

س: بزواتی ستوونی له چینیکه وه بو چینیکه تر.

ئهلف: بزواتی ئاسویی له چالاکیه که وه بو یه کیتی تر.

به گشتی ئه و کسه ی که به شپوه یه کی سه رکه تووانه له کاتیک کورتدا له یه کتی له خوارترین پایه کانی کومه لگادا سه رده که وئ بو یه کیک له به رزترین پایه کومه لایه تییه کان به مرۆقیکه خوشبه خت داده نریت، چونکه گه یشتوو به خواستی خوی. له گه ل ئه وه شدا رهنکه ئه م بوچوونه حاله تیکه گشتی هه بی، به لام ده شی ئه م بزواته چهنده ئه نجامیکه دیکه شی لیبه که ویتته وه که بریتین له:

۱- ده رکه و تنی قه یران له رۆلی کومه لایه تیدا. ده گونجی ئه م قه یرانه ئه نجامی بزواتی به هیزی که سه که و رویشتنی بیت له چینیکه وه بو چینیکه تر. بو نمونه فرۆشیاریکی ده ستگیت له نا کاو که ده گاته وه زاره تیک، ئاساییه ده زانی که هیتده ئاگای له و شتانه نییه که له و شوینه تازه یه دا پتویسته تی و ئه م مه سه له یه رهنکه وای لیبکات تووړه په شوکا و ده رکه وئ.

۲- پچراندنی په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی پتیشوو. ئه و که سه ناچاره که په یوه ندییه کانی پتیشوو خوی که م بکاته وه یان نه یانه تیت، خو رهنکه هه ندیک له و په یوه ندییه زور توندو تول و پتوه به ندی و هوگری نزیکی خویشی بیت.

۳- هه سترکردن به گونا هه رچه نده هه ندیک که س که سه ریش ده که ون هه سستی لووتبه رزی و غرووربان نییه، به لام ئه وانیه که پیشتر له ریزی ئه و که سه سه رکه و تووه دابوون که چی ئیستاش له هه مان پایه ی پتیشوو خویندان. له وانیه به م هو یه وه، هه ست به تاوان بکه ن که نه یانته وانیوه سه رکه ون، ئه مه ش له حاله تیکدا که هه ر که س هه ولبدات بتوانیت سه رکه ویت.

### هۆکاره کانی بزواتی کومه لایه تی

کومه لئاس ئه مریکی «هۆرتۆن» (P. Horton) هۆکاره کانی بزواتی کومه لایه تی بو دوو ده سته دابه ش ده کات:

۱- بونیادی که (پیکهاته ی کار، جیاوازی له توانای، بونیادی ئابووری، پشتیوانی له بزوات و هه لگرتنی به ربه سته کانی به رده می) ده گرتته وه.

۲- فه ردی (جیاوازی له شاره زایی و لیته اتویی، فیرکردن، دابونه ریتی پیشه یی و شیوازی کارکردن، به قوریانیکردنی به رزه و هندی کاتی، به خت). به لام له به رته وه ی ئه م دوو ده سته هۆکاره لیکدی جیا ناکرینه وه، هۆرتۆن ئاماژه به وه ده کات که هه موو

ئه م هۆکارانه به جوړیک پیکه وه په یوه ستن که ناکری به جیا راده ی کاریگه ری هه کامیکیان بزاین [ ۳۷۳-۳۷۸ / ۷ ]. له گه ل ئه وه شدا له کوی ئه و زانیاریانه ی که له م بواره دا گه لاله بوون، ده توانین به م شیوه یه ی خواره وه باس له چهنده هۆکاریکی بزواتی کومه لایه تی بکه یین:

۱- له گه ل گۆران له دابه شبوونی کارو پیکهاته ی کاردا بزواتی کومه لایه تی زیاد ده کات. به شیوه یه کی گشتی چهنده ی کاره کان زیاتر دابه شبکرتین، بواری بزواتی هه لکشان زیاتر ده بیت، به پیچه وانوه که می چالاکای ئابووری ده بیتته هو ی زیاتر بوونی بزواتی به ره و خواره وه.

۲- ده شی جیاوازی راده ی به ره م له نیوان تویره کومه لایه تییه جیا جیاکاندا بیتته هو ی ئاسانکردن یان وه ستاندنی بزواتی کومه لایه تی. ئه گه ر ژماره ی ئه و مندالانه که م بیت که له چینی بالادا له دایک ده بن، به جوړیک که نه توان جیگای ئه ندامانی خو بان پر بکه نه وه، ئه وساکه هه لی زیاتر له بار ده بی بو سه رکه و تنی چینی خواره وه (دیاره به و مه رجه ی که ریژه ی له دایک بوون له و چینه دا زیاتر بیت).

۳- پرۆسه ی به کومه لایه تی بوونی ساوایه ک له تویتز یان چینی خویدا (به جوړیک که به گویره ی پیکه ی خیزانی هه لده سه نگینریت) ده شی ریگریت له سه ر ریگای بزواتی کومه لایه تی. کچیک یان کوریک، داهینانه کان و به هاو پتوه ره پیسپیراوه کانی چینه کومه لایه تییه که ی خوی فیرده بیت، هه رکاتی پیکه یه ک فه راهه م بیت بو بزواتی هه لکشان رهنکه تاک له به رامبه ر ئه م چه شنه گۆرانه دا به رگری بکات، چونکه بو ئه و زه رووریه که جارئ هه ر گرتراوی چینیک بیت. هه تا ئه و کاته ش که ئه و که سه تامه زرۆی جووله یه کی له م جوړه بیت له زورباردا زه حمه ته بو ئه و که سه کار به شیوازی ره فتاری چینیکه بالاتر بکات. هه روه ها له دایکبوون له خیزانیکه سه ر به پیکه و چینیکه کومه لایه تی بالا ده شی پیش به بزواتی دابه زین بگریت، ئه مه ش به هو ی ئه و جیا واکانه ی که رهنکه له سه روه ت و ساماندا هه بن. بو کوریک که شاره زاییه کی خوار ناوه ندی هه بی و سه ر به دایک و باوکیکی ده وله مند بیت ئاسانتر ده بی که: بروات بو کولیز، به هو ی په یوه ندییه کانی باوکییه وه ده توانی خه ریکی کاریکی له باریش بیت، لانی که م له و چینه دا میتیتته وه که باوکی تیدابوو. له به رامبه ر ئه و هه لکه بو گه نجیکه وه کو خوی که سه ر به چینیکه خوارووتربیت که متر ده ره خسی.

۴- ئه و گرووپه نه ته وه یی و ئایینییه ی که تاکه که س به نده پییه وه، ده شی

کاربگه‌ری زۆری به‌سه‌ر شانسى بزواتى کۆمه‌لايه‌تیبه‌وه. هه‌بیت به‌شێوه‌یه‌کى گشتى چنده‌ى گروویپێکی نه‌ته‌وه‌یى له‌ ولاتێکدا گه‌وره‌تریبیت ته‌گه‌رى بزواتى هه‌لکشانی ئەندامه‌کانى پترده‌بیت. له‌ ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانى ئەمریکادا ده‌سه‌لاتى وه‌ک یه‌کبوونی پرۆتستانته‌کان زیاتره‌ له‌ غه‌یره‌ پرۆتستانته‌کان، و راده‌ى بزواتى هه‌لکشانیان پتره‌. له‌ هه‌مان ولاته‌دا هه‌ر چنده‌ که‌ جووله‌که‌کان له‌رووی شتیوازی ژياناندا له‌ خه‌لکی دیکه‌ جی‌اوازن، به‌لام به‌هۆی ئەزموونی له‌ پێشینه‌یانوه‌ له‌ چهند بواریکی وه‌ک: کاروبارى شارى و پېشه‌ى تايبه‌تیدا بزواتى هه‌لکشانیان هه‌بووه‌. کاتیکی جیاکارى له‌ دژی کۆمه‌لێکی نه‌ته‌وه‌یى زیاتر و توندتریبیت ئەوساکه‌ هه‌ولدان بۆ هه‌لکشانی له‌ پێگه‌ى چینه‌یه‌تیاندا زیاتر ده‌بیت.

5- هه‌رکاتى گۆرانکاری کۆمه‌لايه‌تى له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا پتریبیت، راده‌ى بزواتى کۆمه‌لايه‌تیش پتر ده‌بیت. شوێشى پېشه‌سازی که‌ له‌سه‌ره‌تادا بوو به‌هۆی جی‌گۆرکێیه‌کى به‌رفروانى مرۆقه‌کان، چهندين پێگه‌ى له‌ بارىشى بۆ جی‌گه‌ره‌وه‌ى کاره‌کان هێنایه‌ ئاراوه‌. له‌گه‌ڵ فراوانبوونی سنوره‌کانى کۆمه‌لگا (به‌و جوهره‌ى که‌ له‌ ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانى ئەمریکادا به‌رچاو ده‌که‌ویت) چهند بواریکی نوێ هاتنه‌ گۆرێ بۆ کارو دواجاریش بزواتى کۆمه‌لايه‌تى. له‌کاتى شه‌ره‌کاندا به‌هۆی که‌مبوونه‌وه‌ى هێزى مرۆبى بواری کارکردن له‌ یه‌که‌ى پېشه‌سازیدا زیاد ده‌کات. له‌لايه‌کى تره‌وه‌ ناوبره‌ ئابوورییه‌کان ده‌بنه‌ هۆی ته‌وه‌ى به‌ ملیۆنان که‌س بێکاربن و له‌ ئەنجامدا بزواتى دابه‌زین زیاد بکات. چهندين دیارده‌ى وه‌ک خۆپېشاندانى سیاسى و پشپى له‌ ناوه‌نده‌کانى زانکۆدا، خۆپېشاندانى ئازادىخووانه‌و بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لايه‌تییه‌کانى مافى ئافره‌تان، هه‌موو ئەمانه‌ کاربگه‌رى خۆیان به‌سه‌ر گۆرانکارییه‌کانى ناو چینه‌یه‌تى کۆمه‌لايه‌تى کۆمه‌لگاکان هه‌یه‌و ده‌بیت.

6- له‌ کاتیکدا که‌ تاکه‌گه‌رابی و جی‌اوازی گرووپه‌ کۆمه‌لايه‌تییه‌کان له‌ ئارادا بێ و په‌یوه‌ندیش له‌ نێوان ئەمانه‌دا سنوودار بێت بزواتى کۆمه‌لايه‌تیش له‌ سنووریکدا ده‌مێنیته‌وه‌. به‌بێ بوونی زانیارى له‌مه‌ر یه‌کدى نه‌ جی‌اوازی له‌راو‌پۆچونه‌کاندا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت و نه‌ له‌ چینه‌کانى خواره‌وه‌شدا چه‌زى به‌ره‌و ژيانى باشترو ئیمکاناتى باشترو پیدایه‌ ده‌بیت. گه‌شه‌سهندنى فێرکردن و په‌روه‌رده‌و بزواتى جوگرافیاى، په‌یوه‌ندى نێوان چینه‌کان زیاد ده‌کات و ده‌بیته‌ هۆی له‌ناوچوونی سنوره‌کانى نێوانیان.

7- ته‌گه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک پېشه‌سازی بێت، تاراده‌یه‌ک ژماره‌ى ته‌و پێگانه‌ى که‌

تیبدايه‌ زیاتر ده‌بیت، پتیبستى کارى پسپۆزى زیاتر ده‌بیت، له‌ کۆتاییشدا راده‌ى بزواتى کۆمه‌لايه‌تى له‌و کۆمه‌لگایه‌دا زیاتر ده‌بیت.

8- هه‌رچه‌نده‌ هه‌ل و بواری فێرکردن زیاتر له‌بار بێت، بزواتى کۆمه‌لايه‌تى چینه‌کانى خواره‌وه‌ش پتر ده‌بیت. چونکه‌ په‌روه‌رده‌و فێرکردن یه‌کێکه‌ له‌ هۆکاره‌ گرنگه‌کانى هه‌لکشانی پێگه‌و چینی کۆمه‌لايه‌تى له‌ کۆمه‌لگای نوێدا. دیاره‌ ته‌گه‌ر سیستى فێرکردن به‌رووی هه‌موو که‌سێکدا به‌ته‌واوى ئاوه‌لانه‌بیت به‌چاوپۆشین له‌ نه‌ژاد، چین، ئایین و سه‌رحه‌م تايبه‌ته‌ندییه‌کانى دیکه‌، هه‌رگیز یه‌کسانی ته‌واو له‌نێوان چینه‌کاندا له‌رووی بزواتى کۆمه‌لايه‌تییه‌وه‌ په‌یدا نابیت. بێگومان یه‌کێکه‌ له‌ به‌لگه‌کانى ئەمه‌ ته‌وه‌یه‌ چهند هۆکاریکی تر ده‌ستیان هه‌یه‌ له‌ دیاریکردنى شوێنى تاک له‌ سیستى توێژبه‌ندى کۆمه‌لايه‌تى و به‌تايبه‌تى هیراریه‌تى کۆمه‌لايه‌تى. یه‌کێکه‌ له‌ خاسییه‌ته‌کانى چینه‌کانى ناوه‌ندو بالا ته‌وه‌یه‌ که‌ چێژو خۆشیی کاتى به‌قوربانى چێژو پاداشتى ناینده‌ ده‌کات، چونکه‌ له‌ کۆتاییدا ده‌توانى زیاتر وه‌ده‌ست بێنیت. که‌سێکی چینی ناوه‌ندو بالا زۆر به‌تامه‌زروییه‌وه‌ کات و وزه‌و پارهى بۆچوونه‌ زانکۆ خه‌رج ده‌کات، چونکه‌ له‌و باوه‌ره‌دا یه‌که‌ که‌ دواجار زیاتر سوودو که‌لکی لێوه‌ده‌گریت. ئەم ره‌فتاره‌ له‌نێو چینه‌کانى خواره‌وه‌دا که‌متر به‌رچاو ده‌که‌ویت چونکه‌ هه‌لومه‌رجه‌کانى ژيانیان جی‌گه‌ر نییه‌و ده‌وربه‌ر (له‌رووی ئابوورییه‌وه‌) مسۆگه‌ر نییه‌و له‌وانه‌یه‌ هۆکاری تریش له‌ ئارادا بێ. له‌ هه‌ندى باردا به‌گۆره‌ى بیروباوه‌رى کۆنه‌پارێزانه‌ى باوان و تیگه‌یشتنى به‌سال‌چووان و براده‌رانه‌وه‌ رهنگه‌ که‌سه‌که‌ له‌و باوه‌ره‌دا بێت که‌ هیچ ناکریت له‌م ژيانه‌دا بۆ په‌ره‌پیدانى پێگه‌ى خۆى و رهنگه‌ سه‌یر نه‌بێ لاویک له‌ چینی خواره‌وه‌ له‌و باوه‌ره‌دا بێت که‌ خۆبندنى زانکۆ جوانکاری و زیاده‌ بێت و ته‌نیا تايبه‌ت به‌ خه‌لکی ده‌وله‌مه‌ند بێت [83/52-85].

### کورتەى به‌ش

- 1- سێ جیاوکی گرنگ هه‌ن له‌ کۆمه‌لگاکانى مرۆفایه‌تیدا: داها، ده‌سه‌لات و ئیعتیبارى کۆمه‌لايه‌تى.
- 2- له‌ میژووی فیکرى مرۆبیدا، یه‌کسانی‌خووازی مرۆقه‌کان مه‌سه‌له‌یه‌کى له‌میژینه‌یه‌.
- 3- باوترین پتیه‌ره‌کانى توێژبه‌ندى کۆمه‌لايه‌تى بریتین له‌ نه‌ژاد، ره‌گه‌ز، چین.
- 4- ته‌و ناعه‌داله‌تییى که‌ له‌ دابه‌شکردنى نایه‌کسانی پاداشت و جیاوکه‌ ماناداره‌

- ۲۰- «رایت میلز» چه مکی «ئیخه سپییه کانی» هینایه گۆری.
- ۲۱- پیناسه کردن و پیتوانه کردنی ههژاری هه میسه ئاسان نییه به تاییه تی به گۆیره ی پیتوهریکی جیهانی.
- ۲۲- چه مکی «ههژاری ریژیهی» ئه و بایه خه ی هه یه که هه لومه رجهی کولتووری ده به ستیته وه به هه ژارییه وه.
- ۲۳- «راونتری» دوو جوړه هه ژاری لیک جیا کرده وه «سه ره تاییه و ناوه ندی».
- ۲۴- «پینگه» چه مکی که شوپنگه ی که سیک له سیستمیکی کۆمه لایه تیدا ده ستیشان ده کات.
- ۲۵- کار تاکه سیمای ده ستیشان کردنی پینگه ی کۆمه لایه تی نییه.
- ۲۶- هه رکه سیک چه ندین پینگه ی کۆمه لایه تی هه یه.
- ۲۷- هه موو پینگه کۆمه لایه تییه کان گرنگی وه کو یه کیان نییه.
- ۲۸- پینگه «پیتسپیردراوه کان» به هه موو که سیک ده درین.
- ۲۹- پینگه به ده ستها تووه کان ئه و پینگانه که تاکه کان به ده ستیان ده هینن.
- ۳۰- هه موو کاتیک ناتوانین به ته وای پینگه و «پیتسپیردراوه کان» و «به ده ستها تووه کان» لیک جیا بکه یه وه.
- ۳۱- رۆلی کۆمه لایه تی کۆمه لیک چاوه پروانی له خوئی ده گریت که په یوه ندی له پینگه یه که وه هه یه.
- ۳۲- وه ختییک «دژایه تی رۆله کان» دهرده که ویت که له دوو یان چند پینگه یه کی تاییه تییه وه چاوه پروانی چند ره فتاریکی جیا واز له که سیک بکریت.
- ۳۳- هه موو رۆلیکی کۆمه لایه تی چند به هایه کی تاییه تی تیدایه.
- ۳۴- چینه کۆمه لایه تییه کان ده توان چهند ورده کولتووریکی تاییه تی دروست بکه ن.
- ۳۵- ده شی بزواتی کۆمه لایه تی به شیوه ی هه لکشان و داکشان بیت.
- ۳۶- «مایکل یاونگ» له و باوه ره دایه که به ره به ره کۆمه لگا نوپیه کان به ره و «لیهاتوویی سالاری» ده رۆن.
- ۳۷- له حاله تی بزواتی ئاسویی کاردا، شوپنی تاک ده گۆریت به بی ئه وه ی پایه که ی بگۆریت.
- ۳۸- بزواتی کۆمه لایه تی به ستراوه ته وه به چند هۆکاریکی وه ک:
- گۆران له سیستمی دابه شکردنی کاردا، جیا وازی راده ی پرۆسه ی پینگه یانندی

- کۆمه لایه تییه کانه وه سه ره له ده دات پیتی ده گوتری توپیه ندیی کۆمه لایه تی.
- ۵- چینی کۆمه لایه تی کۆمه لیک خه لک له خوئی ده گریت که له پرووی جیا وکی خیزانی و پینگه ی کۆمه لایه تی و کارکردن، هه ره ها هه لومه رجه کانی فیرکردنیشدا تاراده بکه وه کو یه کن.
- ۶- چینی کۆمه لایه تی یه کیکه له پیتوهره گرنگه کانی توپیه ندیی کۆمه لایه تی.
- ۷- گرنگترین هۆکاره کانی دیار بکردنی چینی کۆمه لایه تی بریتین له سامان، داها، ئاست و جوړی فیرکردن، کارو پینگه ی پیشه یی، خیزان و گرووی خزمایه تی، ده سه لات و هیزی سیاسی و کۆمه لایه تی.
- ۸- سئ شتواری تاییه تی نرخاندنی چینی کۆمه لایه تی هه ن: خودی، بابه تی، ناوو ناوبانگی ناو خه لکی.
- ۹- چینی کۆمه لایه تی له ریگای چند سیمایه کی دیار بکراوه وه هه لده سه نگینریت.
- ۱۰- له هه ندیک کۆمه لگای به راییدا جیا وازییه چینه یه تییه کان له ئارادا نه بوون.
- ۱۱- له سه ره ده می سه ده کانی ناوه راستدا سیستمی چینه کۆمه لایه تییه کان گرنگییه کی زۆری هه بووه.
- ۱۲- «کاست» جوړیکه له چینی کۆمه لایه تی داخراو که تیایدا چین حاله تیکی به ره ده وام و «پیتسپیردراو» و ره ده گریت.
- ۱۳- سیستمی کاست ته نها له ولاتی هیندستاندا نییه.
- ۱۴- کۆبه یی یه کیکه له توندترین شتوازه کانی نایه کسانی کۆمه لایه تی.
- ۱۵- له دیدی مارکسه وه په یوه ندییه کانی به ره مه یان و به تاییه تی مولکایه تی ئامیره کانی به ره مه یان هۆکاری بنه ره تی توپیه ندیی کۆمه لایه تین.
- ۱۶- له کۆمه لگا سوئیلیسته کاندایه سیستمی چینه یه تی که متر پشتی به سه ره ده ت و سامان به ستووه و زیاتر له (ماف و ده سه لات و ئیعتیبارو جیا وکه کۆمه لایه تییه کانه وه) سه رچاوه ی گرتوه.
- ۱۷- «کینگزلی دیشیس» زه رووره تی ئه رکی چینه کۆمه لایه تییه کانی خسته به ریاس.
- ۱۸- ره خنه گرانی چینی کۆمه لایه تی زیاتر باوه ریان به یه کسانی هه یه تا سه قامگیری.
- ۱۹- «وارنر» تیزیکه هینایه گۆری بو دابه شکردنی چینه کۆمه لایه تییه کان به سه ره شه ش ده ستهدا.

بەشى نۆيەم

**كۆمەنگا لە قۇناغى پيش كشتوكاليدا**

کۆمەلایەتی، سەر بە نەتە وەو گرووپیک بوون، خێرای گۆرانکارییه کۆمەلایەتییهکان، جودایی یان پیکه وە بەسترانی گرووپه کۆمەلایەتییهکان، رادهی به پیشه سازیکردن و ههروهها رهخسانی ههه و بواری خویندن و فیروون.

### کۆمەلگای سەرەتایی: کۆکردنەوێ خۆراک و راو

کۆمەلگای سەرەتایی بەدریژایی میژوو نەگۆڕو یەک شیوە نەبوو، سەرەرای جۆاروجۆرییهکە لە ناوچە جیاوازهکانی جیهاندا بە قۆناغی جیا جیای گۆراندا تێپەرپوه که به شیوهیهکی گشتی له میوه رنی (کۆکردنەوێ خۆراک) دەست پێدەکات و پاشان قۆناغی راووشکار (دەستکاری کردنی سروشت) دەست پێدەکات. له قۆناغهکانی دواتردا، واته ئەو کاتهی مرۆف ههڵدەستیت بەمالی کردنی ئازەلان، شوانکاری دەست پێدەکات، ئەو قۆناغە ی که دەتوانین به سەرەتای سەرەهڵدانی کۆمەلگا خێلەکییه هاوچەرخیهکان دابنیتین. بەسەرئجدا ن لە ماهییهتی تارادەبەک جیاوازی کۆمەلگا سەرەتاییهکان و گەشەسەندنیان بەدریژایی میژوو قۆناغی میژوویی کۆمەلگە پێشەکان ئامرازەکان دەتوانین قۆناغەکانی گۆرانیان لەم خشته پێه ی خوارەو دا کورت بکەینەو [١٩٥٠] دەورەو بەرێ پێش ١٠٠ میگە له مۆبیهکان کۆکردنەوێ خۆراک- راو گۆچان- بەردی - ههزار سال تاشراو

له دەورەو بەرێ پێش ٤٠-٢٠ ههزار سال	خێزان و هۆز	+ ماسیگرتن	+ رمی پرەر و داتاشەر
له دەورەو بەرێ پێش ١٣-٦ ههزار سال	خێزان و هۆز	+ کشتوکال	+ تیرو کهوان- تهوور- به له م- قازمه

بەپێی گێڕانەوێ شوینەوارناسان مرۆفە سەرەتاییهکان که له دەورەو بەرێ ٦٠٠-٧٠٠ ههزار سال پێش دەژیان له ههندیک لایه نەو و هک لیکچوونی رواله تیک، شیوهی بهریگادا رویشتن، ئەندام، توانای به کاریهتانی دهستهکان، به کاریهتانی دهنگ و زۆریک له تاییه تەندییهکانی تر جیاوازیوون له مرۆفی ئیستا. ئەوان به یارمهتی ئامرازەکانی وهک گۆچان، تهوور، یاخود داردهست ههڵدەستان به

کۆکردنەوێ رهگی گیاکان، زینده و هه رهکان..... و هتد [١١٩/٤٧]. هه ره له سەردهمی مرۆفە سەرەتاییهکانه و تائیتستا هه میشه ئەو کۆمەلانی هه بوونه که ژيانی خوێان به هۆی میوه رنی ده برده سەر و ئەم گرووپانه هیشتا له هه ندیک له ناوچه دوورهکانی وهکو ئوستورالیا له سەر ژيانی خوێان به رده وامن. ویرای ئەوێ به هۆی کاریگه ری گرووپه جیاوازهکان و نفووزی پیشه سازی به دریژایی چه ند سه د سالی دوا یی زۆر له م گرووپانه له ناو چوونه یاخود له حاله تی له ناو چووندا ن، به لام زانیاری تارادەبەک سەر تاپاگیر له مەر زۆر له م گرووپانه هه ن. تاپیش سه د سالی ک زۆر له م کۆمەلانی له ئوستورالیا، باشووری رۆژ ئاوا ناوه راستی ئەفریقا، باشووری رۆژ هه لاتی ئاسیا و دوورگهکانی دهووبه ری و هه ندیک ناوچه ی تر ده ژیان. به پێی تۆزین هه وکانی ئەتۆلۆگهکان له دهووبه ری سالی ١٧٨٨ نزیکه ی پینج هه زار کۆمەلگای سەرەتایی (ژيانی پشت ئەستور به راو و کۆکردنەوێ که رهسته خۆراکیهکان) ته نیا له ئوستورالیا دا هه بوون و ژماره ی ئەم کۆمەلانی له ئەمریکای باکوور له م ریشه زیاتر بو [١٤٧/٥٩-١٤٩]. زۆر له و ده ره نجامانه ی که له باره ی کۆمەلگا سەرەتاییهکانی چاخی کۆن به ده ست دین پشت ئەستورن به و گریمانه یه که ژیان له و کۆمەلگایانه دا به پشت به ستن به به لگه میژوویی هه کان ناشی زۆر جیاوازی بیت له کۆمەلگا سەرەتاییهکانی ئیستا.

کۆمەلگا سەرەتاییهکانی ئیستا به زۆری هه لده ستن به کۆکردنەوێ خۆراک، و ده ست ناکه ن به مالی کردنی ئازەل و گیاکان و ریشه ی کاریگه ر بوونیان به کولتوره نوێیهکان زۆر سنوورداره. گه لی «زیتا» (Zeta) له به رازیل ره شپێستهکانی هۆزی «سیمانگ» (Semang) له نیمچه دوورگه ی «مالی» ئەو گرووپانه ن که له ریگه ی کۆکردنەوێ میوه و تۆهکان، هه لکۆلینی زهوی و کۆکردنەوێ رووکه ره گدارهکان (شیل، په تاته، .....)، کۆکردنەوێ سه ده فهکان، خواردنی زینده و هه ران و هه ندیک له خشۆکه بچووکهکان و کرمهکان خۆراکی خوێان به ده ست دهیتن. ئەوان شوینی نیشته جیتوونی هه میشه بیان نییه، به لام هه ندی کات په ناگه بو خوێان دروست دهکن. له ئەشکه و ته کانداه ژین، یاخود کۆلیت لهلق و گه لای ده ره ختان و گه لای دارخورما دروست دهکن، رستن و چنن له ناویاندا باونییه، سوود له قوری سوورکراوه و کازا و هه رناگرن و له هاتوچۆیاندا به له می زۆر بچووک له په راویزی رووبارهکاندا به کار دهیتن. له نیو ئەم میلله تانه دا جگه له سه گ ئازەلکی تری مالی نابینریت. پێویسته ئەوهش بلتین که له بهر که میی سه رچاوهکان له هه ر

شونینیکدا، میلله تانی «زیتا» و «سیمانگ» له و گرووپانه دا دهژین که ئه و په یری دهگه نه ۳۰ کس و ههر گرووپیک به پیتی نهریت پارچه زهوییه کی هه یه فره وانیه که ی له ده و رو به یری ۳۰ کم ۲. په ناگه ی کاتی له لق و گه لای دره خته کان دروست ده که ن و له کاتی به جی هیشتنی شونیه که وه کو خوی وازی لیده هیتن.

تاکه کان ههر له سه ره تاوه تاکوتایی ژبانیا ن له گرووپه بچو که که یاندا ده میتنه وه و ته نیا جابه جار ئه ندامی گرووپه کانی تر ده بین [۱۲۸/۳۴۱-۳۴۴].

چالاکي ئابووری له کۆمه لگای سه ره تاییدا به زۆری پیکهاته یه که له جو ره کانی کۆکردنه وه ی که ره سه ته خۆراکیه کان، راو، ماسیگرتن و کشتوکال به ئه نده ازیه کی سنووردار. له نیوان ژینگه ی سر و شتی و ژماره ی ئه و مرۆقانه ی که تیایدا ده ژین هه میسه هۆکاری سییه م خوی تیه له ده قورتیتیت و ئه ویش پیکهاته ی کولتورییه، به لام هه رچه نده که ته کنه لوجیا کاراییه کی که متری هه بیت، په یوه سه ته یی په یوه ندی نیوان شونیه نیشته جیبوون و ژماره ی دانیشستووان زیاتره. و پیرای ئه م تیبینیانه نیگه رانیی سه ره کی ئه ندامانی کۆمه لگایه کی سه ره تاییه له ژبانی روژانه ییدا به ده ست هیتانی خۆراکه. کاروباره کانی وه کو دروستکردنی چه ک و ئاماده کردنی خۆراک دوا ی چالاکیی ئابووری په دووی هه یه گرنگی ئه م شته به راده یه که که کۆمه لناسی ئه مریکی لینسکی (Lenski) ژبانی بۆشمن (Bushmen) هکان له چه نده په یه یه کدا کورت ده کاته وه «بۆخۆراک» هه روه ها له و باوه ره دایه که به شی هه ره زۆری هزوو بیرو روئیاکانیشیان به ده وری خۆراکدا ده خولینه وه [۵۹/۱۷۰].

له مه ر هۆزه عه ره به به ده و ییه کان گوتراوه که [۱۲۹/۷۳-۷۴]: «عه ره به به ده و ییه کان و شترو بزن و ئه سپیان به خیتوده کرد. ئه وان له بیابانه داپۆشراوه به گیا وشک و رووه که درکاوییه کاندا به دوا ی ئازه له کانیا ندا و پیل بوون. و شتر ها ورتی هه میسه یی ژبانی سه خت و دژوازی مرۆقی به ده و ی بوو. مرۆقی به ده و ی گۆشتی و شتر ده خوات، شیره که ی ده دۆشیت، ئه و به رگه ده پۆشیت که له مووی و شتر دروست ده کرتیت و هه روه ها ره شماله که ش که ده پیا رتیت له گه رمای هه تاوی سووتیتنه ر و با ی ساردی زستان هه ر له مووی و شتر بوو. ئه و کاته ی که به ده و ی هه ولیده دا شونیه که ی بگۆرتیت و کوچ بکات و شتر، که شتییه که ی بیابان، ره شمال و شته کانی هه لده گرتن».

هه ر جو ره خوتندنه وه یه کی بارودۆخی ئابووری کۆمه لگا سه ره تاییه کان بینگومان به راده یه کی زۆر سنووردارده بیت به لیکۆلینه وه له ره وشی به ره مه پینان و به کاربردنی

که ره سه ته خۆراکییه کان. هۆیه که ئه وه یه که له م کۆمه لانه دا: به ره مه هیتانی خۆراک ئامانجی راسته و خوی کۆمه لگایه، به کرده وه هۆکاره یارمه تیده ره کانی وه ک ناوه نده کانی کرین و فرۆشتن و دواتر دراو رو لیکیان نییه، ئاراسته ئابوورییه کان قه له مره و پیکي سنوورداریان هه یه، وله کۆتاییدا کۆکردنه وه ی که ره سه ته سنووردار ده بیت به به کاربردنه که ی وه ک خۆراک له ئیسه ستاو داها توویه کی نزیکدا [۱۳۰/۸۵-۹۰].

له کۆمه لگای سه ره تاییدا خیزان ته نیا شیوه ی ده ستنیشانکراوی ریکخراوی ئابوورییه. بینگومان له چه نده حاله تیکشدا کۆکردنه وه ی که ره سه ته خۆراکییه کان یا خود راو حاله تیکي ده سه ته جمعی هه یه. به م پیتی هه که ره سه ته ی خۆراکی له نیوان ئه و که سانه دا که له کاره دا به شداریبوونه دابه ش ده کرتیت. راو له و کاته دا که چه ندين ده که س به شدارن تیایدا هۆکاریکی گرنگه بو له یه کتر نزیک کردنه وه ی ئه ندامانی کۆمه لگای سه ره تاییه.

له راستیدا له لایه نی ژبانییه وه هه ر ناوچه یه ک پشت به خوی ده به سه تیت. له هه ندیک حاله تدا کاتیک ئه م گرووپانه له په یوه ندی دا ده بن له گه ل کۆمه لگاکانی تر که حاله تیکي پیشکه و توتریان هه یه، ده ست ده که ن به گۆرینه وه که له زۆر حاله تدا که لوپه له پتوبست و جوانکارییه کانیش ده گرتیه وه. گۆرینه وه له نیوان خودی میلله ته سه ره تاییه کاندا به زۆری ئه وشتانه ده گرتیه وه که له کۆمه لیکدا زۆرن و له کۆمه لیکي دیکه دا که م یا خود ده گمهنن. له رابردوودا ئالوگۆزی شتومه ک له نیوان میلله ته سه ره تاییه کان و کۆمه لگا پیشکه و توه کاندا زۆر به که می رووی ده دا، به لام له ماوه ی چه نده ده یه یه کی رابردوودا ئه و گۆرینه وانیه ئه نجامدران چه ک و ئامرازه کانه ییه کانیشی گرتنه وه. ئه م په یوه ندی بیانه به به رده وامی به ره و زیاده بوون چوونه و قه باره و گرنگی شتومه کی ها تووه کان بو ئه م کۆمه لگایانه بووه ته هوی دروستبوونی جو ره دوالیزمیک له ژبانی کۆمه لایه تیدا [۱۳۲/۱۳۶-۱۳۸].

له گه ل ئه وه ی له کۆمه لگای سه ره تاییدا دابه شکردنی کار له شیوه ی کۆمه لگا نوئییه کاندا نییه، به لام جو ره دابه شکردنیکي کاری کاتی (له جیاتی دابه شکردنی کاری هه میسه یی له کۆمه لگای پیشه سازیدا) به رچاوده که ویت. بو نمونه زۆریه ی ئه و کۆمه لانه سه رۆک هۆزیک و «شامان» (Shaman) یک یان چاره سه رکه ریک (که رو لیکي پزیشک ده بینیت) هه ن. بو نمونه له نیو سوورپیتسه کانی ئه مریکای باکوور و که نده دا هه ر هۆزیک «کاهین» یا خود «شامان» یکي تاییه تی بو خوی هه یه وه هه ندی

جار له هۆزه گهوره كاندا خاوهنى خزمه تكاريشن. ئەوان له هه مان كاتدا رۆلى پزىشكى، جادوو گهري، سه ره رشتى كوردنى داب و نه ريتى ئايىنى و له زۆرىه ي حاله ته كاندا به جار تىك له نه ستۆياندان. كاتىك پىيوست به خزمه تگوزار بيه كانى «شامانه كان» هه بىت له و بواره پسپۆرىيانه دا چالاكى ده نوين، به لام كاتىك ئەم كارانه ناكهن، ئەو چالاكىيانه ئەنجام ده دن كه هى هه مووانن (كۆكردنه وهى خۆراك.....). كار كردن له چالاكىيه كانى ترى وهك هه ندىك كارى ده ستى سه ره تايى ياخود دروست كردنى ئامرازه كانى جهنگ و راوئيش له جۆره كانى كارى كاتى ده ژمىردرئىن. له راستيدا له گه ل ئالۆزتر بوونى كۆمه لگا ئەم پيشانه له حاله تى كاتىيه وه گۆران بۆ حاله تى هه ميشه يى [۱۳۱/۱-۸].

له نيو ميلله ته سه ره تاييه كاندا، ئەو كۆمه له كه سانه ي كه هه ره له بنه ره تدا هه لده ستى به ماسى گرتن خه رىكى جموجۆلى به رده وام به دواى ئاماده كردنى خۆراكه وه نين به لكو به هره مه ندىن به كه ره سته ي خۆراكى تا راده يه ك ديارى كراو (ماسى). ئاستى كولتور بىان و هه ره ها كه له كه بوونى دانىشتووانىيان له و گرووپانه به رزتره كه خه رىكى راو كردن. ده توانىن فوونه يه كى ئەم گرووپه له و سوور پىستانه بده ينه ده ست كه له كه نار ه كانى ئوقيانوسى ئارامدا (ولا ته يه كگرتوه كانى ئەمريكاو كه نه دا) ده ژين، واده رده كه وىت كه كولتورى ئەم ميلله تانه له كولتورى زۆرىه ي نه ته وه سه ره تاييه كانى تر پيشكه وتووتر بووه، چونكه پيش هاتنى سپى پىسته كان بۆ ئەم ناوچانه ئەوان ده ستىيان كرده بو به پىنگه ياندى رووه كه كان. هه ندىك له م هۆزانه چالاكى بازگانى شيان ده نواند، به و مانايه ي كه ماسىيان ده گۆرىنه وه به مپوهى جۆراوجۆر كه له لايه ن هۆزه نزيكه كان كۆده كرانه وه. شوپى نىشته جىبوونىيان تاراده يه ك جىگىر بوو و شتىك له شپوهى گوند دروست ببوو.

كۆمه لئاسى فه ره نسى «جون كازه نوڤ» (G. Cazaneuve) له كتىبى «ئه نترۆپۆلۆجى» دا له نيو ئاماز ه كردنى به يه كىك له و نه رىتانه ي كه له نيوان زۆرىه ي ميلله تانى سه ره تايىدا باو بووه، واته پۆتلاچ (Potlatch) ده نووسىت: «نه رىتىكه كه تىايدا ديارى له نيوان دوو خىزان ياخود كلان (Clan) ياخود سه رۆك هۆز ده گۆردرئىنه وه له وان ه يه له جياتى گۆرىنه وه ي ديارىيه كان، هه ردوولا ياخود يه كىكيان هه لسىت به له ناو بردنى به شىك له داها ته كه ي (وهك سووتاندى به ره مى كشتوكالى) تاكو پا يه يه كى كۆمه لايه تى به رزتر به ده ست به ينىت. ئەم رپوره سمانه به زۆرى له سه ر بناغه ي كىپر كى (منافسه) يه و به رزبوونه وه ي

ئىعتىبارى كۆمه لايه تى، پاراستن ياخود له ده ستدانى په يوه سته به به شدارى بكردن له و رپوره سمانه داو كىپر كى له گه ل ئەوانى دىكه دا [۱۳۳/۱۸۰].

### كلان

له كۆمه لگا سه ره تاييه كاندا رووبه رووى جۆرىك له جۆره كانى وابه سته يى نيوان تاكه كان ده بىنه وه كه له رووى گرووپى خزمایه تىيه وه به خىزان ده چىت، به لام له زۆر لايه نى تره وه زۆر لىي جىاوازه. كلان (Clan) گرووپىكه كه له يه ك ياخود چه ند «بنه ماله» (Lineage) پىك ها تووه ئەندامه كانى به ناچارى له شوپىك نىشته جى نىن. ناوى كلان به شپوه يه كى گشتى ناوى گىا، گىانه وه ره ياخود شتىكه كه وهك سه رچاوه ياخود «باپىره گه وه» ي كلان سه ير ده كرىت و به هۆكارى يه كه خستنى ئەندامانى كلان ده ژمىردرئىت، هه ره چه ند ناتوانن په يوه ندىيه كى راسته وخۆ له نيوان خۆيان و باپىره گه وه رىياندا به رقه رار بكهن [۶۱/۴۸].

ده توانىن «كلان» به جۆره گرووپىكى خزمایه تى تاكلايه ن دابنىين. جىاوازيه سه ره كىيه كه ي له گه ل خىزان له وه دا يه كه خىزان حاله تىكى دوولا يه نه ي هه يه. كلان جۆره خزمایه تىيه كه ته نىا پشت به باوك ياخود داىك (ته نىا يه كىكيان) ده به ستىت. هه ره كاتىك هۆزىك له سه ره ته وه رى كلانى داىكى وه ستابىت، هه ره مندالىك به چاوپۆشى له ره گه ز، به يه كىك له ئەندامانى كلان ده ژمىردرئىت، و هه مان ره وش له باره ي باوكىشه وه هه يه. كلان تۆرىكى جىگىره، ته لاق ياخود به جىه يشتنى خىزان ده توانىت بىته هۆى لىك هه لوه شانى، له كاتىكدا كه ئەو په يوه ندىيه ي كه له كلانىكدا به رقه راره هه ميشه ييه [۱۱۷/۱۱۸]. خزمایه تى له كلانىكدا چه مكىكى تاييه تى هه يه. باپىره گه وه ر ه كانى وه چه يه ك وهك براو خوشك سه يرده كرىن، وه پىي رىساي هاوسه رگرى دهره كى (زواج خارجى) پىاوىك ده توانىت ته نىا يه ك ژن بكاته هاوسه رى خۆى [۴۳۲/۱۳۰-۴۳۳].

ژيان له پىكهاته وه سىستى كلانىكدا هاوكاته له گه ل ئەو سه روت و رپوره سمانه ي كه هاوبه ندى كۆمه لايه تى به هىزده كهن. هه ره كلانىك به زۆرى ناوىك ياخود نىشانه يه كى هه يه، كه له كلانه كانى تر جىاي ده كاته وه. ناوى كلانه كان به زۆرى له ناو يان نىشانه ي گىانله به ران وه رگىراوه، به لام جارىه جار سوودى له ناوى زىنده وه ره، گىاو ديارده سه روشتىيه كانى وه كو باران و هه وه ر ه كان بىنپوه. ئەوه ي ئەم كلانه يه پىي دناسرىته وه پىي ده گوترىت «تۆته م». زۆرىه ي تۆته مه كان و رچ، رپوى ياخود

که نغرو جوړه به سوود یا خود نه وانهی که ده خورین، به لام له بهرته وهی که له رووی وابهسته یی وچه ییبه وه، ههست به بوونی په یوه نندیبه که له نیوان تا که کانی کلان و باپیږه تۆته میبه که بیان ده کړیت، له زوربهی حالته کاندایه نندامه کانی کلان به ته نکید پیوسته خو بیان دوور بگرن له خواردن یا خود نازاردانی نه و گیانه وهرانهی که تۆته می کلانه که یانه، چونکه به تابو «Taboo» یا خود قه دهغه دادنه ریت [۱۳۱/۱-۸].

له کۆمه لگا سهره تاییه کاندایه، ئینتیما بو کلان، گواستنه وهی ناو، میرات، ناوونیشان و مافه جیا وازه کانی تا که کان دهست نیشان دهکات و هم گرووپانه به پیی حالته تی خو بیان دهنه باوکنه سه بی یا خود دایکنه سه بی واته ئایا مندالان په یوهست بن به کلانی دایک یا خود کلانی باوک [۶۹-۶۸/۴۹].

له وه سفکردنی سوور پیسته کانی «چی پوا» (Chi Pewa) دا که له باکووری روژ هه لاتنی ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکا ده ژبان، هاتووه که نه وان تۆته مه کانیان به «دودام» (Dodaim) ناو ده بردن و هر چه ند خیزان به دهسته یه کی تۆته می ده ژمیردرا، که به ناوی گیانه وه ریپک که پییان ده گوت تۆتم، ناو ده برا، و نیشانه که بیان داتا شراوی له هه مان گیانه وه ربوو. زهواج له نیوان نه ندامانی تۆته میپک نه ده کرا [۴۱۳/۱۳۵-۴۱۴].

«لوی شتر اوس» پیی وایه تۆته مییزم دروستکراویکی زهینی مروییه بو وه لامدانه وهی پیوستییه کی نه فلانی و ده لیت: «تۆته مییزم نمونه یه کی تاییه تیبه له هه ندی شیوه کی بیرکردنه وه. بیگومان ههسته کانی ریبان تیده که ویت..... تۆته مییزم په یوهست نییه به و قوناغانه ی دیربن یا خود دوورن له ئیمه وه، چونکه؛ ناو ده رۆکه که بیان له شوینتیکی تره وه نه هاتووه و وینه که بیان رهنگدانه وهی خودی ئیمه یه. چونکه نه گهر نه هم خه یالپلاوه راستییه کیشی تیدا بیت، نه راستییه له دهره وهی ئیمه وه نییه، له دهره ونی ئیمه دایه [۲۰۵/۱۵۰].

### کۆچری و ئابووری شوانکاری

کۆچری (Nomadism) شیوازی ژبانی نه و مروقانه یه که به زوری له ناو ره شمالان ده ژبن و له گهران به دواي له وه رگا بو گیانه وه ره کانیان له ناوچه یه که وه ده چن بو شوینتیکی تر. زور له خپله کانیسه له گه ل گورانکاریه وه رزیبه کاندایه شوینتیکه وه ده چنه شوینتیکی تره کۆچ ده کهن جموجوئی زوربهی نه هم گرووپانه هینده ریکوپیکه که ده توانیت ژبانیان به پشت به ستن به «ره ونه دایه تی»

(Transhumance) ناوینین، چونکه جموجوئی مروقه کان له ریگه تا راده یه ک جیگیره کاندایه. ههروه ها په یقی کۆچری هه ندی جار له باره ی نه و که سانه وهی که شوینتیکی نیشته جیبون و کاریکی جیگیران نییه و له ده قه ریکه وه ده چنه ده قه ریکی تر به کارده هینریت [۱۳۰/۱۵۱]. ههروه ها ناتوانین هه موو نه و تاکانه ی که له ره شماله کانیسه ده ژبن به کۆچر ناوینین. له هه ندیک حالته تدا نه بوونی شوینتیکی هه وانه وهی جیگیره بیته هوی نه وهی ژماره یه که له وانه ی له په راویزی شاره کانن له ژیر ره شمالاندا بژبن. له ئیران له دهره وری هه ندیک له شارو گوندا هه ندیک گروپ ده ژبن که به «کولی» یا خود «غوربه تی» ناو ده برین. جموجوئی نه هم گرووپانه له شوینتیکه وه بو شوینتیکی تر به نده به بوونی کار (له کشتو کال یا خود خزمه تگوزاریه کان) [۳۳/۱۳۶-۳۴].

بوونی ئابووری شوانکاری هوی سهره کییه له هه زکردن به ژبانی کۆچری. شوانکاری، که پشت به مالیکردنی نه و گیانه وه رانه ده به ستیت که گوشته که بیان ده خوریت، به کرده وه نه نجامی نه و نه زمونانه یه که له نیو میلله ته سهره تاییه کاندایه هاتبوونه کایه وه و پیوسته له نیو راوی گیانداراندا به دواي ره گوربشه کانیسه بگه رین. مروق پهیته پهیته بیین که ده توانیت گیانه وه ره له پاش ئابلوقه دان و دهسته مۆکردن، راو و په روه رده بکات.

کۆمه لگا مه رداره کانی ئیستا کۆمه لگایه کن که خو بیان گونجاندوه له گه ل هه لومه رجه تاییه تیبه کانی ژینگه. له رووی ئاستی هونه ریبه وه نه هم کۆمه لگایانه تا راده یه که به کۆمه لگا کشتو کالییه کانی قوناغه سهره تاییه کان ده چن. له قوناغه سهره تاییه کانی کشتو کالدا به پله ی یه که م گیانه وه ران مالی دهن و به ره به ره چاندنی هه ندیک له رووه ک باو ده بیت. نه هم کۆمه لگایانه نیشانه یه کی قوناغی مه رداریشیان تیدایه. هه لبه ت به بی نه وهی که به پیوست نه و قوناغانه یان تیپه راندی.

سهرچاوه ی سهره کی ژبانی کۆمه لگا مه رداره کان، به خپوکردنی ناژه له و په یوه نندیبه که له نیوان ژماره ی مه رمالاته کان و ژماره ی مروقه کانی هه ر کۆمه لگایه کدا هه یه. بوونی مه رمالات ته نیا سامان (تروه) نییه، به لکو نیشانه ی ده سه لاتیسه. ته نیا پیاویتی به هیز یا خود سهره رشتیاریکی به توانای خیزان ده توانیت به م شیوه یه نه و سهره وت و سامانه له دهستی نه یارانی به پاریزیت. له زوربه ی نه هم جوړه کۆمه لگایانه دا (به تاییه تی له قوناغه پیشکه و توه کانیاندا) نایه کسان کی کۆمه لایه تی بنه مایه کی کۆمه لایه تی باوه. بو نمونه کۆبله داری به شیوه ی



میرات له کۆمه‌لگا مه‌رداره‌کاندا زیاتره نه‌ک کۆمه‌لگا هاوشیوه‌کانی دیکه‌ی. بێگومان هه‌موو جوهره‌کانی نایه‌کسانی وه‌ک نایه‌کسانی له‌ داها تیشدا سه‌رتا پاگیرن [۱۸۰/۵۹].

ئابووری شوانکاری شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی ژبانی هیناوه‌ته‌ ئاراهه. له‌ زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا ده‌سپێکردنه‌که‌ی هاوکاته له‌گه‌ڵ ژبانی خێله‌کی. به‌پیتی زانیارییه‌کانی نه‌تله‌سی نیو نه‌ته‌وه‌یی ئیئتوگرافیا نزیکه‌ی ۹۰٪ی کۆمه‌لگا شوانکارییه‌کان حاله‌تیکی خێله‌کی یاخود نیمچه‌ خێله‌کیان هه‌بووه. هه‌روه‌ها مه‌رداران له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا ده‌ست ده‌که‌ن به‌پراو و کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌ته‌ خۆراکییه‌کان. به‌ شیوه‌یه‌کی مامناوه‌ندی کۆمه‌له‌کانیان له‌ بچووکتین یه‌که‌ی خۆیاندا که‌میک له‌ کۆمه‌له‌ ماسیگره‌کان بچووکتین و چه‌ند جار یه‌که‌ی له‌ کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌ کشتوکالییه‌کان بچووکتین. گرنگترین هۆی ئه‌م شته‌ ره‌وشی ژینگه‌یه‌یه. له‌به‌رچاوتری له‌سه‌رچاوه‌ سنوورداره‌کانی زه‌وی، شوینی ژبانیان له‌ رووی له‌وه‌رگای ئاژه‌له‌وه‌ به‌کرده‌وه‌ نامومکینه. له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تری ئه‌م کۆمه‌لانه‌ زالبوونی «باوکسالاری» یه‌ که‌ به‌ره‌می چه‌ندین هۆکاره. ئه‌م کۆمه‌لانه‌ حاله‌تیکی به‌جموله‌جوول و به‌زۆری شه‌رخوازه‌یان هه‌یه، که‌ پێوستی ژبانی شوانکارییه.

سوارچاکی و شه‌رخوازی له‌چالاکییه‌ باوه‌کان، و له‌هه‌مان کاتدا له‌ هۆکاره‌ ریخۆشکه‌ره‌کانی هێزی سیاسی ده‌ژمێردرێن. سه‌ره‌رای ئه‌وه، چالاکی سه‌ره‌کی ئابووری له‌م کۆمه‌لانه‌دا له‌ نه‌ستۆی پیاوانه. له‌م رووه‌وه، ئه‌م کۆمه‌لانه‌ جیاوازییه‌کی سه‌ره‌کیان هه‌یه له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگا کشتوکالییه‌کان، چونکه‌ ژن له‌و کۆمه‌لگایانه‌ی دواییدا رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌گێرێت له‌ کاروباره‌ کشتوکالییه‌کاندا.

ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی ژبانی کۆچه‌ری له‌وه‌رگایه، و بارودۆخی له‌وه‌رگا، واته‌ په‌یوه‌ندی نیوان ژماره‌ی ئاژه‌لان و له‌وه‌ری هه‌بی له‌ له‌وه‌رگادا هۆکاری دیاریکه‌ره. له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا بارودۆخی له‌وه‌رگا زستانیه‌کان سنووردارتره‌و ئه‌م شته‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ره‌وه‌ندایه‌تی له‌ ئاستیکی فره‌وانتردا شیوه‌ وه‌رگریته. کاتیک دووری نیوان کویتستان و گه‌رمیان زۆر ده‌بیته، مرۆف و ئاژه‌ل، هه‌ردووکیان، ناچارن کۆچ بکه‌ن [۱۳۷/۴۲-۴۳]. بۆ نمونه‌ له‌ ئێراندا به‌ختیاریه‌کان هه‌موو سالیک له‌ ناوه‌راستی مانگی ئه‌یلوول به‌ره‌و گه‌رمیان ده‌که‌ونه‌وه‌ری.

کۆچه‌ری له‌ زۆریه‌ی ناوچه‌کانی ئاسیا (له‌وانه‌ش ئێران) و باکووری ئه‌فریقا له‌ حاله‌تی گۆرانی زۆردایه‌ و دانیشته‌وانه‌ کۆچه‌ره‌کان سه‌ره‌رای زۆری رێژه‌ی

مندالبوونیان، به‌لام له‌ که‌مبونه‌وه‌دان. دانیه‌یل بالان (D. Baland) له‌ وه‌سفکردنی کۆچه‌ره‌ ئه‌فغانه‌کاندا ده‌نووسیت: «..... نیشانه‌ی جوړیک له‌ جوهره‌کانی گۆرانی گه‌رانه‌وه‌ بۆ دواوه‌یه‌ له‌ کۆچه‌ری شوانکاری بۆ کۆچه‌ری کرێکاری کشتوکالی. وێرای ئه‌وه‌ش شایانی باسه‌ ئه‌م هه‌ژاری و بێده‌ره‌تانییه‌ نه‌بوته‌ هۆی راوه‌ستانی کۆچ. ئیستا، ئه‌م کاره‌ به‌ هۆی لۆری ئه‌نجامده‌دریت، که‌سیک به‌ ته‌نیا کافیه‌ تاکوله‌م ریکه‌ درێژه‌ کۆنه‌دا له‌گه‌ڵ ئه‌م ئاژه‌لانه‌ داویت که‌ له‌ خێزانه‌وه‌ بۆیان ماونه‌ته‌وه‌.

### بێکهاه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تی کۆمه‌لگای خێله‌کی

خێل یاخود هۆز (Tribe) بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لیک مرۆف که‌ به‌لای که‌مه‌وه‌ له‌ دوو یه‌که‌ یاخود به‌ش (ده‌سته‌به‌ندی لاهه‌کی له‌ ژیر ناوی وه‌ک تایفه) پیک دیت که‌ به‌ زمانیک یاخود دیالیکتیکی تایبه‌تی ده‌وین، کولتوریکی هاوبه‌شیان هه‌یه که‌ جیاان ده‌کاته‌وه‌ له‌وانی تر، خاوه‌ن یه‌کیته‌یه‌کی کۆمه‌له‌یه‌تی ته‌بان، هه‌ستی په‌یوه‌سته‌یی (ولاه) ده‌سته‌جه‌معیان هه‌یه، و له‌ کۆتاییشدا به‌ناویکی هاوبه‌شی دیاریکراو بانگ ده‌کریته‌ یاخود خۆیان به‌وناوه‌ ناو ده‌به‌ن.

ئه‌وه‌ی که‌ له‌ ئێراندا پیتی ده‌گوتری «دانیشته‌وانی عه‌شایری». جوړیکه‌ له‌ جوهره‌کانی کۆچه‌ری. سیستمی ژبانی عه‌شایری سیستمیکی «خێله‌کییه» واته‌ وابه‌سته‌یه‌ به‌ تاکه‌ گروویکی ئیتنی (میلی) پشت ئه‌ستور به‌ په‌یوه‌ندییه‌ ئیتنی خزمایه‌تییه‌کان، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ نزیک و هینده‌ش دیاریکراو نه‌بن. له‌ نیو عه‌شایره‌کاندا به‌پێچه‌وانه‌ی لادینشین و ته‌نانه‌ت شارنشینان که‌ به‌زۆری وه‌لانیان به‌ تاکه‌ شوینیک پێوه‌ری ناسینی ده‌سته‌جه‌معیانه، وه‌لاه بۆ گرووی خزمایه‌تی و بنه‌ماله‌و و نه‌سه‌ب گرنگی هه‌یه [۱۳۸/۱۲].

به‌پیتی پێناسه‌ی ناوه‌ندی ئاماری ئێران، به‌خه‌لکانیک ده‌گوتریت عه‌شیره‌ته‌ کۆچه‌ره‌کان که‌ به‌لای که‌مه‌وه‌ سی تایبه‌تمه‌ندیان هه‌بیت: بێکهاه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تی هۆزایه‌تی - پشتبه‌ستنی ژبانیان به‌ئاژه‌لداری - شیوه‌ی ژبانی شوانکاری یاخود کۆچ [۷/۱۴۰].

به‌پیتی ئه‌م پێناسه‌یه‌ له‌ ئێراندا ۱۹۶ خێل و ۵۴۷ تایفه‌ی سه‌ره‌خۆه‌ن (له‌ سالی ۱۹۸۴) که‌ له‌سه‌رتاسه‌ری ئێراندا په‌راگه‌نده‌بوون.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چه‌مکی «کۆمه‌لگای عه‌شایری» چه‌ند جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ چه‌مکی «عه‌شیره‌ته‌ کۆچه‌ره‌کاندا» هه‌یه، «جه‌وادای سه‌فی نه‌ژاد» له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کدا

له باره‌ی «پیکهاته‌ی ته‌قلیدی له عه‌شیره‌ته‌کانی ئیراندا» نه‌و تاییه‌مه‌ندیانه‌ی خواره‌وه بو ناساندنی «کۆمه‌لگای عه‌شایری» ده‌ستنیشان ده‌کات [۷۱/۱۳۹].

- ۱- نه‌ندامیتی له خیلدا به‌نده به‌په‌یوه‌ندی نه‌ژادییه‌وه.
- ۲- سیستی کۆمه‌لایه‌تی خیل له‌سه‌ر بنچینه‌ی سیستی هۆزایه‌تی (خیل، تایفه، تیره.....) دامه‌زراوه.
- ۳- ئابووری زالی تیایدا شپوه‌ی ژبانی ناژه‌لداری ته‌قلیدییه.
- ۴- شپوه‌ی ژبانی کۆچه‌ری یاخود نیمچه کۆچه‌رییه.
- ۵- کولتور، میژوو، شپوه‌زار، و خاکیان هاوبه‌شن.
- ۶- هه‌ستی ئینتیمای خیل و تایفه و تیره و لقه‌کانی هه‌بیت تا ئاستی خیزان به‌رده‌وام ده‌بیت.

هه‌موو کۆچه‌ره‌کان مه‌رج نییه سه‌رچاوه‌یه‌کی خیله‌کیان هه‌بیت، هه‌ندیک له گرووپه کۆچه‌ره‌کان وه‌کو نه‌و خیزانانه‌ی له‌لادییه‌ک نیشته‌جین پیکه‌وه له ناوچه‌یه‌که‌وه کۆچ ده‌که‌ن بو ناوچه‌یه‌کی تر. له‌م گرووپانه‌دا به‌هۆی سنوورداری بواری هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر، زۆربه‌یان خزمی یه‌که‌ترن، به‌لام سه‌رچاوه‌ی خیله‌کیان هاوبه‌ش نییه. زۆربه‌ی جارن خیلتیک دابه‌ش ده‌بیت بو چه‌ند به‌شیک. که له ئیراندا به‌ریز له‌گه‌وره‌یی و گرنگی ریژه‌بیان بریتین له‌هۆز، تیره، ئوردو. ئوردو بچوو‌کتین یه‌که‌ی خیله‌وه چه‌ند خیزانیک ده‌گرته‌وه‌وه سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی له‌هه‌ستۆی ریشسپییه‌کاندا. به‌ زۆری ئاغا به‌رزترین په‌لوه‌پایه‌ی هه‌یه له‌ خیلدا. له سه‌رووی هه‌ریه‌کێک له‌تایفه‌کانی که‌سیک هه‌یه پی ده‌گوتریت «که‌لانته‌ر»، و به‌رپه‌به‌رایه‌تی هه‌ر تیره‌یه‌ک له‌هه‌ستۆی که‌سیکدا به‌ناوی کوپخا و ده‌که‌ونه خوارترین ریزی ریشسپییه‌کانه‌وه. هه‌لبه‌ت له‌ زۆربه‌ی ولاته‌کاندا و له‌وان ئیرانیش، له‌و چه‌ند سه‌ده‌یه‌ی دوا‌ییدا ده‌سه‌لاتی رابه‌ری خیله‌کان به‌تایبه‌تی له‌ ئاستی بالادا به‌توندی له‌ شۆینی خۆی له‌ق بووه.

دابه‌شکردنی خیله‌کان به‌و شپوه‌یه‌ی که‌هات له‌وانه‌یه هه‌میشه له‌نیو هه‌موو خیله‌کاندا به‌ته‌واوی به‌دی نه‌کریت. ده‌ش تایفه‌هاله‌تیک ته‌واو سه‌ره‌خۆی هه‌بیت یاخود له‌چه‌ند هاله‌تیکدا دابه‌شکردنی لاوه‌کی تریش هه‌بن «هه‌ندی جار له‌نیوان تیره‌وه ئوردو له‌ خیل قاشقا‌ییدا به‌تایبه‌تی له‌ تیره‌گه‌وره‌کاندا، نه‌و دابه‌شکردنه‌ هه‌ن که‌ ده‌توانین به‌ «خوارتیره» یاخود «سه‌رووتیره» ناوبنن له‌به‌ر هه‌مان هۆ هه‌ندیک جار له‌ تیره‌یه‌کدا چه‌ند کوپخایه‌ک هه‌ن» [۳۹/۱۳۸].

له‌باره‌ی چۆنییه‌تی دروستبوونی تایفه و تیره جیا‌وازه‌کانی خیلتیک، هه‌ر چه‌نده که‌ به‌لگه‌ی ته‌واومان له‌به‌ر ده‌ست نین، له‌گه‌ل ته‌وه‌ش واده‌رده‌که‌ویت که‌ نه‌م شته له‌ریگه‌ی به‌شبه‌ش کردنی گرووپتیک فره‌وان بو چه‌ند به‌شیک و به‌ماوه‌ی سالانیکی درێژ شپوه‌ی وه‌رگرتبیت. له‌و کاته‌ی که‌ دانیشتوونی گرووپتیک له‌ هاله‌تی سه‌ره‌تاییدا (کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک و راو) زۆر زیاد ده‌بن له‌ په‌یوه‌ندییدا له‌گه‌ل شۆیتیک دیاریکراو که‌ بو زامنکردنی خۆراک له‌به‌ر ده‌ستیانه‌ توشی گرفت دین، نه‌م گرووپه دابه‌ش ده‌بیت بو دوو یاخود سه‌ گرووپ لاوه‌کی. هه‌لبه‌ت له‌وانه‌یه نه‌م به‌شبه‌شبوونه له‌به‌ر کۆمه‌له‌ دژایه‌تی و ناکوکییه‌کیش بیه‌ته ئاراوه. گرووپتیک نوێ دروست ده‌بیت که‌ له‌ رووی کولتور و زمانه‌وه له‌گه‌ل گرووپه‌یه‌که‌م هاوبه‌شه‌وه گرووپه‌ی نوێ به‌زۆری له‌ شۆیتیک تا راده‌یه‌ک نزیک له‌ گرووپه‌یه‌که‌م نیشته‌جین ده‌بیت. هه‌رکاتیک نه‌م پرۆسه‌یه (به‌شبه‌ش بوون) چه‌ند جاریک روو بدات، نه‌نجامه‌که‌ی، دروستبوونی چه‌ند گرووپتیک ده‌بیت که‌ کولتور و زمانی هاوبه‌شیان هه‌یه‌وه خیل به‌کرده‌وه دروست ده‌بیت، له‌به‌ر که‌له‌پووری کولتوری هاوبه‌ش، نه‌م گرووپانه (که‌له‌تایفه‌وه تیره‌پیکه‌اتون) ده‌بنه‌خواه‌نی ناسنامه‌ی کولتوری تایبه‌تی که‌ نه‌وان (نه‌ندامانی خیل) له‌وانی تر جیا‌ده‌کاته‌وه. به‌م پیه‌ش خیل زیاتر یه‌که‌یه‌کی کولتورییه‌ تاکو کۆمه‌لایه‌تی. له‌ کۆمه‌لگای خیله‌کیدا که‌سایه‌تی تاکه‌که‌س شۆینکه‌وته‌ی نه‌و گرووپه‌یه‌که‌ تاک په‌یوه‌سته‌ پیه‌وه‌ و تاکه‌کان له‌ده‌ره‌وه‌ی خیله‌وه زیاتر به‌ناوی خیل خۆیان ناوده‌برین تا ناوی که‌سیان.

