

منوچهر محسني

# تمهيد في علم الاجتماع

ترجمة:

ريوار سيويلي مصلح ايرواني مراد حكيم دارا صبحان  
ابوبكر علي دلشاد حمه تحسين طه

\*\*\*

# دەروازەکانی کۆمەڵناسی

وەرگیڕانی

ریبوار سیوہیلی، موسلح ئیروانی،  
مراد حکیم، دارا سوہجان، ئەبو بەکر عەلی،  
دلشاد ھەمە، تەحسین تەھا



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوہی موکریان  
کوردستان ت. «۲۲۶۰۳۱»

e.mail:mukriani@yahoo.com

- کتیبی ژمارە: «۸۷»
- کتیب: دەروازەکانی کۆمەڵناسی
- نووسینی: دکتور مەنوجیهر محسنی
- ریبوار سیوہیلی، موسلح ئیروانی، مراد حکیم، دارا سوہجان، ئەبو بەکر عەلی، دلشاد ھەمە، تەحسین تەھا
- ھونەرکاری بەرگ و ناوہوہ: قاسم قادر
- چاپی یەکەم: ھولنیر - ۲۰۰۲
- ژمارە ی سپاردن «۳۴۴» ی سالی ۲۰۰۱ دراوہتی.
- چاپخانە ی وەزارەتی پەروەردە/ ھولنیر

چاپی یەکەم - ھولنیر

2002

**پېچر است**

9 ..... پېنگو سنووری کۆمەلناسی

**بەشی يەكەم**

22 ..... کۆمەلناسی، زانستی کۆمەلگا

23 ..... کۆمەلناسی چىپە؟

27 ..... ئامانجەکان و بەشە پىسپۆرىيەکان

29 ..... ديار دەى کۆمەلایەتى

31 ..... کۆمەلناسی و زانستە کۆمەلایەتییەکان

33 ..... تۆژىنەو لە کۆمەلناسیدا

33 ..... قوناغ و میتۆدەکانى لىكۆلىنەو

35 ..... کۆکردنەو و زانیاری تۆژىنەو

38 ..... کۆمەلناسی و ئەزمون

40 ..... ئەبستىمۆلۆژىيای کۆمەلناسی

41 ..... کورتەى بەش

**بەشى دووهم**

46 ..... سەر هەلدان و گەشەکردنى کۆمەلناسی

47 ..... سەرەتا

48 ..... هزرە کۆمەلایەتییەکان

50 ..... فەلسەفەى کۆمەلایەتى چاخى کۆن لە ئەوروپا

51 ..... فەلسەفەى کۆمەلایەتى لە ئىران و شارستانىيەتى کۆنى ئىسلامیدا

53 ..... فەلسەفەى کۆمەلایەتى سەردەمى رىنسانس لە رۆژئاوا

56 ..... کۆمەلناسی: قوناغى سەرەتايى

59 ..... کۆمەلناسی: قوناغى گەشەسەندن

64 ..... چەند قوتابخانە يان روانگەيەك

66 ..... بونىادگەرى

39 ..... قوتابخانەى مەلەلانى

70 ..... قوتابخانەى كارلىكى كۆمەلایەتى

70 ..... قوتابخانەى شىكاگو

72 ..... قوتابخانەى فرانكفۆرت

74 ..... قوتابخانەکانى کۆمەلناسی و رىبازە هەنووکەيیەکان

75 ..... کورتەى بەش

**بەشى سىيەم**

82 ..... پىكهاەو ئەركى كۆمەلگای مرۆيى

83 ..... چەمك و تايبەتمە ندىيەکانى كۆمەلگای مرۆيى

86 ..... سىستىمى كۆمەلگای مرۆيى

87 ..... بنەما بايۆلۆژى-دەروونىيەکانى كۆمەلگای مرۆيى

90 ..... بنەما ژىنگەيىەکانى كۆمەلگای مرۆيى

94 ..... مۆرفۆلۆژىيای كۆمەلایەتى و كۆمەلگا

96 ..... جموجۆلى دانىشتوان و كۆمەلگا

98 ..... جۆرەکانى كۆمەلگا مرۆيىەکان

99 ..... كورتەى بەش

**بەشى چوارەم**

102 ..... كۆلتوور و كۆمەلگا

103 ..... چەمك و تايبەتمە ندىيەکانى كۆلتوور

105 ..... كۆلتوورو كەسپىتى

108 ..... پىكگەيشتن-كۆلتوورو زمان

110 ..... جۆرناسى كۆلتوورى

112 ..... چەمكى وردە كۆلتوور

114 ..... وردە كۆلتوورەکان

116 ..... دژە كۆلتوور

117 ..... سەرمايەى كۆلتوورى

119 ..... گواستەنەو و بلاوبونەو كۆلتوورى

122 ..... دواكەوتنى كۆلتوورى

123 ..... دژايەتییەکان و قەيرانە كۆلتوورىيەکان

125 ..... ئەندازيارى كۆلتوورى

127 ..... كورتەى بەش

**بەشى پىنجەم**

130 ..... بەكۆمەلایەتییوون

131 ..... چەمكى بەكۆمەلایەتییوون

133 ..... ھۆكارەکانى بەكۆمەلایەتییوون

135 ..... بەكۆمەلایەتییکردنى سەرەتايى

136 ..... بەكۆمەلایەتییوونى لاوەكى لە نەوجوانىيەو تا بە سالاداجوون

139 ..... پىنگەياندى تايبەتى: مپشك شوشتنەو

205	بەرتۆه بېردن لە دوورەوه
206	بەرتۆه بېردن و حکومه تی راپه رېته ران
208	ته کنوکراسی و ته کنوکراته کان
210	کۆمه له خو به خشه کان
212	کۆمه له و کۆمه لگا
213	ئه رکى کۆمه له کان
215	کورتەى بەش

### بەشى هەشتەم

218	نايه كسانىيه كان و چينه كۆمه لايه تىيه كان
219	پيشه كى
220	توتيزيه ندى كۆمه لايه تى
222	چه مكى چىنى كۆمه لايه تى
224	گۆرانى چينه كۆمه لايه تىيه كان به درىزاىى مېژوو
226	سىستى كاست
228	كۆبلايه تى
231	ماركس، ماركسىزم و چىنى كۆمه لايه تى
235	كۆبه ندى تىۆره كان له باره ي چىنى كۆمه لايه تىيه وه
237	چىنى ناوه ند
239	هه ژاران و هه ژارى
243	چه مكى پىنگه ي كۆمه لايه تى
244	چىن و پىنگه ي كۆمه لايه تى
246	پۆلېنكردى پىنگه كان
247	پىنگه و رۆلى كۆمه لايه تى
249	چىنى كۆمه لايه تى وه ك وردە كۆلتور
250	كۆلتورى هه ژارى
252	بزاوتى كۆمه لايه تى
255	هۆكاره كانى بزاوتى كۆمه لايه تى
258	كورتەى بەش

### بەشى نۆيهەم

262	كۆمه لگا له قۇناغى پىنش كشتوكالىدا
263	كۆمه لگاى سه ره تاىى: كۆكر دنه وهى خۆراك و راو
268	كلان

140	چه ند تىۆرىك
142	به كۆمه لايه تىيون و دوورى له كۆمه لگا
143	كورتەى بەش

### بەشى شه شهەم

146	گروپى كۆمه لايه تى
147	پيشه كى
149	گروپى كۆمه لايه تى چىيه
152	بنه ماكانى تايپۆلۆجىاي گروپه كۆمه لايه تىيه كان
154	گروپى سه ره تاىى
156	گروپى لاوه كى
157	به راوردىك له نىوان گروپه سه ره تاىى و لاوه كىيه كان
158	گروپى ژىده ر
160	گروپى گوشار
162	گروپى نه تىنى
164	گر دبوونه وه
165	ناوگروپ و ده ره وهى گروپ، نه ته وه ته وهى
168	هاو به ندى گروپى
171	دىنامىك ته گروپ
173	ره فتارى گروپى
175	سۆسىۆمه ترى
179	كورتەى بەش

### بەشى حه وتهەم

184	دامه زراوه و رىكخراوه كۆمه لايه تىيه كان
185	چه مكى دامه زراوهى كۆمه لايه تى
187	رۆلى تاكه كه سى و ره فتارى دامه زراوه يى
190	تايبه تمه ندىيه كانى دامه زراوه كۆمه لايه تىيه كان
193	رىكخراوى كۆمه لايه تى چىيه ؟
195	رىكخراوه ره سمى و نا ره سمىيه كان
197	پىكها ته ي رىكخراوه يى
198	پىكها ته ره سمى و نا ره سمىيه كان
201	جه وه ره ي بىروكراسى
203	رۆلى بىروكراسى

<b>بەشى دواز دەم</b>	
352	نۆرمەكان، بەھاكان و لادانە كۆمەلایە تىببەكان
353	پىشەكى
353	نۆرمە كۆمەلایە تىببەكان
356	بەھا كۆمەلایە تىببەكان
358	لادانى كۆمەلایە تى
361	لادان و ھۆكارە كۆمەلایە تىببەكان
362	قوربانىيان و لادانكارى
364	مۆركى لادانكارى
365	تىببەكان و لادانە كۆمەلایە تىببەكان
370	نامۆيونى كۆمەلایە تى
372	كۆنترۆلى كۆمەلایە تى
373	چاكسازىبە كۆمەلایە تىببەكان
375	كورتەى بەش

**بەشى سىزدە دەم**

<b>خىزان و خزمایەتى</b>	
378	پىشەكى
379	ھاوسەرگرتن
381	رۆل و ئەركى خىزان
383	جۆرەكانى خىزان
386	خىزانى فراوان
389	خىزانى ناوكى
392	گۆران لە خىزانى ھاوچەرخدا
393	لە بەرىك ھەلۋەشانى خىزان
399	كورتەى بەش
401	
403	سەرچاۋەكان
413	فەرھەنگۆك

269	كۆچەرى و ئابوورى شوانكارى
272	پىكھاتەى كۆمەلایە تى كۆمەلگای خىلەكى
274	پىكھاتەى ئابوورى خىلەكانى ئىيران
276	خىلەكانى ئىيران
278	كورتەى بەش

**بەشى دە دەم**

<b>كشتوكان و گوند نشىنى</b>	
280	گوند لە رەورەۋەى مېژوۋدا
281	گوند نشىنى چىبە ؟
284	پىكھاتەى ژيان - ژىنگەى كۆمەلگای لادىبى
289	كارى كشتوكالى: بە خىتوكردنى زىندەۋەران
291	سەرھەلدى لادى و ھۆكارە ژىنگەى - كۆمەلایە تىببەكان
293	پەرتەۋازەبى و كۆيونەۋە: فەزا، شوپىنى ھەۋانەۋە و كىلگە
296	شېۋەناسىبى ژىنگە لادىبىبەكان
298	لادى و لادىبىبەكان
301	دژايە تى و جىاۋازىبەكانى لادى - شار
306	پەيوەندىبە بەرامبەرەكانى لادى - شار
310	كورتەى بەش
312	

**بەشى ياز دە دەم**

<b>شار نشىنى و كۆمەلگای پىشەسازى</b>	
316	جەۋھەرى شارنشىنى
317	شارو بازار
319	كارىگەرەبەكانى شارنشىنى
322	پىشەبەنى شارنشىنى و شارە دىرىنەكان
324	گەشەسەندى شارنشىنى
325	بونىادى ژىنگەبى كۆمەلگای شارى
329	شۆرشى پىشەسازى
333	پىكھاتەى كۆمەلایە تى - ئابوورى كۆمەلگای پىشەسازى
336	كۆمەلگای پاش پىشەسازى
341	كۆمەلگای ئەلىكترونى
342	بە پىشەسازىبون و گەشەسەندى ئابوورى - كۆمەلایە تى
344	كورتەى بەش
347	

نارپه سمی ئەم دوو لقه زانستییە له داگیرکردنی پانتایی یه کتر زیاتر هیچ ناکهن. ئەم قسه یه بۆ په یوه ندی نیوان کۆمه لئاسان و مرۆقناسانیش هه ر راسته : مرۆقناسی له مرۆف ده کولیتته وه و کۆمه لئاسانیش له کۆمه ل و دیارده کانی. به لام ئایا ده توانین مرۆف له کۆمه ل دابرین و کۆمه لگایه کی بچ مرۆف وینا بکه یین؟

له گه ل ئەوه شدا که هه ر زانسته ی جیاوازه له ئەوانیتر و به سه ر به ش و دیسیپلینی جوړیه جوړدا دابه شبوون، ئەوه نابیت چاو له و راستییە میژوو بیه ش بیوشین که پیمان ده لیت: هه ر لقیکی زانستی، دامه زینه ری خو ی، مه نه ه جیه تی خو ی، ده قی سه رچاوه یی خو ی، تیووری و شیوازی خو دهر پرینی خو یان هیه و ئیسمکان و ئەگه ری ئەوه ش له به رده مدا یه، که هه ریه که له م دیسیپلینانه تیووری و مه نه ه ج و بیروکی سه رنجرا کیش له یه کتری قه رز بکه ن. به مانایه کی دیکه: ئەگه ر له ساتیک له ساته کانداه له سه فه ده سه لاتی ئەوه ی له ده ستدا بو بیته که بیته «دایک» و بنه مای هه موو زانسته کان، ئەوه له دنیا ی هاوچه ر خیشدا هه رده م یه کییک له زانسته تایبه ته نه ده کان فرسه تی ئەوه ی هه بووه که بیته «زانستی مۆدیل»، بۆ نمونه زانستی زمان (لینگویستیک) له به شیک زووری سه ده ی بیسته مده ئەم رۆله ی بینی.

له راستیدا ئەوه ی ئەمرۆکه له دنیا ی ئەکادیمیادا زه حمه ته به رگری لیبرکریت، بریتییە له و سنووه ی که زانسته کان و دیسیپلینه کان لیکدی جیا ده کاته وه. به شیک زووری له بواره زانستییە کان ده یانه ویت سنووری جیاکاری خو یان بیاریزن، به لام ناتوانن و ئەمه یان بۆ ناچیتته سه ر. مه سه له که ئەوه نییه که سه رۆکی به شه زانستییە کان هه ز ده کهن سنووری به شه کان یان بیاریزن، هه روه ها ئەوه ش نییه که زانسته کان به ره و دامه زراندن «یه کیته یه کی زانستی» ده رۆن و ده یانه وئ بواره پسپۆرییه کان لیکدی نزیک بخره نه وه و په ره به تیکه لکردنی بواره زانستییە کان بدن، له به ر ئەوه ی «ناچاریه ک» ئەوه ده سه پینتی. مه سه له ی بنه ره تیی له وه دایه، که چیدی ناتوانیته و ده سه لاتییک نه ماوه بتوانیته پارێزگاری له سنووری جیاکه ره وه ی نیوان لقه زانستییە کانداه بکا. له دنیا ی مۆدیرندا زانسته کان به ناچاری تیکه ل به یه کتر ده بن، به ناچاری ده که ونه ژیر کاریگه ری ئەنجامه کانی یه کتره وه و به ناچاریش یه کتری ته واو ده کهن.

بۆ نمونه با وای دابنن له به شیک و هک کۆمه لئاسیدا پرۆژه یه کمان هیه پتوسه له سه ر بنه مای دوو لقی زانستییە وه جی به جی بکریته، با وای دابنن پتوسیمان به وه هیه له پرۆژه که دا سوود له تیروانیی مرۆقناسانه (ئه نترۆپۆلۆژی) و میتۆدی ئەو زانسته و نه ربته کانی وه ربگرین. بنگومان بۆ ئەم کاره پتوسیمان به وه هیه که له پتوسه وه پرس

## پێگه و سنووری کۆمه لئاسی

### کۆمه لئاسی چی نییه؟

یه که مین ده ستکه وتی سه رده می نو ی، سه باره ت به ره وتی زانست و هزری کۆمه لایه تی، وه ک هانز جوړگادامیر گوتویه، بریتیبوو له دروستبوون و پاشان جیا بوونه وه ی لقه کانی زانست له فه لسه فه. به ره مه ی ئەم جیا بوونه وه یه ش ئەوه بوو، که فه لسه فه بوو به دیسیپلینیکی تایبه ت. ده توانین هه مان شت به جوړیک دیکه دوویات بکه ینه وه و بلتین: گرنگترین خالی وه چه رخان له سه رده می مۆدیرندا بریتیبوو له جیا بوونه وه ی زانسته کان له ئەده بیات و به ره مه ی ئەم جیا بوونه وه یه ش ئەوه بوو، که ئەده ب له «ئه ده بی خه یال» دا بچوو ککرایه وه. بۆ دیراسه کردنی ئەم ئەده به بچوو ککرایه ش، ده بوو به شه کانی وه ک «فیلۆلۆژی» و «ئه ده بی گشتی» هه روه ها «ئه ده بی به راوردکاری» و به شی «زانستی ئەده ب» بکریته وه. به شی یه که میان خو ی به «ئه ده بی نه ته وه یی» یه وه سه رقال ده کرد، دوو ه میشان سه رقالی «ئه ده بی جیهانی» بوو. به مه ش زانستی «فیلۆلۆژی» و «زانستی ئەده بیات» بوونه خاوه ن دیسیپلینی زانستی تایبه ت به خو یان. له هه مان سه رده مدا که ئەم به شان، یا خود ئەم دیسیپلینانه پیکه اتن، به شیک زووری لقه زانستییە مۆدیرنه جیاوازه کان سه ره له ده دن: ئەنترۆپۆلۆژی (مرۆقناسی)، زانستی میژوو، کۆمه لئاسی، ده روونشیکاری و پاشانیش زماناسی (لینگویستیک).

بنه مای هه ر به شیک، یان هه ر دیسیپلینیکی زانستی جیا بۆه له به شه کانی دیکه، بریتییە له بانگه شه کردنی بۆ سه ره خو یی و ئیدی عاکردن سه باره ت به وه ی که ده توانیته «با به تی و سه رجه مگی» بیت. هیچ لقیکی زانستی نییه که بۆ ره وایه تیدان به خو ی و له پتیاوی جیبوونه وه ی له ناو توپی ئەکادیمیادا، بانگه شه ی بۆ جوړی له به ره مه مه یانی «راستی» نه کرد بیت و خو ی به زانستیکی «با به تیبانه» پیناسه نه کرد بیت، که ده توانیته راستیمان له سه ر گشتمه ندی و سه رجه مه تی کیشه کان پی بلتیت و له پاشانیشدا «روونا کایی» یان ده خاته سه ر. به شیوه یه کی ره سمی، میژوونووسان و کۆمه لئاسان دان به وه دا دین که هه رلایه کیان ئیش له پانتاییه کی «جیاواز» دا ده کهن، به لام به شیوه یه کی

به مرۆفناسه‌کان بکه‌ین سه‌باره‌ت به‌و کاره‌ی که ئیمه وه‌ک کۆمه‌لناس پیتوه‌ی سه‌رقالین. ریک ئالم کاته‌دا ئاسان نییه به‌روونی و بی هیچ به‌هه‌له تیکه‌یشتنیک قه‌ناعه‌ت به‌وه بکه‌ین، ئایا به‌راستی «زه‌مینه‌ی کاری مرۆفناسیک» چیه؟ ئایا نه‌و توانایی و قابیلیه‌تیکه‌ی تابه‌تیبی هه‌یه؟ ئایا شتیک هه‌یه مرۆفناسه‌کان بتوانن نه‌جمای بدن و که‌سانی سه‌ر به‌لقه‌ زانستییه‌کانی تر نه‌توانن؟ ئایا مرۆفناسیک له‌بواری نه‌فسانه‌کاندا له‌ میژوونوسیکی ئایینی شاره‌زاتره، فه‌یله‌سووفیک له‌ تیۆلۆژیک ده‌ققیره و هتد؟

ئیدی ئیمه ده‌توانین به‌مجۆره له‌ پرسیارکردن به‌رده‌وامین، هینده هه‌یه هه‌ر که‌سیک له‌بواری پسپۆری خۆیدا پیتی وایه‌ توانا و شاره‌زاییه‌کی بی نمونه‌ی هه‌یه: میژوونوسه‌کان به‌ دلنیا‌یه‌وه پیمان ده‌لین: نه‌وان و ته‌نیا نه‌وان شاره‌زای ئیشکردن له‌باره‌ی دۆزینه‌وه‌ی «سه‌رچاوه» و لیکدانه‌وه‌ی «به‌لگه‌نامه‌کان»-ه‌وه، مرۆفناسه‌کان خۆیان به‌ پسپۆر ده‌زانن له‌بواری دیراسه‌ی مه‌یدانیدا و جارانیش زمانناس نه‌و که‌سه بوو که زۆرتین زمانی ده‌زانی و به‌وجۆره..

ئه‌مرۆ دیمه‌نه‌کان به‌ شتیه‌یه‌کی دیکه‌ن: هه‌موو به‌شیک، هه‌موو دیسیپلینیک و هه‌موو زانستییک کیشه‌ی هه‌یه له‌گه‌ل ناسنامه‌ی خۆیدا. هیچ لقیکی زانستی و هیچ دیسیپلینیکه‌ی نه‌کادیمی نه‌ماوه به‌شیک له‌سنووری خۆی له‌ده‌ست نه‌دابیت و تیکه‌ل به‌ بواری به‌شی دیکه نه‌بووبیت و نه‌چوووبیته ژیر کاریگه‌ریانه‌وه. به‌مانایه‌کی دیکه: له‌ دنیا‌ی نه‌مڕۆدا هیچ لقیکی زانستیمان نییه به‌ ته‌نیا و به‌ پشتبه‌ستن به‌ یاسا‌کانی خۆی، بانگه‌شه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان بکات، نه‌جمه‌کانی وه‌ک نه‌جمگیری «پابه‌تیانه» و «سه‌رحه‌مگیر» له‌قه‌له‌م بدات و له‌هه‌مان کاتیشدا وه‌ک «لقیکی زانستی» بمینیته‌وه. لقیکی زانستی ناتوانیت «پابه‌تی» و «سه‌رحه‌مگیر» بیت و له‌هه‌مان کاتیشدا «زانستی» یه‌ش بیت. چونکه‌ زانست چیه‌ جگه له‌ بچووکرده‌وه‌ی واقیع له‌ناو نه‌گه‌ر و رسته و ده‌رپه‌نه‌کانی زماندا؟ زانست نه‌وه نییه که‌ بتوانیت ده‌باره‌ی «سه‌رحه‌می شته‌کان» بدویت. هیچ زانستییک ناتوانیت سه‌رحه‌مگیر و گشتگره‌وه بیت و نه‌وه‌ش هه‌له و که‌مایه‌سی زانستییک نییه که‌ واقیع دابه‌زینیته سه‌ر ناستیکی بچووکی قسه‌کردن له‌باره‌ی واقیعه‌وه، نه‌وه عه‌یبی زانست نییه که‌ نه‌توانیت له‌مه‌ر هه‌موو شته‌کانه‌وه بدویت، نه‌وه که‌موکوری زانستکار نییه که‌ نه‌توانیت به‌ چراکه‌ی ده‌ستی هه‌موو که‌لینه‌ تاریکه‌کانه‌مان بۆ رووناکبکاته‌وه. ئیشکردن له‌ زانستیشدا پیتوستی به‌ ریشه‌یه‌ک له‌ واقیعی‌نی هه‌یه، «واقیعی‌نی زانستیش» نه‌وه‌یه که‌ سنوره‌کانی خۆی بناست.

که‌واته ده‌بیت بپرسی: چۆن لقیکی زانستی پیکدیت و شه‌رعیه‌تی خۆی له‌سه‌ر کام

بنه‌مایانه‌وه وه‌رده‌گرێ؟ ناسنامه‌ی لقیکی زانستی چیه و هتد؟

زۆر هه‌له‌ناکه‌ین گه‌ر بلین: ناسنامه‌ی هه‌ر به‌شیکه‌ی زانستی له‌وتیه سه‌ره‌له‌ده‌دات که نه‌و به‌شه زانستییه‌ ریکه نه‌دات به‌ پراکتیزه‌کاره‌کانی، که «هه‌مووشتییک» به‌ناوی نه‌و لقه زانستییه‌وه بلین و نه‌جم بدن. ناسنامه‌ی لقیکی زانستی له‌ ناسینی سنوور و ئیمکانیه‌ته‌کانی خۆیدا، له‌به‌رامبه‌ر سنوور و ئیمکانیه‌تی لقه‌کانی دیکه‌ی زانستدا، چونکه هه‌ر لقیکی زانستی که‌ سنوره‌کانی خۆی نه‌زانی، ده‌که‌ویتته ئاخوتن له‌ باره‌ی هه‌موو شتیکه‌وه و زانستیکی تۆتالیتاری و سه‌رحه‌مگیری لیبه‌ره‌م ده‌هین و نه‌مه‌ش ناودهن «حه‌قیقه‌تی زانستی»، به‌بی نه‌وه‌ی گو‌ی بداته نه‌وه‌ی که‌ لقه‌کانی دیکه‌ی زانستیش حه‌قیقه‌تی خۆیان هه‌یه. بۆیه لقیکی زانستی به‌وه پیتاسه ده‌کریت که «چی نییه»، نه‌ک نه‌وه‌ی که «چیه».

کۆمه‌لناسی، میژوو نییه، چونکه وه‌ک کۆمه‌لناسی به‌ریتانی، نه‌نتونی گیدینز ده‌لین: پابه‌تی زانستی کۆمه‌لناسی بریتیه له «کۆمه‌لگای مۆدین» و پابه‌تی زانستی میژووش بریتیه له «را‌بردو». هه‌روه‌ها کۆمه‌لناسی، مرۆفناسیش نییه، چونکه مرۆفناسی خۆی به «کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کان»-ه‌وه سه‌رقال ده‌کات و خالی هاوبه‌شی نه‌مانه‌ش نه‌وه‌یه که هه‌چیان «نه‌ده‌ب» نین. به‌لام بۆ نه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی بیته «زانستی ناسینی کۆمه‌لگا و دیاره‌کانی»، پیتوستی به‌وه‌یه بچیتته ناو تۆرتیکی هاوکاریه‌وه له‌گه‌ل هه‌موو نه‌و لقه زانستی‌یه‌کانی تردا که به‌جۆریک له‌جۆره‌کان له‌ مرۆف و کۆمه‌لگا ده‌کۆله‌وه.

\*\*\*

### خه‌سه‌له‌نه‌کانی نه‌م به‌ره‌مه:

ئه‌م کتیه‌ی ده‌یخوینیته‌وه به‌هه‌مان رۆحیه‌ته‌وه نووسراوه، تا له سه‌ریکه‌وه پابه‌تی سه‌ره‌کی نه‌م زانسته‌مان به‌شیه‌یه‌کی به‌رفراوان تیکه‌یه‌نیت و له‌سه‌رتیکی دیکه‌یشه‌وه پیمان بلین، کۆمه‌لناسی وه‌ک دیسیپلینیکه‌ی زانستی له‌ چیدا و له‌ کویدا له‌ لق و به‌شه زانستییه‌کانی دیکه جیا ده‌بیته‌وه. نه‌م کتیه‌یه‌ چهنده ده‌یه‌ویت پیمان بلین کۆمه‌لناسی چیه، هینده‌ش پیمان ده‌لین چی نییه!

ئیمه که‌ ده‌ستمان به‌ ئیشکردن له‌ وه‌رگیرانی نه‌م کتیه‌دا کرد، وپرای خۆشه‌ویستی هه‌رکامیکمان بۆ کۆمه‌لناسی وه‌ک لقیکی زانستی و وه‌ک دیسیپلینیکه‌ی نه‌کادیمی، هیشتا دوودل بووین له‌وه‌ی: ئایا پانتاییه‌کانی ئیشکردنی سۆسیۆلۆژی له‌ کویدا له

پانتایی لقه‌کانی دیکه جیسا ده‌بیته‌وه. هۆی ئەمەش نەک هەر بۆ نەبوونی سەرچاوه و نەبوونی بەشی کۆمەڵناسی له زانکۆکانی کوردستاندا ده‌گەریتته‌وه، به‌لکو ده‌شگه‌ریتته‌وه بۆ گرنگی نەدان به‌و رۆله‌ی که ده‌شیت کۆمەڵناسی و کۆمەڵناسان له ناو دامه‌زراوه‌کانی کۆمەڵگا‌دا بیگێرین. به‌مانایه‌کی دیکه، تا ئیستاش چاره‌نووسی کۆمەڵناسی وه‌ک زانستیک له‌ ولاتی ئیমে‌دا روون نییه‌ و شوپنگه‌ی ئەم لقه‌ زانستییه‌ له‌ به‌رپه‌ربردن و ریک‌خستنی کۆمە‌لگا‌دا ئاماژه‌ی بۆ نە‌کراوه. رهنگه‌ ئەمەش هۆی ئەو نائومیدیه‌ی بیت که هەر قوتابیه‌کی به‌شی کۆمە‌ڵناسی و هەر لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی کۆمە‌لایه‌تی دوو‌چاری بییت و به‌دوای وه‌لامه‌که‌یدا بگه‌ریت.

ئیمه‌ نامانه‌وێت به‌وه‌رگێرانی ئەم به‌ره‌مه‌، بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ بکه‌ین که وه‌لامی ئەو پرسیاره‌مان داوه‌ته‌وه، به‌لام له‌وه‌ دلنیا‌ین که خۆتێنه‌ر له‌ دوای خۆتێندنه‌وه‌ی بابته‌کانی ئەم کتیبه‌، به‌شپه‌وه‌یه‌کی وردتر ده‌روانیته‌وه‌ کۆمە‌لگا و ده‌روبه‌ری خۆی و رهنگه‌ تا ئەندازه‌یه‌کی زۆریش سنوره‌کانی ئەم لقه‌ زانستییه‌ی بۆ روون بیته‌وه. هەرچی سه‌باره‌ت به‌ قوتابییانی به‌شی کۆمە‌ڵناسیسه‌، ئەم کتیبه‌ ده‌توانیت رۆلی «یاوه‌ریکی زیندووی حازربه‌ده‌ست» بگێریت، که ده‌شیت پشتی پێبه‌ستریت و متمانه‌ی پێبکریت. ئالیه‌شه‌وه‌ چەند خه‌سه‌له‌تیکێ گرنگ، ئەم کتیبه‌ له‌ زۆریه‌ی ئەو کتیبانه‌ جیسا ده‌کاته‌وه‌ که به‌ زمانه‌کانی دیکه‌ نووسراون و ده‌کرێ بۆ سه‌ر زمانه‌که‌مانیان وه‌ر‌بگێرین:

**خه‌سه‌له‌تی یه‌که‌م** ئەوه‌یه‌، ئەم کتیبه‌ وه‌ک «ده‌روازه‌یه‌ک» و وه‌ک «پیشه‌کی و سه‌ره‌تایه‌ک» خۆی ده‌خاته‌روو بۆ چوونه‌ ناو دنیا‌ی کۆمە‌ڵناسییه‌وه. واته‌ ئەم کتیبه‌ نایه‌وێت هه‌لگری هه‌یج یه‌قینیکی زانستی نه‌گۆر بیت، به‌لکو ته‌نیا ده‌روازه‌یه‌کی هه‌یمن و به‌کاو‌ه‌خۆیه‌ بۆ چوونه‌ ناو ئەم به‌شه‌ و پێناسه‌کردنی ئەو چوارچێوه‌یه‌ی که ده‌کریت به‌ «سنووری سه‌ره‌کیی پانتایی ئیشرکردنی کۆمە‌ڵناسه‌کان» ی له‌قه‌لهم بده‌ین، که ئەمه‌ شتیکه‌ له‌لامی ئیمه‌ و ته‌نانه‌ت له‌به‌شه‌کانی کۆمە‌ڵناسی‌شدا وه‌لامیکێ ئەوتۆمان بۆی ده‌ستگیر نابیت. وه‌ک ده‌زانین خه‌سه‌له‌تیکێ نه‌گۆری زانست بریتییه‌ له‌ ده‌ستنیشانکردنی وردی بابته‌کان و چ‌رک‌دنه‌وه‌ی زه‌ینی توێژه‌ر له‌ پێناو به‌ده‌سته‌وه‌دانی چەند ئه‌نجامیکدا، که ده‌شیت هه‌ندی روونکردنه‌وه‌ی تازه‌مان له‌سه‌ر ئەو بابته‌انه‌ بخه‌نه‌ به‌ر ده‌ست. ئەمکاره‌ خۆی له‌ خۆیدا بانگه‌یشتن و تارا‌دده‌یه‌کیش ناچارکردنی ئیمه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی دیارده‌کان و بابته‌کان به‌شپه‌وه‌ی دیکه‌ بیه‌نین و لێیان بکوژینه‌وه‌ و هوشیارانه‌ له‌ناویاندا بژین. ده‌ستنیشانکردنی سنووری هەر بابته‌تیک، واته‌ جیسا‌ک‌دنه‌وه‌ی له‌ بابته‌کانی دیکه‌ و

رێگه‌گرتن له‌ تیکه‌ل‌کردنیان به‌یه‌کتر، ئەمکاره‌ وردیینه‌یه‌کی زه‌ینی و چاودێریکردنیکی وردی ده‌وێت تا‌کو ئیمه‌ عاده‌ت به‌ دیارده‌کانه‌وه‌ نه‌گرین و رانه‌یه‌ین به‌ دووباره‌بوونه‌وه‌یان، که له‌ ئەنجامدا ئەم راهاتنه‌ ده‌بیته‌ هۆی خه‌ولیکه‌وتنی هوشیاریمان. که‌واته‌ ده‌ستنیشانکردنی وردی بابته‌کان و جیسا‌ک‌دنه‌وه‌ی سنوره‌کانیان وامان لێده‌کات که زه‌ینی خۆمان له‌سه‌ر چاودێریکردنی بابته‌ت و دیارده‌کان رابه‌یتین و به‌مجۆره‌ش زه‌ینمان و هۆشمان به‌رده‌وام له‌ چالاکی‌دا بیته‌، نەک خه‌وی لێبکه‌وێت. نووسه‌ری ئەم کتیبه‌ ویستویه‌تی بۆ هەر بابته‌تیک چەند پێناسه‌یه‌کی روون و له‌هه‌ر پێناسه‌یه‌که‌دا چەند خه‌سه‌له‌تیکێ ئەو دیارده‌مان بۆ ئاشکرا بکا، که کتیبه‌که‌ی له‌باره‌یانه‌وه‌ ده‌دوێت و پاشانی‌ش له‌رێگه‌ی نمونه‌ هه‌ینانه‌وه‌ی گونجاوه‌وه‌، په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان خستنه‌رووه‌ تیۆرییه‌کانی و دیارده‌کانی واقیعی کۆمە‌لایه‌تیدا، دروستبکا. هه‌موو ئەمەش به‌ «ده‌ستپیک»، یان «سه‌ره‌تا» و «ده‌روازه‌یه‌ک» بۆ بابته‌کانی کۆمە‌ڵناسی ناو ده‌بات و لێره‌شه‌وه‌ رووخساریکی رێژه‌گه‌رایانه‌ی زانستی ده‌داته‌ کتیبه‌که‌ی.

**خه‌سه‌له‌تی دووه‌می** ئەم کتیبه‌ له‌وه‌دایه‌، له‌ بنه‌ماوه‌ له‌سه‌ر شتیاوتیکێ ئەکادیمی و په‌روه‌رده‌یی هاوچه‌رخ و به‌ زمانیکێ شه‌ففاف؛ بۆ قوتابییان نووسراوه. جگه‌ له‌وه‌ی نووسه‌ری کتیبه‌که‌ بۆ خۆی له‌رووی به‌ره‌مه‌یانی تیۆرییه‌وه‌ کۆمە‌ڵناسیکێ پرکاره‌، مامۆستای ده‌رسی کۆمە‌ڵناسیسه‌ و ئەمەش بواری ئەوه‌ی بۆ ره‌خساندووه‌، تا له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگاداری ئەو کیشه‌ جوړبه‌جوړانه‌ بیت که قوتابییانی ئەم به‌شه‌ دوو‌چاری ده‌بن. بۆیه‌ وه‌ک خۆتێنه‌ر بۆی ده‌رده‌که‌وێ، له‌و کاته‌دا ئەم کتیبه‌ گه‌ره‌کیه‌تی ره‌هه‌نده‌ تیۆرییه‌که‌ی خۆی بپارێزیت و به‌رگری له‌ ناستی ده‌رپینی زانستیانه‌ی خۆی ده‌کا، ئەوه‌ له‌هه‌مان کاتیشدا شتیاوتیکێ په‌روه‌رده‌یی و فیکرکاریانه‌ی تیدا ره‌چاو کراوه‌ و ئەمەش وایکردوه‌ لایه‌نه‌ ئالۆزه‌کانی تیۆر، به‌زمانیکێ ساده‌، نەک ساکار، گوزارشیان لێبکریت.

له‌روانگه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیانوه‌ بۆ کاری په‌روه‌رده‌یی، په‌روه‌رده‌ هه‌رته‌نیا له‌ په‌یامی ئەو بابته‌انه‌دا کورتنا‌بیته‌وه‌ که ده‌خه‌رتنه‌روو، به‌لکو لایه‌نیکێ گرنگی کاری په‌روه‌رده‌یی بریتییه‌ له‌ دروستکردنی پردی دیالۆگ و پیکه‌یتانی فه‌زایه‌کی هاوبه‌ش بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر کیشه‌کان و ره‌واندنه‌وه‌ی هه‌موو جوړه‌ سته‌م و ترسپیک له‌باره‌یانه‌وه‌ تا‌کو پرۆسه‌ی «لێتیکه‌یشتن» و «هه‌رسکردن» یان ئاسان بیته‌. کاری په‌روه‌رده‌یی هەر له‌و خالانه‌دا کورتب‌نه‌وه‌ که «په‌روه‌رده‌یین»، به‌لکو گرنگیسه‌ ئەم خاله‌ په‌روه‌رده‌ییانه‌ له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی ئەوتۆدا و به‌ زمانیکێ گونجاو و شه‌ففافی ئەوتۆ بخه‌رتنه‌روو، که زبان



بەئامانجە پەرور دەبیبەکان نەگەبەنن و نەبەن «فەرمانی پەرور دەبی». پەرور دە کاتیک دەبیتە فەرمان و سەپاندن، ئەو خەسلەتێکی بنەمایێ خۆی و نەدەکات، چونکە ئەو ئامادەبیبە عەقڵی و دەروونیبە یەک بەرامبەر هەبەتی بۆ وەرگرتنی وانە و ئەزمونە پەرور دەبیبەکان، هەلەگەبیرتەو بە وزەبەک کە بەهۆبەو لە پەرور دە رابکات و بەرگری لەبەرەمبەردا بکات. ئەمەبە ئەو کیشە هەرە گرنەگی کە لە سیستەمی پەرور دەبی ولاتی ئیمەدا هەبە و ئەم سیستەمی لە سیستەمی فیرکاری و پێگەیان دەووە کردۆتە سیستەمی دیسپلینکەری عەسکەرییانە و بەرزەفەتەکردن. لەپەرور دەدا تەنیا یەک جۆر کۆنترۆلکردن شەرعیەتی هەبە، ئەویش ئەو بێ داخۆ ئەو ریتگا پەرور دەبیبە گرتوومانە تە بەر کارا بێ یان پاسیف.

**سێبەمین خەسلەتی** ئەم بەرەمە، لە فرەرەهەندی و سەرەمگەر بونی دیدی نووسەرە کەبیدایە، کە تەنیا خۆی نەبەستۆتەو بە کۆمەلگا خۆرەلاتی و ئیسلامیبەکانەو؛ بەلکو بەرەوامیش لە هەولێ بەلگەهێنانەو و نمونە هێنانەو دەبایە لە کۆمەلگاکانی خۆرئاوا و جیهانیبەو. ئەمۆ کەمتر کتیبیک لەبارە کۆمەلناسیبەو دەبیین، کە بە دیدیکی فراوان و شارەزاییەکی وردبێنانە ی بێلایەنەو، بتوانیت لە میانە لاپەرەکانی خۆیدا سەفەر بەناو کۆمەلگا جۆرەجۆرەکاندا بکات و لە خەسلەت و نیشانە و تایبەتەندیەکانیان بدویت و دواچاریش بکەویتە بەراوردکاری نیوان دیار دە کۆمەلایەتیبەکانیان. زۆر لە راستی دوور ناکەوینەو گەر بلین: لەناو نووسەرانی ئەورووپی لە باری بابەتەکانی کۆمەلناسیدا، کەمتر کەسانیک پەیدا دەبن کە شارەزاییەکی سەرەمگیریان لەبارە کۆمەلگا خۆرەلاتی و غەیرە ئەوروپاییەکانەو هەبیت. ئەوان پتر لەلایەنی تیۆریدا قوول دەبنەو و لە باری نمونە هێنانەو دەدا کورت دەهین، لەکاتیکدا نووسەرانی غەیرە ئەوروپایی لەرووی تیۆریبەو دەستکورت و پابەندی دووبارەکردنەو ئەو تیز و دەستکەوتە تیۆرییانەن، کە هاوکەر ئەوروپایی و ئەمەریکیبەکانیان بەرەمیان هێناون. یەکتیک لە بابەتەکانی ئەم کتیبە و تایبەتەندی شتوازی نووسەرە کە ی ئەو ب، کە دەبەوێت جۆری لە هاوسەنگی لە نیوان ئەو دوولایەنەدا بسازنێ و لە ئەنجامدا لە «دەرەزەبەک» ی تایبەتەو بێتە دەری کە نە بەتەواوی لەرووی تیۆریبەو پشتی بەستوو بەو رۆشنبیریبە سۆسیۆلۆژیبە لە کۆلتووری خۆرئاوا دا بەرەم هاتوو و نە لە نمونە هێنانەو دەدا کۆمەلگا غەیرە خۆرەلاتیبەکانی لەبیر کردوو.

**چوارەمین خەسلەتی** گرنگی ئەم کتیبە، لە زیندوویی و نزیککی و هاوشیوەبی

نمونه کانبیدا، لە گەل ئەو دیاردانە ی لە کۆمەلگای ئیمەشدا ئامادەن. بۆبە خۆبندنەو ئەم کتیبە لە گەلێک روووە وەک خۆبندنەو دەبەکی ناراستەو خۆی کۆمەلگای ئیمە وایە و ئەمەش دەگەریتەو بۆ لیکچوون و دووبارەبوونەو ی گەلێک «هاوونبیا» لە کۆمەلگاکاندا بەگشتی و لە کۆمەلگا تەقلیدیبەکاندا بەتایبەتی. راستە ناکریت ئەم کتیبە و هیچ کتیبیکی دیکە، وەک «رابەرێک» و وەک بەرنامەبەک بۆ تێگەبشتن لە کۆمەلگای کوردی و دیار دەکانی ناوی، بەکار بەهینریت؛ بەلام گومانیش لەو دا نیبە، زۆرە ی ئەو نمونە پراکتیکیانە ی نووسەر پەنایان بۆ دەبات؛ بەشیوەبەکی دیکە و لە ئاستیکی تری دەرکەوتیاندا، لە کۆمەلگای ئیمەشدا ئامادەن و پێیان دەگوتری «دیار دە کۆمەلایەتیبەکان». دیارە ئەم دۆخە هەلێکی باش بۆ خۆبەر دەرهخسینیت تاکو لە کاتی خۆبندنەو ی بابەتەکاندا، جگە لە سوود وەرگرتن لە زانیاریبەکان، جۆری لە بەراوردکاری لە نیوان «دیار دە کۆمەلایەتیبە چوون بەکەکان» ی «کۆمەلگا جیاوازەکان» دا ئەنجام بدات و ئەم کارەش یارمەتیدەرێکی باشە بۆ دەرچوون لە «رەهایبگەری کۆلتووری» و خۆبەستەو دەبەکی کۆترانە بە هەموو ئەو شتانە ی کە پێمانوایە: تایبەتن بە کۆمەلگا و کۆلتووری ئیمەو. تێگەبشتن لە «جیاوازی کۆمەلگاکان» و لەهەمان کاتیشدا «چوون بە بونی هەندیک لە دیار دەکانیان»، خالیکی گرنەگە لەبەر دەم هەر پڕۆژەبەکی کۆمەلناسی و کۆلتووریدا کە ئامانجی ئەو بێت پردی هاوبەش و تێگەبشتنیک زانستییانە ی بێ لایەن بەرەم بەهینیت. چونکە وچاکە کۆمەلناسیبەکی زانستی و کارا، هەنگاوی سەرەتایی خۆی لە زەمینەخۆشکردن بۆ گفتوگۆی نیوان کۆلتوورەکان و دۆزینەو ی دیار دە ی چوونبەکی کۆمەلگاکانەو بێت. بە کورتی: کۆمەلناسی دەکاری پردیکی زانستی بێت لە نیوان کۆمەلگاکاندا.

### کۆمەلناسی کوردەواری، چۆن؟

ئەگەر قەرارە کۆمەلگای ئیمە خۆی لە بونیادە دێرینەکانی رزگار بکات و پێ بخاتە قوئاغیکی مۆدێرنەو، ئەو ئیمە پتوبستیمان بە زانستی کۆمەلناسی و بەو مەعریفە تیۆری و پراکتیکیبە هەبە، کە کۆمەلناسان لەسەر کۆمەلگا بەرەمی دەهین، چونکە وەک لە شونینیک دیکەدا و لە زمان گیدینزەو ئامازەم پێدا: بابەتی کۆمەلناسی وەک لقیکی زانستی، برتیبە «کۆمەلگای مۆدێرن». بۆبە هەولدان بۆ مۆدێرنیزەکردنی

کۆمەلگای کوردی، پیتویستە هاوکات و هاوشان بیت بە دامەزراندنی کۆمەلناسییەکی تایبەت بە کوردەواری، واتە کۆمەلناسییەکی، بتوانیت کۆمەلگای کوردی لەسەر ئاستیکی تیۆری و زانستی بەرھەم بەیتیتەو، یاسا و میکانیزمەکانی دەستنیشان بکا، لە چارەسازی کیشە و ئالۆزییەکانیدا رۆشنگەری بکا و ریگەخۆشکەر بیت بۆ خۆتازەکردنەوێ ئەم کۆمەلگایە.

دامەزراندنی زانستی کۆمەلناسیی کوردی، بە کردنەوێ «بەشی کۆمەلناسی» لە زانکۆ و بە وەرگێرانی کتیبیکی لەبابەت وەک ئەم کتیبەیی ئیمە کردمانەتە کوردی، مەیسەر ناییت. ئەوێ کۆمەلناسیی کوردی دروست دەکا، بریتییە لە ئیشکردن و ژیانیک بە هوشیارییەکی رەخنەگرانەو لە ناو کایە کۆمەلایەتیەکان و هەولدان بۆ تیگەیشتن لە میکانیزمی دروستبوونی دیاردەکان و پاشانیش تەفسیرکردنەوێیان بەپیتی مەنەجیەتیکی زانستی و دوور لە «دۆگماخواری». کۆمەلناسیی کوردی لەو شوێنەوێ دروست دەبیت کە بتوانیت دیدی تاکەکەسی کوردی بەرەو کۆمەلگای خۆی ئاراستەبکرتەو، واقعی کۆمەلایەتی لەلای ببیتە پرۆژەیک، کە شایانی توێژینەوێ و پاشانیش بە دیدیکی رەخنەیی پەرورە بکرت تابتوانیت لەنیوان خواست و ئیرادەیی خۆی و، ئەوێ یاسا و نەرتە کۆمەلایەتیەکان بەسەریدا دەیسەپین، مەودایەک بۆ پرسیارەکانی خۆی دروستبکا. بە مانایەکی دیکە، کۆمەلناسیی کوردی هەر تەنیا بە کتیب تەرجمەکردن بەرھەم نایەت، بەلکو پیتویستی بە ئیشکردمان و هاوکاریکردنی ئەندامانی کۆمەلگاش هەیه لەتەک یەکتەدا، کە بێگومان ئەم دۆخەش پیتویستی بە جۆریک لە متمانەکردنە بە یەکتەری.

\*\*\*

لە بییری کۆمەلناسییی هاوچەرخدا، «متمانە» دیاردەیکە گەرنگییەکی تایبەتی پیدەدریت. یەکیک لەو بەلگانەکی کە دەتوانین باس لە یاسا نەنووسراوەکانی کۆمەلگا بکەین، یاخود باس لە «پەیمانیکی نەیتی» نەنووسراوی ناو کۆمەلگایەکی بکەین، کە دواجار ئەندامەکانی ئەو کۆمەلگایە لەدەووری یەکتەری کۆدەکاتەو، دیاردەیی متمانەیکە. هەرۆهە متمانە یەکیکە لە بنەما گەرنگیەکانی هەر ئالوگۆپتیکی ئابووری و بواری بەرھەمەتێان: هەر یەکیکمان کاتێ ئامیتریکی تەکنەلۆژی بەکار دەهین، لەوێهەنگا و دەنیتین، کە متمانەمان بەو ئامیترە هەیه. ئەوێ متمانەیکە کە هاوولاتیان سواری هۆیکەکانی گواستەوێ دەبن، کۆریەکانیان دەنیتن بۆ باخجەیی ساوایان و مندالەکانیان بۆ قوتابخانە و

گەنجەکانیشیان بۆ زانکۆ؛ تاکو لەوێ لەو بەشە بخوینن و پەرورەدە بکرتن کە ئەو دامەزراوانە وادەیان پیداوین. متمانە لە چوونی ئیمە بۆ لای پزیشک و بەرھەم وەستای دارتاش و دادوەرەکانیشدا خۆی ئاشکرا دەکا، چونکە پڕوامان وایە: پزیشک چاکمان دەکاتەو، دارتاش ئەو کەلوپەلەمان بە باشی بۆ دروستدەکات کە دەمانەوێ، و دادوەرەکانیش بە پیتی یاسا مەدەنیەکان داوەریمان بەسەرۆه دەکەن و بەرگرمیان لیدەکەن. بەمجۆرەش «متمانە» داینەمۆی زیندوویی کۆمەلگا و گەرانته بۆ نە شلەژان و ئالۆزەبوونی ژبانی ئاسایی رۆژانە.

لێرەشەو، متمانە لە دیاردەیی «هاوکاری» جیا ناییتەو، چونکە لە هەناوی هەموو جۆرە متمانەکردنیکدا شتوێهەکی داننان بەیەکتەر و هەرۆهە ئاستیکی هاوکاریکردن لەگەڵ یەکدی، خۆی شاردۆتەو. هەموو جارێ کە من متمانە بەتۆ دەکەم، واتە وەک خۆت و بە سەرەخۆیی خۆتەو دەتبینم و قەبوولت دەکەم، کە ئەمەش ئاستی هاوکاریکردنی منە بۆ ئەوێ تۆ، وەک کەسیتییەکی کۆمەلایەتی دەرکەوێت. هەموو جارێ کە تۆ متمانە بە من دەکەیت، واتە بوارم بۆ دەرەخسینیت تاکو لە کۆمەلگادا بوونی خۆم بسەلمینم و بەوجۆرە کە بەپیتویستی دەزانم ئەرکەکانم جیبەجی بکەم. لە متمانە و هاوکاریکردندا رێژەیکە زۆری پرنسیپە ئەخلاقییەکانیش ئامادەن، چونکە لەلایەکەوێ متمانە و هاوکاریکردن، دەچنە خزمەتی و دەیهاتنی دۆخیکی ئاسایی بۆ ژبانی پیکەوێی مرۆقەکان و لە لایەکی دیکەشەو؛ ئامانجی ئەخلاق بریتییە لە وەدیھیتنانی ئەو دۆخەکی کە تیایدا هەر تاکەکەسیک لە خەمی ژبانی هاو بەشدایە.

\*\*\*

هاوکاری و متمانەش لەلایەکەوێ، بەردی بناخەیی ئیشکردنی ئیمە بوون لە وەرگێرانی ئەم بەرھەمەدا و لەلایەکی دیکەوێ خالی پەیوەندی ئیمەش بوون لەگەڵ بەشی کۆمەلناسی لە زانکۆی سەلاحەدین و بەرپۆبەریتی دەزگای بلاوکردنەوێ موکریانی، کە دوو لایەنی هاندەر بوون بۆ بەئەنجامگەیانندی ئەم پرۆژەیکە.

یەکەمین دیدارەکانی ئیمە بۆ گەڵاڵەکردن و دابەشکردنی بەشەکانی ئەم بەرھەمە، لە گۆرەپانی کۆلیژی ئاداب و پاشان لە نووسینگەیی سەنتەری گۆقاری «ژیار» هەو دەستیان پیکرد. سەبارەت بە من، ئیشکردن لەگەڵ کۆمەلای لای رۆشنسیر و خەمخۆر، ئەو یەکەمین ئامیترەبوو کە دەشیت مرۆقیکی لە هەندەران گەراوێ ئاشنا بکاتەو بە ولات و کۆمەلگای خۆی. لێرەوێ سوپاسیکی زۆرم هەیه بۆ یەک بەیەکی ئەو کەسانەیی پیکەوێ

نهم پرۆژیه‌مان داپشت و کارمان تئیدا کرد و که چی به داخه وه له دواي کۆتایی هاتنی کاره‌کامان دیاردی کۆچکردن بۆ هه‌نده‌ران سێ له وه‌سه‌نه‌ی لێسه‌ندین (ئه‌بویه‌کر و دلشادو دارا).. ئه‌و ئازیزانه جگه له کۆمه‌لێ یادگاری خۆش، شوینده‌ستی ماندوو بوونیان به‌م به‌ره‌مه‌وه زۆر دیاره ئیسه‌ش دلمان به‌وه خۆشه که توانیمان ئه‌و ئه‌مانه‌تییه به‌گه‌یه‌نین.

ئیمه ئه‌م کتیبه‌مان له چاپی شازده‌یه‌می ده‌قه فارسییه‌که وه ته‌رجه‌مه کردوه، که له کۆتایی هه‌ر به‌شیکدا کورتی به‌شه‌که و زنجیره‌ پرسپارێک هه‌یه. ئیمه به‌ پیتوستمان نه‌زانی پرسپاره‌کان وه‌رگێڕین، چونکه پیمانوايه خۆپنده‌وه‌ی سه‌ره‌مه‌ی کتیبه‌که، یان ئه‌و به‌شانه‌ی بابه‌تگه‌لی جۆره‌جۆر ده‌خه‌نه‌روو، ئه‌رکی سه‌ره‌کی خۆپنه‌ره، نه‌ک ناچارکردنی به‌وه‌ی له ژێر رۆشنایی پرسپارێکی دیاریکراودا، لاپه‌ره‌کان هه‌لبه‌داته‌وه. هه‌روه‌ها نووسه‌ر له‌گه‌لێک شویندا نمونه‌یه‌کی زۆر تاییه‌ت، یاخود سه‌رچاوه‌یه‌کی ناسۆسیۆلۆژی وه‌ک شیعر و حیکه‌مه‌تی تاییه‌ت به‌ کۆمه‌لگای ئێرانیی فارسییه‌ی هه‌ناوه‌ته‌وه، که دیسه‌نه‌وه به‌ پیتوستمان نه‌زانیوه هه‌میشه ئه‌و نمونه تاییه‌تییه‌ هه‌لبه‌زێرین، چونکه پیتوستی ده‌کرد خۆپنه‌ر له سیاقی گشتی ئه‌و بابه‌تانه‌ شاره‌زاییه‌ت. هه‌روه‌ها پیتوسته‌ ئاماژه به‌ شیوازی نووسه‌ر به‌دین له ده‌ستنیسه‌نکردنی ژێده‌ره‌کانیدا: ژێده‌ری ئه‌م کتیبه‌ له کۆتایییدا وه‌ک لیسته‌یه‌ک و به‌پێی ته‌رتیبی ژماره‌یی چاپکراون و نووسه‌ر له مه‌تندا ته‌نیا ئاماژه‌ی به ژماره‌ی ژێده‌ره‌که و لاپه‌ره‌که‌ی داوه، بۆ نمونه: [ ۲۱۶ / ۲۲۴ ] واته: سه‌رچاوه‌ی ژماره ۲۱۶ (لاپه‌ره‌ی ۲۲۴) له لیستی سه‌رچاوه‌کاندا.

له کۆتایییدا ده‌بیته ئه‌وه دووپات بکریته‌وه، که ئه‌م کاره‌ کارێکی هاوبه‌شه و له ئاستی خۆیدا کارێکه نمونه‌ی له ولاتی ئیمه‌دا زۆر ده‌گه‌مه‌نه. بۆیه ئیمه دوو چاوه‌روانیمان له خۆپنه‌ر هه‌یه: یه‌که‌م ئه‌مکاره‌ بیسته‌ نمونه بۆ شوینپێ هه‌لگرتن و هاندانییک بۆ ئه‌نجامدانی کاری هاوبه‌ش و به‌ کۆمه‌ل. دووه‌مین چاوه‌روانیمان: ئه‌وه‌یه که له کاری هاوبه‌شدا هیچ ره‌ه‌ایه‌گه‌رییه‌ک جیگه‌ی نابیته‌وه و کۆی زه‌حمه‌تی که‌سه‌کان ده‌بیته ئه‌نجامییک، که ده‌خریته‌روو بۆ گه‌فتوگۆ له‌سه‌رکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی به‌ره‌مه‌که، به‌تاییه‌تی له‌ رووی زاراوه‌سازی و داپشتنی زمانی و به‌رجه‌سته‌کردنی خه‌سه‌له‌ته‌کانی زمانی زانستییه‌وه. گرنگه‌ خۆپنه‌ران و شاره‌زایان به‌جۆره‌ ته‌ماشای زمان و زاراوه‌کانی ئه‌م وه‌رگێڕانه بکه‌ن، که وه‌ک پێشنیار خراونه‌ته‌روو، که ده‌کریت ده‌ستکاری بکریین و به‌ زاراوه‌ی گونجاوتر جیگه‌یان پێ بکریته‌وه. ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌و خاله‌ی که ئیمه هه‌شتاش بۆخۆمان له‌م لایه‌نه‌ رازی نین و ده‌کرێ به‌ هاوکاریی خۆپنه‌ران، ئه‌م که موکووریه‌

له چاپی دواتردا چاره‌سه‌ر بکریته. چاوه‌روانی تییینی و سه‌رنجی قوتایییان، مامۆستایان و کۆمه‌لناسه‌کانین تاکو هاوکاریمان بکه‌ن و ئه‌م کتیبه‌ بیسته به‌ره‌می هه‌ولدانی هه‌موومان.

ئه‌رکی دابه‌شکردنی فه‌سه‌له‌کان بۆ ته‌رجه‌مه‌کردن و هه‌روه‌ها پیاچوونه‌وه‌ی کتیبه‌که و فه‌ره‌ه‌نگسازی و سه‌ره‌رشته‌ی چاپ، به‌مجۆره‌ی خواره‌وه بووه:

رئبوار سیوه‌یلی: پیاچوونه‌وه‌ی گشتی و پێشه‌کی و وه‌رگێڕانی به‌شی: (کۆمه‌لناسی، زانستی کۆمه‌لگه)

موسلح ئیروانی: پیاچوونه‌وه‌ی گشتی و وه‌رگێڕانی: به‌شی (سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لناسی) و (پێکهاته و ئه‌رکی کۆمه‌لگای مرۆیی)

مراد حه‌کیم: پیاچوونه‌وه‌ی گشتی، فه‌ره‌ه‌نگۆک، سه‌ره‌رشته‌ی چاپ له‌گه‌ل وه‌رگێڕانی هه‌ر سێ به‌شی: (گرووی کۆمه‌لایه‌تی)، (دامه‌زراوه و ریکخراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) و (کۆمه‌لگای له‌ قۆناغی پێش کشتوکالییدا).

دلشاد حه‌مه: وه‌رگێڕانی به‌شی (به‌کۆمه‌لایه‌تییه‌وون)، (شارنشین و کۆمه‌لگای پێشه‌سازی)

ئه‌بویه‌کر عه‌لی: وه‌رگێڕانی به‌شی (نۆرمه‌کان، به‌هاکان و لادانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) و (کشتوکال و گوندنشین)

دارا سوپحان: وه‌رگێڕانی به‌شی (خیزان و خزمایه‌تی) و (نایه‌کسانی و چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان).

ته‌حسین ته‌ها: وه‌رگێڕانی به‌شی (کولتور و کۆمه‌لگای)

سوپاسی به‌رپێز که‌ریم سو‌فی ده‌که‌ین، که ئه‌رکی کیشاوه‌ به‌ کوردییه‌که‌یدا چۆته‌وه.

رئبوار سیوه‌یلی  
۲۰۰۱/۱۱

بهشی یهکهم

## کۆمه‌لناسی، زانستی کۆمه‌لگا

### کۆمه‌لناسی چیه؟

رۆلی کۆمه‌لناسی بریتیه له رۆشنگه‌ری له پانتایی ئه‌زمونی مرۆییدا. کۆمه‌لناسی بانگه‌یشتیمان ده‌کا بۆ توێژینه‌وه و چاوخاندنه‌وه به‌لایه‌نه جیاوازه‌کانی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌و لایه‌نانه‌ی که ئیمه به زۆری پشت‌گۆتییان ده‌خه‌ین، گرنگییان پێناده‌ین یاخود وه‌ک حاله‌تی سه‌پاو وه‌ریانده‌گرین. خۆیندنی کۆمه‌لناسی یارمه‌تیمان ده‌دات تاکو تیبگه‌ین کۆمه‌لگا چۆن ریکخراوه، ده‌سه‌لات له‌ کۆمیدایه، کامه‌ بیروپاوه‌ نه‌ریت ره‌فتاره‌کامان ئاراسته‌ ده‌که‌ن و هه‌روه‌ها کۆمه‌لگاکه‌شمان به‌ چ شتیه‌یه‌ک فۆرمی ئیستای خۆی وه‌رگرتوه‌؟ به‌مانایه‌کی دیکه‌: کۆمه‌لناسی مرۆقه‌کان به‌هۆشیاریه‌کی تایبه‌ت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌یه، چه‌کدار ده‌کا. ئه‌م هۆشیاریه‌ یارمه‌تیمان ده‌دات تاکو ئه‌و هه‌یزه‌ کۆمه‌لایه‌تیان به‌ که‌ رووبه‌روویان بووبه‌ته‌وه، باشتر بناسین، به‌تایبه‌تیش ئه‌و هه‌یزانه‌ی که سنوورمان بۆ داده‌نێن یان به‌ره‌للامان ده‌که‌ن. ره‌نگه‌ زۆر له‌ راستی دوور نه‌که‌وینه‌وه ئه‌گه‌ر بلێین: کۆمه‌لناسی، زانستیکی ئازادکه‌ره [۵/۳]. کۆمه‌لناسی پێش هه‌رشتی (هه‌رچه‌نده‌ که‌م تا زۆر ئه‌مه‌ ئاشکرا نه‌بووه) تیروانین و تیبگه‌یشتنی ره‌خنه‌یی له‌ کۆمه‌لگا په‌ره‌پێده‌دات و به‌گه‌شه‌سه‌ندنه‌ی ئه‌م تیروانینه‌ش کۆمه‌لناسی ده‌کاری به‌شداریکردنیکی چالاکه‌ی له‌ گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هه‌بیت. ئه‌م رۆله‌ له‌ کۆمه‌لناسیدا زۆر به‌لگه‌ نه‌ویسته، چونکه‌ شتیکی ئاساییه‌ هه‌ر کۆمه‌لناسییک گرنگی به‌مه‌سه‌له‌کانی وه‌ک هه‌ژاری، تاوان، ته‌لاق، گه‌نده‌لی و هتد... بدات [۱/۱].

کۆمه‌لناسی (Sociology) وه‌ک به‌شیکی پسپۆری له‌ بواری زانسته

مرۆقه‌ی تیبه‌کاندا، پانتاییه‌کی به‌رفراوان ده‌گرته‌وه. کاروبارو کیشه‌کانی وه‌ک هه‌ژاری، جیاکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی و گرووی، ژبانی خه‌زانی، ریکخراو، حزب و گروویه‌ سیاسییه‌کان، ژبانی ئایینی، جوهره‌کانی لادانی کۆمه‌لایه‌تی، پیکهاته‌ی ئابووری، گۆزانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، شوێش، ریکخراوو بونیادی فیکردن، زانست و توێژینه‌وه، گه‌شه‌ی ته‌کنیکی، به‌کیتییه‌ پێشه‌یی و سه‌ندیکاکان، زۆربوونی خه‌یرای دانیشتوان، نامۆبوونی کۆمه‌لایه‌تی، شارنشین، لادینشین و زۆربواری دیکه، که‌ یا ئه‌وه‌تا راسته‌وخۆ ده‌که‌ونه‌ پانتایی توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسییه‌وه، یاخود په‌یوه‌ندیان پێوه‌ی هه‌یه [۳/۶]. کۆمه‌لناسی به‌جه‌ختکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر بینین و هه‌لسه‌نگاندن، ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ ده‌هه‌یتیه‌ ئاراهه‌ که‌ زانیاری ریکویتی‌کمان له‌ باره‌ی ئه‌و باسه‌ سه‌ختانه‌ی په‌یوه‌ندیان هه‌یه‌ به‌سیاسه‌ته‌کان و هه‌لبژاردنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، ده‌ست بکه‌وێت. [۲/۵-۳]. چۆن به‌توانین ئه‌و به‌شه‌ زانستییه‌ پێناسه‌ بکه‌ین که‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌م جوهره‌ لیکۆلینه‌وانه‌ ده‌کات؟

نه‌ریتی کتیب نووسین ئه‌وه‌ ده‌سه‌پێتی که‌ سه‌ره‌تا پێناسه‌ی کۆمه‌لناسی بکه‌ین، هه‌رچه‌نده‌ نه‌شتوانین: ئه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی لێیده‌کۆلێته‌وه‌ شتی نییه‌ تازه‌ دۆزرا‌بیته‌وه‌. کۆمه‌لناسی پیکهاته‌یه‌کی نوێ نییه‌ له‌و شتانه‌ی که‌ پێشتر بوونیان هه‌بووه‌ به‌شیوه‌ی به‌ره‌مه‌ تاکیگایی یاخود پێشه‌سازییه‌کان. کۆمه‌لناس عه‌ودالی ناسینی شتیه‌ هه‌یه‌یه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌. کۆمه‌لناسیکی وه‌کو «سامۆیل مۆرس» (S. morse) شتییک دانه‌یتنی. زه‌مینه‌ی بابته‌ییانه‌ی کۆمه‌لناسی له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ مرۆقه‌کانه‌وه‌ له‌ سه‌ر زه‌وی تائێستا هه‌میشه‌ هه‌بووه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌ ئه‌م زه‌مینه‌ بابته‌ییانه‌ له‌کات و شویندا له‌ هه‌ندێ لایه‌نه‌وه‌ هه‌مه‌ره‌نگن، به‌لام ره‌گه‌زه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی، که‌م تا زۆر ره‌هه‌ندگه‌لیکی گشتیان هه‌یه.

ئه‌و دۆزینه‌وانه‌ی پشت ئه‌ستوورن به‌ناسینی زانستی، جیاوازیان له‌گه‌ڵ هۆشیاری و ناسینی عامه‌و زانینیکی هه‌یه‌ که‌ له‌م ریکه‌یه‌وه‌ به‌ده‌ست دیت (Common sense). بۆ نمونه‌ ناسینی عامه‌ حوکم ده‌دات ئه‌گه‌ر که‌سه‌ی له‌ یارییه‌کی ده‌سته‌جه‌معیدا فیل بکات، ئه‌وه‌ له‌کاروکاسبیشدا هه‌ر فیل ده‌کات، ئه‌مه‌ش له‌کاتیکیدا که‌ توێژینه‌وه‌ زانستییه‌کان له‌مباریه‌وه‌ پێشانی ده‌ده‌ن، که‌ کارراستی که‌سه‌ی له‌ هه‌لومه‌رجیکی تاییه‌تدا هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ره‌فتاری ئه‌و که‌سه‌وه‌ نییه‌ له‌ هه‌لومه‌رجیکی دیکه‌دا [۵/۷]. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین

به شیء له تاییه تمه ندیییه سه ره کییه کانی کومه لئاسی (وه کو لقیکی زانستی) بهم شیوه یه خواروه کورت بکه یه وه [۹/۸].

ا- یه که مین تامانجی (کومه لئاسی) زانینه نه که هه نگانوان.

ب- بابه تییه ت، ریکوییتی و روانگی زانستی.

ج- به رفراوانکردنی پانتایی و بایه خدانی بابه تییه بانه به ره هه نده جیاوازو هه مه ره نکه کانی ژبانی کومه لایه تی و به پسپو پیکردن.

د- پشت به ساتن به ده ستکه وه کانی هه موو زانسته کومه لایه تییه کان.

له سه ره تای میژووه وه تائیستا، هه لئسوکه وتی کومه لایه تی مرؤف زه مینه یه کی سه رنجراکیش بووه بو خوتندنه وه لیکولینه وه، شیوه ره فتاری که سه کانیش له گه ل یه کتردا- واته په یوه ندیییه کومه لایه تییه کان. له لایه ن میژوونوس، رۆحانی و فه یله سووفه کانه وه جیگی گرنگیپیدان، تۆژینه وه، بینین و تومارکردن بووه.

باسکردنی ئه وهی که «کراوه» وپرای ئه وهی له لایه ن میژوونوسه کانه وه ئه نجامدرا بیته یان رۆژنامه نووسه کان، ده چیتته خانه ی میژووی ژبانی کومه لایه تی مرؤفه کانه وه. لیره وه ئه رکی کومه لئاس ئه وهی که به سوود وهرگرتن له میتودی زانستی، هه ولئ شیکارکردن و لیکدانه وهی رووداو و دیارده کومه لایه تییه کان بدات. بهم پییه ش، کومه لئاسی وه کو لقیکی دیار بیکراو به دوای ناسینی مرؤفی کومه لایه تییه وهی و له دیارده کانی وه کو کومه له مرؤییه کان، دابونه ریت و دامه زراوه کان و نمونه کانی جیگیری و گوپانی کومه لایه تی ده کولیتته وه.

بیگومان ره فتاری تاکه کان له چوارچیه ی ناماده یی ئه وانداهک (تاک) دهرده که ون. ئه م ره فتارانه کاریگه ری له هۆکاره فیزیکی (وه کو توانای جهسته یی) و هۆکاره دهر و نییه کان (وه کو هۆش و ناماده باشی) وهرده گرن، به للام له پال ئه مه وه له په یوه ندی له گه لیدا، هۆکاره کومه لایه تییه کان هه ن. له م رووه وه بو ئه وهی بتوانین ناسینیکی ورد و هه مه لایه نمان له سه ره فتاری مرؤف هه بیته، پیوسته حساب بو هۆکاره تاکه که سییه کانیش له ژیر کاریگه ری هۆکاره کومه لایه تییه کاندان، دهسته یه که له کومه لئاسان له بنه رتدا گومان له بوونی هۆکاره تاکه که سییه کان ده که ن. له وپوه که تاکه کان پیکه وه ده ژین، هاوبه شن له داب وده ستوره کاندان، سه بهاره ت به دؤست و دوژمنه کان په رچه کردار ده نویتن و هتد... ره فتاره کانیشیان له چوارچیه گه لیتی تاییه تیدا شیوه ده گرن [۶-۱/۱۱].

هه ر کاتی مه به ست له کومه لئاسی نوئ ده زگای ناسینی زانستی یانه ی خه سلته تی «کومه لایه تی» بیت، ئه وه هه ر پیناسه یه کی بمانه ویت بخه یه پروو، رووبه رووی ته نگ و جه له مه ده بیته وه: کومه لایه تی چییه؟ ناسینی زانستی یانه له چ لایه نیکه وه له ناسینیک جیا ده بیته وه که ئه م تاییه تمه ندیییه نییه [۵/۲۵].

و پرای ئه و جیاوازییه به رچاوه ی که له رووی شیوه ی پیناسه کردنی کومه لئاسییه وه له نیوان کومه لئاسه کاندان هه یه، تاراده یه که بواره کانی باس و تۆژینه وه یه کن. بو نمونه وا نایه ته پیش چاو که سه ی دژی ئه وه بیت گه ر بلتین، یه کی که له ره هه نده بنچینه ییه کانی تۆژینه وه له کومه لئاسیدا بریتییه له ناسینی زانستی یانه ی ره فتاری مرؤفه کان له چوارچیه ی گروپه کان و گه شه سه ندنیان، چونکه ئه گه ر بلتین کومه لئاسی بریتییه له خوتندنه وه ی زانستی یانه ی کومه لگا، یان په یوه ندیییه مرؤییه کان یا خود ره فتاره کومه لایه تییه کان، له راستیدا هه ندی به لگه مان له سه ر ناوه رۆکه که ی خستونه ته پروو و ره نکه بتوانین بلتین: ئه م کتیبه جگه له پیناسه کردنی کومه لئاسی و ناوه رۆکه که ی هیچ شتیکی دیکه ناگریته خوی. به زۆری ناوه رۆکی کومه لئاسی یان به «دیارده کومه لایه تییه کان» ناوبردوه که هه لبه ت ئه م دهر برینه ئیقا عیتی ته مومژاوی هه یه.

زۆریه ی کومه لئاسه ئه مریکییه کان هه ز ده که ن کومه لئاسی به زانستی تۆژینه وه ی په یوه ندیییه کومه لایه تییه کان، پیناسه بکه ن، چونکه ئه زمونی رۆژانه ی ئیمه له په یوه ندیییه مرؤییه کان، واته په یوه ندیییه کانی خیزان، هاو ریتکان، دوژمنان، بیگانه کان و به وجۆره... به دیه پینه ری بابه تی سه ره کی ئه م زانسته ن [۱۳/۱۰]. به چاوخشان دهنه وه به ناو ئه و تیروانینه جیاوازانده دا، که له باره ی بابه تی تۆژینه وه ی کومه لئاسییه وه له به رده ستدان به و ئه نجامه ده گه یه که گروپیتک کومه لئاسی به هاوواتای «پیکهاته ی کومه لایه تی» (Social structure) ده زانن (وه که مارکس، پارسونز و هتد)، گروپیتک له رواله تی کومه لی (Collective Representations) دا کورتی ده که نه وه (وه که دورکهایم و...)، له کۆتاییشدا دهسته یه کی دیکه به «کرده ی کومه لایه تی» (Social Action) ده زانن (وه که: ماکس قیبه ر... و) [۵۰۴-۵۰۱/۲۰۴].

له گه ل زانینی ئه وهی که تائیستا هیچ پیناسه یه که بو کومه لئاسی نه یه توانیوه خوی له ره خه بپارتیزیت، به للام له و رووه وه که بتوانین به لای که مه وه وینه یه کی تا ئه ندازه یه که دیار بیکراو له سه ر پانتایی بابه تی یانه ی ئه م زانسته بخه یه پیش چاوی

عهودالائی سهره تایی ئەم لقه، ده توانین بڵیین: کۆمه‌لناسی وه‌کو یه‌کیک له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شیکه‌ خۆی به‌لیکۆلینه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، واته‌ ئەو لایه‌نانه‌ی ژییانی مرۆف که له ئەنجامی ئەندامییتی مرۆف له کۆمه‌لگادا سهره‌لده‌ده‌ن، خه‌ریک ده‌کات. کۆمه‌لناسی به‌یارمه‌تی میتۆده‌ زانستییه‌ تاییه‌تییه‌کان، ده‌زگا‌کان، په‌یوه‌ندی و ره‌فتاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرۆف له‌ رووی پیکهاته، ئەرک، دینامیکیه‌ت و گۆران ده‌خاته به‌ر تۆژینه‌وه، شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه، به‌راورد و پۆلین کردنه‌وه. هه‌روه‌ها به‌روانینیکی تاییه‌تی هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌ولتی گه‌یشتن به‌و «یاسا کۆمه‌لایه‌تی» یانه‌ ده‌دات که به‌سه‌ر «ژییانی کۆمه‌لایه‌تی» دا زالن.

### ئامانجه‌کان و به‌شه‌ پشپۆریه‌کان

زه‌مینه‌ سهره‌تاییه‌کانی بیری کۆمه‌لناسی له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ دروستبوو که کۆمه‌لناسی وه‌ک لقیکی زانستی به‌شپوهیه‌کی مه‌عریفیانه‌ کارده‌کات و ته‌نیا خاوه‌نی «به‌کاره‌یتانه‌ پراکتیکیه‌کان» ه، نه‌ک «ئامانجه‌ پراکتیکیه‌کان». کۆمه‌لناسی له‌وه‌ ده‌کۆلیتته‌وه‌ که «هه‌یه» نه‌ک له‌وه‌ی که «ده‌بیت هه‌بیت». له‌ ئەنجامی تۆژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ ئەنجامگه‌لیکی به‌سوود بۆ جیبه‌جی کردنی به‌رنامه‌کانی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خوشگوزهرانی گشتی دیته‌ ده‌ست. به‌لام کۆمه‌لناسی به‌شپوهیه‌کی راسته‌وخۆ عه‌ودالی به‌ده‌سه‌ته‌ییانی نمونه‌ تاییه‌تی و پراکتیکیه‌کانی ئەم جو‌ره‌ کاروبارانه‌ نییه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ کۆمه‌لناسی زانستیکه‌ نه‌ک چاره‌سه‌ریکی راسته‌وخۆ. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که کۆمه‌لناسان ده‌توانن وه‌کو راویژکار له‌ به‌رنامه‌کانی په‌ره‌پیدانی ناوچه‌یی و چاکسازی و به‌رنامه‌ریژی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شداری بکه‌ن، کاری سه‌ره‌کی ئەوان خسته‌نهروی واقیعه‌کان و شیکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ بۆ یارمه‌تیدانی راپه‌رتنه‌رانی ئەو به‌رنامه‌نه‌.

پێویسته‌ ئامازه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ تانیسته‌ ئەم ئاراسته‌یه‌ نه‌یاری خو‌بشی هه‌بووه‌ که خو‌بان له‌ ریزی جو‌ربه‌جو‌ردا بینیه‌ته‌وه‌. به‌پروای ئەم گرووپانه‌ قه‌بوولکردنی «کۆمه‌لناسی له‌ پیناو کۆمه‌لناسیدا» به‌ مانای دوورخسته‌نه‌وه‌یه‌تی له‌ کیشه‌کانی ئیستای کۆمه‌لگا‌و ئاراسته‌ وه‌رگرتنیکی ناده‌روه‌ستانه‌یه‌ له‌ به‌رامبه‌ر مرۆقه‌کاندا [۸/۱۲].

له‌ ده‌وره‌ی سالی ۱۹۶۰ به‌دواوه‌ ورده‌ ورده‌ له‌ جیهاندا کایه‌ی پیشه‌یی نو‌ی بۆ کۆمه‌لناسی په‌یدا‌بوون. کۆمه‌لناسی که تا‌کو پێش ئەو میتۆوه‌، تاییه‌ت بوو به‌ گرووپه‌ فیکراریه‌کانی زانکۆ و گۆره‌پانی دیکه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر خو‌یدا بینیه‌وه‌، هیدی هیدی کۆمه‌لناسان له‌ نووسینگه‌کانی تۆژینه‌وه‌ و راپرسی، یه‌که‌ پیشه‌سازییه‌ گه‌وره‌کان، کۆمپانیاکانی ئەندازیاری راویژی شارسازی، و ریکخواه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌ کارگێریه‌کاندا کار ده‌دۆزنه‌وه‌و له‌ زۆرینه‌ی بواره‌کاندا کاری ئەوان په‌یوه‌ندی به‌لق و بواره‌ جیاوازه‌کانی وه‌کو ده‌روونشیکاری، ئابووری، ته‌نانه‌ت مافیشه‌وه‌ ده‌بیت. [۱۱۰/۹].

به‌دریژی چهند ده‌یه‌ی رابردو کۆمه‌لناسی پراکتیکی (عملی) جیگه‌ی سه‌رنج بووه‌ و تۆژینه‌وه‌ش له‌ لقه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لناسی پراکتیکیدا به‌ته‌تی چهندین په‌رتوکی جیاوازه‌بووه‌، و کتیبی «کۆمه‌لناسی پراکتیکی» (Applied Sociology) که له‌ لایه‌ن «فریمان» (H. E. Freeman) و هاوکاره‌کانییه‌وه‌ بلاو‌کراره‌ته‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌وانه‌. ئەوان ئەم بابته‌یان له‌م روانگانه‌ی خواوه‌ شیکردۆته‌وه‌: سه‌ره‌لدانی لقه‌کانی کۆمه‌لناسی پراکتیکی، رۆلی تیۆر له‌ کۆمه‌لناسی پراکتیکیدا، پرۆسه‌ی کارکردنی کۆمه‌لناسان، هه‌لسه‌نگاندنی به‌رنامه‌کان، به‌رنامه‌دارشتنی خزمه‌تگوزاریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ پرۆگرامی حکومه‌ت، راویژکردنی یاسادانان، به‌رتیوه‌بردنی خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی و چاره‌سه‌ریه‌کان، تۆژینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پیشه‌سازی، دۆزینه‌وه‌ی بازار، تۆژینه‌وه‌ سه‌ربازییه‌کان، به‌رنامه‌ فیکراریه‌کان، کیشه‌ی به‌سالا‌چووه‌کان، خانووبه‌ره‌و پلاندانانه‌ پشپۆری و ناوچه‌یه‌کان، فیکراریه‌ی کۆمه‌لناسی پراکتیکی و خو‌بندنی

له‌ فونای جو‌ربه‌جو‌ردا زانکۆدا به‌رنامه‌دارشتنی کۆمه‌لایه‌تی به‌رتیوه‌برایه‌تی پرۆژه‌کانی تۆژینه‌وه‌ وانه‌گوتنه‌وه‌ له‌ فونایه‌کاندا وانه‌گوتنه‌وه‌ له‌ فونایه‌کاندا تۆژینه‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان و پرواگه‌نده‌ خزمه‌تگوزاریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌رتیوه‌برایه‌تی خوشگوزهرانی هه‌نایه‌که‌ له‌ تۆژینه‌وه‌ی چاکیه‌ پشیه‌یه‌کان له‌ پواری کۆمه‌لناسیدا (له‌ ناستی جیاوار) [۲۹۱/۸].

به‌سه‌رقالبوونیان به‌م پیشانه‌وه‌ کۆمه‌لناسان چاوه‌روانی ئەوه‌ن که بتوانن: (۱)

له چا کړدنی ئه رکی دامه زراوه کومه لایه تیبیه کاندا به ئاراسته ی وه دپهینانی ئامانجه ده ستنیشانکراوه کان، به شداری بکه ن؛ (۲) له که مکړدنه وه ی نایه کسانییبه کومه لایه تیبیه کاندا کاریگه رین؛ (۳) له جیبه جیکردن و گه لاله کړدنی خزمه تگوزاریبه کومه لایه تیبیه کاندا (فیترکاری، ته ندروستی، چاره سه ری، دهر وونی، قه زایی...)، بو هم مو ان به شدارین؛ و دوا جار: (۴) رولتی کاریگه ری خو یان له به رده و امیبه خشین به ژبانی مرؤف و مسؤگه رکردنی مانه وه ی ئینسان (له ریگه ی: چاودیریکردنی ریژه ی دانیشتونان، پاریزگار بکردن له سه رچاوه کانی وزه، پاریزگاری ژینگه و سه رچاوه سروشتییبه کان، به ره و پی شه وه بردنی ئاشتی، لیک حالیبوونی نیوان مرؤقه کان... وهتد) بگپرن.

به رفراوانبوونی هه رچی زیاتری پانتایی کومه لایه تی ده بیته هوی به پسپوریبوونی ئه م بواره و له هه ندی حاله تیشدا به دوورکه و تنه وه و گو شه گیری کومه ئناسان له یه کتری، گه شتووه. ئه وه ی له رابردوودا له ژیر ناوی دامه زراوه کان، په یوه نندیبه کان و بونیادی کومه لایه تیدا گفنگووی له سه ر ده کرا، ئه ورؤکه بوته بواریکی سه ربه خو و له ژیر ناوی وه ک کومه ئناسیی خیزان، کومه ئناسیی سیاسی، کومه ئناسیی لادی، کومه ئناسیی چینه کومه لایه تیبیه کان، کومه ئناسیی په روه رده و فیترکردن و... پولین ده کړیت [۱۷/۴-۱۴].

### دیاردی کومه لایه تی

ئامازه درا به وه ی که بابه تی کومه ئناسی بریتییبه له لیکولینه وه ی دیارده کومه لایه تیبیه کان. زاراوه ی «کومه لایه تی» (Social) که له سه ده کانی ۱۴ و ۱۵ ی زایینیدا له ده سته واژه ی «ژبانی کومه لایه تی» و به مانای ژبان له کومه لگادا به کارده هات، له سه ده کانی ۱۸ و ۱۹ ی زاییندا مانایه کی فه ردی وه رگرت [۲/۵۰].

له سه ره تای سه ده ی بیسته مه وه، له گه ل ئه وه شدا که وشه ی «کومه لایه تی» ناواختیکی به رفراوانتری به خو به وه گرت، به لام له هه مان کاتدا راشکاوتریش کراو له ریگه ی لکاندنی به زاراوه گه لیکتی تره وه، وه کو: به ها، رول، چین، توپژو شوینگه، ره هندی پسپوریشی وه رگرت. له به کارهینانی ئیستا پیدا، وه کو پیشتر چه مکی «تاکه که سی» له به رامبه ر چه مکی «کومه لایه تی» دا (که به لگه بوو بو جو ره وینا کړدنیکی ته جریدی ئه م چه مکانه) دانانریت، و تاکیش وه ک ئه ندامتیکی

کومه لگا لیتی ده کولریته وه.

به لای کومه ئناسه کانه وه دیارده کومه لایه تیبیه کان له کومه لاه ره فتاریکی تاکه که سی و نه گور له شوین و کاتدا، کورت ناکریته وه. دیارده کومه لایه تیبیه کان به لای ئه وانه وه له خه سلته ته کومه لی، خیزانی، چینایه تی و نه ته وه یبه کانه وه سه رچاوه ده گرن، وه ک ئه نجامی په یوه ندیی نیوان تاکه کان و نفوزکردنی کومه لاه کان له سه ر تاکه کان لیکده درتینه وه [۴۷/۲۲]. «ئهمیل دورکه هایم» (۱۸۵۸-۱۹۱۷ E. Durkheim) کومه ئناسی فه رهنسی پروای وابوو که ده بیت دیارده کومه لایه تیبیه کان وه ک «شته کان» بکړینه بابه تی لیکولینه وه [۲۶/۱۴].

به لای دورکه هایمه وه دیارده کومه لایه تیبیه کان خاوه نی هه ندی تایبه تمه ندین، که ده کړی ئامازه بو سییانیان بکړیت: دهره کی بوون، حه تمی بوون، و سه رتا پاگیربوونیان. دیارده کومه لایه تیبیه کان لایه نیکی دهره کییان هه یه چونکه تاکه کان له پرؤسه ی به کومه لایه تیبووندا، نمونه و نورمه کومه لایه تیبیه کان له کومه لگاوه وه رده گرن و به و جو ره ش ره گه زگه لیکتی دهره کی، که له بوونی فیزیکی و دهر وونی ئه واندان نیسه، ده که نه به شیک له خو یان [۵۰/۲] په یوه ندیی دیارده کومه لایه تیبیه کان به که سایه تی مرؤقه وه ئه وه نده پته وه که ناتوانین به ئاسانی له دهره وه ی بوونی، یان که سایه تی تاک، بو ره گوریشه یان بگه رتین [۱۷/۱۵].

حهمی بوونی دیارده کومه لایه تیبیه کان له ریگه ی هیزو پالپشته کومه لایه تیبیه که یه وه - که ره گه که ی ئه وه تا له دامه زراوه کومه لایه تیبیه کاندا - ده ناسریته وه. تاکه کان به وه یبه وه که ئه ندامانی کومه لگان، ئه رکی سه رشانیان که فه رمانه کومه لایه تیبیه کان، بریاره کان، یاساکان، دابونه ریت و شتی له و بابه ته، ره چا بکه ن، چونکه به پیچه وانه وه، رووبه پرووی په رچه کرداری کومه لگا ده بنه وه. له گه ل ئه وه ی که دیارده کومه لایه تیبیه کان هیزی خو سه پانندیان هه یه و تاکه کان له به ر چه ند هویک ناچارن ره چاوی بکه ن، وپرای ئه وه ش حه تمیبه تی کومه لایه تی له هه موو دیارده کاندا به یه ک ریژه بوونی نیبه [۹۵/۳].

دیارده کومه لایه تیبیه کان به وه یبه وه که «کومه لایه تین» ئه وه «سه رتا پاگیرن»، و «کومه لایه تی» بوونیان به هوی سه رتا پاگیریه که یانه وه نیسه. مه به ست له سه رتا پاگیری، هه بوون و بلاو بوونه وه ی دیارده کومه لایه تیبیه کانه (هه لبت به پله ی جیاواز) له رووبه ری کومه لگادا. له مباره یه وه «دورکه هایم» ده نووسی: «دیارده ی کومه لایه تی باریکی ده سته جه معیبه که به سه ر گشت تاکه کاندا ده سه پتیریت و



به‌شيوه‌یه‌کی دوو باره‌بووه‌ه له هه‌موواندا ده‌بیینرئ. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌گشت‌دا‌یه، له‌ه‌شیشدا‌ بوونی هه‌یه، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ له‌ به‌شدا‌ هه‌یه‌ له‌گشت‌یشدا‌ ده‌دۆزیتته‌وه» [۳۲/۱۴]. پیتویسته‌ له‌مباریه‌وه‌ ئه‌وه‌ش زیاده‌که‌ین و بلتیین‌ تاییه‌قه‌ندییه‌ ناوبراو‌ه‌کان (ده‌ره‌کی بوون، جه‌بری بوون، و سه‌رتا‌پا‌گی‌ری‌بوون) هه‌ریه‌که‌یان خه‌سله‌تیکی به‌ته‌واوی سه‌ره‌خۆ‌نین و له‌گه‌ل یه‌کتردا‌ له‌ په‌یوه‌ندیان‌. له‌ ره‌فتاریکی کۆمه‌لایه‌تیدا‌ ده‌توانین به‌پرتژه‌ی جیا‌واز ئه‌م تاییه‌قه‌ندیانه‌ بیینی‌نه‌وه‌ [۲۵۲/۱۶].

### کۆمه‌لناسی و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

هه‌رکاتێ مرۆقتیکی عه‌ودالێ ورد بیه‌وئ بزانیته‌ چ‌ بابه‌تگه‌لیک له‌ کایه‌ی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا‌ تاییه‌تن به‌ کۆمه‌لناسی، یاخود سنووری نیوان کۆمه‌لناسی و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ کامانه‌ن، سه‌رکه‌وتنیکی ئه‌وتۆی ده‌ستگیرنایته‌. ئه‌وه‌ ده‌زانین که‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، «کۆمه‌لایه‌تین» نه‌ک به‌ته‌نیا کۆمه‌لناسانه‌، ئابووریانه‌، یاخود سیاسییانه‌ بن‌ به‌م پتیه‌ش هیتلی سنووری نیوان زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دۆخیکێ نه‌گۆرو وردیان نییه‌ و هه‌چکام‌یکیشیان به‌باشی پیناسه‌نه‌کراون. وێرایی ئه‌مه‌ش، هاوکاری له‌ نیوان زانایانی کۆمه‌لایه‌تیدا‌ له‌م چهند ده‌یه‌ی دوا‌ییدا‌ به‌رده‌وام له‌ به‌رودا‌ بووه‌ [۱۱/۱۲].

پیرستگه‌لیکی جیا‌وازی ئه‌و لقه‌ زانستیانه‌مان له‌به‌ر ده‌ستدان که‌ ده‌کریت له‌ ریزی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا‌ دایانینین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا‌ زۆریه‌ی کات زانستی‌ سیاسه‌ت، ئابووری، کۆمه‌لناسی، ده‌روونناسیی کۆمه‌لایه‌تی، دیوگرافی و ئه‌نترۆپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک زانستی کۆمه‌لایه‌تی ناویان نراوه‌، ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکدا‌ که‌ زه‌مینه‌ی هاوبه‌شی هه‌موو ئه‌و بوارانه‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ مرۆقه‌. له‌ کۆتاییدا‌، کۆمه‌لناسی هاوواتای زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نییه‌، به‌لکو‌ یه‌کێکه‌ له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ته‌نانه‌ت گه‌نجترین ئه‌ندامی ئه‌و خه‌زانیه‌. ئه‌م زانستانه‌ له‌ ره‌هه‌ندگه‌لیکی جیا‌وازه‌وه‌ له‌ مرۆف ده‌کۆلنه‌وه‌.

زانسته‌ جو‌را‌وجۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ په‌یوه‌ندیان به‌ زانستی کۆمه‌لناسیه‌وه‌ خاوه‌نی چهند خالێکی هاوبه‌ش و جیا‌وازن. ئه‌وه‌ی له‌ نیوان کۆمه‌لناسی و ده‌روونناسیدا‌ هاوبه‌شه‌، ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ریه‌کێ له‌م دوولقه‌ زانستییه‌ له‌ ره‌فتاره‌ مرۆیه‌کان راده‌مپین، وه‌لێ جیا‌وازی بنه‌رته‌ییان له‌وه‌دایه‌ که‌ ده‌روونناسی زیاتر

گرنگی به‌ «تاک» (وه‌ک یه‌که‌ی سه‌ره‌کی لیکۆلینه‌وه‌) ده‌دات.

به‌نیویه‌کدا‌چوونی بابه‌تییه‌یه‌ی «ئه‌نترۆپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی» (Social Anthro-pology) له‌گه‌ل کۆمه‌لناسیدا‌ زیاتره‌. به‌پروای «مارسیل مووس» (۱۸۷۳-۱۹۵۰، Marcel Mauss) ی مرۆقناس و کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی، ده‌توانین به‌هۆی هه‌مان میتۆده‌وه‌ له‌ بونیادی ئالوگۆرکردن له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا‌ بکۆلینه‌وه‌، که‌ ده‌کرئ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ژبانی ئابووری مرۆف له‌ کۆمه‌لگا‌ پتیشکه‌وتوه‌کاندا‌ به‌کاری به‌یتین. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا‌ مرۆقناسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌زیان له‌ تۆزینه‌وه‌ی کۆمه‌لگایه‌ به‌پتوه‌ره‌ بچووک‌ه‌کان (Micro)، و زۆریه‌ی جارێش خۆیان له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی فراوان (Micro)، به‌و جو‌ره‌ی که‌ کۆمه‌لناسه‌کان پتیی هه‌لده‌ستن، ناده‌ن. مرۆقناسانی کۆمه‌لایه‌تی پتییان باشته‌ زانیارییه‌کانی خۆیان له‌ ئه‌نجامی ژبان له‌ناو کۆمه‌لگا‌، و تووێژ له‌گه‌ل خه‌لک و په‌یوه‌ندی به‌ ژبانی رۆژانه‌یانه‌وه‌ به‌ده‌ست به‌یتن، میتۆدی ئه‌وانیش بریتیه‌ له‌ تۆزینه‌وه‌ له‌ رتیکای به‌شداریکردنیان له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا‌. هه‌لبه‌ت ئه‌م میتۆده‌ وه‌ک پتیشان تایه‌ت نییه‌ به‌کۆمه‌لگایه‌کی سه‌ره‌تایی و ئیمرو‌که‌ مرۆقناسانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانن ئه‌م تۆزینه‌وه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌، کارگه‌ یاخود له‌یه‌کیتک له‌ مه‌راسیمه‌ ئایینییه‌کانیشدا‌ ئه‌نجام بده‌ن، [۴/۱۸].

هاوبه‌شیی روانگه‌ی کۆمه‌لناسی و ئابووری له‌وه‌دایه‌، که‌ هه‌ردوو ئه‌م لقه‌ زانستییه‌ سه‌رنج ناده‌نه‌ تاکه‌سه‌کان وه‌ک یه‌که‌ی جیا‌جیا‌، به‌لکو‌ په‌یوه‌ندیی دوولایه‌نه‌ی تاکه‌کان و ئه‌و دامه‌زراوانه‌ش که‌ تیا‌یاندان چالاکن له‌به‌ر چاوده‌گرن. خالی تیروانینی تایه‌تی زانستی ئابووری ئه‌وه‌یه‌ بزانیته‌ مرۆقه‌کان چۆن له‌ پتیناوی به‌ده‌سته‌هیتانی زۆرتیرین رتیه‌ی نرخ له‌ سنووردارترین سه‌رچاوه‌کان، کارده‌که‌ن. ره‌فتاره‌ ئابوورییه‌کان دوو خه‌سله‌تیان هه‌یه‌ که‌ پتییان ده‌گوترئ: خه‌سله‌تی «ماتریالیزم» (Materialism) و خه‌سله‌تی «عه‌قل‌خوازی» (Rationalism).

