

کاروان عومەر کاکه سسور

رؤمان

تای له قیلتیا له قیلتیا !!

* ناوی کتیب: ئای له فیلیا له فیلیا...!!

* بابەت: رۆمان

* نووسینی: کاروان عومەر کاکەسوور

* چاپی یەکەم، سلێمانی

* تابلۆ سەر بەرگ: نەوال

* تیراژ: ٤٠٠ دانە

* ژمارە ی سپاردن: ١٧١ — ٢٠٠٠

* چاپ و ئۆفیسیتی سەردەم

* بلاوکردنەوی له سەر ئینتەرنیټ کۆمەڵەی وەشانی «کۆچەر»

www.dengekurd.com

زنجیره کتیبی دهزگای چاپ و په خشی سهردهم (٦١)

پیشکەشه به ریبوار سیوهیلی و به ختیار عهلی
له گه‌ل خوشه‌ویستی زۆرمدا

دهكړت دبهها ټيکست بنووسړين و ناوي نهنفاليشيان بخړيته سره. بهلام له راستييدا هيچ يهک لهو ټيکستانه له پهيوهندييهکي رووکار و ساده لهگهله نهنفالدا هيچي دیکهيان نهبيت. بهلام دهکړت ټيکستيک بنووسړيت. بن نهوهي باس له نهنفال بکات. تواناي درخستنهوهي کاريگهري نهنفالي ههبيت لهسر ژيان جيهانبينييمان.

«بهختيار عهلي» گوډاري رههاند، ژماره ۷ ی ۱۹۹۹

* * * *

چون دوتوانين لهوه دنيا بين. که ژيان خهون نيه..!!

ديکارت

* * * *

«چونکه له سهردهمي پيش پهيداووني رهنهگان له دايک بووم. هميشه بيسهروبهراڼه خهون دهبينم. بهلام بوتهوهي ماناکانيان نهشيوتين. دهبيت بهو سڼ رهنهگي خوځ دامهيناون و ناوم ناون رهش و سپي و سوور. رهنگان بکهم و بيسهروبهراڼه تر بيانگيرمهوه. ههتا نهگهر بزانه قيزي خوځ و گوډگرهکانيشم دهکهنهوه».

دهنگي له جياتي نهوال

* * * *

«جياوازي لهنيوان ژيان و مردن. خهون و راستي. خوځشهويستي و رقدا نيه. مادام رهنهگان بهشي جوانکردني گولتيک ناکهن»

دهنگي لهجياتي نهوال و شازه

* * * *

پیتچایینی.. ئەوسا «مەهاباد» دەستی راستی خستبووه سەر دلێهوه و بیری دەکردهوه: ئاخۆ لەم دووانە کامیان زیندەبەچال دەکریت و کامیان دەمینیتەوه..؟! ئەمە تاکە یاسایەکی جیگیر بوو لەم ولاتەدا و هیچ کەسێکی نەدەبوارد.. ئەوان دواى ئەو کارەساتە گەورە گەورانهى به هۆی شەری درێزخایەنى نێوان لەشکری دووانە لەبەکچووکهوه بەسەریان هاتبوو و بە زبانی زۆرەوه لێی دەرچووون، تیکرا لەسەری رێککەوتبوون و لە هەموو شار و شارۆچکە و لادێ و ناو دەوار و شاخەکاندا جێبەجێ دەکرا.. ئەگەرچی «نەوال» خەلکی ئەم ولاتە نییه و هەمووی چەند سالتیکە تیایدا نیشتهجێ بووه، بەلام چار نییه و دەبیت بەیانی زوو زوو یەکیکیان بەریت بۆ «بەشی بەخشین» ی «بەریتوبەرایەتی گشتیی پۆلیس» و ئەووتریان بۆ «نفوس و سەرژمێری».. «نیهال فەهد» ی مێردیشی چەند مانگی پیشتر لەپەرگومببوو و کەس نەیزانی چی بەسەرھات، ئەگینا هەر باشتربوو و بەشێکی خەمەکەى هەلەدەگرت.. ئەم کاتی لەبارچوونی سکی یەکەمیشی مێردەکەى لێی دووربوو و بە تەنیا شانی دایە بەر ئەو بارە قورسەوه.. تووشی حالەتی قیژکردنەوه بسوو و پەنگی بە بەرەوه نەسابوو.. هەرچی دەخوارد تەفیدەکردهوه و مردنی بە چاوی خۆی دەبینی.. یان بە زەحمەت قووتی دەدا و دواى تاویک سووک و ئاسان دەبەینایەوه.. ھاوکات سیمای راستەقینەى شتەکان لەبەر بیناییدا دەگۆران و قسەى هەلەقومەلەقی دەکرد.. رایدەکرده کۆلان و هەر لە خۆبەوه بەگژ ئەم و ئەودا دەچوو.. کاتیکیش حالەتەکە بەریدەدا و تەواو هێمندانەبووه، هەستی بە گوناھ و تەریقبوونەوه دەکرد و لە داخا دەکەوتە کرۆژتنی پەنجەکانی خۆی.. دواجار لەو گۆرەپانەى ئەوبەر، کە جارێکیان پیاوھ سپیپۆشەکان و رچیکى رەشى سەماکەریان بە پارە پیشانی خەلکەدا و ئێواران قازە گۆشتنەکانی گۆمەکەى ئەولایان خۆیان لێ وشکدەکردهوه؛ لە شەپتکیدا لەگەڵ «نازەنین خان» ی فەرمانبەرى «نفوس و سەرژمێری» ی دراوسێیان کەوت بە دەما و منالەکەى لەبارچوو.. ئەم لەم شارە «نازەنین خان» ی لە هەر ژنیکى تر زیاتر خۆشەویست و دلێ پیتی دەکرایەوه، بۆبە کاتی هاتەوه هۆش خۆى و بەشپنەیی بە رووداوەکەدا چوووه، منالەکەى بێرچوووه و هەستی کرد ناخی

دارزاوه، ئەگەرچی ئەو لە دواوە پەلاماری دابوو و زۆر بێبەزەبیانەش خستبووی، بەلام دەسپێشکەریه که هی ئەم بوو و خەتاکە ی بە هی خۆی دەزانی.. پەلە ی بوو زوو هێز و توانای بێتەو بەر و بچیت داوای لیبوردنی لی بکات.. جا ئەم هەر لە منالییهو ئەو ئەو لە «ست سوعاد» ی دایکیه و فیریبوو و زۆریشی بەلاوہ جوان بوو، که ئەو هی دلێ ئازیزکی برەنجینیت و دوایی بیهویت ناشتی بکاتەو، دەبیت تا لە توانایدا هە یه خۆی برازینیتەو و دەست بە خۆیدا بهینیت.. چەند بکریت گیانی پاکبکاتەو و جلی که شخه و جوان لە بەرکات، بۆیه وای بە چاک زانی بە شتیو یه ک بچیت بۆ مالی «نازەنین خان» ی دەستە خوشکی و بە جوریک خۆی پیشانبدات، بە جوانیه که ی سەرنجی رابکیتشیت و هەر خیرا و بە بێ چەندو چوون باوہشی بۆ بکاتەو.. شانەکانی توند توند بگریت و بە هەموو هێز و توانایه کیه وە بیگوشی بە خۆیه و.. تیر تیر روومە تەکانی ماچ و قژە رەشە که ی بۆن بکات.. قیروسبا لەو هی «فەریال» ی خوشکی بیردە که ویتەو و کۆمەلی رووداو بە جاری بە ناو میشکیدا گوزەردە که ن، که هەر لە «نازەنین» دەچیت و زۆر جاریش وای پین وتوو.. دلێ پریوو و تەزوو بە هەموو گیانیدا هات.. هەر چەند ویستی دان بە خۆیدا بگریت و نەگرت، نەو کا ماتە مینی دایبگریت و نە توانیت خۆی بە جوانی و وە کوو پیوست برازینیتەو، که چی لە پر سەری خستە سەر ئەژنۆکانی و دایه گریانیکی بە کول.. کاتی لە کانتۆرە که ش نزیکه و تەو و دەرگا رەشە که ی کردەو، بۆئەو هی پەشتە ماله سپیه که ی تبادا دەر بهینیت و بچیت بۆ حەمامه که، کراسه سپی و پانتۆله رەشە که ی «نیهال» ی بینی و بە کولتر گریا.. ئەو رۆژەش که «نەخشە خان» لە هە یوانه که دا ناوساجیی بۆ دە کرد و «مەهاباد» یش حەوشه که ی گسکدە دا، ئەم هەر چۆنی بوو بە دیواره که وە هە ستایه وە و لە پەنجەرە که وە سەیری کردن.. ئەو یه که مجار بوو بزائیت ناوساجی چۆن دە کریت و چۆن سوورده کریتەو، بۆیه زۆر بە دیقەت سەیری دەستەکانی «نەخشە خان» ی دە کرد و لییان ورددە بوو، که بە تیرۆگه رەشە که گونکه سپیه که ی لە سەر پنه رەشە که دە کردەو و دانه دانه دە یخستنه ناو تاوہ دە سکسپیه که و.. هەر خیرا لە ناو ئەو رۆنه داخبوو دا دە یان کرد بە قرچە قرچ و دوای تاویکی که م سوور هە لده گە ران.. کراسه

سپیه‌کھی «نیهال» ی بیرکه‌وته‌وه و دلّی که‌وته خورپه، که دوای ئه‌وه‌ی گولله‌که بهر قوّلّی که‌وت و کونا‌وده‌ری کرد، له چا‌وترو و کانی‌کدا سووره‌ه‌لگه‌را و له‌به‌ر تیشکی مانگه‌که‌دا وه‌کوو په‌له‌هه‌و‌ریکی ته‌نکی دامینی ئاسمان ده‌رده‌که‌وت.. په‌رده سپیه‌کھی دادایه‌وه و نه‌یویست ئه‌و رۆژه شوومه‌ی بیبرکه‌و‌پته‌وه.. کاتی ده‌یویست بیته‌وه سه‌ر جی‌گاکه‌ی و له‌سه‌ر پشت پال‌که‌و‌یت، سه‌رنجی که‌وته سه‌ر که‌مانجه سپیه‌کھی سه‌ر میزه‌ ره‌ش و شه‌قوش‌ره‌که‌وه و به‌ئه‌سپایی لیبی نزیکه‌وته‌وه.. وه‌کوو منالّ کردیه با‌وه‌شی و ده‌ستی کرد به‌گریان.. بی‌ری له‌وه ده‌کرده‌وه چۆن و به‌چ شتی‌وه‌یه‌ک هه‌والی له‌بار‌چوونی مناله‌که‌ی پی‌ بگه‌یه‌نیت و چۆن باسی پال‌ه قایمه‌که‌ی «نازه‌نین خان» و که‌وتن و بوورانه‌وه‌که‌ی خو‌ی بو بکات.. سه‌ری هه‌لبری و به‌دیقه‌تتر له‌جان سه‌یری ئه‌و کاغه‌زه سپیه‌ی کرد، که «نیهال» به‌قه‌له‌میکی ره‌شی توخ توخ رۆژژمی‌ریکی له‌سه‌ر نه‌خشان‌دوو‌ه و به‌قه‌له‌میکی سووری ئی‌جگار گه‌شیش بازنه‌یه‌کی له‌ده‌وری (چواری) (دوو) دا کی‌شاوه.. چند به‌په‌له‌ی هاتنی ئه‌و رۆژه بوو و چۆن زۆریه‌ی کات له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و رۆژژمی‌ره‌دا ده‌وه‌ستا.. سه‌یری ده‌کرد و رۆژه‌کانی به‌په‌نجه‌ده‌بژارد.. کاتی ده‌گه‌یشته سه‌ر بازنه سووره‌که و له‌په‌ر ده‌وه‌ستا، ئینجا سه‌یریکی «نه‌وال» ی ده‌کرد و پیتی ده‌وت:

- که‌ی چواری دوو دیت..!؟

ئه‌و ده‌بیرسی و چه‌زیشی نه‌ده‌کرد ئه‌م وه‌لامی بداته‌وه، چونکه هه‌موو جارێ به‌قسه‌یه‌ک سه‌رودلی ده‌گرت و وای لیده‌کرد له‌پال هه‌ست به‌نائوم‌یدی‌کردنا، که‌می‌کیش له‌چاره‌نووسه‌که‌ی بترسی‌ت.. بو‌ما‌وه‌یه‌ک بی‌ تا‌قه‌ت بیت و پیش بخواته‌وه.. «نه‌وال» هه‌ر له‌بنه‌ره‌تا له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نه‌بوو کاتی له‌دای‌کبوونی منالّ دیاری بکری‌ت و رۆژه‌کانی بو‌بیز‌دری‌ت.. هه‌ر بو‌یه‌ش پیتی خو‌شنه‌بوو می‌رده‌که‌ی ئه‌و رۆژژمی‌ره‌ی هه‌ل‌واسی‌بوو و هه‌رچه‌ند سه‌یری‌شی ده‌کرد، خه‌فه‌تی ده‌خوارد و ماته‌مینبی دایده‌گرت.. نا‌وچه‌وانی گه‌ژده‌کرد و به‌سه‌رسو‌رمانه‌وه پیتی ده‌وت:

- ئیستا هه‌مووی به‌لایه‌ک، ئه‌و دووی چواره‌ت له‌کو‌ی هیناوه..!؟

ئه‌و که‌می بی‌ری‌ده‌کرده‌وه و به‌بیزاری‌یه‌وه ده‌یوت:

- بلّیم چی...!! خوشم نازانم..!!

کاتئ له حەمامە که جامە سپیە کە ی هەلگرت و خستیە ناو مەنجەلە
رەشە کە ی سەر پریزمە سپیە کە وه، تا چۆرئ ئاو بکات بە قاچە کانیدا و بزانیئ
گەرم بووه، هەناسە یەکی قوولئ هەلکیشا و بە خۆی وت: «باشتر لیترە گریام و
لهوئ له بەر چاوی مامۆستا هاواری میتردی رازیه خان.....» ئینجا
«سەوسەن» ی هاواری بیڕکە و تەوه و قژە لوولە کە ی هاتە بەر چاوی، کە هەموو
جاری دەستەکانی خۆی دەگرت بەملا و بەولای روومه تەکانیە وه و بە شیتو یەکی
زۆر سەیر دەبوئ:

- مرۆف ناتوانیئ بۆ یەک شت دوو جار بگریئ، بەلام دەتوانیئ یەک جار بۆ
دوو شت بگریئ.

ئەم هەر له خۆیە وه و نازانیئ بۆچی ئاوا شەرم له «مامۆستا هاوار» دەکات و
ناتوانیئ چاوی بیڕتە چاوه کانیه وه، ئەگەرچی ئەو هەمیشە گالته ی له گەلدا دەکات
و بە روویە وه پییدە کە نیئ.. تەنانەت هەست دەکات هەندی جار ژنە کە ی پیئ
ناخۆشە و له دەموچاوییدا توورە یی و بیزاریی دەبینیئ.. جارێکیان کە له گەل
«نازەنین خان» دا سەروپیئان له بازار هینابوو و له مووبە قە کە ی ئەواندا پاکیان
دەکرد.. ئەم ورگە سپیە کە ی له مەلا و له ولای گرتبوو و ئەویش بە چەقۆ یەکی رەشی
دەسکسپی موولولەکانی دەکراند.. دواایش بە تەشوویکی سپیی دەسکسپەش
هەر دوو شەویلاگە ی له یەکتەر جیاکرده وه و بە چەقۆ زمانە کە ی له بنرا قرتاند..
«مامۆستا هاوار» یش له ناوه راستی حەوشە کە و ریک له ئاستی دەرگا سپیە کە ی
مووبە قە کە وه، بە دەستی بیجامە ی سپیە وه له سەر کورسیە رەشە کە دا دانیشتیوو و
بە مووکیشە سپیە کە تووکه زەرده کانی روومه تی دەرده هینا.. تاو نا تاو پیکش
سەری هەلده بری و سەیری ئەوانی دەکرد.. کاتئ «نازەنین خان» زمانە ئیجگار
سوورە کە ی دایە دەست «نەوال»، تا بۆی بگریئ و ئەویش بە چەقۆ کە پاکی بکات،
ئەو ئاویئە چوارچێوه سپیە کە ی له چاوه سەوزه کانی دوورخستە وه و بە گالته وه
بەمی وت:

- دبوته نازەنین چەند له زمانبرین نازایە..!؟

ئەم بە شەرمىتكە ۋە پىتكەنى و سەيرىكى «نازەنن خان»ى كىرد، و ايدەزانى ئىستىئا ئەوئىش بە قىسەى مىردەكەى پىدەكەنىت و كۆمەلنى گالتەشى لەگەلدا دەكات، كەچى بە پىچەوانە ۋە لىچىكى لى ھەلقورتاند و پىتى وت:

- ھەر تۆشى مردووى زمانىت، ئەگىنا من دەمى تىوہ نادەم.

لەگەلپا چەقۆكەى دەستى سەرى كىرد و سەرى پەنجەى دۆشاومژەى دەستى چەپى «نەوال»ى بىرى.. ھەر خىرا خوتىن فىچقەى كىرد و بۆنا و لەپى جۆگەلەى بەست.. لە تاوا زمانەكەى بەرەللاكىرد و بە دەستەكەى تىرى توند گىرتى.. «مامۆستا ھاوار» وا خۆى پىشان نەدا ئاگای لە برىنى پەنجەى ئەم ھەپە و بە «نازەنن خان»ى وت:

- ئەگەر تەنھا لەبەر منە تۆ ئەو ھەموو زەحمەتىيە بە پاككىردنى زمانە ۋە دەكىشىت، ئەو ۋازى لىبىنە، چونكە ئىتر منىش ناىخۆم.

- دەپخۆت، ناىخۆت جەھەننەم.. خۆ بۆ منى ناخۆت.