### پیکهاته‌ی ئابووری خیله‌کانی ئیران

له‌ کۆمه‌لگای خیله‌کی ئیراندا به‌شی هه‌ره زۆری به‌ره‌م هه‌ر له‌لایه‌ن به‌ره‌مه‌ینه‌رانه‌وه به‌کارده‌بریت، یاخود نه‌وه‌ی که‌ ده‌که‌ویتته به‌رده‌ستی گرووپه‌خزمایه‌تییه‌کان، و به‌م پیه‌ش گۆرینه‌وه یاخود فرۆشتن رۆلتیک هیتنده‌ی نییه. له‌م رووه‌ کۆنترۆلی هۆکاره‌کانی به‌ره‌مه‌ینان هاله‌تیک په‌راگه‌نده‌یی، ناوخرۆیی، و خیزانییه‌یه. پیکهاته‌ی ئابووری کۆمه‌لگا به‌ شپوه‌یه‌که‌ که‌ ئاراسته‌ی گشتی هه‌ولێ به‌ره‌مه‌ینانی نه‌و کالایانه‌ ده‌دات که‌ ده‌ش راسته‌وخۆ له‌ لایه‌ن به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کانه‌وه به‌کاربه‌رتن [۳/۱۴۱]. له‌ قوناغه‌کانی دواتر دا سه‌ره‌پای ئیمکانی زیاد به‌ره‌مه‌ینان به‌مه‌به‌ستی فرۆشتن یاخود گۆرینه‌وه، به‌ره‌مه‌ینانی هه‌ندیک له‌ کالاکان، به‌تایبه‌تی له‌ بواری کاره‌ده‌ستییه‌کاندا، وه‌ک ریگایه‌ک به‌

چینه‌کەیانەوێ دياره له مالى خانى به‌لووچدا له داىک بوونه..... گه‌ره‌که‌کەيان جىايه.....



سىستىمى دابه‌شکردن له خېلىکدا

### خېله‌کانى ئيران

ژيانى خېله‌کى (ياخود عه‌شايىرى) له ئيراندا پيشينه‌يه‌کى دريژى هه‌يه، و رۆلى سىياسى خېله‌کوچه‌ره‌کان له دروستکردنى حکومه‌ته‌کانى ئەم و لاتانه‌دا حاشا هه‌لنه‌گره و هه‌ميشه زۆربه‌ى پاشاکان و کاربه‌ده‌سته حکومىيه‌کان پايه‌يه‌کى خېله‌کىيان هه‌بووه، چونکه ره‌گه‌زه سه‌ره‌کىيه‌کانى حکومه‌ت واته ده‌سه‌لاتى سىياسى، رېکخستنى هېزى عه‌سکه‌رى هه‌ميشه له نيو خېله‌کاندا هه‌ن [١٣٧/٥٠-٧٦]. ده‌توانين خېله‌کانى ئيران له روانگه‌ى زمان و په‌راگه‌نده‌ى جوگرافىاييه‌وه پۆلين بکه‌ين. بۆ نمونه له لايه‌نى زمانه‌وه گرووپه سه‌ره‌کىيه‌کانى خېله‌کانى ئيران برىتيين له: تورکمان، تورک زمان، کورد، لور، عه‌ره‌ب و به‌لووچ [١٤٤/٧٠].

له‌گه‌ل ئەوه‌ى که ئەم‌رۆ نيشته‌جىکردن و دامه‌زراندنى خېله‌کان له‌به‌ر سه‌ختىيه‌کانى ژيانى خېله‌کى و هۆکاره‌کانى تر به‌شپوه‌يه‌کى به‌رچاو زياد بووه، به‌لام پىسوخته سه‌رنج به‌دين که ئەو هه‌ولانه‌ى له رابردوودا به‌مه‌به‌ستى

مه‌به‌ستى به‌هېز کردنى ئابوورى ژيوارى بايه‌خيان پي‌ده‌درىت. به‌ره‌مه‌پي‌نانى مافوورى جو‌راو‌جو‌ر له نيو خېله ئيرانىيه‌کاندا به‌لگه‌يه‌که بۆ ئەم حاله‌ته [١٤٢/٩٢-١٠٨].

ئابوورى کۆمه‌لگا خېله‌کىيه‌کان له ئيراندا- به‌لانى کهم له زۆربه‌ى حاله‌ته‌کاندا به‌پي‌چه‌وانه‌ى هه‌ندى له گرووپه خېله‌کىيه گۆشه‌گيره‌کانى ناوچه‌کانى دىکه‌ى جيهان حاله‌تیکى داخراوى نيه‌يه. سه‌ره‌راى ئەوه‌ى که خېله‌کان پىسوختىيان به‌به‌ره‌مه‌ى لادى و شاره‌کان هه‌بوو، و زه‌مىنه‌ى ئەم پىسوختىيان له‌به‌ر په‌يوه‌ندى زياتريان له حاله‌تى زياد بووندايه [١٤٣/١١٠-١١١]. خېله‌کان به‌شپيکى زۆرى به‌ره‌مه‌ شىرييه‌کانى ولات به‌ره‌مه‌ ده‌هين و به هۆى گۆرینه‌وه ياخود فرۆشتن ده‌هيننه بازارپه‌وه [١٣٦/١٨٢].

به‌له‌به‌رچاوگرتنى ئەوه‌ى که ئابوورى خېلنشين حاله‌تى شوانکارى هه‌يه، ژيانه‌که‌يان پشت ئەستوربه‌ ئازله‌لدارى و له‌گه‌ل گۆرانى وه‌رزه‌کان به‌ دواى دۆزىنه‌وه‌ى له‌وه‌رگادان بۆ له‌وه‌رى ئازله‌کانيان (به‌و شپوه‌يه‌ى له‌به‌شى پيشتردا باس کرا). ئەو جىاوازىيه‌ى که له نيوان جموجۆله سه‌ره‌کىيه شوپىيه‌کان (کويستان و گه‌رميان)ى ئەم گرووپه له‌گه‌ل هه‌موو کۆچه‌ران (که حاله‌تى خېلىيان نيه‌يه) هه‌يه زياتره له‌و لايه‌نه‌ى که بزاقه گشتىيه‌کانى خېل تايبعى سىستم و شپوازىکى تاييه‌تاييه و به‌هۆى سه‌رانى خېل رىک ده‌خرىت. پيش ئەوه به زۆرى کۆچ به‌ بريارى ئاغا ئەنجام ده‌درا. بيگومان هۆکاره هه‌رىمىيه‌کان (وه‌کو وشکه‌سالى)يش ده‌يانتوانى کاتى جموجۆلى خېل بۆ پيش يا دوا بخه‌ن [١٤٩/٣١٥-٣١٨].

سىستىمى چىنايه‌تى کۆمه‌لايه‌تى له خېله‌کانى ئيراندا به‌ دريژايى چه‌ند ده‌يه‌ى کۆتايى تووشى گۆرانکارى زۆره‌ت و به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانين سىمايه‌کى جىگىريان لى بده‌ينه‌ده‌ست. له رابردوويه‌کى نه‌هينده دوور چه‌ند هه‌لومه‌رجيکى جىاواز هه‌بووه و ئىستاش پاشماوه‌يان له هه‌ندىک له ناوچه‌کانى ولاتدا ده‌بينىت. «عه‌بدولاي ناسرى» له‌کتىبى «کولتورى خه‌لکى به‌لووچ» له‌نيو به‌لووچه‌کاندا به‌لای که‌مه‌وه ناوى چه‌ند چىنيک ده‌بات که برىتين له: پاشا، مير، خاوه‌ن مو‌لک، سه‌رۆک، مامۆستا، چاوش، ده‌رزاده، چاکرى، که بيگومان به‌وشپوه‌يه‌ى که رىزکراون، پايه‌ى چىنايه‌تايان دپته‌خواره‌وه. هه‌مان نووسه‌ر له‌وه‌سفکردنى چىنى «ده‌رزاده»دا ده‌نووسىت: «چىنى ده‌رزاده له چينه‌کانى خواره‌وه‌ى کۆمه‌لگای چىنايه‌تى به‌لووچه. پياوه‌کانى ئەم چينه نۆکه‌رو ژنه‌کانيان که نيزه‌ن، و ده‌رزاده به‌هه‌مان شپوه‌ که له ناوى

نیشته جیگردنی خیله کان به شیوهیه کی زۆره ملی ئه نجام ده دران پاش ماوهیه ک له ناوچوون. له م بارهیه وه «سکه ندهری ئامانوللاهی» دنووسیت: «له م بهرواره وه (سالی ۱۹۴۱) له پرتیکا هه موو خیزانه نیشته جیگرداوه کان که وتنه جموجۆل و خانووه کانیان ویران کردن و به تووریهیه کی بئ پشینه هه لسان به تۆله سه ندنه وه له هه رشتیک که په یوه ست بوو به ژبانی ئه و قۆناغه. کیلگه کان تیکدران و دارو درهختی باخه کان هه لکه ندران و هه موو شوینه واره کانی قۆناغی نیشته جیبوون له ناو چوون و ژبانی عه شایری سه ر له نوئ دهستی پئ کرده وه [۱۴۵/۸۱].

«ئیره ج ئه فشار سیستانی» له تۆزینه وه تیروته سه له که ییدا له باره ی خیله کانی ئیران به م شیوهیه باس له هۆکاره کانی گۆرانی هه لومه رجی خیله کان و «نارپکی» ژبانی خیله کی ده کات: پتکه وه نیشته جیبوونی به زۆره ملی، گۆرینی ره شمال، دانانی چه ک، گۆرینی جلوه رگی نه ریتی، گۆران له رهوشی سیاسی، خۆتییه له قورتانندی راسته وخۆی حکومهت، دانانی به رپرسانی عه سکه ری، جیگیرکردنی خاوه نداریتی شارنشینه کان له سه ر زهوی کۆچه ره کان، دوورخستنی به زۆره ملی [۱۴۷/۲۷-۲۸].

له نیو زۆریه ی خیله کاندا، به پیتی پشینه ی میژوویی راو گرنگیه کی زۆری ههیه، و له گه ل ئه وه ی له رابردوویه کی زۆر دووردا یه کییک بووه له شیوازه کانی زامنکردنی که رهسته ی خۆراکی، گرنگیه خۆراکیه که ی خۆی له ده ست داوه و چووه ته ریزی یه کییک له ئیمتیازاته کۆمه لایه تییه کان. بۆ نمونه، له تیبینییه کانی «به هه من بیگی» له عه شیرته کانی فارسدا [۱۴۸/۲۸-۲۹]. ئاماژه به و خاله کراوه که: «قه شقائیه کان راوکه ری لیزان و چاپووکن راو به جووره راهینانیکه ئازایه تی و میترانی داده نین، راو خۆشترین ماوه ی کات به سه ربردنه بۆ زۆریه ی تاکه کانی خیل..... راوکه ری باش به تاییه تی ئه و دهسته یه ی که به سواری ئه سپ و له حاله تی غارغاریندا نیسانه کانیان ده پتکن، خۆشه ویستی و گرنگیه کی تاییه تییان له نیو خه لکیدا ههیه و له به ره مان هۆ سه رانی خیل و هه رکه سییک که پتی بکریت هه ولتیکه ی زۆر ده دن بۆ په روه رده کردنی منداله تیر هاو پتۆ، راوکه ره کان چونکه سه رکه وتن له م بواره دا په یوه ندیه کی راسته وخۆی به توانا و شیانه وه ههیه، تاکه کانی چینه بالاگان راوکه ری لیتها تووترن».

«محهمه د به هه منی به هه من بیگی» له وه سفکردنی تاییه تمه ندیه ره فتارییه کانی خیلێ قه شقاییدا، خه سلته و که م و کورتیه کانیان به م شیوهیه باس ده کات:

«نازایی، بئ باکی، داوین پاکی و ناموسپه رستی، دزی و هه ندیک جار بئ به زهیی، یه که ده نگه ی و به غیره تی، گالته جارێ، لائوبالییهت و ئاسانگری و بایه خه ندان به داهاتوو، ئاماده باشی و هۆشیکه له راده به دهر، خۆش پروایی، بئ سۆزی و مه یلی راکردن له سیستم و یاسا، سه خاوهت و کراوه یی، ده ستپاکی و راستگۆیی، قسه هیتان و بردن» [۱۴۸/۷۴]. بئگومان پئوسته ئه وه ش بلین که باسکردنی ئه م تاییه تمه ندیه یان له لایه ن نووسه ره وه زیاتر له سه ر بنچینه ی پتیش پرپار و ئه زموونی تاکه که سی دامه زراوه نه ک لیکۆلینه وه ی با به تییه، و هه روه ها، له ساتی نووسینه ئه م کتیه (۱۹۴۵) وه تائیتا هه لومه رجه کانی ژبان گۆراون.

### کورتیه به ش

- ۱- کۆمه لگا سه ره تاییه کان ئیتستاش له هه ندئ ناوچه ی جیهاندا به شیوه ی گۆشه گیری یا خود نیمچه جیگیر درپژه به ژبانی خویان ده دن.
- ۲- له بنه رته دا چالاکی ئابووری له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندا سنووردار ده بیت به حاله ته کانی وه کوراو، کۆکردنه وه ی که رهسته خۆراکییه کان و ماسیگرتن.
- ۳- له وانیه ژبانی مرۆف له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندا له په یوه ندیدا بیت به هه لومه رجه ژینگه ییه کان به شیوه ی جیگیر، نیمچه جیگیر یا خود ناجیگیر.
- ۴- چالاکییه کانی رۆژانه ی تاکه کان له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندا له چه ند لایه نی وه کو گه ران به دوا ی خۆراک و کۆکردنه وه ی، ئاماده کردنی خۆراک و دروستکردنی چه کدا کورت بکریته وه.
- ۵- له بهر بوونی ئابووری پشت به خۆیه ستوو، گۆرینه وه و کرپن و فرۆشتن له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندا نییه مه گه ر له چه ند حاله تیکه که مدا نه بیت.
- ۶- دابه شکردنی کارو پئسپۆریتی له کۆمه لگای سه ره تاییدا حاله تیکه کاتی ههیه.
- ۷- نه ریتی «پوتلاج» کاریگه ریه کی زۆری ههیه له زامنکردنی پایه ی کۆمه لایه تی له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندا.
- ۸- کلان جوړتیکه گروپی خزمایه تییه که ئه ندامه کانی باپیرتیکه هاوبه ش و ئه فسانه یه کیان ههیه که ده شی رووه ک، گیانه وه ر، یا خود یه کییک له دیارده سروشتیه کان بیت.
- ۹- کۆچه ره کان ئه وکه سانه ن که شوینتیکه حه وانه وه ی جیگیران نییه، له بهر هۆکاره جیاوازه کانی وه که له وه ری ئاژه لان، کۆکردنه وه ی که رهسته خۆراکییه کان، راو و

۲۴- کۆمەلگای خیلەکی حالەتیکى «مەشاعىيانە» ى ھەيەو ناوى خىل وپلەوپايەى تاکەکانى ھۆکارىکە کە جياوکی کۆمەلايەتییان پیدەبەخشیەت.

نیچیر شوینی ژيانى خوڤان لە ریگایەکی دیاریکراو یاخود نادیاریکراودا دەگۆرن.

۱۰- رەگەزە سەرەکییەکانى ژيانى شوانکاری بریتین لە جیگۆرکى، مەرۆمالات، و لەوەرگا، کە ئەم شیتووزى ژيان ھاودەمە لەگەل سەرھەلدانى سیستى باوکسالارى و روحيیەتى شەرخوازى.

۱۱- ژيانى شوانکاری کە جووتە لەگەل کۆچەرى ئەنجامى تاقیکردنەوہکانى میللەتە سەرەتایيەکانە.

۱۲- کۆچەرەکان بۆ دوو گروپی سەرەکی ئازەلداران، و کۆکەرەوہکانى کەرەستەى خۆراکى و راوکەرەکان دابەش دەبن.

۱۳- نایەکسانى کۆمەلايەتى لە ژيانى شوانکاریدا سەرتاپاگیرە.

۱۴- ژيانى شوانکاری لەوانەيە حالەتى خیلەکی یاخود نیمچە خیلەکی ھەبیت.

۱۵- کۆچەرى پشت ئەستور بە مەردارى بەزۆرى حالەتیکى ریک و پیکى ھەيە و گروپە مەروییەکان لە ھاتووچوودان لەگەل ئازەلەکانیان لەمەودای نیوان کویستان و گەرمیاندا.

۱۶- عەشیرەتە کۆچەرەکان چەند خەسلەتیکیان ھەيە: پیکھاتەى کۆمەلايەتى ھۆزایەتى، پشت بەستنى ژيان بەئازەلدارى، شیتووى ژيانى شوانکاری یاخود کۆچ.

۱۷- خیل یەکەيەکی گونجاوى کۆمەلايەتییە کە ناویکی تاییەتى ھەيەو ئەندامەکانى خاوەنى کولتوریکى ھاوبەشن.

۱۸- ھەموو کۆچەرەکان سەرچاویەکی خیلەکییان نییەو ژيان لە خیلەکاندا لەسەر تەوہرى ئازەلدارى دامەزراوہ.

۱۹- ھەموو خیلەکان تاسەر لە حالەتى کۆچەریدا نامیننەوہو لەوانەيە کاتیک بیت لە لادیکان یاخود شارۆچکەکاندا نیشتەجى بن.

۲۰- لە کۆمەلگای خیلەکیدا زۆریەى ئەو کەرەستانەى کە بەرھەم دەھینرین لەلایەن بەرھەمھینەرەکانەوہ بەکاردەبرین.

۲۱- دابەشبوونە لاوہکییەکانى خیل بەپى گرنگی بریتین لە تاییە، تیرە.

۲۲- دابەشبوونى ھەر خیلک لەدوای زۆربوونى ئەندامانى دەبیت.

۲۳- دەتوانین خیلەکانى ئیران لە رووى زمان و پەرەگەندەيى جوگرافیایى پۆلین بکەین.

## کشتوکال و گوندنشینی

### گوند له ره‌وره‌وی میژوودا

له باره‌ی سه‌ره‌تای کشتوکال له جیهاندا، کۆمه‌لێک میژوونوس لهو باوه‌ره‌دان که «کاتیک ژنان تۆوی ئەو رووه‌کانه‌یان کۆده‌کرده‌وه که بۆ خواردن ده‌ست ده‌ده‌ن دۆزینه‌وه‌یه‌کی سه‌رنج راکیشیان کرد: ئەوان تیگه‌یشتن که له هه‌ر تۆپیک که ده‌که‌ویته سه‌ر زه‌وییه‌کی نه‌رم گیایه‌ک ده‌رویت که ئەو گیایه‌ خۆی چهند تۆپیکی تازه‌ی تێدا‌یه، کشتوکال لێ‌هه‌وه هاته‌ ئاراوه» [۱۱۹ / ۳۶].

نزیکه‌ی ده‌هه‌زار ساڵ له‌مه‌وپیش هه‌ندیک له‌خه‌لکانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست هه‌ستیان به‌وه‌کرد که گژوگیان له‌گه‌شه‌ی تۆوه‌کانه‌وه به‌ره‌م دین و ئەم دۆزینه‌وه‌یان له‌ بواری چاره‌سه‌ری گرفته‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ی خۆیاندا (خۆراک) به‌کاره‌یتا. له‌وانه‌یه‌ ئەوان هه‌رگیز بیریان له‌وه نه‌کردیته‌وه که ئەم دۆزینه‌وه‌یه چۆن بارودۆخی ژبانی مرۆف ده‌گۆریت.

ئەوان نه‌یانده‌زانی که ده‌بئه‌ بونیاده‌ری شاره‌ نوێیه‌کان و ئیمپراتۆریه‌ته‌کان و دوا‌جار ژبا‌ره‌کان. له‌وانه‌یه ئیمه‌ش هه‌رگیز به‌وردی نه‌زانین چ هۆکارو بارودۆخیک ئەو میلله‌تانه‌ی گه‌یانده‌ ئەو قۆناغه، چونکه ئەوکاته هه‌شتا نووسین دانه‌هه‌نرابوو، هه‌روه‌ها به‌لگه‌ شوینه‌وارناسییه‌کانیش له‌م باره‌یه‌وه هه‌نده‌ رۆشنگه‌ره‌وه‌ نین. وادیه‌ پێش چاو که به‌ درێژایی ماوه‌یه‌کی زۆر زۆرێک له‌و کۆمه‌لانه‌ی له‌ خۆره‌لاتی ناوه‌راستدا ژبا‌ون و له‌ رێگه‌ی راوکردن و کۆکردنه‌وه‌ی خۆراکه‌وه ژبا‌نیان به‌سه‌ر ده‌برد خه‌ریکی دروینه‌کردنی هه‌ندیک له‌ گژوگیا کتوبیه‌کان بوون که تۆوه‌ نوێیه‌کان به‌زۆری له‌نیۆ ئەوانه‌دا ده‌رکه‌وتن.

ئەم کۆمه‌لانه‌ ورده‌ و فیه‌ربوون که تۆوی ئەم گژوگیایانه‌ ده‌کریت پاشه‌که‌وت بکرتین، به‌پێچه‌وانه‌ی جو‌ره‌کانی دیکه‌ی خۆراکه‌وه (که ئەوان هه‌یانبوو). ئەم خاله‌ش دۆزینه‌وه‌یه‌کی گرنگ بوو. به‌رده‌وامی ئەم دۆزینه‌وانه‌ که هاوکات بوو له‌گه‌ل ئەزموونی به‌رده‌وامدا بووه‌ هۆی په‌یدا‌بوونی کشتوکال و سه‌قامگیربوونی ژبانی پشت به‌ستوو به‌کشتوکال و دوا‌جاریش گوندنشینی. [۱۵۳ / ۳۷ - ۴۰]

له‌ ژبا‌ری سۆمه‌ریه‌یه‌کاندا هه‌ریه‌که له‌ گونده‌کان جو‌رێک له‌سه‌ره‌رشتیان هه‌بوو وه‌ک سه‌رۆک، کاهه‌ین یان دانا (حکیم)، که حوکمی سه‌رجه‌م خه‌لکه‌که‌یان ده‌کرد. هه‌ندیک له‌م که‌سانه‌ ورده‌ و ده‌ره‌ به‌هه‌یزبوون و یه‌که‌مین کاریک که ئەنجامیان دا کۆنترۆل‌کردنی سوود وه‌رگرتن بوو له‌ ئاو و زه‌وییه‌ کشتووکالییه‌کان. ئەو ده‌یتوانی ئەو که‌سانه‌ی که ده‌ستپێشخه‌ری ده‌که‌ن له‌ سه‌ره‌په‌چیکردنی نه‌رته‌کانی کۆمه‌لگا له‌ گونده‌که‌ی ده‌ربکات. که‌سیکی له‌م جو‌ره‌ چیدی له‌لایه‌ن یاساوه نه‌ده‌پارێزرا.

تا‌کو ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م له‌ ئه‌وروپای خۆرئاوا‌دا له‌گه‌ل ئەوه‌ی له‌ زۆریه‌ی ولا‌تاندا زیاتر له‌ دوو له‌سه‌ر سیتی دانیه‌شتووانی له‌ گونده‌کاندا نیه‌شته‌جی بووبوون، گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی گوند هه‌نده‌مه‌چه‌شن نه‌بوون، و له‌ دوو گرووی خه‌زان و که‌نیسه‌ پێکده‌هاتن [۱۴۴ / ۳۳]. له‌ قۆناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا له‌ ئه‌وروپا سه‌رجه‌م جو‌تیاران به‌نازادو نا‌نازاده‌کانه‌وه (serf) له‌و گونده‌دا نیه‌شته‌جی بوون که مولکی خاوه‌ن گونده‌کان بوون. جو‌تیاره‌ نا‌نازاده‌کان، که له‌رووی ژماره‌وه چهند جاریک له‌ جو‌تیاره‌ نا‌نازاده‌کان زیاتر بوون چهند ئه‌رکیکیان له‌سه‌رشان بوو به‌رامبه‌ر به‌خاوه‌ن گوند، به‌بێ پرسی ئەو هه‌قی به‌جیه‌یه‌شتنی گونديان نه‌بوو، ته‌نانه‌ت نه‌یانده‌توانی به‌بێ پرسی ئەو هاوسه‌ر بگرن. ئەم کۆمه‌له‌ ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر مندالیشیان هه‌بوایه، سه‌رجه‌م مولکه‌که‌یان دوا‌ی مردنیان بۆ خاوه‌ن گونده‌کان ده‌بوو، [۱۵۴ / ۱۱۶ - ۱۲۰].

تا‌کو چهند ماوه‌یه‌ک دواتریش، ته‌نانه‌ت تا‌کو سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌می زایینی له‌ هه‌ندیک له‌ شوینه‌کانی ئه‌وروپا شوینه‌واری ره‌فتاره‌کانی قۆناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست به‌باشی هه‌ستی پێده‌کرا. له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا ورده‌ و ده‌ره‌ کۆمه‌لێک گۆرانکاری سه‌ره‌کی (له‌رووی هونه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی) یه‌وه له‌ کۆمه‌لگای لادیتی ئه‌وروپادا روویاندا. هه‌لبه‌ت سه‌ره‌تای ئەم گۆرانکارییانه‌ به‌ کۆتایی هاتنی قۆناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست به‌ره‌به‌ر ده‌ستیان پێک‌دبوو، به‌لام خه‌یرایی گۆران له‌ کۆمه‌لگای لادیتیدا زۆرکه‌م بووه. لادیتی به‌ درێژایی ماوه‌یه‌کی زۆر ژبا‌نیکی نه‌گۆرو دیاریکراوی هه‌بوو. «شپنگه‌ر» پرۆای وابوو که لادیتی، له‌ دنیا‌یه‌کی ده‌ره‌وه‌ی میژوودا ده‌ژبا [۱۳۶ / ۱۳۹ - ۱۳۹].

«مارکس» و «ئه‌نگه‌ل» له‌ نامه‌ی مانیفه‌ستدا ده‌نوسن «بۆرژوازی گوندی کرد به‌ شوێنکه‌وته‌ی سه‌روه‌ری شار و شاره‌ گه‌وره‌کانی هه‌نانه‌ ئاراوه، ژماره‌ی دانیه‌شتووانی شار به‌ به‌راورد له‌گه‌ل لادیتدا به‌ راده‌یه‌کی زۆر زیاد کرد و به‌م جو‌ره‌ به‌شیکێ گرنگی

خه لگی له نه زانیی ژیانی لادی هاتنه دهره وه. به هه مان شیوه که گوندی کرده شویکه و تهی سهروهی شار، ولاته کیوی و نیمچه کیویه کانیسی و ابهستهی ولاتانی پیشکه و توو کرد و میلله ته جوتیاره کانی و ابهستهی میلله ته بۆرژواکان و خۆره لاتی و ابهستهی خۆرئاوا کرد» [۱۲۴ / ۴۱]. ئەم دوو نووسه ره، بۆرژوازی به هۆکاری زۆریک له دیارده کان داده نین و هک زیده بوونی ژمارهی دانیشتووانی گونده کان و گۆرانیان بۆ ناوهندی شاری و ئازادبوونی خه لگی لادی له نه زانین.

زانباریه میژووبیه کان دهربارهی کۆمه لگای لادیی ئیران ئەوه پیشان دده دن که به درێژایی چه نده ها سال په یوهندی جوتیاره کان له گه ل حکومه تدا له دوو بابه تی سه ره کیدا کورت ده بوویه وه: به سه ربازکردنی لاوه کانی لادی و وه گرنتی باجه کان به شیوهی جیاواز. بابه تی وه گرنتی باجه کان هه میسه هاوکات بووه له گه ل کۆمه لیک کیشه به هۆی سه ره له دانی شوړشه کان یان بۆ پیشگرتن لیبان. هه ندیک جار کۆمه لیک ریفۆرم له سیستمی باجه کانی کۆمه لگای لادییدا ئەنجام دراوه. له قۆناغی ده سه لاتی «قویاد» دانای داناکاندا، وه زیره کان ده گه نه ئەوه ئەنجامه ی که «چاره سه ری ئەمه ئەوه یه که هه موو زه ووبیه کانی مه مله که ت و ره زه کان بپیتورین، چه ند جووت بوو، دره خته به رداره کان بژمیرن، چه ند بوون، دوا جار بۆ هه ر جووتیک زه وی و جووتیک ره ز هه روه ها بۆ هه ر دره ختیک به ردار باجیک دیاری بکریت: بۆ هه ر جووتیک زه وی دره مه یک یان دوو یان سی، که م تا زۆر ئەوه نده ی که پتویست بکات به گویره ی به رته سکی زه ویه که و نزیک و دووری له ئا...» [۱۴۹ / ۱۵۱].

ته نگ و چه له مه ی لادییه کان له ولاتی ئیمه دا له م بوارانه دا به درێژایی چه ندین سال به رده وام بووه. چه ند سالیک دواتر (کانت دوگوبینو) له م بواره دا دهنوسیت «لادییه کان له ژیرباری قورسی باجه کاندا، کاتیک نووکی چه قۆ ده گه یشته سه ر ئیسقانیان وازیان له کیتلگه و مالی خۆبان ده هینا و به هیوای ده سته که وتنی بارودۆختیک باشر کۆچیان ده کردو حکومه تیش نه یده توانی ریگه بگریت له کۆچی ده سته جه می لادییه کان، چونکه ئەم کۆچکردانه هه میسه به نه یینی و له شه ودا ئەنجام دهران [۱۵۲ / ۱۱].

له لادیکانی ئیراندا نه ریتی گه وره ی مولکداریتی له رابردوویه کی زۆر دووره وه باوبوه. هه رچه ند که له ئیراندا سیستمیکی وه ک «سه رانه» و به شیوه ی فیۆدالیزی خۆرئاوایی باونه بووه، به لام له هه مان کاتدا لادییه کان له زۆره ی قۆناغه میژووبیه کاندا تاراده یه ک و ابه سته بوون به زه ووبیه وه، ناچار بوون که باج

بدن، وه ک سه رباز له شه ره کاندا به شداریان ده کردو یاسا پاریزگاری لینه ده کردن و له زه وی مولکداره کاندا ناچار بوون به لاش کار بکه ن.. هتد [۱۵۵ / ۵۷-۵۸].

### گوندنشینی چیه؟

بۆ ناسینیکی سه ربییه کۆمه لگای لادیی، پتویسته یه که م جار خه سه له ته گشتییه کانی ئەم کۆمه لگایه له گه ل تاوتوی کردنی ده سته واژه ی «لادی» دا به یینی به پیش چاوی خۆمان. سیفه تی لادیی به ناوچه یه ک ده گوتریت که له ناو خه لکیدا به لادی ناوده بریت. ئەو وشه یه ی که به درێژایی میژوو ته نانه ت له سه رده می ئیمه شدا مانای جۆراوجۆری لێ وه رگیراوه. پیش هه رشتیک وشه ی «لادی» جۆریکی تایبه ت له ژینگه دهرده بریت، واته پارچه زه ووبیه ک که له لایه ن مرۆقه وه چاندراره و سوودی لێ وه رده گیریت. بۆ به لادی ناسینی ناوچه یه ک پتویسته چالاکی کشتوکالی له و ناوچه یه دا هه بیت و شوینه واری له سه ر رووی خاک دیار بیت. بۆ به زه ووبیه ده ست لینه دراو و نه چیتراوه کان ناوتریت لادی [۱۵۶ / ۴۷-۴۹].

«سندرسن» سۆسیۆلۆژیستی لادیی، به سه رنجدان له کۆمه لگای لادیی ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا، ئەو ناوچانه به کۆمه لگای لادیی ده زانیت که دانیشتووانی له کیتلگه ی دوور له یه کترو له شوپنیکدا که به شیوه یه کی گشتی ناوچه ی ئەنجامدانی چالاکییه کۆمه لایه تی - ئابوورییه هاوبه شه کانیانه، نیشه تگی بوونه، و په یوهندی و ابه سته یی و دامه زراوه ی هاوبه شیان هه یه [۱۵۷ / ۲۳-۲۴]. ئەم پیناسه یه له و راستییه دهروانیت که هه رچه ند خه لکانی گوندیک له یه کتر دوور بن و شوپنی نیشه تگی بوونیان له ناو کیتلگه فراوانه کاندا بیت، له گه ل ئەوه شدا په یوهندییه کی لانی که م ئیداری ده یانبه سته ییت پیکه وه. گوندنشینه ئەمریکییه کان به ده گمه ن له سه نته ری گوندا نیشه تگی، ناوهندی گوند به رپرسی ئەنجامدانی هه ندیک رۆلی بازرگانی و پیشه سازی و کۆمه لایه تییه.

له سه ر بنه مای ئەو پیناسه یه ی له سه ر ژمیرییه کاندا به کاره یتراره، له پاکستان ته وای ئەو ناوچانه ی که ژماره ی دانیشتووانیان له ۵۰۰۰ که س که متر نییه به پتی بریاری پاریزگا به شار داده نرین. له م ولاته دا پاریزگار به له به رچا و گرنتی کۆمه لیک هه لومه رجی ناوچه یی بریاری کۆتایی ده دات. ئەم هه لومه رجانه ش بریتین له جاده و ئاسانکاری گشتی و خزمه تگوزاری ته ندروستی و قوتابخانه و بنکه ی پۆلیس و

پۆسته و برهوی چالاکییه غهیره کشتوکالییه کان. له هه ندی باردا ته گهر زۆریه ی ئەم مەرچانه له شوینیکدا به دیهاتن گهر ژماره ی دانیشتووانی له ۵۰۰۰ که سیش که متر بیت ئەو ناوچه یه هەر به شار ناو ده بریت.

له ئیراندا پیناسه ی زۆرکراوه بۆ لادی که هه ریه که له دیدگایه کی تایبه تییه وه یه و زۆر جاریش له گه ل یه کتردا یه ک ناگره وه. دوو مەرجه سهره کی که له زۆریه ی ئەم پیناسانه دا له بهرچاو گیراوه ریشه یه کی دیاریکراوه له دانیشتووان و خه ریک بوونه به پیشه ی جوتیاریه وه. له پیناسه ی نوێ سهنته ری ئاماری ئیرانیشدا، که ده یینین ئەم دوو هۆکاره له بهرچاونه گیراون. له جیبه جیکردنی یاسای ریفۆرمی زهوی و زار (له سالی ۱۹۶۲ ز) دا واهاتوه که «لادی بریتیه له ناوه ندیکی دانیشتووان و شوینی نیشه جی بوون و کاری هه ره وه زی خه ترانه کانه، که له زهوییه کانیدا خه ریکی کاری کشتوکالی و ده رامه تی زۆریه ی تاکه کان له ریه کی کشتوکالکردنه وه دا بین بیت و به شیوه یه کی ئاسایی له ناوچه که دا به لادی یان گوند بناسریت». له و پیناسه یه ی سهره وه دا پرهنسیپی له بهرچاوگیراوه «پیشه ی جوتیاری» و «ناسرانه له ناوچه که» دا و پرهنسیپی دانیشتووان به شیوه یه کی دیار بوونی نییه.

**هۆکاری دانیشتووان:** له گرنترین پتودانگه کان له دنیا دا که بۆ جیاکردنه وه ی شار له لادی به کارده هینرین دوو خه سلته تی سهره کی ژماره و چری دانیشتووانه. له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا دا له سه ر بنچینه ی ریسای سهنته ری سه ر ژمیتریه کانی ئەمریکا هه ر شوینیک که ژماره ی دانیشتووانی که متر بیت له ۲۵۰۰ که س، به لادی ناوده بریت. «سهنته ری ئاماری ئیران» تاکو سه ر ژمیتری سالی ۱۹۷۶ پتودانگی ئاماری به کارده هینا بۆ ده ستنیشانکردنی کۆمه لگای لادیی. به و مانایه ی که ئەو ناوچانه ی ژماره ی دانیشتووانیان له ۵۰۰۰ که س که متر بوو به لادی داده نران. هه رچه نده ئەم ده زگایه له سالی ۱۹۷۶ به دووه سوودی له م پیناسه یه وه رگرتوه، به لām ئەم سهنته ره له سه ر ژمیتری سالی ۱۹۸۶ دا چاوی به پیناسه کۆنه که یه دا خشانده وه و له کاتیکدا که به و شوینانه ی ده وت شار که شاره وانیان هه بوو، له پیناسه ی ئاوه دانی «ناوچه ی لادیی» دا ده لیت: «ئاوه دانی به کۆمه له یه ک یان شوینیک یاخود چه ند شوین و زهوییه کی پیکه وه به سه تراو (کشتوکالی و ناکشتوکالی) ده وتریت که ده که وه یته ده ره وه ی سنووری شاره کان و سنووریکی جیگیر یان عورفی سه ره خۆی هه یه. ئەگه ر ئاوه دانی له کاتی سه ر ژمیتریدا شوینی نیشه جی بوونی خه ترانیک یان چه ند خه ترانیک بیت، ئەوا به خودان

دانیشتووان داده نریت ئەگه ر نا به یی دانیشتووان له قه له م ده دریت» [۳ / ۱۵۸]. له هه ندی باردا پرهنسیپی ئامار به شیوه یه کی تر ده خریته روو ئەویش چری دانیشتووانه (له په یوه ندی له گه ل یه که ی رووبه ردا) که هه ندی جار له گه ل هۆکاری پیشه ییدا تیکه لاو ده بیت. شوینیکی کۆیونه وه که چری دانیشتووانی له ریشه یه کی دیاریکراوه که متر بیت به لادی داده نریت، هه لبه ت له کاتیکدا که پیشه ی زۆریه ی خه لک جوتیاری بیت [۳-۱ / ۱۵۹]. له ژینگه ی لادی دا زیاتر ناوچه ی کشتوکالی ده بینریت تا خانوو. ناوه رۆکی جوگرافی ۱۰ کیلومه تری چوارگۆشه له شاردا جیاوازییه کی به ره تی هه یه له گه ل ئەوه ی له لادی دا ده بینریت. بالاده ستی کیلگه، لادی وه دی ده هینیت و زالبوونی شوینی نیشه جی بوون شار به دی ده هینیت. ته نانه ت له ئەوروپای خۆرئاواشدا که لادی کان گه شه یه کی زۆریان کردوه به ده گمه ن چری دانیشتووان له ناوچه یه کی لادی دا له ۳۰ یان ۴۰ که س بۆ هه ر کیلومه تریکی چوار گۆشه زیاتره. چری که متری دانیشتووان له ناوچه لادییه کانیدا ته نها له پرووی چه ندیتیه وه جیگه ی سه رنج نییه، به لکو کاریگه ری به ره تی هه یه له سه ر بارو دۆخی کۆمه لگا. کاتیک چری دانیشتووان که مه یه کیتی کۆمه لایه تی زیاتره، نه ناسراو بوون مومکین نییه، دابه شکردنی کار ساده تره، بزواتی کۆمه لایه تی که متره و هه ره ها لادان (انحراف) ه کۆمه لایه تییه کانی ش ریشه یه کی که متریان هه یه.

**جۆری چالاکي:** هه موو جۆره چالاکییه کشتوکالی و چالاکییه په یوه ندی داره کان پیه وه (ناژهلداری... هتد) که له لادی دا ئەنجام ده درین پتودانگیکی دیکه یه. به لām لیهره دا ئەم پرسیاره دینه پیشه وه که بۆ نمونه ئەو شوینانه ی ته نها له پرووی ده ره تانی کانه زه و گرنگیان هه یه ئایا ده کرتیت به شار دابنرین. له لایه کی دیکه وه له شوینیکدا که لادی کانی ده رووبه ری شار به هیتواشی ده گۆرین بۆ ناوچه گه لیک بۆ راکیشانی پیشه سازی، چۆن ده توانین متمانه به م تایبه تمه ندیه بکه ین. نابیت ریشه ی جوتیاران و ریشه ی دانیشتووانی لادی به یه کیک دابنرین. ژینگه ی لادی له ته ک ژماره ی جوتیاراندا خه لکانیکی دیکه له نیو خۆیدا جی ده کاته وه وه ک کریکارانی کاری ده ستی و فرۆشیاران و مامۆستایان و هه ره وه ئه و پیشه وه رانه ی که بوون و نه بوونیان په یوه ندی به گه شه ی ئابووری کۆمه لگای گونده وه هه یه ده شی که سانیکیش له لادی دا نیشه جی بن و شوینی کارکردنیان له یه کیک له شاره کانی ده رووبه ردا بیت.

له وه لāmی ئەو پرسیاره ی که جوتیاریک چ چالاکیه گه لیک له نه ستو دایه،



پیتویسته ئاماژه به وه بکهین که له هه لومه رجی کدا که لادی ده گاته لایه نیکی کهم له پیتگی یشتن ده توانین له م پیتنج گروویه خواره ودا پۆلین بکهین [۱۵۹ / ۱۱].

۱- په یوه ندی راسته و خۆ له گه ل زه ویدا له پرووی به ره مه مهیتانی کشتوکالییه وه.

۲- به پتویه بردنی کاروباره کانی کیتلگه.

۳- دۆزینه وهی بازارو فرۆشتنی به ره مه مه کان.

۴- به کارهیتانیکی سوودمه ندانهی سه رمایه (پاشه کهوت).

۵- چالاکییه لایه کییه کان (ناژهلداری و ماللداری و ناوه دانکردنه وه... هتد).

به م شتیوهیه له هه لومه رجی کدا که لادی له بارود و خیتی که سه ره تاییه گه شهی کۆمه لایه تیدایه کار کۆمه لیتک خه سلته تی تاییه تی هیه که به توندی وابه ستهن به دامه زراوهی خیزانه وه. توژینه وه کانی «ئه نسیتیتوی کار له ئه فریقیا» له لادی کانی ئه فریقیای ره شدا ئه وه پیشان ده دن که له کۆمه لگای لادیی ته قلیدیدا له زۆریه ی حاله ته کاندای کار کشتوکالی ئه م تاییه تمه ندییانه ی خواره وهی هیه [۱۹۴ / ۵۹ - ۱۹۷]:

۱- کار له په یوه ندی دایه له گه ل دامه زراوهی خیزان و تیدای کار له سه ر بنه مای ته مه ن و ره گه ز دابه ش ده کريت.

۲- کار په یوه ندی به سه رووت (طقوس) ه ئایینییه کانه وه هیه.

۳- کار له جیاتنی ئه وهی له سه ر بنه مای به ره زه وه ندی ئابووری له به رچاو بگیریت و هه لسه نگیتريت، زیتر له په یوه ندیدا به ئابووری بژیویه وه گرنگی پیده دریت.

۴- کار پیتویستی به پیشینی و به نامه پیتوی نییه.

۵- کات رۆلکی ئه وتۆی نییه له دیاریکردنی پیتگی چالاکییه وابه سته کان به کاره وه، و بۆ زۆریتک له ئه رکه کان کاتیک دیاریکار نییه.

۶- کار حاله تی پسپۆری نییه.

۷- بۆ پیاوان کار حاله تیک به ره وه امی هیه و ئه گه ر برباریت کاریک ئه نجام بدن ئه وا ئه و کاره به بی وه ستان و به ره وه ام ئه نجام ده دریت.

۸- پیاوان به ده گمه ن به ته نیا کار ده کهن و به تاییه ت له هه ندیک کاری وه ک راووشکاردا تا که کان به شتیوهی ده سته جه می کار ده کهن.

**پیتکهاته و دامه زراوهی کۆمه لگا:** په کیتک له و پیتوانگانه ی که بۆ جیا کردنه وهی دی له شار خراونه ته پروو، هه مه چه شنی بارود و خی کۆمه لایه تی دانیشتوانی ناوچه یه ک و ئالۆزی ژینگه ی کۆمه لایه تی له دیدگای سۆسیۆلۆژییه وه له به رامبه ر

ئه و ساده ییه رتیه ییه ی ژیانی لادییه، هه رچه ند که زۆریه ی دیدگاکان له م بواره دا زیتر پشت ئه سته روو بوون به تیسۆر و داوه رییه نابابه تییه کان و پیتوهی وردیان به کار نه برده وه. په کیتک له نیشانه کانی ئه م ریسایه بوونی ئاماده کاری و دامه زراوه جۆراو جۆره کۆمه لایه تییه کان و پیتکه ش کردنی جۆره ها خزمه تگوزارییه له شاردا. هه رچه ند که جۆری خزمه تگوزاری یان چالاکییه که که متر یان تاییه تی تر بیت به شتیوهیه کی ئاسایی پیتویسته له شاره گه وه کانی ولاتیتکدا بۆی بگه رپین. هه ره وک بوونی فرۆکه خانه گرنگه کان و ناوه نده کانی توژینه وه و زانکۆیه کان و کار و پیشه تاییه تییه کان و کارخانه گرنگه کان و سینه ما و شانۆ و نووسینگه ی دامه زراوه بازارگانی و بانکییه کان و چاپ و بلاوکاره و نیردراوه کانی رادیۆ و ته له فزیۆن و نه خۆشخانه گه وه کان و.. هتد.

له م بواره دا پیتویسته ئه وه ش زیاد بکهین که «لمتون» له و توژهرانه یه که هه ولی داوه پیتناسه یه کی گشتگیر بۆ لادیی ئیرانی بخاته پروو، له م پیتناسه یه شدا بونیاد و دامه زراوهی کۆمه لگا ده کاته پیتوهی خۆی: به بۆچوونی ئه و «له کۆنتترین زمانه کانه وه لادی یه که یه کی ریتکخراو بووه که بنچینه ی ژیانی کۆمه لایه تی ئیرانی پیتک ده هیتناو ئه و شوینه بوو که تیدایا چهنه د گرووپیتک له خه لک خویان بۆ هاوکاری ئابووری و سیاسی ریتکه ده خست و، لادیش به و پیتیه ی که یه که یه کی ریتکخراوه له ژیانی لادیییدا له ته وای سه ده کانی ناوه راست و دواتریش تا کو ئه مرۆکه بوونی هه بووه، مالتیکی تاک ته نها که له لادی جیا بوو بیته وه هیتشتا شتیکی ریزه ره وه ک ریسایه کی گشتی نییه [۱۵۵ / ۳۷].

**ده ره نجام:** دوا جار خستنه پرووی پیتناسه یه کی گشتگیر له هه مان کاتدا سوودمه ند له ئه نجامی توژینه وه و کاره پراکتیکییه کانه وه تا کو ئیستاکه ش وه ک ئایدیالیتک ماوه ته وه، هه رچه ند که له زۆریه ی باره کاندای ناسینی ناوچه یه ک وه ک لادی جیتگی دوودلی نییه. له و هۆکارانه ی که ده ستنیشان کردنی پرهنسیپه بنه بره کان بۆ ناسینی لادی دژوار ده کهن سه ره رای هه مه چه شنی شتیوه و جۆری چالاکی، گۆرانکارییه زۆر خیراکانی ژینگه ی لادیی، به تاییه ت له م چهنه ده یه ی دوا ییدا. له کاتی ئیستادا کۆمه لگای لادیی له زۆر له ولاته کانی دنیا دا رووبه پرووی گۆرانکاری خیرا و قوول بۆته وه، به لām پیت ئه م گۆرانکارییانه ماوه یه کی دوور و دریت ژیانیه قلیدی زال بوو به سه ر کۆمه لگای لادیی دنیا دا و شوینه واره کانی تا کو چهنه د ماوه یه ک له مه و پیت هه ر ما بوونه وه و یه کیتک له تاییه تمه ندیه سه ره کییه کانی ئه م

کۆمەلگایەش وەستان (سکون) بوو.

هەرچەندە خستنه پرووی خاسیە تگه لیککی گشتی بۆ کۆمەلگای لادییی کاریکی زەحمەتە، بەلام پیتیوسته ئاماژە بەو بەکەین کە زۆریە لیکۆلەرەن کۆمەلگای لادییی بە خاوەنی ئەم تاییەتمەندییانە ی خوارووە دەزانن. [ ۱۶۰ / ۱۷ - ۳۶ ].

۱- بچوکی رەهەندەکانی کۆمەلگا.

۲- کەمی چری دانیشتوان.

۳- پیکهوه گونجان و یەکدەستی ریزەیی دانیشتوان بە تاییەت لە پرووی دابەشکردنی کار و جیاوازی لە رۆڵە کۆمەلایەتیەکاندا.

۴- جیگیری و بەرەنگاربوونەوی گۆرانکاری.

۵- دوورەپەرتیزی کۆمەلایەتی و جوگرافی.

۶- پشت بەستنی کۆمەلگا بە خیزان و بونیادی خزمایەتی.

### پیکهاتەیی ژبان - ژینگەیی کۆمەلگای لادییی

هۆکارە سروشتییەکان وەک هەلومەرجی جوگرافی لادی: چیا، دەریا، بەرزایی، وەرزهکان، پلەیی گەرمی، جووری خاک و رادەیی بەپیتی و هەرۆهە هۆکارە مرۆییەکانی وەک: چری پەییەندییە مرۆییەکان و ماهیەتی کەم و زۆری خیزانیی پەییەندییە کۆمەلایەتیەکان و پیکهوه گونجان یان هەمەچەشینیان، هەموویان بە قوولی کاربەرییان هەییە لەسەر ژبانی مرۆقەکان. ژبانی کۆمەلایەتی کە لەم بارودۆخەدا دەخەرتە پروو راستەوخۆ دەکەوێتە ژیر کاربەگری ژینگە جوړاوجۆره کانهوه. لەسەر بنچینەیی خەسلەتی ژینگەیی، دەستە (فئات) مرۆییەکان لە پرووی بەها کۆمەلایەتیەکان و شیوەی ژبان و شتی دیکهوه لیک جیا دەکرێنەوه.

هەرچەندە کە لە شاریشدا وەکو لادی هەست بە ئاووههواو وەرزهکان دەکریت لەگەڵ ئەمەشدا ژینگەیی لادی زیتەر لە شار دانیشتوانی دەخاتە ژیر کاربەگری ئاووههوا و دەرەنجامەکانی گۆرانیان. دەکریت بوتریت کە لادییی لە ژیر کاربەگری سروشتدا ژبان بەسەر دەبات. لە رینگەیی چربوونەوی خانووهکان و کەلەکەبوونی زۆریانەوه شار زیتەر لە لادی دەتوانیت پارێزگاری لە تاکەکانی بکات. چالاکیی سەرەکی تاکي لادییی، واتە کارکردن لە کیلگەدا، ئەو رووبه پرووی توندوتیژی سروشت دەکاتەوه. کاتییک تاکەکان رووبه پرووی گۆرانکاری ئاووههوا بێنەوه و بەرگەیی سەرما یان گەرماي زۆر بگرن و لەسەرنگەری رووبه پرووی بونەوهدا بن لەگەڵ

جوړهها بای جیاوازا، ئەم بارودۆخە لە پرووی جەستەیی و دەروونییەوه کاربەگری هەییە لەسەریان. ئایا ئەم هۆکارانە بەرگەگرتن و توانایەکی زیتەر لەواندا بەدیناھینیت؟ یان لە هەندی حالتدا هەستۆکی ئەوان زیاد ناکات؟

لەبەر رۆشنایی ژبان لە سروشتدا ژینگەیی ژبان فراوانییەکی زیاتر بە خۆوه دەبیینیت. ژینگە لە رووک و گیانلەبەرەن پیکدیت. جیاوازی نیوان چۆنیەتی شۆینی نیشته جی بوونی شاری لەگەڵ شۆینی نیشته جی بوونی لادییی هەندیک جار دەگاتە دژایەتی، ژینگەیی شاری (لە شارە گەشەسەندووهکاندا) لەگەڵ کەلەکە بوونی زۆری یەکەکانی نیشته جی بوون (خان و بالەخانە) هیچ زیندەوهریکی دیکەیی تیدا نییە جگە لە مرۆق. خاک کە بەتەواوی داپۆشراوه بەکەرەستەیی رەق بواری دەرکەوتنی گزۆگیا نادات، سوود وەرگرتن لە دار و درەخت و دروستکردنی پارک لە شاردا بەرەوهام بە شتیکی لاوهکی یان دەستکرد دادەنریت، هەرۆهە لە بارەیی نازەلە مالییەکانەوه لە شاردا مەسەلەکە تارادەییەک هەر بەم جوړهیه. [ ۱۵۶ / ۴۷ - ۶۴ ].

پیشەسازی تارادەییەک لە ناوچەییەکی تەسکتردا کۆبووتەوهو لە بەرامبەریشدا کشتوکالکردن ناوچەییەکی زیاتر داگیر دەکات. بۆ ئامادەکردنی خەرواریک گەنم یان لەوهری چەند سەر مەرپیک لە پەییەندی لەگەڵ ئاستی تەکنەلۆژیادا پیتیوست بە ناوچەییەکی دیاریکراو دەکات. لەلایەکی دیکهوه لە هەلومەرجی باودا جوتیار ناچارە کە لە ناوچەیی کارەکیدا ژبان بەسەرببات و هەر پارچە زەوییەک تەنها توانای لە خۆگرتنی ژمارەییەکی دیاریکراوی هەییە. کەواتە کاربەگری سروشتیی کشتوکال، بەتاییەتی بەشیوەی باو، پەرەگەندە کردنی مرۆقەکانە لەسەر رووی زەوی. هەلبەت لەم بواردەدا هەندیک گریمانەیی دیکەش مومکین دینە پیش چاو. تەکنیکی نوی دەتوانیت ناوچەیی پیتیوست کەمبکاتەوه، یاخود پیشکەوتنی هۆکارەکانی گواستەوه و گەیاندن، ئەگەری ژبانی بەرھەمھینەرانی دانەوێتە لە شار یان شارۆچکەکاندا فەرھەم بکات. لە ناوچەیی مەدیترانە، زۆریک لە جوتیاران لە شارۆچکە یان شارە گەورەکاندا ژبان بەسەر دەبن، بەلام بەدەرپژاییی میژوو لە ئەوروپا و ئەمریکا لادیییەکان لە بنەرەتدا لە دیھاتەکاندا بلابوونەتەوه.

سەرەنجام ئەوهی لە دنیای لادییدا، بە جوړیک لە جوړەکان تییینی کراوه، خەلکی زیاتر حەزبان لە پەرتهوازییە تاکو کۆبوونەوه. لە لادییدا لە ئەنجامی کاری مرۆییەوه، سروشت بە پەییەندی لەگەڵ تەکنەلۆژیادا ماهیەتەکی دەگۆریت. کەواتە سروشتی لادی سروشتیکی «دروستکراو»ە، ئەم دیاردەیی لە پرووی میژووییەوه لەگەڵ شۆینی

۱- کار په یوه سته به جوړی گه شوی هر جوړه رووه کیچک و ناژهللیک، گه شوی هر ناژهل یان رووه کیچک پیوستی به ماوه یه که که به شپوه یه کی گشتی سروشت دیار یکر دووه. له باره ی رووه که کانه وه جگه له کات که پیوسته بو گه شوی هره یه که یان، چاندن وابه سته ی وهرزتیکی دیار یکر اوه که به په یوه ندی له گهل ناووه وادا ده گورپیت. ته نانه ت بو به دیهیتانی گورانیکی ده سترکرد و دیار یکر او له قوناهه کانی گه شدا، هیئانه نارای ناووه وایه کی تایهت پیوسته. دروست کردنی گورپان له گه شدا ته نها له هندیکی جوړی رووه ک و ناژهلدا مومکینه و نه گه ری کار یگه ربوون سنوودار درده که ویت.

۲- چاندن و ناژهلداری به درده وام له به درده م مه ترسی نه خو شی و رووداوه کاندان، که به په یوه ندی له گهل هر ناژهل یان گیایه کدا جیا وازه. نه م جوړه مه ترسییانه به درده وام له زینی لادییه کانداناماده ن، له وانه یه نه نجامه که ی دروستبوونی جوړتیکی له دلهر اوکی بیت، واته مه سه له یه ک که بو نه و که سانه ی که له گهل شته بی گیانه کاندان سهر و کار یان هیه بوونی نییه. سه نعه تکار تیکی که کاری له گهل دار و ته خته و ناسندایه ترسی له م جوړه مه سه لانه نییه. هه لبه ت ماده ی بی گیانی که تاراده یه ک نه گوره بیگومان به درتیایی کات ده که ویته ژیر کار یگه ربییه وه، به لام راده ی کار یگه ربوونه که ی به نه ندازه ی بوونه وهری زیندوو نییه.

۳- بوونه وهری زیندوو هندیکی په رچه کرداری فهردی هیه که نه به ته و او ی پیشبینی ده کرین و نه ده توانریت به ته و او ی کونترپول بکری. دره ختیکی میوه که ده پروتین نایا به ده گرت؟ له باره ی ناوسی و سوود وهر گرتن له جوړه جیا وازه کانی ناژهلانیسه وه نه م مه سه له یه بوونی هیه. پیوسته کار یگه ری گورانه کتوپرییه کانی ناووه و اش بو نه م بارودوخانه زیاد بکه ین. کی ده توانریت گره نته نه وه بدات که گه نم نه زرت یان به هو ی بارانیکی کتوپرو لافاو ناساوه له ره گ و ریشه درنایه ت؟ جوتیار به شپوه یه کی گشتی وه ک سه نعه تکار تیکی و به هه مان راده ی دلنیایی (هه رچه نده که پیشکه و تنی ته کنه لوژی له کشتوکالدا ده توانریت به راده یه کی زور نه م مه ترسییانه که م بکاته وه) ناتوانریت پیشه وخت نه نجامه کانی کاری خو ی هه لسه نگیپیت.

وادپته پیش چا و که له شپوه ی ژیانی که سیکدا که سهر و کاری هیه له گهل بوونه وهره زیندوو ه کاندان، به کومه لایه تی بوونیکتی تایهت له نارادا بیت که له

سهره لاندانی کشتوکالدا په یوه ندی دروست ده کات، له قوناهه ی راوونچیردا راوه ماسی و بهر چتیان و پیوستییه خوراکییه مرپییه کان به بی ده سندان له زوی دابین ده کران. نابووری شوانکاره یی سوودی له له وهر گه سروشتییه کان وهرده گرت، به لام نه یه ده خسته ژیر نیراده و کونترپولی خو به وه. له و کاته وه ی که له قوناهه کانی پیش میژوودا مروف بو مانه وه ی له سهر زوی ده سته دایه چاندن و کشتوکالکردن، له راستیدا یه که مین شوینه واری هیزی کاری خو ی له سهر زوی به جی هیشت. له لادیدا که به زوری ناوچه که به به رد و خشت و قیر دانه پو شراوه، زوی نه گه ری گه شه کردنی گژوگیا سروشتییه کان فراهه م ده کات. له هه ندی حالی تایهتدا نه بیت واته ناوچه زور سارد یان زور گه رمه کان زوی زیندوو. له بالاده سته هه بوون کائینه زیندوو ه کان له ژینگه ی لادیییدا و نه بوونیان له شاردا جیا وازییه کی بنه رته ی به دیدیت. لادیییه له ژینگه سروشتییه کاندان ژیان به سهر ده بات، له کاتیکدا شاری له نیو نه و کوشک و ته لارانه دا ژیان به سهر ده بات که خو ی دروستی کردوون. که واته تایهت نه ندیتی ژینگه یی له هه ردو و حاله ته که دا یه کسان نییه. له لادیدا ته و او ی نه وه ی له ده ورو به ری تاکدایه به درده وام له حاله تی بزوات و جوولاندایه و ژیان مه یلی زوربوون و زاوژی هیه و له ناوچه که دا بلا بوته وه.

### کاری کشتوکالی: به خو کردنی زیندووهران

له نه نجامی بارودوخو ژینگه بییدا، به رگری بی وچان بو لادیییه له به رامبه ر هیرشی هوکاره سروشتییه کان له نارادایه کاتیک کیلگه به درتیایی چنه مانگی هاوین وازی لیبهیتریت، کومه لیک گژوگیای لیده رویت که دواتر ریشه کیشکردنیان کارتیکی زه حمه ته. ژیانی لادیییه مملانییه کی به درده وام له گهل گورانه کار ییه سروشتییه کاندان بو دانیشتوانی ده هیئته ناروه، هه لبه ت له کاتیکدا که لادیییه بیه ویت زالبوونی خو ی به سهر سروشتدا بهار تیپیت. جوتیار زیاتر له هر لادیییه کی دیکه کار یگه ر (متاثر) ده بیت به ژینگه ی سروشتی، چونکه له هر که سیکتی دیکه زیاتر روو به رووی نه و بارودوخه سروشتییه یانه ده بیته وه که سروشت دیانه هیئته ناروه، رهفتاری نه و په یوه ندی هیه به و یاسا تایهت تییه نه وه که په یوه ندیدارن به گه شوی سهر جهم گژوگیا و ناژهل کان له ده ورو به ریدا، واته ژیانی تایهت تی نه و گژوگیایانه ی ده یانچینیت و نه و ناژهلانه ی به خپویان ده کات، نه م هوکارانه چنه د کار یگه ربییه کیان هیه له سهر کارو شپوه ی ژیانی لادیییه، که گرنگترینیان بریتین له

وابهسته یی مرۆڤ و سروشته وه سه رچاوه ده گرتیت. نههینیه شاراوه کانی ئەم سروشته زۆرن و پیتوسته تا ئەو شوپنه ی که مومکینه پیتشینینی بکرتین. بهم پیتیه سروشت له هه مان کاتدا هاوکار و هاوبه شی یه کهم و ههروه ها ره قیبتکی جیدییه له ژیاندا و زال بوون به سه ریدا کارتیکی سه ره کییه، چونکه مه سه له ی مه رگ و ژیان له ئارادایه. له لادیکاندا هه موو شتییک به دهوری ئەم ته وه رده دا ده خولیتته وه و ئەم ئاراسته وه رگرتنه ی سه ره تا شتیه به دیارده کانی دیکه ده به خشیت [ ۱۵۶ / ۶۷-۷۲ ].

### سه ره لانی لادی و هوکاره ژینگه یی - کۆمه لایه تیه کان

ئەو کۆمه له هوکاره ی که رۆلیان هه یه له ده رکه وتن و پیتکه اتنی کۆمه لگای لادییدا ده توانین دابه شیان بکه ین بۆ هوکاره گانی ژینگه ی سروشته ی و هوکاره کۆمه لایه تی - کولتوورییه کان، و بهم شتیه یی خواره وه تاوتویان بکه ین:

۱- **هوکاره کانی ژینگه ی سروشته ی.** خه سه له ته جوگرافییه کان به پله ی یه کهم دین له نیو ئەو هوکارانه دا که کاربگه ربیان هه یه له سه ر کۆبونه وه ی دانیشتووانی لادی. هه ندیک له م هوکارانه ده بنه هۆی جیگه ربوونی مرۆڤ، وه ک بوونی ئاو له هه ندی ناوچه دا (له وه رگه و دۆل له ناوچه وشکه کاندا) راده ی ئاوی به رده ست ژماره ی ئەو که سه نه دیاری ده کات که ده توان له شوپنیتکدا کۆبینه وه وه سه رگه رمی کار بن. ئاو سه ره کیترین رۆلی هه یه. بوونی ئاوی خواردنه وه، سوود وه رگرتن له ئاو له کاری رۆژانه دا، ئاودانی کیلگه و چاندنی گژوگیا پیتوسته کان سوود وه رگرتن له ئاو بۆ به ره مه هیتانی وزه ی کاره با، یاخود ئەو رۆله ی که ده توانیت له گواسته نه وه وه گه یاندندا هه ییت له وه هوکاره گرنگانه ن.