هه‌موو لقه‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ولێ ناسینیکی زیاتری مرۆف و کۆمه‌لگادان، هه‌رچه‌نده‌ش روانگه‌کان جیا‌وازیان به‌مینه‌ی زانسته‌ جو‌را‌وجۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پتیکه‌وه‌ به‌ستراون و تۆژه‌رانی هه‌ر لقیته‌ سوود له‌ دۆزراوه‌کانی لقه‌کانی دیکه‌ وه‌رده‌گرن. ئه‌گه‌رچی کۆمه‌لناسی وه‌ک به‌شیکێ پتیسۆری سه‌ر به‌زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گه‌شه‌ی کردوه‌ و خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک تیسۆر شتوازی لیکۆلینه‌وه‌یه‌، به‌لام ناکریت به‌ته‌واوی ئه‌م لقه‌ زانستییه‌ له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دی جیا‌بکرتته‌وه‌، ئه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌شيوه‌یه‌کی گشتی



۴- دەستنیشانکردنی میتۆدی تۆژینهوه: چ زانیارییهک بۆ وهلامدانهوهی پرسیارهکان و ئامانج و گریمانهکان له بهرچاو گیراوه و بهکامه میتۆد (رابردووخوازان، ئایندهخوازان، ئەزموننکاری، هاوشیوهسازی، مۆنۆگرافی، ماوهیی، ههلسهنگاندنی گرووی، بهراوردکردنی میتۆدی و هتد... ) پیتۆسته لیکۆلینهوهکه بهئەنجام بگات؟

۵- دەستنیشانکردنی کۆمه‌لگای لیتۆژراو: کام گروویچک پیتۆسته بهکامه رتیه لیتی بکۆلدريتتهوه (سه‌رژمیریکردن، نمونه وەرگرتن)؟

۶- دەستنیشانکردنی میتۆدی کۆکردنهوهی زانیاری: ده‌مانه‌ویت سوود له چ هونه‌ریکی کۆکردنهوهی زانیارییهکان وەرگیرین (چاوپیکه‌وتن، پرسیارنامه)؟

۷- کۆکردنهوهی زانیارییهکان و جیبه‌جیکردنی تۆژینهوهکه: پیتۆسته زانیارییه پیتۆسته‌کان به‌هۆی وه‌گه‌رخستنی هۆکارو ئامرازی پیتۆست (وه‌ک پرسیارنامه) وه‌کۆبکینهوه.

۸- به‌تالکردن (تفریح)، خشته‌بەندی و حساباتی ئاماری: پیتۆسته له‌م قۆناغه‌دا زانیارییه سه‌ره‌تاییه‌کان له‌هۆیه‌کانی کۆکردنهوهی زانیارییه‌وه بگوازريتته‌وه سه‌ر خشته‌کان و ئاماری پیتۆستیش ئه‌نجام بدریت.

۹- جیاکردنه‌وه و شیکارکاری و شروقه‌ی ئه‌نجامه‌کان: له‌م قۆناغه‌دا لیکۆله‌ره‌وه ئه‌نجامگیری له‌وه‌ده‌سته‌ها‌توانه‌وه ده‌کات که له‌ئامار پێیان گه‌یشتووه‌وه وه‌لامی پیتۆستی گریمانه و پرسیاره و هرووخواه‌ه‌کان ده‌داته‌وه.

### کۆکردنه‌وهی زانیاری تۆژینه‌وه‌یی

له‌گه‌لیک رووه‌وه کۆکردنه‌وهی زانیاری گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه و هونه‌ری کۆکردنه‌وهی زانیاری ئه‌و توانایه‌ ده‌داته‌وه تۆژه‌که له‌باره‌ی بابه‌ته‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی خۆیه‌وه (تاکه‌کان، شته‌کان، دیارده‌کان) و هه‌روه‌ها کاروبارو هه‌لومه‌رجی په‌یوه‌ست به‌م لایه‌نانه‌وه بکه‌ویتته‌وه کۆکردنه‌وهی زانیاری و پاشانیش له‌تۆژینه‌وه‌که‌یدا سوودیان لی‌وه‌رده‌گریت. له‌کۆکردنه‌وهی زانیارییه‌کاندا پیتۆسته به‌شیه‌یه‌کی هه‌لسه‌نگینراو و سیستماتیک کاربکه‌ین و له‌کاتیکیشدا ده‌ست بده‌ینه‌ ئه‌م کاره‌، که وێرای ده‌ستنیشانکردنی وردبینانه‌ی ئامانجه‌کان و کۆمه‌لگای سه‌رژمیرکراو، پیتاسه‌کان، چه‌مکه‌کان و هه‌روه‌ها گۆراوه‌ له‌به‌رچاوگیراوه‌کان و جووری پیتۆسته‌کردنیان به‌وردی

ده‌ستنیشان کردیت. گرنگترین هونه‌ره‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌بواری کۆمه‌لناسیدا بریتین له:

۱- **بینین:** بینین (Observation) ته‌کنیکیکه په‌یوه‌ندی به‌هه‌لبژاردن، چاودێری کردن، کۆنترۆلی وردو باسکردنی جه‌وه‌هر، ره‌فتارو تایبه‌تمه‌ندی رووداوه‌کان، شته‌کان، یاخود دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌یه. لێره‌دا چاو گرنگترین هۆکاری تۆژینه‌وه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانین به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی کرده‌ی بینین سوود له‌هه‌ندی هۆکارو ته‌کنیکی دیکه‌ش وەرگیرین (وه‌ک وینه‌ی فۆتۆگرافی، فیلم، هیلکاری و...) بینین ره‌فتاری مرۆیی که باوترین ته‌کنیکیه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه به‌زۆری به‌دوو شتیه‌ ئه‌نجام ده‌دریت:

ا- بینینی هاوشان به‌به‌شداربوون، که تیایدا بینهر له‌هه‌مان کاتدا که ته‌ماشای کاروباریک یان بۆنه‌یه‌ک ده‌کات به‌شداریشه تیایدا.

ب- بینینی بێ به‌شداربوون، که تیایدا بینهر به‌شیه‌یه‌کی ئاشکراو دیار یاخود شاراوو نادیار ته‌نیا هه‌لده‌ستتیت به‌چاودێریکردنی بارودۆخ و هیچ جوهره به‌شداربوونیک روونادات.

ده‌کرێ بینین بۆ ئامانجی جیاواز به‌کاربه‌یتريت، هه‌ندی جاریش زانیارییه‌کی وردترمان له‌و زانیارییه‌ ده‌دات که له‌رێی چاوپیکه‌وتن و پرسیارنامه‌وه له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کان ده‌ستمان ده‌که‌ویت. رێی تیده‌چیت پرسیارنامه به‌هۆی نه‌بوونی پرسیار یاخود غه‌فلته‌ی تاکه‌کان له‌وتنی هه‌ندیک بابه‌ت، یاخود هه‌ر نایانه‌ویت هه‌ندی بابه‌ت بورووژین که‌موکووری تیبکه‌ویت. هه‌روه‌ها بینین ده‌توانیت زانیارییه کۆکراوه‌کان بخاته‌ ژێر کۆنترۆلی خۆیه‌وه (به‌تایبه‌تی له‌باره‌ ناسک و هه‌ستیاره‌کاندا). له‌هه‌ندی بواریشدا بینین بنچینه‌ییترین سه‌رچاوه‌ی زانیارییه، بۆ نمونه کاتی بانه‌ویت تۆژینه‌وه له‌سه‌ر یاری مندا‌لان به‌شیه‌یه‌کی سیستماتیک بکه‌ین.

۲- **چاوپیکه‌وتن:** چاوپیکه‌وتن (Interview) ته‌کنیکی په‌یوه‌ندی که‌سی، ئاماده‌بوون، یاخود په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنییه له‌نیوان تۆژه‌ر یاخود پرسیارکه‌ردا له‌گه‌ل ئه‌ندامانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی که تۆژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرێ به‌مه‌به‌ستی وه‌ده‌سته‌هیتانی زانیاری پیتۆست له‌به‌رنامه‌ی کاری تۆژینه‌وه‌که‌دا. له‌چاوپیکه‌وتندا، ئه‌و پرسیارانه‌ی که زۆربه‌یان پیتۆسته ده‌ستنیشان کراون له‌لایه‌ن گه‌فتوگۆکه‌ره‌وه ده‌خه‌رتنه‌روو و وه‌لامه‌کانیش به‌وه‌ جوهره‌ی که پیتۆسته‌بریاران له‌سه‌ر دراوه

تۆماریده كرىن. به مانا يه كى تر له چاوپيڭكه وتندا كارى گۆرپينه وهى زانيارى له نيوان گفئوگۆكه رو گفئوگۆ له گه ل كراودا به نه نجام ده گات. پيويسته له چاوپيڭكه وتندا بنه ماگه ليك ره چاو بكرين تاكو متمانهى زانستى به چاوپيڭكه وتنه كه بكرى كه گرنگترينيان برىتين له مانه:

بونى يه كيتى تيروانين له هه موو چاوپيڭكه وتنه كاندا، پيويستى ئاشنا بونى ئه و كه سهى كه چاوپيڭكه وتن ده كات له گه ل ئه و گرووپه ي كه لىي ده تۆزئيه وه (له روى دابونه ريت، زمان، رهوشى كۆمه لايه تى و ..)، نه نجامدانى چاوپيڭكه وتنه كه له كات و شويئىكى گونجاودا، خستنه رووى پرسىارى راشكاو و رۆشن، له كۆتاييشدا ره چاو كردنى بيلايه نى و خو به دوورگرتن له برىارى پيشينه له لايه ن چاوپيڭكه وتنه كه وه. نه گه ر هاتوو چاوپيڭكه وتنه كه له لايه ن كه سانىكى تره وه جگه له تۆزه ره وه خوئى نه نجامدرا، پيويسته ئه و ده سته يه خولى فيركارى پيويستيان له سه ر بابه تى ليكۆلئينه وه كه بينيت [۲۸/۲۳].

**۳- پرسىارنامه:** پرسىارنامه (Questionnaire) له كۆمه له پرسىارىك پيڭك ديت كه له سه ر بنچينه ي ئامانجه كانى ليكۆلئينه وه و به پيى ره چاو كردنى پيوه رو بنه ماي ديار بكر او داده رپيژرئيت، و ئامانج له پرسىارنامه وه رگرتنى زانيارى به له باره ي بابه تى تۆزئينه وه وه له كه سيك، رووداويك يا خود ديارده يه كى له به رچاو گيىراو. بۆ نمونه، نه گه ر تۆزه ريك بيه ويت سه باره ت به كاتى بيكارى قوتابىيان تۆزئينه وه يه ك بكات، به ره چاو كردنى ئامانجه كان و گۆراوه چاوهر وان كراوه كانى خوئى و ههروه ها گرووپى تۆزئينه وه كه، پرسىارنامه يه ك ئاماده ده كات و به پيى هه لومه رج و ديسپليني تايبه تى ده يخاته به رده مى قوتابىيه كان بۆ ئه وهى ته واوى بكه ن. دواى ته واو كردنى پرسىارنامه كه زانيارى به كانى ناوى له چه ند خسته يه كى تايبه تيدا درده هينى و پاشانىش شيكردنه وه يه كى ئامارىيان بۆ ده كات.

به زۆرى ئه و پرسىارانئى له پرسىارنامه كه دا هاتوون زانيارى گشتى له باره ي ناسنامه ي وه لامدوره وه (وه ك ته مهن، ره گه ز، پله ي خوئندن، كارو... و زه مينه ي بابه تى ليكۆلئينه وه كه (گۆراوه تاقي كراوه كان كه به پيى بابه تى تۆزئينه وه كه جياوازن) ده گرئته وه.

ده كرى ئه م پرسىارانئى به دوو شيوه ي داخراو و كراوه بخريئنه روو. له پرسىاره كراوه كاندا وه لامدوره وه ئازاده له به رامبه ر هه ندى پرسىارى ديار بكر او دا

هه رچه ندى بيه وئى وه لام بداته وه (نمونه: به راي ئيه وه پيويسته حكومه ت بۆ به سه ربردى كاتى ده ست به تالى لاوه كان چ هه نگاويك بينيت؟) له به رانه ر ئه مه شدا له پرسىاره داخراوه كاندا، وه لامدوره وه له نيو وه لامگه ليكى جوړاوجۆردا كه پيشتر بۆ هه ر پرسىارىك ده ستنيشانكراون، يه كيك يان چه ند وه لامىكى شوين مه به سته ي خوئى هه لده رپيژرئيت و نيشانه ده كات (نمونه: ده شى له به رانه ر پرسىاره كه ي پيشوودا بنووسين هينانه كايه ي سينه ما، شانو، هۆلى وه رزشى، په رتووكخانه و شتى له م جوړه). هه لبه ت له هه ندى بارى پيويستدا ده توانين تيگه ليك له پرسىاره داخراو و كراوه كان و له ته ك يه كدا ريز بكه ين.

بۆ دارشتنى پرسىارنامه يه كى متمانه پيكر او پيويسته بنه ماو خالگه ليكى زۆر ره چاو بكرين كه گرنگترينيان برىتين له: له به ر چاو گرتنى ئامانجه ي تۆزئينه وه كه، راشكاويى پرسىاره كان، كه مكرده وه ي ژماره ي پرسىاره كان، ههروه ها بايه خدان به پالئنه ره هانده ره كان، تايبه تمه ندييه كان و هه لومه رجى وه لامدوره وه كان.

ده توانرى پرسىارنامه به شيوه ي جوړاوجۆر ته واو بكرئت كه برىتين له: ته واو كردنى پرسىارنامه له رپيى چاوپيڭكه وتنى زيندوو، ناردن له رپيى پۆست، ته واو كردنى پرسىارنامه به هۆى وه لامدوره وه و كۆكردنه وه يان، و له رپيى گفئوگۆى ته له فۆنئيه وه. هه لبژاردنى يه كيك له م شتوازانه پيويسته به له به رچاو گرتنى گۆز مه ي تۆزئينه وه كه، هه لومه رجى گرووپى ليتويژراوه، كات و ئيمكانيه ته كان، نه نجامه كانى تۆزئينه وه وه هۆكاره كانى ديكه نه نجام بدرئ. كاتىك پرسىارنامه زانيارى متمانه پيكر او مان پي ده به خشيت كه هه م باش ريك خرابيئت و هه ميش باش پر كرابيئته وه، نه مه ش كارىكه پيويستى به شاره زايى ته واو و نه زمونى زۆره وه هه يه [۲۰/۲۴].

### كۆمه لئاسى و نه زمون

له زانسته كانى وه ك فيزياو كيميادا و به شيوه يه كى گشتيش له زۆربه ي زانسته سروشتييه كاندا، تاقيكردنه وه ي گرمانه كان له ريگه ي نه زموننه وه جيبه جئ ده بيت، به لام له كۆمه لئاسيدا نه م كاره هه ميشه مومكين نييه. خالى گرنگ ئه وه يه كه نه زمونكه ر بتوانيئت هه موو گۆراوه كان، جگه له و گۆراوه ي كه له ژئير ليكۆلئينه وه دايه، بخاته ژئير ركيئى خو به وه. بۆ نمونه رووه كناسيئك به لاي كه مه وه ده توانيئت له شوئنى تاقيكردنه وه كه يدا ئاو، گه رمى، تيشك، جوړى خاك و هۆكاره

کارتیکه ره کانی دیکه له سهر رووه کیکی دیار بکراو بخاته ژیر کۆنترۆلی خۆیه وه و له کۆتایی تاقیکردنه وه که یدا گۆرانه به دهسته ها تووه کانی رووه که که په یوه ست بکات به گۆراوی تاقیکردنه وه که وه .

### چاوپیکه وتن

ناسانی پریمیاری و عه بیه کانی میتۆده جیاوازه کانی کۆکردنه وی زانیارییه کلله ماده بوونی چاوپیکه و تنکه ره له سهر

وه لامة کان

- توانای رووه نیکردنه یی پرسیاره کان

- خه رجیی و کاتی زۆری ده وی  
- سه ختییه ده ره هینانی زانیارییه کان

### پرسیار نامه

- تینه گه یشتن له هه ندی پرسیار  
وردنه بوون و راشکاونه بوونی وه لامة کان

- خه رجی که متر  
- نازادی وه لامة دهره وه له نووسیندا  
- ناسانی ده ره هینانی زانیارییه کان  
- نه گه ری زۆربوونی ژماره ی نمونه کان

### بینین

- به دهسته هینانی زانیاری ورد جو راو جو  
- مه ترسی گشتانندی نه و نه نجامه ی به ره ه می بینینی  
مه سه له تاییه تییه کان.  
- وه سفیبوونی زانیارییه کان و سه ختییه هه لسه نگاندن  
- سه ختییه به رقرار کردنی په یوه ندی له نیوان هۆهۆکار

- نه گه ری بینینی واقعیه هه بیه کان  
- نزیک بوونه وه ی زیاتری لیکۆله ره وه له  
کۆمه لگا

لیکۆلینه وه نه زموونگه رییه کان له کۆمه لناسیدا که پشت به میتۆده کانی نامار و زانسته کانی ماتماتیک ده به ستن، له بناغه وه پشت نه ستورن به دارشتنی گریمانه، جیاکردنه وه ی گۆراوه کان له یه کدی و سوود وهرگرتن له گرووپه کانی نه زموونی و شایهت. کاتیک که شیکردنه وه لیکدانه وه کان و بینینه ریکخراو و ناراسته کراوه کانی توپژهره به ره و ناسینیکی زانستانه، باس له هه بوونی په یوه ندیی یاخود کۆمه له په یوه ندیییه که ده کهن له نیوان دوو یان ژماره یه ک گۆراودا، نه وه له پیناوی ده ستیشان کردنی زانستانه ی نه م دادوه رییه یه پیویسته سوود له تاقیکردنه وه نامارییه گونجاوه کان وهر بگیریته [۱۵-۱۴/۸].

### نه بستیمۆلۆژیای کۆمه لناسی

وه کو هه زانستیکی دیکه، کۆمه لناسیش عه ودالی ناراسته کردنی تیۆری و بنه ماو دارشتنه و تیۆر (Theory) تیایدا به گه ر خه ریکی بنه ره تییه، چونکه تیۆر پرهنسیپتیکی شوپیه سه ندی زانستی و لۆژیکییه که هه لده ستی به دروست کردنی په یوه ندی له نیوان واقعیه دیاره کاندان (ناسراوه کاندان). هه روه ها بۆی هه یه تیۆر هه لگری چه ندین یاسای زانستی بیته، گشتایه تییه کی زۆری هه بیته، ئاگای له هه ندی واقعیه ی زانستی بیته و له و نیوانه دا خه یال و گریمانه ش هه بیته. له هه مان کاتیشدا ناتوانریت به هه موو نامرازه سوود لیوه رگیراوه کانی کۆمه لناسی بگوتری تیۆر. کۆمه لناسی هه مان کات له هه ولی پیناسه کردنی ژماره یه ک چه مک (Concept) دایه که له راستیدا چه مک گه لیککی نه بستراکت (رووت) ن له بابته و دۆخی تاییهت و به گشتیش له بواری فراواندا به کار ده برین. بۆ نمونه چه مکه کانی وه ک رۆل، کولتور و چینی کۆمه لایه تی، له و بابته ن.

به چاوپۆشین له وه ی له توژینه وه یه کی کۆمه لناسیدا سوود له چ ته کنیکیک وهرده گرین، میتۆدی زانستی وابه ستیه روانگه و ره فتاره جو راو جو ره کانه. له یه که مین پیوستییه کانی هه نگا و هه له پینان له ریکای زانستدا، بابته تیپوون، وردبی و تاقیکردنه وه یه. له هه ندی باردا نه رکی کۆمه لناسیک له هی فیزیاناسیک گرانتیه، نه مه ش له بهر نه وه ی له لایه که وه کۆنترۆلی هۆکاره سۆزاوییه کان و حوکمه پیشینییه کان و دزه نه کردنی نه مانه له نه نجامگیرییه زانستییه کانی کۆمه لناسیدا هه روا مومکین نییه. له لایه کی دیکه یشه وه به جو ره ی ناماژه مان پیکرد گۆراوه

بۆ نه نجامدانی نه م کاره رووه کناس پیوستی به رووه کیکی «تاقیکردنه وه» و رووه کیکی دیکه وه ک «شایهت» هه یه. له کۆمه لناسیدا زۆر بارودۆخ هه یه که ناتوانین له دۆخیکی تاییه تدا هه موو گۆراوه کان به ته واوی لیکدی جودا بکه ینه وه. ویرای نه وه ش ژماره ی نه و گۆراوانه به گشتی زۆرن. له لایه کی تریشه وه مومکین نییه مرۆقه کان وه ک رووه که کان به سهر دوو ده ستیه تاقیکردنه وه و شایه تدا، دابه ش بکه ین و ده ست بکه ین به هه رجۆره تاقیکردنه وه یه ک، هه رچه نده له وانیه به شیک له تاقیکردنه وه کان له سهر مرۆقه کان بکری نه نجام بدریت. بۆ زالبوون به سهر نه م گرفتانه دا کۆمه لناسان سوود له میتۆده کانی نامار و ماتماتیککی وهرده گرن [۱۸/۶].

کۆمەلایە تیببەکان هەمەچەشن، فرەو ئالۆزن و جیاکردنە وە بیان بە تەواوی لە یە کتر -  
 ئە گەر لە هەندێ باردا مە حالّ نە بێت - بە لایکە مە وە دوو چاری زەحمەت دە بێتە وە.  
 بەرە جێ کردنی ئاوە و پڕۆسە ی کاری کۆمەلانی **لە پرووی میتۆدە زانستی** یانە دا بە زۆری  
 بریتیبە لە تۆمارکردنی گریمانە.

بابە تیبگە رای (ئۆیژە کتیبیزم

کۆمەلانی چۆن کار دە کەن [۸/۱۳]

متمانە ی و دەستە هاتو وە کان بە سوود وەر گرتن

لە راستی سەر مۆی بکردن

دەست کردن بە ئەزمون

سوود وەر گرتن لە تیبۆرە کان

مودیلە کانی رافە کردن

کار کردن بە هزری کرا وە

وە لانی حوکمە پێشبینە کان

زۆر کۆنە وە سەرنجی فەیلە سووفە کان، پیاوانی ئایینی و میتۆ و نووسە کانی بە لای  
 خۆیدا راکێشا وە.

۴- کۆمەلانی وە ک لقیکی زانستی هەل دەستی بە شیکردنە وە و لیکدانە وە ی دیار دە  
 کۆمەلایە تیببەکان و لیکۆلینە وە لە سەر دەر کە و تە کانی وە ک: کۆمەلە مۆیببەکان،  
 دامەزرا وە کۆمەلایە تیببەکان، بە ها کۆمەلایە تیببەکان، رۆلە کۆمەلایە تیببەکان،  
 پە یو ئەندیبە رو و بە پرو وە کۆمەلایە تیببەکان، نمونە کانی جیگیری و گۆرانی  
 کۆمەلایە تی، دە کات.

۵- مە عریفە ی زانستانە بە هۆی ئە و تاییە ئە ندیبانە ی کە پشتیان بە میتۆدی زانستی  
 بە ستو وە لە مە عریفە ی عامی جیا وازە.

۶- لە پرو ی میتۆدە وە گرنگترین تاییە ئە ندیبە کانی کۆمەلانی بریتین لە حەز کردن  
 لە زانست نە ک هەنگا و نان، ریکخستن و تیروانی زانستی، پسپۆر بوون و پشت  
 بە ستن بە هەموو دۆزرا وە کانی زانستە کۆمەلایە تیببەکان.

۷- پێویستە لە تۆژینە وە ی رەفتارە مۆیببەکاندا هۆکارە تاکە کە سی و  
 کۆمەلایە تیببەکان لە پە یو ئەندیبان بە یە کە وە لیتیان بکۆلدریتە وە.

۸- کۆمەلانی بە سەرنجدانی تاییە تی لە هۆکارە کۆمەلایە تیببەکان، لە هەولێ  
 پە یو ئەندی دروستکردنایە لە نیتوان دیار دە کۆمەلایە تیببەکاندا و بە دەر پرنیتیکی  
 ورد تر لە هەولێ و دەستە هتانی یاسا کۆمەلایە تیببەکاندا یە.

۹- ئامانجی کۆمەلانی وە ک زانستیک ناسینی زانستانە یە و ئە وە ی کە ببینی  
 «چی هە یە» و «چۆن هە یە» نە ک ئە وە ی «پێویستە چۆن چۆنی بێت».

۱۰- ئە نجامگیری لیکۆلینە وە کۆمەلانی یانە کۆمەلانی یانە کۆمەلانی یانە کۆمەلانی  
 پراکتیکی یانە ش بە کار دە بێت.

۱۱- کۆمەلانی خا وە نی زە مینە یە کی پسپۆری زۆر هە مە رە نگە و هەر تۆژە رتیکی لە  
 لقیکی تاییە تدا تۆژینە وە ئە نجام دە دا.

۱۲- دیار دە کۆمەلایە تیببەکان لایە نە جۆرا و جۆرە کانی ژبانی کۆمەلایە تی دە خە نە رو و.

۱۳- دیار دە کۆمەلایە تیببەکان ئاکامی خە سلە تە دە ستە جە مە ی، خیزانی، چینیە تی  
 یان نە تە وە یین.

۱۴- دور کهایم بروای و ابو و لە کاتی تۆژینە وە لە دیار دە کۆمەلایە تیببەکان پێویستە  
 بچینە رە و شتیکی دە روونی تاییە تە وە و وە ک شت لیتیان بکۆلینە وە.

۱۵- دیار دە کۆمەلایە تیببەکان هە لگری خە سلە تی دە رە کی بوون، حە می بوون و

کۆکردنە وە وە خانە بە ندی کردن و تۆمارکردنی زانیاریە کان، تاقیکردنە وە وە پاشانیش  
 ئە نجامگیری زانستی یانە. نایبیت حوکمدانی بە هایێ لە کاری ئە ودا جیی بێتە وە.  
 هزرە مە بە ستدارە کان و پشت بە ستو وە جیهان بینی بە هاخوازە کان لە بنە رە تدا  
 ئە رکی فە یلە سووفی کۆمەلایە تین، هەر چە نە کە لە وانیە لە هەندێ باردا  
 کۆمەلانی کانی بە هۆی جیا وازە وە (وە ک مە یلی تاییە ت بۆ ئایدیۆلۆژیە ک)  
 رو و بە پرو ی خزان ببە وە وە ببە کۆمەلایە تی [۸/۱۸].

**کورتە ی بە ش**

- ۱- کۆمەلانی مۆفە کان بە شتو یە کی تاییە ت بە هۆشیاری کۆمەلایە تی پشت  
 بە ستو وە زانست، تە ییار دە ک.
- ۲- لە تیگە یشتنی ئیستادا، کۆمەلانی خا وە نی زە مینە یە کی زۆر فرا وانی و  
 راستە و خۆ ناپاراستە و خۆ پە یو ئە ندیدارە بە زۆر کار و بارو مە سە لە ی جۆرە جۆری  
 کۆمەلایە تیببە وە.
- ۳- لە گە ل ئە وە شدا کە کۆمەلانی زانستیکی نۆییە، بە لام بابە تی کۆمەلانی لە

به گشتی بوون.

- ۱۶- ده توانریت جوره کانی چالاکي پیشه یی له بواری کۆمه لئاسیدا بکرین به سئ به شه وه: به کالوریوس، ماستر، دکتورا.
- ۱۷- کۆمه لئاسی یه کیته که له زانسته کۆمه لایه تییه کان و گشت زانسته کۆمه لایه تییه کان له تیگه یشتنیکی تایه تیدا بریتین له: ئابوری، زانستی سیاسهت، دهرووناسیی کۆمه لایه تی، دیموگرافیا و ئەنترۆپۆلۆژیای کۆمه لایه تی.
- ۱۸- کۆمه لئاسی هه موو زانسته کۆمه لایه تییه کان ناگریتته وه، به لکو یه کیته که له نویتربنیان.
- ۱۹- له گه ل ئە وه شدا که سنوورگه لیکی بنه بر له نیوان زانسته هه مه جوره کۆمه لایه تییه کاندای بوونیان نییه، وه لئ له هه مان کاتدا جورئ له دابه شوونی کار له نیوان زانیانی ئەو لقه زانستییه کاندای بهرچا و ده که ویت و له هه ر حاله تیکیشدا ده توانریت ئاماژه به خالی جیاوازی و لیکچوون بکریت.
- ۲۰- له کایه ی لیکۆلینه وه دهرووناسیییه کاندای پتر تاکه که س له بهرچا و ده گری.
- ۲۱- ئەنترۆپۆلۆژیای کۆمه لایه تی زیاتر خۆی به لیکۆلینه وه له بابته و کۆمه لگا بچوکه کانی خه ربیک ده کات و له بنچینه دا سوود له میتۆده کانی بینین و چاوپێکه وتن و هه رده گری.
- ۲۲- ده توانریت ره فتاره ئابوورییه کان زیاتر له ریگه ی دوو تایه تمه ندیییه وه له ره فتاره کانی دیکه جودا بکریتته وه: مادیکه راییه و عه قلانیهت.
- ۲۳- له تۆژینه وه کۆمه لایه تییه کاندای دوو ئاراسته ی باوی تیۆری و ئەزموونگه ری هه ن.
- ۲۴- کۆمه لئاسی له لیکۆلینه وه دا سوود له میتۆدی پشتبه ستوو به بینین و ئەزموون و هه رده گریته.
- ۲۵- تۆژینه وه کۆمه لایه تییه کان له سه ر بنچینه ی قوناغه کانی میتۆدی زانستی به پتی پرۆسه یه کی تایهت جیبه جی ده کرین.
- ۲۶- پلانی تۆژینه وه له خسته ن پروو و به یانکردنی بابته که وه ده ستپیده کات و به شیکردنه وه و لیکداننه وه شوو قه ی ئەنجامه کان کۆتایی دیت.
- ۲۷- له تۆژینه وه کۆمه لایه تییه کاندای لیکۆله ران کار به گۆراو گه لی تایه ته تی (سه ره خۆو گریدر او) ده که ن و پتویسته به وردی بیاناسین.
- ۲۸- باوترین هۆکاره کانی کۆکردنه وه ی زانیاری له کۆمه لئاسیدا بریتین له: بینین،

چاوپێکه وتن و پرسیارنامه.

- ۲۹- بینین له ریگه ی چاودیریکردنی وردو پشتبه ستوو به ئامانج و له سه ر بناغه ی میتۆدیکی تۆکمه دیتته ئەنجام.
- ۳۰- ده لوئ بینین به دووشیوه بیته دی: هاوشان به به شداریکردنی ته ماشاکه ر یان به بی به شداریکردن.
- ۳۱- چاوپێکه وتن له سه ر بناغه ی گۆرینه وه ی زانیارییه کان وه ستاوه له نیوان ئەو که سه ی چاوپێکه وتنه که ده کات و ئەوه ی چاوپێکه وتن له گه ل ده کری.
- ۳۲- پتویسته چاوپێکه وتن له سه ر بناغه ی چهند پرهنیسیپیک ئەنجام بدرئ تاکو تایه تمه ندیی زانستییه ی خۆی هه بیته.
- ۳۳- ئامانج له ئاماده کردن و پرکردنه وه ی پرسیارنامه بریتییبه له زانیاری و هه رگرتن به شیوه یه کی نووسراو له باره ی بابته تی تۆژینه وه که وه.
- ۳۴- پرسیاره کانی ناو پرسیارنامه ده شی به شیوه ی کراوه، داخراو یان تیکه لیک بن له هه ر دوو کیان.
- ۳۵- ئاماده کردن و کاملکردنی پرسیارنامه پتویسته له سه ر بناغه ی چهند پرهنیسیپیک سه ره کی بیته ئەنجام.
- ۳۶- له ویتوه که کۆنترۆلکردنی هه موو گۆراوه کان له کۆمه لئاسیدا زۆر زه حمهت و له هه ندئ باریشدا پراکتیکی نییه، ئەو ئەزموونه ی به و شیوه له زانسته سروشتیییه کاندای هه یه، له کۆمه لئاسیدا مومکین نییه.
- ۳۷- له پتیاوی چهن دایه تی به خشین و وردبینانه کردنی میتۆده کانی تۆژینه وه ی کۆمه لئاسی، به شیوه یه کی زیاتر له جارن سوود له ئامار و زانستی ماتماتیک و هه رده گریته.
- ۳۸- پتویسته سه ره کییه کانی تۆژینه وه له کۆمه لئاسیدا له پرووی شیوه ی بینینه وه بریتین له بابته تی بوون، وردبینی و دووباره تاقیکردنه وه.
- ۳۹- تایه تمه ندیییه سه ره کییه کانی کۆمه لئاسی له پرووی میتۆدو بینینه وه بریتین له: بابته تی بوون، ئیشکردنی پشت به ستوو به به میتۆدیکی ریکویپیک، سوود و هه رگرتن له مۆدیله کانی راقه کردن و ئامار، هه ستان به ئەنجامدانی جوریکی تایهت له ئەزموون و خو رزگارکردن له حوکمدانی پشتبه ستوو به لایه نگیری شه خسییه وه.

بەشى دووهم

سەرھەلدان و گەشەکردنى كۆمەلناسى



## سەرەتا

كۆمەلناسىيى نوئى وەك زانستىك كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي نۆز دەدا دامەزرا، كۆمەلنىك تايىبەتمەندىي تىئورى، مېتودۆلۆژى، و دامەزراوېيى خۆي ھەيە كە پىنگەي لقيكى زانستىي تايىبەتى پىدەبەخشىت و لە ياسا، فەلسەفەي كۆمەلەيەتى، و چەند بەشىكى ئەدەبىياتى رەخنەيى - كۆمەلەيەتى جىيەي دەكاتەو. ھەلبەتە و دەستەھىتەنەي پىنگەيەكى ئاوەھا بەرھەمى كۆمەلنىك كاري مېژوويىيە كە بەشى ھەرە زۆريان بەرھەمى ھەول و كۆششەكانى سەدەي نۆز دەو سالانى دواترە. سەرەراي ئەوھى كە بىرمەندانى گەرھەي فەلسەفە واتە كەسانى وەك ھۆز، لۆك، مونتسكيو و رۇسو، دەورنىكى گرنىگان لە دەولەتمەندكردنى بىرورا سەرەتايىيەكانى كۆمەلناسى بىنيو، بەلام بىنگومان سەرچاوەي كۆمەلناسىيى نوئى زياتر دەگەرپتەو بە تايىبەتمەندىيەكانى شارستانىيەتى نوئى، كە لەكۆتايى سەدەي ھەژدەو دەستپىدەكات [۷/۲۵].

پابەندىي مرؤف بەو كۆمەلگايەي كە تىيادا دەرژىت بۆتە ھۆي ئەوھى كە ھەردەم سەرنجى دياردە كۆمەلەيەتايىيەكان بەدات. پىش ئەوھى كۆمەلناسى پەيداىيەت، مېژوونوسان سەرنجى مرؤفان بۆ لاي كىشە كۆمەلەيەتايىيەكان رادەكىشا و موزدەي و دەستەھىتەنەي ژيانىكى باشتريان پى دەدا، و لە كۆتايىشدا چەند شىوازىكى روانىيان لەمەر لىكۆلنەو كۆمەلەيەتايىيەكان دەخستەروو.

سەرنجدانى مرؤف لە ژيانى كۆمەلەيەتى لەسەردەمە جىياجىاكاندا ھەمىشە جىيە باس بوو، بەلام ئەم روانىيانە بەزۆرى لە روانگەيەكى فەلسەفى يان ئەخلاقىيەو بووبنە. دەتوانىن بلىين لە كۆمەلگا سەرەتايىيەكاندا مرؤف لەرپى بەكارھىنانى ھونەرەكانى كاريگەر، رىخستەن سەر ئەوانى تر خاوەنى جۆرە كۆمەلناسىيەكى كردهي (ھەرچەند نەنوسراو، بەلام لە ھەمان كاتدا كاريگەر) بوو. ئەم راستىيە بەچاوخشاندىكى گشتى بە بەكاربردنى جۆرەھا پاداشت و سزاكان، وشە، نىشانە

باوەكان بۆ دەرپرېنى پلەويپايەي كۆمەلەيەتى، سرووتە كۆمەلەيەتايىيەكان، نمونە ئەخلاقىيەكان، شىوازەكانى پەرورەدەكردنى مندالان، و گشت لايەنەكانى ترى ژيانى كۆمەلەيەتى بەرچا و دەكەوېت. جگە لەمە، گشتاندنى رەفتارە مرؤبىيەكان لە پەندە ئەفسانە و تارەكاندا، لەگشت كۆمەلگاكان ھەمىشە لە ئارادا بوو ھەيە [۱/۳۱].

لەبەرئەوھى لە رابردوويكى دوورەو تا ئىستا، جۆرە كۆمەلناسىيەكى عامىيانەمان ھەبوو، دەتوانىن بەو ئەنجامە بگەين كە لە كۆلتورەكانى پىش مېژووش شتىكى ھاوشىوھى كۆمەلناسى ھەبوو، و بەو ئىعتىبارە ئەو خەلكانەي ئىستا لە ژيان دان، بەناچارى پەيوەندىيەكى كۆلتورىي دانەبراويان لەگەل چەمكەكانى كۆمەلناسىيى عامىيدا ھەيە، كە نەوكانى ئىستا بەكۆلتورەكانى ناو مېژووھو دەبەستىتەو. ھونەرى ژيان لەگەل يەكترى رىكخستنى ھەلسوكەوتە رووبەرپروھەكان ھەمىشە وەكو و دەستەھىتەنەي خۆراك، پەناگە و خۆ بەدوورگرتن لە كارساتە سروشتىيەكان پىويست بوو، و ئەو كۆمەلگايانەي كە لە پرووى بەرپاكردنى ھاوسەنگىي كۆمەلەيەتايىيەو نەيانتوانىو سەربكەون لەناوچووبنەو تەنانەت ھەندى جار شونىي خۆشيان بۆ خەلكانى تر بەجى ھىشتوو [۲/۳۱].

گەرئانەوھەيەكى چروپ بۆ قوناغەكانى گەشەكردنى مېژووى كۆمەلناسى دەشى يارمەتىمان بەدات بۆ چاكتر تىگەيشتن لە چەمك و رىباز و مېتودەكانى كۆمەلناسى، و لەم بەشەدا بەكورتى لە قوناغەكانى دروستبوونى كۆمەلناسى دەدووين.

## ھزرە كۆمەلەيەتايىيەكان

لە مېژووى كۆمەلناسىدا، ھزرە كۆمەلەيەتايىيەكان (Social Thoughts) بەشىكى زۆر بەرفراوانىان داگىرکردوو، و لەبەرھەمى بىرمەندانى كۆمەلەيەتى و فەيلەسووفاندا ھەندى چەمك بەرچا و دەكەون كە لە لىكۆلنەوھەكانى تۆزەرانى ھاوچەرخدا بەكارھىتراون، وەك: چىنە كۆمەلەيەتايىيەكان، پەرورەدەو فىرکردن، جەوھەرى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتايىيەكان، پەيوەندىيە ئەندامانى كۆمەلگا بەحكومەتەو، لە كۆتايىشدا پۆلېنەندىي كۆمەلگا مرؤبىيەكان. بۆ نمونە لە ھىندستانى كۆندا بەپىي كىتايەكانى «شاسترا» [بەماناى زانىنى دنيايى يان زانست] كۆمەلگا بە ئۆرگانىزمىكى (كائن عضوي) گەرە شوپھىترارو. بەراي نووسەرانى ئەم كىتايە - كە بەنەناسراوى ماونەتەو - فەرمانرەوایی لە چەند

توخمیکی وهکو ئەندامه جیاجیاکانی لهشی مرۆف پیکهاتوه که بریتین له: شا، وهزیر، خاک، قهلا، خهزینه، سویاو هاوپهیمان. ئەم توخمانه په یوه ندییان بهیه کتره وه ههیه وه له دهستدانی هه ره که یه کتیکیان ری له بهرقه رابوونی فه رمانه وایی دهگرتیت. دانهرانی «شاسترا» شایان بهسهر، وهزیریان بهچاو، خهزینهیان بهدهم دهشوبهاند، و پیتیان وابوو هیچ کام له ئەندامانه لهوانی تر گرنگتر نین. ئەم بیروپرایه، بیرۆکهی یه کسانیی چینه کۆمه لایه تییه جیاوازه کانی دهخسته پروو و (بههۆی هه بوونی ئەرکگه لیتیکی جیاوازه وه)، و ایداده نا بایه ختیکی کۆمه لایه تییه یه کسانیان ههیه [۶-۱/۳۲].

له ریی لیکۆلینه وه له «یاساکانی هه مورایی» بهو ئەنجامه دهگهین که له سهردهمی حکومه تی هه موراییدا (۱۷۹۲-۱۷۵۰ پ. ز) له «بابل» کشتوکال و پیشه ی جوربه جور و بازرگانی گۆرانکارییه کی بهرچاویان بهخۆوه دیبوو. ئەوکات، به پیتی ئەو کتیب و نامانه ی که له «هه مورایی» یه وه به جی ماون وا ده رده که وئ که یاساگه لیتیکی نووسراو بهسهر کۆمه لگادا حوکمیان کردوه. یاساکانی «هه مورایی» کاروباری کۆمه لایه تییه جیاوازه گرنه خۆ. تاوانه کان به ته جاو زکردنه سه ر ده ولته حسیب ده کران و تاوانبار ده بوايه له لایه ن ده ولته وه سزا بدیریت. به لام له بهرئه وه ی ئەوکات کۆمه لگا له حاله تیکی چینه یه تی دابوو، هه موو خه لک له به رامبه ر یاسادا یه کسان نه بوون، شاو خانه دانه کان ئیمتیازتیکی تایبه تییه یان هه بوو. یاسای «هه مورایی» مافی کۆبله کانی دیارده کرد و له هه مان کاتدا ئەرکگه لیتیکی سه ختییه ی ده خسته سه رشانیان. له م یاسایانه دا، باوترین شیوه ی کۆبله یی، که به کۆبله بوون له ئەنجامی قه رزه وه بوو و تاپیش «هه مورایی» کۆبله له درپژایی ته مه نیدا هه ره به کۆبله یی ده مایه وه، بۆ سی سال که م کرایه وه [۲۹-۲۸/۳۳]. له دادگاکاندا، کاربه ده ستانی حکومه ت له جیاتی پیاوانی ئایینی دادوه رییان ده کرد [۱۱۴/۳۲-۱۱۷].

له هزری سه رده می ئیرانی کۆندا، کۆمه له ئامۆژگاری و فه رمانیکیان داوه ته پال زه رده شت و شوینکه وتووانی که بریتین له: خۆ پاراستن له توهمه ت، نه په شوکان، خۆنه دانه ده ست توندوتیژی و تووره یی و ئاره زوو هکان، ئیهره یی نه بوون، ته مه به لئ نه کردن، گوێرایه لیکردن، ریزگرتن له مافی خه لکانی ترو خۆ دوورگرتن له هاوسه ری ئەوانی تر. ئەم ئامۆژگاری و فه رمانانه په یوه ندیی تاک به خه لک و ره فتاری کۆمه لایه تی و خو و ره وشتی کۆمه لایه تی و هه ندی بواری تر دیارده خات.

له ولاتی چینی دیریندا، «مانگ تسی» بروای وابوو که مرۆف له گه ل گشت هاوچه شنه کانی خۆیدا هاوده ردیی هه یه و کۆمه لگا وه کو خیزانیکی گه وره وایه و که واته پابه ندیی تاک به کۆمه لگاوه پیتیسته. به رای ئەو تاکه که سان گرنگترین توخمی کۆمه لگان، مافی ئەوه یان هه یه شوێش بکه ن، و ره چاو کردنی ته وای نه ریته کان زۆر پیتیسته نییه. کولتووری نووسراوی چین (به پیتیچه وانیه ی کولتووری نووسراوی هیندستان) جه ختی له سه ر ژبانی کۆمه لایه تی مرۆف ده کرده وه و هه ولیده دا په یوه ندیی که له نیوان سه ر وشت و کۆمه لگادا دا مه زینیت [۱۱۴/۳۲-۱۱۷].

له «کتیبی پیروز» دا (چاخی کۆن) زۆر نمونه ی ئەخلاقیمان بهرچاو ده که ویت، که بۆ دامه زراندنی په یوه ندیی نیوان مرۆف و کۆمه لگا ته رخانکران.

### فه لسه فه ی کۆمه لایه تی چاخی کۆن له ئەوروپا

فه یله سووفانی یۆنانی له ریزی ئەو یه که مه مانه بوون که له چوارچێوه ی کۆمه له کتیبیتیکی نووسراو دا بیریان له کۆمه لگای ئاده میزاد کردۆته وه. ته وه ری سه ره کی باسه که یان په یوه ندیی نیوان مرۆف و ده ولته بو، واته «ده ولته ته شار» ی یۆنانی، هه ره له بهر ئەوه یه ده لئین: وشه ی «سیاسه ت» (Politics) له چاوه گ «Polis» به واتای «ده ولته ته شار» وه رگیاره. «ئه فلآتوون» (۴۲۷-۳۴۷ پ. ز) بیرۆکه ی «یوتۆپیا» (شاری باش) ی خسته پروو و تیایدا جه ختی له سه ر چه ند مه سه له یه کی وه کو چینه کۆمه لایه تییه کان، مۆلکایه تی، سیاسه ت، ئەخلاق، و دابه شکردنی کار کرد. ئەفلآتوون به شه کانی کۆمه لگای له گه ل به شه کانی له شی مرۆف دا به راورد ده کرد، دیموکراسیی به حکومه تیکی نه گونجاو له قه له م ده دا، و خۆی به چاکسازتیکی کۆمه لایه تی له قه له م ده دا [۴۶-۴۵/۲۶].

«ئه رستۆ» (۳۸۴-۳۲۲ پ. ز) له به ره مه کانی له بواری سیاسه تدا، زیاتر له کۆمه لئاس ده چیت نه ک فه یله سووف. ئەرستۆ ره وتی وه ره چه رخانگی ده ولته تی له ریی تیپه ربوون به قوناغی خیزان، کۆمه لئ لادییی و ئینجا شاردا، روون کردۆته وه. حکومه ته کانی له سی جوژدا، واته «ئه رستۆکراسی»، «پاشایه تی» و «دیموکراسی» پۆلین کرد، و تایبه ته ندییه کانی هه ره که یانی دیار کرد.

له کاتیکدا که ئەفلآتوون له ریزی بیرمه ندانی بابه تی شه رعیییه تی سیاسی حسیب ده کریت، ئەرستۆ به لایه نگری یه کسانیی سیاسی ده ژمه ئردریت. ئەرستۆ

که متر بایه‌خی به یاسا ئەزەلییه‌کان دەدا و زیاتر دەپڕژایه سەر کردار. بیرکردنەوهی ئەو له بۆاری بونیادی سیاسیدا لایەنیکی یەكسانخووانەه‌ی هه‌بوو، چونکه ده‌یگوت: رژیمی پاشایه‌تی نابێ بگۆریت بۆ ئیستبداد، حکومه‌تی خانه‌دانان نابێ بگۆرێ بۆ ئۆلیگارشی، هه‌روه‌ها دیوکراسی بۆ دیکتاتۆری جهم‌اوه‌ری خه‌لک یان ئاژاوه [١٢/٣٤].

ه‌زره‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی سه‌ر به‌ئایینی مه‌سیحییه‌ تیش له‌ باره‌ی کۆمه‌لگا له‌ لایه‌ن «قه‌شه‌ ئۆگوستین» (٣٥٤-٤٣٠ ز، St. Augustine) ه‌وه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون. ئەو له‌ کتیبی «شاری خوا» دا وه‌سفی دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگای کردووه‌ له‌ رووی باش یان خراپه‌وه‌وه‌ له‌ روانگه‌ی ئەو رۆله‌ی که‌ بۆ رزگارکردنی مرۆف ده‌یگێرن. له‌ بنه‌ره‌تدا ئۆگوستین سه‌رنجی «دنیا به‌کی دیکه‌» ی ده‌دا.

### فەلسەفە‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ئێران و شارستانیه‌تی کۆنی ئیسلامیدا

«ئه‌بو نەسر فارابی» (٢٥٩-٣٣٩ کۆچی) که‌ بۆ رزگاری و به‌خته‌وه‌ری مرۆف بیری له‌ دامه‌زرانی سیستمیکی جیهانی ده‌کرده‌وه‌، بنچینه‌ی بیروباوه‌ره‌کانی خۆی له‌ کتیبی «بیرورای ئەه‌لی شاری باش» (آراء اهل المدينة الفاضلة) دا خسته‌روو. فارابی کۆمه‌لگاكان بۆ دووجۆر دابه‌ش ده‌کات: «فاضله‌» و «جاهلیه‌». له‌ شاری «فاضله‌» دا سێ تاییه‌مه‌ندی گرنه‌گ بوونه‌ته‌ ئامانج: ئامانجی کۆتایی کۆمه‌لگا گه‌یشتنه‌ به‌ به‌خته‌وه‌ری راسته‌قینه‌، تاکه‌که‌سان یارمه‌تی یه‌کتر ده‌ده‌ن، و تاکه‌که‌سان به‌پێی خواستی سه‌رکرده‌ی کۆمه‌لگا هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن. له‌ به‌رانه‌ر ئەمه‌دا، شاری «جاهلیه‌» هه‌یه‌، که‌ ئه‌ویش کۆمه‌لگایه‌که‌ خه‌لک تیایدا به‌دوای به‌خته‌وه‌ری راسته‌قینه‌دا ناگه‌رین، به‌لکو هه‌موویان به‌دوای پاره‌و ده‌سه‌لاتدا وێلن. فارابی شاری «جاهلیه‌» بۆ چه‌ند جۆریک دابه‌شده‌کات که‌ سیمای زāl تیاياندا بریتیه‌ له‌ وه‌سه‌ره‌کنانی سه‌روه‌ت و سامان، رابواردن، نزمی (خسّة)، ئیحتیرام خوازی (به‌شێوه‌یه‌کی زیاده‌رۆیی و سلبی)، ده‌سه‌لاتخوازی و فریودانی خه‌لکی ره‌شوکی. به‌رای ئەو ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی گونجاو هۆکاریکه‌ که‌ هه‌لومه‌رجی پێویست بۆ به‌رقه‌رارکردنی هاوکاری نیوان تاکه‌که‌سان دابین ده‌کات. «فارابی» ش وه‌کو «ئه‌فلاتوون» به‌ دوای کۆمه‌لگای نمونه‌بیدا ده‌گه‌را.

له‌ بیروراکانی «ئه‌بولعه‌لای مه‌عه‌رری» (٣٦٣-٤٤٩ کۆچی) فه‌یله‌سووفی عه‌ره‌بدا، کۆمه‌لگای تیبینی کۆمه‌لایه‌تی به‌رچاو ده‌که‌ون. له‌ بۆاری زیادبوونی

دانیشتوواندا ئەو پیتی وابوو: ئەگه‌ر خه‌لک زیاد ببن گه‌نده‌لی بلاوده‌بیته‌وه‌. وه‌ک چۆن ئەگه‌ر قسه‌ زۆرکرا ئەوا پرۆپوچ ده‌بیت. ئەو جگه‌ له‌ خسته‌نه‌رووی نمونه‌ ره‌فتارییه‌کان، ده‌ستی کرد به‌ ره‌خنه‌گرتن له‌ بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ستا به‌باسکردنی کیشه‌گه‌لیکی وه‌ک سته‌می ده‌سته‌ی فه‌رمانه‌واو نه‌بوونی دنیاکردنی کۆمه‌لایه‌تی (الضمانه‌ الاجتماعیه‌) و وشکه‌سالی (بێ به‌ربوومی) و شتی تر [١٨٧/٣٦]. له‌ کۆنترین به‌ره‌می سۆسیۆگرافی (Sociography) له‌ ئێراندا ده‌توانین ئاماژه‌ به‌کتیبی «تحقیق مالله‌ند» له‌ نووسینی «ئه‌بو ره‌یحان بیرونی» (٣٦٢-٤٤٠ ک) بکه‌ین، که‌ هه‌ندێ لایه‌نی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری ولاتی هیندستانی تیا دا روون کردۆته‌وه‌.

له‌ نیوان ئەو کۆمه‌له‌ فه‌یله‌سووف و بیرمه‌نده‌ ئێرانیانه‌ی که‌ بایه‌خیان به‌ کاروبار و کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داوه‌، به‌زۆری ئەو بابته‌ی که‌ زیاتر پڕژاونه‌ته‌ سه‌ری، «سیاسه‌تی شار» ه‌، که‌ ده‌بێ به‌به‌شیکه‌ی حیکمه‌تی کرده‌یی (فه‌لسه‌فه‌ی کرده‌یی له‌ به‌رانه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی تیۆریدا) له‌ قه‌له‌م بدریت. بابته‌ی «سیاسه‌تی شار» هه‌رده‌م که‌م تا زۆر یه‌ک شت بوو، و ئه‌ویش «به‌رژه‌وه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی» بوو. ئەوه‌ی له‌ کتیبیکه‌ی وه‌ک «سیاسه‌تنامه‌» (سه‌ده‌ی پینجه‌می کۆچی) ی «خواجه‌ نیزاملولک» باسی لێوه‌کراوه‌ چه‌مکیکی ئه‌بستراکتی حکومه‌ت و دادگه‌ری نییه‌. ئەو ئاماژه‌ی به‌ چه‌ند خالێک کردووه‌ که‌ یارمه‌تی پته‌وه‌بوونی پینگی حکومه‌تی سه‌رده‌می خۆی ده‌دا. ئه‌ویش وه‌ک گشت ئەو بیرمه‌ندانه‌ی که‌ له‌و سه‌رده‌مدا ده‌ژیان پیتی وابوو که‌ پێویسته‌ «ده‌ره‌به‌گه‌» ده‌سه‌لاتداره‌کان له‌ حکومه‌تدا به‌شداری و رۆلیان پێ بدریت، ئەوه‌ له‌ سه‌رده‌می‌کدا که‌ سیستمی «ده‌ره‌به‌گایه‌تی» باوو [٢٥/٢٧].

«خواجه‌ نه‌سیره‌ددین تووسی» (٦٠٧-٦٧٢ ک) گرنگی به‌ «ده‌بی» یه‌کان ده‌دا و ده‌توانین به‌یه‌کیک له‌و بیرمه‌ندانه‌ی دابنیتین که‌ باسیان له‌ «ئه‌خلاق له‌ کۆمه‌لگادا» به‌شێوه‌یه‌کی نووسراو له‌ ئێراندا کرد و به‌پیتی پته‌وه‌رو نۆرمه‌ زاله‌کانی ناو کۆمه‌لگایه‌کی ده‌ره‌به‌گایه‌تی هه‌ولێ پته‌وه‌کردنیان ده‌دا. به‌رای ئەو ریکخستنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بنده‌ به‌قبوولکردنی نایه‌کسانیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. نه‌سیره‌ددین تووسی سێ گروپ لێک جیا ده‌کاته‌وه‌: به‌رزتر له‌ تاک، یه‌کسان له‌ گه‌ل تاک، نزمتر له‌ تاک. جگه‌ له‌وه‌ بایه‌خیکه‌ تاییه‌تیش به‌پۆلینکردنی زانست و کۆمه‌لگاکان ده‌دا.

«ئین خه‌لدون» (٧٣٢-٨٠٨ ک) بیرمه‌ندی ئیسلامی له‌ به‌ره‌مه‌ ناوداره‌که‌ی

خویدا « کتاب العبر و دیوان المبتدأ والخبر فی ایام العرب و العجم والبربر و من عاشرهم من ذوی السلطان الاکبر » که به « مقدمه » به ناوبانگه بنه ما تیوریه کانی خوئی له باره ی پیکهاته ی کومه لایه تی که له روانگه ی فهلسه فه ی میژوو و کومه لئاسی و کولتوروهه گرنگی هه یه، خستوتته پروو. ئەو له لیکۆلینه وه کانی خویدا به و ئەنجامه گه یشتوو که شارستانییه ته کان له چه ن دین توخمی سه ره کی پیکهاتوون، وهک : ئایین، نه ریت، ده ولته ت و سه رکرده، ئەخلاق، پیشه، پیشه سازی، سه روه ت و سامان، و دانیشتووان، هه ره که شیان سه ره تاو ئەنجامی کی دیار بکراوی هه یه و گۆران و وه رچه رخیان حاله تی « باز نه یی » (Cycle) ی هه یه و تیپه رپوون به ناو قوئاغه کانی هیرشبردن، چله پۆیه (قمه)، خوړازاندنه وه، چه وساندنه وه و هه ره سه یئان شتیکی حه تمییه [۹/۳۸-۱۸]. له لیکۆلینه وه کانی « ئیبن خه لدون » دا په رینه وه له قوئاغی به ده و بییه وه بو شارنشینی ته وه ری سه ره کیی توژینه وه کهانه. ئەو پیی و ابوو خه لکی به ده ویی خاوه ن « ده مارگیری » ن، ئەو ده مارگیری به ش له ره فتارگه لیککی وهک نازایه تی، ئەخلاق، میرخاسی، په یوه ندییه خوینی و نه ته وه بییه کان، دلیری، و به خشنده بییه وه ده رده که ویت. له به ره ئه وه ی که ره وتی [گۆران له] بادیه نشینه وه بو شارنشینی هاوده مه له گه ل رابواردن و حه سانه وه خوازی، له ئەنجامدا ده مارگیری هیدی هیدی لاواز ده بییت. « ئیبن خه لدون » بروای و ابوو گرنگترین هۆی نه مانی ده مارگیری بریتین له: رووکردنه ژبانی کشتوکالی و پته و بوونی، له ناوچوونی ده سه لاتی به رگری له شاردا، دامه زرانی سیستمی باجه کان، به ره سه ندنی خوړازاندنه وه، تیکه لا بوونی ره گه زبی و نه ته وه یی، لاوازیوونی بنه ما ئەخلاقی و ئایینییه کان و ته شه نه سه ندنی زۆرداری [۸۴-۸۵/۳۸]. « ئیبن خه لدون » بروای و ابوو ئامانجی میژوو ئەوه یه که جه وه ره ی کومه لایه تییه مرۆف واته شارستانییه ت و دیارده کانی به مرۆقه کان به خشیته وه [۲۰/۳۹].

### فهلسه فه ی کومه لایه تی سه رده می ریتسانس له روژئاوا

تا سالی ۱۸۰۰ ی زایینی، لیکۆلینه وه کومه لایه تییه کان به به شیکی فهلسه فه له قه لهم ده دران، ئەوه ی بیرى ئەم بیرمه ندانه ی ته نیبوو بریتی بوو له نیگه رانی له تیکچوونی باری کومه لگا و ترسان له گۆرانکارییه له ناکاوه کان. فهلسه فه سیاسییه کان ده بیج به زه مینه سه ره تاییه کانی فهلسه فه کومه لایه تییه کان له قه لهم

بدرتین. ئامانجی ئەم فهلسه فانه که سه رچاوه که یان بو بیری نووسراو ده گه راپه وه، بریتی بوو له دا بئینکردنی سه قامگیری کومه لگا، دادگه ری، گونجاندنی ریکخستنی کومه لگا له گه ل نازادیی مرۆقه کان و چه ند با به تیکی تر که زۆریه یان تانیستاش جیتی باس و لیکۆلینه وه ن [۹/۳۴].

فه یله سووفه کومه لایه تییه کان به ره وه ی کومه لگا له سه ر بنچینه ی ئەو راستییه با به تییه نه ی که له ناو کومه لگا که خویدا هه ن راقه بکه ن و شی بکه نه وه، له هه ولتی پیشکه شکردنی و پنه یه کی خه یالی یاخود ئایدیالیزمییه نه ی کومه لگا دا بوون و جیاوازی فه یله سووفانی کومه لایه تی له گه ل کومه لئاسان زیاتر له و رووه وه یه که بیرو پای فه یله سووفانی کومه لایه تی زیاتر پشتیان به « ئەوه ی که پیوسته بییت » به ستوو وه ده به ستن، له کاتیکدا که کومه لئاسان به شیوه یه کی گشتی با به خ به « ئەوه ی که هه یه یان بووه » ده دن. ئاماره کردن به چه ند نمونه یه ک له وانیه با سه که مان روشتتر بکاته وه.

له سه ده کانی ۱۷ و ۱۸ له ئەوروپادا « جۆن لۆک » (۱۶۲۳-۱۷۰۴) له به ریتانیو « جان جاک رو سو » (۱۷۱۲-۱۷۷۸) له فه ره نساو چه ندانی تر، تیورگه لیککیان خسته پروو که دا کوکییان له سه ر فاکته ره ده روونی یان کومه لایه تییه کان ده کرد. له و سه رده مه دا رووکردنه بیرو کومه لایه تییه نوئییه کان له به ره سه ندندابوو، و ئەم رتیره وانه هاوسه رده م بوون له گه ل زیادبوونی شه پۆلی ناره زاییه کان له دژی نایه کسانى له سیستمی کومه لایه تی کۆندا. په یوه ندی نیوان ده ولته ت و ئەندامانی کومه لگا و هه ره ها به رپرسیاریتییه کانی هاوولا تییه کان له به رانه ر ده ولته تدا له گرنگترین ئەو خالانه ن که له ماوه ی چه ند سه د سالیک جیتی باسی فه یله سووفانی کومه لایه تی بوون. چه مکی په میانی کومه لایه تی (Social Contract) که بیرمه ندانی وهک « تۆماس هۆیز » (۱۵۸۸-۱۶۷۹)، « جۆن لۆک »، « مۆنتسکیۆ » (۱۶۸۹-۱۷۵۵) و « جان جاک رو سو » باسیان لیه کردوه باوترین بیرو که بوو له و بواره دا. به چاوخشان دنیکی خیرا به بنچینه ی بیرو راکانی ئەم کومه له بیرمه ندانه ده بینین:

- « ماکیا قیللی » سیاسه تی پیاده کردنی هیزو ده سه لاتی پشتیبه ستوو به چه ک و فریودانی خسته پروو، و پشتیوانییه له زه رووره تی خو ده رخست و رباکاری بو پاراستنی ده سه لات کرد.

- « تۆماس مۆر » هه ولتی هینانه دیی کومه لگایه کی نمونه یی ده دا.

- «هۆین» پیتی واپو تاکه کهسان له دۆخی سروشتیدا (بارودۆخی سه ره تایی) دۆژمنی یه کترن، بیروۆکه ی په یانی کۆمه لایه تی خسته پروو و ویستی فه رمان په وایی به ویستی گشتی یان یاسا له قه لهم ده دا.

- «لۆک» فه رمان په وایی به خاوه ن ده سه لاتی بی سنوو نه ده زانی بیروۆکه ی جیا کردنه وه ی ده سه لاته کانی (یاسا دانان، جیبه جی کردن و دادوه ری) خسته پروو.

- «مۆنتسکیۆ» بایه خیدا به بواره کانی وه ک جه وه ره ی یاساکان و هۆی دانانیان، جوړه کانی حکومه ت، بنه مای جیا کردنه وه ی ده سه لاته کان، هۆکاره کانی گوړانی کۆمه لگا مروییه کان، و کاریگه ری هۆکاره جوگرافییه کان له سه ر ژبانی کۆمه لایه تی.

- «فۆلتیر» بیروۆکه ی دنیای نیشتمانیی خسته پروو، ره خنه ی له بارودۆخی کۆمه لایه تی سه رده می خو ی گرت، و له کو تاییدا نه هیشتنی نایه کسان ی له کۆمه لگا مروییه کانداه شتیکی مه حال زانی.

- «رۆسۆ» هۆکاره کاریگه ره کانی نایه کسانیی مروقه کانی ئاشکرا کرد، ئاماژه ی به کاریگه ربیه سلبییه کانی شارستانییه ت له سه ر په روه رده کردنی مروث کرد، و نمونه ی په روه رده کردنی تایبه تی خو ی خسته پروو که بریتی بو له «گه رانه وه بو دۆخی سروشتی».

بیروۆکه ی ئه و بیرو پرایه ی که ده لی: کۆمه لگا کانی مروقایه تی ده توانن بکه ونه به ر گوړانکاری به رده وام و لیکچوو، سه ره تا له به ره مه کانی ئه وانه ی بروایان به تیوړی «بازنه یی بوونی» میژوو هه بوو، خرایه پروو. چه ندین سال دوا ی «ئین خه لدون»، فیکۆ (۱۶۶۸-۱۷۴۴) فه یله سووف و میژوونووسی ئیتال ی رایگه یاند که گوړانی میژووی بریتییه له پیشکه وتن و گه رانه وه بو دواوه و چه مکی جووله ی «شپوه سپرینگ» ی میژووی پیشنیار کرد. تیوړی سی قو ناغه که ی «ئوگست کو نت» که دواتر راگه یه نرا تاراده یه ک له بیرو پراکانی فیکۆ وه رگیراوه [۱۳/۴۰].

زیادبوونی ژماره ی بیرمه ندانی کۆمه لایه تی و گه شه کردنی بیرو باوه ری جوړاو جوړ که هه ندیکیان زوړ دژ به یه ک بوون به ره به ره پیوستبوونی سه ره له دانی زانستیکی وردیبنتری له باره ی کۆمه لگا وه هینایه ئاراهه. له سه ده ی نۆزده هه مدا بیروۆکه ی دروستبوونی «زانستی کۆمه لگا» له لایه ن «سان سیمۆن» (۱۷۶۰-۱۸۲۵) (C. H. de Saint - Simon) ی فه رنه سایی خرایه پروو. ئه و که له کو لیتی پۆلی ته کنیکی پاریس وانه ی ده گوته وه کاریگه ربیه کی فیکری زوړی له سه ر قوتابییان هه بوو، و یه کییک له م قوتابییانه، واته «ئوگست کو نت» (۱۷۹۸-۱۸۵۷) دواتر بوو

به یه کییک له هه فالان و هاوکارانی «سان سیمۆن». «سان سیمۆن» که بانگه شه ی جوړه سو سیالیزمیکی ئایدیالیستیانه ی ده کرد، زیاتر پروای به بنیانتان هه بوو نه ک ره خنه گرتن، کۆمه لگای بو دوو چینی به ره مه هینهر و نابه ره مه هینهر دابه ش ده کردو به سوود و میرات و مولکایه تی تایبه ت رازی نه بوو.

### کۆمه لئاسی: قو ناغی سه ره نابی

«ئوگست کو نت» بو یه که مه جار له سالی (۱۸۳۹) دا وشه ی کۆمه لئاسی (Sociologie) به کاره ینا. له گه ل بلا بوونه وه ی به ره مه کانی «ئوگست کو نت» له فه ره نسادا، روانگه یه کی سه ره به خو له بواری لیکۆلینه وه کۆمه لایه تییه کان هاته ئاراهه. له و رووه وه به باوکی «کۆمه لئاسی» یان ناو ناوه چونکه پروای واپو که ده توانن بگه ینه یاسا گه لیک کی کۆمه لایه تی وه کو چو ن زانایانی سروشت (له بواری یاساکانی فیزیوا زینده وه رزانی) پیتی گه یشتوون. ناو دارترین تیوړی «ئوگست کو نت» یاسای سی قو ناغه که یه که پیتی وایه زانسته کان به ره مه می پیشکه وتنیکی سروشتین و به رای ئه و کۆمه لگای مروقایه تی قو ناغی: تیو لۆژی (ته فسیر کردنی رووداوه کان به یارمه تی هۆکاره سه روو سروشتییه کانه وه)، میتافیزیکی (گریمان و گومانه نه سه لمی تندراره کان سه باره ت به ریکخستن و ره وتی کاروباری دنیا) و زانستی (لیکۆلینه وه ی پرۆسه ی ژبان له ری میتو دو ریوشوینی عه قلییه کانه وه) ی برپوهه [۱/۵۲]. له قو ناغی تیو لۆژیدا شاعیرانی وابه سته به قوتابخانه ی تیو لۆژیا (الهیات) ده سه لاتیان هه یه و ئه فسانه و ئایین دروست ده کن. له قو ناغی میتافیزیکیدا خانه دان و پاله وانه کانی جه نگ ده سه لاتیان هه یه، و له قو ناغی زانستیدا کۆمه لگا ده چیته قو ناغی عه قله وه، و گیانی پۆزیتیقیستی که له سه رده می ده سه لاتی زانستدا زال ده بیته سی تایبه تمه ندیی تیا به که بریتین له واقعی بوون. دلنیا بوون، وردبینی.

هه لبه ته به ره مه کانی «ئوگست کو نت» نمونه یه کی ته واری ئه و تو نین که به پیتی میتو دۆیکی زانستی (به لای که مه وه به و شپوه یه ی که «ئوگست کو نت» خو ی بانگه شه ی بو ده کرد) دانابن، هه ر له به ره وه ره خنه یان لیگرتووه، و له و که سانه یان داناوه که له پشت ده رگای داخراوه وه سه یری کۆمه لگای کردووه له به ره مه کانیدا زیاتر «قیاس» به کارهاتووه نه ک «ئیس تقرا». له گه ل ئه وه شدا پتوبسته بلتین ئه و ناوی کۆمه لئاسیی دا هینا، له و بواره دا زوړکاری کرد شایه تی دروستبوونی

زانستییکی نوئی بوو، و سه‌رنجی زۆریه‌ی توژه‌رانی سه‌رده‌می خوئی بو ئه‌م لقه زانستییه راکیشا. کۆنت تینوگورپکی بی سنووری هه‌بوو و خوئی به دامه‌زێنه‌ری زانستیک دادنه‌نا که (به‌رای ئه‌و) ده‌توانیت یارمه‌تی مرۆف بدات له‌ دروستکردنی دنیا‌یه‌کی باشتتر که پیشتر مرۆف نه‌بیبه‌وه و نه‌یناسیوه [١٠/٧-٩].

له‌م قوئاغه‌دا، هه‌ندئ فه‌یله‌سووف یان زانایانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ که دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی وشه‌ی «کۆمه‌لناسی» ناوی خو‌یان نا کۆمه‌لناس، له‌راستیدا که‌سانێ بوون که ئه‌مرۆ به‌میژوونووسانی کۆمه‌لایه‌تی یان فه‌یله‌سووفانی کۆمه‌لایه‌تی ناویان ده‌به‌ین.

هه‌ندیکیان باسی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که له‌ نیوان بو‌ماوه و ژینگه‌دا کامه‌یان کاریگه‌ری زیاتره له‌سه‌ر پیکهاته و دروستبوونی که‌سایه‌تی مرۆف، و هه‌ندیکی تر باسیان له «گیانی کۆمه‌لایه‌تی» ده‌کرد. به‌لام به‌تایبه‌ت له‌نیو سه‌ده‌ی رابردو‌دا کۆمه‌لناسان له‌رپتی توژینه‌وه زانیاری زۆریان کو‌کرده‌وه، تیسۆره‌کانی خو‌یان تاقیکردنه‌وه، و توانییان پیکه‌یه‌ک بو کۆمه‌لناسی له‌نیوان زانسته‌کاندا بدۆزنه‌وه [١٠/١٤].

رپه‌وه‌هه‌ فیکریه‌کانی دژ به‌ ئایدیالیزم یه‌کێک بوون له‌ هوکاره‌ کاریگه‌ره‌کانی تا‌وسه‌ندنی کۆمه‌لناسی نوئی. تا سه‌ده‌ی نوژده‌هه‌ واپتویست بوو زانایان سه‌رنجی کاریگه‌ری «هیژی بزوینه‌ری میژوو» له‌سه‌ر ره‌فتاره‌ مرۆیه‌کاندا بدن. «مۆنتسکیۆ» کۆمه‌لگا‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ئه‌خلاق پۆلین کردو بروای وابوو که سیستمی پاشایه‌تی له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئیفتخارات دامه‌زراوه‌و سیستمی کۆماریش له‌سه‌ر بنچینه‌ی پایه‌به‌رزی و خو‌پاریزی.

له‌سه‌رده‌میکی زۆر نزیکتر له‌سه‌رده‌می ئیمه‌وه، «جبرائیل تارد» (١٨٤٣-١٩٠٤)، بیرمه‌ندی فه‌ره‌نسی باسی رۆلی ئه‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌ی ده‌کرد که گیانی میلیله‌ته‌کانیان ئاراسته‌کردوه [١٥/٤٠]، به‌لام له‌راستیدا، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نوژده‌هه‌مدا کۆمه‌لناسی ئامرازیک بوو بو ناسینی ئه‌نجامه‌کانی شو‌رشی پیشه‌سازی. پتویست بوو چاکسازیکه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوان بو چاکترکردنی ژبانی هه‌ژاران ئه‌نجام بدریت و له‌م روانگه‌وه کۆمه‌لناسی به‌ئامرازیکه‌ی کاریگه‌ر دادنه‌را.

فه‌لسه‌فه‌ی «کارل مارکس» (١٨١٨-١٨٨٣) له‌سه‌ر بنه‌مای ماتریالیزم دامه‌زرا‌بوو و هوکاری ئابووری به‌هوکاری ده‌ستنیشانکه‌ری پیکهاته و په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگا دادنه‌نا [٤٢/٤٨-٤٩]. «کارل مارکس» له‌گه‌ڵ خستنه‌پرووی بیروپرا‌کانی

خوئی له‌ کتیبی «سه‌رمایه» (Das kapital) دا بیروکه‌ی شو‌رشی کۆمونیستی به‌ شیوه‌یه‌کی نووسراو خسته‌پروو. «مانیفیستی کۆمونیست» که له‌ سا‌لی ١٨٤٨، له‌لایه‌ن «مارکس» و هاو‌رپیه‌کی «ئنگلز» (F. Engels) بلا‌و‌کرا‌یه‌وه، روونترین به‌یاننامه‌ بوو که تا ئه‌و سه‌رده‌م له‌ باره‌ی هه‌لو‌تستی ئایدیالیسیانه‌ی کۆمونیزم بلا‌و‌کرا‌یتته‌وه. تیسۆره‌کانی «مارکس» له‌ باره‌ی شه‌رو پیکدادانی چینایه‌تی، و هه‌ره‌سه‌هیتانی ناوخو‌یی سیستمی سه‌رمایه‌داری هه‌ر خیرا با‌یه‌خیان پیدرا، هه‌رچه‌نده له‌ ئه‌وروپای رۆژئا‌وادا نه‌یتوانی پیاده‌ بی. میتۆدی دیالیکتیکی «مارکس» (که له‌ هیگلی وه‌رگرتوو و خو‌یشی گۆرانکاری تیدا ئه‌نجامدا) توانای ئه‌وه‌ی پیکه‌خشی که «کوئی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی» به‌شتیکه‌ی جیا‌واز له‌ کوئی ئه‌و به‌شانه‌ی که پیکه‌ ده‌هینیت له‌ قه‌له‌م بدات، بیروکه‌یه‌ک که بنچینه‌یترین چه‌مکی کۆمه‌لناسییه. به‌ره‌مه‌کانی «مارکس» که‌لکی له‌ میتۆده‌ سۆسیۆلۆژییه‌کان وه‌رگرتبوو، هه‌رچه‌نده ئه‌م میتۆدانه‌ حاله‌تیکه‌ی سه‌ره‌تاییان هه‌بوو. له‌کتیبی «سه‌رمایه» دا به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانتر سوود له‌ میتۆدی به‌راوردکردنی میژوویی (المقارنه‌ التاریخیه) و هه‌روه‌ها میتۆده‌ ئاماریه‌کان (المناهج الاحصائیه) وه‌رگیراوه [٤٣/١٩٧-١٩٨].

«مارکس» له‌ روانگه‌ی مملانیی ئابووری نیوان چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه میژووی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌خوینده‌وه، به‌برو‌ابوون به‌ماتریالیزمی میژوویی گۆرینی کۆمه‌لگا‌کانی به‌هو‌ی پیدایستییه‌ ئابوورییه‌کانه‌وه ئاراسته‌ ده‌کرد. «مارکس» بروای وابوو که ئه‌وه‌ی ده‌ستنیشانکه‌ری بوونی مرۆفه، هو‌شیارییه‌که‌ی نییه، به‌لکو بوونی کۆمه‌لایه‌تی هو‌شیاری مرۆف دیاری ده‌کات. ئه‌و له‌رپتی به‌دواداچوونی ئه‌م لۆژیکه‌وه له‌ کتیبی «سه‌رمایه» دا مرۆقی به «ئازه‌لیکی سیاسی» پیناسه‌کرد، به‌رای ئه‌و چاوهر‌وانکردنی «به‌ره‌مه‌هیتان» له‌ که‌سانی گۆشه‌گیری کۆمه‌لگا ئه‌وه‌نده هه‌له‌یه‌ که چاوهر‌وانی گه‌شه‌کردنی زمان بکه‌ین له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌له‌ که‌سیک که به‌یه‌که‌وه ده‌ژین و ده‌دوین.

دواتر قوتابخانه‌ی «مارکسیزم» له‌سه‌ر بنه‌مای تیسۆره‌کانی «لینین» هه‌ولیده‌دا ده‌ریخات که چۆن له‌سه‌ر بنچینه‌ی ریکخستنیکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو و دوا‌ی گه‌شه‌کردنی هیژه به‌ره‌مه‌هیتنه‌ره‌کان، شیوه‌یه‌کی گه‌شه‌کردووتری ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رده‌که‌ویت و بلا‌وده‌بیتته‌وه (بو‌نمونه‌ وه‌ک چۆن سه‌رمایه‌داری له‌ هه‌ناوی فیۆدالیزمدا له‌دایک ده‌بی).

ئەمپىرۇ زۆرىيە ئەو چەمكەنەي كە جىبى سەرنج و بايەخى «ماركسىيەكان» بوو، لەناو كۆمەلناسىدا بەرە بەرە، ناوەرۆكە ماركسىتسىيەكەيان لە دەست داوہ. چەمكەلئىكى وەك «نامۆبون» (Alienation)، «پەيوەندىيەكانى بەرەمەيتان»، و «سەرخان» كە لەسەرەتادا رۆلئىكى گرنىگان لە دروستبونى كۆمەلناسىدا گىپراوہ، ئەمپىرۇ لەلايەن زۆرىيە كۆمەلناسانەوہ بەشىئوہيەكى تەواو جىياواز لەوہى «ماركسىزم» سەير دەكرىن. چەمكى چىنى كۆمەللايەتى ئىستىتازىتەر لەرپى پۆلئىنبەندىيە كۆمەللايەتى - پىشەيىيەكانەوہ دەناسرپت. لەكاتىكدا كە «ماركس» باسى مەملانىيە نىوان چىنە دژ بەيەكەكانى (بۆرژوازى و پرۆلىتارىا) دەكرد، زۆرىيە لىكۆلئىنبەوہكانى ئىستىتازىتەر لە بنەرەتادا پەيوەستن بەچىنى ناوەرەست و يەخەسپىيەكانەوہ [۱۶/۴۰].

سەدەي نۆزدەھەم سەرهەلدانى چەندىن بىرمەندى لە بوارى «زانستى كۆمەلگا» وە بەخۆوہ دى. «ھىتبرت سېنسەر» (۱۸۲۰-۱۹۰۳، H. Spencer) زۆر بايەخى بەبابەتى پەرەسەندى كۆمەللايەتى (Social Evolution) دا، واپى دەچى زۆر لە ژىر كارىگەرى بىروراكانى «چارلز داروین» دا بووئىت [۹/۴۴-۱۱]. توندىي بايەخدانى ئەو بە «داروئىنىزم» تا ئەو رادىيە بوو كە روانگەيەكى يەكللايەنەي بۆ دروست بوو و ھەولئىدا گشت دياردە كۆمەللايەتسىيەكان لەو روانگەيەوہ راقە بكات. «سېنسەر» لەكتىبى «بەمەكانى كۆمەلناسى» دا كە لە سالى ۱۸۷۹ دا بلاوكرايەوہ، لە بەراوردكردى نىوان كۆمەلگا و ئۆرگانىزمى مرۆبىدا زىاتر رۆچو كە پىشترىش باسى لىئوہكرابو و رايگەياند كە كۆمەلگاكانيش وەكو بوونەوہرە زىندووەكان بەپىتى دابەشبوونى كار لەنىوان توخمە پىكەيتنەرەكانيان گەشە دەكەن و ئالۆز دەبن. ئەو پرواى و ابوو كە پىئوبىستە سنوورىك بۆ چالاكسىيەكان و دەسەلاتى دەولەت دابىرپت [۲۲-۸/۴۵].

### كۆمەلناسى: قۇناغى گەشەسەندن

لەسەرەتاي سەدەي بىستەمدا قۇناغىكى نوتى كۆمەلناسى دەستپىدەكات: قۇناغى گەشەكردى خىرا. لەوانەيە بتوانىن بلىين كارىگەرتىن بەشدارىكردى فيكرى، لە قۇناغى سەرەتاي گەشەكردى كۆمەلناسىدا دەگەرپتەوہ بۆ «ئەمىل دوركھایم» (E. Durkheim ۱۸۵۸-۱۹۱۷)، كە وەك «مامۆستاي پەرورەدوہ فيكرى و كۆمەلناسى» لە فەرەنسا دامەزرا. «دوركھایم» لە سالى ۱۸۹۸

«گۆشارى كۆمەلناسىيە فەرەنسى» بلاوكرەدەوہ بەھۆي ئەمەوہ يارمەتسىيەكى كارىگەرەنەي بەپىشكەوتنى ئەم لقە زانستسىيە دا. «دوركھایم» رەھەندو چەمكەلئىكى زۆرى بۆ ناوەرۆكى كۆمەلناسى زىدەكرد لەوانە: مېتۆدى نامارى، چەمكى ئەبنورمال، ھۆكارە كۆمەللايەتسىيەكانى خۆكوشتن، بەھا كۆمەللايەتسىيەكان، سەرچاوەي ئايين، دىنامىكىيەتى كۆنترۆلئى كۆمەللايەتى، و رەفتارى كۆمەلئى. تۆزىنەوہكانى پەيوەندىيان بەياسا، سىياسەت، پەرورەدوہ فيكرىكردى، پەيوەندىيە خىزانىيەكان، دەروونناسى و مرۆقناسىيەوہ ھەبوو و لە ھەريەك لەم بوارانەدا لە چەند مەسەلەيەكى كۆلئىيەوہ، كە پەيوەندىيان بەكۆمەلناسىيەوہ ھەبوو [۲۲/۸]. «دوركھایم» كۆمەلناسى بۆ سى دابەشكرد: مورفۆلۆژيا (Morphology) كۆمەللايەتى كە كايەي ئىشكرەكەي برىتسىيە لە تۆزىنەوہي پەيوەندى نىوان ھۆكارى جوگرافى بەبونىادى دەزگا كۆمەللايەتسىيەكانەوہ، فيزىئۆلۆژياي كۆمەللايەتى كە كۆمەلە لقتىكى پسپۆرىيە جىياجىاي كۆمەلناسى دەگرتەوہ وەك خىزان و دەزگاي سىياسى، ھەرورەھا كۆمەلناسىيە گشتى كەتيايدا پىكەتەيەك لە ئەنجامى زانستە كۆمەللايەتسىيە جوربەجورەكانەوہ بەرھەم دىت. «دوركھایم» يەكەم كەس بوو كە لە روانگەيەكى جىياواز لە روانگە جوگرافى و فەلسەفى و دەروونناسىيەكانەوہ لە دياردە سۆسپۆلۆژىيەكانى كۆلئىيەوہ. لەبەرئەوہي ئەو پرواى بەرەسەنايەتى تايبەتى دياردە كۆمەللايەتسىيەكان ھەبوو، لە راقەكردى كاروبارو كىشە كۆمەللايەتسىيەكاندا تەنبا جەختى لەسەر «ھۆكارە كۆمەللايەتسىيەكان» دەكرەوہ. «دوركھایم» كە دژى ماترىيالىزمى ماركسىزم بوو پرواى و ابوو كە نابى ژيانى كۆمەللايەتى لەرپى چەمكەسازىيە ئەو كەسانەي كە تيايدا بەشدارن ئاراستە بكەين، بەلكو پىئوبىستە سەرنجى ئەو ھۆكارە بنەرەتسىيەكان دياردەكان بەدىن كە زۆرىيە جار بەرچاوانىن. ئەم شىئوہ تىروانىيە تىواناي ئەوہي پىدەدا كە كۆمەلگا وەك يەكەيەكى «ئۆرگانىك» لەبەرچا و بگرپت كە توخمەكانى (واتە تاكەكەسانى) تەنبا لە رپى كۆي گشتسىيەكەيدا (واتە ژيانى كۆمەللايەتسىيەوہ) دەتوانىن بناسىن. بەپىتى پرواى «دوركھایم» نامار يەكەكە لە سەرەكىترىن مېتۆدەكانى كۆمەلناسى و ھەمان ئەو مېتۆدەشە كە لەكتىبە ناودارەكەي واتە خۆكوشتن (سالى ۱۸۹۷) دا بەكارى ھىتاوہ [۲۰/۴۰].

ناسراوترىن كۆمەلناسى ئەمريكى لەسەدەي نۆزدەھەمدا «ويليام گراھام سامنېر» (W. G. Sumner، ۱۸۴۰/۱۹۱۰) د. سەرەراي ئەوہي «لىستەر وارد»

(۱۸۴۱-۱۹۱۳، L. F. Ward) به باوکی کۆمه لئاسی له ئەمریکا دەناسریت. به لّام یه کهم وانه به ناوی «کۆمه لئاس» له م ولّاته دا له لایهن «سامنیر» هوه پیشکه شکر. سامنیر له کتیبی «شیتوازه میللییه کان» (Folkways) دا به تیروته سه لی چه مکی کۆنترۆلی کۆمه لایه تی وه سف و شیده کاته وه. «سامنیر» پشتیوانی له تیوری په ره سه ندنی کۆمه لایه تی «سپنسه» ده کردو دژی چه مکی پلانی کۆمه لایه تی «لستر وارد» وه ستا. ههر چه ند ئە مرۆ ئەو کۆمه لئاسانه ی له گه ل پرواکانی «سامنیر» دان زۆر که من، به لّام گومانمان نییه له وه ی که بیروپراکانی ئەو هاندهری چه ندین لیکۆلینه وه بوون له نیو قوتابییانیدا - که ئە مرۆ هه ندیکیان به ناوبانگترین کۆمه لئاسی ئەمریکان [۲۱/۸].

«لستر وارد» دامه زڕینه ی «یه کیتی کۆمه لئاسانی ئەمریکا»، له سه ره تادا گیاناس و زه ویناس بوو و دو اتربایه خی به کۆمه لئاسیدا. ئەو سه ره رای ئە وه ی هه ندی له تیوره کانی «سپنسه» ی له باره ی «په ره سه ندنی کۆمه لایه تی خۆبه خۆی» په سند کرد، به لّام پروای وابوو مرۆف ده توانیت گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کان ئاراسته بکات، ئەو کاتیکی زۆری بۆ توژینه وه ی چاکسازیکردنی کۆمه لایه تی سه رفکرد، هه ولّی بۆ دامه زرانندی سیستمی خۆیندنی به خۆرای دا، و کارو هه نگا وه کانی له بواری یه کسانیی مافه کانی ژن و پیاو له سیستمی کۆمه لایه تی و سیاسی ولّاته یه کگرتوه کانی ئەمریکادا کاربگه ربوون [۲۱/۸].

گروپی کۆمه لئاسی و مرۆفناسی زانکۆی شیکاگۆ که له جۆری خۆیدا یه کهم گرووپ بوو له ولّاته یه کگرتوه کانی ئەمریکادا ههر له و ساله ی که زانکۆی شیکاگۆ دهستی به کارکرد، (واته سالی ۱۸۹۲) له لایهن «ئه لیبون سما ل» (A. Small) ی کۆمه لئاسی ئەمریکییه وه دامه زرا. «سما ل» (۱۸۵۶-۱۹۲۹) نه ک ههر ته نیا رۆلّیکی گرنگی له دامه زرانندی به شی کۆمه لئاسی له زانکۆی شیکاگۆدا هه بوو، به لکو گرنگییه کی زۆریشی هه بوو له دامه زرانندی کۆمه لئاسی له ئەمریکادا. ئەو چه ندین سال له دوای یه ک رۆلی سه رۆکایه تی قوتابخانه ی شیکاگۆی به مله وه بوو [۱۱-۳/۲۸].

«جۆرج زیمیل» (G. Simmel, ۱۸۵۸-۱۹۱۸) کۆمه لئاسی ئەلمانی له توژینه وه کۆمه لایه تییه کانداسوودی له فه لسه فه ی «کانت» (۱۷۲۴-۱۸۰۴، I. Kant) وه رگرت. ئەو هه ستا به لیکۆلینه وه له په یوه ندیی نیوان تاک و گرووپ، و به شیوه یه کی گشتی سه رنجی به ره ره کانی، وابه سته یی، و دابه شکردنی کاری دا

وه ک ئەو په یوه ندیییه کۆمه لایه تییه که له گشت کۆمه لگاکاندا هه ن [۸/۴۵-۲۲].

«ماکس قیبه ر» (M. Weber, ۱۸۶۴-۱۹۲۰) کۆمه لئاسی ئەلمانی به شیوه یه کی وردیینه تر له بیرۆکه ی شیوه یان جۆری په یوه ندیییه کۆمه لایه تییه کانی کۆلییه وه که له لایهن، «زیمیل» هوه باسی لیه کرابوو. «ماکس قیبه ر» که هاوسه رده م و هاوکاری «دورکه ایم» بوو له ئەلمانی (له سه ده ی نۆزده هه مدا به شیوه یه کی گشتی وه ک ئابووریناسیک ناسرابوو) وه ک «دورکه ایم» به شدارییه کی کاریگه ری له چاکسازی میتۆده کانی لیکۆلینه وه ی کۆمه لئاسیدا کرد [۸/۲۴]. ئەو بۆ دۆزینه وه ی په یوه ندیی هۆو ئەنجامی نیوان دیارده کۆمه لایه تییه کان سوودی له میتۆدی به اوردکردنی میترووی وه رگرت. جگه له مانه قیبه ر میتۆدی «تیگه یاندن» (Verstehen) ی بۆ میتۆده کانی لیکۆلینه وه ی کۆمه لایه تی زیادکردو به قه د میتۆده کانی تر به های پیدایا. ئەو پپی وابوو میتۆدی ناوبراو هه ردوو لایه نی بابه تیتی (Objectivity) و خودیتی (Subjectit) به خۆوه ده گرت. کاتیک به س نییه ته نیا له رتی بابه تیتییه وه سه یری دیارده کۆمه لایه تییه کان بکه ین، بۆ تیگه یشتنی قوولی مانا که یان پتویسته له رپی فراوانکردنی هه ستی «هاودلی» (Empathy) یه وه، ناسینیکی قوول و هاواریک له گه ل هه ستییکردن له دیارده که وه ده ستبیتن. به کاره یتانی میتۆدی به راوردکردنی میترووی له لیکۆلینه وه کانی «ماکس قیبه ر» له بواری ئایدیۆلۆژیا ئایینییه کانداسه ته واوی دیاره و میتۆده «تیگه یاندن» یه که ی به شیکی جیا نه کراوه یه له به ره مه هه ره ناوداره که ی واته «ئه خلاقی پرۆتستانی و گیانی سه رمایه داری» [۸/۲۴].

ئهو هه ولّیده دا له سه ر بنچینه ی ده رووناسیی ئایینی سه رمایه داری شیبکاته وه و پشتیوانی له و بۆچوونه ده کرد که ئه خلاقی پرۆتستانی بۆته هۆی به وه سه ندنی گیانی سه رمایه داری. به پروای «ماکس قیبه ر» په یره وانی تایفه کانی چاکسازی ئایینی (Reform) له ئایینی مه سیحیدا (سه ده ی شانزده هه می زایینی) گرنگترین هۆکاری سه ره له دانی بیری نرخدانان بۆ گۆتپرایه لی و هه ولدان بۆ وه ده سته یتانی داها ت و سامان له رتی کاره وه بوون. پروابوون به وه ی که سه ره که وتنه مادیه کان به به ره مه می ژبانیکی پر هه ول و کۆشش و عه قلیه تی گۆزه ران ده ژمیردرین، و له هه مان کاتدا هه ژاری ئەنجامیکی راسته وخۆی له ده ستدانی بیروباوه رپه ئایینی و ئه خلاقیه کانه یه کیکه له تایبه تمه ندیییه کانی ئه خلاقی پرۆتستانی.



«فيلفهردوپاريتو» (V. Pareto-۱۸۴۸) پسپوری تابووری سیاسی و کۆمه‌لناسی له‌ئیتالیا به‌له‌به‌رچا و گرتنی «بونیادی کۆمه‌لگا» و هک «سیستمیکی هاوسه‌نگ»، سه‌رچاوه‌ی گۆرانکارییه‌کی گه‌وره‌بوو له‌په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لناسیدا ئه‌و جه‌ختی ده‌کرده‌وه که پیتویسته کۆمه‌لناسی ته‌نیا سوود له‌میتۆده‌ زانستییه‌کان (به‌ته‌عبیری ئه‌و میتۆدی لۆژیکی - ئەزمونگه‌ری) وهریگرت [۱۲۹/۴۶].

پاریتو پروای به‌جیاوازی «بژارده» و «جه‌ماور» هه‌بوو و به‌ویتییه‌ میترووی و هک مه‌یدانیک بۆ جی‌گرتنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی بژارده‌یه‌ک له‌لایه‌ن بژارده‌یه‌کی تره‌وه‌شیده‌کرده‌وه. ئه‌و به‌ره‌تکرده‌وه‌ی تیۆری مملاتیی چینیایه‌تی مارکسیزم، تیۆری «ره‌وتی سه‌ره‌ل‌دانی بژارده‌کان» ی خسته‌پروو (۲۱۵-۲۱۶/۴۷). ئه‌و پروای وابوو که ئه‌م ره‌وته‌ هۆکاری چاخه‌کانی گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ خیرا و سسته‌کانه.

«فی‌ردیناند تونیس» (F. Tonnies, ۱۹۳۶-۱۸۵۵) چه‌مکی «کۆمه‌ل» (Gemeinschaft) و «کۆمه‌لگا» (Gesellschaft) ی لیک‌جیا‌کرده‌وه (سالی ۱۸۸۷).

به‌رای «تونیس» کۆمه‌ل و هک شتیه‌یه‌ک له‌شتیه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌می ئیراده‌ی سروشتی و ئۆرگانیکیه‌و شتیه‌ سه‌ره‌تاییه‌که‌ی له‌کۆمه‌لگا هاو‌خوینه‌کان، په‌یوه‌ندییه‌ خزمایه‌تییه‌کان، کۆمه‌لگای خۆجیتی، دراوسیه‌تی و هتد ... به‌رچا و ده‌که‌ویت. به‌پیتچه‌وانه‌وه کۆمه‌لگا به‌ره‌می ویستی هه‌لبژارده‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌کان تیایدا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئاره‌زووی تاکه‌که‌سی دامه‌زراوه‌ و په‌یوه‌ندییه‌ گرتیه‌ندییه‌کانی به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا زالن (که‌ نمونه‌که‌ی له‌دامه‌زراوه‌یه‌کی بازگانیدا به‌دی ده‌کرت). «تونیس» به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشته‌ که رێه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باو له‌قوناغی «کۆمه‌ل» هوه‌ و به‌ره‌و «کۆمه‌لگا» ده‌روات. به‌کورتی کۆمه‌ل نمونه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی لادی نیشان ده‌دات، که تیایدا خه‌لک به‌شدان له‌هه‌سته‌تیکدا که له‌ئه‌زمون و ژبانی لیک‌چوویان سه‌رچاوه‌ی گرتوه.

له‌م شتیه‌ ژبانهدا ئه‌رک و په‌یوه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان له‌یه‌کتر جیا‌نابنه‌وه و گیانی هاو‌کاری و یه‌کیتی زاله، که هه‌لبه‌ت له‌م ره‌وشه‌دا گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی ره‌ه‌ندیکی سنوورداری هه‌یه. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ژبانی شاری دروست ده‌بیت و هه‌سته‌کردنی په‌یوه‌ندی به‌کۆمه‌ل لاوازه. جیاوازی خه‌لک له‌پرووی ئەزمون و پیتشینیه‌ی کۆمه‌لایه‌تیانه‌وه له‌لیک‌چوونیان زیاتره‌ و «په‌یوه‌ندییه‌کان» له‌ژێر ده‌سه‌لاتی «ئه‌رکه‌کان» دان. له‌و حاله‌ته‌دا، مه‌رام و ئاره‌زووه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان رۆتیکی بالاده‌ستیان هه‌یه و گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

خه‌سه‌له‌تیکی ئاشکراو دیاریان هه‌یه، ته‌نانه‌ت له‌ناویه‌ک نه‌وه‌شدا. له‌کۆتاییدا، له «کۆمه‌ل» دا په‌یوه‌ندییه‌کان حاله‌تیکی تاکه‌که‌سی، ناره‌سمی، نه‌ریتی سۆزاوییان هه‌یه، و له‌کاتی‌کدا که له «کۆمه‌لگا» دا په‌یوه‌ندییه‌کان لایه‌نی ناتاکه‌که‌سی، ره‌سمی و گرتیه‌ندی، به‌رژه‌وه‌ندی‌خوازانه، و ریالیستانه‌ی هه‌یه [۱۹۷/۷].