ئەمەى وت و ھەر خىرا خىستىيە تەنەكەى خۆلەكە ۋە.. ئەم چەند تەرىقبو ۋە ۋە چۆن ھەموو گىيانى بە جارى كەوتە لەرزىن، كە «مامۆستا ھاوار» بە ھۆى ئەمە ۋە رۆشكىنكرا و لەگەل ژنەكەى بوو بە ناخۆشپىيان.. سەرى خۆى لەبەر نا و ئارەقى كىردە ۋە.. كاتى ھاتە ۋە مائە ۋەش و لە بەرامبەر پەنجەرەكەدا ۋەستا، دەستەكانى لەملا و لەولا ۋە گرت بە قژپە ۋە بە دەم ئاخ و ھەناسە ھەلكىشانە ۋە سەپىرى نا ۋە ھوشەكەيانى كىرد.. جارىكىيان لە خەونىدا سەرى بە تەپى خىستبو ۋە سەرى سەرى «مامۆستا ھاوار» و ئەوئىش پەنجەكانى خىستبو ۋە قژپە ۋە.. جار جار بە سووكى دەپچپاندە گۆتچكەى چەپپە ۋە پىتى دەوت:

- دەلپتى چى ئەو قژپە رەش و خاوت بە فرمىسكە كانم بتوتنە ۋە لە شوتىيا بە خەونە كانم پەلكە زىپىنە يەكت بۆ سازكەم..!؟

ئەمە قىسەى ئەو كۆرە كۆردە چاوسەوزە بوو و رىتك لەسەر نەغمەى ئەوئىش دەپوتە ۋە، كە مالىيان لەسەرى كۆلانەكەى خۆيان بوو و ئەو جارە لەسەر رىگای قوتابخانە ۋاى پىتى وت.. سەرى ھەلپىرى و سەپىرى چاۋەكانى «مامۆستا ھاوار»ى كىرد، رىتك لە چاۋە سەوزەكانى ئەو دەچوون و بە موو جىاۋازىيان نەبوو.. دەلپتى

زوو زوو بهر له شهري نيوان دوانه له يه کچووه که ، بېجگه له ږهنگي ږهش و سپي و سوور ، سهوز و زهرديش لهم ولاته دا هه بوون و زوريشيان خوشبوستون ، به لام ورده ورده که مېبونه تهوه و روويان له نه مان کردوه . مه گهر جار جار ، نه وېش زور زور به ده گمهن ، نه ميان له چاوي که سپک و نه ويان له قڅي که سيکي تر دا ده رکه وېت . «ماموستا هاوار» ههر دوو کياني هه به و هه چي خه لک ههن به ناشيرين و دزيوي ده زانن . نه م تا بينيني نه و خه ونه به لايه وه دوو چاوي زور ناسايي بوون و هېچ سه رنجيان رانه کيښا بوو . به ياني کاتي خه به رېسووه و به خيري اي له ناو پيخه فه که ي هاته ده ري ، حه زي ده کرد له پيش هه موو شتي که وه بيان بينيت و تير و به کامي دل سه يري گلينه کانيان بکات . قاپه شووشه ږه شه که ي گرت به ده ستيه وه و چوه پشت ده رگا سپيه که ي حه وشه وه . درزيکي باريکي تير کرد و خوي بز مه لاس دا . له وهش دلنيا بوو نه و ها ئيستا نا که ميکي تر ، وه کوو هه موو ږوژاني تر به به رده مي ماله که ي نه و اندا ده روات و ده چي بز قوتابخانه . . . هه رکه نه و هات و تيپه ري ، نه م قاچي خسته نه و ديو و به قايم ده رگا که ي به دواي خويا داخسته وه ، بوئه وه ي نه و گوئي ليبيت و ناوري ليبداته وه . که نه و نه وروژا و لاي نه کرده وه ، نه م به هه نگاهي تيژ تيژ پيشي ليگرته وه و به ياني باشي ليي کرد . به پيچه وانه ي جار ان «ماموستا هاوار» نه يدواند و ته نانه ت به گهرميش وه لام ي نه دايه وه . ناخيکي قوولي هه لکيښا و دلي ږېوو . وه کوو منال لچي هه له ينيه وه و خه رېکوو ده ست بکات به گريان . له ناستي مالي «نه خشه خان» دا قاچي له به رديکي سپيدا هه لنووتا و خه رېکوو به ده ما بکه وېت . له ولاتر خوي گرته وه و کولي ته رېقبووه وه . که چي هيشتا چاوه رېيوو نه و ده نگ هه لبريت و پتي بلت : «نه وه چييت لي قه و ماوه . . !» ، يان : «نه وه چاوت نابيينيت نه وال . . !» ، بوئه وه ي نه ميش جورته ت بينيته بهر خوي و تير تير سه يري نه و چاوه سه وزانه ي بکات ، که هه موو ږا بردووي خوي تيا دا ده بينيت و ده توانيت ورد ورد به کون و که له به رده کانيدا بچيته وه . ده يان جار له نږبکه وه ديبووني و گوئي پي نه دابوون . نه و کاته ي گه يشته لاي «پووره فاتم» ي ماسترفروش و عانه و قاپه که شي خسته ناو ده ستيه وه ، هيوايه که هه بوو ، سه يريکي بکات ، يان

گالتیه کی له گه لدا بکات و هاوکات بزیه ک بخاته سهر لیویه وه، ئیتر ئەم هەر خۆی دهیزانی له ئاستیدا چۆن گیانی ده بیته په لکه زترینه و هه موو رهنگه به سه رجوو و نه دۆزراوکان به خۆ به ده گرت، وه لێ حه یف و مه خابن تپیه ری، نه ئاوری دایه وه و نه بز ههش گرتی.. کاتێ هاتیشه وه ناوچه وانی خسته سهر تاقی په نجه ره که و به کول گریا.. به لام بۆچی..؟! خۆشی به ته وای لیبی روون نه بوو و هۆکه ی نه ده زانی.. سه ره تا بیری له نه یینی ئەو شه رمه ده کرده وه و له خه یالی خۆیدا ده یگتیرا، که هه میشه له ئاستی «مامۆستا هاوار» دا هه سته پیده کات و ناتوانیت به ئاسایی له گه لیدا بدویت، له کاتیکدا له گه ل خه لکی تر دا وانیه و هاوړیکانی هه میشه ئیره ییان پێ ده برد، که وه کوو ئەوان شه رمی نه ده کرد و نازناوی کچه هاره که یان پێ به خشیبوو.. «فه ریال» ی خوشکی دهنگی زۆر له هی ئەم خۆشتر بوو و ده یان جاریش وای پێ وتبوو، به لام هه رگیز له رووی نه ده هات له بهر چاوی ئەم و ئەودا دهنگ هه لپریت و گۆزانی بلتیت.. ئینجا بیرتکی تر سناک به خه یالیدا تپیه ری و دلێ که وته خوره کردن.. وای بۆچوو خۆشیده ویت و به راستیی حه زی لی کرده وه.. ئەو ساش له ناو ئەو هه موو کوړه شه رمی له «نیهال» ده کرد و به پارێزه وه له گه لێ دده وا.. سه ره تا وای ده زانی له بهر ئەوه یه سه ره وکی تپیه که یانه و هونه رمه ندیک ی به توانایه، گۆزانی بیته یکی زۆر لیها توه و ناوبانگی به هه موو ولاندا بلا و پۆته وه، دواتر بۆی ده رکه وت له بهر ئەوه نییه و خۆشیده ویت.. خۆشیده ویت و شه رم له خۆشه ویستیه که ی ده کات.. هه رچۆنی بوو ئەو هه سته ی خۆی به درۆ خسته وه و ئۆیاله که ی خسته ئەسته ی خه ونه که یه وه.. هه ناسه یه کی قوولێ هه لکیشا و به خۆی وت: «ئمه ته نها شتیکی کاتییه و نامیتیت.. مامۆستا هاوار وه کوو برای گه وره م وایه و...»...

له سه ر ته خته سپیه که دانیشته و به جامه سپیه که ئاوی ده کرد به سه ر خۆیا.. شامپۆکه ی له سه ری ددها و گۆزانیی ده وت.. ئەوه له «مه هاباد» فیربوو هه رچه ند دلته نگ و بیزاریش بیت، ده بیت تا ته وای ده بیت و جله کانی له بهر ده کات، هه ر گۆزانی بلتیت و بێ دهنگ نه بیت.. ئەم جار یکیان له گه ل «سه وسه ن» به جووته چوون بۆ حه مامی ده ره وه و به ده م خۆشته وه دهنگی لێ هه لپری، ئەو سه ریکی لێ

بادا و پیتی وت:

- گۆرانیبیژی راسته قینه له حه ماما گۆرانی نالیت.

ئیتتر له مه وهه وازی لهو عاده ته هیتنا و به لاییدا نه ده چوه وه .. که چی چه ند مانگتی له مه وه بهر، کاتی جله کانی خستبووه سه ر دهستی چه پی و خه ربکبوو ده رگای حه مامه که ی ده کرده وه، له پر «مه هاباد» به گریانه وه له ده رگای حه وشه وه په یدابوو و به ره و لای هات .. کلووه به فره کانیش ورد ده بارین و په یتا په یتا حه وشه که یان داده پۆشی .. کاتی کیش با سارده که له ملا و له ولاوه لوولیده کردن و ده ینوو ساندن به ده رگا ره شه که ی حه مامه وه، ده رگا که ی وه کوو کراسه ره شه گوئسپیه که ی نه و سای خۆی ده هاته بهر چاو و لیتی ورد ده بووه .. دایکی هه ر جاری بهو کراسه وه ده یینی و سه رنجی لی ددها، ناخی هه لده کیشا و دلی ته نگده بوو، سه ری باده دا و پیتی ده وت:

- هه رچه ند تو ئاوا به م کراسه وه ده بینم ته خته ره شی قوتابخانه م به بیردیتته وه و ماته مینیی دامده گرت.

که چی به پیچه وانه وه «نیهال» زۆر به لایه وه جوان بوو و هه میشه ش وای پین ده وت .. نه و شه وه ی که جله کانی ده ناخیه جانتا که یه وه و بیری ده کرده وه، ناخۆ کامیان به ریت و کامیان به جیبه یت، نه و یانی له پیش هه موویانه وه له کانتۆره که ی ده ره یتنا و تیخست، به لام شه وی دواتر کاتی له ناو کیلگه ی دارخورما که دا به دهستی راستی زنجیره که ی کرده وه و دهستی چه پی پیا کرد، بوئه وه ی جلی ده ره یت و له قۆلی «نیهال» به وه بیچیت، له ناو هه موویاندا نه می به دهسته وه هاتبوو و له شیرزه بیه شدا ههستی پینه کردبوو .. کاتی دنیا پرونا کبووه وه و له ناو کووخی پیره میرده ره شیۆشه که ی قه راغ کیلگه که دا سه یری کرد، خۆی و گوئه سپیه کانیشی به خوتین سووربوو بوون و نه گه ر له بهر یاخه که ی نه بووایه، که چوار قۆپچه ی که می زلی پیوه بوو و «نازه» ی ژنی «خه سرۆ» بو ی پیا دا گرتبوو، نه یده ناسیه وه .. ئیتتر له داخا دهسته کانی گرت به چاویه وه و زۆر به کۆل گریا

به بی نه وه ی پر سیار له «مه هاباد» بکات، ناخۆ چیبوه و بوچی ده گری، دهستی

گرت و بردیه هم‌مامه‌که‌وه.. له‌ویش به‌بی ئه‌وه‌ی بزانیته‌ه‌زه‌ده‌کات له‌گه‌ل‌ه‌خویدا
 بیشوات، یان نا، پالتۆ سپیه‌که و جله ره‌شه‌کانی قوتابخانه و ئه‌وانه‌ی ژێره‌وه‌ی
 داگه‌نی و خیرا خویشی رووتکرده‌وه.. هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌ ده‌ستی چه‌پی جامی ئاوی
 له‌مه‌نجه‌له‌که هه‌لچنی و کردی به‌سه‌ریا، ئه‌و یه‌کسه‌ر ده‌نگی هه‌لپه‌ری و که‌وته
 گۆرانیوتن، ئیتر به‌ ده‌ست خۆی نه‌بوو قاقایه‌کی به‌رزی لی دا و ده‌ستی راستی
 گرت به‌ دلێه‌وه.. له‌ پێشدا بیری له‌ سنووری نیوان گریان و گۆرانی کرده‌وه و له
 خه‌یالی خویدا گێرای، که تا ئه‌و کاته‌ش وایده‌زانی دوو شتی پێچه‌وانه و دوور له
 یه‌کترن و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی دۆستانه‌یان نییه، ئینجا یه‌ک دوو جام ئاوی تری
 کرد به‌ سه‌ریا و به‌ سه‌رسورمانه‌وه لێی پرسی:

- ئه‌وه تۆ چۆن ده‌توانی له‌م کاته‌یا گۆرانی بلێیت..!؟

به‌لام ئه‌و له‌به‌ر ده‌نگی خۆی و گره‌گه‌ری به‌رزی پریمزه نه‌وتیه‌که گوتی لێنه‌بوو و
 ئه‌میش نه‌بویست دووباره‌ی بکاته‌وه، به‌لکوو ویستی هه‌ر خۆی به‌ ئه‌قل
 لێکیبدا ته‌وه و به‌ ئه‌نجامه‌که‌ی بگات.. ئه‌م هه‌میشه‌ باوه‌ری وایه‌ قسه و
 هه‌لسوکه‌وتی منال ده‌بیته‌ لێکبدریته‌وه و خۆت له‌گه‌لیا پێدا بچیت.. له‌گه‌ل
 «شیرۆ» و «دیدم» و مناله‌کانی «فه‌ریال»ی خوشکی و ئه‌وانی تریشدا هه‌ر
 ئاوی ده‌کرد و هه‌موو جارێ «فه‌ریال» پێی ده‌وت:

- تۆ تاقه‌تیکی زۆر سه‌یرت له‌گه‌ل منالدا هه‌یه، خۆزگه ده‌مبینی منالی خۆت
 چۆن په‌روه‌رده ده‌که‌یت..!!

کاتی جله‌کانی له‌به‌ر «مه‌هاباد» کرد و ئه‌و کۆتایی به‌ گۆرانیوتن هێنا، بۆی
 ده‌رکه‌وت، که «مه‌هاباد» وا ده‌زانیته‌ مرۆف ته‌نها به‌ گۆرانی پاکده‌بیته‌وه و
 ئه‌وه‌نده‌ی تر باوه‌ری هێنا، که ئه‌و مناله‌ مو‌عجیزه‌یه‌کی جیهانی هونه‌ره و
 دوا‌رۆژیکی سه‌یری هه‌یه.. له‌مه‌وه هه‌زی ده‌کرد هه‌میشه له‌گه‌ل «مه‌هاباد» دا
 بچیته‌ هم‌مامه‌وه و خۆی بشوات.. که‌چی وا ئه‌م جاره چاوه‌رپێی ئه‌وی نه‌کرد و به
 ته‌نیا چوو...

کراسه ره‌شوسپیه‌که‌ی له‌ کانتۆره ره‌شه‌که‌دا ده‌ره‌ینا و چه‌ند جارێ ته‌کاندی..
 له‌به‌ر ئاویته‌که‌دا وه‌ستا و له‌به‌ریکرد.. ئه‌و گۆرانییه‌ی بیره‌که‌وته‌وه و دلێ له‌گه‌لیا

پاچه‌نی، که له‌سه‌ر شانۆی «هۆلی گهل» به دووقۆلی له‌گه‌ل «سه‌وسه‌ن» دا وتیان و «نیهال»، ئاوازه‌که‌ی بۆ دانا‌بوون.. هه‌ر ئه‌ویش هه‌زیکرد جله‌کانیان وه‌کوو یه‌ک بێت و لای دوو‌کاندارێکی هاو‌پێتی خۆی بۆی ک‌پ‌ین.. ئه‌وسا «سه‌وسه‌ن» به‌ هه‌په‌ساویه‌وه سه‌یری کرد و به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر جوان پێی وت:

- ک‌چ‌ی مه‌یموون زۆرت لێهاتوه‌..!! ئه‌وه له‌به‌ر منی‌شا ئاوا جوانه، یان تۆ خۆت جوانیت..!؟

دوا‌ییش نای به‌ سنگی خۆیه‌وه و پێی وت:

- من ئه‌مه‌ی خۆم هه‌لده‌گرم، با تا ماوم وه‌کوو یادگار به‌کی به‌نرخ لام بمینیت.

- منیش وه‌کوو تۆ، مه‌گه‌ر بۆ ئاهه‌نگی شتی بێت، ئه‌گینا له‌به‌ری ناکه‌م.

ئێستا که له‌ ئاوێنه‌که‌ ده‌روانی و به‌ دیقه‌ت سه‌رنج له‌ سیمای خۆی ده‌دات، ده‌زانیت «سه‌وسه‌ن» به‌ هه‌له‌دا نه‌چوو‌بوو و ئه‌م له‌به‌ریا زۆر جوانه، به‌لام بیری له‌ «نیهال» کرده‌وه و هینایه‌ به‌ر چاوی، کاتێ دیته‌وه و له‌په‌ر هه‌والی له‌بارچوونی مناله‌که‌ ده‌بیسیت، ئاخۆ چۆن په‌شێویی و ماته‌مینیی دا‌یده‌گریت و چ حالێکی ده‌بیت..!! خه‌ریک‌بوو دا‌ییکه‌نیت و بیخاته‌وه کانتۆره‌ ره‌شه‌که‌وه.. بچیت له‌سه‌ر جینگاه‌ی بکه‌ویت و ده‌ست بکات به‌ گریان، که‌چی دانی به‌ خۆیدا گرت و بیری له‌وه کرده‌وه، که‌ مێرده‌که‌ی هه‌رگیز باوه‌ری وانیه‌ مرۆف له‌کاتی ناخۆشی و په‌شێوبیدا ده‌ست له‌ خۆرازانده‌وه هه‌ل‌گریت و به‌لاوه‌ی بنیت.. ئه‌و جاره‌ش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م ئاوێنه‌یه‌دا به‌ شانیه‌کی سپی قژی بۆ دا‌هینا و پێی وت:

- ته‌مه‌نی مرۆف به‌وه حه‌ساب ناکریت چهند سال ژیاوه، به‌ل‌کوو ده‌بیت ئه‌وه بزانی‌ن له‌و چهند ساله‌ی ژیاوه چهند هه‌ستی به‌ جوانیی جه‌سته و رۆحی خۆی کردوه.

باوه‌ریشی وایه‌ گۆرانی چاکترین رینگایه‌ بۆ هه‌ستکردن به‌و جوانیه‌ و گه‌یشتن به‌ قولاییه‌کانی.. که «سه‌وسه‌ن» دا‌ییکى مرد و برباری دا واز له‌ گۆرانی بێنیت، ئه‌و په‌شیمانی کرده‌وه و پێی وت:

- مه‌حاله‌ بتوانیت بیری رۆحیکی مردوو بکه‌یت، ئه‌گه‌ر رۆحیکی جوان و زیندووت نه‌بیت.

به شانه ره شه که قژه پره که ی جوان جوان شانه کرد و چاکتر له خۆی راما.. ژنه جووله که که ی دسته خوشکی دایکی بیرکه و ته وه و بزه یه کی خسته سه ر لیوی، که هه موو جاری دسته کانی ده گرت به دلپه وه و به شپوه یه کی زۆر سه یر ده بوت:

- له ته و پراتدا نوو سراوه، که خوا له سه ر شپوه ی خۆی بنیاده می خو لقا ندو وه.

عه تره ره شه که ی له چه کمه جه که ده ره ینا و به سه ر گه ردن و روومه ته کانی دا پرژاند.. «نازه نین خان» بو ئی ئەم عه تره ی زۆر پیخوشه و هه ر خۆشی پیی ناساند.. به لئێ، ئەمه ئەو جاره بوو، که به بو ئه ی خه ته نه کردنی «به ختیار» ه وه بانگه یشتی مائی خو یان کردن و له بهر به رو چکه که می گه رمه که ی حه وشه ماسییان ده ر خوار ددان.. تا ئەو ماسیه ی دسته ی «نازه نین خان» ی نه خوارد و ئەو هه موو له زه ته ی لینه بیی، باوه یری و ابوو که س نازانیت و ده کوو دایکی ماسی ناماده بکات و به م شت و به و شت بیپرا زینیت ه وه.. ئیستاش به کامی دل بیی لیده کاته وه و ئەو روژه دینیت ه وه بهر چاوی، که هه ر چواریان، ئەوان له سه ر دۆشه گه سپیه که و ئەم و «نیهال» یش له به رامه بیان و له سه ر به ره ره شو سپیه که دانیشتبوون و زۆر به په رو شه وه ده یان خوارد.. «نیهال» دوا ی ئەوه ی دسته کانی له بهر به لوو عه که ی پشت ده رگا سپیه که ی حه وشه شت و هاته وه شوینه که ی خۆی، سه ریکی بادا و وتی:

- چه ند حه زم له خواردنی ماسیه، ئەوه ند ه ش رقم له بو ئه که یه تی.

«نازه نین خان» هه ستا و چوو بو ژووری نووستنه که یان.. شووشه یه کی سپیی درێژکۆله ی هینا و هه ر خیرا سه ره که ی هه لپچری.. دایه ده ستیه وه و پیی وت:

- ئەم عه تره ره شه به ن له ده ستان، بو ئه وه ی بو ئی ماسیی پیوه نه می نیت.

کاتی «نیهال» له لووتی خۆی نزیک کرده وه و وتی:

- بو ئی زۆر خۆشه..!!

ئەو ده سه کانی دا به یه کا و به «نه وال» ی وت:

- ئەم دانه یه بو خۆت، بو ئه وه ی له سه ری بکری ته وه.