رووکاره کانی ئاو وه وه وا وه ک باوباران و پله ی گه رمی شتیه به هه لومه رجه ناوچه یی و ژینگه ده به خشن. باری زه وی به هه مان شتیه له رووی به رزی و نزمییه وه له هوکاره کاربگه ره کانه. کاتیک زه وی راستایی بیت بواری دروست بوونی ئەو گوندانه ی که خانووه کانی له یه کتر نزیکن زیاتره له گوندی په راگه نده. له لایه کی دیکه وه ناوچه شاخاوییه کان کۆمه ل نه بوون له نیشته جی بووندا ئاسان ده کات، چونکه شاخ و به رزاییه کان ناریکن و ناچار خانووه کان له یه کتری دوور ده که ونه وه وه هه رچه نده ئەم ناریکیی زیاتر بیت راده ی په راگه نده یی شوپنی نیشته جی بوونیش زیاتر ده بیت. دانیشتووان به جیگه ربوون له دۆل یان دامینی ته پۆلکه کاندا، له ژیان به سه ربردن له ناوچه ناله باره کاندا هه لدین. زه ویش له هوکاره گرنگه کانه: زه وییه

جیتراره کان و ئەوه ی بۆ چاندن ده شین و زه وییه ناله باره کان بۆ کشتوکال یان شتیه ی خاوه ندریتی زه وی و پله و پایه ی وابه سه ته به راده ی موک و زه وی و زاره وه، و ههروه ها بابه ته په یوه ندیداره کانی دیکه به زه وی و زاره وه به هه مان شتیه کاربگه ربیان هه یه له سه ر جیگه ربوونی گونده کان. جه نگه ل و سه وزاییه کانیش چ له شتیه ی پیتشه و تووی کشتوکالی و چ له شتیه ی پیتشه که وتوویدا له هوکاره کاربگه ره کانن.

هوکارتیکی دیکه پیتکه اته ی خاکه که بارو دۆخیتیکی تایبه ت له جیگه ربوونی مرۆڤه کان له ناوچه یه کی دیاربکراودا ده هیتیته ئاراه له په یوه ندییدا به نه رمی و ره قی خاکه که وه مه سه له که جیاواز ده بیت. ئەو سه رچاوانه ی که له ژیر خاكدان به رده کان، به ردی خه لۆز و نه وت و. هتد. به پیتی حاله ت و چۆنیه تی به ره مه هیتان ده توان به شتیه یه کی گشتی شتیه به ناوچه که به خشن.

۲- **هوکاره کۆمه لایه تی و کولتوورییه کان.** هوکاری دانیشتووان ده توانیت به شتیه یه کی گشتی لادی بخاته ژیر کاربگه ربییه وه. له دایک بوونی زۆر زه مینه خۆش ده کات بۆ زۆر بوونی ژماره ی خانووه کان و له وانیه له هه ندی حاله تدا به گه وره بوونی شوپنی نیشته جی بوون یان په راگه نده یی گونده که کۆتایی بیت. کاتیک دانیشتووان کهم ده بنه وه ژماره ی خانووه کانیش کهم ده بنه وه، تا ئەو راده یه که هه ندیک جار ده بیته هۆی له ناوچوونی گونده بچوکه کان.

لیکۆلینه وه کانی ئەنترۆپۆلۆجیسته کان ئەوه پیشان ده دن که مرۆڤه سه ره تاییه کان له سه ر بنچینه ی گروپه خزمایه تیه کان و خیزانی گه وره یاخود کلان، ژیانیه ده سه ته جه معییان له ناوچه ی دیاربکراودا ده ست پیتکرد و زه مینه ی هاتنه ئارای گوندی به کۆمه لیان هیتایه ئاراه. ئەم شتیه ژیان به هۆی ململانی نه ته وه ییه کانه وه دواتر تا ماوه یه کی زۆر له لایه ن ئەوانی دیکه وه دریتژی پیدرا [ ۱۶۰ / ۱۷-۳۶ ].

۳- **رهوشی کشتوکالی.** سیستمی کشتوکالی گرنگییه کی زۆری هه یه له بواری جیگه ربوونی شوپنی نیشته جی بووندا. له سیستمی به ره مه هیتانی هاوبه شدا کیلگه کان کراوه پتکه وه به ستراون و گوند حاله تیکی به کۆمه له بوونی هه یه. له سیستمیکی دیکه دا که تاکه رایی له به ره مه هیتاندا له ئارادایه کیلگه کان دیاربکراو و داخراون. چاندنی دانه ویتله که پیتوستی به چاودیری به رده وام نییه زه مینه خۆشده کات بۆ به کۆمه ل بوونی لادیکان، له کاتیکدا که ناژه لدار ی پیتوستی به له وه رگایه بۆ ناژه له کان زیتر پیتوستی به په راگه نده ییه.

قۆناغه جياوازه كانى گه شەي كشتوكالى كارىگەرى ھەبە لەسەر جىگىربوونى لادىكان. لە قۆناغى شوانكارەبىدا كە چاندن و كشتوكالكردن لەژىر كارىگەرى جموجۆلى مەرۆقەكاندا بوو لە ناوچەبەكەو ە بۆ ناوچەبەكە دىكە، بايەخدان بە دروستكردى خانوو و دامەزراوە ناوبراوەكانى دىكە نا بەردەوام و كاتى بوو.

لە قۆناغى پىن سپاردنى زەوى بەتاكەكان بەشێوەى دەورى و كاتى، بونىدانى خانوبەرە كاتى و كەم تەمەن بوو، لەبەرئەو ە جوتيار بە ئاسانى زەويەكەى لەدەست دەدا و ناچار دەبوو روبكاتە ناوچەبەكەى تر. لە قۆناغى خواوەندارىتى ھەميشەبى زەويدا بەردەوامىبەكەى زىتر لەرووى شوپنى نىشتەجى بوندا دىتە ئاراو لە بارەى ئەو گوندانەى كە خانووەكانى لە يەكتر نزىكن و چ لە بارەى ئەو گوندانەى مائەكانىيانى پەراگەندەن، لە قۆناغى كشتوكالى پىسپۆرى و زانستىدا ئارەزوى وازھىتان لە ژيان بە شێوەى لادىبى و كۆمەلى و رووكردە پەراگەندەبى لەرووبەرپكى فراوانتردا دەبىنریت. بەلگە نەويستە كە بارودۆخى ئابورى كشتوكالىش رۆلىكى سەرەكى دەبىنیت لەم نىوئەندەدا، چاندنى قول دەبىتە ھۆى زىادبوونى خانووەكان، لەكاتىكدا چاندنى رووكەشى ئەنجامىكى پىچەوانەى دەبىت. لە ئەوروپاى خۆرئاوا جىگىربوونى ھەندى پىشەسازى ئالوگۆرى كشتوكالى بوونە ھۆى بەكۆمەل بوونى خانووەكان لە لادىكان، ئەو لادىبانەى ئەمڕۆكە ھالەتتىكى كرىكارىيان ھەبە.

پىدەچىت لە سىستىمى فىۆدالىدا كە خانوبەرە دان بە رەعەت لەناوچەبەكەى سنوودارو كەلەكەبوودا زىتر لەگەل بەرژەوئەندى ئاگاندا يەكى گرتىتەو ە. ھەلبەت لە ھەمان كاتدا كە زۆربوونى خەلكى لەيەك گوندا لەرووى كۆنترۆل و بەرپۆھەردىبانەو ە سوودىكى ھەبوو، بەلام لەھەندى ھالەتیشدا پەراگەندەبى دانىشتوان لە بەرژەوئەندىياندا بوو. دەتوانىن ھەست بەو بەكەين كە ژيانى دەستەجەمعى زىتر زەمىنە فەراھەم دەكات بۆ بەرگرىكردن لە ھىرش و بەشپۆھەبەكەى گشتى پارتىزگارى بەكۆمەل لە بوارە جياجياكاندا.

۴- **ھۆكارەكانى دىكە.** لە كۆمەلگای لادىبىدا ھەندى سەرچاوە و ئاسانكارى بۆ جىبەجىكردى پىوستىبە ديارىكرارەكان ھاتونەتە ئاراو، بەلام بەپەيوەندى لەگەل ھۆكارەكانى دىكەدا لەوانەبە كارىگەرى زۆر جياوازيان ھەبىت. گواستەنەو ە گەياندن و ئاسانكارى پەيوەندىبەكان وەك شارپىگە و رىگە ستراىجىبەكان و رىگە ئاويەكان و پايسكل و عەرەبانە و ماتۆر و ئۆمبىل و پاس و رىگەى ئاسن و بەلەم

و رادىو و تەلەفزیۆن و تەلەفۆن و چاپ و تەلەگراف ھەربەكەيان لە بەكارھىنانى تايبەتى خۆياندا كارىگەرىبەكەى تايبەتییان ھەبە. ئاسانكارىبە تەندروستىبەكان شىو ە جۆراوجۆريان ھەبە و لەوانەبە بە شىو ە دەرمانخانە و خەستەخانەى گونداكان (چ پى پىداوىستى بن يان نىمچەپىر) و بنكەى تەندروستى و خانەى تەندروستى بىت. زەمىنەى چالاكى دامەزراوەكانى دىكەى پىشكەوتن يان خۆشگوزەرانى لەوانەبە ھاندانى كشتوكال، فىركردنى گشتى، كارە دەستىبەكان و شتى دىكە بىت. لە فاكتەرەكانى دىكەش دەتوانىن ئامازە بەسەندىكا، كۆمەلە، دامەزراو ە تايىنى و دامەزراو ە تەرفىھىبەكان بەكەين.

پىوستە رووداو ە مىژووبىبەكانىش زىاد بەكەين بۆ ئەو فاكتەرە جۆراوجۆرانەى ئامازەمان پىن كردن. وشكە سالى و نەخۆشىبە درمەكان و شەرەكان دەبنە ھۆى نەمان يان كەمبونەو ە ژمارەى دانىشتووانى ھەندىك لەناوچەكان. كۆچى خەلكى تازە ھاتوو كارىگەرى ھەبە لەسەر رەوشى شوپنى ھەوانەو ە لە لادىدا. سەردەمە جياوازهكان كە بەدواى يەكدا دىن لەيەك ناچن و خانوبەرەش دياردەبەك نىبە كە بە شىو ەبەكەى يەكجارى و ھەميشەبى لەناوچەبەكەى ديارىكرارەدا بىتە ئاراو، بەلكو ھەرەك ژيانى مەرۆقەكان ئەویش لە ھالەتى گۆراندايە. بىگومان لە سەردەمى ئىمەدا خىراى گۆرانى شىو ە خانوبەرەكان لە ناوچە لادىبىبەكاندا زياتر بوو. بەرنامەكانى رىفۆرمى زەوىوزار، گەشەسەندنى شار، دروستبوونى جەمسەرە پىشەسازىبەكان و گۆرانى ھۆكارەكانى گواستەنەو ە گەياندن. ھتد، ھەمويان كۆمەلپىك رۆلىان ھەبە و ھۆكارى دانىشتووان و ئابورىش ھىچ كاتىك بى كارىگەرى نىن [ ۱۶۱ / ۵۴ - ۵۷ ].

#### بەرتەوازيەى و كۆبوونەو ە: فەزا، شوپنى ھەوانەو ەو كىلگە

ئەو كۆمەلە ھۆكارەى كە لە رەھەندە سروسشتى و ياساى، مىژووبى، كۆمەلايەتىبەكانى گونداو ە سەرچاوە دەگرن دەبنە ھۆى ئەو ە كە يەكەم: گوند رووبەكەى تايبەتى ھەبىت و، دوو ەم: بەشەكانى ناو ەو ە واتە خانوو و كىلگە و دامەزراو ە كۆمەلايەتىبەكان بە شىوازي جياواز جىگىر بىن. لە لىكۆلنىنەو ە كلاسىكىبەكانى سۆسىۆلۆژىياى گوندا سى جۆرى جياواز لە پەيوەندى خانوو و كىلگەو دامەزراو ە كۆمەلايەتى لە فەزای گوندا دەستىشان كراو ەن.

**نىشەجىبوونى پەراگەندە.** بەسەرنجدان لەو ە كە جىگىربوونى خانوو ەكان لە

هەندیک لە لادیکاندا بە شێوەیەکی پەراگەندەییە و خانووەکان لە نیو کێلگەکاندا، ئەم جۆرە لادیکانە زاراوەی «پەراگەندە» یان «نا کۆمەڵ» یان بۆ بەکار دەبریت، هەر وەها نیشته جێ بوونی پەراگەندە ناوچە گەلیکمان وەبیر دەخاتەووە کە لەرووی لەوەرگاوە گرنگیەکی زیاتریان هەیە. یەکەکانی بەرھەمھێنانی کشتوکالی کە چالاکیی سەرەکییان ئازەلدارییە زۆریە کات بەنیو لەوەرگاکاندا بلا بوونەتەووە. لە ناوچەکانی باکووری ئەوروپا (بۆ نمونە سوید و نەرویج) ئەم یەکە (وحده) انە لە نیو جەرگەیی ئەو جەنگەلاندان کە تەواوی ناوچە کە دادەپۆشن. ئەم ناوچانە کە پەيوەندیشیان پێکەووە هەبێت ناھێن (بەسەر نجاندا لە سەر جەم پیتووەکانی ناسینی گوند). زۆری خانووەکان لە گوندە نا کۆمەڵەکاندا زۆر گۆراووە دووری کێلگە یەک لە کێلگە یەکی ترەو بە پیتی ناوچە کە لە چەند سەد مەتریکەووە تا کو چەند کیلۆمەتر پێک دەبێت. لە نمونەیی ئەم جۆرە ناوچانە دەتوانین ئاماژە بە لادیکانی ویلائیە تە یە کگرتووەکانی ئەمریکا بکەین، کە ئەم دوورییە هەندێ جار دەگاتە نزیکە ۴۰ کیلۆمەتر. ناوچەکانی نیشته جێ بوونی پەراگەندە بێ ناوەندی بە کۆمەڵ بوونی لادیکی نین. لە هەندێ حالەتدا کە خانووبەرە پەراگەندە و لادیک پێکەووە یەک یەکە یان ناوچە پێک دەھێن دەتوانین جیاکارییە ک بکەین لە نیوان دانیشتووانی لادیک و دانیشتووانە نیشته جێ بووەکان لە ناوەندی گوند یان شارۆچکەکاندا. لەم حالەتدا دانیشتووان کە پیتووستییان بە خزمەتگوزاری گشتییە ناچارە پەيوەندی بکەن بە هەندێ ناوچەووە کە لەوانە یە لیک دوور بن. بۆ نمونە لە سوید لە هەندیک ناوچەدا هەندیک دەزگای وەک کە نیسە، قوتابخانە، بەرپۆتو بەرایەتی دەبینین بە بێ ئەو ی خەڵکانیکی نیشته جێ لە دەورووبەری ئەم دەزگایە کە هەبن. لە ئیتالیا دەستپیشخەری کراوە بۆ دامەزراندنی چەند دام و دەزگایانە بۆ خزمەتگوزاری گشتی. ئەم دەزگایانە بۆ ئەو خەڵکە پەراگەندانە کە لە ناوچە یەکی فراواندا نیشته جێن. بە بێ ئەو ی پەيوەندییەکی راستەوخۆ یان ھاوسییەتی لە نیوان لادیکان و ئەم دەزگایانەدا هەبێت. لە ئەلمانیا ی خۆرئاوا بە گشتی ئەم دەزگایانە کە وتوونەتە هەردوو لای جادەکانەووە.

**نیشته جێ بوونی بە کۆمەڵ.** لەرووی شێوەی دەرەکییەووە ئەم جۆرە نیشته جێ بوونە هەندێ جار بە شێوەی ناوچە ی نزیک بە یەک و قەڵە بەلگە. گوند روویەکی تایبەتی هەبێ و دەتوانیت دوا ی ماوہیە ک بگۆریت بۆ شارۆچکە. لەم گوندانەدا دەتوانیت کۆلانی باریک و پێچاوپێچ بەوردی لەسەر نەخشە دیاری بکرتین. پیتووستە

نیشته جێ بوونی بە کۆمەڵ بە بێ بەرچا و گرتنی ژمارە ی خانووەکان تاوتوی بکرتیت. ئەم جۆرە نیشته جێ بوونە لە ژمارە یەکی کەمی خانووەو دەست پێدەکات و لەوانە یە ژمارە ی بگاتە سەدان خانوو. شێوەی ئەم جۆرە گوندانە زۆر ھەمەچەشنە و لەوانە یە بە شێوەی کوچەیی یان قەلایی یان ئەستیرەیی یان خاچی... بیت.

پیکھێنانی گوندە بە کۆمەڵ بووەکان ھەمیشە پەيوەندیدار نەبووە بە ئەنجامی چالاکییە کشتوکالییە ھاو بە شەکانەووە. لە پیکھاتنی ئەم جۆرە گوندانەدا کۆمەڵە فاکتەرێکی وەک جۆری مولکداری (ورده بۆرژوا یان درشتە بۆرژوا) ئاسایش، ئا... رۆلیان ھەبووە. لە سیستمی گەورە ی مولکداریدا بە شێوەیەکی گشتی مەیلی بە کۆمەڵ بوون ھەبێ. دەزانین کە نەمانی ئاسایش و بە تایبەتی ترس لە ھێرشێ دزەکان و لە هەندێ حالەتدا چادر نشینەکان کاریگەری ھەبووە لە پەیدا بوونی گوندی شێوە قەلادا (کە لە ئاسیای ناوەندییدا زۆرە).

**شێوەکانی دیکە ی نیشته جێ بوون** لە نیوان گوندی پەراگەندە و گوندی بە کۆمەڵ بوودا ئاستیکی مام ناوەندیش ھەبێ. لە هەندێ باردا خانووەکان لە ناوچە یەکی نەک زۆر فراوان، بەلام بە شێوەیەکی ناریک بلا بوونەتەووە. ئەم خانووانە لەوانە یە ھەر چەند دانە یە ک یان ھەر یەکیکیان لە شوتینیکداییت، لەم حالەتدا ھەلبەتە ناوچە ی نیشته جێ بوون فراوانتر دەبێت و لە دامینی ھەر خانوویە کدا یان لە بەردەمیدا باخچە یە ک ھەبێ. لەم جۆرە گوندانانەدا زۆریە خانووەکان پیکەووە نەبەستراون، بەلام دووری نیوانیشیان ھیندە زۆر نیبە.

### شێوەناسی ژینگە لادیکییەکان

بەسەر نجاندا لەو راستییەکی کە لادیکان لەرووی شێوەی دەرەکی و توخمە ناوہکییەکانەو لەسەر ئاستی ناوچە یە ک ولاتیکی یاخود چەند ولاتیکی لیک جیاوازن سۆسیۆلۆژیستەکان لە ھەولتی ئەو دەدا بوون کە بە لە بەرچا و گرتنی چەند پرنسیپیک لادیکان لەرووی شێوەناسی (مۆرفۆلۆژی) یەووە پۆلین بکەن. «ھالینگزھید» (A.B. Hallingshead) کۆمەڵناسی ئەمەریکی سی جۆر ژینگە ی لادیکی دەستنیشان دەکات [۱۶۲ / ۲۷۸-۲۷۹]. جۆری یە کەم بە «شارۆچکە» ناو دەبریت، کە تێیدا ناوچە کە بە شێوەیەکی گشتی حالەتیک لادیکییە ھەبێ و ئەرکەکانی کۆمەڵگای شارستانی بە دەگمەن تیبینی دەکرتین. کۆمەڵیک جوتیار کە

له دهوری یه ک کۆبوونه تهوه و به ناوهنده شاربييه كانه وه ده به سترينه وه. شاروچكه به شيوه يه كى گشتى ژماره ي دانىشتووانى له نيوان ۲۵۰-۱۰۰۰ كه سدايه و كۆمه له خزمه تگوزاربييه كى وهك وهرشه كانى چاكردنه وه و كوتالفرۆش و ورده واله فرۆشى (عطارى) تيدايه (كه ئه نجامدانىان له كىلگه كانى ده وروبه ردا مومكين نييه)، ئه و پيشه وهرانه ي سه ره وه له شاروچكه دا نىشته جىن، به لام شوپنى نىشته جى بوونى جوتياره كان ناو كىلگه كانه.

جوورى دووهم ده توانين به «گوند» ناوى به يين كه له جوورى يه كه م بچووكتره و ژماره ي دانىشتووانى به زورى له نيوان ۲۵-۲۵۰ كه سدايه و ئه م گونده ته نها ناوه ندىكى بچووكه بو ئه نجامدانى هه ندىك خزمه تگوزارى. ئه م ناوچانه به شيوه يه كى گشتى له شوپنى به يه كگه يشتنى دوو شارپىگه دان يان ده كه ونه ده وروبه رى هپلى شه مه نده فه ره كانه وه. فرۆشگا گه وروه گشتييه كان زيتر له م ناوچانه دان و له نزىكانه وه به نزيخانه و وهرشه ي چاككارى ئومبيل هه يه.

جوورى سپه م كىلگه كشتوكالىيه كانن (Farm) كه دانه وىله و به رو بوومه كشتوكالىيه كان به ره م ده هين له تايبه تمه ندىيه كانى ئه م كىلگه گانه فراوانى ئه وانه و جىگىرى دانىشتووانه تىياندا. فراوانى ئه م كىلگه گانه واده كات كه دوو به كى تارا ده يه ك زور له نيوانياندا هه بيت.

له «هۆله ندا» پيوهرى ده ستنىشان كردنى جوهره جيا وازه كانى كۆمه لگاي مرويى، سوود وهرگرتنه له پۆلينيكي ره سمى كه چه ندين جوورى شوپنى كۆبوونه وه ده گرته وه: لادى، لادى به شار بوو، شار كه هه ربه ك له م جوهرانه ش خوى دابه شبوونىكى هه يه. چوار بنه ماي ئه م پۆلينه برىتين له: پيوهرى فيزيكى يان شيوه ناسى (چرى له يه كه ي رووبه ردا)، كۆمه لايه تى- ئابوورى (پىكهاته ي دانىشتووانى چالاك)، ئهرك و رۆل (دامه زراوه كۆمه لايه تىيه كان)، كۆمه لايه تى و دهروونى-كۆمه لايه تى (شيوه ي ژيان و ته رزى بىر كرده وه).

سووسيو لۆژيسته ي فه ره نسى «هينرى ماندراس» (H. Mendras) له هه ولى ئه وه دايه كه ئه و دژايه تىبه ته قلىد ييه كه لىكۆله ران له بهرچاويان گرتوه له نيوان شارو لاديدا له دىراسه دا لابات و چوار جوورى ژينگه ده ستنىشان ده كات:

- ۱- ناوه نده شاربييه كان كه چالاكى ئيدارى و بازرگانى و پيشه سازيان تيدا ئه نجام ده دريت.
- ۲- ئه و ناوچانه ي كه هىچ جوهره چالاكيه كيان نييه جگه له كشتوكال و كاروباره

په يوه ندىداره كان به كشتوكاله وه.

۳- ناوه نده نىمچه شاربييه كان كه «شاره خىوه تگاييه كان» و جه مسه ره كشتوكالىيه كان له خو ده گرته.

۴- ئه و شاروچكه بچووكانه ي كه ئه و چالاكيه ئيدارى و بازرگانى يانه يان تيدا ئه نجام ده دريت كه په يوه ندىدارن به لادىكانى ده وروبه ريانه وه.

«چىتامبار» سووسيو لۆژيسته ي هيندى دواى تاوتوئى كردنى شيوه جوهره كانى نىشته جى بوونى خه لك له كۆمه لگاي لادىييدا ئه م پۆلينه ي خواره وه پيشنيار ده كات [۱۳ / ۱۳۶-۱۳۸].

۱- **كىلگه فراوان و دوور هه لكه وتوه كان.** له م جوهره كىلگه گانه دا، خيزانى لادىيى له كىلگه كه يدا (كه ده وره ي خانووه كه ي داوه) ژيان به سه ر ده بات. هاوسىيه كه ي له وانه يه چه ندين كىلۆمه تر لىيه وه دوو رىت. ئامىر پىوستىيه كانى كىلگه، چوار پىكان، به رو بوومى كۆكراوه، عه م بار و ئاسانكارىيه كانى دىكه كه پىوستى پىيان هه يه له كىلگه دا هه ن.

۲- **گونده شيوه راسته هيليه كان.** له م جوهره دا، خانووه كان به درىژايى جاده، رپه روى رووباره كان يان رپه روى هۆكاره كانى گه ياندىن رىزبون كه ده كه ونه پشتى خانووه كان و له شوپنىكى دان كه تارا ده يه ك دووره له وانه وه. به م جوهره خانووه كان له يه ك نزىكن و خه لكه كانىان زياتر ده ستىان به يه كده كات. ئه م جوهره گوندا نه له ئه وروپا و ئاسيادا ده بىنرپن.

۳- **گونده شيوه بازنه ييه كان.** خانووه كان به شيوه يه كى بازنه يى له ده ورى يه كتر كۆبوونه ته وه، به زورى شوپنه گشتىيه كانى گوند ده كه ونه ناوه ندى ئه م بازنانه وه و خانووه كان لىك نزىكن، به بى ئه وه ي رىكخستنى خانووه كان په يوه ندى هه بيت به شوپنى كىلگه كانه وه.

۴- **گونده چوار رىيانى و ناوه نده فرۆشيارىيه كان.** پىكهاته ي ئه مانه به هوى هه لومه رجى ئابوورى ناوچه كه وه يه وهك ناماده كردن و دابه شكردنى كالاكان. جگه له مه ش له م ناوچانه دا به نزيخانه، وهرشه ي چاكردنه وه، سه رتاشخانه و دامه زراوه ي له م جوهره ده بىنرپن. ئه م جوهره ناوه ندا نه حاله تى بازا رپيان هه يه و له بنه رته دا يان شوپنى نشته جى بوونى كه سانىكه كه سه رگه رمى كرىن و فرۆشتنى به رو بوومه كشتوكالىيه كانن يان شوپنكارى كه سانىكه كه له م ناوه ندا نه دا دووكان يان كارگه ي بچوو كيان هه يه. جوتياران به گشتى له م ناوچانه دا ژيان

به سهر نابهن، مه گهر ئه وهی که زهوی و زاریان له م دهووره به رده دا بیته. زۆر جار ئه م ناوچانه له و کۆمه له دووکانانه پیکهاتون که له رپهوی جادهی سه ره کیدان.

**5- گونده بچوکه کان.** ئه م گونده دهورییه کی زۆریان ههیه له گه له گونده کانی دیکه داو ههروه ها دهوریشن له ناوهنده گرنه گه کانی لادی یان شاره وه و به شپوهی کی گشتی ئه م گونده بیته شن له و ئاسانکاری و خزمه تگوزاریانه ی که له گونده گه و ره کانی دیکه دا هه ن.

**6- جوړه کانی دیکه:** له هه ندی باردا لادی رۆلکی تایبه ت ده گپیت، بۆ نمونه له هیندستان له و ناوچانه دا که له ووی ئایینییه وه به زیاره تگا داده نرین، سه ره تا مزگه وت په رستگا یان بینای له مجۆره دروست ده کرتین و دواتر له نزیکانه وه کۆمه له بینایه ک بۆ زیاره تکه ران و گه شتیاران بنیات ده نرین. شوپن و ناوچه میژووییه کانی ش له وانه یه تاراده یه ک به هه مان شپوه بن (له م جوړه گونده له ئیراندا زۆر ده بینرین).

له ئیراندا شپوه سه ره کییه کانی گوند بریتین له [۱۶۳/۲۳-۲۴].

۱- گونده په راگه نده کان که تییا نندا دووکان و خانووه کان له گونده دا و له نیو کیلگه کاندایا بۆ بوونه ته وه.

۲- گونده په ستیوراو یان قه ره بالغه کان که تییا نندا گه ره که کانی گوند به هوی کۆلانه باریکه کانه وه لیک جیا ده بنه وه و خانووه کان کۆمه له و له نزیک یه که وه ن.

۳- گونده راسته هیلاییه کان یان شپوه کۆلانی، که تییدا خانووه کان به درپژایی ریگه یه که له ته ک یه کدا ریزبوون.

۴- گونده قه لا ئاساکان، که شوپنی نیشته جی بوونی لادییه کان له شوپنیکی شپوه قه لادا کۆبوته وه، ئه مه ش زیاتر به مه به سستی هۆکاری ئاسایش و ئارامی (هپرشه ئه وانی دیکه و تالان) بووه.

### لادی و لادییه کان

لادیی بوون له وانه یه هۆکارو شپوهی جوړاوجۆری هه بیت. پیده چیت که سیک له به ره وه پتی بوتریت لادیی که له لادی نیشته جییه، یان له به ره وه ی پشه یه کی تایبه تی هه یه، یان له به ره وه ی مندایی خوی له وی به سه ر بردووه. شپوهی وابه سته یی به کۆمه لگای لادییه وه جیا وازه و شپوه جیا وازه کانی وابه سته یی به لادیوه راده ی جیا وازی په یوه سستی کۆمه لایه تی دینیته ئاراهه. ئه و که سانه ی که له

لادی دا به ره وه ندی جیا وازیان هه یه وابه سته ییه کی ته وایان نیمچه ته وایان هه یه به م کۆمه لگایه وه. وابه سته یی دهروونی به لادی کانه وه له وانه یه سه رچاوه و جه وه ریکی خیزانی و هه سستی هه بیت [۱۵۶/۵۸-۶۴]. ئه وه ی له م باسه دا زیتیر گرنگی پیده دریت، نیشته جی بوونه له لادی و شپوه جیا وازه کانی وابه سته ییه پتوهی. پتویسته سه رنج بده ی که وابه سته یی به لادیوه ده کرتیت له کاتی نیشته جی بوون له شاریشدا بوونی هه بیت ده توانین نمونه ی ئه مه به شپوهی جوړاوجۆر بینین.

گه و ره مولکداره کانی نیشته جی شار (له ئیران) و ورده مولکداره شارنشینان یان جوړه نوپیه کانی مولکداری زهویوزارو کیلگه کان له ویلایه ته یه که گرتووه کانی ئه مریکا له م جوړه ن. وابه سته یی به لادیوه له ریگه ی په یوه ندییه مرۆبیه کانه وه به شپوه و راده ی جوړاوجۆر ده ستنیشان ده کرتیت: خیزانی، هاوسیتی، وابه سته یی به کۆمه لگای لۆکالی، چالاکی ئیش و کار، چالاکی ته رفیه ی... هتد [۱۵۶/۵۸-۶۴]. ده توانین شپوه کانی وابه سته یی به لادیوه له چه ند گۆشه یه کی وه ک، نیشته جی بوون، وابه سته یی ئابووری، به شداری کۆمه لایه تی و په یوه سستی کولتوورییه وه، تاوتوی بکه ی ن.

**۱- نیشته جی بوون.** نیشته جی بوون له لادی دا هه لومه رچیکی تایبه ت دینیته ئاراهه، چونکه تاک هه میشه ئاماده یه و له نیو رووداوه کاندایه. کۆمه لیک له و رووه نیشته جی لادین که شوپنی کار یان شوپنی نیشته جی بوونیان له لادی دا یه، ئه م جوړه وابه سته یی ته واهه و ته نانه ت کات به سه ربردن و رابواردنیشی به شپوه یه کی گشتی وابه سته یه به ژینگه وه. ئه م هه لومه رجه له و گونده دا به ره قه راره که هیشتا که بونیادی نه ریتی خو بان پاراستووه. هه ندیکی دیکه له لادییه کان له گه له ئه وه ی که مالیان له لادییه به رده وام ده چنه شار، چونکه له شاردا کار ده که ن. له ولاته پیشه سازیه کاندایا به تایبه ت ئه و ناوچانه ی که گه شه ی شارنشین تییا نندا زۆر زیادی کردووه، ژماره یه کی به رچاوی لادییه کان له کارگه و خزمه تگوزارییه کاندایا کار ده که ن. هه ندیک له م کۆمه لانه رۆژانه له هاتوچۆدان له نیوان شوپنی کار و شوپنی نیشته جی بوونیاندا. ئه م هاتوچۆیه هه ندی جار له نیوان لادیی ولاتییک و ناوه ندیکی پیشه سازی ولاتیکی دیکه دا ده بیت (بۆ نمونه له نیوان ئه لمان و به لجیکادا). ئه م کۆمه له که متر له ئیشکه رانی دیکه ی لادی ((نیشته جی هه میشه ییه کان)) لادیین. دوا جار پتویسته ئامازه به وه بکه ی ن که نیشته جی بوونی هه ندیک خه لک له لادی دا کاتییه، بۆ پشوو ی هاوین یان پشوو ی کۆتایی هه فته



۲- **وابه‌سته‌یی ئابووری.** به چاوپۆشین له جه‌وه‌ری نیشته‌جێ بوون له لادیدا پیتگی ئابووری ده‌توانیت پاساوه‌ری وابه‌سته‌یی به لادێ و راده‌ی سه‌قامگیری ئه‌و پیت، ئه‌نجامدانی چالاکي پيشه‌یی و ده‌ستخستنی ده‌رامه‌تی ده‌بیتته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که تاک که‌م تا زۆر جوړتیک له وابه‌سته‌یی بو دروست ببیت به لادیه‌وه.

جوتیار له بنه‌ره‌تدا پشت ده‌به‌ستیت به سوود وه‌رگرتن له خاک و نرخ‌ی زه‌وی له‌به‌ر چاندن یان سوود لێوه‌رگرتنیه‌تی وه‌ک له‌وه‌رگا. هه‌ندیکي دیکه له نیشته‌جێ بووانی لادێ به سوود وه‌رگرتنی راسته‌وخۆ له زه‌وی ژیان به‌سه‌ر نابهن، به‌لکو سه‌رچاوه‌ی ده‌رامه‌تیان پیتشکه‌شکردنی هه‌ندیک خزمه‌تگوزارییه به‌خه‌لکانی لادێ. هه‌لبه‌ت کاتیک که کرباره‌کانی ئه‌وانیش ته‌نها جوتیاران بن ئه‌وا ده‌رامه‌تیشیان پشت ده‌به‌ستیت به بارودۆخی کشتوکالی. له‌رووی ئابوورییه‌وه ئه‌و کۆمه‌له به‌ته‌واوی به لادیه‌یی داده‌نرێن. هه‌ندیکي دیکه له نیشته‌جێ بووانی لادێ کۆمه‌لێک چالاکییان هه‌یه، به‌بێ ئه‌وه‌ی وابه‌سته‌ییه‌کی ئه‌وتۆیان هه‌بیت به‌کشتوکاله‌وه له نمونه‌ی ئه‌مانه‌ش ده‌کریت ئامازه‌ بکه‌ین به‌کارمه‌ندانی پۆسته‌و مامۆستایان و فه‌رمانبه‌ران له گواستنه‌وه و گه‌یاندن.

زۆرتیک له‌م گرووپه‌ مووچه‌ی خۆیان له ریتگی ریکخراوه جیاوازه‌کان له دانیشتووانه ناوخۆیه‌کان وه‌رده‌گرن. له ولاتانی ئه‌وروپای خۆرئاوا دا رووبه‌رووی کۆمه‌لێکی دیکه له نیشته‌جێ بووانی لادێ ده‌بینه‌وه که هه‌یج جوړه چالاکیه‌کی پيشه‌بیان له‌لادیدا نییه. ئه‌م کۆمه‌لانه له‌به‌ر هۆکاری جوړاوچۆر له‌م ناوچانه‌دا نیشته‌جین (خانه‌نشینی، هه‌لاتن له ژیان‌ی شار). ئه‌وانه له هاتوچۆی به‌رده‌وامدان له نیوان شار و لادیدا و له‌رووی پيشه‌بییه‌وه به‌شپۆیه‌کی گشتی نامۆن به لادێ.

یه‌کێک له ره‌ه‌نده‌ گرنگه‌کانی وابه‌سته‌یی ئابووری شپۆیه‌ی مولکداری زه‌وییه یان به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی وردتر جوړی سیستمی به‌ره‌مه‌پێنانه، که هه‌لبه‌ت شپۆیه‌ی زۆره. کاتیک که نمونه گشتیه‌کانی مولکداری تاوتوێ بکه‌ین، ده‌بینین که ده‌ره‌نجامه کۆمه‌لایه‌تی- ئابوورییه‌کانی له‌سه‌ر ئاستی لادێ زۆر سه‌رنج راکیش [۲۱۵/۱۶۰-۱۶۱].

۳- **به‌شداری کۆمه‌لایه‌تی.** هه‌بوونی په‌یوه‌ندیکه‌لیک له جوړی هاوسپیه‌تی و به‌شداری ریکخراو له ژیان‌ی کۆمه‌لگای خۆجیه‌یدا، به شپۆیه‌یه‌کی گشتی ئاتاجی نیشته‌جێ بوونه له لادیدا. تیبینی ئه‌وه ده‌کریت که له هه‌ندێ حاله‌تدا نیشته‌جێ

هه‌میشه‌بییه‌کان و ته‌نانه‌ت که‌سانیک که بنه‌چه‌یه‌کی لادیه‌ییان هه‌یه، ریتیه‌ی به‌شداریکردنیان له ژیان‌ی خۆجیه‌یدا که‌مه. ئه‌گه‌ر سه‌رچاوه‌ی ئاگایی و هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان له ده‌ره‌وه‌ی لادێ بیت و ژیان‌یان له ریتگی ده‌ره‌وه‌ی کایه‌ی لادیه‌وه دابین بکریت، په‌یوه‌ندیان به‌کۆمه‌لگای لۆکالی و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌م گرووپه‌وه تاکو دوا راده که‌مه‌بیتته‌وه، زۆرتیک له خه‌له‌که شارییه نیشته‌جیکان له لادیدا، که لادێ بو ئه‌وان ته‌نها شۆینی نیشته‌جێ بوونه ئه‌م ره‌وشه‌یان هه‌یه. ئه‌م کۆمه‌له له‌لادیدا نیشته‌جین، به‌بێ ئه‌وه‌ی نیشته‌جێ بوونیان لایه‌نیکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بیت. به‌پیتچه‌وانه‌وه له هه‌ندێ حاله‌تدا نیشته‌جێ کاتییه‌کانی لادێ به تایبه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی که چالاکي ئابووریان هه‌یه تیه‌یدا، به‌شدارییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رچاویان هه‌یه.

به‌راوردی هه‌لومه‌رجی زه‌وی وه‌ک به‌هایه‌ک  
له سیستمه جیاوازه‌کانی مولکداریدا [۲۱/۱۵۹]

دوره‌نجام	نرخدان به‌زه‌وی	جوړی مولکداری
فرۆشتنی زیاده‌ی به‌ره‌م	سوود لێوه‌رگرتن به‌بێ خاوه‌نداریتی	۱- مولکداری خه‌له‌کی
پاره‌ی زیاده‌ له باشکردنی زه‌ویدا خه‌رج ده‌کریت	سوود لێوه‌رگرتن و گوێزرانه‌وه بۆ نه‌وه‌ی داها‌توو	۲- مولکداری خه‌زانی (نه‌ریتی)
په‌یوه‌ندی زۆری نیوان کیلگه‌و تۆری ئابووری.	شیاوی کرپن و فرۆشتن وه‌ک هۆیه‌کی به‌ره‌مه‌پێنان	۳- مولکداری خه‌زانی
گرنگی به‌رپۆیه‌به‌ران	شیاوی کرپن و فرۆشتن وه‌ک یه‌که‌یه‌کی به‌ره‌مه‌پێنان	۴- کیلگه‌ی گه‌وره (کۆمه‌پانیاکان)
گرفتی به‌رپۆیه‌به‌ریتی و وه‌دیها‌تنی هۆکارو پالنه‌ر.	له‌ده‌ستدانی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت	۵- مولکداری سۆشیا‌لیستی

۴- **په‌یوه‌سته‌یی کولتووری.** وابه‌سته‌یی کولتووریش به ژینگه‌ی لادیه‌وه

مهسه له په کی سهره کبیه، واته راده ی به کومه لایه تی بوون و کولتور په سندی تاک له په یوه ندی له گه ل لادیدا، به یی نه وهی سهرنجمان دابیتته شوینی نیشته جی بوونی ئیستای. ده توانین تاکه کان له و رووه لیک جودا بکه یه وه که قوناعه سهره تاییه کانی چوونه نیو ژبانی کومه لایه تی بیان له لادیدا بو (به کومه لایه تی بوونی سهره تا) یان نه وهی دواتر به سترابنه وه به لادپوه (به کومه لایه تی بوونی دواتر). ده سته ی به کم ده زانن به زمانی ناوچه یی بدوین، ته نانه ت نه گهر دواتریش زمانیکی دیکه بو بیتته زمانی قسه کردن و نووسینیان. شیوه ی سهره تاییه زهینیان له لادیدا شکلی گرتووه و له قوناعی مندالیدا له گه ل تاژل و رووه کدا خوویان گرتووه، به کورتی له دنیای سروشتدا گه شه یان کردووه. هه لبت راده ی کولتور په سندی سهره تا وابه سته یه به راده ی نیشته جی بوونی له لادیدا و بارودوخی نه وانه وه. مندالیک که له لادیدا ده چیتته قوتابخانه له رووی فیکریه وه جیا وازه له مندالیک که له شاردا نه قوناعه ده گوزهرینی.

کومه له ی دووم نه و که سانه ن که له لادیدا په رووه ده نه بوونه و کاتیک هاتوونه ته لادی که قوناعی سهره تاییه دروستبوونی که سایه تیان له شوینیکی دیکه دا گوزه راوه. کولتور په سندی لادپیی نه وان بابه تیکی لاوه کییه. له رووی کولتورییه وه نه م گروپه له بهر خووگرتنی دواپی به لادپیی داده نرین. نه م کولتور په سندییه به زوری له ته مه نیکه وه ده ست پیده کات که تیدا په رچه کرداره کان که سیی و ناره زوومه ندانن و به م پییه زیتر له کولتور په سندی یه کم چالاکه (کولتور په سندی یه کم له بنچینه دا له قوناعه کانی مندالیدا شیوه ودرده گریت و له کرده ودا بیبهرو ناچالاکه). نه م کومه له به گشتی کوچهرن هه ندیک کاری وه ک ماموستایه تی، کارمه ندی، مه لایی و... ده کن.

کاریگری کولتور په سندی سهره تا ده توانیت به دریزایی ته مه ن له سهر که سیتی تاک بمینیتته وه، ته نانه ت کاتیکیش که ماوه یه ک به سهر به جیه یشتنی ژینگه ی لادیدا تپه رپبیت (کاریگری له سهر شیوه ی وه لامدانه وه، پلاندانان، شیوازی قسه کردن و.. هتد). به پیتی نه وهی ژینگه ی لادی سهاره ت به دنیای دهره وه کراوه یان داخراوبیت، ده توانریت رووبه رووی شیوه ی جیاوازی کولتور په سندی ببینه وه، ته نانه ت له نیو نیشته جیانی هه میشه یی لادپیشدا. زهینی نه و که سه لادپییی که له ولاتیکی پیشکه وتوودا به رده وام روظنامه ده خوینیتته وه و گوئی له رادیو ده گریت، و ته ماشای له فزیون ده کات، له کومه له چه مک و نه زمون و

بابه تیکه وه خوړاک ودرده گریت که له ژینگه ی لادپوه سهرچاوه ناگریت. کاتیک نه م که سه بو چوونه قوتابخانه ی ناماده یی یان پیشه ییه کان یان بو شوینی کار یاخود بو راباردن (تفریح) (سینه ما، سهرکردنی پیشبرکی وهرزشییه کان) ده چیتته شار سهروکار له گه ل کومه لیک هوشیاری و شیوازی دیده نی و بیرکردنه وه و قسه کردنی جیاوازی که له لادپوه سهرچاوه ناگرن، په یدا ده کات. که واته ته نانه ت له نیو که سانیکدا که کولتور په سندی سهره تایان له ژینگه ی لادیدا شیوه ی ودرگرتووه، ودرگرتن (احتکاک) ی کولتوری ده گریت زور جوړاوجور بیت.

هر له م بواره دا ده بیت نه وه ش زیاد بکه ین که ژینگه ی لادپیی به شیوه یه کی گشتی تاک کولتورییه نه ک فره کولتوری، به رهنگاریش له رووبه رووبونه وه له گه ل کولتوره کانی دیکه دا بوونی هه یه. که سیتی لادپیی که ماوه یه کی که مه له لادیدا ده ژیت چالاکیه کانی خوئی به پیتی دوو کولتور ریکده خات و نه مه رووبه رووبووی جوړه دوالیزمه یه ک (ازدواجیه) ده بیتته وه. یه کیک له م دوو کولتوره کاتیک بوونی خوئی پیشان ده دات که لادپیی له لادپوه دیت بو شار (به هوئی کوچکردن، نه نجامدانی کاروباری ئیداری، فروشتنی به رووبوم)، هه رووه ها نه وی دیکه یان کاتیک که لادپیی له شاره وه ده چیت بو لادی (وه رگرتنی به رووبوم، سهردانی خزم و خیزان، فروشتنی کینگه).

### دژایه تی و جیاوازییه کانی لادی - شار

جیاوازیگه لیک ی زور له نیوان شارو لادیدا هه یه، یه که مین و ناشکرترین جیاوازی په یوه ندیداره به لایه نی جوگرافی لادپوه. شار فه زایه کی قهره بالغه که ریژه ی چری دانیششتووان له چا و نه وه فه زایه ی دهره ی داوه تاراده یه ک زوره. کومه لگای شاری چالاکی کشتوکالی تیدا نییه، باخچه و پارکه کان به فه زای ته و اوکهری ژبانی شار ده ژمیردرین و له بنه رتدا به لاوه کی داده نرین. جیاوازییه کی سهره کی دیکه ی شارو لادی وابه سته یه به بونیادی کاری دانیششتووانه وه. هه مه چه شنی کار له کومه لگای شاریدا دژایه تییه کی ناشکرای هه یه له گه ل ساده یی کار له لادیدا، به تاییه ت له قوناعی رابردوودا به هوئی زالی کشتوکال و ده سه لاتی نابووری خو ژینره (اکتفاء ذاتی) کومه لگای لادپیی نه یده توانی هه مه چه شنیه کی نابووری نه وتوئی هه بیت [۱۶۴ / ۱۷-۱۹].

دابه شکردنی کار ده بیتته هوئی نه وهی کومه له چالاکیه ک له ته ک یه کدا کوینه وه و

کاره جوړاو جوړه‌کان وابه‌سته‌ییه‌کی به‌رامبه‌ریبان هه‌بیته‌ پیکه‌وه. گه‌شه‌و به‌رده‌وامی چالاکیه‌ پسیپورییه‌کان وابه‌سته‌یه‌ به‌ بوونی ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له‌ داواکار یان کریار. ته‌نھا به‌فراوانبوونی دابه‌شکردنی کارو په‌یداوونی پسیپوری جوړاو جوړ بواری چری زیتری دانیش‌توان دیته‌ ئاراه، هه‌ر جوړه‌ به‌پسیپوری بوونیکیش نابیته‌ هوئی هاتنه‌ ئارای کوومه‌لگایه‌کی ئالۆز یان شاریک. زوری و هه‌مه‌چه‌شنی پسیپورییه‌کان له‌م بواره‌دا بابه‌تیکي سه‌ره‌کییه. بۆ نمونه‌ له‌م سالانه‌ی دوايیدا له‌ هه‌ندیک له‌ ولاتاندا سیاسه‌تی کوته‌بوونه‌وه‌ی پیشه‌سازی له‌ جییه‌کدا بووته‌ هوئی ده‌رکه‌وتنی ناوه‌ندی پیشه‌سازی له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوومه‌لگا شارییه‌کان، به‌بج‌ ئه‌وه‌ی دروستبوونی کوومه‌لگایه‌کی تاییه‌ت له‌ شیوه‌ی شار یان لادی له‌ ئارادا بیت.

له‌رووی جوگرافییه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌نیوان شارو لادیدا وابه‌سته‌یی بوونی نه‌بیته‌، دیارده‌ سروشتییه‌کانی وه‌ک جه‌نگه‌ل، بیابان، ده‌ریا، ده‌ریاچه، شاخ و سروشتی ده‌ست لیته‌دراو ده‌کریته‌ بینه‌ جیاکه‌ره‌وه‌ی لادی و شار، ئه‌و ناوچانه‌ی که‌ به‌ لادی دانانرین.

لادییی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخو‌دایه‌ له‌گه‌ل سروشتداو سوود له‌ زهوی و جه‌نگه‌ل وهرده‌گریته‌ و که‌متر له‌ شارییه‌ک به‌کاربه‌ر (مسته‌لک) یان کریاره. لادییی شاره‌زایی له‌ هونه‌ریکدا هه‌یه‌ که‌م و زۆر هاوسیکه‌شی ئاگاداریانه. شارنشینه‌کان ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ راسته‌وخو‌یه‌یان له‌گه‌ل سروشتدا له‌ ده‌ستداوه‌ و زۆربه‌یان پټیان وایه‌ که‌ شار کولتوریکی بالاتری هه‌یه‌ له‌ کولتوری لادی.

له‌ ولاتانی ئه‌وروپای خو‌رئاوا که‌ شاره‌ گه‌وره‌کان له‌ ئه‌نجامی بازگانی و دواتریش پیشه‌سازییه‌وه‌ روویان له‌ گه‌شه‌سه‌ندن کردوه‌ یان هه‌ندی جار وده‌یه‌اتون، شاره‌کان گو‌راون بۆ ژینگه‌یه‌کی هونه‌ری و زانستی، و ریتمی ژبانی کوومه‌لگای پیشه‌سازی به‌سه‌رجه‌م خه‌سله‌ته‌کانیه‌وه‌ زال بووه‌ به‌سه‌ریاندا.

جوتیاریک ته‌نانه‌ت ئه‌وکاته‌ی که‌ جوړه‌ها ئامیری نوی کشتوکالیشی هه‌بیته‌ هیتشتا هه‌ر پیره‌وی له‌ سیستمی ژبانی لادییی که‌ شوپنکه‌وته‌ی (تابع) هو‌کاره‌ ناوچه‌ییه‌کانه‌ ده‌کات. گرنگترین لایه‌ن که‌ له‌م بواره‌دا ده‌کریته‌ به‌پنرته‌ پیش چاو دابه‌شکردنی کاته‌کانی کاره‌ به‌پنرته‌ روژو مانگ و سال. که‌سیکی شارنشین تاکو راده‌یه‌ک زرگاری ده‌بیته‌ له‌م کوته‌ و به‌ندانه. له‌ کوومه‌لگای لادیییدا دیارده‌گه‌لیکی وه‌ک وه‌زی چالاک، زستان، وشکه‌سالی، کاری زۆرو چ له‌ چه‌ند روژیکي دیاریکراوی سالداو بج‌ نه‌زمی ئاووه‌وای سالانه‌ زۆر ده‌بینرین که‌ بینگومان

کاریگه‌ریبان ده‌بیته‌ له‌سه‌ر پیکه‌اته‌ی فیکری و کوومه‌لایه‌تی کوومه‌لگا. له‌ به‌رامبه‌ریشدا کار له‌ شاردا، چ له‌کارگه‌دا بیت یان له‌ به‌رته‌به‌رایه‌تی یان له‌ دووکان جوړیک له‌ نه‌زمی میکانیکی هه‌یه‌ [١٦٤ / ١٧-١٩].

له‌ ئه‌وروپای خو‌رئاوادا تاکو پیش شوپشی پیشه‌سازی؛ شار ژینگه‌یه‌کی پیشه‌سازی نه‌بوو به‌و مانایه‌ی ئه‌مپۆ و شیوه‌ی ژبان زۆر نزیک بوو له‌ سروشته‌وه. ئه‌مپۆکه‌ له‌ ولاته‌ پیشه‌سازییه‌ پیشکه‌وتوه‌کاندا، لادیکان هه‌میشه‌ پیشوازیکه‌ری مه‌ده‌نیه‌تی شاره‌کانن، به‌لام به‌ که‌میتک دواکه‌وتنه‌وه‌ (تاخیر) که‌ ئه‌م جوړه‌ دواکه‌وتنه‌ به‌تپه‌رپوونی کات رووی له‌ که‌مبوونه، له‌م رووه‌وه‌ باسی به‌شار بوونی لادیکان دیته‌ ئاراه. له‌ ئه‌وروپای ناوه‌راست خو‌رئاوادا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هیتشتا که‌ هه‌ندی ناوچه‌ی لادییی له‌ حاله‌تی دووره‌په‌ریزی (عزله‌)دان، به‌لام ده‌توانین بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ش بکه‌ین که‌ جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆ له‌ نیوان شارو لادیکانی ناوچه‌یه‌کدا نییه‌، چونکه‌ به‌رده‌وام سه‌رگه‌رمی ئالوگوپری کالو و خزمه‌تگوزاری و تیۆرو بیرو بوچوون. ئیستاکه‌ش له‌ ولاتانی ئه‌ندامی کوومه‌له‌ی ئابووری ئه‌وروپادا ئه‌و بابه‌ته‌ سه‌ره‌کیانه‌ی که‌ له‌سه‌ر ئاستی لادی باسیان لیته‌کریته‌ بریتین له‌: زیادکردنی به‌ره‌م، به‌دواداچوونی به‌رده‌وامی میتۆده‌کانی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی سوود لیوه‌رگرتن، گرتیه‌ندییه‌کانی کوومه‌له‌ی ئابووری و پره‌نسیپه‌کان رکابه‌ری کردن، قه‌یرانی ناسنامه‌ی لادییی له‌ ئه‌نجامی گو‌رانکارییه‌ کولتورییه‌کان، زالبوونی ره‌فتاره‌ شارییه‌کان له‌ لادیدا، یه‌کسانی دانیش‌توان (که‌مبوونه‌وه‌ی مندالبوون، به‌سالآچوون... هتد) دانیش‌توانی لادییی نه‌گونجاو، زیادبوونی ریژه‌ی مووچه‌خۆرو که‌مبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی جوتیارانی خاوه‌ن زهوی و زار و.. هتد [٢١٤ / ٣-٤]

له‌ ولاتانی پیشه‌سازی پیشکه‌وتوودا شیوه‌ی ژبانی جوتیاریک زۆر له‌ شارییه‌ک ده‌چیت. بۆ نمونه‌ له‌ زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌میریکاو ئوسترالیا، نامیری پیشه‌سازی له‌ کیلگه‌دا به‌کارده‌بریت و جووتیار سوود له‌و نامیرو هو‌کارانه‌ی ناو مال وهرده‌گریته‌ که‌ له‌ مال له‌ شارییه‌کاندا هه‌ن، له‌م رووه‌وه‌ ده‌توانین به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ل شارنشینیکدا، به‌لام هه‌ر له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ پانتایی چیتراو ده‌ربچین، سروشت حاله‌تی سه‌ره‌تایی و ده‌ست لیته‌دراوی خوئی ده‌پاریزیت و شاره‌کان تارا‌ده‌یه‌ک لیک دوورن.

شارستانیه‌تی پیشه‌سازی، «شاری»یه‌و ته‌نھا زیدبوونی ژماره‌ی دانیش‌توانی شوپنیک ناتوانیت پیره‌ی سه‌ره‌کی بیت، «شاره‌کان» بارودوخ‌یکیان هه‌یه‌ که‌

روونی سۆسیئۆلۆژییە و جیاوازه. له ژینگەى شاردا داھێنانى فیکرى له ھۆکارە سەرەکییەکانە، له شاردا ھێزی مەرووبەروون بزاوت و گۆرانکاری دەبێتەو، ھۆکارەکانى پەيوەندى کردن ریکدەخرین، زەمىنەى ئالوگۆرى بازرگانى و کولتورى دروست دەبێت، کارو پیشەى جۆراوجۆر گەشە دەسەنن و دواجار شار دەبێتە ھۆى زىادبوونى بەروبوومە لادىیەکان. سوود وەرگرتن له دیکۆمىنت و زانیارى نىو کتیبەکان، کتیبەخانە و ئەرشیفەکان له دواى دروستبوونى یەكەمىن شارەکانەو له سۆمەر و ميسرو چین دەست پیدەکات، بە درێژایى مێژوو ھەمیشە شار وەك شوتینىک بوو بۆ ئالوگۆرى فیکرى و ماددى، ھەر وھا شار ناوەندى سەرەكى گەشەسەندنى داھێنان و نشارە ھونەرپەسەرەکان و ئایدیۆلۆژى و کولتورە. له شاردا یەكەمىن ھێزە سیاسییەکان دروست دەبن، راي باو ئەو یەكەمىن لادى بەردەوام گرفتارى جۆریك له دواکەوتنى کولتورپەسەر، ناوەندى پاراستنى نەرىت و بیروباوەرە کۆنەکانەو لادىیە زىاتر له شارى پارێزگار.

ریكخراوە كۆمەلایەتیە جیگەرەکان له لادىدا كۆمەلایەك تاییەتمەندیان ھەبە كە ئەو له شار جیادەكاتەو، بۆ نمونە قوتابخانەى لادى بەزۆرى ئەم تاییەتمەندیانەى ھەبە:

- ۱- لەرووى بىنا و كەلوپەلەو له قوتابخانەى شار ناچیت.
- ۲- بەزۆرى مامۆستاکان خەلكى لادى نین و لەوانە یە رەفتارى جیاوازییان ھەبیت (جلوبەرگ پۆشین، قسەکردن، خۆراك، تەندروستى، رابواردن.. ھتد).
- ۳- له بابەتى وانەکاندا مامۆستایان زۆر جەخت دەكەنە سەر بەھا و ریکخراو و كەلوپەل و دروستكراو پەيوەندیدارەكان بەدنیای دەرەوھى لادى، ھەرچەند كە لەوانە یەكەمىن كتیبەکانیاندا جەختى زىتر كرابیتە سەر مەسەلە پەيوەندیدارەكان بە لادى.

۴- لەوانە یەكەمىن قوتابخانە كۆمەلە نۆرمىكى جیاواز له نۆرمە لۆكالییەكان بەدیھینیت (ئاگادارکردنەو له ھەندى رەفتار، گۆرینى بىرکردنەو دەرپارەى راست و ھەلە، بەجى و نابەجى، ریتپەدراو و رى پینەدراو).

۵- لەوانە یەكەمىن قوتابخانە تاییەت نەبیت بە خەلكى لادىیەكى تاییەت و پینشوازی له مندالانى لادىكانى دیکەش بكات.

جیاوازی ئاستى بژێوى له لادى و شاردا بابەتێكى دیکە یە كە شیاوى گرنكى پیدانە. ئەم دژایەتیە له رێژەى داھاتدا بە باشى ديارە. له زۆریەى ولاتانى دنیادا

داھاتى جوتیارىك بەشیتوھەكى مام ناوەندى كەمترە له زۆریەى ئەوانى دیکە. ھەندى حالت، كە لەم ریسایە بەدەرن تاییەتن بە دانیمارك و ھەندىك له ولاتانى ئەوروپای باكور، كە لەم ناوچانەدا جوتیاران داھاتىكى ھاوشیتوھى داھاتى پیشەوەرانى دیکەیان ھەبە، بەلام پینووستە سەرەنج بەدین كە ئەم گرووپە سالانە كۆمەكێكى بەرچاوى بى بەرامبەر له دەولەت وەرەگرن.

مێژوو ئەو پیشانەدات كە شارەكان ھەمیشە وىستوویانە لادىكان وەك جۆریك له موستەعمەرەى نىووخۆى دابنن و لادىیەكانیش بەخەلكانىكى بىبەش له لیھاتووى فیکرى و وردبىنى و تارادەھەك شیاوى بەزى بزانن. له زۆریەى زمانەكاندا وشە گەلێكى وەك «لادىیە» «دەھاتى» ناوەرۆكىكى خۆشیان نىبە له زەینى خەلكى شاردا.

حكومەتى ولاتەكان كە بەزۆرى ژێدەریكى شارىیان ھەبە، گرنگیەكى زىاتریان داووە دەدەن بەمەسەلەى شارەكان و لادىیەكان تا رادەھەك خەلكانىكى فەرامۆشكراون. له كۆمەلگای لادىیدا كە له رابردوویەكى زووھو له ولاتى ئیمەدا بوونى ھەبوو لەرووى بونیادی پەيوەندى كۆمەلایەتیەو سى كەلین (فجوة) سەرەكى تیبىنى دەكرین:

- ۱- لەنىوان چىنى دەسەلاتدارانى كۆمەلگا كە ژمارەیان زۆر كەم بوو و خەلكى لادىیەكان كە زۆرىنەى ئەندامانى كۆمەلگایان پیکدەھینا بەزۆرى پەيوەندیەكى كۆمەلایەتى بەرامبەر بوونى نەبوو. لادىیەكان ھىچ رۆلێكىیان نەبوو له بربارە سیاسییەكاندا و زیادەى بەروبوومەكانیشیان راستەوخۆ دەخستە بەردەست مولكدار یان دەستەى دەسەلاتدارەو.
- ۲- جیاوازییەكى تەواو له نىوان دوو بەشى كۆمەلگا واتە كەمىنەى نىشتەجى له شارەكاندا و زۆرىنەى نىشتەجى له لادىكاندا ھەبوو.
- ۳- كەلینىك ھەبوو له نىوان كەمىنەى خوتیندەوارو زۆرىنەى نەخوتیندەوارى كۆمەلگا.

**پەيوەندیە بەرامبەرەكانى لادى - شار**

له لىكۆلینەو نوێیەكاندا گرنكى دەدریت بە پەيوەندیە بەرامبەرەكانى لادى و شارو لىكۆلەرانى لادى پىیان وایە كە لادى له شار جیا نىبە و نابیت ھىچ كام لەم دووانە دىراسە بكریت بەبى لەبەرچاوگرتنى ئەو پەيوەندیانەى دىانبەستىت

پیکهوه، به لکو پیتویسته ئەم دووانه پیکهوه تاوتوی بکرین [۱۶۵ / ۹۱-۱۱۰].  
 له تۆزینهوه سۆسیۆلۆژییه پراکتیکیه کاندایا و درده که ویت که رادهی جیاوازی  
 کۆمه لایهتی و ئابووری لادی و شار په یوه نیدیاره به ئاستی گه شهی کۆمه لایهتی  
 ولات یان ناوچهی تاوتوی کراوه. ئەمڕۆکه سۆسیۆلۆژیگه کانی کۆمه لگای ئەوروپای  
 خۆرئاوا، کۆمه لگای لادیی و هک یه که یه کی کۆمه لایهتی تازه به پیشه سازی بوو که  
 پیشتر له قونای تهقلیدی و ناپیشه سازی بوو له بهرچاو دهگرن. له گه ل هه موو  
 ئەمه شدا له نیوان شارو لادی، هه رچه نده که هه میشه سنوو و مه رزی وردو دیار  
 ئەو دووانه لیک جودا ناکاتهوه، جیاوازی و دژایه تی زیتر درده که ویت له لیک  
 چون [۱۶۴ / ۱۷-۱۹].