### چه‌ند دامه‌زرتیه‌کی ناو‌داری کۆمه‌لناسی

ئۆگست کۆنت (۱۷۹۸-۱۸۵۷): پیتشیا‌کردنی زانستی کۆمه‌لگا  
 کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳): بنچینه‌ی تابووری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی  
 هیربرت سپنسه‌ر (۱۸۲۰-۱۹۰۳): زانستی په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی  
 ویلیام سامنیر (۱۸۴۰-۱۹۱۰): زانستی دابونه‌ریت و شتیا‌زه‌ میلییه‌کان  
 لستر وارد (۱۸۴۱-۱۹۱۳): زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چاکسازی کۆمه‌لگا  
 ئەمیل دورکه‌هایم (۱۸۵۸-۱۹۱۷): میتۆدی زانستی ئامارو شیک‌کردنه‌وه‌ی وه‌زبفی  
 جۆرج زمیئل (۱۸۵۸-۱۹۱۸): په‌یوه‌ندی نیوان تاک و گرووپ  
 ماکس فیتیه‌ر (۱۸۶۴-۱۹۲۰): میتۆدی زانستی: به‌راورد‌کردنی میترووی  
 فیلفه‌ردی پاریتو (۱۸۴۸-۱۹۲۳): تیۆری بژارده‌کان (الخبه)  
 چارلس کولی (۱۸۶۴-۱۹۲۹): گرووپه‌ رووبه‌رووه‌کان (Face to face)  
 جۆرج ه.مید (۱۸۶۳-۱۹۳۱): ده‌رووناسیی کۆمه‌لایه‌تی  
 فی‌ردیناند تونیس (۱۸۵۵-۱۹۳۶): جیاوازی نیوان کۆمه‌ل و کۆمه‌لگا  
 رایت میلز (۱۹۱۶-۱۹۶۲): کۆمه‌لناسیی ره‌خنه‌یی  
 تالکۆت پاسۆنز (۱۹۰۲-۱۹۷۹): چه‌مکدارشتن- پیکه‌اته‌ی کرداره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

### چه‌ند قوتابخانه‌یان روانگه‌یه‌ک

چاوخساندنیک به‌ تیۆره‌کانی سه‌ره‌وه‌ له‌قوناغی سه‌ره‌ل‌دانی کۆمه‌لناسیی زانستیدا سه‌رنجمان بۆ لای ره‌وته‌ جۆرا‌وجۆره‌کانی (له‌رووی روانگه‌ یان میتۆده‌وه) شیک‌کردنه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان راده‌کیشی و کۆمه‌لیک له‌کۆمه‌لناسانی هاو‌چه‌رخیش هه‌ولێ پۆلین‌کردنی تیۆره‌کانی کۆمه‌لناسییان داوه، که هه‌لبه‌ته‌ ئه‌م پۆلین‌کردنانه‌ جیتی ره‌زامه‌ندی هه‌مووان نین. ریبازه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لناسان که

هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆرێک کۆمه‌لگا شیده‌کاته‌وه هه‌رکات پۆلێن بکری‌ن و ته‌گه‌ر شوینکه‌وتوانی ته‌م تێۆرانه‌ش لێی بدوین ته‌وا قوتابخانه‌ی کۆمه‌لناسی دروست ده‌بن. که‌واته قوتابخانه کۆمه‌لێک بیرورا و فیکری به‌یه‌که‌وه به‌ستراو یان به‌یه‌که‌وه گونجاون که به‌ناوی هه‌ندێ له‌ناو‌دارانیانه‌وه ناسراون. له‌رووی زانستییه‌وه کۆمه‌لناسی له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا سه‌ربه‌لدا و له‌ چوارچێوه‌ی چهند قوتابخانه‌یه‌کی وه‌ک ته‌رکگه‌ریتتی (الوظیفیة) و بونیادگه‌ریتتی (البنائیه) دا، ده‌رکه‌وت [۱۲۰/۲۶]، جگه له‌مه‌ له‌کایه‌ی کۆمه‌لناسیدا وه‌ک روانگه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆش چهند گۆرانکاریه‌ک روویدا و ئیستا چهند کایه‌کی تایبه‌تی وه‌ک : سۆسیۆلۆژیای بیرکاری، کۆمه‌لناسی سیستماتیک، کۆمه‌لناسی ماکرۆ و میکرو، کۆمه‌لناسی دینامیک یان کۆمه‌لناسی فه‌لسه‌فیش له‌ئارادان. له‌درێژیه‌ی ته‌م باسه‌دا به‌کورتی له‌بیرورا بنچینه‌یه‌کانی چهند قوتابخانه‌یه‌کی گرنگ ده‌کۆلینه‌وه .

فۆنیکشنالیزم (Functionalism) :

پشت به‌ چه‌مکی «پیداویستی» ده‌به‌ستێ و ته‌م قوتابخانه‌یه به‌تایبه‌ت له ته‌نترۆپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ناوی «پرونیسالاڤ و مالینۆفسکی» (۱۸۸۴-۱۹۴۲ B, Malinowski) ته‌نترۆپۆلۆجیستی به‌ره‌چه‌له‌ک پۆلۆنی جیا نابیتته‌وه . له‌روانگه‌ی ته‌م قوتابخانه‌وه دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، خواسته سه‌ره‌تاییه‌کانی مرۆڤ ریکده‌خه‌ن و تیریان ده‌که‌ن. بۆ نمونه خیزان وه‌ک پێگه‌یه‌ک له‌کۆمه‌لگادا زانیاریه‌ کولتوریه‌کان پێشکه‌ش به‌ تاکه که‌س (وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی بایۆلۆژی) ده‌کات و ژبانی ئاراسته ده‌کات [۱۱۰/۴۸]. به‌رای «دورکه‌هیم» که‌یه‌کیکه له‌دامه‌زێنه‌رانی قوتابخانه‌ی وه‌زیفی، بۆ بینه‌ی هه‌ر دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی پێویسته سه‌ره‌تا هۆی بوونی بدۆزینه‌وه و دواتر له‌رۆڵ و ته‌رکه‌که‌ی له‌ناو چالاکیه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا بکۆلینه‌وه .

فۆنیکشنالیزم که سه‌ره‌تا گریمانه‌یه‌کی میتۆدۆلۆژی بوو و دواتر بووه رییازتیکی زانستی هه‌ولده‌دات هه‌ر دیارده یان دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌رووی په‌یوه‌ندی به‌گشت پێکهاته‌ی کۆمه‌لگاوه (که‌ئه‌و دیارده یان دامه‌زراوه به‌شیکه لێی) بناسیت. به‌پروای فۆنیکشنالیسته‌کان ئاشکرکردنی چه‌مکی واقعیانه‌ی هه‌ر دیارده یان دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا له‌رتی په‌یبردن به‌ په‌یوه‌ندییه وه‌زیفیه‌کانی له‌گه‌ل گشت دیارده‌کانی تر یان دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا مومکینه . ناسینی باویکی کۆمه‌لایه‌تی پێویسته له‌رتی لیکۆلینه‌وه‌ی چۆنیه‌تی شپوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌ی

له‌گه‌ل ژبانی ئابووری، یان سیاسیدا ته‌نجام بدریت. له‌به‌ر ته‌وه‌ی وه‌ک باوه له‌م روانگه‌یه‌دا، لایه‌نیکی «سوودخوازانه» بۆ واقیعه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌خه‌ریته‌روو، زۆرجاران خه‌لکانی تر له‌دژی ته‌م روانگه‌یه وه‌ستاونته‌وه، چونکه قبوڵکردنی ته‌م گریمانه‌ی که ده‌لێ هه‌موو شتی که له‌ناو سیستمی کۆمه‌لایه‌تیدا خاوه‌ن ته‌رکیکی دیاریکراوه، بواریکی ته‌وتو بۆ گۆرانگریه‌کان ناهێتییه‌وه [۱۱۰-۱۰۹/۴۸].

وه‌زیفه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌م حاله‌تی ئاشکرایان هه‌یه وه‌هه‌م شاراوه و نیمچه دیاریکراوه . به‌پروای «رۆبرت میرتون (R.K. Merton) وه‌زیفه ئاشکراکانی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان حاله‌تیکی کراوه، دیارکه‌وتوو و هۆشیارانیه‌یان هه‌یه، و له‌به‌رانه‌ر ته‌مه‌شدا وه‌زیفه نادیاره‌کان، حاله‌تیکی شاراوه، رانه‌گه‌یه‌راوه و نا‌هۆشیارانیه‌یان هه‌یه . بۆ نمونه یه‌کیکه له وه‌زیفه ئاشکراکانی زانکۆ پێگه‌یاندنی هێزی مرۆیه له لقه زانستی و هونه‌ریه‌ جۆراو جۆره‌کاندا و له‌هه‌مان کاتدا وه‌زیفه‌یه‌کی نادیار هه‌یه ته‌ویش له‌وانه‌یه روودانی هاوسه‌ریتتی بیت له‌نیوان قوتابییاندا.

به‌پێی تیروانیی وه‌زیفیه‌کان هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک حاله‌تیکی نیمچه نه‌گۆری هه‌یه، هه‌ر به‌شیتی کۆمه‌لگا به‌زۆری بۆ مانه‌وه‌ی خۆی هه‌ولده‌دات، هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک به‌شپوه‌یه‌کی گشتی حاله‌تیکی ته‌بای هه‌یه، وه‌سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی به‌نده به ریکه‌وتنی نیوان ته‌ندامه‌کانی [۵۱۳/۷]. له‌هه‌مان کاتدا وه‌زیفیه‌کان دان به‌وه‌دا ده‌نێن که هه‌رده‌م گشت به‌شه جیاجیاکانی کۆمه‌لگا ده‌ورنابین له‌هینانه‌دی سه‌قامگیری کۆمه‌لگاکه و به‌م شپوه‌یه چه‌مکی «وه‌زیفه‌ی خراب» (Dysfunction) دیته ئاراوه . له‌وانه‌یه توخمیکی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ستی به‌تیکدانی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی یان بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی هه‌نگاوبنیت [۱۸/۲۰].

### بونیادگه‌ری

«بونیادگه‌ری» (Structuralism) وه‌ک میتۆدیکتی شیکردنه‌وه، که سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن «فیردیناند دی سۆسور» (۱۸۵۷-۱۹۱۳ F. De Saussure) له‌زماناسیدا سه‌ربه‌لدا و په‌ره‌ی سه‌ند، به‌هۆی «کلۆد لیشی شتراوس» (C. Levi- Strauss) ده‌وه له‌ مرۆقناسی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌کارهێنرا [۱۲۴/۴۹]. ئامانجی شیکردنه‌وه‌ی بونیادگه‌ری ته‌وه‌یه‌که هه‌ستی به‌پشکنینی «بونیاده‌کان» که له‌بهنه‌رتدا حاله‌تیکی نا‌هۆشیاریان هه‌یه و له پێکهاته‌ی واقیعه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا خۆیان هه‌شارداوه :



### قوتابخانه‌ی مملانی

به‌پتچه‌وانه‌ی وه‌زیفیه‌کان که جه‌خت له‌سهر سه‌قامگیری کومه‌لگا ده‌کن، لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی مملانی (Conflict) پییان وایه کومه‌لگا له‌حاله‌تی مملانی و پیکدادان (Tension) ی‌بهرده‌وام دایه. ئەمانه له‌و پروایه‌دان که ره‌فتاری کومه‌لایه‌تی له‌په‌یوه‌ندی به‌چه‌مگه‌لیکی وه‌ک مملانی و پیکدادانی نیوان گرووپه رکه‌بهره‌کاندا چاکتر ده‌ناسریت. مه‌رج نیبه ئەم مملانییه‌حاله‌تیکی توندوتیژانه‌ی هه‌بیت و ده‌شی له‌چهند شیوه‌یه‌کی وه‌ک و توویژی نیوان کرتیکاران و خاوه‌ن کاره‌کان، مشتومری گرووپه سیاسییه‌کان، کیب‌رکی نیوان گرووپه ئایینییه‌کان، تاووتی‌کردن له‌بواری شیوه‌ی دیاری‌کردنی بودجه له‌کاروباری جیاواز، و زۆر بواری دیکه‌ی له‌م جورده‌دا دهر‌بکه‌ویت. له‌لیکۆلینه‌وه‌ی ههر کولتور، ریکخراو یان گروویتیکه کومه‌لایه‌تیدا کومه‌لناسی مملانیخواز ده‌یه‌وی بزانیته که چ که‌سانی قازانج ده‌کن و چ که‌سانی ده‌بنه‌قوربانی، و چ که‌سانی به‌سهر ئەوانی دیکه‌دا زالدەبن. ئەم کومه‌لناسانه بایه‌خ به‌و مملانییانه ده‌دن که بو نمونه له‌نیوان ژن و پیاوان، باوان و مندالان، شاره‌کان و دهوروبه‌ریان، ره‌ش و سپییه‌کاندا هه‌یه. گرنه‌گ ئەوه‌یه بیینین که دامه‌زراوه به‌هتزه‌کانی کومه‌لگا، وه‌ک خیزان، حکومته، قوتابخانه‌و نامرازه‌کانی گه‌یاندن چ هه‌لویتستیک له‌بهرانبه‌ر ئەم مملانییانه وهرده‌گرن [۱۹/۲۰].

روانگه‌ی مملانیخوازان کومه‌لگا به‌مه‌یدانیکی جه‌نگی پر له‌گرووپه جیاوازه‌کان له‌قه‌لم ده‌دات که ته‌بایی به‌شیوه‌یه‌کی زۆره‌ملی نه‌ک له‌پتی بیروباوه‌رو به‌ها هاوبه‌شه‌کانه‌وه، شیوه‌ده‌گریت، و سه‌قامگیرییه‌که‌ی نه‌ک ههر نیشانه‌ی ساغی کومه‌لگا که نیبه، به‌لکو جوره وه‌ستانیکی کاتیبه له‌رووی سه‌ره‌لدانی دژایه‌تیبه‌کانه‌وه.

به‌پتی قوتابخانه‌ی مملانی، هه‌موو کومه‌لگایه‌ک به‌رده‌وام له‌گۆراندایه، ههر به‌شیکی کومه‌لگا به‌زۆری به‌شداریده‌کات له‌گۆرینی بارودۆخی خۆیدا، هه‌موو کومه‌لگایه‌ک له‌حاله‌تی پیکدادان و مملانی دایه، و سه‌قامگیری کومه‌لایه‌تی

### قوتابخانه‌ی کارلیکی کومه‌لایه‌تی

وه‌زیفیه‌کان و مملانیخوازه‌کان هه‌ردووکیان کومه‌لگا له‌ئاستی درشت (ماکرۆ) دا شیده‌که‌نه‌وه، له‌بهرانبه‌ر ئەمانه‌دا هه‌ندی له‌کومه‌لناسانی هاوچه‌رخ زیاتر بایه‌خ به‌لیکۆلینه‌وه‌ی کارلیکی کومه‌لایه‌تی (Social Interaction) له‌ئاستی میکرۆ (گرووپه بچووکه‌کان، و توویژی براده‌رانه، خیزان و هتد... ) دا ده‌دن. «جۆرج هیربرت مید» (G.H. Mead) به‌دامه‌زرتنه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه داده‌نریت، چونکه کاتیکی زۆری له‌پتی لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌که‌سان خه‌رج کردو بایه‌خیکی تایبه‌تی به‌ره‌فتارگه‌لیکی وه‌ک زه‌رده‌خه‌نه، خۆده‌رخست، و سه‌ر راوه‌شاندن ده‌دا.

به‌پروای لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی کارلیکی کومه‌لایه‌تی «ره‌مه‌زکان» (Symbols) گرنه‌گترین به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ مرۆپیه‌کان، ئەو شیوانه‌ی په‌یوه‌ندی که ئەمرۆ په‌یوه‌ندییه بی‌ئاخاوتنه‌کانیان (غیرکلامی) پیده‌لین، و به‌یه‌کیک له‌جۆره‌کانی ره‌فتاری مرۆپیی له‌قه‌لم ده‌دریت [۱۹/۲۰].

له‌روانگه‌ی ئەوانه‌وه دیارده‌کان له‌ئامانج و مه‌به‌سته ستراتیژییه‌کانی بکه‌ره‌کانیانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، و ناتوانین دیارده‌کان به‌بهره‌نجامی ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تی تاک یان سیستمه‌گشتییه‌ بالاده‌سته‌کان به‌سهر کومه‌ل (فۆرمه کومه‌لایه‌تییه‌کان، بونیاده‌کان) له‌قه‌لم ده‌ین.

یه‌کیک له‌بابه‌ته‌نوویه‌کانی کومه‌لناسی، واته «کومه‌لناسی تۆره‌کان» (Net works) که هه‌لده‌ستی به‌لیکۆلینه‌وه له‌کاریگه‌رییه کومه‌لایه‌تییه‌کانی که‌نال‌ه‌کانی زانیاری (که له‌ئهمجامی په‌ره‌سه‌ندنی تۆره‌کانی کۆمپیوتهره‌وه هاتۆته‌ئاراهه)، لیکۆلینه‌وه له‌گرووپه تایبه‌تی، یان دیاری‌کراوه‌کان به‌کاریکی بنه‌ره‌تی ده‌زانیت [۲۰۵ / ۹۵].

### قوتابخانه‌ی شیکاگۆ

ئەم قوتابخانه‌یه له‌ده‌وره‌ری سالانی ۱۸۹۰ به‌دواوه، واته دوا‌ی دامه‌زراندنی

گروویپی کۆمه‌لناسی له زانکۆی شیکاگۆ بره‌وی سه‌ند، ئەو توژینه‌وه سۆسیۆلۆژییانه‌ی که له درێژای ساڵانی ۱۹۱۵ تا ۱۹۴۰ له‌لایه‌ن مامۆستایان و قوتابییانی زانکۆی شیکاگۆ له‌ وڵاته‌ یه‌ کگرتوه‌کانی ئەمریکاوه‌ ئەنجام دراوان ناوی «قوتابخانه‌ی شیکاگۆ» (Chicago School) یان لێنراوه‌. بۆیه‌ که‌م جار له‌ ساڵی ۱۹۳۰ ماوه‌یه‌ک دوا‌ی ده‌ستپێکردنی ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌، «لۆتەر بیرنارد» (L. Ber-nerd) ئەم قوتابخانه‌ی له‌ریزی قوتابخانه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لناسیی ئەوسا دایه‌ناسین. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی له‌ قوتابخانه‌ی شیکاگۆدا، هه‌رده‌م ره‌وتیکی ته‌باوگونجای فکری، که‌ خاوه‌ن روانگه‌یه‌کی تیۆری هاوبه‌ش بیت به‌رچاوه‌ نه‌که‌وتوه‌، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەم قوتابخانه‌یه‌ کۆمه‌له‌ تایبه‌مه‌ندییه‌کی هه‌یه‌ که‌ ناسنامه‌یه‌کی تایبه‌تی (لانی که‌م له‌ کۆمه‌لناسیی ئەمریکیدا) پێ‌ده‌به‌خشیت [ ۳/ ۲۸].

یه‌که‌م تایبه‌مه‌ندی کۆمه‌لناسیی قوتابخانه‌ی شیکاگۆ ئەنجامدانی توژینه‌وه‌ی ئەزمونگه‌رییه‌. لیکۆلینه‌وه‌ سۆسیۆلۆژییه‌کان به‌ره‌و شتوازی توژینه‌وه‌ی پشتبه‌ستوو به‌میتۆدی زانستی رویشتن، ئەمه‌ له‌ کاتی‌که‌دا که‌ پێشتر زیاتر لایه‌نیکی فه‌لسه‌فی و روژنامه‌نووسانه‌ی هه‌بوو. دووه‌م تایبه‌مه‌ندی ئەم قوتابخانه‌یه‌ جه‌وه‌هه‌ری شارناسییانه‌ی کۆمه‌لناسیییه‌. کۆمه‌لناسان له‌پێی به‌کارهێنانی ریبازه‌ زانستییه‌کانه‌وه‌ له‌ کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی شاری شیکاگۆیان کۆلییه‌وه‌، کیشه‌گه‌لیک که‌ هه‌ندیکیان وه‌ک کۆچکردن و تانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی میلیۆنان کۆچکردووی کۆمه‌لگای ئەمریکا، په‌یوه‌ندی به‌گشت شاره‌ گه‌وره‌کانی ئەمریکاوه‌ هه‌بوو. سێیه‌م خه‌سه‌له‌تی ئەم قوتابخانه‌یه‌ بایه‌خدانی تایبه‌تییه‌ به‌کۆمه‌لناسیی تاوان و تاوانکاری و [ ۴/ ۴۸]. به‌کورتی ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی که‌ له‌ چوارچێوه‌ی ئەم قوتابخانه‌یه‌دا ئەنجام دراوه‌ زیاتر له‌ بواری کیشه‌کانی شار، لادانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ریک‌خراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کیشه‌کانی ئیش و کاردابوون، و بیروکه‌کانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەم سێ تیروانینه‌ی خواره‌وه‌ دامه‌زراوه‌ [ ۲۶۴/ ۵۰-۲۶۵]:

۱- مه‌یلی بینین (الملاحظه) و ئەنجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌ شوێنه‌که‌دا، وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ توژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

ب- شیکردنه‌وه‌ ئیکۆلۆژییه‌کانی دیارده‌ شاریه‌کان و دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌ نێوان سوود وه‌رگرتن له‌ که‌شوه‌وای شار له‌گه‌ڵ تیروانین و ره‌فتاری تاکه‌که‌س و

گروویپه‌کان.

پ- کاری گروویپی: بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی به‌ئه‌نجامی‌کی کرده‌وه‌ تاکه‌که‌سی و گروویپیه‌کان له‌ قه‌له‌م ده‌دریت. به‌م پێیه‌ ریک‌خستنی کۆمه‌لایه‌تی شتیک نییه‌ که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌سه‌ر تاکه‌که‌ساندا به‌سه‌پیندریت، به‌لکه‌ ئه‌نجامی پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه‌ که‌ له‌ کارلیکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. کۆمه‌لناسانی وه‌ک «پارک» (Park)، «بی‌رجس» (Burgess) و «ویرث» (Wirth) و «بیکه‌ر» (Becker) به‌پێش‌ه‌وی ئەم قوتابخانه‌یه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌درین.

### قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت

قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت (Die Frankfurter Schule)، به‌و شێوه‌ تیروانینه‌ ده‌گوتریت که‌ دوا‌ی دامه‌زرانی «ئه‌نستیتۆی لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی» له‌ ساڵی ۱۹۲۳ له‌ فرانکفۆرتدا ده‌ستی پێکرد، ئەگه‌رچی زاراوه‌ی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ ساڵی ۱۹۵۰ به‌دواوه‌ له‌ وڵاتی ئەلمانیا‌دا بره‌وی سه‌ند. پیتویسته‌ بلێین که‌ له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا هاو‌ده‌م له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی بیری کۆمه‌لایه‌تی له‌م وڵاته‌دا بواریکی تازه‌ هاته‌ ئاراوه‌ که‌ حسیی کۆمه‌لناسیی بۆ ده‌کرا نه‌ک فه‌لسه‌فه‌ (لانی که‌م به‌واتای ئیستای وشه‌که‌) و ئەویش بریتی بوو له‌ تیروانینیکی هاوشیوه‌ی کۆمه‌لناسی و پشتبه‌ستوو به‌ئه‌خلاق. له‌گه‌ڵ دامه‌زرانی ئەنستیتۆی لیکۆلینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ فرانکفۆرتدا ئەم رابردوو په‌یوه‌ندی کاریه‌گه‌ری هه‌بوو له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی بیرمه‌نده‌کانی و کۆمه‌لیک به‌ره‌م هاتنه‌دی که‌ تیا‌یدا کۆمه‌لناسی، بێرکردنه‌وه‌ له‌ باره‌ی شارستانییه‌ت و میژوو، بیره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئەخلاق‌ی نوێی پشتبه‌ستوو به‌بیروراکانی «کانت» و فه‌لسه‌فه‌ی به‌هاکان تیکه‌ڵ به‌یه‌کتر کرابوون. ئەوانه‌ی ئەم بیرورایانه‌یان بلا‌وکرده‌وه‌ پیکهاتبوون له‌ چهند که‌سێک له‌وانه‌ ماکس فیه‌ر (M. Weber)، «ماکس شیله‌ر» (M. Scheler)، «لیۆپولد فون فیزی» (L. V. Wiese)، «ئادۆلف رایناخ» (A. Reinach) «ویله‌یلم سۆمبارت» (W. Som- bart) و «کارل یاسپیرس» (K. Jaspers)، «جۆرج زیمیل» (G. Simmel). له‌پێی چاوخشاندن به‌ناو ئەم به‌ره‌مه‌مانه‌دا ده‌توانین په‌ی به‌ سه‌رچاوه‌ی بیروراکانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت به‌رین، ئەوه‌ی له‌ ئەلمانیا‌دا به‌ «ناسینی ئەخلاق‌ی - کۆمه‌لایه‌تی» ناو ده‌برا تیکه‌لیک بوو له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئەخلاق، فه‌لسه‌فه‌ی میژوو و کولتور، ده‌رووناسیی کۆمه‌لایه‌تی، و ئابووری سیاسی

سه‌چاوه‌ی تیۆری قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌گه‌ڵ تیۆری ره‌خنه‌ییدا ده‌ست پێده‌کات، که «ماکس هۆرکه‌هایمر» (M. Horkheimer) واته دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سالانی ۱۹۳۰دا خستییه‌پروو و سه‌ره‌نجام له‌ سالێ ۱۹۳۷دا وتاریکی تیروته‌سه‌لی له‌ ژێر ناوێشانی «تیۆری ته‌قلیدی و تیۆری ره‌خنه‌یی» ئاماده‌کرد. قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ ماوه‌ی سالانی جه‌نگدا (جه‌نگی دووه‌می جیهانی) پێگه‌ی جوگرافی خۆی له‌ ده‌ست داو له‌ گه‌ڵ ته‌واوبوونیدا دووباره‌ چالاکییه‌کانی خۆی ده‌ست پێکرده‌وه. کرۆکی سه‌ره‌تایی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سه‌ره‌ بناغه‌ی «تیۆر» دامه‌زرا بوو. له‌ قۆناغی «تاراوگه‌» (سالانی جه‌نگ) دا کاره‌کانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ لایه‌ن «تیۆدۆر ئه‌دۆرنو» (T. Adorno) وه‌ درێژه‌یان هه‌بوو و دوای ئه‌ویش ده‌شی ناوی که‌سانی وه‌ک «هیتلر مارکۆزه» (H. Marcuse) «قالتسهر بنیامین» (W. Benjamin)، (ر. س) «ئێریک فرۆم» (E. Fromm) و «یورگن هابه‌رماس» (Y. Habermas) به‌رین، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندیکیان دواتر چ به‌هۆی کوچکردن بو‌ ئه‌مهریکا یان گوێرانی بیروپراکانیان له‌ قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت دوورکه‌وته‌وه.

به‌پیتی ئه‌وه‌ی گوتمان «قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت» ناوێشانیکه‌ بو‌ رووداوێک (دامه‌زراندنی ئه‌نستیتۆ)، پرۆژه‌یه‌کی زانستی (له‌ژێر ناوێشانی فله‌سه‌فه‌ی کۆمه‌لایه‌تی)، روانگه‌یه‌ک (تیۆری ره‌خنه‌یی) و هه‌روه‌ها ره‌وتیکی تیۆری به‌رده‌وام و له‌ هه‌مان کاتدا جیاواز (پێکهاتوو له‌ بیرمه‌ندانی په‌رتوولاو). سه‌ره‌رای ئه‌مانه ئه‌وه‌ی که‌ سیمای دیاریکراوی سه‌ره‌کی و فاکته‌ری ده‌ستنیشانکه‌ری ناسنامه‌که‌یه‌تی تایبه‌مه‌ندی «ره‌خنه‌ییانه» ی زاله‌ به‌سه‌ر بیروپراکانی تایبه‌ت به‌م قوتابخانه‌یه.

زه‌مینه‌کانی تیۆری ره‌خنه‌یی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت چه‌ند لایه‌نیکی فراوان ده‌گرێته‌خۆ له‌وانه: ره‌خنه‌گرتن له‌ چه‌مکی عه‌قل لای هێگه‌ل، ره‌خنه‌گرتن له‌ چه‌مکی ناسنامه، و ره‌خنه‌گرتن له‌ تیروانینه‌ وه‌زعییه‌کانه. ده‌توانین بگه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ کۆمه‌لناسیی ره‌خنه‌یی له‌ سه‌ره‌که‌یتترین ده‌ستکه‌وته‌کانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت. ده‌سه‌لات چه‌مکی سه‌ره‌کییه‌ له‌ کۆمه‌لناسیی ره‌خنه‌یی داو گه‌یاندن (اتصالات) وه‌ک فاکته‌ریکی ره‌خنه‌یی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌رچاوه‌ گه‌یریت. مارکسیزم بو‌ ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ وه‌ک ئامرازیک وایه‌ که‌ ته‌نیا له‌ حاله‌ته‌ زه‌روورییه‌کاندا سوودی لێ وهرده‌گرن ئه‌ویش جوړیک له‌ جوړه‌کانی مارکسیزم که‌ ده‌توانین ناوی

بنیاین «مارکسیزمی ئه‌کادیمی». له‌ تیۆری ره‌خنه‌ییدا شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونیش وه‌ک که‌ ره‌سته‌یه‌ک سوودی لێوهرده‌گیریت و به‌ «ئامرازیک» له‌ «سندووقی ئامراز» ه‌ ره‌خنه‌یه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌دریت، چونکه‌ بو‌ خزمه‌تی ده‌روونناسیی کۆمه‌لایه‌تی به‌کارده‌هێنریت. «ئێریک فرۆم» له‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ بیروپراکانی خۆی له‌م لایه‌نده‌دا خسته‌کارو هه‌ولیدا شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی له‌ چه‌مکیکی وه‌ک «لیبیدۆ» (Libido) پاکبکاته‌وه. له‌ کۆتاییدا پێویسته‌ بلێین له‌ قوتابخانه‌ی فرانکفۆرتدا «جوانناسیی ره‌خنه‌یی» ش شوێنیکی تایبه‌تی هه‌یه‌ که‌ ده‌توانین باه‌ته‌کانی تایبه‌ت به‌م بواره‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی له‌مه‌ر کولتووردا به‌دی بکه‌ین. له‌و چه‌مکه‌نه‌ی که‌ له‌م بواره‌دا ئیشیان له‌ سه‌رکراوه‌ بریتین له‌ «مۆسیقاناسیی ره‌خنه‌یی» و هونه‌رو به‌ره‌مه‌یتان، و ئه‌ده‌بی ره‌خنه‌یی [۲۹/۵-۲۰].

**قوتابخانه‌کانی کۆمه‌لناسی و رێبازه‌ هه‌نووه‌کییه‌کان**

کۆمه‌لناسان به‌شیه‌وی جیاجا له‌ کۆمه‌لگا ده‌کۆلنه‌وه. هه‌ندیکیان کۆمه‌لگا به‌خواه‌ن گشتایه‌تی و یه‌کیته‌یه‌کی که‌م تا زۆر جیگیر داده‌نێن چونکه‌ له‌ ژێر کاربگه‌ری به‌رده‌وامی خێزان، ئایین، ریکخراو، و دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌باکان دان. هه‌ندیکێ تریان کۆمه‌لگا وه‌ک پێکهاته‌یه‌ک که‌ پریه‌تی له‌ گروپی ناوۆک و دژبه‌یک ده‌بین، که‌ بو‌ وه‌ده‌سته‌یتانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ دیاریکراوه‌کانیان له‌ پێشبرکێ دان. له‌لای گروپیکی تری کۆمه‌لناسان سه‌رنج‌راکیشتترین لایه‌نی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی برلینه‌تی به‌راوێد بکۆمه‌لناسی قوتابخانه‌ی وروژینه‌کانی نێوان کۆمه‌لگه‌کان

[۲۹/۵-۲۰]	درشته کۆمه‌لناسی (ماکرۆ)	درشته کۆمه‌لناسی	ورده کۆمه‌لناسی (میکرۆ)
ناسنی شیکردنه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه	رێککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی به‌هۆی برابوون به‌هاهاوبه‌شه‌کانه‌وه	رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێی گێترانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه	رێککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر رۆی سێکۆلایه‌تی و پێکهاتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر رۆی سێکۆلایه‌تی
بناغه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی	رێککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی به‌هۆی برابوون به‌هاهاوبه‌شه‌کانه‌وه	رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێی گێترانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه	رێککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر رۆی سێکۆلایه‌تی و پێکهاتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر رۆی سێکۆلایه‌تی
ته‌وه‌ری لیکۆلینه‌وه	رێککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی به‌هۆی برابوون به‌هاهاوبه‌شه‌کانه‌وه	رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێی گێترانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه	رێککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر رۆی سێکۆلایه‌تی و پێکهاتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر رۆی سێکۆلایه‌تی

- ۲- له سه رده مانى زور زودا جوړه كومه لئاسييه كى كرده يى نه نووسراوه له رتي كه لك وهرگرتن له هونه ره كاني كاريگه ريخستنه سهر خه لگاني تر له نارادا بووه .
- ۳- كومه لئاسى هميشه له روانگه و به نامانجى جيا جياوه وهك كلي ليك بو كونترول كردنى چاره نووسى مروث و بو پيشكه وتنى كومه لايه تى له قه لثم دراوه .
- ۴- ميژووى كومه لئاسى له هزره كومه لايه تيبه كانه وه دست پيدى كات. ئەم قوناغه دوورودرئيرين قوناغه له ميژووى كومه لئاسيدا، و نمونه گه ليكي زورى ئەم هزره كومه لايه تيبه له شارستانيه ته كونه كان و تنانته له سه رده مى ئيستاشدا به دى ده كه ين. ئەم هزارنه ديارده گه ليكي وهك كوچكردنى دانيشتووان، چينه كومه لايه تيبه كان، په روه رده و فيركردن، ژينگه، بونىاد و ريكخستنى خيزان، ياساو ريساكان، به ها كومه لايه تيبه كان، دلنيا كردنى كومه لايه تى و هتد... ده گرتته وه .
- ۵- فه لسه فه كومه لايه تيبه كان له هزره كومه لايه تيبه ريكوپي كه كانه وه دروست ده بن و زوربه يان شيوازو ريه رگه ليكي تايه تيبه تيدايه بو چا كتر كردنى رهوشى كومه لايه تى .
- ۶- له يونانى كوندا ئەفلاتون بيروكه كى كومه لگايه كى نمونه (يو توپيا) يى خسته پروو .
- ۷- «ئهرستو» به يه كييك له لايه نگرانى يه كسانى سياسى له سه رده مى كوندا له قه لثم ده دريت .
- ۸- فارابى كومه لگاكاني مروثايه تى بو دوو جوړى «فاضله» و «جاهلية» پولين كرد، و تايه تمه ندييه كاني هه ربه كه شيانى روونكرده وه. ئەو بايه خى به پيوه رى ئەخلاقى ددات له پولين كردنى كومه لگاكاندا و بيروكه كى كومه لگاي نمونه ييشى خسته پروو .
- ۹- «ئبولعه لائى معه رپرى» له باره ي گه شه كردنى دانيشتووانه وه خاوه نى كومه ليك بيروراى كومه لايه تيبى تايه ت بوو .
- ۱۰- «ئبو ره يحان بيرونى» يه كيكه له دامه زرينه رانى سوسيوگرافى (وه سفكردى كومه لگا) .
- ۱۱- نووسه رى «سياسه تنامه» سه رنجى به رزه وه ندييه كومه لايه تيبه كان و بارودوخى به رده و امبونى ددها .
- ۱۲- «خواجه نه سيره ددين تووسى» باسى ئەخلاقى ده كرد له په يوه ندى به بارودوخى

له راستيدا، ئەم روانگه جوړاوجوړانه ي سه ير كردنى كومه لگا، هه موويان ميتودى تاقى كرده وه يه ك ديارده ن. له ليكولينه وه سوسيو لوزيبه كاني ئيستادا يه ك يان تيكه ليك له م روانگه تيوريان به ناسينى ره فتارى مرؤى به كارد هيتريت. به لام له وه لامى ئەو پرسياره ي كه ده لئ: پيوسته كومه لئاسى كام له م قوتابخانه يان ريبازانه هه لبرئيريت، ده تانين بلين بو ليكولينه وه كومه لايه تيبه كان له م ساته وه خته دا كومه لئاسى سوود له گشت ئەم ريبازانه وه رده گرئت و كومه لئاسى ئەمرؤ كه متر هه ولده دات وهك پيشينانى خو ي له چوارچيوه ي يه ك قوتابخانه دا بگيرسيته وه. ئەگه ر باه تى پيوستبوونى دانانى سزاي توند بو تاوانباران له به رچاوبگرين له وانويه وه زيفيه كان داكوكى له سه ر كاريگه ريتى ئيجابى سزاي توند له سه ر كه مبوونه وه ريزه ي تاوانه كان بكه ن. لايه نگرانى ريبازى كارليكي كومه لايه تى، له وانويه بايه خ به كاريگه رى به ها خيزانويه كان و گروهه خه تاكاره كان (لارپيووان) له سه ر تاوانباران بدن. هه روه ها لايه نگرانى قوتابخانه ي مملاتى باس له وه ده كه ن كه ثايا ئەوانه ي ئەم سزا توندانه ده يانگريتته وه له بنه رده تا گروهه هه ژار و كه مخوينده واره كاني كومه لگانين؟

له وانويه هه ندى له كومه لئاسان ئەم بوچوونه بخه نه پروو كه قوتابخانه ي جياجيا له گه ل يه كتر كوناكريتته وه، و چا كتر وايه كومه لئاس روانگه يه كى ديارى كراوى هه بيت. له به رامبه ر ئەمه دا كومه ليكي تر ده لين له وانويه له ليكولينه وه لايه نه جياجيا كاني يه ك باهت كه لك له چهند روانگه يه كى جياواز وه بگرين، يان له بنه رده تا چ پيوست ده كا پيره وى له روانگه يه كى تيورى قالبگرتو بكه ين. قه باره ي ئەم كومه له توتيرينه وه سوسيو لوزيبه يانه ي هيج روانگه يه كى تيورى ديارى كراويان تيدانويه هه ميشه له زوربون دايه .

### كورتى به ش

۱- له سه رده مانى رابردودا بيرمه ندان و فه يله سووفان زياتر له رووى فه لسه فى و ئەخلاقويه وه سه رنجى ژيانى كومه لايه تيبان ددها .

کۆمەلایە تیبەوه.

۱۳- «ئىبن خەلدون» لە كۆتیبى «موقەدیمە» دا لە ھۆکارەکانى سەرھەلدان و لەناوچوونى شارستانىيەتەکان دەكۆلێتەوه ئەویش لەسەر بنەمای تییۆرى بازەبى لە مێژوو.

۱۴- فەیلەسووفانى كۆمەلایەتى، بۆ دروستکردنى كۆمەلگایەكى باشتر زیاتر لە ھەولتى خستەرووى نموونەى كۆمەلگایە تىبەکانى ئایدیالیستىيانە دا بوون نەك شىكردنەوێهەكى بابە تىبانەى رووداوە كۆمەلایە تىبەکان.

۱۵- بىرمەندانى وەك «مۆنتسسىكىۆ»، «ھۆبز» و «لۆك» خاوەن فەلسەفەى كۆمەلایەتى تايبەت بوون لە بواری گرتبەندى كۆمەلایە تىدا.

۱۶- ئامانجى فەلسەفە سىياسىيەكان برىتى بوو لە داىبىنکردنى سەقامگىرى كۆمەلگا، بەرقەرارکردنى دادگەرى، و بەیەكەو گونجاندنى رىكخستنى كۆمەلگا و ئازادى مەژۆهەكان.

۱۷- «ماكىاڤىللى» باسى لە بىرى سىياسى پشەتەستوو بەچەك و فرىودان دەكرد.

۱۸- «ھۆبز» گرتبەندى كۆمەلایەتى بە مەرجى بەردەوامبوونى كۆمەلگا لەقەلەم دەدا.

۱۹- «لۆك» تییۆرى لىكجىاكردنەوێهە دەسەلاتەكانى خستەروو.

۲۰- «مۆنتسسىكىۆ» فەلسەفەى «ياسا»ى كرده تەوهرى بىركردنەوێهەكانى خۆى.

۲۱- «ڤۆلتىر» بىرۆكەى جىهانى نىشتمانى خستەروو.

۲۲- «رۆسۆ» روانگەى كى سلبى ھەبوو بۆ شارستانىيەت و پشەكەوتنەكان.

۲۳- «ڤىكۆ» بايەخىكى تايبەتى بە فەلسەفەى مێژوو دەدا.

۲۴- «سان سىمۆن» سەرنجى رۆلى بەرھەمەتبان و ھىزە بەرھەمەتبانەكانى دا.

۲۵- لەگەل فرەوانبوون و بلاوبوونەوێهە فەلسەفە كۆمەلایە تىبە جۆرەجۆرەكان كە ھەندىكىان دژەبەك بوون لەلایەك و گۆرانكارىبە كۆمەلایەتى- ئابوورىبەكانى جىهان لەسەدەكانى ۱۹ و ۲۰ لەلایەكى ترەو، زەمىنەبەكى پىبوست بۆ سەرھەلدانى كۆمەلناسى ھاتە كایەو.

۲۶- وشەى كۆمەلناسى بۆ یەكەمجار لە سالى ۱۸۳۹ لەلایەن «ئۆگست كۆنت» پشەنباركرا.

۲۷- ياساى سى قوناغەكە ناودارترین دەستكەوتى ئۆگست كۆنتە، كە بەپى ئەوێهە وێنەى رەوتى گۆرانى كۆمەلگا دەكشیت و تىیدا «مەعریفە» پىوهرى سەرھەبى

پۆلێنکردنەكەى.

۲۸- «ماركس» بەپى لۆژىكى دىالېكتىك و پشەتەستن بە ماترىالىزمى مێژووى ھۆكارى ئابوورى بەدەستنىشانكەرى بونىاد و گۆرانى ژيانى كۆمەلایەتى لەقەلەم دەدا. بەپى بۆچوونى ئەو ھۆشيارى مەژۆت لە ژىر كارىبەگەرى بوونە كۆمەلایە تىبەكەىدا.

۲۹- سەرھەلای ئەوێهە ئەو چەمكەنى كە ماركس لە كۆمەلناسىدا بايەخى پىدەدان- بە تايبەت لە قوناغە سەرەتايىبەكانىدا- بەشێوێهەكى بەفرەوان بلاوبوونەوێهە، بەلام زۆرەبى ئەم چەمكەنە پەيتاپەيتا لە ھزرى زۆرەبى كۆمەلناساندا ناوەرۆكە ماركسىستىبەكەى خۆبان لەدەست دا.

۳۰- «سپنسر» بە پشەتوانى تییۆرى پەرسەندى كۆمەلایەتى لەبەرىتانيا پەرى بە كۆمەلناسى داو ھەستا بە بەراوردکردنى كۆمەلگا و ئۆرگانىزمى مەژۆى.

۳۱- لە كۆتايىبەكانى سەدەى نۆزدەدا لەگەل دەرکەوتنى كۆمەلناسانى وەك «وارد» و «سامنىر»، كۆمەلناسى لە ولاتە بەكگرتووەكانى ئەمەرىكا دا بووژانەوێهەكى زۆرى بەخۆو دى.

۳۲- «لستر وارد» كۆمەلەى كۆمەلناسى ئەمەرىكای دامەزراند و بايەخى تايبەتى بە چاكسازى كۆمەلایەتى دەدا.

۳۳- «ئەلپىۆن سمال» گروپى كۆمەلناسى لە زانكۆى شىكاگۆ دامەزراند، ئەو گروپەى كە دواتر «قوتابخانەى شىكاگۆ»ى ھىنا ئاراه.

۳۴- لە كۆتايىبەكانى سەدەى نۆزدەدا «دوركھایم» دەستى كرد بە یەكەمىن لىكۆلێنەوێهە ئامارى كە لە لىكۆلێنەوێهەكانى ئىستى كۆمەلناسى دەچوو و لەچەند دياردەبەكى وەك خۆكوشتن، ئابىن، پەروەردە و فىركردن، كۆنترۆلى كۆمەلایەتى و رەفتارى كۆمەلگایە تىبەو.

۳۵- «دوركھایم» پى و ابو دياردە كۆمەلایە تىبەكان خاوەن رەسەنايە تىبەكى تايبەتن و بەجىا لە گشت دياردەكان لى دەكۆلێنەو.

۳۶- «ماكس ڤىبەر» بايەخى بەمىتۆدى تىگەياندن دەدا و یەكەم لىكۆلێنەوێهە گشتگىرى لەبارەى كارىبەگەرى ئابىن لە سەر ئابوورىدا بەئەنجام گەياند.

۳۷- لە روانگەى «پارىتۆ»و كۆمەلگا سىستەمىكى ھاوسەنگە كە سەرئۆرەكان رۆلێكى گەورەى تىدا دەگىرن.

۳۸- كەسانى وەك «زىمىل»، «ڤىبەر» و «تۆنىس» لە رى بەرھەمەكانىانەوێهە بە



دامه زرينهري كۆمه لئاسى له ئەلمانيدا داده نرين.

۳۹- به پرواي «تۆنيس» كۆمه لگا مرۆپيه كان پيئكهاتوون له كۆمه ل (الجماعه) و كۆمه لگا (المجتمع).

۴۰- له نيوهى دووهى سه دهى بيسته م به ملاوه په يتا په يتا قوناعى ده ركه وتنى كۆمه لئاسانى ناودارى وهك «دوركه ايم»- كه له ماوهى ژيانى زانستى خوياندا كۆمه لئيك به رهه ميان له بواره جوراوجوره كاندا ده هيتا يه دى- به سه رده چى و كۆمه لئاسى زياتر سيمايه كى پسپورى به خووه ده گريت.

۴۱- به پيى بوچوونى وه زيفيه كان (فۆنيكشناليست) توخمه جوراوجوره كانى ژيانى كۆمه لايه تى خاوه نى وه زيفه ي دياربكر اوى خويانن. ئه رك و وه زيفه كان ده شى ئاشكرا يان شاراه بن.

۴۲- وه زيفيه كان سه قامگيرى كۆمه لايه تى ده به ستنه وه به ريككه وتن و ريكخستن له كۆمه لگا دا.

۴۳- بونىادگه ره كان له هه ر ديارده يه كى كۆمه لايه تيدا توخمه گه لئيكى به يه كه وه به سترا و ده بينن و له و ياسايانه ي كه به سه ر ئه م په يوه ندييانه و جه وه ره كه ياندا زاله، ده كۆلنه وه.

۴۴- بونىاد شيوه يه كه كه به پيى ئه وه وه به شه كانى شتتيك (فه رمانگه، كۆليتر و هتد...) ريكخراون. بونىاد سيستمى كى كۆمه لايه تى ريكويئكه كه پرۆسه كۆمه لايه تى به كان له ناويدا شيوه ده گرن.

۴۵- بونىادى كۆمه لايه تى ده شى ئاشكرا يان شاراه بن.

۴۶- مملاتىخوازه كان بروايان به رۆلى پر بايه خى مملاتى، پيئكدان، كيبركى و شه ر له ره وتى ژيانى كۆمه لايه تيدا هه يه.

۴۷- قوتابخانه ي مملاتى كۆمه لگا له حاله تى كى پيئكدانى به رده وامدا ده بينيت، و سه قامگيرى به ئه نجامى پياده كردنى گوشاره گرووپيه كان له قه لئم ده دات.

۴۸- له قوتابخانه ي كارلئيكى كۆمه لايه تى (التفاعل الاجتماعى) دا له روانگه ي ميكرۆه كۆمه لگا دىرا سه ده كريت، ئه و بيش به له به رچا و گرتنى ديناميكى ته كۆمه لايه تى به كان له نا و گرووپه بچووكه كاندا له روى جوورى په يوه ندى سيمبۆله كان و پله ي په يوه سته بى.

۴۹- قوتابخانه ي شيكاگو پشت به سى بوار ده به ستنى: بينين (الملاحظة) و

ئه نجامدانى ليكۆلئينه وه به شيوه يه كى راسته وخۆ له شوئنيكى دياربكر اودا، شيكر دنه وه ي ئيكۆلۆژيانه ي ديارده شاربيه كان، و كارى گرووپى.

۵۰- قوتابخانه ي شيكاگو بايه خيكي تايه تى به كۆمه لئاسى تاوان و تاوانكارى ده دا.

۵۱- له قوتابخانه ي فرانكفورتدا روانگه ي تيورى له گه ل ره خنه ي كۆمه لايه تيدا ده ستپيئده كات. له م قوتابخانه يه دا ده سه لات چه مكيكى سه ره كييه و پيئكه يشتنه كانيش (Communication) وهك هۆكارى كى ره خنه يى له به رچا و ده گريت.

۵۲- له قوتابخانه ي شيكاگو دا به پيى پيئوست په نا ده برتته به ر ماركسىزم و شيكر دنه وه ي ده روونى.

۵۳- پيئوسته قوتابخانه جوراوجوره كانى كۆمه لئاسى به شيوه روانينى جياجيا بو يه ك شت بشو به يئين.

بەشى سىيەم

**پىكھاتەو ئەركى كۆمەنگاي مەۋىيى**

تایبه تی خه لک به کارده هیتریت که کۆبونوه وه که بیان کهم تا زۆر بهرده وام و جیگیره، و شوینیکی دیاریکراویان داگیرکردوه. چه مکی کۆمه لگا چهند تایبه ته ندیبه کی هه یه؛ وهک: بهرده وامی، بوونی په یوه ندیبی کۆمه لایه تی نالۆز، و پیکهاته ی فیته ی ته منه ی، ره گه زی، پیشه یی و چینه یه تی جوراوجۆر.

چه مکی کۆمه لگای مرۆیی دوو واتا ده گه یه نیت؛ یه کهم بوونه وهره مرۆییه کان وهک گرووپیک حسیب ده کرتین و خاوه نی په یوه ندیبی کۆمه لایه تی سه قامگیرن. دووهم ئەم گرووپه مرۆییه که حاله تیکی کهم تا زۆر سه ره خۆی هه یه، جوړه بهرده وامیبه کی گروویی هه یه و له ناوچه یه کی تایبه تدا ده ژیت له هه ردوو ره گه زو هه موو ته منه نه کان پیکدیت و له رووی کولتوریه وه ناسنامه یه کی دیاریکراوی هه یه [۳۰۶/۶۰].

به زۆری به پیتی سی بۆچوونی جیاوازو له هه مان کاتدا به یه که وه به ستراو له کۆمه لگا کۆلدراره ته وه [۲۷/۵۶ - ۳۰].

ا- کۆمه لگا «کۆمه له که سیک» ه که به شیوه یه کی کهم تا زۆر ریکوپیک ریکخراون، خاوه ن شتوازیکی تایبه تی ژیان (کولتورن)، ئەندامانی ئاگیان له یه کتر هه یه و خۆیان وهک یه که یه کی به یه که وه به ستراو له قه له م ده دن.

ب- کۆمه لگا «گه وره ترین گرووپه» که تاکه کهس به نده پتیه وه، ههروه ها گشت ئەو گرووپه کۆمه لایه تیبه نه ده گرتته خو که له لایه ن ئەندامانیبه وه ریکخراون، و به م پتیه ده توانین کۆمه لگایه ک له رووی گرووپه کانی ناوی و په یوه ندیبی نیوان ئەندامه کانه وه شیکه یه وه.

ج- کۆمه لگا سیستمیکی «په یوه ندیبه کۆمه لایه تیبه کان» ه که له نیوان تاکه که ساندا هه یه. کاتیک باسی سیستمی کۆمه لایه تی ده که یه، له راستیدا جهخت له سه ره ئەو خاله ده که یه وه که: رهفتاری هه ر تاکیک له ژیر کاریگه ربی خه لکانی تر دایه، ئەنجامدانی هه ندی رهفتار قه ده غه یه، هه ر جوړه رهفتاریک له په یوه ندیبی به سیستمیکی یه کگرتوه وه ماناداره. ئەم په یوه ندیبانه له رتی کولتوره وه دیاربه کرتین و به هۆی بوونی که له پووریکی کولتوریه هاوبه ش، ته بایی له نیوان تاکه که سانی کۆمه لگا دیته کایه وه. تاکه که سانی کۆمه لگا فیر ده بن که له هه لومه رچی جوراوجۆردا چۆن هه لسوکه وت بکه ن، هه لسوکه وتیک که له لایه ن زۆرینه ی ئەندامانی کۆمه لگا پشتگیری لی ده کرتیت و یارمه تی ته بایی و گونجانکاری گروویی ده دات.

## چه مکی و تایبه ته ندیبه کانی کۆمه لگای مرۆیی

کۆمه لگا کان به نموونه یه کی گشتگیرترین و نالۆزترین جوړی پیکهاته ی کۆمه لایه تی له دنیای ئەمڕۆدا له قه له م ده درین. جه وه هه ری سه ره کیی کۆمه لگا، له خه لک، پیکهاته وه خه لکانیک که له ناو گشتیکی نالۆزی چالاکی به یه که وه گریدراودان. ئاده میزاده کان له رتی به یه که وه گونجاندن و هه ماهه ننگکردنی چالاکیبه کانی خۆیان له گه ل یه کتردا چالاکیگه لیک ئەنجام ده دن که به هه یچ شیوه یه کی تر ئەنجام نادرین. که واته کۆمه لگا خاوه ن میکانیزمیکی به یه که وه گونجاوه. کۆمه لگا ده شی وهک هۆزیکی بچووک بریتی بیت له چه ند که سیک، یان وهک ولاتیکی گه وره له سه رده می نویدا خاوه نی سه دان ملیۆن دانیشتوان بیت [۱۱۰/۳].

وشه ی کۆمه لگا (Society) له «فه ره نگی معین» دا به م شیوه یه پیناسه کراوه: «کۆمه لی له خه لکی شاریک، ولاتیک، جیهان یان ده سته خه لکیک». وهک ده زانین ئەم وشه یه چه مکیکی سه ره کی و زۆرباو، و له هه مان کات نالۆزی کۆمه لناسیبه، که به کاره یه تانه که ی له سنووری ئەم لقه زانستیبه ش تیده په ریت. وشه ی کۆمه لگا، به واتا به رفراوانه که ی برتیه یه له کۆمه لیک مرۆف، رووهک و ئاژەل [۳۱۰-۳۱۱/۵۷].

وشه ی کۆمه لگا پشت به بوونی بهرده وامی ئەو مرۆفانه ده به سستی که زه مینه یه کی هاوبه ش کۆیان ده کاته وه و په یوه ندیبان به یه کتره وه هه یه. سه ره رای ئەوه ی که ده توانین چه ندین شیوه ی جیاوازی کۆمه لگا له رووی جوړی په یوه ندی و جه وه هه ری ئەو په یوه ندیبه کۆمه لایه تیبه ی له نیوان ئەندامانیدا هه یه و هتد...، له یه کتر جیاکه یه وه [۴۵/۵۸]، به لام وشه ی کۆمه لگا به زۆری بۆ ناوانی گرووپیکی

له پیناسه کلاسیکه کانی کۆمه لگادا زۆر بایه خ به چه مکیکی وهک هزری کۆمه لئی یان هۆشیاریی کۆمه لئی نه دراوه [۸۵/۵۶]. سه ره رای ئه وهی که کۆمه لگای مرۆبی له تاکه که سان و په یوه ندییه کانی نیوانیان پیکهاتوه، به لام دواتر ته نیا بریتی نییه له تاک تاکی ئه ندامه پیکهتینه ره کانی، به لکو شتیکی تره. په یوه ندییه نیوان تاکه که سان به هۆی پیدایهستییه کان و په یوه ندییه مرۆبییه جوراوجوره کانه وه دروست ده بیته، کۆمه لگا بوونیکی سه ره به خۆی ههیه، و خاوه نی چه نین گروپ و ریکخراوه. پتویسته له هه لکشان و داکشان کۆمه لگا و گۆرانه ناو خۆبی و دهره کییه کانییدا به دوا ی سه رچاوه ی گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کاندای بگه رتین، هه رچه ند هۆکاری تریش له و بواره دا کاریگه رن. کۆمه لگای مرۆبی گروپتیکی ریکخراوی تاکه که سانه و کولتور هۆکاریکه که په یوه ندی به زانست و هۆشیارییه هاوبه شه کانی کۆمه لگایه کی دیاریکراوه هه یه و گشت تاکه که سان به یه که وه ده به ستیته وه. کۆمه لگا هۆی مانه وه و به رده و امبوونی سیستمی کۆمه لایه تییه [۴۱۱/۱۹-۴۱۹].

ده توانین به و ئه نجامه بگه ین که: کۆمه لگای مرۆبی بریتییه له کۆمه لیک مرۆف که خاوه نی ریکخراوو ده زگای تاییه تی خۆیان، کاروبارو کیشی هاوبه شیان هه یه، جوره ها په یوه ندی به یه کتر بانه وه ده به ستیته وه. که واته، کاتیکی کۆمه له که سیک به ئامانج و مه به ستیکی تاییه ته وه له ده وری به کتر کۆبنه وه، و په یوه ندی نیوانیان دیاریکراویته، له م حاله ته دا کۆمه لگا ها تۆته کایه وه.

به له به رچا و گرتنی ئه وهی تائیسته گوترا، ده توانین تاییه ته ندییه گشتییه کانی کۆمه لگای مرۆبی به م شیوه یه ی خواره وه کورت بکه ینه وه [۱۷۳/۲۶]:

۱- کۆمه لگا وهک ریکخراویکی گه و ره ی ژبانیی (حیاتی) هه موو تاکه که سان ده گرتیه خو، و تاکه که سان هه ستی وابه ستییه (ئینتیمیا) یان بۆ کۆمه لگا هه یه.

۲- ئه و به رده و امبوونه ی که له کۆمه لگادا هه یه له ئاستی تاکه که سی تیده په ریت. تاکه که سان له و کۆمه لگایه دا که پتویسته له گه لیدا بگونجین دینه دنیاوه، و دوا ی ماوه یه ک له نیو ده چن. ئه م ره وته به رده و ام و هه میشه ییه.

۳- هه موو کۆمه لگایه ک له ئه رک و گێرانی رۆله کانییدا سه ره به خۆبی خۆی هه یه. پتویسته تاکه که سان گۆرپه لئی یاسا بن. له ناو کۆمه لگادا بتۆینه وه تارا ده یه ک خۆیان بده نه ده ست ئه و یاسایانه ی که په یوه ندیان به ئه رکی کۆمه لگا وه هه یه.

۴- له هه ر کۆمه لگایه کدا هه ندی جیا وازی ناو خۆبی له رووی په یوه ندییه کان،

ئه رکه کان و رۆله کانه وه هه یه.

۵- به شداریکردنی که م تا زۆر چالاک و ئیرادییانه ی تاکه که سان له ناو کۆمه لگادا له بنه رده دا هۆشیاران هه یه.

### سیستمی کۆمه لگای مرۆبی

کۆمه لگا مرۆبییه کان زۆریه ی جار خاوه ن میکانیزمیکی به یه که وه گونجا وه. به واتایه کی تر کۆمه لگا کان خاوه ن ئه رکه گه لیکتی ئه وتۆن که مرۆف بۆ تیرکردنی پیدایهستییه کانی سوودی لیه و ده گرت. مرۆقه کان په یوه ندییه کی راسته و خۆیان به سه روشته وه هه یه، و به هۆی ئه و شتانه ی که خۆیان دروستیان کردوون رو به رووی ده بنه وه. هه ندی له و توخمانه ی که له ژینگه دا هه ن بۆ گشت زنده وهران هاوبه شن و مرۆف له درتزه ی ژبانییدا په یوه ندی به دنیا ی گژوگیئا و ئازه ل و سه رچاوه سه روشتییه کانه وه ده به ستی ئه ویش بۆ دابینکردنی پیدایهستییه کانی و هه ولدان بۆ مانه وه ی. له م رووه وه پیدایهستییه تاییه تییه کانی مرۆف پیکهاته و ئه رکی کۆمه لگا پیکه ده یتن.

زۆریه ی پیدایهستییه کانیان له وه وه سه رچاوه ده گرن که له کۆمه لگادا ده ژین. له وان هه یه ئه گه ر مرۆفی سه ره تاییش هه ر له سه ره تا وه وه کو هه ندی جو ری گیان له به ران به ته نیایی و داپراوی بژبایه ئه مرۆ کیشییه که مترمان ده بوو و به و گۆره ش پیدایهستییه کانیسان سنووردا تر ده بوون! له و کاته ی که کۆمه لگا کان دروست ده بن، پیدایهستییه کانیسان زۆرتر ده بن. ئه گه ر کۆمه لگایه ک بیه وی بوونی خۆی بپارێزیت، پتویسته ده کا بارودۆخیکی تاییه تی هه بیته، کۆمه لگاسان به م بارودۆخه ده لێن «سیستمه کان» ی کۆمه لگا کان و گرنگتریشیان بریتین له [۲۷/۵۹-۳۰]:

۱- سیستمی په یوه ندییه کان به کیکه له پیدایهستییه سه ره تاییه کانی ئه رکی کۆمه لگا کان. هه یچ ریکخراویکی کۆمه لایه تی ناتوانیت به بی ئه م سیستمه درتزه به ژبانی خۆی بدات. پتویسته ئه ندامانی کۆمه لگا بتوانن زانیارییه کانیان ئالوگۆر پی بکه ن، واته سه ره سه ودا به زانیارییه کان بکه ن. له کۆمه لگا مرۆبییه کاندای بۆ دروستکردنی پیکه گیشتن کۆمه لیک نیشانه به کار ده یترین و هه رچه نده کۆمه لگا ئالوگۆریت، پیکه گیشتنه کان گرنگییه کی زیاتریان ده بیته و ریکخستنه که شیان ئالوگۆر ده بیته.

ب- سیستمی به ره مه یتنان به کیکتی تره له پتویستییه کان. کۆمه لگا له و

حاله ته دا به سه قامگيري ده مي نيته وه كه ئەنداماني گه شه به هونه ره كاني ناماده كردني كه رهسته و نامرازه پيويسته كاني ژيان بدن. سه ره راي نه وهى مرؤف هه ندئ له پيداويستيه كاني به شيويه كي تاكه كه سي پرده كاته وه، له گه ل نه وه شدا به ره مهيتان پرؤسه به كي كۆمه لايه تيبه .

ج- سيستمى دابه شكردن له و رووه وه پيويسته كه ده بئ شتومه ك و خزمه تگوزاربه كان بكه ونه به رده ستى به كار به رانه وه. به ره مهيتنه ران و به كار به ران هه رگيز به ته واوى و له هه موو كۆمه لگا كاندا يه ك كه س نين، واته دوو لايه نى ليكجيان.

د- سيستمى به رگريش پيويستيه كي تره. هه ر كۆمه لگا يه ك ناچاره له رپي گه شه پيدانى هونه رى تايبه ته وه به شيويه تاكه كه سي يان كۆمه لى له به رانه ر هيزه نه ياره و ده ستدرتيركه ره يان هه ره شه كه ره كاندا به رگري له خوئ بكات. هه لبه ته له وان يه هيج كۆمه لگا يه ك هه ميشه و به ته واوى له و باره وه سه ركه وتوو نه بيت. نه وهى بۆ مانه وهى كۆمه لگا گرنگه نه وه يه كه ژماره يه كي زورى ئەندامانى ماوه يه كي دريژترو به ته ندروستيه كي باشتروه بژين بۆ نه وهى وه چهى داها توو بتوانيت بگاته قوناغى پيريه وه. سيستمى به رگري، ته گبيري سه ربازي و پزيشكى - ته ندروستى، واته هه ر دوو كيان ده گريته وه [۱۲/۶۲].

ه- سيستمى جيگرتنه وه له و رووه وه پيويسته كه چاره نووسى كوتايى هه موو ئەندامى كي كۆمه لگا مردنه. جيگرتنه وه له رپي ميكانيزمى زاوئى نه نجام ده دريت. به تايبه ت له رابردوودا، له هه ندئ كۆمه لگا دا ديارده گه ليكي وه ك كوچكردن، به ديلاگرتن له شه ره كاندا، يان كرپنى كۆيله له بازاره كاني ده ره وه ئەم سيستمى پي جيبه جئ ده كرا.

و- سيستمى كونترۆلى كۆمه لايه تى (Social Control) له و رووه وه پيويسته كه تواناي دياربكردى لپرسراويتى كۆمه لايه تى و كار كردن به بنه ماكانى له لاي گشت ئەندامانى كۆمه لگا وه كو يه ك نييه. سيستمى كونترۆلى كۆمه لايه تى ده كرى بۆ دووبه ش دابه ش بكرئ. به شى يه كه م ئەم سيستمى ريساو به ها يانه ده گريته وه كه به هوى ئەوانه وه ره فتارى راست و دروست پيناسه ده كريت (سيستمى بيروباوه ره كاني كۆمه لگا پاساو و به لگه ي بوونى ئەم ريساو به ها يانه يه). دووه م به ش سيستمى سزا (جزاء) و ته مبيكردن ده گريته وه، كه بزوينه رى ره فتارى تاكه كه سانه، و ده ريده خات كه چ شيوازيك له لايه ن كۆمه لگا وه پشتگيرى لئ

ده كريت.

### بنه ما بايؤلۆژى - ده روونيه كاني كۆمه لگاي مروى

پيويسته هۆكاره بايؤلۆژى - ده روونيه كان وه ك هۆكارى ك كه كۆمه لگا دروست ده كهن لييان بكۆلينه وه. مندال بوونه وه ريكى بي به رگريبه و به بي وه رگرتنى لايه نى كه مى يارمه تى پويست تواناي مانه وهى نييه. له قوناغه كاني دواتردا له رووى ته مه نيشه وه مرؤف به بي تيركردنى پيداويستيه كاني له خوراك و خواردنه وه و نووستن و هى ديكه تواناي دريژدان به ژيانى نييه. ئەم راستيه ده بيته هوى نه وهى كه ليكچوون له نيوان كۆمه لگا مرويه جؤراوجؤره كاندا بيته ئاراوه [۱۴/۵۲].

ده توانين له دوو روانگه ي جهسته يى و ده روونيه وه له هۆكاره بايؤلۆژيه كاني كاربه گه ر له سه ر ژيانى كۆمه لايه تيدا بكۆلينه وه. بۆ به زيندوويى مانه وه و ته ندروست بوون، پيويسته مرؤف له رووى جهسته وه چاوديرى هه لومه رجيكي تايبه ت بكات. له و رووه وه مرؤف سئ پيداويستى سه ره كى هه يه كه برپتين له خوراك، پؤشاك و خانوو. مرؤف له پيناوى تيركردنى ئەم پيداويستيه يانه به پي پله ي گه شه كردنى ته كنيكى ريكخراوگه ليك دادمه زرينيت. له و رووه وه هه لومه رجي مرؤف كاربه ريه كى بنبرى هه يه له سه ر سه لامه تى و چؤنيه تى گونجاني له گه ل ژينگه دا [۳/۶۳].

له رابردوودا وايان ده زانى مرؤف له كۆت و به ندئ هه ندئ غه ريزه (Instinct) يان ئاره زووگه ليكى نه گورى ره فتارى دايه، كه به بؤچوونى زانايان ژماره يان جياوازبوو. ئەم تيؤره ره گوريشه يه كي كۆنى هه يه و تائيسا له نيو ده رووناساندا لايه نگرى هه ن. له نيوان ئەم ده رووناسانه ي كه زؤر جه خت له سه ر ئەمه ده كه نه وه. ده توانين ناوى «ويليام مه كدوگل» (W. MC Dougall) ده رووناسى ناودارى ئەمه ريكى به رين كه بنچينه ي تيؤره كاني خوئ له سه ر چه مكي «غه ريزه» بنيات نابوو.

هه رچه نده غه ريزه له ئاراسته كردنى ره فتارى زؤربه ي جؤره كاني گيانله به راندا چه مكى كي قبوولكراو بيت، به لام تواناي روونكردنه وهى ره فتاره ئالۆزه كاني مرؤقى له شوينگه و گرووپ و كۆمه لگا و سه رده مه جياوازه كاندا نييه. ده رووناسى كلاسىك جه ختى له سه ر چه مكي «خودى غه ريزى» ده كرده وه و گشت ره فتاره كاني مرؤقى ده به سه تته وه به غه ريزه يه كي دياربكراره وه و ژينگه ي كۆمه لايه تيشى وه ك

هۆکارپیکى کاربگەر له بهرچا و دهگرت. بهلام لیکۆلینهوهی بهرفراوانی دهروونناسان و مرۆفناسان له سهدهی نۆزده و بیستدا بایهخی ئهم چه مکهی له ناو برد [۱۴/۶۲]. سه ره رای ئه وهی که هه ندی له پالنه ره کان لایه نی بایۆلۆژیان هه به و ژيانی سروشتی تاکه که سانیس به نده پیتیان هه، بهلام ئهم پالنه رانه له ژیر کۆنترۆلی کۆمه لگا دان و مرۆف به هۆی هه لومه رجه کۆمه لایه تی و پهروه رده بییه کانی خۆبه وه گۆرانکاری سه ره کی له و پالنه رانه دا ئه نجام ده دات. هه سته کردن به برسیتهی به کیتکه له پالنه ره سه ره کیسه کانی ژیان، بهلام جۆر و چۆنه تی و چه نديه تی خواردن و ریکه سته نی به پیتی هه لومه رجهی ژینگه ی کۆمه لایه تی ده گۆریت، چ خواردنیک بخۆین؟ له گه ل کیدا بخۆین؟ که ی بخۆین؟ چۆن بخۆین؟ له کوئ بخۆین؟ و هته ... ئه وه هه مووی کۆمه لگا ده سته نیسانی ده کات. «پیکه نین» وه ک دیارده یه کی باوی بایۆلۆژی - دهروونی به له بهرچا و گرتنی یه ک یان چه ند هه لومه رجه ی که له وانه ی خواره وه ده شی حاله تیکه «نااسایی» یان «پاتۆلۆژیانه» ی هه بیته: توندی و ماوه ی نااسایی پیکه نین، پیکه نین له حاله تیکدا هه یچ پالنه ریکه ی پیکه نین له ئارادا نه بیته، پیکه نینی کۆنترۆلنه کراو یان پیکه نینی به هۆ [۴۹/۵۵].

له و تیهۆرانه ی که تائیه سته چه ندين جار له باره ی پالنه ره کانه وه پشتی پێ به ستراره، تیهۆری «مازلۆ» (A. M. Maslow) یه. مازلۆ پیداو یستیه مرۆبیه کان بۆ پینج ده سته دابه ش ده کات:

- ۱- پیداو یستیه فیزیۆلۆژییه کان (خواردن و خواردنه وه نووستن و هته ...)
  - ۲- پیداو یستیه ئاسایش.
  - ۳- پیداو یستیه ئینتیمه (بۆ گرووپیک).
  - ۴- پیداو یستیه ریزگرتن (بایه خدان به تاک له ناو کۆمه لگادا).
  - ۵- پیداو یستیه پهروه رده کردنی تاکه که سی (له رتی وهرزش، هونه ره کان و هته ...)
- به رای «مازلۆ» تاکه که س ئه و کاته به دوا ی تیرکردنی پیداو یستیه ک له ئاستیکه دیاریکراو دا ده گه رپته که پیداو یستیه کانی له پله یه کی خوارتردا (مه به سته پینج پله ی پۆلینکراوی سه ره وه یه) دابینکرایه. له به ره وه ی ئه و پیداو یستیه یانه ی که ده که ونه ریزی ده سته ی پینجه مه وه ناکرێ هه میشه و بۆ ماوه یه کی دوورو درێژ به دابینکراوی بپینهنه وه (ناچار) تاک هه میشه له هه ول و تیکۆشاندا ده بیته و هه یچ کات ناوه سته یته. هه رچه نده هه ندی لیکۆلینه وه ی ئه زمه و نگره ی له ولاته

جۆراو جۆره کاند ئهم تیهۆرانه یان به شیه وه یه کی گشته تیه یید کردوه، له گه ل ئه وه شدا کۆمه لیک ئیتنۆلۆگ (میلله تناس) گومانیان له م تیهۆرانه کردوه و رایانگه یاندوه که له هه ندی کۆمه لگای سه ره تاییدا ئهم هیرارکیه ته ی به هاکان هه میشه له بهرچا و ناگیرته. تیه یینی کراوه [هه ندیچار] که تاکه که سیک له برسیته یه کی به رده و ام دایه و له هه مان کاتدا هه ولێ دابینکردنی هه ندی له پیداو یستیه کانی ده سته ی پینجه میسه ده دات [۱۰۴/۲۰۱].

### بنه ما ژینگه یه کانی کۆمه لگای مرۆبی

«ژینگه» (Environment) به واتایه کی بهرفراوان گشته ئه و فاکته ر و هه لومه رجه بایۆلۆجی، سروشتی و کۆمه لایه تی و کولتوره ییانه ده گرتنه وه که ده توان کار له ژيانی گرووپه مرۆبیه کان بکه ن. له لیکۆلینه وه ی په یوه ندیبه دوولایه نه کانی نیوان بوونه وه رو ژینگه که دا چه مکی «ئیکۆسیستم» (Ecosystem) ته عبیر له و یه که سروشتیه یانه ده کات که له توخمی گیاندار و به گیان - که په یوه ندیبه نیوانیان سیستیمیکه نه گۆر دینیه ته کایه وه - پیکه هاتوون. وه ک ده زانین «ئیکۆسیستم» هکان هه مه جۆرن و بریتین له چه ند شوینیکه وه ک له وه رگه، دارستان، بیابان، رووبار، جۆگه، دوورگه ی مه رجانی و هته ... که له نیوانیاندا ده رپاچه له هه موو ئه وانی تر زیاتر لیتی کۆلدراره ته وه و تۆژه ران هه ولێان داوه په یوه ندیبه دوولایه نه ی به شه چالاکه کانی ئه و سیستمه واته گیا و گیانه به ران به یه کتره وه روون بکه نه وه [۲۲۴/۶۴].

له هه مان کاتدا له دنیا دا «ئیکۆسیستم» ه جیا وازه کان سیستمه گه لیکه بچوو کتر له خۆیان دروست ده که ن و خاوه ن سنوورگه لیکه نیمچه دیاریکراون [۵۶/۶۵]. به واتایه کی تر، گشته بوونه وه ره کان و ژینگه که یان «ژینگه ی زیندوو» (Biospher) پیکده هینن.

بایه خدان به کاربگه ری هۆکاره ژینگه یه یه کان له سه ره کۆمه لگا مرۆبیه کان، ره گوریشه یه کی کۆنی هه یه. له وانه یه «ئه رسته» یه که م که س بیت که ئاماژه ی به کاربگه ری هۆکاره جوگرافییه کان له سه ره ژيانی کۆمه لایه تی مرۆف کردوه. ئه و که سه ی که له سه رده می نویتهدا، پینش هه مووان به تیره ته سه لی له وه باره وه دوا «مۆنتسکیۆ» فه یله سووفی فه ره نسی بوو. ئه و ده یگوت بارو دۆخی سروشتی کارده کاته سه ره خه سلته ده روونی، جه سته یی و کۆمه لایه تیه کانی مرۆف. به پروای

«مونتسکیۆ» دانیشتونوانی ناوچه ساردهکان، کهم ههست و سۆزن، چهزو ئارهزوویان کهمه و بی باکن، و له رووی جهستهوه بههیز و ئازاترن. له بهرانبهر ئه مهدا خه لکی ناوچه گهرمهکان، شههوانی، ههستیار، پلهویایهخوازو ته ماعاکارن ههروهها له رووی جهستهوه لاوازترن.

ئهو زانایانهی که برهوان به رهسه نایه تی جوگرافیا (Geographism) هه بوو گشت قوناغهکانی پیتشکهوتنی کۆمه لایه تی و گۆرانکاری شارستانییه تهکانیان بهم هۆکارهوه ده بهسته وه. ئهوان وهیانه زانی که شارستانییه ته گه ورهکانی سه رده می کۆن وهک میسرو نیوان دووژئ (بین النهرین) له قهراغ رووباره گه ورهکاندا هاتونه ته کایه وه، و به پیتچه وانه وه له ناوچه زۆر ساردهکاندا هه رگیز شارستانییه تی گه وره گه شه یان نه کردوه.

گونجان له گه ل ژینگه ی سروشتیدا حاله تیکی مۆرفۆلۆژیک، فیزبۆلۆژیک و کولتوروی هیه. هۆکاری ده ستیشانکه ر له ژینگه ی سروشتیدا ته نیا پله ی گه رمی نییه، به لکو له چه ندین هۆکاری وهک شی، به رزی (له ئاست ده رباوه)، با و خاک پیتکهاتوه [۱۰/۶۶]. یه کتیک له کارتی کردنه کان له پتی تیشکی خۆره وه یه، و وهک ده زانی سهره کیتترین بنه مای ره گه زه کان خانه رهنگا وره نکه کان پیتسته که له ژیر کاریگه ری رووناکی خۆردایه. رووناکی خۆر تیشکی سه روو وه نه وشه یی تیدایه که ئه گه ر به که ی زیاد بکات خانه کان له ناو ده بات و سووتان دروست ده کات، به لام بریکی که می بو ئۆرگانیزم پیتوسته.

هه موو سالتیک کرداری پیتکهاته رووناکی (Photosynthesis) - که به هۆی وزه ی خۆره وه دیته ئاره وه - نزیکه ی ۸۳ ملیارد ته ن ماده ی ئۆرگانی دروست ده کات. دارستانه کان گرنگترین به ره مه هینه ری رووی زه وین. کشتوکال ته نیا نزیکه ی له ۱۰٪ ی رووی زه وی (ده ره وه ی ناوچه ئاوییه کان) داده گریت و له م زه ویا نه شدا ریژه یه کی زۆر ماده ی خۆراکی به ره م ده هینریت که نیوه ی راسته وخۆ وهک خۆراک له لایه ن مۆرۆقه وه به کار ده بریت و نیوه که ی تری له لایه ن گیانه به رانه وه به کار ده بریت یان له پشه سازیدا به کار ده هینریت و به گشتیش به شپکی له ناو ده چیت [۸۸/۶۵]. مۆرۆ پیتوستی به که لک وه رگرتنه له خۆراکی گیایی و ئازه لئ و له و رووه وه نیشته جیبوونی له سه ر رووی زه ویدا به شپوه یه کی ریژه یی به نده به م بارودۆخه وه، چونکه ئاساییه که ژیان له و ناوچانه دا که توانا ئیمکانی پیتوست بو رووانی رووه ک په رووه کردنی ئازه ل له ئارادا نه بیت، نه شیاوه. سه ره رای ئه وه ش

په یوه ندییه ک له نیوان رژی می رووه کی و ژیانی ئازه لان و ههروهها ژیانی مۆرۆقی شدا هه یه [۶۷/۲۴۱-۲۴۵].

له میژووی ولاتاندا به لگه و نیشانه ی زۆر له مه ر گۆرانکاری هۆکاره سروشتییه کان و کاریگه رییان له سه ر ژیانی کۆمه لایه تیدا به رچاوده که ون. جوگرافیناسی ئه مریکی «ئیلسورت هانتینگتون» (E. Huntington) بره وای و ابوو که گۆرانکاری خیراو دووباره بووه وه له ئاوه وه وادا راده و توانای چالاکیی تاکه که سان که م ده کاته وه، چونکه شارستانییه ته هه ره گه وره کان له ناوچه هه واما مانا وه ندییه کاندایه سهریا نه لدا وه. ئه گه ر بوچوونه که ی هانتینگتون قبول بکه ین ئه م پرسیاره دیته ئاره وه که بو نمونه بوچی سوورپیتستهکانی نیشته جیتی ناوچهکانی کالیفورنیا که ئاوه وه وایه کی له بارو گونجاویان هه بووه له ریزی دوکه وتووترین سوورپیتستانی ئه مریکا دا بوون. زۆر پیک له کۆمه لگا مۆرییه کان که له یه ک ناوچه ی جوگرافیدا ده ژین بارودۆخی کۆمه لایه تی و ئابووری جیاوازیان هه یه. بو نمونه سوورپیتستانی «هۆپی» (Hopi) له باشووری رۆژئاوای ئه مریکا به کشتوکاله وه خه ریکن و له خانووی چه ند نه مۆمیدا ژیان به سه ر ده بن، به لام سوورپیتستانی «ناشاوه» (Navaho) له هه مان ناوچه دا به ئازه لداریی وه خه ریکن و له خانووی یه ک نه مۆمیدا نیشته جین [۷۰/۸۱-۸۸].

ژینگه یه کی جوگرافی ده توانیت بیسته جیگه ی سه ره لاندانی چه ندین شارستانییه تی جوړاوجۆر. نمونه ی سه رنجراکتیشی جیاوازی نیوان رهوشی ژیان له نیوان «ئه سکیمو» کان، «چوکچی» (Chuckchee) یه کان و «کۆریاک» هکان (Koryak) دا دیاره. له به ره وه ی «ئه سکیموکان» هه میسه له ناو به فردان، ناچارن خانوهکانیان له ناو به فردا دروست بکه ن و خۆیان له سه رما بیارتین، له کاتیکدا که له ته نگه ی «برینگ» دا که میله تانی «چوکچی» و «کۆریاک» له هه مان بارودۆخی هه ریمیدا ده ژین خانووی به فرینی لی نییه. ئه وانه لی ره وه له وئ خپوه تی گه وره هه لده دن که به هۆی سنگی له دار دروست کراوه وه به زه و بییه وه به ستراره ته وه. له به ره وه ی به هۆی کۆچکردنی زۆره وه، به به رده وامی خانوهکانیان له گه ل خۆیاندا ده بن، که متر هه ولده دن شپوه ی خانوو دروست کردنیان بگۆرن. جگه له مه گاکپوی که گیانه به ریکی ناوچه سارده کانه له لایه ن «چوکچی» هکان و «کۆریاک» هکان که وی (مالی) کراوه بو باروگواسته وه به کار ده هینریت، له کاتیکدا که له نیو ئه سکیموکاندا ئه م ئازه له ته نیا بو خواردن سوودی لیتوه رده گیریت و باروگواسته وه

به هۆی سه گه وه ته نجام ده دریت [ ۷۰ / ۸۱-۸۸ ]. سه ره کیتترین که رهسته ی بارگواستنه وه له نیتو ته سکیمۆکاندا - به تاییهت ته و گرووپانه ی که هیشتا له بهندی سروشتدا ده ژین (به سه رنجدان له داپۆشرانی زهوی به به فرو سه هۆله وه) «گاری» به که له ئیسقانی گیانله به ران دروست ده کړیت و چند سه گیکه به هبیز به خیرایی رایده کیشن. له و سالانه ی دوا ییدا بینراوه که له هه ندی حاله تدا به هۆی په یوه ندیکردنی زیاتر به ژبانی نوپه له جیاتی که لک وه رگرتن له سه گ، گارییه کان به هۆی ماتۆره وه ئیش پی ده که ن.

خۆ گونجانندی بوونه وهران له گه ل ژینگه که یاندا له وانیه که موکورت یان ته و اوبیت و ده شی چه ندین جوړی جیا واز هه بی: تاکی و کۆمه لی یان کاتی و هه میشه یی [ ۱۶ / ۲۲ ]. مرۆف وه ک ناژهل پیتوبستی به وه نییه که هه میشه خۆی له گه ل سروشتدا بگونجیتیت، به لکو تاراده یه کی زۆر ده توانیت سروشت له گه ل به رژه وه ندیییه کانی خۆیدا بگۆریت و رینگه چاره بو کارتیکردنه کانی سروشت بدۆزیته وه. سه ره رای ته وه ی که ریتگرتن له سه ره لدانای لافاو، ره شه باو بوومه له رزه له م سه رده مه دا کاریکه نه شیاهه یان له وانیه یه زۆر سه خت بیت، به لام مرۆف ده توانیت به پانابردنه به ته کنۆلۆژیا دژی بوه ستیته وه. هۆکاره جوگرافییه کان له رووی توانا کانه وه سنوو رو بارودۆخیکه تاییهت دینه کایه وه خۆتیه ه لفقورتانن له ژبان له هه ندی حاله تدا به رته سک ده کړیته وه. هه رچه ندی پیشکه وته ئابووری و کۆمه لایه تیه به کان قوولتر بن، توانای هۆکاره جوگرافییه کان که متر ده بیته وه [ ۱۷۶ / ۲۶ ]. مرۆف ده توانیت تاراده یه ک به سه ر هۆکاری سروشتیدا زال بیت، یان بو پیتداویستیه کانی خۆی سوودی لیوه رگرتیت. له درپژه ی میژوودا بینیومانه که ته سکیمۆکان، خانوه کانیا ن له به فر دروست کردوه، خه لکی لاپاله سه وزه کان به ناژهل دارییه وه خه ربیک بوونه، خه لکی کویتستانه کان سوودیان له ته شکه وته کان وه رگرتوه و ئامرازی به ردینیا ن دروست کردوه، خه لکی دورگه ی «ساموا» (Samoa) جلوه رگیان له توپکلی داره کان دروست کردوه وه هه روه ها حوشر و خورماش له ژبانی عه ره به به ده وییه کاندای سه ره کیتترین ئیمکاناتی ژبان بووه. چاوخشاندنیک به میژووی کۆمه لایه تیه جیهان ده ریده خات که ته گه رچی هۆکاری سروشتی له ژبانی ئاده میزادا کاربگه ره، به لام له گه ل پیشکه وته ن کۆمه لایه تیدا، مرۆف ده توانیت له توانا ده سه لاتی ته ه هۆکاره که م بکاته وه. زۆره ی ناوچه پیشکه وته کانی ته مرۆ له کۆندا شارستانییه تیکه دره وشاوه یان نه بووه (بو نمونه

دانیمارک، سوید، نه رویج و ولاته یه کگرتوه کانی ته مریکا) و له کاتیکدا که بارودۆخی هه ریمایه تی و ئاووهه وا گۆرانکارییه کی ته وتۆی به سه ردا نه هاتوه. ئاده میزاد ناچاره له پیناوی هیئانه دیی په یوه ندیییه کی گونجاو له گه ل خۆی و ژینگه ی جوگرافیدا ریتوشوین داپریتیت. بو ته م مه به سه ته خانوی گونجاو له گه ل هه لومه رچی هه ریمایه تیدا دروست ده کات، پۆشاکه ی وه رزی ئاماده ده کات، پیشه سازبگه لیکه تاییهت له پیناوی به رنه نگاریونه وه ی هۆکاری سروشتی ده خاته کار (کارگه ی سه هۆل، فینککه ره وه). له و شوپنه اندا که ده توانیت ته حه مۆلی ئاووهه وا بکړیت مرۆقه کان په رشوبلاو بوونه ته وه.

زالبوونی مرۆقی ته مرۆ به سه ر سروشتدا له راده به در زیاد ی کردوه، چونکه مرۆف: هه لده ستی به شیرینکردنی ئاوی ده ریا، هه ولی کشتوکالکردن له ژیر ده ریاکان ده دات، له سه مانگ ده زگای په یوه ندیکردن داده مه زینیت، دارستانه کان له ماوه یه کی کورتدا له ناو ده بات، ده ستکاری ژبانی رووه که کان ده کات و به پیتی ئاره زووی خۆی گه شه کردنه کانیا ن ریکه ده خات، له جه مسه ری باکووردا بینایه دروست ده کات، بارانی ده ستکرد سازده کات، رپه وی رووباره کان ده گۆریت، ده ریاکان به یه کتره وه ده به ستیته وه، پیچ و په ناو کیتوه به رزه کان به ریتگر له به رده می خۆی نازانیت، به پیتی به رژه وه ندیییه کانی خۆی ده رباچه و زه لکاوه کان پر له ئاو یان وشک ده کات، و له رتی داهینانی مانگه ده ستکرده کانی راگه یانن و جوړه ها ئامرازی پیکگه یاننده وه ناوچه جیا جیاکانی دنیا له یه ک کات و شوپندا کۆ ده کاته وه و به یه کتریان ده به ستیته وه. له ماوه ی ته و بیست ساله ی دوا ییدا، گه شه کردنی خیرای تۆری زانیارییه ته کنۆلۆژییه نوپیه کان په یوه ندیی نیوان «پۆشایی / پانتایی» و «کات» ی به ته وای گۆریوه. هه والی وینه یی له ئاستی جیهاندا له کورتترین ماوه دا و دوورییه جوگرافییه کانی به گشتی له ئیعتیباری پیشوو خستوه و چه مکی «مرۆف له هه موو شوپنیک ئاماده یه» ی هیئاوته ئاراوه [ ۲۰۵ / ۹۵ ]، و تۆری زانیارییه کانی «ئینته رنیت» خه لکانیکه ی زۆری له گۆشه و که ناره کانی دنیا دا به یه که وه به ستۆته وه.

### مۆرفۆلۆژیای کۆمه لایه تی و کۆمه لگا

له ده قه کلاسیکه کانی کۆمه لناسیدا چه مکی «مۆرفۆلۆژیای کۆمه لایه تی (Social Morphology) سه ره تا بو ته وه به کاره یئیرا که هه ندی له دیارده





بۆتەو و ئەم دياردەيه بە شىۋەيه كى جياو سەربەخۆ لە گۆرانكارىيەكانى تر كە دەيتوانى لە شىۋەي ژيانى تەقلىددا دەرىكە وىت، هاتۆتە ئاراه.

بە لە بەرچاوغرتنى ئەوئى كە خواست و ئاواتى گشت تاكە كەسان ئەوئىە لە تەندروستىيە كى باش دابن و ماوئىە كى درىژ بژين، دامودەزگا تەندروستىيە كانىش وەكو تاكە كەسان ھەمىشە ئامانج و بەرنامە گەلىكىيان پەسندو پشستىوانى لىكردو وە كە دەبنە ھۆى دواختنى مردن.

جۆرەھا کوتان، ئەنتى بىوتىكەكان، مەگەز كوژەكان و دەرمانە كىمىياويىەكان كە لە سەرەتاي سەدەي بىستەو و پەيتا پەيتا لە ئاستىكى بەرفراندا بەكارھىتراون. لە لايەكى ترەو و سوود وەرگرتن لەم شتانە، كە ھاورپىك بوو لە گەل پەرسەندنى تەندروستى و گۆشە كەردنى رىكخراپە كە بەرپەردە ھۆى كە پەرسەندە ھۆى لە ناكاو خىراي رىژەي مردن لە ھەموو دىنلە بىخ ئەوئى رىژەي پىتەن (خەسبە) لە

گشت شۆنە كە پەرسەندە ھۆى [۱۱/۷۳]. بەرز وەستا  
سەرەتاي سەردەمى پىشەسازى بەرز بەرپەردە نەزمى گەشە كەردنى خىرا  
سەردەمى پىشەسازى ئىزورى گواستە ھۆى دانىشتووان [۷۲/۴] نەزم وەستا

جياوازىيەكى زۆر لە نىوان «ئاستى نەزم و بى وىنەي مردنى» و . . رىژەي بەرزى لە داىكبوونىدا ھەيە كە دەتوانىت گەشە كەردنى بەرچاوى دانىشتووان نىشان بدات [۷۶/۷-۹].

### جۆرەكانى كۆمەلگا مرۆيەكان

چەشناسى (Typology) ى كۆمەلگا مرۆيەكان لە لايەن تۆزەرانەو، بەزۆرى بە پىتى دانانى ھۆكارىكى بالادەست وەك پىتوهرىك بوو. ھەندى بايەخيان بەھۆكارى دانىشتووان داو (وەك مالتوس و تارادەيەك زىمەرمان)، ھەندىكى تر بەھۆكارى تەكنىكى (بەرد، كانزا، ئامىر و ھى تر)، ھەندىكى تر بەسىستى پەيوەندىيەكان و گەياندن (وەكو ماك لوھان)، ھەندىكى تر بەمىتۆدە مەعريفىيەكان (وەك ئۆگست كۆنت) يان سىستى ئابوورى (وەكو ماركس). ئەوئى بەزۆرى دەبىنرەيت تاپۆلۆژىياكانى ئەو گۆرانكارىيەيە كە جەخت لەسەر جياوازي قوئاغە جۆراو جۆرەكان لە رەوتى مېژووبى كۆمەلگاكاندا دەكات [۷۴/۸۰-۸۴].

بىروراي تۆزەرە كۆمەلەيە تىيەكان لە بارەي رەوتى وەرچەرخانى كۆمەلگا مرۆيەكان لە درىژەي مېژوودا و لە پەيوەندىيە بە بارودۆخى ئىستىيانەو جياوازه، و بەسەختى دەتوانرەيت ئەنجامىكى روون و ئاشكرا لەم تىئورانە ھەلبەتتەنجەرەيت. بۆ نمونە «ماكسىم كۆفالوفسكى» (M. Kovalowsky) رەوتى گۆرانكارىيە كۆمەلگا مرۆيەكان بەم شىۋەيەي خوارەو دياردەكات:

- أ - خىزانى نىمچە پىكھاتوو، كە تىايدا سىستى رەچەلەكى داىك ھەيە.
- ب- خىل، كە تىايدا پىتوهرى ناسىنى تاكە كەسان دەگۆرەيت و رەچەلەكىتى لەرىتى باوكەو باو.
- پ- سىستى كاست كە بنچىنەكەي لەسەر حكومەتى توتىژە جۆراو جۆرەكان دامەزراو و ماوئىەكى زۆر لە دىيادا باو بوو.
- ت- كۆمەلگاي دىموكراتىك كە سىستىكە لەسەر يەكسانى و نازادى دامەزراو. پىتوهرى «خواجه نەسىرەددىن توىسى» فەيلەسووف و سىياسەتمەدارى ئىرانى لە پۆلىنكردى كۆمەلگا مرۆيەكاندا پىتوهرىكى ئەخلاقى بوو [۷۵/۲۵۳]. نەسىرەددىن توىسى كۆمەلگاكانى بۆ دوو جۆرى سەرەكى دابەش دەكرد: شارى ئاكارياش (المدنية الفايضة) و شارى ئاكار خراب (المدينة الغير الفاضلة). لە باسى «شارى ئاكار خراب» دا «خواجه نەسىرەددىن توىسى» ناوى سى

كاتىك باس لە گەشە كەردنى خىراي دانىشتووان لە دىيائ ئەمرودا دەكرەيت، لە بنەرەندا و تووئەكان لە دەورى رىژەي زىدابوونى لە داىكبوون و خىزانى گەورە لە ولاتانى تازە پەرسەندوودا چەقدەبەستىت و بەزۆرى ئەم پرسىيارە دەكرەيت كە خىزانى گەورە چ كارىگەرىيەكى ھەيە؟ بەزۆرى لە سى ئاستى تەندروستىيە داىك، خىزان و كۆمەلگا (كۆمەلەي خوجىيى و دەولەت) دا لەم كارىگەرىيانە دەكۆلنەو [۷۲/۷۰۹-۷۱۵].

رىژەي لە داىكبوون، بەبەر اوورد لە گەل رىژەي مردندا، بەخىرايىەكى كەمتر بەرەو كەمبوونەو دەروات. بىرپارە كۆمەلەي و دەولە تىيەكان دەتوانن بەرپىژەيەكى بەرچاو كارىكەنە سەر مردن، بەلام بۆ ھىنانەدىي گۆران لە پىتەندا، ئەم مەسەلەيە بەندە بەرازىبوونى ھەزاران ژن و مېرد. لە راستىدا لە ھەندى ولاتانى تازە پەرسەندوودا

كۆمەلگای جیباوازی بردووه، كه هەرسێکیان لە جۆری لاریبوو حسیب دەکرین، كه بریتین لە: شاری نەفامی (الجاهلة)، شاری بەدرهوش (الفاسقة) شاری گومراپو (ضالة). بەرای ئەم فەیلەسووفە ئەم جۆرانە سەرەوه حالەتییکی نەگۆریان نییە و لەبەر هۆی جۆراوجۆر لەوانەیه شاری ئاكارباش بگۆریت بۆ شاری ئاكار خراپ.

«جۆرج گورچیچ» (G. Gur Vitch) كۆمەلناسی فەرەنسی كۆمەلگا مەروییەكان بۆ چەندین جۆر دابەش دەكات كه بریتین لە: كۆمەلگای یەزدانی (تیۆلۆژی)، باوكسالاری، فیۆدالی، دەولەتە شار، ئیستبدادی ئارام، لیبرال دیموكرات، سەرمایه داری گەشەسەندوو، فاشیزم و بەرنامە بۆ دارپێژاو (مبرمج)، كه بۆ هەندیکیشیان چەند جۆریکی تر دەستنیشان دەكات و نموونە بۆ هەریەكێکیان دیتیتەوه [ ۷۴/ ۸۰- ۸۴ ].

بۆ ئاسانکردنی لێكۆڵینەوهی چەشنە جۆراوجۆرەكانی كۆمەلگا مەروییەكان، كۆمەلناسان چەندین دابەشکردنیان کردووه و ناویان هێناون وەك: كۆمەلگای نەربیتی، پیشەسازی، سەرۆو پیشەسازی، یان: خێڵەکی، لادیتی و شارنشین، یاخود كۆن و نوێ، كه لە بەشەكانی داها تووی ئەم كۆمەلگایانە لە هەندێ لەم چەمکانەدا دەدوین.