«نه وال» زۆری به لاوه سه یریوو و لیوی خواره وه ی خسته ژیر دانه کانی سه ره وه ی، که می برده که ی بو یه که مین جار به بو ئی عه تر بلت خۆش و ئاوا

دهسته‌کافی پښ پرشینیت. . . ئەو هه‌میشه رقی له عه‌تربوو و هه‌رکه بۆنه‌که‌ی ده‌هات به لووتیا، ژانه‌سه‌ر ده‌یگرت و ده‌سته‌به‌جی ده‌یخست. . . هه‌موو جارێ گله‌یی له‌م ده‌کرد و زۆر جاریش لیتی تووره‌ ده‌بوو، له‌سه‌ر ئەوه‌ی زوو زوو عه‌تری له‌ خۆی ده‌دا و ئەوی سه‌غله‌ت ده‌کرد. . . هه‌ر ئەو کاته‌ش ئەو ئیواره‌یه‌ی به‌رکه‌وته‌وه و راچه‌نی، که‌ ئەمان له‌ هه‌یوانه‌که‌ی خۆیا‌نه‌وه‌ گو‌ییان له‌ ده‌نگی «نازه‌نین خان» بوو، له‌ودبوو به‌ ده‌نگی که‌می به‌رز گو‌رانیی بۆ «به‌هار» و «به‌ختیار» ده‌وت. . . «نیه‌ال» گو‌تی بۆ قولاغ کردبوو و به‌ی‌رده‌کرده‌وه. . . دواییش سه‌ی‌رکی ئەمی کرد و پیتی وت:

- هه‌ست ناکه‌یت ده‌نگی له‌ ده‌نگی سه‌ه‌وسه‌ن ده‌چیت. . .!؟

ئەم خۆبشی نه‌یزانی بۆچی ئاوا به‌ رقه‌وه سه‌ی‌ری کرد و به‌ تووره‌یه‌ی وه‌لامی دایه‌وه:

- نه‌خێر، ده‌نگی ئەم له‌ کو‌ی و هی سه‌ه‌وسه‌ن له‌ کو‌ی. . .!!

- به‌لام نازه‌نینیش ده‌نگی خۆشه‌. . .!!

دواییش ویستی تیبیککی گو‌رانی و مۆسیقا دابه‌مه‌زینیت و یه‌که‌م که‌س داوا‌ی له‌و کرد به‌شداربیت، که‌چی ئەو ده‌ستی به‌ روویه‌وه نا و پیتی وت:

- جاران بوايه‌ ئا، به‌لام ئیستا له‌به‌ر منال ناتوانم. . . ئەوه‌تا ده‌بینی ماوه‌یه‌که‌ وازم له‌ ته‌مه‌سیلیش هێناوه‌.

گۆروه‌یه سه‌پیه‌کانی له‌ پێکرد و پیتلاوه ره‌شه‌کانی به‌ په‌رۆ سه‌پیه‌که‌ی پشت ده‌رگا ره‌شه‌که‌وه پاککرده‌وه. . . هه‌رچه‌ند پیتلاو له‌ پیده‌کات و لییان وردده‌بیته‌وه، ئەو رۆژانه‌ی منالیه‌ی به‌ی‌رده‌که‌وتیه‌وه و موچورکی پیادادیت، که‌ له‌ پیتلاو یاخی ببوو و به‌ هیج شتیه‌یه‌ک حه‌زی نه‌ده‌کرد قاچیان تیبخات. . . دایک و باوکیشی به‌ هیج شتی شیت و هار نه‌ده‌بوون و ئەمه‌سه‌ر و ئەوسه‌ری دنیا‌یان لێ نه‌ده‌هاته‌وه یه‌ک، به‌وه نه‌بیت که‌چه‌کیان به‌ پیتی په‌تی به‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا رابکات و رتبه‌واره‌کانیش خیسسه‌ی لیبکه‌ن. . . بۆ ئەوان جوان نه‌بوو یه‌کێ بوون له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی گه‌ره‌کی «ره‌شید» و خه‌لکیش تانه‌یان لیبده‌ن. . . له‌ملا و له‌ولا باسیان بکه‌ن و بلتین: دل‌یان نایه‌ جووتی پیتلاو بۆ که‌چه‌کیان بکرن. . . سه‌ره‌تا به‌ خۆشیه‌ی ئامۆژگاریان ده‌کرد و پیتلاوی گرانبه‌ها و هی سه‌ی‌ر سه‌ی‌ریان بۆ ده‌کری، بۆئه‌وه‌ی سه‌رنجی

رِبَکِيشَن و حەزبان لیبکات، بەلام کە ئەم جوان و ناشیرین، هەرزان و گرانی بە لاوہ وەکوو یەک وابوو و لە پیتی نەدەکردن، ئیتر ئەوانیش ئارامیان نەما و لییان توندکرد.. بە شەق و بە زللە لییان دەدا و ئەو قژە رەشەیان چەپک چەپک بۆ دەردەهینا.. جا خۆ ئەمەش سوودی نەبوو و شتیکی لەو خووەی کەمنەکردووە، هەر ئەوەندە دەرگای حەوشە دەکردووە و دەچوو دەروە، بۆیان دادەنەویەو و سووک و ئاسان دایدەکەندن.. سەرەتا دەستەکانی تێهەڵدەکیشان و تا تینی تیاوو توورپهه‌ڵدەدان، بەلام دواتر بۆئەوێ سەرزەنشتی نەکەن و لیدان نەخوات، هەر دوو جەمسەری قەیتانەکانی لە یەکتەرەو گرتەدەدان و دەیکردنە ملیەو.. کاتی بەلەکانی لەملا و لەلاوہ دەکردنەو و بە پێخاوسی بەسەر ئەو شەقامە قیرتاوہدا رایدەکرد، کە رۆژی تەمووزی ئیجگار گەرمی «بەغا» توندبوو بەو و بریقوایی پێخستبوو، گەورە و بچووک چاوی خۆیان دەگرت و نەیان دەوێرا سەیری بکەن، کەچی ئەم لەزەتێک وەکوو قارچک لە گیانیدا هەڵدەتۆقی و مێروولە دەکرد، کە لە هیچ کاتیکی تردا هەستی پێنەکردبوو و دیمەنی شتەکان لەبەر بینایدا بە تەواوی دەگۆران.. یان لە رێگای قوتابخانە دایدەکەندن و وەکوو کتیب و دەفتەر و قەڵەم دەیخستنە جانتا سپیەکە یەو.. وینە شیت بەناو ئاوی بارانی سەر ئەو شەقامانەدا رایدەکرد و گۆرانی دەوت.. منالان گالته‌یان پێدەکرد و مامۆستاکانی بە دار ناولەپیان دارزاندا.. بە تف و جنیو ریسوایان کرد و ناردیان بە شوین دایک و باوکیدا.. ئیتر ئەوان پیشانی دکتۆر و دەیان کەسی شارەزایان دا و هەر یەکە ی بۆ خۆی قسە بەکی دەکرد:

«کاترینا» ی ژنی «جۆن» پێدەکەنی و دەیوت:

- چاوتان رۆشن کەچە کەتان دەبیت بە گۆرانیبیژتیکی بەناویانگ.

ئەوان لچیان هەڵدەقورتاند و دەیانوت:

- پیتا لۆ پێنەکردن چ کاری بەسەر گۆرانیه‌و هەیه..!؟

«ست غادە»، ی بەرپۆه‌بەری «دواناوەندیی زەنوبیا» ش تەگبیری بۆ «ست

سوعاد» ی دایکی کردبوو و پتی وتبوو:

- هەولده‌ منالانی گەرەک بەوہ رازی بکەیت ماوہیەک ئەوانیش پیتا لۆ

- ئەم كچەى ئىتوھ سەرى خۆى بۆ شوپىنى ھەلدەگرىت، كە خەلكەكەى لە گىانى
خۆبان و دار و بەردىان بىزارن.

«عەمار»ى كورپىشى، كە خەلك پىيان وابوو بەو منالىيەى خۆى لە
خوتىندەنەوھى ناخى بىيادەم و پىشەبىنىكىردنى رووداوەكانى داھاتووى دووردا بۆرى
باوكى و «خانزاد مامان»ىشى داوۋتەوھ و ھەمىشە ھاوارى ناخۆشى پىيە، سەبرى
پەنجەكانى قاچى دەكرد و بە ترسەوھ پىي دەوتن:

- زۆر لە بەروو دەچن، ئاگاتان لىيىت.....!!

- بەروو چىيە..!؟

- بەروو يانى بلوط.

ئەمە يەكەم وشەى كوردى بوو «نەوال» فىرى بوو و بە راستىيش لىي ترسا..
بۆ نەگبەتىيش شەوى يەكەم كە ھاتن بۆ «سابوونكەران» و لە مالى «ماموستا
ھاوار»دا مانەوھ، لە ھەموو شتتى زىاتر گوتى لەم وشە ترسناكە دەبوو و لەگەلىيا
موچورك بە سەرتاپاي گىانىدا دەھات.. «ماموستا ھاوار» و «نازەنىن خان» كە
رووداوتىكىان دەگىرپاھەوھ و سوپىندىان دەخوارد، پەنجەى دۆشاومژەى دەستى
چەپىان رادەشەقاند و دەيانوت:

- بە گۆرى ھەمە بەرووى باپىرم.

ئىتر ئەم لە ترسا موچوركى پىادا دەھات و ھەموو گىانى ھەلدەلەرزى.. ئەو
شەوھ تا بەيانى لە ناو جىگاگەيدا خۆى گرمۆلە كرىبوو و بىرى ترسناك ترسناكى
دەكردەوھ.. ھەر ئەوساش زانى ئەوان ھەر دووكىيان ئاموزاي يەكترن و ھەر لە
خۆيەوھش پىي ناخۆشبوو.. دواى ھەفتەيەك، كە «نازەنىن خان» بانگى سەربانى
خۆيانى كرد و لەبەر بەرۆچكەكەى ئەوئ بەسەرھاتى «ھەمە بەروو»ى باپىرى بۆ
گىرپاھەوھ، ئەوئەندەى تر ترسى لى نىشت و ھەستى بە بەدبەختىيى خۆى كرد..
دوايى كە تەواو لەگەلىيان تىكەل بوو و چاكتر ناسىينى، ترسى شكا و بۆشى
دەركەوت ئەوان بەتايبەتى «نازەنىن خان»، كە ھەمىشە بە ھەق و ناھەق سوپىند بە
سەرى «ھەمە بەروو»ى باپىرىوھ دەخوات و ھەر زوو زوو بەسەرھاتەكەى بۆ
دەگىرپتەوھ، ئەوھ نە بۆ ترساندى ئەمىھەتى و نە ھىچ مەبەستىكى ترى خراپى

ههیه، به لکۆو شانازی پیتوه دهکات و خۆی پیتوه بادهدات.. «نهوال» ههندی جار پالنهوانی ئه و چیرۆکانهی بیردهکهوتهوه و تارماییهکانی دههاتنه بهر چاو، که دایکی بۆ ئه م و خوشکهکهی دههینان و به جووته له ژوورهکهی خۆپاندا دهیانخوتیندهوه.. یان ئهوانهی ههمیشه له ههقایهتهکانی «شازه» و «شانه» ی ئامۆژنیدا ناویان دههات و ئه م ههزی له گوێگرتنیان بوو.. خه لکی تریش قسه یان بۆ کردوه و پیتیان وتوه، که «حه مه بهروو» راسته ریگرپوه و که م جهللا د شانیان له شانی داوه، بهلام له پیاوکوشتندا خاوهنی ریپازی تایبهتی خۆی بووه و فیزیسی به رادهیهک زل بووه، له هه موژیانیا نه پیاوی ههزار و لاتی رووتکردۆتهوه و نه دهستیسی چۆته خۆینی هیچ بیدهسته لاتنی.. ههر له وانیشهوه زانی بۆچی ئه و نازناوهیان داوهتی و تیر پیکه نی.. ژنه بالا به رزه کهی سه ر سووچی کۆلانه کهی ئه ولایانه وه، که ناویکی زۆر سه یری هه به و ئه م هه رچه ند ده کات بۆی له به رناکریت، په نجه کانی له به کتر هه لکی شابوون و بۆی گیراهه وه، که «حه مه بهروو» ریی له هه ر که سه ی گرتوه و رووتی کردۆته وه، هاوکات به روویکی کالی خستۆته سه ر زمانی و هه ر خیرا لیی پرسیه وه، ئاخۆ شۆینه که یان به سه ر یازه کان ده لیت و ریئوتینیان ده کات.. ئه گه ر و تبیتی «ئا» خیرا کوشتویه تی و ئه گه ر به «نا» ش وهلامی دابیته وه به ره لالی کردوه، چونکه ئه و پیی وابوه بنیاده م کاتی شتیکی تالی له سه ر زمان بیت و ناخی له گه لیا به هه ژیت، ناتوانیت درۆ بکات و به بی و یست راستیی ده لیت.. که چی ئه م هیچ کاتی ئه وهی له بی رناچیت و هه مبه شه له یاده تی، که نابیت به روو بگریت به دهسته وه و بیخوات.. ئه و جارده ش «نازه نین خان» زه رفیکی سپیی بۆ پرکردبوو له به رووی ره ش و به دهستی «به هار» دا بۆی نارد، هه ر ئه وه نده «به هار» پشتی له م کرد و له ده رگا ئا وابوو، ئه م به پارێزه وه ده می زه رفه کهی کرده وه و به دیقه ت، به بی ئه وهی دهستیان لیبدات سه یری کردن و لییان وردبووه وه.. ئینجا بر دینی بۆ لای ته نه کهی خۆله که و قلیی کردنه ناویه وه.. دهنگیکی سه یریان لی به رزبووه وه و راچله کی.. دهستی راستی گرت به دلپه وه و فیشه کی تفه نگه کهی «کاکه سوور» و پیاوه کانی بی رکه وته وه، که ئه و شه وه به فریایان که وتن و تا برینی قۆلی «نیهال» ساریژیوو، لای خۆبان

دالدهيان دان و خزمه تيان كردن.. دواتریش «كاكه سوور» دوو پياوى خوى له گه لدا ناردن و تا ناو «سليمانى» يان هينان.. نه وهى باوه رپى نه ده كرد و به نه قلىدا نه ده چوو، نه وه بوو رۆژى له رۆژان بكه و پته ده ستى «كاكه سوور» و پياوه كانپه وه و به سه لامه ت دهر پچيت... نه و كاتهى «كاكه سوور» دهر كه وت و ناو بانگى له هه موو شاردا بلا و بو وه، نه م له پولى پينجى سه ره تايى بو و له ته نيشت «نيرگن» ي دراوسپيان وه داده نيشت.. رۆژتيكيان «ست سامپه» ي به رپوه بهر وه كوو شيت هاته پوله كه ي نه مانه وه و چوار پياوى كه ته و زليشى به دوا وه بوو.. دووانيان، كه جلى ره شى ساده يان له بهر دابوو و كلاوى سپيان كرد بووه سه ريان، كتيبى «خوتندنه وهى به سوود» به كانيان لى و درده گرتنه وه و دووانه كه ي تريشيان، كه كراس و پانتولئى سپيان پوشيبوو و جه زمه ي ره شيان كرد بووه پيان، هى تازه يان بو داده نان و هپچيشيان نه ده وت.. نه مان نه بلق و سه راسيمه سه يرى كتپه كانى به رده مى خويان ده كرد و به چپه له به كتر يان ده پرسى: ناخو جياوازى نه مانه و نه وانه ي پيشوويان چى بيت و نه و پياوه شپرزانه بوچى ناوا به په له ده يانگورن..؟! بهرگيان هه مان شت و قه باره يان نه وه نده ي به كتر، به لام كاتى گرتيان به ده سته وه و لاپه رهى به كه ميان هه لدايه وه، وينه ي نه سپسوار تيكيان بينى و ژيان نامه كه يان خوينده وه، زانيان «كاكه سوور» كراوه به بابته تى خوتندن و له ترسا مته قيان له خويان برى.. دواتر زهنگه كه ليدرا و له گور په پانه گه وره كه ي قوتابخانه دا، زانيان كتپى هه موو پوله كانى ترش وه كوو هى نه مان گوراو ن.. نه و رۆژه هه ر مناله و لاپه رهى به كه مى كتپه كه ي خوى كرد بووه وه و له وينه كه ي «كاكه سوور» راده ما.. پياوئىكى چوارشانه ي به سام.. سميلئىكى سوور و زلى تيكه ل به ريشئىكى سوور تر.. مرادخانيه كى ره ش، له سه ره وه تا خواره وهى به قوچپه ي سپى داخراو.. پشتينيئىكى ره شى زل.. جووتئى كلاشى ئيجگار سپى.. مشكپه كى ره شى گولسپيى له سه ر و ره شمه ي ره شى نه سپه سپيه كه ي گرتووه به ده ستيه وه.. سه گه ره شه كه شى له دواى نه سپه كه يه وه زمانه ئيجگار سووره كه ي دهره يناوه و راده كات.. هه ر مناله و به و شيوه به باسى سه رچلپه كانى «كاكه سوور» ي ده كرد و تاوانه كانى ده گيراپه وه، كه له دايك و باوكپه وه

بیستبوی و وهکسو سروود له بهر بکردبوو. . ئەم زۆر لهو منالانەش زیاتری له
 بارهیهوه بیستبوو و دهزانی، که باوک و برایان به دهستی ئەو کوژرابوون و تا ئەو
 رۆژه نه یانوترا بو له ترسی «ست سامیه» ی به پتو بهر باسی بکه ن. . یه کتی له
 کاروانچیه کانی باوکی، که به پیککه وتیکی زۆر سهیر له دهستی دهر بازبووه و
 ههرچۆنی بووه خۆی گه یاندۆته وه شار، چووه بۆ لای «جابر» ی باوکی و به وردی
 بۆی باسکردووه، که وا «کاکه سوور» و پیاوه کانی دوا ی ئەوه ی ریگیان لیگرتوون
 و دهستیان به سهر هه موو لۆری و باره کانیان داگرتووه، ئینجا ریزبان کردوون و به
 بهر گولله یان داوون. . ئەمیان بۆیه له وانی تر جیا کردۆته وه و نه یان کوشتووه، چونکه
 وینه یه کی «ئیمامی عه لی» یان له گیرفانییدا دۆزبوته وه و نووساندوو یانه به
 سنگی خۆ یانه وه. . له مه وه کاروانچیه کانی باوکی کاتی خورما و پرته قالیان له
 لۆریه کان بارده کرد و بۆ ناو کورده کانیان دهر د، تا له وسهر گه نم و جو و گوێز و
 به پرو به پینن و بیان خه نه گه نجبه نه کانه وه، وینه ی «ئیمامی عه لی» یان له جامی
 پیتشه وه ی لۆریه کان ددها و ئەملا و ئەولاشیان به وته کانی ئەو دهر ازاندووه، به لام
 «کاکه سوور» جاریکی تریش پتی له کاروانچیه کان گرتووه و دهستی به سهر هه موو
 باره کانیاندا گرت. . ئەو تاقه کاروانچیه ی به سه لامهت دهر چوو بوو و مه رگی
 هه موو هاوکاره کانی به چاوی خۆی بینیبوو، پیاوتیکی «فه یلی» بووه و له زۆر
 زوو وه خه ریکی ئەو کاره بووه. . به قسه ی ئەو «کاکه سوور» به نووکی زۆر تیژی
 خه نجه ره ده سکسپیه که ی خۆی وینه کانی له لۆریه کان کردۆته وه و له هه موو
 لایه که وه هیتلی به سهر وته کاندایه ناوه. . ئینجا ریزی کردوون و ناو گوێچکه کانی
 پرکردوون له گولله. . ئەم دهسته و دامتینیان بووه و به زمانه که ی خۆیان لییان
 پارا وه ته وه، که نه یکوژن و ئازادیان کردووه. . ههر ئەویش وتبووی: «کاکه سوور»
 تاکه پنگرێکه ده توانیت له دهشتیکی ئاوا کاکي به کاکیدا ری له کاروان بگریت
 و گوئی به و سه رباز و پۆلیسه نه دات، که بۆ پاراستنی گیان و مائی
 کاروانچیه کان دائراون و چاکترین مانگانه وه رده گرن. . سه رباز و پۆلیسه کان
 هه میسه دادو ییدا دیان بوو له دهست «کاکه سوور» و پیاوه کانی و رۆژانه لاشه ی
 بيشوماریان ده گه بشته وه ناو شار. . ههر ئەوانیش بوون هه والیان بۆ که سوکاریان

دهناردده و دهیانوت: «کاکه سوور جنۆکه یه.. له پڕ په ییدا ده بیته و له ناکاو له چاو و ن ده بیته.. گولله به ندی له بهردایه و گولله گیانی نابریته».. مه لاکان له مناره ی زۆر به زری مزگه وته کاندایه دهنگیان هه لده بری و دهیانوت: «جنۆکه نییه، به لکۆو شه ییتانه».. موختاره کان ده رگا به ده رگا ده گه پان و دانیشتوانی گه ره که کانی خۆیان ئاگاداره کردهوه، که دیواری هه وشه کانیان به زریکه ن و شه وان ده رگا کانیان به قوفلی گه و ره دابخهن.....

