

ل ئەورۆپایی لاتینی، ل روژھه لاتئی نيزنگ [روژھلاتا – نيزیک، سه راستکرنا
من] عبرانی زمانه مری بوون. لاتینی ئیروژی زمانه کی مری یه. لی
هه رچی عبرانی ئیدی نه زمانه کی مری، لی به لی زمانه کی زندگی یه.
نازیزان، هه ره کۆل (۱۹۴۲)، «زمانه ک و زلامه ک»، هاوار، هژم: ۴۰

شانهک

گافا مروژ ژیتگرته کی دکه پارچه یه ک ژ کۆمه کا خوه، هنگی دقیت نه وه لی بیت
چیکرن کۆ نه و ب ئاهاهی و فورما خوه شه ل کۆمه کا مروژی بکه. ژ بو مروژ ب
ئاوایه کی باش فی کاری بکه یان ژی قسه کی ژ ژیتگرته بگره دا فورم لیک بکن.

«ژ وان نقتان پی شه کۆ خاسی دهنگانیا زمانی کوردی نه، د شکلی و
دهنگین ههرفان ده، هه رچهند ههیه، خوه ل ئەلفابهیا ترکان نيزیک خستن و
ژی نه دوورکه تن.»

فی ژیتگرته ل ژۆری مروژ دکاره، وه کی کۆ من ل ژیر کریه، بکه پارچه یه ک ژ
کۆمه کا خوه.

هه گه کۆ جه لادهت ئالی به در – خانی گۆت «ژ وان نقتان پی شه کۆ خاسی
دهنگانیا زمانی کوردی نه، د شکل و دهنگین ههرفان ده، هه رچهند ههیه،
خوه ل ئەلفابهیا ترکان نيزیک خستن و ژی نه دوورکه تن» هنگی دقیت مروژ
شکلی ههرفین کوردۆی «İ» و «Î» یی نه که وه کی یین زمانی ترکی.

ئقتباس

(۱۶) ئقتباس، يانى ژيگرتنه كا دريژ ژ ته كستا هه كين دى، سپه هيتير ديار دبه هه گهر كو مروف ئقتباسى ژ ته كستا خوه زرافتر بنقيسه.

ههروها مروف دكاره فونتى ئقتباسى بگوهوره، نيئبه را ريزان ژ يا ته كستا دى ته نگر بكه، يان ژى مروف دكاره ئقتباسى ب پونتويه كا كچكتر بنقيسه. گاڤا كو ژيگرتنه كا يان ئقتباسه ك ب فان ئاوايان بيت نيشان كرن نه پيويسته مروف نيشانده كا ژيگرتنى داينه دورا وئ. لى دقيت ژ ته كستا ل دور ئقتباسى ديار ببه كو ئقتباس ئقتباسه و نه كورتاسيا ته كستا ل دورى يه.

(۱۷) گاڤا كو مروف ژ به لگه يه كا نقيساندى ئقتباسه كى بكه و دخوازه ههك پارچه يين نه گرنگ ژى باقيره، دقيت مروف وئ د نيئف گوشه كه ئانه كى ده ب سى خيزكىين ئاخافتنى يين ل په ي ئيك نيشان بكه.

ئقتباسه ك ژ پروتوكولا جقينا مالباتا به درخانيان، د ۱۷ ئ هه زيرانا ۱۹۲۰ ئ ده.

[— — —]

۱/ هاته ئاخافتن كو پشتى نوتايا هاتى داين بو ئنگلته ره يى ل سه ر عه ينى مزارى، به لى ب ئسلوويه كا دى كول گورى پوليتيكاي فرانسايى به، نوتايه ك بيت داين بو حكومه تا جمهوريه تى ژى.

۲/ دگه ل دهنكىن جه لادته ئالى و كامران ئالى به گان يين ل دژ و پيشنيارا محهمه د ئالى به گ يا پاشده خستنى، ب پرانيا چار دهنگان هاته بريار دان

کۆ نۆتا بېت داین.

۳/ هاته بریار دان کۆ نۆتا ژ ئالیی ئەفدرهحمان و جه لادەت ئالی بهگان فه
بیت نقیساندن و وەرگه راندن – ل گۆر چارچه فهیا د جفینی ده بنگه هی وئ
هات دانین.