له سه ر ئاستی ولاتی، ئابووری یا خود شارستانییه ته شاری و لادییه کان پیش  
 ئەوهی دوو جه مسه ری دژیه ک پیک به یین پیتویسته به ته واکه ری یه کتر له قه ل ه م  
 بدرین. له زۆریه م سه له کاندایا شاره کان به هاوکاری لادیکان داده نرین چونکه  
 ده توان فاکته ریک بن بو بیدار کردنه وهی لادیکان و چاوهی هه ندیک گۆرانکاری  
 کۆمه لایه تی بن له لادیکاندا. هه روه ها ناتوانین شاره کان به جو ره مشه خو ریک له پال  
 لادیکاندا له قه ل ه م بدهین. شاره کان هۆکار و ئامیتری زۆر به شیوهی جو رواجو ر  
 ده نیتره لادیکانه وه، و ناوه ندی کۆبوونه وهی کۆمه له خزمه تگوزارییه کن که پیتویستی  
 به سیستمیکی ئابوورییه به شیوه یه کی گشتی. له کاتی کدا که لادیی دابرا و به  
 شیوه یه ک که له ولاتانی تازه پیکه یشتوو دا ده بیترین گرفتاری جو ریک له دوو باره  
 بوونه وه یان نه گۆری (ثبوت) ده بن و ئەوهی که کۆمه لئاسه کان به «کولتوری نه گۆر  
 یان دوو باره بوو» ناوی ده بن پایه ی ژبانی لادیی پیک ده هینیت. ئەو لادیانه ی  
 که دراوسی شاره کانن به به راورد له گه ل لادیکانی دیکه دا ده له مه ندرن. پیش  
 ئەوهی بتوانین له باره ی بالادهستی شاره کانه وه به سه ر لادیکاندا بدوین پیتویسته  
 په یوه ندی به رامبه ری ئەم دووانه پیکه وه تاوتوی بکه ین، چونکه هه ردووکیان له  
 رووبه ریکی دیکه دا که هه ریمه، چالاکی ده نوین. له ولاته پیشه سازییه  
 پیشکه و تووه کاندایا کۆچه رۆژانه ییه کان له دیارده باوه کانی کۆمه لگای لادییه و ئەم  
 جو ره کۆچه هه میشه حاله تی یه ک ئاراسته یان نییه، واته له لادیوه بو شار. له گه ل  
 ئەوه شدا، شار زۆرجار وه ک ناوه ندیکی سه ره کی دابه شکردنی کارو پیشه ناسراوه.  
 هه ر له م جو ره ولاتانه دا دیارده یه کی دیکه ی جیکه ی سه ره نج دوورکه و تنه وهی شوینی  
 نیشته جی بوونی زۆریک له شارییه کانه له ناوه ندی شاری و نیشته جی بوونیانه له

ناوچهی نیمچه لادیییدا، له هه ندی حاله تدا له م ریکه یه وه شارۆچکه و لادیکان  
 دروست ده بن [۱۶۶ / ۵۱-۵۷]. له ولاتانی تازه پیکه یشتوو دا زیده بوونی کۆچی  
 لادییه کان بو شار ده بیته هۆی په یدا بوونی گه ره که کریکاریه کان و... و شار  
 گه شه یه کی ناهاوسه نگی ده بیته که به لگه ی کاریگه ری لادییه.  
 له زۆریه ی ناوچه کانی جیهاندا به ها کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگای لادیی  
 به هۆی په یوه ندی به شاره وه ده که ونه ژیر کاریگه ری گۆرانکارییه زۆر خیراکانه وه، و  
 له م رووه وه له هه ندی حاله تدا دژایه تی به هاکان له م کۆمه لگانه دا گرفتی دروست  
 کردوه.

به راوردی هه ندی له به ها نه ریتییه کانی کۆمه لگای

لادیی و به ها نوئ و دژه کانی

### به ها نوئییه کان

- ۱- مافه کانی تاکه که س
- ۲- زهوی وه ک هۆکاریکی به ره مه هینان
- ۳- پیشکه وتن
- ۴- زالبوون به سه ر سروشتدا
- ۵- سوود وه رگرتنی کاریگه ره له کات
- ۶- په سه ندرکردنی نه گه ری گۆران و  
به رپر سیاریه تی کۆمه لایه تی

### به ها نه ریتییه کان

- ۱- وه فاداری و پشت به ستن به خیزان
- ۲- مولکداری زهویوزار وه ک بابه تیکی  
جیکه ی ریزگرتن
- ۳- پاریزگاری
- ۴- ته سلیم بوون به سروشت
- ۵- کات کوشتن
- ۶- جه بریه ت

### کورتیه به ش

- ۱- کشتوکال نزیکه ی ده هه زار سال له مه و پیش له ناوچه ی خو ره لاتی ناوه راست  
دهستی پیکرد.
- ۲- دامه زرتنه رانی کشتوکال که سانیک بوون که خو راکی خو یان له ریکه ی  
راووشکار و کۆکردنه وهی خو اردمه نییه وه ناماده ده کرد.
- ۳- به بروای مارکس گه شه ی بو رزواری هۆکاریکی گرنگ بووه له گۆرینی لادیکان

بۆ ناوھندی شاری.

- ۴- پەيوەندى لادىيىھە كان و حكومت له ئيراندا به دريژايى دوو سەدە لەسەر دوو تەوهرى سەربازى و باج وەرگرتن بوو.
- ۵- له گەل ئەوھى له ئيراندا سيستمى (سەرانه) نەبوو، بەلام به دريژايى چەندىن سەدە لادىيىھە كان وابەستەبوون به لادىيو.
- ۶- بۆ جياكردنەوھى شار لە لادىيى له ليكۆلينيھە كاندا گرنگى دراوھ بەسە ھۆكارى دانىشتووان، جوړى چالاكى، بونىاد و پيكتھاتەى كۆمەلگا.
- ۷- چالاكيىھە سەرھەككيىھە كانى جووتيارىك برىتين له: پەيوەندى له گەل زەويدا، بەرپۆھەردنى كىلگە، دۆزىنەوھى بازار، بەكارھىنانى سوودمەندانەى سەرمايە و، چالاكيىھە لاوھەككيىھە كان.
- ۸- «لمتون» بۆ ناسىنى لادىيى گرنگى دەدات بە دوو ھۆكارى بونىاد و پيكتھاتەى لادىيى.
- ۹- سەرھەككىترىن تايبەتمەنديىھە كانى كۆمەلگايى لادىيى برىتين له: سنووردارى رەھەندە جوگرافىيە كان، كەمى چرى دانىشتووان، گونجاني لادىيىھە كان (بە تايبەت لە پرووى كارو رۆلە كۆمەلایە تىيەھە كانەوھە)، جيگىرى و بەرھەنگارىبوونەوھە له بەرامبەر گۆرانە كاندا، گۆشەگىرى رىژەيى كۆمەلایەتى و جوگرافى و دواچار پشت بەستنى زىتر بە پيكتھاتەى خىزانى و خزمایەتى.
- ۱۰- لادىيى له پەيوەنديىھە كانى راستەوخۆ داھە لە گەل سروش، و سيستمى ژيانى كارىگەرە بە ھۆكارە ھەرتىمىھە كان.
- ۱۱- ژيانى لادىيى له فەزايەكى زۆر بەربلاوداھە و لەبەر ئەم ھۆبە مەيلى گشتى بەرھە پەراگەندەيىھە.
- ۱۲- سروشتى لادىيى سروشتيكە دروستكراو، كە لە ئەنجامى كارى مەروپىيەوھە گۆرانى بەسەر داھاتوھە.
- ۱۳- لادىيى، سەبارەت بە دياردە سروشتيىھە كان زۆر ھەستۆك (حساس) ە.
- ۱۴- لادىيى سەروكارى ھەيە لە گەل بەختوكردنى ئاژۆل و پەلەوھەردا، بۆبە كارى ئەو وابەستەى رووھەك و گۆگياكانە، بەرھەمھىنانى بەروبوومى زىندوو پر مەترسيىھە و دواچار كاردانەوھى بەروبوومى زىندوو لە پەيوەندى لە گەل ژىنگەدا بە تەواوى نە پيشىبىنى و نە كۆنترۆل دەكرىت.
- ۱۵- گرنگترىن ھۆكارە كارىگەرەكان لە جيگىرىبوونى يەكە لادىيىھە كاندا برىتين

- له: ئاو، زەوى، سەرچاوە سروشتيىھە كان، شوپىنگەى سروشتى، سيستمى كشتوكالى، ھۆكارى ديموگرافى، گەشەى تەكنەلۆژى، رىگاوبان، ئاسانكارى گشتى و دواچار پيشكەوتنى ناوچەيى و نەتەوھەيى.
- ۱۶- «چىتا مبار» كۆمەلگا لادىيىھە كان داھەش دەكات بۆ: كىلگە فراوان و دووركەوتوھە كان، لادىيى شىوھ راستەھىلپىيە كان، لادىيى شىوھ بازىنەيىھە كان، لادىيى چواررېيان و ناوھندى فرۆشتن و گوندى بچووك.
- ۱۷- لادىيىكان بەزۆرى لە دوو حالەتى پەراگەندە يان بە كۆمەلبوو دان.
- ۱۸- شىوھ سەرھەككيىھە كانى لادىيى له ئيراندا برىتين له: پەراگەندە، بە كۆمەل بوو، راستەھىلپى و شىوھ قەلايى.
- ۱۹- دەتوانىن وابەستەيى تاكە كان بە كۆمەلگايى لادىيىھەوھە لە چەند ديدگايەكى جياوازى وەك: «نیشته جيپوون، وابەستەيى ئابوورى، بەشدارى كۆمەلایەتى و وابەستەيى كولتورىيەوھە تاوتوى بكەين.
- ۲۰- لە جوړە جياوازەكانى سوود لىوهرگرتندا چەند حالەتتىكى تايبەت لە نرخدان بە زەوى و دەرەنجامى ئابوورى و كۆمەلایەتى تىبىنى دەكرىن.
- ۲۱- پەيوەستى كولتورى بە كۆمەلگايى لادىيوھەشى حالەتى سەرھەكى يان لاوھەكى ھەبىت.
- ۲۲- گرنگترىن حالەتەكانى جياوازى كۆمەلگايى لادىيى لە گەل كۆمەلگايى شاردا برىتين له: جوړى كار، رەھەندەكانى كۆمەلگا، چرى دانىشتووان، ھەلومەرجى ژىنگەيى، جياوازيىھە كۆمەلایە تىيەھە كان، چىنايەتى كۆمەلایەتى، بزاونى كۆمەلایەتى و دواچار گونجاني (تكيف) كۆمەلایەتى.
- ۲۳- لە كۆمەلگايى لادىيى ئيراندا كەلينيىكى قوول ھەبوو لە نيوان چىنى فەرمانرەوا و لادىيىھە كان شارى و لادىيى خويندەوار و نەخويندەواراندا.
- ۲۴- بە تەربىيى لە گەل گەشەى كۆمەلایەتى-ئابوورى، پەيوەندى نيوان كۆمەلگا لادىيى و شارىيە كان زياد دەبىت و جياوازيىھە كانى كەمدەبنەوھە.
- ۲۵- بەھا نەربىيەكانى كۆمەلگايى لادىيى لە دژايەتى دان لە گەل بەھا نوپىيەكاندا.

به‌شی یازدهم

**شارنشینى و کۆمه‌نگای پیشه‌سازی**

له نیتوان پسیپۆرانیشدا بههه مان شیوه ریکه وتنییک له م بواره دا، بوونی نییه. کۆمه لئاسی ئەمریکی «ویبەر» - (A. weber) وا ده بینیت که شار بریتییە له شۆینی نیشته جی بوونی به لایه نی که مه وه هه زار که سی په یوه ندیدار به یه که وه. به لام هه ندیک له لی کۆله رانی دیکه پیتیان وایه شار هاوواتای کۆمه لگای پسیپۆری و نا کشتوکالییه. به پروای ئەم گروهه، جۆری چالاکتی ئابووری سه ره کیتترین پیتوهره. کۆمه لیکتی دیکه له گۆشه نیگای دهروونی و رهفتار و دابونه ریتی جه معییه وه پیناسه ی شار ده کهن. کۆمه لئاسی ئەمریکی «پارک» پیتی وایه که نابیت شار ته نیا به شۆینی نیشته جی بوونی کۆمه لیک له خه لک، و نیوه ندی گریه ندییه کان دابنریت، به لکو شار له نه فسیهت، بیروپا، دابونه ریت و پروا و هه ستگه لیکتی تایهت پیکهاتوه. هه ندیک له کۆمه لئاسان پیتوهری ئیداری - حقوقی ده خه نه پروو، و ئامازه به داموده زگاکانی وه ک شاره وانی، حکومه تی ناو خۆبی و دامه زراوه ی له م بابه ته، ده کهن. [۱۹-۱۰ / ۱۶۸].

له ولاته پیشه سازییه کاندای، جیا کردنه وه یان دژایه تی ته قلیدی نیوان کۆمه لگای شار و لادینشین، یان له ناوچوه یان له رپهوی له ناوچووندا یه. یه کیک له گرنگترین تاییه ته ندییه کانی ئەم ولاتانه له م سه ده یه دا (سه ده ی بیستم) که مبه ونه وه ی ئەو جیا وازیانه یه که له شیوازی گشتی ژیا نیوان شارنشینه کان و لادی نیشنه کاندای هه بووه. باشبوونی ریکاکانی په یوه ندی و هۆکاره کانی گواستنه وه و گه یاندن له نیوان شاره کان و ناوچه کانی ده وروبه ریان، له گۆشه گیربوونی ناوچه لادینشینه کانی که م کردۆته وه و په یوه ندی کۆمه لایه تی دانیشتووانی ئەم ناوچانه زیاتر بووه. له م ولاتانه دا گه شه کردنی خیرایی نیشته جی بوون له ده وروبه ری



### جه وهه ری شارنشین

له نیو بیرمه ندان و نووسه رانی ئیرانیدا گرنگیدان به شارو خه سلته ته کانی پیتشینیه کی دوور و درتزی هه یه. «حه کیم ناسر خه سرۆ» له سالی ۴۴ ی کۆچیدا، به م شیوه یه وه سفی شاری ئەسفه هان ده کات: «شاریکه له ده شتاییدا دامه زراوه. ئاووه وه وایه کی خۆشی هه یه وه له هه ر شۆینی کدا ئەگه ر بیریک به قوولایی ده گه ز هه لکه نریت، ئاویکی سارد و خۆش دیته ده ره وه. شاره که شووره یه کی مه حکه م و قایم و بلندی هه یه، ده روزه و شۆینی جه نگی تیا دروست کراوه و له دیواره کانیدا کونی تیرهاویشتن (کونه مه ته ریز) دروست کراوه. له ناو شاره که دا جۆگه ی ئاوی ره وان و خانووی چاک و به رز هه یه، له نیوه ندی شاردا مزگه وتیکتی گه وهری ریکو پیک هه یه که نوپزی هه ینی تیدا ده کری. ده لێن شووره ی ده وروبه ری شاره که سی فه رسه خ و نیوه» [۱۱۷ / ۱۶۷].

سه ره رای ئەوه ی که چه مکی شار زۆر به کارده هینریت، به لام هیشتا نارۆشنه و ده شی له گۆشه نیگای هه ربه ک له، یاسایی، سروشتی، کۆمه لایه تی، سیاسی و ئابوورییه وه پیناسه ی جۆراوجۆری هه بیت، هه روه ها پیتوهره کانی ناسینی شار له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکتی دیکه ده گۆزین.

«نیوه ندی ئاماری ئیران» له سالی ۱۹۸۶ دا، به چاو خشانده وه به پیناسه ی پیتشو، شاری به شۆینییک داناه که شاره وانی هه بیت و ئیدی به م شیوه یه پیتوهری ئاماری خرایه لاه و پیتوهری ئیداری و سیاسی هه لپرتدر، تا پیتش ئەو کاته پیتوهری «نیوه ندی ئاماری ئیران» بۆ دیاریکردنی شار بوونی به لایه نی که مه وه «۵۰۰۰» که س له دانیشتووان بوو. له و ولاتانه ی که پیتوهری جیا کردنه وه ی شار له لادی بریتیه له ژماره یه کی دیاریکراوه له دانیشتووان، ئەم ژماره یه له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکتی دی ده گۆزیت.

نه ک ته نه نا ریکه خراوه حکومه ییه کانی ولاتان له ناساندنی شاردا ناکۆکن، به لکو



دهتوانین تاییهتمه ندیییه سه ره کیه کانی کۆمه لگای شارنشین بهم شیهیه کورت بکهینه وه:

- ۱- فراوانیی ره هه نده کانی کۆمه لگا،
- ۲- زیادبوونی ریزه ی چیری دانشتوان،
- ۳- نه گونجانی دانشتوان، به تاییه تی له پرووی دابه شکردنی کارو جیاوازی رۆله کان (فره کاری)،
- ۴- په یوه ندی ره سمی و ناکه سییتی له نیوان تاکه کاندای له سه ره بنه مای خیزانی ناوکی،
- ۵- نامادهیی خه لک بۆ په سه ندرکردن و وه رگرتنی ئەزموونی جۆراوجۆر و نوئ.
- ۶- عه قلانییه ت و ره فته رکردن له سه ره بنچینه ی پتوه ره لۆجیکی و به رژه وه ندی خوازه کان.
- ۷- خۆلادانی زیاتر له دابونه ریته کان،
- ۸- توانای فراوانکردنی نوئیه گه ری و خۆراگرتنی زیاتر له به رامبه ره فته ره لاساره کاندای.
- ۹- پسپۆری له چالاکییه سه ره کی و ره هه نده کانی وه ک سیاسه ت، پیشه سازی، رابواردن و کاتکۆژی (ترفیه) و شتی دی،

### شار و بازار

بازار ناوه ندیتیرین دامه زراوه ی شاره. شار شوئیتیکه خه لکی تیایدا خۆیان خوارده مه نی خۆیان ناماده ناکه ن، به لکو به به ره مه هیتانی کالای خزمه تگوزارییه کانه وه خه ربیک ده بن و ده یگۆرینه وه به خوارده مه نی. که واته پتویسته هه ر شاریک بازاریک خوارده مه نییه هه بیت تا خه لکی ناوچه لادیییه کانی ده ور به ر به توانن خوارده مه نییه کانیان وه ک کالایه ک بۆ گۆرینه وه به کالاکانی ناو شار تیدا بخه نه روو [۱۶۹ / ۱۰۳-۱۰۴].

رۆژهه لاتناسی به ناوبانگی مه جهری (هه نگاری) «قامبری» له سالی ۱۸۶۱ی زاییندا چاوی به شاری بوخارا که وتوه، له یادداشته کانییدا دنووسیت: «به چوونه نیو بازار و بینینی ئاپوره ی دانیشتوان، که رۆحیه تیک ده به خشیته نه و شاره، نه متوانی به و دیمه نه سه ره نج راکیشه سه راسیمه نه بم. ئەوه ندی جۆر و جۆری نه ژاده کان و ره فته ر و جلوه رگه کان که له هه موو شوئیتیکدا به رچا و ده که وتن سه رسامییان کردم، جوانی و سه ره وتی ئەوی سه رنجی رانه کیشام. له رووخساری زۆریه ی خه لکدا سیمای ئیرانی به رچا و ده که وت، به لام تاییه تمه ندیییه کانی به ژن و بالایی ته تارییه کان به هه موویانه وه له ئۆزیه که وه بیگره تا ده گاته قه رقیزی به هۆی هه مه جۆریانه وه به رچا و ده که وتن، سه رنجی منیان به ره و خۆ راکیشا، دوایین جۆریان که نه ژادی تۆرانییه کانه ده شی به هۆی شیوازی رۆیشتیانه وه (که شیوازیکی گران و گه وره یان هه یه) له ئیرانییه کان جیا بکرتنه وه، ژماره یه کی زۆری جووله که و هندییه کانیسه به رچا و ده که ون. لیته و له وی به شیهیه کی نه ییتی و سه ریپییانه، ته ماشایه کی شتومه کی نیو دوکانه کانم کرد، کالای دروست کراوی ئەوروپایی به ریزه یه کی که م و کالای که لویه له روسییه کان به شیهیه کی زۆر له وی ده بینران» [۲۱۶ / ۲۲۴].

له و روانگه وه که له دیر زه مانه وه شار نیوه ندی سه ره کی بگره و به رده (ئالوگۆری کالای که لویه ل) بوو، کۆنترین کاروپیشه که جینگه ی سه ره نجی سیاسه تمه داران بووه لایه نی حیسابداریه، «خواجه نیزاموله لیک» له کتیبی «سیاسه ت نامه» دا ئامازه به م خالانه ده کات که: «هه ره ها له هه موو شاریکدا پتویسته حسابداریک هه بیت، تاکو ته رازوو و نرخه کان به راستی دابنریت و کرین و فرۆشن ریکوپیک بکرت، بۆ ئەوه ی له ویدا راستی پیشبکه ویت. هه موو ئەو شتانه ی که له ده ور به ری شاره وه دین و له بازاردا ده فرۆشرین، پتویسته چاودیرییه کی ته واو بکرتن، تاکو گزی (غش) و خیانه ت نه کرت و کیلۆکان به راستی بپتورین و فه رمان به چاکه و نه هیکردن له خراپه به دییه تریت..» [۲۷ / ۳۵].

کاتیک شار فراوان ده بیت، گروپ و ده سته ی پیشه یی جۆراوجۆریش تیایدا به ده رده که ون، لیته شه وه شار رووبه پرووی کیشه ده بیته وه. به پتی گیرانه وه ی نووسه ری کتیبی (سیستم و سیستمیه تی له رۆژگاری قاجاردا) ئەو کارسازییانه ی (تدابیر) که له باره ی نه خشه گه لیکه وه که بۆ شاری تاران پیشنیا زکرا بوون، له ته ک یه ک دانانی پیشه جیاوازه کان بوو «کاروبیشه ی هه ر گه ره کیک پتویسته ریکوپیک

ریکخرین، به پیتی دانیشتوان و رادهی نامادهیی ئەو گەرەکه، پۆلین کراییت و هەر پۆلیک له پۆلهکانی دیکه جیاوازییت، نهک ئەوهی که نهوت فرۆش و باروت فرۆش و ئاسنگەر و دهرمان فرۆش و توتن فرۆش تیکهڵ به یهکتر بکرتین و کهسیک تهواوی ئەم کاره پیک ناکوکانه له ئەستۆ بگریت..» [۱۷۷ / ۸].

به زۆری گهشهی ئابووری له گهڵ گهشهسەندنی شارنشیندا په یوه ندییه کی نزیکه ههیه. «ئادهم سَمیس» (A. Smith) پیتی وابوو که هۆکاری سنوورداری دابهشکردنی کار، فراوانی رهه ندهکانی کۆمه لگایه، هه ندئ جۆره پیشه سازی ههیه، جگه له شار له ههچ شوپتیکی دیکه دا نایه نه ئاراهه.

بۆ سه ره لئانی شار چه ندین پیتوستی جۆراوجۆر قووت ده بنه وه که له نیویاندا سێ فاکتهر، گرنگییه کی زیاتریان ههیه که بریتین له، بوونی به رهه م هیتانی خوارده مهنی زیاده، سه قامگیری سیستمی گواستنه وه و گه یانندن، سوود وه رگرتن له ئاستیکی دیاریکراوی ته کنه لۆژی. ئەم سێ پیتوستییه سه ره کییه له ویتوه سه رچاوه ده گرن که پیشه ی سه ره کی شارنشینه کان به رهه مهیتانی خۆراک نییه، به لکو پیتوسته به هۆی تۆری گواستنه وه و گه یانندنه وه له نیوه ندی به رهه مهیتانه وه بگوازیته وه بۆ ئەوی. سه ره رای ئەمانه ش سوود وه رگرتن له ئاستیکی دیاریکراوی ته کنه لۆژی، فاکتهری سه ره کییه بۆ بهر که نارکردنی مه سه له و گرفته تابه ته کانی کۆمه لگای شارنشین. یه که مین ناوچه گه لیک که توانیان ئەم هه لومه رجه به ده ست بخهن، دۆله کانی لیواری رووباره کان بوون، یه که مین شارستانییه ته شارییه کانیش له لیواری رووباره کانی وهک «نیل» دا دروست بوون. یه که مین ئەنجامی په یدا بوونی ئەم شارانه، به شپوه یه کی گشتی بریتبوون له [۱۰۲-۱۰۴ / ۵۲]: فه راهه م کردنی توانای زیاتر له رووی دابهشکردنی کار، په یدا بوونی ئەرکه گه لیککی ئیاداری و سیاسی، به دیهیتانی بازاریک که تیایدا بازرگانی ئەنجام بدرئ، و سیستمی چینایه تی کۆمه لایه تی شپوه وه رگریت.

له به شی پیشوودا بینیمان که بۆ جیاکردنه وه ی شار له لادئ، ئەرک و وه زیفه ی هه ره که کیکیان رۆلی سه ره کی ده بینن. لادئ نیوه ندی سه ره کی کشتوکاله له کاتیکدا شار ته واوکه ری ژبانی لادپیه. بوونی شار باس له و راستییه ده کات که دانیشتوانه که ی ژبانی خۆیان له به رهه مهیتانی زیادی کشتوکالیدا به سه رده بن و به کاری ناکشتولیییه وه سه رقالن. سه ره رای ئەمه ش شار نیوه ندی کارو چالاکییه جۆراوجۆره پیشه ییه کانیشه. هه ره ها له کاریگه ری و جی دهستی شارنشین، فره یی

پسپۆرییه کانه، له ویتوه که له شاردا دابهشکردنی کار به شپوه یه کی زیاد فراوان ده پیت، ته نانهت له ناو خودی یه ک شپوه ی کاریشدا پسپۆریگه لیک سه ره له ده دن.

### کاریگه رییه کانی شارنشین

یه که مین ئەنجامی فراوانبوونی شار، به رزیوونه وه ی راده ی چری دانیشتوانه، شتیکی سروشتییه که زیادبوونی ئەم چرییه مه سه له ی لاوه کی تابهت به پیتیته پیشه وه، وهک ترافیکی، که مبوونی خوارده مهنی و گرفته کۆمه لایه تییه کان، له ویتشه وه که له شاره کاندای مه سه له ی کۆچکردن له ئارادایه، ئیدی گرفته ی گه وه که له به رده م ئەم کۆچکه رانه دا قووت ده پیته وه، هه لکردنه له گه ل ژینگه ی نویدا له رووی ئابووری، کۆمه لایه تی، کولتووری و ده روونییه وه. یه کیتیکی دیکه له تابه تمه ندییه کانی شار زۆری ره ه نده کانییه تی. له لادپیه کدا پانتایی ئەو شوپته ی که خانووه کانی لیتن، (به تابهت له ولادپیانیه کی که چرن) به ته واوته ی سنوورداره، له کاتیکدا ره ه نده کانی شار به به رده وامی له حاله تی فراوانبووندان. شار، جگه له ناوچه ی سه ره کی خۆبشی هه میشه له گه ل ده رووبه ردا له په یوه ندییه کی راسته وخۆدایه، که وا ته فراوانبوونی شارو به تابه تی خیرایی گه شه کردنی، گرفته گه لی جۆراوجۆر دروست ده کات. له تاران کۆندا «له رۆژگاری ناسره ددین شای قاجاردا» واته وه ختیکی که شاری تاران شاره وانی و سیستمی شاره وانی نه بوو «ناسره ددین شا» له میانیه فه رمانیتیکی «میرزا یوسف موسته وفی ئەله مالیک» که سیک که سالانیک بوو له پله ی پیشه وه ی ولاتدا بوو راسپێردرا بۆ ریکخستنی شاری تاران. له فه رمانه که یدا نامازه به باسکردنی کاروباری کۆگاگان، پاک و خاوتینی، نۆژهن کردنه وه ی شوپته رووخاوه کان، دروست کردنی ئاودهستی گشتی، دروستکردنی گۆرستانی نوێ، هات و چووی عاره بانه و ولاخ، و له باره ی پاک و خاوتینی ناو شاره وه له فه رمانه که دا هاتووه: «هه ر خاوه ن مالیک یان کریچیه ک، پیتوسته و فه رزه له سه ری رۆژانه به رده م و چوارده وری ماله که ی خۆی گسک بدات و پاکی بکاته وه و زبل و پیسی له به رچاودا نه هیلتی، و ئەگه ر ئەو ته لارو مولکانه ش، مولکی دیوان بن، ئەوه پیتوسته له حسابی ده ولت پاک بکرتنه وه» [۱۷۲ / ۸].

**پیشینهی شارنشینى شارە دێرینهكان**

تایینی، ئیداری، پیشه‌سازی، سیاسی، عهسكهری و بازرگانی. ئەم فاکتەرە جیوازانه له بونیادی هه‌ندیک شاردا کاریگهرن، و هه‌ندیک جار پێکهاته‌ی ئەم فاکتهرانه‌ش به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانریت ئەو گه‌ره‌کانه‌ی که تایبه‌تن به‌و چالاکیانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باس کران ده‌ست نیشان بکری‌ن.

له‌په‌روه‌ی میژوو‌یه‌وه‌ دیاریکردنی سه‌ره‌تایه‌کی دروست وه‌ک سه‌ره‌له‌دانى شارنشینى له‌ جیهاندا کاریکی دژواره، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌لگه‌ میژوو‌یه‌کان نیشاغان ده‌ده‌ن که له‌ناوچه‌کانی هیند و چین، رۆژه‌لاتی نزیک و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستا كۆمه‌لگای شارنشینى دره‌وشاوه‌ ده‌رکه‌وتون.

زۆریه‌ی میژوو‌نووسان په‌یدا‌بوونی ناوکه‌یه‌که‌مه‌کانی شارنشینى ده‌گێرته‌وه‌ بۆ میسری کۆن، و شاری کۆنی «ئه‌خاتۆن» له‌سه‌ده‌ی ۱۴ ی پ. ز به‌نمونه‌ ده‌هیننه‌وه‌. له‌ ده‌وره‌یه‌ی ۳۴۰۰ ساڵ پ. ز له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی حکومه‌تی مه‌رکه‌زی له‌م ولاته‌دا شاری «مه‌مفیس» وه‌ک پایته‌خت ده‌ست نیشان کرا. له‌ماوه‌ ۲۸ سه‌ده‌ی حوکمی فی‌عه‌ونه‌کان له‌ میسر، شارنشینى له‌م ولاته‌دا گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوی به‌خۆه‌بینی [۱۷۱ / ۱۳۹].

دانیشتووانه‌ شاریه‌کانی رۆژه‌لاتی نزیک، یه‌که‌مین نیوه‌ندی په‌یدا‌بوونی داهینانه‌کان و دروستکردنی گۆرانکاری له‌ کولتوری کۆندا بوون. له‌م نیوه‌نده‌دا هه‌مووان شاهیدی به‌دیها‌تانی گۆرانه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان بوون هاوکات له‌گه‌ڵ بیروکراسیه‌ت (پۆست، ژمیاری، سه‌رژمیاری)، تایینی (رۆژمیاری خۆرشیدی، ئەستیره‌ناسی وه‌ک قوناغی‌کی سه‌ره‌تای زانست)، قوناغ‌گه‌لی‌کی ته‌کنه‌لۆژی (برۆنز و ئاسن) بوون. ئەم پیشه‌که‌وتنه‌ و پیشه‌که‌وتنه‌ هاوشێه‌کانی له‌ هیند و چیندا نیشانه‌ی ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ په‌رینه‌وه‌ له‌ کولتوری ده‌وارنشینى «به‌ده‌وی» یه‌وه‌ به‌ره‌و ژبا‌ره‌ گه‌وره‌کان، و پرديک‌ه‌ له‌ نیوان پیش میژوو و میژوو‌دا. [۱۲۸ / ۳۷۰-۳۷۱].

به‌پیتی به‌لگه‌ میژوو‌یه‌کان یه‌که‌مین نه‌ته‌وه‌ که نزیکه‌ی پینج هه‌زار ساڵ پیش له‌ دایک بوونی مه‌سیح، له‌ناوچه‌ی باشووری میژوو‌پۆتامیا یان کلدە (عیراقی ئیستا) ژبانی شاریان هیناوه‌ته‌ ئاراوه‌ «سۆمه‌ریه‌کان» بوون و شاره‌کانی وه‌ک «لاگاش»، «بابل»، «ئوروک» به‌ده‌ستی ئەوان دروست کراون. له‌م نیوه‌نده‌ شاریانه‌دا خه‌تی بزما‌ری داهینراو زه‌مینه‌ یه‌که‌مینه‌کانی گه‌شه‌ی زانسته‌ بیرکاریه‌کان و

پێوه‌ر	کۆمه‌لگای شار	کۆمه‌لگای لادى
شێوه‌ی تیروانی	له‌ ناینده‌ ده‌روان	بۆ رابردوو ده‌روان
فاکته‌ری کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی	یاسا	دابونه‌ریت
په‌یوه‌ندی تاکه‌کان	ره‌سمى و به‌گرتیه‌ست	عاتیفی و براده‌رانه
دابه‌شکردنی کار	ئالۆزو فراوان	ساده و سنووردار
توانای بزواتی چینه‌یه‌تی	زۆر	سنووردار
سیستمی ئابووری	ئالۆز	پشت به‌ستوو به‌ خۆ
توانا‌کانی رابواردن و کات به‌سه‌ربردن	فراوان	سنووردار
بالاده‌ستی خیزان	سنووردار	زۆر
سیستمی په‌روه‌رده‌یی	زیاتر ره‌سمیه‌	زیاتر ناره‌سمیه‌

یه‌کی‌کی تر له‌ سیماکانی شار جو‌راو‌جو‌ری دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌. له‌ شاره‌کاندا رووبه‌په‌روه‌ی جو‌ره‌ها داموده‌زگای حکومه‌ی و ناحکومه‌ی که‌ خاوه‌نی چه‌ندین لایه‌نی ئیداری، ئابووری، سیاسی، کولتوری، تایینی و رابواردن و کات به‌سه‌ربردن ده‌بیننه‌وه‌. هه‌ر یه‌کی‌کی‌شیان به‌سه‌رنج دان له‌و ریک‌خراوه‌ی که‌ هه‌یانه‌ سه‌رقالی به‌جیه‌یتانی ئه‌رکه‌کانیان له‌ کۆمه‌لگای شاردا.

لایه‌نی‌کی دیکه‌ی ژبانی شار گۆرانی دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ (تایین، قوتابخانه، خیزان و هی تریش) که‌ هه‌ر یه‌کی‌کیان له‌په‌روه‌ی شێوه‌وه‌، واته‌ دامه‌زراوه‌ و رووکاری ده‌ره‌کی، ئه‌رک، گرنگی، ئیعتبار، و هه‌رواش په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کی‌کی دیکه‌دا، حاله‌تی ته‌واو پسپۆری به‌ خۆه‌ ده‌گرن، له‌ هه‌ندیک حاله‌دا شاره‌کان خاوه‌نی ئه‌رک یاخود ئه‌رکه‌لی دیاریکراوی خۆیان، ئەم ئه‌رکه‌له‌ کاریگه‌ری قوولیان له‌سه‌ر شکل و شێوه‌ی باله‌خانه‌ هه‌یه‌. گرنگترین ئەو رۆلانه‌ بریتین له‌:

ئەستىرەناسى بەدبەھتەن. لە ئىرانىشدا ژبىرى شارنشىنى لای عىلامىيەكان و سەقامگىر بوون لە شارى «شۆش» لە دەوروپەرى پىنج ھەزار سال پ. ز دەست پىدەكات. شارى شۆش ( لە دەوروپەرى دىزفولى ئىستا ) كە دواتر بوو بەسەنتەرى عىلام [ ۱۷۱ / ۱۳۷-۱۴۳ ] .

لە بارەى دروستبوونى شارى بابل دەخوئىنەو [ ۱۱۹ / ۱۳۵-۱۳۶ ] : « لە نىوان دوو رووبارى باشوور- لە كەنارى رووبارى فورات، شارى بابل دروست بوو. لە سەرەتادا بابل شوئىتىكى بچووكى نىشتەجى بوون بوو كە لە چەند كووخىكى لە گل و كا دروستكراو پىكدەھات. شوئىنگەى ناوچەى بابل باش بوو. لە دەوروپەرىدا زەوىگەلىكى بە پىتى لى بوو. بابل لە شوئىتىكدە بوو كە دىجلە زۆر لە فوراتەو بە نىك دەبوو، بازرگانەكان لە بەشى سەرەوې رووبارى دىجلە و فوراتەو بە بەلمى گەرە، ئەو كالاىانەى كە خەلكى لە نىوان ئەو دوو رووبارەدا پىبوستىيان بوو، دەگوازتنەو بو بابل. دوو جادەى گرنگ لە نىوان دوو رووباردا، لە بابلەو دەردەچوون، لە سەرەتای ھەزارەى دووھەمى پ. ز شانشىنى بەھىزى بابل پىكھات. پايتەختى ئەم شانشىنە شارى بابل بوو» .

ھەمان نووسەر لە بارەى يونانى كۆنەو، لە شوئىتىكى دىكەى ھەمان كىتەيدا دەنووسىت [ ۱۲۰ / ۷۲ ] : « لە ھەرىك لەو شارانەدا دەولەتتىكى سەرەخۆ حوكمى دەكرد قەلەمەرى ئەم حوكوماتانە، سەرەراى ئەوھى بەسەر شارەكاندا بوو، دەوروپەرى ئەو شارانەشى دەگرتنەو، ئەو حوكومەتانە بە «دەولەتى شار ناوژدە دەكران» .

### گەشەسەندنى شارنشىنى

پىشتەر بىنىمان كە پەيدا بوونى شار دەگەرپتەو بو ھەزاران سال لەمەوبەر ھەرچەندە فراوانبوونى رەھەندەكانى و زىادبوونى رىژەى دانىشتووانى شارنشىن لەسەر ئاستى ھەموو دانىشتووانى ولاتدا، دياردەھەكى تازەھەى كە لەم دوو سەدەھەى كۆتايىدا باسى لىوھەكرەو، سەرەراى گۆرانەكانى شىوھى شارنشىنى لە مېژوودا، لە دوای تىپەرىنى ھەزاران سال دانىشتووانى شارەكان ھەروا لە رىژەھەى سنووردادا ماونەتەو. رۆمانى دىرىن لە گەشتىن چاخى خۆيدا دانىشتووانىكى كەمتر لە يەك مىليۆنى ھەبوو و زۆرەھى شارە گەرەكانى دنيا لە سەدەى نۆژدەدا، ژمارەى دانىشتووانىيان لە پىنج سەد ھەزار كەس كەمتر بوون. بەپىتى يەكەك لە

ئەنجامگىرىيەكان، رىژەى ئەو كەسانەى كە تاكو سالى ۱۸۰۰ى زايىنى لە ناوچە شارنشىنەكاندا ژباون نىكەى ۲٪ بوو [ ۵۲ / ۱۰۲-۱۰۴ ] .

لە ماوھى ھەفتا و پىنج سالدا، واتە لە سالى ۱۹۰۰-۱۹۷۵ ژمارەى ئەو شارانەى كە زىاتر لە يەك مىليۆن دانىشتووى تىدابوو، بوو بە دە ئەوئەندە. ئەو شارانەى كە زىاتر لە پىنج مىليۆن كەسىان تىدابوو بوو بە بىست ئەوئەندە جارن. پىششىنى كراو كە لە سەرەتاكانى سالى ۲۰۰۰ زايىدا بو يەكەمجار لە مېژووى مەژقاھە تىدا ژمارەى شارنشىنەكان لە لادى نىشىنەكان زىاتر دەبىت.

بە پىچوونەو بە ژباھەكانى رابوردوودا لىكۆلئىنەو لە شارەكانى ھەك رۆما، قوستەنتىنىيە، ئەسكەندەرىيە، قودس، دىمەشق و بەغداد، دەبىنىن كە ناوئەندە شارىيەكان لە ولاتىكدە، لەوانەش گەرە يا بچووك بەدەگمەن زىاتر لە ۱۰٪ ھەموو دانىشتووانى ولاتەكەى تىدا نىشتەجى بوو. لە ديارترىن تايبەتمەندىيەكانى شارە گەرەكان لە ژباھە كۆنەكاندا، فرە جۆرى دانىشتووانى بوو لەو شارانەدا. لە نىوان ئەو خەلكەدا، لە ھەلسۆرىنەرانى كارى حوكومەتەو بەگرە تا ئەو ھەژارانەى كە زۆر بەزەحمەت بژىوى ژباھە خۆباىيان بەدەست دەھىتا، بوونىيان ھەبوو. بە پىچەوانەى زۆرەھى شارو شاروچكەكانى كۆمەلگەى پىشەسازى نوئى، ئەم نىوئەندە بە پلەى يەكەم نىوئەندى پىشەسازى نەبوون. لەگەل ئەوئەدا كە چالاكىيە پىشەبىيەكان (بەمانا فراوانەكەى) لەم شارانەدا باو بوون، كاروبارى سىياسى، بازرگانى و ئايىنى لە گرنگترىن ئەركەكانى ئەم شارانە بوون.

بە سەرنجدان لەوھى كە ئەم شارانە بە زۆرى بە نىوئەندى حوكومەت دەژمىردان، زۆرىك لە خەلكى پابەند بەتاقمى دەسەلاتداراوە، پىيان باشبوو كە لەو ناوچانەدا بژىن. لە ئەنجامدا، دانىشتووانى شار نەك تەنھا لىپرسراوانى ولات و لەشكرىيەكانى لە خۆگرتووە، بەلكو خىزان و مالەكەشىيان و ئەو كەسانەى كە پەيوەست بوون بە ئەوانىش لە خۆدەگرتن. ژمارەى خزمەتكارانى چىنى دەولەتمەندو نىمچە دەولەتمەندى نىو شارىش ھەمىشە زۆر بوون. چەند كۆمەلئىكى دىكە لە شاردا نىشتەجى بوون كە پىاوانى ئايىنى و بازرگانەكان بوون و چالاكى بازرگانەكان خۆيان بوو ھۆى ئەوھى كە خەلكىكى بەرچاوەرە و شارەكان رابكىشرىن و بە كاروبارە جۆراو جۆرەكانەو سەرقالبن. جگە لەمانەش شار نىوئەندى بازار و دووكانەكان بوو، كە بىگومان لە چاوە دووكانەكانى ئىستادا زۆر بچووك بوون. پىشەسازىيە سەرەتايىيەكان لە چوارچىوھى ئەم دووكانانەدا كەوھەك كارگەيەك

«نچکینا» له کتیبی «کورتیه میژوووی جیهان» دا قونآغهکانی گۆرانی شاره کۆنهکان بۆ شاره گه وره ترهکان له سه دهی یانزهی زاییندا بهم شیبوهیه وهسف دهکات: «یه که مین جۆری بازرگانی که سهر له نوێ له ئه وروپادا دهستی پیکردهوه، ئالوگۆرکردنی ئه و کالایا گران به هایانه بوو که شایانی گوتیزانه وه و هاوردن له ناوچه دووره کانه وه، به تاییهت ئه و کالایانهی له خۆرههلات دروست دهکران، وهک، قوماشی بیزانس، عاج و ئالتونی ئاسیای بچووک و هیند، و جۆرهکانی «بۆن» ی عه ره بستان بوو، به لآم بازرگانهکان که له نزیکه پیشه وه رانه وه نیشته جی بوون و ورده ورده دهستیاندایه فرۆشتنی ئه و کالایانهی که پیشه وه ران به ره میان دههینان و بهم جۆره توانایان به خشییه پیشه وه ران، که کالاکانیان بگه یه ننه ئه و بهری سنووری ولآته که یان. بهم شیبوهیه شاره نوپیهکانی ئه وروپا بوونه نیوهندی بازرگانی و پیشه سازی. له سه ره تادا ئه م شارانه شتییک نه بوون جگه له گوندیکی گه وه که دانیشتوانه که ی سه رگه رمی کاری کشتوکالی و ئالوگۆرکردن بوون و هه ره یه کتیکیان بۆ خۆی له وه رگا و، زه وی کشتوکالی، دارستان، سه رچاوه ی ئا و (رووبار یا ده ریاچه ی) هه بوو، به لآم پیشه سازی، رۆژ به رۆژ به شتیکی زۆری کات و هه ول و ته قه لاکانی کتیکارانی شاری بۆ لای خۆی راده کیشا» [۲۱۴-۲۱۵].

به پیتی گتیرانه وه میژووویه کهان بۆمان ده رده که ویت که «یه که مین ئه و شارانهی که دوا ی ئیسلام دروست بوون، ئه و سه ربازگانه بوون که له سه ره تادا بۆ جیگیربوونی جهنگا وه ره موسلمانه کان و کۆچه ربیه کان دروست کرابوون. کوفه و به سه ره له و جۆره شارانه بوون که له دهیه ی دووه می کۆچیدا دروست بوون. له م دوو شاره دا سه ره تا خانوه کان له قامیش و زه ل دروست کران و هه ره هۆزیک له شوپنیکدا نیشته جی بوو. پاش ماوه یه ک له م دوو شاره دا ئاگریک که وه ته وه و ژماره یه ک له خانوه کان ئاگریان تیه ربوو و له ناوچوون. له و کاته وه مۆله تیان له خه لیفه عومه ر خواست که خانوه کانیان له خشت و گل دروست بکه ن، عومه ر مۆله تی پیدان خانو له خشت دروست بکه ن به مه رجیک که هه یج خانویه ک له سه ی ژوو ر زیاتر نه بییت و زۆریش به رزنه کرتیه وه. موسلمانان له پاش وه رگرتنی مۆله تی بونیادنانی شار ده ستیان کرد به بیناکردن، یه که مین ته لاریک که له هه ربه ک له م دوو شاره دا دروست کرا مزگه وت بوو» [۱۷۳ / ۸۸-۸۹]. له م نمونه یه دا شیبوهیه ک له پیا ده کردنی پرهنسییهکانی دروست کردنی شارمان به رچا و ده که ویت.

هه ندی شار، سه ره رای نه بوونی هه یج جۆره زه مینه یه کی پیشتری شار. به هۆی پرپارگه لیتیکی سیاسی و ئیداری به ره به ره په یدا ده بن و گه شه ده که ن. میژوونوسان له وه سفی تاران کۆندا گوتویه نه: «چونکه تاران یچووک له سه ر رپی شاری «ره ی» بووه، هه رجاریک له م رتیگه یه دا کاروانچییه کان پرۆیشتنایه، ئه م لادییه «تاران» نیوهندی رووتکردنه وه و رتیگری بووه و ئه و چه ته و رتیگرانه له م لادییه دا ده ژیان، زۆرچار ئه و قافله و کاروانیانه ی له نزیک تاران وه هاتوچۆیان ده کرد، ده که و تنه به ره هه ره شه ی ئه وانه وه... به مه به ستی خۆپاراستن له شاردا ژیر زه مین و کونه مه ته رتیز و خه نده قیان دروست کرد بوو، بۆ ئه وه ی که وه ختییک هتیرشی دوژمنان ده ستی پیکرد، له م شوپنانه دا خۆیان هه شاریده ن» [۱۷۴ / ۲۲۸]. بۆ پاراستنی شار له رۆژگاری دتیریندا، پتیبوست بوو له ده وروبه ری هه ندی شاردا قولله، بورج و شورا دروست بکرایه تا هه سار و خه نده قی شاره کان له ناوچهکانی ده وروبه ر جیابکاته وه. له تارانیشدا به چاولتیکه ربی له شاری پاریس له سالی ۱۲۸۴ ی کۆچی مانگیدا به فه رمانی «ناسره ددین شای قاجار» بورج و شووره ی دتیرینی تاران دروست کرا، له سه ره ئه م بنچینه یه تاران به هۆی دوا زده ده روازه وه له ده وروبه ر جیا ده کرایه وه. ئه م ده روازه تا سالی ۱۹۳۰ هه ر ما بوون و به ناوهکانی: ده روازه، شه میران، خۆراسان، ده ولت، یوسف ئاباد، باغی شا، قه زوین، گو مرک، خانی ئاباد، غار، هه زره تی عه بدولعه زیم، دولاب، دوشان ته په وه ناو نرابوون.

کۆمه لناسانی وهک «ماکس فیبه ر»، «ویتفۆگل» (Wittfogel) و «پیرن» (Pirenne) به شیبوهیه کی گشتی جۆرهکانی شار بۆ دوو شیبوه دابه شه که ن و ئه م دابه شه کردنه ش له چوارچێوه ی چه ند چه مکیکی دووانه ییه وه، به لآم به زاراوه ی جۆراوجۆر ده رده برین که بریتین له رۆژهه لات و رۆژئاوایی، بازرگانی و ئیداری، بورجوازی و ته قلیدی جۆری یه که می ئه م پۆلینانه، به بۆچوونی ئه وان ناسینه ری ئه و شارانه ن که خاوه نی دوو ماهیه تی، ئابووری پتیشکه وتوو و ده زگا دیموکراتیهکانی ولاتانی ئه وروپای خۆرئاوان. له جۆری دووه م، ته نانهت له حاله تی هه لومه رجی یاریده ده ری وهک «چین»، شاره کان ئه و دوو سیفه ته ی جۆری یه که میان نییه، به شیبوهیه کی گشتی له م حاله ته دا پتیبوسته ئه وه ش بلتین که هه ر چه نده جیا وازیگه لیتیکی به رچا و له رووی سیاسی و کولتووری نیوان هه ندی له شارهکانی ئه وروپاییه کان و شارهکانی خۆرهه لات (که زیاتر نیوهندی ئیداری بوون) هه بووه، به لآم له چه ند لایه نیکی دیکه وه شارهکان له م کۆمه لگایانه دا تا راده یه ک

دەتوانین بەو ئەنجامە بگەین کە گرنگترین ھۆکاری گەشەسەندنی شارە نوێیەکان بریتین لە [۲۱۷ / ۲۰-۲۲]: شۆرشێ پیشەسازی، چالاکی بازرگانی، گۆرانکاری لە هەلومەر جی کشتوکالیدا (جۆری چالاکییەکان و تەکنەلۆژیای کشتوکالی)، زیادبوونی ھۆکارەکانی گواستەووە و گەیاندن و گەشەسەندنی پەيوەندییەکان، ھۆکارە سیاسییەکان (پایتەختەکان، سەنتەری شارەکان، ویلايەتەکان)، و گەشەکردنی دەزگا پەرودەییەکان، زیادبوونی رێژەى دانیشتوان، ئارامی و ھەستکردن بە سەقامگیری، ئاسانکارییەکانی شارو چانسی سەرگەرمی و کات رابواردن ...

### بونیادی ژینگەیی کۆمەڵگای شارێ

ھەولتێکی زۆر لەلایەن ژینگەناسان و جوگرافیزانانی بواری پۆلینکاری و روونکردنەوەی تاییەتەندییەکانی ناوچە جۆربەجۆرەکانی ناو شارێک و کاریگەری ھۆکارە سروشتی- کۆمەڵایەتییەکان لەسەر بونیادی شارەکان خراوەتە گەڕ. ئەم ھەولانە لەسەر ئەو گریمانەییەو دەراوێ کە شیتووی سوود وەرگرتن لە زەویەکان لەناوچە جیاوازیەکانی شارێکدا جیاوازن. بۆ نمونە لە ناوچەییەکی پەراوێژدا، پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکانی دانیشتوان زۆر فراوان، لە نیوانیاندا تارادەییەکی پەيوەندییەکی دڵسۆزانە ھەبێت و ھاوولاتیانی ئەو شوێنە تارادەییەکی باش حالەتییکی ھاوشیتوویان ھەبێت. لە کاتی کە لە ناوچەییەکی دیکەدا ئەو سیفەتانە سەرھووە بە پێچەوانەو ھەبێت. تەنانەت ناوی ھەندێ لە شەقامەکانی شاریش لە ھەندێک حالەتدا ئیلھامیان لە ھەلومەر جی گرووپە کۆمەڵایەتیەکان یان پیشەیی دانیشتوانی سەر شەقامە ناوبراوکان وەرگرتوو، بۆ نمونە تارانێ کۆن خاوەنی گۆزەرو کوچەیی و ھەک بازار، عودلاجان، سنگلج، ھەسەن ئاباد، چالە مەیدان، گود زەنبورک خانە (چالێ ھەنگدانە کە). گۆرەپانی جۆراوجۆری ھەک ئەمین سولتان، بەھارستان، سەر قەبری ئاغا، مال فرۆشەکان، کافرۆشەکان و گومرگ. ھەر یەکیکیشیان ئەنجامدەری رۆلتیکی کۆمەڵایەتی و ئابووری تاییەت بوو. کەمەن ئەو شارانەیی کە پێکھاتەیی کۆمەڵایەتی خۆیان لە بەکارھێنانی فەزا شارییەکاندا تاماوەییەکی زۆر بەشیتوویەکی جینگیر بپارێزن، و بەزۆری لە ماوەی یەک یا چەند «دەییە» یە کە چەندین گۆرانکاری لە کاروباری کۆمەڵایەتی ناوچە شارنشینە جیاوازیەکاندا روو دەدەن [۱۶۸ / ۱۰-

بەراوردی بەشیک لە تاییەتەندییەکانی کۆمەڵگای شاری لە ھەلومەر جی پیشەسازی و پیشەسازییەکان. [۸ / ۲۸۹].

### جیاوازییەکان

شاری پیشەسازی	شاری پیشەسازی
- گەورە، ژمارەى دانیشتوانی لە ۱۰۰-۸۰۰ ھەزار کەس	- بچوک، ژمارەى دانیشتوانی لە ۱۰-۱۰۰ ھەزار کەس
- پاشکۆی ولات	- سەر بەخۆ لە لایەنی سیاسییەو
- بوونی خێزانی ناوکی و بچوک	- بوونی خێزانی گەورەو فراوان
- پەرودەو فیکردن بۆ ھەموو کەسە.	- پەرودەو فیکردن تاییەت بە چینی خۆشگۆزەرانە
- فرە تایینی	- یەکیتیی تایینی
- فراوانی رەھەندەکانی شار، دەوروبەریکی فراوان	- بوونی دەروازە لە دەوروبەری
- کاروباری تەندروستی: لابردنی پاشەرۆی پیشەسازی، پیسبوونی ھەوا.	- شاردا، سنوورداری ناوچەکانی دەوروبەری
	- کاروباری تەندروستی: لابردنی پاشەرۆی و ئازەلی

### ویکچوونەکان

- گەشەکردنی جیاوازییە چینیەتیییەکان.
- گۆشەگیربوونی کەمبەھکان.
- ھۆکمدان بە پێی ژینگە و چالاکییە ئابوورییەکان.
- نەگۆنجان: فرەیی پیشەو مرۆڤەکان.

- رابواردن و کات به سه بر دنی دهسته جه معی.

- گه شه کردنی ژبانی فیکری، هونه رو زانسته کان.

بۆ لیدوان له هه لومه رجی گشتی ژینگه یی، پتیویسته ئاماژه به وه بکه یین که گرنگترین پرۆسه کانی ژینگه ناسی که شارێک له میانهی قۆناغه کانی گه شه ی خۆیدا رو به پروویان ده بیته وه بریتین له: [۱۰۳ / ۵۲ - ۱۰۴]

۱- پرۆسه ی چه زکردن له جیابوونه وه، که به رده وام له نیوه نده گه وره کانی شاردا له حاله تی به پتیوه چووندا یه. خاوه ن چالاکییه جوړبه جوړه کان، یا خود نه ندامانی گروپه نه ته وه یی، نه ژادی، ئایینی یا چینه کو مه لایه تییبه کان، هه ریه کیکیان ئاره زووی ئه وه ده که ن شویتیککی تاییه تی بۆ نیشته جی بوون هه لبرترین.

۲- پرۆسه ی به سه نته ربوون، که به سه نته ربوونی شوینی (محلی) چالاکییه تاییه تی وه ک بازرگانی و رابواردن (تفریح) و له م بابه تانه پیشان ده دات هه لبه ته له هه ندی باردا فاکتوره کانی وه ک گه شه ی زیادی دانیشستووان، زیادبوونی ریژه ی دانیشستووانی ده ورره، یان زیادبوونیککی زوری نرخ ی زه وی که ده شی بزواتیککی پیچه وانه به یینه ئاراهه، که له م حاله ته دا پتیویسته ئه وه به ناسه نته ربوون ناو دیر بکریت.

له بواری بونیادی ژینگه یی کو مه لگای شاریدا تیوری به ناوبانگ هه یه، لیره دا ئاماژه به گرنگترینیان ده که یین [۱۰۴ / ۱۶۹]. تیوری «بازنه ی تاک ناوه ند» (Concentric zone) له سالی ۱۹۲۵ له لایهن «برجس» (E. W Burgess) کو مه لناسی ئه مریکییه وه خرایه روو. به پیی ئه م تیوره شاره کان خاوه ن چه ند ناوچه یه کن که له نیوه ندی شاره وه به ره که نارو ده ورره (ضواحي) فراوان ده بیته و بریتین له: ناوچه ی بازرگانی، بازرگانی و رابواردن (تفریح)، ناوچه ی گواستنه وه یی (انتقالی) (که پیکهاتوه له گه ره کی هه ژار نشینه کان، نیوه نده نیشته نییه کو نه کان و کارگه ی بچووک)، ناوچه ی چینه هه ژاره کان و ده ورره ی شار که شوینی نیشته جیبوونی خه لکی خو شگوزه رانه.

«تیوری که رتی» (Sector theory) له سالی ۱۹۳۹ له لایهن کو مه لناسی ئه مریکی «هۆمر هویت» (H. Hoyt) خرایه روو. دوو خالی گرنگی ئه م تیوره نرخه جیاوازه کانی زه وی و گه شه کردنی شاره. ئه م که رتانه به درتیژی شارێگه ریوارییه جوړاوجوړه کان دروست ده بن، تا کو ئه وه ی که له ئه نجامی په یوه ندی به یه کتره وه که رتی سه ر ریگا دوو درتیژه سه ره کییه کانی هاتوچو پیک به یین. له هه مان کاتدا

ئه و ناوچه ی ده که ونه نیوان ئه م ریگه سه ره کییه نه وه، ناتوانن له سنووریککی دیاریکراو زیاتر فراوان یین.

تیوری «چنسی هریس» (G. D. Harris) ده رباره ی ژینگه ی شار (تیوری چه ند ناوکی)، له سه ر ئه و بنه مایه که شار، کو مه له نیوه ندی یا ناوکیکه، که هه ریه که یان په یوه سته به وه زیفه یه کی تاییه ته وه. هه ریه ک له م نیوه نده له سه ره تای ژبانی شاردا پیکدین و هه ولده دن به تیپه پینی کات به رده وامی به ژبانی خو یان بدن. به شیک له و فاکتوره انه ی که له وه زیفه و سه قامگیربوونی ئه م ناوکه نه دا به شدارن بریتین له: پتیویستبوونی خه لک به به شیک له شیوه کانی ئاسانکاری، شیوه ی زه وی، دواجاریش نرخ و به های زه وی.

پتیویسته بزاین که هیچ کام له م تیورانه به ته وای دروست یا نادروست نییه، به لکو هه ریه کیکیان له لایه نیککی تاییه ت له دابه شکردنی شوین له پانتایی شار ده روانیت، له م روانگه یه وه ده شی بۆ شاریککی دیاریکراو، تیوریک گونجاوتر بیت له تیوره کانی دی. له هه ر توپیرینه وه یه کی ژینگه ناسیدا پیده جی هه موو ئه م گو شه نیگایانه به کار به یترین [۱۷۶ / ۱۷ - ۳۰]، به لام له نیوان ئه م تیورانه دا توخمگه لیککی هاوبه ش هه یه، که بریتین له: بوونی ناوچه یه کی دیاریکراو بۆ کاروباری بازرگانی و کپین و فرۆشتن، ئاماژه یه کی ئاشکرا به ناوچه هه ژارنشینه کان، و ته وای ئه م تیورانه له سه ر ئه و گریمانه یه ته بان که نرخ ی جوړاوجوړی زه وی رۆلیککی گرنگی له دیاریکردنی وه زیفه ی ناوچه ده ست نیشانکراوه کانی ناو شاردا هه یه.

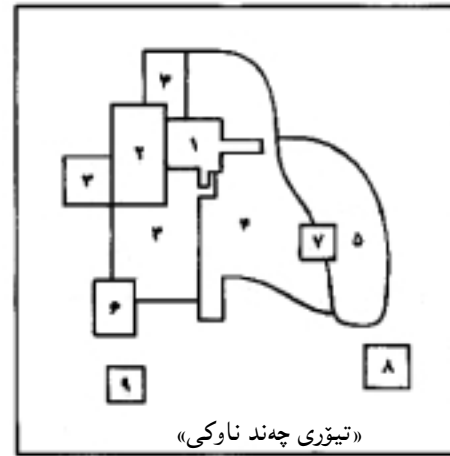
له کاتیکدا که شاره گه وره کان فراوانتر ده بن ئه و ناوچه کانی ده ورره ریشیان (به تاییه ت لادیکان) له رووی بونیادی ئابووری، په یوه ندییه کو مه لایه تییبه کان دابونه ریت، و به ها کو مه لایه تییبه کان گۆرانکاریان به سه ردا دیت، له هه ندی باردا پیده جی له ماوه یه کی دوو درتیژدا، ته نانه ت که ر ئه م لادییانه له نیو نیوه نده شارستانییه کان نغرو نه بن و مۆرکی لادییانه ی خو یان له ده ست بدن و یا خود بۆ نیوه ند گه لیک که شوینی نیشته جی بوون کریکاران و کارمه ندانی که ناری شاره کان بگۆرین (وه ک هه ندی له لادیکانی ده ورره ی تاران).

زاراوهی (شۆرشی پیشه‌سازی) یان بۆ ئەو گۆرانکارییه مه‌زنه ته‌کنیکی و ئابوورییه به‌کاره‌ینا که له ماوه‌ی سالانی ۱۷۶۰ تا ۱۸۳۰دا له ئینگلتیره‌را روویدا. به‌تیروانینی ئەوان، به‌میکانیکی بوونی پیشه‌سازیی رستن و چین و پیشکه‌وتنه‌کانی، فراوانبوونی پیشه‌سازیی ئاسن، به‌کارخستنی مه‌کینه‌ی هه‌لمی، سه‌قامگیری سیستمی کارگه‌یی، و پیشکه‌وتنه‌کانی دیکه، ئابووری ئینگلتیره‌رای رووبه‌رووی شۆرش کردووه، سیستمی له‌بنچینه‌دا کشتوکالیی نیوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا گۆرا بۆ سیستمی پیشه‌سازی [۱۷۸ / ۱۳۱ - ۱۳۴].

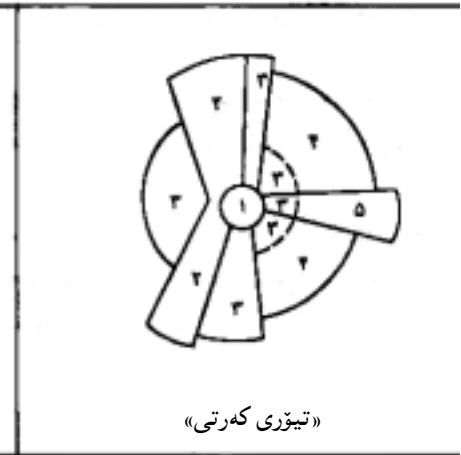
له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که به‌هۆی شۆرشی پیشه‌سازییه‌وه گۆران له‌کارگه‌کاندا زۆر به‌رچاو بوو، له‌هه‌مان کاتدا گۆرانکاریی له‌کانگا، گواستنه‌وه‌و گه‌یاندن، و کشتوکالییدا گرنگی خۆی هه‌بوو. له‌هه‌لومه‌رجی‌کدا که چه‌مک و مانای مه‌کینه‌ی نوێ و پرۆسه‌ی ته‌کنۆلۆژی لای هه‌مووان جیگه‌ی سه‌رسو‌رمان بوو، کاربگه‌ریی ئەمانه‌ش خۆبه‌خۆ شۆرشیک بوو، چونکه گۆرانکارییه‌کی یه‌کجار زۆری له‌پیتکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌ینایه‌ ئاراوه. ئەوه‌ی که چه‌ند جارێک له‌دروستکردنی ئامیرو مه‌کینه‌ی کارگه‌کان گرتیروو، سیستمی کارگه‌کان بوو که به‌رپۆه‌به‌رانی یه‌که‌ی پیشه‌سازی و کرێکارانی شاری له‌دوو چینی کۆمه‌لایه‌تیدا دادنا. له‌ئه‌نجامی ئەو گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌شۆرشی پیشه‌سازییه‌وه سه‌ریه‌له‌دا، ورده‌ ورده‌ شار هه‌موو تابه‌تمه‌ندییه‌ دیوگرافیه‌کانی خۆی له‌ده‌ستدا. بزوته‌ گه‌وره‌کانی هه‌یزی کار به‌ره‌و شاره‌کان - له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که سه‌ره‌تا له‌ئینگلتیره‌را دا به‌هۆی بوونی هه‌ندی به‌ره‌ستی یاساییه‌وه دواکه‌وت - ره‌هه‌ندگه‌لیکی زیاتر له‌جاران فره‌وانی وه‌رگرتن. زیاده‌بوونی ژماره‌ی دانیه‌ستووانی نیوه‌نده‌ شارییه‌کان که له‌سه‌ره‌تای چه‌رخ‌ی نوێدا تارپاده‌یه‌ک هه‌یو‌اش بوو، خه‌یراییه‌کی زۆری به‌خۆوه‌ بینی [۱۲۸ / ۴۰۳].