«نه وال» ده یان جار به خه یالی «کاکه سوور» هه وه نووستوو بوو و خه ونی جوړاو جوړی پتوه بینیبوو.. هه موو جار ی بیدارده بووه وه و له ترسا هه موو گیانی هه لده له زری.. پالی به «فه ریال» ی خوشکی ددها و خۆی ده خزنده باوه شییه وه.. هه ندی جار ئه ویشی خه به رده کرده وه و له ژیر ئه و لیفه سپیه ی تا سه ر چاویان ده هیئا، خۆی گرمۆله دده کرد و به چپه و به زمانی تیکنالا وه پچر پچر خه ونه که ی بو ده گه ی پراهه وه، ئیتر «فه ریال» له ترسا ده یزروو کاند و دایک و باوکیان له ژووره که ی خۆیان وه به چاوی خه و الووه وه به فریایان ده که وتن.. دوایی دایکیان، بوئه وه ی نه ترسن و شه و خه به ریان نه بیته وه، له ژووره که ی خۆیاندا جیگی بو دده خستن و گلوپیتی که می کزیشی تا به یانی داده گیرساند.. له مالی «سیامه ند» دا که متر هه ستنی به ترس ده کرد و زیاتر ده چوو بوئه وئی.. له نیوان ئه و و «سیسته ر شازه مان» ی ژنیدا ده نووست و خۆی له باوه شیاندایه متده کرد.. قاچه کانی ده خسته نیوان پراهه کانی «سیامه ند» و جووله ی لیته برین.. وه کوو سه رده می منالی پروه مه تی له سه ر قۆلی پروتی «شازه» دادنا و ده سته کانی شی ده خسته سه ر سنگیه وه.. «نه وال» له و کاته وه ده چووه سه ر جیگا و تا خه ویشی لیته که وت، بیری له «کاکه سوور» ده کرده وه و له خه یالی خۆیدا ده هیئا و ده بیرد.. ده بیرد و ده هیئا یه وه، ئاخۆ که ی سه ر یازه کان ده یگرن و ده هیئا ن له ناوه راستی شار و له بهر چاوی ئه و هه موو خه لکه هه لیته واسن...!؟..

پوژانی پینجشه ممه، کاتی هه ر شه ش پۆله که، سییان له مبه ر و سییان له و به ر، له ناوه راستی گوژه پانه که ی قوتابخانه دا به رتیکی ده وه ستان و شانیان به یه که وه ده نووساند، به رپوه به ری قوتابخانه ترسی گیانی منالانی ده رده کرد و نوقلی به سه ر

ئەوانەدا دابەشەکرد، كە باوك و برابان بە دەستی «كاكەسور» كوژرابوون و لە
 حەژمەتا رەنگیان بە بەرەو نەمابوو. «نەوال» چەند بەزەیی بەو منالانەدا
 دەهاتەو و چۆن فرمیسك لە چاوەكانیدا قەتیس دەمان، كە لەگەڵ قسەى
 بەرپۆتەبەر دەستیان دەکرد بە گریان و بە چمكى كراسە رەشەكانیان سەرى خۆيان
 دادەپۆشى.!! بەرپۆتەبەر و مامۆستاكان ژیرباندەكردنەو و هەمیشە بەوە دلبان
 خۆشەكردن، كە رۆژى دیت سەرباز و پۆلیسەكان «كاكەسور» دەسگيردەكەن و
 هەقى باوك و برابان ئەوانى لیدەكەنەو. چاوە شەرانىبەكانى دەبەستن و لە
 ناوەرەستى شاردا هەلیدەواسن. ئینجا داوايان لە «نەوال» دەكرد بێت لە
 ناوەرەستى هەموویان و لەسەر سەكۆ سپیەكەدا بوەستیت و گۆرانىيان بۆ بلیت..
 گۆرانىيان بۆ بلیت و ئەمانیش تىكرا چەپلەى بۆ لیدەن.. زۆر جار لە ناوەرەستى
 گۆرانىیەكەدا هەنسكى گریان ئابلووقەى قورگى دەدا و دەنگى تەواو دەگۆرا..
 هەرچەند دەبویست دان بە خۆیدا بگرت و لەبەر چاوى مامۆستا و قوتابىبەكان
 نەگرى، بەلام مەحالبوو و لەپەر دەتەقبەو. دەگرىا و گۆرانىیەكەشى نەدەپرى..
 نەخیر، ئینجا بەسۆزتر، بەلەزەت و پرنەشەتر دەنگى لى هەلدەپرى.. زۆر لە
 قوتابى و مامۆستاكانیش خۆيان بۆ نەدەگىرا و لەو بەكوڵتر دەستیان پیدەكرد..
 جارێكىيان هەوال بلبوو و بە سەرتاپای ولاندا گەرا، كەوا «كاكەسور»
 گىراو و هەرچى خەلكى شار هەبوو لە گۆرەپانى «معاویەى كورى ئەبو
 سوفیان» دا كۆكرانەو. «نەوال» زۆر بە پەرۆشەو لەگەڵ قوتابى و مامۆستاكانى
 قوتابخانەكەیدا چوون بۆ ئەوئى و ریزى لای پىشەوەیان گرت.. سەبرى
 «كاكەسور» یان دەكرد و هیچ جىاوازیبەكى لەگەڵ وینەى سەر لاپەرەى بەكەمى
 كتیبەكانیاندا نەدەبینى، تەنھا ئەو نەبیت لە ئەسپە سپیەكەى دابەزىبوو و سەگە
 رەشەكەشى لە بەردەمیا هەلترووشكابوو. «كاكەسور» بەو زمانە قسەى دەكرد و
 وەلامى پرسىارەكانى دەداىو، كە مەلاكەكان پىتى دەدوین و كتیبەكانى پى
 دەنووسرین.. خەلك شاللاویان دەهینا تا بە دار و بەرد تىبىكەون و لە
 چاوترووكانىكدا ونجى ونجى بكەن، بەلام پۆلیس و سەربازەكان پىیان لى دەگرتن
 و پىیان دەوتن، كە تەنھا ئەو منالانە دەبیت بینه پىشى و بەردبارانى بكەن، كەوا

باوک و برابیان به دهستی ئەو کوژراوه و ناوه‌کانیان له لیسته‌ی لای به‌پێوه‌به‌ری خۆیاندا هه‌یه. . له قوتابخانه‌که‌ی «نه‌وال» دا بیستوچوار کچ به‌شداریبیان له به‌ردبارانکردنی «کاکه‌سوور» و ئەسپ و سه‌گه‌که‌یدا کرد و ئەوانی تر جورئه‌تیبان نه‌کرد لێی نزیکه‌که‌ونه‌وه. . «نه‌وال» زۆر له به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌ی خۆیان پاراپه‌وه و گه‌لێکیش به‌ سائه‌قه و به‌ قوریانی بوو، که‌ ناوی ئەمیش له لیسته‌که‌دا بنووسیت و تووره‌گه‌یه‌ک له‌و به‌رده‌ سه‌یرانه‌ی بدات، که‌ هه‌یج له‌ به‌ردی ئاسایی نه‌ده‌چوون و به‌ باوه‌ری خۆی له‌ شوینێکی زۆر دوور هه‌یناویان، چونکه‌ «کاکه‌سوور» دوو جار دهستی به‌سه‌ر کاروانه‌کانی باوکیدا گرتوه و کۆمه‌لێ له‌ پیاوه‌کانی به‌ گولله‌ی ئەو کوژراوان، به‌لام به‌پێوه‌به‌ر رازی نه‌بوو و چهند جاریکیش ته‌ریقیکرده‌وه. . ته‌نانه‌ت به‌وه‌ش قایل نه‌بوو پارچه‌یه‌کی بچووکی پشتینه‌که‌ی «کاکه‌سوور» ی بدات و بۆ خۆی بیکات به‌ قردیله. . قژی پێ به‌ستیت و خۆی پێوه‌ بنوینیت. . سه‌ری بادا و پیتی وت:

- ئەمه‌ش هه‌ر بۆ ئەو منالانه‌یه، که‌ باوک و برابیان به‌ دهستی ئەو کوژراوان.

سالیکی برد و نه‌برد جارێکی تریش «کاکه‌سوور» په‌یدا‌بووه‌وه و دهستی کردوه به‌ کوشتنی سه‌رباز و پۆلیس. . «نه‌وال» ئەو ئیواره‌یه‌ی زۆر چاک له‌ یاده‌ و مه‌حاله‌ بیری بچیته‌وه، که‌ له‌ گه‌ل دایکی و «فه‌ریال» ی خوشکی مه‌قه‌لیه‌که‌یان له‌ ناوه‌راستی باخه‌که‌ی خۆیاندا دانا‌بوو و گۆشتیان له‌سه‌ر ده‌به‌رژاند، کاتی «ئه‌مه‌جد» ی خالی به‌ کراس و پانتۆلیکی ره‌شه‌وه‌ ده‌رگه‌که‌یانی به‌ له‌قه‌ کردوه و به‌ شپه‌زه‌بیه‌وه‌ پیتی وت:

- کاکه‌سوور زیندووبووه‌ته‌وه. .!!

ئهمان له‌ پێشدا وایان ده‌زانی گالته‌ ده‌کات و زۆر به‌ خه‌یالیاندا نه‌هات، به‌لام دوا‌یی سویندی خوارد و وتی، که‌ شه‌وی رابردوو دوانزده‌ که‌س به‌ دهستی ئەو کوژراوان و لاشه‌کانیان له‌و ده‌شته‌ به‌جیماون. . پیاویک به‌ برینداری گه‌یشتوته‌وه‌ ناو شار و به‌ چاوی خۆی دیوبه‌تی. . ئهمان ئەمه‌جاره‌ زۆر زیاتر له‌ جارانی پێشوو ترسان و شله‌ژان، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ نا «کاکه‌سوور» زیاتر له‌ رۆحیکی هه‌یه و نامریت، به‌لکوو له‌به‌رئه‌وه‌یش باوکیان بۆ به‌که‌مین جار به‌مه‌به‌ستی بینینی ناوچه‌

شاخاویه‌کان و بازرگانی، خۆی له گه‌ل پیاوه‌کانیدا چووبوو بۆ ئەو رێگایه و ترسیان لێهات به ساغی بۆیان نه‌گه‌رێتته‌وه. . دایکی ده‌گریا و ده‌یوت:

– له‌ خه‌ونما به‌ سه‌تلیکی ره‌ش ماستم ده‌کرده‌ ته‌نووری مائی سیامه‌نده‌وه، زۆر ده‌ترسم به‌بێ باوک بمێننه‌وه.

ئه‌مان له‌و قسانه‌دا بوون و بیریان له‌ چاره‌نووسی باوکیان ده‌کرده‌وه، «ئه‌ده‌م» ی باپیری چه‌راویه‌که‌ی خستبووه ژێر بائی و دامینی سایه‌ سپیه‌که‌ی به‌ ده‌ستی‌وه گرتبوو، شپرز و زاره‌تره‌ک له‌ ده‌رگا سپیه‌که‌ی حه‌وشه‌دا په‌یدا‌بوو و به‌ هانکه‌هانکه‌ به‌ره‌و لایان هات. . ئه‌وه‌نده‌ی را‌کردبوو هه‌موو گیانی ژێر ئاره‌قه‌ که‌وتبوو و نه‌یده‌توانی قسه‌ بکات. . پشووتیکی کورتی دا و وتی:

– میقداد شه‌کرچی و هه‌ر دوو کوره‌که‌ی کوژراون.

ئه‌وان چه‌ند رۆژێ پێش کاروانه‌که‌ی باوکی ده‌رچووبوون و که‌وتبوونه‌ رێ، بۆیه ئه‌وه‌نده‌ی تر زی‌ردیان کرد و هیوایان به‌ گه‌رانه‌وه‌ی نه‌ما. . «نه‌وال» بۆ به‌یانیه‌که‌ی، که‌ جانتا‌که‌ی هه‌ل‌گرت و چوو بۆ قوتابخانه‌، «بولدان» ی دراوسێیانی له‌ رێگا بینی و پیتی وت، که‌وا چوار سه‌رباز، دووانی کلا‌وره‌ش و دووانی کلا‌وسپی، له‌ گه‌ل هه‌شت پۆلیسی ره‌شپۆش به‌ ده‌ستی «کاکه‌سوور» کوژراون و یه‌کیکیان باوکی کچیکی پۆله‌که‌یان بوو. . .

ئه‌و کاته‌ی چوار سه‌ربازه‌ سپی‌پۆشه‌که‌ ته‌رمه‌که‌ی «جابر» یان هێنایه‌ حه‌وشه‌وه و له‌ ناوه‌راستی باخه‌که‌یان دانا، «نه‌وال» له‌ هه‌یوانه‌که‌دا دانیشتبوو و وینه‌ی قازنکی له‌سه‌ر ئه‌و ده‌فته‌ره‌ ده‌کێشا، که‌ «کاترینا» پێشکه‌شی کردبوو و به‌رگه‌که‌ی رۆژژمێریکی ئه‌و ساڵه‌ی له‌سه‌ر کیشرا‌بوو. . ئه‌و هه‌میشه‌ حه‌زی ده‌کرد «نه‌وال» له‌ پال‌ مۆسیقادا فیری نیگارکیشان بیت و زۆریش یارمه‌تی ده‌دا، چونکه‌ وایه‌زانی توانایه‌کی شاراه‌ی له‌و هونه‌ره‌دا هه‌یه و دوورنیه‌ نیگارکیشیتکی زۆر کارامه‌ی لێ ده‌رېچیت، به‌لام ئه‌م حه‌زی لێ نه‌ده‌کرد و پێشی ناخۆشبوو داوای شتی ئا‌وای لێ‌بکات. . ته‌گه‌ر له‌به‌ر دلێ «کاترینا» نه‌ب‌وایه و ئه‌وه‌نده‌ خۆشینه‌ویستایه، هه‌رگیز ئا‌وا به‌ گه‌رمیی خه‌ریکی نیگارکیشان نه‌ده‌بوو و شتی تر زۆریو ئه‌م خۆی پێوه‌ بخاف‌لێنیت. . «کاترینا» بۆئه‌وه‌ی هانی بدات و وزه‌ی

بخاته بهر، دهفتهر و قهلهمی سهیر سهیری بو دهکپی و باسی هونه‌رمه‌نده
ناسراوه‌کانی جیهانی بو ده‌کرد. هه‌ر زوو زوو باسی گوتچکه پراوه‌که‌ی «شان
کوخ»ی بو ده‌کرد و ئەم گوتچکه‌ی بو شلده‌کرد. ئەو جارە‌ی «نه‌وال» په‌رپکی
ته‌نکی خستبووه سه‌ر وینه‌که‌ی «کاکه‌سوور» و به‌ قه‌له‌میکی ره‌شی توخ توخ
له‌به‌ری گرتوه، له‌به‌ری گرتوه و پیشانی «کاترینا»ی دا، ئەو زۆری پی ناخۆشبوو
و سه‌رزنه‌شتی کرد. سه‌ریکی ناره‌زایی بو بادا و پیی وت:

- ئەمه چیه تو کردو ته..؟!

«نه‌وال» سه‌ریکی چاوه‌کانی کرد و به سه‌رسورمانه‌وه لیبی پرسى:

- بۆچی تو پیت ناخۆشه من وینه‌ی کاکه‌سوور بکیشم..؟!

- من ئەوه‌م پیناخۆشه تو له‌به‌رت گرتۆته‌وه، ئەگینا پیم ناخۆش نییه وینه‌ی ئەو
بکیشیت.

دواى ئەوه «نه‌وال» وینه‌که‌ی «کاکه‌سوور»ی له به‌رده‌می خو‌ی دانا و زۆر به
دیقه‌ت سه‌یری ده‌کرد. سه‌یری ده‌کرد و سووک سووک قه‌له‌مه ره‌شه‌که‌ی ده‌جولاند،
ده‌یویست هه‌ر چۆن پیت وینه‌یه‌کی وا بکیشیت که‌مى له و بچیت و دل‌ی
«کاترینا»ی پی رازبی بکات، به‌لام کاتى ته‌واویکرد و پیشانی دا، ئەو
خه‌سه‌یه‌کی کرد و پیی وت:

- ئەمه وینه‌ی کاکه‌سوور نییه و له‌ویش ناچیت.

دوا‌ییش ناوجه‌وانی که‌مى گرزکرد و پیی وت:

- تو جار‌ی‌ واز له کاکه‌سوور بینه، چونکه زۆر زه‌حمه‌ته بتوانیت وینه‌ی ئەو
بکیشیت.. وا چاکتره به وینه‌ی قاز ده‌ست پیکه‌یت.

«عه‌مار»ی کور‌ی «حه‌سه‌ن خوداداد» هه‌میشه نامۆ‌گاری «نه‌وال»ی ده‌کرد و
پیی ده‌وت، که ده‌ست له نیگارکیشان هه‌لب‌گرت و به که‌لکی نایه‌ت.. هه‌ر
جار‌ی «نه‌وال» ده‌چوو بو دوو‌کانه‌که‌ی باوکی و کارتۆنه سپیه‌کانی چا و هی
بیه‌ری ره‌شی ده‌هینا.. ده‌یه‌تێان و ده‌یخستنه سه‌ر میزه ره‌شه‌که‌ی به‌رده‌میوه،
سه‌یری شته‌کانی ده‌رووبه‌ری ده‌کرد و وینه‌ی ده‌کیشان.. به زۆری ئەو ژنه
ره‌شپۆشانه سه‌رنجیان راده‌کیشا و خه‌یرا ده‌یخستنه سه‌ر کارتۆنه‌کان، که قازه

سپیه‌کانیان به ده‌سته‌وه بوو و ده‌یان‌بردرنه مه‌یانه‌که‌ی ئه‌ویه‌ر.. له به‌رده‌می خۆبانیان داده‌نان و ده‌یان‌فرۆشتن.. «نه‌وال» نه‌یده‌زانی به قسه‌ی «کاترینا» بکات، یان به هی «عه‌مار» و دلّی کامیان له خۆی بره‌نجیتیت، چونکه ههر دووکیانی به‌قه‌ده‌ر یه‌ک خۆش‌ده‌ویست و نه‌یده‌توانی جیا‌وازیان له نیواندا بکات.. هه‌میشه واید‌ه‌زانی «عه‌مار» براگه‌وره‌به‌تی و زۆر جار نازی به‌سه‌رداده‌کرد.. جارێکیان له دواوه ده‌سته‌کانی کرده ملی باوکیه‌وه و پیتی وت:

- باوکه خۆزگه له‌جیاتیی میقداد شه‌کرچی، له‌گه‌ڵ باوکی عه‌ماردا شه‌راکه‌تت ده‌کرد.

