

كذلك كلمة (موي mui) فلها المعنى نفسه ومدلولها بالضبط هو (عظام اللاتين) وكلمة (فيرلا موي) السابقة اشتقت بسرعة خاطفة وكيفما اتفق من قبل احد اتقين الغجر! واظنها كانت منسجمة مع خصائص لسانه الخاص.

وفي هذا الكفاية لقراء (كارمن) فقد اعطيتهم فكرة عن نتيجة دراستي للغة الرومانية أي لغة الغجر واختتم كلامي باحد امثالهم الذي اراه وقد جاء الان في محله: «الذبابة لا تدخل الفم المطبق»

پروسپر ميرمييه

آثار المترجم

المؤلفات:

- * هيئة المحلفين (دراسة قانونية) بغداد - ط. نقابة المحامين ١٩٥٦
- * تحليف الشخص المعنوي اليمين في قرارات محكمة تقدير العراق (دراسة قانونية) الموصل ١٩٥٧.
- * قصة المحلفين (دراسة تاريخية قانونية) الموصل ١٩٥٨.
- * معاني اسماء الاوصوات في كتاب «الاغانى» لـ (الاصفهانى)، مع نبذة من تاريخ اهتمام المستشرقين بالموسيقى العربية. اصدار المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٥٨.
- * اسقاط النظام لا يكون بهذا. الطبعة الاولى، طهران ١٩٨٦.
الطبعة الثانية، لندن ١٩٨٧.
- * العراق في عهد قاسم - آراء و خواطر ١٩٥٨ ط. ستوكهولم ١٩٩١
- * مغامرة الكويت، الوجه والخلفية. جزان، دار آزاد - ستوكهولم ١٩٩٢
طبعة ثانية، السليمانية ١٩٩٣

- * آراء محظورة في شؤون عراقية معاصرة. دار الشمس
للطباعة والنشر، ستوكهولم ١٩٩٥.
- * مباحث آشورية، تاريخ ما اهمله التاريخ. دار زهريرا
(الشاعع) ستوكهولم ١٩٩٧.
- * زيارة للماضي القريب، ستوكهولم ١٩٩٨.
الطبعة الثانية: سليمانية- كردستان ١٩٩٩
- * مبحثان على هامش ثورة الشيخ عبيد الله النهري
الطبعة الاولى: ستوكهولم ٢٠٠٠
الطبعة الثانية: اربيل ٢٠٠٠
- * رجال وواقع في الميزان: اربيل ٢٠٠١
- * يقظة الكرد: تاريخ سياسي ١٩٢٥-١٩٠٠ ، اربيل ٢٠٠٢

الترجم المطبوعة

- * الاصول التاريخية لحركة العمال العالمية ل (آي. جي. كاميل). بغداد ١٩٤٦.
- * آخر يوم لمحكوم بالموت، رواية ل (فيكتور هوغو) الموصى ١٩٥٠.
- * كيف تطبع السماء. عرض فكاكي للحياة في اميركا ل (جورج ميكاش). الموصى ١٩٥٢.
- * ذكريات من بيت الموتى، رواية ل (فيدور دوستوفيسكي) دار اليقظة العربية، دمشق ١٩٥٣.
- * تراث الاسلام، تأليف جماعة من المستشرقين مع دراسات وتعليقات المترجم. الطبع الاولى في مجلدين، الموصى ١٩٥٣.
الطبعات الثلاث التالية في مجلد واحد، دار الطليعة بيروت ١٩٧٩-١٩٧٣.
- الطبعة الخامسة: اربيل ٢٠٠٠.
- * كارمن، للكتاب الفرنسي بروسپر مريميه. مع دراسة اجتماعية بقلم المؤلف عن الغجر الاسпан، المطبعة العصرية، الموصى ١٩٥٤.
- * كرد وترك وعرب (سي.جي. ادموندز) دار العروبة للنشر، بغداد ١٩٧٠.