### كورتەى بەش

۱- كۆمەلگا ئالۆزترین و گەورەترین بونیادی كۆمەلایەتییه و ناوکه سەرەکییهی بریتیه لە خەلك.

۲- كۆمەلگا لەرووی قەبارەوه دەشی زۆر بچووك یان زۆر گەوره بێت.

۳- كۆمەلگە بەواتا گشتیهی كهی چەندها جۆری جیباوازی بوونه وەران دەگریتەخۆ.

۴- كۆمەلگا مەروییەكان لەسێ شێوازی جیباوازا، واتە: كۆمەلگە تاكه كه سێك، گەورەترین گروپ، و سیستمی پەيوەندییه كۆمەلایەتییه كاندا دیراسه كراون.

۵- تاییه مەندییه سەرەکییه كانی كۆمەلگای مەرویی بریتین لە: رێكخستنی ژيانی كۆمەلایه تی، بەر دەوامیدان بەژيان، سەر به خۆی كار كردن لە گێرانی رۆل و ئەركە كاندا، بوونی جیباوازی لە رۆل و پەيوەندییه كۆمەلایه تییه كان و هەروها بەشدار بکردنی هۆشیارانەى تاكه كه سان.

۶- پێداویستیه كانی ئەركه كۆمەلایه تییه مەروییەكان بریتین لە: بوونی سیستمی پەيوەندی كردن یان پێكگەشتن (نظام الاتصالات)، بەرهه مەهینان، دابەش كردن،

بەرگریکردن، لەجیاتى دانان، و كۆنترۆلى كۆمەلایه تی.

۷- هۆكاره بايۆلۆژی - دەروونییه كان كاریگه ریبیان ههیه له دروستبوونی ديارده و رهفتاره كۆمەلایه تییه كان، و پێویسته رۆلى ئەوانه له پەيوەندی به هۆكاری كۆمەلایه تییه وه تاووتوی بکهین.

۸- بوونی غەریزه و ئارهزووگه لیکی رهفتاریی نەگۆر له كۆمەلگای هاوچه رخدا، ئیستا به پێچه وانەى جارن خراوه ته بهرگومانه وه.

۹- «مازلۆ» پێداویستیه مەروییەكانی دابەشکرد بۆ پینچ كۆمەلگە: فیزیۆلۆژی، ئاسایش، پەيوەست بوون (خۆشه وىستى)، رێزگرتن، و پەروەردە كردنى تاكه كهسى، و پێی و ابوو دابین كردنى ئەم پێداویستیه یانە به یه كه وه به ستراونە ته وه.

۱۰- ئەمرو تێوری حەقیمییه تی جوگرافی لایه نگرى زۆرى نین.

۱۱- ئیکۆسیستم لە شتی گیاندار و بى گیان لەناو یهك سیستمی ژینگه یی تاییه تدا دروست ده بێت.

۱۲- پێویسته رۆلى هۆكاری سروشتی له رووی پلهی گه شه كردنى كۆلتووری و ته كنیکی شیبكریته وه.

۱۳- گونجان له گه ل ژینگه ی سروشتیدا ره هەندی مۆرفۆلۆژی، فیزیۆلۆژی و كۆلتووری هه یه.

۱۴- یهك ژینگه ی سروشتی ده توانیت بپیتته شوینی گه شه كردنى كۆمەلگاكان به شارستانییه تی جیباوازه وه.

۱۵- ته كۆلۆژیای نوئی پێكگەشتن پەيوەندی نیوان «پانتایی» و «كات» ی گۆریوه.

۱۶- مۆرفۆلۆژیای كۆمەلایه تی رواله تی ژيانی كۆمەلایه تی (به تاییه ت دابەشبوون و جموجۆلی دانیشتونان) به هۆكاری ژینگه ی سروشتیه وه ده به ستیتته وه.

۱۷- پێویسته زۆربوونی خیرای دانیشتونان له ولاته تازه پەرسەندوو هەكاندا لەرووی كه مبوونه وهی رێژهی مردن و نه گۆریی رێژهی رادهی پیتین (الخصوبة) له بهرچاو بگیریت.

۱۸- له تیۆری جموجۆلی دانیشتوناندا رێژهی له دایكبوون و مردن به قۆناغه جیاجیاكانی پەرسەندنی كۆمەلایه تی له درێژی میژوودا ده به ستریتته وه.

۱۹- ده توانین كۆمەلگا مەروییەكان به پێی چەند هۆكاریکی وهك دانیشتونان،

بەشى چوارەم

**كولتوورو كۆمەنگا**

تهکنۆلۆژیا، سیستمی گه یاندن، بونیادی سیاسی، میتۆده مه عریفییه کان، و سیستمی ئابووری و ههروهها گشت پتوههکان پۆلین بکهین.

۲۰- ئەو تیۆرانەیی که له باره‌ی رهوتی وه‌رچه‌رخانی کۆمه‌لگا مرۆییه‌کاندا خراونه‌ته روو هه‌مه‌جۆرن و زۆربه‌یان داکۆکی له‌سه‌ر په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگاکان له‌ ساده‌وه بۆ ئالۆز ده‌که‌ن.

### چه‌مک و تایبه‌نامه‌ندییه‌کانی کۆلتووور

کۆلتووور (Culture) ته‌نیا کۆمه‌لێکی که‌له‌که‌بوو له‌ دابونه‌ریت و شیوه‌ جیوا‌زه‌کانی ژیان نییه، به‌لکو سیستمیکی ریک‌خراوه له‌ ره‌فتاره‌کان، یان شیوه‌ی گشتیی ژبانی گروو‌پێک یان چه‌ند گروو‌پێکه له‌ خه‌لک. ره‌گه‌زه‌کانی کۆلتووور، وه‌کو دابونه‌ریت و بیروباوه‌ره‌کان هه‌روه‌ها به‌هاو و بیرورا هاو‌به‌شه‌کان، مرۆقه‌کان به‌به‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه‌و ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تییان پێ ده‌به‌خشیت [۳۴/۱].

چه‌ندین پێناسه‌ بۆ کۆلتووور کراوه که زۆربه‌شیان، له‌لایه‌ن که‌سانی تره‌وه ره‌خه‌نیان لێگیراوه [۱۰۷-۱۰۱/۷۷]. یه‌که‌یک له‌ یه‌که‌مین پێناسه‌کانی که‌ بۆ کۆلتووور کراون و تارا‌ده‌یه‌ک گشتگیر بێت له‌لایه‌ن «تایلۆر» (E. B. Taylor) ه‌وه‌بووه له‌ ساڵی ۱۸۷۱ زایینیدا. ئەم مرۆقناسه‌ به‌ریتانییه‌ له‌و باوه‌ره‌دابوو که کۆلتووور بریتیه‌ له‌ گشتیکی ئالۆز له‌ زانست و زانیاری و هونه‌رو، هزر و بیروباوه‌رو یاسا و دیسپلین و دابونه‌ریت و، ترا‌دیس‌یۆنه‌کان، به‌کورتی گشت ئەو فێربوون و عاده‌تانه‌ی که‌ مرۆقێک وه‌کو ئەندامیکی کۆمه‌لگا وه‌ریده‌گریت [۱۸/۲۵]. به‌رای «سامنیر» کۆمه‌لناسی ئەمریکی کۆلتووور بریتیه‌یه: له‌ کۆمه‌لێک دابونه‌ریت و ترا‌دیس‌یۆن و دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. «سپنسه‌ر» له‌کتیبه‌ی «بنه‌ماکانی کۆمه‌لناسی» دا کۆلتوووری وه‌کو کایه‌ی «سه‌رو جه‌سته‌یی» (Superorganic) مرۆق ناوده‌بردو مه‌به‌ستی جیا‌کردنه‌وه‌ی کۆلتووور بوو له‌ هۆکاره‌ جه‌سته‌یی و سروشتیه‌کان. ئەو له‌و باوه‌ره‌دابوو که کایه‌ی «سه‌رو جه‌سته‌یی» تایبه‌ته‌ به‌ مرۆق. ئەمه‌ له‌ کاتی‌که‌دا که‌ مرۆق له‌لایه‌نی دوو کایه‌که‌ی دیکه‌وه (سروشتی و جه‌سته‌یی) له‌ گیانه‌به‌ر ده‌چیت [۲۰۴/۲۶]. ده‌توانریت کۆلتووور وه‌ها پێناسه‌ بک‌ریت که بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لێک له‌ ره‌فتار و شیوازی کۆمه‌لایه‌تی که‌ له‌ناو کۆمه‌لگا‌دا دینه‌کایه‌وه‌و ده‌گوازرینه‌وه، هه‌روه‌ها ره‌گه‌زه‌کانی وه‌ک زمان و رێوره‌سم و ترا‌دیس‌یۆن و جلوه‌رگ و خانوو، پیشه‌و هونه‌رو زانسته‌کان، بنه‌ماکانی کۆلتووور پێکه‌ده‌ین.

[۷۸/۴۰].

هه‌ندی جار مرۆقناسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کۆلتوووریان له‌ به‌رامبه‌ر سروشت داناوه. له‌م حاله‌ته‌دا ده‌توانریت ئەم پرسیا‌ره بک‌ریت که‌ ئایا کۆلتووور بریتیه‌ له‌و شتانه‌ی که‌ فێرکردن (به‌واتای گشتی) له‌ سروشتدا زیاد‌ی ده‌کات یان ئەو شتانه‌ ده‌گریته‌وه که‌ فێرکردن بۆ تاک به‌ره‌می دینیت؟

فێربوونی کۆلتووور له‌ رێگای مرۆقه‌کانی تره‌وه ده‌بیت. فێرکردنیشی به‌هۆی په‌یوه‌ندییه‌ به‌رامبه‌ره‌کان له‌ نیوان مرۆقه‌کاندا شیوه‌ وه‌رده‌گریت. کۆلتووور به‌ رێگای بۆماوه‌یی ناگوازریته‌وه به‌لکو به‌ره‌میکی کۆمه‌لایه‌تییه. کۆلتووور به‌ره‌می پاشماوه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌ دروستبوونیدا چه‌ند هۆکاری وه‌کو ئەو زانیاری و زانستانه‌ی که‌ له‌ناو کۆمه‌لگا‌دا هه‌ن، گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هۆکاره‌کانی پێکه‌گه‌یشتنی ده‌سته‌جه‌معی ده‌ور ده‌بین.

کۆلتووور کۆمه‌لێک ره‌گه‌زه: له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر ده‌گوازریته‌وه، ره‌گه‌زه‌کانی به‌سه‌ریه‌که‌وه که‌له‌که‌ ده‌بن، له‌ شوێنیکه‌وه بۆ شوێنیکه‌ی تر بلا‌وده‌بیته‌وه، ده‌ست به‌ هه‌لبژاردن ده‌کات و ده‌توانیت ره‌هه‌ندی پسپۆری وه‌ده‌ستبیتیت، و دابه‌ش ده‌بیت بۆ هه‌ندی جۆر و داجار تووشی قه‌یران ده‌بیت. کۆلتووور چه‌ند ئەرکیکی تایبه‌تی هه‌یه که‌ به‌ «ئه‌خلاقی مرۆق» ناو براون. کۆلتووور ئەوه‌ دیاریده‌کات که‌ پتویسته‌ خیزان چ پێکه‌اته‌یه‌کی هه‌بیت. پیاویک ده‌توانیت چه‌ند ژن به‌ینیت و ئایا په‌یوه‌ندی پێش هاوسه‌رگرتن قوناغیکه‌ بۆ خو‌ئاماده‌کردن بۆ پێکه‌ینانی خیزان یاخود کردیه‌کی دژ به‌ئاکار داده‌نریت. کۆلتووور هه‌ندی دیسپلین به‌دیده‌هینیت له‌ پێناو به‌کۆمه‌لایه‌تی کردن و چاودیری مندا‌لان: چ کاتیک ده‌بێ مندا‌ل له‌ شیرخواردن بکه‌ینه‌وه، په‌روه‌رده‌کردنیان ده‌بیت چۆن بیت، تا چ راده‌یه‌ک کۆلتووور پێکه‌ینه‌وه‌ی بک‌ریت. کۆلتووور هه‌رگه‌یه‌ که‌ ئه‌م ئه‌رکیکی فێرکردنه (نه‌ک-ته‌نیا په‌یوه‌ندییه‌ی بۆ، به‌هه‌میکی، تره‌وه‌ش-دیکه‌ی دیکه‌ی تاکه‌ی مندا‌ل پتویسته‌ چی بزانیته‌ و چۆن پێکه‌ینه‌وه‌ی کۆلتووور به‌دیبه‌ینه‌ری به‌هه‌رکله‌ به‌و ئه‌وه‌ی مندا‌ل راستی له‌ هه‌له‌ جیا بک‌اتوه‌وه‌، دژا‌ه‌تووور ئه‌رکیکی خێزانه‌ی هه‌ندی-ئه‌م‌ه‌نج بۆ خۆی هه‌لبژیریت.

- له‌ په‌سندکردن و هه‌ڵبژاردن کله‌ تانیانه‌ی ده‌ی و ئه‌رکیکی کۆلتووور [۷۵/۸]

- ماهیه‌تیکی ئالۆزی هه‌یه
- نۆرمه‌کان و دابونه‌ریت.
- بیروباوه‌ره‌کان.
- سیستمی ژبانی خیزانی.

پروژه‌ی به‌کومه‌لایه‌تی بوونه‌وه بلیمه‌تی وه‌کو حافظه‌سه‌عدی و شکسپیر... هتد هاتونه‌ته کایه‌وه؟ له ههمان کاتدا کومه‌لناسه‌کان له‌سه‌ر ئه‌م خال‌ه‌ش ریک‌که‌وتوون که زۆریه‌ی جار بۆماوه‌و ژینگه‌ له‌گه‌ل یه‌کتردا په‌یوه‌ندیی دوولایه‌نه‌یان هه‌یه.

هه‌موو تاکیک له‌ ریگای به‌شداربکردنی کومه‌لایه‌تییه‌وه وینه‌یه‌کی خۆی به‌ده‌ست دینێ. هه‌ندی کسه‌س له‌به‌ر ره‌وش و بارودۆخی خۆیان هه‌ست به‌ له‌خۆیاییببون و شانازی ده‌که‌ن، له‌ ههمان کاتیشدا تامه‌زرۆی به‌ده‌سته‌یه‌نیانی تاقیکردنه‌وه نوپیه‌کانن، و له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مانه‌شدا هه‌ندیکی تر خۆیان له‌ وینه‌ی که‌سانی نه‌زان (گیل)، تووره (عصبی)، لینه‌هاتوو، و پر له‌ شتیاوی و نا‌ئارامدا ده‌بیننه‌وه. ئه‌م جووره هه‌ستانه کاریگه‌رییه‌کی زۆریان هه‌یه له‌سه‌ر ره‌فتاری مرۆقه‌کان.

کاتی که ده‌بیستین ده‌لین «فلان که‌س که‌سیتییه‌کی زۆرباشی هه‌یه» له‌وانه‌یه مه‌به‌ست ئه‌وه‌بیت که ئه‌و که‌سه، که‌سیکی سه‌نگین و به‌ئه‌ده‌به. هه‌لبه‌ت لێره‌دا له‌رووی زانستییه‌وه زاراوه‌ی «که‌سیتی» وه‌ک چه‌مکیکی راست و ته‌واو به‌کار نه‌هاتوو، چونکه که‌سیتی تاکیک هه‌موو تایه‌مه‌ندییه ره‌فتارییه‌کانی ئه‌م تاکه ده‌گریته‌وه. به‌شپوه‌یه‌کی دروستتر بلین، که‌سیتی هیچ تاکیک زیاتر نییه له‌ تاکیکی تر به‌لکو که‌سیتی هه‌ر تاکیک جیاوازه له‌گه‌ل ئه‌وی تردا. له‌راستیدا که‌سیتی، ته‌واوی ره‌فتاره‌کانی تاکیکه له‌گه‌ل سیستمیکی تایه‌ت له‌ ئاره‌زوو بۆ کردار له‌ بارودۆخ و هه‌لومه‌رجی دیاریکراودا. «سیستمیکی تایه‌ت له‌ ئاره‌زووه‌کان» به‌و واتایه‌یه که هه‌ر تاکیک شتیاویکی تایه‌تی هه‌یه له‌ ره‌فتاردا. کاتیک ده‌لین (به‌ره‌م) که‌سیتییه‌کی وه‌کو دلیری نییه مانای ئه‌وه‌یه که تایه‌مه‌ندییه ره‌فتارییه‌کانیان جیاوازن له‌گه‌ل یه‌کتردا.

به‌م پێوه‌ره هه‌ندی خه‌لک له‌و باوه‌رهدان که مرۆقه‌قه‌له‌وه‌کان که‌سانی شادو به‌زه‌وقن، که‌سانی نیوچه‌وان درێژ زاناو زیه‌کن و ئه‌و که‌سانه‌ی که شه‌ویلگه‌ی درێژیان هه‌یه زۆر به‌هینن. هه‌رچه‌نده توژینه‌وه زانستییه‌کان نادرستی زۆریه‌ی ئه‌و بیروباوه‌ره گشتیانه‌یان سه‌لماندوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانین بلین که ئه‌م جووره چه‌مکانه له‌راستیدا پیناسه‌ی کومه‌لایه‌تی و کولتورین بۆ تایه‌مه‌ندییه فیزیکیه‌کانی تاکه‌کان.

وشه‌ی کومه‌لگا، به‌و شپوه‌یه‌ی ئاماژه‌ی پیکرا نیشاندهری بوونی یه‌کیتییه له‌ نیوان هه‌ندی له‌ تاکه‌کان و هه‌روه‌ها کولتوریش گێره‌وه‌ی نمونه ره‌فتارییه‌کانی

سه‌ره‌نجام هه‌ندی له‌ ئه‌زمونه‌کان له‌ ته‌واوی کولتوره‌کاندا هاوبه‌شن. له‌ هه‌موو شوپیتیکی جیهاندا چاودیری مندالان ده‌کریت و خواردنیان بۆ دابین ده‌کریت، له‌ناو گرووپه مرۆپیه‌کاندا ده‌ژین. له‌ریتی زمانه‌وه شتیاوی به‌رقه‌رارکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان فیر ده‌بن. جووره‌ها سزاو پاداشت تاقی ده‌که‌نه‌وه، و له‌ زۆر له‌ ئه‌زمونه‌کانی تردا له‌گه‌ل هه‌موو مرۆقایه‌تیدا هاوبه‌شن.

هه‌ر کومه‌لگایه‌ک گشت تاکه‌کانی رووبه‌رووی ئه‌و تاقیکردنه‌وانه ده‌کاته‌وه که تایه‌تن به‌خودی ئه‌و کومه‌لگایه‌وه. کولتور به‌دییه‌تیه‌ری ئه‌و قاره‌مانانه‌یه که بۆ ئه‌وانی تر ده‌بن به‌سه‌رمه‌شق. سه‌ره‌نجام ئه‌وه‌یه که سنووری ئه‌رکه‌کانی کولتور زۆر فراوانه‌و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که گوترا بابته‌کانی وه‌کو دیاریکردنی پتوبستییه ئابوورییه‌کان، دابینکردنی هۆیه‌کانی چاودیری کومه‌لایه‌تی و ریک‌خستنی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆف و هۆکاره میتافیزیکیه‌کانیش له‌ خۆوه ده‌گریت [۸۴/۷].

### کولتورو که‌سیتی

که‌سیتی (Personality) پیکهاته‌یه‌که له‌بۆماوه‌ی بایۆلۆژی، ژینگه‌ی فیزیکی، کولتور، ئه‌زمونی گروپی و ئه‌زمونی تاکه‌کان.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که هه‌موو تاکه‌کان دان به‌وه داده‌نن که بۆماوه‌ی ژیاویی و پروژه‌ی به‌کومه‌لایه‌تییبون، هه‌ردووکیان له‌ گه‌شه‌کردنی که‌سیتی مرۆپیدا رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌یه، به‌لام ئه‌و خاله‌ی که هه‌موویان له‌سه‌ری کۆک نین گرنگی رێژه‌یی ئه‌و هۆکارانه‌یه. ئه‌م ریکنه‌که‌وته‌ش بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که کومه‌لایه‌تی باس له «سروشت» بکه‌ن له‌ به‌رامبه‌ر «ژینگه‌» دا (یان بۆماوه له‌ به‌رامبه‌ر ژینگه‌دا). زۆر جار ئه‌سته‌مه - سه‌خته ده‌ست نیشانی ئه‌وه بکه‌ین که کام یه‌ک له‌ هۆکاره کومه‌لایه‌تی و ژیاویییه‌کان کاریگه‌رت‌تر بووه له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی که‌سیتی مرۆپی. بۆ نمونه پروژه‌ی به‌کومه‌لایه‌تییبون و ده‌کات که که‌سیک فارسی یان چینی نووسین فیربیت، به‌لام ئایا ده‌توانی به‌هه‌مان راده‌ی وردی و به‌ه‌ر بگوتری که به‌هۆی

فیترو و هاوبه‌شی ئەندامانی کۆمه‌لگاییکه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که که‌سیتی به‌ره‌می ره‌فتاره، به‌لام جیاوازه له‌گه‌ڵ ره‌فتار خۆیدا. که‌سیتی له‌ودیوی ره‌فتاره‌وه خۆی هه‌شارداوه له‌ناخی تاکدا جیی گرتوه. ئەو هه‌یزانه‌ی له که‌سیتییه‌وه هه‌لقولاون و ده‌کو ئاماده‌بوون بۆ وه‌لامدانه‌وه. بیه‌جگه له‌مه‌ش چه‌مکی که‌سیتی هه‌لگری ئەو راستیه‌یه که ئەم ئاماده‌بوونانه له چوارچێوه‌ی جوژه یه‌گرتنیکدا حاله‌تیکی ریک‌خراویان هه‌یه. که‌سیتی له په‌یوه‌ندی دایه له‌گه‌ڵ ئاماده‌یه‌یه ریک‌خراوه‌کانی تاک بۆ ئەنجامدان، وه‌گرتن، بیه‌کردنه‌وه، و هه‌ستکردن به‌جوړیکی تایبه‌ت له باره‌ی که‌س یان شتیکی [٥٨/٧٨].

له‌و رووه‌وه که که‌سیتی وه‌کو چه‌مکی کۆمه‌لگا و کولتور له‌واقعه‌تیکی بابه‌تییه‌وه (تاکه‌کان و ره‌فتاره‌کانیان) وه‌رگیراوه، په‌یوه‌ندییه رووبه‌پرووه‌کان (به‌رامبه‌ره‌کان) له نیوان ئەم سێ چه‌مکه‌دا زۆر ئالۆزن. هه‌روه‌ک «رالڤ لینتون» ئاماره‌ی پیکردوه [٢٩/٧٩]. کۆمه‌لگا و کولتور که‌سیتی په‌یوه‌ندییه‌کی وایان له‌گه‌ڵ یه‌کتردا هه‌یه که‌وا دیته به‌رچاوه که توژه‌ره‌کان تووشی هه‌له‌ ده‌بن کاتیکی که هه‌ول ده‌ده‌ن له یه‌کتربان جیابکه‌نه‌وه.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا هه‌ریه‌ک له‌م سێ چه‌مکانه سیفه‌تی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه و رۆلێکی دیاریکراویان له دروستکردنی ره‌فتاردا هه‌یه.

زۆربه‌ی ئەو شتانه‌ی که له رابردوودا ده‌درانه پال ره‌گه‌ز یان بۆماوه، ئیستا به‌ئه‌نجامی (به‌ره‌می) فیه‌کردنی کولتوری له‌قه‌له‌م ده‌دریت. کولتور مۆرکیکی دیاریکراوی تایبه‌ت له که‌سیتی تاکه‌کان ده‌دات. تارا‌ده‌یه‌ک وه‌ک ئەوه‌ی که ده‌بینین له‌سه‌ر هه‌ندی کالای پیه‌سه‌سازی بۆ نمونه ده‌نوسریت «دروستکراوی ئیران». هه‌لبه‌ت ئەم خاله به‌و واتیه نییه که له‌ناو کولتوریکه یه‌گرتوودا هه‌موو تاکه‌کان وه‌کو یه‌کن، چونکه هه‌ر تاکیک له‌رووی بۆماوه و ئەزمونه کولتوریه‌کان و ئەزمونه خه‌زانییه‌کان و، له دوایشه‌دا ئەو پیه‌شینه‌ی که تایبه‌تن به‌تاک، هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەزمونه گه‌شتیه‌کانی په‌روه‌ده‌بوون له‌ناو کولتوریکه دیاریکراودا، کاریگه‌ری خۆیان له‌سه‌ر که‌سیتی تاک ده‌سه‌پین، به‌جوړیک که بۆ نمونه ئەگه‌ر مندالیکه به‌رچه‌له‌ک هیندی له ئیران گه‌وره بیت وه‌کو ئیرانییه‌ک خۆی ده‌نوینیت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که مرۆقه‌کان داهینه‌ری کولتورن، به‌لام هه‌شتا ده‌توانی لافی ئەوه لیه‌دری که کولتوریش گه‌شه به‌مرۆقه‌کان ده‌دات [٦٧/٨].

هه‌میشه بیه‌یومه‌نه که جیاوازییه کولتوریه‌یه‌کان زۆر جار له زمانی ئەو بیه‌گانانه‌ی که له‌گه‌ڵ خه‌لکی ولاتیکی په‌یوه‌ندییان هه‌بووه به‌چهند جوړیکی جیاواز ده‌رپاون.

### په‌نگه‌یشتن - کولتور و زمان

په‌نگه‌یشتن یان په‌یوه‌ندیکردن (Communication) پرۆسه‌یه‌که که به‌هۆیه‌وه، «هه‌واله‌کان» به‌بێ ره‌چاوکردنی ماهیه‌یه‌ته‌که‌یان و ئەو هۆکاره‌ی که به‌کارده‌یه‌ندریت له‌تاکیکه‌وه ده‌گوازریته‌وه بۆ تاکیکه‌ی ترو به‌م شیه‌یه‌یه‌ کردی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی (Social Interaction) بواری ئەنجامدانی بۆ ده‌ره‌خسیت [٢٢/١]. ده‌توانین ئەو کۆمه‌له هه‌لومه‌رجانه‌ی که زالن له‌سه‌ر کاری په‌نگه‌یشتن چرو کورت بکه‌ینه‌وه له: ره‌هه‌نده فیزیکییه‌کان (ژینگه‌ی دروستکردنی په‌نگه‌یشتن وه‌کو هۆل (قاعه) پۆل و هتد...)، ره‌هه‌نده کولتوریه‌یه‌کان (شیه‌ی ژبان، بیه‌روباوه‌ره‌کان، به‌هاکان هتد...)، ره‌هه‌نده ده‌روونی - کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان، رتسا کولتوریه‌یه زاله‌کان به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، ره‌سمی یاخود ناره‌سمی بوونی هه‌لومه‌رجه‌کان و هتد...)، هه‌روه‌ها ره‌هه‌ندی کاتی (کاتی په‌نگه‌یشتن) [٢٠٢/٧].

له‌ماوه‌ی چهند ده‌یه‌ی رابردوودا، که زانست و ته‌کنۆلۆژیا زۆر گه‌شه‌ی کردوه، چه‌مکی په‌نگه‌یشتن زۆر فراوان بووه ره‌هه‌نده جیاوازه‌کانیشه‌ی ئەمرۆ بریتین له: رینگاو هۆکاره‌کانی په‌نگه‌یشتن، گواسته‌نه‌وه‌ی هه‌واله‌کان و به‌لگه‌نامه‌کان، په‌نگه‌یشتنه زانستی و کارگه‌یه‌یه‌کان، په‌نگه‌یشتنه گه‌فتوگۆیی و ته‌له‌فۆنییه‌کان، ته‌کنیکه‌کانی گه‌یاندن، په‌نگه‌یشتنی نیوان تاکه‌کان، په‌نگه‌یشتنی نیوان ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، په‌نگه‌یشتنی پشت ئەستور به‌هۆکاره‌کانی په‌نگه‌یشتنی ده‌سته‌جهمعی، په‌نگه‌یشتنه رامیاریه‌یه‌کان، په‌نگه‌یشتنی نیوان حکومه‌ت و خه‌لک و هتد....

زمان سه‌ره‌که‌ترین هۆیه که مرۆقه‌کان هه‌یانه‌و سوودی لیه‌وره‌ده‌گرن بۆ دروستکردنی په‌نگه‌یشتنی ناو کۆمه‌لگا. به‌م پیه‌یه‌ زمان وه‌ک سیستیمیک وایه که بواری به‌یانه‌کردنی گوتاریکی دیاریکراو له‌ناو کۆمه‌لایکی دیاریکراو له مرۆقه‌کاندا

دەرپه‌خسینیت. زمان به‌شپوهیه‌کی راسته‌وخۆ نابینریت، به‌لکو خاوه‌ن تایبته‌ندیگه‌لیکی ئه‌و قسانه‌یه که ده‌که‌ونه پیتش ئه‌وه‌وه. ئه‌گهر زمان بابه‌تی سه‌ره‌کی زماناسی بیت زمانه‌کان به‌له‌به‌رچا و گرتنی ئه‌و جور به‌جۆرییه‌ی که هه‌یانه، له‌روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌رپری سیمبولیانه‌ی کرداره‌ی زمانیه‌یه‌کان، له‌به‌ر ئه‌وه‌شه که فارسی و ئینگلیزی دوو زمانی له‌یه‌کتر جیاوازن و له‌ولاتانی وه‌کو سوریا و مه‌غریب، خه‌لک به‌زمانیکی یه‌کگرتوو قسه‌ده‌کن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زمانی ئاخواتنی خه‌لکی سوریا و مه‌غریب لیک جیاوازن. له‌نیوان زمانه‌کان، زاره‌کان، ده‌رپینه‌کان و ره‌هه‌نده‌کانی قسه‌کردن جیاوازی هه‌یه‌وه ئه‌وه‌ی که پیتی ده‌گوتری زمان له‌نیوان بیژره‌کان و له‌سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کاندا وه‌کو یه‌ک نییه. [۵-۳/۵۸].

مرۆف و شه‌کان وه‌کو ئامرازیک به‌کارده‌هینیت بۆ کۆنترۆلکردنی ره‌فتاری خۆی و کهسانی تر، و شه‌کان گرنگیه‌کی زۆریان هه‌یه له‌ژیانی مرۆقه‌کاندا (زمانی درپژ سه‌ری خاوه‌نی ده‌خوات). تایبته‌ندی سه‌ره‌کی ئه‌م ئامرازه‌گوتارییه، ماهیه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یه‌تی، چونکه له‌ریگای قسه‌کردن و زمانه‌وه‌یه که مرۆقه‌کان ده‌توانن هزره‌کان، هه‌سته‌کان، و مه‌به‌سته‌کانی خۆیان بگوازنه‌وه بۆ کهسانی تر. گوتوو یانه که وشه‌وه‌ک «سیمبول» (ره‌مز) وایه، شتیکه به‌کارده‌هیندریت بۆ باسکردنی شتیکی جیاوازی له‌خۆی. روون و ئاشکرایه که وشه‌ی «مار» هیچ لیکچوونیکی له‌گه‌ل «ماری» راسته‌قینه‌دا نییه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی که وا وشه‌ی «مار» له‌میشتکی تاکه‌کاندا زه‌ینیه‌تیکی تایبته‌ی دروست ده‌کات له‌به‌رئه‌وه‌یه که به‌شپوه‌ی په‌یمانیک ئه‌م وشه‌یه بۆ ماری واقعی په‌سه‌ند کراوه، به‌لام به‌مه‌رجیک که واتاکه‌ی بزانیان توانای خۆبندنه‌وه‌یان هه‌بیت (چیرۆکی کۆنی نووسینی وشه‌ی مارو کیشانی وینه‌که‌ی به‌بیر خۆت بینه‌ره‌وه). ئه‌وه‌ی که به‌هۆی وشه‌یه‌ک ده‌خریته‌روو له‌وانه‌یه شتیکیان بوونه‌وه‌ریتیکی بابه‌تی و واقعی (وه‌کو مار)بیت، یان چه‌مکیکیان حاله‌تیکی ده‌روونی و هه‌ستی بیت (وه‌کو ددان ئیشان). بیجگه له‌مانه‌ش له‌ناو زۆر له‌زانسته‌کان و به‌شه‌کاندا هیماکان واتای ئیتیفاق له‌سه‌ر کراویان هه‌یه، و وه‌کو ره‌ش وان (وه‌کو نیشانه‌ی یه‌کسان = له‌ ماتماتیکیدا). له‌راستیدا وشه‌ بۆ وه‌سفکردنی ئه‌و شته‌یه که ئیمه له‌سه‌ری ریککه‌وتووین و پیتوست نییه که سه‌دا سه‌د په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌بیت له‌نیوان وشه‌و شتداو ئه‌گهر په‌یوه‌ندیش هه‌بیت له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت [۲۷۶-۲۷۳/۸۴]

باسکردنی ئه‌و چه‌مه‌که که شپوازی قسه‌کردنی که‌سیکی نیشانه‌ی که‌سیتی

ئه‌وه، له‌جیهاندا ره‌گوریشه‌ی کۆنی هه‌یه. ئه‌وه‌مان بیستوه که گوتوو یانه: تا پیاو قسه‌ نه‌کات که موکورتی و هونه‌ره‌کانی به‌شاراوه‌یی ده‌میننه‌وه.

ئاخواتنی مرۆقه‌کان ده‌رپری ئه‌و چه‌مک و ناوه‌پۆکانه‌یه که مرۆقه‌کان چه‌ز ده‌که‌ن و ابیت یاخود زاله‌ به‌سه‌ر زه‌ینیا‌ندا. به‌همان ریزه‌ که له‌ناو عه‌ره‌به‌ کۆنه‌کاندا بۆ ناولینانی «حوشتر» وشه‌ی جوربه‌جۆریان هه‌بوو، له‌ناو ئه‌سکیمۆیه‌کانیشدا بۆ ناولینانی «به‌فر» وشه‌ی جوراوجۆریان هه‌بوو. جوره‌کان و حالاتی زۆر جیاوازی «حوشتر» و «به‌فر» له‌کاتیکیدا که ئه‌م دووانه‌ ده‌وریکی گرنگیان هه‌یه له‌ژیاندا و بۆ کۆمه‌لگا به‌به‌شیکی زۆر پیتوست ده‌ژمی‌دریت، و بۆ وردتر وه‌سفکردنیان ده‌بیت وشه‌ی جیا جیا به‌کاربه‌هینریت. گرنگی زمان له‌ناساندنی کولتوردا به‌راده‌یه‌که که گوتراوه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک کللیکه که به‌هۆیه‌وه ده‌توانریت کولتوری ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه بناسریت.

بوونی زمانه‌ی تایبته‌یه‌کان له‌گشت کۆمه‌لگا‌کاندا شتیکی دیاره، ئه‌و زمانانه‌ی که له‌ناو زمانی سه‌ره‌کی و به‌یارمه‌تی ئه‌وه‌وه دروست ده‌بن. تۆزینه‌وه‌کانی زماناسان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه که ئه‌م زمانانه‌ به‌درپژایی میتروو هه‌میشه‌ بوونیان هه‌بووه. ئه‌و زمانه‌ی تایبته‌یه‌کانی که له‌ناو چین و توپزه‌کان و گروپه‌کان و ده‌سته جیا جیاکانی کۆمه‌لگایه‌کدا ده‌بینرین هه‌روه‌کو زمانی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگا به‌ره‌مه‌ی ئه‌زمونه‌ هابه‌شه‌کانی ئه‌ندامانی گروپ و نیشاندهری ئه‌و زه‌میننه‌وه‌یه که چه‌زبان لێیه‌ به‌ئاره‌زوی ئه‌وانه. زمانی تایبته‌ی گروپیک له‌لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندی و پینکه‌یشتنه‌کان له‌بواره‌گه‌لیکی هابه‌ش و یان ئه‌و بواره‌ی ئاره‌زویان لێیه‌تی. ئاسان ده‌کات و له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ستی هه‌ماهه‌نگی گروپی، به‌هینز ده‌کات [۲۹۲/۸۴].

### جۆرناسی کولتوری

به‌سه‌رنجدان له‌جیاوازی ناوه‌پۆکی کولتور له‌کۆمه‌لگا جیا جیاکاندا هه‌روه‌ها گۆرانی به‌درپژایی میتروو هه‌ولێ جیا جیا بۆ پۆلین کردنی جوره‌ جیا جیاکانی کولتوری له‌لای کۆمه‌لگایه‌کان و مرۆقنسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئه‌نجام دراو، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌بیته‌ هۆی ناکۆکی له‌نیوانیا‌ندا جیاوازی ئه‌و پتوره‌یه‌ که سوودی لێوه‌رده‌گرن. جوراوجۆریتی کولتوری له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرت که مرۆقه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پیتوستیه‌ کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، و ژبانیه‌یه‌کانی خۆیان سوود له‌



شیتوازو هۆکاره جۆراوجۆره کان وهرده گرن.

پۆلبه ند کردنی کولتور بۆ ههر دوو جۆری مادی و مه عنه وی پۆلینیتیکی کۆنه. له سه ره ئه و بنه مایه کولتوروی مادی ئه و ره گه زه کولتوروی بیانه له خۆ ده گریته که حالته تی شت بوونیان هه یه، ههروه ها هه ندی شتی وه کو هۆیه کانی گواستنه وه و گه یان دن، خانو، ئامیرو که ره سه ته کانی کارو ژیان و جلوه به رگ و شتی له و جۆره ده گریته خۆی. له به رامبه ره ئه مه شدا رووکاره کانی کولتوروی مه عنه وی راسته وخۆ له واقعی دا ده رناکه ون، وه کو ئایدیۆلۆژیا، ئایین، فه لسه فه، بیروبا وه ره کان، با وه ره پی هینرا وه کان و به ها کۆمه لایه تییه کان. «راس بینیدیکت - R. Benedict» مرۆقناسی ئه مریکی به پیی لی کۆلینیه وه کانی خۆی و له روانگی ره فتارگه رایانه وه که ده کړی له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندایه بخریته روو. کولتوروه کانی دابه ش کردو وه بۆ دوو جۆری «فه لسه فی» و «پاله وانای». «جۆرناسییه که ی» له سه ره ئه م گریمانه یه بیناکرا وه که هه ر کولتورویک له ناو توانا ره فتارییه جۆراوجۆره کاندایه هه ندیک جۆری ره فتاره کان هه لده بژی ریته. له ناو کولتوروی فه لسه فیدا حالته ته کانی وه کو قه ناعه ت، ئاشتیخوازی، میان ره وی، یه کسانی، و ئاره زوو بۆ ژیانای ها وه به ش، به ئاشکرا زاله، و له کاتی که له ناو کولتوروی پاله وانیدا ره فتاره کان پشت به شه رخوازی، ناکۆکی و به ره ره کانی، مملاتی، سه ره به خۆییخوازی، و پله و پایه خوازی ده به ستن.

به گویره ی روانگی «ره فتارگه رایانه»، «دیقیقید ریزمه ن» سنی جۆری جیاوازه کولتور دیاری ده کات. جۆری یه که م ئه و کولتورویه که تا که کان تیایدا خاوه ن «توانای داهینان» ن و بۆ گه یشتن به ئامانجه تاییه تییه کان هه ول ده دن. له جۆری دوو مه ی کولتوردا، ره فتاری تا که کانی کۆمه لگا له ژیر کاریگه ری سه رچا وه ی زۆر جیاوازه دایه و ئه وان توانای گونجانیکی زۆریان هه یه له گه ل گۆرانکارییه کانی ده ور به ردا، (وه کو کۆمه لگا پیشه سازیه کان) و به کورتی که سیتی تا که کان حالته تیکی کارتیکراوانی هه یه. له سییه مین جۆری کولتوردا، په ی ره و بیکردنی بی ئه م لا و ئه ولا له دابونه ریت و ترادیسیۆنه کان شتیکی زاله، مردو وه کان به زه قی (به عه مه لی) ده سه لاتی راسته وخۆیان به سه ره کۆمه لگادا هه یه. به کورتی دابونه ریت به هۆکاری سه ره کی کۆنترۆلی کۆمه لایه تی (Social Control) ده ژمیردریته.

ئه و چه مکه نه ی که به درژیایی ئه م سالانه ی دوایی به تاییه تی کۆمه لئاسه فه ره نساییه کان سوودیان لیه ره گرتوون، چه مکی «کولتوروی ته کنیکی» (Techno Culture) یه، که به کاره یانه که ی زیاتر بۆ روونکردنه وه ی ئه و جیهان بینییه بووه که

له سه ره کولتوروی ته کنیکی یان ته کنۆلۆژی بیناکرا وه. ئه وان ده لێن: ئه م جیهان بینییه پشت ئه ستوره به هه ندی به های نوێ، که هه ولیداره بۆ هینانیان بۆ نا و به ها کۆنه کان، سیفه ته سه ره کییه کانی بریتین له: دوو پاتکردنه وه ی «خود» وه کو تاکتیکی سه ره به خۆ و له هه مان کاتدا ئاره زوو به ره و توانه وه له ناو کۆمه لایه کی دیاریکرا ودا (گروپ یان ریکخرا و) - زالبوون به سه ره سروشتدا و ریزگریته - مه عریفه ی بیناکرا و له سه ره ئه قل و لۆژیک - رکابه رایه تی و هاوکاری - و له کۆتاییدا به چه ندیته کردنی راستی و شته کان.

پیکه وه به ستنی جۆره کانی کولتور له ریگای لی کۆلینیه وه ی کاریگه ری دامه زرا وه کۆمه لایه تییه کانی زال به سه رایاندا له وانیه له یه که مین هه وله کان بن که بۆ ناسینی جۆره کانی کولتور درا ون، بۆ نمونه هه ندی کولتور هه ن که ده توانیته به کولتوروی بازرگانی یا خود پیشه سازی ناو برین، چونکه له ناو ئه واندا دامه زرا وه ئابوورییه کان گرنگیه کی زیاتریان هه یه هه ندی کولتوروی تر حالته تیکی خیزانیان هه یه، وه کو کولتوروی ولاتی چین له سه رده می پیشه جنگدا ده توانیته نمونه یه ک له زالبوونی دامه زرا وه ی سیاسه ت له رۆمانی کۆندا بییتریت [ ۱۷۵ / ۱۰ ]. جۆرناسی کولتوروی به وه ندی که باسکرا سنووردار ناکریته و هه میشه کۆمه لئاسه کان به سوود وه رگرتن له دیسپلینه جۆره جۆره کان جۆری جیاوازیان خستۆته روو که به هۆی جیاوازی سه ره کی له تیروانییه کاندایه سه نه کردنی یه کیته و فریادانی ئه ویت نه ته نیا ئاسان نییه، به لکو کرده ییش نییه.

### چه مکی ورده کولتور

له هه ره کۆمه لگایه کدا، تا که په یوه ندی به کولتوروه تاییه تییه کانی ئه و گروپه تاییه تییه کانه وه هه یه که له گه لیاندا ده ئی، له به ره ئه وه ناوی گروپ به کاردینین چونکه له کۆمه لگا گه وره کاندایه ژماره ی ئه و گروپانه زۆرن که تا که ئه ندامه تیایاندا له و رووه که هه موومان ئیرانین له کولتوریشدا هه موومان له گه ل یه کتردا ها وه به شین، به لام له ناوه وه ی ئه م کۆمه لگا گه وره یه دا، ههروه ها ئه ندامی به شی بچوو کترین کۆمه لگا بن، له هه ندیک لایه نه وه گروپه ناسه ره کییه کانی، ناوچه یی، چینایه تی، نه ته وه یی و ره گه زی به لگه ن بۆ جۆراوجۆریته کولتوروی ئه م گروپانه. ته نیا له رووی سیفه تییک یان دوو سیفه تی تاییه تییه وه ئه م گروپانه جیاوازیان به لکو له زۆر لایه نه وه چه ند سیستمیکی کولتوروی تاییه تی پیکه ده هین. ئه م «به شه

کولتورانه» «Subculture» له راستیدا چەند جیهانیکن له چوارچێوهی کولتووری نه‌ته‌وه‌بیماندا.

زۆریه‌ی خێزانه ئێرانییه‌کان له هه‌ندی لایه‌نه‌وه هه‌وایه‌شیا ن هه‌یه و قوتابخانه، رادیۆ ته‌له‌فزیۆن و کتێبه‌کانی منداڵان زۆریه‌ی منداڵان ده‌خه‌نه به‌ر بزوینه‌ری کولتووری و هه‌وایه‌که‌وه. له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا زۆریه‌ی ته‌و ره‌گه‌زه کولتووریانه‌ی که کاریگه‌رن له‌سه‌ر منداڵێکی لادینشین هه‌یج کاتیک له‌لایه‌ن منداڵێکی شارنشینه‌وه تا‌قی نا‌کرینه‌وه.

جیاوازی کولتووری له‌ نیوان په‌یره‌وانی ئایینه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانیشدا جیگای سه‌رنج‌دانه تاکیک له‌یه‌ک کاتدا ده‌توانیت ته‌ندامی چه‌ندین ورده کولتور بیت. ته‌و ورده کولتورانه تاکیک په‌یوه‌سته پێیانه‌وه. ته‌و شتانه‌ی که منداڵێکی چینی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا فێریان ده‌بیت جیاوازی له‌گه‌ڵ نا‌ه‌رۆکی ته‌و شتانه‌ی که منداڵێکی چینی نا‌ه‌ندی کۆمه‌لگا فێریان ده‌بیت. به‌م پێوه‌ره ته‌و به‌ها و سه‌زو ئاره‌زووانه‌ی که منداڵێکی جووله‌که فێریان ده‌بیت جیاوازی له‌گه‌ڵ ته‌و شتانه‌ی منداڵێکی مه‌سیحی فێریان ده‌بیت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا ته‌م که‌سانه ده‌توانن له‌ناو گرووپ یان ده‌سته‌یه‌کی تایبه‌ت (وه‌کو پارتیکی سیاسی یان کۆمه‌له‌یه‌ک) یاشدا ته‌ندامیتیان هه‌بیت. له‌سه‌ر ته‌و بنه‌مایه‌ گه‌نجه‌کان، گرووپه نه‌ته‌وه‌بیه‌کان، یان گرووپه‌ پێشه‌بیه‌کان و هه‌وشیوه‌کانیان، ده‌توانن خاوه‌ن کولتورێکی تایبه‌تی بن. به‌واتایه‌کی تر ورده کولتور بریتیه‌یه له «کولتورێکی بچووکتر له‌ناو کولتورێکی گه‌وره‌تردا، که سه‌ره‌رای تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی، وه‌کو به‌شیک له‌ سیستمیکی کولتووری به‌رفراوان ده‌ژمێردریت». هه‌لبه‌ت ته‌م چه‌مه‌که پێوه‌ری زۆر ورده نییه. ئایا ته‌ندامانی هۆزیک بچووک و لاپه‌ری ئێرانی خاوه‌ن کولتورێکی تایبه‌تین (ورده کولتور)، هه‌رچه‌نده که په‌یره‌وه‌ی له‌ یاسا‌کانی و لات ده‌که‌ن و سه‌ر به‌ئێران و، باج ده‌ده‌ن به‌حکومه‌ت؟ له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا ته‌گه‌ر مانایه‌کی تر بده‌ین به‌ زاراوه‌ی به‌شه کولتور باس له‌ ورده کولتووری لادییی یان ورده کولتووری شاری بکه‌ین، پێوه‌ره‌کان ده‌گۆرین.

هه‌ندی‌ک له‌ پێشه‌کان ده‌بنه‌ هۆی دروستبوونی ورده کولتووری تایبه‌ت. بۆ نمونه‌ پزیشکه‌کان خاوه‌ن کولتورێکی تایبه‌تین که کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر ره‌فتاری ته‌ندامانی گرووپ پزیشکان و ته‌وان له‌ که‌سانی تر جیا ده‌کاته‌وه له‌رووی به‌هاکان، باوه‌ره‌کان، ره‌فتاره‌ نۆرماله‌کان، گه‌فتوگۆ، جل پۆشین، نووسین و بیرکردنه‌وه.

گه‌ستگیریه‌ی ته‌م ره‌فتارانه به‌راوه‌بیکه که هه‌ندی جار ده‌بیته‌ هۆی ته‌وه‌ی که ته‌و که‌سانه‌ی له‌ناو گرووپێکی پێشه‌بیدا په‌یره‌وه‌ی له‌ نمونه‌ باوه‌کانی ته‌م گرووپه‌ نا‌که‌ن حاله‌تیک «په‌نجه‌ بۆ راکیشراو» یان ده‌بیت، له‌ناو مامۆستایانی زانکۆشدا جو‌ریک له‌ ورده کولتور ده‌بینریت [۶۶/۵۹-۶۰].

سه‌ره‌رای ته‌م حاله‌تانه له‌ناو کۆمه‌لگا نوێیه‌کاندا هه‌ندی گرووپ یان هه‌ن که له‌رووی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانه‌وه له‌گه‌ڵ به‌شی تری کۆمه‌لگادا گونجاونین. بۆ نمونه گرووپه‌ کۆچکه‌ره‌کان تیکه‌له‌یه‌ک له‌ کولتووری کۆمه‌لگای خانه‌خوێ و ولاتی خۆیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر پیکه‌وه ده‌به‌ستن و گه‌شه‌یان پێده‌ده‌ن، و شێوه‌ی ژبانی کۆچکه‌ره ده‌وله‌مه‌نده‌کانیش جیاوازی له‌گه‌ڵ هه‌زاره‌کاندا. کولتووری تازه‌ پیکه‌یشتووان له‌ هه‌ندی ولاتی پێشه‌سازیدا دروستکه‌ری هه‌ندی‌ک شێوه‌ی تایبه‌تیه‌ له‌رووی ره‌فتار، بیرکردنه‌وه، جلوه‌گر و ته‌نانه‌ت زمانیش (به‌تایبه‌ت ته‌و وشانه‌ی به‌کاربان دیتن).

هه‌موو ورده کولتورێک خاوه‌نی کۆمه‌لێک وشه‌ی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی، که رۆلی پته‌وکردنی جیهانی تایبه‌تی ته‌وان له‌ به‌رامبه‌ر بێگانه‌کاندا له‌ ته‌ستۆ ده‌گریت. دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ره‌مه‌یتنه‌ری ته‌و جو‌ره نمونه ره‌فتاریانه‌ن که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ته‌م کۆمه‌له دامه‌زراوه‌یه‌دا که‌متر به‌رچاو ده‌که‌ون و زاراوه‌کانی وه‌کو «کولتووری قوتابخانه»، «کولتووری کارگه‌» «ژبانی سه‌ربازی» و «بورجی عاج» ده‌برێ وینه‌گه‌لیکی کۆمه‌له کولتورییه‌ تایبه‌ته‌کان [۶۷/۶۴-۶۵].

### ورده کولتوره‌کان

ده‌توانین جو‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی چه‌مکی ورده کولتور به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ بژمێرین [۷۸/۶۱-۶۸].

- ۱- ورده کولتوره ناوچه‌بیه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای جو‌راو‌جو‌ریته‌ی ره‌فتاره‌کان و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ناوچه جیا‌جیا‌کانی ولاتیکدا ده‌ناسریته‌وه.
- ۲- ورده کولتووری لادییی و شاری که به‌تایبه‌ت له‌ رابردوودا ده‌بوونه هۆی په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ندی‌ک که‌س به‌شێوازی هه‌ستکردن، کرده‌وه و مه‌عرفه‌یه‌ی. هه‌لبه‌ت له‌ سالانی دواییدا له‌ زۆر شوێنی جیهاندا له‌گه‌ڵ هاتنی رادیۆ ته‌له‌فزیۆن و ئۆمبیل و دروستکردنی رێگا، قوتابخانه، کاره‌باو... هتد زۆریه‌ی جیاوازییه کولتورییه‌کانی نیوان شارو لادیی که‌م بوونه‌ته‌وه.
- ۳- ورده کولتوره‌کانی بیناکراو له‌سه‌ر چینه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان که هه‌رچه‌نده ته‌م

چەمکە ناوەرۆکی تەقلیدی خۆی تارادەبەکی زۆر لە دەست داوه، بەلام کەسانی خاوەن پلەو پایەیی جیا جیای کۆمەلایەتی، شتوازی رفتاری جیاوازیان هەیه، کە ماهیەتیکی تایبەتیان پێدەبەخشیت. ئەم وردە کولتورانه لەناو ئەو کۆمەلگایانە کە لەناویاندا جیاوازی چینیەتیان هەیه چاکتر دەر دەر کەون.

۴- ئەندام بوون لەناو وردە کولتورە رهگەزیه کاندایە بێتە هۆی پەیدا بونی ئاراستەیی کولتوری و ئامادەبوون بۆ ئەلامدانەوه لە بەرامبەر هەلومەرجە جیاوازه کاندایە دەگۆریت.

۵- وردە کولتورە نەتەوهیی یاخود ئەتئیەکان کە زۆریە جار بەهۆی کۆچکردنی کەسانی لێک لە ولاتی کەوه بۆ ولاتی کەوه ترو لە نیتوان نەتەوه جیا جیاکانی دانیشتوونی ولاتی کەوه.

۶- وردە کولتورە ئایینیەکان سەرچاوهیەکی گرنگی دیکەن لە پرووی جۆراو جۆریتی رفتارە نۆرمالە کۆمەلایەتیەکان کە کاریگەرن لەسەر رفتار. لەم بارەیهوه نایبیت گرنگی گرووپە ئایینیەکان کە لە چوارچێوەی ئایینی کەدا دروست دەبن لە بەرچاوه نەگیریت.

۷- وردە کولتورە پیشەییەکانیش دەتوانن بەهۆی ئەو ماهیەتە تایبەتیە کە هەرکام لە کۆمەلە پیشەییەکان هەیانە رەنگ و روویکی تایبەت بەرەفتارە مرویەکان بدەن.

۸- وردە کولتورە گرووپییەکان. ئەم جۆرە کولتورانه دەشتی لەناو هەر کۆمەلگایێکدا هەبن و وردە کولتوری وا دروست بن کە دەقوادەق هاوشیوه نەبیت لەگەڵ گرووپە لیکچووکانی خۆی لەناو کۆمەلگایەکی دیکەدا. وەکو نمونەیهک: لە ئێراندا دەستەیی «لەمین» هەکان یان بەمانای دیاریکراوه کە لە زمانی فارسیدا «نەزانەکان» هەمیشە خاوەن وردە کولتوری تایبەتی خۆیان بوونە کە ئەمانی لە پرووی رفتارییهوه لەوانی تر جیاکردۆتەوه. (خیزان - گەشتوگوزار - جل پۆشین - ئاخاوتن - پیاسەکردن - پیشە - شوینی نیشته جی بوون - پەیه نەدییه کۆمەلایەتییهکان و... هتد). لە کتیبی «لەمینیزم» دا دەخوینێوه کە «لەمین» هەکان زاری تایبەت بەخۆیان هەیه و سوود لەو قسە نەستەق و داستانانە وەر دەر گرن کە سیمبۆلی ژبانیانە. تا چەند سال لەمەوبەر چاکەت و شەرۆالی رەش لەگەڵ کلاویکی مەخمەری هاوڕهنگ و پیتاوی رەشی بەسەر پیتوهرکراو و بزمار ریتوهرکراو و کراسی یەخه کراوه و بێجامه دیژنی خەت

خەت (کە زۆر جار لە شەرۆال دیتە دەر وه) و فانیلهی ئاوریشمی نیوقۆل، جلوه رگی رەسمیی «لەمین» هەکان بوو. «لەمین» هەزی لە پالتۆی (بارانی) و چەتر نەبوو چونکە پالتۆی (بارانی) و چەتر لەم سنوورەدا بەیاری ژینگول (جۆرە یارییهکی تایبەتە) دادەنریت. لەشی پیر لە کۆتان و خال و زۆریه ی کۆتانەکانیشی وینەیی ژن، ئەژدیها، فریشتەکان و شیریی لەسەر بوو. دەلێن شیر ئیمپراتۆری دارستانەو «لەمین» هەز دەکات کە زلهیژی دەستوهیشتی دارستانی «لەمین» هەکان بێت و چونکە لە کردەوهدا سەرکەوتوو نایبیت لە زینی خۆی و لەسەر سینگیی خۆی جیبه جیبی دەکات. هەندیک لەو کەسانە بەناوی زیدە کە یان نازناو وەر دەر گرن وەکو علی یەزدی، غولام مەهللاتی، مەحمەد تورکی... مەلەبەندە گرنگ و پلە یە کەکانی نیشته جی بوونیان بریتییه لە شەقامی مەولهوی، مەیدانی گومروک، پردی ئیمامزاده مەعسووم، ئیمامزاده مەسەن، باغی فیردەوس، سابوونی پەرخانە، خانی ئاباد، دەرۆزی غار، دەرۆزی قەزوین، مەیدانی غار، سەرچەشمە، پامناز، بازارچەیی مەروی، بازارچەیی قەوامولدهوله و... هتد. قسەکردنی ئاسایی «لەمین» جنیودان و قسەیی جی مانایه و لە هەموو شوین و بۆ هەمووکەس بەکاری دەبات، بەلام توندی و لاوازی هەیه. گالته کردن و قسەیی خۆش و گفتوگۆی جنیو نامیز لە شوینی کارکردنی «لەمین» هەکاندا زۆر باو و ئاساییه. دەبێ ئەوهش بلێین کە لەناو کۆمەلگادا کولتوری «لەمین» هەکان لە حالی حازردا بەرهو لەناوچوونه، بەلام سەرەرای ئەمەش بەدیژایی میژوو لەوانه یه هەندیک لە روکارهکانی ژبانی کولتوری ئەوان بچیتە ناو توێژەکانی دیکه ی کۆمەلگاوه [۶۸-۵۲/۸۷].

۹- وردە کولتورە لادەرەکان. جۆرەکانی وردە کولتورە تەنیا بریتی نین لە ئایینی، قەومی، چینیەتی و... هتد. هەندیک جۆری وردە کولتورەکان لە دەوروبەری هەندیک گرووپیی وەکو ئەوانه ی خوویان بە مادە بیهۆشکەرەکان گرتووه. (معتادین)، لادەرە سیکسییهکان، زیندانیان، مەشرووبیهکان، گرووپە سیاسییه توندڕه وهکان، تاوانباران، و سۆزانییهکانیش دروست دەبن [۲۲].

### دژە کولتور

ئەو بەشە کولتورانه ی کەوا لەگەڵ کولتوری زالدا لەناکۆکییهکی چالاکانه (ئەکتیف) دان، بە دژە کولتور (Contra Culture) ناو دەر دیرین. بۆ نمونە

گروویپیکى تاييهت له تاوانباران گروویپیک نین که هیچ ستاندارتیکیان نه بییت، به لām یه کهم: به ها زالنه کان به سهر نه ندانیدا حالته تیکى زور دیاریکراو و پیناسه کراویان نییه. دووهم: جیاوازیبان هه یه له گهل نمونه په سندرکراوه کانی چینی ناوهندی کۆمه لگادا، ئەو گه نجانهی که له ناو ئەم کولتووردهدا په روه رده ده بن حالته تیکى پیچه وانیه به ها کانی کولتووری زال به خو یانه وه ده گرن و له م رووه وه ئەو که سانهی که حالته تیکى لاساریبان هه یه به دژه کولتووریش ناو ده برین [۶۴-۶۵/۷] ده بی ئەوهش بزانیین که دژه کولتووریک هه میسه هه ندیک له رهفتاره نۆرماله کانی کولتووری زال له خو یه وه به دوور ده خات نه ک هه مووی.

له سهره تادا کۆمه لئاسه ئەم ربکییه کان و ههروه ها ئەوانه ی نا کۆک بوون له گهل قوتابخانه ی پزیشکی ده روونیدا له ئینگلته را (له سالانی ۱۹۶۰) ئەم زار او هیان به کارهینا بو ئاراسته کردنی خویشاندانه گشتییه کانی چهند گروویپیک له خه لک و به تاييهت گه نجه کان و رو شنبیران له ولاته پیشه سازیه پیشکه وتوو هکاندا [۷۴-۷۵/۴۰]. ئامانجی ئەم گرووپانه هینانه دیی شو رشیکی کۆمه لایه تی و گۆرانی زۆرخیراو ته وای کۆمه له ی کولتووری زال به سهر ولاته پیشکه وتوو هکاندا بوو. یه کیتک له کۆمه لئاسه هاوچه رخنه کان به ناوی «پول گودمان» (P. Goodman) له وه که سانه بوو که ئەو گه نجانه ی هانده دا که نا کۆک بوون له گهل رهوشه باوه کانی ناو ژبانی کولتووری کۆمه لگا پیشکه وتوو هکان بو هه نگانوان به ره وه به دیهیتانیی کۆمه لگایه ک که بیناکراون به شیوه ی خیله سوور پیسته کان و یان شاره یۆتۆپیا نوئییه کان. له کۆمه لگا پیشه سازیه کاندا بابه تی وه کو بزاقه دژه ئە کادیییه کان، شانۆییه نازاده کان، سینهما نهیتیییه کان، رادیۆ نازاده کان، گرووپه کانی لایه نگری نازادیی سیکیسی، لایه نگرانی ژبان به رو تی له ناو کۆمه لگادا، روژنامه نهیتیییه کان و... هتد هه موویان له دیارده دژ کولتوورییه کان.

### سهرمایه ی کولتووری

زاراوه ی سهرمایه ی کولتووری که له م سالانه ی دواییدا باوبوو له ریگای به اورد کردن له گهل سهرمایه ی داراییدا جتی باس بووه. له لایه کی تره وه، سهرمایه ی کۆمه لایه تی پیکدیت له وه کۆمه له په یوهندی و مه عرفانه ی که تاکیک ده توانیت به مه به سستی خو ئاماده کردن بو به رگری کردن له خو ی یان زال بوون به سهر هه له کاندا له کۆمه لگادا به دیان بهیتیت. ده توانین هاوسه رگرتن وه کو هوکاریکی زیادکردنی

سهرمایه ی کۆمه لایه تی دابینین، به هه مان شیوه که کۆمه له جوړاو جوړه خو یه خسه کان (وه کو هاو پۆلانی رابردوو، دانیش تووانی شاریک و...) ئاوها رو لیکیان هه یه. له سهر ئەم بنه مایه سهرمایه ی کولتووری له وه کۆمه له هوکارو توانایانه پیکدیت که به شیوه ی کی به رده وام توانای ئەوه به تاک ده دات تا وه کو به کار به رو له وان هه وه ک به ره مهیت رهیش ده سستی به کالا کولتوورییه کان بگات [۵۸-۵۹/۴۰].

چه مکی سهرمایه ی کولتووری به رفراوانتره له چه مکی سهرمایه ی مرویی که هه میسه له لایه ن ئابووریناسه کانه وه به تاييهت پسپۆره کانی ئابووری په روه رده و فیترکردن سوودی لیوه رده گیریت. ئەم گرووپه له وه باوه رده دان که هو شیاریه تیوری و هونه ریه کان که له لایه ن قوتابیییه کانی قوتابخانه کان و زانکۆکانی ولایتیک وهرده گیرین، وه ک سهرمایه وان و ده بییت وه کو سهرمایه یه کی ماددی ئەویش به هوکاری به ره مهیتان له قه له م بدریت. هه ولدانی حکومه تیک له بواری په روه رده و فیترکردن جا چ له بواری په روه رده کردنی بنچینه یی یان په روه رده کردنی به رده وام دابیت، ده بییت به سهرمایه گوزاری بژمیتردیت. ده توانین جوړه کانی سهرمایه ی کولتووری بکه ین به سی ده سته: له ده سته ی یه که مدا واته حالته تی زهینی و خوودی (مه عنه وی) سهرمایه ی کولتووری به هو ی کتیب خویندنه وه، راهیتان و په روه رده ی کرده یی که له که ده بییت. ئەم سهرمایه بیجگه له ریگای فیترکردنی راسته وخو (له ئاستیکی سنوورداردا) ناتوانریت بگوزریته وه بو که سیکی تر، له گهل ئەو که سه ی هه لگریه تی له ناو ده چیت و له کولتووریکه وه هه لقوقلاوه که له ناخی مرو قدا کۆده بیته وه. له ده سته ی دووه مدا واته سهرمایه ی بابه تی و دهره کی (ماددی) سهرمایه ی کولتووری بریتیه له کۆمه لیک کالای کولتووری، وه کو به ره مه هونه ریه کان، ئو تمبيله کان، راپۆرته زانستییه کان، کتیه کان، و... هتد. ئەم سهرمایه یه ده توانریت بگوزریته وه، (کرین، فرۆشن، فیترکردن، پی سپاردن و... هتد)، به لām سیفه ته تاييه تیه که ی له وه دایه که له ژیر کاریکه یی په روه رده و (فیترکردنی) هه لگره کانییه تی. له کۆمه لی سییه مدا، واته سهرمایه ی دامه زراوه یی و ریکخراو، سهرمایه ی کولتووری له ریگای به لگه نامه ره سمییه کان و به لگه نامه کانی خویندن ئاراسته ده کريت. وه کو دیپلۆمیکى دواناوهندی یا خود ئیمتیازی دۆزینه وه و دهیتان [۵۸-۵۹/۴۰].

له م بواره دا ئەوه ی که له رووی کۆمه لئاسییه وه گرنگییه کی زیاتری هه یه شیکردنه وه و رافه کردنی چۆنیه تی گۆرینی جوړیکی سهرمایه یه بو جوړیکی تری



له گه‌ل ته وه شدا بوونی به‌لگه‌ی زۆر که ئاماژه به‌داهینانی دوو هینده ده‌که‌ن، حقیقه‌تی بلابوونه‌وی کولتووری له ئیعتیبار ناخه‌ن، له گه‌ل ته‌وه‌ی که کولتووری زۆریک له نه‌ته‌وه سه‌ره‌تاییه‌کان که له شۆینه دوورکه‌وتوو‌ه‌کاندا ده‌ژین رواله‌تی کولتووری زۆریان به نه‌ته‌وه‌کانی تر نه‌به‌خشیوه، به‌لام زۆریه‌ی کولتوو‌ه به‌ته‌زمونه ئالۆزه‌کانی جیهانی ئیستا، له شارپتگاکانی جیهانییدا که توانای به‌یه‌که‌گه‌یشتنی کولتووری زیاتر و به‌رفراوانتر بووه، گه‌ش‌یه‌یان کردوو [٥١/٧٨].

هزره‌کان و نشاره کولتوو‌ریه‌کان نه‌ته‌نیا به‌سه‌ریه‌که‌وه که‌له‌که‌ه‌ه‌ن، به‌لکو بلاویش ده‌بنه‌وه، واته له شۆینییک ده‌چن بۆ شۆینیکی تر. له چاخه‌کانی به‌ردینی ناوه‌راست و به‌ردینی نویدا زانستی سوود و هرگرتن له تیروکه‌وان بیجگه له ئوسترالیا - له هه‌موو ناوچه‌کانی جیهاندا بلابوونه‌وه پسته‌کانی ئه‌لف و بی که له‌لایه‌ن فینیقییه‌کانه‌وه نووسراون یۆنانییه‌کان و رۆمییه‌کان سوودیان لێوه‌رگرت و له‌لایه‌ن ئه‌م دوو نه‌ته‌وه‌یه‌و ئه‌وانی دیکه‌ش‌وه شۆیه‌ی ئه‌م پستانه‌ گۆران و چوون به زۆر شۆینی دیکه‌ی جیهان. نمونه‌ی وه‌ک ئه‌مه له میژوودا زۆرن. کاتییک که نشاری کۆمه‌لگایه‌ک ئه‌ندامانی کۆمه‌لگایه‌کی تر فییری ده‌بن و په‌سندی ده‌که‌ن - واته هه‌ندیک له ره‌گه‌زه کولتوو‌ریه‌یه‌کان ده‌گوازینه‌وه - مه‌سه‌له‌ی بلابوونه‌وه‌ی کولتووری دیته ئاراهه. بلابوونه‌وه له کۆنترین چاخه‌کاندا له‌ناو سه‌ره‌تاییترین کۆمه‌لگاکاندا هه‌میشه هه‌بووه، به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه که له‌حاله‌تی که‌می هاتوچۆو گه‌شتیاریدا، بلابوونه‌وه‌ی هزره‌ نوێیه‌کان رووبه‌ریکی زۆر سنوورداری هه‌بووه [٥١/٧٨]. له‌گه‌ل ته‌وه‌ی که نه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌ جوگرافیا‌یه‌یه‌کان و گه‌شت نه‌کردن کۆسپیتیکی سه‌ره‌کی بووه له به‌رده‌م بلاو‌کردنه‌وه‌دا، به‌لام هه‌ندی جار، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش، ره‌گه‌زه کولتوو‌ریه‌یه‌کان مه‌ودایه‌کی زۆریان برپوه بۆ نمونه هه‌ندی له ئه‌فسانه‌کانی «کتیبی پیرۆز» وه‌کو «بورجی بابل» چوو‌ته زۆر شۆینی جیهان (هه‌لبه‌ت به‌که‌مییک گۆرانکاریه‌وه). بلابوونه‌وه‌ی ره‌گه‌زه جیا‌جیا‌کانی کولتووری وابه‌سته‌ی هه‌لومه‌رج و یاسا تاییه‌تییه‌کانه. وادیته به‌رچاو که هه‌ندییک له ره‌گه‌زه کولتوو‌ریه‌یه‌کان، به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌ندیکی تر له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کولتوو‌ریکی دیاریکراودا ته‌بابن. سنوورداریبوون له‌بواری بلابوونه‌وه‌ی کولتوو‌ریدا له‌وانه‌یه له کۆمه‌لیک هۆکاری وه‌کو ترس، دوودلی و گومان به‌رانبه‌ر بیگانه‌کان و هزره‌کانیا‌نه‌وه سه‌رچاوه‌ بگریت. گۆشه‌گیری فیزیکییش له هۆکاره زۆر گرنگه‌کانه. ئه‌و مرۆفانه‌ی به‌دوو‌ر له خه‌لکی ده‌ژیان که‌متر توانای ئه‌وه‌یان هه‌بووه که ره‌گه‌زه

کولتوو‌ریه‌یه‌کان له‌وانی تر وه‌ریگرن. نمونه‌ی زۆر به‌رچاو له‌م گرووپه ئه‌سکیمۆیه‌کانی دانیشتووی «گریله‌ند» ن که‌تا چاخ‌ی دۆزینه‌وه‌یان له سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌یه‌مدا له‌گه‌ل هه‌موو جو‌ره‌کانی تری ژیا‌ندا نامۆ بوون. به‌گه‌ستی ئه‌وه‌نده‌ی گۆشه‌گیری زیاتریت کۆمه‌لگا‌ه‌اله‌تیکی سه‌ره‌تاییتری ده‌بییت و چه‌ندی‌ش کۆمه‌لگا‌ زیاتر ده‌ست بداته «خواس‌تنی کولتووری». حاله‌تیکی چالا‌کتری ده‌بییت. ته‌نانه‌ت له‌ناو کۆمه‌لگا‌ پێشکه‌وتوو‌ه نوێیه‌کانی‌شدا ئه‌و گرووپانه‌ی که گۆشه‌گیرترن، پێشکه‌وتنیکی کۆمه‌لایه‌تی هیتوا‌ش‌تریان هه‌یه.

### دوا‌که‌وتنی کولتووری

کولتوو‌ر هه‌میشه له‌ حاله‌تی گۆراندا‌یه، ته‌نانه‌ت له‌ناو ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ش که‌وه‌ستا‌وو که‌م جووله‌ دینه به‌رچاو. له‌به‌ر ته‌وه‌ی که نمونه کولتوو‌ریه‌یه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک پیکه‌توو‌ه له شۆیازه ره‌فتاریه‌یه‌کان، ده‌زگاکان و ره‌گه‌زه به‌یه‌که‌وه به‌سه‌راوه‌کانی تر، گۆران له به‌شیتیکی کولتوو‌ردا (داهینان، زۆربوونی ریژه‌ی دانیشتووان، یاخود سه‌ره‌له‌دان‌ی هه‌رش‌تیکی نوێ یان جیا‌واز) ده‌بیته هۆی دروستبوونی گۆرانکاری و مملانی و گوشار له‌ناو به‌شه‌کانی تریشدا. له‌م حاله‌ته‌دا زه‌روورته و پیتوبستی گونجان و دووباره ریک‌خسته‌وه‌ی، که ده‌بیته هۆی ته‌وه‌ی کولتوو‌ر به‌ها‌وسه‌نگییه‌کی نوێ بگات، له‌وانه‌یه گۆرانکاری هاشۆیه‌بوون دروست بگات، به‌لام زۆرجار ئه‌م پرۆسه‌ ها‌وسه‌نگییه‌ زۆرخه‌یرا ده‌رنا‌که‌ویت و له‌وانه‌یه کاتیکی زۆری بویت بۆ ته‌وه‌ی به‌شیتیکی دوا‌که‌وتوو‌ی کولتوو‌ر بتوانیت بگاته‌وه به به‌شه‌کانی ترو په‌کبوونی کولتوو‌ری به‌ره‌م بییت. بۆ نمونه دوا‌ی هاتنی ئوتبیل بۆ ناو کۆمه‌لگا‌ به‌ره‌به‌ره حکوومه‌ته‌کان له ولاته جیا‌جیا‌کاندا بیریان له دروستکردنی شه‌قامی گونجاو و ریگای گه‌وره‌ کرده‌وه. هه‌روه‌ها نیشانه چه‌قاندن که شه‌قامه‌کان و دانانی گلۆپی سوور له زۆر له‌په‌روه‌ه گه‌شتییه‌کاندا به‌ره‌به‌ره پاش زۆربوونی ژماره‌ی ئوتبیله‌کان شۆیه‌ی وه‌رگرت. باری دیسپلینه‌کانی هاتوچۆو و دروستکردنی گه‌راج نمونه‌یه‌کی تره له‌م بواره‌دا. سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌ولانه‌ی له ئاستی جیهانییدا له‌م باره‌یه‌وه درا‌ون، مه‌ودای نیوان زۆربوونی ژماره‌ی ئوتبیله‌کان له‌لایه‌که‌وه له‌لایه‌کی تریشه‌وه هۆکارو توانا‌کانی په‌یوه‌ست پیتیا‌نه‌وه به‌شۆیه‌یه‌کی ئاشکرا له‌زۆر شۆینه‌کانی جیهاندا ده‌بینریت، هه‌رچه‌ند هه‌نگا‌وانی زۆر بۆ به‌یه‌که‌وه گونجان‌دی هه‌لومه‌رجه‌کان له‌ئارا‌دا‌بوو. له ده‌یه‌کانی دوا‌ییدا، گه‌شه‌سە‌ندنی به‌ریلا‌وی خزمه‌تگوزاریه‌یه‌کان و

كەرەستە كۆمپىيوتەر يېتەكچىسى بولغان بىرەر يەرگە بولمىغان ھۆى گۆرانكارى زۆر لە زۆرىيە بوارەكانى ژيانى كۆمەلەيە تېدا. يەككىك لەم رەھەندانە كە ھەمىشە درەنگ و پاش روودانى سەرپىتچى كىردنە كان يان كىشەى زۆر شىتو ھەردە گرېت. پەسەند كىردى چەند ياسا يەكى تايىبە تى پىتوبىستە لەم بوارەدا كە ئەوانىش بەخىرايى كارايى خۆيان لە دەست دەدەن، چونكە خىرايى گۆران لە سىستىمى ياسايى حكومەتە كاندا، ھەمىشە كەمترە لە خىرايى گۆرانە تەكنۆلۆژىيە كان (بۆ نمونە: ئەلىكترۆنىك و ئامرازى پەيوەندى كىردن ھەك تەلەفون و فاكس).

بە تايىبەت لە سەردەمى نويدا، زۆرىيەى نىقارەكان بارودۆخىكى ئەوھايان ھەيە [۵۴/۷۸]. كۆمەلناسە كان ئەم ھالەتە بە «دواكەوتنى كولتورى» (Cultural Lag) ناو دەبەن. بۆ يەكەمجار ئەم چەمكە لە لايەن «ويليام ئوگبىرن» (W.Ogburn) كۆمەلناسى ئەمىرىكى خراوتەرپوو. بە بۆچوونى ئەو، گۆرانكارىيە خىراكانى سەردەمى ئىمە سازگارى و گونجانى كۆمەلەيە تىيان سەخت كىردوو، مەبەست لە ھەش ھالەتە كانى ھەكو: گونجانى مرۆڭ لە گەل كولتور ھەماھەنگى و گونجانى نىوان بەشە جىيا جىياكانى كولتورىكە. بەلام ئەوھى كە «ئوگبىرن» مەبەستىيە تى لە چەمكى دواكەوتنى كولتورىدا پەيوەندى ھەيە لە گەل ھالەتە تى دووھم (ھەماھەنگى) دا. تەواوى بەشە كانى كولتورىك پىكەو ھاگۆرېن. ھەندىك لە رەگەزە كولتورىيە كان خىراتر لە لايەنە كانى تر بەرھەو پىشەو ھەچن و ئەوانى تر كەمتر گەشە دەكەن، ئاكامى ئەم كارە دواكەوتنى كولتورىيە، و دەشى ھەلومەرجى دەر كەوتنى قەيران لە ناو كولتوردا برەخسىتېت. [۷۹-۷۱/۸۶]

ئوگبىرن چەمكى دواكەوتنى كولتورى لە رىتگى لىكۆلېنەوھى كارىگەر يىيە تەكنۆلۆژىيە كان و كارىگەرى نىقارەكان بەسەر گۆرانكارىيە كۆمەلەيە تىيە كاندا خستۆتەرپوو. بەراى ئەو ئەگەر گۆرانكارىيە كۆمەلەيە تىيە كان دەبنە ھۆى دروستبوونى مەملەتەى لە بەرئەوھى كە بۆ گونجانى دامەزراو كۆمەلەيە تىيە كان ياخود تاكە كان (كە بەھۆى كولتورى خۆيانەوھە لە پەراوتىزدان) لە گەل پىشكەوتنە تەكنىكىيە كان و دۆزىنەوھە زانستىيە كاندا روودانى كەمىك دواكەوتن بەدوور نازارىت [۲۸/۵۱].

### دۆزىيە تىيە كان و قەيرانە كولتورىيە كان

ھىچ كولتورىكى زىندو ھەلەتە تى ھەستاندا نىيە. نە كەمى ژمارەى تاكە كان،

نە گۆشە گىرىي جوغرافىيى و نە سەر تايى بوونى ھۆكارو كەرەستە كان، ھىچ يەككىيان نابنە ھۆى ھەستانى تەواو لە ھەلومەرجى ژيانى مرۆڭە كاندا، لە وانەيە لە كۆمەلگايىكدا شىتووزو دىسپلېنە تەقلىد يىيە كان زۆر توند بن و پىتوبىست بىت جىبە جى بىرېت و، سزادانى توند ھەبىت و تاكە كانىش بەتەواوى لە ژىر چاودىرىي گۆشارە كۆمەلەيە تىيە كاندا بن. بەلام لە گەل ئەوھشدا ھەر چاودىرىكى ئاسايى - تەنانەت لە كۆمەلگايە كىشدا كە تا ئەوپەرى پارىزگارە - پاش ماوھەيك گۆرانكارىي (ھەرچەندە سنووردارو كارىگەر يىيان كەم بىت) لە ژيانى كولتورىدا دەبىنېت. [۱۷۰/۸۸]

كۆمەلگە نوپىيە كان ھەندىك دۆزىيە تى لە بەرامبەر بەھاكان و نۆرمە كولتورىيە كاندا بەخۆيانەوھە دەبىن، كە لە ئاستى تاكە كان و وردە كولتورىيە كاندا بەرچاو دەكەوتىت، چ ئەوھى بتوانىن ئەوانە لە رىزى دۆزە كولتور دا بىنېن يان ئەو ھەلومەرجانە بوونىيان نەبىت. [۱۸-۱۵/۸۹] كولتورە نوپىيە كان بەھۆى بوونى گرووپە دانىشتووانىيە ناتەباكان كە خواست، دىدگا، سەرقالى و ھەلومەرجى جىياوزبان لەرووى چىنى كۆمەلەيە تىيەوھە ھەيە، ھالە تىكى ئالوزو پىر لە ناكۆكى دروست دەكات. لە زۆرىيە كۆمەلگە نوپىيە كاندا بوونى گرووپە نەتەوھى، رەگەزى، زمانى و ئايىنىيە جىياكان، بەشپەوھەكى وا جوراوجۆرېتى بەكولتور دەدەن كە ھەندى جار تەنانەت گەيشتن بە پىناسەيەكى سادە بۆ تايىبە تەندىيە كولتورىيە كانى ئەو كۆمەلگايەش روبەرپوى كۆسپ و تەگەرە دەبىت. بەھا كولتورىيە كانى گرووپى زۆرىنە، ھەمىشە ھاوواتا نىيە لە گەل بەھا كولتورىيە تايىبە تىيە كانى وردە كولتورە جىياكان [۶۶-۶۰/۹۰].

لە ھەلومەرجى كۆلۆنېالىزمدا، پەسەند كىردى كولتور لە زۆر باردا ھالە تىكى پاسۆلۆژى (زىانناسى) بەخۆوھە دەگرېت «ويليام رىفېرس» (W. Rivers) لىكۆلېرى بەرىتانى لەو باوھەدا بوو (سالى ۱۹۲۲) كە بەھۆى ئاكامە كانى دۆزىيە تى نىوان كولتورى رۆژئاواو كولتورى خۆجىيى لەناو ھەندىك خىلدا (كە لە ھالە تى سەر تايىدا دەژيان) «تامى ژيان نەماوھ» بەم پىيە «لە كولتور رامالېن» كە بەھۆيەوھە تاك ئەو پىتوھرانە لە دەست دەدات كە واى لىدە كىرد پىشت بەرھەتارى خۆى بىسەتېت، دەبىتە ھۆى بەدىار كەوتنى ھەندىك كىشەى كۆمەلەيە تى. كىشەى ھەك خواردەنەوھ، بەكاربردنى كەرەستە بىھۆشكەرەكان، بلاو بوونەوھى داوېن پىسى، زۆربوونى تاوانكارى، و خۆكۆشتن. لە بەرامبەر ئەمەشدا رەتكردنەوھى كۆلۆنېالىزم

دەتوانیت بېیتە ھۆی فریدانی تەواوی رەگەزە کولتوربەھەکانی کۆمەلگای کۆلتونیاالیست و گەرانەوہ بۆ بەھ کۆن و میللیبەھەکان یان پیکھاتە تەقلیدیبەھەکان. لەناو ھەندیک لە ولاتە ئەفریقیبەھەکان لە پاش نەمانی ھیزی کۆلتونیاالیستی ھەموویان وازیان لە گشت دیاردەکانی ژبانی روژئاوایی ھینا (وہکو زمان، جلوبەرگ، کاتژمیری دەستی و...) (جەلالی ئال ئەحمەد) بە ئامازەپێدانیتکی ھۆشمەندانە لە بارەى روژى ھەندیک لە ھۆکارە کاریگەرەکان لەسەر مەسەلەى روژئاواگەرایى روژبیران لەناو کۆمەلگای ئێرانیدا دەنوسیت [۹۳/۴۰]: «خۆژئاواو قوتابخانە خۆژئاواناسەکانی ئیمە گەنجەکان پەرورەدە دەکەن بۆ ژبان لەناو ژینگەى روژئاوایی (میتروپول) و پاشان لەناو مەیدانە کۆمەلایەتیبەھە تەقلیدیبەھەکانی دیلی کولتونیالیزمدا ئازادیان دەکەن بەرھەمی ئەم گەشتە بەھەم، کۆچکردنی ئەقلەکانە (ھجرە العقول) - رووبەروربوونەوہیە لەگەڵ بیروباوەرە تەقلیدیبەھەکان - لە ئاکامدا، ئازادبوونی خەلک بەھەم و رەوشی خۆیانەوہ ئەگەر روژنبیریکیش لەناو ئەم ژینگە تەقلیدیبانەدا بێنیتەوہ زیاتر وەکو ھۆکاریکی کۆلتونیاالیستیبەھە یان وەرگێرپانە، نەک ئەندامیتکی شوێنگرتوو لە کۆمەلگای تەقلیدیبا».

ھەندیک لە کۆمەلناسەکان ویستوویانە وەسفی ئەو ناھەماھەنگییە بکەن کە لەنیوان تاک و کۆمەلگا و کولتوردا ھەبە. لە کۆمەلگایبەھەدا کە لەسەر ھەلومەرجی ئالۆز بیناکراوہ، تاک دەگۆریت بۆ یەکیک لە ئەندامە زۆرەکانی کۆمەلگا. تاکیک کە لە کۆمەلگایبەھەدا و بچوو کدا ریشەکیش دەکریت و لە ژینگەبەھەدا شاریدا کە لەسەر پەییوہندیبەھە ناتایبەتیبەھەکان دامەزراوہ جیگیر دەبیت، بەلای کەمەوہ لە قوناغەکانی سەرەتاییدا حالەتیکى نالەبار لەگەڵ ئەوانى تردا وەرەگرت. بەھا تەقلیدیبەھەکان و بیروباوەرە کۆنەکان لە ژینگەبەھەدا کە لە حالى گۆراندا بەخیرایی ئیعتیبارو مانای خۆی دەدۆرینیت، و لەم حالەتەدا مەرفۆر رووبەروروی تەنیاى و نامۆبوون دەبیتەوہ. لە بەرامبەر ئەمەدا، کۆمەلگایبەھەدا تر لە کۆمەلناسان ئەم جۆرە روونکردنەوانە بۆ کیشە کۆمەلایەتیبەھەکان رەتدەکەنەوہ دەلێن لە کۆمەلگا پێشەسازیبەھە نوتیبەھەکاندا، جۆراوجۆریتى ئەنجومەنە ئازادو خۆبەخشەکان ئەو توانایە بەتاکەکان دەدەن خۆیان بەگرووبەھەکان و سیستیمیکى نوێ لە بەھە کۆمەلایەتیبەھەکان بێستەنەوہ [۲۲/۲۵-۲۵].

### ئەندازیاری کولتور

لەو باسە نوێیانەى کە بەدرژبایی دەبەھە ئەم دواییبەھە ئاستى ولاتە پێشەسازیبەھەکاندا خراوەتەرور چەمکی «ئەندازیاری کولتوربەھە» (Cultural Engineering) ، کە بریتیبەھە لەزانست و ھونەر و توانای وەلامدانەوہى گونجاو لەرووی چۆنیبەھە، گۆشمەو کات بەو داخوایانەى کە لەلایەن پەسپۆرەکانى بواری کولتورى بۆ وەدەست ھینانى ئامانجە کولتوربەھەکان، ئەنجامدانى بەرنامەکان، دابینکردنى سەرمايە بۆ بەرنامەکان، و بەدەست ھینانى ھونەرى بەرنامەکان دەکریت [ ۳/ ۲۰۳]. کەرەستەى سەرەكى ئەندازیاری کولتورى بۆ گەیشتن بە ئامانجى خۆى سوود وەرگرتن لە خۆیندەنەوہ بەکارھینانى شتوازە تاییبەھەکانى شیکردنەوہو چۆنیبەھە کارکردن بۆ ئەنجامدانى پیلانە کولتوربەھەکانە، بۆ ئەوہى بتوانریت ئەو دیسپلینە ئەقلگەرایانەى بەرپۆبەرایەتیکردن لەگەڵ چەمکی ئەفراندنى کولتوریدا بگونجیت. ھەلبەتە ئەم تیروانینە بۆ کولتور جیاوازە لەگەڵ چەمکی گشتیبی کولتوردا کە لەم بەھەدا ئامازەمان پیکرد. ئەندازیاری کولتورى لەو رووہوہ کە بە لقیکی پراکتیکى دەژمیردریت توێژى کولتوربەھە لە سیستى کولتوریدا کورت دەکاتەوہ لە چوار بەشدا ریزبان دەکات:

- ۱- بەرھەمھینەرانى کولتور واتە: نووسەران، ھونەرمانەدان، شاعیران، دەرھینەران و... ھتد.
  - ۲- موخاتەبەکان، واتە: موخاتەبە پێشەبەھەکان، موخاتەبە ئاساییبەھەکان، جەماوہرى خەلک، بەکاربەرەکانى کالاکولتوربەھەکان و... ھتد.
  - ۳- برباردەرەکان، واتە: حکومەت و ریکخراوہ حکومیبەھەکان، ریکخراوہ داراییبەھەکان، بانکەکان، دامەزراوہ گەورە ئابوریبەھەکان و بەرھەمھینەران و... ھتد.
  - ۴- نیوژبیکەران، واتە: رەخنەگران، روژنامەنوسان، روژنبیران و ھتد.
- لەسەر ئەم بنەمایە «بەرھەمھینەرە کولتوربەھەکان» لە ناوہراستى سیستى کولتوریدان، چونکە لە رینگای ئەوانەوہیە کە بەرھەم و مۆدیل و رووداوہکان بلامدەبنەوہ. و زوہ روحيەت لەوانەوہ سەرچاوہ دەگرت. کات، توانایی، و حەز دەبیت لەلایەن موخاتەبەھەکان پێشکەش بکرتن. برباردەرەکان، دراو، کارو کەرەستەکان دەخەنەرور، لە کۆتاییدا ناوژبیکەران رەخنە، ئەندیشەو روئیاو ھزر لە مەیدانى کولتوریدا دەجووڵین [ ۲۰۳/۱۳] ئەندازیارانى کولتورى ھەر لەوانەى کە لە بەشى حکومیدادا چالاکن، یاخود لە بەشى تاییبەھەدا (سەرەرای ئەو



### کورته‌ی به‌ش

- ۱- کولتوور چەند گرووپی‌ک له خەڵک بەیەکه‌وه دەبەستێتە‌وه و یەکیان دەخات و بیروباوەر، ترادیسیون، دابونەریت، بە‌ها و فیزیوۆه‌کانیان دە‌گرێتە‌خۆ.
- ۲- کولتوور جە‌وه‌ری تایبە‌تیی خۆی لە‌سەر کە‌سایە‌تی ئە‌و مرۆ‌فانە‌ی پە‌یووە‌ستن پێیە‌وه و وێنا دە‌کات.
- ۳- کولتوور بە‌ره‌م‌مێکی کۆمە‌ڵایە‌تییه‌ و خاوە‌ن ئە‌رک‌گە‌ڵێکی تایبە‌ته‌.
- ۴- سەر‌ه‌رای ئە‌وه‌ی کە‌ چە‌مکە‌کانی کۆمە‌ڵگا، کولتوور کە‌سیتی هە‌ر بە‌کێکیان نا‌ه‌رۆ‌کیکی تایبە‌تیان هە‌یه‌، بە‌لام بە‌ته‌واوی له‌ یە‌کتر جیا‌ناک‌رێتە‌وه‌.
- ۵- پێک‌گە‌یشتن پ‌رۆ‌سه‌یه‌کە‌ لە‌رێیە‌وه پە‌یامە‌کان له‌ تاک‌یکە‌وه بۆ تاک‌یکی تر دە‌گوا‌زێتە‌وه‌.
- ۶- پێک‌گە‌یشتن خاوە‌ن رە‌هە‌ندی فیزیایی، کولتووری، دە‌روونی-کۆمە‌ڵایە‌تی و زە‌مه‌نییه‌.
- ۷- چە‌مکی پێک‌گە‌یشتن زۆر بە‌فر‌اوانه‌ و دیار‌ده‌ی جیا‌واز له‌ خۆ دە‌گرێت.
- ۸- زمان وە‌ک سیستە‌م‌یک وایه‌ کە‌ گوتاریکی دیار‌یکراو له‌ کۆمە‌ڵگایە‌کی دیار‌یکراو له‌ مرۆ‌فە‌کان دە‌برێت.
- ۹- وشە‌کان له‌ گواستە‌وه‌ی زانیارییه‌کاندا وە‌ک سیمبۆلی کولتووری وان. پە‌یمانی کۆمە‌ڵایە‌تی پە‌یووە‌ندی نیوان وشە‌ و شت (شی‌ء) دیار‌یدە‌کات.
- ۱۰- زمان و سیمبۆلە‌کانی له‌ گ‌رنگ‌ترین هۆ‌کارە‌کانی گواستە‌وه‌ و بلا‌بوونە‌وه‌ی کولتوورین.
- ۱۱- گۆشە‌گیری جو‌گرافیایی له‌ ئاستە‌نگە‌ گ‌رنگە‌کانی بلا‌بوونە‌وه‌ی کولتووریه‌.
- ۱۲- گۆ‌رانی کولتوورە‌کان له‌ ژێر کاربە‌گە‌ری دوو‌هۆ‌کاری ئا‌فراندن (داهێنان) و بلا‌بوونە‌وه‌دایه‌.
- ۱۳- دە‌توانین سەر‌مایه‌ کولتووریه‌کان دابە‌ش کە‌ینه‌ سەر‌ سێ دە‌سته‌ی زە‌ینی و نا‌وه‌کی، بابە‌تی و دە‌ره‌کی، و دامە‌زرا‌وه‌یی و رێک‌خرا‌وی کە‌ دە‌توانن له‌ نیوان خۆشیاندا ب‌گۆ‌رێن بۆ یە‌کتری.
- ۱۴- جو‌رناسیی کولتوورە‌کان بە‌سەر‌نج‌دان له‌ دیسپلینی جو‌را‌وجۆ‌ره‌وه‌ ئە‌نجام دە‌دریت، و بە‌زه‌حمە‌ت دە‌توانرێ جو‌ریکی جو‌رناسیی له‌ ویتریان بە‌باشتر داب‌نری.
- ۱۵- ورده‌ کولتوور، کولتووریکە‌ له‌ چوار‌چێ‌وه‌ی کولتووریکە‌ گشتی تر‌داو دە‌توانیت رە‌هە‌ندی جیا‌وازی وە‌ک ئایینی، نە‌ته‌وه‌یی، نا‌وچە‌یی، رە‌فتاری و

گ‌رنگیه‌ی کە‌ ئە‌م بە‌شه‌ هە‌یه‌تی هە‌میشه‌ کە‌متر با‌سی لێ‌وه‌ دە‌کریت) له‌ یە‌که‌ جیا‌جیا‌کانی بە‌ره‌م‌ هێنانی کولتووریدا کە‌ له‌ ئاستی کۆمە‌ڵگا‌دا بلا‌بوونە‌ته‌وه‌ چالاکیان هە‌یه‌. له‌ با‌س‌کردنی ئە‌ندازاری کولتووری دو‌ولایه‌ن کە‌ بە‌در‌یژایی سالانی دوایی جی‌گای با‌س بوونە‌ بریتین له‌: دامە‌زرا‌وه‌ کولتووریه‌کان و دیار‌ده‌ کولتووریه‌کان.

دامە‌زرا‌وه‌ کولتووریه‌کان ئە‌و دامە‌زرا‌وانه‌ن کە‌ هە‌میشه‌ ئامانجیان قازانج‌کردن نییه‌، بە‌ره‌می داهێنەرە‌ کولتووریه‌کان له‌ گە‌ڵ موخاتە‌به‌کانی یاخود خە‌ڵک‌دا دە‌خە‌نه‌ پە‌یووە‌ندییه‌وه‌ تا بتوانن یارمە‌تی ب‌ده‌ن بۆ پاراستنی کە‌له‌پووری کولتووری، ئە‌فراندن و داهێنانی هونە‌ری، و بلا‌و‌کردنە‌وه‌ی ئە‌م بە‌ره‌مانه‌. ئە‌م چالاکیانه‌ هە‌میشه‌ له‌ مە‌لە‌بە‌ندە‌ تایبە‌تیانه‌ی کە‌ بۆ ئە‌م مە‌به‌سته‌ دروست دە‌بن ئە‌نجام دە‌درێن. دە‌توانین دامە‌زرا‌وه‌ کولتووریه‌کان له‌ رووی رە‌هە‌ندی چالاکییه‌کان (بودجه‌، سەر‌مایه‌ گوزاری و چالاکی)، نا‌وده‌ر‌کردن (چۆنیە‌تی کار‌کردن)، ئە‌رکە‌کان (مۆ‌زخانه‌، بینایه‌ی می‌ژوویی، کتیب‌خانه‌، پیشانگا) بۆ چە‌ندین جو‌ری جیا‌جیا دابە‌ش دە‌کە‌ین.