[— —]

مالیسانژ، محەمەد (۱۹۹۴)، جزیرا بۆتانی بەدرهانه له فه بەدرهانی نایله سی...، رووب: ۲۵

بەرسف و دیالۆگ

(۱۸) مرۆف دکاره بەرسفان ژى عەین وهکی ژیتگرتنان ب نیشاندەکا ژیتگرتنی
نیشان بکه.

ریهکا دی ژ بۆ نیشانکرنا بەرسفان ئەوه کۆ مرۆف خیزکا بەرسفی (-) ب
کار بینه. خیزکا بەرسفی ژى وهکی خیزکا ئاخافتنی یه. خیزکا بەرسفی ب
تیچوو بیا تیت نقیساندن و بەرسفی دده دەست پی کرن. گاڤا کۆ مرۆف ئاخافتنا
گه له ک کهسان دنقیسه هنگی ئاخافتنا هه ر کهسه کی ب خیزکا بەرسفی د ریزه کا
نوو ده دەست پی دکه.

فهرقه کا دیار د نیقهبه را خیزکا ئاخافتنی (-) و به ندکی (-) ده هه یه. خیزکین
ئاخافتنی ژى دو ته خلیتن. به ک ژ وان همبه ئەم – پی (-) درپژه و ناقی وئ ئەم
– د/شه. یا دی همبه ئەن – پی (-) درپژه و ناقی وئ ئەن – د/شه. ئەم د
کوریدی ده یا کۆ ناقی وئ ئەن – داش (-) ه ب کار تینن. ژ بلی ئنگلیزیی د
زمانین دی ده ئەم – داش (-) ناییت ب کار تانین. و مرۆف ت جارن به ندکی (-)

د شوونا خیزکا ئاخافتنی (-) ده ب کار ناینه.

شانهک و تاوارته

هه گهر مروث بخوازه، مروث دکاره د دیالوگ و فه گوهوستی ده خیزکا ئاخافتنی و خیزکا بهرسقی ب ئەم - داش (-) بنقیسه. لئ ژ بیر نه که تهنی د پیشیا بهرسف و دیالوگان ده.

- خه لهف، تو چ دخوینی؟

- «مهم و زینی»!

- تو «مهم و زینی» دخوینی! ما نه باشتره تو کتیبه کی د هه قی کومپووته ران ده بخوینی؟

- من بهری «مهم و زین» نه خوه ندیه و دییژن ئەو قورئانا کوردانه.

- نۆ لۆ، ب راستی؟ باشه، نه خوه ئەم دکارن پیک ره وی بخوینن؛ ئەز ئیرو دکریم کا ئەز چ کتیبی بخوینم.

شانهک ۱

مروث نکاره خیزکا بهرسقی ژ بو نیشان کرنا ژیگرتنان ژ ته کستین نقیساندی ب کار بینه.

شانهک ۲

خیزکا بهرسقی باش دیار نابه هه گهر ئەو ژ بو بهرسقه کی تهنی بیته ب کار ئانین، ژ بهر ت نیشان دهک دیار ناکن کا بهرسف ل کوو خه لاس دبه.

– ئەحمەدى خانى كەسى يەككى بوو كۆ «مەم و زىن» ب زىمان و مۆتىفېن كوردى نقيساند. ئەحمەدى خانى د «مەم و زىنى» دە نە تەنى بەھسا چىرۆكا دو ئەقىنداران كر، ھەروھا وى ب ئاوايەكى رۆمانتيك و دراماتيك ژيانا خەلكىن دەما خوە نیشان دا و ھەست و خوەستىن وان تەسوير كر.

شانەك ۳

گاڭا كۆ مروت بەرسف و دىالوگىن كۆژ گەلەك پاراگرافان پىك تىن ب نقيسكى قەدگۆھۆزە – وەكى د ھەقپەيقىنان دە – ھنگى مروت دكارە ھەر پاراگرافەكا بەرسف و دىالوگى ب خىزكا بەرسفى بدە دەست پى كرن، دا كۆ بەرسف و دىالوگان ژ تەكستا خوە فاڭپىر بكة.

وئى [خەزالى] ژ ترسان دەرەو ل وان [دى و بايىن خوە] كرىوو، گۆتبوو كۆ ئەو دى ب ھەقالەكا خوە يا كەچ رە دەرېكە قە باژىرى.