باوکی زۆری پێ خۆش‌بوو و کۆلتی گه‌شایه‌وه، که کچه‌که‌ی ئه‌وه‌نده ناقله و له ئیستاهه‌شتی ئاوا ده‌زانیت، بۆیه له پیتشا زۆر به گه‌رمیی نافه‌رینی لیکرد و ده‌سته‌کانی توند توند نووساند به سنگی خۆیه‌وه، دوا‌ییش ماچی کردن و پیتی وت:

- زۆر جارم پێ وتوه، که چی ئه‌م هه‌میشه ناخی هه‌لده‌کیتشیت و ده‌لّیت: هیچ بانه‌یه‌ک ئه‌وه‌نده‌ی قاز چه‌زی له فرین نییه، به‌لام باله‌کانی له قه‌ده‌ر جه‌سته‌ی نیین و ناتوانن به‌رزبکه‌نه‌وه، بۆیه ئه‌نجام له‌سه‌ر زه‌وی ده‌یتوتنه‌وه.

- ئه‌مه یانی چی باوکه..؟! قاز چۆن ده‌توتنه‌وه..!؟

- نازانم رۆحه‌که‌م، به‌لام ئه‌وه‌نده ده‌زانم رازی نابیت شه‌راکه‌تم له‌گه‌ڵدا بکات. دایکی ئه‌وسا به مه‌قه‌سته ره‌شه‌که پارچه قوماشه سپیه‌که‌ی ده‌بری و به سووکی گۆرانیی ده‌وت، به‌بج ئه‌وه‌ی سه‌ری به‌رزبکاته‌وه و سه‌بری ئه‌مان بکات، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولّی هه‌لکیتشا و وتی:

- دوورنییه پیتشینی ده‌رد و به‌لایه‌کی گه‌وره‌ی کردییت..!!

«عه‌مار» و «حه‌سه‌ن خوداداد» ی باوکی، دوا‌ی کوزرانی «جابر» ی دراوسی دووکانیان، هاتن و له‌سه‌ر داوا‌ی «ست سوعاد» «نه‌وال» یان برد بۆ لای خۆبان، چونکه «نه‌وال» له‌و رۆژه‌وه ته‌رمه‌که‌ی باوکیان هیتایه‌وه و ئه‌م له‌پر بینی، زۆر ده‌ترسا و به هیچ کلۆجیک خه‌وی لینه‌ده‌که‌وت.. دایکی ئاسنگه‌ریکی ره‌شپۆشی هیتا و پشتینه‌ی ئاسنی بۆ ده‌رگا و په‌نجه‌ره سپیه‌کان کرد.. شه‌و له ته‌یشت

خویبه‌وه جیگای بۆ داده‌خست و له‌گه‌ڵ «سیستەر شازهمان» ی ژنی «سیامه‌ند» ی وینه‌گر، که دوا‌ی گیرانی می‌داده‌که‌ی له‌گه‌ڵ ئەواندا ده‌ژیا و هه‌میشه دلنه‌وا‌یی ده‌کرد؛ تا به‌یانی به‌ دیاریه‌وه داده‌نیشتن و ده‌سته‌کانیان ده‌گوشی به‌ سنگی خۆبانه‌وه، که‌چی هه‌ر سوودی نه‌بوو و زیاتر هه‌لده‌له‌رزى. ئە‌گه‌رچی «شازه» یش له‌ خۆپن و گۆشتی «کاکه‌سوور» بوو و له‌ناو ماله‌که‌شیاندا ده‌ژیا، که‌چی له‌و جاره‌وه، که له‌ خه‌ونیدا «کاکه‌سوور» ی بینی قژه‌ درێژ و ره‌شه‌که‌ی ئە‌وی به‌ستبوو به‌ کلکی ئە‌ستووری ئە‌سپه‌که‌یه‌وه و له‌سه‌ر رێگایه‌کی خه‌ل‌ووزرێژدا به‌دوا‌ی خۆیدا رابیده‌کیتشا. ئە‌وه‌نده‌ی تر له‌ مالى خۆیاندا هه‌ستى به‌ ترس ده‌کرد و خه‌ونی ناخۆش و ترسناکی ده‌بینی. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد نه‌یده‌توانی ئە‌وه له‌ بیه‌ر خۆی به‌رپه‌ته‌وه، که‌ چۆن جله‌ سپیه‌کانی هه‌موو رۆژێ‌ به‌ ئوتوو ره‌شه‌که‌ ئوتووی ده‌کردن و له‌ خه‌سته‌خانه‌ له‌به‌ریده‌کردن، سه‌ره‌تا له‌ناو خه‌ل‌ووزدا ره‌شه‌ه‌لگه‌پان و دوا‌بیش خه‌لتانی خۆپن بوون... با‌پیری و «ئه‌مجهد» ی خالی و «دکتۆر سه‌لوا» ی خالۆزنیشی هاتن و به‌ ئیجگاری له‌گه‌ل‌یاندا ژیان، به‌لام ئە‌م هه‌ر ده‌ترسا و رۆژ به‌ رۆژ سیس و لاواز ده‌بوو. «ست هاله» ی پووری و «عه‌قید شه‌هاب» ی می‌ردی چهند رۆژێ‌ بر‌دیان بۆ لای خۆیان و له‌ ناوه‌راستی خۆیاندا ده‌یانواند، که‌چی له‌ویش هه‌ر ده‌ترسا و ناچار هینایانه‌وه. «ئه‌نوه‌ر ئە‌به‌ود» ی وه‌زیری به‌رگری، که‌ ژنه‌که‌ی پوورزای «ست سو‌عاد» بوو و «هيام» ی کچی زۆر دل‌ی به‌ «نه‌وال» ده‌کرایه‌وه، ته‌له‌فۆنی بۆ‌کردن و پیتی وتن، با بیه‌پین بۆ مالى ئە‌وان و له‌ ژبیره‌منه‌که‌ ببنوین، به‌ویش رازی نه‌بوو و واشیده‌زانی ماله‌که‌ی ئە‌وان له‌ هه‌موو شوینی زیاتر مه‌ترسیی لیده‌کریت. «کاترینا» هه‌میشه دل‌نیای ده‌کرد و پیتی ده‌وت، که‌وا «کاکه‌سوور» هه‌رگیز ناتوانی‌ت جوړه‌ت بینه‌په‌ به‌ر خۆی و دوو پیتی بخاته‌ ناو شار، له‌به‌رئه‌وه نا، که‌ ناو‌په‌ریت و له‌ هه‌یزه‌کانی ده‌وله‌ت ده‌ترسیت، به‌لکوو ئە‌و له‌ شاری گه‌وره‌دا هه‌ست به‌ شه‌رم ده‌کات و ته‌ریقه‌ده‌بیته‌وه. مرۆفیش، که‌ ته‌ریقه‌بووه‌وه توانای ده‌ستوه‌شاندنی نامینه‌یت و خۆی له‌ پيش هه‌موو که‌سه‌یکه‌وه ده‌بیت به‌ دوژمنی خۆی. گو‌تی له‌ویش نه‌گرت و بۆ‌یه‌که‌مین جار هه‌ستی کرد «کاترینا» درۆی له‌گه‌ل‌دا ده‌کات. له‌ داخا ده‌ستی کرد به‌ گریان و به‌

کەس ژیرنە دەبوو و ه . . .

ئەو ئیتوارەییە «عەمار» و «حەسەن خوداداد» ی باوکی هاتن بۆ سەردانیان و «نەوال» یان بینی بە لێفەیه کی سپی تا چەناگە ی داپۆشرا بوو، لە حەزەمە تا دەستیان کرد بە گریان و فرمیتسکیان بۆ پرشت . . «نەوال» کە چاوی کردووە و ئەوانی بە قاتی پرەش و کراسی سپییەووە بینی، خبیرا هەستایەووە و خۆی هەڵدایە باوەشی «حەسەن خوداداد» یەو، توند توند دەستەکانی «عەمار» یشی گرت و کردنیە ملی خۆیەو . . دایکی و «فەریال» ی خوشکی، کە بینیان «نەوال» لە لای ئەوان هەست بە ئارامی و دلنیایی دەکات و پرەنگی هاتۆتەو بەر، بەزەبیان پیا دا هاتەو و بە جووتە دایانە پرەمی گریان . . هەرچەند «عەمار» و باوکی دەیانویست هەستن و پرۆن، ئەم توند توند دەیگرتن و دەگریا . . لیبیان دەپاراپەووە و پیتی دەوتن:

- تووخوا مەرۆن . . تووخوا شوو لای ئیئەمە بن .

دایکی فرمیتسکەکانی چاوی بە چمکی کراسە پرەشە گولسپییەکە ی سپی و بە شەرمیتکەو پیتی و تن:

- ئەگەرچی دەزانم زەحمە تیشە، بەلام خۆزگە ماو دیەک دەیبەن بۆ لای خۆتان، بەشکوو ترسی بشکیت و چاکبیتەووە .

«حەسەن خوداداد» زۆر بە خوشحالییەووە سەیری کرد و وتی:

- برازای خۆمە و مالمیشم مالی خۆیەتی .

«عەمار» لە خوشیا خەریکبوو بەلگرت و بە زمانیکی تیکئاللاووە بە «ست سوعاد» ی و ت:

- بروا بکە پیش ئەو ی تۆش بیلتیت، خۆم دەمویست پیت بلتیم، بەلام وتم نەو هەکا رازی نەبیت .

ئەوان مالیکی پەرپوتیان هەبوو و هیچ لە هی دەولەمەندەکان نەدەچوو . . هەمیشە هەستت دەکرد شتەکانیان پیچاوەتەووە و بەتەمای گوتزانەوون، بەلام سەرەتا «نەوال» لەویدا زۆر کەم هەستی بە ترس دەکرد و ورده ورده رەنگووروو گەشەکە ی جارانی دەهاتەو بەر . . رۆژانە بۆ خۆی لەگەڵ «هیجران» ی کچیان لە حەوشەکە دا بە جووتە یارییان دەکرد و وەزیفەیان دەنوسییەووە . . جار جاریش قاب

و قاچاغيان دهشت و ناومالنه كه يان گسكده دا.. شهوانهش ههر به يه كه وه دنووستن و تا درهنگ به چپه قسه يان بۆ ده گيتر ايه وه و ته مسيلي جووله و قسه كاني «ست سوعاد» ي دايكي بۆ ده گيتر ايه وه و ته مسيلي جووله و هه لسوكه وته كاني ده كرد، كه چۆن له قوتاييه كاني تووره ده بيت و به توندي قزبان راده كيشيت، له كاتيكدا نهوي زۆر خوشده ويت و هه ميشه گالته ي له گه لدا دهكات، چونكه زيره كه و قسه ي رهوانه.. شيعر له بهردهكات و پرستهكان به ريكي ئيعراب دهكات.. نه گهرچي «هيجران» دوو سال له م گه ورتبوو و زۆريه ي نارزه ووه كاني له هي ئه م جيا وازبوون، به لام ئه م ئه ونده زۆرزان بوو به قه ده ر ئه و شتي ده زاني و له يه كتر بيتار نه ده بوون.. «مه ديحه» ي دايكي «عه مار» ئه ونده ي تاقه كچه كه ي خوشيده ويست و وه كوو دايك نازي ده كيشا.. ههر جاري «ست سوعاد» يش ده هات بۆ لايان و پرسيا ري ليده كرد، ئه و په نجه ي بالا به رزه ي ده ستي چه پي به شيوه يه كي زۆر سه ير راده شه قاند و پيي ده وت، كه وا كچه كه ي زۆر ده ستره نكيه و فير بووه به دوو شيشي ره ش خوري سبيي بچني ت و به زه نكيانه ميرووله و دوو پشكي ره ش، په ره سيلكه و حاجي له قله قي سپي دروست بكات.. هه موو به يانييه كيش «عه مار» ده ستي ههر دوو كياني ده گرت و ده بيردنه لاي فولكه كه ي ئه و به ري مالي خو يانه وه.. له وي له سه ر زوق ي ئه م، عانه يه كي ده دا يه ئه و عه ره بانچه سپي پۆشه ي، كه دوو ئه سپي ره ش عه ره بانه سپيه كه يان راده كيشا و تا قوتابخانه ي ده بردن.. له پيشدا «هيجران» يان له به رده م «ناو هندي ي زه نووبيا» دا داده گرت و ئه مان ده مانه وه.. دوا ي كه ميكي تر له لاي «سه ره تايي خه وله ي كچي نه زهر» دا به جووته داده به زين و «عه مار» له ويوه به پي ده چوو بۆ دوو كان.. تا ته واو لي ي دوورده كه وته وه و ده چوووه ناو هه وشه ي قوتابخانه، پشتا و پشت ده رويشت و بايبي بۆ ده كرد.. له وسه ريش له گه ل خو بدا ده يه يتانه وه و له ريگا گالته ي سه ير سه يريان به يه كه وه ده كرد....

«نه وال» هه ميشه بي ري له وه ده كرده وه نه گه ر جاريكي تر سه ر باز و پۆليسه كان «كاهه سوور» يان ده سگير كرده وه و هيتايان بۆ گوڤه پانيكي ناو شار، ئه وا ئه م به به رپوه به ري قوتابخانه كه ي خو يان ده ليت و به ههر شيوه يه ك بيت رازييدهكات، كه

چاکتر وایه گه وره کان خوځان به چه قو بیت، یان به تفهنگ، بیکوژن و نه یدنه دست منالانه وه، چونکه منالان ناتوانن که سیکي زل و که ته ی وه کوو «کاکه سوور» بکوژن و نه و گیانه قایمه ی له کونه کانی لووتیه وه دره کن. نه گهر بشیکوژن زیندو و ده بیته وه و له جاران ترسناکتر سه ره لده داته وه. نه م هرگیز نه وه شی له بیر نه ده چوو و همه میشه ئاخی بو هه لده کیشا، که نه و جاره «ست سامیه» ی به ریوه بهر پارچه به کی بچو کی پشتینه که ی «کاکه سوور» ی نه دایه و زو ریش لیتی توو ره بوو، بو به ده یوبست پیتی بلیت نه مجاره له پیش هه موو که سیکه وه بیداته نه م و بو خو ی ده یکات به قردیله. قزه رهش و خاوه که ی پی ده به ستیت و له بهر چاوی منالان خو ی پیوه دنوینیت، که چی کات پی بیری له ژماره ی مناله باو ککوژا وه کان ده کرده وه و له خه یالی خویدا تاو توئیده کردن، هیوای به وه نه ده ما نه و پشتینه چه ندیش درتیریت به شی نه و هه موو مناله بکات و ته واو په ستده بوو. خویشی نه یده زانی بوچی لیتی بو بوو به مه راق و همه میشه خه و نی به وه وه ده بینی، که روژی له روژان پارچه به کی نه و پشتینه ی «کاکه سوور» بکات به قردیله و نه و قزه ره شه ی پی به ستیت.!!

«نه وال» له و جاره وه، چوار پیا وه که هاتنه وه و نه و کتیبانه یان لی سه ندنه وه، که وینه ی «کاکه سوور» ی تیا بوو و هه موو روژی ژیان نامه که یان ده خویند، نه وه نده ی تر له وه هیوا بر او بوو «کاکه سوور» ده مریت و له داخا حه زی نه ده کرد بچیت بو قوتا بخانه ش. له مه وه قه ده غه بوو هیچ که سی گه وره، یان بچووک، نه به چاکه و نه به خراپه، باسی خو ی و پیا وه کانی بکات و جنیوه کانی سه ر دیوار و سه ر جامی ئو تو مویله کانیشیان سه ری وه. هاوکات تهرمی «حسه بن خوداداد» ی مامی «عه مار» یش گه یشته بهر ده رگا و «نه وال» و «هیجران» له پیش هه موو که سیکه وه بینیان. ئیتر «نه وال» ترسه که ی بو هاتنه وه و نه وه نده ی تر زنده قی چوو. نه م تا نه و کاته ش له بهر نه وه نه و نده لای نه وان هه ستی به دلنیا بی ده کرد و شه وان به ئاسانی خه وی لیده که وت، چونکه وایده زانی زمانی «کاکه سوور» ده زانن و هه ر کات پی هه لیکوتایه سه ریان، ده توانن لیتی بپارینه وه و وای لیکه کن ده ستیان بو نه بات، که چی و نه میش هیچ و مالی نه وانیش وه کوو هه ر

شوتینیکی تر له مه ترسیدایه.....

مائی «حه سهن خوداد» سه رقالی ناشتنی تهرمه که بوون و ناگیان له م
برابوو، وه کوو مشکی ترساو و زاره تره که له کونجی ژووره وه خوی گرموله کردبوو
و هه لده له رزی.. خوا خوای بوو یه کئی بیت به لایه وه و بیگه یه نیتسه وه مائی
خویان.. باشبوو دایکی که زانی نه وان به کوستی خویاندا که وتوون و خه ریکی
قورپیوانن، هات به شوتینیا و له گه ل خویدا بر دیه وه.. جاریکی تر جیگا که یان بو
داخته وه و به دیار یه وه دانیشن..

دوای هه لگی رانی پرسه که «عه مار» هاته وه و جاریکی تر «نه وال» ی برده وه
لای خویان، به لام نه م له مائی نه وانیشدا دهرسا و له وهش ناخوشر نه وه بوو
شهرمی ده کرد پییان بلت دهرسیت.. «عه مار» هه میشه سه ری نه می ده خسته
سه ر رانی خو یه وه و به سووکی دهستی به قژه رهش و خاوه که یدا ده هینا..
جوړه تی ده نایه به ری و دلنه وایی ده کرد، به لام «نه وال» وه کوو جار ان لای نه و
ههستی به دلنایی نه ده کرد و گالته یشی له قسه کانی ده هات.. نه گه رچی زور له
جاران زیاتر خوشیده ویستن و نه ونده ی تر هوگریان بیوو.. «عه مار» روظنای
ههینی له گه ل خویدا ده بررد بو دووکان و له ویشه وه بو ناو بازار.. دهستی ده گرت و
شتی جوان جوانی بو ده کری.. شه وانیش که راده چله کی و به دهم هاوار هاوار وه
خه به ریده بو وه، نه و خیرا و له پیش دایک و باوکیه وه به فریای ده که وت و
دهستی چه پی ده خسته سه ر ناوچه وانی.. دهسته کانی نه میشی ده نو ساند به دلی
خو یه وه و به لیفه سپیه که دایده پو شیه وه، به لام مه حال بوو ترسی گیانی بره ویته وه و
خه وی لیکه ویته وه.....

نیوه رۆبه ک «نه وال» هیششوه تر یه کی ره شی کردبوو قاپتیکی پلاسکو ی
سپیه وه و دانه دانه دهیدایه نه و قه له موونه سپیه ی، که به په تیکی رهش قاچیان له
بوړیه سپیه که ی ناوه راستی باخه که وه به سستبو وه وه و نه لقه یه کی رهش یان کردبوو
پوینه سوور و شوړه که ی ژیر دنو وکیه وه.. قه له که به شتو یه کی زور سه بر دنو وکه
سپیه که ی له دنکه تریکان ده دا و ده یقوزتنه وه.. مله درتژ و به گولنگه
سووره کانی به رزده کرده وه و له چاو ترو وکانیکدا قووتیده دان.. له پر دهرگا ره شه که

ترازا و سهربازیکی سپیپۆش له حهوشه دا په یادابوو.. بهر له هه موو شتی سهیری کلاوه که ی کرد و به وردی سهرنجی لیبی دا، چونکه یه که مجاربوو کلاوی ناوا سهیر له سهیری سهربازدا ببینیت و زۆریش ترسناک دههاته بهر چاوی.. درێژکۆله یه که سپیی گولێهش.. به حه په ساویه وه سهیری ده کرد و بییری لیبیده کرده وه.. ئه و به ههنگاوی کورت کورت لیبی نزیکه وه ته وه و کلاوه که ی به سووکی داگرت.. کاتی بۆی دانه ویه وه و سهیری له سهیری ئه م نزیک کرده وه، لولیکرد و خستیه سهر ئه ژنویه وه.. چپاندی به گوێچکه یه دا و پیتی وت:

- ئه وه چیه ده لیبی نامناسیته وه..!!