به‌تیروانین له‌ ئەوه‌ی که ناتوانیت کۆتاییه‌کی دیاریکراو بۆ شۆرشی پیشه‌سازی وینابکریت و وادابنریت که سالی ۱۸۳۰ سالی کۆتایی شۆرشه‌که‌یه، هه‌ندی له‌ کۆمه‌لناسانی هاوچه‌رخ هه‌ولیا‌نداوه قۆناغه‌ندییه‌کی بۆ بکه‌ن، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ده‌سپێکردنیه‌وه تاكو تپه‌رپوونی هه‌موو قۆناغه‌ تابه‌ته‌کانی ئەم شۆرشه، ئیمه‌ به‌ لیکۆلینه‌وه له‌م تیروانینه، تابه‌تمه‌ندییه هه‌مه‌کییه‌کانی (کلی) هه‌ر قۆناغێک به‌کورتی ئاماژه‌ پێده‌ده‌ین:

له‌ قۆناغی یه‌که‌مدا واته له‌ نیوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه، کاتیکی که ئینگلتیره‌را



- ناوچه:**
- ۱- نیوه‌ندی ئیداری و بازرگانی.
  - ۲- ناوچه‌ی پیشه‌سازی سووک
  - ۳- شوێنی نیشته‌جێ بوونی چینی نزم «هه‌ژار»
  - ۴- شوێنی نیشته‌جێ بوونی چینی مام ناوه‌ند.
  - ۵- شوێنی نیشته‌جێ بوونی چینی بالا «ده‌وله‌مه‌ند».
  - ۶- ناوچه‌ی پیشه‌سازی قورس.
  - ۷- ناوچه‌ی بازرگانی دووره‌ ده‌ست.
  - ۸- «ده‌ورویه‌ری نیشته‌جییبی».
  - ۹- ده‌ورویه‌ری پیشه‌سازی.
  - ۱۰- که‌نارنشینانی خاوه‌ن کار له‌ شاردا.



**شۆرشی پیشه‌سازی**  
له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می زا‌ینی به‌دواوه، می‌ژوو‌نووسانی ئابووری



کۆمەلگایەکی تەواو کشتوکالی بوو. شۆرشى پيشه‌سازى له راستن و چينن و ئاسن و پيشه‌سازى هه‌لمبیه‌وه دەست پیده‌کات. داھیتانی یه‌که‌مىن مه‌کینه‌ی هه‌لمبىن له‌م قو‌ناغه‌دا، پیده‌چى گرنگترین نوێکارى و داھیتان بووبیت قو‌ناغى دووهم له‌ ده‌یه‌کانى ناوهراستى سه‌ده‌ی نۆزده‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات و به‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانى وه‌ک گه‌شه‌کردنى خیرای پيشه‌سازى رینگای ئاسن، داھیتانى ته‌کنیکه‌کان به‌ره‌مه‌یتانى فراوانى پو‌لا، په‌یدا‌بوونى به‌له‌مى ماتۆرى، و به‌کاره‌یتانى ته‌کنۆلۆژیا له‌ کشتوکالدا ده‌ناسریته‌وه. قو‌ناغى سێیه‌م له‌ کۆتاییه‌کانى سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات و خه‌سلته‌ ته‌سه‌نه‌کانى بریتین له‌ گه‌شه‌ی به‌ده‌سته‌تاتوو له‌ بواری ئۆمبیل، پيشه‌سازى، کاره‌با، ته‌له‌فۆن و پيشه‌سازى نه‌وت. قو‌ناغى چواره‌م که‌ هاوکاته‌ له‌ گه‌ل جهنگى دووهمى جیهانى، قو‌ناغى گه‌شه‌یه‌کى به‌رچاوه‌ له‌ بواری دروستکردنى فرۆکه، پيشه‌سازى ئەله‌منیۆم، ئەلیکترۆنیک و پيشه‌سازى پلاستیک. ئەم‌ڕۆ ئیچه‌ له‌ سه‌رو به‌ندى قو‌ناغى پینجه‌مى شۆرشى پيشه‌سازیداین، که‌ تايبه‌تمه‌ندییه‌کانى بریتین له‌: سوود وهرگرتن له‌ وزه‌ی ناوکیى، دروستکردنى سه‌ته‌لايته‌کان (مانگى ده‌ستکرد)، کۆمپيوته‌ر، ئۆتوماتیکى بوونى (ته‌واو یان نیمچه‌ ته‌واو) زۆربه‌ی پيشه‌سازیه‌کان.

به‌پێى ئەم وه‌سفه، ئاساییه‌ که‌ ده‌بیت شۆرشى پيشه‌سازى وه‌ک گشتیکى هه‌مه‌کى له‌به‌رچاوه‌ بگيریت، به‌جۆریک ره‌هه‌ندى جیهانى هه‌یه‌وه‌ به‌کۆمه‌لگایه‌کى تايبه‌ته‌وه‌ په‌یوه‌ست نیه‌. له‌به‌رچاوه‌گرتنى ئەم قو‌ناغانه‌ش مانای ئەوه‌ نیه‌ که‌ ده‌بیت هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک به‌ناچارى هه‌موو ئەم قو‌ناغانه‌ی تێپه‌راندبیت، به‌پێچه‌وانه‌وه‌، واده‌رده‌که‌وتیت که‌ هه‌ندیک له‌ تازه‌هاتوو‌ه‌کان بۆناو دنیای پيشه‌سازى هه‌ندى له‌و قو‌ناغانه‌ یاخود لانی که‌م به‌شیکیان به‌جى هیشته‌بیت و چووبیته‌ قو‌ناغیکى دیکه‌وه‌، یاخود له‌ حاله‌تى تێپه‌راندندا بن. ولاتیک که‌ هه‌نوکه‌ له‌ حالى پيشکه‌وتندا بیت، مومکینه‌ له‌ یه‌ک کاتدا ده‌ست بۆ چه‌ندین چالاکی دانانى رینگای ئاسن، دروستکردنى شارپه‌گه‌وه‌ دانانى هیتلی ئاسمانى - که‌ هه‌ریه‌ک به‌ قو‌ناغیکى جیاوازی شۆرشى پيشه‌سازیه‌وه‌ په‌یوه‌سته - ببات [۵۹ / ۳۱۲-۳۲۶].

له‌ قو‌ناغه‌ یه‌که‌مه‌کانى شۆرشى پيشه‌سازیدا، زۆریک له‌ بونیاده‌کانى ژيانى کشتوکالی به‌بێ گۆران مانه‌وه‌، به‌لام ئەم‌ڕۆ له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا که‌ له‌ قو‌ناغى چواره‌مى شۆرشى پيشه‌سازیدان (که‌ ئاماژه‌یان پیکرا) سیستى کۆن تارا‌ده‌یه‌کى

زۆر له‌ ناوچوووه. یه‌کیک له‌ گرنگترین نیشانه‌کانى، گۆرانى سه‌رچاوه‌ی وزه‌یه‌. به‌پێى نه‌ریت له‌ کۆمه‌لگا کۆنه‌کاندا مرۆڤ و ئازله‌کان به‌ سه‌رچاوه‌ سه‌ره‌کییه‌کانى وزه‌ ده‌ژمێردان. کاروباریکی وه‌ک بزواندن، ده‌ره‌یتان، به‌رزکردنه‌وه‌، برینه‌وه‌وه‌ هه‌لکه‌ندن به‌سوود وهرگرتن له‌ هیتى ماسوولکه‌یى مرۆڤ و ئازله‌کان ئه‌نجام ده‌دران. هه‌لبه‌ت دواتر ئاو (سوود وهرگرتن له‌ ره‌وره‌ی ئاوى (ناعوور) و با به‌له‌مى چارۆکه‌دارو ئاشى ئاو) جیگه‌ی هیتى ماسوولکه‌یان گرته‌وه‌، له‌گه‌ل شۆرشى پيشه‌سازى نه‌ک ته‌نها سه‌رچاوه‌ی وزه‌ گۆران. به‌لکه‌و چه‌ندیتى وزه‌ به‌ره‌مه‌یتانیش به‌ رێژه‌یه‌کى زۆر خه‌یالی زیادى کرد.

### پنجه‌هه‌مى کۆمه‌لگایه‌تى - ئابوورى کۆمه‌لگای پيشه‌سازى

«شارنشینى به‌ره‌مه‌یتان» له‌ خه‌سلته‌ دیاره‌کانى کۆمه‌لگای پيشه‌سازیه‌. له‌ کۆمه‌لگا پيش پيشه‌سازیه‌کاندا، چالاکییه‌ به‌ره‌مه‌یتانه‌کان له‌ ناوچه‌ لادى نشینه‌کاندا چر بووبوونه‌وه‌. له‌م قو‌ناغه‌دا کشتوکال چالاکیى سه‌ره‌کى بوو، جوتیاران به‌شى گه‌وره‌ی هیتى کاریان پیکه‌هیتان. له‌م حاله‌ته‌دا دانیشتوانى شار ژماره‌یان که‌مبوو، زۆربه‌شيان پیکه‌یه‌کى کارکردنى به‌رچاویان نه‌بوو. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش ژماره‌یه‌کى زۆرى خه‌لک به‌ به‌ره‌مه‌یتانى چه‌ندین کالای ناپیوست له‌ بواری جوانکاری (ئیشى ده‌ستى هونه‌رى) و کار گوزارییه‌کان بۆ پیتوستى چینه‌ بالاکان (که‌ ژماره‌شيان که‌م بوو) خه‌ریک بوون. شۆرشى پيشه‌سازى هه‌موو ئەم ره‌هه‌ندانى گۆرین. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ته‌کنۆلۆژیاى نوێ له‌شاردا سه‌قامگیربوو. ئەو مه‌کینه‌وه‌ ئامیترانه‌ی که‌ له‌ قو‌ناغى یه‌که‌مى شۆرشى پيشه‌سازیدا داھیترا بوون، سوودمه‌ندبوون و کارگه‌کان ژماره‌یه‌کى به‌رچاوى دانیشتوانیان له‌ ده‌ورى خۆیان کۆکرده‌وه‌. هه‌لبه‌ت له‌ هه‌مان کاتدا که‌ پيشه‌سازى نوێ پیتوستى هیتى کار له‌ شاره‌کاندا زیاد ده‌کات، پيشکه‌وتنه‌ به‌ ده‌سته‌تاتوو‌ه‌کانى بواری کشتوکالی به‌ره‌ به‌ره‌ پیتوستى به‌ کرێکارانى لادى که‌م کرده‌وه‌. به‌م شێوه‌یه‌ تاكو که‌میک پيش کۆتایى هاتنى سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، کۆچکردنیکى فراوان ده‌ست پیده‌کات. ئەم‌ڕۆ له‌ کۆمه‌لگا پيشه‌سازیه‌ پيشکه‌وتوو‌ه‌کاندا، دابه‌شکردنى ته‌قلیدیانى دانیشتوان له‌ نیتوان شارو لادى له‌سه‌ر ئاستى ولاتیکدا به‌ته‌واوى حاله‌تیکى پێچه‌وانه‌ى به‌خۆه‌گرتوو [۵۹ / ۳۶۹-۳۷۱].

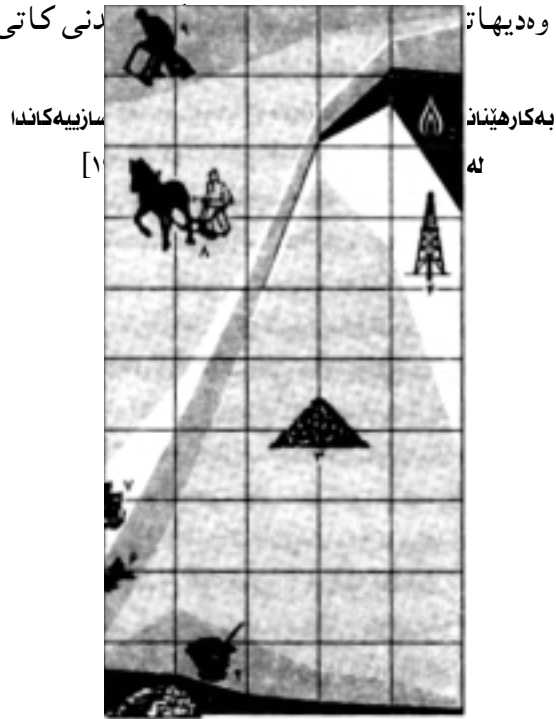
له‌ ئابووریه‌کى ته‌قلیدیدا، وه‌لامدانه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی به‌ره‌مه‌یتان و دابه‌شکردن

(چ شتیك، به چ ئەندازەیهك، و بۆچ كەسێك بەرھەم بەیئەزێت) لە رێگەى گەرانەو بە ئەرکە رابردووەكان پراکتیزە دەبێ، بەلام کاتێك ئابووری دیتە «قوناغی بازار» وە پڕیارە بنەرەتییهکانی ئابووری لە رێگەى پرۆسەى پەيوەندى بەرامبەرى ئالۆزى هێزەکانى داواکارى و خستنه‌پروو، كە رەنگدەرەوہى بیرو باوەرو بەهاکانى ھەموو ئەندامەکانى دامەزراوەکانى کۆمەلگایە، لە پەيوەندى بەسەرۆتیشیانەوہ وەردەگیرێن. دواجار لە روانگەى ئابوورییەوہ چەند مەرجیک پێوستە بۆ بەدیھاتنى کۆمەلگایەکی پیشەسازى. گرنگترین مەرجەکانیش ئەمانەن: سەقامگیرى و بەرقەرارى دەزگاكانى بەرھەمھێنان بەشێوہیەکی فراوان، بوونى بازارپێكى پارەو ئیعتیبارى، بوونى تۆرپێكى کارامەى گواستنه‌وہو گەياندن و تايبەتمەندییەکان، سەقامگیرى لایەنى كەمى رێژەى پێوستى شارنشینى لەسەر ئاستى ھەموو کۆمەلگا، سەرھەلدانى دامەزراوە بەھایە کۆمەلایەتیە پێوستەکان بۆ بەپیشەسازى بوون و بوونى سیستى ئالوگۆزى پشت ئەستور بە بازارى کەرتى گشتى کالو خزمەتگوزارییەکان، و دواجار پەیداوونى چەمكى قازانچ، کرێ و مافى کار [۱۸۶ / ۹-۱۰].

ئابووری لە کۆمەلگای پیشەسازیدا ئابووری بەرھەمھێنانە، لە تايبەتمەندییەکانیشى سوود وەرگرتنى زۆرە لە کارى مەزبۆی و لە رێگەى بەکارھێنانى مەکینە، کاربە، ئەلیکترۆنیک و وزەى ناوکییەوہ کامل دەبێت.

ئەم شێوہیەى ئابووری پێوستى بەفراوانبوونى بەردەوام ھەبە، واتە خستنه بازارى بەرھەمھاتووى نوێ و دروستکردنى بازارى نوێیە. بەپێچەوانەى ئابووری بژێویەوہ، ئابووری بەرھەمھێنان ھەمیشە لە ھالەتى دینامیکییەتى بەردەوامیدایەو لە زۆر باردا وەستان جگە لە شکستھێنان مانایەکی نییە. بەم مانایە ئابووری کۆمەلگای پیشەسازى بەپێى پێوست چەندین رەھەندى فراوانى ھەبە، خواھنى ماھىەتى نیو نەتەوہییە، لەسەر تۆرپێک مامەلەى فراوان راوہستاوہ کە لە بنەرەتدا پارەو ئیعتیبار لە خزمەتى خۆیدا دادەنێت، لە ھالیکدا کە کۆمەلگایەکی نا پیشەسازى ھەمیشە لە رووبەرۆبوونەوہ داہە لەگەڵ ھەرەشەى وشکەسالى و بێبەرھەمى، کۆمەلگای پیشەسازى لە ترسێكى بەردەوامى زێدە بەرھەمیدایە. لەم ھالەتەدا زۆرجار تاکە رێگە، فراوانکردنى بازارو (بازارى ناوہوہو دەرہوہ) دواجار کەمکردنەوہى سەعاتى کارى ھەفتانەو سالانەى مەزبۆکەنە. بەھۆى کەمکردنەوہیەکی بەرچاوى سەعاتى کار لە زۆرەى ولاتە پیشەسازىیەکاندا،

کۆمەلگا بەخێراى بەرەو رووى (ژيارى دەستبەتالى) دەروات [۱۷۹ / ۱۰۷]. ژيارىک کە تايبەتمەندییەکانى بەکەمکردنەوہى سەعاتى کار، کەمکردنەوہى تەمەنى خانەنشینبوون، و وەدیھات ناوڈێرکراوہ.



- ۱- دار
- ۲- رەژووى بەرد
- ۳- رەژوو
- ۴- نەوت ۵- گازی سروشتى ۶- ئاو
- ۷- با
- ۸- کارى ئازەل
- ۹- کارى مەزبۆ

بەسەرئجدان لە مانەى سەرہوہ، کە زیاتر دەرھەق بەرھەندەکانى ئابووری کۆمەلگای پیشەسازى بوون، ھەرہوہ لە بەرچاوغرتنى کاربگەرییەکانى ئەم

فاکته رانه و هم مو دامه زراوه کومه لایه تیبیه کاریگه ره کان، ده توانین جیاوازی و دژایه تیبیه کانی نیوان کومه لگای پیشه سازی و ناپیشه سازی له تابلویه کدا بهر آورد بکهین [۱۶۹ / ۱۰۳ - ۱۰۴].

**به شیک له جیاوازی و دژایه تیبیه کانی کومه لگا پیشه سازی و نا پیشه سازی به کان**

کومه لگای پیشه سازی	کومه لگای ناپیشه سازی
- ته کنولژیا له حاله تیکی سه ره تاییدایه	- ته کنولژیا پیشه که وتوه
- سنووداری ره هنده کانی کومه لگا	- فراوانی ره هنده کانی کومه لگا
- سنووداری دابه شکردنی کار	- سیستمی نالژوی دابه شکردنی کار
- رۆلی گرنگی گروهه کانی خزمایه تی	- سنووداری رۆلی گروهه کانی خزمایه تی
- نه خوتنده واری و که می خوتنده واری	- فراوانی ناستی خوتنده واری
- به کارهیتانی سنووداری هۆکاره کانی په یوه ندی	- بالادهستی هۆبه کانی په یوه ندی دهسته جه می له کومه لگادا
- بالادهستی نه ریته زاره کیه کان	- بالادهستی نه ریته نو سراوه کان (کتیب، کاسیت، فیلم)
- به رزی ریژه ی لادینشین	- به رزی ریژه ی شارنشین
- پشتبه ستان به خودی کومه لگا	- وابه ستی دوولایه نه له گه ل گروهه کانی دیکه دا
(به شتیه به کی ریژه ی یان ته واده تی)	
- فریدی کولتوره لۆکالیبه کان، به لام	- فریدی ورده کولتوره کان
تهک له نیو یهک کولتوردا	به لام له نیو یهک کولتوردا

کومه لگای ناپیشه سازی (Wirth) به پشتبه ستان به لیکولینه وه کانی خوی له شاره کانی نه مریکادا کومه لگای شارنشین له رووی فراوانی، چری دانیشتونان، و یتکنه چرون به خاوه نی تاییه تمه ندیبه تاییه تیبیه کانی ده زانیت، به بیرو بۆچوونی نه و، نه م خه سله تانه ده بنه هوی دروست بوونی شتیه به کی تاییه ت له په یوه ندی کومه لایه تی. له سه ره نه م به مایه وه په یوه ندی نیوان تاکه کان په یوه ندیبه کی ره سمبی تیپه ر و سه ره پتیبیه. شارنشینان له گه ل زۆریه ی نه و که سانه ی که په یوه ندیبه کی پتیه ده که ن، پالنه ریکی سوود خوازیان هه یه (من ده توانم چ کاریک بۆ ته نه نجام بده م - ته ده توانیت چ کاریک بۆ من نه نجام بده یه؟) ویرس ده ریده خات که شارنشینان له هه ولی سوود وهرگرتن دان له خه لکی دیکه و شار نه م جوړه چالاکیانه به هیز

ده کات. په یوه ندی شارنشینان رووکه ش و ناسکن به م هۆبه شه وه یه که له شاره کاندان نه خووشی ده روونی، خو کوشتن، تاوان، فه ساد، و جوړه کانی لیکه له لوه شانی کومه لایه تی زۆرتره تاکو له لادیکاندا [۱۸۰ / ۴۷۴].

به کارهیتانی رووکاره جوړاوه جوړه کانی ته کنولژیا ی نو، دیارده ی جوړاوه جوړی له به رامبه ر کومه لگای ناساندان قوت کردۆته وه، بۆ نه وانه ش هه لی تازه ی بۆ لیکولینه وه هینا وه ته ئاراهه. بۆ نمونه به کارهیتانی کومپیوتره به شتیه به کی زیاتره جارن له کومه لگای هاوچه رخ و کاریگه ری کومه لایه تی، ئابووری و کولتوری کومپیوتره، چه ندین بابه تی تاییه تی له رووی کومه لگای ناسیبه وه خولقاندووه و بۆته هوی نه وه ی که رۆلی کومپیوتره له رووی: گۆرانکاریبه کومه لایه تیبیه کان، شتیه ی په یوه ندی، دیدگا و درک کردنه کان، ریک خستنی کار، سیستمی په روهرده یی، بونیادی سیاسی، سیستمی ئابووری و هه ندی ره هه ندی دیکه ش بخه نه بهر باس و لیکولینه وه.

له م رووه وه په یوه ندی نیوان به پیشه سازی بوون و شارنشین، په یوه ندیبه کی ئالژوه، که ناتوانیت له نیوان راده ی شارنشین و گه شه کردنی پیشه سازیدا، ئاستیکی گونجاو دیار بکرت به شتیه به کی که هه ردو وکیان به یه ک شتیه گه شه بکه ن. له دنیای هاوچه رخدا، به تاییه ت له و ولاتانه ی که له حاله ی گه شه کردندان به زۆری گه شه ی شارنشین له پیش گه شه ی پیشه سازیبه وه بووه، هه لبه ت به دهر له و حاله تانه ی که شاری نو بۆ وه دیهیتانی پیشه سازی تواندنه وه ی ئاسن و پاشکۆکانی یا دامه زراوه ی هاوشتیه ی نه وان به ره هم هاتون (وهک شاری پولا له نه سفه هان).

له م باسه دا پتوبسته نه وه بزانی که به شیکی تاییه تی کومه لگای که کومه لگای پیشه سازیبه، به درتیبی چه ند ده یه ی دوایی، گه شه به کی بهرچاوی کردووه و کاروباریکی وهک: دیارده ی به پیشه سازی بوون و نه و ته نگ و چه له مانه ی لیبه وه سه ریان هه لداوه، په یوه ندی مرۆف به ئامپره وه، په یوه ندی ئامپره کان به هیزی مرۆبی و کومه لگاوه، کیشه و گرفتگی کرتیکاران، و مه سه له ی کارگه کان ده خاته بهر باس و لیکولینه وه.

له میانی ناسین و جیاوازیبه کانی نیوان کومه لگا پیشه سازیبه کان و نا پیشه سازیبه کاندان، جورج فریدمان (G. Fried mann) کومه ک له هه ردو و زاراوه ی ژینگه ی پیشه سازی و ژینگه ی ته کنیکی وه رده گرت، ژینگه ی سروشتی، ژینگه یه که تیایدا مرۆف له په یوه ندیبه کی راسته وخۆو نزیکدا یه له گه ل سروشتدا و

خۆی له گهڵ پیتویستی و سنووردارییه کانی ژینگه‌ی سروشتیدا هه‌ماهه‌نگ ده‌کات. له به‌رامبه‌رباشدا له ژینگه‌ی هونه‌ربیدا، له نیوان مرۆف و سروشتدا تۆرێک له مه‌کینه، ته‌کنیکی ئالۆز، زانیارییه‌کان، شتگه‌لی دروستکراو و دواچار ئه‌و توخمانه‌ی گۆرانیان به‌سه‌رداها‌توو په‌یوه‌ندی دروست ده‌کات. چیدی مرۆف له حاله‌تی وابه‌سته‌ییدا نییه له گه‌ڵ سروشتدا، به‌لکو به‌پیتی پیتویستییه‌کان، و چه‌زه‌کان و مه‌یله‌کان سروشت فۆرمه‌له ده‌کات. به‌ده‌رپرینیکی وردتر، مرۆف سوود له سروشت وهرده‌گریت و به‌سه‌ریدا زال ده‌بیت، به‌پیتی ئامانجه‌کانی خۆی سوودی لیتوه‌ ده‌گریت، به‌ده‌رپرینی «فریدمان» ژینگه‌ی ته‌کنیکی، «ژینگه‌یه‌کی نوێ» یه، چونکه له میتژووی مرۆفایه‌تیدا دیارده‌یه‌کی نوێیه. ئەم ژینگه‌یه‌ ده‌ره‌نجامی شو‌رشی پیشه‌سازییه. واته‌ په‌رینه‌وه له قو‌ناعی ئامی‌ره‌وه بۆ مه‌کینه، له‌کاری ده‌ستییه‌وه بۆ کاری میکانیکی. له‌راستیدا ژینگه‌ی ته‌کنیکی تایبه‌مه‌ندییه‌کی کۆمه‌لگای نوێیه به‌لکو له هه‌مان کاتدا هۆکارو به‌دییه‌تیه‌ری کۆمه‌لگای نوێشه [ ۱۸۱ / ۲۰۳ - ۲۰۶ ].

### کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی

چه‌مکی کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی له‌لایه‌ن ئابووریناسان و کۆمه‌لناسانی هاوچه‌رخ، به‌تایبه‌تی «جۆن کانت گالبرایت» (G. K. Galbraith) ی ئەم‌ریکی و «ئالان تۆرین» (A. Tourain) ی فه‌ره‌نسییه‌وه، بۆ ده‌ستنیشانکردنی قو‌ناعی‌ک که کۆمه‌لگا‌گه‌شه‌کردوه‌کانی هه‌نوکه‌ پیتیگه‌یشتوون، به‌کاره‌یتراوه.

له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا ناتوانریت هه‌لومه‌رجی ئابووری گه‌شه‌کردن له هه‌ندی فاکته‌ری دیکه‌ی وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌کانی زانستی و ته‌کنیکی، په‌روه‌رده، به‌ره‌مه‌یتان و گواسته‌وه‌ی زانیارییه‌کان له بواره‌ جۆراوجۆره‌کان و... که وابه‌سته‌ییه‌کی نزیکه‌ی به‌هێزه‌کانی به‌ره‌مه‌یتانه‌وه هه‌یه، جودا بکرتنه‌وه.

ئهم کۆمه‌لگایانه‌ چ ئه‌وانه‌ی پشت ئه‌ستورن به‌ سه‌رمایه‌داریی یان سۆسیالیزم، له‌ریگه‌ی توانای زیاتری به‌نامه‌ریژی گۆرانکارییه‌کان، کۆنترۆلی سیستمی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، و کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر پیتویستی و مه‌یله‌کان ده‌ستنیشیان ده‌کرتن. ئەم کۆمه‌لگایانه له ژێر هه‌ژموونی ریک‌خراوه‌ سیاسی و ئابوورییه‌ گه‌وره‌کاندان، که ده‌خوازن به‌شدارییه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای لایه‌نگیری

کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری دیاریکراو له‌لایه‌ن هێزه‌ بالا ده‌سته‌کانه‌وه، له‌تاکه‌کاندا به‌دییه‌یتن. وینه‌کانی ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی گۆراون. سنووداریتی به‌کاربردن جیگه‌ی خۆی بۆ زیادبوونی به‌ره‌مه‌یتان چۆل کردوه. کاریگه‌ری که‌ناله‌کانی گه‌یه‌نه‌ره نیوه‌ندییه‌کانی هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ ده‌سته‌ جه‌معییه‌کان له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌و پیتیگه‌یاندنی مندالان و گه‌نجان زیاتره له‌کاریگه‌ری خیزان و ته‌نانه‌ت قوتابخانه‌ش. کۆنترۆلکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان توانایی داوه به‌ده‌سه‌لاته‌ سیاسییه‌کان که له کۆمه‌لگادا کاریگه‌ربن [ ۱۶۲ - ۱۶۳ ].

به‌بۆچوونی «ئالان تۆرین» کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی زیاتر وه‌دییه‌تیه‌ری نامۆبوونه‌ تاکو سه‌رمایه‌گوزاری. مرۆفی نامۆکه‌سیکه‌ بیروه‌وشی، به‌به‌رده‌وامی ده‌ستکاری ده‌کرت و له‌سیستمیکی گۆراودایه که خۆی کۆنترۆلی ناکات. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئه‌و که‌سه له مه‌سه‌ره‌فیتیکی روو له زیاد بوونیشدا به‌شدارییت و له هه‌ندی ئیمتیازاتی کۆمه‌لایه‌تیش به‌هره‌مه‌ندییت. به‌هۆی ئەم نامۆبوونه‌وه، دژایه‌تییه‌کی نوێ دیته‌ پیشه‌وه که زیاتر خه‌سه‌له‌تی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری به‌خۆوه ده‌گریت تا ئابووری. له‌نیو‌گه‌نجان و هه‌موو ئه‌و گرووپانه‌ی که ئاماده‌ی قه‌بولکه‌ری گۆران، خوازاریی دابرا‌نی کولتووری و ده‌ستی‌وه‌ردان له‌مافی بریاردانی تاکه‌کان ده‌خریته‌روو، که ده‌توانریت به‌دابرا‌نی به‌شداریکردنی تاک له به‌ره‌مه‌یتان، و به‌شداریی هاوکات له‌گه‌ڵ وابه‌سته‌ییدا ئه‌نجام بدریت. له‌م بارودۆخه‌دایه که زانکۆ وه‌ک نیوه‌ندیکی ناره‌زایی سه‌باره‌ت به‌ ریک‌خراوه‌ سیاسی و ئابوورییه‌کان ده‌رده‌که‌ویت. قوتابیانی زانکۆ، لیکۆله‌ران، و مامۆستایانی که‌مه‌نه‌ن که لیته‌اتوویی زانستی و هونه‌ربیان هه‌یه، وه‌ک ره‌واج پێده‌ری پێشه‌ات و رووداوه‌کان شو‌رشیگێرانه‌تر له‌ جارن ده‌رده‌که‌ون، به‌پێچه‌وانه‌وه چینی کرێکار چیتر هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی هینده‌ چالاک نین و به‌هه‌مان شیوه‌ چیدی تواناکانی سه‌رکار به‌تاکه‌ توخمی سیستمی ده‌سه‌لات نازمێردرین. پیتویسته‌ ئه‌وه‌ش بلین که ئەم چه‌مکه (چه‌مکی کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی) له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا که‌وته به‌ره‌خه‌نی توندی رابه‌رانی ریک‌خراوه‌ سیاسی و سه‌ندی‌کاکانی بزاقه‌ کرێکارییه‌کان. ئەم گرووپانه‌ چه‌مکی کۆمه‌لگای پاش پیشه‌سازی ره‌تده‌که‌نه‌وه‌و پیتان وایه که چینی کرێکار له‌رووداوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ولاته‌ پیشه‌سازییه‌کاندا وه‌ک هیتزتیکی رینوما‌ییکه‌ر ده‌میتیته‌وه [ ۱۶۲ - ۱۶۳ ].



سەرەرای پڕۆسەى خێرای بەپێشەسازیبوون لە دوو سەدەى رابردوودا (سەدەى هەژدەو نۆزدە)، تەنھا سێیەك (۱/۳)ى دانێشتوانى جیهان لەو كۆمەلگایانەدا دەژین كە بتوانرێت بەشێوەیەكى تەواو چەمكى كۆمەلگای پێشەسازیبان بەسەردا بپرێت، زۆرینەى خەلك سەر بەو كۆمەلگایانە كە لەژێر كاریگەرى شوێشى پێشەسازیدا بوون، چ لە رێگەى پڕوپاگەندەى تەكنۆلۆژیى نوێى پێشەسازى و چ بەهۆى ئەو پێشەتانیەى كە بەهۆى بازگانیبووە روویانداوە. ئەم كاریگەرییانە (لە هەردوو جۆرەكە یان تێكەڵەبەك لە هەر یەكێیان) كۆمەلگایەكی پێكەیتناوە كە دەكرێت بۆ دوو دەستە پۆلین بكرێن، دواكەوتووكان (Under developed) و تازه پێگەیشتوو (Developing).

هەرچەندە ئەم پۆلینە لەلای هەموو كەس پەسەند نییە. زۆرێك لەم كۆمەلگایانە لە حالەتى وەرچەراندان، وەرچەرخان لە حالەتى كشتوكالیی سەرەتاییەو یان گەشەكردو بۆ قوناغى نوێى پێشەسازى. زانایانى كۆمەلناسى ئەم حالەتە بە نوێخوایى (Modernization) ناو دێر دەكەن. ئەم چەمكە روشنكەرەوێ ئەو خالەبە كە پێشكەوتنى كۆمەلایەتى و كۆلتووری هەموو لایەنەكانى ژبانى كۆمەلایەتى (نەك تەنھا لایەنى تەكنۆلۆژی) دەگرێتەو.

لە زۆربەى، شیکردنەووە و رافە ئابووری - كۆمەلایەتیەكاندا هەموو كۆمەلگا دواكەوتوو و تازه پێگەیشتووكان، بەبێ جیاكردنەووە لێكۆلینەووەیان لەسەر دەكرێت. كە رەنگە شتیكى هەلە نامێز بێت. راستییەكەى ئەوێهە كە لە نیوان ئەم كۆمەلگایانەدا، لە زۆربەى لایەنەكاندا چەند جیاوازییەكى گەرمە هەیە. رادەى گەشەكردنى تەكنۆلۆژیى كۆمەلگا دواكەوتووكان كەمترە لەهێ كۆمەلگا تازه پێگەیشتووكان. لەم كۆمەلگایانەدا ژمارەبەهێ كى زۆر لە دانێشتووان بەپڕۆسەى بەرھەمھێنانى سەرەتاییترین پتووستیبەكانى كۆمەلگا (واتە خواردن و پۆشاك) وە سەرقالن. یەكێكى دیکە لە پتووەكانى ناسینی كۆمەلگا دواكەوتووكان لە رووی هەلومەرجى تەكنۆلۆژیى و ئابوورییەو ئەوێهە كە ئاستى سوودو بەرھەم نزمە. لەوێشەووە كە ئاستى شارنشینى لەم كۆمەلگایانەدا نزمترە لە كۆمەلگا تازه پێگەیشتووكان، ئیدی ئەزموونى خەلكانى ئەم ولاتانە لە بواری توخمەكانى ژبانى نوێى ئابووری وەك پارە، بازگانى و كرىن و فرۆشتن، بازار، پەسپۆزى لە پێشەدا، پەروەردە و بێرۆكراسیشدا سنوورداترە. لە بازارى كاری ئەم ولاتانەدا فەراھەم كردنى هێزى مەزۆبى بۆ نوێكردنەووەى پایەكانى حكومەت و داموودەزگا

ئابوورییەكانى، بەزۆرى زەحمەتە. وێرای ئەوێهە كە لەلایەنى ناسیونالیزمیبەووە حوكم دەكات، كە هێزى مەزۆبى لۆكالى (محلى) لە چالاكیبە ئابوورییە نوێیەكاندا بەكاربھێنرێت، بەلام كەمبى هێزى پەسپۆزى تاییەتەند رێگە لەم كارە دەگرێت [۱۸۲/ ۱۵۰-۱۶۲].

كۆمەلگا تازه پێگەیشتووكان چەندین دەبەبە سەرگەرمى رووبەرپووبوونەووە چەندین مەسەلەن كە پێدەچێ رێگر بووبن لە بەردەم گەشەكردنیاندا. سەرەرای ئەوێهە كە ئەم كۆمەلگایانە تارادەبەك لە حالەتى بەپێشەسازیبووندا، زۆرینەبەهێ كى بەرچاوى شارنشینانى ئەم ولاتانە گرفتارى هەژاریبەهێ كى وەك هەژاریى كۆمەلگا كشتوكالییە سەرەتاییەكانن. لە هەمان كاتدا باشبوونى رێژیبى رەوشى پەروەردەو فێركردن و زیاتر گەیشتیان بە هۆكارەكانى پەبەندى دەستەجەمعى، هیواو چاوەروانییەكانى ئەوانیان زیاد كردوون و هۆشیاریبەهێ كى تارادەبەك زۆرى دەرھەق بە ژبانىكى باشتر لەواندا هێناوەتە گۆرێ. ئەم دژابەتیبەووە چەندین مەسەلەى دیکەش، هەلومەرجى شوێشیان فەرز كردووە كە بۆتە هۆى ئەوێهە دانێشتووانى ئەم ولاتانە بە زۆرى تەواوى دنیا لەگەڵ هەلومەرجى تاییەتى خوایاندا ببەستەنەووە. ولاتىكى تازه پێگەیشتوو، لە رووی تەكنۆلۆژییەو تێكەڵەبەهێ كى عەجیب و غەریبە لە كۆن و نوێ. لادیبەهێ كى بەزۆرى سوود لەو نامێرە زۆر سەرەتاییانە وەردەگرن كە لە باوو باپیرانیانەووە بۆیان ماونەتەووە. لەم ولاتانەدا تەكنۆلۆژیای كۆن لە كەرتى كشتوكالییدا رەواجىكى زیاترى هەبە. دەتوانرێت ئابووری ئەم ولاتانە بۆ دوو بەش دابەش بكرێت: ئابووری تەقلیدی و ئابووری نوێ. ئابووری تەقلیدی لە بنەردەدا حالەتى كۆمەلگا كشتوكالییەكان یاخود نیمچە كشتوكالییەكانى هەبە. تارادەبەك لەسەر هەمان ئەو رێتمەبە كە سالانى رابردوو لەسەریبوو. هۆكارو تەكنیکەكەش هەمان جۆرە و سوود وەرگرتن لە ئاستىكى نزمدا بە. لەولاشەووە ئابووری نوێ سوود لە تەكنیک، نامێر، نمونە گەلى رێكخراوەبى وەردەگرێت، كە بەشى زۆرى ئەم شتانەى لە كۆمەلگای پێشەسازیبەووە خواستوو، ئەو توخمەمانەى كە یەكجار پێشكەوتوو و تاییەتەندن. ئەم جۆرە كۆمەلگایە، لە پەبەندیدا لەگەڵ هەلومەرجى ئابووری دنیادا شوێنگەبەهێ كى ئازار چێزى هەبە، بەتاییەت داھێنانە تەكنۆلۆژییەكان كە پێدەچێ ئەم جۆرە كۆمەلگایانە رووبەرپووبى باروودۆخىكى دژاربەكەنەووە. بەهۆى بەكارھێنانى تەكنیک و میتۆدى نوێى تەندروستییبەووە، رێژەى مەرگ و مردن لەم ولاتانەدا بە ئەندازەبەهێ كى باش كەمى كردووە، بەلام جگە لە بواریگەلێكى دیاریكراو

سنووردار ریژهی له دایکبوون ههروهک جارن ماوه تهوه. ئەنجامی ئەم حاله تهش زیادبوونی خیرای دانیشتوانه که به شیککی زۆر گهوهری بهرهمههینان (که به زهمهت به دهست دیت) تاییهت دهکات بهخۆوه. (۱۸۳ / ۵۴۴-۵۵۵).

لهو هۆکارانهی که له دنیای هاوچهرخدا بوته هۆی زیادبوونی خیرای دانیشتوان له ژمارهیهک له شارهکانی ولاتی کدا، مهیل و ویستی توێژه جیاوازهکانی خهلهکه بو ژبان بهسهردن له شاره گهورهکاندا، که پیدهچ له ولاتانی تازه پیتگه یشتوودا گه موگورپیهکی زیاتری هه بیت. چه ندین سال له مه و بهر نووسه ری «قابوسنامه» وهسیه تی بو کوره کهی خۆی کردوه که دهلی: «تاكو دهوانی جیگه و مالی خۆت له شاره گهورهکاندا بسازینه و له ههولێ ئهوه دابه که پاراو سازگار بیت» شاری گهوره بوته یه کیک له ئەفسانهکانی دنیای هاوچهرخ. چونکه واده زانیت که له شاره گهورهکاندا مرۆفگه لیککی مهزنتر دهژین و دهزگا و دامه زراوهی گرنگتر بوونیان ههیه. له هه مان کاتدا شاره گهورهکان به تاییهت له ولاتانی تازه پیتگه یشتوودا، له گه له مهسه له و گرفتیی جۆراوجۆر له لایه نی ئابووری، کۆمه لایه تی، خۆشگوزهرانی، ته ندروستی و... هاوکات بوونه و ده بن.

ئهو کۆمه لگایانهی که له پیرهوی به پیشه سازیبووندا ههنگاو هه لده گرن و پیتشینیهی کۆمه لگای کشتوکالییان له سه ر شانه، له گه له چه ند مه سه له یه کی سه رچاوه گرتوو له بلا بوونه وهی توخمه کۆمه لایه تی و کولتورپیهکانی وه رگیراو خوازراو له کۆمه لگا پیتشکه و تووه پیشه سازیهکاندا رووبه پروو ده بنه وه. له گه له ئه وه شدا که زۆریک له لیکۆله رانی پیتشوو پروایان وابوو که هۆکاری دواکه و تنی ئەم ولاتانه، ته نه ها چه قبه ستوویی و دواکه و توویی ته کنۆلۆژیی و ئابووری خۆبانه. ئەمرۆکه ئەو مه سه له یه به تیروانینیککی قولتر ته ماشا ده که ن و روشنی ده که نه وه که مه سه له ی ئەم ولاتانه یه کجار ئالۆزتره له وهی که ته سه ور ده کرا، له سه ر ئەم بنه مایه وه پیتووسته چه ندین لایه نی سیاسی، ئابووری، خیزانی، ئایینی، جوگرافی و کولتووری له به رچا و بگیری ت. ئەم ولاتانه پیتووستییان به ریکه چاره گه لیککی هه مه لایه ن هه یه.

### کورتیهی بهش

۱- ده توانیت شار له دیدگای ئابووری، یاسایی، کۆمه لایه تی، سیاسی و نامارییه وه پیتاسه بکری ت.

۲- یه کیک له بنه رته تیرین دامه زراوه کۆمه لایه تیهکانی شار، بازاره.

۳- زه روورته سه ره تاییهکانی په یدا بوونی شار بریتین له: بوونی زیده بهرهمه می خۆراک، سه قامگیری سیستمی گواستنه وه و گه یاندن و سوود وه رگرتن له ئاستیککی دیاریکراوی ته کنه لۆژیا.

۴- جیاوازی نیوان شارو لادی زیاتر له رووی ئه رکه جیاوازهکانه وه ده خرینه پروو.

۵- گرنگترین ده ره نجامهکانی شارنشین بریتین له: چری دانیشتوان، فرهیی ریکخواه کۆمه لایه تیهکان، گۆرانی دامه زراوه کۆمه لایه تیهکان.

۶- شارهکان به پیتی گرنگترین هۆکاری بوونیان: هه ره کیکیان ده توانیت رۆلیکی تاییه تی هه بیت یا خود چه ندین رۆل له گه له یه کدیدا بگیری ت.

۷- شاره کۆنهکان تارا ده یه ک سه ره خۆ بوون، له هه ندی کاتدا گۆراون بو نیوه ندی ئیمپراتۆری.

۸- تاكو سالی ۱۸۰۰ ی زایینی ته نه ها له سه دا دووی دانیشتوانی جیهان له ناوچه شارنشینهکاندا ده ژیان.

۹- له میسری کۆن و میزۆپۆتامیادا ناوچهی شارنشین گرنگ به ده رکه و توون.

۱۰- له پاش هاتنی ئیسلام شارهکانی به سه ره و کوفه دروست بوون.

۱۱- شاری نووی حاله تیککی پیشه سازی هه یه، چه ندین ره هه ندی فراوانی هه یه، له کاروباری سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی ولاتدا رۆلیکی زۆریان هه یه.

۱۲- گرنگترین تاییه ته ندیهکانی کۆمه لگای شارنشین به م شیوه گه شه کردوهی ئیستا بریتین له: فراوانی ره هه نده جوگرافییهکان، زۆری چری دانیشتوان، پیتکنه چوونی شارنشینان (به تاییهت له پرووی کارو رۆلی کۆمه لایه تیه وه)، زالبوونی په یوه ندیه ناکه سیی و ره سمیهکان، ئالۆزی کۆمه لگا، ئەقلانییهت، دووره په ریزی زیاتر له هه مبه ر نه ریتهکاندا، مه یلی داهینان، پسپۆریخوازی.

۱۳- گرنگترین پرۆسهکانی ژینگه ناسی بریتین له: چه زکردن له جودایی و چه زکردن له به سه نته ربوون.

۱۴- تیۆره به ناوبانگهکان له مه ر بونیادی ژینگه یی بریتین له (تیۆری بازنه ی تاک جه مسه ر)، (تیۆری که رتی) و (تیۆری چه ند ناوکی).

۱۵- گه شه کردنی شاره گه ورهکان کار ده کاته سه ر ناوچهکانی ده ورو به ریشیان.

۱۶- «ویرس» پروای وابوو که له شاردا، په یوه ندیه کۆمه لایه تیهکان ناکه سی (غیر شخصی)، رووکه ش و تیپه رن.

۱۷- ویرای ئەوهی که زۆریه ی میژوونوسان ده سپیکردنی شۆرشیی پیشه سازی له

سالانى نيوان ۱۷۶۰ تا ۱۸۳۰ له ئىنگلتەرا له قەلەم دەدەن، بەلام كۆمەللىكى دىكە رەخنەيان لەم بىروبوچوونە ھەيە.

۱۸- دەتوانریت پرۆسەى گۆرانكارى شۆرشى پىشەسازىيە لە پىنج قۇناغدا چىركىرئەو، كە لەنيوہى سەدەى ھەژدەھەمەو دەست پىدەكات و ئىستاش ئىمە لە دەروازەى قۇناغى پىنجەمدائىن.

۱۹- لە گىرنگىرەن دەرنجامەكانى شۆرشى پىشەسازىيە گۆرانى سەرچاوەكانى وزەيە.

۲۰- كۆمەلگای پىشەسازىيە لەرووى بەرھەمەتپان، دابەشکردن و بەكاربردنەو ھاوئەنى خەسلەتى تايبەتى خۆبەتى.

۲۱- كۆمەلگای پىشەسازىيە پشت ئەستورە بە ئابوورى بەرھەمەتپان كە ھەمىشە لە ھاى دىنامىكىيە تدايە.

۲۲- بەكارھىنانى پىشەسازىيە لە كۆمەلگا نوپىيەكاندا، مەسەلەو كاروبارىكى تايبەتى ھىناوئە ئاراو كە پىوستە بخىرتە بەر ناسىن، پىشگرتن، و چارەسەر.

۲۳- يەكيتك لە مەيلە بەرچاوەكانى كۆمەلگای پىشەسازىيە بايەخدانە بە ژيارى كات بەسەربردن و رابواردن.

۲۴- «جۆرج فرىدمان» لە ميانى رۆشنگردنەوہى جياوازييەكانى نيوان كۆمەلگای پىشەسازىيە و ناپىشەسازىيەدا ھاوكارى لە دوو چەمكى ژىنگەى تەكنىكى و ژىنگەى سروشتى وەردەگرىت.

۲۵- كۆمەلگای پۆست پىشەسازىيە كۆمەلگايەكە تيايدا پەيوەندىيە دوولايەنە لە نيوان ھاوكارو ھەلومەرجى گەشەکردن لەگەل چالاكىيە فراوان و پىشكەوتووەكاندا لە بواری لىكۆلئىنەوہى زانستى و پەروەردەيى و ئالوگۆرى زانىارىيەكانەو، زياتر لە جارەن ھەستى پىدەكرىت.

۲۶- «ئالان تۆرىن» بروای وايە كە لە كۆمەلگای پۆست پىشەسازىيەدا، چىتر كارمەندە چالاكەكانى رەوتە سىياسى و كۆمەلایەتییەكان كرىكاران نىن، بەلكو پشكى سەرەكى لەم رەوتانەدا لىكۆلەران و رۆشنىبران ھەيانە.

۲۷- كۆمەلگای ئەلىكترۆنى كە بە سوودوەرگرتنى لە كۆمپىوتەرە مۆدېم (Modem) دارەكان، لەسەر بنەماى شارپىگەكانى زانىارىيە و پشتبەستوو بەبانكەكانى زانىارىيە ھاوتە بوون، كەش و ھەوايەكى كۆمەلایەتى نوپى لە كۆمەلگا نوپىيەكاندا ھىناوئە ئاراو (فەزای ئەلىكترۆنى).

۲۸- نووسىنە ئەلىكترۆنىيەكان لە گىرنگىرەن دەسكەوتەكانى تەكنۆلۆژىيە نوپىيەكانى زانىارىيەكان. ھەموو قۇناغەكانى بەرھەمەتپاننى بلاوكراوہ و ھەموو دەسكەوتە دەنگى و رەنگىيەكان كەوتوونە تە ژىر كارىگەرىيە ئەم پرۆسەيەو.

۲۹- لەرووى چۆنىتى و چەندىتى گەشەو، دەتوانریت كۆمەلگاكان بو دوو شىوہ دابەش بكرىن: دواكەوتووەكان و تازە پىگەيشتووەكان.

۳۰- ناپىت ھاوكارىيە كەمى گەشەسەندنى ئابوورى-كۆمەلایەتى، لە روانگەى سنووردارو تاك ھاوكارىيەو تەوتوى بكرىن. گەشەسەندن پرۆسەيەكى ئالۆزە چەندىن رەھەندى سىياسى، ئابوورى، كۆلتوورىيە و ژىنگەيە ھەيە.



بەشى دواز دەم

نۆرمەكان،  
بەھاكان و لادانە كۆمەلەتسىيەكان

### پیشه کی

چالاکییه کانی رۆژانهی مرۆف له کۆمه‌لگا، له‌سه‌ر بنه‌مای سیستمی کۆمه‌لایه‌تی (Social Order) دامه‌زاون. ئەم سیستمه له رێگه‌ی تاک و ره‌فتاری گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌رده‌وامی وهرده‌گریت. له راستیدا هه‌ر ره‌فتاریکی کۆمه‌لایه‌تی له رێگه‌ی نۆرمه‌گه‌لیک و یاسای تایبه‌ته‌وه به‌رپوه ده‌بریت. لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له نۆرمه‌کان پێوه‌رگه‌لیکی ره‌فتارییه‌کان له رێگه‌ی تاک و گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه له هه‌مووان چاوه‌رێ ده‌کریت. ئیتمه ئەم نۆرم و یاسایانه فێرده‌بین یان لانی که‌م زانیارییه‌کان له باره‌وه په‌یدا ده‌که‌ین. ئەم کاره له قوناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی ژباندا له رێگه‌ی پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تییه‌بوون له نیو خه‌زاندا نه‌نجام ده‌دریت، و له قوناغه‌کانی دواتر له رێگه‌ی به‌ده‌سته‌هێنانی ئەزمونه‌کانه‌وه به‌ درێژایی ژبان ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت [١١٦/١٤٧-١٤٨].

پێناسه‌ی هه‌ندی له ره‌فتاره‌کان وه‌ک ره‌فتاره‌گه‌لیکی لادانکاری، یه‌کیکه له جووره‌کانی به‌هێز کردنی نۆرمه‌ گریه‌ندییه‌کان «Contractual Norms». هه‌موو کۆمه‌لگا و گرووپه‌کان، ئەوتاکانه‌ی که‌ره‌فتاری لادانکارییه‌کان هه‌یه به شێوه‌ی جو‌راوجۆر سزا ده‌ده‌ن، سزایه‌ک که‌له په‌سه‌ند نه‌کردن و گالته‌ پیکردنه‌وه ده‌سپێده‌کات و تا‌کو شێوه‌کانی وه‌ک ئەشکه‌نجه‌و برینی ئەندامه‌کانی له‌ش، زیندان و کوشتنیش به‌رده‌وام ده‌بیت.

له‌م فه‌سه‌له‌دا به‌کورتی ره‌هه‌نده جو‌راوجۆره‌کانی چه‌ند چه‌مکیکی په‌یوه‌ندی‌دار، وه‌ک: نۆرمه‌کان، به‌هاکان، لادانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، نامۆبوون و دوا‌جار سیستمی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی ده‌خه‌ینه به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه.

### نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

نۆرم (Norm) رێسایه‌کی ره‌فتارییه‌ ده‌ستنی‌شانی ئەوه ده‌کات که له هه‌لومه‌رجیکی دیاریکراودا خه‌لکان ده‌بی چ جو‌ره ره‌فتاریکیان هه‌بیت. سوودی ئەم

ستانداره ره‌فتارییه ئەوه‌یه که یارمه‌تی مانه‌وه‌ی نمونه‌ی په‌یوه‌ندییه دوولایه‌تییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و شێوه‌ی نه‌نجامدانی کاره‌کان ده‌دات. له‌م رووه‌وه نۆرمه‌کان کاریگه‌ری ده‌خه‌نه‌سه‌ر به‌ها و ئاراسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که رێگه‌پێده‌ر و نه‌هه‌یکه‌ری ره‌فتاره‌کانه. هه‌ر کولتووریکی یان ورده کولتوور یان هه‌ر گرووپێک خاوه‌نی چه‌ند نۆرمیکه که ئەم نۆرمانه‌ حوکمیانه له‌سه‌ر ده‌که‌ن؛ و له‌م رێگه‌یه‌شه‌وه ره‌فتاره گونجاو‌ه‌کان ده‌ستنی‌شان ده‌کات. یاساکان، شێوه‌و ته‌رزێ پۆشاک پۆشین، رێنماییه ئیداریه‌یه‌کان، به‌رنامه‌ی خۆبندن، رێساکانی یاری و وه‌رزشه‌کان، هه‌موویان جو‌ریکن له نۆرمی کۆمه‌لایه‌تی.

خالیک که له روانگه‌ی سۆسیۆلۆژی‌یاوه گرنگه ئەوه‌یه که بزانی نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چۆن چۆنی دینه‌ئاراهه؟ هه‌ندیک له نۆرمه‌کان له رێگه‌ی ئایین، ده‌سه‌لاتی یاسادانان، یاخود حکومه‌ته‌کانه‌وه دینه‌ئاراهه‌وه. به‌شیک زۆری نۆرمه گرنگه‌کانی ژبانیشمان به‌هۆی دابونه‌ریته‌کانه‌وه په‌یدا ده‌بن و ده‌چنه‌ریزی شێوازه ته‌قلیدی و دووباره‌بووه‌کانی نه‌نجامدانی کاروباری ژبانی رۆژانه‌وه. ئەوه‌ی که به‌لای نۆرمه‌کانه‌وه گرنگه، فشاری کۆمه‌لایه‌تی سه‌رچاوه‌گرتوه له که‌سانیکه‌وه که په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دوولایه‌نه پیکه‌یه‌وه به‌ستون. که‌سه‌کان ده‌رباره‌ی شته‌کان دادوه‌ری ده‌که‌ن، ئەم دادوه‌رییه‌ بۆکه‌سانی دیکه‌ش ده‌گوازنه‌وه [١٠٦/١٩٣].

هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک له بواری ئەو ره‌فتار و تیروانین و بۆجوانه‌وه (Attitude) که پشت‌گیریه‌کان لێ ده‌کات، خاوه‌نی رێسا و یاسای خۆیه‌تی. مندالیک زوو به‌زوو نۆرمه ره‌فتارییه‌کانی کۆمه‌لگایه‌کی خۆی وهرده‌گریت. ئەو ره‌فتارانه‌ی که له‌لایه‌ن باوک و دایکی منداله‌وه به‌باش و دروست هه‌لده‌سه‌نگیندرین، ده‌بیتنه‌ مایه‌ی پاداشت و پشت‌گیریه‌ی کردن و له‌حاله‌تی نه‌نجامدانی ره‌فتاریکی هه‌له‌دا ئاگادار کردنه‌وه به‌کار ده‌هێنریت. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه مندال ره‌فتاره‌کانی خۆی، که بۆ هه‌ریه‌کیکیان هه‌لومه‌رجی گونجاوی هه‌یه، فێرده‌بیت [١٨/١٧٨]. هه‌موو نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک گرنگیه‌کی وه‌کو په‌کیان نییه و له‌م رووه‌وه کۆمه‌لناسان له هه‌ولی جیاکردنه‌وه و پۆله‌ندکردنی ئەم نۆرمانه‌ دان. «ویلیه‌م گراهام سامنیر» په‌کیکه له‌و کۆمه‌لناسه‌یه‌که‌میانه‌ی که هه‌ستاوه به‌ پۆلینکردنی ئەم نۆرمانه [٥٢/٢٥]. پۆلینه‌که‌ی «سامنیر» له‌ بنه‌ره‌تدا گرنگی به‌ ناسینی فره‌بی نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌دات و به‌م شێوه‌یه بۆ سه‌ ده‌سته‌ دابه‌شیه‌کان ده‌کات:

١- شێوازه میلییه‌یه‌کان (Folk Waies)، که بریتین له‌ دابونه‌ریته‌کانی شێوازه

نهریتییه کانی ئەنجامدانی کارهکان، ئەم دەستەبە شتیوازی گونجای رهفتارو کارن که کۆمه‌لگا ریگهی پیداون یاخود به‌باشترین دەزانیت. سه‌ریپتیجیکردن له شتیوازه میلیلییه‌کان سزای به‌شوتنه‌وه ناییت. ئەگەر سنووردارییه‌کیش بێته ئاراوه ئەوه‌نده به‌شتیوه‌یه‌کی جیددی نییه. کانگای شتیوازه میلیلییه‌کان نارۆشن و بێبه‌نامه‌یه. ئەم شتیوازانە به‌ریکه‌وت دینه ئاراوه، به‌لام په‌سه‌ند ده‌کرتن و له‌ ناو کولتوووردا ده‌میننه‌وه.

۲- ره‌سمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که‌بریتین له‌ روه‌ کردارییه‌ پیوسته‌کان و بۆ خوشگوزه‌رانی کۆمه‌لگا به‌ پیوست ده‌ژمیتردرین. بۆنموونه له‌ ناوبردنی ژیانی مرۆقتیک (جگه‌ له‌ دوزمن له‌ کاتی جه‌نگداو له‌ جیگه‌ی تایه‌تی دیکه‌شدا) به‌ سه‌ر پیچیکردن له‌ ئاداب و رسووماتی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ پاراستنی ژیانی مرۆقت حساب ده‌کرت و به‌تاوان ده‌ژمیتردریت. که‌سانیک که‌ حه‌رام‌کراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پیتشیل ده‌کن، یان پیوستبوونی ئەو ده‌خه‌نه‌ ژیرپرسیار، به‌گشتی به‌ شتیوه‌یه‌کی توندوتیژ سزاده‌درین.

«سامنیر» برۆای وابوو که‌ ره‌سمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌توانن هه‌موو شتییک له‌ ته‌وه‌ریکی دروستدا دابنن. به‌ده‌رپرینتیکی دیکه‌ ئەوه‌ی که‌ ره‌سمه‌کان چ ره‌فتاریک ده‌گره‌خۆ گرنگییه‌کی ئەوتۆی نییه، به‌لکو گرنگ ئەوه‌یه که‌ خه‌لکی پشتگیری بکن و به‌پیتی ئەو رسوماته‌ کاربکن.

۳- یاساکان، نۆرمه‌گه‌لێکن که‌ له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ته‌وه‌ به‌رقه‌رار ده‌بن و به‌هۆی ئەو زه‌مانه‌تکرده‌ ئیجراایانه‌ی که‌ هه‌یانه‌ خاوه‌نی شه‌رعیییه‌تی یاسایین. یاساکان هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ رسووماتی کۆمه‌لایه‌تییدا وێکنایه‌نه‌وه‌ و هه‌ر بۆیه‌ سه‌ر پیچیکردن له‌و یاسایانه‌ به‌رێژه‌یه‌کی زۆر رووده‌دات. له‌و حاله‌تانه‌دا که‌ یاساکان له‌ چوارچێوه‌ی ره‌سمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا گه‌شه‌ ده‌کن، ریزگرتن له‌و یاسایانه‌ زۆره‌. له‌ دیدگایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌توانیت ئەنجامگیری ئەوه‌ بکرت که‌ پیده‌چی نۆرمه‌کان ره‌سمی یا ناره‌سمی بن و له‌به‌رامبه‌ریشیاندا وه‌لام یان زه‌مانه‌تی پیاوه‌کردن هه‌بیت

که‌لایه‌نیکه‌ **جووین نۆرم** یان **نۆرمه‌ تیشی** هه‌بیت [ ۷۵ / ۲۰ ] **نێگه‌تیف**

رەسمی	رەسمی و نۆرمه‌ سه‌میه‌کان و په‌رچه‌کردار ده‌ره‌ق به‌ نۆرمه‌کان
رەسمی	مووچه‌ی زیاده
ناره‌سمی	مه‌دالیا
ناره‌سمی	بزه‌خنده
ناره‌سمی	ستایشکردن
	سزادان
	په‌رچه‌کردار (وه‌لام) رکردن
	ناوچاوگرژکردن
	سووکایه‌تی پیکردن

نۆرمه‌کان له‌ هه‌موو هه‌لومه‌رجیکدا پیره‌وییان لیتناکرت و له‌ هه‌ندی حاله‌تدا خه‌لکان ده‌ست له‌ پیره‌ویکردنی هه‌ندی نۆرم هه‌لده‌گرن ئەمه‌ش، وه‌ختیک که‌ ده‌زانن پیره‌ویکردنیان پشتگیرییه‌کی ئەوتۆی لیتناکرت. پیده‌چیت له‌ کۆمه‌لگایه‌ کدا کاریک نایاساییش بیت، به‌لام گرووی جووارجووریش ئەم کاره‌ ئەنجام ده‌ن. هه‌ندی جار یه‌کتیک له‌ نۆرمه‌کان به‌وه‌یه‌وه‌ وه‌ک سه‌ریپتیجیه‌ک ناو نووس ده‌کرت که‌ له‌گه‌ڵ نۆرمه‌کانی دیکه‌دا پیچه‌وانه‌ دیته‌وه‌ [ ۷۵ / ۲۰ ].

بۆنموونه رهنگه‌ ده‌نگه‌ده‌نگ و هه‌رایه‌ک له‌ شوقه‌ی دراوسیه‌ کدا بیستین و گوتمان له‌ ده‌نگی که‌سێک بیت که‌ داوای یارمه‌تی بکات، ئەگه‌ر بانه‌ویت له‌ ژووهره‌کی خۆمان ده‌رچین و له‌ ده‌رگای ژووهره‌کی بده‌ین و رهنگه‌ یارمه‌تی کابرای هاوارکه‌ریش بده‌ین، پیده‌چی بگه‌ینه‌ ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ ئەگه‌ر ئەو کاره‌بکه‌ین پیمان ده‌گوتریت: «جا ئەمه‌ چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تۆوه‌ هه‌یه!»