– ئىقەلىي، تو ھەتا نھۆ ل كيژ كۆلانەيان دگەرايى؟ ما تە مال نىنە؟ ما تو نزانى ل مالا خوە قەھەوى؟ چىلەك چىلەكە، رۆژ دچە نىڭ گارانى لى ئىقاران ل مالا خوەيى خوە قەدەھە!

بابى خەزالى دەست ب خەزەب و تاوانباركرنا خوە كرىوو. ب دەنگى بلند دئاخافت – نەدئاخافت، بەلكى درەيى –، كەربا دلى خوە ل خەزالى قەدكر. خەزالى خوە شاش كرىوو، نەدزانى چ بكة و چ ببىژە. وئى ب ترس و دلگەرمى ژ بابى خوە رە:

— هۆ بابۆ، بابی من یی دهلال، وله ه ئەز نه ئیقهلی مه. من و چیلهکان ژێ نهکه وهکی ههف. ما دنیا خراب بوو کو ئەز ب ههفالا خوه ره دهرکهتم باژاری وئی نه ویرا ببیژه ب ههفالی خوه ره، پا ئەز نه چوومه من ت قهحیبتی نه کریه.

— ته ئیرو نه کر تو دئ سبههی بکی، ههگهر تو تا نیقی شهقی ل کولانهیان بمینی تو دئ قهحیبتی ژێ بکی، بابی خهزالی گوت.
ئاگری گرت قولنجین خهزالی. دلۆپین خویدانی ژ که لاکووچکین وئی به رهو پشتدووقا وئی ده هه رکین.

نیروهی، خهلیفهیی (۱۹۹۴)، «نیرهفانی ل ئاسۆیی شیرگهرم یی ستۆکهۆلی»، دیدار، هژم: ۱۲-۱۳، رووپ: ۱۷

شانهکە

جارنان مرۆف دکاره خیزکا بهرسقی بئیخه پاراگرافهکی. و هنگی دثیت مرۆف نقته جۆتی داینه پیشیا خیزکا بهرسقی یا ئهول.

لیکۆلینه رهکی ئەمانی، وۆلفگانگ لسه، سرپۆ خوهندنێ وها فۆرمووله کریه: خوهندن مهیدانه که کو نفیسکار و خوهندهفان پیک ره ل وئی دهری تیاترۆیهکا فانته زیان دلههیزن. -ئافرینه نه تهنی نفیسکار، ههروها خوهندهفانه ژێ. هایئ نفیسکارهکی باش ژ فی ئیکۆ ههیه و ژ لهوره ژێ خوهندهفانی قه دخینه ژ بو هه قکاری.

Legercrantz, Olof(1985), Om knsten att läsa och skriva, rûp. 8

ڦه گوهۆستنا دیرهک و ئه نديرهک

(۱۹) گاقشا کۆ مرۆڤ ب نڤيسکي گۆتنيڻ ئاخافتنا يه کي ڦه دگوهۆزه، وه کي د هه ڦه يڤينه کي ده، يا باش ئه وه کۆ مرۆڤ فۆرمولا سيۆنيڻ وي سه راست بکه دا ئه و خوهش بيڻ خوهندن. مرۆڤ سه راست کرنين وها د ڦه گوهۆستنا ديرهک ده ژي دکه. ل ژيئر نمونه هه نه، کا مرۆڤ چاوا ڦي کاري دکه.

نموونه يا ڦه گوهۆستنا گۆتن ب گۆتن

جه درما سه ر گونده گرت، زه لام لباخچا دبستانى کۆم کرن. وان گه لک که سان دان، ده ستى عه ليى عه مه ر شکينا نند. سى ده ست بازنى ژنا حه جى ئه ڦدلایى تاخا که ڦلان دزى. هه رسال تين و هۆل مه دکن، ژ ده ستى وان دا و مه ده ده، لى نکارى ت بکي. ما که س خوه ييتى نکار ل مه بکه؟

نموونه يا ڦه گوهۆستنا سه راست کرن

جه درمه يان ب سه ر گوندى ده گرتن و زه لام ل باخچه يى دبستانى کۆم کرن. وان ل گه لکه که سان دان و ده ستين عه ليى عه مه رى شکينا نند. سى ده ست بازنين ژنا حه جى ئه ڦدلایى تاخا که ڦلان ژي دزين. هه رسال تين و هۆلى ل مه دکن. مه ژ ده ستى وان داد و مه ده ده، لى ئه م نکارن ت تشتى بکن. ما که س نکاره خوه ييتى ل مه بکه؟