ئهمه ی وت و به سووکی سهیری ئه می خسته سهر سنگیه وه.. په نجه کانی خسته قژه خاوه که یه وه و پیتی وت:

- به لاتوه سهیره بووم به سهرباز..!؟

که «نه وال» وهلامی نه دایه وه و شتیکی له و ترس و سهرسورمانه ی ده موچاوی نه گۆرا، ئه و خۆی جوولاند و به سووکی سهیری له سنگی دوورخسته وه.. دوو ده نک تری له ناو قاپه که ی دهستی ئه م هه لگرت و خواردنی.. ئینجا به پیکه نینه وه پالیکی سووکی پیه نا و پیتی وت:

- ئیتر نابیت شه وان بترسیت و به ده م زربکوهوړه وه خه به رتیبته وه.

«نه وال» به هۆی مه سه له ی «کاکه سوور» ه وه ئه وه نده بییری له شه ر و کوشتار کردبووه وه و ئه وه نده له خه یالی خۆیدا تاوتوتیی کردبوو، به قه دهر ئه فسه ریکی ته قاویتی له باره ی مه سه له ی سهربازیه وه ده زانی و زۆر جاریش بۆ «هیجران» ی باسه کرد.. هه رچه ند ده چوه ده ره وه و سهربازه کانی ده بیینی، له هیلتی سهر قۆل و ته خته ی سهر شان و ئه ستیره ی سهر کلاوه کانیان راده ما و ده یزانی له سهربازیکی ئاساییه وه تا هه ره گه وه کانیان له یه کتر جیاباکاته وه.. ته نانه ت ده یزانی هه ر یه که یان مانگانه چهند وهرده گریت و له کوئی وهریده گریت.. جارێکیان «ئه مه جد» ی خالی، که له گه ل خۆیدا بردی بۆ سهر ریگی ئۆردووگا که ی قه راغ شار و جارێکی تریش بۆ «مه یدان»، بۆئه وه ی سهربازه کانی پیشاندات و که می له و ترسه ی گیانی ده ربکات، که دوا ی بیینی ته رمه که ی باوکی هه ستی پیده کرد و

هه موویانی به خۆیهوه خه ربیک کردبوو، ئەم دەستی بو سەربازەکان درێژ دەکرد و پله و پایه کانیانی پێ دەوت، که وه کوو میرووله به دوای یه کتردا رێچکه یان به سستبوو و به ههنگاوی رێک و قایم به رێگادا دهڕۆیشتن.. ئەو زۆری پێخۆشبوو و له دلّه وه قاقای لێدهدا، کهوا خوشکه زا که ی ئه وهنده زیره که و له ئیستاوه ئەو هه موو شته ده زانیته.. بۆیه دەستی ده کرده ملبه وه و پیتی دهوت:

- ئافه رین.. ئافه رین.. تو که گه وه بوویت ده توانی به چیتته کۆلیجی سه ربازی و بییت به ئەفسه ر.

«ئەدەهەم» ی با پیریشی، که خۆی ئەفسه ری ته قاویت بوو و له هه موو شتی زیاتر دلّی به م قسه و باسانه ده کرایه وه، له خۆشیا ده می داده پچری و گه ز گه ز بالای ده کرد، که کچه زا که ی ده بینی ئەوهنده ئاره زوو ی له فیربوونی زانیاریی له مه ر سه ربازییه وه هه به و هه میشه بییری لێده کاته وه، بۆیه وه لامی هه موو پرسیاره کانی ده دایه وه و به م و به وی دهوت، کهوا وه جاخی رۆشنه و دوور نییه کچه زا که ی بییت به ئەفسه ر، یان فرۆکه وانێکی شاره زئا و ناوبانگی به هه موو ولاتدا بلا و بیته وه.. ئەو جار هه «نه قیب شاسوار» ی برای «شازه» ی بینی و پرسیری لیتی کرد، ئاخۆ راسته ئەم ده توانیت وه کوو ئەو له کۆلیجی سه ربازی بخوینیت و بییت به ئەفسه ر، ئەو به دهستی چه پی زلله یه کی قایمی له روومه تی راستی دا و پیتی وت:

- که چوو یته وه بو دایکتی باسکه، که من له سه رچی لیمدا ویت.

«ست هاله» ی پووریشی هه میشه سه رزه نشتی ده کرد و جارێکیش زۆر به توندی قژی راکیشا، که ئەم ئاوا خوی داوه ته شه ر و ته قه مه نیه وه و له هه موو شتی زیاتر بییری لێده کاته وه.. رازیش نه ده بوو میترده که ی وه لامی پرسیاره کانی بداته وه و باسی جوړه کانی چه کی بو بکات.

«نه وال» زۆر چاک ده یزانی کور تا ته واو گه وه نه بییت و نه گاته ته مه نی هه ژده سالی به سه رباز ناگیریت، بۆیه زۆری به لاوه سه یروو و نه ده چوو ه ئەقلیه وه، ئەمه ی بهر چاوی «عه مار» بیته و به راستیی بوو بیته به سه رباز.. ئاخه ئەویک ته مه نی چوارده ساله و تازه خه ربکه سمیلتی دیت، هه میشه دایکی له هه مامدا ده یشوات و وشکیده کاته وه، چۆن وه کوو سه ربازه کانی تر ده توانیت به چیت بو

ریتگی دوور و له ئوردو وگا و ره بیه کاندانویت..؟! شه وانیش چه کی بکاته شانیه وه و ئیشکبگریته.. راسته بالابهرز و چوارشانیه وه کوو باوکی و هه میشه خوی به پیاو ده زانیت، به لام سه ریازی له رۆژگارێکی وه کوو ئەمڕۆدا زهحمه ته و رهنگه بهرگه ی ئەو ژیا نه گریته.. ئەو کلاوه شی چهنه بلتیت سهیره و له هی هیچ سه ریازیکی تر ناچیت.. ئەم هیشتا «عه مار» نه چوو بووه ژوو ره وه و دایک و باوکی نه یان بنبیوو، که به راوردی ئەو و «کاکه سوور» ی ده کرد و له خه یالی خویدا تاوتوی ده کرد.. هه ر دووکیان بالابهرز و سووروسی.. ئەمیان سه رتا پای سپی و ئەویان سه رتا پای ره ش.. قۆچه کانی ئەم ره ش و هی ئەو سپی.. قایشی ئەمیان پان و سپی و پشتینی ئەویان ره ش و درێژ.. پیتلای ئەمیان ره شی تۆخ تۆخ و کلاشی ئەویان سپی سپی.. کلاوی ئەمیان سپی گول ره ش و مشکیی ئەویان ره شی گول سپی... دایکی زۆر پیتی ناخۆشبوو و هه میشه سه ره زه نشتی ده کرد، که ئەم به راوردی شته کانی ده کرد و جیاوازی و له یه کچونه کانی ده رده خستن.. ده سته کانی ده گرت به ملا و به ولای روومه ته کانی خۆیه وه و به ده موپلیکی تیکئالاه وه پیتی ده وت:

- هه رچهنه تۆ بلتی فلان شت له فیسار شت ده چیت، یان ئەم شته له وشته جیاوازه، خیرا ده رد و به لایه ک روومان تیده کات.

هه رکه «عه مار» چوو ژوو ره وه و دایک و باوکی بینیان، بوو به ده مه قه ره و شه ر و هه را.. ئەوان ئەگه رچی ئەوسا به زمانی خویان ده دووان و هه ر زوو زووش ده نگیان نزمه کرده وه، به لام «نه وال» که م و زۆر تیده گه یشته و ده یزانی پیتیان ناخۆشه کوره که یان به بێ ئەوه ی پرسیان پیتیکات بووه به سه ریاز.. هه ر زوو زووش گوپی له ناوی خوی و «کاکه سوور» ده بوو و زیاتر ده شله ژا.. ئەوه نده ی تر شه رم دایده گرت و ته ر بقده بووه وه.. له رووشی نه ده هات بچیتته ژوو ره وه و له نزیکه وه بیانبینیت، به شکوو ده موچاویان بخوینیتته وه و بزانتیت ئەو شه ره چهنه په یوه ندی به مه وه هه یه.. دوایی که به هه ر دووکیان په لاماریان دا و به شه ق و زله تیکه وتن.. به پاله په ستۆ له ده رگای ژوو ره که یان ئاودیو کرد و به شه رزه ییه وه له په نجه ره که وه سه ریا نه کرد، به ته واوی هه موو شتیکی بو ده رکه وت و زانی ئەو

فهرته نهیه له م زیاتر له سهر هیچ که سیتی تر نییه .. «عه مار» به هه نځای خیرا خیرا بۆ لای دهرگای حه وشه که ده چوو و ده بیولاند .. ده بیولاند و سهیری ئه می ده کرد .. قاچی برده دهره وه و به هه موو هیز و توانای خۆبه وه شتیکی وت ، ئه م راپلسه کی و به خۆی وت ئه وه ده لیت: وا دهرۆم و تا ماوم روو ناکه مه وه ئه م ماله ..

«نه وال» له شهرما نه یده زانی چی بکات و چی بلیت .. له به رامبه رقه له موونه سپیه که دا وه ستا بوو و بییری له خۆی و له «عه مار» و له وانی تر ده کرده وه .. نه یده ویست سهر هه لبریت و سه یربان بکات ، که ئه وه تا به دهموچاوی گرژ و مۆنه وه له په نجه ره که وه سه یری ده که ن و به توریه یی له گه ل یه کتردا ده دوتین .. سه یری له به ر نابوو و به نه ینۆکه کانی یاریی به قه راغی قاپه سپیه که ی ده ستی ده کرد .. ئیواره ش که سفره سپیه که یان داخست و نانیان دانا ، به بی ئه وه ی بانگی بکه ن وای پیشانده ن وه کوو رۆژانی تر خوشیانده ویت ، به شهرمیکه وه له سووچتیکی لای خواروی سفره که وه دانیشت و به ده ستی راستی پارچه ی بچووک بچووک له باینجانه سوورکراوه که ی ناو دهریه سپیه که ده کرده وه .. جار جاریش که وه چکه کلکسپیه که ی هه لده گرت و ده یکرد به برنجی ناو به له مه شووشه ره شه که دا ، به بی ئه وه ی سهر هه لبریت و سه یربان بکات ، بۆ ده می دهبرد و به خاوو خلیچکی ده یجوو .. به پیچه وانیه شه وانی پیتشو خوا خوا ی بوو جیگا داخن و به لیفته سپیه که ئه و دوو چاوه یان لی بشاریته وه ، که له هه موو کاتیکی تر رقی لیبانه و ئه گه ره به ده ستی بیت ، دهریانده هینیت و له جه ستی خۆی جیا یانده کاته وه .. ئه وسا هه ستی کرد مرۆژ کاتێ شهرم دا یده گرتیت و ته ر یقده بیته وه ، له هه موو کاتیکی تر زیاتر هه ست به بوونی چاوه کانی ده کات و لیتی ده بینه به لا .. واده زانی ئه و خه تایه ی کردوویه تی ئه وان پتیا ن کردووه و هاوکات تیده گات ، که شوپننکی زۆر خراپیا ن هیه و باشترو ابوو له ناو له په کانی بوونایه ، بۆ ئه وه ی له کاتیکی ئاوادا ده سته کانی بقووچینیت و له چاوی که سانی تریان بشاریته وه .. ههر له و شهرمه شه وه زانی گه وره بووه و حیسابی بۆ ده کریت .. «شازه مان» ی بییر که وته وه و دا لعه ی رۆیشت ، که له و ته مه نه ی ئه مدا حه زی له «سیامه ند» کردووه و دوو سال

دواتر شوی پتیکردوه، بویه نه و نه ددهی تر له خه یالی خویدا که و ته لیکدان هوی
نهو شهر و فهرته نه یه ی نهو نیوه پویه له م ماله دا پرویدا و زهوقی هه موویانی
تیکدا.. بیری له جله کانی «عه مار» و کلاوه ئیجگار سهیره که ی ده کرده وه و
ده بیهنایه وه بهر چاوی.. تا چووه سهر جیگا و پالیسکه وت، چاوه ریسیو له پر له
دهرگا بدات و بیته وه، دهستی دایک و باوکی ماچ بکات و ناشتیان بکاته وه،
به لام نه هاته وه و به ته وای دهنگی برا.. «هیجران» یش وه کوو شه وانی پیشو نه
دهستی کرده ملیه وه و نه تا چاویسی چووه خه و، به چپه قسه ی بو کرد، ته نانه ت
پشتی تییکرد و ههر سه یریشی نه کرد.. نه وه له کاتیکدا به ته ما بو هو ی شه ره که
له و بپرسیت و له نوو که وه بوی باسبکات.. ئینجا تیگه یشت ئیتر نه م ناتوانیت
له و ماله دا بمینیتته وه و ده بیت به زووترین کات به جیبه یلایت.. برباری دا به یانی
ههر چوئی بیت شتومه که کانی کوکاته وه و بیانخاته جانتا ره شه که یه وه.. له پر به بی
ههست و خوست دهرگای هه وشه بکاته وه و بچیتته وه مالی خویان.. راسته له
«بابلشیخ» هه وه بو «ره شید» دووره بو نه م و ده بیت ما و یه کی زور و ههر به
ته نیاش به پی پروات، به لام باشتره له وه ی له مالیکدا بیت که س قسه ی له گه لدا
نه کات و به دور منی خویانی بزائن.. له رووی نه یه ت سه ری هه لبریت و چاوبیریتته
چاویانه وه.. نه وه ی سه یربو له ودا و هیچ لیتی تینه ده گه یشت، نه وه بو نه و شه وه
به بی ترس خه وی لیکه وت و وه کوو شه وانی تر رانه چله کی، بویه به یانی له ریگای
ماله وه بیری له و جور نه ته ده کرده وه و ههر زوو زوو له بهر خویه وه ده بوت:

- ته ریقبو نه وه نه و ههسته یه، که دهرکه وت، هه موو ههسته کانی تر به لاه
ده نیت.

ئینجا بیری له «کاترینا» کرده وه و زانی نه و جاره راستی کرد، که وتی:
«کاکه سوور» ناتوانیت سنووری شار بپریت و دوو پیتی بخاته ناویه وه، چونکه
شه رمه دکات و ته ریقده بیته وه.. له مه وه ترسی شکا و له مالی خوشیاندا به
ریکوپیتی دهنوست، به لام هه میشه بیری له «عه مار» ده کرده وه و ته و او لیسیو
به مهراق، ئاخو چی به سه ره اتوو و بو کوئی سه ری خوی هه لگرتوو..؟!
گه را وه ته مال و له گه ل دایک و باوکی دهژی، یان نا..؟! ئاخو ناردوو یانه بو

شهر و کوژراوه، یان چه کیکی کردۆته شانی و له ناو بازار دسوورپتتهوه..؟! ههر جاری له گهڵ دایکی و «شازه»، یان له گهڵ «کاترینا» دا دهچوو بۆ بازار و بهسهه شۆستهی شهقامهکاندا دهڕۆیشتن، چاوی بۆ دهگێتیا و سهیری کلاوی سهربازهکانی دهکرد، تا بزانیته و سهپیه گولر شهیه بهر چا و ناکه ویت و ههر خێرا بانگی بکات.. بهشکوو له دواوهی ئیثایه کی سهربازیبیدا قاچهکانی شۆر کردیبتهوه و بیسینیت.. بیسینیت و بایسیه کی بۆ بکات، یان له بهرهه می دووکانیکدا وهستابیت و بچیت بۆ لای.. دهستهکانی بگریته و به وردی باسی ئه و شهر و فهرتنه یه یه ئه و رۆژهی بۆ بکات.. له بهدهختیی ئه مییش «عه قید شههاب» ی میتردی پووری بۆ «به سرا» گوێزرا بووه و له بهر سهرقالییش مۆله تی وهر نه دهگرت، ئه گینا ئه و به ههر شیوهیه ک بوایه دهیتوانی سۆراغیکی بکات و بیدۆزیتتهوه.. چهند جار له دایکی و له «شازه» پارایه وه و پیتی وتن، که بچن بۆ مالیان، یان بۆ دووکانی باوکی و هه والیک بۆ بهیننه وه، به لام ئه وان رازیبینه ده بوون و گوێیان پینه ده دا.. دایکی ناخی هه لده کیشا و پیتی ده وت:

- سه ره گۆبه ند کاریکی وات نه کردوه جاریکی تر له رووم بیت چاوم له ئاستیاندا هه لبه یتم.. ئه گه ر بشیانبینم رووی خۆمیان لی وهر ده گێتم.

«شازه» ییش هه موو جاری دهستهکانی دهگرت به ملا و به ولای روومه ته کانی خۆبه وه و پیتی ده وت:

- به سائه قهت بم نه واله که ی رۆحم، تۆ هیشتا منالیت، هه قی خه لکت چیه..؟!

ئیتتر ئه م به دهستی بوایه توند توند قورگی بگرتایه و رۆحی له کونی لووتیه وه ده ربکردایه.. هاوکات هه ستیشی ده کرد ئه و شتیکی زانیوه و به می نالیت....

شه وان به دیار بهرنامه سه ربازییه کانی ته له فزیۆنه وه داد نه یشت و زۆر به دیقه ت سه یری ئه و شاشه یه ی ده کرد، به شکوو بیسینیت و که می دلای پیتی خۆشبیت، به لام هه می شه هه ناسه سارد ده بوو و ههر به و مه راقه وه خه وی لیده که وت.. زوو زووش داوای له «ئه مجه د» ی خالی ده کرد و لیتی ده پارایه وه، تا بیبات بۆ «مه بدان» و بۆ سه ر ریگی ئۆردووگا که.. درۆی له گه لدا ده کرد و پیتی

دهوت:

- ئەو رۆژانەى سەيرى سەربازەكان بكم، شەو زوو خەوم لىدەكەوئەت و خەونى ناخۆشيش نابىنم.

دوايى خالى تەواو لىي بىزار بوو و چىيستر لەگەلى نەدەچوو. . هەرچەند لىي دەپاراپەوه و سوئندى بۆ دەخوارد، كە بە بىدەنگىي سەيرىان دەكات و ئىتر بە پرسىار هەراسانى ناكات، كەچى ئەو سەرى بادەدا و پىي دەوت:

- من هەرچەند بە رۆژ لە سەر ئەو رىگايە بوەستم و سەيرى سەربازەكان بكم، شەو خەوم دەزرىت و خەونى ناخۆش ناخۆش دەبىنم. . بە زۆرىيش خەون بە مېروولە و دوووشكى رەش و پەرهسىلكە و حاجە لەقلەقى سپىبەوه دەبىنم.

«نەوال» تاقە هىوايەكى ئەوه بوو، مانگى ئۆكتۆبەر بىت و قوتابخانە دەستپىيكاتەوه، بۆئەوهى لەوى «هيجران» ببىنەت و هەرچۆنى بىت ئاشتىيكاتەوه. . ئاشتىيكاتەوه و لىي پىرسىت، ناخۆ براكەى چى بەسەرھاتووه و ئەو كالاوه سەيره چىبوو كىرەبوويه سەريەوه. . ئىتر ئەمىش دەچىت بۆ ناوئەندى و دەتوانىت زوو زوو چاوى پىيىكەوئەت. . قەسى لەگەلدا بكات و واى لىيكات جارىكى تىرش خۆشبوئەت. . با لە رووشى نەيەت بچىت بۆ مالىيان و داىك و باوكى ببىنەت، بەلام خۆ هىچ نەبىت لە پشوى نىوان وانەكاندا يەكتر دەبىنن و دەتوانن بەكامى دل باسى ئەو رۆژانە بكن، كە وەكوو جووتە خوشك لە مالى ئەواندا بەسەربانبرد و هىچ شتىكىيان بەبى يەكتر نەدەكرد. . . .