### به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که‌ هه‌رکس بۆ خۆی چه‌ند ئامانج و ئاواتیک به‌دی ده‌هین، به‌لام کولتوووریش کۆمه‌لایه‌تیکی گشتی له‌ ئامانج بۆ تاکه‌کان دابین ده‌کات، به‌هاکان (Value) له‌ راستیدا چه‌مکه‌گه‌لێکی گرووپین. له‌وه‌ی که‌ له‌ روه‌ی کولتوووریه‌وه‌ باش، په‌سند و گونجای یان ئەوه‌ی خراب، ناپه‌سند و نه‌گونجای بۆی ده‌روانریت. به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئەوه‌ ده‌ستنیشان ده‌کن که‌ له‌ کۆمه‌لگادا چ شتییک بۆ خه‌لکی گرنه‌ و له‌ روه‌ی ئەخلاقیه‌وه‌ چ شتییک دروسته‌. پیده‌چی به‌هاکان له‌ هه‌ندی حاله‌تدا لایه‌نیکی دیاریکراو و ئاشکرایان هه‌بیت، وه‌ک ریزگرتنی دایک و باوک یان خانه‌دانیی و، یاخود پیده‌چی حاله‌تیکی گشتیتریان هه‌بیت، وه‌ک سه‌لامه‌تی، خۆشه‌ویستی و دیوکراسی [ ۷۵ / ۲۰ ].

به‌هاکان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کان هه‌یه، وه‌ک پیه‌وریک بۆ هه‌لسه‌نگاندنی کاری خه‌لکی تر سوودیان لیه‌وه‌ده‌گیریت. به‌زۆری په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌ نیوان به‌هاکان، نۆرمه‌کان و دادوه‌رییه‌کاندا یاخود شتیوه‌ی

په‌رچه‌کرداری کۆمه‌لگادا هه‌یه. بۆ نمونه له‌کۆمه‌لگایه‌کدا که نرخیکی زۆر بۆ «هاوسه‌ریتی» داده‌نیت، خاوه‌نی نۆرمه‌لێکه که کاری سیکسیی ناشه‌ری (زینا) مه‌حکوم و سزا ده‌دات. له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا که ریز له‌ مال و سامانی تایبه‌تی خه‌لکان ده‌گیریت، و وه‌کو به‌هایه‌ک ته‌ماشای ده‌کریت به‌دنیایه‌وه‌ یاسایه‌ک له‌ دژی دزین و تالانکردنی مال و سامانی خه‌لکی دیته‌ ئاره‌وه‌.

له‌ هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کدا هه‌ندێ به‌ها گرنگی زیاتری پێده‌دریت. له‌ کۆمه‌لگای پێشه‌سازیدا به‌وه‌عه‌ده‌بوون، پێشکه‌وتنی ماددی و مملاتی، له‌ به‌ها گرنگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. له‌ حالیکه‌دا که له‌ کۆمه‌لگایه‌کی ناپیشه‌سازیدا پێده‌چێ به‌های دیکه‌ گرنگی زیاتری هه‌بیت. له‌ کۆمه‌لگایه‌کی ساده‌دا تا‌که‌کانی کۆمه‌لگا به‌ئاسایی له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ به‌هایه‌ک ریک ده‌که‌ون له‌ حاله‌تیکه‌دا که له‌ کۆمه‌لگا پێشه‌سازیه‌کاندا سیستمیک له‌ به‌هاکان زال و بالاده‌سته. بۆ نمونه پێویسته ئه‌وپه‌ری گرنگی به‌گه‌شه‌ی ئابووری بدریت یان به‌ ژینگه‌؟ ئایا پێویسته خه‌لکان زیاتر په‌ره به‌تا‌که‌رایه‌ی بدن یان به‌ بیروباوه‌ری گروپی؟ له‌ کۆمه‌لگا ئالۆزه‌کاندا ریکه‌که‌وتن له‌سه‌ر به‌هاکان حاله‌تیکه‌ ناکۆتای هه‌یه‌ و به‌هاکان به‌رده‌وام له‌ حاله‌تی گۆراندان. گۆرانی به‌هاکانیش به‌نۆیه‌ی خۆی کاربگه‌ری له‌سه‌ر دابونه‌ریت و رسووماته‌کان به‌جێده‌هێلتی [۶۳/۷].

له‌ راستیدا تیروانینه‌کان و بۆچونه‌کان، ئاماده‌یی هه‌نگاوێ یان خوده‌فتاریکی بزوینه‌ری مرۆفین به‌ره‌وه‌ هه‌نگاوانانیکه‌ دیاربکراو. تیروانینه‌کان به‌به‌هاکانه‌وه‌ په‌یوه‌ستن و هه‌ردوو کیشیان له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌ندیشه‌ و پرواگه‌لیک که له‌ ریکه‌ی بینین و قوولبوونه‌وه‌ له‌ ره‌فتاری خه‌لکانی دیکه‌وه‌ دینه‌ بوون. له‌ویوه‌ که تیروانین و به‌هاکانیش له‌ ریکه‌ی کولتوره‌وه‌ پێناسه‌ده‌کرین، ئیدی له‌ کۆمه‌لگایه‌که‌وه‌ تایه‌کیکی دی جیاوازیان هه‌یه [۵۲ / ۲۲-۲۳].

تیروانین و به‌هاکان له‌ ریکه‌ی ئه‌زمون و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ دوولایه‌نه‌کانه‌وه‌ فیری خه‌لکانی دیکه‌ش ده‌کرین و رهنه‌گه‌ هه‌ندێ جار له‌سه‌ر بنه‌مای لاگیری (التحيز) «Prejudice» و کلێشه‌کانیش «Stereotypes» بن، پێده‌چێ له‌ کلێشه‌سازی خه‌لکان یان گروپه‌کاندا هه‌ندێ تایه‌مه‌ندیان پێددریت که ده‌توانن ناکۆتابن و دواجار به‌شێوه‌یه‌کی به‌کجار فره‌جۆر ده‌ربکه‌ون. ئه‌وه‌ی که ده‌لێن فلان گروپ ته‌مه‌لن، ژنان شوفیری باش نین، فلان کۆمه‌ل خراب، نادرست، به‌رزه‌وه‌ندیخواز، میه‌ره‌بان، وه‌فادار و..... هتد ن.

له‌ حاله‌ته‌دا له‌گه‌ڵ چه‌ندین شیوه‌ی کلێشه‌سازیدا رووبه‌رووین. له‌دواجاردا رۆلی کلێشه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که هۆکاریک بۆ پێشبینی ره‌فتاری خه‌لکان بۆ ئیمه‌ ده‌سازینی، که رهنه‌گه‌ کلێشه‌یه‌کی پشت ئه‌ستور نه‌بیت به‌واقیع، یاخود گشتاندنی به‌شیک له‌ ره‌فتاره‌ تا‌که‌بیه‌کان بێت به‌سه‌رگروپیکی گه‌وره‌دا. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئه‌م کلێشانه‌ شیوه‌یه‌ک له‌ ره‌فتار له‌به‌رامبه‌ر له‌ کلێشه‌گیراوشدا داده‌نیت. که‌سه‌یک که مۆرکی تاوانباری لێده‌دریت رهنه‌گه‌ له‌لای خۆیه‌وه‌ چه‌ندین ره‌فتاری گونجاو له‌گه‌ڵ ئه‌و مۆرک و تۆمه‌ته‌دا نیشان بدات.

### لادانی کۆمه‌لایه‌تی

به‌دریژایی ئه‌م چه‌ند ده‌یه‌ی دوایی گشت ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی له‌ بواری لادانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئه‌نجام دراوون به‌ شیوه‌یه‌کی نارۆشن رووبه‌رووی پێناسه‌ی ره‌فتاری لادانکاری «Deviance» بوونه‌ته‌وه‌. له‌ هه‌مان کاتدا که زۆرجار ئه‌م پرسیاره‌ له‌ ئارادا بووه‌ که چ ره‌فتاریک له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م پێناسه‌یه‌دا جێگه‌ی ده‌بیته‌وه‌؟ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و ریکه‌وتنه‌ بوونی هه‌بووه‌ که هه‌ندێ کاری وه‌ک تاوان و گوناهاکاری؟، ئالوده‌بوون به‌ ماده‌ی بیهۆشکه‌ر، ماده‌ی کحولیه‌یه‌کان، به‌دپه‌ه‌شتی، نه‌خۆشی ده‌روونی، توندوتیژی سیکسی، ته‌لاق، خۆکوشتن، له‌ ریزی ره‌فتاری لادانکارییدا دابنن. هه‌رچه‌ند که له‌ پێناسه‌ی ئه‌م چه‌مکانه‌دا دیسان کیشه‌وگرفت هه‌یه. زاراوه‌ی جۆراوجۆری وه‌ک گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، پاشاگردانی کۆمه‌لایه‌تی یان زیانناسی (پاتۆلۆژی) کۆمه‌لایه‌تی بۆ ناولینانی ئه‌م جۆره‌ زانیاریانه‌ به‌کاره‌ینراوه‌ که سه‌ره‌رای جیاوازیان، ئه‌م چه‌مکانه‌ له‌و بواره‌دا هاوبه‌شن که خاوه‌نی رووی نیکه‌تیفن و باس له‌ ره‌فتارگه‌لیک ده‌که‌ن که جێگه‌ی په‌سه‌ندکردنی کۆمه‌لگانین [۶۷/۱۳۹-۱۴۷].

پێویسته ئاماره‌ به‌وه‌ بکه‌ین که زۆریه‌ی ئه‌و کۆمه‌لناسانه‌ی که له‌ ژێر چه‌ندین ناوێشانی وه‌ک گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یا زیانناسی کۆمه‌لایه‌تییدا باسی لادانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌که‌ن، لانی که‌م له‌ رووی پێناسه‌وه‌ ده‌گه‌رێنه‌وه‌ بۆ هه‌ردوو چه‌مکی نۆرم و لادان، و پێوه‌ره‌کانی خۆیان وه‌ک ره‌فتار ناودێر ده‌که‌ن. بۆ نمونه «رۆبه‌رت نیسبیت» (R.Nisbet) ده‌لێت گرفته‌ی کۆمه‌لایه‌تی شیوه‌یه‌که‌ له‌ ره‌فتار که له‌لایه‌ن سیستمی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ وه‌ک سه‌رپێچیه‌یه‌ک له‌ نۆرمیک یا کۆمه‌له‌ نۆرمیکه‌ی پشتگیری کراو له‌ کۆمه‌لگاوه‌ ته‌ماشای ده‌کریت [۱/۱۸۶]. له‌ کۆی

پیتاسه کانی کۆمه لئاسانهوه ده توانریت ته نجامگیری تهوه بکریت که لادان بریتیه له کۆمه له رهفتاریکی تاکنه یی یان دهسته جمعی که له گه ل، نۆرم، چاوه ریتیه کان، و به ها راگه یان دراوه کاندایان په سندرکراوی کۆمه له خه لکیکدا ناسازگار دیته وه له ته نجامی کاریگری ده رکه وتنی ته رهفتارانه دا دژایه تی و نا کۆکییه ک دروست ده بیت که سه رده کیشی بو تیروانینیکی سه رزه نشتتامیتز و په رچه کرداری وه ک سزادان، ده کردن، گوشه گیری و ته نانه ت له سیداره دانیشی لیده که ویته وه [۲/۳۷]. به تیروانین بو ته م پیتاسه یه، رهنکه ساده ترین پیتاسه بو رهفتاری لادانکاری تهوه بیت که بلین: «هر کاریک یان به یانیک له لایه ن ته ندامانی کۆمه لگاوه که به جوړیک له سنور به زینیی بو نۆرمه گرووییه کان بناسریت، تهوه حاله تیکی لادانکارییه» به کورتی لادان نه گونجانه له گه ل نۆرمه گرووییه کاندایان به لایه ن له سه ر بنه مای ته م پیتاسه یه وه هرکاتیک دزیک سه روه ت و سامانی دزراو بگه رینیته وه بو خاوه نه که ی له جیاتی ته وه ی له گه ل هاوړی دزه کانی دابه شی بکات، تهوا رهفتاریکی لادانکاری ته نجامداوه، چونکه به پیچه وانیه نۆرمی گرووییه که ی خوی (باندی دزه کان) کاریکردوه! سه ره رای ته م جوړه ئیشکالیه تانه ش، ته م پیتاسه سه ره تاییه ده توانیت تاراده یه ک یارمه تیمان بدات بو تیگه یشتن له مه سه له که. یه که مین جیاکه ره وه ی ته م پیتاسه یه ته وه یه که نامانباته وه بو لای «تاکی تاوانبار» به لکو بنه مای پیتاسه که رهفتاره. جیاکه ره وه ی دووه می ته وه یه که هیچ جوړه رهفتاریکی تاییه ت خوی له خویدا و به بی گه رانه وه بو وه لامی خه لکانی دیکه، به لادان ناژمیردریت. بو نمونه کوشتنی که سیکی تر، ته گه ر سه ربازیکی دوژمن بیت له شه ردا یان که سیکی مه حکومتی که سیکی دیکه بیت، به تاوان ناژمیردریت. سییه مین جیاکه ره وه ی پیتاسه که گه رانه وه یه بو داوه ریکردنی خه لکان، چونکه چه مکی هر کاریکی دیاریکراو له په یوه ندی له گه ل خه لکاندا ده خریته روو و هیچ کاریک له خودی خویدا داوه ریی له سه ر ناگریت. ریزگرتن و سه رزه نشتیش هه ردوویان له میانی په یوه ندی نیوان خه لکیدا پیتاسه ده کرتین، دواچار پتویسته بگوتریت که ته م پیتاسه یه رووییه کی زهینی نییه و وابسته نییه به تیروانین و به هاکان یان وه لامه تاییه تییه کانی چه ند کۆمه لئاسیکه وه که توژینه وه له سه ر ته م پرۆسه یه ده که ن [۶۷/۱۳۹-۱۴۷]. هه لبت ئیشکالیک که لیره دا جیگه ی خستنه رووه ته وه یه که ته گه ر ئیمه پشت به وه به ستین که ته ندامانی هه رگرووییک، سه ریچیکردن له نۆرمه کان، به لادان بژمیرن، تهو کاته گرفتیک

دیته پیتسه وه که: کام گرووپ و کام نۆرم؟ گرووییه کان له رووی نۆرمه کانه وه له یه کدی جیاوازن. ته نانه ت هه ندی له ته ندامانی گرووییک دیاریکراویش هه ندی له به هاو نۆرمه کان په سه ند ناکه ن یا به ته واوی پشتگیری لیناکه ن، به هاو نۆرمه کانی ته ندامانی گرووپ و به دریتزایی زه مانه گۆرانی به سه ردا دیت، دواچار به تیروانینی هه ندی له ته ندامانی گرووییک هه ندی نۆرمه گرتن و لای هه ندیکی دیکه ش به پیچه وانیه وه. ته واوی ته م حاله تانه له نیو ته م پیتاسه یه دا شایانی قسه لیوه کردن و ته گه ر نۆرمه کان جیاواز و گۆراو بن ته م پرسیاره دیته پیتسه وه که: چون چونی سه ریچیکردنی هه ندی که س له نۆرمه کان وه ک رهفتاریکی لادانکاری ده خریته به ر داوه ریکردن؟ رهنکه رهفتاره کانی که سیک له گه ل نۆرمه کانی گرووییکدا گونجاوبن، به لام له لایه ن ته ندامانی دیکه ی کۆمه لگاوه مه حکومتی ده کرتین (تهو کۆمه لگایه ی که گرووییه که ش به شیکه لهو) پیده چی رهفتاریکی تاییه تی ئیمه له لایه ن پۆلیسی شاره وه په سه ند نه بیت، له حاله تیکدا دۆسته کاغان به ته واوی تهو رهفتاره په سه ندبکه ن [۶۷/۱۳۹-۱۴۷].

لادان شتیکی ریزه ییه وه ره هایی وه رناگریت. خه لکان نه به شتیه یه کی ته واو و ریک و راست به پیتی نۆرمه کان کارده که ن و نه به شتیه یه کی ته واو له حاله تی لادانکاریدان (Deviant). که سیکی ته واو لاده ر زۆر ته ستمه بتوانیت بو ماوه یه کی دووردیژ له ژباندا بمینیتسه وه. رهنکه لاده ره زۆر ئاشکراو «مۆرک لیدراوه کانیش» (وهک تاوانکاران یان لاده ره سیکیسه کان) له رووی پۆشاک پۆشین، خواردن، کات به سه ر بردن و شتگه لیک زوری وه ک چالاکییه جوړه جوړه کانی ژبانی رۆژانه، حاله تیکی ساده و سروشتی و ته واو نۆرمه تیزبان هه بیت. له لایه کی دیکه وه رهنکه زۆریه ی خه لکانی ته واو ئاسایی، هه ندی جار رهفتاری لادانکارییه ان هه بیت [۱۸۷/۳۰-۳۲]. به لیکۆلینه وه له تاییه تمه ندیه کانی لادان ده توانریت ته م توخمانه ده ستنیشان بکرتین [۱۸۹/۱۱]:

- ۱- نۆرمه کانی کۆمه لگایه ک تاییه تمه ندیی و رهفتاره کان ده شه رعیتنی.
- ۲- تاکه کانی کۆمه لگایه ک خویمان که تاییه تمه ندیی و رهفتاره کان ده ره خه ن (ده نویتن).
- ۳- هه میسه پشتگیری نه کردنی کۆمه لایه تی بو خه لکانیک که تاییه تمه ندیی و رهفتاریکی دیاریکراو پیشان ده دن، له ئارادایه.
- ۴- هه ندی له رهفتاره کان له ریزی رهفتاره ئاساییه کان وه ده ره دنرین.

۵- به تیروانین بۆ گۆشه گیرییی کۆمه لایه تی هه ندی له رهفتاره کان، بوار بۆ پهیدا بوونی گرووپه گه لی لادهر ده سازیند ریت.

### لادان و هۆکاره کۆمه لایه تیه کان

له و رووه وه که لادان، له کۆمه لگادا دناسریت و پیناسه ده کهریت راقه و شیته لگاری هۆکاره کانیی و ده ستینیشانکردنی هۆکاره کاربگه ره کانی و دواجار سزادانی کهسانی لادهر، یه که تیکه له و بوارانه ی که سالانیکی دووردریژه جیگه ی مشتومری گروپی فه یله سووفان، دادوهران، دهرووناسان و کۆمه لئاسان و..... بووه. بۆ نمونه دیتنه وه ی (دۆزینه وه ی) بوار لادانکاری له سه ره بنچینه ی تاییه تمه ندیه تاکه که سییه کاند له نووسراوه کولتوریه کانی جیهاندا رهگ و ریشه یه کی کۆنی هه یه. له چیرۆکی «کلله و دمنه» دا هاتوه که «ههر که سیک برۆی گه و ره و کراوه بیت، چاوی راستی له چاوی چه پی بچوو کتر بیت و به رده و ام چاوی تیل (خیل) بیت و لووتی زیاتر به لای راستیدا که وت بیت، له ههر شویتیکی ئەندامه کانی له شیدا سی موو روایت، و هه میسه رووی به ره و زه ویی بیت، ئەوه زاتی ناپاکی ئەو که سه مۆلگه ی فه ساد و فروفیل و غه در کردن ده بیت» [۱۳۵/۱۸۴]. په یوه ندی نیوان لادان و ئاستی ئیمکانیات له توانای که سانی کدا که ده ستیان بۆ دریز ده که ن، خالی که زۆر له میژه بایه خی پی دراوه. هه موومان بیستومانه که: «دزیک به چراوه هات، کالای باشتی برد» پاراگرافیک جیا یه. له لایه کی دیکه وه به ئاوردانه وه له لیکۆلینه وه کۆمه لئاسیه کان، ده توانین رهگ و ریشه کۆمه لایه تیه کانی لادانکاری به م شیه یه پۆلین بکه یین [۱۴۵/۸].

۱- گۆران له نۆرمه کاند او نه بوونی نۆرم، ۲- پیکدا کیشان و دژایه تی به هاکان، ۳- خستنه رووی پیناسه گه لی نوئی بۆ شته کان، ۴- له ده ست چووه کۆمه لایه تیه کان، ۵- نه گه یشتن به ئامانجه کان، ۶- دژایه تی نیوان هۆکارو ئامانجه کان، ۷- نه بوونی پاکیتی؟ و بوونی دوورووی، ۸- چاوپوشینی کۆمه لگا له تاوانکاره تاییه ت و یه خه سپیه کان.

له کۆتایی ئەم باسه دا پتویسته له م بواره دا ئەوه به بیر به تینه وه که بوونی چه ندین جوژی سزا یاساییه کان له به رامبه ر چه ندین جوژی لادانکارییدا، هه میسه به مانای ئیعتیباری کۆمه لایه تی یاساکان و پراکتیک کردنیان نییه. به تاییه ت له و تاوانانه ی نیوان خه لکاندا هه یه، زۆربه ی کات سه لماندنی روودانی تاوانیک یه کجار دریزه

ده کیشی و ئەسته م ده بیت و له م رووه وه له کۆمه لگای نویشدا «داوه ریکردن» یان گه رانه وه بۆ «داوه ریک که هه ردوو لا پیتی رازیبین» یان ئەوه ی که له کۆندا «ریش سپییان» ده یانکردو ده یانگوت، گرنگی هه یه. سه ره رای ئەمه به شیک له یاسا و پتوهریش له رووی راپه راندنه وه رووبه رووی ئیشکالییه ت ده بنه وه. له کتیبی قانونی کونت دا که له سالی ۱۲۹۶ ی کۆچی مانگیدا له لایه ن (کونت دۆمۆنت فرت) و به فه رمانی «ناسره دین شای قاجار» ئاماده کراوه. هاتوه که «ئه و که لویه لانه ی که ده درین به کاسبکاریک بۆ ئەوه ی سازی بکات یان دروستی بکاته وه، یان پارچه یه ک که ده دریت به پینه چیه ک بۆ ئەوه ی بیدۆزیت، ئە گه ر خراپی بکات یان به پیتی سه لیه ی خاوه نه که ی نه بیت ئەوه بۆ ماوه ی بیست و چوار کاتزیمیر تا مانگیک زیندانی ده کهریت و نرخ و پارهی ئەو کالایه شی لیدسه نریت که خراپی کردوه. ئە گه ر کۆنیش بیت، پتویسته کالایه کی نوئی بداته وه به خاوه نه که ی [۸/۱۸۵].

### قوربانیان و لادانکاری

قوربانیان رووداوه په یوه ندیداره کان به جو ره کانی لادانکاری و پاشا گه ردانی کۆمه لایه تی که سانیکن که به گشتی له لایه ن لیکۆله رانه وه فه رامۆش کراون، و ره نگه زیاتر هه لسو رینه رانی رووداویکی وه ک تاوان بن که ده بنه مایه ی گرنگی پیدانی تاوانناسان و کۆمه لئاسان. ته نانه ت له و کاتانه شدا که گرنگیان پی ده دریت و ئامازه یان پی ده کهریت له لایه ن هۆکاره په یوه ندیداره کانه وه، به زۆری قوربانی وه ک بارمته یه ک ده بیتنه مایه ی راکیشانی سه رنجی رای گشتی (قوربانیان تیرۆر، قوربانیان جه نگ و ...) تاوانکار به پیچه وانه ی قاره مانی نیو به ره مه مه فراوانه ئە ده بییه کان، رۆمانه پۆلیسییه کان، فیلمه سینه ماییه کان و ته نانه ت لیکۆلینه وه زانستییه کانیشه. هه لبه ت وه ک به دریاپی میژوو هه ندی له قوربانیان به به ختکردنی گیانی خو یان، سیمبولی گۆرانکارییه کۆمه لایه تی و میژوو بییه کان بووه ده زانین که ناویشیان له ژیر ناویشانی وه ک «شه هید» له میژوودا ماوه ته وه [۳/۲۱۸].

ئاساییه که ناوی هه ندی قوربانی یاد هینه ری به شیک له په رچه کرداری قولی هه ستامیزن و پیده چی له به ر ئەوه بیت که پشکینی ئەنگیزه، تاییه تمه ندی و مه سه له کانی قوربانیان له گۆشه نیگای لیکۆله رانی زانستی و کۆمه لگای

چاودیریکه ره‌وه، ئەوه‌نده خو‌شو‌یستراو و په‌سه‌ندکراو نه‌بی‌ت. به‌ئاو‌یت‌ه‌کردنی هه‌ستی تاکایه‌تی و هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییبه‌ کاربگه‌ره‌کانیش، ده‌کریت بگه‌ینه‌ ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ قوربان‌ی که‌سیکه‌ که‌ له‌ ئەنجامی کاربگه‌ری هۆکار‌یک‌ی ده‌ره‌کییه‌وه، (له‌چاو‌ حاله‌تی ئاسایی و ته‌واوی خو‌به‌وه)، دو‌چار‌ی زیان‌یک‌ ده‌بی‌ت له‌کۆی که‌سایه‌تی خو‌ی. هۆکار‌یک‌ که‌ له‌ رووی که‌سیی و کۆمه‌لایه‌تییبه‌وه‌ حاله‌تیکی دیار و ده‌ست‌نیشان‌کراوی هه‌یه. ئەم پیناسه‌یه‌ ریکه‌ی ئەوه‌ خو‌ش ده‌کات که‌ مه‌فه‌وومی قوربان‌ی سنووردار بی‌ت و بتوانین لانی که‌م پیت‌ستیک‌ له‌م جو‌ره‌ قوربان‌یانه، وه‌ک نمونه‌یه‌کی ده‌ست‌نیشان‌کراو به‌ده‌ست به‌پینین که‌ ئەمانه‌ن: مندالانی قوربان‌ی زبان و ئازار، قوربان‌یانی توندوتیژی خیزان، قوربان‌یانی سه‌رپ‌چکه‌ر له‌ یاسا سزاییه‌کان به‌شپوه‌یه‌کی گشتی، قوربان‌یانی رووداو ه‌شوف‌یریه‌کان، قوربان‌یانی تاوانه‌ ده‌ره‌ مرۆفایه‌تییبه‌کان، قوربان‌یانی هه‌نگاونانه‌ تیرۆریستییه‌کان، قوربان‌یانی جه‌نگ، و دواجار قوربان‌یانی کاره‌ساته‌ سروشتییبه‌کانی وه‌ک (بوومه‌له‌رزه‌ و لافاو و بورکانه‌کان) و چه‌مک‌یک‌ی په‌یوه‌ندیاری دیکه‌ی قوربان‌ی که‌ به‌دریژایی میژوو گرنگییه‌کی زۆری هه‌بووه، خو‌به‌خت‌کردنه، که‌ رووکاره‌ تاکانه‌یی و کۆییبه‌کانی نیشانداوه. هه‌رچه‌نده‌ خو‌به‌خت‌کاران واته‌ ئەوانه‌ی که‌ خو‌یان ده‌که‌ن به‌قوربان‌ی (به‌له‌به‌رچاو‌گرته‌ی هۆکارو ئەنگیزه‌ زۆر جیاوازه‌کانیش)، به‌جو‌ریک‌ له‌ قوربان‌ی ده‌ژمی‌درتین، به‌لام ناتوان‌یت له‌ ریزی قوربان‌یانی لافاو یان بومه‌له‌رزه‌دا دابن‌رین. رۆل و ئەرکه‌ جیاوازه‌کانی ئەم جو‌ره‌ له‌ خو‌بووردن و خو‌به‌خت‌کارییه‌وه‌ به‌ده‌ربرینی کۆمه‌لناسانه‌ بریتین له‌: خستنه‌ رووی جو‌ریک‌ له‌ مه‌حکوومییه‌تی ده‌سته‌جه‌معی، سیستم به‌خشین به‌توندوتیژی کۆمه‌لایه‌تی، به‌بیانووکردنی په‌یوه‌ستییه‌ مه‌عنه‌ویییه‌کان، و دواجار سازاندنی داوکاری و خواسته‌کان یان روئیا ده‌سته‌جه‌معییه‌کان، ده‌توان‌یت زۆریه‌ی ئەم رۆلانه‌ له‌ رووکاره‌ جو‌ریبه‌جو‌ره‌کانی ئەم خو‌به‌خت‌کارییه‌نه‌دا تییینی بک‌رین [۸/۲۱۸].

ئەو لیکۆله‌رانه‌ی که‌ به‌دریژایی ده‌یه‌ی رابردوو (هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیستم)، لیکۆلینه‌وه‌یان له‌مه‌ر قوربان‌یناسی (Victimology) ئەنجامداوه، به‌شیک‌ له‌ هۆکاره‌کان بۆ سێ جو‌ری (ژینگه‌یی، کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی) وه‌ک هۆکاره‌گه‌لیکی خه‌ته‌رناک (Risk Factor) له‌ قوربان‌یداندا پۆلین ده‌که‌ن [۵۰-۴۸/۲۱۸]:

۱- هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی: پيشه‌و کاره‌ خه‌ته‌رناکه‌کان (شوفیری، فه‌رمانبه‌رانی پاراستنی ریکویتیکی، کاروباری پۆلیسی)، شپوه‌ی ژیان (نیشته‌جێ بوون،

رۆیشتن بۆنیوه‌ندو گه‌ره‌که‌ خه‌ته‌رناکه‌ پر له‌ شه‌رو دژواره‌کان، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل تاوان‌کاراندا...) هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی- ئابووری (هه‌ژاری، نیشته‌جێ بوون له‌شویته‌ ناخۆش و ناشارستانییه‌کاندا، دا‌پران له‌ کۆمه‌لگا، مه‌حروومیبوون له‌ به‌هرو و شته‌کان)، گۆشه‌گیری کۆمه‌لایه‌تی (ژیان له‌ ژینگه‌یه‌کی دوور له‌ خیزان، کۆچکردن، کارکردن له‌ شوینی دوور له‌ ئاوی).

ب- هۆکاری ژینگه‌یی: ته‌مه‌ن (له‌ته‌مه‌نی جیاوازا ئه‌گه‌ری خه‌ته‌ر جیاوازه)، ره‌گه‌ز (جیاوازی نیوان ژن و پیاو)، هه‌لومه‌رجی جه‌سته‌یی (هه‌یزی جه‌سته‌یی، نه‌خۆشی و ده‌رده‌داری).

ج- هۆکاری ده‌روونی: بی‌تاگایی (ساده‌ نو‌رین بێ ئیحتیاتی)، پشتبه‌ستنی نابجی (له‌ده‌ستدانی هۆشیاری و دیقه‌ت)، بێ متمانه‌بوونی توند‌ره‌وانه‌ (سه‌رنج راک‌یشانی تاوان‌کاران به‌هۆی ئیحتیاتی کردنی بێجی و زیاده‌ر‌ه‌ویکردن له‌ئیحتیاتیکردن)، لادانه‌ سیکسییه‌کان (هۆمۆسێکسوالی و.....).

### مۆرکی لادانکاری

پیده‌جێ که‌سێک هه‌لسێ به‌کاریک‌ که‌ له‌ دیدی ئەوانی تره‌وه‌ به‌لادان بژمی‌درتیت، به‌لام له‌لایه‌ن زۆریه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگاوه‌ مۆرکی تاوان‌کاری پیه‌نه‌نریت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پیده‌جێ که‌ زۆریک‌ له‌خه‌لک، تووشی جو‌ریک‌ تاوان‌ هاتین، به‌لام ته‌نها خه‌لکیک‌ مۆرکی تاوان‌کاریان پیه‌ده‌نریت. جیاوازی نیوان ریژه‌ی لادان و ریژه‌ی مۆرکی لادان ئەو راستییه‌ ده‌خاته‌روو که‌ ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ خه‌لکی پیده‌جێ به‌هیچ شپوه‌یه‌ک له‌ خه‌لکانی دیکه‌ش جیاواز نه‌بن به‌لانی که‌م له‌رووی ره‌فتاری لادانکارییه‌وه، گرفتاری پرۆسه‌ی مۆرک لیدان دین [۱۷۵ / ۶۲- ۶۳].

پیده‌جێ که‌ له‌ پرۆسه‌ی (مۆرک لیدان) دا چه‌ندین هۆکار به‌شداری بکه‌ن، ئەو هۆکارانه‌ی که‌ ده‌بنه‌ هۆی ئەوه‌ی ره‌فتاریک‌ به‌لادان بژمی‌درتیت. ئەم هۆکارانه‌ له‌لای «ویلیه‌م گوډ» (W.J. Goode) به‌م شپوه‌یه‌ خراونه‌ته‌روو [۱۳۹-۱۴۷]:

۱- قابیلیه‌تی بینین: ئەگه‌ر که‌سێک له‌کاتی ئەنجامدانی ره‌فتاریکی لادان‌کارییدا به‌ته‌واوی ببینریت له‌لایه‌ن خه‌لکییه‌وه، ئەگه‌ری لیدانی مۆرکی لادان‌کاری زیاتره‌ بۆی.

۲- زۆر پشتیوانی نه کردن: ئەویش ئەو دیه که توندیی و قولی دژایه تی له گهڵ رەفتاریکی لادانکاری تاج رادهیه که و به چ جوریک له لایه ن خه لکییه وه بۆ ئەو رەفتاره دەر وانریت، هۆکاریکی گرنه که له چه سپاندنی مۆرکی تاوانکارییدا. له زۆریه ی کۆمه لگاگاندا لیدان و له خه لک هه لدان وه ک رەفتاریکی لادانکاری ناسیتراوه.

۳- دووباره کردنه وه ی سه رپیتیچی: به ریژه یه ک که که سیک کاریکی لادانکاری دووباره و چه ند باره ئە نجام ده دات، ئیدی ئە گه ری به لاده ر له قه له مدانی ئەو که سه له لایه ن خه لکییه وه زیاتر ده بیت، چونکه ئەو رەفتاره له ریزی تایبه تمه ندییه کانی که سیتی ئەو که سه ده ژمیرن.

۴- فشاری کۆمه لایه تی: هه رکاتیکی فشاری کۆمه لایه تی له کاتیکی تایبه تدا له هه مبه ر کاریکدا زیاتر بیت، توندی په رچه کردار دژی ئەو فشاره کۆمه لایه تییه ش له وانیه یه زیاتر لیبت. ده کريت ئەم فشاره رووکاری سیاسی و تۆله یی تایبه ت یان گرووپی هه بیت. پۆلیس کاتیکی ده روان له رۆژنامه کاندای رهنه له به رزبوونه وه ی ریژه ی دزبکردن ده گرن، رهنه که به شیوه یه کی توندترو زیاتر کاربکه ن بۆ به رگرتن له و دیارده یه.

۵- سه رچاوه وه هه لومه رچی سه رپیتیچیکاران: که سانیتیک که بتوانن به شیوه یه کی لیها توه انه تر تاوان ئە نجام بدن و ته کنیک و لیها توه ییان زیاتر بیت، به گشتی که متر یا خود دره نگر مۆرکی تاوانکارییان لیده دریت. ته نانه ت کاتیکی سه رپیتیچیه که شیان ناشکرا ده بیت، باشت ده توانن به رگری له خۆیان بکه ن. که م نین ئەو ولاتانه ی که دادگا کانیان، له نیوان هه ژار و ده وله مه ند یان ناسراوو نه ناسراودا، له کاتی روودانی کوشتنیکدا له دادگاییکردندا جیاوازی ده که ن.

### تیۆره کان و لادانه کۆمه لایه تییه کان

کۆمه لئاسانی پیره وه ی قوتابخانه ی وه زیفی، رەفتاری لادانکاری له ریزی ئەرک و رەفتاره دزیوه کان داده نین. ئەرکی دزیو (Dys Function) ده گه رپته وه بۆ ده ره نجامیک که له رەفتار، بیرو پروا، یان چالاکی گرووپییه وه سه رچاوه ده گریت و ره گوربشه ی له پتیوستییه کانی وه زیفه ی سیستمی کۆمه لایه تییدا هه یه. بۆ نمونه ویکه اتنه وه ی که سیک له گه ل نۆرمه کانی سیستمی کدا له سه ره کیترین پتیوستییه کانی هه موو سیستمه کۆمه لایه تییه کانه وه سه رپیتیچیکردن له م بنه مایانه

حاله تیکی تیکده رانه یان لاوازه ری هه یه، چونکه سیستمی کۆمه لایه تی و ریککه وتن له باره ی به رده وامی سیستمی کۆمه لایه تییدا ده خاته مه ترسییه وه [۵/۱۹۰].

کۆمه لئاسی ئەمریکی «مارتن» به لیکۆلینه وه له و تیۆره جوراوجۆرانه ی که له حاله تی نه بوونی نۆرمدا خراونه ته روو، نمونه ی تیۆره که ی خۆی له مه ر راشه و شیکردنه وه ی لادانه کۆمه لایه تییه کان. له سه ر ئەم سه هۆکاره بینا ده کات:

۱- ئامانجه کولتوریه کان، که ئەو خواست و ئاره زوو و مه یله جوراوجۆرانه ده گریته وه که خه لکی له ریگه ی کولتوره وه فیریان بووه.

۲- پیوه ره کانی رەفتاری کۆمه لایه تی، که بریتین له و میتۆدو هۆکاره گونجاوو په سه ندانه ی کۆمه لگا بۆ ده ستخستنی ئامانجه کولتوریه کان. به ده رپرینیتیکی دیکه، کۆمه لگا به دانانی چه ندین پیوه ری رەفتاری دیاریکراو، شیوازی ده ستخستنی ئامانجه کولتوریه کان دیاری ده کات، ئەم پیوه رانه ش له لایه ن کولتوره وه دیار و پشتگیری ده کرین.

۳- هۆکاره دامه زراوه کان: که رۆشنکه ره وه ی شیوه ی دابه شکردنی تواناکان و هۆکارو چانسه کانه بۆ وه ده ستخستنی ئامانجه کولتوریه کان. به ده رپرینیتیکی رۆشتر پیوسته له ریگه ی ئەم توانایانه وه (امکانات) ئامانجه کان به ده سه ته یترین. «مارتن» ده گاته ئەو ئە نجامه ی که هه سترکردن به فشار، سه رگه ردانی و سه رلیشیواوی تاک له خودی خویدا به هۆی هیچ کام له و هۆکارانه ی سه ره وه نییه به ته نها، به لکو له په یوه ندی نیوان ئەم هۆکاره کانه وه سه ره له ده دات. بونیادی کولتوریه ی کۆمه لگا، تاکه کان ده خاته به رده م جوړه ئامانجیکه وه، ریساه لیکیش له و پیناوه دا بۆ گه یشتن به ئامانجه کان (وه ک ریسایه کی په سه ند) دیاری ده کات. به لām له وپوه که هۆکاری په سه ند له به رده م هه موو که سیکدا به شیوه یه کی یه کسان نییه، ئیدی ئەمه ده بیته مایه ی نه گه یشتن به ئامانج و دروستبوونی هه سستی سه رگه ردانی له نیوان خه لکیداو رەفتاری لادانکاری سه ره له ده دات. له راستیدا بیئومیدی سه رچاوه گرتوو له داپرائی نیوان ئامانج و پیوه رو تواناکان ده بیته هۆی ئەوه ی که وه لائی کۆمه لایه تی خه لک ده ره ق به ئامانج و هۆکاره دامه زراوه کان سست بیت و هه لومه رچی ئاسایی (بی نۆرم) بیته کایه وه.

«مارتن» دوا جار ده گاته ئەو ده ره نجامه ی که له م سه ره وه نده دا پینج هه لومه رچی جیاواز له به رامبه ر تاکدا هه یه که په یوه ندی به په سه ندکردن یان په سه ندنه کردنی



تامانج و هوکاره دامه زراوه کانه وه هه یه. ئەگەر په سه ندردن به نیشانه ی (+) ره تێگه کەشی وێکها تێوه ستنیشا **تامانجی کولتووری** تایه هوکاره دامه زراوه کان ویت [۱۹۱ / ۱۷۰-۱۷۲].

گونجان	بۆلینی «مارتن»	بۆ جوړه کانی رینگه کانی ویکهاتنه وه ی ناکانه یی +
داهیتان له سه ریچی کردندا	+	-
بریارگه رای	-	+
گۆشه گیری	-	-
کوده تاو یا خیبوون	±	±

به پیتی ئەو خشته یه ی که «مارتن» دهیخاته روو ته نیا له حاله تی په سه ندردی تامانجی کولتووری و هوکاری دامه زراودا تاک ده گاته حاله تیکی گونجاو چوار رینگه که ی دیکه جوړتیکن له رهفتاری لادانکاری. داهیتنه رانی سه ریچی کردن (دزه کان، بهرتیل خوړان، ساخته چییه کان، ...) تامانج کولتوورییه کان په سه ندر ده که ن به لام هوکاره کان رت ده که نه وه، بریارگه راکان (ئو کارمه ندانه ی که ته نیا له بریاره کان ده پوانن) تامانج که لتوورییه کان پشتگۆی ده خهن. گۆشه گیره کان (ئالووده بووان، مه یخوړان و...) تامانج و هوکاره کان پشتگۆی ده خهن، دواجار یاخیبووه کوده تاچییه کان له هه ولی سه قامگیری تامانج و هوکاری دامه زراوه یی دیکه دان و له هه مان کاتدا ئەوه ی که هه یه رتده که نه وه [۱۹۱ / ۱۷۰-۱۷۲].

له حالیکدا که «مارتن» پیتی وایه لادانکاری له ئەنجامی نه توانینی تاکه وه بۆ ده ستخستنی تامانج چاوه پروانکراوه کانی کۆمه لگاوه سه ره له دات، «ریزمن» له و باوه رده یه که له کۆمه لگا ته قلیدییه کاند، رهفتاری خه لکان له رینگه ی ته قلیده کانه وه رینمایی ده کرتیت. له م کۆمه لگایانه دا کۆمه لیک نه ریتی له گه لیکدا گونجاو ده بنه هۆی رینمایی کردنی رهفتاره کان و لادان له رهوشی بالاده ست یه کجار سنوورداره. له به رامبه ریشدا له کۆمه لگا نوئییه کاند رهفتاری مرۆقه کان له سه ر بنه مای رهوشیکه که نه ک له رینگه ی نه ریت، به لکو له لایه ن ئەوانی دیکه وه رینمایی ده کرتین. «ریزمن» ئەوه به بیر دینیتته وه که چه ند سه ده یه ک له مه و به ر له

کۆمه لگا خوړتاواییه کاند خه لکی له رینگه ی هویشیاری ده سه ته جه معی و له سه ر بنه مای نۆرمه بالا ده سه ته کانی ژبانی خیزانی و کۆمه لگاییه کان له گروویه کاند به شیوه یه کی هیتن و ئارام ده ژبان. ئەمرۆکه که سییتی مرۆقه کان له لایه ن ئەوانی دیکه وه رینمایی کراوه و له ویه که نه ریتی گونجاو و کۆمه لگای ئارام بوونی نییه، رینماییه کی روشنیش که بتوانیت رینمایی رهفتاری تاک بکات بوونی نییه و ئەوه ی ده میتیتته وه «دادوه رییه کانی ئەوانی دیکه» یه. به ئاو و پدانه وه له وه ی که له کۆمه لگا نوئییه کاند چه ندان گرووی زۆر به خویمان و نۆرمی رهفتاری جوړا و جوړه وه له ئارادان، چه زکردن له ئەوانی دیکه ش رینماییه کی شایانی پشت پیبه ستن بۆ تاکه کان وه به رناهیته ی. ئەنجامه که شی ئەوه یه که رهفتاره کان سیفه تی جیگیری و به رده وامی له ده ست ده دن و پشت به هیچ نۆرمیکی جیگیر نابه ستن. «ریزمن» ده گاته ئەو ئەنجامه ی که له و رووه وه که له کۆمه لگا گوپاو و ئالۆزه کانی هه نو که دا بوونی گرووی ئارام و جیگیر شتیکی مه حاله، دواجار خه لکانی ئۆتۆنۆم (خودموختار) په یدا ده بن که به بی بوونی ره گ و ریشه یه ک له کۆمه لگایه کی ئارامدا و به بی ههستی په یوه سستی به گرووی پیتی دیاریکراوه وه، به و شیوه یه ی خویمان ئاره زوویان لێیه کارده کن. به کورتییه که ی «ریزمن» پروای وایه که نه بوونی ره گوریشه له نه ریت و ته قلیده کانی کۆمه لگا بوونی ههستی ئۆتۆنۆمی، هوکاری سه ره له دانی رهفتاره لادانکارییه کانه [۱۷۳/۷].

«مه ک کلۆسکی» (Mc closky) و «شار» (Schaar) پیتی وایه که رهنگه نه بوونی نۆرم ته نیا یه کی بکیت بیت له ره هه نده تیکده رو نیگه تیقه کانی ژبان و کۆمه لگا. ئەوان به لگه گه لیک پیشان ده دن که له سه ر ئەو بنه مایه رهفتاره لادانکارییه کان ته نها له نیوان ئەو که سانه دا سه ره له نادات که به گوته ی «مارتن» دوو چاری شکستی سه ره له دراو له مه حروو مبوون هاتوون، به لکو رهنگه له نیوان خه لکانی زۆر سه ره که وتووشدا به هه مان شیوه رهفتاری لادانکاری ده ریکه ویت. ئەو زانایانه به پشتبه ستن به زانیارییه کانیان ئەوه یان نیشانداه که ئەو که سانه ی له ئاستیکی بالای رهفتاری لادانکاریدان، هه مان ئەو که سانه ن که له دوژمنایه تی له گه ل خه لکاندا، شلۆقی و راری، به دبینی، رهفتاری سه رکوتکارانه، و چه ندانی دیکه له نیشانه کانی «نامۆبون» له لایان بوونی هه یه.

کۆمه لئاسانی پیره وی «قوتابخانه ی مملاتی» له و باوه رده دان که خودی ژبان بریتییه له کۆمه لیک دژایه تی و مملاتی و کیسه رکی و روویه پروو بوونه وه.

هەرکەسیک، هەر گرووپ و میللەتیک لە هەولێ بە دەستپێنانی شتگە لێکدا یەو ئەم هەولەش رەنگە پشتبەستوو بە هاوکاری یان یەگرتنی ئەوانی دیکەش بێت، بەلام لە دواچاردا هەموو هەولێکی ئێمە ئەو یەو کە سەرچاوە دیاریکراوەکان لە ژێر کۆنترۆڵی خۆماندا دابنێین، لێرەو یەو کە کێبەرکی توخمێکی سەرەکییە لە مەیدانی بازارداو هەر کێبەرکییەک بە رەهەندیکی سەرەکی ژبانی کۆمەڵایەتی یەو پەيوەندە و لێرەو یەو کە رەفتارە لادانکارییەکان دەخرێنەرۆ [ ۴۳/۱۹۲ ] .

دیدگا	خالی بنەرەتی	بەلگە	سەرچاوەی لادان	باشترین نمونە
فشارە بونیادییەکان	بۆچی رێبەر سەمە کۆمەڵایەتی یەو پێشێل دەکرێن؟	کۆمەڵگە لە رێگەیی فشارە بونیادییەکانەو لادان پەیدا دەکات.	خەلکی ناتوانن لە رێگەیی هۆکارە پەسەند کراوەکانەو بەگەنە نامانجە کۆلتورییەکان	دزیکردن لای چینه زۆر هەزارەکان
گواستەنەوێ کۆلتوریی	بۆچی لادان لە لای هەندێک زیاترە لە لای هەندێکی دیکە؟	رەفتاری لادانکاریش وەک هەر رەفتاریکی دیکە چانسی فێربوونی هەبێ.	خەلکی دەکەونە ژێر کاریگەری وردە کۆلتورەکان و رەفتارەکانی خۆیان لێو بە دەست دەخەن.	باندە خراپەکارەکان
دژایەتی	بۆچی هەندێ کەس هەموو شتیکیان هەبێ و بێبەشن و مۆرکی لادانکارییان لێدەریت؟	سیستەمی دامەزرێوەیی هۆکاری دژایەتی نیوان گرووپەکانە.	رێکخستنی کۆمەڵایەتی هۆکاری نابەرەمبەری و کێبەرکییە.	تاوانە سیاسی و ئابورییەکان
مۆرکلێدان	چۆن چۆنی مۆرکی لادانکاریی لە خەلک و رەفتارەکان دەدریت؟	هیچ کەس و هیچ کارێک لەخودی خۆیدا لادەرنییە. لادان بریتی یەو لە پێناسە یەو کۆمەڵایەتی.	ئەو کەسانە یەو مۆرکی لادانکارییان لێدەریت لادەر دەدرێن.	لادان لە نیوان کەسە بێ تواناکاندا.

لە کۆتایی ئەم بەشەدا دەبێ ئەوەش بڵێین کە نزیکە ی هەموو بیرمەندانێ لادانکاری لەسەر ئەو تەبان کە «بێ نۆرمی» تەنها هۆکاری دەرکەوتنی رەفتارە لادەرەکان نییە، بەلام ئەمە ی کە گرنگی ئەم (بێ نۆرمی) تا چ رادە یەو کە و چۆن چۆنی رەفتارە لادەرەکان دینیتە کایەو، خالێکە کە بە بێ وەلام ماوەتەو [ ۱۳۴ / ۶۷۵-۶۷۶ ] .

**نامۆ بوونی کۆمەڵایەتی**

نامۆبوون (Alienation) هەلومەرجی کەسیکە کە لە خۆی بێگانە بۆو. چەمکی فرەرەهەندی زاراوەی نامۆبوون ئەو بە دەردەخات کە بە کارهێنانی ئەم چەمکە تەنیا لە بواری کۆمەڵناسیدا نییە، بە لێکو لە بواری ماف، شیتە لکاری دەر وونی و فەلسەفەشدا سوود لەم چەمکە وەرگیراوە. نامۆبوون لە گەڵ دەرکەوتنی لادانکاریدا پەيوەندی هەبێ و رەنگە بتوانرێت بانگەشە ی ئەو بە کریت کە دەتوانیت لە هەندی کاتدا زەمینه بۆسەر هەلانی هەندی لادانی کۆمەڵایەتی برەخسینیت، لێرەو لەم فەسلەدا باسیکی کورت لەسەر ئەم بابەتە دەخەینەرۆ.

بە پیتی دیدگای «مارکس» و گرووپیک لە پێرەوانیی، کارکردن و بە تاییەت کاری زنجیری و بەش بەش بوو (بە شێو یەو کە لە یەو کە پیشە سازییە گەرەکاندا هەبێ) کە لە بارودۆخ و هەلومەرجیکی پۆلیسی و لە ژێر کۆنترۆڵیکی توندوتیژدا ئەنجام دەدرین، بۆ بە شیکێ زۆر لە کرێکاران هۆکاری سەرەکی نامۆ بوونە. بەلام لە پشتهی ئەم نامۆبوونەو، کۆمەڵگای نوێ بە دیهینەری جۆری نوێی نامۆبوون بوو؛ بۆ نمونە نامۆبوون بە هۆی ژبان لە شارە گەرەکاندا، نامۆبوون بە هۆی زیادە مەسره فیی لە ئەنجامی راگە یاندنەو، نامۆبوون بە هۆی شێوازە نووییەکانی گوزەراندنی و کاتی دەست بە تالی؛ کە لە هەلومەرجیکی هەلچوون نامیژ، رەسمیی و چەقبەستوودا شکل دەگریت.

چەمکی نامۆبوون لە سالی ۱۸۴۴دا لە نووسینه کانی مارکسدا دەرکەوت. بە پروای ئەو کارکردن ئەو توخمە یەو کە مرۆف لە ئازە لان جیا دەکاتەو و شتیکی تاییەتە بە مرۆفەو. لە وێو کە مرۆف کاری خۆی بەرەو دەرەو ی خۆی کە دەرەق بە ئەو بێگانە یەو؛ دەگوتێتەو. ئیدی هۆکاری نامۆبوون بۆخۆی فەراهەم دەکات. دواچار بە پروای «مارکس» نامۆبوون هاومانای چەمکی (المطابقه) بوونی مرۆفە لە

سیستمی بهرهمهیناندا. دهکری بهلگه نامۆبوونی مرۆف له و واقیعه وه تییینی بکریته که له سیستمی سهرمایه داربیدا هۆکاری به دهستههینانی بژیوی تاک له دهستی ئهوانی دیکه دایه، و هیزی نامرۆیی به سههر هه مووشتییدا زالّه [۱۹۳/۱۲۴]. که واته نامۆ بوون، بریتیه له ژیر دهستبوونی مرۆف له لایه ن هیزیکی نامرۆبیه وه که کریکار دهگۆریت بۆ ئامیتریک، بۆ به دهستههینانی ئامانجه تاکانه ییه کانی خۆی. ئه نترۆپۆلۆژیای کولتووری به پشتبسته سن به چه مکی مارکسیستی، نامۆبوون سی لایه ن یا خود شتوازی دا برانی تاک له بوونی واقیعی خۆی به روونکردنه وه ی خواره وه لیک جیا ده کاته وه؛

۱- نامۆبوونی کۆمه لایه تی: به م پیه تاکی نامۆ به پالپشتی جۆریک له ته بایی کوپرانه له به رامبه ر سیستمی کۆمه لایه تی- ئابووریدا که له به رده میدایه، له حاله تیکی وابه سته بی دایه. ئه و که سه کۆبله ی به لگه گه لیککی نهیینی ئامیتره که ته نیا رووکاره پۆزه تیقه کانی سیستمی کۆمه لایه تی و ئابووری به هیزده کات، و واقیعی راستی هه لومه رچی نامۆکه ر ده شاریته وه.

فشاری هۆکاره نوپیه کانی پروپاگهنده ی بازرگانی، و به تایبه ت جودایی کریکاران له نیوه ندی ده سه لات و بریاردانی سیاسی، له سیستمی کدا که وه زیفه که ی دوو چاری تیکچوون بووه، له هۆکاره سه ره کییه کانی نامۆبوونی کۆمه لایه تین. پتیوسته ئامازه به وه بکریته که وابه سته یی یان ته بایی تاک له ناو سیستمی کدا به ته نیایی و به بی له به رچاو گرتنی هه لومه رچی ئه و سیستمه، ناتوانیته به نامۆبوون دا بنریت. پتیوسته لیتره دا دوو حاله تی تایبه ت لیکدی جودا بکریته وه. یه که م ته بابوونی ره خنه گرانه یه، واته په سه نکردنی هۆشیارانیه نۆرمه کانی سیستمی کۆمه لایه تی و ئاگایی هاوکات له گه ل ره خنه گرتن ده رهق به کارکردنی ئه و سیستمه، له حاله تیکدا که له بواری دوو مه دا تاک به شتیه یه کی نا ئاگا و کوپرانه له سیستمه که دا نغرو ده بیته، تاک بروای به سیستمه که هه یه وه ده رهق به و سیستمه (المطابقه) (Identification) ده کات. که ئه م حاله ته ده بیته هۆی نامۆبوونی کۆمه لایه تی. هه لبه ت له حاله تیکدا که سیستمی کۆمه لایه تی رووبه رووی تیکچوون ده بیته وه. ئه م حاله ته وه ختیکی روو ده دات که تاک ده رهق به سیستمی به ره مه هینان له کۆمه لگادان (المطابقه) بکات، له هه مانکاتیشدا بالاده سته ئه و به هایانه بوونه هۆی سه رکه وتن له کۆمه لگادا به بی هیچ دوو لیه ک په سه ند بکات [۱۸۸/۲۹-۳۱].

۲- نامۆبوون له سیستمی کولتووریدا: ئه م شتیه یه ی نامۆبوون ره هه ندیکی

نایدیۆلۆژی هه یه وه به مانای په سه نکردنی ته قلیدی سیستمی کۆمه لایه تی و له هه مان کاتدا ره تکردنه وه ی هه ر جو ره باس و گفتموگۆیه کی ره خنه گرانه یه.

۳- نامۆبوون له سیستمی «من» تاکدا. له م حاله ته دا تاک به به شیک له که سایه تی خۆیده گات، به ده ر برینیکی دیکه خۆی به «من» ی خۆیه وه وابه سته ده کات. به م پیه «من» ی ئه و بۆخۆی ره هه ندیکی ره های هه یه وه ئه وانیدی که جگه له هۆکارو شتگه لیک هیچی دیکه نین. ئیدی جۆریک له خۆیه سه ندی سه رکوتکارانه له و که سه دا به دیارده که ویت و ئه گه ری هه رجو ره په یوه ندیه کی مرۆبیانه ی ئه و که سه له گه ل خه لکانی دیکه دا له به ین ده چی.

له بواری دیارده ی نامۆبووندا ده توانیته دوو ره هه ند له یه کدی جیا بکریته وه. که له هه مان کاتدا وابه سته ی یه کتریشن، به م شتیه یه:

۱- له به ین چوونی که سایه تی سه ره به خۆ، ره سه ن و واقیعی تاک، واته جیا بوونه وه له وه ی که سازینه ری خودی مرۆبیه. تاک له ژیانی روژانه ی کۆمه لایه تیدا به شداریکردنی هۆشیارانیه له ده سته وه.

۲- نامۆبوون له سیستمی کدا که وه زیفه ی ئه و سیستمه رووبه رووی تیکچوون بۆته وه.

به لگه نه ویسته نامۆبوون به و شتیه یه کی که راقه و شرۆقه کرا، واته نامۆبوون له دیدگای مارکسیستییه وه چیدی ناتوانیته به هه مان ئه و شتیه یه کی که له کۆمه لگای سه رمایه داری زه مانیه مارکسدا (واته نیوه ی دوو مه ی سه ده ی نۆزده هه م) راقه و شرۆقه ده کرا، له ئارادایته. نامۆبوون له کۆمه لگای ئه مرۆدا گۆراوه بۆ دیارده یه کی کۆمه لناسیه. که په یوه ندی به هۆکاری کۆمه لایه تی- کولتووری، جوگرافی و میژوو بیه وه هه یه [۱۹۳/۱۲۴].

چه مکی نامۆبوون، سه ره رای ئه و نارۆشنیه ی هه یه، ئه مرۆکه له نوو سراوه کۆمه لناسیه یه کاندایه کاربردنیکی فراوانی هه یه وه گروو پیک له لیکۆله ران له وه سفی جو ره جیا وازه کانی نه خۆشیه کانی شارستانیه تی هاوچه رخ، سوود له م چه مکه وه رده گرن. هه ندیکیان ئه م حاله ته به نه خۆشیه کی کوشنده داده نین و هه ندیکی دیکه ش به نه خۆشیه کی سه رده می مندالی شارستانیه تی پشه سازی ده ژمیرن [۱۸۷/۲-۳].

### کۆنترۆلی کۆمه لایه تی

کۆنترۆلی کۆمەلایەتی (Social Control) پرۆسە یەكە که له رینگە یەو هه گرووی پیکدا یان له کۆمەلگایه کدا، شیوازی ته بایی له گهه نۆرم و نمونه رهفتارییه کاندایه نجامگیری ده کریت. بیگومان یه که مین هۆکاری کۆنترۆلی کۆمەلایه تی خودی خۆمانین. هه ر یه کیک له ئیمه خاوه نی لیپرسراویگه لیکن و جۆریک له کۆنترۆل له سه رکاره کانی خۆمان پیاده ده که یین. به لām له و پوه که له گوشه گیریدا ناژین، و له ژیر ده سه لات ی خیزان، گه رهک، دۆستان، و سیستمی په ره ده ییداین، ئیدی ته وای ئه و هۆکارانه له پرۆسه ی ئاشنا کردنی ئیمه دا به به ها کانی کۆمەلگا چالاکیان هه یه. هه ر کاتی که ئه م هۆکارانه نه توانن رۆلی پیوست له رووی کۆنترۆلی کۆمەلایه تییه وه له سه ر رهفتار ئه نجام بدن، رهنکه رهفتاریکی یاسا پیتشیلکارانه مان هه بیته و له گهه پۆلیس، یاسا و دادگا، واته له گهه به شیتیکی دیکه له هۆکاره کانی کۆنترۆلی کۆمەلایه تییدا رووبه روو بیینه وه [۱۴۷/۱۱۶-۱۴۸].

له کاروباری کۆنترۆلی کۆمەلایه تییدا، یاساکان خاوه نی گرنگییه کی تایبه تن و رۆلی ئه وان کۆنترۆلی کۆمەلایه تییه له سه ر که سانیک که له گوپرایه لی نۆرمه کۆمەلایه تییه کان سه ریپچی ده که ن. له بنه ره تدا یاساکان بۆ ئه وه نوسراونه ته وه که توانا به خشنه خه لکی تا کو به شیوه یه کی ریکخرا و له کۆمەلگادا پیکه وه بژین و کاری یاسا کانی له کۆمەلگادا به ریکه ی جۆرا و جۆر پیاده ده کریت. به م پییه هه ندی جار گو تراوه کۆنترۆلی کۆمەلایه تی پرۆسه یه که له رینگه یه وه سیستمیکی له کۆمەلگادا به رقه رار ده بیته. به زۆری ئاشکراترین روو کاری مه حکه می کۆنترۆلی کۆمەلایه تی له رینگه ی پۆلیس و هیزه کانی ئاسایش، یاساکان، و دادگا جۆرا و جۆره کانه وه به رقه رار ده بیته. به لām ده شانین که کۆنترۆلی کۆمەلایه تیش هه میشه به به شیک له پرۆسه ی به کۆمەلایه تی بوون ده ژمیرد ریت. تا که کان هاوکات له گهه گه شه ی کۆمەلایه تی خۆباندایه دابونه ریت و رسوماتی کۆمەلگا په سه ند ده که ن و ئه م کاره ش له رینگه ی گروو پ و ده زگای وه ک خیزان، گروو په کانی دۆستان، قوتابخانه، زانکۆ و شوینی کاره وه ده سته کار ده بیته. ئاساییه که وه ختیکی که سیک سه ریپچی له نۆرمه کان ده کات، فشاری نۆرمه کۆمەلایه تییه کان حوکم ده کات که داوا له و که سه بکریت سه ره له نوێ له گهه نۆرمه کاندایه ته بابیته وه. به بی ئه م جۆره کۆنترۆلانه سیستمی کۆمەلایه تی به رقه رار نابیت [۱۸/۱۸۷].

چۆن چۆنی کۆمەلگا ده توانیت له وه دلنیابیت که نۆرمه بنه ره تییه

کۆمەلایه تییه کان چاودیری و پارێزگاری ده کرین؟ به سه رنج دان له وه ی که کۆنترۆلی کۆمەلایه تی بۆ ته کنیک و ستراتیک که له پیناوی ریکخستنی رهفتاری مروی له کۆمەلگادا هاوتته بوون، ده گه رپته وه، ئه نجامه که ی ئه وه ده بیته که کۆنترۆلی کۆمەلایه تی له هه موو ئاسته کانی کۆمەلگادا به کار ده بریت. ئیمه له خیزاندا فیرده بین که گوپرایه لی دایک و باوکمان بکه یین. له نیو گرووی دۆستاندا پیوسته پیروه ی له بنه ما بالا ده سته کانی ئه و گروو په بکه یین و له دامه زراوه ئیدارییه کانییدا ناچار ده بین که سیستمی ره سمی یاسا و رپوره سمه کان بپارێزین. له کۆتاییدا حکومه تیش له هه ر ولاتیکیدا به دانانی یاسا و رپوره سم و کۆنترۆل له سه ر پراکتیک کردنی به پی پیوست خه لکی ناچار ده کات بۆ پیروه ویکردنی له و یاسا و رپوره سمه [۲۰/۱۵۲].

### چاکسازییه کۆمەلایه تییه کان

زۆریک له خه لکی بروایان وایه که له باره ی هه ر جۆره رهفتاریکی لادانکاری، یان هه لومه رحیکی نه خوازاودا، ئه نجامدانی چه ند هه نگا ویک مومکینه و دوا جار ده توانیت هه ر جۆره گرفتیکی کۆمەلایه تی چاره سه ر بکریت. ئه و شته ی چاوه رووان ده کریت ئه وه یه که به به رنامه ریزی تایبه ت بتوانیت لانی که م له راده ی توندی و کاریگه ربی هه ندی گرفت که م بکریتته وه. به م پییه، فشاری کۆمەلایه تی به گشتی له رووی هیتانه ئاری گوپرانکارییه خوازاوه کان، چاککردنی رهفتاره کانی خه لکی، و نوپکردنه وه ی بونیادی دامه زراوه کۆمەلایه تییه کانه وه زیاده. له گهه ئه وه دا که دل به ستنی تا که کانی کۆمەلگا به کاریگه ربی هه نگا وه کانه وه له رووی که مکردنه وه ی لادانه کۆمەلایه تییه کانه وه زۆره، به لām چه ندین گرووی مرویش هه یه که ئالۆزییه کانی په یوه ندیدار به پرۆسه ی ئه نجامدانی چاکسازییه کۆمەلایه تییه کان ئه وه نده به گرنگ ناگرن و هه رواش ره خنه گرانی بواری کۆمەلایه تی و رهوشی چاکسازییه کۆمەلایه تییه کان دیدگای په کسانییان له هه مبه ر چاره سه ری کیشه کاندایه نییه [۲۳/۴۳-۴۳].