- طبعة ثانية اربيل ١٩٩٩.
- * مهد البشرية، الحياة في شرق كردستان (و. ا. ويگرام) دار العروبة للنشر- بغداد ١٩٧١.
- طبعة ثانية دار زهريا (الشاعع) ستوكهولم و (مكتبة الانکال) شيكاغو، العام ١٩٩٨.
- طبعة ثلاثة: اربيل ١٩٩٩.
- * طريق في كردستان (ا. م. هامilton)، دار العروبة للنشر بغداد ١٩٧٠.
- طبعة ثانية اربيل ١٩٩٩.
- * جمهورية مهاباد الكردية (وليم ايگلن الابن). دار الطليعة ، بيروت ١٩٧١.
- طبعة ثانية: اربيل ١٩٩٩.
- * تاريخ الموسيقى العربية حتى القرن الثالث عشر الميلادي (هنري جورج فارمر). مع ملحق وتعليقات المترجم. دار الحياة للنشر، بيروت ١٩٧٢.
- طبعة ثانية، بيروت ١٩٩٨ عين الدار
- * رحلة الى رجال شجاعان (данا آدم شمدت). دار الحياة للنشر، بيروت ١٩٧٢.
- طبعة ثانية: اربيل ١٩٩٩.
- * كردستان او الموت (رينيه موريس) مطبوعات كرولوجيا، لندن ١٩٨٦.

طبعة ثانية ١٩٩٩.

* العراق في عهد قاسم، تاريخ سياسي ١٩٥٨ - ١٩٦٣
(اوريل دان)، الجزء الاول، دار آزاد للنشر، ستوكهولم
١٩٨٩.

* الحرب الكردية وانشقاق ١٩٦٤ (ديشيد ادامسن بالمشاركة
مع المترجم)، دار ازاد للنشر، ستوكهولم ١٩٩٢.

* فاتحة انتشار المسيحية في امبراطورية الايرانيين
(ميسوپوتاميا وايران) ٦٣٧-١٠٠، الجزء الاول، دار
زهريرا (الشعاع) ستوكهولم بالتعاون مع مؤسسة الاتحاد
الاشوري العالمي، شيكاغو ١٩٩٨.

* فاتحة انتشار المسيحية في اوسط آسيا والشرق الاقصى،
الجزء الثاني، دار زهريرا (الشعاع) للنشر، ستوكهولم،
السويد بالتعاون مع مؤسسة الاتحاد الاشوري العالمي،
شيكاغو ١٩٩٨.

* فاتحة انتشار المسيحية في الصين وبلاط المغول: دار زهريرا
(الشعاع) ستوكهولم-شيكاغو ١٩٩٨.

* فاتحة انتشار المسيحية في الهند- ستوكهولم ١٩٩٩ ، دار
زهريرا.

* مذكرات جلليني: دار ئاراس للتأليف والترجمة والنشر،
اربيل ٢٠٠٢.

* جنوب كردستان (دراسة اثربولوجية) دار ئاراس للتأليف
والترجمة والنشر، اربيل ٢٠٠٢.

الترجم المخطوطة:

* الترجمة الكاملة لـ «سیر پلوتارک Plutarch Lives» مع تعليقات وهوامش المترجم، تقع مخطوطته في حدود (٤٠٠٠) صحيفة متوسطة الحجم.

* الترجمة الكاملة لكتاب «قیام وسقوط الرايخ الثالث The William Rise and Fall of the third Rich Shirer». عن الطبعة الامريكية الرابعة عشرة. تقع مخطوطته في حدود (٣٠٠٠) صحيفة متوسطة الحجم (تحت الطبع في دار ئاراس- اربيل)

* وارشو العرش Kongs- Emnerne، مثيلية من آثار الكاتب النرويجي (هنريك اپسن Henrik Ibsen).

* جنوب الشّمس South of the Sun، رواية من تأليف الكاتب الامريكي (وید میللر Wade Miller).

* مختارات من الاقصوصة الپولندية، تأليف مجموعة روائيين بولنديين.