ئەو سالە «نەوال» بە پىچەوانەى سالانى پىشوو حەزى دەكرد زوو قوتابخانە دەستپىيكاتەوه و لەسەر ئاو و ئاگر چاوەرپى دەكرد. . كەچى بۆ نەگبەتیی دوو رۆژ پىش تەواو بوونى پشوى هاوین لەسەر ئەسپە سپىبەكە كەوتە خوارووه و دەستىكى شك. . لە خەستەخانە بۆيان لە گەچ گرت و كرىانە مليەوه. . داىكى و «شازە» كراسىكى رەشى نىوقۆلىيان لەبەركرد و لەسەر دۆشەگە رەشەكە پالىانخست. . بە لىفەيەكى سپى تا چەناگەيان داپۆشى و بە ديارىبەوه دانىشتن. . ئەمە ئىوارەى رۆژە گەرمەكە بوو و خۆزى كۆتايى ئەيلوول شەقامە قىرتاوهكانى داخكردبوو. . ئەو رۆژەى «كاترىنا» رووتىكردووه و لە حەوزە گەورەكەى ناوەرەستى باخەكەى

خۆباندای فیزی مه لهی ده کرد.. له سه ره هه ره دوو دهستی و له سه ره سک پالییده خست و پیتی دهوت خۆی شلکات.. دوای نه وهی که مهی دهست و قاچی ده جوولاند و ده یکرد به شلپوهوور، نه وه به سووکی دهسته کانی ده کیشایه وه و نه م سه ره ناو ده که وت... «کاترینا» هه ره دوو ناوله پی خۆی دا به یه کا و به شیوه یه کی زۆر سه یر پیتی وت:

- تو قازه کانت خۆشده ویت، بۆیه زوو فیزی مه له ده بیت.

دواییش خۆبان گۆری و به جووته چون بۆ گۆره پانی پشت دوو کانه که ی جارانی باوکی، که له ویدا پیاوه ره شیپۆشه کان به عانه یه ک خه لکیان سواری نه سپه سپیه کانیان ده کرد و کلاوه کانیان له پووشیکی سه یر درووستکرا بوون.. «کاترینا» کراسیکی ره شی نیوقۆلی له به ره و شه یقه یه کی سپیی ته نکی کرد بووه سه ره به وه، نه می له دواوهی خۆی سواری کرد و غاری به نه سپه که دا.. نه گه رچی زوو ناگاداری کرد بووه وه و پیتی وتبوو، که توند توند و به هه ره دوو دهست پشتی نه و بگریت و له هیه چ حاله تیکدا به رینه دات، که چی نه م بۆنه وهی له به ره چاوی نه و منالانه دا خۆی بنوینیت و سه رنجیان رابکیشیت، که به حه په ساویه وه سه ریان ده کرد و نه یانده ویترا وه کوو نه م سوارین، یاخود که سه نه بوو پارهیان بۆ بدات و سواریانکات، دهسته کانی به ردا و له ملا و له ولاره بلاویکردنه وه.. له پر هه له به زیه وه و که وته سه ره خۆله که، که له ژیر قاچی نالکراوی نه سپه کاندای ورد و بپوو و بۆنیککی سه یری لیده هات.. هه ره زوو زووش ده بوو به گه رده لوول و له شیوهی گیاندری زه به لاح و نه فسانه یی بۆ تاقی ئاسمان هه لده کشا.. نه و جارهی «عه مار» نه م و «هیجران» ی هیتنا و له به ره سیبه ری که پرده که ی دانان، تا سه یری بکه ن و چه پله ی بۆ لیبده ن، کاتن غار به نه سپ ده دات و پیتشی هه موو نه و پیاوانه ده گریته وه، که خۆبان خاوه نی نه سپه کانی و ناوکیان له م کاردا براره، ناوه راستی زستان بوو و تازه باران خۆشی کرد بووه وه.. نه سپه کان به تیژی به لایاندا تیده په رین و قور و لیته له ژیر قاچیاندا ده رده په رین.. ده رده په رین و جله کانی نه مانیان سواغده دا.. نه و رۆژه «نه وال» و «هیجران» لای نه و هه شاماته ی له وی و هه ستا بوون و به حه په ساویه وه سه یری «عه مار» یان ده کرد، کاتن

تئجگار به خیرایی غاری به ئەسپه سپیەکه دەدا و بە تیژی بە لایاندا تێدەپەری،
خۆیان دەنواند و دەیانوت:

- ئەمە برای ئێمە یە.

«نەوال» لە خۆشیا دەمی دادەپچری و گەز گەز بالای دەکرد، کاتێ «عەمار» لە
ئاستی ئەماندا دەستی لە رەشمە ی رەشی ئەسپەکه بەردەدا و بۆ ئەوانی درێژ
دەکرد.. تا هیزی تیاوو دەنگی هەلدهبری و بانگی دەکردن.. جار جاریش لەسەر
پشته بەرزەکهی دەوستا و دەستەکانی بەملا و بەولایدا بلاو دەکردهوه.. ئیتر
خەلکەکه هەندیکیان لە ترسا توند توند چاوی خۆیان دەگرت و هەندیکێ تریان
سەرسامتر سەیریان دەکرد.. دەمیان دادەپچری و قایم قایم چەپلەیان بۆ لێ دەدا..
دوایی «نەوال» چوو بۆ لای «عەمار» و داوای لێکرد، که لە پشتی خۆبەوه سواری
بکات و ئاوا بە تیژی غاری پێبدات، بەلام ئەو رازی نەبوو و سەری بادا.. بە
شپۆبەکی زۆر سەیر سەیری چاوه‌کانی کرد و پێی وت:

- تۆ نابیت سواری ئەسپ بیت.

- خۆ ناترسم.

- دەزانم ناترسیت، بەلام نابیت سواری ئەسپ بیت، بەتایبەتی ئەسپی سپی.

- بۆچی..؟!

- مەپرسە.

- بۆچی..؟! تووخوا بۆچی..؟!

- مەپرسە.. تووخوا مەپرسە.

- ئەی هەموو جارێ بە عەرەبانە ی ئەسپ ناچین بۆ قوتابخانە..؟!

- ئەمەیان جیا یە.

یەکتێ لە پیاوێ رەشپۆشەکان دوا ی ئەوێ نەیتوانی بۆری «عەمار» بداتەوه و
وێکۆ ئەو غار بە ئەسپەکه ی بدات.. غاری پێبدات و لەبەر چاوی خەلک هونەری
سوارچاکیی خۆی بنوینیت، لە داخا دەمانچە رەشەکه ی لە قایشە سپیەکه ی پشتی
جیاکردهوه و تاق تاق تاق تاق، چوار گوللە ی نا بە سەری ئەسپە سپیەکه یهوه..
«هێجران» لە ترسا چاوه‌کانی گرت و زرووکاندی، کهچی «نەوال» جوولە ی نەکرد

و چاوی لیبی نه‌ده‌ترووکاند، که به تهنیشتا شلپه‌ی هات و که‌وته ناو قوراوه‌که‌وه.. له ماوه‌یه‌کی که‌مدا هه‌موو گیانی بوو به خه‌لتانی خوین و قورگی که‌وته لرخه‌لرخ.. به سستی ده‌مه زله‌که‌ی ده‌کرده‌وه و دایده‌خسته‌وه.. دایده‌خسته‌وه و ده‌یکرده‌وه.. تا چوونه‌وه مالیش و ده‌رگای ژووره‌که‌ی خویشیان کرده‌وه، «هیجران» هه‌موو گیانی ده‌له‌رزوی و دلئی به خیرایی لیبی ده‌دا.. دواییش «نه‌وال» هه‌ر کاتخ ده‌چوونه سهر جیگا و پالده‌که‌وتن، سهرینه سپیه‌که‌ی خوئی دنووشتانده‌وه و وه‌کوو ده‌می ئه‌سپه‌که‌ی لیده‌کرد.. به سستی ده‌یکرده‌وه و دایده‌خسته‌وه.. ده‌یکرده‌وه و دایده‌خسته‌وه.. لیزانانه‌ش لرخه‌لرخیکی وه‌کوو هی قورگی ئه‌سپه‌که‌ی له قورگیه‌وه ده‌رده‌کرد و «هیجران» ی پی ده‌ترساند.. «هیجران» یش به که‌می ترس و که‌می مه‌که‌روه ده‌یزرووکاند و په‌لاماری ئه‌می ده‌دا.. ده‌پانکرد به زۆران و یه‌کتریان ده‌خسته سهر دۆشه‌گه‌ ره‌ش و نه‌رمه‌کانه‌وه.. ئه‌وسا «نه‌وال» که ده‌یبینی ئه‌و لیبی ده‌ترسیت و ده‌زرووکی‌تیت، جورئه‌ت ده‌یگرت و بۆ ماوه‌یه‌ک هه‌ستی به ترس نه‌ده‌کرد... ئه‌و رۆژه‌ش «نه‌وال» که به ده‌ستی شکاوه‌وه له‌سهر ئه‌و دۆشه‌گه‌ ره‌شه‌ی خو‌به‌وه پالکه‌وتبوو و چاوی بری‌بووه بنمیچه‌که‌وه، بیری له «هیجران» ده‌کرده‌وه و ئاخو قوول قوولی هه‌لده‌کیتشا، که‌وا دوو رۆژی تر قوتابخانه ده‌ستپیده‌کاته‌وه و ئه‌م ناتوانیت ببینیت.. ئه‌گه‌رچی دایکی به‌لینی پیتی دا و دلنیای کرد، که له قوتابخانه‌وه له‌گه‌ل خویدا ده‌یه‌تیتته‌وه و داوای لیده‌کات شه‌و لایان بمیتیتته‌وه، به‌لام له‌وه ده‌ترسا ئه‌و رازیی نه‌بیت و له‌گه‌لیا نه‌په‌ت.. «کاترینا» ش ئه‌و رۆژه به‌لینی پیدابوو دواي ئه‌وه‌ی لای ئه‌سپه‌کان ئیشیان ته‌واوبوو و گه‌رانه‌وه، به لای کۆنه دوو‌کانه‌که‌ی باوکیدا بیهیتیتته‌وه و له دوو‌کانی سهر فولکه‌که‌ش «ئه‌زه‌ری» ی بۆ ده‌کریت.. ئه‌مه له‌سهر داوای خوئی بوو و هه‌ر به‌وه مه‌رحه‌ش رازی‌بوو له‌گه‌لیا بجیت.. مه‌به‌ستیشی ئه‌وه‌بوو له‌ دووره‌وه و به‌ تیله‌ی چاو سه‌یری ناو دوو‌کانه‌که‌ی مالی «عه‌مار» بکات و چاوی بۆ بگپیت، به‌شکوو له‌وی ببینیت و بانگی بکات...

رۆژی یه‌کی ئۆکتۆبه‌ر، که «ست سوعاد» و «فریال» چوون بۆ قوتابخانه و «شازه» یش وه‌کوو هه‌موو رۆژانی تر ریگای خه‌سته‌خانه‌ی گرتنه‌ به‌ر، «نه‌وال» بان

لاى «كاترينا» به جيهيشت و پتيان وت، نه هيليت له شويني خوى هستيته وه و بچيت بۆ دهره وه. «كاترينا» زۆر داواى لينيكرد و گهلئ ليني پارايه وه، چاوه كانى بنووقيتيت و كه مئ بنويت، چونكه ده يزاني به دريژايي شه و چاوه كانى ليكنه ناوه و بۆ «عه مار» گرياه و به لام ئەم چاوه ريبوو له پر دهرگا كه يان بخريته سهر پشت و «هيجران» له گهل «ست سوعاد» ي دايكيا خوى بكا به ژووردا. دواى ئەوه ي تير تير ئەملا و ئەولاي ماجده كات و دوورنبيه خويشي بۆ نه گيريت، خوى بۆ نه گيريت و ده ستبكات به گريان، ئينجا ده سته ساغه كه ي ده خاته سهر دلئ و پرسيارى «عه مار» ي ليده كات، كه چى كاتئ دايكى هاته وه و ئەوى له گهلدا نه بو، رهنگى تيكچوو و شله ژان. دلئ داخوريا و هيچى بۆ نه وترا. دايكى دلنه وايى كرد و به روويه كى خوشه وه پتي وت:

- مه ترسه و هيچ خهفه تيش مه خو. ئەمرو نه هاتبوو بۆ قوتابخانه، به يانى ديت و له گهل خوئا ده يه ينمه وه.

به لام ده رۆژ زياترى پتچوو و ئەو ههر نه هات. «نه وال» كه ده ستي چاكبو وه وه و چوو بۆ قوتابخانه، له پاروه كه دا «سه حهر» ي دراوسيتى مالى «هيجران» ي بينى و خيتر ليني پرسى، كه بۆچى «هيجران» نايه ت و چى به سه ره اتوه، ئەو سه رى بادا و پتي وت:

- نازانم، چونكه مالىان له وئى نه ماوه.

- ئەى نازانى چوون بۆ كوئى..؟!

- كه س نازانيت، چونكه به كه سيان نه وتوه ده چن بۆ كام گه ره ك.

كه «نه وال» هاته وه و ئەمه ي به دايكى وت، ئەو له موويه قه كه دا به چه قۆبه كى سپيى ده سكره ش باينجاني له سه ر ته خته سپيه كه ده جنى و «سه لوا» ي خالۆژنيشي به رده ستيى ده كرد. به په رۆيه كى سپى ناوچه وانى به ستبوو و برنجى له ناو سوزگيه ره شه كه دا ده شته وه. ههر دووكيان تيكرا شله ژان و رهنگيان تيكچوو. «ست سوعاد» خيتر بانگى «ئه مجه د» ي براى كرد و پتي وت:

- ههر ئيبستا ده چيت بۆ دووكانى سه سن خوداداد و له هه واليان ده پرسى.

كه «ئه مجه د» هاته وه و وتى:

- دووکان و خانه که شیان داخراون.. له هه موو دووکانداره کانی ئەو ناو هه شم
پرسی، که بۆچی نایکه نه وه، ئەوانیش نایزان.

ئیتەر زیاتر شلەژان و به ته وای بۆیان ده رکه وت، که وا ئەو ماله تووشی دهد و
به لای خوێان هاتوون و ئەوانیش دهسته و ستانن له وهی به تهنگیانه وه بێن...

«نه وال» ئەوهندهی تر دۆزینه وهی «عه مار» ی لیبوو به مه راق و له خه یالی
خویدا که وته تاوتوی کردنی.. وای لیتهات هه موو رۆژی به ته نیا له قوتابخانه وه
ده چوو هه سه ر پێگای ئۆردووگا که و تا درهنگ له وێ ده وه ستا.. هه سه ر یازێ
ده هات و تیده په پری، سه یری ده کرد و لیبی ورد ده بو وه.. بیچی سه ر یازه کان
ئوهنده له بهر چاوی دووباره بو بو نه وه و دووباره بو بو نه وه، هه موویانی ده ناسی
و به ناسانی له یه کتری جیا ده کرد نه وه.. سه ره تا شه رمیده کرد بیان هه ستی تیت و
لییان په رسی ت، ئاخۆ «عه مار» نانس و له و ئۆردووگایه ی ئەوان نییه..؟! دوا یی
بیری کرده وه و وتی: «شه رمی بۆ چییه..؟! ده لیم برامه..» ده شی زانی
ئۆردووگایه کی ئاوا دوور نییه کۆمه لێ ناو «عه مار» ی تیابیت و ئەوان نه زان
مه به ستی له کامیانه، بۆیه ده ستی بۆ سه ره وه هه لده پری و ده پرسی:

- عه مار هه سه ن خودا داد نانس..؟! کورپکی بالا به رزه.

له به رامبه ر لافیته ره شه کاندای ده وه ستا و ده ست له سه ر دل ده یخویند نه وه، که
هه می شه به بۆیه ی سپی ده نوو سران و به وه ی سه ره کرده می ژوو ییه کان
ده یان پازاند نه وه، نه وه کا له شه ر پیکدا کوزرابیت و ناوه که یان له سه ر نوو سیبیت..
لافیته کان وه کوو جار ان سو مبولی وه زا ره تی به رگرییان لینه ده دان و له سه ر یان
نه ده نوو سرا: «فلانی کوری فلان له رۆژی ئەوهنده و له مانگی ئەوهنده به ده ستی
کاکه سووری تا وانبار و پیاوه خوینرێژه کانی شه هیدکراوه»، به لکو ته نه نا و و
می ژوو ی شه هیدبو نه که یان ده نووسی و زۆر زووش لییان ده کرد نه وه.. به لام منالیش
ده یزانی و بۆ هه موو که سی روو نبوو، که وا هه ر هه موویان به ده ستی «کاکه سوور» و
پیاوه کانی کوزران و کچان زۆر جار به چپه له گه ل یه کتردا ئەو قسه و با سه یان
ده کرده وه.. به رتیه به ر چه ند جار ی بانگی «نه وال» ی کرد و لیبی توور په بو، له سه ر
ئوه ی لای کچانی تر با سی «کاکه سوور» ی کرده وه و هه ندیکانی تر ساندو وه..

دایکیشی له مال‌هوه به سۆنده ره‌شه‌که تییده‌کهوت و تیر تیری ده‌کوتایه‌وه... له‌و جار‌ه‌وه که «چه‌تۆ» ی ده‌سته‌راستی «کاکه‌سوور» به دیلگیرا و له‌گۆزه‌پانی «ئه‌بو‌عه‌باسی سه‌فحاح» دا‌گولله‌بارانیان کرد، هه‌موو که‌سه‌ی ده‌یتوانی به‌ناشکرا باسی «کاکه‌سوور» بکات و داخی دل‌ی خۆی بۆ ئه‌ویتر هه‌ل‌پ‌پ‌تیت، به‌لام وه‌کوو جار‌ان له‌کتیبی قوتابخانه‌کاندا وینه‌که‌بان چاپنه‌کرد و نه‌یان‌کرده‌ب‌ه‌ته‌ی خویندن.. «نه‌وال» ئه‌و رۆژه‌له‌هه‌موو رۆژه‌کانی تری ژیانیا ئاسووده‌تریو و به‌ته‌وای ترسه‌که‌ی گیانی په‌ویه‌وه، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌نا، که‌یه‌کێ له‌پیاوه‌هه‌ره‌جه‌ربه‌زه‌کانی «کاکه‌سوور» ی بینی له‌به‌ر چاوی ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌درایه‌به‌ر ده‌س‌پ‌پ‌تی گولله‌و له‌خۆتینا‌گه‌وزاندیان، به‌ل‌کوو له‌به‌رئه‌وه‌یش، که‌هه‌وال‌ی «عه‌مار» ی زانی و بۆ ئه‌م و بۆ هه‌موو که‌سه‌ی تری ده‌رکه‌وت به‌هه‌ول‌ی ئه‌و ده‌س‌گیرکراوه‌...