دیار‌ده‌ یان روودا‌وه‌ کولتووریه‌کان به‌و کۆمە‌ڵه‌ چالاکییه‌ کولتووریه‌کانه‌ ده‌وتریت کە‌ ماهیه‌تیکی کاتیان هە‌یه‌ و له‌وانیش شانۆ‌گە‌رییه‌کان، کونسیرتە‌کان، پیشانگا‌کان و... هت‌د. پسپۆ‌ری کولتووری ئە‌م کۆمە‌ڵه‌ چالاکیانه‌ له‌ بە‌رامبەر چالاکییه‌ هە‌میشه‌یه‌کاندا وە‌کو (کتیب‌خانه‌کان، مۆ‌زه‌خانه‌کان، بینایه‌ می‌ژوویییه‌کان) دادە‌نێن [۱۴-۱۲/۹۴] ئە‌وه‌ی کە‌ جیا‌کردنە‌وه‌ی روودا‌وه‌ کولتووریه‌کان له‌ چالاکییه‌ هە‌میشه‌یه‌کاندا (بە‌تایبە‌ت له‌ ئاستی دامە‌زرا‌وه‌ کولتووریه‌کاندا) وە‌زه‌حمە‌ت دە‌خات پە‌یووە‌ندی روو له‌ زیاد‌ی دامە‌زرا‌وه‌کانی هەر کۆمە‌ڵێک له‌ چالاکییه‌ هە‌میشه‌یه‌کان و کاتییه‌کان (بۆ‌نمونه‌ ئە‌و کتیب‌خانانه‌ی کە‌ له‌ ماوه‌ی سالتیک‌دا چە‌ند جار هە‌ل‌دە‌ستن بە‌ سازدانی پیشانگای جیا‌جیا). دیار‌ده‌ کولتووریه‌کان له‌ سێ گرووپی خوار‌ه‌وه‌دا پۆ‌لین دە‌کرین:

أ- شانۆ‌ وە‌کو (شانۆ‌گە‌ری، کونسیرت، ئۆ‌پێرا... هت‌د).

ب- پیشانگا‌کان کە‌ وە‌ک با‌وه‌ له‌ شوێنه‌ جی‌گیره‌کاندا ساز‌ده‌درێن و لایه‌نی پسپۆ‌ری له‌ بە‌شه‌ جیا‌وازه‌کاندا هە‌یه‌.

ج- فیس‌تیفاله‌کان له‌ بە‌شه‌ جیا‌وازه‌کانی مۆ‌سیقا، هونە‌رو... هت‌د.

پیشه‌یی هه‌بیت.

- ۱۶- تاکیک له یه‌ک کاتدا ده‌توانی ئه‌ندامی چه‌ند ورده کولتووریک بیت.
- ۱۷- دژه‌کولتوور خاوه‌ن ناوه‌رۆکیکه له ئاراسته‌ی دژ به‌ره‌هه‌ندگه‌لیکی تاییه‌تی کولتووری زال.
- ۱۸- تیۆری دواکه‌وتنی کولتووری له‌سه‌ر گه‌شه‌ی ناهه‌ماهه‌نگی توخمه جیاوازه‌کانی بیناکراوه.
- ۱۹- له‌وانه‌یه کولتووره‌کان له ژێر کاریگه‌ری گۆران یاخود هاتنه ناوه‌وه‌ی توخمه ناهاورپه‌گه‌زه‌کاندا رووبه‌رووی دژایه‌تی بینه‌وه.
- ۲۰- ده‌توانین ئه‌ندازیاری کولتووری به زانست و ته‌کنیک و توانای وه‌لامدانه‌وه‌ی گونجاو به‌داخوارییه کولتوورییه‌کان پیتناسه بکه‌ین.
- ۲۱- ئه‌ندازیاری کولتووری پیکدیت له چوار به‌ش: داهینه‌ره کولتوورییه‌کان، موخاته‌به‌کان، بریارده‌ره‌کان و هۆکاره‌کان (نیوژیکه‌ران).
- ۲۲- دوو شیوه‌ی به‌رچاو له چالاکییه‌کانی ئه‌ندازیاری کولتووری بریتین له دامه‌زراره کولتوورییه‌کان و رووداوه کولتوورییه‌کان.
- ۲۳- رووداوه کولتوورییه‌کان جه‌وه‌ریکی کاتییان هه‌یه.

شیرپیدانی مندال له رۆژتیکدا دهکری نهگۆرپیت یان بهگۆیرهی داواکاری منداله که بیت. ههلبژاردنی ههر لایهک له لایه نانهی رهنکه کاریگهری جیاوازی هه بیت بو سهر که سایه تی.

هۆکاره جیا جیاکانی به کۆمه لایه تییبوون وهکو قوتابخانه، خیزان، هاوه لانی، هه موو ئه مانه هه ماههنگ نابنه وه له گه ل ئه و شتانهی که تاک پیوسته فیتری بیت. پهیرهوی نهکردن له کۆی خه لکی و ده رکه وتنی «تاکیتی» (الفردیه) (سه ره رای هه وله کانی فاکتیه رکهانی به کۆمه لایه تیکردن) رهنکه بو گروو پیکی تاییه تی وهکو به هایه کی کۆمه لایه تی و ابیت [۱۲/۲۰۶].

له بهر ئه وهی که پیکهاته و بونیادی بایۆلۆژی که سه کان لیکجیا یه، هه ندی که س چهند به شتیکی گرنکتر، یان ریتزه یه کی زیاتر له ره گه زه کانی کولتوور فیتر ده بن. به هۆی ئه زمونه تاییه تییه کان هه رکه سییک چهند شتیکی جیا فیتر ده بیت. ئه زمونه لیکجیاکان رهنگیکی تاییه تی ده به خشن به کاردانه وهی مرۆقه کان له ره وتی به کۆمه لایه تییبووندا، له ئه نجامدا که سه کان له ئاست وروژتیه رتیکی دیاریکارو دا به چهند شتوازیکی جیا جیا کاردانه وه ده نوین. له لایه کی دیکه وه کولتووریش ده گۆرپیت و تاکه کان له قوناغه زه مه نییه جیا جیاکاندا چهند شتیکی جیا جیا فیتر ده بن. له ناو خیزاندا که سیکی به سالد اچوو به به راورد له گه ل گه نجیک به جۆرتیکی جیاوازی به پرۆسه ی به کۆمه لایه تییبووندا تیده په ریت، چونکه دایک و باوک خویشیان ده گۆرپین. ئه م راستیه - دیاره له چهند روویه کی جیا جیا وه - مه سه له ی «نیوانی نه وه کان» ده رده خات. ئه و دایک و باوکانه ی که له سه رده می قهیرانی ئابووری یان شهروشه ودا گه وره بوون ئه زمونیتیکی زۆر جیاوازیان هه یه له چاو رۆله کانیان (که رهنکه ئه مان ئه و پرۆسه به راییه ی به کۆمه لایه تییبوونی خو بان له سه رده می ئاسوده یی ریتزه یی و خو شگوزه رانیدا به سه ربه ن). سه ره رای ئه مه ش هه مو که سه کان به یه ک ئه ندازه به هۆکاره کانی به کۆمه لایه تییبوونه وه نابه سترتیه وه. له کاتیکدا که که سییک له زانکۆ ده رده چیت چه ندان که سی دیکه ش هه ن که له بهر هۆی جۆراوجۆر ناتوانن قوناغی سه ره تاییش ته واو بکه ن.

له کۆتاییدا چاوه روانییه کانی کۆمه لگا له تاک که له ریگه ی پرۆسه ی به کۆمه لایه تییبوونه وه فیتر ده کرت و له چهند به شیک پیکدیت که بریتین له:

۱- بنه ماکانی تاییه ت به سیستم و ریکخستنی رۆژانه که چهند شاره زاییه کی بنه ره تین بو ژیان له ناو کۆمه لگادا (شیاوزه کانی خو شه ورن، شیه وکانی خو اردن و

## به کۆمه لایه تییبوون

### چه مکی به کۆمه لایه تییبوون

چه مکی به کۆمه لایه تییبوون (Socialization) رهنکه ره وه ی هه موو ئه و نه زمونانه یه که له ریگه یانه وه ئه ندامانی گه نج و مندالی کۆمه لگا فیتری کولتووری کۆمه لگا که ی خو بان ده بن، ئه مه له کاتیکدا که له روانگه یه کی کۆمه لایه وه ده روانینه ئه م چه مکه. به لایم له روانگه ی تاکه که سییه وه (فردی) مرۆف له ریگه ی پرۆسه ی به کۆمه لایه تییبوونه وه ئاماده یی هه لسه وکه وتی ناو ژیا نی کۆمه لی تیدا په یدا ده بیت.

به ده رپرنیتیکی تر به کۆمه لایه تییبوون پرۆسه یه که مرۆقه کان له و ریگه یه وه بیروبا وه رو مه یل و به ها و پیوه رو دا بونه ریته کان له کولتووری کۆمه لگا که یان وه رده گرن. هه ره ها ئه م پرۆسه یه یارمه تی تاک ده دات، تا که سایه تییه کی تاییه تی وه ده ست بینیت، ئاشکرایه که نمونه کولتوورییه کانی هه ر کۆمه لگا یه ک له لایه ن هه موو تاکه کانه وه به یه ک ئه ندازه و یه ک شیوه وه رنا گیرین.

تاک له ریگای پرۆسه ی به کۆمه لایه تییبوونه وه شاره زای کولتوور ده بیت (گۆزانه وه ی کولتوور). هه مو که سییک له م ریگه یه وه زانیاری و بیروبا وه رو به ها و پیوه رو چاوه روانییه کانی کۆمه لگا که ی خو ی وه ده ست دینیت. له ریگه ی فیتر بوون وه رگرتنی کولتووره وه مرۆف ده توانی ناسنامه یه ک بو خو ی به ده ست بینیت. له دوو توپی کاملبوونی کۆمه لایه تییه ی پرۆسه ی به کۆمه لایه تییبوون تاک ده توانی ببیتته بوونه وه رتیکی مرۆیی. له ئه نجامی ئه م پرۆسه یه شدا مرۆف ده بیتته خاوه نی «خود» یان هه سترکردن به ناسنامه ی خو ی [۱۹/۵۲].

رهنکه هه ر کولتووریک له هه لومه رجیکدا ریگه ی هه لبژاردنی شتوازی کاریش پیتشه ک ش به تاکه کانی بکات، ئه مه ش له چهند ریگه یه کی جۆراوجۆره وه کاریگه ری ده بیت به سه ر پرۆسه ی پینگه یاننده وه. بو نمونه ده توانی مندالان به شیرری قوتو یان شیرری دایک (یان تیکه له یه ک له هه ردووکیان) گه وره بکرتین. هه ره ها کاته کانی

خواردنه وه و هتد...).

۲- ئاره زووه كان كه به هاو ئامانجه په سه ندر او ه كانى كۆمه لگا ده گريته وه (پالنه ركان، سه ركه وتن، ده وله مه ندبوون و هتد...).

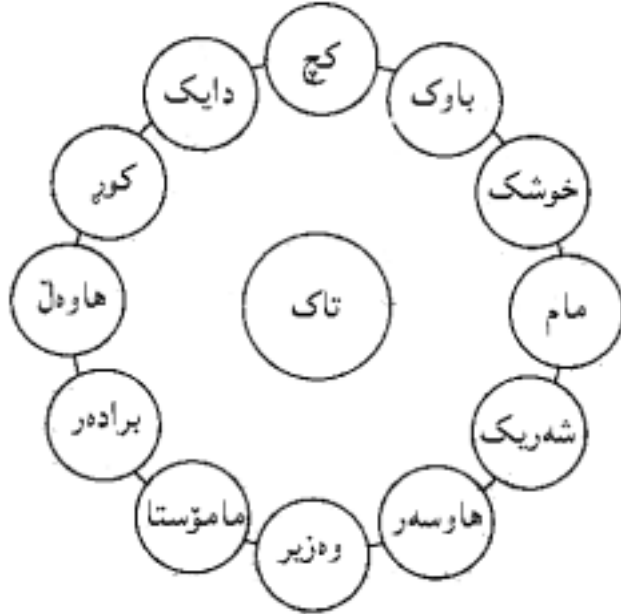
۳- شاره زاييه كان، بریتين له و جوړه زانيار بيانه ي كه به هوپانه وه ده توانين بگه ين به ئامانج و ئاره زووه كان وه كو خه ريك بوون به مامه له كردنى گه و ره گه و ره و ده وله مه ند بوون).

۴- رو له كان، بریتين له و نمونه ره فتار بيانه ي كه بو به ده سه ته پنان و پاراستنى پيگه كۆمه لايه تيبه كان پيويسته ره چاو بكرين.

رهنگه له هه ندئ باردا به كۆمه لايه تيبوون سه ركه وتوو نه بيت. بو نمونه ئايا له و كاتانه دا كه تاكه كان ئاماده يي هه ماهه نكيان نييه له گه ل نۆر مه كانى كۆمه لگا دا، ده بي پرۆسه ي به كۆمه لايه تيبوون به شكست خواردوو يان سه رنه كه وتوو بزانيان؟ هه ندئ جار وا ري كده كه و پت كه نه و كه سانه له قوناغى له پيشترين له كۆمه لگا و خاوه نى بپر كرده وى نوئ له ئاينده دا كۆمه لگا وه كو قاره مان سه يريان بكات. به لام به شپويه كى مئا مئا غ نه و جوړه نكيان به رو له كۆمه لايه تيبوون نه بجمه به نزياره كا كه به هوپه وه كه سه كان رو و ده كه نه تا وانكارى و خواردنه وه و تريا ك خورى يان ره فتارى

لادهرانه ي ديگه	پشت به ستان / پشت نه به ستان	خيزان	هيو
بچووكى به اچ (۳-۲)	سه ربه خستى / شه ر و تيبوون	خيزان و [۷/۳۹]	ويست
هه شت قوناغى	له روانگه ي (له ريگه تون) هوه	[۷/۳۹] و [۵/۸۱]	نامانج
قوناغى ياري كردن (۴-۵)	دۆزينه وه / كه تن	خيزان	نامانج
ته مه نى قوتايخانه (۶-۱۱)	هه ول / كينه	دراوسى / قوتايخانه	شاره زايى
هه رزه كارى (۱۲-۱۸)	خوناسين / شاروه يي	گروويى براده ران	وه فادارى
پيگه يشتن و گه و ره يي به رايى (۱۹-۳۰)	دۆستايه تى / گوشه گيرى	گروويى براده ران	خۆشه ويستى
پيگه يشتن و گه و ره يي ناوه ندى (۳۱-۵۰)	به ره مه پيتان / ته مه لى	خيزانى نوئ / كار	چاوديري كردن
پيرى و به سالدا چوون (۵۱ بو زياتر)	كاملبوون / بيتومپيدى	خانه نشينى	عه قل

شپوازه كانى ژيان و به گشتى كولتور ده گويزنه وه به «هو كاره كانى به كۆمه لايه تيبوون» ناو ده برين. گرنگترين نه و هو كارانه ش بریتين له خيزان، هاوه لان، براده ران، قوتايخانه و هوپه كانى په يو ه ندى كۆمه لى. نه م هو كارانه هه ميشه كۆمه له رينو مابه ك. نه گه، فت، كه سه كا، ناكه، به لكه هه، كه ستك له هه، هه كار تي كه وه شتى ۲ ناوه رو دک جيا واز



نۆرى په يو ه ندييه كۆمه لايه تيبه كان

به شپويه كى گشتى ده توانين سه رله به رى كۆمه لگا به هو كارى به كۆمه لايه تيبوون دابنيين. چه ندين ده سه تى بچووك له نيوان كۆمه لگا (به مانايه كى گشتى) و تاكدا رو لى نيوان گير ده بينن و له راستيشدا نه م گرووپانه هو كاره بنه ره تيبه كانى به كۆمه لايه تيبوون. سه باره ت به مندال نه م پرۆسه يه له خيزانه وه ده ست پيده كات و هاوكات له گه ل گه و ره بووندا ده گوپريت [۱۰/۳۹] كه سايه تى مروپى له خو وه له چوار چپوه ي چه ند توانايه كى زور به رچاو و پيشتر ديارى كر او دا پينا گات. هه رچه نده بو

**هو كاره كانى به كۆمه لايه تيبوون**

نه و ناوه ندانه ي كۆمه لگا كه به دريژايى قوناغه كانى پيگه يشتنى مروث

پیتگه یشتنی هه ندیك شاره زایی، پیتوسته مرۆف بگات به ئاستیكى جهسته یی و دهروونی دیاریکراو. به لام پیتگه یشتن یان پینه گه یشتنی شاره زاییه مرۆییه کان و پاشان پیتگه یاندن په یوهسته به کارلیکی مرۆف له گه ل کسانى دیکه و ئاشنا بوون به زمان و دواتر ئاماده یی سوژداری (عاطفی) مرۆف. ئەو هۆکارانه ی سهره وه (واته هۆکاره کانى به کۆمه لایه تیبوون) له قۆناغه کانى گه شه کردنى کۆمه لایه تى و فیزیکیدا په یوه ندییان پیتگه وه ده بیته. له ریگای کارلیکی کۆمه لایه تیه وه مرۆف نمونه رهفتارییه گونجاوه کان فیتر ده بیته و به ماف و ئه رک و به لیتنه کانى خۆى ئاشنا ده بیته و په ی به وه ده بات کامه کار قه ده غه یه وه کام کار ریگه پیتدراوه. له لایه کی دیکه وه وهرگرتنى ره گه زه کولتوورییه کان له ریگای زمان و سه رجهم ره مزو زناکه کانى په یوه ندی کردنه وه به ئه نجام ده گات. «سیمبول» بریتیه له و شته ی که له بواری مه عربفی و لیکدانه وه دا ده بیته به شتیکی دیکه. وشه کان و جووله کان و نیشانه کان، ئالاکان، ئه لقه ی ماره یی، جلوه رگی رهش، نیشانه کانى هاتووچۆ ئه مانه هه موو جوړه کانى «سیمبول» ن. ئاشنا بوونی مرۆف له گه ل کولتوور ده بیته هۆى ده رک کردنى چه مکی «سیمبول» و وشه کانیش له گرنگترین سیمبوله کانى کولتوورن [ ۵۷-۵۶/۲۰۷ ]

له بهر ئه وه ی که به هۆى پرۆسه ی به کۆمه لایه تیبوونه وه، که سه کان به ها کولتوورییه کانى کۆمه لگای خۆیان وهرده گرن و فیتری ده بن، هه ر کولتووریتک له هه ولى ئه وه دایه مندالانى له سه ر بناغه ی نۆرمه تاییه تیه کانى خۆى پیتگه یه نیته. له کۆمه لگایه کی ته قلیدیدا نمونه کانى به کۆمه لایه تیبوونی مندالان چه ند حاله تیکى زۆر لیکجیا یان هه یه.

کولتووری زال بهرده وام هه ولده دات به ها تاییه تیه کانى خۆى وه کو تاکه به ها ی بایه خدار به سه ر سه رجهم ئه ندامانى کۆمه لگادا بسه پیتنى. له بهر ئه وه پاریزگار ان بهرده وام چه زده که ن که مترین ئه ندازه ی گۆران به دابونه ریته کانه وه بنین. لیبه راله کان به زۆرى لایه نگرى به دیهیتانى گۆرانکارى هیتواش و سنووردارن و له بهرامبه ر ئه واندا رادیکاله کان بهرده وام له خه مى به دیهیتانى گۆرانکارى بنه رتیدان.

### به کۆمه لایه تیکردنى سه ره تایی

مندال وه ک بوونه وهریکى ئۆرگانى بچووک که به ندى پیتوستیه سروشتیه کانى خۆیه تى، هه ر که پین ده خاته ئه م جیهانه وه به ره به ره ده گۆزى بۆ بوونه وهریک که

خاوه نى، مه یل و به ها و دۆستایه تى و دۆژمنایه تى و ئامانج و ئاره زوو و میکانیزمى بهرگرى له خۆکردن و چه ندىن خاسیه تى دیکه یه [ ۱۰۱/۲۰ ]. مندال هه رزوو هه ست به سنوره کانى جهسته یى خۆى ده کات و تیده گات که له کویتدا جهسته ی کو تایی پیدیت و شته کانى تر ده ست پیده که ن. مندال به ره به ره فیتر ده بیته که سانى دیکه بناستیت و خیترا رووده کاته ناولینانى تاییه تى (که هۆکارى لیکجیا کردنه وه ی که سه کانه). له سنوورى ته مه نى (۱۸) مانگى تا دوو سالى مندال ده ست ده کات به به کارهیتانى و **شۆن زى** (سور کو تکدان) و داوه ش نیشانه **شۆن زى** (سور کو تکدان) یه [ ۱۰۱/ ]

[ ۲۰ ]

وریا کردنه وه <b>سور کو تکدان</b> هه لیکجیا به کۆمه لایه تیبوون شۆن زى (سور کو تکدان) چاک	پاداشتی ماددى و ته مبیکردن
پاداشتی رهمزی و ئاگادار کردنه وه	گۆترایه لى مندال
سه ره به خۆى مندال	په یوه ندى ناقسه یی
ئالوگۆزى قسه کردن	پیتگه یشتن وه ک رتو شۆین
پیتگه یشتن وه ک هه لسوکه وتى کۆمه لایه تى	به کۆمه لایه تیکردنى پشتبه ستو به دایک و باوک
به کۆمه لایه تیکردنى پشتبه ستو به مندالان	مه یلى مندال به ره و خواسته کانى باوانى
مه یلى باوان به ره و پیتوستیه کانى مندال	

### به کۆمه لایه تیبوونی لاوه کی له نه و جه وانیه وه تا به سالاد اچوون

قۆناغى نه و جه وانى و هه رزه کارى له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندان بوونى نییه. له و کۆمه لگایانه دا مندالان یه کسه ر بالق ده بن. ئه م قۆناغه به شیتوه یه کی گشتى له کۆمه لگا نوییه کاندان په یدا ده بیته چونکه کۆمه لگا پیتوستى به هیتزى کارى شاره زا هه یه. چه نده ماوه ی فیترکردن درتیز بیته وه هیتنه ژماره ی ئه وکه سانه زیاد ده کات که ده که ونه قۆناغى به ر له گه وره یى یان (گه نجیتى). له م قۆناغه دا که سه کان بۆ له ئه ستو گرتنى به رپر سیاریتى کۆمه لایه تى ئاماده ده کرىن. له راستیدا به کۆمه لایه تیبوون له قۆناغى نه و جه وانیدا پردیکه له نیتوان ئیستاو داها تودا. قۆناغیکه له نیتوان مندالى و گه وره ییدا، وابه ستیه ی و سه ره به خۆى. له زۆر شۆیندا



له لایهن ناماده بووانه وه تاوتویده کړین.

چهندين ليکولینه وه ئاشکرایان کردوه که چه سپاندنی «بیروباوه ری نویاو» له پروسه ی میسک شوشتنه ودها به یارمه تی هم چوار هونه ری خواره وه دپته دی [۷۷/۲۰۸]:

- ۱- سوود وهرگرتن له پالنه ره نیمچه غه ریزیه کان له ریگه ی به ستنه وه ی مه رجی تیرکردنی پیوستیه به راییه کانه وه (پشوودان، برسیتی، تینویه تی) به پیشاندان و راگه یاندنی بیروباوه ری بوچوونی جیگه ی مه به ست.
- ۲- دابارانندی دروشمه کان (دوباره کردنه وه ی به رده وامی چند فورمولیتی ساده له مه ر بیروبوچوونی جیمه به ست).
- ۳- به کارهیتانی ره تاندن و فشاری به کومه لی بو هاوده ننگ کردن و باوه ری پتهیتان به تاکه که سه کان.
- ۴- به دیهیتانی ژینگه یه کی تازه به مه به سستی ئاسان کردن و به رده وامی و وه کوبه ک لیکردنی که سه کان.

#### چهند تیوریک

«دیشید ره یزمان» (D. Reisman) که له م به شه دا ئماژه به تیوره که ی نه و ده که ین دهرباره ی نمونه کولتوریه کان، چند مه سه له یه کی تاوتوی و شیکردوته وه له مه ر جوره کانی که سیتی و نمونه کانی کومه لایه تیپوون [۲۲/۸۳-۲۵]. نه و باس له وه ده کات که پروسه ی وهرگرتنی نوره کومه لایه تیپیه کان له ریگه ی که سانی تره وه له کولتوره جیاجیاکاندا ده شی به چند شتوازیکی جوراوجور رویدات. هه ندیک کومه لگا هیه تیایدا هه موو که سه کان وه کویه ک هه لسوکوت ده کن، به جوریک که میکانیزمی وهرگرتنی پیوره کان ته نها له سه ر لاساییکردنه وه ی دابونه ریت نه وه ستاوه. ره یزمان ده لی: بو نمونه نه گه ر گوندیتی بچووی سه ده کانی ناوه راستی نه وروپا یان له مرودا شوینتیکی دووره ده سستی وه کو هیندستان له به رچاوبگرین له م کومه لگایانه دا ناکوکی بیروباوه ری و ناکامی له نه نجامی باری کارکردن زور به رته سک بوته وه. هه موو شتیک له ریگه ی نه ریته وه فیترده بن به و مانایه ریپیشانده ری هم جوره کومه لگانه نه ریته. له به رامبه ر نه وده له ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکادا، له گه ل نه وده شدا که نه مریکیه کان وه کو سه رجهم خه لکی دنیا چند دابونه ریتیکیان هیه، به لام به راده یه کی زور جوراوجوری له نارادایه،

#### پیگه یاندنی تایه تی: میسک شوشتنه وه

زاراوه ی «میسک شوشتنه وه» نه وکاته به کارده هیتریت که به کومه لایه تیپوون سه ر له نوی حاله تیکی قول و زیاده رپه وانه وه مه به ستداری هه بیت. سه ره رای نه وه ی که هم زاراوه یه له روی میژووویه وه کونه و به کارهیتانی به شیویه کی به رفراوان ده گه ریته وه بو نه و سه رده مه ی که کومه نیسته کانی چین هه ولیان ده دا به چند شتوازیکی تایه تی ده سته جیاجیاکانی خه لکی چین و به تایه تی به ندکراوه سیاسییه کان له روی سیاسییه وه ناچاریکه به بیروباوه ری نه وان رازی بن و به واتایه کی دیکه واته سه ر له نوی فیتر بکرتنه وه. نه و شتوازانیه ی بو میسک شوشتنه وه له ماوه ی چند سالی رابردو له ولاته جوراوجوره کاندا به کارهاتوون بریتین له مانه:

- ۱- جیاکردنه وه ی به ندکراوه کان له که س و کارو هاوه لانیان و به گشتی له سه رجهم سه رچاوه کانی زانیاری.
- ۲- سه رجهم هه لسوکوت و ره فتاری روژانه ی به ندیه کان ده خریته ژیر چند ریساو یاسایه کی زور ورد (وه ک خواردن، خه وتن، خوشوشتن و.. هتد).
- ۳- سه پاندنی چهندين جور فشاری فیزیکی و ته مبیکندن (وه کو ریگه نه دان به نوستن و خواردن و پشوودان) به چهندين به هانه ی جوراوجور له وانه به به هانه ی هاوکاری نه کردن.
- ۴- خولقاندنی بارودوخیکی نه و تو به هویه وه به ندکراو واهه ست بکات که نازادییه که ی به ستراده ته وه به گورینی بیرکردنه وه و تیروانینه وه.
- ۵- سه پاندنی فشاری دهروونی له ریگه ی به شداری پیکردنی زبندانی له گفتوگوئی دوورودریژ (له گه ل توندوتیژی و سووکایه تی پیکردن). هه ندیجار له م جوره گفتوگویانه دا هه موو به ندکراوه کونه کانیش ناماده ده کرتین و داوا له زبندانییه که ده کرتیت که له رپی نووسینیکه وه گورانی بیروراکانی خوی رابگه یینیت.
- ۶- پیکهیتانی چند ده سته یه کی توژینه وه له ژیر چاودیریدا که تیایدا گفتوگو دهرباره ی بیروباوه ری سه پینراو ده کرتیت، له و دانیشتنانه دا که بو نه م مه به ستانه ساز ده کرتین سه رته تا چند کتیب و بلاوکراوه یه کی دیاریکراو ده خوتریته وه پاشان

به جوړېک که تا که رېپيشاندهری که سه کان له ژبانی کومه لایه تیدا به ته نها نه ریت نییه. له گه ل به سه رچوونی کات و فراوانبوونی شارنشینې و سیستمی فیرکردن و په روره دی تالوزو نو، پرۆسه ی فیربوون، پتوهر و شپوه کانی که سایه تی که له وانه وه سه رچاوه ی گرتووه، گوړاوه. مرؤقی نو د تونانی نیشانو و ناماژه جوړاوجوره کان له سه رجه م خه لکی که له ده ورو به ریدا ده ژین وهر بگریت. به پروای «ره یزمان» مرؤقی نو فیر ده بیته که له گه ل خه لکانی دیکه به ره و پتیشه وه پروات و ده بیته خاوه نی که سایه تیبیه ک که به ره و که سانی دیکه رینومایی کراوه (ئه مه ش له به رامبه ر حاله تی رینومایی رووه و ناوخو له کومه لگای ته قلیدیدا).

له م زه مینه ی سه ره وده و اده خوازی که ناماژه به دوو تیوری تریش بکه یین له بواری به کومه لایه تیبوون واته تیورییه کانی هه ردو و کومه لگای ته مریکی «چارلز هورتون کوولی» (C. H. Cooley) و «جوړج هیربهرت مید». کوولی پتی وایه که سروشتی کومه لایه تی مرؤف به هوی په یوه ندی و پیکگه یشتنی به رده وامی له گه ل که سانی دیکه دا دروست ده بیته. ئه و له ریتی توژینه وه ی تاییه تی له مه ر پرۆسه ی به کومه لایه تیبوونی مندالان، ئه و که سانه ی که ورده دینه ناو جیهانی منداله وه دابه شده کات بو دوو ده سته: «خیزان و هاوه لان» و «که سه کانی تر». مندال له میانه ی په یوه ندی له گه ل که سانی ده سته ی یه که مدا «خیزان و هاوه لان» هه ست به بوونی خو ی ده کات. ئه مه ش به هوی ئه و گرنگییه ی که به ره رفتاری مندالان ده دن، دیته کایه وه. پاشان مندال بوچوونی که سه کانی ده سته ی دووم «ئه وانی تر» ده ربه دی خو ی ده زانیت و په ی به وه ده بات که که سانی تر چوون ده روانه ئه و. له م ریگه وه مندال بوچوونیکتی تاییه تی له ربه دی خو یه وه په ی داده کات. مندال ناتوانی وینه یه کی راسته قینه ی خو ی «وه ک ئه وه ی هیه» ببینی، به لکو پتووانگی کاری ئه و له باش و خراپی ره فتاره کانی خو ی ئه وه یه که بوچوونی که سانی دیکه له ربه دی خو یه وه بزانتیت [۲۲۷/۲۶].

«جوړج هیربهرت مید» له بواری به کومه لایه تیبووندا ده سته ی داوه ته شیکردنه وه و یه کالاکردنه وه ی چوئیه تی پیکگه یشتنی که سایه تی له قوناغی «یاری مندالانه وه» به ره و سه ر. له قوناغه به راییه کانی «گالتیه و یاریدا» مندال سه رنج ده دات و هه ولده دات رو لی که وره کان ببینی و له م حاله ته دا به ره به ره له گه ل ئه م رو لانه دا فیری هه ندیک جوړی تیروانین ده بیته بو نمونه کچو له وه کو دایکی بایه خ به مندال ده دات.

یه که مین تیروانین له مه ر مندالی باش یان خه راپ له م قوناغه دا ورده ورده به هوی په یوه ندی و یاریکردن له گه ل مندالاندا پیکدیت. له م قوناغه دا رو له تاییه تمه ندییه کانی کچ و کوپ له زه یی مندالدا ده چه سپی و ده که ویتته ناخیه وه. له قوناغه کانی دواتری پیکگه یشتندا، مندال هاوشان له ئه ندامیتی له ده سته ی یاریکردندا چه ند رو لیتیکی جیا جیا و راسته قینه تر (که له هه مان کاتدا به شداری چالاکانه ی له گه لدا یه) له گه ل رو ل و تیکگه یشتنی تاییه تی له مه ر زور شتی جوړاوجوردا فیرده بیته. ئه م قوناغه ش گرنگترین لایه نی وهر گرتنی نورمه کومه لایه تیبیه کانه و لیره وه ره فتاری که سانی تر به گشتی (تعمیم) ده کرتیت.

### به کومه لایه تیبوون و دووری له کومه لگا

به و پتییه ی که له پرۆسه ی به کومه لایه تیبووندا باوان رو لی سه ره کی ده بین، لیره وه ئه و پرسیاره دیته گوړی: ئه گه ر باوان له نارادا نه بن چاره نووسی مندال به کو ی ده گات؟ رهنکه یه کتی له ریگاکانی وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره لیکو لینه وه ی باری ئه و مندالانه بن که به بی هیچ شپوه په یوه ندییه ک له گه ل باواندا پیکگه یشتوون [۹/۲۰۹-۱۲].

نارودانه وه یه ک له شوئینه واره کانی دوور که وتنه وه له کومه لگاکه یان هه لاتن له کومه لگا به گه رانه وه بو چه ند حاله تیکی تاییه تی - ده شی رو لی به کومه لایه تیبوون له په روره ده کردنی که سایه تی مرؤفدا زیاتر ناشکرابکات. له م باره یه وه با له سه ره تاوه روو بکه یینه لیکو لینه وه کانی «کینگزلی دیشیس» (K. DAVIS) له مه ر ره رفتاری ئه و منداله کتیوانه ی که دوور له کومه لگا پیکگه یشتوون. ئه و زانایه له ره فتارو هه لسوکه وتی دوو مندالی به ناوی (که مالا) و (نامالا) کو لیه ته وه که ناوی لیتانوان «گورگه ناده می». ئه م دوو منداله کاتی که له دارستانه کانی هیندستاندا دوزرانه وه زیاتر به و کتیوانه ده چوون که له دارستاندا ده ژبان نه ک به مرؤف. وه ک نازه لان له سه ر چوار په ل ده جوولانه وه، قسه کردنیان نه ده زانی چه ند جووله و نیشانه یه کی نارو شنیان ده رده خست، هه ست و سوژی ناو کومه لگای مرو ییان نه بو، گوشتی خاویان ده خوارد. هه روه ها ئه م توژه ره لیکو لینه وه ی له سه ر مندالیکی دیکه ش ئه نجامدا به ناوی «ئیزابیل» که قوناغه سه ره تاییه کانی مندالیی به دابراویی له کومه لگا به سه ر بریدبو. ئه و ده لی له به رئه وه ی «ئیزابیل» مندالیکی ناشه رعی بو و دایکی که رو لال بو له شوئیتیکی لاتهریکه وه به ختیوی ده کرد، منداله که دوزرایه وه



شەش سالان بوو. تا ئۇ كاتە قسەى نە كەردبوو و تەنیا بە چەند جوولەو ئامازەيەك لە گەل دايكى هەلسوكەوتى دەكرد. بەھۆى چەند ناتەواويەكى تەندروستىيەو (دوورى لە تيشكى خۆر و بەدخۆراكى) چەند نەخۆشىيەكى جەستەيى هەبوو و لەكاتى رووبەرەو بوونەوہى كەسانى نەناسراودا توورە دەبوو و توندوتىژى دەنواند [۱۵/۲۰].

دەتوانىن لەم بارەيەوہ ئامازە بە حالە تىكى ديكەش بەكەين كە لەسالى ۱۹۷۰دا لە گوندى «باباكلو»ى سەر بە «گەچساران»ى ئىران بەرچاوكەوتووہ. رۆژنامەى «كەيھان» بلاوى كردۆتەوہ كە پىرەمىردىكى «۷۱» سالى دواى چەندىن سالى ژيانى لە دارستان، گەرپاوتەوہ گوندەكەى خۆى، بەلام بەھۆى لەبىرچوونەوہى وشەكانەوہ نەيدەتوانى قسەبكات و بە چەند دەنگىكى سەير مەبەستەكانى خۆى دەردەبەرى، دواى گەرپاوتەوہشى بۆ ناو خىزانەكەى ئامادە نەبوو جل و بەرگ لەبەربكات و سەرماو گەرما كارى تىنەدەكرد. شەوانە لە دەروە دەخەوت. ئەو پىرەمىردە «۶۰» سال پىشتەر لە تەمەنى «۱۱» سالىدا بەبج ئاگادارى كەس و كارى لە گوند دەرچووبوو رووى كردبووہ دارستان لەو ماوہيەدا وەك ئازەلە كىويەكان لە ناو دارو درەخت و پەناى تاشەبەردان دەژياو، تەنات چەند جارپىك كە تووشى ئادەمىزادان ببوو لەناو دارستاندا لىيان هەلات بوو و لە ناو دارو درەختەكاندا ون ببوو [۸۳].

### كۆرتەى بەش

۱- لە رىگەى بەكۆمەلايە تىبوونى ئەندامانى كۆمەلگايەكەوہ كۆلتوور دەگويزرێتەوہ. مەزۆقەكان كۆلتوور وەردەگرن و لە دووتويى قوناغەكانى پىگەيشتندا ئاشناى رەگەزە جوړاو جوړەكانى كۆلتوور دەبن.

۲- كەسايەتى، پىكەتەيەكە لە بۆماوہى بايولۆژى و ژبنگەى فىزىكى، كۆلتوور، ئەزموونى كۆمەلى و كۆمەلىك ئەزموونى تاكەكەسى.

۳- مەزۆقە لە رىگەى بەشدارىكردن لە ژيانى كۆمەلايە تىدا وىنەى كۆمەلايە تىبى خۆى دەدۆزێتەوہ.

۴- «ئەرىكسۆن» قوناغەكانى ژيانى بۆ هەشت بەش دابەشكردووہ: كۆرپەلەيى، مندالىي (مندالى، بچووكى بەرايى، قوناغى يارىكردن، تەمەنى قوتابخانە، مېرندالى پىگەيشتووى، پىگەيشتووى مامناوہندى، پىرى.

۵- گەنگەين هۆكارەكانى بەكۆمەلايە تىبوون برىتين لە (خىزان، هاوہلان و برادەران، قوتابخانە هۆكارەكانى پىگەيشتنى كۆمەلى).

۶- بەكۆمەلايە تىبوون لە قوناغى نەوجەوانىدا قوناغىكە لە نىوان مندالى و پىگەيشتوييدا.

۷- بەكۆمەلايە تىبوون بە درىژايى ژيانى مەزۆقە بەردەوامە.

۸- پىگەيشتنى كۆمەلايە تى شتىكە مەزۆقە فىرى دەبىت و وەردەگريت.

۹- بەها كۆلتووربىەكان لە رىگەى پەرسەى بەكۆمەلايە تىبوونەوہ وەردەگيرين.

۱۰- چاوەروانىيەكانى كۆمەلگا لە رەوتى پىگەياندندا برىتين لە: بنەماكانى رىكخستنى ژيانى رۆژانە، ئارەزوو، شارەزايى و رۆلەكان.

۱۱- لە ميانەى پەرسەى بەكۆمەلايە تىبوونى ئۆرگانىكدا ئۆرگان كارمەندى نوئ بۆ ناو كۆلتوورى خۆى كىشەكەت و ئەوانىش زانىارى و شارەزايى وەردەگرن.

۱۲- دەشى بەكۆمەلايە تىبوونى لاوہكى سەرکەوتوو يان ناسەرکەوتوو بىت.

۱۳- دەتوانىن مېشك شوشتنەوہ بە يەكپىك لە شىوازە توندەرەوہكانى بەكۆمەلايە تىبوون دابننن.

۱۴- مېشك شوشتنەوہ بەچەند شىوازىكى جىاجيا ئەنجام دەدرىت.

۱۵- «دېقىد رەيزمان» دوو جوړە نمونەى بەكۆمەلايە تىبوون دياردەكات: پىگەياندن لەسەر دابونەرىت، رىنمايىكراو بەرەو كەسانى تر.

۱۶- كولى بەكۆمەلايە تىبوونى مندالان لەسەر بنەماى دوو دەستە تاوتويەدەكات «خىزان و هاوہلان» (كۆى كەسەكانى تر).

۱۷- جوړج هىر بەرت مېد جەخت دەكاتە سەر رۆلە كۆمەلايە تىبەكان لە پەروەردەكردنى مندالاندا.

۱۸- دووركەوتنەوہى درىژ خايەن لە كۆمەلگا كاردەكاتە سەر پىگەيشتنى كەسايەتى.

۱۹- پەرسەى بەكۆمەلايە تىبوون لەبەر چەندىن هۆرەنگە تووشى هەندىك ناكامى يان هۆكارى پاشخستن بىتەوہ.

بەشى شەشەم

گروپى كۆمەلەيەتى

دووره له واقع ټه گهر سهره تاي سهرنجدان له دياردهی گرووپ و به تاييه تي گرووپه بچووكه كان، بو نيوهی دووه می سدهی بیستم و به ره نجامي ليكولینه وه كانی كومه لئاسه ټه مریكیه كان بگيرینه وه. له كتيبي «كوسار» ی «ټه فلانتون» و «سیاسه ت» ی «ټه رستو» رووبه رووی كومه ليك هزو بیرو راقه كردن و شن و كه وكردنی پيكهاته و گورانی ټه و دياردانهی كه گرووپین، ده بیینه وه. له گهل ټه وه شدا گومانان نیسه له وهی كه ليكولینه وه له گرووپ و په یوه نديیه مروییه كان، تا سهره تاي سدهی بیست شتوآزتيكي ټه زمونگه ريبانهی نه بووه. تا ټه و كاته هه موو ټه و بابه تانهی له م باره یوه نووسراون پشت ټه ستور بوون به شتوازه تيورييه كان یاخود له سهر بنچینهی شاری یوتوپيایی دامه زرابوون. هه نديك له م بیروبوچوونانه یان ماهییه تيكي عه قلانیان هه یه یاخود پشت ټه ستورن به حه زو خه یالچنییه سوزاوی و ئانارشیستییه كان، رووخساری هاوبه شیان ټه وه یه كه نمونه یه کی ئایدیالی ده خه نه روو [ ۹۵ / ۱۱-۱۴ ] .

«ټه میل دوركه ایم» له ليكولینه وه كانیدا له مهر گرووپ، بایه خی به گرووپه تاييه تييه كانی وه ك خیزان، هاوپوله كان و سهندیكاكان داوه. تيوره كانی ټه و له باره ی گونجانی كومه لایه تی، بی نورمی و دامه زراوه كومه لایه تييه كان رولتيكي كاریگه ریان له بایه خدان به پرۆسه دهسته جه معییه كان له ئاسته جیاوازه كاندا هه یه .

#### دهسته و گرووپه جیاجیكانی كومه لگای مروی [ ۴۳ / ۸ ]

##### گرووپ (Group)

بایه خپیدانی هاوبه ش

زه مینه ی په یوه نديی رووبه رووی كومه لایه تی (هه لسوكه وتی كومه لایه تی)

په یوه نديیه كانی كومه له كان

##### كومه له (Association)

بایه خپیدانی ليكچوو

ټامانجه سنووردارو تاييه تييه كان

##### دامه زراوه (Institution)

قالبی شتوه گرتوی ره فتاری

#### پیشه کی

ټه ندامه كانی تيپيكي توپی پی، قوتابیانی یه كيتك له هوه كانی كولیج، ټه و مندالانه ی پيكه وه له گه ره كيتك یاری ده كهن، ټه ندامانی دهسته یه کی سیاسی نهینی، كارمه ندانی هوه ی ژمیریاری وه زا ره تيک و هتد... هه موویان گرووپي كومه لایه تی (Social Group) یان پی ده گوتري: له كومه لگا هاوچه رخه كاندا كه تاكگه رایي به سهر په یوه نديیه كومه لایه تييه كاندا زاله یاخود نه ریتی تاكگه رایي له حاله تی دروستبووندايه، له وانه یه هه نديك خه لك پيیان سه ير بيت كه بوچی كومه لئاسان له جياتی «تاكه كه س» له گرووپه كان ده كولنه وه. رهنگه هوی ټه م بوچوونه ټه وه بيت كه ټيمه حه زده كه ین تاكه كان به بیرو هزی تاييه تی خو بانه وه له بهرچاو بگرین، و ټه و چه مكانه ره تبه كینه وه كه باس له ته بایی و گونجانی ټيمه له گهل شته كانی ديكه ی جگه له خو مان ده كهن. له گهل ټه وه شدا ټه و روانگه و به هایانه ی كه كاریگه ريبان له سهر ټيمه هه یه له ژير نفووزی خیزان دان، فورمه تاييه تييه كانی گرووپي براده رانمان له قوناعی مندالی و ئيستاش كاریگه ريبان له سهرمان هه بووه هه یه، و له هه مان كاتيشدا ټه و دادوه ريبانه ی كه له لایه ن هاوسنی و خزم و هاوکارانه وه ده كرتین هه ستمان ده بزوتین. ټيمه چاوه پروانی پاريزگاری مه عنه وی و ماددی له براده رو خزمانان ده كهن، و ته نیا ټه و كاته ټامانجه كانمان له ژياندا به لوجيكي و به نرخ له قه له م ده درین كه له لایه ن ټه و گرووپه ی كه وابه سته ین پييه وه پاريزگاریبان لي بکريت، و ريزبان لي بگيريت. گوشاره گرووپييه كان یارمه تیمان ده دن، كه له زوربه ی حاله ته كاندا گوترايه لي یاسابین، به لام له هه مان كاتدا ټه ندامبوونمان له گرووپه لاساره كاندا ده توانيت هانمان بدات بو گوترايه لي نه كردن. گوشاره گرووپييه كان ده توانن بمانگورن بو تاکی پابه ندو گوترايه ل و له هه ندي هه لومه رجدا بمانكهنه پاله وان كه ته نانه ت ژيانی خو شمان قوربانی ټامانجه كانی گرووپ بكه ین. له توانای گرووپدايه شتوازه چه وسینه ره كانی خو ی به سه رماندا سه پيئیت، به لام له هه مان كاتدا پاريزگاریشمان لي بکات [ ۳۵ / ۸ ]

دریژدهان به خوشگوزهرانیی کۆمه لایه تی  
پاریزه ری شیوه ی کۆمه لگا

**کۆمه لگا** (Society)  
گه وره ترین گروپ که تاک په یوه سته پییه وه  
زۆریه ی جار په کسانه به نه ته وه

**دهسته** (Category)  
کۆمه لی په راگه نده  
تایه تمه ندییه لیکچوو یاخود هاوبه شه کان

**کۆبونوه** (Aggregation)  
له یه کتر کۆبونوه له شونیتیک  
جینگیربون به بی په یوه ندییه کی پیتاسه کراو و تایه ت

زیندانیه کانی ناو یه ک ژوور ————— زیندانییه کان ————— زیندان  
(گروپ) (دهسته)  
(کۆبونوه)

### گروپی کۆمه لایه تی چیه

ئه مرۆ زاراوه ی «گروپی کۆمه لایه تی» زۆر به کارده هینریت و مانایه کی به  
روالته ئاشکرا، به لام تا راده یه ک شاراوه ی هیه. وشه ی گروپ کۆمه له یه ک  
ده گرتیه وه که له رووی پانتایی و پیکهاته وه زۆر جوژاو جوژه، هه ر له کۆمه لگاگان  
له ئاستی نه ته وه بییه وه بگره تاکو دهسته به ندییه سست و نابهرده وامه کان ده گرتیه وه،  
رهنگه تاکه تایه تمه ندی هاوبه ش له نیوان هه موو ئه م کۆمه لانه له په یوه سته بی و  
گونجانی دیار یاخود نادیار تاکه کاندای کورت بکرتیه وه. له م دیدگایه وه له وانه یه  
زمانی عامه ی خه لک تا راده یه ک یارمه تیمان بدات بو تیکه یشتن له مه سه له که،  
چونکه وشه ی «ئه ندام» که به و تاکانه دهوتریت که گروپ پیکده هینن، وینه ی  
«دهسته یه ک» پیشانده دات که تاکه کان به شه کانی ئه و دهسته یه ن، ئه و به شانیه کی

له هه مان کاتدا وابه سته و ئه کتیشن. ههروه ها په یقی گروپ کۆمه له هه نگاوانیک  
ده گرتیه وه که هه ریه ک له تاکه کان ده توانیت به به شداری له گه ل یه کتر به ئه نجامیان  
بگه یه نن.

له لایه کی تره وه گروپ په یوه ندی به چه مکی «هینن» وه هه یه. ئه ندامه تی له  
گروپیدا باس له چه زی به هینونی په یوه سته بی هاوبه شی تاکه کان ده کات، که له  
حاله تی ته نیاییدا هه ست به بی ده سه لاتی ده کن. له هه مان کاتدا ئه م ده سه لاته  
دهسته جه معییه له توانای دایه په چه کردارگه لیک نادیار بخاته پروو، چونکه له  
هه مان دلته واییکردنیدا هه ره شه که ره. له هه موو حاله تیکداو به پیتی تایه تمه ندییه  
تایه تییه کان، تاک خوازباری قبوولکردن و پشتیوانیکردنی گروپه یاخود ترسی  
له ناوچوون، بایه خپینه دان یاخود ده کردنی لیده کات.

ئه و حاله تانه ی که باسمان کردن ئالۆزی چه مکی گروپ پیشان ئه دهن. ههروه ها  
له لایه کی تره وه جوژاو جوژی ئه و وشانه ی بو وه سفکردنی گروپ به کارده برین له  
شاراوه بی مه سه له که زیاد ده کن. ئه گه ر بمانه ویت ماهییه تی گروپیک ده ستنیشان  
بکه ین پیوسته سه رنج بده یه هه ندیک له دیسپلینه کان، له وانه: پله ی ریکخستی  
گروپ، ئه رکه که ی، په یوه ندییه رووبه پروو کۆمه لایه تییه کان، دابه شکردنی رۆله کان  
و... [ ۹۵ / ۱۱ - ۱۴ ]. له لایه کی تره وه، گروپه کان له دایک دهن، گه شه ده کن،  
له ناو ده چن، دیارده که ون یاخود ون دهن. هه ریه کیک له وان میژوویه کی تایه تی  
هه یه، هه ریه کیکیان پرۆگرامیک هیه، سنووری کاری تایه تی هیه،  
سه رگوزشته ی تایه تی هیه و رابه ریان له ناو دا هیه. ئه م پرۆسانه هه موویان له  
رینگه ی هه ندی پرسیاره وه له لایه ن توژه رانه وه لییان ده کۆلریتیه وه: له کوئی؟ له گه ل  
کی؟ بوچی و چۆن گروپیک دروست بووه؟

ئه و کاته ی که خه سه له تی کۆمه لایه تیش بو گروپ زیاد بکه ین، له و حاله ته دا  
«گروپی کۆمه لایه تی» ده بیته خاوه نی مانایه کی پسپۆری. ئه م گروپه، له  
کۆمه لیک تاکه که س پیکهاته وه که چه زی هاوبه ش و په یوه ندی رووبه پرووی  
کۆمه لایه تییه کان له نیوانیدا هه ن. ئه گه ری بوونی په یوه ندی رووبه پروو یه کیکه له  
ره گه زه سه ره کییه کانی یان گروپی کۆمه لایه تی. خیزان، گروپه براده رییه کان، و  
گروپه هاوسیکان، هه موویان گروپی کۆمه لایه تی. تۆری گه یانندن و په یوه ندی  
رووبه پرووی نیوان تاکه کانی ئه م گروپانه به زۆری تا چه ند ماوه یه ک به رده وامن  
[ ۸۶ / ۴۶ ].

هەندیک جۆری تری دەستەبەندییە هەن که ناتوانین بە گرووی کۆمەلایە تییان ناو بیەین. نموونەیه کی دیاری ئەم حالەتە، گرووپە بە واتا ئامارییه کهی، که نموونەکانی وەک «هەموو تاکە تەمەن پەنجای سالییه کان و سەر ووتر» یاخود «هەموو خیزانە دەولەتە مەندەکان» دەگرێتەو. رووخساری هاوبەشی تاکەکان لە گرووی ئاماریدا، بە لای کەمەو بوونی «خەسلەتێکی هاوبەشە» (پەنجای سال و سەر ووتر- خیزانی دەولەتە مەند). لە گرووی ئاماریدا بوونی پەيوەندییە رسمی یاخود ناپەرسی لە نیوان تاکەکاندا لە ئارادانییه. بۆ نموونە چەند کەسیک بە شەقامێکدا تێدەپەرن یاخود لە پارکیکی گشتیدا دەسووڕێنەو گروویکی ئاماری پێکدەهێنن، بەلام هێزیک نییه لە نیوانیاندا که بەیه کەو هەیان بیهستیتەو. بە پێچەوانەو لە گروویکی کۆمەلایەتی وەک ئەندامانی خیزانێک یاخود ئەو قوتابییانە کی لە پۆلیکدا دەخوێنن، یاخود ئەو مندالانە کی لە گەرەکا گرووی یاری پێکدەهێنن، پەيوەندییە، هێز، بیروباوەر، هەست و سۆز هەن [۲۶ / ۲۵۴].

کۆمەلناسان پێناسە ی جۆراوجۆریان بۆ گرووی کۆمەلایەتی کردووە که هەر یه کیکیان تاییه تەندی گەلێکی دیاریکراوی گرووی کۆمەلایەتی دەگرێتەو، لە هەندیک حالەتدا چەند خەسلەت یاخود تاییه تەندییه که وەک مەرجی سەرەکی دەخەنەرۆو که لە سەقامگیربوونی هەندیک لەو پێناسانە کەمەدە کەنەو. «ئەلبیون سمۆل» (A. Small) لە کتیبی «کۆمەلناسی گشتی» دا گرووی کۆمەلایەتی بە ژمارەیه کی تاکەکان پێناسە دەکات که پەيوەندییان لە نیواندا هەیه لە ئەنجامدا ژیان لە تەک یه کتێدا دەبەنە سەر. لەبارە ی ئەم پێناسەیه و پێویستە بلیین که «مەرجی ژیان لە تەک یه ک» چەمکی گرووپ سنوورداریی دەکاتەو که لە هەندیک حالەتدا ناچەسپیت. کۆمەلناسیکی تر «هۆمانز» (G.G. Homans) پیتی وایه گرووی کۆمەلایەتی لە ژمارەیه کی که می تاکەکان پێکدیت که ماوێه کی تا رادەیه ک درێژ لە گەل یه کتر لە پەيوەندیان و جۆرە پەيوەندییه کی رووبەرۆو لە نیوانیاندا هەیه و ئەم پەيوەندییه بە شێوێه کی راستەوخۆ بە یی واسیتە ی تاکەکانی تره.

وەک پێناسە ی پێشتر، خستنه رووی چەند خەسلەتێکی وەکو ماوێه کی درێژ، ژمارەیه کی کهم، پەيوەندی رووبەرۆو و راستەوخۆ، گرووی کۆمەلایەتی رووبەرۆو که موکورتی دەکاتەو که لە گەل ئەو ئەزمونانە ی لە چەشنه جیا جیاکانی ئەم جۆرە گرووپە بە دەستەتوو تیکناکاتەو. [۹۶ / ۱۰۲].

«مۆلکم» و «هولدا نۆلز» (M. and H. Knowles) لەو برۆایه دان که گرووی

کۆمەلایەتی، کۆمەلێکی تاکەکانه خاوەن تاییه تەندییه کانی وەک: «ئەندامی تیبیه کی پێناسە کرا، هۆشیاری و تیکگە یشتن، هەبوونی ئامانجی هاوبەش، پشت پێک بە ستان بە مەبەستی دا بین کردنی پێویستییه کان، پەيوەندییه رووبەرۆو کۆمەلایەتییه کان، و رەفتار کردن وەک ئەندامی یک بن» [۹۷ / ۵۴].

کۆمەلناسی ئەمریکی «پیتریم سۆرۆکین» (Pitrim Sorokin) هەندی لە گرنگترین ئەو هەلومەرجانە ی که تیا یاندا تاکەکان بە دوای حەزو ئارەزو وەکانیاندا دەگەرێن و دەبن بە ئەندامی گرووی کۆمەلایەتی (یاخود بە دەستەواژەیه کی تر ئەو هۆکارانە ی وادەکات تاک بێتە ئەندامی گرووی کۆمەلایەتی) بەم شێوێه کورت دەکاتەو: خزمایەتی فیسسیۆلۆجی و هاوبەشی لە خوێن یاخود رەگەز، هاوسەریتتی، لیکچوونی لە ئایین و بیروباوەر و سرووتە جادووئییه کان، پیکچوون لە زووی زمانی خۆجیتی و دا بونە ریتە کان، بە شداریکردن لە خاوەنداریتی و سوودەرگرتن لە زووی و زار، هاوسییەتی، بە شداریکردن لە بەرپرسیاریتی، پیکچوون لە حەزە پێشەوییەکاندا بە شداریکردن لە جۆرە جیا وازەکانی گرنگیدانە ئابوورییه کان، گۆتیا یه لیککردنی سەرپەرشت یاخود کەسی خاوەن کار، وابەستە یی ئازاد یاخود ئیجباری بە دامەزراوە یاخود ریکخراوتیکی کۆمەلایەتی وەک پۆلیس، حزبی سیاسی، یه کە ی سەربازی، نەخۆشخانە، بەرگری هاوبەش لە دژی دوژمن یاخود مەترسیی هاوبەش، هاوکاری و هەر وەزی هاوبەش، ئەرکه بە کۆمەلە کان [۷۸ / ۱۳۰].

بە سەرنجدان لەم پێوهر و پێناسانە، دەگەینە ئەو ئەنجامە ی که وا: گرووی کۆمەلایەتی لە چەند تاکیک پێکدیت که لە نیوانیاندا پەيوەندییه هەبیت و تاکەکان لە ژێر کاریگەری ئەو هێزە ی پێکەو هەیان دەبەستیتەو بە جۆرێک لە جۆرەکان تەبایی یان هاوبەندییان هەبیت.

### بنەماکانی تاییۆلۆجیای گرووپه کۆمەلایه تیبیه کان

کۆمەلناسی فەرەنسی جۆرج گورفیتچ (G. Gurvitch)، یه کیکه لەو کەسانە ی که هەولیان داووە چەند دیسپلینیک بۆ پۆلین کردنی گرووپه کۆمەلایه تیبیه کان بەخەنەرۆو [۳۱۱-۳۰۸ / ۹۸].

ئەو پانزە دیسپلینە بریتین لە: ئاستی یه کیتی، جۆری بالادەستی، شێوێه کی کۆنترۆلی کۆمەلایەتی، پەيوەندییه بە گرووپه کانی تره و، پەيوەندییه لە گەل کۆمەلگا بە گشتی، قەبارە، بەردەوامی، ناوهرۆک، شێوێه کی چالاکی، رادە ی نزیکیی نیوان

ئەندامەكان، بىنەماي دروستىبون، تواناي چوونە ناو گرووپ، ئاستى رىكخستىن، ئەرك، و ھەلۆئىست وەرگرتن [۱۰۴/۹۹-۱۱۶]. بەبى ئەوھى پىيوست بىت ئاماژە بە جۆرەكانى تى ئەم دىسپلېنە بىكەين، لە خواروھە ئاماژە بە گىرنگىر ئەو پىئورەنە دەكەين كە لەم بوارەدا بەكارھىتەراون و لە كەردەوھەدا تواناي بەكارھىتەنەيان زىاترە.

**۱- رەھەندەكانى گرووپ:** دەتوانىن گرووپەكان لە رووى فرەوانى و رەھەندەكانىانەوھە دابەش بىكەين: گرووپە بچووكەكان، وەك خىزان بە تايبەتى خىزانى ناووكى و گرووپە گەورەكان، وەك كۆمەلەو كۆپو كۆبونوھە سىياسى، كۆمەلەلەيتى، زانستى و ئەدەبىيەكان. ئەوكاتەى كە گرووپ لە رووى ژمارەى ئەندامىيەوھە زىاد دەبىت ئەو ئاراستەيە دىتە ئاراوھە كە سەر دەستە بچووكەكاندا دابەش بىت. تەنيا لە گرووپە بچووكەكاندايە كە ھەركەسىك دەتوانىت لەگەل ئەوانى تر و تووئىژى دۆستانەو نىكى ھەبىت.

**۲- تواناي بوونە ئەندام لە گرووپدا:** دەزانىن كە چوونە نىو ھەندى لە گرووپەكان ئازادەو چوونە نىو ھەندىكى تر مەرجدارەو لە ھەندىك ھالەتدا نەيتى ھەيە ھەمىشە تاكەكان رووبەرووى يەكەك لەم ھالەتەنە دەبنەوھە.

**۳- پلەى رىكخستىن:** ھەموو گرووپەكان لە رووى پلەى رىكخستىن و پەيوەندىيە ناوھەكانى ناو گرووپ، وەكو يەك نىن. ھەندىك لەم گرووپانە خاوەنى رىكخستىنى نوسراو و دىيارىكراون و پەيوەندىيە لە پىشدا حسىب بۆ كراوھەكانىان تىادا ھەيە (وەكو دابەشكردنى نىمچە عەسكەرى و يەكە پەيوەستەكان پىيەوھە). ھەندىكى تر دەتوانىن بە نىمچە رىكخراو دابىنەن وەكو گرووپى خزمایەتى. جۆرى دىكەى گرووپىش ھەن كە ھىچ جۆرە رىكخستىكى نوسراو دىيارىكرائىان نىيە، وەك گرووپى يارى لە كۆلانىكدا.

**۴- ئەرك:** دەتوانىن گرووپەكان بەپى جۆرى چالاکى دابەش بىكەين، وەك تىپە وەرزشىيەكان، سەندىكاكان و دەزگا كە زۆر جۆريان ھەيە. مەبەست لەم دابەشكردنە دىيارىكردنى جۆرى ئەو بەرنامەو چالاکىيەيە كە گرووپ لە پىناویدا دروست بوو [۹۳/۲۱۰].

**۵- رادەى دىسۆزى:** لە ھەربەكەك لە گرووپە كۆمەلەلەيتىيەكاندا رادەى دىسۆزى و نارەسىبىونى پەيوەندىيەكان جىاوازە. لە ھەندىك جۆرى گرووپە كۆمەلەلەيتىيەكاندا ھاودلى و دىسۆزى لە نىوان تاكەكاندا زالە و ئەندامانى

گرووپەكە كە مەتر ھەلسوكەوتى رەسمى و تەشرىفاتىيان ھەيە. لە جۆرەكانى تردا پەيوەندىيەكان، رەسمى، حىساب بۆكراو، ھەلسەنگىنراو و پشت ئەستورن بە قازانچ و زىان. چەند كەسىك كە لە فەرمانگەيەكدا پىكەوھە لە ژووړىكدا كاردەكەن لەوانەيە لە دەرەوھى پەيوەندىيە رەسمىيە ئىدارىيەكاندا، پەيوەندى دىسۆزانەو تەنەت خىزانىيان ھەبىت.

سەرەراى ئەوھە گرووپە كۆمەلەلەيتىيەكان دەشى زۆر جۆراو جۆرىن، دەتوانىن لەيەكترى جىابكەينەوھە كە لەم بەشەدا بە كورتى لە گىرنگىرەيان دەكۆلەينەوھە.

### گرووپى سەرەتايى

كۆمەلەناسى ئەمىرىكى «چارلس ھورتىن كولى» لە سالى ۱۹۰۹، زاراوھى «گرووپە سەرەتايىيەكان» (Primary Groups) ى بۆ وەسفىكردنى گرووپەكانى وەك خىزان، ھاوسىيەتى و گرووپى مندالە يارىكەرەكان بەكارھىتەن. بە پرواى كولى لەناو ئەم گرووپانەدا ئەندامان فىرە ھەست و سۆزى وەك بەلەن نەشكاندن، دىسۆزى، و پەيوەستەيى بە ئەوانى ترەوھە دەبن. خەسلەتە ھاوبەشەكانى گرووپە سەرەتايىيەكان برىتەن لە پەيوەندى روو بە روو (Face to face)، وەفادارى، پەيوەستەيى سۆزاوى، ھاوكارى نىك، پەيوەندى برادەرەيەتى.

لە روانگەى «كولى» يەوھە ھەربەكەك لەم خەسلەتەنە لە گرووپە سەرەتايىيەكاندا «ئامانچ» نەك «ھۆ». گرووپى سەرەتايى تا رادەيەك بچووكە، بەلام ئەو ھەست و سۆزانەى كە لە نىوان تاكەكانىدا ھەن گىرنگىن. گرووپى سەرەتايى بىچىنە سەرەتايىيەكانى مەعرفەى ژيانى مەرفى پىشكەش بە تاك دەكات. بەم وەسفىش گرووپە سەرەتايىيەكان بە سەرچاوەيەكى گىرنگى ھەستى دىنەيى و ئارامى دەروونى تاك لە رووى سۆزىيەوھە دادەنەن. ئەم گرووپە بۆ مندالەكان وەك قوتابخانە و اىە كە فىرە رىگاكانى بەرقەراركردنى پەيوەندىيە رووبەروو مەرفى و پەيوەندىيەكانى پەيوەست بە يارى و كارەوھە دەبن. پەيوەندىيە سۆزاويىيەكان لە نىوان ئەو تاكانەى كە ئەندامى ئەم گرووپانەن تۆكەمە و پتەون. لەوانەيە لە نىوانىندا دەمەتەقى (مجادلە) دروست بىت و تەنەت لەوانەيە تاكەكان ھەندى جار لە ھەست و سۆزو پەيوەندىيەكانى خۆيان لەگەل ئەوانى دىكەدا نازارىان پى بگات، بەلام ئەوھى كە نامومكىنە گىرنگى پىنەدانە. زۆر جار رووى داوھە كە ئىمە لە قوناقەكانى مندالەيدا بە ھاويارى ياخود برا يان خوشكى خۆمان گوتوھە: «من ئىتر قسەت لەگەل ناكەم» و لە



سهره تاييه كان كه له زانكۆيه كى گهوره دا بهرله لايده كات، و له كۆتاييشدا كار كردن له وانه يه بيبته هۆى ئه وهى كه تاك له ژينگه ي خيزانيى خۆى دوور بکه و پته وه [ ٤٦ / ٨ ] .

### بهراوردىك له نيوان گرووپه سهره تايى و لاوه كيبه كان

له باره ي دابه شكر دنى گرووپه كۆمه لايه تيبه كان بۆ دوو جوړى سهره تايى و لاوه كى، پتيوبسته ئاماژه به دوو خال بکه ين. يه كه م، له راستيدا ئه م دوو جوړانه چه شنى نمونه يى (Ideal type) و له وانه يه به شتيوه يه ك ليسان كۆلر ايبته وه كه وهك بلين ده كه ونه دوو جه مسهرى دژبه يه كه وه. له بارودوڅى ئاسايى ژيانى كۆمه لايه تيدا، رووبه پرووى زۆر جوړه گرووپ ده بينه وه كه ناتوانين به وردى به سهره تايى يا خود لاوه كيبه كان دابنين، چونكه په يوه ندى ئه ندامه كان خه سلته گه لتيكى هه ردو و جوړه كه ي تيدا يه. گرمان يه كيك له كارمه نده حكومييه كان كه له وهزاره تتيكى گهوره له ته هران كار ده كات، بۆ يه كه يه كى سهر به و وهزاره ته له يه كى له شاره بچووكه كان (كه ريكخراو يكي ئيدارى بچووكه) بگواز ريتته وه. له م بارودوڅه دا، ئه و كارمه نده له وانه يه له گه ل خويدا ئه ندامه كانى خيزانه كه يشى بباته ئه و شاره، له پاش جيتگير بوون له و شوينه، له توړى په يوه ندييه گرووپييه كانيدا له په يوه نديدا له گه ل ريكخراوى ئيدارى، گرووپه هاوسپييه كان، خيزانى هاوكاران و ههروه ها خيزانه كه ي تيكه له يه ك له په يوه ندييه گرووپييه كانى جوړى سهره تايى و لاوه كى به دى ده كه ين. هه ر ته نيا ئه و ريكخراوه ي كه شويني كاره كه يه تى زۆر له تاييه تمه ندييه كانى گرووپه سهره تاييه كانى تيدا يه .

دووه مين خال كه پتيوبسته له م بواره دا (جياوازى گرووپه سهره تايى و لاوه كيبه كان له بهرچاوى بگرين ئه وه يه كه له زۆر حاله تدا گرووپه سهره تاييه كان له وانه يه له بنه رته تدا له چوارچيويه گرووپه لاوه كيبه كاندا له دا يك بن، بۆ نمونه كارمه نديكى وهزاره تتيكى گهوره له وانه يه له گه ل ژماره يه ك له هاوكاره نزيكه كانى په يوه ندى زۆر دلسوژانه بهر قه رار كات، له هه مان كاتدا كه ئه مانه هه موويان له پيكهاته ي گشتيى ريكخراو دا بيتگانه بن، وهك يه كيك له ئه كته رتيكى لاوه كى له قه له م بدرين، و ههروه ها ريكخراو يش پيكهاته (هيكل) يه كى ره سمى هه بيت و توړى په يوه ندييه كان پشت ئه ستوور بيت به شتوازه گرته ستييه كان (عقدى). له زۆريه ي زانكۆ گهوره كاندا بازنه گه لتيك له براده رانى دلسوژ دروست ده بن كه

له سنوورى زانكۆش ده چنه دهروه و هه ندى جار تا دواساتى ژيانى ئه ندامه كانى بهر ده وام ده بيت، هه رچه نده ئه م زانكۆيه به به راورد له گه ل قوتابخانه ي سهره تايى لادى وينه يه كى زۆر وشك و نادلسوژانه بهرجه سته ده كات. هه لته هه ندى جار يش بينيو مانه كه له نيور ريكخراوه گهوره كاندا چنه كه سيك به هه مان شتوه به ته نيا ماونه ته وه .

### گرووپى ژيدهر

گرووپى ژيدهر (Reference Group) ئه و گرووپه يه كه له كاتى دادوه ريكردندا بۆى «ده گه رپينه وه». گرووپييك كه بيروپاكانى، به لاي كه مه وه له حاله تتيكى تاييه تيدا وه كو ئه و دادوه رانه يه كه ئيمه پشتگير بيان ليده كه ين [ ٧ / ١٩١ ] . جياوازى نيوان ئه و گرووپه ي كه تاكه كه س ئه ندامه تيايداو ئه و گرووپه ي كه بۆ تاك حاله تى ژيدهرى هه يه ليكولينه وه ي زۆرى له سهر ئه نجام دراوه. ئه و كاته ي كه له ئاراسته سياسسيه كان و بزاقه كۆمه لايه تيبه كان ده كۆلر ايبته وه، سه رنجدان له گرووپه ژيدهره كان وا ده كات، كه ئه و هيتزه كۆمه لايه تيبه شاراوانه ي سه رووى ئه و ره فتارانه ي كه رووخسارتيكى نه تنييانه يان هه يه، بدوژينه وه [ ٤٠ / ١٠٨ ] .

زاراوه ي گرووپى ژيدهر يه كه مين جار له سالى ١٩٤٢ به هۆى يه كيك له كۆمه لئاسه ئه مريكييه كان به ناوى «هيمن» (Hyman) خراوه ته پروو. ئه و به ليكولينه وه كانى خۆى پيشانى دا كه پينگه ي زهينى تاكيك مه رج نييه له گه ل پينگه كۆمه لايه تى ئابووربييه كه بگونجيت (به شتيوه يه ك كه له ريگه ي هوكاره بابته تيبه كانى وهك داهات و ئاستى خويندن ده ستنيشان ده كريت). ئه و ديسپلينا نه ي كه بۆ هه لسه نگاندى بارودوڅى تاك له م رووه وه به كار ده برت مه رجه په يوه ست بيت به و گرووپه كۆمه لايه تيبه ي كه تاك وابه سته يه پتيه وه، له وانه يه ره فتاره كان له گرووپييكه وه سه ره له دن كه تاكه كه س ئه ندام نه بيت تيايدا به لام بۆ ئه و حاله تى سباق و چوارچيويه دادوه ريكردنى هه بيت (گرووپى ژيدهر).

«روبيرت ميترن» چه مكى گرووپه ژيدهره كانى پوخته تر خسته پروو و گرووپه ژيدهره پوزه تيفه كان (ئه و گرووپانه ي كه نۆرمه كانيان په سه ند ده كرين) و نيگه تيفه كان (ئه و گرووپانه ي كه نۆرمه كانيان ره ت ده كرينه وه) ي له يه كتر جيا كردنه وه. ئه و له و بروايه دا يه كه چه مكى گرووپى ژيدهرى نيگه تيف به



که رهسته یه کی به سوود داده نریت بۆ لیکۆلینه وه له ورده کولتور (Subculture) ی تاوانباران. له وانیه بۆ ئەندامه کانی گرووپیک، گرووپیک تر گرووپیی ژیدهری نیگه تیف بیت. گرنگی ئەم جوړه حوکمدانه له باره ی ئەو گرووپانه ی که له وانیه له ژیر کاربگه ری چەند ئایدیۆلۆجیا یه کی سیاسی (حزبه راسته توندپه وه کان له بهرامبهر چه په توندپه وه کان) دابن به ئاشکرا ده بینریت.

هه موو گرووپه کۆمه لایه تیبه کان به شیوه یه کی یه کسان له لایه ن تاک و گرووپه کانه وه سه رنجیان لینادریت. په یوه ندییه کان هه ر له بایه خ پینه دانی ته واوه وه تا په یوه سته یی هاو ده م له گه ل تامه زرۆییه وه هه ن. گرنگی گرووپه ژیدهرییه کان له وه دایه که رفتار ه کان، هۆشیاری، ئایدیۆلۆجی، و یاخود بیروپرای دیاریکراو ده گه یه ن به تاکه کان. زۆر له تاکه کان، گرووپه ژیدهرییه کان به نمونه داده نین. گرووپیی ژیدهر ئەو گرووپه یه که بیروپروا، کارو رفتار ه کانی جیگه ی سه رنج و پشت پی به ستن و کاری ئەندامه کان یاخود هه موو ئەو که سانه یه که له وانیه ئەندامیش نه بن له و گرووپه دا. بۆ ئەوانه ی که پروایان به ئایینیکی دیاریکراو هه یه، پیشه وا ئایینییه کان به گرووپیی ژیدهر داده نرین.

ته نانه ت له وانیه له م سه رده مه دا گرووپیی ژیدهر بوونی نه بیت. مه رچی سه ره کی په یوه ویکردن له رفتار ه کانی گرووپیی ژیدهر ئەندامیتی نییه تیایدا، چونکه له هه ندیک حاله تدا تاک ئەندام نییه له گرووپیی ژیدهر دا به لام بایه خ به رفتار ه کانی ده دات یاخود به هیوای به ئەندام بوونه تیایدا. شۆینی گرووپیی ژیدهر له هیراکییه تی کۆمه لایه تیدا به کرده وه ئاستی ئەو ئاره زوویه تاکه که سییانه دیارده کات که بایه خیان پیده دات، له م بواره دا پتویسته ئەوه ش بلین که به گویره ی هه ل سوکه وت یاخود له کاتی باسکردنی شۆینگه تا به ته به کاند، له وانیه



جوړی گرووپه کان گرووپیی سه ره تایی (تیۆری کولی) گرووپیی لاهه کی (تیۆری کولی) نمونه کان: نمونه کان:

خیزان

سه ندیکا

گرووپه هاویارییه کان	زانکو
گرووپه هاوسیییه کان	سویا
<b>تایه قه ندییه کان:</b>	<b>تایه قه ندییه کان:</b>
رووبه پروویونه وه ی سۆزای	ناسۆزای
هاوکاری نزیک	رکابه ری
په یوه ندیی رووبه پروو	که متر براده رانه یه
ناسین	ناسینی که متر
ئارامی دهروونی	کاربگه ری ئابووری
خۆی له خۆیدا ئامانجه	ئامرازه بۆ ئامانجیک

<b>جوړی کۆمه له کان</b>	<b>تیۆری تونیس:</b>	<b>تیۆری تونیس:</b>
(هاوشیوه)	کۆمه لگا	کۆمه لگا
	(میحوه ریبه تی تاکه که سی)	(میحوه ریبه تی کاروکاسی)

<b>تیۆری دورکه هایم:</b>	<b>تیۆری دورکه هایم</b>
هاوبه سته یی میکانیکی	هاوبه سته یی ئۆرگانی
(لیکچوونی ئەندامه کان)	(جیاوازی ئەندامه کان)
(په یوه سته یی میکانیکی)	(په یوه سته یی به پیتی وابه سته یی گرتبه سته ی)

گرووپیی گوشار

گرووپیی گوشار (Pressure Group) به گرووپیک ده گوتریت که هه ولده دات به گویره ی بایه خپیدان و ئاراسته کانی خۆی یان جه ماوه ر (که خۆی به نوینه رییه ده زانیت) کاربکاته سه ر ئەو هیزانه ی بریار له سه ر یاساکان ده دن یاخود ریکخراوه حکومییه کان (په رله مان، ده سته ی حکومت، وه زاره ت و داموده زگاگان) و هه روه ها گۆرانکاری پیویست به یینیته ئاراوه. هه رچه نده، ئەم جوړه گرووپانه له کۆنه وه هه ر هه بوونه، به لام له کۆمه لگا نوئییه کاند گرووپیی نوئ سه ر یانه له داوه که ئامانجیان گوشارخسته له سه ر ریکخراوه کان، کاربه ده سته کان، گرووپه کان، ده ولته کان، و ریکخراوه نیونه ته وه ییه کان، و هتد... به قازانجی به رژه وه ندییه یان ئاراسته

تایبه تییه کان. گرووپه کانی گوشار له وانه یه پایه یه کی ره سمییان هه بیت یان به پیچه وانه وه. کۆمه لئاسان، گرووپه کانی وهک سه ندیکا، کارتیل، کۆمه له کانی پارێزگاری کردن له به ره مهیتان یاخود به کار به ران، کۆمه له ی دایکان و باوکان له ریزی گرووپه کانی گوشار له قه له م ده دن. به زۆری حزبه سیاسییه کان له به ره ئه وه له جۆری گرووپه کانی گوشار نازمیرن چونکه به شیوه یه کی راسته وخۆ و ئاشکرا هه ولّی گه یشتن به ده سه لات ده دن.

له ولاته پیشه سازییه کاندا، گرووپه گه وه ئابوورییه کان به شیکی دیار بکراو له پیشه سازی و بازرگانی (وهک بانکداری، ته ونکاری) پیکه وه ده به ستیت. ئه م کۆکردنه وه یه ده بیته هۆی ئه وه ی که یه که ی مۆنۆپۆلکراوی به رفراوان سه ره له دن و ئه م گرووپه به هیزانه رۆلی گه وه بگێرن له هه لبژاردنی ئاراسته ئابووری و جاروبار سیاسییه کانی حکومه ته کان. بۆ نمونه کاتیک ئینگلته را چوه نیو بازاری هاوبه شی ئه وروپاوه له لایه ن گروویی جۆراوجۆره وه گوشار خرایه سه ر حکومه تی ئینگلته را بۆ ئه وه ی ئه م کاره نه کات.

به رگری کردن له کاروبارو مه سه له ئه خلاقی، مرۆقدۆستی یاخود ئایدیۆلۆجییه کانیش ده شی گروویی گوشاری لی پیک بیت. ئه م گرووپانه بۆ په سه نکردنی یاخود نه هیتشتی هه ندیک له بریارو یاساکان، خۆیان به هیزده که ن. هه لۆیست وه رگرتنی گرووپه جیاوازه کان له په یوه ندیدا له گه ل مه سه له کانی وهک جۆری ئه و نامرازانه ی رینگه له زک پری ده گرن، ته لاق، له باربردنی کۆرپه له له ولاته جیاوازه کاندا ده توانین له م بوارددا به نمونه به یئینه وه. گرووپیکی گوشار له ولاتیک که چالاکي ده نوینیت خۆی ریکده خات و پینگه یه کی تایبه تی به ده ست ده هیتیت. له وانیه له هه ندیک حاله تدا ئه م گرووپانه که سایه تی یاساییان نه بیت. هه ندیک له گرووپه ره سمییه کان ره نگه نفووزیکی زۆریان له چالاکییه هه نوکه ییه کانی ریکخراوه ره سمییه کاندا هه بیت. شیوه ی کاری گرووپه کانی گوشار به پیتی جه وه هه رو په ی گرنگی ئه و گرووپانه ده شی هه مه جۆر بیت. له هه ندیک حاله تدا له وانیه گرووپه کانی گوشار بگه رینه وه بۆ رای گشتی و له رینگه ی هۆبه کانی گه یاندنی گشتی چالاکي بنوین [ ٤٠ / ١٠٦-١٠٧ ].

ده توانین گرووپه کانی گوشار له رووی بالنده ی کارکردنه وه دابه شی سه ر دوو ده سه به که یین: ده سه یه کیان ئه وانه ن که له هه ولّی پاراستنی به رژه وه ندیی ئه ندانه کانیاندان و ده سه ی دووه م ئه و گرووپه یه که هه ولّده دات په ره به بابه تیک

یاخود هزریکی دیار بکراو بدات و بلاوی بکاته وه. هه لبه ت ده سه به ندی هه موو گرووپه کانی گوشار به پیتی دوو دیسپلینی «پارێزگاری» یان «په ره دان و بلاوکردنه وه» هه میسه بی گرووگازی نییه.

گرووپه کانی گوشار له رووی فراوانی، ده سه لات، و میتۆده کانی کاریشه وه جۆراوجۆرن. زۆری ژماره ی ئه ندام هه میسه مه رج نییه بتوانیت سه رکه وتن مسۆگه ر بکات. زۆریه ی ئه و گرووپانه ی ئه ندامیان زۆره، گروویی بچووکن. له گه ل ئه وه ی گرووپه کانی گوشار شیوه ی کاری جیاوازیان هه یه، وێرای ئه وه ش چه کی سه ره کییان «باوه رپیه تیان» ه و «گروویی ئامانجی» ئه وان «بریارده ران» ن. له زۆریه ی ولاتانی جیهاندا نوینه رانی په ره له مان، کاربه ده سه ته پایه به رزه حکومییه کان و وه زیه کان، له رووی گرووپه کانی گوشاره وه هاوپه یمانی به سوودن. له هه ندیک بوارددا که گرووپه کانی گوشار نه توانن نفووزیان له سه ر بنکه کانی بریاردان پیاده بکه ن به زۆری هه ولّده دن رای گشتی بخه نه ژیر کاربگه ربی [ ٨ / ١٥٩-١٦٠ ].

### گروویی نهینی

گروویی نهینی ئه و گرووپانه ن که پشت به ئه ندام وه رگرتن، به رنامه دانان، بریاردان و کاری شاروه ده به ستن. ئه ندامبوون له م گرووپانه دا سنوورداری خۆی هه یه و هه لومه رج و بریاری تا راده یه ک سه خت زالن به سه ر چۆنایه تی ئه ندام وه رگرتن تیاياندا. له گه ل ئه وه ی به هۆی جۆراوجۆری زۆری ئه م گرووپانه ناتوانین تایبه تمه ندییه هاوبه شه کانیان به ئاسانی ده ستیشان بکه یین، به م پییه ش ئه و تایبه تمه ندییانه ی به شیوه یه کی ئاسایی له م گرووپانه دا ده بیترین بریتین له: شارده وه ی چالاکي، ئاشکرانه کردنی ناوی ئه ندامه کان، ئاراسته وه رگرتن له په راویزی ریکخراوه ره سمییه کاندا، چالاکي له پیتناوی یاخود دژی ده سه لاتنی فه رمانه روا، و له کۆتایشدا ئه وه ی که له چه ند بواریکدا حاله تی نهینی هه یه مه راسیم و ئاداب و رسوومی گروویی یاخود به لای که مه وه و اتا ره مزیه که یان «سیمبولییانه». له وپوه که چوونه ناو زۆر له م گرووپانه هاوکاته له گه ل ره سمیات، بارودۆخ و ئاداب و رسوومی ئالۆزو له رووی ده روونییه وه بۆ تاک ئه ندامبوون له گرووپدا هاوکاته به حاله تی «ئه هلی هونه ر». ئه م پرۆسه ی «گۆرانه» له وانیه هاوکات بیت له گه ل هه ندیک کرداری سیمبولی، ئه زموونی ئه خلاقی یان ته نانه ت له شییه کانیش و بۆ که س ئه و هه سه ته ی لا دروست بکات که بۆ «سه ر له نوی

له داىك بوون» «دهمریت» ئهو حالتهى كه له هه ندىك له گرووپه كاندا به له داىك بوونى ناسهرهكى ناوده نیتین [ ۱۰۰ / ۶-۷ ].

ئهم گرووپانه ژيانىكى گرووپى سنووردار به خولىكى ديارىكرائيان هه يه و ئهم ژيانه به زورى تا ئه و كاتيه كه ئەندامه كانى گرووپ بتوانن بگهن به ئامانجه كه يان. ئهم گرووپانه ده توانن خاوهنى جه وه هره جيا وازه سياسى و ناسياسىيه كان بن و ميژووى مرويى له رابردوويه كى زور زوه وه تاكو ئيستى له كومه لى جيا وازدا بىنيويه تى. له سه رده مه كه ماندا گرووپه كانى وه ك هه ندىك له تا قمى پارتيزانه رزگار كه ره كان، گرووپه لايه نگره كانى باشتريه نه ژادى و نه ته وه بيه كان، مافيا، فرماسونه رى، و نازييه نوپيه كان ده توانن له ريزى گرووپه نه يتىيه كان حسيب بكه ين.

له سالى ۱۸۶۶ له ولا ته يه كگرتوه كان گرووپى شاره وى تيرورستى به ناوى «كوكلوكس كلان» (Kuklux Klan) به به شدارى گرووپى سى پيستته ئه مريكىيه كانى په پره وى ئايينزاي پروتستان به مه به ستى دژايه تى كه له شه قانه و له ناو بردنى گرووپه كانى تر، و به تايبه تى ره شپيست، جوله كه و كاسوليكه كان هاته ئاراهه. زوربه ي چالاكىيه كانى ئهم گرووپه له دژى ره شپيستته كان بوون و كه مته رخه ميان له كوشتن و بريندار كردنيان نه ده كرد. ئه وان له كاتى ئه نجامدانى عه مه لياته كان جلى تايبه تى خويان ده پوشى. ئهم گرووپه له سالى ۱۹۱۵ دوو باره ريكخراوه كه يان بونياتناوه و په رهيان به سنورى چالاكىيه كانيان دا.

«ئيسماعيل راتين» له كتيبى «فهراموشخانه و فراماسونه رى له ئيراندا» ده نووسيت: «سه دان ساله ريكخراوه نه يتىيه كان به ناوى «پارتيزه رانى نازاد» له زور له ولا تانى جيهاندا له په ناوه و به شاره وى چالاكى ده نوپين... خاوهنى ئهم ريكخراوه هيتستا له په رده يه كى ئه ستور له نه يتىيه كان كاره كانيان ئه نجامده دن. ئه وان كه سانى بيتگانه و تاكه «ناماسون» هكان بو ناولوژه كانى خوياندا په سه ند ناكهن و به كه سيك كه «ماسون» نه بيت ده لپن «بيتگانه»، «ماسونه كان» وه لامى گوته، ره خنه ته نانه ت جنىوى ركباه ره كانيشيان ناده نه وه و به كرىيه كى ره ها نيته و ئامانجه كانيان ده به نه پيشه وه. هه مان نووسه ر زياد ده كات كه: ئه و كه سه ي كه ده بوست بچيته ناو تا قمى ماسونىيه كان له پاش برينى تا قىكرده وه سه خته كان، ماموستاي گه وره جامه ئاوىكى به تام ده داته ده ستى كه پيى ده لپن: ئاوى فهراموشى، و ئه و موكه له فه ئاوه كه بخواته وه له دواى ئه وه هه رچىيه كى له

تا قمه كه يدا بىنيوه فهراموشى بكات و هيج شتىك به زور ده رنه كات و وا پيشان بدات كه هه موو شتىكى فهراموش كردوه [ ۱۱ / ۳۶، ۴۹۹ ].

#### گردبوونهوه

مه به ست له گردبوونه وه يا خود ئاپوره ي خه لك (Crowd) كو بوونه وه ي كومه له كه سيكه له شوتنىكى ديارىكرادا له ئه نجامى سه ره له داني رووداو يا خود هويه كى تايبه ت. چهنده كه سيك كه بو بىنيوى رووداوىك له شوتنىك كوده به نه وه يا خود له خو پيشاندا نه كومه لايه تى و سياسىيه ديارىكراده كاندا به شدارى ده كهن «گردبوونه وه» دروست ده كهن. گردبوونه وه سه ره تايبتيرين و نابهرده و امترين گرووپى كومه لايه تىيه و گرنگترين تايبه تمه ندىيه كانى برىتين له:

- ۱- بوونى په يوه ندىى كاتى و قابىلى پچران له نيوان تاكه كاندا.
  - ۲- گرووپ شپوه يا خود ريكخراوىكى تايبه تى نييه.
  - ۳- تاكه كان زور په يوه ستن به هه ست و سوژو هه لچونه ساته وه ختييه كانه وه.
  - ۴- له هه ندىك حاله تدا ئه قل و لوجىكى كافى و ئاسايى زال نييه به سه ر ئاپوره ي خه لكا.
  - ۵- هه لچوون و هه ست و سوژه كان خيىراييه كى زورىان هه يه و تواناى سه رتا پاگيرىيان هه يه.
  - ۶- تاكه كان له م بارودوخه دا ده رفه تى خو پندنه وه و بىر كردنه وه تى ته و اويان له باره ي ئه و شته وه نييه كه ئه نجامى ده دن.
  - ۷- تاكه كان له دواى په يوه ندىكرديان به گرووپه وه تا راده يه ك كه سايه تى و پايه كه سييه كه يان له بىر ده كهن.
- له كوئى ئهم تايبه تمه ندىياندا ده توانن بگه ينه ئه و ئه نجامه ي كه يه كه م ئه وان ه ي گردبوونه ته وه له كات و شوتنىكا له ده ورى يه كتر كوده به نه وه. دووم، جوړىك ناراسته، هزر، يا خود روانگه يه كى تايبه تى هاو به ش له نيوانياندا هه يه كه به ره و كاره تاكه كه سى يا خود ده سه ته جه معييه كانيان ده بات و ئه مه ش له به ر هاوسپيه تى فيزياييه كه له نيوان تاكه كاندا هه يه. به سه رنجدان له و جوړاوجوړيه ي كه له گردبوونه وه دا هه يه ده توانن به شپوه يه كى گشتى بو چهنده ده سه ته يه ك له خواره وه پولىنى بكه ين. هه رچه نده كه له نيوانياندا سنورى بنه بر نين:
- ۱- ريكه وت: ئهم جوړه ي گردبوونه وه له به ر رووداو يا خود بارىكى تايبه تى دپته

ئاراوه، حاله تىكى رىكخراوى نىيىه و هاوسىيىه تى شوتىنى ھۆكارى پەيوەندى تاكەكانە، وەكو ئەو كەسانەى كە لەبەر رووداوتىك لە شوتىنىك رادەوستن و خۆيان لە رووداوەكە ھەلەدەقورتىن.

۲- گرىبەستى (عقدى): ئەم جۆرە گرووپانە لە پىناو ئامانجىكى تايبە تىدا لەبەكتر كۆدەبنەو و ئەندامەكانى رەفتارگەلىكى تايبە تىيان ھەيە پەپرەوى لە دىسپلین دەكەن، وەك ئەو كەسانەى كە لە ھۆلىكى وەرزىشدا بۆ دىتنى يارىيەك خردەبنەو، ياخود دەچنە ھۆلىكى سىنەما ياخود شانۆ، يان كۆرپىك و... بىگومان لە ھەندىك باردا رەفتارە گرووپىيەكان دەبنە ھۆى سەرھەلدانى حالە تى تايبە تى و لە ھەندىك بارىشدا زىدەروو و توندپەوانە لەم ناوئەندا (ھەلچوونى جۆراوجۆر).

۳- ئامانجدار: ھۆى سەرھەكى بەشدارىكردن لەم گەردبوونەوانەدا بە تەواوى راگەياندى پەيوەستبوونى تاكە بە گەردبوونەو. چالاكى نواندن لە گەردبوونەو ودا خۆى لە خۆيدا ئامانجە. تاكەكان لەبەر ئەو بەشدارى لەم گەردبوونەو ودا دەكەن تاكو ھەست و سۆزەكانىيان لە حالە تىكى ديارىكراو و دەربىرن و پەيوەستەيى خۆيان بە كۆمەلەو ھەسەلمىتن، وەكو كەسانىك كە لە يەكىك لە خۆپىشاندا كەسانى سەر شەقام، رىپىيان ياخود مىتىنگەكاندا بەشدارى دەكەن.

۴- ھەنگاونەر: لەم گەردبوونەوانەدا ئەو تاكانەى بەشدارىيان كەردو، لە حالە تى ئاسايى خردبوونەو ياخود رىپىيان و دەربىرنى سادەى ھەست و سۆزو باوەرەكان دەردەچن و بەپىيى حالە تەكە ھەلەدەست بە ھەنگاوى جىياواز لەوانىش راووروت، راپەرین، تىكەدان، ئازارو ئەشكەنجە، كوشتار، خۆپىشاندا توندوتىزەكان، فرىدانى شتە جىياوازەكان و ھەندىك شتى خراپكەرو... لە زۆرەي بارەكاندا لەگەل ھىزەكانى حكومەت رووبەروو دەبنەو.

### ناوگرووپ و دەرەوھى گرووپ، مەرکەزىيە تى ئىتنى

دوو زاراوھى «ناوگرووپ» (In-group) و «دەرەوھى گرووپ» (Out-group) بۆ يەكەمجار لەلايەن «سامنىر» بەكاربراون. ئەو گرووپانەى كە ئىمە ئەندامىن تىياندا بۆ ئىمە وەكو «ناوگرووپ» وان و بە پىچەوانەو ئەوكاتە باس لە چەمكى دەرەوھى گرووپ دەكرىت كە لە گرووپىكدا ئەندام نەبىن، بە تايبە تى ئەو كاتەى كە بە جۆرە دەمارگىرىيەك باس لە پەيوەندىيى گرووپى بكەين. ئەو كاتەى باس و خواس لە گرووپىكى تاوانباران دىتە ئاراو ئەم دياردەيە لە پىوەرپىكى بچووكدا خراو تەروو و

ئەو كاتەى كە سەرنج بەدەينە شەرى نىوان و لاتەكان، بابەتەكەمان بە پىوەرپىكى فراوانتر خستۆتەروو [۵۰ / ۸].

ئەو گرووپانەى كە بە پاشگرى «م» دەستنىشانىيان دەكەين بۆ ئىمە حالە تى ناوگرووپىيان ھەيە (ھاوكارانم، برادەرانم، ھاوگەمەكانم)، چونكە ھەست دەكەين كە پەيوەستىن پىيانەو. ھەلەت لە نىوان ھەموو ئەو تاكانەى كە پەيوەندىيى ناو گرووپىيان پىكەو ھەيە، ھەمىشە ئاستىكى يەكسان لە پەيوەندىيى ياخود پەيوەندىيى گرووپى نابينىن و جۆرە «دووربەكە كۆمەلەيە تى» ديارە، كە بە بىنىنى پەيوەندىيى تاكەكان لە گرووپدا شىاوى لىتۆزىنەو ھە [۱۹۱ / ۷].

لە كۆمەلگا سەرەتايىيەكاندا بە زۆرى ئەو ھۆكارەى كە دەرەوھى گرووپ يان ناوگرووپ بوونى تاك ديارى دەكات گرووپى خزمایە تىيە. لە خىلەكانى ئىراندا زۆر لە تاكەكان لە كاتى خۆناساندىيان لە جىياتى ھىنانى ناوى كەسىيان، ناوى خىل ياخود ھۆزى خۆيان دەھىتن (گرووپى ئىتنى) و لە لادىكاندا بە ناوى باوك ياخود تەنانەت باپىر بانگى لاوھەكان دەكەن (گرووپى خىزانى).

چەمكى ناوگرووپ پەيوەندىيەكى زۆرى بە دياردەى «ئىتنۆسىتە رىزم ياخود مەرکەزىيە تى گرووپىيەو» (Ethnocentrism) ھەيە، كە ماناكەى لە رووى زمانەوانىيەو چەقبەستن و وابەستەيى توندە بە كۆلتورىكى تايبە تىيەو، و پشت بەو تەسەورە دەبەستىت كە ئەو گرووپەى كە تاك پەيوەستە پىيەو، لە ھەمووان باشترە. مرۆف دەتوانىت سەبارەت بە كۆمەلگەى خۆجىيى، ولات، گرووپى كۆمەلەيە تى، چىنى كۆمەلەيە تى و ياخود نەژادى، «ئىتنۆسىتە رىست» بىت، ئەم چەمكە شوتىنگەى كەسانىك پىشان دەدات كە لەو باوەرەدان شىوھى تايبە تى رەفتار، ژيان، ھەنگاونان ياخود بىركردنەو ھىان پىبوستە لە ھەموو شىوھەكانى تر بە باشتر دابىرت [۴۹ / ۲].