رهنکه هه موو بانگه شه چاکسازییه کانی نه بنه چاکسازییه کی واقیعی. هه ندی له چاکسازییه کان بواریکی سنوورداریان هه یه و به روو که ش ده ژمیرد رین. ته نانه ت له هه ندی باردا به شیک له چاکسازییه کان ده بنه هۆی پاراستنی گرووی سه ریپچی کاری دیکه، به م پییه هه ندی له لیکۆله ران زه روورته ی به کاره یینانی

چاكسازى بونىيادى له جىگه چاكسازى رىژەيى. له چاكسازى رىژەييدا رهگوريشه سهره لئانى كيشه كان له ناواچن. رهنكه چاكسازانى كۆمه لايه تى زياتر قه ناعه تيان به بهرقه راربوونى هاوسهنگى هه بىت. له چاكسازى بونىياديدا گوپان له بههاكان، ئىمتيازهكان، رهفتارو سيستمه كاندا له ئارادايه و بوارى كاره كه ته نيا به خستنه پرووى بهرنامه يه ك يان سياسه تىكى نوئى كۆتايى نايهت. هه ليه ت له هه ندئى حاله تدا رىگه چاره كانيش ده بن به گرفت. له گه ل ئه وه شدا كه له كۆمه لگا دا چه ندين ده زگا و دامه زراوه بو هيتانه دى سياسه تىكى كۆمه لايه تى تاييه ت، ده رمانى نه خو شىي و تهنگ و چه له مه كان، و چاره سه ربى كيشه و گرفته كان يان رهفتاره لادانكارىيه كان، دينه كايه وه، به لام رىك ده كه وىت كه خودى ئه م دامه زراوانه ده بنه به ديهيته نرى گرفته تى تاييه ت. رهنكه ده زگا و هه لومه رج و رهفتاره كانى دامه زراويه كى چاره سه ركار، گرفته تى نوئى بو نه خو شه كان يان كه سانى ده ورو به ريان بخولقيينى. زيندانه كان له بهر خاترى چاك كردنى رهفتارى تا وانكاران دروستكراون، به لام رهنكه هه ندئى جار گرفته تى نوئى بو زيندانييه كان يان بو كۆمه لگا بخولقيين [ ۱۲ / ۲۳ - ۴۳۰ ].

### كورتەى بهش

- ۱- هه موو كۆمه لگايه ك له رىگه ي نۆر مه كانه وه، رهفتاره گونجاوه كان ده ستنيشان ده كات.
- ۲- پيناسه ي هه ندئى له نۆر مه كان وه ك رهفتارى كى لادانكارى له پيناو به هيز كردنى نۆر مه كۆمه لايه تىيه كانه.
- ۳- نۆر م بنه مايه كى رهفتارىيه كه رهفتارى تاكه كان له هه لومه رجى كى ديارى كراودا ده ستنيشان ده كات.
- ۴- نۆر مه كۆمه لايه تىيه كان له رىگه ي تايين، ياسا، حكومه ت و ئه زمونه تاكانه ييه كانه وه فۆرمۆله ده بن.
- ۵- هه موو نۆر مه كانى كۆمه لگا گرنگى يه كسانيان نيبه.
- ۶- «سامنير» نۆر مه كان بو سى گرووپ پۆلين ده كات، شىوازه ميللىيه كان، رسووماتى كۆمه لايه تى، و ياساكان.
- ۷- له بهرامبه ر نۆر مه ره سمى و ناره سمىيه كاندا وه لامى پۆزه تىف و نيگه تىف هه يه.

- ۸- نۆر مه كان له هه موو هه لومه رجى كدا پاريزگار يى ناكرين.
- ۹- به ها كۆمه لايه تىيه كان ئه وه ده ستنيشان ده كه ن كه چ شتىك چاك، خراب، دروست يان نادروسته.
- ۱۰- به هاكان وه ك پىتوه رىك بو هه لسه نگاندى كارى خه لكى سووديان لىتوه رده گيريت.
- ۱۱- به هاكان له كۆمه لگا جياوازه كاندا پىكهاته و گرنگى رىژەيى جياوازيان هه يه.
- ۱۲- مه يله كان برىتين له ئاماده گىي هه نگانوان ياره فتار به شىتويه كى تاييه ت.
- ۱۳- ده كرى مه يله كان له سه ر بنه ماي كلتيشه سازى پىكهاته بن.
- ۱۴- له راڤه و شوڤه ي لادانه كۆمه لايه تىيه كاندا سوود له چه مكى ديكه ي وه ك گرفته كۆمه لايه تىيه كان، پاشاگه ردانىي كۆمه لايه تى، زيانناسى كۆمه لايه تى وه رگيراوه.
- ۱۵- هه ركارىك يان به يانىك كه له لايه ن ئه ندامانى كۆمه لگاوه به لادان له نۆر مه گرووپىيه كانى بناسريت ره هه ندىكى لادانكارى هه يه. لادان ناته باييه له گه ل نۆر مه گرووپىيه كاندا.
- ۱۶- لادان رىژەييه و حاله تىكى ره ها (مطلق) ي نيبه.
- ۱۷- ده توانريت ره گ و ريشه ي لادانه كۆمه لايه تىيه كان له: گوپانى نۆر مه كان و نه بوونى نۆر م، دژايه تى به هاكان، پيناسه ي نوئى بو شته كان، له ده ستچوه وه كان، ده ستنه گه يشتن به ئامانجه كان، دژايه تى نيوان ئامانج و هوكاره كان، نه بوونى غيره ت و مه ردايه تى، و بارهاتوويى كۆمه لگا له به رامبه ر هه ندئى له تا وانكاراندا؛ پۆلين بكرىت.
- ۱۸- قوربانىيانى لادان كه سانىكن كه به هوئى هوكارىكى ده ره كى تووشى زبان ده بن.
- ۱۹- قوربانىيان له لىكۆلئينه وه لادانكارىيه كاندا به زۆرى كه سانىكى فه رامۆشكراون.
- ۲۰- ده توانريت هوكاره خه ته رناكه كانى به قوربانىبوون بو سى به ش پۆلين بكرين: هوكارى ژينگه يى، كۆمه لايه تى و ده روونى.
- ۲۱- كۆمه لگا مۆركى تا وانكارى ته نها له كۆمه لىك خه لك ده دات.
- ۲۲- مۆرك لىدان په يوه ندى هه يه به: قابىلييه تى بينى لادان، توندى به رپه رچ

۳۶- کایه‌ی چاکسازییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له سه‌رو به‌ندی پێشکه‌شکردنی ریگه‌ چاره‌یه‌کدايه بۆ له‌ناوبردنی ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کان.

دانه‌وه، دووباره‌کردنه‌وه‌ی سه‌رپێچیی، فشاری کۆمه‌لایه‌تی، سه‌رچاوه‌کانی سه‌ر پێچیکارانه‌وه.

۲۳- به‌ تێپروانیی قوتابخانه‌ی وه‌زیفی ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کان به‌ کارێکی نیگه‌تیف ده‌ژمی‌درین.

۲۴- تێوری «مارتن» له‌بوارێ ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تییدا، له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان سێ بنه‌مای: ئامانجه‌ کولتورییه‌کان، کۆنترۆلی ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی و هۆکاره‌ دامه‌زراوه‌کان شێوه‌یان وه‌رگرته‌وه.

۲۵- مارتین پێنج ریگه‌ی جێبه‌جێ کردن له‌یه‌کدی جیا‌ده‌کاته‌وه: گونجان، داھێنان له‌ سه‌رپێچیکردندا، پریارگه‌راییی، گۆشه‌گیری، یاخیبوون و کوده‌تا.

۲۶- «ریزمن» پێی وایه‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگای پێشه‌سازیییدا ره‌فتاری خه‌لک له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ریته‌کان نییه‌، به‌لکو له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌وانی دیکه‌ فۆرمۆله‌ ده‌بی‌ت.

۲۷- به‌ پروای «ریزمن» نه‌بوونی ره‌گوریشه‌ی نه‌ریته‌کان له‌ کۆمه‌لگادا هه‌ستکردن به‌ خۆرپیه‌ری (خودموختاری) هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کانی کۆمه‌لگا پێشه‌سازییه‌کانه.

۲۸- پێپه‌روانی قوتابخانه‌ی مملاتی، کیشمه‌کیش و کتێبه‌رکی‌کانی نیوان تاکه‌کان به‌هۆکاری ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کان ده‌زانن.

۲۹- به‌ پروای «مارتن»، لادان له‌ ئه‌نجامی نه‌بوونی توانایی تاک بۆ وه‌ده‌سته‌هێنانی ئه‌و ئامانجانه‌ی که‌ کۆمه‌لگا چاوه‌رپێه‌تی دروست ده‌بی‌ت.

۳۰- نامۆبوون هه‌لومه‌رجی که‌سه‌یکه‌ که‌ ده‌ره‌ق به‌ خۆی بێگانه‌ ده‌بی‌ته‌وه‌و ده‌توانیت بواری ده‌رکه‌وتنی ره‌فتاره‌ لادانکارییه‌کان هه‌موار بکات.

۳۱- له‌ زانستی ئه‌نترۆپۆلۆژیای کولتوریییدا نامۆبوون بۆ سێ به‌ش دابه‌ش ده‌کریت: کۆمه‌لایه‌تی، سیستمی کولتورییی، و سیستمی «من» ی تاکانه‌یی.

۳۲- شێوه‌ی گونجان له‌گه‌ڵ نۆرم و نمونه‌ ره‌فتارییه‌کاندا، له‌ پرۆسه‌ی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ وه‌رده‌گیریت.

۳۳- مه‌به‌ست له‌ کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی ته‌کنیک و ستراتیییته‌که‌ که‌ له‌ پێناو ریک‌خستنی ره‌فتاری مرۆپیه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگادا دێته‌ بوون.

۳۴- کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌موو ئاسته‌کانی کۆمه‌لگادا پێاده‌ ده‌کریت و هۆکاره‌کانی کۆنترۆل فره‌جۆرن.

۳۵- له‌ پرۆسه‌ی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تییدا یاساکان خاوه‌نی گرنگییه‌کی تایبه‌تن.

به‌شی سێز ده‌یه‌م

## خیزان و خزمایه‌تی

### پیشه‌کی

ته‌نانه‌ت له‌کات و سه‌رده‌می ئیمه‌شدا که به‌ته‌ننا ژیان، له‌ده‌ره‌وه‌ی کۆشی خیزان له‌هه‌ر زه‌مانیکی دیکه ئاسانتر دیته پیش چاو، زۆریه‌ی به‌ته‌مه‌نه‌کان پیمان باشه که دوای ته‌واو کردنی سه‌عاته‌کانی کاری رۆژانه بگه‌رینه‌وه نیو خیزان و کاته‌کانی دیکه‌یان تا رۆژی دواتر له‌ویدا بگوزهرین. کۆمه‌لگا، ئیمه‌ی به‌جۆریک راهیناوه که ته‌ننا که‌سانیکی که‌م له‌وانه‌یه هاوسه‌ر نه‌گرن یان خیزان پیک نه‌هین [ ۶۷ / ۳۶۹ ].

خیزان له‌مانای گشتی خۆیدا چه‌مکیکی جیهانییه. خیزان له‌هه‌موو شوئینیکا بوونی هه‌یه، چونکه وه‌لامده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لێک پیداوایسته‌یه که بۆ سه‌رحه‌م مرۆفایه‌تی هاوبه‌شن. تاکه‌کانی مرۆف له‌خیزانه‌وه ژیان ده‌ست پیده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت کاتیکیش که خیزان له‌دوکه‌س - دایک و مندال - پیک هاتبیت، له‌مالیکی ئاساییدا که له‌دایک و باوک و خوشک و براکان پیکهاتوه، تۆریک له‌په‌یوه‌ندی به‌رقه‌راوه له‌به‌ر ته‌وه‌ی ئه‌م په‌که‌ کۆمه‌لایه‌تیه گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه له‌ژیانی مرۆفدا، کۆمه‌لناسان به‌دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ناوزه‌دی ده‌که‌ن. له‌گه‌ل ته‌وه‌ی که بونیاده‌کان و زۆریک له‌ئه‌رکه‌کانی خیزان له‌وانه‌یه له‌کۆمه‌لگایه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی دیکه بگۆرین، به‌لام ته‌و خاله‌ی که هینتا واقیعییه ته‌وه‌یه که کۆمه‌لگا له‌خیزانه‌کان پیکهاتوه و زۆریه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له‌خیزانه‌وه ژیان ده‌ست پیده‌که‌ن [ ۶۳-۶۸ ].

میژوونوسان له‌باره‌ی پیکه‌یتانی په‌که‌مین گرووپه خیزانییه‌کان و رۆلی ئه‌ندامه‌کانیان هه‌وه‌ ده‌نوسن: «سه‌رحه‌م خزمه‌کان له‌ئه‌شکه‌وتیکدا یان له‌چه‌ند خانویه‌کی گه‌وره‌دا ده‌ژیان. پیاوان راویان ده‌کرد، ماسییان ده‌گرت و هۆکاره‌کانی کارکردنیان دروست ده‌کرد. هه‌روه‌ها ژنه‌کانیش گژوگیا خۆراکییه‌کانیان کۆده‌کرده‌وه. مندالانی ته‌مه‌ن سی تا چوار سال یارمه‌تی ژنه‌کانیان ده‌دا. خواردنی به‌ده‌ستهاتوو دابه‌ش ده‌کرا به‌سه‌ر سه‌رحه‌م خیزاندا، ژنه‌کان پیستی ئازهلان ده‌تاشی و پاکیان ده‌کرده‌وه له‌چه‌وری، و دواتر به‌کاردی به‌ردینه‌ ده‌یانبری و جل و به‌رگیان لێ دروست

ده‌کرد. پیسته‌ی ئازهل و خۆراکی پاشه‌که‌وتکراو، شاخ و ئیسفانه‌کان مولکی سه‌رحه‌م خزمه‌کان بوو [ ۱۱۹ / ۲۹ ].

«کۆنفۆشیوس» خیزانی وه‌ک پایه‌ی ده‌ولت داده‌ناو، «ئۆگست کۆنت» بروای وابوو که ده‌بیت خیزان په‌که‌ی کۆمه‌لایه‌تی زانست (کۆمه‌لناسی) بیت له‌حاله‌تی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگادا نه‌ک «تاک». «چارلز هورتن کولی» کۆمه‌لناسی ئه‌مریکی خیزانی به‌یه‌که‌مین و ئایدیالترین نمونه‌ ده‌زانی بۆ گرووپه سه‌ره‌تاییه‌کان، گرووپیک که ئه‌رکی پاراستن و پارێزگاری کردنی مرۆشه و ئه‌فرینه‌ری جوانترین هه‌ستی ناسراوی مرۆفایه‌تییه [ ۳۵۱ / ۸ ].

له‌کۆمه‌لگا نوێیه‌کاندا ره‌وش و بارودۆخی خیزان بۆته جیگه‌ی لیکۆلینه‌وه، راده‌ی جیابوونه‌وه (طلاق) له‌زیادبووندا، مه‌ودای نیوان و چه‌که‌کان زیاد ده‌بیت، ئه‌و گرفتانه‌ی که له‌په‌یوه‌ندی نیوان دایک و باوک و منداله‌کانیان هه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، ده‌گه‌نه‌چله‌ پۆیه، و زۆریک له‌ئه‌رکه‌کانی خیزان به‌قوتابخانه‌و دامه‌زراوه‌و ده‌زگاکانی دیکه ده‌سپێدریت. چ کیشه‌یه‌ک رووی داوه؟ بۆچی ئه‌م گۆرانکاریانه په‌یدا بوون؟ ئایا له‌رابردوودا کیشه‌ نه‌بووه؟

ده‌توانین بلین که خیزان له‌مانای تایبه‌تیدا گرووپیکی کۆمه‌لایه‌تییه که تیدا ره‌وایه‌تی ده‌دریت به‌په‌یوه‌ندی سیکسی نیوان ژن و پیاو، زاوژی به‌شیه‌یه‌کی ره‌وا مومکین ده‌بیت، له‌به‌رانه‌ردا کۆمه‌لگا له‌رووی چاودێری و گه‌شه‌ی مندالانه‌وه به‌رپرسه، جۆری جیگیرو تایبه‌ت له‌هه‌ست و سۆز دیته ئاراوه‌و به‌هین ده‌کریت، و دواجا خیزان په‌که‌یه‌کی ئابووری و به‌لایه‌نی که‌م به‌کاربه‌ره [ ۳۱ / ۶۸۰ ].

چه‌مکی مال (عائلة) جیاوازه له‌خیزان (أسرة) که زۆتر له‌توێینه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و ئامارییه‌کاندا به‌کارده‌بریت. ئه‌ندامه‌کانی خیزان ژماره‌یه‌ک که‌سن که بودجه‌یه‌کی خیزانیی هاوبه‌شیان هه‌یه و خیزان ده‌کریت خه‌لکانیک بگریته‌وه که خزمی دوورین یان ته‌نانه‌ت خزمیش نه‌بن. له‌سه‌ر بنه‌مای پیناسه‌ی «سه‌نته‌ری ئاماری ئیران» خیزان، له‌چه‌ند که‌سیک پیکدیت که له‌جیگه‌یه‌کدا پیکه‌وه ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، هاوخه‌رجن و پیکه‌وه‌نان ده‌خۆن. ته‌نانه‌ت که‌سیکیش که به‌ته‌نهایی ژیان به‌سه‌ر ده‌بات به‌خیزان داده‌نریت [ ۲ / ۱۵۸ ]. ئه‌م سه‌نته‌ره هه‌روه‌ها خیزان دابه‌ش ده‌کات بۆ جۆره‌کانی خیزانی ئاسایی نیشته‌جی، نایشته‌جی و ده‌سته‌جی (وه‌ک نیشته‌جیبووان له‌سه‌ریازگه، خانه‌ی به‌سالچووان، زیندانه‌کان و... هتد). به‌م پێیه‌ ده‌بیریت که خیزان په‌که‌یه‌کی ئامارییه.

له كۆمەلگای ئەرورپیدا له ماوهی ئەم چەند دەیهی دواییدا له مەیدانی كۆمەلناسی خێزانداندا چەمکی «سۆسیۆلۆژیای ھاوسەر» (علم الاجتماع الزوج) جیگەیی سەرئەنجام بوو، هۆی ئەمەش رێژەیی بەرچاوی ئەر ھاوسەرانیە کە لە دەرەوهی چوارچێوەی خێزان ژبانی ھاوبەشیان بۆ خۆیان ھەلبژاردوو (پێکەوه ژبان). لێرەدا ھەرکاتێک ئەر پرسیارە بێتە پێشەوه کە ژبانی ھاوسەری لە چ کاتێکەوه دەست پێدەکات؟ وەلامی ئەم پرسیارە دژوار دەبێت. ئایا دەبێت یەكەم پەپوھندی سێکسی بکریتە پێوانگ یان دەست پیکردنی پێکەوه ژبان؟ یاخود یەكەمین بەرنامەپێژی بۆ ژبانی رۆژانە بەشیوەی پێکەوه؟ مەسەلە کە لێرەدا یەكەم دەرکەیی چوونە ژوورەوه لە قووناغیکەوه بۆ قووناغیکەیی دیکە زۆرجار ھیندە لەسەر خۆیە کە جیاکردنەوهی ھالەتێک لە ھالەتێکی دیکە دژوار بەلکو نامومکینە [۲۰۰ / ۳].

یەكێک لەو چەمکانەیی کە كۆمەلناسان لە کاتی تووێشەوهدا باسی لێدەکەن «خزمایەتی» (Kinship) یە کە دەکرێت بەپەپوھندی كۆمەلایەتی نیوان تاکەکانی خێزان پێناسەیی بکەن. خزمایەتی دەکرێت وەسفی ئەر پەپوھندییە دانەپراوەی ئێمەبکات کە لەگەڵ دایک و باوک و خوشک و براکاماندا ھەمانەو یان بۆ تووێکی فراوانتری خزمایەتی واتە مام و پووور و کورەمام و... ھتد بەکاربەریت [۱۱۶ / ۳۷-۳۸].

### ھاوسەرگرتن

چەمکی ھاوسەرگرتن واتە پەسەندکردنی پێکەیهکی نوێ. پێکەیهک لەگەڵ كۆمەلێک ئێمەتیاز و ئەرکی نوێ و لە ھەمان کاتیشدا رازی بوون بەم پێکەیه لەلایەن ئەوانی دیکەوه. رێورەسمی ھاوسەرگرتن و ئەر نەریتانەیی پێوەی بەستراون چەند شێوازێکی دیکەن کە ئەم گۆرانی رۆلە ئاشکرا دەکات و بانگەشەیی بۆ دەکات. لە ھەندێک كۆمەلگای وەك ویلایه تە یەكگرتووھەکانی ئەمریکا دا تەنانەت لە نێو ھۆمۆسێکسوالەکانیشدا ئەم ئارەزوو تێبێنی کراوە کە ھاوسەر بگرن و ئەم ھاوسەرگرتنەش وەك پایەیی پێکھێنانی خێزانیك بناسریت [۲۳۴-۲۳۵ / ۷]. لە راستیدا، ھاوسەرگرتن رەوایه تە دەدات بەپێکەیهکی كۆمەلایەتی و كۆمەلێک ماف و وابەستەیی یاسایی دەھێنێتە ئاراوه.

لە ھەندێ كۆمەلگادا شێوازێک لە ھاوسەرگرتن پەپوھە دەکرێت کە بەپێی ئەر شێوازە ھەندێک لە ئەندامانی خێزان کاتێک لە دایک دەبن، دەبێت بەناچاری ببنە

ھاوسەری کەسانێکی دیکە و لەم کاتەدا ھەلبژاردنە تاکە کەسییەکان پێویست نابێت، بەلام کاتێک ھەلبژاردنی ھەنووکەیی بەتێکی پێویست بێت، ئەم کارە دەکرێت بەشیوەی جیاواز ئەنجام بدرێت. تاکەکان دەتوانن خۆیان ھاوسەری خۆیان ھەلبژێرن (ھەندێک جار ھەم بەرپێنومایی دایک و باوک). لەوانە یەك دایک و باوک شووکردن یان ژن ھێنان بە لەبەرچاوترنی ئارەزووھەکانی کچ و کوڕ یان تەنانەت بەبێ ئەرەش رێک بخەن. لەوانە یەك بەپێدانی دیاری ماریی زۆر تاراوھەیک ھاوسەرێک بکرن. ھەریەك لەم نمونانە دەشێ جۆرێک بێت لە ئەنجامدانی پرۆسەیی ھاوسەرگرتن لە گۆشە یەكی دنیا داو لە رێگەیی سیستمی کۆلتووری و بەھا بونیادناوھەکان لەسەری پارێزگاری لێبکریت.

لە ھاوسەر ھەلبژاردندا (سەرەرای شێوەی ئەنجامدانی) بەردەوام لە كۆمەلگاکاندا كۆمەلێک پێوەرو دیسپلین: لەسەر بنەمای بەھا كۆمەلایەتییەکان جیگەیی سەرئەنجام بوو کە بەتێپەرپوونی کات گۆرانی زۆری بەسەر داھاتوو. دانەری «قابوسنامە» بەپێی دیسپلینەکانی سەر دەمی خۆی ئامۆزگاری کورەکەیی دەکات کە [۱۴۵-۱۴۴ / ۳۵]: «بەلام کە داوای ژن دەکەیی داوای سەرۆتەکەیی مەکەو داوای ئەر پەپوھری چاکی ژن مەکە کە بەچاکی خۆشەویست (مەعشوقە) وەر دەگرن، دەبێت ژن رووپاکی ئایین پاکی کابان و میرد دۆست و داوین پاک و شەرمن بێت و زمان درێژ نەبێت و مالا خۆشەویست بێت تاکو باش بێت. بەلام ژنێکی بەحەیاو حیشمەتەر لە خۆت نەوێت، و تاکو کچت دەست بکەوێت بپوھت نەوێت تاکو لە دلی ئەودا بێجگە لە خۆشەویستی توو خۆشەویستی کەسی دیکەیی تێدانەبێت و وابزانیت ھەموو پیاوان وەك یەك ئارەزووی پیاویکی دیکەیی نەبێت. ھەرۆھا ھەلبێی لە دەستی ژنی دەست بلاو و دەمەوەر و ناکابان».

لە ھەندێ لە كۆمەلگاکاندا پەپوھندی ژن و میردا یەك، پەپوھندییەکی ھەمیشەییەو لە کاتێکدا لەوانە یەك لە ھەندێ كۆمەلگای دیکەدا پەپوھندییەکی ناھەمیشەیی (سست) بێت. پێوەرەکانی ھاوسەرگرتن زۆر جیاوازن: لە ھەندێ كۆمەلگادا لەوانە یەك یەكێک لە ژن یان میرد بەسەر ئەر دیکەدا زال بێت لە کاتێکدا لە كۆمەلگای دیکەدا ژن و میرد بە یەكسان دادەنرێن. لە ھەندێک كۆمەلگادا پەپوھندی سێکسی لە پێش ھاوسەرگرتنەوهی، و لە ھەمان کاتدا لە كۆمەلگای دیکەدا ھاوسەرگرتن لە پێش پەپوھندی سێکسییەوهی [۱۹۴ / ۶۳-۶۸]. لە كۆمەلگا جیاوازهکاندا كۆمەلێک شێوەی جیاوازی ھاوسەرگرتن دەبێنرێن،



و له بهرته وهی بیرکردنه وه کان له باره ی هاوسه رگرتن و مندال بوونه په یوه نندیان پیکه وه هیه، له هه ندیك كۆمه لگا دا كۆمه لیک دیسپلین وهك گرهنه تی جیبه جی کردن (یاسایی، ئەخلاقى و یان ئایینی) دهستنیشان كراون كه له حاله تی سه ریچی كرنی یاسادا ئه و سزادانانه پیاده دهكرین كه له لایه ن كۆمه لگا وه دانراون [ ۶۸-۶۳ / ۴۵ ] .

### رۆل و ئهركی خیزان

له كۆمه لگا نه ربتییه كاندا، هه ندیك له ئهركه كان كه له خیزانی نویدا له ئهستوی دهزگاكانی دیکه دایه، به بهرپرسیاریتییه كانی خیزان داده نرین. خیزان رازییه كه پهروه ده و فیترکردنی ئەندامه كانی له ئهستۆ بگرت، كار دابین بكات بۆ ئەندامه كانی، هۆكاره كانی به سه ر برنی كاتی دهست به تالییان بۆ فه راهم بكات، ئاسانکاری خو شگوزه رانیان بۆ دابین بكات، توانا (امكانات) ی ئابووری وه دی بهیئیت و ته نانه ت تاكه كان فیتری ئایینیش بكات [ ۶۸-۶۳ / ۱۹۴ ] . ئه و تۆره په یوه نندییه ی كه به پیتی ئه وه ئەندامانی خیزانیک په یوه نندیان پیکه وه هیه له ژیر دهسه لاتی كۆمه لیک یاسا و رتوره سم و دابونه ریتدایه كه پیکه و رۆلی تاكه كان دهست نیشان دهكات. میرد رۆلیکی تاییه تی هیه، و رۆلی هاوسه ریتی له لایه ن ژن و میرد ه وه ده گیترد ریت. له هه ندی خیزاندا له وانه یه كوری گه ورهش خاوه نی پیکه یه کی تاییه ت بیته .

پتویسته ئامازه به وه بکه ین كه هه موو ئه مجۆره چاوه روانیانه تاییه ت نه بوونه به رۆژه لات ه وه. له وه سفکردنی «خیزان» دا له یۆنانی كۆندا هاتوه [ ۱۱۷ / ۱۲۱ ] : «سه رجه م كاره كانی ناوما ل ژنان ئه نجامیان ده دا. ژنانی یۆنانی باوه ریان وابوو كه ژن ده بیته به چاکی مالی خو ی بهاریتیت و گو تپراه لی پیاو بیته. ئه گه ر پیاو میوانیکی بهاتایه، ژن له ژووره كه ده رۆیشه ده ره وه. ته نانه ت ژنان زۆر به ده گمه ن ده رۆیشه تنه ده ره وه ی مال. به پتچه وانه وه پیاوی یۆنانی نزیکه ی ته واوی كاتی رۆژانه ی خو ی له ده ره وه ی مال به سه ر ده برد. ئه مه هه مان ئه و بابه ته یه كه «سعدی شیرازی» چه ند سه ده یه ك دواتر بروای پی هه بوو :

«ژنی چاك و گو تپراه ل و داوین پاك، پیاوی فه قیر ده كاته پاشا. ئه گه ر ژن ریگه ی بازاری گرته بهر لیتی ده، ئه گه ر نا تو له مال ه وه دانیشه وهك ژن». «ئیمام موحه مه دی غه زالی» له كتیبی «کیمیای سعادت» دا ناو نیشانیکی به ناوی «نادابی

ژیان له گه ل ژناندا» له سه ره تای ماره پرینه وه تاكو كۆتایی ته رخان كرده وه [ ۱۹۵ / ۲۴۷-۲۵۴ ] و ئامۆژگاری پیاوان دهكات كه ئاگایان له م خالانه بیته: خوان (ناندان به دهستان)، خووی چاك له گه ل ئافره تاندا، گالته كرن له گه ل ژناندا، چاودیری كرنی هاوسه نگی له گالته وگه پدا (تاراده یه ك كه له ئیعتیباری كه م نه كاته وه)، چاودیری كرنی قسه كرن له گه ل بیگانه (پاراستنی ئه و له نامه حره مه كان)، چاكر كرنی بژیوی، فیتر كرنی زانست و ئایین، ئه گه ر دوو ژنی هیه داد په روه ری رابگریته له نیوانیاندا، هاو رتییه تی كرن، مندال بوون، دوور كه و تنه وه له جیا بوونه وه (طلاق) تاكو له توانادا بیته .

له دنیای هاوچه ر خدا سه ره رای ئه و جیاوازییه بهر چاوه دی كه له ناوچه جیاوازه كاندا هیه له سه ر ئهركه كانی «خیزان» ده توانین ئهركه سه ره كییه كانی خیزان له م خالانه ی خواره وه دا كورت بکه ینه وه [ ۱۱۳-۷ / ۵۲ ] :

- ۱- زاوژی به گشتی ئهركی تاییه تی خیزانه. به م مانایه ریکه خستنی په یوه ندی سیكسی ته نها به شیکه له زه مینه یه کی بنه ره تی. بۆ ئه وه ی كۆمه لگا بمیئیت ه وه پتویسته جیگر تنه وه ی ئەندامه كانی له ریگه ی له دایك بوونه وه زامن كرا بیته .
- ۲- په یوه ندی سیكسی و ریکه خستن و ره وایه تی دان به ئاره زووه سیكسییه كان له لایه ن خیزانه وه ده بیته. له گه ل ئه وه ی شیوه ی ره فته ره سیكسییه كان له كۆمه لگایه كه وه بۆ كۆمه لگایه کی دیکه جیاوازه، به لام هه میشه روو به پرووی رتسایه ك ده بینه وه كه ئه وه دیاری دهكات چ كه سیك ده توانیته بابه تی پیکه یشتنیکی ره وا (مشروع) بیته. تیبینی ئه وه كراوه كه قه ده غه بوونی زینا له گه ل مه حره مه كاندا نزیکه ی له سه رجه م كۆمه لگا كاندا بوونی هیه (هه رچه نده كه پتیناسه یه کی یه كسان بۆ زینا له گه ل مه حره مه كاندا بوونی نییه). سه ره رای ئه وه ی كه هیچ كۆمه لگایه ك نییه هیچ جو ره رتسایه کی نه بی بۆ په یوه ندییه سیكسییه كان، له گه ل ئه مه شدا لیکۆلینه وه كانی «جوړج مه ردۆك» (J. Mur-dock) ئه وه پیشان ده دات كه هه ندیك له كۆمه لگا كان ریگه ده دن به په یوه ندی سیكسی پتیش هاوسه رگرتن له گه ل هه ندیك مه رجدا. ته نانه ت له و كۆمه لگایانه شدا كه په یوه ندییه سیكسییه كان زۆر سه خت وه رناگیرین بۆ چوونی تاكه كان له باره ی دروست كرنی ئه مجۆره په یوه ندییه نه زیتر فه راهم كرنی زه مینه یه كه بۆ هاوسه رگرتنیکی گونجاوتر (وهك سه لماندنی توانای هه ردوولا له به ره مه یینانی مندالدا) نهك مه به ستیکی رووتی بنیاتنراو له سه ر

۳- چاودىرى و پارىزگارى كردنى مندالان به تاييهت تاكو كاتىك مندال له پرووى پىنگه يشتنه وه قوناغى وابهستهي تينه په راندووه كارىكى پىويسته. ههروهها ئه م ئهركه له وانهيه تاكه به سالاجووه كانيش بگريته وه. هه رچه نده له هه ندىك له كومه لگاكاندا به حالى خويانه وه وازيان لىده هين تاكو له ناو بچن. له گه ل ئه وه شدا راستىبه كه ئه وه يه كه له سه رجه م كومه لگاكاندا خيزان وهك په ناگه و هوكارىكى به رگرى كردنه بو ئه ندامه كانى. هه ندى جار ئه م ئهركه ناو نراوه پاراستن.

۴- به كومه لايه تى كردن پرۆسه يه كه كه له رىگه يه وه مندالانى خيزان فىرى ژيان ده بن له كومه لگا دا. به م جوړه مرۆف حاله تى مرۆبى به خووه ده گريت و كه سىتى ئه و گه شه دهكات. پرۆسه ي به كومه لايه تى بوون به رده و امىبهك دىنىته ئاراهه كه ئه ندامانى كومه لگا ورده ورده له لايه ن لا وانه وه جىگه يان ده گريته وه.

۵- خيزان له رىگه ي جىگه گرته وه يان تاييه تى كردنى پىنگه وه هه ندىك شوپنگه ي كومه لايه تى به ئه ندامه كانى ده سپىريت. له رىگه ي له دايكبوونى ره واهه، شوپنگه ي مندال له نىو كومه لىك په يوه ندى (تعهدات) خزمایه تىدا ديارى ده كريت. خيزان به هه مان شيوه شوپنگه كانى ژيانى تاك و پىنگه ي كومه لايه تى تاييه تى ئه و له ژياندا ديارى دهكات.

۶- ئهركى سوژدارى (عاتيفى) خيزان له پىويستى مرۆفه وه بو خو شوبستان و وابهستهيبه عاتيفىبه كانه وه سه رچاوه ده گريت. له رىگه ي ئه ندامىتييه وه له م گرووپه دا په يوه ندىبه سه ره تاييه كان له وانه يه فراوان بن كه له هه مان كاتدا بو سه رجه م تاكه ئه ندامه كان رازىكه ربن. به بى بوونى خو شه ويستى و هه ستى وابهستهي، له وانه يه خيزان رووبه پرووى هه ندىك گرفتى دهروونى و عاتيفى بىته وه.

۷- خيزان له هه ندى له كومه لگاكاندا و به درى ژايى مىژوو ئهركى ئابوورىشى له ئه ستو دا بووه. ئه م ديارديه له نىو ئه ندامانى ئه و خيزاناندا بينراوه كه له يه كه كانى به ره مه هينانى ئابووردا هاوبه شىيان هه بووه (وهك كىلگه ي خيزانى كه تىيدا گه نچترين و به ته مه نترين ئه ندامانى خيزان به شدارن). له كاتىكدا كه له كومه لگاى نويدا رو لى خيزان له به ره مه هينانى ئابووردا گرنگيه كى كه م ترى هه يه، له به رانه ردا خيزان به يه كه يه كى به كار به ر (مستهلك) - (له رووى

### جوړه كانى خيزان

«مورگان» ئه نترۆپو لۆژىستى ناسراو له كتيبه به ناوبانگه كه يدا (خيزانى كو ن) له پولىن كردنى جوړه كانى خيزاندا له ديدگاي گورانى جوړه كانىبه وه به درى ژايى مىژوو له كومه لگاى مرۆبىدا ئه م نمونه يه ي خواره وه ده خاته پرو [ ۵۷۸-۵۷۹ / ۲۱۹ ]، نمونه يهك كه سه لماندنى له پرووى به لگه مىژووييه كانه وه به ته واوى مومكين نه بووه.

۱- خيزانى هاوخوين (هاوسه رگرتنى خوشك و برا هه قيقى و زره كان له گرووپىكدا).

۲- خيزانى به كومه ل «پونالوايى» (شوكردى خوشكى هه قيقى و زره خوشكه جوړا و جوړه كان به مىردى يه كترى له گرووپىكدا) يا خود ژيانى هاوبه شى كومه لىك پيا و له گه ل كومه لىك ژندا.

۳- خيزانى هاوسه ربى (يان هاوسه ريتى ناتاييه تى هاوسه ره جيا وازه كان).

۴- خيزانى باوكسالارى (هاوسه ريتى پيا وىك له گه ل چه ند ژنىكى جيا وازدا).

۵- خيزانى يهك هاوسه ربى (هاوسه ريتى پيا وىك له گه ل يهك ژندا).

له كومه لگا نوپه كاندا، ده كريت به له به رچا وگرتنى كومه لىك پيوه ربى جيا واز خيزان پولىن بكه ين كه گرنگترينيان له خواره وه دىنىته وه [ ۱۱۳-۱۱۷ ].

۱- فراوانى ره هه نده كانى خيزان، كه ئه م جوړانه ي خواره وه ده گريته وه:

يه كه م: خيزانى هاوسه ريتى (ناوكى) كه ته نها له مىرد، ژن، مندالان پىكه اتوووه. ئه م خيزانه پشت ئه ستوووه به و وابهستهيبه كه له هاوسه رگرتنه وه سه رچاوه ده گريت. ئه م جوړه خيزانه له ئيراندا له بلا و بوونه وه يه كى خيرا دا يه و له كومه لگاى پيشه سازى خوژنا وادا زو ر بلا وه.

دووه م: خيزانى هاوخوين يان فراوان (هاوبه ش) له كه سانىك پىك دىت كه به هوى په يوه ندى خزمایه تى و خو پنه وه پىكه وه به ستراون. به گشتى ژماره ي ئه ندامه كانى له خيزانى ناوكى زو ر زباتره، (باوك و داپيره، خوشكى باوك، خوشكى داىك، خال و مام و منداله كانيان و كه سانى دىكه ش). سوژو به رپرسيارىتييه كان به جوړىك له نىو ئه ندامه كانيدا بلا وه كه مندالان به خيرا يى په يوه ندى دروست ده كه ن له گه ل تاكه كانى دىكه دا. له م جوړه خيزانه له كومه لگاى

ئیرانی زۆر زۆرهو له کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاواشدا ده‌گمه‌نه، به‌لام به‌هەر حال هه‌یه.

## ۲- شێوازی هاوسەرگرتن، که‌ ئه‌مجۆرانه‌ی خواره‌وه‌یه:

**یه‌که‌م:** تاک هاوسه‌ری، واته‌ حاله‌تیک که‌ به‌و پێیه‌ ژنیک شوو ده‌کات به‌ پیاویک. ئه‌مجۆره‌ هاوسه‌رگرتنه‌ نمۆنه‌یه‌کی به‌ربلاوه‌ له‌ زۆربه‌ی کولتوره‌کانی جیهانی ئه‌مڕۆدا.

**دووه‌م:** جۆریکی دیکه‌ له‌ پیکه‌گه‌یشتن، چهند هاوسه‌رییه‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاوادا زۆر ده‌گمه‌نه‌و ئه‌ویش حاله‌تیکه‌ که‌ باس له‌ چهند ژنیک یان چهند مێردیک ده‌که‌ین له‌ یه‌ک خێزاندا. فره‌ژنی جۆریکه‌ له‌ هاوسه‌رگرتن که‌ پیاویک دوو ژن یان زیاتری هه‌یه. له‌ به‌رامبه‌ریشدا فره‌مێردی که‌ هه‌لبه‌ته‌ له‌ دنیای ئه‌مڕۆدا زۆر زۆر ده‌گمه‌نه‌ جۆریکه‌ له‌ یه‌کیته‌ی هاوسه‌رگرتن که‌ له‌ یه‌ک ژن و چهند پیاویک پیکدیته‌. هاوسه‌رگرتنی به‌ کۆمه‌ل به‌ حاله‌تیک ده‌وتریت که‌ باس له‌ فره‌یی ژن و پیاو (هه‌ردووکیان) ده‌کریت که‌ له‌ ئاستیکی زۆر زۆر ده‌گمه‌ندایه‌.

## ۳- شێوه‌ی هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر، که‌ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌گرته‌وه:

**یه‌که‌م:** رێساکانی ناوخیزان بپیار ده‌دات که‌ تاک ده‌بیت له‌ نیوگرووپیکی دیاریکراودا هاوسه‌ری خۆی هه‌لبژیریت. له‌به‌رچاوه‌ نه‌گرتنی ئه‌م رێسایانه‌ هه‌ندیک جار رووبه‌رووی په‌رچه‌ کرداریکی توند ده‌بیته‌وه‌.

**دووه‌م:** رێساکانی دهره‌وه‌ی خێزان له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر هاوسه‌رگرتن له‌ دهره‌وه‌ی گرووپیکی دیاریکراودا.

له‌ باره‌ی کارکردنی ئه‌م دوو جۆره‌ جیاوازه‌وه‌، هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک کۆمه‌لێک سنوور له‌رووی وابه‌سته‌یی به‌ گرووپه‌وه‌ (دهره‌وه‌ی خێزان) و سنووره‌ گرووپیه‌کانه‌وه‌ (نیو خێزان) ده‌ستنیشان ده‌کات، که‌ ده‌ستیان هه‌یه‌ له‌ هه‌لبژاردنی هاوسه‌ردا.

## ۴- ناوه‌ندی قورسای هێز، که‌ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه‌یه:

**یه‌که‌م:** خێزانی باوکسالار که‌ تیبیدا پیاوان ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته‌.

**دووه‌م:** کاتیک له‌ خێزاندا ژن زۆرتین هێزو توانای له‌ ده‌ستدایه‌ به‌م خێزانه‌ ده‌وتریت دایکسالار.

**سێیه‌م:** خێزانی یه‌کسانخواز که‌ له‌ کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاوادا زۆر بلاوه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی که‌م تا زۆر هێز له‌ نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌زدا دابه‌ش ده‌کریت.

له‌ دیدگایه‌کی دیکه‌وه‌ «پارسونز» چوار پیکه‌ته‌ی جیاوازی هێز له‌ خێزاندا له‌

یه‌که‌تر جیا ده‌کاته‌وه‌ [۳۱ / ۶۸۰]:

ا- هێز له‌ نیو خێزاندا په‌راگه‌نده‌یه‌، واته‌ هه‌ندیک ده‌سه‌لاتیان زیاتره‌ به‌سه‌ر هه‌ندیکی دیکه‌دا.

ب- بوونی دووه‌یتی جیاواز به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌.

ج- بوونی دووه‌یت که‌ یه‌کیکیان له‌سه‌ر بنه‌مای ئابووری و نان په‌یداکردنه‌و ئه‌وی دیکه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای په‌روه‌ده‌و رێنومایی کردن.

د- هێز دوو جه‌مسه‌ره‌، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌مه‌ن و ره‌گه‌زه‌: مێرد (باوک که‌ نان په‌یدا ده‌کات) ژن (دایک که‌ په‌روه‌ده‌که‌ره‌)، مندال که‌ شوێنکه‌وته‌یه‌کی دوو جه‌مسه‌ری هه‌یه‌.

## ۵- بنه‌چه‌و نه‌سه‌ب، که‌ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌گرته‌وه:

ا- له‌ خێزانی «باوک نه‌ژاد» دا خزمایه‌تی له‌ رێگه‌ی باوکه‌وه‌ ده‌ستنیشان ده‌کریت.

ب- له‌ خێزانی «دایک نه‌ژاد» دا په‌یوه‌ندی خوێنی له‌ رێگه‌ی دایکه‌وه‌ دیاری ده‌کریت.

«فردریک ئه‌نگلس» له‌ وه‌سفکردنی ئه‌مجۆره‌ خێزانانه‌دا ده‌نوسیت: «له‌سه‌رحه‌م شێوه‌کانی خێزانی به‌ کۆمه‌لدا، باوکی مندال دیار نییه‌، به‌لام دایکی دیاره‌. ئه‌گه‌رچی ئه‌و سه‌رحه‌م منداله‌کانی خێزانی به‌کۆمه‌ل به‌مندالی خۆی ده‌زانیت و ئه‌رکی دایکایه‌تی خۆی له‌ به‌رانبه‌ریاندا جێبه‌جێ ده‌کات، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا ئه‌و - دایک - منداله‌ سروشتیه‌کانی خۆی ده‌ناسیته‌وه‌ له‌وانیتر. به‌م جۆره‌ ئاشکرایه‌ که‌ له‌ هه‌ر کۆتیه‌ک که‌ هاوسه‌رگرتن به‌کۆمه‌ل بیت، خزمایه‌تی ته‌نها له‌ رێگه‌ی دایکه‌وه‌ ده‌توانیت ده‌ستنیشان بکریت و به‌م شێوه‌یه‌ ته‌نها نه‌ژادی مێ به‌ره‌سمی ده‌ناسریت» [۶۵ / ۱۶۹].

ج- له‌ خێزانی «دوو نه‌ژاد» دا که‌ له‌ کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاوادا به‌ربلاوه‌، خزمایه‌تی له‌ هه‌ردوولاوه‌ (ژن و پیاو) دیاری ده‌کریت.

## ۶- شوێنی نیشته‌جێبون، که‌ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه‌یه:

ا- خێزانی «نیشته‌جێ له‌لای باوک» خێزانیکه‌ که‌ پیاو دوا‌ی ژنه‌پێنان له‌ خێزان یان گوندی ره‌گه‌زی نێردا شوێنی نیشته‌جێ بوون هه‌لبه‌ژیریت.

ب- خێزانی «نیشته‌جێ له‌لای دایک» له‌ حاله‌تی پێچه‌وانه‌ دایه‌. مێرد له‌ خێزان یان گوندی ره‌گه‌زی مێدا نیشته‌جێ ده‌بیت.

ج- خێزانی سه‌ربه‌خۆ به‌حاله‌تیک ده‌وتریت که‌ مێرد له‌ شوێنیکی دوور له‌ خێزانی

ژن و میرد نیشته جی ده بیت.

له نیو ئه و جورانه ی سه ره وه دا دوو جووری خیزانی فراوان و خیزانی ناوکی ده خهینه ژیر باس و لیکوئینه وه.

### خیزانی فراوان

خیزانی فراوان (Extended) دوو خیزانی ناوکی گریدراو یان زیتر ده گریته وه. خیزانی فراوان زیاتر ده توانین به خیزانی «هاوخوین» ناوزده دی بکه یین، له کاتیکدا خیزانی ناوکی خیزانیتکی ژن و میردیهه. [۶۸-۶۳ / ۴۵]

له ولاتی «چین» له قوناعی پیش شوژشدا، خیزان له ژماره یه کی زوری خزمان پیک ده هات که له شویتیکدا یان له نزیکه یه کتره وه ژیانیان به سه ره ده برد، و پیکده هاتن له باپیره و داپیره، کوره کانیان، هاوسه رو منداله کانی کوره کانیان و ته نانه ت هندی جار نه وه ی ئه مانیش. بو ناولینانی ئه مجوره خیزانه وشه ی «هاوخوین» به کاربراه، که له پرووی زمانه وانیه وه به مانای «له یه ک خوین» دیت، هه لبه ت له م حاله تانه دا خزمایه تی له ریگه ی باوکه وه دیاری ده کریت. له م جووره خیزانه دا وابهسته یه کی زور هه یه به به ساللاچووانه وه و به پزیتیکه ی زوره وه باس له باو باپیری کوچکردو ده کریت. نه ریته پشت ئه ستوره کان به پیکه ی کومه لایه تی و ئه خلاق، خیزان وه ک سیستمیکه گونجاو و ریکخراو لیده کات. که تیتیدا هه رکه سییک به باشی ده زانیت که پیکه ی خو ی له کویدایه. خیزان وه ک یه که یه کی کومه لایه تی گرنگیه کی زیتری هه یه له تاکه که س، و له ئه نجامدا هاوسه رگرتن زوره ی جار له لایه ن دایک و باوکه به ساللاچووه شاره زاکانه وه «گه و ره کان» ریک ده خریت و ئاره زووه کانی کچ و کوپ زور جیکه ی گرنگی پیدان نییه [۸ / ۳۵۲-۳۵۴].

«محمد به همن بیگی» له باره ی تایبه تمه ندیه کانی هاوسه رگرتنه وه له نیو خیله کانی فارسدا ده لیت: «خوازینتی کچان له لایه ن ریش سپیه کان و ژن و پیاوه به ده سه لات و به پزیه کانه وه ئه نجام ده دریت و گرنگیه کی تایبه ت ده دریت به هه لپژاردنی ئه م جووره ژن و پیاوانه، چونکه که سیتی ئه م که سانه کاربگه ربی هه بووه له سه ره بریاری خاوه ن کچ و هندی جار له گه ل ناپازی بوونی ته و اویشدا ده که ونه ژیر کاربگه ربی ده سه لاتیا نه وه بو پاراستنی ئه ده ب و ریز له م جووره که سانه داواکاریه کانیان جیه جی ده کریت. ره تکرده وه ی داواکاری ئه م خوازینیکه رانه به نه نگی داده نریت و هه ر به م هۆبه شه وه له قه بوولکردنی ئه م فره مانه زوره یان -

خاوه ن کچه کان - بووراو ن. دوا ی ئه وه ی خیزانی کچ ره زامه ندی پیشاندا، رازی کردنی کویتخا و سه روک عه شیره ت یان یه کتیک له مانه زه رووریه و خیزانی خوازینیکه ره به پیشکه شکردنی دیاری و ماره بی، ره زامه ندی و ئیجازه ی مالی کچه که به ده ست ده هینن [۸ / ۱۴۸].

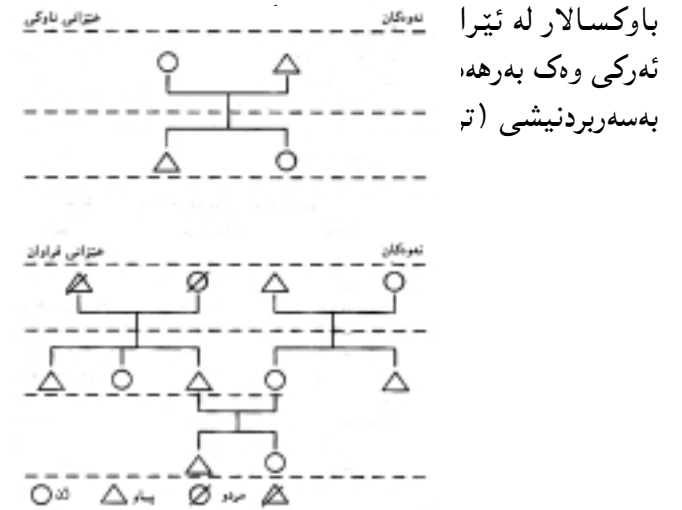
له خیزانی فراواندا پیاوان زالن به سه ره ژیان خیزانیدا، فره مانه کانیان پیتوسته جیه جی بکریت، تازه بوک به پرسیاره له به رامبه ر دایک و باوکی میرده که یدا. «ئیمام موحه مه دی غه زالی» له کتیبی «کیمیای سعادت» دا ده رباره ی «مافی میرد به سه ره ژنه وه» ده نووسیت: «مافی میرد به سه ره ژنه وه ئه وه یه که ژن له ماله وه دانیشیت، و به بیج پرسی میرده که ی له مال نه چیتته ده ره وه و زور نه گه ریت، و له گه ل هاوسیکاندا تیکه لاوی و قسه ی زور نه کات، و به بیج پیتوستی نه چیتته لایان، و جگه له چاکه باسی میرده که ی نه کات و ئه گه ر گرفتیک له نیواناندا بو له نیو خه لکید باسی نه کات و نه یگیتته وه، هه ره وه له هه موو کاریکدا سوور بیت له سه ره خو شی و شادی میرده که ی، خیانه ت نه کات له مالی و به زه بی پیتیدا بیتته وه، و ئه گه ر هاو رتیه کی میرده که ی هات له ده رگایاندا به جو رتیک وه لامی بداته وه که نه یناسیتته وه خو ی داپوشیت تاکو نه یناسنه وه [۲۵۵ / ۱۹۵].

له خیزانی هاوخوین دا په یوه ندیه کی بونیادی هه یه له نیوان کوپو باو کدا، به جو رتیک که بالده کیشیت به سه ره په یوه ندی ژن و میرددا، خیزان به رده و امی هه یه، و هه رچه ند که ئه ندامه کانی له ناو بچن، به لام به تپه ره یوونی کات له لایه ن که سانی نوپه جیکه یان پر ده کریتته وه، و خیزان هه روا درپزه دده ت به ژیان خو ی. له گه ل ئه وه ی که دابونه ربیتی ره سمی نیوکومه لگا کومه لیک ئیمتیا زی زور دده اته پیاوان، له هه مان کاتدا ژنانیش له هه ندی کاتدا به تپه ره یوونی کات به تایبه ت له قوناعی کامل بووندا ئیعتباریکه تایبه ت بوخو یان به ده ست ده هینن. گه نجه کان شوینکه وته ی به ساللاچووه کانی، و خیزان کومه لیک خه سله تی موhafzکارانه و تاراده یه ک جیکه ربی هه یه [۱۱۸ / ۱۱۲-۱۳۰].

ئه م جووره خیزانه، له گه ل کومه لگای لادیبیدا زور گونجاوه که تیتیدا نه ریت زاله و گوران له سه ره خو یه، له وه ش زیاتر سه رجه م ئه ندامانی خیزان ده بیت له پیناوی مانه وه دا پیکه وه کار بکه ن هه رچه ند که ده بیت تاکه که س هه ندیک له ئاره زووه کانی خو ی به قوربانی به رژه وه ندیه کانی ژیان خیزانی بکات، له گه ل ئه مه شدا خیزان هه ستیکه وابه سه ته بوون و ئارامی دده ت به ئه ندامه کانی. له زوره ی ئه و

کۆمەلگایانەى که لە پرووی گەشەى کۆمەلایەتی و ئابورییەوه لە پلەى یەکهمدان، زۆریک لە پیگە کۆمەلایەتییهکان حالەتییکی ریزەییان هەیه. واتە پشت بەستون بە لەدایک بوونی تاکتیک و لەبەر ئەو خزمایەتی گرنگییەکی زۆری هەیه.

خیزانی فراوان دابەشکراوه بۆ دووجۆری «باوکسالار» و «دایکسالار». لە خیزانی «باوکسالار» دا که بە شێوهیەکی گشتی لە دایک و باوک و مندالەکانیان و مندالی کورەکانیان پێک دیت، سەرپەرشتی خیزان لە ئەستۆی باوک یان گەورەى خیزاندایە، لەم خیزانانەدا بەسالاًچووترین کەسى خیزان لە هەمان کاتدا بەتواناترین کەسى خیزانەو ژنان لەم بارودۆخەدا ئیمتیازیکی ئەوتۆیان نابیت. خیزانی باوکسالار لە ئیتر



لە حالەتی «دایکسالار» دا خیزان پێکدیت لە دایک و باوک و مندالەکانیان و مائ و مندالی کچەکان. باوک لە پرووی بەرپۆلەبەردنی کاروباری خیزانەوه رۆلێکی ئەوتۆی نییە، و خزمایەتی لە دایکەوهیە. خیزانی دایکسالار لەسەرەتاییترین شێوهکانی خیزان بووه. لە قۆناغەکانی سەرەتادا، واتە پێش جیگیربوونی مەرۆف لە شوێنێکی جیگیردا و دەست پیکردنی چالاکییە کشتوکالییەکان، زەرورەتی ژیان وایدەکرد که پیاوان بۆ راوکردن و کۆکردنەوهی خۆراک یاخود هەندێ جار بۆ بەشداری کردن لە شەرەکاندا جیابنەوه لە خیزان و لەم حالەتەدا ژنان بەرپۆلەبەردنی

ئەرکهکانی خیزانیان لە ئەستۆ دەگرت. لەبەرئەوه کۆمەلێک زاراوهی وهک «مانەوه لە لای دایک» و «دایک نەژادی» بۆ وهسفی بارودۆخی خیزان لەم قۆناغەى گەشەدا بەکاربراه.

### خیزانی ناوکی

خیزانی ناوکی پێک دیت لە ژن و میتردو مندالەکانیان. خیزان تاكو رادهیهکی تهواو لە خزماني دیکه جیا بوتهوهو تاکهکان هەندی جار دهچن بۆ سەردانی یهکتر. زاراوهی خیزانی ژن و میتردی پهیوهندیاره بههواسههگرترن و خیزانی ناوکی (Nuclear) بهو مانایهیه که خیزان هیچ یهک له خزماني دیکه ناگریتته خۆی ( ۸ / ۳۵۴]. خانەى سەرەکی خیزان لە ژن و میتردی پێکدیت که زۆریهکی کات لە ئەنجامی پهیوهندی بهیهکترهوه پیکهگهیشتون، و لهوانهیه پیکهگهیشتیان تهنانهت به نارەزایی کەسانی دیکه وهندی جار دواى ماوهیهکی کورتی یهکتر ناسین بووبیت. لەم خیزانەدا پێش هەرشتییک رهزامهندی و خوشبهختی تاک گرنگه و چاودێری کردنی بهرزهوهندییه گشتییهکان گرنگییهکی ئەوتۆیان نییە. لە ولاته پیشهسازییهکاندا ژن و میترد لە پرووی پیگه و شوێنگهوه لە خیزاندا تارادهیهک یهکسانن. بەردهوامی ژبانی ئەم خیزانە کاتییه وهتا هتایی نییە، لەبەرئەوهی بوونی خیزان لە هواسهگرترهوه دهست پیدهکات و بهمردنی ژن و میترد کوتایی دیت. ئەم جۆره خیزانه له گهڵ سهرحهم ئەو گرفتانهی که پیدهچیت ههیبیت، تاک رهوانهی ههولەکیبهرکییهکان دهکات له کۆمهلهگاداو ریگهی بۆ خوش دهکات که له رهههنده جیاوازهکانی وهک شوینی نیشتهجی بوون، دریزهدان بهخویندن، مژوول بوون، ئەندامیتی له ریکخراوو کۆمهله جۆراو جۆرهکاندا بهشیهی تاکهکەسى تیبکۆشیت. سەرەرای ئەوهی زۆریک لە ههست (شعور)ه خیزانییهکان بهردهوام له ئارادایه، بهلام له گهڵ ئەوهشدا ئارهزووه خیزانییهکانی ئەو - خیزانی ناوکی - له خیزانی هاوخوین کهمتره.

لە ریزی هۆکارهکانی گۆرانی خیزان، و ئارهزووی زیتەر له جارانی خیزان بۆ گۆران بۆ خیزانی ناوکی (واته ئەو خیزانهی پیکدیت له دایک و باوک و مندالەکانیان) نامازه کراوه بهکۆمهلهیک هۆکاری دیکه وهک: بزواتنی شوێنگهی کارو گۆرانی شوینی نیشتهجی بوون و هاتنه ئارای ناوهندی شاری نوێ، که بوونهته هۆی ئەوهی چهندین لیکۆلینهوه ئەنجام بدریت دهبارهی شارنیشینی و بهپیشهسازی بوون و

۱- فراوانی رهه نده کانی خیزان، له ماوهی ئەم سالانهی دواییدا تاراده بهک ورده ورده له زۆریه و لاتاندا کهم بۆته وه یان له کهمبونه وه دایه و لیکۆلینه وه کان ئەوه پیشان دهدهن که هۆکاره سههه کبییه کانی بریتین له:

ا- گه شهی شارنشین و کاربگه ربیه لاوه کبییه کانی. له کاتی کدا که ده کرت له لادیدا خیزانی فراوان بوونی هه بیت (بوونی هیزتیکی مرۆیی زیاتر له کاری کشتوکالییدا)، به لام له شاره کاندایا پرپاره کانی قه ده گه کردنی کاری مندالان و زۆری خه رجی ژبانی رۆژانه بارودۆخیکی دههینیتته ئاراهه که ژماره ی مندالان سنووردار ده کات.

ب- وا دیتته پیش چاو که یه کیتیکی دیکه له هۆکاره سههه کبییه کان کارایی زیترو په سه ندردی زیاتری هۆکاره کانی پیشگرتن له سکپری بیت. گۆران له رهوتی ئەخلاقی خه لکی له لایه ک و فراوانبوونی ئاستی فیترونیان له لایه کی دیکه وه، توانای پیوستی فه راهم کردووه له پرووی کاربگه ربوونی راگه یانندن له بواری کۆنترۆلی له دایکبوون و له ئەنجامیشدا تینگه یشتن و په سه ندردی.

خیزانه کان یه ک تیروانینیان نییه له بواری ته ندروستی و ریکخستنی خیزاندا. له خیزانی نوێ و نوێخوازدا، ئاره زووی سنووردارکردنی ژماره ی مندالان زیاتره له به رامبه ریشدا خیزانی نه ریتی (تقلیدی) ئاره زووی له مندالی زۆره [۱۵۹ / ۶۹].

ج- هۆکارتیکی دیکه ئەو گۆرانکارییه که به تایبته له ولاته پیشه سازیه کاندایا رویداوه له پرووی ئابووری خیزان و په یه ونندی خیزان به کالایا به کاربراهه کان و به کارهینانی زیتر له جارانی ئەو کالایانه. له زۆریکی له ماله کاندایا له وانیه کربنی ئوقبیلیکی نوێ له پیشتره بیت له بوونی مندالیکی زیاتر [۱۹۷ / ۱۹۳ - ۱۹۴].

به راوردی تیروانینی خیزانه نه ریتی و نوێیه کان ده رباره ی ریکخستنی خیزان

خیزانی نوێ	خیزانی نه ریتی	پتوره
مندالی زیاتر، زه مانه تی که متر	مندالی زیتر، دلنایی زیاتری	به هاکان:
پتوسته له دایکبوون	له دایکبوونی مندال	
ریک بخریت.	له دهستی خوادایه.	

به راوردی تایبته ته ندی و رۆل و نه ره که کان له خیزانی ناوکی و فراواندا

خیزانی نوکی	خیزانی فراوان	پتوره
که م	زۆر	ژماره ی مندالان
بچووک	گه وه	رهه ندی خیزان
خانه ی به سالانچووان	خیزان	به رپرسی ئاگاداری به سالانچووان
پسپۆری و بازرگانی	خیزان	ده ست به تالی و رابوردن
قوتابخانه	خیزان	به رپرسی فیتکردن
لاواز	به هیز	تۆری په یه وندی هاو سییه تی
یه کسانیی ژن و میتد	پیاو له پیشتره	یه کسانیی ژن و پیاو
له ئەستۆی کچ و کوردایه	له ئەستۆی خیزاندا یه	هه لیزاردنی هاو سهه
که م	زۆر	وابه سه ته یی تاک به خیزانه وه
قوتابخانه	خیزان	به رپرسی په روه رده ی ئایینی
که م	زۆر	را ده ی جینگیری

له ئیرانی ئیستادا، به شیوه یه کی گشتی خیزان له قوناعی گواسته نه وه دایه، هه رچه ند که له ماوه ی چهن د ده یه یه کی رابردوودا به رده وام ریزه ی خیزانی ناوکی به تایبته له شاره گه وه ره کاندایا زیادی کردووه، به لام ده بیت ئەوه بزاین که به شیوه یه کی گشتی خیزانی ئیستای ئیران له نیوان فراوان و ناوکی دایه یان به ده سه ته واژه یه کی دیکه له حاله تیکی گواسته نه وه دایه.