(۲۰) د ڦه گوهۆستنا ئه نديرهک ده مرۆڤ نيڤه روکا ئاخافتنا يه کي ڦه دگوهۆزه. مرۆڤ د ڦه گوهۆستنى ده هه نهک گوهۆرتنان چي دکه. گوهۆرتنيڻ کۆ مرۆڤ هه رتم دکن ئه ڦن:

- گوھورتنا زەمانى لىكەرى
- گوھورتنا ئاھايى كۆمەكى
- گوھورتنا پرۇناڧىن كەسپىن
- گوھورتنا گۆتتىن ۋەكى ھىر، نھۆ، ئىرۆ
- گوھورتنا نىشانىدەكىن نقتەشانىي

نەمۇنەيە قەگۈھۆستنا دىرەك

شەمسى: - من ت جاران جەندرمەيىن ھەوقاس زالم نە دىتنە! ما قەى خودى
 دلەكى برەحم نەكرىە بەھرا وان؟
 رەمەزان: - تە ھىژ زما كۆماندۆيان نە دىتيە! دڧىت ئەم خوە ژ خەزەبا وان رە
 ئامادە بكن.

نەمۇنەيە قەگۈھۆستنا ئەندىرەك

شەمسى گۆت كۆ وى ت جاران جەندرمەيىن ھەوقاس زالم نە دىتنە و مەرەق
 دكر كا ژ بەر چ خودى دلەكى برەحم نەكرىە بەھرا وان. رەمەزانى ژ وى رە
 گۆت كۆ وى ھىژ زما كۆماندۆيان نە دىتيە، ژ لەورا دڧىت ئەو خوە ژ خەزەبا
 وان رە ئامادە بكن.

كورنەقەگۈھۆستن

(۲۱) مانەيا كورنەقەگۈھۆستنى كورنەكرن و قەگۈھۆستنا نىڧەرۆكا تەكستەكا
 نڧىساندى، ئاخافتن يان ژى دىالۆگەكى يە. مەرۆڧ دكارە تەكستال ژۆرى

ب کورتی وها فہبگوھۆزہ.

گاڤا کۆ شہمسیی بہہسا بی وژدانیا جہندرمہیان کر، رہمہزانی گۆتی خوہ
ل ہتیڤیا خہزہبا کۆماندویان بگرہ.

فہگوھۆستنا ہزرکری، فہگوھۆستنا گشتی

(۲۲) تہکستا کۆ نیڤہرۆکا رامانہکی فہدگوھۆزہ نہ پیویستہ ب نیشاندہکا ژیتگرنتی
بیٹ نیشان کرن. ئەڤ قاعدہ ژ بووی یہکی ژی دہریاس دہہ کۆ نیڤہرۆکا رامانا
پرس و بانہشانان ژی د خوہ دہ دگونجینہ. ہہروہا پرس و بانہشانین گشتی ژی
ب نیشاندہکا ژیتگرنتی نایین نیشان کرن.

سہردانا کوردستانا عراقی ئەز ہنہکی ترساندم. ما وان مرۆڤین نہناس دی
ناریکاریا من بکرنا؟ ما ب راستی ژی کوردین باشوری کوردین باکوری
باش ناس دکن؟ ئەز جدی ہزریم کۆ ئەز مرۆڤہکی ناسی منتقہیی بکم
رہبہری خوہ.

ہینبوونا کوردیی نہ کارہکی ہیسانہ، ئەو ہزری، دی گہلہک وەختی بگرہ.

ما بہرپرسیاری رہوشا ئابۆری یا خراب کی یہ؟ مرۆڤین فہقیر نہۆ فی
پرسی ژ خوہ دکن.

وي دبستانا كهفن نهرووخينه! جهنشينين دهقهرى دلنهخوهشن و پلان دكن
سه رهلدانه كى بكن.

شانك

ليكه رين وهكى فكرى، هزرى، گوت، قيريا و.....هتد، دكارن رولى ههقوكا
قه گوهوستانى بلههيزن و هنگى قه گوهوستان ب نيشاندهكا ژيگرتنى تيت نيشان
كرن.

پيرى هزرى: «ما روژهكا زووتر بمراما دى ژ من ره نه چيتر بوويا؟»