ئىتنۆسىتە رىزم حالە تىكە كە لەگەل ھەزە دەرەوونىيەكانى تاك لە پەيوەندىيەو شتىك نىيە جگە لە شىوھى فرەوانى «مەرکەزىيە تى خود» (ئىگۆسىتە رىزم). دەرەووناسەكان پىشانىيان داوھ كە مەرکەزىيە تى خود پەيوەندى بە قوناغەى گەشەى مندالەو ھەيە كە تىايدا مندالان ھەموو شتىك بە خودى خۆيانەو دەبەستەو. ھەر تاكىك پەيوەستە بە گرووپىكى مرۆبى، بە كۆلتورىكى و بە سىستەمىكى جىياواز لە بەھاكان، بە جۆزىك لە كۆلتورىكدا نوقمبوو كە ناگەى لىي نەماو. لەم حالەتەدا، ئەو ھەموو كۆمەلگا گرووپەكان بە كۆلتورىكى خۆى دەپىوت. ئەو

کولتوروی که به واقعی و راسته قینهی ده بینیت. بهم شیوهیه که ته تنوگرافه کانی وهک لوسیان لیفی بروهل (L. Levy Bruhl) له سه دهی نوژده بهم که باسی له کولتوروی ته فریقی یا خود ته مازونییه کان کرد، زاراهوی زهینیه تی سه ره تایی به کارهیتنا. کاری موژده ده رانی تاییی مه سیحی که بانگه شه ده کن تاییی واقعی فیتره خه لکی ته مریکا یا خود سوورپیسته کان ده کن یا خود ته وهی که ته مژده هندیکی له شارنشینان، و ا سهیری لادییه کان ده کن که کولتورویکی بچووکتربان هه یه، له سه ره هه مان رهوت بوو! به و پییه، نه ته وه ته وهی پشت ته ستوروی به نرخدانانی زیتره و یانه سه بارهت به هندیکی له به هاگان [ ۹۸-۹۹ ].

چهند رواله تیکی ئیتنوسیتته ریزم [ ۱۰۲ / ۴۷۸ ]

### هه لویتسه دهره وهی گرووییه کان

بینینی ته وانی تر وهک که سانی بچووکتربه رته کردنه وهی به هاگانی ته وانی تر ته وانی تر به لاواز زانین به شدارینه کردن له گهل ته وانی تر نه بوونی گوپراه لئی رته کردنی ته نداهه تی حه زکردن به له ناوچوونی ته وانی تر

### هه لویتسه ناوگرووییه کان

بینینی خو له ریزی که سانی به رزتر به جیهانی کردنی به هاگانی خوئی خو به به هیتر زانین به شداری کردن له گهل ته نداهه کانی گرووپ گوپراه لئی کردنی کاربه دهستان مهیل بو پاراستنی ته نداهه تی له گرووپدا حه زکردن له مردن له پیتناو گرووپدا

یه کییک له هویه کانی به رده وانی ئیتنوسیتته ریزم ته وهیه که پتوبسته کومه لگا راستیی شیوهی رهفتاره کانی فیتره لاوه کان بکات و چه مکیک له به هایان بو بخاتهروو. لهو حاله ته دا ته گهر شیوهی رهفتاره کانی ژیان له م کومه لگایه دا دروست بن، ناچار واده رده که ویت که ریبازه کانی تر هه له بن. ناراسته ئیتنوسیتته ریزم له زور له حاله ته کاندانا بوونه ته بنچینهی رهفتاره توندوتیتر نامیتره کان، «سامنیتر» لهو پروایه دایه که تاکه کانی ناوگرووپ تاییه ته ندی لهو جوړه یان هه یه:

۱- په یوه ندیی تاکه کان به شیوهیه کی گشتی پشت به ناشته وایی و نارامی

ده به ستیت.

۲- هه موو تاکه کان روحیه تی هاوکاری و یارمه تیدانی ته وانی تریان هه یه.

۳- هاوکاری هاوبه ش له نیوان تاکه کاندانا هه یه.

له به رامبهر ته مه دا «سامنیتر» پروای به جوړه دژایه تییه که هه یه سه بارهت بهو که سانهی که حاله تی دهره وهی گرووییه هه یه. له م بواره دا ته و باس له ده مارگیرییه نه ژادی و ناکوکییه کانیان ده کات، که له هه موو باریکدا له ئاست گرووپه کاندانا سه رتا پاگیر نییه.

له روهی زانستیه وه ئیتنوسیتته ریزم به ره و ته حریف ده چیت، له هه ندیک حاله تدا له وانه یه به دادوه ریی تاک لایه نه و له کو تاییشدا هه له ی گه وره ی کو تایی بیت. ئیتنوسیتته ریزمی چینایه تی پروپاگنده بو ته و به هایانه ی په یوه ستن به چینیکی تاییه تی کومه لایه تییه وه (له زوریه ی باره کاندانا چینیی زال) ده کات گرووپسیتته ریزمی هه روه ها پیشه یی یان رو شنبیرانه به هایه کی جیهانی به ناراسته و به رژه ونندییه کان گرووییه کی پیشه یی یا خود رو شنبیری ده به خشیت. ته زمونی شه ری ناو خو ییه چه ندین ساله له ده یه ی ۱۹۹۰ له ته فغانستان، یوگسلافیای جاران و هه ندیک ناوچه ی تر دیه نگه لیک کی دهر دناکی ئیتنوسیتته ریزم له گوړه پانی سیاسی جیهاندا نیشان ده دات.

به سه رنجدان لهو گرنگییه ی که چه مکی میللهت (Ethnocity) به درپژایی ده یه ی ته م دواییه له ئاستی جیهانیدا وهریگر تووه (به پیچه وانه ی ته وهی له چند ده یه ی پیشر ته سه ور ده کرا) پسپوره کانی له سی ئاستی تاکه که سی یا خود بچووک، گرووییه یا خود لاوه کی و کومه لگایی یا خود گه وره لئی ده کو لنه وه. [ ۱۰۳ / ۱۸-۲۵ ]

### هاوبه ندیی گرووییه

له باسی له تاییه ته ندییه کانی گرووپه بچووکه کان، چه مکی «هاوبه ندیی گرووییه» (Cohesion) لهو لایه نانه بوو که بایه خی پیده درا. ته م په یقه له زانستی فیزیواوه وهرگیراوه و به مانای هیتریک دین که کوئی مولوله کانی جهسته یه که راده گریتر.

واتا خوازراوه که ی له زانسته کومه لایه تییه کاندانا بریتیه له په یوه ندی یا خود هیتری به یه که وه به ستنی تاکه کان له ناو گرووییه کدا. له لایه که وه چه مکیک یی



مۆسیقا، ریتوال و سرووت، ناوه تاییه تییه کان، ناوینشانه کان، ئاماژه کان، دروشم و نیشانه کانی حاله تی سیمبولی به خوئیانه وه بگرن.

۶- تاکه کان به هوی ئاگاداری له نهریتی له خوئیایی ئامییزانه ی سهرکه وتنه گرووییه کان ئاگادارین له گرنگی و باشتی گرووی خوئیانه.

ئهم هۆکارانه به شیوهیه کی سروشتی له کومه لگا سهره تاییه کان و ههروه ها له گروویانه دا که به دریژی میژوو په ره یان سه ندوو هه ن، به لام له و ریکخراوانه دا که راده ی ده سترکی دیوینیان زیاتره، سهرکرده کان له بیرى ئه وه دان که چۆن ده کرئ په ره به راده ی وه فاداری له ناخی ئه ندامه کانی گروویدا بده ن.

### دینامیکیه تی گرووپ

«کرت لوین» ئه وه که سه یه که چه مکی دینامیکیه تی گرووپ «Group Dynam-ics» ی هینا وه ته ئاراهه. ئهم زاراوه یه بۆ یه که م جار له سالێ ۱۹۴۴ له یه کتیک له وتاره کانیدا له باره ی په یوه ندی نیوان تیژوو پراکتیک له سۆسیۆسایکۆلۆجیدا ده رکه وت. دینامیکیه تی گرووپ به واتا فراوانه که ی کۆی ئه وه ره گه زو پرسانه یه که له ژبانی گرووپه کاند، و به تاییه تی گرووپه «رووبه رووه کان» (Face to Face) دا باسیان لیه ده کریت، واته ئه وه تاکانه ی که په یوه ندی گه لیکیان له جوړی وابه سته یی یاخود په یوه ندییه رووبه رووه کومه لایه تییه کاند، به لای که مه وه به شیوه یه کی مه عنه وی هه نه [۹۵ / ۱۳]. له م باره دا، جگه له ره هه نده کانی گرووپ، یاخود بوونی په یوه ندییه رووبه رووه کان، ده توانین چهنده بواریککی سهره کی په یوه ندی به ریکخستنی کومه لایه تی، په یوه ندی به نۆرمه په سه ندراره کان، یاخود به ئامانجه ده سته جه معییه کانه وه دیار بکه ین.

ماوه یه کی زۆر پسپۆران له هه ولئ ئه وه دابوون که به سه لمیئن گرووپ بوونیککی واقعی هه یه وه ته نیا کومه له تاکیک نییه. به وه پییه سه رنجدان له هۆکاره تاییه تییه کان که کاریگه رن له سه ر ئه رکی گرووپه کان دیارده یه کی نوئییه. هۆکاریک که زه رووره تی لیکۆلینه وه له گرووپه کانی زیاد له جارن خستۆته روو. داواکاری زۆره ی ریکخراوه کانه به مه به سته ی چاره کردنی مه سه له کانیان. ریکخراوه حکوومی و تاییه تییه کان که چه زده که ن کارمه نده کانیان کارا تر بکه ن تاکو باشتی پیوستییه کانی خه لک جیبه جی بکه ن. هه یزه عه سه که ریه کان به مه به سته ی گه یشتن به وه جوړه ریکخراوه که بتوانیت زیاترین راده ی سوود له هه یزی مرۆیی وه رگرت به

به رده وامی سه ره له نوئی له ریبازی خوئیانه ده روانه وه. کارگه کانی به ره مه هینان به رده وام به دوای ئه وه زانیارییه نده دان که به له به رچا وگرتنیان بتوانن گوژمه کانیان که م بکه نه وه و زۆرترین راده ی کارایی به ده سته به یین.

تۆژینه وه کانی «کرت لوین» ده توانیت به لگه یه کی دیاریت له به کاره یینانی دینامیکیه تی گرووپ له سیاسه تی راپه راندندا. ئامانجی ئهم لیکۆلهره ئه وه بوو که بزانیته به چ شیوه یه که خه لک هانبدات بۆ په سه ندرکی ئه وه شتانه ی که په سه ندیان ناکه ن. له وکاته ی که له ئه مریکا گوشت که م بوو (ده یه ی سییه کانی ئهم سه ده یه) حکوومه ت بۆ قه ره بوو کردنه وه ی که می گوشت، گوشتیککی تاییه تی خسته روو، به لام خه لکی له به ره ئه وه ی ئاشنا نه بوون پیی، وادیار بوو که نه ده خورا، و له ئه نجامدا ئاماده نه بوون بیخۆن. له م هه لومه رجه دا «لوین» ده سته ی کرد به ئه زموونی سه رنج راکیتش که له و کاته وه تاکو ئیستا زۆر له پسپۆران پشتیان پی به سته وه. له سه ره تای کاره که یدا هه ولیدا به پیتشکه شکردنی سیمینارو نووسینی وتاره جیاوازه کان ژنه کانی ماله وه هانبدات که بۆ ئاماده کردنی خواردن سوود له گوشتی نوئی وه رگرن. به لام تۆژینه وه کانی ده ربانخست که ئه وه دوو رتوشوینه ی ئه وه به کاری هینان (سیمینارو نووسین) نه یانته وانیه کار له بیرو راوه هه ست و سوژی موخاته به کانی بکه ن و ناچاربان بکه ن بۆ سوود وه رگرتن له گوشتی نوئی. له م کاته دا «لوین» میتودیککی تری هه لبژارد و پرۆگرامیککی ریکخست که داوا له کابانووه کان بکات پیکه وه له ناو گروویدا له بابته که بکۆلنه وه له باره ی به کاره یینانی گوشتی نوئی و سوودو زیانه کانی گه فتوگو بکه ن. به ئه نجامدانی ئهم کاره، به وه ئه نجامه گه یشت که زۆره ی ئه وه که سانه ی له دانیشته نده کاند به شداریبان کردبوو گوشتی نوئیان به کاره یینابوو له راستیدا گه یشتبوونه ئه وه بروایه ی که شایانی سوود لێ وه رگرتنه. کاتیک تاکه کان له یه کتر خرده بوونه وه له باره ی بابته که ده دان سه رنجیان له م خاله ده دا که ئه وانێ تریش چه زده که ن سوود له گوشتی نوئی وه رگرن [۱۰۴ / ۱۸۵-۱۸۶].

کاتیک گرووپ وه کو ناوه ندیککی په یوه ندییه رووبه رووه کومه لایه تییه کان له ئارادایت ده توانیت به شیوه یه کی راسته وخۆ پشت به ریکخراوی کومه لایه تی به سته ی یاخود هۆبه کی په یوه ندی بیت به مه به سته ی هینانه دی ئامانجیک یاخود پرۆگرامیککی تاییه تی. له حاله تی یه که مه دا پیوسته ئه وه گرووپه به ریکخستوو (منظم) بزانی و له حاله تی دووه مه دا خۆبه خۆ (تلقائی). ئه وه رتسیایانه ی که به

شیوه‌یه‌کی دیار یاخود نادیار له لایهن تاکه‌کانی گرووپیته‌وه جی به‌جی ده‌کرین، له‌وانه‌یه له‌پیش دروستبوونی گروویدا بونیان‌ه‌بیته یاخود به‌تیری له‌گه‌ل دروستبوونی ژبانی گرووپی له‌ری تاکه‌کانیبه‌وه به‌قوناعی جی به‌جی کردن بگهن. بویه به‌پیتی حالته‌ته‌که‌ی به‌گرووپی ره‌سمی یاخود نار‌ه‌سمی ناوده‌نین.

گرووید ده‌شی له‌لایهن تاکه‌کانه‌وه وه‌کو ئامانج‌یک یاخود ئامراز‌یک سه‌یر بکریته. کاتیکی که گرووید کومه‌لیکی پیته‌وه به‌ستراو پیته‌هینیت، نه‌ندامه‌کانی له‌په‌یوه‌ندیان به‌گروویده‌وه حالته‌تیکی گونج‌ویان هه‌یه، وه‌کاره‌ سۆز‌وییه‌کان کاریگه‌ربیان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانیان هه‌یه وه‌و کاته‌ی باس له‌مه‌سه‌له‌ی نه‌نجامی کرده‌یی ده‌کریت یاخود پیوست ده‌کات که پر‌باریک وه‌رگریته، نه‌ندامه‌کان دینه‌ ناو کایه‌ی پر‌باردان و گرووید لایه‌نیکی کرده‌یی به‌خویه‌وه ده‌گریته، که ده‌توانین له‌م حالته‌دا به‌گرووپی کار ناوی بنین. به‌لام پیوسته‌ ئامازه‌ به‌وه بکه‌ین که نه‌م رووخسارانه‌ی جیا‌وازی هینده‌ بنه‌رین. بو‌غوونه گرووپیته‌کی کار که حالته‌تیکی دامه‌زراوی و ریک‌خراوی وه‌رگرتوه، له‌همان کاتدا ده‌توانیت ناوه‌ندیکی بیت بو‌ به‌رقه‌رارکردنی په‌یوه‌ندییه‌ نار‌ه‌سمییه‌کانی نیوان تاکه‌کان. ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندیکی حالته‌دا له‌وانه‌یه گرووپیته‌کی به‌ریکه‌وت بتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو بنه‌پر ریک‌بخریته، په‌یوه‌ندی تاکه‌کان تیایدا زۆر نزیکی بن و نه‌ندامه‌کانی به‌دوای ئامانج‌ه‌کانی وه‌ک ده‌سه‌لات یاخود سه‌رکه‌وتندا بگه‌رین [۹۵ / ۴۱].

له‌وانه‌یه گرووید بکه‌ویتته ژیر ده‌سه‌لاتی که‌سیکی یاخود دوو‌که‌س یاخود پشت نه‌ستوو بیت به‌به‌شداری هه‌موو تاکه‌کان. رهنکه سه‌رکردایه‌تی دیوکراتی یاخود ده‌سه‌لاتخواز هه‌روه‌ها سه‌قامگیر یاخود ناسه‌قامگیر بیت. له‌وانه‌یه گرووید هۆکاری سوودمه‌ندی و چالاک‌ی یاخود له‌کارخه‌روه‌ی بیت، که‌ش و هه‌وا‌ی گرووید ده‌شی زۆر ئارام و دۆستانه یاخود په‌شۆکاوو پر له‌دوژمنایه‌تی بیت. له‌وانه‌یه گرووید شوینیکی بیت بو‌خستنه‌رووی روانگه‌ نوتیه‌کان سه‌بارته به‌مه‌سه‌له‌کان یاخود چالاک‌یه‌کانی پشت نه‌ستووین به‌شپۆزه‌ کۆن و نه‌ریتییه‌کان، که هه‌لبه‌ت نه‌م غوونانه‌وه هه‌ندیکی جووری تر به‌زۆری بینران. پرسپاریکی که لیره‌دا ده‌کریت نه‌وه‌یه که چ هۆکاریکی حالته‌کانی ژبانی گرووپی دینیتته ئاراوه‌وه به‌چ شیوه‌یه‌ک ده‌توانین نه‌م هۆکارانه‌ کۆنترۆل بکه‌ین.

## ره‌فتاری گرووپی

ده‌زانین به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌رگروویتیکی کومه‌لایه‌تی جووره‌ ره‌فتاریکی کومه‌لایه‌تی هه‌یه، گرنگترین شیوه‌ی چالاک‌یه‌کان و ره‌فتاره‌ گرووپییه‌کان بریتین له:

۱- هاوکاری، و مه‌به‌ست لیتی په‌کخستنی هه‌ولتی تاکه‌کانه بو‌ئامانج‌یک یاخود ئامانج‌ه‌لیکی هاوبه‌ش.

۲- وه‌کیه‌کبوون، که مانا‌که‌ی وه‌رگرتنی نه‌خلاق و ره‌فتارو دابونه‌ریتیکی تاییه‌تییه.

۳- رکابه‌ری، که مه‌به‌ست گه‌یشته‌ به‌ ئامانج‌یک که نه‌وانی تریش بایه‌خی پیته‌ده‌ن.

۴- کیشمه‌کیش، که تیایدا دژایه‌تی توند له‌گه‌ل نه‌وانی تر ده‌بینریت.

بیگومانه‌ ناتوانین هه‌موو ره‌فتاره‌کان به‌پیتی نه‌م پۆلینه‌ی سه‌روه‌وه له‌یه‌کتر جیا‌بکه‌ینه‌وه، چونکه گروویده‌کان ده‌توانن خاوه‌نی پیته‌هاته‌یه‌ک بن له‌ره‌فتاره‌ جووراوه‌کان که به‌ته‌واوی له‌یه‌کتر جیا‌ناکریتنه‌وه [۵۲ / ۶۰].

چۆنایه‌تی په‌یوه‌ندییه‌ گرووپییه‌کان له‌کومه‌لگا‌ پیشه‌سازییه‌کاندا ره‌وشیتیکی ته‌واو جیا‌وازی له‌وه‌ی له‌کومه‌لگا‌ لادیتیه‌کاندا هه‌یه. له‌کومه‌لگایه‌کدا که پیشه‌سازی پیشکه‌وتوه‌وه جووراوه‌جۆری پیشه‌یی هه‌یه، دابه‌شکردنی کار زیاد ده‌کات پسپۆری دینیتته کایه‌وه.

نه‌م پسپۆرییه‌ به‌دوای خۆیدا جووراوه‌جۆری هزره‌ بیر دینیتته ئاراوه‌، و ناهاوشیوه‌یی هزره‌ تا راده‌یه‌ک ده‌بیته‌ هۆی سه‌ربه‌خۆی هزره‌. به‌م شیوه‌یه‌ به‌ گشتی بو‌ر سه‌ره‌له‌دانی هزره‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و له‌کۆتایشدا تاکه‌یه‌ی زیاتر گونج‌او ده‌بیته.

جینگه‌ی سه‌رسورمان نییه‌ که له‌و باره‌دا راده‌ی گه‌رم و گوپی و دل‌سۆزی نیوان تاکه‌کان که‌مبیتته‌وه. له‌و ناوچانه‌دا که ته‌کنه‌لوجیا تا راده‌یه‌کی باش پیشکه‌وتوه‌وه جووره‌ هه‌ستیکی تاکایه‌تی و دووره‌په‌ریزی زاله‌ به‌سه‌ر کومه‌لگادا.

لیکۆلینه‌وه‌کانی «نه‌میل دورکه‌هیم» له‌بواری خۆکوژی له‌فه‌ره‌نسادا ده‌ریانه‌ست که له‌کومه‌لگا‌ پیشه‌سازییه‌کاندا خۆکوژی زیاتره‌ وه‌ک له‌کومه‌لگا‌ کشتوکالییه‌کان و راده‌که‌ی له‌نیوان زگورتی «ره‌به‌ن» یه‌کاندا زیاتره‌ وه‌ک له‌نیو خواناسه‌کاندا. پانتایی په‌یوه‌ندییه‌ گرووپییه‌کان په‌یوه‌ندییه‌ به‌خۆکوژییه‌وه هه‌یه. له‌شاره‌کان و ناوچه‌ پیشه‌سازییه‌کاندا هه‌ستی تاکایه‌تی و دووره‌په‌ریزی، جیا‌وازی



بیروباوه‌رو دژایه‌تی له‌گه‌ل‌ئەوانی تر کیشە‌ی دیکە‌ی لیدە‌که‌وێتە‌وه، و زیادبوونی خۆکوژی لەم ناوچانە‌دا پە‌یوه‌ندی بە‌م هۆکارانە‌وه هەیە. له‌ کۆمه‌ل‌گا لادێیه‌کاندا له‌به‌ر سنوورداری بوا‌ری چالاکیه‌ ئابووری و کۆمه‌ل‌ایه‌ تیبیه‌کان ژماره‌ی کاره‌کان له‌ لادێکان که‌متره‌و بێگومان جۆراوجۆری پسپۆری له‌ ئارادا نییه‌و بوا‌ری هزری تاکه‌کان له‌ فه‌زایه‌کی سنووردارتردا ده‌خولیتە‌وه. ئە‌م شته‌ ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی لێک‌چوونی هزرو بێر له‌ نیوان خه‌ل‌ک‌داو ئە‌م لێک‌چوونه‌ سه‌ره‌له‌دانی جیا‌وازی بیرو‌پا‌کان که‌متر ده‌کاته‌وه. له‌ ئە‌نجامی ئە‌م بارودۆخ و تیکه‌وتنی هۆکاره‌کانی تر گه‌رم و گو‌ری و دل‌سۆزی تاکه‌کان زیاتره‌و بۆیه‌ دانیش‌توانی گون‌دێک به‌ چا‌وپۆشی له‌ کۆمه‌ل‌یک جیا‌وازی ئێتینیکی یاخود ئابووری چا‌وه‌روان‌کراو هه‌ستی دل‌سۆزی و یه‌که‌نگی زیاتر ده‌کهن. لادین‌شینە‌کان به‌ گشتی ئە‌ندامن له‌ گرووپه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا گومانی تیدانییه‌ هۆکاره‌کانی تری وه‌ک تایبه‌مه‌ندییه‌ کولتوریه‌یه‌کان، داب و نه‌ریت، پێشینه‌ می‌ژوو‌یه‌یه‌کان، توانا کۆمه‌ل‌ایه‌ تیبیه‌کان و له‌ کۆتایی‌دا بارودۆخه‌ ئابوورییه‌کانیش به‌شدارن.

ره‌فتاره‌ گرووپیه‌یه‌کان له‌ چوارچێه‌ی شت‌وازه‌ کولتوریه‌یه‌کانی هه‌ر کۆمه‌ل‌گایه‌ ک‌دا دینه‌ ئاراوه‌و شت‌وه‌یان ده‌گۆریت، و کولتووری هه‌ر کۆمه‌ل‌گایه‌ک ره‌فتاره‌ گرووپیه‌یه‌کان له‌ سنوورگه‌لێک‌دا سنووردار ده‌کات، و رینگه‌ به‌ ئە‌ندامن ده‌دات که‌ له‌ ژێر کاربگه‌ری بارودۆخی گشتی کۆمه‌ل‌گا و پێکهاته‌ی گرووپی‌دا ره‌فتاری تایبه‌تی بنوێن. ره‌فتاری به‌ کۆمه‌ل‌ئە‌و جۆره‌ ره‌فتاره‌ کۆمه‌ل‌ایه‌ تیبیانه‌ی مرۆف ده‌گریتە‌وه که‌ له‌به‌ر کاربگه‌ری دیارده‌ یاخود پالنه‌ری تایبه‌تی له‌ گرووپه‌کاندا دروست ده‌بیته‌. له‌وانه‌یه‌ ئە‌م ره‌فتاره‌ بگوازیتە‌وه بۆ ئە‌وانی تریش. له‌ کۆمه‌ل‌گا سه‌ره‌تاییه‌کاندا کاره‌ گرووپیه‌یه‌کان هێنده‌ جۆراوجۆرنین و هاوکاریه‌یه‌کان به‌ گشتی خۆبه‌خۆ و به‌ شت‌وه‌یه‌کی نا ئیرادیانه‌ شت‌وه‌ وه‌رده‌گرن. له‌ کۆمه‌ل‌گای پێشه‌سازیدا هه‌رچه‌نده‌ که‌ هاوکاریه‌یه‌کان به‌رژه‌وه‌ندیخوازانە‌و ئیرادین، به‌لام هۆشیارانه‌ن.

### سۆسیۆمه‌تری

سۆسیۆمه‌تری (Sociometry) به‌دوای دوو ئامانجی جیا‌واز دا ده‌گه‌ریت. له‌لایه‌که‌وه ئامانجی پێوانی پە‌یوه‌ندی تاکه‌کانه‌ له‌ناو گرووپی‌ک‌دا (که‌ پێکهاته‌ی پە‌یوه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی دینیتە‌ ئاراوه‌)، و له‌لایه‌کی تره‌وه ئامانجه‌کی

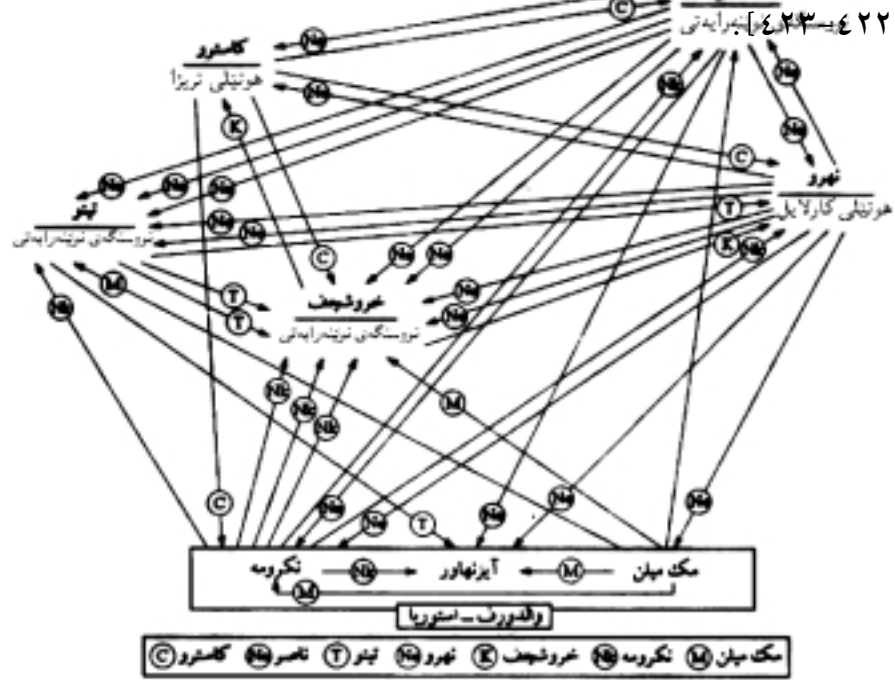
ده‌ست‌کردنه‌ به‌ تاقیک‌کردنه‌وه‌و دروست‌کردنی گۆران له‌ناو گرووپی‌دا.

سۆسیۆمه‌تری به‌ لێک‌وێنه‌وه‌کانی ده‌روون‌پزیشک و کۆمه‌ل‌ناسی ئە‌مریکی، واته‌ «مۆرینۆ» (J. Moreno) که‌ سه‌ره‌تا قوتایی فرۆید بوو، هاته‌کایه‌وه. ئامانجی «مۆرینۆ» له‌ داھینانی ئە‌م میتۆده‌ ده‌رخستنی پە‌یوه‌ندییه‌کانی وه‌کو یه‌کیته‌ی، هاوکاری، کیشمه‌کیش، رکابه‌ری، دژایه‌تی و دیارده‌ پێک‌چووه‌کان له‌ گرووپی‌دا بوو. ئە‌و تاکه‌کانی ناو گرووپه‌کانی به‌ شت‌وه‌ی «ئە‌تۆمه‌ کۆمه‌ل‌ایه‌ تیبیه‌کان» له‌به‌رچا‌و ده‌گرتن و له‌و پرۆیانه‌دا بوو که‌ له‌ نیوان ئە‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌که‌ونه‌ ناو گرووپی‌کی تایبه‌تییه‌وه ئە‌و پە‌یوه‌ندییانه‌ی له‌ رووی ریکه‌وتن یاخود دژایه‌تی و شت‌وه‌کانی تر هه‌یه‌ که‌ ده‌توانین به‌ میتۆده‌کانی سۆسیۆمه‌تری له‌م پە‌یوه‌ندییانه‌ بکۆلینە‌وه.

له‌ سۆسیۆمه‌تردا مه‌سه‌له‌ی هه‌لبژاردن له‌ نیوان تاکه‌کانی گرووپه‌کان و شت‌وه‌ی پە‌یوه‌ندییه‌کانیان گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. بۆ نمونه‌ کاتیک داوا له‌ کرێکارانی ریک‌خراوی‌ک بکه‌ین و بلێین: چه‌ز ده‌کهن له‌گه‌ل‌ئە‌و چ که‌سانیک له‌ ژووریک‌دا کار بکه‌ن، چه‌ز له‌ چ که‌سانیک ده‌کهن، و... له‌ پاش خستنه‌رووی ئە‌م پرسانه‌ ده‌توانین پە‌یوه‌ندی تاکه‌کان له‌م گرووپانه‌دا به‌ شت‌وه‌ی هیل‌کاری وینه‌ بکیشین و دیاربه‌که‌ین که‌ ئە‌ندامه‌کانی گرووپ له‌ رووی خۆش‌یستن یاخود بێزاریه‌وه چ ره‌وشیکیان هه‌یه، سه‌رکرده‌یه‌تی له‌ نیوان ئە‌ندامه‌کانی ئە‌م گرووپه‌دا به‌ چ شت‌وه‌یه‌که‌، سه‌رکرده‌کان کامانه‌ن و چ که‌سانیک. [۲۱۷-۲۱۳/۱۰۵].

به‌کرده‌وه ئە‌زمونه‌کانی سۆسیۆمه‌تری له‌ تاقیک‌کردنه‌وه جیا‌ناکرینه‌وه. له‌ ئە‌زمونی هه‌لبژاردنی تاکه‌که‌سیدا داوا له‌ ئە‌ندامه‌کانی گرووپی‌کی تایبه‌تی (قوتابخانه‌، کارگه‌، یه‌که‌ی سه‌ربازی و...) ده‌کریت که‌ به‌پیتی ریزکردنی باشتی ئە‌و تاکانه‌ ده‌ست‌نیشان بکه‌ن که‌ چه‌زده‌کهن به‌شداریه‌یه‌کان له‌گه‌ل‌ئە‌و بکه‌ن بۆ ئە‌نجامدانی چالاکیه‌یه‌کی دیاریکراو (کار، یاری، پێکه‌وه‌ ژیان و...). به‌م شت‌وه‌یه‌ حاله‌تی وه‌ک هه‌لبژاردنه‌ رووبه‌روو یاخود یه‌ک لایه‌نییه‌کان، ره‌ت‌کردنه‌وه، و خۆ دوورگرتن له‌ هه‌لبژاردن ده‌رده‌که‌ون و ده‌توانین پە‌یوه‌ندییه‌ رووبه‌رووه‌کان له‌سه‌ر «سۆسیۆگرافی» نیشان بده‌ین. هه‌روه‌ها ده‌توانین ئە‌م تاقیک‌کردنه‌وه‌یه‌ بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی سه‌رۆکی گرووپی‌ک، دیارکردنی پێگه‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی تاکه‌کان، یاخود بواره‌کانی تر به‌کاربه‌یتن. له‌ وڵاته‌ پێشه‌سازیه‌یه‌کاندا به‌کاره‌ینانی میتۆده‌کانی سۆسیۆمه‌تری له‌: پێشه‌سازی، سوپا، بازرگانی و کاسبی، و په‌روه‌رده‌و فیک‌کردن زیاد به‌کارده‌هێنن [۱۶۹-۱۶۸ / ۴۰].

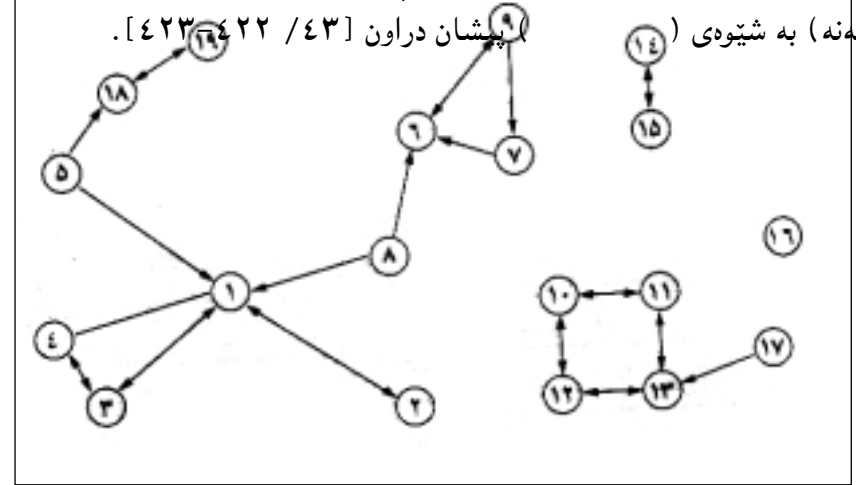
سەرکردەووە لەگەڵ هەلبژاردن لە لایەن کەسیکی گۆشەگیرەووە بەراورد ناکریت [ ٤٣ ]



سۆسیۆگرافی پەیوندی هەندیک لە سەرکردە سیاسییەکان بە ماوەی دوو هەفتە  
لە ریکخراوی نەتەووە یە کگرتووەکاندا (١٩٦٠) [١٨].

ئەو سۆسیۆگرافی کە لەم بەشەدا دەبیرت لە سەر بنچینە چاوپێکەوتنی  
سەرانی ولاتەکان لە کاتی بەستنی دانێشتنە هاوبەشەکانی ریکخراوی نەتەووە  
یە کگرتووەکان و ریکخراوی تەندروستی جیهانی لە شوێنەکانی دانێشتن  
(هوتیلەکان) و نووسینگە نوێنەرایەتیەکانیان وێنە کراوە. ئەم سۆسیۆگرافی  
رۆژنامە ئەمریکی «نیویورک تایمز» لە ٢ ئۆکتۆبەر ١٩٦٠ بلاوی کردەووە  
[ ١٨ / ١٠٢ - ١١٨ ].

ئەنجامەکانی توژینەووی گرووپ بە یارمەتی هەندیک نیشانە گرێبەستەیی بە  
شیوەی هیلکاری دەردەخەون. بۆ نمونە هەلبژاردنی تاکەکان لە لایەن یە کترەووە لە ناو  
گرووپێکدا دەتوانین بە شیوەی هیلکاری بەرجەستە بکەین. ئەندامەکانی گرووپ بە  
ژمارە لە ناو بازەکاندا دەستنیشان کراون و پەیوەندیەکانیان (بەرامبەر یا خود یە ک  
لایەنە) بە شیوەی (١٤ / ٤٣ / ٢٢ / ٤٢٣).



### سۆسیۆگرافی گریمانەیی

سۆسیۆگرافی کە پێشان دەدات کە تاکێ ژمارە (١) لە گرووپدا سەرکردەییە،  
چونکە زیاتر لە وانی تر هەلبژێردراوە. بەهەمان شیوە کەسی ژمارە (٦) سەرکردەیی  
دووهمە لە گرووپدا، کەسی ژمارە (٢) شوێنگەییەکی تاییبەتی هەیە، چونکە لە رێی  
سەرکردەووە (کەسی ژمارە ١) هەلبژێردراوە، بەلام تەنیا لە رێی ئەووە پەپام و  
زانبارییەکان دەتوانن لە گرووپدا بسورێنەووە بگەن بە سەرکردە بەی ئەووی کەسی  
ژمارە (٢) لێیان ناگاداریت، بۆ خۆیان پەیوەندیەکی دوو نەفەری تاییبەتیان  
پیکهیتاوە. کەسەکانی ژمارە «١٠، ١١، ١٢، ١٣» گرووپێکی لاوکی تاییبەتیان  
بەخۆوە هەیە. کەسی ژمارە (١٦) حالەتیکی تەواو تاکانەیی هەیە.

ریکخستنی هەلبژاردنیش لە ناو گرووپدا گرنگییەکی زۆری هەیە. هەلبژاردنی  
یە کەم گرنگییەکی وەکو هەلبژاردنی کۆتایی نییە. بەم شیوەیە هەلبژاردن لە لایەن

به کارهیتانیتکی ترکه «مورینۆ» له سۆسیۆمەتری له بهرچاوی گرتبوو «نمایشی دهروونی» (Psychodrama) یاخود «نمایشی کۆمه‌لایه‌تی» (Sociodrama) بوو. سه‌ره‌تا هزری وروژاندنی گرووپ و گۆرینی، له‌لایه‌ن «مورینۆ» و قوتاییه‌کانی به‌کارهیتانیتکی جیاوازی هه‌یه. به‌پرۆای ئه‌و ئه‌م میتۆده واده‌کات که دژایه‌تییه‌کانی خه‌ترانی، گه‌رفته‌کانی خۆیندن، کیشی کارگه‌کان و ته‌نانه‌ت ئه‌و گه‌رفانه‌ی له‌ دژایه‌تییه‌ چینه‌یه‌تییه‌کانه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ن چاره‌سه‌ر بکری‌ن. ئه‌و هۆکاره چاره‌سه‌رییه‌کانی که سۆسیۆمەتری پێشنیاریان ده‌کات «نمایشی دهروونی» و «نمایشی کۆمه‌لایه‌تی» یه. به‌م شتیه‌یه‌ له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا سوود له‌ ژوره‌ تاییه‌تییه‌کان وهرده‌گیریت که ته‌نیا له‌ ده‌روه‌را ده‌توانن ناوه‌یه‌یان بیه‌ین و له‌ توانای بیه‌نه‌راندا ده‌بیت که په‌یوه‌ندی رووبه‌رووانه‌ی تاکه‌کان بیه‌ین. له‌م حاله‌تانه‌دا بێگومان چه‌ند گه‌رفتییه‌کان هه‌یه که پێویسته چاره‌ بکری‌ن. له‌لایه‌که‌وه گرووپه‌کان که توونه‌ته‌ ژێر کاریگه‌ری ئه‌و ریکخراوه‌ی پێیان به‌خه‌شراوه‌ له‌لایه‌کی تره‌وه کاریگه‌رن به‌ پێشینه‌ی کولتووری ئه‌ندامه‌کانییان.

له «نمایشی دهروونی» دا جێبه‌جێکردنی رواله‌ته‌کانی ژبانی دهروونی ئه‌و توانایه به‌ تاک ده‌به‌خشیته‌ که چه‌زه‌ تاییه‌تییه‌کانی خۆی ده‌ریخات و ئه‌مه‌ش له‌به‌ر رۆڵ بیه‌نی هه‌لومه‌رجی تاکه‌که‌سییه. داوا له‌ تاک ده‌کریته‌ که له‌ ئه‌رکیکی خه‌یالیدا رۆڵی واقعی خۆی له‌ به‌رامبه‌ر بیه‌نردا بگه‌یژیت، نمایشی کۆمه‌لایه‌تی که له‌ شتیه‌ی کاردا ساز ده‌کریته‌، به‌ بۆچوونی «مورینۆ» ده‌توانیت جوهره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاوازه‌کان وه‌ک به‌رپه‌وه‌به‌ران، کارمه‌ندان و کپاران یاخود راویژکاران بگه‌یژته‌خۆ و پێنه‌یه‌کی واقعی له‌ پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و دژایه‌تییه‌کانی لێیه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ن بداته‌ ده‌ست. مه‌به‌ست له‌م هۆشیارکردنه‌وه به‌ کۆمه‌له‌ چاره‌کردنی گه‌ری کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه.

### کورتی به‌ش

- ۱- تاکه‌کان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌له‌گادا ده‌ژین له‌ژێر کاریگه‌ری نۆرمه‌ گرووپیه‌کاندا.
- ۲- سه‌رنجدا له‌ دیاره‌ی گرووپ به‌ درێژایی میژووی بیه‌رکردنه‌وه مرۆیه‌کان رابردوویکی دوور درێژی هه‌یه، به‌لام لیکۆلینه‌وه له‌ ره‌فتاره‌ گرووپیه‌کان به‌شیه‌یه‌کی ئه‌زمون له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ستی پێکردووه.
- ۳- «سروکین» ئه‌و هۆکارانه‌ دیاره‌کات که کارده‌که‌نه سه‌ر تاک بۆ به‌ ئه‌ندامبوون

له‌ گرووپیه‌کاندا.

- ۴- گرووپیه‌ کۆمه‌لایه‌تی بریتیه‌ له‌ کۆمه‌له‌ تاکه‌که‌سییه‌ که په‌یوه‌ندییان له‌ نێواندا هه‌بیت، و هه‌یژیک به‌یه‌کتیان بیه‌ستیه‌وه.
- ۵- ده‌توانین گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌لایه‌نی ئامانج، پێکهاته‌ی گرووپیه‌، بارودۆخی ده‌روونی، ره‌فتاره‌ گرووپیه‌کان، گه‌ران و به‌شداربکرنه‌وه لێیان بکۆلینه‌وه.
- ۶- گه‌نگه‌ری پێوه‌ره‌کانی پۆلین کردنی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بریتین له‌: ره‌هه‌نده‌کانی گرووپ، ئیمکانی ئه‌ندامبوون له‌ گرووپ، په‌لی ریکخستن، ئه‌رک، و راده‌ی دلسۆزی.
- ۷- گرووپه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان خاوه‌نی چه‌ند خه‌سه‌له‌تیکی هاوبه‌شن وه‌ک: وه‌فاداری، په‌یوه‌ندییه‌ رووبه‌رووه‌کان، هاوکاری نزیکی نێوان تاکه‌کان، په‌یوه‌ندییه‌ براده‌رییه‌کان و که‌می ژماره‌ی تاکه‌کان.
- ۸- ره‌هه‌نده‌کانی گرووپ کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر فره‌یی و شتیه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه.
- ۹- یه‌کیته‌ له‌ تاییه‌ته‌ندییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی گرووپه‌ براده‌رییه‌کان یه‌کسانی تاکه‌کانه‌ له‌ رووی ته‌مه‌ن و ئه‌رکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه.
- ۱۰- گرووپه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان له‌وانه‌یه‌ رۆڵی نێوانگرییان له‌ ئه‌ستۆدا بیه‌ت.
- ۱۱- له‌ گرووپه‌کانی وه‌ک خه‌زان، هاوسیه‌تی، گرووپیه‌ منداله‌ هاوگه‌مه‌کان (گرووپه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان) مه‌عریفه‌ی سه‌ره‌تاییه‌ی مرۆف له‌ ژبانی مرۆیه‌وه شتیه‌ وه‌رده‌گه‌یت.
- ۱۲- له‌ گرووپه‌ لاوه‌کییه‌کان پیه‌ندی تاکه‌کان گه‌یه‌یه‌ن و که‌مه‌تر پشت به‌ هه‌ست و سۆز ده‌به‌ستن.
- ۱۳- له‌ هه‌موو باره‌کاندا ناتوانین گرووپه‌ لاوه‌کییه‌کان به‌ ئاسانی له‌ گرووپه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان جیا بکه‌ینه‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ گرووپه‌ لاوه‌کییه‌کان له‌وانه‌یه به‌دییه‌نه‌ری چه‌ند جوړتیکی گرووپ بن.
- ۱۴- ره‌فتاره‌ تاکه‌که‌سییه‌کان له‌وانه‌یه‌ له‌و نمونانه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ن که گرووپه‌کان بایه‌خیان پێده‌ده‌ن که [ئه‌گه‌ر] تاک ئه‌ندامیش نه‌بیت، تیاياندا، به‌لام وه‌کو مه‌رجیک وایه‌ بۆی.
- ۱۵- گه‌نگی گرووپه‌ ژێده‌ره‌کان زیاتر له‌ رووی ئیلقاکردنی هوشیاری، ئاراسته‌، و

- نمونه یهک بۆ داوهری و هه لسه نگانندی هه موو گرووپه کانی تر له قه له م ده دهن و ئه مه حاله تیکه که به نه ته وه ته وه ری (گرووپ ته وه ری) ناو ده نین.
- ۲۸- ئینتۆسینته ریزم له رووی ناوگروویی و دهره وه ی گرووپیدا هه لوتیست گه لیتیکی تاییه تی هه یه .
- ۲۹- دینامیکیه تی گروویی ئه و چه مکه یه که دوورکه و تنه وه و په یوه سته یی به رامبه ری په یوه ندیبه دهره ونی - کۆمه لایه تیبه کانی نیوان ئه ندامه کانی گرووپ دهره پرن. تۆژینه وه ی سیستما تیکی ئه و په یوه ندیبه به دینامیکیه تی گرووپ ناو ده بن.
- ۳۰- هاوکاری، وه کیه کبوون، ململانی و کیشمه کیش له گرنگترین شیوه کانی رهفتاری گرووپین.
- ۳۱- چۆنایه تی و قسولتی په یوه ندیبه گرووپیه کانی له کۆمه لگا ته قلیدی و پیشه سازیبه کانی جیاوازه .
- ۳۲- رهفتاره گرووپیه کانی له چوارچیه ی نمونه کولتووریبه کانی هه ر کۆمه لگایه کدا شیوه وهرده گرن و ده گۆرتن.
- ۳۳- له سۆسیۆمه تریدا په یوه ندیبه به رامبه ری تاکه کانی (هاوکاری، کیشمه کیش، ململانی و دژایه تی) پیتوانه ده کری.
- ۳۴- له سۆسیۆمه تریدا تاکه کانی وه کو ئه تۆمی کۆمه لایه تین و په یوه ندیبه نیوانیان ده کری له سه ر سۆسیۆگراف وینه بکه یین.

- رهفتاره کانی بۆ تاکه کانی سه رده که ویت.
- ۱۶- گرووپه کانی گوشار ئه و گرووپانه که ریکخراون و ئه ندامه کانیان هه ولده دهن نفوزیان له سه ر هه موو ریکخراوه کانی تر دا هه بیته و مه به سته یانه ئه و ریکخراوانه ناچار بکه ن بۆ وهرگرتنی چه ند کارسازیه ک که گونجاون له گه ل چه زه کانیان.
- ۱۷- ئامانجگه لیتیکی وه ک به رگریکردن له مافه کانی مرۆف، ئه خلاق، ئایین، ئایدۆلۆجی ده توانن پاساوی بوونی گرووپه کانی گوشارین. ئه م گرووپانه جوړیان زۆره .
- ۱۸- گرووپه کانی گوشار له وانه یه خاوه نی دوو ئامانجی «پاراستن» و «گه شه سه ندن و بلاوکردنه وه» بن.
- ۱۹- چه کی سه ره کی گرووپه کانی گوشار «باوه رپه یته یان» ه .
- ۲۰- گرووپه نه یینیبه کانی ئه رکه گه لیتیکی شاره و هیان هه یه و به زۆری له په راویزی ریکخراوه ره سمیه کانی چالاکی ده نوین.
- ۲۱- کۆمه له کانی له جوړی گرووپه ریکخراوه کانی که به مه به سته ئه نجامدانی ئامانجه تاییه تیبه کانی هاتوونه ته ئاره وه . په یوه ندی تاکه کانی له م گرووپانه دا کاتی و ره سمین.
- ۲۲- له گردبوونه ودا په یوه ندیبه نیوان تاکه کانی، سست، نابه رده وام، په شوکاو، و به زۆری ریکه خراون.
- ۲۳- گردبوونه وه چه ند جوړیتیکی هه یه، وه ک: ریکه وتانه، گریبه ندی، ئامانجدار، هه نگاونه ر.
- ۲۴- هاوبه ندیبه گروویی کۆی ئه و هیزانه ده گریته وه که په یوه ندی له نیوان تاکه کانی به رقه رار ده کهن و ده که ونه ژیر کاریگه ری هۆکاره کولتووری، ئابووری، ره هه نده کانی گرووپ و گونجانی گروویی.
- ۲۵- ئه و تاکه ی ئه ندامه له گرووپیتکدا، سه باره ت به و گرووپه حاله تی ناو گروویی هه یه، و له به رامبه ردا گرووپه کانی تر که تاک تیا یاندا ئه ندام نیبه، بۆ ئه و وه ک دهره وه ی گرووپ وان.
- ۲۶- له حاله تی ناوگرووپیدا له وانه یه جیاوازی کولتووری له نیوان ئه ندامه کانی هه بیته .
- ۲۷- زۆریبه ی گرووپه کانی شیوه ی ژبانی خو بان (شیوازه نه ته وه یبه کانی) وه ک

به شی حه فته م

**دامه زراوده و ریخراوه کومه لایه تییه کان**

ریکه و تئییکی ریژه بی له نیوان کۆمه لئاساندا هه به له و خاله دا که پیتیستییه سه ره کییه کانی مرۆف له چوارچیوهی دامه زراوه کاندای کامانه، و له سه ره ئه م بنچینه یه دامه زراوه سه ره کییه کۆمه لایه تییه کان بریتین له: په روه ده و فیرکردن، ئایین، خیزان، حکوومهت و ئابووری، و له م نیوه شدا له به شه کانی دواتردا دامه زراوه ی خیزان به شیوه یه کی سه ریپتی ده خه یه به ریاس و لی کۆلیینه وه [۶۷/۲۱۲].

له به ره مه کانی «دورکایم» ی کۆمه لئاسی فه ره نسیدا دووباره رووبه رووی ئه م بابه ته ده بینه وه که کۆمه لئاسی له به نه رتدا زانستی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانه، به لام پیتیسته سه ره نجه مان دا بیتی، که چه مکی دامه زراوه له لای دورکایم ئه و هۆکاریه که بابه تییه تی دیاره دی کۆمه لایه تی له به رامبه ر ئه نگیزه جیاوازه تاکه که سییه کاندای زامن ده کات [۱۰۶/۴۳۲].

هیچ دامه زراوه یه ک له بۆشاییدا له دایک نابیت. له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندای، خیزان (وله وانیه کلان-Clan-) به زۆری تاکه دامه زراوه ی کۆمه لایه تییه که بوونی هه یه. کار له ریگه ی خیزانه وه ری کده خریت، مندالان به هۆی ئه ندانه کانی خیزانه وه وانیه یان پی ده وتریت، کۆنترۆلی کۆمه لایه تی له ریگه ی خیزانه وه پیاده ده کریت و ته نانهت جه نگه کانی به زۆری رووخساریکی خیزانیان هه یه. له وانیه له کۆمه لگایه کی سه ره تایییدا دامه زراوه یه کی تری کۆمه لایه تی پیتیست نه بیت. به ئالۆزبوونی هه لومه رجه کولتورییه کان، کۆمه لگا گه شه ده سه نیت ئه و ئه رکانه سه ره له ده دن که چیر مومکین نییه به هۆی خیزانه وه ئه نجه بدرین. بازرگانی کردن، له گه ل هۆزه کانی تر ده بیته هۆی هاتنه ئارای بازرگانه پیشه ییه کان، و ئه وان ئه م ئه رکه به ره به ره نه ک به شیوه ی یه کی که له ئه رکه بنچینه ییه کانی خیزان، به لکو وه ک «تاک» ئه نجه ده دن. به دابه شکردنی به ره به ره ی کار، لیته اتووییه پیشه ییه کان حاله تی پسپۆری وه رده گرن، و ری کخستن و کۆنترۆلی زۆربه ی چالاکییه پیشه ییه کان له توانای خیزان ده رده چن و ده گوازیته وه بۆ دوکان و فه رمانگه .... به م شیوه یه هه موو دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان په ره ده سه نن [۷/۲۱۱-۲۱۵].

هه رکا تیک بمانه ویت پیناسه یه کی ری کویپیک له مه ر دامه زراوه به دینه ده ست، ده توانین بلتین دامه زراوه سیستمیکی ری کخراوه له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان که هه ندیک له به هاو پرۆسه هاوبه شه کان ده گریته وه و بۆ وه لامدانه وه ی هه ندیک له پیتیستییه بنچینه ییه کانی کۆمه لگا هاتوته ئاراهه. له م پیناسه یه دا، به ها هاوبه شه کان به به شداری کردن له هزره ئامانجه کاندای له په یوه ندییدا یه. پرۆسه

### چه مکی دامه زراوه ی کۆمه لایه تی

دامه زراوه (Institution) سیستمیکی له ری کخراوه، به ها، شیوازه نه ته وه ییه کان، دابونه ریت و یاساکان ده گریته وه که رۆله کی جیگیرکردنی ره فتاره گونجاوه کانه بۆ راپه راندنی ئه رکه سه ره کییه کان له کۆمه لگایه کدا. ئه وه ی که گرنگه له دامه زراوه یه کدا، ری کخستنی ره فتار یا خود شیوازه کانی ئه نجه مدانی ئه و چالاکیانه یه که له په یوه ندییدا له گه ل پیتیستییه گرنگه کان ده خرینه روو. پیکهاته (بنیه) ی کۆمه لایه تی یه کی که له لایه نه گرنگه کان له تۆزینه وه ی هه ر دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تییدا و ئه م چه مکه سیستمی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان، ئه رکه به رامبه ره کان له رۆله کۆمه لایه تییه کاندای، و چاوه روانییه کان له ئاستی کۆمه لگادا و له په یوه ندییدا به پیتیستییه کی دیاریکراوه وه ده گریته خۆی.

چه مکی دامه زراوه ی کۆمه لایه تی حاله تیکی ئه بستراکتی هه یه و جوړه پرۆسه یه که یا خود شیوه یه کی ری کخراوه که له یه که م روانیدا لایه نی بابه تی نییه. بۆ نمونه خیزان دامه زراوه یه که (وه ک کۆمه لگایه ک به ها، پرۆسه، په یوه ندییه هاوبه ش) که نابینرئ، هه ر چه نده ده زانین که وا خیزانیکی دیاری کراو (گرووپیکی مرۆیی) ده توانیت بوونی هه بیت. دامه زراوه کان به هۆی ری کخستنی تاکه کان له گرووپه کۆمه لایه تییه کاندای خۆبان به ده رده خه ن. له گه ل ئه وه ی که گرووپه کۆمه لایه تییه کان ده ستیان هه یه له دروستکردنی ئه و به هایانه ی که په یوه ندییا به دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تییه وه هه یه، به لام ئه و وینه یه ی که ده یخه نه روو پیشان نادات.

### ئه رکی هه ندیک له دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان [۸/ ۱۰]

په یوه سه ته بی یا خود جیا کردنه وه ی نه وه کان	خیزان
ده رفهت یا خود ببه شکردن	فیرکردن
یه کسان ی یا خود چه وساندنه وه	ئابووری
دیوکراسی یا خود ری کخراوی گه وره ی عه سه کهری	سیاسهت

### رۆلی تاکه گهسی و رهفتاری دامه زراوهیی

رۆلی دامه زراوهیی کۆمه لهیه که له چاوه روانیییه رهفتارییه کان که ههلی ههینه به ده رکه وتنی حه زومه یله تاکه که سییه کان نابه خشیت. بۆ نمونه هه موو دادوه ره کان له و کاتهی که له دادگادان چهند رهفتاریکیان هه یه که به گشتی جیاوازن له و رهفتارانیهی له کاته کانی تر دا ئه نجامیان ده دن. ئه رک و جیاوگی تاکه کان له ژیر نفووزی ته وای رۆله دامه زراوییه که یاندا یه و ههروه ها له وانه یه لادان له م رۆلانه هه ندیک کات مه تر سیداریت بۆ تاک. ته نانه ت سه رۆک کۆمارو سیاسه تمه دارانیس که وه کو دیار زۆر به هیتن، له راستیدا له نازادی کاره کانیاندا روو به پرووی گه لیک سنوورداری (له هه ندیک حاله تدا زۆر توند) ده بنه وه. هه ر کاتی که نه یان توانی به پیتی ئه و چاوه روانیانه ی که له رۆله کانیان ده کرین کاربکه ن ئه و به راده یه کی زۆر نفووزی خۆیان له ده ست ده دن [۲۱۵/۷].

ده توانین نمونه یه کی سه رنج راکیش له به جیگیر مانه وه ی رۆله دامه زراوه ییه کانی ولاتی ئینگلته را بده یه نه ده ست، له پرۆسه ی گواستنه وه ی مولکداری کانگاکانی ره ژووی به ردی له که رتی تاییه تیییه وه بۆ حکومه ت. له قوئاغی مولکداری تاییه تیدا، کریتکاره کانی کانگا له ژیر سه ره ره شتی به رتیه به ریکدا بوون که وه کو کریتکاریک له لایه نی سه رمایه داره خاوه نداره کانی کانگاوه له وئ ئاماده بوو. به رتیه به ر له رۆلی خۆیدا به وای ئه وه وه بوو که زۆرترین به ره هه م به که مترین گۆژمه ی مومکین به ده ست به ییتیت. کاتی که کانگاکان که وتنه ده ست حکومه ت هه ندیک له کریتکارانی کانگا له و هزرده ا بوون که ئه م گواستنه وه یه به مانای کۆتایی هاتنی قوئاغی حکومه تی یاساکان و برپاره ماندوو که ره کانه. له هه لومه رچی نویشدا به رتیه به ر به هه مان شتیه به رده وام بوو له کاره که یدا و خه ربکی سه ره ره شتی کردن بوو له کانگادا. له گه ل ئه وه ی له م قوئاغه دا وه کو فه رمانبه رتیکی حکومه ت کاری ده کرد، به لآم به هه مان شتیه له هه ولئ ئه وه دا بوو که بتوانیت له کانگای حکومه ی (خۆمالی) بوونیدا زیاترین راده ی ره ژووی به ردین به که مترین گۆژمه ی مومکین به ده ست به ییتیت. وپرای ئه وه ی که خاوه ن و له هه ندیک کاتدا ستافی کانگاکان گۆرابوون، به لآم سیستمی رۆله کان که له وه لآمی پتوبستییه دامه زراوییه کاندای گه شه ی سه ندبوو تاراده یه ک به هه مان شتیه مایه وه.

بێگومان ئه وه راسته که جیاوازییه تاکه که سییه کان له پرووی که سایه تییه وه تاراده یه ک کاریگه رن له سه ر رهفتاری دامه زراوه یی. له وانه یه سه رکاریک مۆن و

هاوبه شه کان، نمونه رهفتارییه ستاندارده کانن که گرووپ به دوایانه وه یه. سیستمی په یوه ندیییه کانیس بریتییه له تۆری ئه و رۆل و پینگانه ی که له ریکه یانه وه رهفتار شتیه وه رده گریت. بۆ نمونه خبزان خاوه نی کۆمه له به هایه کی هاوبه شه (له مه ر خۆشه ویستی و په یوه ندی، مندالان، ژبانی خبزان)، و خاوه نی کۆمه له پرۆسه یه کی هاوبه شه (خاویینی، چاودیری کردنی مندالان، چالاکییه هه نووکه بییه کانی خبزان) و له کۆتایشدا تۆریکه له پینگه و رۆله کان (میرد، ژن، مندال، گه نج، ده سگیران) که سیستمی په یوه ندیییه کۆمه لایه تییه کان (که له ریکه یه وه ژبانی خبزان شتیه وه رده گریت) پتیک ده هیتن (۲۱۱/۷-۲۱۵).

چه مکی دامه زراوه له په یوه ندیدا یه له گه ل دوو چه مکی تر واته پتیکهاته ی کۆمه لایه تی و ریکخرای کۆمه لایه تی. له کاتی که ده ست له ریکخراره کان، ئه و سیستمه کۆمه لایه تییه کان پشیمان به چهند ئامانجیکی پتیناسه کراو به ستوه، و مه به ست له پتیکهاته، سیستمیکی کۆمه لایه تی گونجاوه که پرۆسه کۆمه لایه تییه کان له سه ر بنچینه که ی شتیه وه رده گرن، چه مکی دامه زراوه په یوه ست به شتیه یاخود هه لومه رچی رهفتار له چهند حاله تیکی جوړاوجوړدا. به ده سته واژه یه کی تر، دامه زراوه، هونه رو شتیاوی ئه نجامدانی هه ندئ شته [۴۳۲/۱۰۶]. دوو چه مکی دامه زراوه کۆمه له (جمعیه) جیاوازن له یه کتر له هه مان کاتدا په یوه ستن به یه که وه، به لآم دامه زراوه کۆمه له په یوه ندیییه ک و سیستمیکی رهفتاره کانه، و ئه میش پتوبستی به بوونی تاکه کان هه یه.

هه رچه نده که دامه زراوه له نۆرم و په یوه ندیییه کان پتیکهاتوه، به لآم ئه وانه تاکه کانن که په یوه ندیییه کان دروست ده کهن و به نۆرمالی کارده کهن. خه لکی خۆیان له چوارچتیه ی گرووپه کاندای ریکده خه ن و کۆمه له کان ده هیتنه ئاراهه. که واته هه ر دامه زراوه یه ک چهند ریکخراوو کۆمه له یه کی له ده وره به ری خۆی هه یه که رهفتاره دامه زراوه ییه کان رینمایی ده کهن. مه به ستیمان له رهفتاره دامه زراوه ییه کان پراکتیزه کردنی فۆرم و به هاکانه. له دامه زراوه ی سیاسیدا ده توانین به دوا ی حزبه سیاسیییه کان، سه ندیکا پیشه ییه کانی باجده ران، گرووپه کانی گوشار، یه کیتییه فه رمانبه ری و کریتکارییه کان و ... دا بگه رین. چه مکه کانی دامه زراوه و کۆمه له و ریکخراو زۆر په یوه ستن به یه که وه، به لآم نابیت تیکه ل به یه کتریان بکه یین [۲۱۱-۲۱۵].

یه کی تر رووخوش بیت، رهنگه ماموستاییک قوتایییان له پۆلدا بخاته حال و جهزیه و ئهوی تر توانای ئه و کاره نه بیت. به لآم گۆره پانی ئه م گۆرانکارییهانه له ئاستی تاکه که سیدا سنوورداره و له بنه رتدا ده که ویتته ژیر کاریگه ری زه رووره ته کانی رۆل. ئه و دژایه تییهانه ی که له دامه زراوه که دا دروست ده بن، هه ندیک کات له گیروگرفته کانی که سایه تییه وه سه ره له ده ده ن، به لآم زۆریه ی کاته کان ئه م دژایه تییهانه له گیروگرفته ی رۆله دامه زراوییه کانه وه سه ره له ده ده ن. له وانیه سه رکار و پشکینه ری کار له گه له ی کتر بکه ونه گیره و کیشه وه، چونکه سه رکار ناچاره کاریک بکات که به ره مه پینان به رده وامی به پرۆسه ی خو ی بدات و له لایه کی تره وه له وانیه پشکینه ری کاریش هه ندیک که م وکوری له کاره که دا بیینیته که پیوسته نه میتن، له کۆمپانیایه کی بازرگانیدا له وانیه فرۆشیار نارحه ت بیت له وه ی که به پرۆیه به ری فرۆشتن به قست که له وه له کان نه فرۆشیت. له وانیه ئه و ماموستاییه ی که ده یه ویت ئه و ره وتانه ی که دژی سیستمی فه رمانه روان له ژینگه ی زانکۆدا باو بکات، تووشی رووبه پروبوونه وه بیت له گه له راگری کۆلیج یاخود سه رۆکی زانکۆ، چونکه نایانه ویت له لایه ن کاربه دهسته کانی ولاته وه ره خنه یان لی بگیریته. زۆریه ی ئه و رووبه پروبوونه وانه له ده روونی په یوه ندییه کانی نیوان رۆله کانی

دامه زراوه یه کدان ولتی جیابانه وه [۲۱۵-۲۲۱].  
 دمه زراوه یه کدان ولتی جیابانه وه [۲۱۵-۲۲۱].  
 دمه زراوه یه کدان ولتی جیابانه وه [۲۱۵-۲۲۱].

خیزان	دامه زراوه ناسه ره کی و رووکاره ده ره کیه کانه وه (۴۳۲/۰)	دامه زراوه ناسه ره کیه کان	رووکاره ده ره کیه کان
تابووری	به کۆمه لایه تی بوونی سه ره تایی هه ست کردن به ناسنامه	دایک مندال	خانوو و موبیلان پاره یبول نه لقه ی هاوسه ریتی
حکومه ت	به کۆمه لایه تی نه ته وه بی سیاسیته ی گشتی یاساکان	کارمه ند کریکار به کاربه ر	کارگه بانک نیشانه ی بازرگانی
نایین	باوه ر ئارامی زه بن روحیه تی هاوکاری	ده ولته حزب هه لیزاردن	شه قام ئالا یاساکان
په روه ده و فیکردن	فیکریون به کۆمه لایه تی بوون زانین (مه ریفه)	روحانی قه شه راهیبه (ره بن)	مزگه وت که نیسه مه زار
		ماموستا قوتایی راگری کۆلیج	ئه نجومه نی کۆلیج خشته ی وانه کان بلاوکراوه کان

**تایبه تمه ندییه کانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان**

به سه رنج دان له زه رووره تی ئه نجام وه رگرتن له و خالانه ی که له سه ره وه ئاماره یان پیکرا، ده توانین تایبه تمه ندییه سه ره کیه کانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان به راقه ی خواره وه کورت بکه ینه وه:

۱- دامه زراوه جیگیرو پایه داره، و هه ره له کاتی دروستبوونه وه په یه کی له به رده وامی هه یه.

۲- له به ره وه ی که دامه زراوه کان تارا ده یه که هه میشه یین، زۆریه ی جارن گۆرانه کانیان به ره به ره وه له سه رخۆن و خۆراگرییان به به راورد له گه له گروویه کۆمه لایه تییه کان زیاتره له به رامبه ر گۆرانکارییه کانی سه رده م. له گه له ئه وه ی گۆران له بنچینه دا کیشه یه ک نییه، به لآم له وکاته ی که چوارچێوه ی گشتی دامه زراوه ی کۆمه لایه تی ده که ویتته ژیر پرسیاره وه، به زۆری وه ک کیشه ده رده که ویت. زۆریه ی دامه زراوه کان گه لیک کۆنن و له ئه نجامدا باری پینداگرتن له سه ره دابونه ریت و بیرو باوه ره کۆنه کان و له هه مان کاتدا ئه وانیه جیگه ی سه رنج و بایه خن، له ئه ستۆ ده گرن. هه ولدان بۆ گۆرینی ئه م دامه زراوانه به زۆری هاوکات ده بیت له گه له گومان و دوولتی، ئاگاداری، و راگه یاندنی مه ترسی.

۳- دامه زراوه کان به گشتی پلانیان بۆ دانه رێژراوه، به لآم وه ک وه لامده ری هه ندی له پیوستییه بنچینه ییه کان کارده که ن.

۴- دامه زراوه کان خاوه نی چه ند سیمبولیکن که بۆ پاراستن و وه فاداری و په یوه سه ته یی ئه ندامه کانیان به کاردین ( وه ک ئالای ولاتییک یاخود نیشانه ی خاچ بۆ مه سیحیه کان).

۵- دامه زراوه کان خاوه نی یاسا، دیسپلین، نۆرمی ره فته ره کانن که له ریکه یانه وه گێرانی رۆله کان و ره فته ری ئه ندامان ده ست نیشان ده کرتن ( وه ک سویندخواردنی پزیشکه کان، سویندی وه فاداری ئه ندامانی په رله مان، دیسپلینه ئه خلاقییه کان له زانست و په روه ده و فیکردندا).

۶- دامه زراوه کان خاوه نی په ی جیاوازن له پیکهاته. ده توانین دامه زراوه کان دابه ش بکه ین بۆ پیکهاته ره ق و زبه ره کان، یاخود ئه وانیه سست و قاییلی گۆرانن.



(الاختلال الوظيفي) (Dysfunction) ناو بيهين كه دهبنه ريگر له بهرامبهر بهدي هاتني تهو ئامانجانهي كه دامهزراوه كوومه لايه تيبهكان خهباتيان له پيناو دا دهكهن. بو نمومه حكومه تيبك له ريگهي ريكرخواه ئيداريه كه يهوه بو تهوه سه قامگير بووه كه وهلامى پيويستي تهو تاكانه بداتهوه كه وابسته ن پييه وه. بهلام له حاله تيبكدا كه حكومهت جهوه ره تيبكي دهسه لاتخواز، توندوتيز و نه گوپي هه بيت، به كردهوه ريگايه كي گرتوته بهر كه بهره و پشتگوئ خستني پيويستيه كاني زورينه ده چيت. له ههر دامهزراويه كدا هه نديك له «خرابي ئهركهكان» ههن، بهلام زوري كاربه گهرييان له پيهونديدا له گه ل لايه نه وه زيفه بيه كاني دامهزراوه دا جياواز ده بيت.

له وانه يه دامهزراويه ك چه ندهرك تيبكي جيا جياي هه بيت. بو نمونه له سيستم تيبكي سه رمايه داري ئازاددا، ئابووري دهروهسته به هه نديك كاروباري وهك دهسته بهركردني كالا بو خه لكي، سوود گه ياندين به بازرگانان، هينانه دي و دروست كردني توانا تاكه كه سييه كان له ريگهي كاره وه. ههروه ها له وانه يه ژماره ي ئهركه كاني دامهزراويه ك ناجيگيرييت ياخود دوو يان چه ندهرك تيبكي له دژايه تيدا بن له گه ل يه كترى، بو نمونه بو ي هه يه له خويندني بالادا يه كتيك له ئامانجه دياره كاني سيستمى زانكوپي كه خويندن و فيتر كردني قوتابيه يانه له گه ل حه زى ماموستا له ئه نجامداني چالاكيه ليكولينه وه بيه كان له دژايه تيدا بيت.

له وانه يه ئهركه كاني دامهزراويه ك له كوومه لگايه كدا له پيهونديدا به به شه جيا جيا كاني تهو جياوازين، بو نمونه زوربه ي سيستمه ئابووريه نوپيه كان تهو كه رهسته وه كارانه دهسته بهر دهكهن كه خه لكي پيويستيان پييه، بهلام له هه مان كاتدا، تاكه كان كالا كان به راده ي جياواز وهرده گرن. رهنگه گه شه سه نديني به ره مه پيناني خاوي نه ته وه يي هيج كاربه گه ريه كي نه بيت له سه ر ژياني گرووپ تيبك له نيشته جيبه كاني گه ره كتيكي هه ژار نشين.

رهنگه ئهركه كاني دامهزراوه كوومه لايه تيبه كان به نيپو يه كدا چونيان له گه ل يه كتر هه بيت و ببته هوي هاتنه دي وابسته يي به رامبهر و پاريزگاري هاوبه ش. بو نمونه له و كاته ي كه ئايين به مه به ستي پاراستني خيزان كاربكات، له تواناي خيزانپيش دا يه هو كاريك بيت بو مه به ستي پاريزگاري كردن له ئايين.

ده توانين له ههر دامهزراويه كي كوومه لايه تيدا دوو ئهركي ئاشكرا جيا بكه ينه وه:

يه كه م: ههر دامهزراويه ك كوومه لايه ئامانج تيبكي هه يه.

دووه م: هه موو دامهزراويه ك له پيناو مانه وه گه يشتن به ئامانجه كاني، ههروه ها

له حاله تي يه كه مدا نورمه كان ديارو ئاشكران له كاتي كدا كه له حاله تي دووه مدا ئيمكاني ئازادي كاري تاكه كه سي زياتره. سويا ياخود حكومه تيبكي به هيزو چه قبه ستوو نمونه ي تهو دامهزراوه ن كه پيكهاته كه ي رهق و زيره. له به رامبهر تهوه شدا ده توانين خيزان تيبكي چيني ناوه ند كه له تهو روپاي روژئاوا نيشته جيبه وهك دامهزراويه ك له بهرچاو بگرين كه پيكهاته يه كي سستي هه يه.

په يه ندي نيوان روژنبهرو سياسي ته داران، يه كي كه له گيرو گرفته كاني كاري دامهزراوه كوومه لايه تيبه كان. له كاتي كدا كه كاري روژنبهريان گه رانه به دواي بنه ما ته قلاني و رينماييه زانستيه كاندا، و تهوان هه ندي كات دهست دهكهن به ره خه گرتن و كه م و كور تيبه كان ده خه نه روو، روئي سياسي ته داران چالاكي نواندنه له بواري ريكر خستن و بهر پوه بردني دامهزراويه ك، تاكو تهو دامهزراويه به بتوانيت ئهركه كاني خو ي ته نجام بدات. يه كي كه له شيوازه كاني گي راني روئي ناوبراو تهويه كه به شيوه يه كي بنه بر، ئايديولوجيا و بريارو پرهنسيه كاني دامهزراوه به قوتاغي جي به جي كردن بگه يني ت. به زوري ليره دا جياوازي نيوان تهو روژنبهريانه ي كه له هه وئي گوپيني دامهزراوه و ياسا كاندان، و تهو سياسي ته دارانه ي كه هه ولده ده ن له ريگهي هه ماهه نگ كردني پيكهاته (تركيب) ي هه يي (موجود) له كاري ي دامهزراوه كه زياد بكن، دهست پيده كات.

۷- دامهزراوه كان له كاره كان ياندا دهروه ستن (ملتزم) به ئهركي جوړاو جوړ، و وهلامى پيويستيه هاوبه شه كاني كوومه له كه سان تيبك ده ده نه وه. ته م ئهركانه دابه شي سه ر دوو دهسته ي ديارو ناديار ده بن:

أ- ئهركه دياره كان تهو چه نده ئامانجانهي دامهزراويه كن كه راشكاوانه ناسراون و ريكه وت تيبك له باره يانه وه هه يه، بو نمونه يه كي كه له ئهركه كاني پهروه ده و فيتر كردن تهويه كه خه لكي فيتر بكات، چون بيه بكه نه وه، ياخود فيتره كاره تايبه تيبه كانيان بكن.

ب- ئهركه نادياره كان بره تين له و كوومه له ته نجامه ي ئهركه دامهزراويه كان كه نه ناسراون ياخود چاوه پروان يان ليئاكر يت. بو نمونه يه كي كه له ته نجامه كاني گه شه سه نديني سيستمى زانكو له ساله كاني دواييدا فيتر كردني چالاكي سياسي ياخود خه بات گي ريه له كايه ي كيشه كوومه لايه تي، سياسي ياخود ئابووريه كاندا، كه به زوري له ريزي ئهركه سه ره كيبه كاني دامهزراوه دانان ترين.

ده توانين هه نديك له ره گه زو چالاكيه كاني دامهزراوه كان به «خرابي ئهركه كان»

به مه‌به‌ستی پاراستن، گونجانی له‌گه‌ل ژینگه‌ی ده‌روبه‌ری خۆیدا چالاکه. لهم ریگه‌یه‌وه مانه‌وه‌ی دامه‌زراوه زامن ده‌بیته.

۸- دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه جیا‌جیا‌کان له سیستمیک له‌وابه‌سته‌یی ده‌روونی به‌رامبه‌ردا پیکه‌وه به‌ستراون. بۆ نمونه ریژه‌ی هاوسه‌ری و سه‌قامگیری ژیانی خیزانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر گه‌شه‌سەندنی دانیش‌توان به‌جی ده‌هیلێت و گه‌شه‌سەندنی دانیش‌توانیش کاریگه‌ری ده‌بیته به‌سه‌ر پتویسته‌ییه‌کانی په‌روه‌ده‌و فیرکردن و ئابوورییه‌وه. له‌لایه‌کی تروه‌و ره‌وشی ئابووری و ژماره‌ی تاکه‌کان له‌ژێر سه‌ره‌رشتی ریک‌خراوه په‌روه‌ده‌ییه‌کان دیار ده‌کات که چ که‌سیک له‌چ ته‌مه‌نیکدا هاوسه‌ر هه‌لبژێرتیت. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا هه‌موو دامه‌زراویک له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دایه که سه‌ره‌خۆیی کاره‌که‌ی پیا‌رتزیت و نفووزه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌موو زمینه دامه‌زراوییه‌کان زیاد بکات [۱۵۸-۱۵۹].

### ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی چیه‌؟

چه‌مکی «ریک‌خراو» (Organization) له‌کۆمه‌لناسیدا رووبه‌رووی دوو‌گرفتی سه‌ره‌کی ده‌بیته‌وه. یه‌که‌م ئەم چه‌مکه له‌زانسته‌کانی تریشدا (ئه‌ندازیاری، ئابووری کۆمه‌لایه‌تی، کارگیری) به‌کارده‌هێرتیت. گرفته‌که‌ی دی له‌به‌وردی به‌کارنه‌هێنانی له‌کایه‌ی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سه‌ره‌له‌ده‌دات. یه‌که‌مین به‌کاره‌هێنانی کۆمه‌لناسییانه‌ی ریک‌خراو له‌نووسینه‌کانی «هیربه‌رت سپنسه‌ر» دا ده‌بینن، که بیگومان ئه‌ویش به‌چه‌مکی «سیستم» (نظم) کاریگه‌ر بوو که «ئوگست کۆنت» خستبوویه‌ روو. به‌بروای سپنسه‌ر له‌توانای له‌یه‌کتر خپوونه‌وه‌ی ساده‌ی تاکه‌کان دا نییه کۆمه‌لگا به‌هێنیتنه ئاراوه. بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا دروست بیته زه‌رووریه که کۆبوونه‌وه‌ی تاکه‌کان له‌هه‌مان کاتدا بیته هۆی زیادبوونی هاوکاری نیوانیان، و بوونی ریک‌خراو مه‌رجی زه‌رووری دروست بوونی هاوکارییه. ئەو ئاماژه به‌وه ده‌کات که ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی یان له‌هاوکاری به‌ریکه‌وت و پشت‌ئه‌ستوور به‌زه‌رووره‌ته هه‌نوکه‌ییه‌کان سه‌ر هه‌له‌ده‌دات و هه‌یچ جوژه مه‌به‌سته‌تیکی پیناسه‌کراوی نییه، یاخود پشت به‌مه‌به‌ست و ئه‌نجامه دیارو ده‌ست‌نیشان‌کراوه‌کان ده‌به‌سته‌تیت، که بۆ نمونه له‌وانه‌یه بۆ هه‌موو خه‌لکی (له‌ریگه‌ی ریک‌خراوی حکوومی) به‌دوای ئاماژه‌ روون و ئاشکراندا بچیت، ئه‌نته‌رۆپۆلۆجی کۆمه‌لایه‌تی چه‌مکی ریک‌خراو له‌په‌یفی «پیکه‌هاته» دا کورت ده‌کاته‌وه که له‌گه‌ل دیدگای کۆمه‌لناساندا ناگونجیت

[۱۷۷/۱۰۷].

به‌پیتی تیۆره کۆمه‌لناسییه‌کان، ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی دیارده پیکه‌هاته (ستراکچه‌ری) یی و کولتوورییه‌کان (هه‌ردوو) ده‌گریتته‌وه. ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی بریتییه له کۆمه‌لێک یاخود پیکه‌هاته (ترکیب) یه‌ک له‌ره‌گه‌زه جیا‌وازه‌کان (بۆ نمونه تاک، یاخود گرووپ)، که بوون یاخود جوژه یه‌کتییه‌کی قاییلی ده‌ست‌نیشان‌کردن و زانیی هه‌یه‌و خاوه‌نی خه‌سه‌له‌تی ره‌گه‌زه به‌دی هه‌ینه‌ره‌کانیه‌تی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانیت حاله‌تیکی گۆراوی هه‌بیته، به‌لام جه‌وه‌هه‌ره‌که‌ی پتویسته ده‌کات که جیگیرو نه‌گۆر بیت.

پتویسته خه‌سه‌له‌ته تاییه‌تییه‌کانی ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی له‌په‌یفی «ریک‌خراو» له‌چه‌مکی گشتیدا جیا‌به‌ینه‌وه. وشه‌ی «ریک‌خراو» به‌ته‌نیا پيشانده‌ری ئه‌رک و یه‌که پیکه‌هاته‌ییه‌کان، دروستبوونیان، و یاسا‌کانی ده‌رکه‌وتنیانه. ریک‌خراو به‌و چه‌مکه هه‌ینه‌ره‌وانه‌وه حاله‌تیکی به‌ته‌واوی سه‌ره‌خۆ نییه له‌ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی، به‌لکه‌ره‌هه‌نده تیۆرییه‌کانی فره‌وانترن، و رووخساریکی دیاریکراوتری هه‌یه. ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گریتته‌وه، له‌وانیش ئه‌رک یاخود ره‌هه‌نده پیکه‌هاته‌ییه‌کان.

کۆمه‌لناسان به‌گشتی چه‌مکی ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی به‌باشتر ده‌زانن له پیکه‌هاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی. ئەوان له‌و بروایه‌دان که زاراوه‌ی پیکه‌هاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی زۆر ورد نییه و هه‌میشه مایه‌ی ناکۆکی ئه‌و تیۆرانه بووه که به‌ته‌واوی دژی یه‌کترن. «جوړج گوروفیچ» له‌و بروایه‌دایه که ریک‌خراوه‌کان له‌حوکمی پله جیا‌وازه‌کانی راستی کۆمه‌لایه‌تیدان، به‌شێوه‌یه‌ک که گرووپ و کۆمه‌لگا گه‌وره‌کان (وه‌ک هۆزو نه‌ته‌وه‌کان) هه‌یچ کاتیک به‌ته‌واوی شێوه‌ی ده‌ره‌کی وه‌رناگرن و به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌مانای تاییه‌تی وشه «ریک‌خراو» بن به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واو «پیکه‌هاته‌وه‌رگرتوون». پیکه‌هاته چه‌ند جارێک زیاتر له‌ریک‌خراو ناسکترو ناجیگیرتره‌و بوونی پیکه‌هاته‌ی دیاریکراو له‌هه‌موو ریک‌خراویکدا شتیکی نکولی لێ نه‌کراوه. ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی به‌زۆری بووه‌ته‌ بابه‌تی دوو جوژه لیکۆلینه‌وه‌ی ماهیه‌ت جیا‌واز. ده‌سته‌یه‌کی ئەم لیکۆلینه‌وانه له‌زه‌مینه‌ی پۆلین کردنی ریک‌خراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای جوژه جیا‌وازه‌کانی ئه‌نجامیان وه‌رگرتووه و له‌ده‌سته‌که‌ی تردا روانگه‌ی بنچینه‌یی ئه‌رکی ریک‌خراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بووه [۱۴-۱۳/۷۴].

زۆریه‌ی تیۆریسته‌کان به‌دوای پاساوێکدا ده‌گه‌ران بۆ دروست بوونی ریک‌خراوی

کۆمەلایەتی لەسەر بنەمای حالەتی بێ ریکخراوەیی (که له زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا گرووپه‌ په‌راگه‌نده‌ مرۆییه‌کان یاخود حاله‌ته‌کانی بێ نه‌زمی و به‌ره‌لایی هه‌ندیک له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کان گریمانه‌ کران). «دورکایم»، وه‌ک ره‌گه‌زی سه‌ره‌تایی ناوی گرووپه‌ مرۆییه‌کان ده‌بات، که‌به‌ فراوانبوون و بوون به‌پاشکۆی ره‌گه‌زه‌ هاوشیوه‌کانیان یه‌که‌مین کۆمه‌لگا ساده‌کان به‌په‌ننه‌ ئاراهه‌. بۆ نمونه‌ کاتیکی که‌ دوو «کلان» هۆزیک پیکه‌په‌ین و له‌به‌ر کاریگه‌ری ئه‌و یه‌کیتییه‌ بتوانن حاله‌تیکی هه‌ماهه‌نگ و ته‌واوکه‌ر به‌په‌ننه‌ ئاراهه‌ [۷۴/۱۳-۸۴].

### ریکخراوه‌ ره‌سمی و نا‌ره‌سمیه‌کان

ریکخراوه‌ ره‌سمیه‌کان جوړتیکی ریکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن له‌چه‌مکی گشتیدا، و هه‌روه‌ها بینیمان که‌ ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک توړتیکی په‌یوه‌ندی نیوان تاک و گرووپه‌کانه‌ که‌ به‌ کۆمه‌لگایان ده‌به‌ستیتته‌وه‌. ریکخراوی ره‌سمی ته‌نیا جوړتیکی ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تییه‌ هه‌روه‌ها ریکخراوه‌ ره‌سمیه‌کان له‌ گرووپه‌ بچووکه‌کان (وه‌ک گرووپه‌ براده‌رییه‌کان یاخود گرووپه‌کانی کار) وه‌روه‌ها له‌ دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش جیاوازن.

گرووپه‌ براده‌ری جوړتیکی له‌ ریکخراوی نا‌ره‌سمی که‌ به‌شپوه‌ی ریکه‌وت دروست ده‌بیت و ئه‌رکه‌که‌ی وابه‌سته‌ نییه‌ به‌ یاسای دیاریکراوه‌ و به‌شپوه‌یه‌کی نادیار به‌دوای هه‌ندیک له‌ ئامانجه‌ براده‌رییه‌کانه‌وه‌یه‌. ریکخراوی ره‌سمی به‌شپوه‌یه‌کی ئیرادی دروست ده‌بیت یاخود به‌دوای چه‌ند ئامانجیکی پیناسه‌کراو و دیاریکراوه‌وه‌یه‌. هه‌روه‌ها ریکخراوه‌ نا‌ره‌سمیه‌کانیش گرووپه‌ی ریکخراون (منظم). هه‌موو گرووپه‌ مرۆییه‌کان پیکه‌ته‌یان هه‌یه‌، به‌لام پیکه‌ته‌یه‌کی ره‌سمیان نییه‌. ئه‌م ریکخراوانه‌ خاوه‌نی رابه‌روپه‌یره‌ون، هه‌روه‌ها ریبازو قه‌ده‌غه‌کاریگه‌لیکیشیان تیا‌دا هه‌یه‌، به‌لام، یاسا، ناو‌نیشان و پایه‌کان نووسراو و تو‌مارکرانین. به‌زۆری ریکخراوه‌ نا‌ره‌سمیه‌کان هه‌مان گرووپه‌ یه‌که‌مینه‌کانن له‌کاتیکی ریکخراوه‌ ره‌سمیه‌کان له‌جوړی گرووپه‌ ناسه‌ره‌کییه‌کانن، ریکخراوه‌ ره‌سمیه‌کان وه‌ک هه‌موو گرووپه‌ ناسه‌ره‌کییه‌کان دابه‌شده‌کرین، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ده‌توانن له‌ ده‌روونی خۆبانداه‌ گرووپه‌ یه‌که‌مینه‌کان یاخود کۆپو کۆمه‌له‌ براده‌رییه‌کان له‌خۆ بگرن. ریکخراوه‌ ره‌سمیه‌کان ئه‌و کاته‌ سه‌ره‌له‌ده‌دن که‌ گرووپیک هه‌نده‌ فراوان ده‌بیت که‌ چیت‌ر ناتوانیت کاروباره‌کانی به‌شپوه‌یه‌کی نا‌ره‌سمی ریکخراوات.

ریکخراوه‌ ره‌سمیه‌کان له‌و رووه‌وه‌ له‌ دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جیاوازن که‌ ریکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک چه‌ند کۆمه‌له‌یه‌کن له‌ تاکه‌کان له‌کاتیکی دامه‌زراوه‌کان له‌ حوکمی چه‌ند سیستمگه‌لیک نو‌رم و به‌هاکاندان. ریکخراوی ره‌سمی هۆکاریکی بۆ ریکخستنی ئه‌و چالاکییه‌کانی په‌یوه‌ستن به‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی. دامه‌زراوه‌ی په‌ره‌ده‌و فیژکردن له‌ توانای دایه‌ چه‌ند کۆمه‌له‌یه‌کی وه‌کو نووسه‌ران، کۆمه‌له‌ی ده‌سته‌ی زانستی زانکۆکان، کۆمه‌له‌ی دایک و باوک و راهه‌په‌ران، یه‌کیتی قوتابخانه‌ تاییه‌تییه‌کان، شپوه‌ی جیا‌جیای تر له‌ گرووپ و دامه‌زراوه‌کان، (به‌تاییه‌تی له‌ کۆمه‌لگا پيشه‌سازیه‌کاندا) بگرتته‌وه‌. ریکخراوه‌ ره‌سمیه‌کان پیکه‌ته‌یه‌کیان هه‌یه‌ که‌ له‌ریگه‌یه‌وه‌ زۆر له‌ ره‌فتاره‌ دامه‌زراویه‌کان لایه‌نی زانستی به‌خۆوه‌ ده‌گرن.

ریکخراوی ره‌سمی خاوه‌نی هه‌لومه‌رجی ئه‌ندامه‌تی و بریاری تاییه‌تییه‌ که‌ جیا‌یده‌کاته‌وه‌ له‌به‌شه‌که‌ی تری کۆمه‌لگا (بقیة‌ المجتمع)، به‌لام له‌ په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ر و به‌رده‌وامدایه‌ له‌گه‌ل به‌شه‌که‌ی تری کۆمه‌لگا. چالاکییه‌کانی ریکخراوه‌ ره‌سمیه‌کان داینه‌مۆی دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامن له‌ کۆمه‌لگادا، که‌ ئه‌م وه‌لامه‌ خۆی بۆ ریکخراوی ره‌سمی ده‌گه‌رتته‌وه‌ و ئه‌رکه‌که‌ی ده‌گۆریت. بۆ نمونه‌ به‌ره‌مه‌په‌ننه‌رانی ئۆقمبیل زۆر کار ده‌کهنه‌ سه‌ر ژینگه‌ی کۆمه‌لگایه‌ک و له‌ به‌رامبه‌ریش گوشاره‌ گشتیه‌کان ده‌توانن ببنه‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانی چه‌ند گۆرانکارییه‌ک (هه‌ندی جار ناخۆش) بۆ پيشه‌سازی ئۆقمبیل. ئه‌و ئۆقمبیلانه‌ی که‌ جیگه‌ی په‌سه‌ندی گشت خه‌لک نه‌بن و له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجه‌کان گونجاو نه‌بن ده‌چنه‌ لاهه‌. له‌ولاته‌کانی وه‌ک ئه‌مه‌ریکا له‌به‌ر هۆیه‌ جیاوازه‌کان (له‌وانیش به‌رزبوونی نرخ‌ی نه‌وت) ئۆقمبیله‌ زه‌به‌لاحه‌کان له‌ساله‌کانی دواییدا به‌ره‌به‌ره‌ که‌م ده‌بن و جوړی ئۆقمبیله‌ بچووکه‌ره‌کان، به‌گۆتیره‌ی داواکاری به‌کاربه‌ران، جیگه‌یان ده‌گرنه‌وه‌. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ئه‌و گۆرانکارییه‌کانی که‌ گۆژمه‌ی گه‌وره‌یان پتوسته‌ به‌سه‌ر پيشه‌سازی ئۆقمبیلدا سه‌په‌نراون له‌ بواری زیاد بوونی ئاسایش و که‌مکردنی پيسبوونی هه‌وا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ریکخراوی ره‌سمی یه‌که‌یه‌کی به‌شی (جزئی) سه‌ربه‌خۆیه‌ به‌لام له‌ په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ردایه‌ له‌گه‌ل به‌شه‌که‌ی تری کۆمه‌لگا [۶۷/۲۱۱-۲۱۴].

«تالکوت پارسونز» چوار جوړی تاییه‌تی ریکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌یه‌که‌تر جیا‌ده‌کاته‌وه‌. که‌ بریتین له‌: به‌ره‌مه‌په‌ننه‌ی ئابووری، ده‌سه‌لاتی سیاسی، یه‌که‌ده‌سته‌یی کۆمه‌لایه‌تی، وپاراستن و پارێزگاریکردنی سیمبوله‌کان. دامه‌زراوه‌کانی

بهره‌مهبینانی تابووری چند چالاکییه‌کیان له ئەستۆیه که له نرخه بهره‌مه‌کان زیاد ده‌کهن و چند خزمه‌ت‌گوزارییه‌ک پیتشکه‌ش ده‌کهن (سه‌ندی‌کاکان، هه‌روه‌زییه‌کان) ریک‌خراوه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی ئەوانه‌ن که نفوزیان له‌سه‌ر پێ سپاردن (تفویض)، و ئەرکی ده‌سه‌لاتی سیاسی (حزبه سیاسییه‌کان گرووپه‌ گوشارییه ریک‌خراوه‌کان-المنظمة-) هه‌یه. ریک‌خراوه‌کانی یه‌کده‌سته‌یی کۆمه‌لایه‌تی له هه‌ولێ پاراستنی سیستهم و ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لگادان به‌هۆی چاره‌سه‌ر کردنی دژایه‌تییه‌کان (هه‌ندێ له دادگا‌کان، کۆمه‌له‌ چه‌کدارییه ئەخلاقیه‌کان). ریک‌خراوه‌کانی پاراستنی سیمبوله‌کان ئەوانه‌ن که که‌نالێ‌کانی گواستنه‌وه‌ی کولتووری ده‌خه‌نه‌ روو و کاره‌که‌یان ده‌بیتته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی سیمبوله‌ کولتوورییه‌کان له‌نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بگوازیننه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر (وه‌ک قوتابخانه، مزگه‌وت).

### پیکهاته‌ی ریک‌خراوی

به‌پێی پێناسه، ریک‌خراوه‌کان پیکهاته‌یان هه‌یه و پیکهاته‌ی ریک‌خراو کۆمه‌له‌یه‌کی هاوسه‌نگه له‌نۆرم، چاوه‌روانی، بنه‌ماو شتیوازه نووسراو و نه‌نووسراوه‌کان یاخود ره‌سمی و ناره‌سمیه‌کان. پیکهاته‌ی پرسنه‌لێ (شه‌خسی) توپیکه له‌ تاکه‌ که‌س، رۆل، پیتگه‌کان که له‌ رینگه‌یان‌وه‌ چالاکییه‌کانی ریک‌خراو به‌قۆناعی جێبه‌جێ کردن ده‌گهن.

هه‌ندێ ریک‌خراو پیکهاته‌یان زۆر پته‌وه، به‌و شتیوه‌یه‌ی که ده‌سه‌لات زۆر چه‌قبه‌ستوو، و شتیوازه‌کان ستانداردن و ئیختیاری کاری گرووپ یاخود تاکه‌کان زۆر سنوورداره. ئەو ریک‌خراوانه‌ی که پیکهاته‌یان زۆر پته‌و نییه که‌متر حاله‌تی چه‌قبه‌ستووییان هه‌یه‌و ئازادی کاری زیاتر ده‌ده‌ن به‌ تاکه‌کان. له ریک‌خراوه‌کانی جۆری یه‌که‌مدا رۆله‌کان به‌وردی پێناسه‌کراون، و ته‌نانه‌ت له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌دا له‌گه‌ڵ بارودۆخه‌ زۆر تابه‌تییه‌کان بریاری تابه‌تی هه‌ن، له‌کاتیکدا که له‌ جۆری دووه‌می ریک‌خراوه‌کان (که پیکهاته‌یه‌کی پته‌ویان نییه) رۆله‌کان که‌متر پێناسه‌کراون و ده‌توانین له‌رینگه‌ی تاک یاخود گرووپه‌کان‌وه‌ بیانگۆنجه‌یتین له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجه‌ گۆراوه‌کان. ریک‌خراوه‌ عه‌سکه‌ری و حکومه‌تییه‌کان به‌زۆری له‌ جۆری ئەو ریک‌خراوانه‌ن که پیکهاته‌یان پته‌وه و هه‌ر رۆل و پیتگه‌یه‌ک تیاياندا به‌وردی پێناسه‌ کراوه و سیمبوله‌کانی ئەرکی ریک‌خراوی دیارن. ده‌توانین ریک‌خراوه‌ بازراگانییه‌کان بخه‌ینه‌ نێو گرووپی ئەو ریک‌خراوانه‌ی که پیکهاته‌یان زۆر پته‌و نییه. به‌رپۆه‌به‌ره

جیاوازه‌کانی یه‌که‌یه‌کی بازراگانی به‌زۆری ئەو ئازادییه‌یان هه‌یه که پرۆگرامی له‌پیتوه‌ندییدا له‌گه‌ڵ ره‌وش و هه‌لومه‌رجه‌ هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان ریک‌بخه‌ن. له‌تایینی مه‌سیحیدا رووبه‌رووی هه‌ردوو جۆری سیستمی ریک‌خراوه‌یی ده‌بینه‌وه. که‌نیه‌ی کاسۆلیکی ریک‌خراویکی زۆر پته‌وی هه‌یه که تیايدا ده‌سه‌لاتیکی ناوه‌ندی به‌هیتز هه‌یه، ریک‌خراوه‌که‌ی فره‌وانه‌و بریارو شتیوازه‌کانی زۆر دیاریکراون. له‌به‌رامبه‌ریشدا که‌نیه‌یه‌کی پرۆتستانت و پیکهاته‌یه‌کی زۆر پته‌وی نییه. کۆمۆنیست و سۆشیالیسته‌کان وێرای ئەوه‌ی هه‌ردووکیان ئایدۆلۆجیاکه‌یان له‌سه‌ر بناغه‌ی نووسینه‌کانی «کارل مارکس» داده‌نێن، به‌لام حزبه کۆمۆنیسته‌کان پشت ئەستوورن به‌ریک‌خراویک که پیکهاته‌یه‌کی پته‌وه، له‌کاتیکدا که حزبه سۆشیالیسته‌کان له هه‌لومه‌رجی پشت ئەستوور به‌ پیکهاته‌ی ناپته‌و چالاکی ده‌نوێن، واته شتیکی به‌شیتوه‌ی که‌نیه‌ی پرۆتستانت [۱۵۲/۲۰-۱۵۴].