### گۆران له خیزانی هاوچه رخدا

سه ره کیترین ئەو گۆرانکارییه نه ی که له م چهن د ده یه ی دواییدا له پیکهاته وه په یه وندییه خیزانییه کاندایا له زۆریه ی شوینه کانی دنیا دا روویاندا وه ده توانین له م خالانه ی خواره وه دا کورت بکه یه وه [۱۱۳ - ۱۱۷]:

کاتیکیدا که له رابردوودا رادهی جیابوونهوه زۆر کم بوو، بهلام ئیستا له زۆریه ی ولاتانی دنیا دا (بهتایبهت له کۆمه‌لگای پیشه‌سازیدا) ئەم رێژهیه له بهرزبوونهوه‌دایه.

۴- رێژهی ئەو ژنه به‌میتردانه‌ی ده‌چنه نیو بازاره‌کانی کاره‌وه له زۆریه ی ولاتانی دنیا دا له زیادبووندا یه، که یه‌کێکه له ئەنجامه سه‌ره‌تاییه‌کانی سه‌ربه‌خۆیی زیاتری ژنانی ئیشکه‌ر. له بوا‌ری کولتووریشدا پی‌نگه‌ی ژن و وینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئەو له ژینگه جیا‌وازه‌کاندا له ژیر کاریگه‌ری گۆرانکاری دابووه. به‌لگه‌نه‌ویسته کاری ژنان دیارده‌یه‌کی نوێ نییه‌و ئەوان له بواره‌کانی به‌ره‌می کشتوکالی و کاروباری مالدا هه‌میشه چالاک بوون. له هه‌ندیک له گرووپه‌کانی کاردا وه‌ک ئیشکه‌ره‌کان و کاسبکاران و پیشه‌وه‌ران، دیاربکردنی سنوور له نیوان کاری ناوما‌ل و به‌شداری کردن له چالاکیه‌کانی میتردا هه‌نده ئاسان نییه.

له‌گه‌ل ئەوه‌ی ژنان له‌سه‌رجه‌م کۆمه‌لگاکانی مرۆقایه‌تیدا کاریان ده‌کرد، به‌لام کاری ئەوان له دنیا ی نوێدا جیا‌وازییه‌کی بنه‌ره‌تی هه‌یه له‌گه‌ل سه‌رجه‌م سه‌ده‌کانی پیشه‌ویدا. خه‌سه‌له‌تی بنه‌ره‌تی کاری ئیسته‌ی ژنان ئەوه‌یه که ده‌توانن به‌شیه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له میتردو مندا‌ل و له ژینگه‌یه‌ک له ده‌ره‌وه‌ی خه‌یزان و ئەوه‌ی هه‌یه‌تی سه‌رگه‌رمی کاربن و له کاری خۆیاندا به‌رزبینه‌وه. به‌لام له‌ویه‌ که ده‌رامه‌تی کاری ژنان به‌گه‌شتی ئاستیه‌کی نزمتری هه‌یه له کاری پیاوان، چوونه نیو کاری گرنه‌گ دژواره‌ بۆیان، و رۆلی دایکایه‌تی و هاوسه‌ری ئەوان زاله‌ به‌سه‌ر رۆلی پیشه‌یه‌ی ئەواندا، ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی کاری ئەوان به‌شیه‌یه‌کی کردیه‌ی گۆرانیه‌کی ئەوتوی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه (۶۷ / ۳۸۴).

گۆرانکاری بنه‌ره‌تی له بوا‌ری کاری ئافه‌ره‌تاندا له دنیا ی خۆرئا‌وادا پتوبسته له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و پیشه‌که‌وتنی پیشه‌سازی له‌م سه‌ده‌یه‌دا - سه‌ده‌ی بیست- تاوتوی بکریته. له‌به‌ره‌وه‌ی له‌م قۆناغه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆری ژنان له گرووپ ی مووچه‌خۆران بوون. له ئەوروپادا که‌میک دوا‌ی کۆتایی هاتنی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی رێژه‌ی ژنانی ئیشکه‌ر له کارخانه‌کاندا به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر زیاد ی کرد، به‌لام ورده‌ ورده‌ رووی له که‌مبوونه‌وه کرد. ئیستا له ئەوروپا زۆرتربین ژماره‌ی ژنانی ئیشکه‌ر له به‌شه‌ خزمه‌تگوزارییه‌کاندا چالاک ی ده‌نوین [ ۱۴۱-۱۴۴ ].

گرته‌ نه‌ستۆی هه‌ندیک کار له‌لایه‌ن ژنانه‌وه که پیشتر تاییه‌ت بووه به‌پیاوان وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ری، شوپیره‌ی کامیۆن (لۆری) و، وه‌زاره‌ت و کاری له‌مجۆره له

ره‌فتاره‌کان:

به‌کاره‌ینانی هۆکاری گه‌شتی	به‌کاره‌ینانی هۆکاری دنیاکه‌ر
باس نه‌کردنی مه‌سه‌له	باسکردنی مه‌سه‌له
سێکسییه‌کان له‌گه‌ل میتردا	سێکسییه‌کان
زالێ هه‌مه‌لایه‌نه‌ی پیاو	مافی یه‌کسان و هاویه‌ش
به‌ناشیرین سه‌یرکردنی	ده‌شی هۆکاره‌کانی پیشگیری
هۆکاره‌کانی پیشگیری	په‌سه‌ند بکریته.
له‌سک پرپوون.	

د- بێگومان ئازادی زیتیری ژنان یه‌کێکی دیکه‌بووه له هۆکاره گرنکه‌کان. یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی- سیاسی ژن و پیاو له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌دیها‌ت و به‌زیاد بوونی داوا‌کاری بۆ کاری ژنان و فه‌راهه‌م بوونی هه‌لی زیتیری کار بۆ ئەوان بۆ چوونه نیو کاری جیا‌وا، پی‌نگه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ژنان گۆراو هاوکات له‌گه‌ل ئەو، رۆلی ژن وه‌ک مالدار، هاوسه‌رو دایک به‌هه‌مان شیه‌و گۆرانی به‌سه‌رداها‌ت. توانای ژن له‌رووی له‌مندا‌لبوون و پیشتگرتن له‌سکپری توانای ژنی زیاتر کردوه له‌رووی هه‌لبژاردنی ژبانی خۆیه‌وه. ژماره‌ی ئەو ئافه‌ره‌ته‌ هاوسه‌ردارو شوونه‌کردووانه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی خه‌یزان کار ده‌که‌ن زیاد بووه ئەنجامی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش سه‌ربه‌خۆیی زیاتری ئەوانه [ ۱۹۸ / ۷۹-۸۲ ].

«پولاک» له‌گه‌شتنامه‌که‌یدا به‌ناما‌ژه‌کردن به‌شوینگه‌ی ژن له قۆناغی قاجاریدا له ئیران ده‌نووسیت: به ژنی ریزدار ده‌وتریت «خانم» و ژنانی پله دوو پتیبان ده‌وتریت «بیگم» یان «باجی»، له نزمترین پله‌یشدا ژنان به «زه‌عیفه» ناوده‌برین. نازناوی «بی بی» به‌مانای (خاتوون) پیشتر باو بووه، به‌لام ئیستا به‌کار نا‌هیتریته. [ ۱۵۷/۲۲۰ ]

۲- ته‌مه‌نی هاوسه‌رگرتن له ولاتانی پیشه‌سازی خۆرئا‌وادا له حالێ دابه‌زیندا یه له کاتیکیدا ته‌مه‌نی هاوسه‌رگرتن له ولاتانه‌ی له حاله‌تی گه‌شه‌سه‌ندن‌دان (Developing) (که له‌رابردوویه‌کی نزیکدا به‌تاییه‌تی له کۆمه‌لگا لادییه‌کانیاندا زۆر نزم بوو) ئیستا زیاد ی کردوه.

۳- ئاره‌زوو و ئاماده‌گی تاکه‌کان له هه‌مبه‌ر جیا‌بوونه‌وه (طلاق) گۆراوه. له

ئىستادا بە شىۋەيەكى گىشتى شىۋەيەكى ناۋىزەيە. توۋىنەۋەي گروۋپە جۆراۋجۆرەكانى كار ئەۋە دەردەخات كە ھەندى لە كارەكان لە كۆمەلگاي ئەمپوڧا تايىبە تن بەژنان. لەسەر ئاستى كادىرە بالاكان ژنان زىتر سەرگەرمى پىشەي مامۆستايىن تاكو پىزىشكى. لەسەر ئاستى كادىرە مام ناۋەندىيەكاندا رىژەي مامۆستايىن قوتابخانە زۆر زۆر، لە نىۋو كارمەندە ئاسايىيەكاندا پىشەي زۆرى ژنان سكرتېرى و چاپكردنە. لە نىۋو كۆمەلەي ئىشكەراندە رىژەي ژنانى ناپسپۆر زىاترە.

ئەم بارودۆخە نايەكسانە زىاتر «لە پىشەيداۋەرىيە كۆلتورويىيە وابەستەكان بەكارى ژنانەۋە سەرچاۋە دەگرىت». لىكۆلېنەۋەكانى خانم «شومبار دولو» (M.J. Chombart de Lauwe) لە فەرەنسا ئەۋە پىشان دەدات كە رازى بوونى كۆمەلگاي لە ئافرەت وەك بالۆيزيان ئەندازبارىك زۆر سادەترە لە رازى بوونى لە ئافرەت وەك پىسپۆرى كارەبايان فىتەر. پىسپۆرى پىشەيى ژنان لە ھەندىك لە كارەكاندا كۆمەلگاي پىي رازى نابىت. ھەمان لىكۆلېنەۋە ئەۋە پىشان دەدات كە تىروانىنى چىنە كۆمەلەيە تىبەكان دەربارەي كارى ئافرەتان لە دەروەي مالى وەك يەك نىيە. نارازى بوونى كرىكاران بەرامبەر كارى ژنان لە دەروەي مالى زىاترەۋە چىنە ناۋەندىيەكان لە كەسانى دىكە زىتر رازىن بەكارى ژنان. كاتىك كە مەسەلەي كارى ژنە بەمىردە منالدارەكان دىتە ئاراۋە نارەزايىيەكان زىاتر دەبن [ ۱۰۰ / ۴۰ - ۱۰۱ ].

۵- خىزان ھىشتا رۆلى سەرەكى خۆي كە بەرھەمھىتەنى مندالى نوتىيە بۆ ژيان لە كۆمەلگادا پاراستوۋە. لەگەل ئەۋەي كە رادەي لە دايك بوونى نارەۋا (غىرمشروع) لە جىھاندا لە ماۋەي ئەم سالانەي دوايىدا زىادبوۋە، بەلام رىژەكەي لە پىدوانگى گىشتىدا زۆر زىاد نىيە. لە ھەمان كاتدا ھەرچەندە رادەي لە دايكبوون كەم بۆتەۋە لە بەرامبەردا ئەگەرى مانەۋەي مندالان روو لە زىاد بوونە.

۶- خىزان لەرووي ئەركى بەكۆمەلەيە تىي كىرەۋە ھەروا بەگىرنگى ماۋەتەۋە، ھەرچەند كە زۆرىك لە رەھەندە تايىبە تىيەكانى فىرکردنى (كارو... ھتد) بە دامەزراۋە تايىبە تىيەكانى دىكەي وەك قوتابخانە سپىردراۋە. فىرکردنە ئاكارى و تايىبەكان چىدى لەمال و لە رىگەي بەشدارى كردنى سادەي خەلكى لە نىۋان مالى و مزگەوتدا ئەنجام نادرىت. فىرکردنە ئاكارى و تايىبەكان زىتر لە چوارچىۋەي خزمەتەكانى قوتابخانەۋە دامەزراۋە تايىبەكان و ھۆكارە دەستە جەمەيەكاندا ئەنجام دەدرىت. رۆلى دەۋلەتەكان لەم بوارەدا بەر دەۋام لە زىاد بووندا بوۋە. لە

پەروەردەۋە فىرکردندا گۆمە (كلفە) ي زۆرىيە ئەۋ قوتابخانانەي كە زۆرىنەي قوتايىيان و قوتايىيانى زانكۆ سوۋدىيان لىۋەردەگىر لەسەرچاۋەكانى داھاتى گىشتىيەۋە دابىن دەكرىت. لەمەش زىاتر دەۋلەتەكان بە ھاۋكارى رىكخراۋو كارىبەدەستە لۆكالىيەكان پىشەيىنى پىسپۆست دەكەن لەرووي دابىن كردنى كارەۋە بۆ لاۋان لە تايىبەدا.

۷- وا دىتە پىش چاۋ كە ئەركى عاتىفى خىزان بە تايىبەت لە كۆمەلگاي پىشەسازى خۆرئاۋادا لەم سالانەي دوايىدا زىاتر بوۋە. ھەرچەندە كە ھەلسەنگاندن و پىۋانى ئەم خەسلەتە دژۋارە، بەلام پىدەچى كۆلتورويى ھاۋچەرخ بە بەراۋرد لەگەل رابردوۋىيەكى نىكدا زىتر جەخت لەسەر «پىكەۋە ژيان» و «پىكەۋە بوون» دەكاتەۋە. ھەر لەم پەيوەندىيەدا كە تىبىنى دەكەين سەرچاۋە ۋەلامگۆكانى دىكە بەپىسپۆستىيە عاتىفىيەكانى تاك لەگەل بزۋوتى زىترى خىزانى ناوكىدا لەرووي كۆمەلەيە تى و فىزىكىيەۋە كەمبۋنەتەۋە (كۆمەلەي لۆكالى، ھاۋسىيە تى، خىزانى فراۋان و نمونەي ئەمانە). بزۋوتى شۆينى (مكاني) زىاتر كە بە ھۆي پىشكەۋەتنى ھۆكارەكانى گواستەنەۋە گەياندەنەۋە فەراھەم بوۋە، ئەندامانى خىزانى پەراگەندەۋە لىك جىاكردۆتەۋە، بەلام لە ھەمان كاتدا ئەم ھۆكارانە يارمەتى ئەندامانى خىزان دەدەن كە پەيوەندىيان ھەبىت پىكەۋە.

۸- ئەركەكانى خىزان لەرووي پاراستن و پارىزگارى كردنەۋە گەشەيەكى ئەۋتۆيان نەكردوۋە. كۆمەلەيىك دەزگاي وەك خانەي بەساللاچۋوان و رىكخراۋەكانى خزمەتگوزارى كۆمەلەيە تى و يارمە تىيەكانى رىكخراۋەكانى دابىنكارى كۆمەلەيە تى (ضمان الأجماعى) پىسپۆستى بەپارىزگارى خىزانى كەم كردۆتەۋە. زۆرىك لە رىكخراۋەكانى خۆشگوزەرانى و خزمەتگوزارى مندالان و لاۋان، تەنانەت ئەگەر بەشىۋەيەكى تايىبە تىش بەرپىۋەبىرپىن ھىشتا ھەر لە يارمە تىيە دارايىيەكانى دەۋلەتەۋە بەشىۋەيە راستەۋخۆيان ناراستەۋخۆ سوۋد وەردەگىرەن. بىجگە لەمەش كۆمەلەيىك خزمەتگوزارى وەك چاۋدېرى تەندروستى و خۆراكى قوتايىيانى قوتابخانەكان و پارىزگارى كۆمەلەيە تىيان زۆرچا بەبەشدارى دەۋلەت ئەنجام دەدرىت.

۹- لەكۆتايىدا خىزان وەك يەكەيەكى بەرھەمھىتە گىرنگى خۆي ۋەردە ۋەردە لە دەست دەدات و زىتر لە جارەن دەگۆرپىت بۆ يەكەيەكى بەكاربەر يان بەرخۆر (مستهلک). چالاكىيە ئابۋورىيەكان لە حالى حازردا بە زۆرى لە لايەن دامەزراۋە ئابۋورى، تايىبە تى يان دەۋلە تىيەكانەۋە ھەرۋەھا دامەزراۋە وابەستەكان پىيانەۋە



کۆمه لایه تی و سیاسی و ئایینی و هونه ری و، هه ندیک هه ستۆکی (حساسی) تاییه ت.

۴- نه گونجانی رۆله کان وه ک ئاره زوه نایه کسانه کانی هه ردوو هاوسه رو ئه و بی به شییانه ی که له بی توانایی هاوسه ریتیییه وه له وه دیهیتانی ئاره زوه کانی هه ر لایه که وه سه رچاوه ده گریت، هه ندیک له و هۆکارانه ی که ده بنه هۆی له ناوچوونی ژبانی ژن و میردایه تی له و رۆلانه وه سه رچاوه ده گریت که هه ریه ک له ژن و میرد ده یگێرن له ژبانی ژن و میردایه تی خوێاندان له قۆناغی مندالی و له خیزانی پیتشوویاندا فیتری بوون. کارکردن به م رۆلانه زۆرجار بۆ هه ریه ک له هاوسه ره کان به نااگاییه و ئه وه ی که گرفت دروست ده کات نه گونجانی ئه وانه له گه ل یه کتردا له چوارچێوه ی خیزانیکدا. له نیو ئه م رۆلانه دا که هه مه چه شن ده توانین ئامازه به مانه ی خواره وه بکه ین [۷۸ / ۲۶۰-۲۶۱].

ا- ژنی زال به سه ر میترده که یدا پیاو به رازی بوون به رۆلی شوپنکه وته یی (ژیر ده سه لات) له مالی باوکی و له نیو گرووی هاوړیکانییدا، له ژبانی هاوسه ریتیشدا رازی ده بیت به ده سه لاتی هاوسه ره که ی.

ب- ژن یان پیاوی به ناز. که سییک که له مندالییدا خو شه ویستی دایک و باوک بووبیت و له گه نجیتیدا جیگه ی پیا هه لدانئ ئه وان بووبیت، له ژبانی هاوسه ریتیشدا هه مان چاوه روانی هه یه له هاوسه ره که ی.

ج- میردیک که ده یه ویت بی په رستن. که سیکی ئاوه ها وه ک خواجه کی بچووک و ابووه بۆ دایک و باوکی.

د- ئیره یی بردنی نا ئاسایی ژن یان میرد. ئه م حاله ته پیده چیت له بی به ری بوونی عاتیفیییه وه له قۆناغی مندالییدا، سه رچاوه بگریت.

ه- کزی سینکسی ژن. ئه م حاله ته زۆرجار ده ره نجامی که موکورتیییه له په روه رده ی ژبانی هاوسه ریتیدا.

و- ژنی مندال سیفته ت. ژن وه ک «کچی بچووکی دایکی» هه رگیز ریتی پیتنادریت که گه وره ببیت.

ز- ئه و میردانه ی به که لکی پشت پی به ستن نایه ن. پیاوێک که پیتی وایه که ده بیت هه موو ژنانی وه ک دایکی خو شیان بویت.

ئه و لیکۆلینه وانه ی که له ولاته پیشه سازییه کاندئا ئه نجام دراون له ره هه ندی پتچه وانه ی ته لا قدا واته له بواری بارودۆخی یارمه تیده ر بۆ به رده وامی ژبانی

**له به ریه ک هه لۆه شانی خیزان**

زیادبوونی ریتیه ی جیا بوونه وه (طلاق) له قۆناغی ئیمه دا، به تاییه تی له کۆمه لگای پیشه سازی خو رئا وادا بووه ته هۆی ئه وه ی ئه م بابه ته ببیته جیگه ی سه رنجی کۆمه لیکه ی زۆر له پسپۆران و جاروبار ته نانه ت هیندیک ئه م بابه ته به نیشانه ی له نیوچوونی خیزان داده نین له سالانی داها توودا (۲۰۰ / ۴۴-۴۵).

زۆریه ی جار ده گوتریت که ئه مرۆکه خه لکی به خه م و گرفتیکه که مته ره وه به به راورد له گه ل جاراندئا رووده که نه هاوسه رگرتن، له به رئه وه ی «جیا بوونه وه» (طلاق) وه ک بیمه یه ک (ضمان) وایه بۆیان، له حاله تیکدا که ئه گه ر هاوسه ریتیه ی گرفتیه تیکه وت و سه رکه وتوو و دلخۆشکه رنه بوو، ده توانی وازی لی به یتن. زۆریه ی جار جیا بوونه وه کاتیک رووده ات که هاوسه ره کان گه نج بن. زۆریه ی هاوسه ریتیییه کان دوای به سه ربردنی رۆژانی خو شی، تووشی جو رتیک له قه یران دین و زۆرتیک له هاوسه ره کان چه ند هه نگاوێک هه لده گرن بۆ له ناو بردنی په یوه ندی نیوانیان. ئه وه ی که بۆچی هه ندیک له هه نگاوه کان درتیزترن؟ ناتوانین به پشت به ستن به یه ک هۆکار وه لامی ئه م پرسیاره بده یه وه به لکو کۆمه لیک هۆکار له ئارادایه که به ته نها یان پیکه وه ده بنه هۆی تیکدانی ژبانی ژن و میردایه تی [۱۹۹ / ۵۳۹-۵۴۰].

«فالسام» (Folsom) کۆمه لئاسی ئه مریکی هه ولئ داوه که هۆکاره کانی قه یرانی ژن و میردایه تی له م خالانه ی خواره وه دا کورت بکاته وه [۷۸ / ۲۶۰-۲۶۱].

۱- هۆکاری شوپنکه یی و ناکه سییتی (غیر شخصیه) وه ک له شساغی، بارودۆخی ئابووری، ده ستیه وردانی خزمان، له دایکبوونی مندالی نه ویستراو و جو ره ها به ده ختی دیکه.

۲- که م و کورتی که سی و که سییتی (شخصی و شخصیه) له یه کییک له هاوسه ره کاندئا یان له هه ردوو کیاندا، وه ک نه خو شی ده روونی، ئه لکوولی بوون، نه زۆکی، مه یله سیکیسییه لاده ره کان، و نیشانه کانی دیکه ی لادانی ده روونی (انحراف نفسی).

۳- جیا وازی یان لیک نه چوونه که سیتییه کان له رووی پتیشینه ی زه یینی و

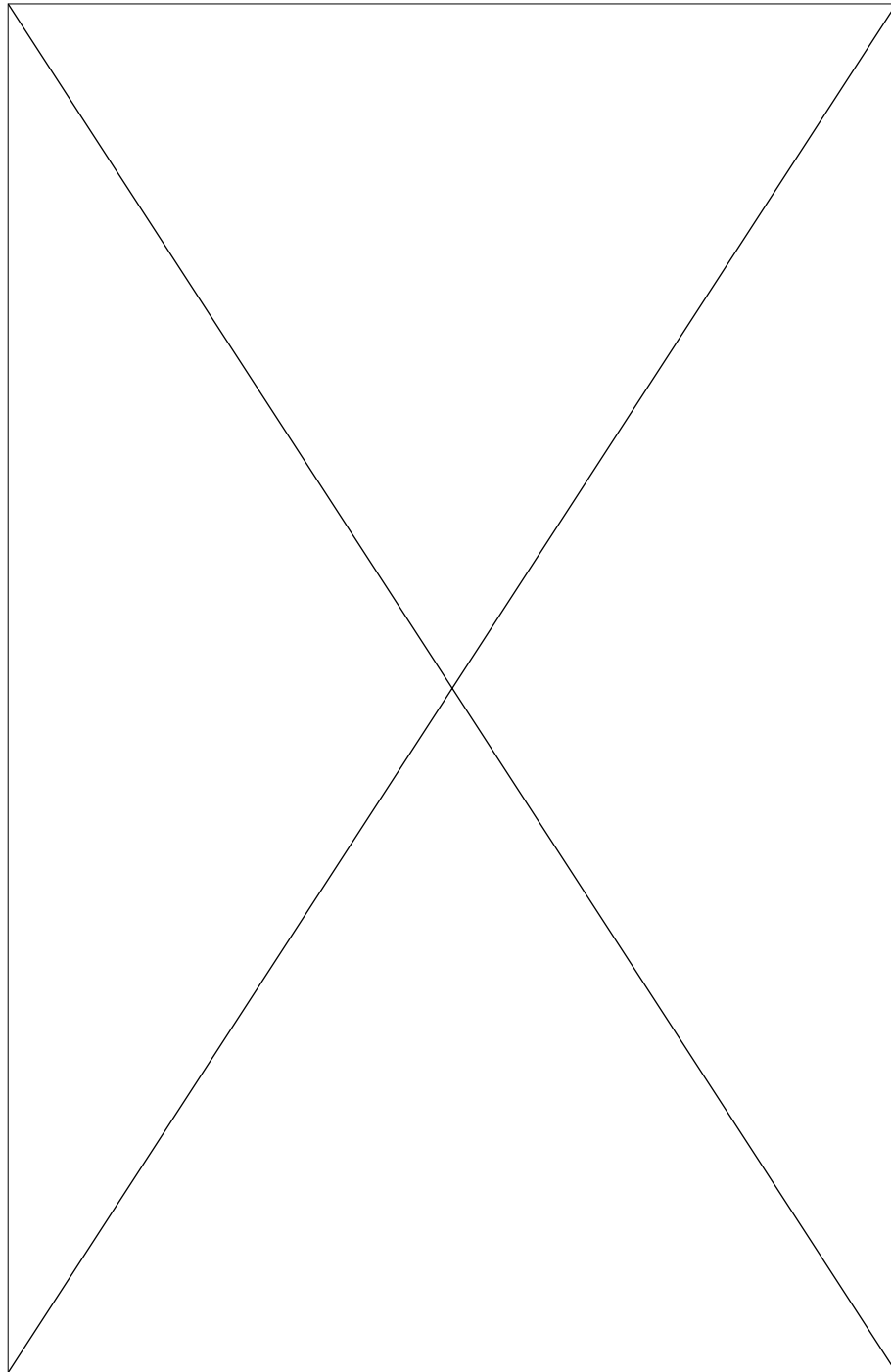
هاوسەریتی هاوکات له گه‌ل خوشبەختی و سەرکەوتندا ئەم ھۆکارانە ی خوارەوہ بە کاربەر دادەنیت [ ۱۱۷-۱۱۳/۵۲ ]:

- ا- لیکچوونی ژن و میترد لەرووی بیروباوەرە ئایینیەکانەوہ.
- ب- بوونی قوناعی دەزگیرانداری بە ماوەی شەش مانگ یان زیاتر.
- ج- بوونی پیشینەبەکی پەرورەدەیی گونجاو لە ژبانی خیزانی و بەتایبەت لە قوناعی مندالیی ھەردوو ھاوسەردا.
- د- بوونی توانای دارایی تارادەبەکی مامناوەندی لە کاتی ھاوسەرگرتن.
- ه- پیکەوہ گونجان و توانای نەرمی نواندنی ھەردوو ھاوسەر.
- و- لیکچوونیکتی رێژەیی ئاستی خوتندن.
- ز- بوونی شارەزایی پیتوبست لە بواری خیزانداریدا.

### کورتە ی بەش

- ۱- خیزان یەکیکە لە گرنگترین دامەزراوە کۆمەلایەتیەکانی کۆمەلگای مەرویی و کۆمەلناسان لە ریزی گرووپە سەرەتاییەکاندا دایانناوە.
- ۲- پیتوبستە چەمکی مال و خیزان لیک جیابکرتنەوہ.
- ۳- خزمایەتی پەیوەندی نیوان ئەندامانی خیزان بە شێوەی ناوکی یان فراوانە.
- ۴- سۆسیۆلۆژیای ھاوسەر لە باسە نوێیەکانی کۆمەلناسی خیزانە لە کۆمەلگای پیشەسازی خۆرئاوادا.
- ۵- ھاوسەرگرتن رازی بوونە بەجۆریک لە پیکە ی نوێ.
- ۶- میتۆدی جیاوازی ھەبە بۆ ھەلبژاردنی ھاوسەر.
- ۷- خیزانی نەربیتی ئەرکی زۆری ھەبە و کۆمەلە بواریکی وەک بەرھەمھێنانی ئابووری، پەرورەدەو فیترکردن و ئایین و کاتبەسەربردنی (ترفیھی) دەگریتنەوہ.
- ۸- ئەرکە سەرەکییەکانی خیزان لە دنیای ھاوچەرخدا بریتین لە: زاوژی، رەوایەتی دان بە پەیوەندی سیکسی، چاودێری و پارێزگاری مندالان، بە کۆمەلایەتی کردن، جیکە گرتنەوہ لە ھەندێ حالتدا بەرھەم ھێنانی ئابووری.
- ۹- «مورگان» بە تێروانیییکتی تەواوکاریبەوہ خیزان دابەش دەکات بۆ: ھاوختین، کۆمەل (جماعی)، ژن و میتردی، باوکسالاری، تاک ھاوسەری.
- ۱۰- دەتوانین خیزان لەرووی چەند پیتوبەریکی وەک، فراوانی رەھەندەکانی خیزان و خزمایەتی، شێوەی ھاوسەرگرتن و شێوەی ھەلبژاردنی ھاوسەر و ناوەندی

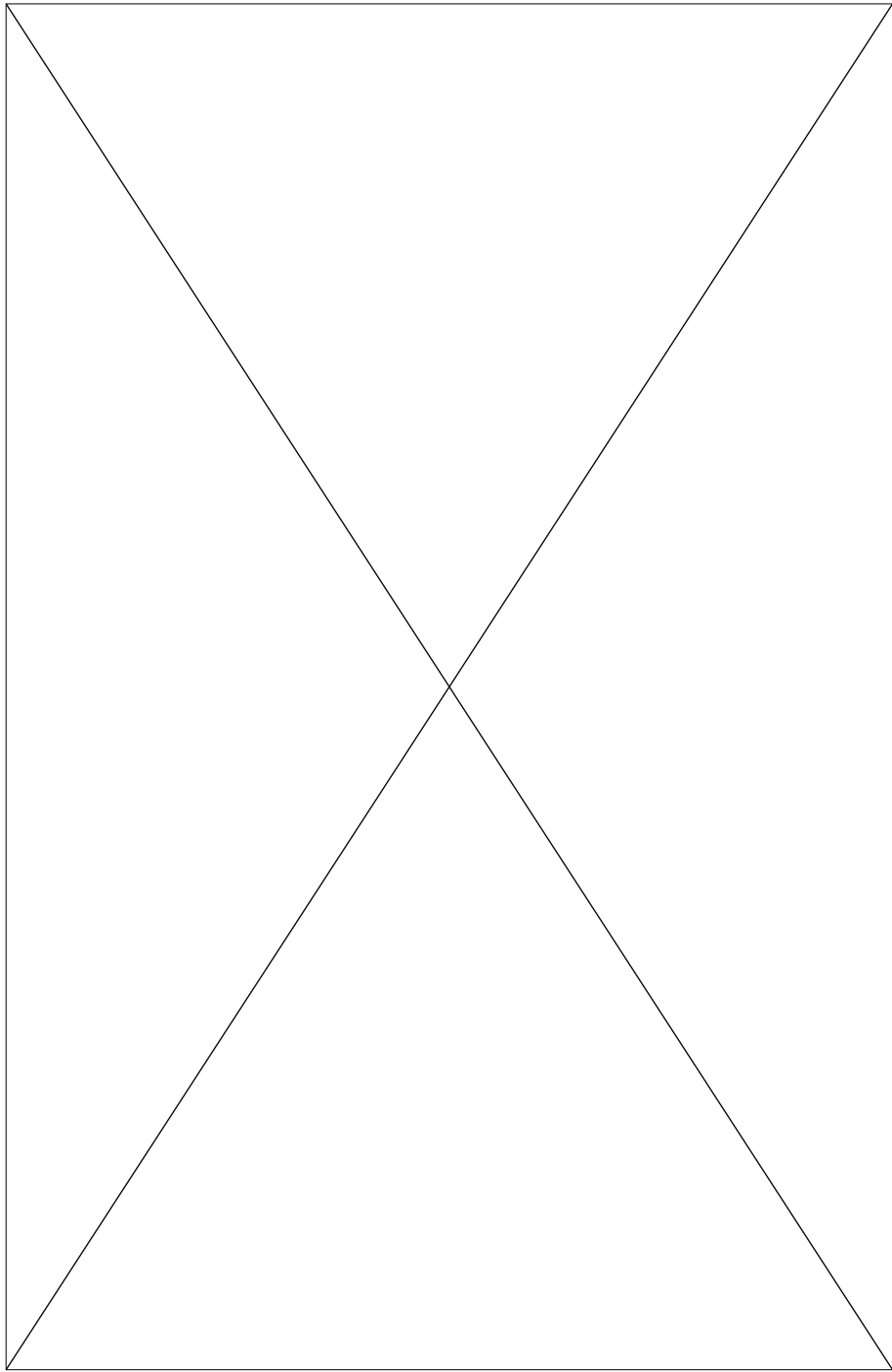
- قورسایی ھێزو بنەچەو شوینی نیشتەجی بوونەوہ ریزبەندی بکەین.
- ۱۱- (پارسونز) چوار پیکھاتە ی جیاوازی ھێز لە نیو خیزاندا دەستنیشان دەکات.
  - ۱۲- خیزانی فراوان خیزانییە ھاوختین کە چەند وەچەبەک لە خۆیدا جیدەکاتەوہ.
  - ۱۳- خیزانی فراوان بنیاتنراوە لەسەر گرنگی زیتیری گرووی خیزانی، ھیزی بە تەمەنەکان و فراوانی ئەرکەکان.
  - ۱۴- خیزانی فراوان رۆلیکی دیاریکەری ھەبە لە ھاوسەرگرتنەکاندا.
  - ۱۵- خیزانی فراوان تەمەنیکی درێژی ھەبە و سی تا چوار وەچە دەتوانیت بەرەدەوام بێت.
  - ۱۶- خیزانی فراوان دەکریت دابەش بکرت بۆ دووبەشی سەرەکی باوکسالاری و دایکسالاری.
  - ۱۷- خیزانی ناوکی لە خزمانی دیکە جیابۆتەوہ و ژن و میتردو مندالەکان دەگریتنەوہ.
  - ۱۸- خیزانی ناوکی خیزانییەکی شیاوی لە ناوچوونە.
  - ۱۹- گرنگترین ھۆکارەکانی کەم بوونەوہی رەھەندەکانی خیزان لەسەر دەمی ئیمەدا بریتین لە: شارنشین، فراوان بوونی ھۆکارەکانی پیتبگرتن لەسەر پریوون، گۆران لە شوینگە ی ئابووری خیزان، و ئازاری زیتیری ژنان.
  - ۲۰- گرنگترین ئەو گۆرانکاریانە ی کە لە خیزانی ھاوچەرخدا رووی داوە بریتین لە: کەمبوونەوہی رەھەندەکانی خیزان، دابەزینی تەمەنی ھاوسەرگرتن لە خۆرئاوا، گۆرانی تێروانییەکان دەربارە ی جیابوونەوہ، بەرزبوونەوہی رێژە ی کاری ئافرەتان، گۆرانی رۆلی بەرھەم ھێنانی توخمە تازەکان، وەرچەرخانی ماھییەتی بە کۆمەلایەتی کردنی مندالان، زیادبوونی رۆلی عاتیفی خیزان، زیادنەبوونی رۆلی پارێزگاری خیزان و گۆرانی خیزان بۆ یەکیبەکی بەکاربەر (مستهلک).
  - ۲۱- ھۆکارەکانی قەیرانی ھاوسەریتی بریتین لە: ھۆکارە ناکەسیتیبەکان (غیر شخصیتە)، کەموکورتییە کەسیبەکانی یەکیبەکی لە دوو ھاوسەر، جیاوازی یان لیک نەچوونە کەسیبەکان و یەکنەگرتنەوہی رۆلەکان.



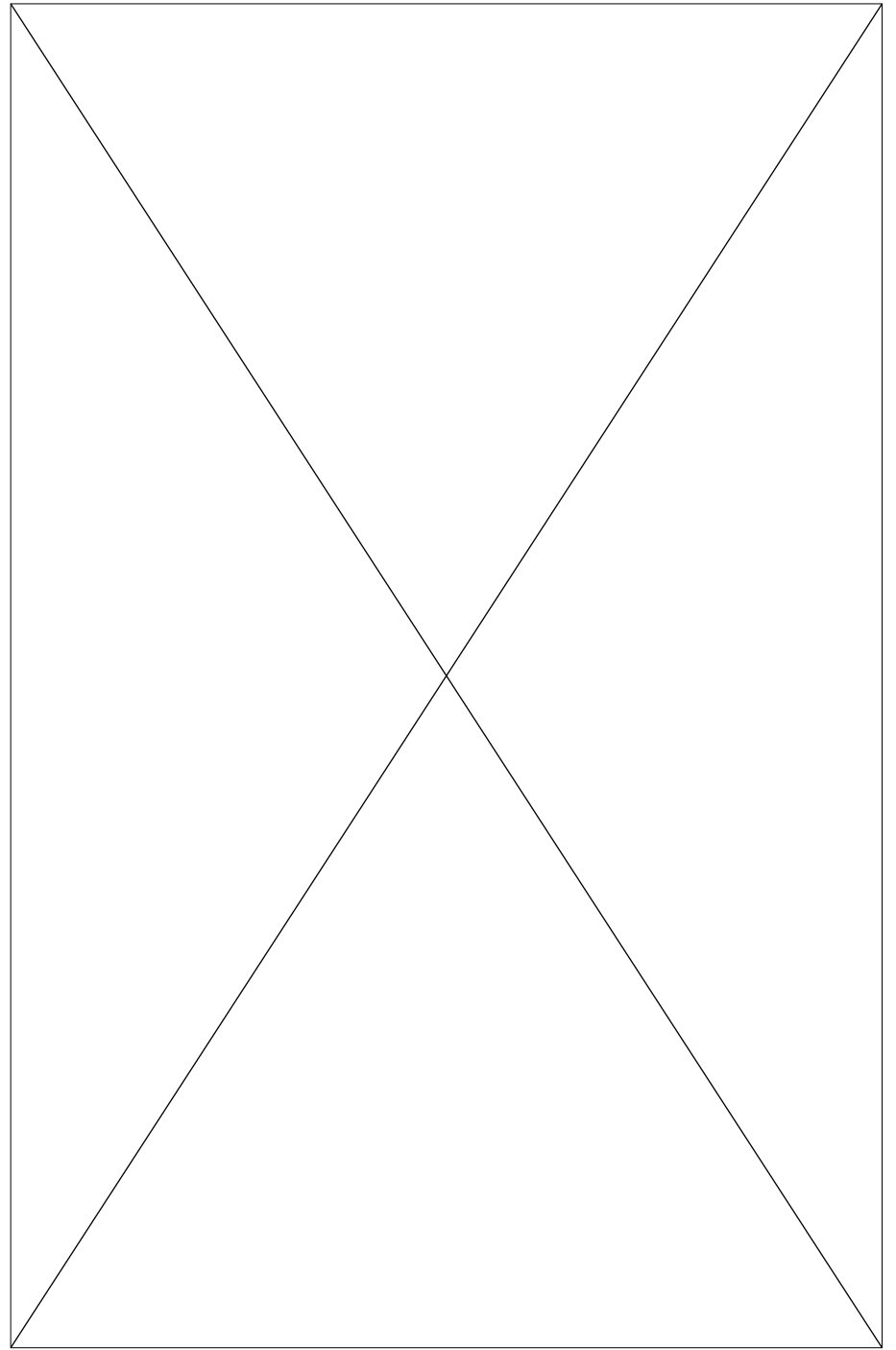
### سەرچاوهكان:

نهم پەشه نەو سەرچاوانە دەگرێتەود که له نووسینی  
کتێبه کهدا سوودیان لێ ودرگیراود.

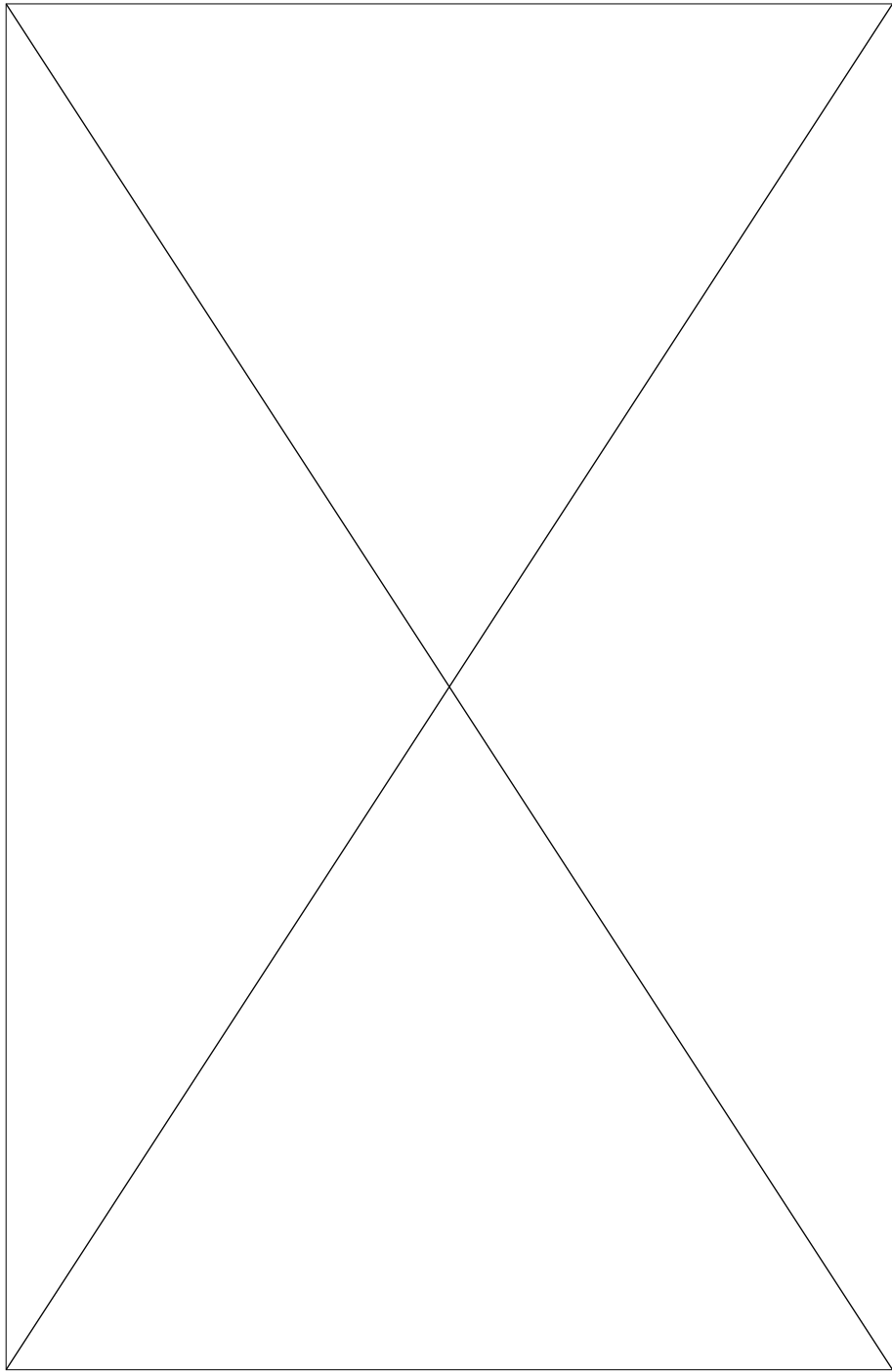
- 1\_ Brown, k. An Introduction to Sociology. Cambridge: Polity. 1996.
- 2\_ Ferréol, G. Vocabulaire de la sociologie, Paris: P.U.F. 1995.
- 3\_ Wander Zanden, J. W. The Social Experience. New York: Mc Graw-Hill. 2nd Edition. 1990.
- 4\_ Mukhi, H.R. Social Structure, Change and Investigation. Delhi: SBD. 1995.
- 5\_ Wander Zanden, J.W. Sociology. New York: Mc Graw-Hill. 1990.
- 6\_ Pickvance, C.G. Voluntary Associations. in: Burgess, R. G. Key Variables in Social Investigation. London: Routledge and Kegan Paul. 1986.
- 7\_ Horton, P.B. et al. Sociology. Singapore Mc Graw-Hill. 6th Edition. 1984.
- 8\_ Stewart, E.W. Introduction to Sociology. New York: Mc Graw-Hill. 4th Edition. 1988.
- 9\_ Bertholet, J.M. La construction de la sociologie, Paris: P.U.F. 1991.
- 10\_ Fichter, J.H. La sociologie. Bruxelles: Editions Universitaires. 1969.
- 11\_ Sugarman, B. Sociology. London: Heinemann Educational Books. 1984.
- 12\_ Mc Kee, J.B. Sociology. New York: Holt. 1981.
- 13\_ Chitambar, J.B. Introductory Rural Sociology. New York: Halsted Press. 1973.
- 14\_ دورکیم، امیل. قواعد روش جامعه شناسی. ترجمه علی محمد کاردان. تهران: انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۴۳.
- 15\_ Jaccard, P. Introduction aux sciences sociales. Toulouse: Privat. 1971.
- 16\_ Cuvillier, A. Manuel de sociologie. Paris: P.U.F. Tome I. 1970.



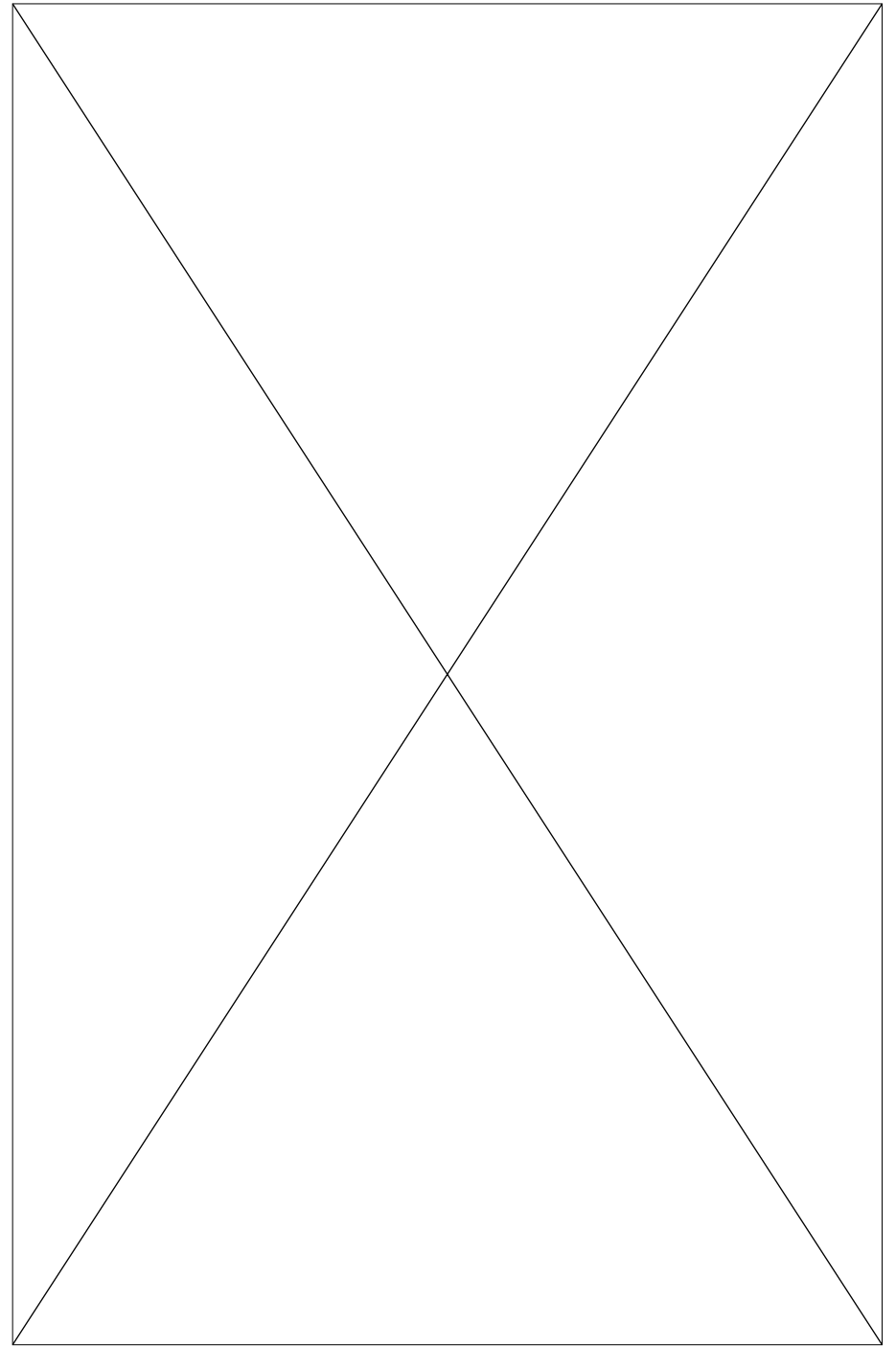
**406**



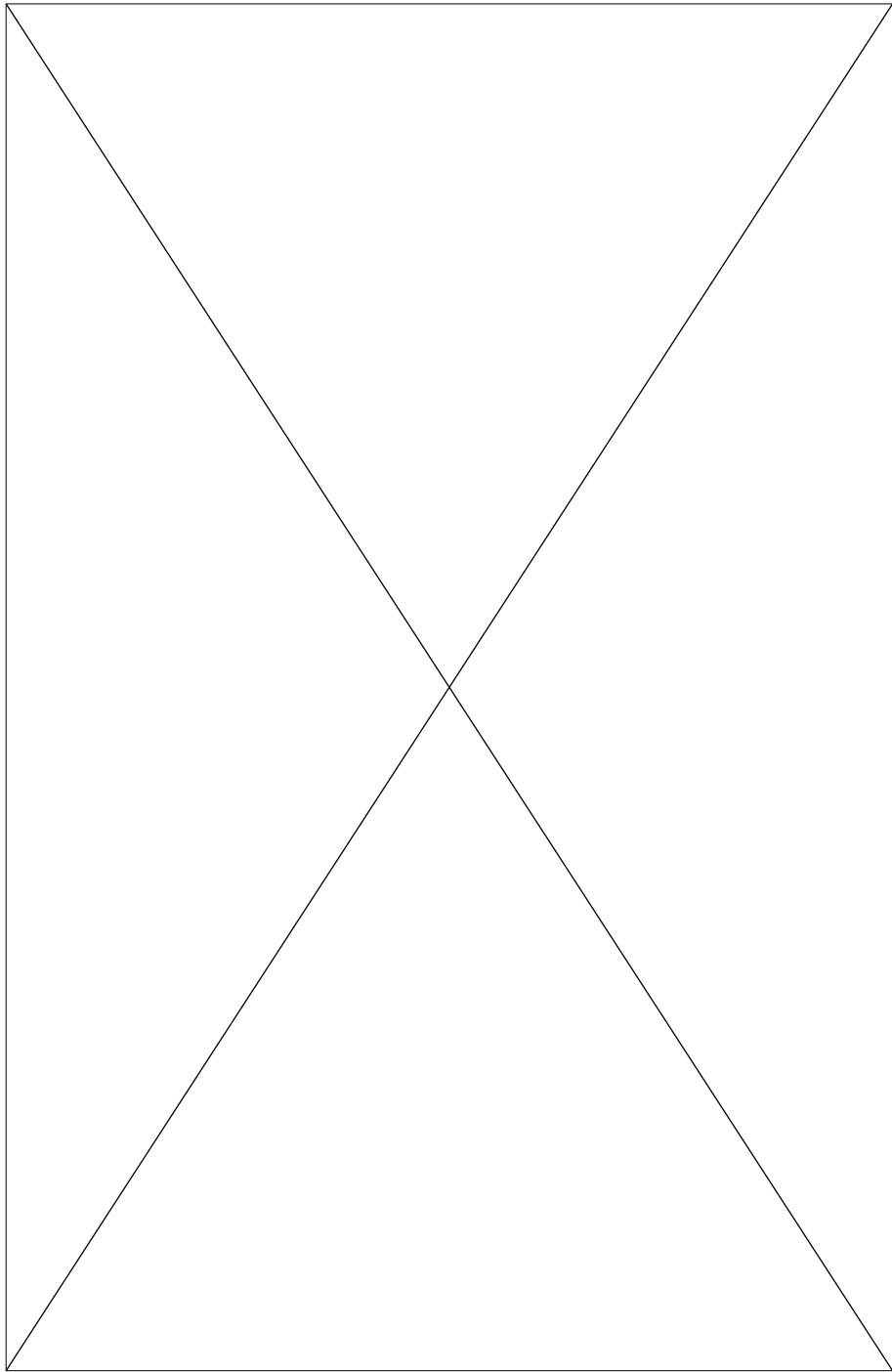
**405**



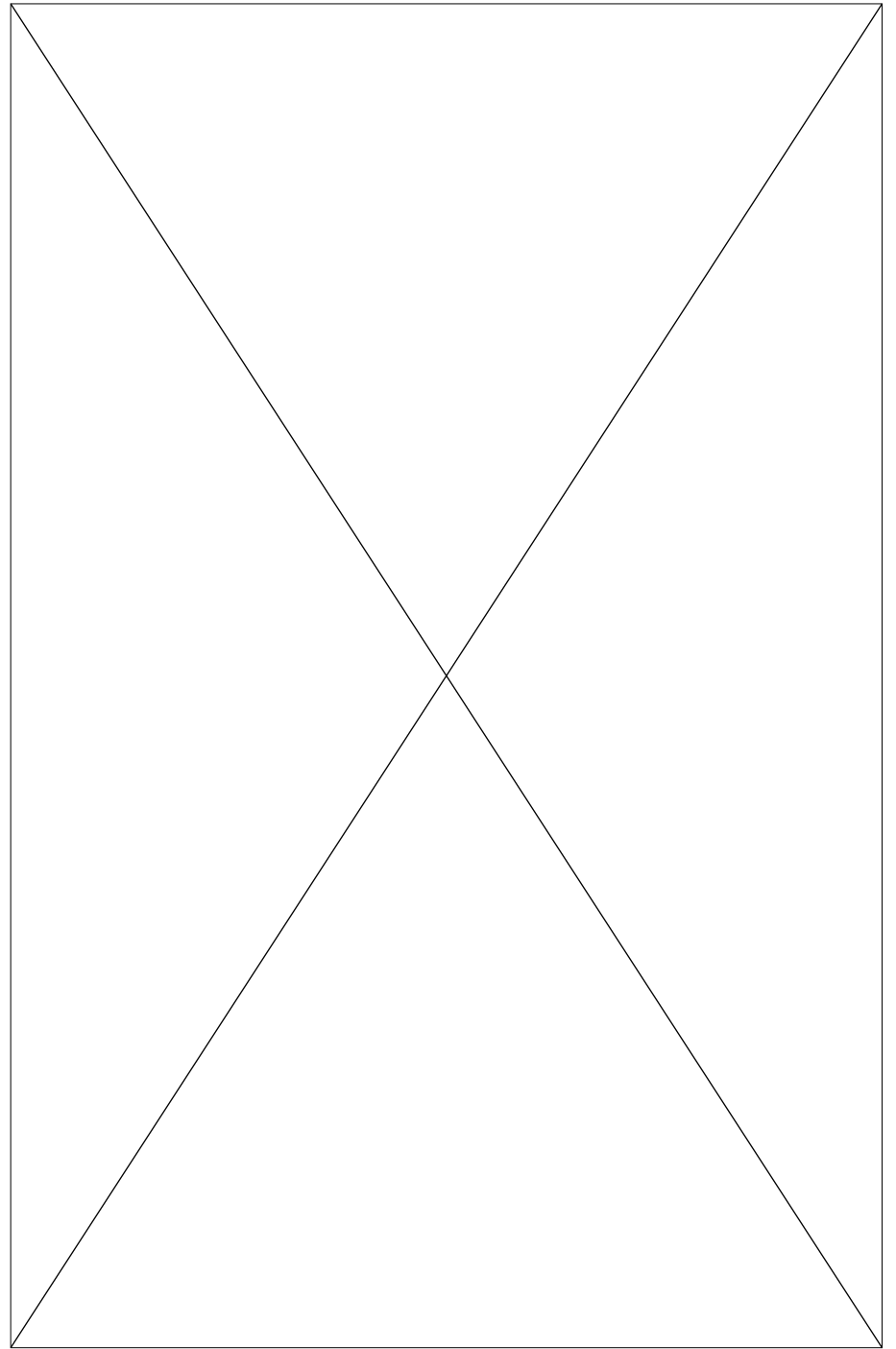
**408**



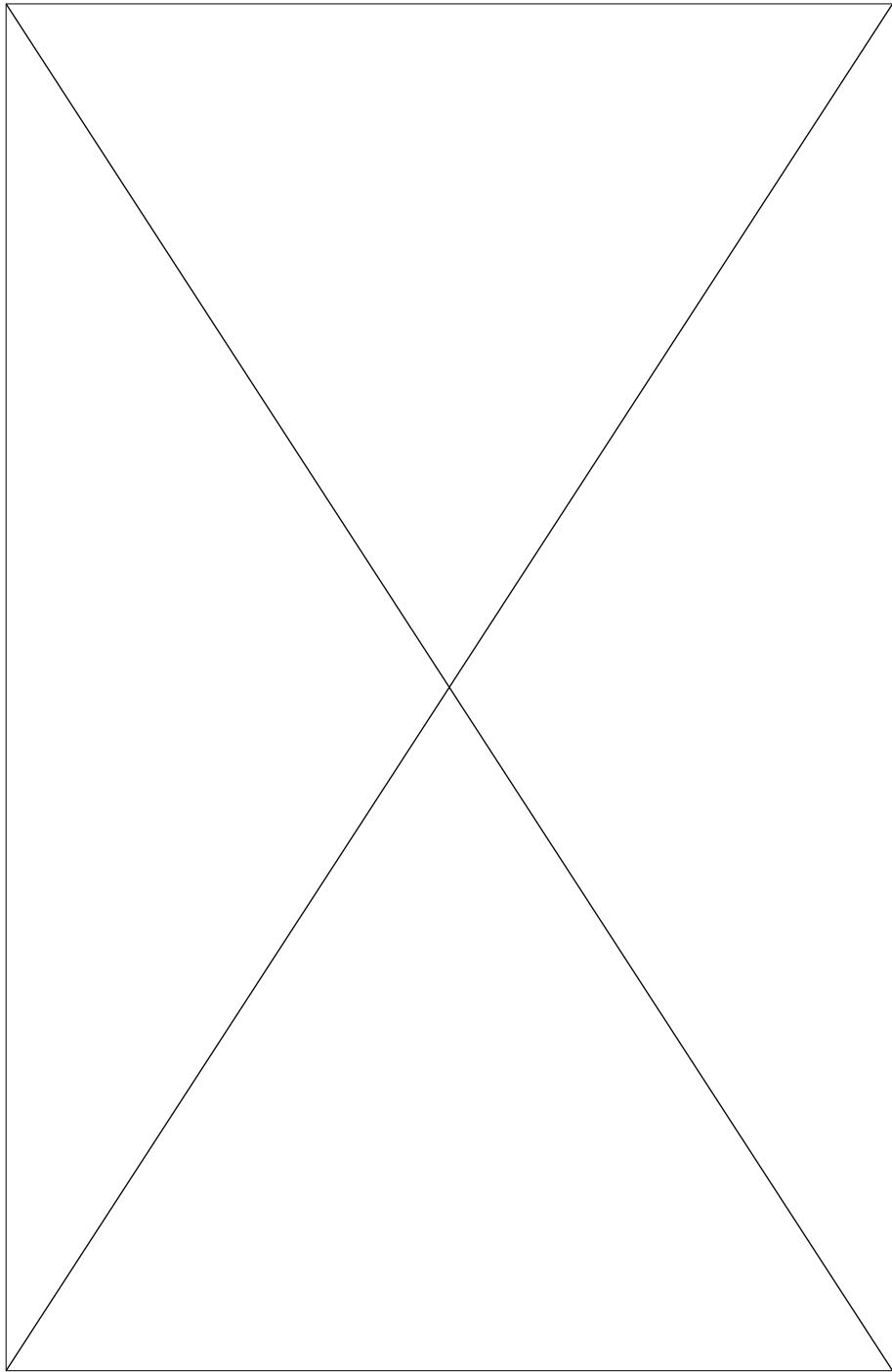
**407**



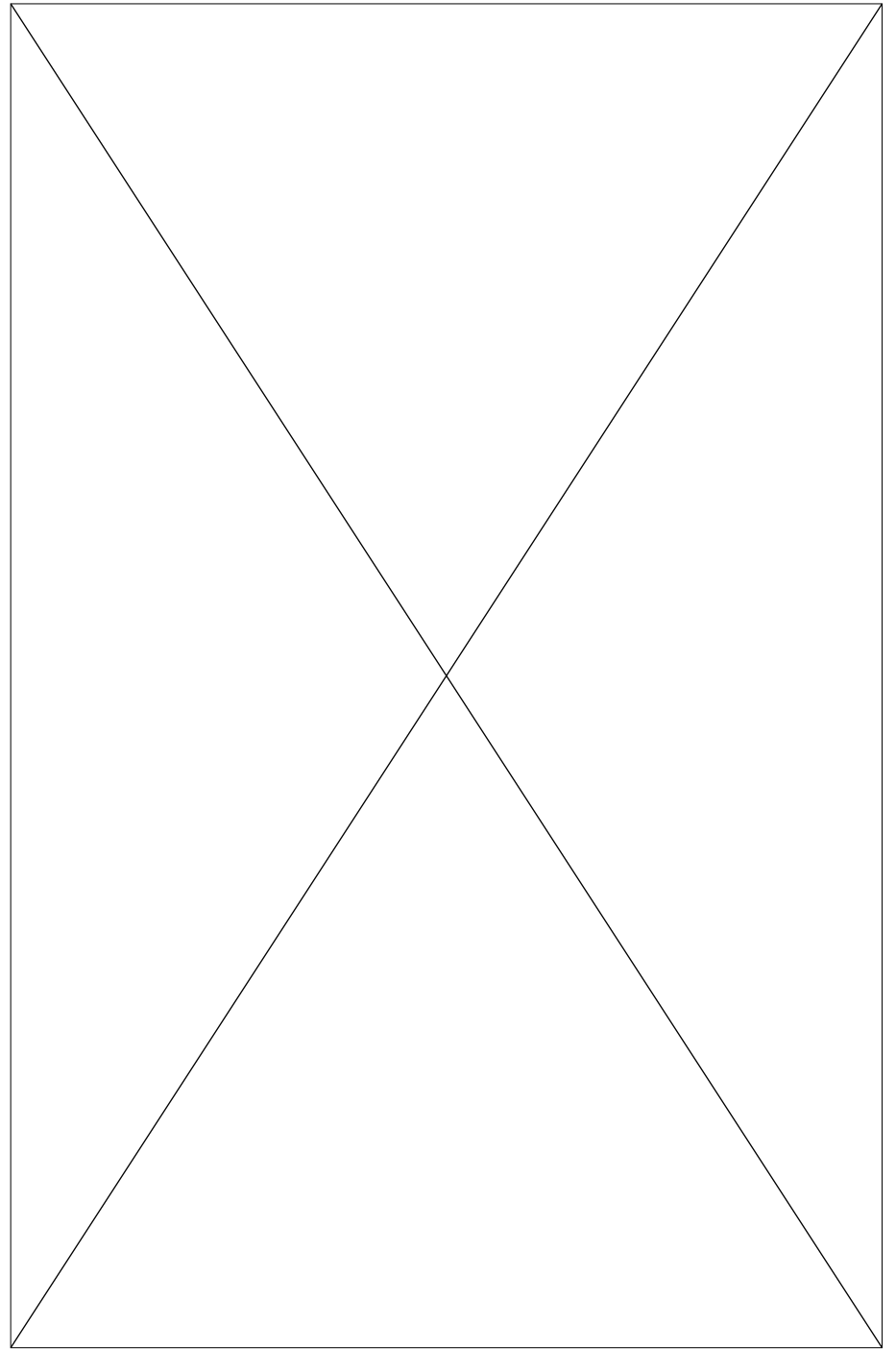
**410**



**409**



**412**



**411**

# ***INTRODUCTORY***

## ***SOCIOLOGY***

***by:***

***Manouchehr Mohseni, ph.d.***

***Translated by:***

*Rebwar siwayli*

*Muslih Irwani*

*Mrad Hakim*

*Dara Subhan*

*Abu-baker Ali*

*Dilshad Hama*

*Tahsin Taha*