له‌ وه‌لامی ئەو پرسیاره‌دا که کارایی کام له‌ دوو جۆره ریک‌خراوانه‌ی سه‌ره‌وه زیاتر، پتوبسته‌ بلتین ئەمه‌ په‌یوه‌ندی به‌ فره‌وانی ریک‌خراوه‌که‌و جه‌وه‌ه‌ری چالاکییه‌کانیه‌وه هه‌یه، سوپایه‌کی گه‌وره‌ پتوبسته‌ تارا‌ده‌یه‌ک ریک‌خراویکی پته‌وی هه‌بیت و له‌کاتیکدا یه‌که‌یه‌کی بچووک‌ی عه‌سکه‌ری ده‌توانیت ریک‌خراویکی نیمچه‌ پته‌وی هه‌بیت. له‌هه‌ندێ بارودۆخدا ره‌نگه‌ پیکهاته‌ی ناپته‌وی گرووپه‌ پارتیزانه‌کان ئەنجامه‌کانیان کاریگه‌رتین له‌کاره‌کانی سوپایه‌ک. ئەو ریک‌خراوه‌ی پیکهاته‌یه‌کی ناپته‌وه‌ ده‌توانیت به‌وه‌وه‌ بنازیت که کاره‌کانی پشت به‌ئازادی، نه‌رمی، و به‌رپرسیاره‌تی تاکه‌که‌سی ده‌به‌ستن. به‌لام له‌هه‌مان کاتدا له‌و باره‌یه‌وه‌ ره‌خنه‌ له‌و جۆره ریک‌خراوانه‌ ده‌گیریت که ده‌سته‌ویه‌خه‌ن له‌گه‌ڵ ناجیگیری، نه‌بوونی حه‌قییه‌ت، و لادانه‌ ئایدیۆلۆجیه‌یه‌کان. ئەو ریک‌خراوه‌ی که پیکهاته‌یه‌کی پته‌وه‌ به‌وه‌وه‌ ده‌نازیت که به‌رده‌وامی و جیگیری ئایدیۆلۆجی هه‌یه و به‌شه‌کانی به‌ته‌واوی گونجاون له‌گه‌ڵ یه‌کتر. له‌به‌رامبه‌ردا ئەو ریک‌خراوه‌ له‌و لایه‌نه‌وه‌ ده‌که‌وێته‌ به‌ر ره‌خنه‌ که دوگماگه‌را، نه‌گۆر، و لائوئالییه‌ (بێ بایه‌خه) سه‌باره‌ت به‌کیشه‌کان، چونکه ئەو یه‌کانه‌ی وابه‌سته‌ن پتوبسته‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر دوورن له «ریک‌خراوی ناوه‌ندی».

### پیکهاته‌ ره‌سمی و ناره‌سمیه‌کان

له ریک‌خراویکدا که پیکهاته‌یه‌کی پته‌و هه‌بیت، هیتلکاری ریک‌خراوه‌یی، پله‌و پایه‌و ئەرکه‌ ته‌واوه‌کانی هه‌ر گرووپینکی هیتزی مرۆیی پیشانده‌دات و هه‌ر

ئەندامىكى تازە ھاتوو زوو فېر دەبىت كە پىتويستە لەرىگە «كەنالەكانە» ھەنگاۋ بىت. ئەو بەردەوام دەگەرپتەو بەرپىسى پەيوەندىدار ياخود سەرپەرشت، بەبى ئەوئى كە بۆ كاروبارە ھەنووكەيىھەكان بۆ تاكەكانى سەرەو بەگەرپتەو. لە ماوئەيەكى كورتدا ھەر كارمەندىكى وشيار تىدەگات كە ھىللكارى رىكخراۋىي بەراستى كارى رىكخراۋ پىشان نادات. ئەو درك بەو خالە دەكات كە ھەندىك كات بەرپىسى بەشېك ياخود سكرتېرىك زياتر دەستى لەپىارداندا ھەيە تاكو بەرپتەو بەرپىكى پە بەرز. ئەگەر ئەو كارمەندە ماوئەيەكى تر لە رىكخراۋا مېنىتتەو تىدەگات كە جۆرىك لە ھىللكارى رىكخراۋى «سېبەر» ھەيە كە لە ھەر يەككىياندا پىكھاتە (تركىب) كەي جىاۋازەو حالەتتىكى رەسمى و تۆماركراۋى نىيە، و بۆ ئەوئى درپتە بە چالاكىيە سەرگەوتووانەكەي بدات پىتويستە بىناسىت. ئەم ھىللكارى «سېبەر» ە برىتئىيە لەپىرستى ئەو تاكانەي كە خاۋەن نفوزن. ھەندى كات ئەم تاكانە ئەوانەن كە ناويان لە ھىللكارى رىكخراۋىي رەسمىدا ھەيە و ھەندى كاتئىش وانىيە. تاكىك كە بتوانىت سىمبولى راستەقىنەي دەسلەت بىناسىت دەتوانىت لە رىكخراۋا بەرىكەوتن و گونجان بگات، و لەكاتىكدا كە كەسىكى تر كە تەنيا پشتى بە ھىللكارى رەسمى رىكخراۋىي بەستبىت بۆي ھەيە دواكەوتن و بى بەشبوونەكان تاقي بكاتەو (۱۵۳/۲۰-۱۵۵)

بىگومان لەم باسەدا پىتويستە جىاۋازىيەكى ورد لەنىۋان دووچەمكى «پايە» و «نفوز» دا بگەين. دەسلەت مافىكى رەسمىيە كە دەبىتە ھۆي وەرگرتن و راپەردانى بىرلەكەتتىكدا نفوز دەسلەتى كارتىكردەنە لەسەر ئەوانى ترو مومكىنە ھەندى جار ھەبوونى پايە بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە پىتويست نەبىت. پايە لەپىگە سەرھەلدەدات لەكاتىكدا كە نفوز لەبەنچەدا پشت بە خەسلەتە كەسىيەكان و ھۆكارەكانى تر دەبەستىت. پايە پشت بەو پىگەيە دەبەستىت كە تاكەكان ھەيانەو و لەبەرامبەرئىشدا نفوز لەو رىزگرتنە سەرھەلدەدات كە لە كەس دەنرىت. مامۆستايەكى زانكۆ ئەو ھىزەي پايەي ھەيە كە ئەركى مالەو بەقوتابىيان بدات و لە كۆتايى وانەكەدا نەردىان پىبدات و دواجارىش نەردى دەرچوون بىەخشىت. بەلام نفوزەكەي لەسەر قوتابىيان دەكرى كەم ياخود زۆر بىت و پەيوەستە بە ئەوئە كە قوتابىيان چ ھەستىكىان ھەيە لەبەرامبەر ئەو. سەرپەرشتىارىك كە جىگەي رىز دەستخۆشىيە لە رىكخراۋىكدا خاۋەنى پايەو نفوزە لەكاتىكدا سەرپەرشتىارىكى نەخوازراۋ پايەي ھەيە بەلام نفوزىكى ھىندەي نىيە. لەلايەكى ترەو كارمەندىكى

سادەي لىھاتوو و خۆشەويست لەوانەيە نفوزىكى زۆرى ھەبىت ھەرچەند پايەيەكى وەھاي لەرىكخراۋا نەبىت.

پىكھاتەي نارەسمى ھەر رىكخراۋىك دەرنەجامى دووھۆكارە: بەكەم جىاۋازى تاكەكان لەرووي كەسايەتى، پەيوەندىيە كۆمەلايەتئىيەكان، و ھەلومەرجەكان و دووئەم، ئەو راستىيەي كە ھىچ سىستىمىكى رۆلەكان لە رووبەرۋوبوونەو دەلاگەل ھەموو پىتويستىيەكانى رىكخراۋ بەتەواۋى سەرگەوتوونىيە. لەوانەيە كەسىك بۆ ئەنجامدانى كارەكان بەباشتر بزانىت كە رووبكاتە ئەو دىو كەنالە ئاسايىيەكان و ھاۋكارى لەپىكھاتەي نارەسمى رىكخراۋ وەرگرت. بىگومان دەزانىن كە ھەندى كات ئەم پرۆسەيە مەترسىدارەو پىتويستە لىزانانە سوودى لىتو بەرگىرىت تاكو ئەنجامى كارەكە لەنىو نەچىت. سەرپەراي مەترسىيەكانى، دەزانىن كە ئەم شىتوئەيەي كار لە جىھاندا زۆر سەرتاپاگىرە. بەبى سوود وەرگرتن لە پىكھاتەو پرۆسە نارەسمىيەكان زۆرەي كارەكان بەخىرايى و بە كارايى پىتويست شىتو وەرناگرن.

بەبى ناسىنى پىكھاتەي نارەسمى رىكخراۋىك، ناتوانىن ئەركە راستەقىنەكەي درك بگەين. دەتوانىن لە رىكخراۋىكدا ئەو كەسانە بدۆزىنەو كە لەتواناياندايە كارەكان لەدەرەوئى كەنالە ئاسايىيەكان بەئەنجام بگەيەن و پاراستنى ئەو كەسانە بەكارىكى بەنرخ دەبىنرىت. ھەرۋەھە لەوانەيە لە رىكخراۋىكدا برادەرۋ خزمانى كارەدەستە پايەبەرزەكانىش كارىكەن، كە بەزۆرى نفوزىان لەسەر ئەوان ھەيە. لەتەك ئەم تاكانەدا لەوانەيە كارمەندى ئاسايىش ھەبن كە بىنە جىگەي رىز دەستخۆشى ھەمووان، و بەرپرسەكانى رىكخراۋىش لە ھەندى حالەتدا بە پىتويست بىين كە لەمەر كىشەكان پىسيان پى بگەن. لەبەرامبەر ئەوئەشدا رەنگە كەسىك ھىندە بىزراۋ بىت كە بەرپرسەكانى رىكخراۋ ھەست بگەن كە پىتويستە خۆيان دووربگرن لە ھەر جۆرە پشتىوانىيەكى. ئەو پەيوەندىيانەي كە لەنىۋان كەسايەتئىيەكانى لەجۆرى سەرۋ و خواروودا دروست دەبن كارىگەرىيەكى زۆربان ھەيە لەسەر ئەو بىرارانەي كە كارەدەستانى سەرۋ و ھەردەگرن و ھەرۋەھە ئەو راقەو دەربىرئەنەي كە لەمەر ئەو بىرارانەو دەكرىن (۱۰۷/۵-۱۰۹). پىتويستە زىاد بگەين كە لەو بابەتانەي كە لە ماوئەيە دوو دەيەي كۆتايىدا بوونەتە جىگەي سەرنج و بايەخپىدان لەجىھانى پىشەسازىدا، كۆلتورە لەرىكخراۋەكاندا (لەوانىش رىكخراۋەكانى بەرھەمئەتئان ياخود دام و دەزگا حكومىيەكان) كە سەرنجى تايەتى لەچەمكەكانى وەك تايەتئەندىيە تاكە كەسىيەكان، پەيوەندى نىۋان تاكەكان،

په یوه نډیبه نیو گروپي و دهره وهی گروپیبه کان به ریکخواوه ده ورور بهر ددهات [۱۱/۱۰۸].

### جهوههري بيروکراسي

له وکاته ی مروف به دريژايي ژياني دهستي به نه نجامداني نه و پلانانه کرد که پتيويستييان به ریکخستني چالاکي مروبي بو له کايه کاني دهره وهی نه وهی که خيزان يا خود «کلان» دهيتواني فراهم بکات، سهره تا بيروکراته کان دهره و تن. ههنديک له ليکولنه ران وهک «قيتفولگ» له و پروايه دان که له وانه يه ناوديري له چاخی کون و پلاننه کاني کونترولکردني لافاوه کان سهره تا زهرووره تي دابه شبووني کاري ریکويپک و ریکخواويان خستبيته پرو [۳/۱۰۹]. به لام له سه رده می نويدا بيروکراسي (Bureaucracy) به جوړه پله و پايه (هيروکراسيه) يه کي ریکخواوه يي پيتاسه ده کن که به مه به ستي هه ماهه ننگکردني نه و هه نگاوه تاکه که سييانه ی که له ریکخواويکي گه ورده دا دهرين هاتوته ناروه. به ئيلهام له نووسينه کاني «ماکس قتيهر» ده کري بيروکراسي به خواوه ني چوار خسه له تي خواره وه دابنين:

- ۱- پسيپوري، مه به ست سپاردني هه کارتيکه به پسيپورتيک.
- ۲- دامه زاندين له سه ر بنچينه ی شايسته يي و ليها تووي پيشه يي، که زامني هيزي مروبي شايسته ده کات.
- ۳- ره سميه ت و ناکه سي بوون. مه به ست راپه راندين پروسه کانه به شيوه يه کي بيلايه نانه.

۴- زنجيره ی ريساکان که ده سه لاتي هه موو که سيک ديارده کات. «ماکس قتيهر» له و پروايه دايه که له روانگه ی کومه لئاسيه وه نه وهی که پتيويسته له ریکخواويکدا بايه خيکي تايبه تي پيبدريت شهرعيه تي «ده سه لات» هو سي جوړي تايبه تي له ده سه لات و له کو تاييشدا سي جوړه شهرعيه تي ریکخواوه يي ده ستنيشان ده کات که بریتين له: پيروزمه ندانه، ته قليدي، و نه قلاني. له م سي جوړه ی «ده سه لات» دا شيوه ی جياوازي «گو تراه لي» سهره لده دن [۴۱/۱۰۹]. بيروکراسي به شيوه يه کي نکولي لينه کراو له هه موو ریکخواوه گه وره کانداه شه ده سه ني ت، ریکخواوه کاني وهک و وزارت، زانکو، کومه له گه وره کان و هه روه ها دامه زراوه بازرگانيه گه وره کان [۱۴۲/۴۵]. بو نمونه، گرمان بازارگايه ک سي کارمه ندي هه بيت، نه وان ده توانن به پي باهت و به شيوه يه کي ناره سمی کاره که

له نيوان خو ياندا دابه ش بکن. له م بازارگايه دا هه موو که سيک ده توانيت دهرگاي قه فه سيک بکاته وه که پتيويستيه کاني نووسيني (قه له م، ده فته ر، کاغه ز...) تيدانه و نه وهی که پتيويستي پييه هه لگريت. گرمان ژماره ی نه وانه ی له م بازارگايه دا کارده کن له بهر فره وان بووني بگاته ۳۰۰۰ که س. له م حاله ته دا دروست کردني سيستم يکي دابه شبووني کارو ده سه لات که کاروباره کان له نه ستو بگريت ده بيته زهرووره ت. کومه له پروگراميکي ره سمی دينه ناروه که پتيويستيه کاني نووسين به شيوه يه کي ریکويپک بخه نه شويني خو يان و هاوکات له گه ل نه وه سيستمی جه رد کردني مومته له کات و کونترول ده خاته روو تا نه و که لويه لانه له کو گادا کو بینه وه و بهر به فيرو چونيان بگيريت. که واته بيروکراسي به لايه ني که مه وه سي ربه شي هه يه که بریتين له: کارايي، هاوشيوه يي و، پيشگرتن له گنده لي [۱۱۰/۱۱۶-۱۲۱].

سهره راي هوکاره ناوبراوه کان، زوري نالوزي ریکخواوه نوپيه کان له وانه يه بيته هو ي زوربووني کارمه ندي ئيداره کان. نه و ليکولينه وانه ی له ولاته يه کگرتوه کاني نه مريکا نه نجام دراون پيشانده دن که به راده ی زور بووني ژماره ی پسيپوره کان له ریکخواوه کانداه، ژماره ی سهره رشتي رانيش زياد ده بيت. هه لبت نه م زياد بوونه له کونترولکردني کاره هه نوو که ييه کان سهره لئانات. به لکو وه لامی زهرووره تيکه له بوري هه ماهه نگی هو شياريه ته کنیکيه کانداه خريته پروو. کارمه ندي پسيپور له وانه يه حزي له وه بيت که نه رکه کاني به بي سهره رشتي به رده وامي به رپوه بهر نه نجام بدات، به لام هه ماهه نگی کاري نه م پسيپوره له گه ل نه واني تر پتيويستي به پروسه يه کي نالوزه که به ناچاري له ريگه ی په يوه ندي به رده وام و به هو ي بيروکراته کان شيوه ودرده گريت [۴۲/۱۱/۴۵]. به م پييه ش بيروکراته کان هه ميشه خو شه ويست نين. ههنديک خه لک راست يا خود هه له خو يان به کريکاري به ره مه پين ده زانن و به چاوي گومان و دوو ليه وه له بيروکراته کان دهر وانن و له و پروايه دان که بيروکراته کان هيج کاريکي واقعي نه نجام ناده ن، به لکو ته نيا کاري نه واني تر ریکده خن و ریکورڈ و کونترول ده کن.

له حاله تيکدا که بيروکراته کان کاره کاني حکومه تيان له ناستيکي سنورداردا له ميسري کون، رومان و چيندا رينمايي ده کردن. گه شه سه ندي خيراو نوپي حاله تي کارمه ندي حکومه تي سهره مه که مان به ره مه ی دوو هوکاره: زوربووني نه رکه کاني حکومه ت و گه شه سه ندي تيگه يه کي نوپ له مه ر جه وهه ري حکومه ت. حکومه ت

دهکات که له یه که یه کی به ره مهیتاندا به کاراییه کی زیاترو به ره مهیتان به گورمه یه کی که متر بگه ین. جگه له م شپوه یه ئیمه سیستمیکمان هه یه که هه کریتیکاریک هه موو به ره مه که ی به خوئی به ره هم بهیئتیت، نه وشته ی که نه مرؤ مومکین نییه ته سه ور بکریت. له وان هه له سه رده می ئیمه دا که سیک نه بیئت که بتوانیئت ئوقبیل له سه ره تاوه تا کۆتایی دروست بکات، چونکه هه ره نگاویکی ئه م به ره مهیتان به پروسه گه لیکی پسپوری بچووکتر ده شکیتته وه که له م بوارانه دا ئیمکانی ئه وه ی تاکه کان خیراتر بتوانن بینه پسپور زیاتره. ئه گه ره هه موو هه نگاوه کان که بۆ دروست کردنی ئوقبیلیک پیوستن دابه شی سه ره ئه رکه بچووکتره کان بکه ین، تاکه جیاوازه کان ده توانن به ئاستیکی به رزتر له پسپوریکی بگه ن و کارگه ش ده توانیئت به دامه زرانندی مه کینه ی ئامیره پسپورییه کان سوود له وکریتیکاران به رگریت که له ئاستیکی نزمتران له پسپوری بۆ زۆربه ی کاره کان. ئه مه هه مان ئه وه کاره یه که بیروکراسی ده توانیئت نه نجامی بدات. له سه ره ئه م بنچینه یه ده توانن بۆ کاره کاره باییه کان سوود له پسپوری کاره باو، پاره له بانک و برونامه ی لیخورین له به رپوه به رایه تی هاتوچۆ وه رگرین، و... که سانیک به خویندنیک کی که متر ده توانن فیره کارگه لیک ببن و باشترو خیراتر نه نجامیان بدن. کارایی سیستمی نویی فه رمانه وه له سه ره جیهان زیاتر له به ره ئه وه یه که پیکهاته کۆمه لایه تییه که ی هوکارو ره گه زه کان به شپوه یه کی به سوودتر به کاربان ده هیئتیت، نه ک ئه وه ی که ته نیا ماف و تاییه تمه ندییه زیاتره کان به و تاکانه ده به خشیت که زیاتر لیها تون [۶۷/۲۱۴].

هه موو ئه رک و چالاکییه جوراوجۆرو جیاوازه کان جیهانی هاوچه رخ پیوستیان به ریکخستن و به رپوه به رایه تی هه یه، بیگومان ئه مه ش پیوستی به گورمه یه، به لام ئه گه ره بیروکراسی پروسه یه کی لوجیکی هه بیئت، گورمه به سه ره هه موو ئه رک و یه که به ره مهیتانه ره کان دابه شده کریت و کالاو خزمه تگوزارییه کان به نرخیکی که م ته و او ده بن. به پیچه وان هه وه له و حاله تانه دا که رۆل و ئه رکه کان زۆر تاییه تی و تاکه که سی بن (بۆ نمونه هه ر کاتیک که سیک ویستی خواردنیک به شپوه و چۆنایه تی تاییه تی و به پیتی سه لیکه ی خوئی دروست بکات) ئه و ریکخراوه کان کاراییان نییه [۵۷/۲۵۳-۲۵۵].

له به ره ئه و ماهییه ته تاییه تییه ی که ریکخراوه گه وره کان هه یانه ئه و پیوستیان به سه رمایه گوزاری له لایه نی به رنامه ریژی، زامنکردنی هیزه مرۆیه کان،

چیدی شتیک نییه که له خاوه ندرایتی فه رمانه وه یه کی میراتی یاخود سیاسی تمه داریکی سه رکه و تودا بیئت، به لکو حکومت له سه رده مه که ماندا گوزاره بۆ خزمه تکاری خه لکی. هه ره له م لایه نه وه یه که حکومت ته کانی نه مرؤ هه ندیک ئه رکیان په سه ند کردون که له رابردودا نه نجامیان نه ده دان. نه مرؤ کارمه ندانی حکومت چیتر وه ک ده رویشی وه فادارنن چونکه داوای مافه راسته قینه کانیان ده که ن، له لایه کی تره وه زه روورته پیوست دهکات سیستمیک بیته ئاره که مافی ئه و که سانه یان پیبده ن که ئه رکه کانیان به شپوه یه کی بیتلایه نانه و له سه ره بناغه ی لیها تویی نه نجامده دن. بۆ ئاماده کردنی ئه و کارمه ندانه یه که یاسای به کارهیتانی کارمه نده حکومتییه کان هه ولی بیتاسه کردنی تاییه تمه ندییه پیشه ییه کان، راقه ی ئه رکه کان، ئیختیارات و ماف و تاییه تمه ندییه کانیان ده دات. کارمه ندی حکومتی به شپوه یه کی ئاسایی ده ست دهکات به بریار وه رگرتن، و ئه م کاره نه ک له به ره به خیر هاتنی به رپوه به ره یاخود حاکمه سیاسییه کان نه نجامده دات، و نه له پیناو رازیکردنی حه زه کانی خوئی، به لکو بریارانه کانی ئه و پشت نه ستورن به بنه ما دیاریکراوه کان. مووجه ی کارمه ندی حکومتییه له سه ره توانای کارمه نده که ی له کۆکردنه وه ی باج و کریتییه کان دیاری ده کریت و نه له سه ره بنچینه ی سه خاوه ت و ده ستکراوه یی حکومت، به لکو موچه له سه ره بنچینه ی پله و پایه ی پیشه یی ده دریت. زۆربه ی جارن کارکردنی کارمه ندی حکومت بۆ هه میشه ییه و ده توانیئت له سه ره بنچینه ی ساله کانی خزمه ت یاخود زیاد بوونی ئاستی زانستی وهوشیاری پیشه وه بچیت. ده رکردنیسه به زۆری ره نگه له به ره هوکاره کانی وه ک هه له ی کار، دوکه و تن یاخود نه مانی کارایی بیئت. سیستمی کارمه ندی حکومت به مه به سستی دروستکردن و پاراستنی هاوشپوه یی کارگیتییه له به ره ی ئه و کارمه ندانه ی که هه ره کیکیان شاره زاییه کی تاییه تی هه یه بۆ کاریکی دیاریکراو. له گه ل ئه وه ی ئه و راستییه بۆده ته هوئی سه ره له دانی ره خنه ی زۆر، له هه مان کاتدا چه ند سه رکه و تنیکیشی هه یه له گه یشتن به ئامانجه کانی [۱۱/۴۲-۴۵].

### رۆلی بیروکراسی

بۆچی ریکخراوه کان له رووی پانتایی و ژماره وه گه شه ده سه نن؟ له وان هه وه لامیکی ساده ئه وه بیئت که ریکخراوه کان جۆریکن له داهیتانه کۆمه لایه تییه کان وه کو دابه شکردنی کار له کارگه یه کدا. سیستمی دابه شکردنی کار ئه وه مومکین

هه ماهه نگی، دروستکردنی ئاپارتمانەکان و ئاماده باشییەکان ههیه. له ئه ئجمادا، ئەم ریکخراوانه له و کۆمه لگایانه دا گه شه ده سه ن که سه رمایه ی پتویستیان بۆ فه راهه مکردن و دروستکردنی ئه و هۆکارو ره گه زانه یان هه بیته. له هه لومه رچی سه رمایه گوزاری و کۆبوونه وه ی سه رچاوه کانه دایه که ده توانیته به رخوردار بیته له لیها تووبی پسیپۆری، ریکخستن، و ته نانه ت دا هی تانه کان.

به هه مان شتیه بیرو کراسی له حاله تیکدا که له گه ل پتویستی، هه لومه رج، و ئه و ئه رکانه ی که پتویستن بۆ نه گونجیته، له توانای دایه گیرو گرفت و که موکو رتییه هه ییه (موجود) کانی کۆمه لگا زیاد بکات. له زۆر له ولاته گه شه سه ندووه کانه دا بیرو کراسی له بهر ئه وه ی ده هیتریت (استراد) و بی ریشه یه هه میشه که تووته بهر ره خنه ی زۆره وه. سه ره رای ئه وه ی له سه ره وه هات له و هه لومه رجان هه دا که پیکهاته ی ئیداری کۆمه لگا رووبه رووی «بی نه زمی» ده بیته وه، هه ره وه ها دیسپلین، شتیوازو قالبه ره فتارییه فه رمانه وه اکان له سه ر بیرو کراسی گۆرانیان به سه ردابیت. تاکه کانیسه ئه وه به سوودتر ده زانن که له جیاتی هه لسوکه وت کردن له سه ر بنچینه ی «نۆرمه کان» له سه ر بنچینه ی «فرتوفیل» و په یوه ندییه کان بجوولینه وه. له کتیبی یادگاری ته مه ندا ده خو ئینینه وه که [ ۱۱۲/ ۱۴۳- ۱۴۴ ] : «له کۆتاییه کانی ئۆکتۆبهری ۱۹۱۷ له له نده ن رۆژتیکیان به روخسه ت وه رگرتن گه یشتیم به خزمه تی ناسر ئه له لیک... پرسی کاتیکی خو ئیندی خۆت له پاریس ته و او کردو گه رایه وه ئیتران چ ده که ی؟ وه لامم داوه پروانامه ی خو ئیندنم پیشکه ش به وه زیری کولتور ده که م تا کو کاریکی گونجاوم بداتن. فه رمووی ئه گه ر و ابکه ی چا و چنۆکه کان هه لده ستان به خراپه کاری و دوژمنایه تی کردنت، ده بنه کۆسپ له به رامبه ر خزمه ت و پیشکه وتنه که ت. پتویسته سه ره تا خۆت بی زانست و زانیاری ده ربه خه ی و کاتیکی دامه زرای له نیو کاره که تدا سوود له زانیارییه کانت وه رگری».

### به رتۆه بردن له دووره وه

به درتۆایی چه ند سالی رابردو بۆ جیا کردنه وه ی هۆکاره (وسائل) نۆتییه کان که بۆ سوود وه رگرتن یا خود رینمایی کردن له دووره وه هاتونه ته ئارا وه چه ند چه مکیکی نو ی سه ریان هه لدا وه له وانیسه زامنکردنی ئاساییسه له دووره وه، چاودیری کردن له دووره وه، چاودیری کردنی هونه ری مه رکه زی، و یا خود به رتۆه بردن له دووره وه. له لایه نی زمانه وانیه وه «به رتۆه بردن له دووره وه» (Telegestion) کۆی ئه و

کۆمه له خزمه تگوزارییه به رتۆه به رایه تییا نه ده گریتته وه که له رتگی دووره وه زامن ده کرین، به رتۆه به ری به رنامه ده توانیته به سوود وه رگرتن له کۆمپیوته ر له رتگی دووره وه هه لسیته به فه رمانکردن، کۆنترۆل کردن، پتوانه کردن، ریکخستن، یا خود چاودیری کردنی ده زگا هونه ریییه کان. به رتۆه بردن له رتگی دووره وه ئه وه مومکین ده کات که زانیارییه جۆرا و جۆره کان له خاله جیا وازه کان وه رگرت و به پتی زه رو وه ت گۆرانیاری پتویسته له م زانیارییه نه دا بکات. به پر سه کانی رینمایی کردنی ئەم سیسته له خاله کان یا خود پایه تاییه تییه کانه دا ده توانن له کاتیکی که مومکین نه بیته له رتگی دووره وه هه نگا و بنین ده توانن مه ئموری خو بان بنیره ئه و شوینه. ئەم جۆره ی به رتۆه بردن که له سه ره تادا له و بو ارانه ی که به ته وای هونه رین وه ک روونا کردنی فه زای شاره کان، دابه شکردنی ئاوی خوار دنه وه، ریکخستنی سیسته کانی گه رما و سه رما، گواسته نه وه ی وزه ی کاره با، و ... ده ستی پیکرد. ئەم پرۆ به شیکی به رچاوی که رته به رتۆه بردنه کانی له به شی خزمه تگوزارییه کانیسه گرتووته وه. له و به شانیه که زیاتر له هه موویان که وتوونه ته ژیر کاریگه ری ئەم پرۆسه نۆتییه، خزمه تگوزارییه بازرگانییه کانه به تاییه تی کاروباره کانی دا واکاری، کرین، دابه شکردن، و فرۆشتن. ئەم سیسته نۆتییه ئه ئجمادانی چالاکییه ئیدارییه کانی له ما وه ی کاژیره ئیدارییه کانی تیپه راندو وه، به شیوه یه ک که به ره به ره زۆربه ی چالاکییه کان له ما وه ی ۲۴ کاژیردا مومکین. له لایه کی تره وه بلا و بوونه وه ی زانسته کانی کۆمپیوته رو ئاسانی پرۆسه ی گه یشتنی هه مووان پتی، ئه ئجمادانی ئەم خزمه تگوزارییه نه ی به رتۆه یه کی زیاد له جارن له ده ستی پسیپۆر ته کنیسینه کان ده ره ینا وه کردوونی به «جه ما وه ری» [ ۲۱۱/ ۳- ۱۳ ]. ده توانین له داها توویه کی نزیکدا چاوه روانی سه ره له دانی «به رتۆه به رایه تییه بی سنوره کان» بکه ین.

### به رتۆه بردن و حکومه تی رابه رتۆه ران

تا کو پیش سه ده ی نۆزده یه م له زۆربه ی ولاته کان زۆربه ی گرووپه کان له ژیر نفووزی رابه رتیکی به هیژدا ریکخرا بوون و با وه ری با و ئه وه بو که چه ند تاکیکی ئاقل و به ئه زمون و با شتریش ئه گه ر له خانه دانه کانه، ده توانن با شتر له جه ما وه ری خه لک کۆمه لگا به رتۆه به ن. سه ده ی نۆزده یه م شایه دی سه ره له دانی ئه و گرووپ و کۆمه له جۆرا و جۆرانه بو که با وه ریان به پرهنسیپیکی جیا وازه بو و ئه ویش ئه وه بو که کۆنترۆلی دیوکراتی له سه ر بریاری کاربه ده ستان کاریکی زه رو ورییه، هه ره ها



ته نانهت ئەو كۆمه لانهی كه لایه نگرى دیموكراسین له و بریوایه دابوون كه كۆنترۆلى رێكخراوه كان پیتیوسته له دهستی چهند كه سێك له رابه ره كان دابیت. ئەم روه ته زۆریه ی جار ان بهم شیوهیه لایه نی پراکتیکی پهیدا کرد كه یاخود گرووپیك له کاربه دهسته تینوویه کانی دهسه لات به شیوهیه کی لێرانانه هه لساون به ته حریف کردنی ئامانجه دیموكراتییه کانی گروو پ و دهسه لاتیان گرتو ته دهست یاخود ئەوه ی بهو شیوهیه پاسا و دههیننه وه كه تاكه ئاساییه كان هیشتا نه یان توائیه خویندن و ئەزمونی کافی بو به ریتو بهردنی رێكخرا و به شیوهیه کی دیموكراتی به دهست بهین.

پیش چهند دهیه یك زانای كۆمه لناسی ئە وروپی «رابرت مایكلز» (R. Mickels) بابه تی مانه وه ی ئاراسته دهسه لاتخوازه كان له ناو حزبی سوشیال دیموكراتی ئە لمانیا دا واته ئەو رێكخراوه ی كه خو ی به دوزمنی هه موو هیزه دیکتاتۆره كان داده نا كۆلییه وه. گه یشته ئەو ئە نجامه ی كه بالادهستی گرووپیکی بچووکی رابه ران نه په یوهسته به پینه گه یشتووپی ئە ندانمان و نه دهسه لاتخوازی رابه ران به لكو زیاد له هه ر شتیك ئە نجامی چهند سیمبولیتكه كه له هه موو رێكخراویكدا هه ن. له م باره یه وه دنوو سیت: «ئوه رێكخراوه كه بالادهستی هه لبرێت دروا و ان له سه ر ئە وانه ی هه لده بژێرن دههینیتته ئاراه، كه پارێزه ران به سه ر موه کیله كان بالادهست دهكات و نوینه رانیش له سه ر دهنگده ران. رێكخرا واته حكومه تی تاکی رابه رینه ر»، وئو ئەم دیاردهیه به یاسای ئاسینی حكومه تی رابه رینه ران ناو ده نیت.

حكومه تی رابه رینه ران له هه موو رێكخراوه ره سمییه كاندا به چا و پۆشی له راده ی فراوانییان گه شه ده سه نیت. ته نانهت له رێكخراوه زۆر بچوو كه كانیشدا ئەم ئاراسته یه ده خریته روو كه به ریتو بهردن له گرووپیکی كه م و بچوو ك پیک بیت. حكومه تی رابه رینه ران راسته و خو له سیمبولی به شداری ئە ندانه ئاساییه کانی گروو پ سه رچاوه ده گریت. ئەم ئە ندانمانه به زۆری به نارێكوییکی به شداری له دانیشتنه كاندا ده كه ن و له هه ندیک حاله تدا هه ندیکیان قه تاوقه ت به شداری ناكه ن. ئاگادارییان له مه ر مه سه له کانی رێكخرا و یاخود گروو پ لاوازه، وئیمکانی ئەوه ی كه بتوان له گه ل ئە ندانمانی تر په كگرن و كۆنترۆلی واقعی کاری دامه زراوه بکه ن، كه مه. له بارودۆخی وادا چهند كه سیک له و ئە ندانمانه ی قابیلیه تیان هه یه و بیانه ویت كات و سه رنجی خو یان له سه ر ئەو ئە ركانه ده ربهرن كه پیمان راسپێردرا و ن ده توان به ئاسانی كۆنترۆل بگر نه دهست. ئەوان به زۆر ئەو دهسه لات ته له وان ی تر وه رناگرن به لكو به هۆی تاكه کانی تره وه كه نایانه ویت خو یان بخه نه نیو سه ر ئیشه وه

ده خریته بهر ده ستیان.

له رێكخراوه گه وه ره سمییه كاندا، زه رووره تی بیروكراتییه تی رێكخرا و، هه لی ئایدیالی بو گه شه سه ندنی حكومه تی رابه رینه ران ده ره خسیتیت. هه یج رێكخراویکی گه وه ناتوانیت به بی بیروكراسی كاریكات. بیروكراته كان ئەو كه سانه ن كه زانیاری زۆریان هه یه له باره ی رێكخرا و، سوود له ئیمتیازی ناو نیشان و مانشیتته كان وه رده گرن، پیشینه ی چالاکییه كان و پیرستی ناوی ئە ندانمانی رێكخراویان له بهر دهسته، بودجه، سه رمایه یاخود مافی ئە ندانمیتی (له كۆمه له كاندا) له كۆنترۆلی ئەوان دایه. شوړشی سه ركه و توائیه ئە ندانه كان به زۆری كاتیك رووده ات كه درزێك بكه ویتته نیوان به ریتو به ره رابه رینه ركان و پشتیوانی ئە ندانمانی به دا واه بیت. ئەو شه پۆله ی دژایه تی یاخود شوړش، رابه رینه ر نوپیه كان له رێكخرا ودا جێگیر ده كات، كه زۆریه ی جار ان له ما ویه کی درێژدا له وانیه به شیوه ی دهسته ی پیشتر كار بکه ن. ئەو پرسیاره ی له وانیه لێره دا بیته پیش ئەوه یه كه ئایا ئەمه به زه رووره ت په کیكه له راستییه کانی هه موو رێكخراویك یاخود ئەوه ی كه ته نیا سیمبولیتكه و رێكخراویك ده توائیت په پیره ی بکات. حكومه تی رابه رینه ران به زۆری له كه مته رخمی ئە ندانمان سه ره له ده ات، كه ئیمکان ده ره خسیتن دهسه لات بکه ویتته دهست ئەو كه سانه ی كه بیانه ویت كات و توانای خو یان له رێكخرا ودا به كاریبه ن [۶۷ / ۲۱۲-۲۱۴].

پیتیوسته له م با سه دا به بیر به یینه وه كه له ولاته گه شه سندوو ه كاندا، په کیك له و ئاراستانه ی كه دیاره خه ریکبوونی ته كنوكراته كانه به چه ندین کاری جیا وازه وه له یه ك كاتدا، ئەو دیاردهیه ی كه سه ره رای چهند هه موار كرنیکی جیا واز هیشتا بی ئاكام ما و ته وه، و هه لبه ت ئەمه كیشه یه کی نو ی نیبه.

### ته كنوكراسی و ته كنوكراته كان

وشه ی «ته كنوكراسی» (Technocracy) یاخود «هونه ری سالاری» په كه مین جار له ولاته په كگرتوو ه كانی ئە مریكا و له ده ورو به ری ساله كانی ۱۹۳۰ به هۆی گرووپیك له پسپۆره هونه ربیه كان و ئابووریزانان كه رابه رایه تییان له ئە ستۆی «هوارد سكۆت» (H. Scott) بوو به كار هینرا. ئەم گروو په كه خو یان به لایه نگر ی كۆمه لناسی به ناوبانگ «قیتبلن» (T. Veblen) داده نا كه خوازیاری گرتنه دهستی به ریتو به رابه تی ئابووری ئە مریكا بوو تاكو بتوانیت له داها توودا بهر به قهیرانه

ئابوورییه کان (وهک قهیرانی ئابووری سالی ۱۹۲۹) بگریت. به پروای ئهوان پیتیست بوو دهسه لاتی سیاسی له دهستی سیاسه تمه دارو بازارگانه کان دهره پیتیست و بکه ویتته دست ئابووریزان و ئهوانه ی ئه هلی زانستن، چونکه تهنیا له توانای ئهواندایه که کومه لگا به پیتی زهرووره ته کانی گه شه سندننی ته کنه لوجی به رتوه بیهن و ئابووری کومه لگاش به پیتی توانا زانستییه کانیان ریکبخهن. ئه م هزرو بیرانه بوونه هوی ئه وهی که چه مکی «ته کنوکراسی» باو بییت [ ۱۸۵-۱۸۴/۴۰ ].

کاتییک ئه م چه مکه یه که م جار له کومه لئناسیدا به کارهینرا، یه که م تاراده یه ک دیقه تی وردیی خوی له لایه نی پیناسه وه له دست داو دووم، به کار هینانیکی کینایییه نه ره خنه گرانه ی به خووه گرت. له کومه لئناسیی ئه مرودا به که سانیک ده لئین ته کنوکرات که خاوه نی زانیارییه هونه ری، زانستی یا خود ئیدارییه کانن و له بهر ئه و شوپنگه یه ی که هه یانه سه لاحیه تی دهسه لاتی بریاره گرنگه کانیان هه یه، و ئه م هپزه جوړه دهسه لاتیکی سیاسیشیان پیده به خشیت. مه یلی ئه م گروهه زیبا تر ئه وه یه که شوپنی سیاسه تمه داره پیشه ییه کونه کان له حکومه تداو ههروه ها جیتگی خاوه ن دامه زراوه به ره مهینه کان له کارگه کاندا تایبته بکه ن به خویانه وه. ئه و هۆکاره ی که ئه م پیشه وه چوونه یان به پیشکه ش پیده به خشیت سه لاحیه تی هونه ری زانستی ئه وانه .

کومه لئناسان له باره ی پیتگه کومه لایه تییه کانی ته کنوکراته کان ته بانین. «بورنهام» له کتیبی «سه رده می به رتوه به ران» دا ئه و حاله ته ده خاته روو که شوپشی کومه لگای پیشه سازی نوئ بیگومان به ره و «شوپشیک له به رتوه به رایه تیدا» ده چیت، واته دهسه لات وه رگرتنی پسپوړانی هونه ری و به رتوه به ره کان له قالبی «چینی به رتوه به ران» دا. له لایه کی تره وه «جوړج گورچیج» (G. Gurvich) له باسه که یدا له «به پیشه سازی بوون و ته کنوکراسی» ئامازه ی به وه کردووه که ئه وان (ته کنوکراته کان) به ره به ره چینیکی کومه لایه تی خودمختار دینه ئاراهه. «میترا نی» (N. Mitrani) له و پروایه دایه که ته کنوکراته کان چینیکی کومه لایه تی نین، به لکو که مایه تییه کی نیو نه ته وه بین.

ئه م روانگانه به هه ر شپوه یه ک بن، ته کنوکراسی جوړه «حکومه تیکی هونه ره» که هه ولده دات سه ره خوی خوی به ده دست به پیتیست. له ولاته سوئشالیستییه کانی جارن (بیگومان پیش ئه و گورنکارییه نه ی سالی ۱۹۹۰ به دواوه روویان) دا ته کنوکراته کان له گه ل سیاسه تمه داره کانی حکومه تی ناوه ندی و له ولاته

سه رمایه داریه کاندا له ته ک دهسه لاته ئابوورییه کاندا قوناغگه لیککی پر پیتکدادان و دژایه تییه یان پر یون. له ولاته گه شه سه ندووه کاندا گرفتی ته کنوکراته کان له پیتکهاته ی ته قلیدی کومه لایه تی ئه و کومه لگایانه و بوونی گروهه ته قلیدییه دهسه لاتداره کان سه ره لده دات که دژی هه ر جوړه گورنایکن. له گه ل ئه مه شدا له هه موو خاله کانی جیهاندا ته کنوکراته کان له به رتوه به ره پایه به رزه حکومه ی یا خود پیشه سازییه کان (حکومه ی یا خود تایبته تی) پیتکهاتوون و ئه م گروهه به زوری پوسته به رتوه به رایه تییه کانیان داگیرکردوون [ ۱۸۵-۱۸۴/۴۰ ].

هه ر چه نده ته کنوکراته کان بایه خیکی هپنده به «ئایدیالیستییه کان»، «روشنبیران» و به شپوه یه کی گشتی ره خنه گرگانه نادن، و له راستیدا کاری خویان ده کن، به لام پیتیسته به بیر به پیتیسته وه که ته کنوکراسی به تایبته تی له چه ند ده یه کۆتاییدا رووبه پرووی ره خنه ی زور بووته وه. لیسباله کان ره خنه له ته کنوکراته کان ده گرن و به «کارمندی نابه پرسپیار» یان ناوده نین، ئه و کارمندییه کانی که له راستی داپراون و خاوه نی ئاراسته خه یالی و ئه بستراکتییه کانن. له کۆتایشدا له لایه کی تره وه «مارکسیستییه کان» به «نۆکه رانی سه رمایه» یان ناوده نین.

### کومه له خۆبه خشه کان

کومه له کان (Association) ئه و گروهه یان نه که له کۆبوونه وه ی چه ند تاکیک و به مه به ستی ئانجامدانی ئه و مه به ستانه دروست ده بن که تاراده یه ک دیاریکارون، و تاکه کان بو رازیکردنی چه زه کومه لایه تییه کانیان ده بن به ئه ندامیان. ده توانین کومه له زانستی و پسپوړیه کان له بواره جیاوازه کاندا، یانه کان، ریکخواه خه یری و خۆبه خشه کان، و هه ندیک له ریکخواه بارزگانییه کان به کومه له ناوزه بکه یین. له ریزی ریکخواه نا حکومه ییه کان (NGO) (واته: نۆن گوڤه رمینت نۆرگانیزه یشن) دا داده نین.

هه ر تاکه که سیک له دیدگای په یوه ندییه گروهه ییه کاندا له وانه یه سنج حاله تی جیاوازه رگریت. له گروهه یی یه که مدا له په یوه ندییه کی نریکدایه له گه ل ئه واننی تر، له گروهه یی ناسه ره کی (ئانوی) دا په یوه ندییه کانی له چوارچووه ی ریکخواه به ندییه کی تایبته تیدا ریکده خرین، به لام په یوه ندییه کانی له کومه له دا ریکه وت و تپه یرن. له ولاته پیشه سازییه کاندا ئه و جیاوازییه کی که له نیوان هاوسییه تی شوپنی و هاوسییه تی کومه لایه تیدا هه یه، له راستیدا جیاوازییه که که له جه وه ره ی جیاوازی

گروپی کۆمه لایه تی له گه ل گروپی ناسه ره کیدا سه ره له ده دات. له حاله تی یه که م (هاوسیتییه تی شوینی) دا تاکه کان به ده گمه ن یه کتر ده ناسن و په یوه ندییه کانیا ن لاوازن، له حاله تی دوو م (هاوسیتییه تی کۆمه لایه تی) دا تاکه کان هه ولده ده ن جو ره ژیا نیکی ده سته جه معی به یینه ئاراه [۳۳/۱۱۳].

ئهم کۆمه لانه جو رتیکی ریکخوا ره سمییه کانن که تیا یاندا هه موو یا خود زۆریه ی تاکه کان به شیه یه کی ئازادو کاتی کار ده که ن، و ته نیا هه ندی کات ده توانین گروپی تی تاکه کان له نیو ئهم کۆمه لانه دا بدۆزینه وه که راپه راندنی کاره هه نوو که یی و روژانه ییه کانیا ن له ئه ستویه. زۆریه ی جو ره کانی ریکخوا ره خو به خشه کان له ئاستی ناو خو بی، نه ته وه یی، یا خود نیو نه ته وه ییدا له بواره جیا وازه کانی وه ک کۆمه له ئایینییه کان، کۆمه له زانستییه کان، یا نه خو شگوزه رانییه کان، یا نه سینه ماییه کان، و کۆمه له خو جتییه کانا چالاکی ده نو یین و خاوه نی به رپرسه خو به خشه کان، پرۆگرام، و پریار و شتوازه کانا ن، که زۆریه ی جارن توانای گو رانی زۆریان هه یه و هه ندی ک جار فه رامو ش ده کرتین یا خود پشت گو ی ده خرین. له و ریکخوا رانه دا لایه نه نار هسمییه کان به راده یه کی زۆر سیت به ر له ریکخوا روه ره سمی ده که ن. هه روه ها کاتی ک ژماره ی ئه ندامه کان تا راده یه ک که م بیت و گو نجانیکی گشتی له زه مینه ی ئامانجه سه ره تاییه کانا هه بیت، ئه رکه نار هسمییه کان کاراییه کی زۆریان هه یه. له م حاله ته دا، ئه و ئه رکانه ی که تاکه کان چه زیان لیده که ن، به که مترین راده ی گرفته ئیدارییه کان شیوه وه رگرن. کاتی ک ژماره ی ئه ندامه کان زۆر بیت یا خود له روه ی جوگرافییه وه زۆر په راگه نده بن، و به تاییه تی ئه و کاته ی که ئامانجه کان و پرۆگرامه کان جو ر او جو رین، سروشتییه که ئه و ریکخوا روه ره سمی ترو وشکتره گه شه ده سه نیت. ئه و کاته ی که کۆمه له فره وان بیت و ئه ندامه کانی له ناوچه جیا وازه کانی ولا تی کدا یا خود جیهاندا په راگه نده بن، پیوست ده کات که ستافی هه میشه یی له شتیه ی بیرو کراسییه تی کدا چالا ک بیت تا کاروباره هه نوو که ییه کان راپه رینیت و گروپی تی هه لپه رت در اویش له به رتیه به ران هه لسیه ی به ده ست نیشا نکردنی پرۆگرامی گشتی. له زۆر له حاله ته کانا ئه رکی ئه ندامه کانی ده سته به کی به رتیه به ری ئه م ریکخوا رانه به کرده وه سنووردار ده بن به وه وه که ئه و پرۆگرامانه ی به هۆی ئه ندامه پسپۆر هه میشه ییه کان دیاری ده کرتین پشتگیریان لی بکه ن. له حاله تی کدا که وه کو دیاره ئه وان کۆنترۆ لکردنی ریکخوا روه ئه ندامه کانیا ن له ئه ستو دایه، به لام به کرده وه کۆنترۆ لی واقعی له ئه ستوی گروپی تی به رتیه به رو ئه و پسپۆرانه دایه که

له م ریکخوا رانه دا کار ده که ن [۲۰۲-۲۰۶/۷].

ده توانین کۆمه له کان له روه ی دیسپلینه کانی: بوونی ئامانجه دیاری کراره کان، نۆرمه تاییه تییه کان، پرۆگرام، سیستمی ده سه لات، ئه ندام وه رگری، بوونی مومته له کات و ده زگاگان، ناو، ئارم و هه موو نیشانه ده شت نیشا نکه ره کان، له گروپ و ریکخوا ره نار هسمییه کان جیا بکه یینه وه.

### کۆمه له و کۆمه لگا

کار له کۆمه له کانا جه وه رتیکی خو به خشانه ی هه یه، و خو به خش ئه و که سه یه که ئازادانه خو ی ده روه ست ده بی نیت بو راپه راندنی ئه و کاروبارو خزمه تگوزارییه ی له ژیر رابه رایه تی که سیتی تر دا رینمایه ده کرتین. بو ئه م هه نگاو نانه کری وه رناگری ت، له لایه نی یاساییه وه مولزه م نییه، کارو هه نگا وانه کان له ده ره وه ی کاته کانی پیشه یی و خیزانی ئه نجام ده دات. خو به خش مایه ی سه ره کی کۆمه له یه و به بی ئاماده بوون و خزمه تگوزارییه کانی ئه وان کۆمه له ئاماده ییه کی راسته قینه و گو نجاوی نییه. ده توانین چالاکی کۆمه له کان له لایه نی جیا وازه وه پۆلین بکه یین و له دیدگایه کی زۆر گشتیدا گروپه سه ره کییه کانی ئه م کۆمه لانه له روه ی با به تییه وه بریتین له: زانستی، فیرکردنی، پزیشکی، خیزانی، گروپه ته مه نی و ره گه زییه کان، ئابووری (ئیشکردن، به ره مه مه یینان، به کاربردن، دابه شکردن)، خو شگوزه رانی، گو زاری، و وه رزشی [۱۱۴/۹۹-۱۰۱].

کۆمه لگا نو تییه کان به راده یه کی زۆر شایه دی دروست بوونی کۆمه له جیا وازه کانا ن و ئاماره کان له زۆریه ی ولا ته کانا زیاد بوونی بی پیشینه یان پیشان ده ده ن، هه روه ها هه ر چه نده له هه ندی حاله تدا به تاییه تیش له ولا ته گه شه سه نده ووه کانا بوونی ئه وان لایه نیکی «وینه یی» و به ده رپرنی تیکی باوتر «ته نیا له سه ر کاغه زه کان» هه ن و ژیا نیان له بوونی چه ند تاکتی ک وه ک ئه ندام یا خود ده سته ی به رتیه به رایه تیدا کورته ده کرتینه وه. له و ولا تانه دا که «کاری گروپی» زه حمه ته، کۆمه له کانی نیش ناتوان زۆر چالا ک بن، مه گه ر له هه لومه رچی تاییه تیدا [۲۳۷/۶-۲۳۸].

بیگومان به شیه ی هه موو گروپه ندییه کۆمه لایه تییه کان، کۆمه له کانی نیش بی له پینه گه یشتن و که مو کوری یا خود لاساری نین و له په یوه ندییدا له گه ل ئه وان مه سه له کانی وه کو سازشکاری، گروپو پچیه تی، خراب به کاره ی تانی ده سه لات، هه لپه رتسی، گه نده لی دارایی... ده خرینه روو.

کۆمەڵەکان لە گەڵ کۆمەڵگا دەگۆڕین و تارا دەیهک لە زۆریه و لاتەکاندا به درێژایی سەدهی بیستم (به تاییه تی له ولاته پیشکه وتوه پیشه سازهییه کان) جوړاو جوړی و گه شه سەندنێ زۆریان به خووه بینیه و ژماره یه کیان هه چەند که سیش بن له ناستی نیونه ته وه ییدا کار ده کهن، له ولاته جیا و اه کان ئەندام وەر ده گرن، ژماره ی ستافه ئیشکه ره کان تیا یاندا رووه زیاد بوونه. کۆمەڵەکان په یوه ندی زۆریان هه یه به حکومه ته که نه وه، حکومه ته کهن یارمه تی مادی و مه عنه و بیان پیده به خشن و هه ندیک جاریش سوودیان لی وەر ده گرن به مه به سستی به ره و پیش بردنی ئامانجه کانیان [۵/۱۱۴].

به زۆری حکومه ته کهن له بهر ئه وه نیگه رانن له کۆمەڵەکان، چونکه کۆنترۆلیکی زۆریان له سه ر کاره کانیان نییه. ده توانین ریشه میژوو ییه کانی ئەم نا کۆکییه له ئه ورو پا و شارستانیه ته کانی یۆنان و رۆمانی دێریندا ببین [۲۱/۱۱۴].

کۆمەڵەکان به له بهر چا و گرتنی ئه و جوړاو جوړیه زۆره ی که هه یانه، ئه و تاکانه له یه کتر کۆده که نه وه که هه نگا و نانیان به شیوه یه کی ده سته جه معی هه لێژاردوه. کۆمەڵەکان ده توانن له گەڵ هه موو کایه و ژینگه کۆمەڵایه تیهییه کان له په یوه ندیدا بن. کۆمەڵەکان به درێژایی میژوو له حووکمی جوړه هه نگا و نانیکی ده سته جه معیدان که له په راویزی دامه زراوه ره سمی یا خود حکومه ییه کانداه له فه زایه کدا که تارا ده یه ک ئازاد تره کاریان کردو، له وانه شه له بهر ئه و هۆبه بیت که جار به جار زۆر له بهر پرسه حکومه ییه کان له ناوچه جیا و اه کانی جیهاندا و له سه رده مه جیا جیا کانداه گومان و دوو دلییه وه له هه ندیکانیان روانیوه و هه ولیاندا وه له کاریان بخهن [۵/۱۱۴].

### ئهرکی کۆمەڵەکان

ده توانین به راقه ی خواره وه ئهرکه سه ره کی و له هه مان کاتدا زۆر جوړاو جوړه کان (له لایه نی جه وه هر) ی کۆمەڵە خو به خشه کان کورت بکه ینه وه [۲۰۳/۷-۲۰۶].

۱- گۆره پانی ده رخسنتی بوونی حه زه تاکه که سییه کان. یه کیتک له هۆبه سه ره کییه کانی حه زکردن له کۆمەڵە خو به خشه کان له و قابلیه ته دا شارا وه یه که هۆکاره کانی رازیکردنی حه زه کانی گروو پیتی تاکه کان فه راهم بکهن، ته نانه ت ئه گه ر حه زه کانیان له گەڵ هه موو کۆمەڵگاش هاو به ش نه بن. چەند که سییک که حه زیان له یاری توپی پییه له وانه یه یانه یه ک له سه ر ناستی ولات به یینه ئارا وه، ته نانه ت ئه گه ر هه لسوکه وتی کار به ده سته حکومه ییه کان له شاره که شیاندا سه به رته

به و مه سه له یه زۆر ساردو بی با یه خ بیت و ئاماده نه بن ته حه موولی گۆمه یه ک بکهن له م ریگه یه دا. ره نگه چەند که سیکی تر له یه کتر کۆبینه وه بۆ کۆمه ککردن به وانه ی که پیوستییان هه یه و کۆمەڵیکی خه یری به یینه ئارا وه و ئه وانه ی ته بان له گەڵ ئه و کاره له گۆشه و قوژینه کانی ولاتدا خریکه نه وه. جوړاو جوړی کۆمەڵە خو به خشه کان ده توانیت جوړیک له فره کولتووری به یینیته ئارا وه که تیا یدا بتوانن سه لیقه جیا و اه کان له کۆمەڵگایه کدا بخرینه روو و ته حه مول بکرین. ئامانجی ئه و کۆمەڵانه هه ر چیهی ک بیت گرنگیه که یان له وه دایه که ئیمکانی ئه وه به که مایه تیهی کی خه لکی ده دات که چالاکییه کیان هه بیت به مه به سستی به دی هیتانی ئامانجه کانیان. به بی ئه وه ی به هۆی زۆرینه یه کی دژ یا خود بی موبالات بخریته لا وه.

۲- کایه ی ئەزموونی به رنامه کۆمەڵایه تیهییه کان. کۆمەڵە خو به خشه کان ده توانن گه شه به به رنامه یه ک بدن و به ها که ی پیشان بدن، و ئه و هه لومه رجان ه فه راهم بکهن که له کۆتاییدا کار به ده سته ناو خو یی یا خود حکومه ییه کان به رپوه بردنی کار و باره کانیان له ئەستۆبگرن. به رنامه ی ته ندروستی و ریکخسنته کانی خیزانی له زۆر له ولاته کانی جیهاندا سه ره تا له ریگه ی چەند تاکیتک و له چوارچۆیه ی کۆمەڵە خو به شه کانداه دستیان به چالاکی کرد، ئەمرۆ حکومه ته کان به لای که مه وه قه بوولی به شیکی گۆمه کانی ئه و کۆمەڵانه یان کردوه و ده ستیان به چالاکییه جوړاو جوړه کانی دیکه ش کردوه له بواره ناو برا وه کانداه.

زۆر له چالاکییه خو شگوزه رانییه کانی کۆمەڵگا نو تیهییه کان له و کۆمەڵانه دا هاتنه ئارا وه که سه ره تا هه ستیان به زه رووره ته کۆمەڵایه تیهییه کیان کرد، هه ره وها ده ستیان به به رنامه که کرد، و هه لسان به فی رکردنی خه لکی، تاکو ئه و راده یه ی که حکومه ته کهن بهر پرسیا ره تیهییه کان له زه مینه ناو برا وه کانداه سه نه ندر کرد. بۆ نمونه له ئیراندا، چەند ما وه یه ک پیش ئه وه ی حکومه ت بهر پرسیا ره تی کاروباری که م ئەندامه کان له رووی ده رمان، فی رکردن، پیشه، و له ئەستۆبگرت گروو په جیا و اه کان له ژیر ناوی وه کو کۆمەڵە کانی پارێزگاریکردن له نابینا کان، گوی گرانه کان، ئیفلیجه کان، که رولا له کان هاتبوونه ئارا وه.

۳- که نالی ئەنجامدانی چالاکییه کۆمەڵایه تیهییه سوو ده منده کان. کۆمەڵە خو به خشه کان ئیمکانی ئه وه به تاکه کان ده دن که به شدارییان له بریار دانه سه ره کییه کۆمەڵایه تیهییه کانداه هه بیت. زۆر له پسپۆران له و بروایه دان که ئەمه یه کیتکه له ره هه نده گرنگه کانی پرۆسه ی به دیموکراتی بوونی کۆمەڵگا. ئەم ریکخرا وانه سی

رۆلی سهره‌کییان هه‌یه له‌م بوارانه‌دا به‌مه‌به‌ستی پارێزگاریکردن له‌ دیموکراسی سیاسی له‌ ولاته‌کاندا که بریتین له‌:

- ا- دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ زه‌مینه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ نیتوان گرووپه‌کانی به‌شی زۆری خه‌لکی، له‌ جیاتنی تایبه‌تکردنی به‌ ده‌زگایه‌کی ئیداری مه‌رکه‌زییه‌وه.
- ب- دروستکردنی هه‌ستی رازیوون له‌ پرۆسه‌ی به‌دیموکراتی بوونی کۆمه‌لگا، چونکه ئیمکان به‌تاکه ئاساییه‌کان ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی له‌ رێگه‌ی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ به‌کاروباره‌کانه‌وه‌ بیین که تا چ راده‌یه‌ک ئه‌نجامدانی هه‌نگاوانه‌ جو‌راوجۆره‌کان رووبه‌رووی سنوورداری و گرفته‌کان ده‌بیتته‌وه، له‌ جیاتنی ئه‌وه‌ی که تاکه‌کان زۆر دوور له‌ مه‌سه‌له‌کان راوه‌ستن و کاروباره‌کان بۆ ئه‌وان حاله‌تی ناتاکه‌سه‌سی و ناقابیلی تیگه‌یشتنی بۆ ئه‌وان وه‌رگرن.
- ج- ئاماده‌کردنی میکانیزمیکی کۆمه‌لایه‌تی پێویست بۆ به‌رقه‌رار کردنی گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌رده‌وامه‌کان.

### کورتی به‌ش

- ۱- دامه‌زراره‌ی کۆمه‌لایه‌تی سیستمیکی ریکخراوه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که وه‌لامی پێویستییه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌داته‌وه.
- ۲- گرنه‌ترین دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بریتین له‌: په‌روه‌ده‌و فێرکردن، ئایین، خێزان، حکومه‌ت و ئابووری.
- ۳- له‌ کۆمه‌لگا سهره‌تاییه‌کاندا رۆلی هه‌موو دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ خێزانداندا کورت ده‌بیتته‌وه.
- ۴- ده‌توانین دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رووی ئه‌رک، پێگه‌، دامه‌زراره‌ لاوه‌کییه‌کان و رووکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه‌ بخه‌ینه‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه‌وه.
- ۵- دامه‌زراره‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ په‌یوه‌ندییایه‌ له‌ گه‌ل دوو چه‌مکی پیکهاته‌و ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی.
- ۶- کۆمه‌له‌کان به‌شیکن له‌ دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.
- ۷- رۆله‌ دامه‌زراره‌ییه‌کان کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر ره‌فتاره‌ تاکه‌سه‌سییه‌کان هه‌یه.
- ۸- دامه‌زراره‌ دیارده‌یه‌کی جێگیر به‌رده‌وامه‌ گۆرانکارییه‌کانی به‌زۆری به‌ره‌به‌ره‌ن.
- ۹- دامه‌زراره‌کان له‌پێشدا پلانیان بۆ داناریژیت.

- ۱۰- دامه‌زراره‌کان خاوه‌نی سیمبول و یاسا ره‌سمی و ره‌فتارییه‌کانن.
- ۱۱- دامه‌زراره‌کان خاوه‌نی په‌له‌ی جیاوازی له‌ پیکهاته‌.
- ۱۲- دامه‌زراره‌کان خاوه‌نی ئه‌رکه‌ دیارو نادیاره‌کانن و ئه‌م ئه‌رکانه‌ جو‌راوجۆرن.
- ۱۳- دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان په‌یوه‌ندییان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه.
- ۱۴- ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌له‌ ره‌گه‌زتیکی جیاوازه‌ که بوونیکی قابیلی ده‌ستنیشانکردنی هه‌یه و خاوه‌نی خه‌سه‌له‌تی تایبه‌تییه‌.
- ۱۵- دامه‌زراره‌ ره‌سمییه‌کان جو‌ریکی ریکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن.
- ۱۶- دامه‌زراره‌کان جو‌ریکی داهیتانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن و له‌سه‌ر بنچینه‌ی دابه‌شکردنی کار شتیه‌ وه‌رده‌گرن.
- ۱۷- ده‌توانین دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ دوو گرووپی ره‌سمی و نا‌ره‌سمی دابه‌ش بکه‌ین که له‌ رووی پیکهاته‌و دروستبوونی په‌یوه‌ندی نیتوان ئه‌ندامه‌کان له‌یه‌کتر جیاوازی.
- ۱۸- ریکخراوه‌کان چهند هۆکاریکن بۆ به‌ده‌یتانی ئه‌و چالاکیانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌ دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.
- ۱۹- «پارسونز» ریکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ چوار گرووپی: به‌ره‌مه‌یتانی ئابووری، ده‌سه‌لاتی سیاسی، هاوشیتویه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پارێزگاریکردن و پاراستنی سیمبوله‌کان پۆلین ده‌کات.
- ۲۰- بونیادی ریکخراوه‌ی ریکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رووی ئاستی پته‌وییه‌وه‌ پانتاییه‌کی فراوانیان هه‌یه.
- ۲۱- پیکهاته‌ ره‌سمی و نا‌ره‌سمییه‌کان کاریگه‌ر ده‌بن له‌سه‌ر ئه‌رکی ریکخراوه‌کان.
- ۲۲- پێویسته‌ له‌ ریکخراوه‌کاندا جیاوازی له‌ نیتوان دوو چه‌مکی «پایه‌» و «نفوز» دا بکه‌ین.
- ۲۳- پیکهاته‌ی نا‌ره‌سمی ده‌که‌وتته‌ ژێر کاریگه‌ری دوو فاکته‌ر: جیاوازییه‌ تاکه‌سه‌سییه‌کان له‌ رووی که‌سایه‌تییه‌وه‌، و هه‌روه‌ها بی‌ توانایی رۆله‌ ریکخراوه‌ییه‌کان له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پێویستییه‌ ریکخراوه‌ییه‌کان.
- ۲۴- کولتووری ریکخراوه‌ییه‌ له‌و چه‌مکه‌ نوتیانه‌یه‌ که کاروبارو دیارده‌کانی وه‌کو تایبه‌تمه‌ندییه‌ تاکه‌سه‌سییه‌کان په‌یوه‌ندی نیتوان تاکه‌کان، په‌یوه‌ندی ناو گرووپی و ده‌ره‌وه‌ی گرووپی و ژینگه‌ ده‌خه‌نه‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه‌.
- ۲۵- ریکخستنی چالاکییه‌ مرۆییه‌کان ئه‌و هۆکاره‌یه‌ که بیروکراسی ده‌هینیتته‌

ئاراوه.

- ۲۶- خەسلەتە سەرەككییه كانی بیروكراسی بریتین له: پسپۆری، دامەزراندن لەسەر بنچینهی شایستهیی، رهسمییهت و ناكهسی بوون، و بوونی زنجیرهی ریساکان.
- ۲۷- «ماكس قیبهەر» سۆ جۆری تایبهتی شهرعیییهتی ریکخراوهیی لهیهكتر جیادهكاتوه كه بریتین له پیروۆزمه‌ندانه، تهقلیدی، و ئەقلانی.
- ۲۸- گه‌شه‌سەندنی بیروكراسی له په‌یوه‌ندی‌دايه له‌گه‌ڵ ره‌هه‌نده‌كانی ریکخراو و ئه‌ركه‌كانی.
- ۲۹- له جاران زیاتر به‌گومانه‌وه له بیروكراسی ده‌روانریت،
- ۳۰- په‌سه‌ندکردنی به‌رپرسیاره‌تییه نوێكان، په‌ره‌ی به‌بیروكراسی داوه له‌سەر ئاستی حکومه‌تدا.
- ۳۱- سه‌رمایه‌گوزاری پتیوستی گه‌شه‌سەندنی بیروكراسییه.
- ۳۲- سوود وەرگرتن له کۆمپتیوتەر له کۆمه‌لگا نوێیه‌کاندا دیارده‌ی «به‌رپوه‌به‌رایه‌تی له دووره‌وه» ی له جاران زیاتر کردوو به‌عه‌مه‌لی.
- ۳۳- له تایبه‌تمه‌ندییه نوێیه‌کانی دیارده‌ی «به‌رپوه‌به‌رایه‌تی له دووره‌وه» چالاکییه‌که‌یه‌تی له که‌رتی خزمه‌تگوزارییه‌کاندا.
- ۲۴- واپی‌ده‌چیت حکومه‌تی راپه‌رتنه‌ران له راستییه‌ نکوئی لینه‌کراوه‌کان بیت له ریکخراوه‌گه‌وره‌کاندا.
- ۳۵- ته‌کنوكراسی حکومه‌تی خاوه‌ن زانست و هونه‌ره‌کانه له‌سەر ریکخراوه‌ ئابووری و سیاسییه‌کانی کۆمه‌لگا.
- ۳۶- کۆمه‌لناسان ته‌بانین له‌مه‌ر پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ته‌کنوکرا‌ته‌کان.
- ۳۷- چالاکی تاکه‌کان له کۆمه‌له‌ خۆبه‌خشه‌کاندا حاله‌تیکی ئازادو کاتی هه‌یه.
- ۳۸- سه‌ره‌کیترین ئه‌ركه‌کانی کۆمه‌له‌ خۆبه‌خشه‌کان بریتین له: گۆره‌پانی ده‌رخستنی بوونی هه‌زه تاکه‌که‌سییه‌کان، نه‌زموونکردنی به‌رنامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که‌نالی نه‌نجامدانی چالاکییه سوودمه‌نده‌کان.
- ۳۹- خۆبه‌خش هۆکاری سه‌ره‌کییه له‌دروستبوونی کۆمه‌له‌دا.
- ۴۰- له‌وانه‌یه له هه‌مان کاتدا حکومه‌ته‌کان یارمه‌تی کۆمه‌له‌کان به‌ده‌ن، هه‌روه‌ها له هه‌ندیک حاله‌تدا هه‌ست به‌نیگه‌رانی ده‌که‌ن له‌بوونیان.

## نايهكسانىيەكان و چينه كۆمەلەيەتايەكان

### پيشەكى

لە ناو جياووكە (امتياز) كۆمەلەيەتايەتايە زۆرەكانى ناو كۆمەلەلگاي مەرقايەتايەتايە پيدەچيت سى جياووكى زۆر گرنىگ ھەبىت، كە برىتەن لە: داھات، دەسەلات و متمانەى كۆمەلەيەتايەتايە. تارادەبەك لە ھەموو جياھاندا زياتر ئەو بەھەند وەردەگيرى كەكەسەك دەولەمەند بى نەك ھەژار، دەسەلاتدارىت نەك بى دەسەلات، بە ئىعتىبارو بەرپز بىت نەك بى ئىعتىبار و بى رىز. ھەرچەندە ناتوانىن بە وردى بلىن كە مانا و نىوەرۆكى ئەم چەمكەنە چىيەو كام بەك لەم جياووكەنە گرنىگى زياترى ھەيە، بەلام دەتوانىن بلىن كە ئەم جياووكەنە بەيەكسانى لە نىوان ھەموواندا داھەش نەكران، ھەر لەم روو ھە بەردەوام گوتراو ھە دەگوتريت.

- بۆچى نايەكسانى لە كۆمەلەلگا ھاوچەرخەكاندا زياترى كردو ھە؟
  - بۆچى چىنايەتايە كۆمەلەيەتايە لە ھەندىك كۆمەلەلگادا توندوتىترە؟
  - بۆچى نايەكسانىيەكى زۆر تەنانەت لەو كۆمەلەلگايانەشدا كە خۆيان بە «بى چىن» ناو دەبەن بەرچا و دەكەويت؟
- رەنگە ھەر لەم رەھەندەو ھە لەسەر ئەو مەسەلانە بوو چەندىن سالى پيش ئىستا عارف و شاعىر «باباتاھىرى عورىان» (سەدەى پىنجى كۆچى) لە يەكەن لە چوارىنە دلگەكانىدا دەلەن:

**ئەگەر دەستم بگا بە چەرخى گەردوون تا لىتى بېرسم ئەو چۆنە ئەمەش چۆن  
يەكەن پىتى دەدەى سەد نازو نىعمەت يەكەنكىش نانى جۆى تىكەلە بەخۆن**

بەدرىتايە ھەزاران سالى خەونى زۆرەي گەورە پىوانى مەژوو ئەو ھەبوو كە مەرقەكان بتوانن بەيەكسانى بژىن، چىنى كۆمەلەيەتايە لىكىيان جيانەكاتەو، دووربىن لە لووتبەرزى بەھۆى سەرودەت و سامانىيان، بەدووربىن لە ئەشكەنجەى دەستى ھەژارى، بۆچى ئەم خەونانە تەنانەت لەو دەولەتانەشدا كە بناغەى ئايدىلۆژىيەكەيان لەسەر يەكسانى دامەزراندو ھە، بەدى نەھاتو ھە؟ تەنھا لە چەند

كۆمەلەلگايەكى سەرەتايەيدا كە پىشتيان بەراووشكارو كۆكردنەو ھە خۆراك بەستو ھە، دەركەوتو ھە كە مەرقەكان لە ھالەتەكى تارادەبەك يەكسانىدا پىكەو ھە ژيان. ھەرچەندە لە ھەندىك كۆمەلەلگاي ھاوچەرخدا ھەژارى كەم بۆتەو ھە، بەلام لە ھەمان كاتدا لەو كۆمەلەلگانەشدا جياوازى نىوان دەولەمەندان لەگەل ھەندىك گرووبى دىكەدا بەرادەبەك ھەست و بزوتى كۆمەلەيەتايە و سىياسى يەكسانىخووازانە دىنەتەكايەو ھە. تەنانەت لە كۆمەلەلگا كۆمۇنىستىيە تەقلىدبەكەنەشدا، كە فەلسەفەى بوونىيان لەسەر بى چىنى دامەزراو ھە، بەردەوام چىنى نوى لەسەر بناغەى دەسەلات و جياووكى كۆمەلەيەتايە - ئابوورى دەركەوتو ھە [۱۶۱/۸].

راستىيەكەى نايەكسانى نىوان مەرقەكانى حاشا ھەلەنەگە. ئىمە دەزانىن دەشى كە خەلەكى لەرووى جەستەبەو بەھىز يان لاواز، جوان يان ناشرىن، ھۆشيار يان ناھۆشيار بى (۴۳/۴۵۴).

### توئز بەندى كۆمەلەيەتى

كاتىك كۆمەلەناسەكان باس لە توئزبەندى كۆمەلەيەتى (Social Stratification) دەكەن، مەبەستىيان ئەو ھەيە ئەو خالە روون بەكەنەو ھە، كە ھەندىك كەس لە چەند شۆبەنگەيەكەن كە بە بەرزترى زياتر ھە. ھەند لە قەلەم دەدرىن و ھەندىكى دىكەش لە شۆبەنگەيەكى پىچەوانەدان. ديارە ئەم تىروانىنە بەو مانايە نىيە بۆ ھەونە كەسانىك كە لە شۆبەنگەيەكى بەرزترىن لە خودى خۆياندا باشتىر بىن لەو كەسانەى كە لە شۆبەنگەى نزمترىن و بەپىچەوانەشەو ھە. با سەيرى پۆلىكى خۆبندىن بەكىن ئەگەر پىوانەى بالاي كەسەكان وەكو پىوەرەك لەبەرچا و بگرىن تارادەبەك شتىكى سادەبەكە قوتابىيەكان لەسە گرووبدا توئزبەند دەكرىن (بالا بەرز، مام ناوەندى، كورتەبالا). ھەر ھە دەتوانىن ھەرىكە لەم گرووبانەش لەرووى رەگەزەو بۆ دوو دەستە داھەش بەكىن، بەلام ئەم جياوازىيانە لە بنەرتدا سىمايەكى جەستەبىيان ھەيە نەك كۆمەلەيەتايە. ئىمە لە كۆمەلەناسىدا كەسەكان نەك تەنھا لەرووى جەستەبەو بەلەكو لەرووى كۆمەلەيەتايەتايەشەو دەيانكەين بە دەستە دەستە. لەو روو ھە كە ھەر گرووب و دەستەبەك لەرووى ھۆشيارى، تىروانىن، تايبەتەندى و رەفتارە كۆمەلەيەتايەتايەكانىانەو لەگەل گرووبەكانى تردا جياوازىيان ھەيە.

ئىمە دەزانىن كە ھەندى كەس لە خانووى گەورەو خۆشدا دەژىن و ھەندىكى دىكە لە خانووى بچووك و نالەباردا. ھەر ھە دەزانىن كە لە زۆرەي كۆمەلەلگا

هه نووکه بیه کاندای گه لیک جیوازی کۆمه لایه تی و ئابووری له نیوان تاکه کاندای هه یه، له کاتی کدا ئه وه له بیه ده که یه که هه لومه رچی ئابووری تاکه که سان له هیه راری که ته تی کۆمه لایه تیدا کاری که بیه کی زۆری له سه ر گشت ره هه نده کانی ژیا مان هه یه [ ۱۶۲ / ۸ ] ده توانین چه ند پیه ره یکی جو را و جو ره له بیه ترین بو تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی، نه گه ر بمانه وی جیوازی بیه کان لیکدی جیا بکه یه وه، ده بی بزاین که بوونی هه ر جو ریک له تو یژ به ندیی کۆمه لایه تی ئه وه پیه شانده دات که جو ریک له نایه کسانی له نیوان خه لکدا هه یه. هه ندیک که سه له چا و که سانی تر جیا وکی زیاتریان هه یه. باوترین پیه دانگ که وه کو پیه وه تی تو یژ به ندر کدی به کار ده هیه ترین بریتین له: نه ژاد، ره گه ز، چین و ئیمه له م نیوه دا «چین» ده که یه نه باب ته تی لیکۆلینه وه مان [ ۱۰۹ / ۲ ] .

زیده رو یی تیدا نییه نه گه ر بلتین خه سه له ته ها و به شه کانی نیوان سه ره جه م کۆمه لگا مرۆبیه کان گه لیک زۆرنین و ده بی بلتین که تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی یه کی که له وه ره هه ندانه. له سه ره ده مانیک زۆر کۆنه وه له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندای مرۆقه کان به هو یی سه خاسیه تی سه ره کییه وه واته (ره گه ز، ته مه ن، گرووی خزمایه تی) له یه کتری جیا ده کرانه وه. دیاره به وه باشتر یان خه راپتر نابیت که که سیک سه ره م خیزانه بیت یان به و خیزانه، یان له جیا تی پیا و ژن بیت، سه ره نجام ئه و نایه کسانییانه ی که له دابه شکاری نایه کسانه کانی پاداشت و جیا و که کۆمه لایه تییه مانا داره کانه وه سه ره چا وه ده گرن پیه ان ده گو تریت «تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی» تو یژ به ندر کدی له راستیدا شیه وه که بو پله به ندر کدی مرۆقه کان. مانای تو یژ به ندر کدی ئه وه یه که گروویک «چه ند تاییه مه ندییه ک یان چه ند شتیکی بایه خدار» ی هه یه و گروویکی دیکه نییه تی یا که متره له لای [ ۱۶۲ - ۱۶۳ ] .

**هه ندیک پیه وه تاییه ته ندی پیه دانگه کانی تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی**

جۆری پیه وه	پیه وه	سیما جیا که ره وه کانی
کۆمه لایه تی - ئابووری	سامان	ململانیی ده ولته مه ندان و هه ژاران
کۆمه لایه تی - ئابووری	کۆمه لایه تی	میلانیی نیوان رو شنبیران و کریکاران
کۆمه لایه تی - کولتووری	ناستی خویندن	ململانیی نیوان خوینده واران ی سه ره تایی و ناوه ندی و بالا
کۆمه لایه تی - دیوگرافی	ته مه ن	جیوازی نیوان گه نج و گه وه وه به سه لالا چوو.

کۆمه لایه تی - دیوگرافی ره گه ز جیوازی نیوان ژن و پیا و  
 کۆمه لایه تی - بایولوژی نه ژاد جیوازی بیه کانی نیوان نه ژاده کان

**چه مکی چینی کۆمه لایه تی**

به له بهر چا و گرتنی ئه و چه ند خاله ی که له باسی تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تیدا ئاماره مان پیکرد، ده بینین یه کی که له گرن گترین پیه دانگه کانی تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تی «چین» ه و ده توانین چینی کۆمه لایه تی به وه دابنیه ی که گروویک له که سه کان چه ند پیه گه یه کی کۆمه لایه تی تارا ده یه ک ها و شیه و یان هه یه و له رووی چه ند هو کاریک وه ک جیا و که خیزانییه کان و هه لومه رچی «پیه سه یی - خویندن - داها ت» به تارا ده یه ک له گه ل یه کدی دا یه کسانن ئه وه ی که ئه م پیه سه یه له بهر چا ویده گرت کۆمه لیک پله و پایه یه له روانگه ی تو یژ به ندر کدی کۆمه لایه تییه وه. ئاشکرایه که چینی کۆمه لایه تی له ژیر کاری گه ری چه ند هو کاریک جیا وازه وه دیاریده کریت و ده ناسریته وه و له کۆمه لگا ها و چه ر خه کاندای گرن گترین هو کاره کانی ده ستنیشا ندر کدی چینی کۆمه لایه تی به شیه وه یه کی گشتی ده توانین به م شیه وه ی خواره وه کورتی بکه یه وه.

- ۱- سامان و داها ت.
  - ۲- ئاست و شیه و فی کر دن.
  - ۳- کار و شوینگه ی پیه سه یی.
  - ۴- خیزان و گرووی خزمایه تی.
  - ۵- ده سه لاته و ده سه ترۆیشتنی کۆمه لایه تی و سیاسی.
- دیاره ده بی ئاماره به وه بکه یه که م: مانا و گرنگی ئه م هو کارانه له کۆمه لگا جیا جیا کاندای جیا وازه، دو وه م: راده ی کاری گه ری ئه م هو کارانه به سه ره یه کدییه وه چه ندین ره نج و شیه وه ی هه یه.

**چه ند ریگایه کی جیا واز بو هه لسه نگان دنی چینی کۆمه لایه تی [ ۲۲۳ / ۲۰ ]**

ریاز	جیا و که کان	ره خه کان
خودی (ذاتی)	زۆر ساده. ده کری له یه ک پرسیا ردا	جیوازی چه مکی چین به لای
	بکرت. له بهر چا و گرتنی چین	که سه کانه وه



بابه تي (موضوعي) ساده - له ريگه ي توپژينه وه به نه نجام دهگات به كارهي تاني چه ند گوزراويك بو ناسينه وه

خه لك ي زور حه ز به م به شه ناكه ن

ناوونازناوي خه لك ي

له دهسته و كۆمه لي بچووكدا به كارده هينرپيت. له بهرچا و گرتني چين وهك دهسته يه كي كۆمه لايه تي

له نمونه ي گه و ره گه و ره دا به كارنايه ت به ستراره ته وه به بيروبوچووني ناو خه لك

به گوتيره ي ريبازي «بابه تي» چيني كۆمه لايه تي له سه ر بناغه ي چه ند تايبه تمه ندييه ك ده ستني شان ده كريت هم تايبه تمه ندييه نه هه رچه نده كه له هه موو بواريكدا وهك يهك نين، به للام به گشتي برتين له: داها ت، سامان، هه لومه رجي خوشگوزه راني، ئاستي خو پندن، كار، متمانه ي كۆمه لايه تي. له هه نديك حاله تدا توپژه ران چه ند خه سله تيكي ديكه ش وهكو (توري په يوه ندييه كۆمه لايه تييه كان و شوپني ني شته جي بوونيش) ده خه نه پاليانه وه. شيوازي كاره كه به گشتي به م جو ريه، سه ره تا هم هوكارانه پينا سه ده كرين و پاشان بو هه ربه كيكيان چه ند غره يه ك داده نرپت له شيوه ي جياوكيك، به كو كرده وه ي هم غرانه وه ندي جار يش به به كارهي تاني ليك دانيش له م ژميركار بيه دا، نه وكاته پيگه ي چينا يه تي هه ركه سيك كه توپژينه وه مان له سه ر كر دوه ريزه ندي ده كريت و له چه ند گرو و پيكداداده نرپت. نه و گرو و پانه ش پييان ده گوتريت «چين» له به رته وه ي ده ستني شان كر دني هه نديك له و پيوه رانه زه حمه ته، هه ندي جار كار وهك پيوه رتيكي بنه رته ي به كارده هينرپيت. سه ره راي نالوژيبه كان، كار نه و جياوكه ي هه يه كه تارا ده يهك به ئاساني ده توانرپي ديار ي بكرپت و په يوه ندي شي به داها ت و خو پندن وه هه يه (به لايه ني كه مه وه له هه ندي ولا تدا). هه رچه ند (ماكس قبيهر) پيگه ي چينه كۆمه لايه تييه كان له ريگاي پيوه ركه اني «سامان و ده سه لات و ريزه وه» تاو توپي ده كات.

ليكو ليه نه وه له چيني كۆمه لايه تي ته نها له ليكو ليه نه وه ي ئاستي خو پندن، داها ت، سامان و شتي تر دا كورت نا كريتته وه. چه مكي چين له وه به رفراوانتره، چين شتيكه پيبي ده گوتري «هوشيار ي چينا يه تي» و نه و مه يل و هه ستانه له خو ي ده گريت كه كه سه كان سه باره ت به وابه سته يي چينا يه تي خو بيان له كۆمه لگادا هه يانه. هه ندي جار هوشيار ي چينا يه تي وهك روو كاري خود ي چين له قه له مدراوه، چونكه پيوانه كر دني زه حمه ته و نا كريت به شيوازي «بابه تي» ته و او كاري له سه ر بكرپت [ ۱۱۶ / ۱۱۸-۱۱۶ ].

كۆمه لئاسان له هه لسه نگان دني چيني كۆمه لايه تييدا سوود له دوو بوچوون وه رده گرن [ ۲۷۴ / ۱۱۵ ]. له لايه كه وه هه نديكيان (بو نمونه ماركس و دارن دورف) چه ند چينيكي كۆمه لايه تي زور جيا وازيان جيا كر دوتته وه و هه وليان داوه نه و گرو و په لاوه كييه جيا جيا يانه ي كه بايه خيپدان و شيوازي جيا جيا ي ژيانيان هه يه بنا ستن (له ديد ي په يره واني ريبازي مملانيوه (صراعي) هم چينا نه له گه ل يه كديدا له دژايه تيدان). له لايه كي تري شه وه هه نديك له كۆمه لئاسان (بو نمونه پار سونز) به و نه نجامه گه يشتون كه له هه ر كۆمه لگايه كدا خه لك ي هه ميشه له خواره وه بو سه ره وه ريزه ندي كراون هم كۆمه لئاسانه ده سته واژه ي (پيگه ي كۆمه لايه تي - ئابووري) به كار ده هين.

ده توانين سيستمه كان ي چينه كۆمه لايه تييه كان له جيهاندا بكه ين به دوو به شي سه ره كييه وه: (چينه كراوه كان و چينه داخراوه كان). سيستم ي چينا يه تي كراوه به جو رتيكي سيستم ي چينا يه تي نمونه يي ده ژمير درپت كه تيايدا بزاون ي چينا يه تي له چيني كه وه بو چينيكي ديكه ريگاي پيدراوه له باره.

هه رچه نده ئامانجي هم سيستمه يه كساني ته و او ي ده رفه ته كانه بو هه مووان، به للام به قه ده نه وه ي بيرو كه يه كي خه يالييه كه متر واقعيه [ ۱۶۲ / ۸ - ۱۶۳ ].

### گوراني چينه كۆمه لايه تييه كان به دريژاي ميژوو

به دريژاي ميژووي جيهان نايه كساني شيوازي جيا وازي به خو وه بينيوه، به للام يه كه مين و ساده ترين و رهنگه كه مترين شيوه ي نايه كساني له سه رده مه كان ي رابردو و له و كۆمه لگايه بي چينا نه دا دوزرا وه ته وه كه شيوه ي ژيانيان به راو كردن و خو راك كو كرده وه به نديبووه. رهنگه له كۆمه لگا سه ره تايبه كاندا چينا يه تي (لاني كه م به و مانايه ي ئيستا) بووني نه بووي. چونكه نه و پيگه كۆمه لايه تي و ئابووريه

تایبه تیبانه‌ی که جیاوکی تایبه تی دده‌ن به خه‌لک بوونیان نه‌بووه [۶۷ / ۲۶۹-  
۲۷۲].

له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تایبه‌کاندا - دپاره‌ته‌نها له هه‌ندیکیاندا - له کاتی‌کدا که  
ناستی به‌ره‌مه‌پێنان به‌را‌ده‌یه‌ک که‌م بوو که جگه له و خۆراکی بۆ ژیا‌نی که‌سه‌کان  
پتیبست بوو، هیچ به‌ره‌مه‌پێکی زیاده نه‌ده‌مایه‌وه بواریکی نه‌وتۆش له ئارادا نه‌بوو  
بۆ سه‌ره‌له‌دانی جیا‌وازی چینیایه‌تی. له کۆمه‌لگا کشتوکالییه‌ کۆنه‌کاندا (به‌به‌را‌ورد  
له‌گه‌ل‌ئو کۆمه‌لگایانه‌دا که ته‌نها به‌کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک خه‌ریک بوون به‌رده‌وام  
چینی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رده‌که‌وتن. له شارستانییه‌ته‌ دێرینه‌کاندا چه‌ند چینیکی  
دیاریکراو هه‌بوو له‌وانه:

سه‌ریازه‌کان، ئایینییه‌کان، ده‌سه‌لاتدارانی ده‌وله‌ت، کۆپله‌و بیانییه‌کان.  
چاوخشان‌دنیکی گشتی به‌په‌رۆسه‌ی پێشکه‌وتن له کۆمه‌لگا ساده‌و به‌رچه‌کانه‌وه بۆ  
کۆمه‌لگای کشتوکالی و قۆناغه به‌راییه‌کانی ژیا‌ری شارنشینیدا ده‌مانگه‌یه‌نیتته‌ ئه‌و  
راستییه‌ی که به‌رده‌وام په‌یوه‌ندییه‌کی ئومێدکۆژ هه‌بووه له نیتوان «پێشکه‌وتن» و  
«هه‌ژاری» دا.

زۆربه‌ی سیستمه‌ میژوویه‌کان توێژبه‌ندکردنیکی کۆمه‌لایه‌تی زۆر وشک و  
ده‌قبه‌ستوویان هه‌بووه ته‌نها ژماره‌یه‌ک کۆمه‌لگا بزواتی چینیایه‌تیان تاقیکردۆته‌وه.  
له‌م رووه‌وه «قیلفی‌ردو پاریتو» کۆمه‌لناسی ئیتالیایی به‌و نه‌نجامه‌گه‌یشتووه که  
به‌رده‌وام کۆمه‌لگا‌کان رووبه‌رووی حاله‌تی «سووری بژارده‌کان» (دوره‌ النخبه) بوونه‌ته‌وه  
چ له‌ریگه‌ی سه‌رنگونکردن یان هه‌لمه‌ته‌وه یاخود له‌ریگه‌ی گۆرانکارییه‌  
سروشتییه‌کانی ناوه‌وه‌ی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌وه. به‌په‌روای پاریتو که‌سه‌کان له کۆمه‌لگا‌دا  
بۆ دوو چین دابه‌ش ده‌بن: چینی سه‌ره‌وه که بژارده‌و گه‌وره‌کانی کۆمه‌لگان، ئه‌م چینه  
ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لک له‌خۆی ده‌گریت و، چینی خواره‌وه که زۆرینه‌ی خه‌لکی  
زه‌حمه‌تکێشی کۆمه‌لگا له‌خۆی ده‌گریت. ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌چینی خواره‌وه‌ن چه‌ند  
خاسیه‌تیکی به‌رزیان تێدایه‌ ده‌توانن بچنه‌ چینی سه‌ره‌وه‌و ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌چینی  
سه‌ره‌وه‌دان و به‌جۆریک تووشی داروخان ده‌بن، داده‌به‌زنه‌ خواره‌وه. ئه‌م کاره‌ ده‌پیتته  
هۆی گۆرانکاری، ئه‌و گۆرانکارییه‌ی «پاریتو» پیتی ده‌لتی (گوتیزانه‌وه‌ی  
هه‌له‌بژارده‌کان) وه‌رچه‌رخانی بژارده‌کان نه‌نجامگیریه‌که‌ی پاریتو نه‌وه‌یه که که‌سه  
زیره‌که‌کان (رئوبیه‌کان) به‌ره‌ به‌ره‌ جیگه‌ی قاره‌مانانی راسته‌قینه (شیره‌کان)  
ده‌گرنه‌وه‌و ئه‌مانه‌ش شیرانی دیکه جیگایان ده‌گرنه‌وه. دپاره (پاریتو) تیروانینیکی

بژارده‌گه‌رانیه‌ی (نخبوی) هه‌بوو و گرنگیه‌کی زیاده‌رۆیانه‌ی به‌نمایشی شیرو رتوی  
ده‌دا.

له قۆناغی ده‌ربه‌گایه‌تیدا - سه‌ده‌کانی ناوه‌راست له ئه‌وروپا - پاشاو  
خانه‌دانه‌کان ده‌یان‌توانی که‌سانیک له‌خوارترین پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌له‌کێشن  
به‌ره‌و پێگه‌ی سه‌رووتر. هه‌ر چینیکی له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ولاتدا رۆلێکی تایبه‌تی  
خۆی هه‌بوو. ئه‌رستۆکراتییه‌ت له‌سه‌ری بوو که به‌رگری له‌هه‌مووان بکات، کاری  
که‌شیشه‌کان دوعا کردن بوو بۆ هه‌مووان، هه‌روه‌ها کاری ئه‌وانی تر نه‌وه‌بوو که  
خۆراک بۆ هه‌مووان ئاماده‌ بکهن. ئه‌مه‌ پێکهاته‌ی به‌شیکی سیستمی ده‌ربه‌گایه‌تی  
بوو. هه‌ر که ئه‌م رژی‌مه‌ش رووی له‌رووخان کرد ئه‌م پێکهاته‌ چینیایه‌تییه‌ش  
له‌ناوچوو. تا ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌سویده‌ هه‌ر چوار چینی خانه‌دان، که‌شیشان،  
هه‌ولاتیان، گوندنشینان، هه‌رمانه‌وه، به‌لام له‌به‌شیکی زۆری ئه‌وروپادا چه‌ندین  
سال پێشتر ئه‌م چینه‌ له‌نیو چووبوون.

له‌میژووی به‌له‌مه‌یدا له‌وه‌سفی پاشا (جه‌مشید) دا گوتراوه که خه‌لکی کردووه  
به‌چوار ده‌سته‌وه: جوتیاران، پیشه‌کاران، به‌رپه‌به‌ره‌ زاناکان و له‌شکریه‌کان.  
هه‌روه‌ها وای داناوه که ئه‌م گرووپانه جگه له‌کاری خۆیان نابێ هیچ کاریکی تر  
بکهن [۱۱۷ / ۱۰]. سیستمی چینیایه‌تی کۆن ده‌سه‌لاتی له کۆمه‌لگا‌دا دابه‌شکردو  
سنووری بۆ توانستی تاکه‌کان داده‌نا بۆ گۆرینی پێگه‌که‌یان. شوێنگه‌و ده‌سه‌لات و  
پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر له‌کاتی له‌دایکبوونه‌وه ده‌دا به‌که‌سه‌کان. ژماره‌ی ئه‌و  
که‌سانه‌ زۆر که‌م بوو که ده‌یان‌توانی شوێنگه‌ی خۆیان به‌هه‌ولی تاکه‌که‌سیی خۆیان  
به‌رزبکهنه‌وه. ته‌نها چه‌ند که‌سیکی زۆرکه‌م ئه‌ویش به‌ماوه‌یه‌کی دووردریژ ئینجا  
ده‌یان‌توانی به‌هۆی پاشاوه‌ بگه‌ن به‌پله‌ی خانه‌دانی. زۆرینه‌ی خه‌لکی ده‌بوايه  
به‌پێگه‌ی خۆیان رازیبن. بۆ یاده‌وه‌ری سه‌رده‌می رژی‌می چینیایه‌تی ده‌توانین باسی  
دابه‌شکردنی ئه‌نجومه‌نی ولاتی ئینگلیز بکهن بۆ دوو ئه‌نجومه‌نی خانه‌دان  
(لۆرده‌کان) و ئه‌نجومه‌نی گشتی (عموم) [۱۱۸ / ۱۵].

#### سیستمی کاست

به‌دیرژایی چه‌ندین سال سیستمیکی توێژبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌هیندستاندا  
له‌کاردا بوو به‌جۆریکی زۆر جیا‌واز له‌پێکهاته‌ی چینیایه‌تی سه‌رجه‌م ولاتانی تر، که  
پێیان ده‌گوت سیستمی (کاست - Caste). له‌م سیستمه‌دا هه‌ر هیندۆسیکی

په یوه نډیبه به یه کڼی له چوار کاسته بنه رته تیبیه که وه هه بوو یا خود بی چین پیس بوو. چوار کاسته (تایه فه) سه ره کییه که ی هیندستان بریتین له «براهمانه کان» (تایه فه ی کاهینان)، و «کشاتریا» (جهنگاوه ره کان) و «وسیا» (کاسبکاران و پیشه کاران) و «سودرا» (خزمه تکاران). کاست له هیندستاندا له گه ل سه رکه وتنی ناریا بیه کان نزیکی سالی (۱۴۰۰ پ. ز) سه پینرا یان، لانی که م ته و کاته بره ی پیدرایه وه. هه روه ها سیستمی کاست په یوه نډی به چنه د هه لومه رجیکه وه هه بوو وهک، گو شکران به هه سته نایه کسان، فیرکردنی روله نایه کسانه کان. گه شه کردنی چه مکه کانی با شتر بوون و خراپتربوون (ببووه حاله تیکی خودی له لای مرؤفه کان). به گو تره ی ته م سیستم به رزبوونه وهی روهی به سترابووه به وهی که سه که بو خوی له تایه فه یه کدا بزیت که له سه ره تاوه بو ی ده ستنیشان کراوه [۸ / ۱۶۶-۱۶۷].

هه رکه سیک له کاتی له دایکبوونیدا پیگه ی کومه لایه تی و ده سه لاتی پیده دریت. «کاست» حاله تیکی بو ماوه یی هه بوو و پیشکه وتن له ژباندا سنوردار بوو. له سیستمی کاستدا به هو ی کاره وه پیشکه وتن مسوگه نه ده بوو هه روه ها زور زحمه ت بوو که سیک بتوانیت له گه ل که سیکی تر که له کاستیکی دیکه دابوو ژن و ژنخوازی بکات [۲ / ۲۱۲-۹].

کومه لگای هیندی له رابردودا حاله تی «ژنخوازی خو یه خو یی» هه بوو واته مرؤف ته نها ده یتوانی له گه ل که سیکی دیکه له تایه فه که ی خویدا هاوسه ری بکات. سیستمی کاست له لایه ن ئایینی هیندوسییه وه پشتیوانی لیده کرا، کولتوری پشتبه ستو به ئایینی هیندوسی چه ند رتسایه کی دانابوو که په یوه نډی نیوان تایه فه جیا جیا کانی سنوردار کردبوو. ته م رتسا ئایینیانه په یوه نډی کومه لایه تی ئاساییشی وه که هاوسه ریتی حسیت ده کرد. براهمییه که واته ته ندای به رزترین تایه فه له سه ری بوو که هیچ جوړه په یوه نډییه که له گه ل که سیکی تایه فه ی «پیس» دا په یدا نه کات، له سه ری بوو که له گه ل «پیسیک» له سه ر میزیک دانه نیشیت، له یه که قاپدا له گه ل یدا نان نه خوات. ته نانه ت سته بریشی به ری نه که ویت. هه رکا تیکیش براهمییه که ناچاریت له گه ل که سیکی تایه فه ی خوارتر په یوه نډی به ستیت به گو تره ی سروته کونه کانی خوی ده شووشت و به م کاره ش ده گوترا «غوسل» یان خو پاک کرده وه [۱۸ / ۱۸-۱۹] له گه ل ته وه شدا که یاسا نو تیه کانی هیندستان مافی ده نگدان و خویندنی به هه مووان داوه، به لام هیشتا نایه کسان کومه لایه تی به کرده وه بوونی هه یه وه له ریگه ی گه لیک رتسای ته خلاقی و هه روه ها نیگه رانی که سه کان

«له پیسبوونی روه» وه بره ی پیده دریت. له م سالانه ی دوا پیدا هیندستان هه ولیدا که لانی که م نادادگه رانه ترین رووکاره کانی «کاست» له ناویات. «مه هاتما گاندی» به پیسه کانی ده گوت خه لکی خوا ئیستا که له مرؤشدا زوریک له و مافانه ی که له رابردودا نه یانبوو پتیا ن دراوه. سه ره رای هه موو هه وله کان ته م سیستمه له باریکی ناره سمیدا هیشتا بوونی هه یه. ژماره ی تایه فه لاوه کییه کان نزیکه ی «۲۵۰۰» تایه فه یه که به زوری له سه ر بنه مای شوینگه ی کارکردن دامه زراون و رووبه پروی چنه دین ئاسته نگه ی رتسا کانی «ژنخوازی ده ره کی» و داپران له یه کتری و گو تره یه لای رتسا ئایینییه تایه تیه کانی سیستمی «کاست» ده بنه وه. که سی هیندوسی له و باوه رده ایه که به ملکه چبوون ته م سیستمه سه ر له نو ی له دایکبوونی خوی له ژبانی دوا پیدا له کاستیکی به رزتردا مسوگه ره کات [۱۱۸ / ۳۲۲-۳۲۵].

بینیمان که «کاست» سیستمیکی داخوا ی چینه کومه لایه تیه کانه که ری له هه موو جووله یه که ده گرت به ره و به رزبوونه وه ی کومه لایه تی. له گه ل ته وه شدا که پیشینه ی «کاست» له جیهاندا ده گمه نه، به لام په یوه ستیش نییه به هیندستانه وه. هه نډیک له خاصیه ته کانی کاست له سیلان و بو رما و هه نډیک ناوچه ی ته ندو نیزیوا سه رجه م ته و شو تانه ی که په یوه نډییا ن له گه ل شارتسانییه تی هیندیدا هه بووه به رچاو که وتووه. هه روه ها کاست له چه ند ناوچه یه کی زور دووری هیندستان بلا بووه. نمونه یه کی کاست له ته فریقیدا له ناو هوژه کانی (به هیما - Bahima) که کاریان شوانی بووه، به رچاو که وتووه یان میلیله تانی (بیرو - Bairu) که باخداریا ن ده کرد، به رچاو که وتووه. میلیله تی (حامی تیک به هیما - Hamitic Bahima) له لای باکووری ته فریقا و باکووری ته سیوپیاشه وه هیرشی کرده سه ر میلیله تی (بانته - Bantu) که ناویان به (بیرو) بردوون و به سه ریا ندا زالبوون. تایه ته نډییه کانی کاست له م گرووپانه دا بریتیبوون له: جیاوازی کاره کان، قه ده غه ی ژنخوازی له گه لیا ندا، باجدانی بیرویه کان، له ده ستدانی خزمت و وه زیغه و مافی هه لگرتنی چه که له لایه ن بیرویه کانه وه له هیچ فه رمانگه یه کی حکومه تیشدا کاریان نه ده کرد. لیره شدا ته گه ری بوونی هه رجوړه یه کسانیه کی کومه لایه تی به و جوړه ی که له «کاست» دایه به مانا ته قه لیدیه که ی له ئارادایه هه روه ها له م سیستمه دا کاستی کویله ده کانی ش له ئارادایه که پیگه که یان بو ماوه ییه و ناتوان هیچ بزواتیک بکه ن [۸ / ۱۶۶-۱۶۷].

یەكێك لە توندترین شیوه كۆنەكانی نایەكسانیی كۆمەلایەتی تاکەكان یان گرووپەكان «كۆپلایەتی» بوو. لەرووی چینیایەتییهوه خاسیەتی تایبەتی ئەم سیستمە ئەوەیە كە كۆپلەكان مولكی كەسانی دیکەن. كۆپلەكان لەرووی یاساییهوه لەریزی مال و سامان حیساب دەكرێن، وەك مولكایەتی كەلوپەل و شتومەك و ئازەلی مالى. كۆپلایەتی چەندین جۆر شیوهی هەبوو. لە یۆنانی كۆندا سەرچاوهی سەرەكی بەكۆپلەکردن جەنگ و بەسەردادان بوو. هەرچەندە پێگەكانی كۆپلەیی بەدریژایی چەندین نەوه بەمیرات ماوئەوه، بەلام مەرج نەبوو كە هەمیشە ئەم رەهەندە بەرچاوبكەوێت. دەكرا پێگە كۆپلەیی بەهۆی سەرکەوتنی گرووپێك بەسەر گرووپێكی دیکەدا بەهەولێكی درێژخایەن بگۆرێت. لەراستیدا هەموو كەسێك دەیتوانی ماوئەیهك كۆپلەو ماوئەیهكیش ئازاد بێت و ئەوهی كە ئەم حالەتە دەستتیشان دەكرد هەلومەرجی میژوویی بوو. لە هەمان كاتدا لە ولاتە یەكگرتووەكانی ئەمریکاو ئەمریکای لاتینییدا بەپێچەوانە ئەم حالەتەش بەرچاودەكەوت، واتە رێگری یاسایی و نەژادی هاتە پێش تا رێگا لە ئازادی كۆپلەكان بگرت [ ۲۰ / ۲۰۹ - ۲۱۰ ]. لە هەموو جیگایەكی دنیاو لە هەموو سەردەمێكدا رژیمی كۆپلایەتی بۆ جیگیربوونی سیستمی خۆی ناچاربوو فشاری زۆر پیاده بكات بۆ پاراستنی جیاوێكەكانی و هێشتنەوهی مولكایەتی كۆپلەكان، هەروەها یاخیبوونی كۆپلەكانیش لە درێژایی میژوودا هەر هەبوو. [ ۲۰ / ۳۸ ]

«نچكینا» و نووسەرەكانی تری «كورتە میژووی جیهان» لەوهسفی شیوازتیکی بەدەستكەوتن و فرۆشتنی كۆپلەكان لە ئەسینای كۆندا دەلێن: «دزەكانی دەریا زۆریە كۆپلەكانیان دەستگیر دەكرد پاشان لە بازاری كۆپلە فرۆشتندا (كە نزیکە لەسەر جەم شارەكانی دەولتە شاری ئەسینادا هەبوو) دەیانفرۆشتن. هەندێجار كۆپلەكانیان دەخستە هەراجهوه وەك ئازەلی مالى هەلسوكەوتیان لەگەڵدا دەكردن، ناچاربوون خۆیان رووت بكەنەوه، ددانهكانیان پیشانی خەلكی بدريت بۆ ئەوهی كریار بیانبینن، دەبوايه بەدەوری خۆیاندا بسوورێنەوه. نرخى كۆپلەكان جیاوازیبوو: كۆپلەى ناشارەزایان بەنرخێكى هەرزان دەفرۆشت، كۆپلەى پیشەكار و شارەزا (وێكو وەستای زری دروستكردن) هەروەها ئەو كۆپلەئەى خۆئێدبوویان (وێكو مامۆستاو پزیشكان) بەنرخێكى گران دەفرۆشت [ ۳۳ / ۷۱ ].

«كورفكین» لە «میژووی دنیای كۆندا» لەكاتی وەسفكردنی هەلومەرجی

كۆمەلایەتی میسری كۆن بەم جۆرە باس لە پێگەى «كۆپلەكان» دەكات [ ۱۱۹ / ۷۲ ]: «ریش سپی و رابەرەكان خاوەنى كۆپلەكان بوون، واتە بەكۆپلەدار دەژمێردران. ئەمانە بۆ خۆیان لە مەزراكاندا کاریان نەدەكرد. رهوشی كۆپلەدارەكان لەسەر جەم خەلكی دیکەى میسر جیاوو. جلویەرگیان لە قوماشی كەتانی نەرم بوو، خەنجەرى مسیان لەبەر پشتی دەخست كە دەسكەكەى بەزیر رازابوو، بازەنى زیریان لە دەست و ملوانكەیان لەمەل بوو». هەمان نووسەر «كورفكین» بەم جۆرە باس لەلایەنێكى ژبانی كۆپلەكان دەكات: «رۆمەكان بۆ رابواردن و سەرگەرمكردنی خۆیان كۆپلەكانیان ناچار دەكرد پێكەوه لەگەڵ ئازەلانی زۆرانبازی و مەملەتی بكەن. ئەم كۆپلەكان پێیان دەگوترا «گلادياتور» رۆمەكان ئەوانیان فیزی بەكارهێنانی چەك دەكرد مەیدانیكیان دروست كەردبوو بۆ پیشبڕكیتی گلادياتۆری كە ناوی «ئامفی تیاترۆ» بوو وەك سێركەكانی ئەمڕۆ [ ۱۲۰ / ۵۶ ] لە بارەى كارکردنی كۆپلەكانەوه كورفكین دەلێ [ ۱۲ / ۱۰۱ - ۱۰۲ ]: «ئەنجامدانى ئەو كارانهى كە زۆر زەحمەت بوون لە ئەستۆى كۆپلەكان بوو. یۆنانییە ئازادەكان، تەنانەت هەژارەكانیشیان بۆ كارە قورسەكانى وەك: كارى بەردكێشى بەكارنەدەهێنا. كۆپلەكان بەردە كانزاییەكان و مەرمەریان دەردەهێنا. لەو كانگا زبویانەدا كە هێ دەولتەتى ئەسینا بوون هەزاران كۆپلە سەرقالی كارکردن بوون... تەنها بەهۆی هەرهشەو سزادانەوه بوو كە سەركارەكان كۆپلەكانیان ناچار دەكرد بۆ كارکردن. بەردەوام لەكاتى كارکردندا چەند چاودێرێك ئاگایان لە كۆپلەكان دەبوو، ئەگەر كۆپلەیهك سستی كردبا لە كارکردن تەنانەت بۆ هەناسە هەلكیشانیكیش چاودێرەكان ئەوئەندەیان قامچی لە پشتى دەدا تاماوەیهك لە هۆش خۆی دەچوو». لە هەمان كاتدا میژوونوسان چەندین شایەتى باس دەكەن سەبارەت بەشۆرشى كۆپلەكان لەبەرامبەر رژیمی كۆپلایەتیدا. لە رۆمانى كۆندا سالى «۷۱» ی. پ. ز، دوایین شۆرشى كۆپلان لەلایەن «سپارتاكۆس» دژی «كراسوس» بەرپابوو. لەوسەردەمدا دروشمی سپارتاكۆس ئەوهبوو «بەزامى شمشیر بربین باشتەر لە برسپهت» [ ۱۲۰ / ۷۱ ].

لە ولاتى ئێرانیشدا كرین و فرۆشتنی كۆپلە پیشینەیهكى كۆنى هەیه. لەسەردەمی «ئەشكانى» دا وەك میژوونوسەكان دەلێن لە «میزوپۆتامیا» دا كۆپلایەتی هەبوو كە پێیان دەگوترا «بەندەك». ئەم كۆپلەكان تەنها دەیهك یان چواریهكى بەرھەمی كارى خۆیان وەردەگرتەوهو خاوەن كۆپلە دەیتوانی بەدیاری بیان بەخشیت یان بیانكات بەبارمته. خاوەن كۆپلەكانى بۆ كارکردن دەناردە لای كەسانى

دیکه و خوشی کرئیه که بیان و هرده گرت [۱۹/۱۱۷].

یه کئی له نووسه رانی ئیرانی کۆن له سالی «۸۳۰» ی کۆچیدا له باره ی رتوره سمی کرینی (غولام و که نیز) هوه دهنوسیت: «وریابه؟ کرینی ئاده میزاد زه حمه ته، زۆر کهس پیتی وایه که کۆیله کرین و لیزانینه که ی به شیکه له بازرگانی، به لام نه خیر، به لکوفه لسه فهیه. زۆر کۆیله ههیه به پروالته چاک و دیاره، به لام وهختی به وریاییه هوه دهر وانییه ناوه رۆکی خهراپ دهرده چیت... [۵۶۹/۱۲۲].

### مارکس، مارکسزم و چینی کۆمه لایه تی

له گه ل ئه وه شدا که به گشتی وای بو ده چن «مارکس» یه که مین کهس بووه باسی مه سه له ی مملانییه چینیایه تی کردوو وه وه ک پیشه رهی بزوتنه وه ی شو ریشگی پری به ره وه کۆمه لگای بچین له قه له م دهریت، به لام ده بی جه خت له سه ره ئه وه به کین به درتیزی میژوو گه لیک زۆربوون ئه وه که سانه ی که ئاره زووی کۆتاییه تیان به جیاوازی چینیایه تیان هه بووه [۱۱-۸/۱۲۳].

له روانگه ی مارکسه وه چینه کۆمه لایه تییه کان به دهر له ویستی ده ولته و مرۆقه کان دروست ده بن. له باره ی ئاستی په ره سه ندنه وه، دابه شبوونی کار له کۆمه لگا سه ره له دده ات و په یوه ندیی به رتیه به رایه تی و پیاده کردن، وه کو دابه شبوونی نایه کسانی به ره هم و ده سته که و ته کانی کار دینیته کایه وه. ئه م حاله ته کاتیک په یدا ده بیت که ده سته یه ک له کۆمه لگای مرۆبی بتوانن زیاده ی به ره هم (زیاده ی به ره هم له تیچوونی) به ده ست بێن. له دیدی مارکسه وه مملانی به مه به سستی زیاده ی به ره هم هیتان سه رچاوه ی دابه شبوونی چینه کانه. به کورتی هۆکاره کانی وه ک په یوه ندییه کانی کار، مولکایه تی، ده سه لات، ئیعتیباری کۆمه لایه تی ده بن به هۆی تویتزه ندرنی کۆمه لایه تی [۶۴/۴۰]. مارکس له و باوه رده ابوو که چینی کۆمه لایه تی له سه ر ریکخستنی به ره مه هیتان بنیاتنراوه. سیستمی ئابووری سه رمایه داری ده سه لاتی دا به وه که سانه ی که مال و سامانیان له به ره ده ستدا بوو. ئه مانه خاوه نی هۆیه کانی به ره مه هیتان بوون و سوودیان له مانه وهرده گرت. له به رامبه ردا ئه م که سانه ی که مال و سامانیان نه بوو هه روه ها ده سه لاتیشیان نه بوو، له م حاله ته دا کریکار ته نها ده بیتوانی هیزی کاری خۆی به سه رمایه دار بفرۆشیت. به پروای مارکس ئه م دوو گروپه به رده وام له گه ل یه کدیدا له مملانییدا بوون. مارکس له رتی لیکۆلینه وه ی میژوو ییه وه به و ئه نجامه گه یشت

که ئه م جوړه مملانییه حاشا هه لته گره و سه ره نجام سه رده کیشتی بو شو ریش و گه رانه وه بو دیو کراسییه تی راسته قینه. له روانگه ی مارکسه وه سیستمی چینیایه تی ئه نجامی راسته وخۆی دابه شبوونی کاره. ئه و سیستمه ی که کریکاری بییه ش کرد له به ره مه ی کاره که ی و کردی به کۆیله ی حه قده ست. سیستمی به ره مه مه تیان ی پیشه سازی کریکاری کرد به بوونه وه رتیک ی بچ ده سه لات. له به رامبه ردا ده سه لات که و ته ده سستی سامانداره کان واته ئه و که سانه ی که ده ولته تیان پیکه تیا. هه لومه رچی ژیان ی کریکارانی ئه وروپی (به تاییه تی به ریتانی) له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده هه مدا پشتوانی له تیوره که ی مارکس ده کرد. مارکس پیشبینی ئه وه ی کرد که شو ریش شتیکی حه قییه وه خه لکی له به رامبه ر زۆرداره کان هه ر راده په رن. سامانی کۆمه لگا ده گرنه ده ست و بو سوودی گشتی دووباره دابه ش ده که نه وه [۱۷/۱۸]. له نامه ی «مانیفیست» دا هاتوو «سه رتا پای کۆمه لگا له جاران زیاتر دابه ش ده بی بو دوو ئۆردوو گای گه وره ی دژیه یه ک، بو دوو چینی گه وره که راسته وخۆ ده که ونه به رامبه ر یه کتری ئه مانیش، بو رژیوازی و پرولیتاریان. له سه پانه کانی سه ده کانی ناوه راست خه لکی ئازادی یه که مین شاره کان په یدا بوون. له م جوړه شارنشینه ئازادانه ش یه که مین ره گزه کانی بو رژیوازی گه شه یان کرد» [۱۲۴/۳۶-۳۷].

مارکس له تویتزه نه وه که ی خۆی له مه ر شیوازی به ره مه مه تیان ی ئاسیایی گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی له و ولاتانه دا که دابینکردنی وزه سروشتییه کان (ئاو) به رتیه یه کی فراوان گرنگییه کی زۆری هه بوو چینی به رتیه به ریان ده زگای به رتیه بردن گۆرا بو خاوه نی ئه سلیی زه وی. له کۆمه لگای کۆندا شیوازی به ره مه مه تیان ی کۆیلایه تی زال بوو که ئه ویش ئه نجامی شه روشۆرو خۆسه پاندن بوو. له شیوازی به ره مه مه تیان ی ده ره به گایه تیدا چینتکی فه رمانه روا پیده گات که له پله و پایه ی سه ربازیه وه سه ره له دده ات، ئه ویش خانه دانییه (ئه رستۆکراتی). له مه ر بو رژیوازییه ته وه خاوه نداریتی سه رمایه له شیوازی به ره مه مه تیان ی سه رمایه داریدا ده بیته هۆی ئه وه ی که ده سه لاتدارانی ئابووری رۆلی به رتیه به ریتی وه ده ست بێن، به گویره ی تیروانیی مارکسی «پرۆلیتاریا» دوا بچین ده بی که هه ژموونی ئابووری و سیاسی هه لده گری. دابه شبوونی چینه کان که خۆی به ره نجامی به ره مه مه تیان ی ناته واوه له گه ل فراوانبوونی هیزه کانی به ره مه مه تیاندا له ناو ده چیت. دیاره مارکس بوونی چینه ناوه ندییه کانی وه کو (جووتیار، چینه ناوه ندییه کانی شارنشین و لادیی و روشنبران و پرۆلیتاریای لاهوکی) په سه ند کردوو.

له روانگه‌ی مارکسییه نوټیبه‌کانه‌وه ئه‌وه دهسه‌لایه‌تی که له سه‌روه‌ت و سامانه‌وه سه‌ریه‌له‌داوه کارده‌کاته سه‌ر چه‌ند بواریکی وه‌ک پارتیه‌ سیاسییه‌کان، سه‌ندی‌کاکان، گروه‌په‌کانی فشار، ئه‌نجومه‌نه‌ پیشه‌بیه‌کان، هۆبه‌کانی پیکه‌گه‌یشتنی جه‌ماوه‌ری. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ پیکه‌گه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که‌سه‌کانیش له‌رووی کار، شیوازی ژیان، کولتور، خویندن، هاوسه‌ریتی، بزواتی کۆمه‌لایه‌تی و رۆله‌ به‌ده‌سته‌تاه‌توه‌کان ده‌که‌ونه‌ ژیر ده‌سه‌لایه‌تی بونیادی چینایه‌تییه‌وه [۱۱۶/۱۱۸-۱۱۸].

به‌راوردکردنی تایبه‌ته‌ندییه‌کانی چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌ روانگه‌ی مارکسه‌وه [۱۱۶/۱۱۸-۱۱۸]

پرولیتاریا	بورژوا
له‌ ژیر فه‌رمانه‌وه‌ی اییدایه	فه‌رمانه‌وه‌ی ایه
کۆبیه‌ی کرئ	کپاری کار
نامۆبه‌ به‌خۆی	خاوه‌ن و کۆنترۆلکه‌ری نامیره‌کانی به‌ره‌مه‌یتان
مولکدار نییه	خاوه‌نداره
فرۆشیاری هیزی کار	ده‌سه‌لایه‌تداری سیاسی
بج ده‌سه‌لات	ده‌سه‌لایه‌تدارو ده‌وله‌مه‌ند
ناراسته‌ی به‌ره‌وه‌ سۆشیالیزم	ناراسته‌ی به‌ره‌وه‌ قازانج
وه‌به‌ره‌یتراو	وه‌به‌ره‌یتن
مملاتی	
هۆشیاری چینایه‌تی	
شه‌ری چینایه‌تی	
شۆرش	

روانگه‌ مارکسیستییه‌کان له‌ باره‌ی چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن کۆمه‌لناسانی وه‌کو جورج گورچیچ (G. Gurvitch) و ریچۆن ئارۆن (R. Aron) که‌وتونه‌ته‌ به‌ر ره‌خنه‌وه. ئه‌م دووانه‌ له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ پیناسه‌وه‌ ده‌ستنی‌شانکردنی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان له‌سه‌ر بناغه‌ی پتوه‌ره‌ ئابورییه‌کان ره‌ت ده‌کرده‌وه‌ و بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی چین هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌روونیان ده‌هینایه‌وه.

گروه‌پیکه‌ی تر له‌ نه‌یارانی تیۆری «مارکس» پشت به‌ده‌رکه‌وتنی چینه‌ نوټیبه‌کان ده‌به‌ستن. دیاره‌ ده‌بی ئه‌وه‌ش بلتین که‌ مارکسیسته‌ توندپه‌وه‌کانیش چه‌ند پیناسه‌یه‌کی به‌ره‌فراوانتریان بۆ چینی کرێکاران ده‌ستنی‌شان کردوه‌وه‌ تیایدا کارمه‌ندان، ته‌کنیکاران، کرێکارانی بواری خزمه‌تگوزاریشیان خستونه‌ته‌ پالیان [۶۲-۶۷].

شۆرشه‌کانی ولاتانی چین، کۆریا، جه‌زاییر، ده‌ریانخست که‌ گوندنشینه‌کانیش یه‌کده‌ست له‌گه‌ل توټه‌ه‌کانی ناوه‌راست و شارنشین ئه‌وانیش ده‌توانن ئه‌و رۆله‌ بیه‌ین که‌ مارکس ته‌نها له‌ پرۆلیتاریادا ده‌بیه‌ین. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ واقیعی کۆمه‌لگا سه‌رمایه‌دارییه‌ پیشه‌سازییه‌کانی ئه‌مپۆ ئامازه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌م چه‌ند ساله‌ی دواییدا خودی بورژوازی ته‌قلیدی له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی تره‌وه‌ که‌ به‌رپۆه‌به‌رانن له‌ زۆر بوادا وه‌ده‌رنراون. «میلشان جیلاس» به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشتوه‌ که‌ له‌سه‌رده‌می گه‌شانه‌وه‌ی سۆشیالیزمدا ئه‌م چینه‌ (به‌رپۆه‌به‌ران) له‌ کۆمه‌لگا سۆشیالیستییه‌کاندا هاوتای خۆیان په‌یدا کردبوو، چونکه‌ له‌م ولاتانه‌دا پرولیتاریه‌کانیش که‌وتبوونه‌ ژیر نفووزی بیرۆکراته‌کانه‌وه‌ له‌ یه‌کیتتی سۆقیه‌تی جاراندان، ئه‌وانه‌ی ده‌سه‌لانی سیاسییان هه‌بوو له‌سه‌ره‌وه‌ی هیرارکیه‌تی چینایه‌تییه‌ی ئه‌و ولاتانه‌دا بوون، پاشان سه‌رکرده‌ سه‌ربازییه‌کان، زانیان و رۆشنبیرانی سه‌ر به‌ده‌وله‌ت و به‌رپۆه‌به‌ران و رابه‌رانی کاروباره‌ تایبه‌تییه‌کان ده‌هاتن. له‌ قۆناغی دواتردا سه‌رکرده‌کان له‌ چه‌ند ئاستیکی جیاجیادا گیرسانه‌وه‌، وه‌ک «ئیکه‌ سپییه‌کان، کرێکاره‌ نیمچه‌ شاره‌زاکان، هیزی کاری ناشاره‌زا» ئه‌م سیستمه‌ش تاراذه‌یه‌ک هاوشیوه‌ی ئه‌وروپای رۆژئاوا و ئه‌مریکابوو. جوتیاره‌کان له‌ پایه‌یه‌کی خوارتری کرێکاره‌کانی پیشه‌سازی بوون. چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ (له‌ رووی داهاته‌وه‌) جیابوون له‌ خه‌لکی ترو له‌ شوټینی دابراودا نیشته‌جی ده‌بوون، له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ تاراذه‌یه‌ک گۆشه‌گیربوون، چه‌زبان له‌ ژنخوازی خۆبه‌خۆیی بوو (ژنخوازی له‌ چینیک یان گروه‌پیکه‌ی تایبه‌ت به‌خۆ). هه‌روه‌ها چینه‌ بالاکان چه‌ند جیاوکیکی تریان هه‌بوو وه‌کو لیبووردن یان که‌مکردنه‌وه‌ی باج له‌سه‌ریان، منداله‌کانیان له‌ قوتابخانه‌ باشه‌کاندا ده‌یانخویندن. هه‌لبه‌ته‌ نایه‌کسانیی پیتشو که‌ له‌ سامانه‌وه‌ سه‌ری هه‌لده‌دا له‌ناو چووبوو و له‌م رووه‌وه‌ مولکایه‌تی تایبه‌تی مال و سامانی نه‌گوتیزراوه‌ (غیر منقول)، کارگه‌کان، کانگا و بانکه‌کان، له‌ ئارادا نه‌بوو، به‌لام کاربگه‌ری چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌رووی

ئەندازەى ماف و تاييەتمەندىتى، دەسلەت، ئىعتىبارى كۆمەلەيە تى ھەر لە ئارادا بوو [۸ / ۱۷۴-۱۷۵].

### كۆمەلەيە تىۋرەكان لە بارەى چىنى كۆمەلەيە تىيەو

بەدرىژايى چەند سەدەيەك، بەردەوام گروپتىك روويان لەو ھەبوو كە چىنى كۆمەلەيە تى ۋەك زەرورەتتىك بۆ ۋەزىفەى كۆمەلەگا مەروپىيەكان بىخەنەرۋو. لە بەرامبەرىشدا گروپتىكى دىكە ھىرشىيان دەكردە سەر ناىەكسانى كۆمەلەيە تى ۋەك شتىكى بىكەلەك و شتىك كە پىتويست نىيە. بە تىروانىيىتى كورتى رەفتارى مەروپىيەكان لەگەل يەكديدا، بەو جۆرە كە لە ھەندىك حالە تى توندرەوانەى چىنە كۆمەلەيە تىيەكاندا ۋەكو «كاست» يان كۆبەلەيى بەرچا ۋەكەوئىت، بۆمان دەردەكەوئىت كە بۆچى زۆرەى بىربارانى پىتوشو ئەمىرۆ بەم چەشەنە ھاودەردىيە ۋە ھەندى جارىش بەو زىادەروپىيە لەچىنە كۆمەلەيە تىيەكانىان روانىو.

بەگوئەرى تىۋرى «ۋەزىفى» كە لەلەيەن «كىنگرلى دەيىس» (K. Daivis) و «ۋىلبەرت مور» (W. E. Moor) خراۋتەرۋو، ھەر كۆمەلەگا يەك بۆ مانەو ھى خۆى دەبى ھەندىك لە پىتويستىيەكان تىر بكات. پىتويستە چەند مامۇستايەكى ھەبىت كە كارى بە كۆمەلەيە تىكردن لە ئەستۆيگرن، چەند ۋاعىزىتىكى ھەبىت كە تەبايى ئەخلاقى كۆمەلەگا دابىن بكن، چەند سىياسىيەتمەدارىكى ھەبىت كۆمەلەگا بەرپۆبەن، چەند ئەفسەرىتىكى ھەبىت كاروبارى بەرگرىان لە ئەستۆدا بىت. ھتد. بە مەبەستى ۋەلامدانەو ھى ئەم پىتويستىيانە كۆمەلەگا نمونەيەك لە پاداشتەكان ئامادە دەكات تا بتوانى ئەندامەكانى خۆى ھان بدات بۆ بەجىگە ياندنى چەند كارو ۋەزىفەيەك. لەبەر ئەو ھى ھەندىك لە شوتىنگە ۋە پاىەكان بۆ ھىشتەنەو ھى كۆمەلەگا لەوانى تر گىرنگى زىاترە ھەروەھا ئەو پاداشتەنەش كە دەدرىت بەم پىگانە زىاترە تابتوانى شىاوترىن و لىھاتتوترىن ئەندامان رابكىشىت، لىرەو ھى كە ناىەكسانى لە دابەشكردنى تواناكاندا دەردەكەوئىت. لەمەو ھى لەزۆرەى ۋالاتاندا مافى سەر كۆمارىك لە نوئەرىتىكى ئەنجومەن زىاترە چونكە ۋا پىدەچى ئەو لەرووى پاراستنى بەردەوامىيى كارابى كۆمەلەگا گىرنگىيەكى زىاترى ھەيە. بەچەندىن بەلگە كە لەبەردەست دابە ئامازە بەو ھى دەكات كە تەناتە لەو ۋالاتانەشدا كە تىايدا بزواتى كۆمەلەيە تى كارىكى ئاسايە تواناى تاكەكان بۆ گەيشتن بەپىگە گىرنگەكان ۋەكو يەك نىيە. لە ۋالاتانى ۋەك ئەمىركا ئەگەر رەش پىستىك يان سىپى پىستىكى

ھەژار خاۋەن توانا ۋە ئامادەيى بەرچاۋىش بىت، يان ھەر لە قوناغى قوتابخانەدا پىشتىوانىيەكى ئەوتۆ ناكىرت ياخود پىتى خۆشى يان نا كۆمەلەگا بەلكىشى دەكات بۆ كاركردن لە ۋەزىفەيەكى دىبارىكراۋدا. لىرەو ھى كە توتىزەندىيى كۆمەلەيە تى لە بەرامبەر زۆرىك لە ئامادەيى شاراۋەكانى خۆى ستەمكارە [۷۵ / ۵۲].

### چەند روانىيىكى جىاجيا بۆ چىنى كۆمەلەيە تى [۱۷۰ / ۸]

#### ئەوانەى بە چىنى كۆمەلەيە تى رازىن دەلئىن: رەخنەگرانى چىنى كۆمەلەيە تى دەلئىن:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| - سروشتى مەروپىيە پىتويستى بەكۆنترۆلى | - سروشتى مەروپىيە چاكە ۋە سىستەمە            |
| - كۆمەلەيە تى بەھىز ھەيە              | - كۆمەلەيە تىيە ھەلەكان ھۆكارى ئەو خراپەيەن  |
| - سەقامگىرى گىرنگىرە لە يەكسانى       | - يەكسانى گىرنگىرە لە سەقامگىرى              |
| - ھەموو سىستىمىك لە بى نەزمى باشترە   | - بى نەزمى باشترە لە سىستىمى ناعادىل         |
| - ناىەكسانى لىھاتتويىيەكان دەبىتتە    | - لىھاتتويىيەكان ھىندەى ياساۋ                |
| - ھۆى ناىەكسانى پاداشتەكان            | - پاداشتەكان ناىەكسان نىن                    |
| - پىنگەى باشتر ھەمىشە پاداشتى         | - ھەمىشە پىنگەى بەرز ئەنجامى                 |
| - كارى زىاترە                         | - خۆسەپاندن، يان بۆ مانەو ھى                 |
| - ناىەكسانى چىنايە تى دەبىتتە ھۆى     | - ئەو ناىەكسانىيە چىنايە تىيە كە ھەيە زىاترە |
| - بەجولە خستى كۆمەلەگاكان             | - لەو ئەندازەيەى كۆمەلەگا پىتويستى پىتە تى   |

رەخنەگرانى چىنى كۆمەلەيە تى، زىاتر نىرخ بە «يەكسانى» دەدەن نەك «سەقامگىرى». ھەروەھا ئەم دەستەيە پىشتىوانىيان لە چەند روانىگەيەك لە بارەى تواناكانى مەروپىيە، كۆمەلەگا مەروپىيەكان ۋە سروشتى مەروپىيە كىرەو، ئەم روانىگەيەش دىرى روانىگەى پارىزگارەنە. روانىگەى رەخنەگران بۆ سروشتى مەروپىيە گەشپىنانەيە ۋە لەسەر ئەو باۋەرەيە كە تەنھا يەك سىستىمى كۆمەلەيە تى دروست يان دادگەرەنە دەتوانى مەروپىيە لە سووربىون لەسەر دەسلەت ۋە سامان دەرباز بكات. ئەم گروپە ھەمىشە كۆمەلەگا بە نادروست ۋە نا دادگەرەنە دەزانن ۋە ئەمانە بەگىشتى رابەرايە تى ۋە پىنگەى چىنايە تى بەرز بەئەنجامى زالبىون لەسەر بناغەى باشترىون دەزانن كە ئەو ھى پارىزراۋە دەپارىزىرت (ۋاتە قۇرخكراۋە بۆ كەسانىكى تايىە تى) ۋە بەشىكى مەزنى ئەم پىرۆسەيەش لە رىگەى مىرات ۋە بۆمانەو ۋە زۆركارى دىتە

ئاراوه. ئەم گرووپە پىتيان واپە كە ياساكان حالەتتىكى مۆنۆپۆليان ھەيەو بەقازانچى دەولەتمەندانن. [ ۱۵۷-۱۵۴ / ۴۷ ].

گومانى تىدانىيە كە ئەم رەخنەكارىيە بەردەوامە لەنايەكسانىيە كۆمەلەيە تىيە توندوتىژەكان بەرە بەرە بەدەھىتەننى چەند سىستىمىكى كۆمەلەيە تى ھاوسەنگىتەرچوۋە ھەرچەندە كە لەھەندىك ولاتاندا ھەژارى تا ئەندازىەكى بەرچاۋ كەمبۆتەو، بەلام ھىشتاكە بۆشايى نىوان ھەژارو دەولەتمەند گەلىك زۆرە.

توتىژىنەو ھەراوانەكانى «لويد وارنەر» (W. Loyd Warner) لەمەر چىنە كۆمەلەيە تىيەكانى ئەمىرىكا لە دىنباي ھاۋچەرخدا گرنگىيەكى زۆرىان ھەيە. ئەو شەش جۆرە چىنەي كە بەراي ئەو ئىستا لە كۆمەلگا پىشەسازىيەكاندا ھەيە دەتوانىن بەم جۆرە رىزىان بگەين. چىنى سەرى سەروو، سەرووى روو لە خوار، ناوھندى روو لە سەروو، ناوھندى روو لە خوار، خوارووى روو لە سەروو، خوارى خواروۋە. چىنى سەرى سەروو ئەو كەسانە دەگىتتەو كە لەرووى سامان و پىنگەي خىزانىيەو لە ئاستىكى زۆر بەرزدان. چىنى سەرووى روو لە خوار، ئەو كەسانە دەگىتتەو كە تازە بەتازە سامانىان بەدەست ھىناو. چىنى ناوھندى روو لە سەروو گروپى بازىگانان و پىشەكاران و شارەزايانى زانستى و ھونەرى دەگىتتەو، كە بەگوتىرەي ئەندازى سەركەوتنىيان لە كارو كاسبى و زەمىنەي لىھاتتويىيان رەنگە بگەونە پال چىنى ناوھندى روو لە سەروو يان ناوھندى روو لە خوارو. چىنى ناوھندى روو لە سەرووش دەستەيەكى زۆر لە كارمەندانى ئىخە سىپى دەگىتتەو. چىنى خوارووى روو لە سەروو ئەو ھەژارە بەرپىزانە دەگىتتەو كە زىاتر لە بوارى كەم دەرامەتدا كار دەكەن. چىنى خوارى خواروۋە ئەو كەسانە دەگىتتەو كە وارنەر گوتەنى زۆر كەس لە چىنى ناوھندى بە (بىكارو تەمبەل) ناويان دەبەن [ ۱۷۵-۱۷۶ ].

ئەمپۆكە ئىدى ئەو تىۋرانەي مەيلى لەناوبردى چىنە كۆمەلەيە تىيەكانىان ھەيە يان ئەو تىۋرە ۋەزىفەيەنەي كە لەسەر زەرورەتى چىنەكان بنىاتنارون، ھىچيان بەتەنبايى قەناعت بەخش نىن. ئەو بابەتەي كە ئىستا كە زىاتر لە ئاراداىە ماھىيەت و رادەي جىياۋزىي چىنى كۆمەلەيە تىيە نەك باسكردن لە بوون و نەبوونى. [ ۵۷ / ۳۳۸-۳۳۱ ].

چىنى ناوھند

لە سالەكانى ۱۹۵۰ بەدواۋە كۆمەلناسان پىنگەي تاييە تى چىنەكانى ناوھندىيان لە دىنباي نويدا تاوتوي و شىكرىتتەو. «تالكوۆت پارسونز» دەستەيەكى دىكە لە كۆمەلناسانى ئەمىرىكا ئەم خالەيان ھىنايە گوتىرە كە زۆرىونى توتىژە موۋچە ۋەرگەركانى غەيرە كرىكارو كەمبىونەو ھى ژمارەي مولكدارە سەرمایەدارەكان لە دىنباي ھەنوۋەكەييدا، بۆتە ھۆي زىاتر وىكچىونى ھەلومەرجە ئابوورى و كۆمەلەيە تىيەكان و جىياۋزىيەكانى نىوان گرووپە جىياچىياكان زىاتر بەرەنجامى ھۆكارى دەسلات و جىياۋكى كۆمەلەيە تى كارەكانە [ ۶۷-۶۲ / ۴۰ ].

«رايت مىلز» (C. W. Mills) كۆمەلناسىي ئەمىرىكاىي لە كىتەبى (چىنى ناوھندى نوئى) دا بۆ يەكەمجار لە سالى «۱۹۵۱» دا چەمكى «ئىخە سىپى» (White Collars) ى بۆ ۋەسكىردنى كارمەندان و كارمەندانى پاىبەرز لە بەرامبەر «ئىخە شىنەكان» يان كرىكاراندا بەكارھىتتا. مىلز مەرجى زەرورى كۆمەلگا شارنشىنە نوپىيەكان بەبوونى توتىژىكى فراوانى كارمەندان و فرۆشياران و راوتىكاران، سەرىپەشتىيارانى بەشەكانى فرۆشگاكان و سەركاران و فىركاران و كاربەدەستانى پۆلىس و خاۋەن پىشە ھاۋشىتوۋەكان دادەنيت، زىادبوونى ژمارەي «ئىخە سىپەكان» بەبۆچوونى ئەو بەلگەيەكى رۆشنە بۆ رەتكرانەو ھى تىۋرەكانى ماركس و لىبىرالەكان. بوونى جەماۋەرىتىكى فراوان لەم توتىژە چىنايە تىيە نىۋەنجىانەدا دابەشكردنى كۆمەلگا بۆ دوو چىنى مولكدارو كرىكار رەتدەكاتتەو [ ۱۲۵ / ۳۳-۳۶ ].

زىادبوونى ژمارەو جۆرى كارى ئازاد بەشەيۋەيەكى زۆر بەرچاۋ ئامازىيە بۆ چوونە ناو سەردەمى چىنى ناوھند. مىلز مامۇستىيانى زانكوۋ پزىشكان و پارىزەران دەخاتە ئەو رىزەو (جگە لە نووسەران و ھونەرمەندان)، چونكە پىتى واپە ئەمانە لەبەرئەو ھى ۋەكو چەند پىسپۆرىتك كە ئۆرگان و دەزگا زانستى و پزىشكى و دادوۋەرىيەكان بەكارىيان دىنن لەمەو سەرىپەخۆبى خۆيان لەدەست داۋە. ئەمپۆ خەلكانى ۋەكو ئاماركاران و زانايانى كۆمەلناسى و پەرىستاران و نەخشەكىشەران بەھۆي ئەو ھى كە خوتىندىتىكى زۆر تاييە تىيە ھەبوۋە لە خەلكى تر جىيا دەبەنە نەك بەھۆي ئەو ھى كە كولتورىتىكى جىيايان ھەيە [ ۶۷-۶۲ / ۲۰ ].

«مىلز» بەو ئەنجامەي دەگات كە بەدرىژايى سەدەي رابردوۋ دەرامەت و سامانى چىنى ناوھند رووى لە كەمى بوۋە ھەتا لە جەنگى دوۋەم جىھانى بەدواۋە ئەم گرووپە توۋشى بىكارى ھاتن. ئەو جىياۋزىيەش كە ئەم گرووپانە ھەيانبوۋ لەرووى



کریو به بهارورد له گه ل کرێکاران و تهنانهت هه ندیك له بهرپوه بهرانی به که بچوو که کان له ناوچوووه نه ماوه. سه ره پای ئه و گۆرانکارییه ناله باره ی ئه م چینه تووشی بووه. «میلز» پیتی وایه هیشتا کاری ئیخه سپییه کان بایه خیتیکی تایبه تی له خۆیدا پاراستوووه، ئه ویش رهنگدانه وه و نیشانه ی دهرکی ئه م گرووپه یه به تایبه تی له پرووی جل پۆشین و شیوازی ژیان و ئاستی خویندن و وابسته یی نه ته وه بیان (که له ئه مریکا دا به زۆری سپی پیسته کانن). ئه مه ش بو خۆی جیاوازی نیوان پینگه ی ئیخه سپییه کان و شوینگه ی راسته قینه یان له هیراکیه تی چینه کۆمه لایه تییه کاند، پاساودار ده کات. که واته پینگه ی کۆمه لایه تییه (نه ک داها ت) که شوینگه ی ئیخه سپییه کان و پله و پایه یان له بونیادی کۆمه لایه تیدا دیاری ده کات. «میلز» پیتی وایه که له رووی ده سترویشتنی کۆمه لایه تییه وه ئیخه سپیه کان وه ک «قاره مانه تیکشکا وه کان» حیساب ده کرین و ناتوانن هیچ جوړه فشاریک بخه نه سه ر ده سه لاتداران. به گشتی ئه م چینه ده سه ستانه له به رامبه ر ئه و مه ترسیانه ی که هه ره شه یان لیده کات. مه ترسیی وه کو هه لاوسان، به رزبوونه وه ی باجه کان، یان قه یران له نموونه ته قلیدییه کانی ئه خلاقدا، که پیشتر بایه خیتیکی تایبه تی به مانه ده به خشی [ ۶۷-۶۲ / ۴۰ ].

### هه زاران و هه ژاری

رهنگه بتوانین ئه و پیناسه ی «هۆرتۆن» (P. Horton) په سه ند بکه یین که هه ژاری هه لومه رجیکه تیایدا که سه کان ئه وه نده پاره یان نییه که لانی که می ستانداردی سه لامه تی و مانه وه ی خۆبان (به و ئه ندازه ی که له کۆمه لگادا له لایه ن زۆرینه ی خه لکی به هه لومه رجیکه ی ئاسایی حیساب ده کریت). «هۆرتۆن» به تیروانینیکی تایبه تی ده روانیته کۆمه لگای ئه مریکی و به و ئه نجامه ده گات که هه ژاران ئه و که سانه ن که له په راویزی کۆمه لگادا ده ژین و زۆر به یان تووشی چه ند کیشه وه ده ردیکی کۆمه لایه تی یان جه سه ته یی ده بنه وه. له م ولاته دا وردترین پیوه ری ده ستنیشانه کردنی هه ژار به «هیله ی هه ژاری» (Poverty line) ناو ده بن که مانایه کی ئابووری هه یه. به م جوړه لیکی ده داته وه که هه رکاتیکی خیزانیکی چوار که سی له سالیکیدا که متر له ۹۲۸۷ دۆلار داها تی بیت (ئه م ژماره یه بو سالانی ۱۹۸۲ به سه ره وه یه) ئه و ئه و خیزانه ده که ویتته ژیر هیله ی هه ژارییه وه. پیش ئه م پیوه ره له سالی (۱۹۶۰) وه پیوه ریکی تر به کارده هات که (۳۰۰۰) دۆلار بوو.

هه ژاره کان کین؟ پیوانه کردنی هه ژاری کاریکی ئالۆزه. ئاشکرایه که کرێکاریکی وه زبیری بیخانو و خاوه ن هه شت مندا ل، که تووشی قه رزدا ری و به دخوړاکی و نه خووشی بووه و ئاستی داها تی روژانه ی زۆر نرم بیت، ئه و ئه م کرێکاره به گۆیره ی هه ر پیناسه یه که بی ده بی ناوی بنیین «هه ژار»، به لام کیشه که ئه وه یه که هه موو خیزانه هه ژاره کان له م هه لومه رجه ئاشکرایه ی هه ژاریدا نین. جگه له مه هه ژاری ته نها لایه نی تاکه که سی و خیزانی نییه به لکو ده شی ره هه ندی نه ته وه یی و نه ژادی و کۆمه لی و ناوچه یی و نه ته وه ییشی هه بیت [ ۲۶۵ / ۸ ] .

چه مکی هه ژاری ریژه یی پشت به وه ده به ستیت که له م جیهانه دا که گۆرانکارییه کان به خیزاری تیده په رن، ئه و شتانه ی که پیشتر له ولاتیکیدا به جوانکاری زیاده داده نران ئه مرۆکه له هه مان ولاتا رهنگه به پیوستی (ضروریات) حیساب بکرین. پی به پیتی گۆرانکاری له چاوه پروانییه کۆمه لایه تییه کانی تاکه کاند «ستاندارده کانی ژیانیش» ده گۆرین. چه مکی هه ژاری ریژه یی به زۆری له و رووه و گرنگی هه یه که کۆی کولتووری ئه و کۆمه لگایه له به رچا و ده گریت که هه ژاری تیدا هه یه. له م روانگه یه وه که سیک که ئاستی ژیانی له خواری ستاندارده کانی زۆرینه ی تاکه کانی کۆمه لگادا بیت ئه و که سه له هه ژاری و نه داریدا ده ژیت. به گۆیره ی بوچوونی «پاوه ر» (R. Power) و هاوکاره کانی له به ریتانیا، پینج گروپ تووشی ده ردی هه ژاری بوون که بریتین له: بیکاره کان، ئه و که سانه ی حه قده ستیکی زۆر که میان هه یه، به سالآ چووان، نه خووش و ده رده داره کان، ئه و خیزانانه ی که ته نها باوک یان دایکیان هه یه. دیاره «پاوه ر» مه به ستی ئه وه نییه ئه و گرووپانه ی که باس کران له به ریتانیا به هه ژار حیساب ده کرین به لکو مه به ستی ئه وه یه که ئه گه ری ئه وه زۆرتره که ئه مانه تووشی هه ژاری بن [ ۱۱۶ / ۲۰-۲۱ ] .

چه مکی «بازنه ی خه راپی هه ژاری» پشت به وه ده به ستیت که هه رکاتیکی هه ژاری ده رکه ویت هه موو ده رگا کان داده خرین و بازنه یه کی بیکۆتایی نه هاهمه تییه کان په یدا ده بیت که ده رچوون لپی دژوارو زه حمه ته. هه ر لایه نیکی گرنگی بازنه ی ژیانی تاک به ستراوه ته وه به لایه نه کانی دیکه ی له م جوړه وه که شوینه واره زیاده کانی هه ژاری پته و بکات. ئه م شیوه ی خواره وه ئه و راستییه پیشان ده دات. یه که مین لیکۆلینه وه که تارا ده یه ک به شیوازیکی زانستی له باره ی هه ژارییه وه له

جیهاندا ئەنجام درا، دوو لیکۆلینەوه بوو له دەرووبەری سالی ۱۸۹۰دا له لایەن «راونتری» (S. Rowntree) له نیویۆرک و «بۆت» (C. Booth) له لاندەن ئەنجام درا. ئەمەش گەشتیەکانی ئەوان بەرەبەرێکی هەزار نیشان لە زۆر هەد نامادەبونی نارتکۆریک له قوتابخانەی نەگرنجاو



**خولی پووچی هەژاری [۱۱۶/۲۰-۲۱]**

راونتری هەردوو زاراوی «هەژاری بەرابری» (کەسانێک کە ئەمترین خۆراکیان نەبوو) و «هەژاری نیوەنجی» (ئەو کەسانەی کە دەیان توانی خۆراکی خۆیان پەیدا بکەن، بەلام حەزیان دەکرد پارهێ خۆیان لە شتی دیکەدا سەرف بکەن) بەکارهێنا. ئامانجی ئەو هەبوو کە جیاوازی دابنیت لە نێوان ئاستەکانی هەژاریدا. ئەمڕۆکە زاراوی «هەژاری رەها» بۆ وەسفکردنی هەلومەرجی ئەو کەسانە بەکار دێت کە لانی کەمی پێوستییەکانیان نییە یان لە تەنگانەدان. ئەگەر بپرسین لانی کەمی پێوستییەکان چییە؟ گەلیک کەس یە کەسەر وەلام

دەدەنەوه و دەلێن بریتییه له پێوستیی خۆراکی گونجاو، جلوبەرگ و شۆینی نیشتهجیوونی گونجاو. رەنگە هەندیکێ تر چەند شتیکی وەکو: دلنیاکردنەوه له مەترسییهکان و خزمەتگوزاری تەندروستی و دەرمانیش زیادبکەن. رەنگە ئەو کەسانە کە مەتر بن کە «توانایی خۆپندن و نووسین» وەکو شارەزاییهکی کۆمەلایهتی زەروری بۆ ژیانی ناو کۆمەلگا باس بکەن.

هەر چۆنێک بێت لەودوو ئەم تێروانینەوه ئەو دادوەرییه هەیه کە پێوسته سەرەکییهکانی هەمووان وەکو یەک نین، و لە راستیدا کۆمەلێک پێوستی مرۆبی هاوبەش هەیه کە هەمووان دەبی هەیان بێت. بە پێودانگی جیهانی و لە هەلومەرجی گۆرانکاری خێرای هەموو پێوهرو بەهاکاندا دەسکەوتنی ئەم کۆمەلە پێوستییانە پێدەچێ مەحالی بێ. تەنانەت پێوستییەکانی خۆراکیش لە کەسیکەوه بۆ کەسیکی دیکە جیاوازه [۱۱۶ / ۲۰-۲۱]

بەگشتی کۆمەلناسان لەو باوەرێدا نین کە لە بنەرێدا هەژاری دەرەنجامی رەفتاره «کەسییهکان» بێت و کەسەکان وەکو تاک بەرپرسیاری هەژاری خۆیان بن. هەرچەند ئێمه «خۆمان بەرپرسیارین لە رەفتاره کۆمەلایهتییهکانی خۆمان، بەلام کۆمەلناسان لە هەولێ ئەو هەوان بیسەلمێنن کە لەودوو رەفتارو ئیدراکاته کەسییهکاندا هێزه کۆمەلایهتییه گشتییەکان هەن کە بەرپرسیارن لە بوونی هەژاری «وەک دیاردەیهکی کۆمەلایهتی» [۱۱۶ / ۲۰-۲۱].

لەسەر دەمی رێنێسانس بەدواوه ئەو بێرۆکە قبولکرا کە هەژاری بەرەنجامی سزا ئاسمانییەکان نییە (بەهۆی گوناھکارییهوه)، بەلکو ئاسەواری داھاتی کەم و کێشه خێزانییهکان و باری نالەباری تەندروستی و نەبوونی و هۆکاری دیکە لەم جۆرەوهیە. بەدریژایی مێژوو هەمیشە کەسانێک هەبوون بە زەحمەت باوەریان کردوو کە هەژاری راستەقینە لە کۆمەلگادا هەیه.

ئەم بێباوەرییهش رەنگە بەهۆی نزمی ئاستی هۆشیاری ئەوان بوو لە بەرامبەر باروزروفی کۆمەلگادا. لێرەدا ئەو قسەیه دەهێنمەوه کە لە «ماری ئەنتوانیت» هوه هاوسەری «لویسی شارزدهەم» دەیگێرنەوه پاشای فەرەنسا، کاتی بیستی خەلکی لەکاتی نارهزایی دەرپێنیاندا هاواریان دەکرد (نائمان نییە) لە وەلامیاندا گوتی «ئەی بۆ کێک ناخۆن»

لە هەندێ سەر دەمی مێژوویی جیهاندا، هەژاری کۆمەلایهتی خەلک بەهۆی کەمی بەرھەمھێنان و.. هتد راستییەکی حاشا هەلنەگربوو، و هەندێ جار گەشتوون بەو

ئەنجامى ھى ھەژارنى نەك تەنھا راستىيەكى خۆلىتتە دوور نەگىراو ھەلگە  
دىاردەيەكى زەرورىيە دەپتتە ھۆى ئەو ھى ھەندى كەس ناچارىن چەندىن كارى  
ترسناك و نابەدل و ماندووكەر كە لە كۆمەلگادا ھەيە ئەنجام بەدن. ديارە كە رىژەي  
ئەم كارانە لە كۆمەلگاكانى ئىستادا كەمتر بۆتەو ھە زۆرىيە ئەو كارانە بەزۆرى لە  
رىگاي ئامىرەكانەو ھە ئەنجام دەدرىن [۱۸۶/۸-۱۸۷].

### چەمكى پىنگەي كۆمەلەيەتى

پىنگە، كۆمەلەيەك ماف و ئەرك دەگرىتتەو ھە كە دەرپرى شوپىنگەي كەسىكە لە  
بەرامبەر كەسانى دىكەدا، جا ئەم پەيوەندىيانە چ ئاسۆيى بن يان ستوونى، لەسەر  
بناغەي يەكسانى بن يان پەلو پاىە، يان بەستراپنەو ھە بەرژەو ھەندى و ئىعتىبارى  
كۆمەلەيەتى يان بۆ شانازى پىوەكردن بن [۱۰۸/۲].

زۆرىيەي خەلگى دەستەواژەي پىنگە (Status) بۆ وەسفكردى ئاستى ئىعتىبارى  
كۆمەلەيەتى كەسىك بەكار دەھىن. ديارە كۆمەلەئاسانىش ئەم وشەيە بۆ شوپىنگە  
(Position) لە كۆمەلگادا بەكار دەھىن. شوپىنگەي رەسمى يان نارەسمى، ئۆرگانى  
يان نائۆرگانى و... ھتد، ئەمانە ھەموو چەند جۆرىكى پىنگەي كۆمەلەيەتىن. ھىچ  
كەسىك تەنھا پىنگەيەكى نىيە. ئىمە ھەموومان لە يەك كاتدا چەند پىنگەيەكمان  
ھەيە ھەموو پىنگەكانىش گرنگىيەكى ھاوشىو ھەيان نىيە. بەھۆى سەركەوتوويى  
زىياترى ھەندىك پىنگەو بەپىنگەي زال دادەنرىن، چونكە ھالەتتىكى  
دەستىشانكەريان ھەيە لەسەرچەم پىنگەو شوپىنگە كەسىيەكان لە ژيانى مرۆفدا.  
دەولەمەندبوون يان ھەژاربوون چەند پىنگەيەكى جىاجىا بۆ كەسىك دروست دەكات  
و ھەك: ھاوسەر، برادەر، برا، دراوسى و (چەندىن پىنگەي تر). بىستوو مانە كە  
دەلەين فلان كەس (كە بۆ نمونە دەولەمەندە يان فلان پاىەي ھەيە) برادەرى منە يان  
خزمى منە. بەپىچەو ھەنو ھەنو پىنگەكانى كەسانى ھەژار يان نەناسراو و بى پەلوپاىەو..  
ھتد مرۆف شانازى بە ھەبوونى پەيوەندى پىيانەو ھە ناكات. خەلگ تەنانەت ئەگەر  
پەيوەندىيەكى نىزىكىشى لەگەل كەسىكى لەم جۆرە ھەبى رەنگە لە بەرچاوى نەگرىت  
يان رەنگە نكۆلى لىبكات.

يەككىك لە گرڤتەكان لە لىكۆلىنەو ھى چىنى كۆمەلەيەتتە لەمەر كار، داھات و  
فىركردىن، ئەو ھەيە كە ھەندى لە ھۆكارانەي كارىگەريان ھەيە بەردەوام لە بوارى  
لىكۆلىنەو ھە دەمىننەو ھە، تەنانەت لەو كۆمەلگايانەشدا كە لافى ئەو لىدەدەن لەسەر

بناغەي ھەول و بەدەسھاتەكانى كەسەكان ھوكم دەدەن. بۆ نمونە زۆرىيەي ژنان  
ناتوانن ئەو جىاو كە بەرزە كۆمەلەيەتتەيانە بەدەست بىن كە پىياوان ھەيانە چونكە  
زەمىنەي پىشكەوتن بۆ پىياوان لە زۆرىيەي بواردەكانى ئىشكردىندا ئاسانترە.  
ئەندامىكى نوپى دادگايەكىش پەكەي لەگەل ئەندامە كۆنەكاندا بەراورد ناكىرت  
ھەتا ئەگەر ھەردوو كىيان ھەمان پەلەي خوتىندىيان ھەبىت (چونكە تارادەيەك ھۆكارى  
تەمەنىش بۆ خۆي پىنگەيەكى تايەتەي ھەيە). دەرچوويەكى بەشى بازرگانى لە زانكۆ  
كە بىھوى لە شارەكەي خۆيدا دەستبەداتە بازرگانىكردى ئەگەر لە بنەمالەيەكى  
بەناوبانگ و ناسراوى شارىتتە بايەختىكى كۆمەلەيەتى حازر بەدەستى ھەيە. ئەگەر  
وانەبى دەبى خۆي ناوبانگ بۆ خۆي پەيدا بكات [۴۵ / ۸۱-۸۳].

### چىن و پىنگەي كۆمەلەيەتى

روانگەي ماركسىستى لەمەر چىنە كۆمەلەيەتتەيانەكان پشت ئەستورە بە كارو  
پەيوەندى كار بەھۆيەكانى بەرھەمھىنەنەو ھە. ئەمەش سىستەمىكە دوو چىنى  
كۆمەلەيەتى تىدايە. ئەم روانگەيە وەلامىكى نىيە بۆ ئەو پرسىيارانەي كە خەلگى  
چۆن دەروانە چىنى كۆمەلەيەتى خۆيان؟ يان چۆن خەلگى تر دەخەنە ناو نمونە  
چىنايەتتەيانەو ھە. بۆ نمونە ھەندىك كارى و ھەك شوفىرى تراكتور، دارتاش،  
ھەمبالى رىگاي ئاسن، شاگردى، چىشتخانە، شاگردى فىتەر چۆن پۆلەين دەكرىن؟  
ئايان ئەمانە ھەموو چىنى پرۆلىتارىا يان كرىكارن و لەمەو دەكەونە يەك ئاست  
ياخود دەتوانىن بلىين كە پىنگەي دارتاش بەرزترە لە شاگردى چىشتخانە يان  
بەپىچەو ھەنو ھە؟ چۆن دەتوانىن برىار بەدىن؟ ئاشكرايە ئەو نمونەيەي تەنھا پشت  
بەكارى كەسەكە دەبەستى نمونەيەكى تەواو نىيە و ناشى دەرپرى راستەقىنەي  
جىاوازيە كۆمەلەيەتتەيانەكان بىت. پىويستە چەند ھۆكارىكى دىكەيش لە بەرچاوى  
بگرىن و لە راستىدا دەبى شوپىنگەي تاك لە كۆمەلگادا لەبەر چاوبگرىن. ئەگەر  
چىنى كۆمەلەيەتى لەمەو ھەنو سەرچاوى بگرىت كە ئىمە چۆن پارە پەيدا دەكەين،  
ئاسايەت كە پىنگەي كۆمەلەيەتى بەستراو ھەنو بەو ھى كە چۆن ئەو پارەيە  
خەرجدەكەين. واتاي يەكەم بەندە بە بەرھەمھىنەرەو ھە، بەلام واتاي دوو ھەم بەندە بە  
بەكاربەرەو ھە. ماركس قىبەر كە باس و خواسى چىن و پىنگەي ھىناو ھە گۆرى  
«پىنگە» ي و ھەكو جىاو كىكى كۆمەلەيەتى ناساندو ھە كە لە كۆمەلگادا دەدرىت  
بەھەندىك شوپىنگەو كۆمەلگاش لە كۆمەلە ئاستىك يان چەند پىنگەيەك پىنگىت.

پینگەى چىنايە تى ھەركەسىك بەستراو تەو ە بەچەند ھۆكارىكەو ە، ئاشكرايە كار زۆر گرنگە. لەم روو ەو ە پىنگەى پزىشكىك لە كەناسىك بەرزترە، چونكە كارەكەيان جىساوازە. بەلام لە ھەمان كاتدا چەند ھۆكارىكى ترىش ھەن كە لە پىنگەى چىنايە تىدا لەبەر چاودەگىرىت وەك «خوئىندن، ئاستى داھات، شىتووزى ژيان، شىتووزەكانى خەرچكردن»، گریمان دووكەس لە سەرەتای دەستپىكردنى كار واتە بەيانى زوو لە پاسىكدا لە سەرىك كورسى بە تەنىشت يەكەو ە دادەنىشن. دەتوانىن بزانین كە ھەرىكەيان لە زەينى خوئىدا رەنگە بۆچوونىكى ھەبى لەمەر پىنگەى كۆمەلايە تى تەنىشتەكەى، بەبى ئەو ەى ئەو دوو كەسە قسەيەك لەگەل يەكتردا بكەن.

ھەركاتى لە شەقامدا كەسىكمان دى قات و پانتۆلىكى لەبەردا بوو بۆىنباخ و كراس و پىتلاو ەكانىشى لەگەل قات و پانتۆلەكەيدا تەواو گونجاو بوون بە تەنىشتەو ە كەسىكى دىكە دەروات كە جلىكى كۆنەى لەبەردايە لەگەل پىتلاو ىكى بۆيە نەكراو و كراسىكى ئوتوونەكراو، لەگەل يەكەم روانىندا دوو پىنگەى كۆمەلايە تى جىساواز دەدەين بەم دوو كەسە. ئەم سىمبولە بەرچاوانە گرنگى خوئان ھەيە لەرووى ئەو ەى كە بتوانىن كەسەكان لە شوئىنى راستەقىنەى خوئاندا لەرووى پىنگەى كۆمەلايە تىيەو ە داىنىين. ئاشكرايە كە مەبەستمان ئەو ە نىيە ھوكمى ئەو ە بدەين كەسىك لە كەسىكى دىكە باشترە يان خراپترە.

كۆمەلناسى زانستىكە پىويستە بەدووربىت لە دادو ەرىكردنى بەھا ئامىز. بىگومان ئەگەر ئەو دوو كەسەى باس كران ماو ەيەك لەگەل يەكترىدا بدو ىن رەنگە بگەن بەو ەى كە لە بواریكى تايبە تىدا ھاوران يان ھەمان مەيليان ھەيە بۆ چەند شتىكى وەكوبەك، بەلام بەزۆرى ئەم گفستوگۆبەى ئەمانە ھەرگىز ناگاتە رادەى «ھاو ەلى» و «ھاو ەمانى» درىژ خايەن و پەيوەندىيەكەيان دەكەو ىتە ژىر كارىگەرى ئەو سىمبولە جىساوازانەى كە بۆ نمونە لەرووى بەرگ و شىتووزى قسەكردنەو ە ھەيانە [۱۸ / ۱۸].

لەكاتى باسكردنى پىنگەى كۆمەلايە تىدا ئەو پرسىارە دىتەگۆرى: لەدوو سىستىمى كۆمەلايە تى جىساوازا چ جۆرە شوئىنگەيەك بەھاوتای يەكدى حىساب دەكرىن؟ بۆ نمونە ئايا دەتوانىن بلىين كە نوئىنەرىكى پەرلەمان ھاوتای لۆردىكە؟ تەنانەت تاكە كەسىكىش دەتوانىت چەند پىنگەيەكى ناچىگىرى ھەبىت. واتە لەلايەكەو ە دەسەلاتدارو سامانداربىت و لەلايەكى ترەو ە رەفتارەكانى ھىندە

دووربىت لەواقىعى باو، كە زۆرچار شايەنى قبوولكردن نەبىت. گەنجىك رەنگە لە تىبى تۆبى پىي قوتابخانە پىنگەيەكى بەرزى ھەبىت و كەچى لە بواردەكانى تردا بى توانا لىتەھاتوو بىت. كورتكردنەو ەى چىنى كۆمەلايە تى (تەنىيا) لە شوئىنگەى كاردا (لەگەل ئەو ەشدا كە سوود بەخشە) بى كەم و كورى نىيە. ھەرچەندە كار پىو ەرىكى زۆر گرنگە لە دەستنىشانكردنى پىنگەى چىنايە تىدا، بەلام تاكە پىو ەرىش نىيە [۸ / ۱۶۲-۱۶۳].

### بۆلىنكردنى پىنگەكان

ھەموو خەلك تادوا ساتى ژيانىان كەم تا زۆر لە چوارچىو ەيەكى رەفتارىي دىيارىكراودا كار دەكەن. ئەم پىنگانە بەدرىژايى ژيانى كەسەكە دەگۆرىن و ئىمە ھەموومان چەند پىنگەيەكمان ھەيەو دەبىت، لەوانە: ساوايى، مندالى، لاوى، گەورەيى پىنگەيشتووبى و بەسالاچوون. ھەر ەو ەها چەند پىنگەيەكى خزمایە تىشمان ھەيە وەك: كور يان كچ، ژن يان مىترد، داىك يان باوك، مام يان ماموژن و ئاموزاو ھاوشىو ەكانى. ئەو پىنگانەو ھەر ەو ەها چەند پىنگەيەكى ھاوشىو ەى ئەوانەش وەكو ژن يان مىتردبوون ئەمانە چەند نمونەيەكى پىنگەى پى سپىردران (Ascribed)، چونكە بەبى ھىچ ھەولتىكى بۆ بدەين و دەدەستى دىنين. چەند جۆرىكى دىكەى پىنگە ھەيە وەكو پاشايە تى يان خانەدانى ئەمانىش حالە تى بەخشاوان ھەيە، ھەرچەندە چەند فىركارىيەكى ترىش پەيوەندى بەمانەو ە ھەيە: فىربوونى نمونەكانى رەفتار، دابى تىكەلاوى و.. ھتد. ھەموو ئەمانە لە رىزى پىويستىيەكانى پىنگەى كۆمەلايە تى خانەدانى حىساب دەكرىن.

كاتى كە باس لە پىنگەى خانەدانى (ئەرسىتۆكراتى) يان پاشايە تى دەكەين ئەو چەمكەى بەكارمان ھىناو ە تارادەيەك لە چەمكى شوئىنگەى تەمەن يان خزمایە تى جىايە. لە كۆندا تارادەيەك ھەموو كەسىك دەيتوانى ژن بىت يان مىترد، بەلام كۆمەلگا تەنھا بوارى بە ژمارەيەكى كەم دەدا كە بچنە پال پىرى خانەدانەكانەو ە. ئەم ەركە لەو كۆمەلگايانەشدا كە ئەرسىتۆكراتىيە تى تىدانىيە چەند پىنگەيەك ھەيە كە كەم تا زۆر شوئىنگەى كەسەكان لەژياندا جىادەكاتەو ە [۸ / ۱۶۳]. لە كۆمەلگاكانى ئەم ەردا نوئىنەرىكى پەرلەمان پىنگەيەكى بەرزى ھەيە كاتىك كە ئىمە لە پىنگەكەى رادەمىين بەزۆرى مەبەستمان پىنگەى كارىيە تى چونكە پىنگەى كار بەزۆرى تاكە پىنگەيەكە كەسىك بەھۆبەو ە پۆلین دەكرىت. وەك چۆن پاشا يان

خانه دانیتک له ریگه ی پینگه بۆماوه ییسه که یه وه پۆلین ده کرا. شوینگه ی کار له بهرام بهر پینگه پیسپیراوه کان (که پیشتر باسکرا) داده نریت و ناوده بریت به «وه دهسته اتوو» (Achieved). تاراده یه ک مانای پینگه ی وه دهسته اتوو روشنه و دهشی جگه له پینگه ی کار چنه به کارهیتانیکه تریشی هه بیت وهک: وهرزشکاری، هونه رمه ندی، نووسه ری. پینگه ی وه دهسته اتوو به ره می هه ولی تاکه که سین. ئه و پینگانه مان بۆیه دهست ده که ویت چونکه له و بواره دا کارمان کردوو ه.

چهند نموونه یه که له جۆره کانی پینگه کان

**وه دهسته اتوو (وه رگراو)**

قوتابی زانکو، ده رچوو  
برادر، هاوکار  
کارمەند، سه روک

**پی سپیردراو**

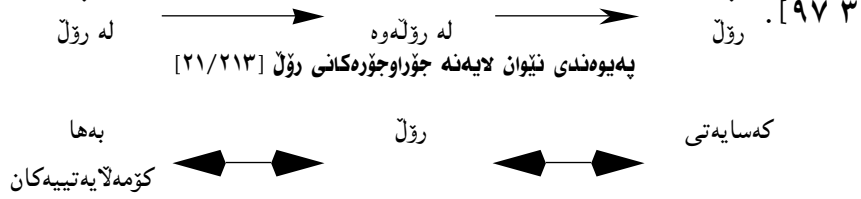
برا، خوشک  
کور، کچ  
نیر، می

دیاره هیللی جیا که ره وه ی نیوان پینگه پی سپیردراوه کان و وه دهسته اتوو هه کان زۆر ئاشکراو دیار نییه. رهنکه که سیک به هۆی هۆشکاری کافی و توانای زۆری بۆ بیرهاتنه وه له بهرکردن بتوانی ببیته پزیشک (تیکه له یه که له پینگه پی سپیردراو وه دهسته اتوو هه کان) یان له لایه که وه بوونی دایک و باوکیکی خوا پیداوو پایه بهرز و په یوه ندییه به هیزو کاربگه ره کانیان (پی سپیردراو)، له لایه که تره وه خوتندنیکی له بار (وه دهسته اتوو) کاربگه ریان هه بیت له بوونه پزیشکی ئه و که سه. به ته عبیریکی تر له هه ندی شوینگه دا پیکهاته یه کمان بهرچاو ده که وی له پینگه پی سپیردراو وه دهسته اتوو هه کان [۹۷/۳].

**پینگه و رۆلی کۆمه لایه تی**

ئه گه ر پینگه چهند شوینگه یه که تاییه تی بیت که که سیک له کۆمه لگا داگیری کردوون، رۆل ئه و رهفتاره یه که له وه که سه چاوه پروان ده کریت. ئاشکرایه هه موو ئه و که سانه ی که شوینگه ی هاوشیوه یان هه یه به یه که شیوه رۆله کانیان ناگیرن، به لام له کۆمه لگایه که که له سه ر «لینکجیا کردنه وه» ی کۆمه لایه تی بنیاتنراوه جۆریک له

هه ماهه نگی کۆمه لی له بواری پینگه و رۆله کانداهه یه. له راستیدا رۆلی کۆمه لایه تی کۆمه لیک چاوه روانییه، که ده درینه پال پینگه یه که کۆمه لایه تی تاییه تییه وه. کاتی که ئیمه پینگه یه کمان هه یه، ئه و رۆله ش ده بینین که به و پینگه یه وه به ستر او ته وه. رۆل ئه م رهفتاره یه که خه لکی لیمان چاوه پروانی ده کهن، چونکه ئیمه به جیهیتانی ئه رکیکی تاییه تیمان له ئه ستۆدایه یاخود پینگه یه که دیاریکراومان داگیر کردوو ه. هه ندیک له پیوه ره کانی «Norm» په یوه ستن به پینگه کانه وه یان له گه لیاندان. وهختی که رۆلی «برا» یان «خوشک» ده بینین چاوه پروانی ئه وه مان لیده کریت که: میهره بان، پارێزەر، هاوڕێ و به ئه مه که بین. له رۆلی مامۆستایه کدا چاوه پروانی ئه وه مان لیده کریت که بچینه پۆله وه و بابته سی نه رنجراکیش و به که لک باس بکه یین، له نمره داناندا ورد بین، له هه موو کاته کانی وانه کانیاندا ئاماده بین، رینومیایی قوتابیان بکه یین. به جیه یانندی رۆله کۆمه لایه تییه کان حاله تیکی هه یه وه که رۆلبینین له سه ر شانۆی نمایشکردن (وه که شانۆگه ری). ئه گه ر بریار بیت رۆلی «هاملیت» بینین، ئاشکرایه که بینه ران چاوه پروانی ئه وه ناکهن که رۆلی «رۆمیۆ» له ئیمه وه بینین، ئه مه شتیکه هه ندی جار له ژبانی ئاساییدا بهرچاو ده که ویت. [ ۹۷/۳].



که واته رۆل چه مکیکی «پیوه رییه» له سه ر ئه و شتانه بنیاتنراوه که لیمانه وه چاوه ری ده کریت ئه نجامی بده یین، نه ته نه ا ئه وه ی که به پیویست له یه که کاتا ئه نجامی ده ده یین. کاتی ئه و شته ی که ئه نجامی ده ده یین زۆر دوور بی له وه ی که خه لکی چاوه پروانی ده کهن لیمان، ئاساییه تووشی ره خنه و سه رزه نشت ده بینه وه، یان رهنکه رینماییمان بکه ن به ره و ریگای راست، چونکه نه مان توانیوه به گویره ی پیویست وه لامی پیویستی رۆله کانیان بده یینه وه. کۆمه لناسان ئه و حاله ته ی که خه لکی به واقیعی له شوینگه و پینگه یه که تاییه تیدا ئه نجامی ده ده ن به «کارپینکراو»

ناوی ده‌بن. ئەم چەمکە پشت بەو خالە دەبەستێ کە رەنگە ناتەباییەک لە نێوان ئەو چاوەروانییەکاندا لە ئارادابیت کە شوێنگەکان لە ئیمەیان هەیه و ئەوەش کە ئیمە لەژیانی واقعی خۆمانا ئەنجامی دەدەین [۹۸/۳].

ئەوکاتە دژایەتی رۆڵەکان دەردەکەوێت کە چەند چاوەروانییەکی زۆر لە دوو یان چەند شوێنگەیهکی کۆمەڵایەتی تاکە کەسیک بکریت. رەنگە بەجیگە یاندنی چەند رۆڵێک کە پەيوەستان بەپیتگە یەکەوێ راستە و خۆ پێ بخاتە ئاقاری رۆڵێکی پەيوەست بەپیتگە یەکی ترەو. کەسیک کە سەرپەرشتیاری بەشیک بیت لە دەزگایە کدا رەنگە ناچار بیت کاتێ کە یەکیک لە هاوڕێکانی دوا دەکەوێت کە لە هەمان دەزگای ژێر چاودێری ئەودا کار دەکات، لێپرسینەوێ لەگەڵدا بکات و سەرزنشت و سزای بدات یان تەنانهت لە دەزگاکەش دەری بکات. ئەو رۆڵە ی کە لە برادەرێک چاوەرێ دەکریت. پشتیوانی برادەرەکانیەتی، رۆڵی سەرپەرشتیار پاراستنی سیستمی بەها پیشەییەکانە لەناو دەزگایە کدا. لە هەندێ حالتدا لە ژبانی کۆمەڵایەتیدا ناتوانی رێگری لە دژایەتی رۆڵەکان بکریت و لە کاروباری رۆژانەدا حالتی لەم شیوێه بەرچاو دەکەوێت. هەندێ جار دژایەتی رۆڵەکان دەبیتە هۆی ئەوێ کە هەندێ کەس پەنا بۆکاری ترسناک بێن [۱۲۷-۱۲۸].

### چینی کۆمەڵایەتی وەک وردە کۆلتووریک

لە چەند بەشێکی ئەم کتیبەدا ئاماژەمان بە جیاوازی چینی کۆمەڵایەتیەکان کرد لەرووی فیکردن ئاراستە سیاسیەکان، ژبانی خیزانی و سەرچەم بوارهکانی تر، چونکە ناکرێ باسی خیزان، ئایین و دەولەت و مەسەلە نەتەوێهیی و گرووپیەکان بکەین بەبێ ئەوێ ئاگامان لە جیاوازیە چینیەکان بیت.

دەتوانین چینی کۆمەڵایەتیەکان وەک چەند وردە کۆلتووریک سەیر بکەین کە لەرووی بەهاو خالی سەرئەج و چاوەروانییەکان لەگەڵ یەکتربیدا جیاوازن. بەکۆمەڵایەتی بوونی مندالان لە وردە کۆلتوورەکانی چینی کۆمەڵایەتیە جیا جیاکاندا لە رێگە ی ئەزمونە جیاوازه‌کانیان و لەمال و کارلێکیان لەگەڵ کەسانی دیکەدا (لە بنەرەتدا لەگەڵ ئەو کەسانەدا کە هاوچینی خۆیان) بەدی دیت. مندالانی چینی خواروو زیاتر توشی سزای جەستەیی دەبنەوێ پێدەچێ لەم خیزانانەدا کەمتر جەخت بکریت لەسەر فیکردنی تاکە کەسی و بزواتی ستوونی کۆمەڵایەتی بەبەرورد لەگەڵ چینی ناوەندیەکان. مندالانی چینیەکانی خواروو لەو خیزانانەدا دەژین کە بەگشتی

رازیبوونی کۆمەڵایەتی لە نێو ئەندامەکانی و ئاراستە ی فیکری پیتشکە و تنخوازانەیان کەمترە. لەگەڵ ئەودا کە ئەم رۆ مندالانی چینیەکانی خواروو زیاتر حەزبان لە خۆیندنی بالایی، بەلام ئەو کەسانە بۆ گەیشتن بەم ئاستە لە خۆیندن و فیکربوون تووشی گەلیک کۆسپ دەبنەوێ [۳۵۴-۳۵۶]. هەر چەندە چینی کۆمەڵایەتی کەسیک بەرزتریبت ئەگەری کۆژرانی لەشەردا کەمترە، کەمتر دەگیریت و کەمتر دادگایی دەکریت و کەمتریش بەتۆمەتی تاوانەوێ دەخریتە ژێر چاودێریەوێ (دیاره بەو مانایە نییە کە کەسانی چینیەکانی خواروو زیاتر تاوان ئەنجام دەدەن). لیکۆلینەوێه‌کانی ولاتە پیشە سازییەکان نیشانی دەدەن کە بەگشتی هەر چەندە چینیە کە بەرزتریبت مەیلی ئەندامبوون لە کۆمەڵە خۆه‌خشەکاندا زیاترە، بەشدار بکردن لە چالاکییە کۆمەڵایەتیەکاندا بەفراروانترە، هەر و هە مەیلی ئازادیخوازانە ی کەسەکان لە بواری مافە مەدەنییەکاندا توندترە [۵۵/۱۱].

دەتوانین چەند بواریکی تر بدۆزینەوێ کە پێچەوانە ی جیاوازیە چینیەتیەکانەو لەسەر ووی هەموویانەوێ چانسی مانەوێه. ژمارە ی مندالانی هەژارەکان زیاترە لە چینیەکانی ناوەندو بالا. لەگەلیک ولاتی دواکەوتوودا (۲۵٪) ی حالەتەکانی مردن پەيوەندی بە مندالانەوێ هەیه. هەژاران لەو کۆمەڵانە ی کە تیایدا دەژین و لە ناو ئەو ئۆرگانانە ی کاری تیدا دەکەن لە کەسانی دیکە کەمتر دەستیان دەروات و کاریگەرییان کەمترە. لەرووی رەزامەندی کارەوێ جیاوازیە کە گەلیک زیاترە. لەکاتی کدا زۆرە ی ئەو کەسانە ی کاری تاییەمەندییان هەیه ئەگەر پیتووستیی ئابووریشیان بەکارکردن نەبیت هەر کار دەکەن. ئەم حەزە هەتا لەناو دەستە یەکی زۆر کەمی کرێکارە ناشارازەکانیشدا بەرچاو ناکەوێت. لە بواری چۆنیەتی تیروانین بۆ سەرکەوتن، جیاوازی هەژارەکان لە گەل کەسانی چینی ناوەراست گەلیک زۆرە. زۆرە ی کەسانی چینی ناوەراست پیتیان وایە کە چانسی سەرکەوتنیان زیاترەو چۆنیەتی کار هۆکاریکی گرنگە بۆ سەرکەوتن.

### کۆلتووری هەژاری

لە جیهانی هاوچەر خدا پانتایی هەژاری هیتندە بەفراروان بوو، کە کار گەیشتووتە ئەوێ کۆمەڵناسان قسە لە ئەگەری بوونی «کۆلتووری هەژاری» بکەن. ئەم چەمکە لەسەر بناغە ی لیکۆلینەوێه‌کی «ئۆسکار لویس - O. Lewis» هاتەگۆری کە لە نێو خەلکیکی زۆر هەژار لە مەکسیک، پۆرتۆریکو، و نیویۆرک بە ئەنجام گەیان.

«لويس» بهو نه نجامه گه بيشته كه كه سانی زور هه ژار نهو به هاو پيوه رانه په ره پيیده ده دن كه له بنه ره تدا لهو هه لومهرجی بيبه شی و نه داريبه شی كه تبايدا ده ژين سه رچاوه بیان گرتوه. سه ره رای نهو هه ژاره كان شيوازی ژيانی خويان ده گويزنه وه بو منداله كانيان (كه نه مهش ره گوپيشه شی بو كولتووری نه شكهوت نشینی ده گه پيسته وه). له گه ل نه وه شدا كه مندالان هان ده درين بو نه وهی بخويتن تاكو خويان له فشاره كانی هه ژاری ده رباز بكن، به لام له باروزرووفيتکی نهو تودا گه وره ده بن كه نيشانه يه كه له نارادا نييه بو عه قل و شاره زایی كومه لايه تی به راده يه كه كه كومه لگا بو سه ركه و تنی پيويستی پييه تی. به پروای لويس له ژيانی كه سانی زور هه ژاردا ئوميدو هيوايه كه نييه. ژيانيان له سه ر گوزراندنی رۆژ به رۆژوه ده بچ له راده به ده ره هه ول بدهی بو مانه وهت. له زور لايه نه وه كه سانی هه ژار له باقی كومه لگا داپراون. [۱۱۶ / ۱۱۸-۱۶۶]

ده بچ نه وهش بلتين كه يه كه م جار زاراوهی «كولتووری هه ژاری» بو وه سفكردی كه سانی زور هه ژار به كارها ت كه بيكارن، و له كاوه خانووه كانی ناوچه زور هه ژاره كاندا ده ژين. لويس كولتووری هه ژاری بهو حالته ته ده زانی كه كه م و زور له هه ندی باروزرووفی تايبه تيدا لهو كومه لگايانه دا دیته ئاراوه كه شارين ياخود تازه ده چنه ناو پرۆسهی به پيشه سازبكرده وه (تصنيع). نهو باس له كولتووريتك ده كات (له ولاته يه كگرتوه كانی نه مريكادا) كه تبايدا هه موو شتيك حالته تی ده سته جه معی هه يه، ريژهی خوارده وه زوره، كه سه كان زور به خيترایی ده چنه دنياي سيكسه وه ئاراسته زياتر به رهو خيترانی «دايك سالاری» يه. «ئه ليزابيس هيرزوك» (E. Herzog) نه م چه مكه ی له نه مريكادا خسته بهر توپيژينه وه گه يشته نهو نه نجامه ی كه زور لهو خه سلته ته ده روونييانه ی ده دريته پال هه ژاران وهك چهنده زه رووره تتيكي هاوتان له به رامبه ر هه ژاريدا، نهك نه وهی بتوانري به چهنده به شيكي كولتووريتك حيساب بكرين. به پروای نهو له گه ل نه وه شدا كه ريژهی منداله ناشه رعييه كان له نيو هه ژارانی نه مريكادا (له بنه ره تدا ره شه كان) زياتره، به لام نه م ديارده يه له رووی كولتووريبه وه له لايه ن خوiane وه پشتيوانی ليتناكریت. دايكانی نهو كيژه گه نجان به رده وهام حه زده كه ن نه م كاره سيكسييه بهر له كاتی خوئی نه كريت، و كچه كانيان بتوانن ژن و ميترديه تيبه كي باش و سه ركه و تووانه يان هه بيت. به هه مان شيوه له گه ل نه وه شدا كه زوريه ی هه ژاران له خوارده وه دا زياده روپی ده كه ن، به لام راستيبه كه نه وه يه كه «سه رخوشي» له لايه ن كومه لگاوه په سه ند نييه. هه روها

«هيرزوك» ئاماژه به وه ده كات كه زوريه ی نهو خه سلته تانه ی كه ده درينه پال كولتووری هه ژاری ده ره نجامی بهد خوراكی، دلته نگی، ماندوویی، بيئوميدي و لاوازی و بوونی كيشه يه كه له رووی كوئوونه وهی هيزه فيكريبه كانه له تاكدا. به م جوړه سه رنه كه وتن له خويندنی مندالان له قوتابخانه دا حالته تيك نييه كه دايك و باوك په سه ندی بكن، به لكو نه م باره له هه لومهرجی ئاماده وه هه ييدا حاشا هه لنه گره.

«هيرزوك» و «لويس» هه ردووكيان لهو خاله دا كوكن كه بوونی خيترانی «دايك سالار» نه نجامی هه ژاری به ربالاوه و تايبه ت نييه به ره شپيسته هه ژاره كانه وه. له هه ندتيك شوینی جيهاندا كه بيتكاری زوره پياوه به ته مه نه كان به كرده وه ناتوانن نه ركه كانی سه رووك خيترانتيك له نه سستو بگرن. نه م بابه ته ش هه رگيز لايه نيكي نه ژاديي نييه [۸ / ۱۸۶-۱۸۸].

### بزواتی كومه لايه تی

نه مروكه كومه لئاسان زياتر خه ربكي ناسینی نهو هيراركيه ته يان په يژه يه كن له پيگه كومه لايه تيبه كان كه كه سه كان لييه وه سه رده كه ون يان دینه خواره وه. شوينگی هه ركه سيك له م پليكانه ی چين/ پيگه و له ريگه ی چهندين هوكاره وه ده ستنيشان ده كريت و بزوات له نيوان چينه كاندا له ئارادايه، نه م بزواته ش پيی ده و تريت «بزواتی كومه لايه تی» (social mobility).

ده زانين كه بزواتی ستوونی چينايه تی بزواتيكيه به رهو شوينگی باشتن. له گه ل نه وه شدا هه ر بزواتيكي كاركردن مه رج نييه به مانای گوپینی پيگه ی چينايه تی نهو كه سه بيت به رهو سه ر يان به رهو خواره وه. چه مكيتکی تر له م بواره «بزواتی وه چه كان» (Generational mobility) ه كه به مانای هه لسه نگانندی سه ركه و توویی كه سيكه به به راورد له گه ل وه چه ی باوانی. ئاشكرايه كه سه كان له زنجيره يه ك پايه ی به دوای يه كدا هاتوون له رووی هه لكشان و دابه زين له شوينگه كومه لايه تيبه كاندا. به لام مه سه له كه نه وه يه بزوانين ئايا بزواتی هه لكشان له كومه لگادا زياتره يان بزواتی دابه زين و ئايا ريژه كه ی بهو راده يه يه كه له رابردوودا هه بووه يان نا؟

پرۆسه ی گشتی پيويستيبه كانی كار له كومه لگا پيشه سازی و به پيشه سازی بووه كاندا نه وه پيشانده دات كه بواری كاركردن به زوری لهو كارانه دا زياتره كه

کەسەکان تیايدا خاوەن شارەزایی و پلەى خۆپەندى بالان و ئەم داواکارىيانەى کار، هەلومەرجى بزوتى هەلکشان لە کۆمەلگا نوێیەکاندا دەرهەسخستى [۸۱/۱۲۶].  
 دياره بىريارانى دنياى كۆن هەميشه باوەريان بەم ئەنجامگىرييه نەبووه.  
 «ئەردەشىرى بابەکان» دامەزرێنەرى زنجىرهى ساسانى باوەرى بە «رىكخستنى چينهكان» هەبووه و ئارەزووى گواستنهوى كەسەكانى لە چينيكهوه بۆ چينيكي تر بە هۆكارىكى ترسناك دادەنا. ئەو پىي و ابوو كە «خەلكى لە حالتيكهوه بۆ حالتيكى تر دەبزوون ئەنجام بەوه دەگات كە هەرکەسەو بەدواى شتيك دەكهويت كە شايەنى ئەو نىيه و بەرزتره لە پايه و شوپى خۆى، چونكە ئەگەر گەيشت بەو شتەى كە بەدوايدا دەگەرپيت شتى لەوه بەرزتر دەبينيت و هەزى ليدەكات، پاشان بەدواياندا هەنگاو دەنيت، هەروەها ئاشكرایه كە لەناو خەلكى رەشوکیدا كەسانىك هەن كە لە پاشاكان نزيكترن تا خەلكى تر. گواستنهوى خەلكى لە شوپنهكانياندا دەبيته هۆى ئەوى ئەوانەى لە پلەى دواى پاشاكاندان تەماح لە پاشايەتى بكەن و ئەوانەى كە لەدواى ئەوانن حەزبان بچيته شوپنهكەى ئەوانەوه» [۱۱۷ / ۲۴-۲۵].

كۆمەلناسى ئىنگلىزى «مايكل يۆنگ» (M. young) باس لە سيستمىكى چينايەتى زۆر كراوه دەكات و ناوى دەنيت «ليها توويخوازى» (Meritocracy) بەپىي ئەو هەرکەسىك تەنها بەگوێرهى ئاستى ليها تووى و شايستەىيى خۆى (نەك هىچ شتيكى تر) پايهى خۆى لە كۆمەلگادا بەرز دەكاتەوه [۱۲۷ / ۲۰-۲۴].  
 سەرەراى ئەوى كە بزوتى كۆمەلایەتى لەو كۆمەلگایانەى كە لەسەر بنچينەى «ليها تووي» دامەزراون زياترە نەك لەوانەى كە لەسەر «ئەستۆكراتى» دامەزراون، كەچى لە بارىكى ئاساييدا بەدەگمەن هەندى كەس لەنەوهيه كەدا دەتوانن لە ئاستى شىرە پۆشيبهوه بگەن بەئاستى دەولەمەندیيى. لە رۆژئاوا و رۆيشتن بۆ كۆشكى سپى و كۆشكى ئەليزاو خانووى ژماره ۱۰ لە Dwoning street و چەند شوپنىيىكى ديكهى لەم جورانه رەنگه تەنها خەونى هەندىك باوك بيت بۆ مندالەكانى و شتيكه بەدەگمەن بەراست دەگەرپيت. زۆربهى خەلكى كەم تا زۆر لەو چينهى كە تيايدا لە داىك بوون دەژين و بەزۆرى لە پلەيهكى بەرزترىان خوارترى پەيژەى پايه كۆمەلایەتییەكاندا دەمپنەوهو لەبەرانبەرياندا سنوورىك هەيه كە تپپەراندنى ئەستەمە. بەرزبوونەوه يان كەوتنى پيگەى كۆمەلایەتى تەنها پەيوەست نىيه بەتاكەوه. لە هەندى حالەتدا رەنگه سەرجهم ئەندامانى يەكى يان چەند چينيكي پيگەى خۆيان بگۆرن. تەنانەت لە هەندى حالەتدا رۆيشتنى چينه كرىكارىيهكان بۆ

نێوهندى چينهكانى ناوهراستى كۆمەلگا بە «بەبورژوايوون» ناویراوه [۲۲/۱۸-۲۳].

بەگشتى بزوتى ئيش وهك يەكى لە سىما گرنگەكانى بزوتى كۆمەلایەتى لەبەرچاو دەگىرپيت. دەگونجى بزوتى كۆمەلایەتى ستوونى يان ئاسۆبى بيت. مەبەست لە بزوتى ئاسۆبى ئەو حالەتەيه كە تيايدا رەنگه شوپنگەى كەسىك بگۆرپيت بەبى ئەوى پايهكەى بگۆرپيت (وهك رۆيشتن لە كارتيكهوه بۆ يەكيتى تر كە لەرووى چين و پيگەوه لە هەمان ئاستدا بيت). دەشى بزوتى ستوونى دوولايەنى هەبى: هەلکشان و دابەزين. بزوتى دابەزين وهختيكه كەسىك پيگەيهكى نزمتر لە پيگەكەى ئىستاي دەستبەكەوى. هەندى جار بزوتى كۆمەلایەتى پيويستى بە بزوتى جوگرافيش دەبيت (بۆ دەست كەوتنى هەلى گونجاو كەسىك ناچار دەبى لە شارو پارێزگايەكى ديكهدا نيشتهجى بيت).

رێژەى بزوتى كۆمەلایەتى لە ولايتيكهوه بۆ ولايتيكي تر جياوازه لەناو كۆمەلگايەكدا (لەيهك كاتدا) جياوازه (رێژەى بزوتى كۆمەلایەتى لە هەندى شوپنى ولايتيک زۆتره). هەروەها بەتپپەرپوونى زەمەن ئەم بابەتە جياوازی تپدەكەويت. (لە دواى شوپنى پيشەسازى رێژەى بزوتى كۆمەلایەتى لە كۆمەلگاکانى رۆژئاوا و زۆتر بووه) [۲۳-۲۲ / ۵۲].

چالاکییەکان، کارەکان و بزوتى كۆمەلایەتى (ئاسۆبى ستوونى)

چینی كۆمەلایەتى		چالاكى لهبەشى داراييدا		چالاكى له بەشى پيشەسازیدا		له بەشى بارو گواستنهوهدا	
سەرروو	س	سەرۆكى بانك	ئەندازبارى ميكانىكى	سەرۆكى هتلى ئاسن	ئەلف	سەرۆكى هتلى ئاسن	ئەلف
		ژمىربارى بالا	پسپۆزى چاپ	فرۆكەوان			
ناوهند	س	ژمىربارى (راگۆزەر)	بەرگهكەرى كتيب (صحاف)	ليخورى شەمەندەفە		ليخورى شەمەندەفە	
				كارمەندى پۆسته		كارمەندى پۆسته	
خواروو	س	پۆستهچى	ئاسنگەر	ليخورى پاس		ليخورى پاس	
		خزمەتكار	كرىكارى ساده	پۆستهچى		پۆستهچى	