له‌مه‌وه‌ناوبانگی «عه‌مار» له‌سه‌رتاسه‌ری ولات‌دا بلا‌بووه‌وه‌و له‌رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و رۆژنامه‌کاندا باس باسی ئه‌ویوو... ئیتر «نه‌وال» ده‌یتوانی رۆژ به‌رۆژ ئاگاداری هه‌وال‌ی بیت و بزانیته‌چی ده‌کات و چی ناکات.. هه‌ر له‌رێگای هۆبه‌کانی راگه‌یان‌دنیسه‌وه‌زانی مالی باوکی له‌داخی «عه‌مار» «به‌غا» یان به‌جیه‌تیه‌ستوو و روویان کردۆته «سلیمانی».. به‌لام ئه‌وه‌ی زۆر سه‌یریوو له‌ودا و به‌هیچ شیشه‌یه‌که‌لیتی تینه‌ده‌گه‌یشته‌، ئه‌وه‌بوو تا ناوبانگی «عه‌مار» زیاتر بلا‌وده‌بووه‌وه‌و زۆرتری له‌سه‌ر ده‌وترا، ئه‌م‌هه‌ز و ئاره‌زووی بۆ گۆت‌گرتن که‌مه‌ده‌بووه‌وه‌و هه‌ستی ده‌کرد ئه‌و په‌رۆشیه‌ی جارانی بۆ بینی نامینیت.. ته‌نانه‌ت رۆژپ‌کیان که‌له‌گه‌ل «کاترینا» دا‌خۆیان رووت‌کردبووه‌وه‌و به‌شامپۆی ناو قوتوو په‌شوسپیه‌که‌سه‌گه‌ره‌شه‌که‌یان له‌هه‌مامه‌که‌دا ده‌شت، ده‌رگا سپیه‌که‌شیان خسته‌بووه‌سه‌ر پشت و سه‌تلیکی په‌شیان خسته‌بووه‌به‌ری، بۆئه‌وه‌ی سه‌گه‌که‌هه‌ناسه‌ی ته‌نگ نه‌بیت و نه‌بووریته‌وه‌، له‌رادیۆ سپیه‌که‌ی سه‌ر میزه‌ره‌شه‌که‌ی راپه‌ودا «سه‌مه‌ر» ی دراوس‌تیان، که‌ده‌نگیکی پیاوانه‌ی هه‌بوو و به‌رنامه‌ی «جه‌ماهر و ئاسایش» ی پینشکه‌شده‌کرد، باسی کلاوه‌سپیه‌گول‌پ‌شه‌که‌ی «عه‌مار» ی ده‌کرد و نه‌تیه‌یه‌کانی ئاشکراده‌کرد، ئه‌م وه‌کوو هه‌ر گۆت‌گرتکی ئاسایی

گوټی لینگرت و هیچ نه ورووژا.. ئەو پوژە له هه موو شاردا باسی ئەو کلاوه بوو و قسه کانی ئەو کچه یان بۆ یه کتر دهگیرایه وه، گوايه نهیتینییه که ی ئەوه یه له ههر سه بارزیکه تری جیاباکاته وه و بزانی، که ئەو ههر ته نها شه پرکه ریکه بیوتنه نییه و له سه رتاپای ولاتدا کهس ناتوانیت شان له شانی بدات، به لکوو پیشبینیکه ریکه مه زنیسه و به پیشبینیه کانی تهنگی به «کاکه سوور» و هیزه که ی هه لچنیوه؛ ئەم هیچ نه ده خرۆشا و زۆری به لاوه ئاسایی بوو.. ئەو جاره ی له گۆره پانه که شدا دهستی «چه تو» یان له دواوه به ستبوو و گولله بارانیانکرد، ئەم هیچ به لایه وه سه یرنه بوو ئەوه نده له «کاکه سوور» ده چوو و به موو جیا وازیان تیادا نه ده دۆزرایه وه.. رهنگی پیستی.. بالای.. دهنگی.. جلوه رگی.. جووله و هه لسوکه وتی.. ئەسپه سپیه که ی.. سه که ره شه که ی.. ته او له یه کتر ده چوون و هه رچی خه لک هه بوو سه رسام و ئەه له ق سه یربانه کرد.. سه یربانه کرد و زلوونگه یان له سه ر ده دا.. «فه ریال» ی خوشکی، که له ته نیشتییه وه وه ستابوو و دهستی راستی کردبووه ملی ئەمه وه، رایته کاند و پیتی وت:

- دیوته چه ند له کاکه سوور ده چیت..!؟

ئەم به حال دهنگی لیوه هات و وتی:

- نا، دیومه.

«نه وال» خویشی زۆر زۆری به لاوه سه یربوو و هه رچه ندی ده کرد له وه حالیه نه ده بوو، که ئەم هه مبه شه به دوا ی به راورد کردنی شته کانه وه بوو و ههر زوو زوو له مال و له کوڵان و قوتابخانه دا له سه ر ئەو خووه ته ریقیانده کرده وه، که چی له یه کچوونیکه ئاوا نایورژنییت و ههر به خه یالیشیدا نایه ت.. ئەوسا وایده زانی له بهر ئەو خوشیه یه، که به هۆی دۆزینه وه ی «عه مار» و گولله باران کردنی «چه تو» وه هه ستی پیده کرد و شتیکی کاتییه، که چی دوا ی ئەوه ش بپرای بپرای بیی لیینه کرده وه و هه زیشی نه ده کرد بپریکه ویته وه.. تا ماوه یه کی ئیجگار زۆر وازی له وه هینا په یوه ندیه نهیتنی له نیوان شته کاندایه دۆزیته وه و له خه یالی خویدا تاوتوتیان بکات.. ته نانه ت دایکی و «فه ریال» ی خوشکیشی هه ستیان کرد ئەم

زۆر گۆراوه و هەر ده‌لێی کچه‌که‌ی جاران نییه .. دایکی هەر زوو زوو ده‌ستی ده‌کرده ملیه‌وه و به‌ رووی خۆشه‌وه پیتی ده‌وت:

- ئەوا شوکر شوینی عه‌مارمان پێزانێ، رۆژێ هه‌موومان ده‌چین بۆ لای. به‌لام ئەم هه‌یج وا خۆی پێشان نه‌ده‌دا هه‌زه‌دکات له‌گه‌ڵیان بچیت و به‌ هی خۆی ده‌زانیت .. جارێکیان دایکی که‌ له‌به‌ر ئاوێنه‌که‌دا وه‌ستا بوو و به‌ شانبه‌که‌ی سپی قه‌ره‌ش و خاوه‌که‌ی داده‌هێنا، له‌په‌ر رووی به‌ لای ئەمدا وه‌رگێتێرا و وای وت، ئەم به‌ کراسی‌کی سپیه‌وه له‌سه‌ر کورسیه‌ ره‌شه‌که‌ دانیشتیبوو و یاری به‌ قازی ملوانکه‌که‌ی ده‌کرد، به‌ بیتزارییه‌وه سه‌ری هه‌لپه‌ری و وتی:

- بۆچی بچین ..!؟

ئهو لیتی تووره‌بوو و شانکه‌ی تیگرت .. به‌ر لارانی چه‌پی که‌وت و هاواری لێ به‌رز بووه‌وه:

- قه‌چه‌ی له‌ قه‌چه‌ که‌وتوو .. زۆلی له‌ هه‌یج که‌س نه‌چوو.

ئهو ان هه‌میشه‌ لای ده‌رودراوسی و له‌ قوتابخانه‌ و شوێنانی تر دا خۆیان به‌ «عه‌مار» هه‌وه هه‌لده‌کێشا و باسی ئهو رۆژانه‌یان ده‌کرد، که‌ هامشوی مائی یه‌کتیرانده‌کرد و کچه‌که‌یان ماوه‌یه‌کی زۆر لای ئهو اندا ژیاوه .. رۆژێکیان که‌ له‌ ناو باخه‌که‌ی خۆیاندا له‌سه‌ر کورسیه‌ سپیه‌کان دانیشتیبوون و «دکتۆر سه‌لوا» ی خالۆزنی قاوه‌ی ده‌کرده‌ ناو فنجانه‌ سپیه‌کانی سه‌ر میزه‌ ره‌شه‌که‌ی به‌رده‌میان، ئهو انده‌یان نه‌زانی ئه‌فسه‌ریکی ره‌شپۆشی کلاوسیپی منالکار له‌ ناوه‌پراستی ده‌رگا سپیه‌که‌ی هه‌وشه‌یاندا په‌یدا بوو و ته‌قته‌ته‌ق ته‌ته‌ق .. ته‌قته‌ته‌ق ته‌ته‌ق که‌وته‌ لێدانی، که‌ تازه‌ بۆیه‌یان کردبووه‌وه و بۆ هاته‌نه‌ژووره‌وه‌ی هه‌وای که‌مێ فیتکی ئهو ئیواره‌یه‌ خرابووه‌ سه‌ر پشت .. ئه‌فسه‌ره‌که‌ زه‌رفیکی سپیی لاکیشه‌یی له‌ گیرفانی پانتۆله‌که‌ی ده‌ره‌یتنا و دایه‌ ده‌ست «فه‌ریال» هه‌وه .. سه‌په‌ریکی کرد و شه‌رمانه‌ و به‌ ده‌نگیکی که‌می نزمه‌وه‌ وتی:

- نامه‌ی عه‌قید عه‌ماره‌ بۆ ئیوه‌ی نار دووه .. تۆ نه‌والیت ..؟

- نه‌خێر، من خوشکیم.

«فه‌ریال» کاتی ده‌ستی درێژکرد و نامه‌که‌ی دایه‌ ده‌ست خوشکه‌که‌ی، جوانتر

له و وردبووه و به شهرمیتکه وه پیتی وت:

- ئەمه نه واله .

«ست سوعاد» یش که می لپی هاته پیشه وه و به روویکی خوشه وه پیتی وت:

- ده فرموو دانیشه، ئەوا قاوه شمان ئاماده یه .

«فه ریال» کورسیه که ی خۆی له هی خالیه وه نزیک کرده وه و ئەو له سه ری

دانیشت . . «ست سوعاد» په رچه مه ره شه که ی له سه ر چاوه کانی لادا و لپی پرسی:

- ده نگویاسی عه قید عه مار چییه . . !؟

- زۆر باشه، به لام چهند بلپی ماندوو ه .

- خوا ده ست به بالتانه وه بگریت و سه رتانخات . . ئەگه ر گه رایته وه لای پیتی

بلپی پوورت ده لپی به هه ر شیوه یه ک بیت سه ری کمان لیبدات، چونکه زۆر بییری

ده که ین .

ئەفسه ره که له پر هه ستایه وه سه ر پی و به سه رسورمانه وه لپی پرسی:

- به راستیی تو پووری ئەویت . . !؟ که وایی ئیوه ش کوردن . . منیش کوردم . .

منیش

ئیتیر که وته قسه کردن به زمانی کوردی و کۆمه لپی شتی تریشی وت . . ده یوت و

ئەمان لپی تینه گه یشتن . . «ست سوعاد» که می ته ریقبوو وه و به حه په ساویه وه

سه ری پکی ئەمانی کرد . . دوایی خۆی هیمن کرده وه و به له فزیککی شیرین پیتی وت:

- من پووری نیسیم به و مانایه ی خوشکی باوکی ئەوم، به لام له گه ل ئەوانا

ئەوه نده تی که لین، ئەگه ر بلیم دایکیشیم لیم نابیته درۆ .

ئینجا ئەفسه ره که ته ریقبوو وه و به کزیی له سه ر کورسیه که ی دانیشه وه . . به

په نجه یاریی به قه راغی کورسیه که ده کرد و سه ری خۆی له به ر نابوو . . به بی ئەوه ی

سه ری هه لبریت و سه ری بان بکات، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیتشا و به شه رمه وه

وتی:

- عه قید عه مار سویتندی خواردوو ه، تا سه ری کاکه سوور به دیاریی بو شار و

پشتینه که ی بو ده سگیرانه که ی نه هینیته وه ناگه ریته وه، به لام ئەگه ر ئیوه حه زی که ن،

ده توانن سه ردانی بکه ن .

رینک ئاواشی له نامه کهیدا نووسیبوو و ئەم چەند جارێ بە بیتزاری و بە دەنگێکی نزم له شوێنه کهی خویدا خویندیوه و.. «عه مار» به «خۆشه و بیسته کهم نه وال» دەستی پیکردبوو و هەر زوو زووش رستهی «بیرتده کهم، به لام نامه ویت جاری بتبینم» دووباره دهبووه و.. ئەم گالتهی لێدههات و سهری باده دا.. تهنها مانگی له مه و بهر له سه رینگی قوتابخانه، کورپه «سلیمانی» به چوختیه کهی مالیان له سه ر سووچی کۆلانه کهی خویان بوو و کاسکی تییکی رهشی ده کرده سه ر به وه، لیبی هاته پیشه وه و به شیوه یه کی ئیجگار سه ر پیتی وت:

- ده لیبی چی ئەو قژه رهش و خاوهت به فرمیسه که نام بتوینمه وه و له شویتیا به خه ونه کانم په لکه زێرینه یه کت بۆ ساز بکه م..؟!

خۆبشی نه یزانی بۆچی ئەو دۆشه که سپیه ی بیرکه وته وه و موچورکی پیا داهات، که پیش ئەوه ی پیتلاوه کانی له پیتبکات و له مال بیته ده ره وه، «دکتۆر سه لوا» ی خالۆژنی ده رزیه سووره گه وره کهی پیا دا ده کرد و ته قه لێ شاش و رهشی لێ ده دا.. ههستی کرد له زهت و خۆشیه ک ئابلوو قه یان داوه و رینگیان لیبی ته نیوه، که زۆر زهحمه ته بتوانیت له دهستیان ده ربا زبیت و ناچاره خویان به دهسته وه بدات.. به سستی ههنگاوی دهنه و ورده ورده گیانی خاوه بووه و.. قسه که له ناو سه ریا ده رزینگایه وه و له بهر خۆیه وه ده یوته وه، به لام نا.. مه حال بوو بتوانیت وه کوو ئەوی بلتیت و هه مان له ره ی دهنگی ئەو له قورگی ههستی نیت.. هه ر زوو زوو سه ری ده له قانده وه و له دلێ خویدا ده یوت: «ئوه چۆنت وت به سائنه قهت بم..؟! بیلته ره وه.. بیلته ره وه تووخوا بیلته ره وه.. له گه ل تۆمه چاوسه وزه که ی کۆلانی خۆمان وام پیتبلی.. وام پیتبلی و گیانم پرکه له دهنگت.. دلتم پرکه له عیشق و جوانیت.. زمانم بهو دهنگ و ئاوازهت رابینه.. ده ی له گه ل تۆمه وام پیتبلی.. وام پیتبلی.. ده ده ی وام پیتبلی.. ئۆف..!! بۆ بی دهنگ بوویت بۆ..؟! ها ئەوه گووتچکه م و ده متی پیتوه نی.. سووک سووک و هه ر له سه ر ئەو ئاوازه ی خۆت، تووخوا نه که ی بیگۆری، وام پیتبلی و وام پیتبلی و وام پیتبلی.. وام پیتبلی و بی دهنگ نه بیت.. نا.. نا.. نه که ی بی دهنگ بیت ئاقل گیان.. نه که ی بی دهنگ بیت.. نه که ی به پیده نگی رۆحم داخ و جهسته م و تیرانه کیت.. من به رگه ی هه موو

شتی ده گرم، هی بیده‌نگیی تۆ نه بیت تاقه چاوسه‌وزه‌که‌ی کۆلان و گه‌رک و
شاره‌که‌ی خۆمان»...

له پۆل دالغە‌ی لێده‌دا و خە‌یالی دەرۆیی.. جار جار به‌بێ وێست و پێزانین
تۆقه سپیه‌که‌ی له قژی دەرکده‌وه و به ده‌سته‌کانی بلا‌ویده‌کرده‌وه.. جارێکی تر
به‌بێ وێست کۆیده‌کرده‌وه و ده‌بخسته ده‌میوه.. گازی لێده‌گرت و به زمان
ته‌ریده‌کرد.. دوایی له‌پڕ وه‌کوو شیت سه‌ری را‌ده‌وه‌شان‌د و به‌ملا و به‌ولادا
په‌خشیده‌کرده‌وه.. کچان سه‌یریان‌ده‌کرد و پیتی پیده‌که‌نین.. مامۆستا‌کانی هه‌ر زوو
زوو به نا‌گایان ده‌هینایه‌وه و لێی تووره‌ده‌بوون.. چهند جارێکیش به بیانوی
جۆرا‌وجۆر چوو بۆ ژووری مامۆستایان و له به‌رامبه‌ر ئاوێنه بالانوما‌که‌دا وه‌ستا..
ده‌وه‌ستا و سه‌یری خۆی ده‌کرد.. سووک سووک ده‌ستی به قژی ده‌هینا و بی‌ری له
قسه‌ی ئەو هه‌تیوه «سلیمانه‌یی» ده‌کرده‌وه، که سیحری لێ‌کرد و له ئاستی
هه‌موو شتی‌که‌دا چاوی کوێر و گوێچکه‌ی که‌رکرد....

دایکی له‌وه ده‌چوو هه‌ستی پێی‌کردی‌ت و لێزانانه ناخی دلێ خویند‌بیته‌وه،
بۆیه کاتی ده‌ستی بۆ کووپه‌ ره‌شه‌ پڕ له شیره‌که‌ی سه‌ر میزه سپیه‌که‌ برد و
هه‌لیگرت، پیش ئە‌وه‌ی بۆ ده‌می به‌ریت و بیخواته‌وه، لێی تووره‌بوو و پیتی وت:
- بڕۆ دهره‌وه و گومبه‌ له‌به‌ر چاوم، ئە‌گینا هه‌ل‌ده‌ستم ئەو قزه‌ بۆ‌گه‌نه‌ت به
مه‌قه‌ست بۆ هه‌ل‌ده‌پاچم.

چوو جانتا‌که‌ی هه‌ل‌گرت و به‌بێ ئە‌وه‌ی گوێ به‌وه‌ بدات، که وانه‌ی داهاتوو
«پێزمانی عه‌ره‌بی» یان هه‌یه و دایکی پێیان‌ده‌لێته‌وه، به‌ره‌و مال گه‌رایه‌وه و گورج
گورج هه‌نگاوی دهن‌ا، به‌شکوو ئەو کورپه‌ له‌به‌ر دهرگای مالی خزیان‌دا بینیته‌وه و
وای پێی‌لێته‌وه.. گه‌یشته به‌ر مال‌که‌یان و بینیه‌وه، وه‌لێ ئە‌فسوس، نه‌ وای پین
وت و نه‌ وه‌کوو جاری پێش‌ووش به‌ په‌رۆشه‌وه سه‌رنجی لێی دا.. له‌ حه‌ژمه‌تا
وه‌کوو منال لچی هه‌ل‌ده‌هینایه‌وه و خه‌ریک‌بوو ده‌ست‌بکات به‌ گریان.. تا گه‌یشته‌وه
به‌رده‌می مالی خۆشیان و دهرگاکه‌شی کرده‌وه، چهند جارێ ئاوری بۆ دایه‌وه و به
روویه‌وه پێکه‌نی، که‌چی ئەو مێش میوانی نه‌بوو و هیچ نه‌وروژا.. که به‌ بێزاری
و ناخی پڕ له‌ حه‌سه‌ره‌ته‌وه چووه‌ مال‌ه‌وه و به‌ له‌قه‌ دهرگاکه‌ی داخسته‌وه، له‌ دل‌ه‌وه

ئاواتى دەخواست خالۆژنى خەرىكى درووينى دۆشەگە سىپىيەكە بېت و تىر تىر و بەكامى دل سەيرى دەستى بکات، کاتى ئەو دەرزییە نووکتیژەى پىادا دەکات و لەولاتر دەریدەهینیت، بەلام ئەم لەگەل خالى له ژوورەكەى خۆياندا دەرگيان بەسەر خۆياندا داخستبوو و ھەر ھەستیشيان بەو نەدەکرد.. کەچى ھېشتا ھەز و ئارەزووى سەبىرکردنى ئاوتىنە يەخەيان بەرنەدابوو و خەياليان ھەلدەفريواند.. جانتا پەشەكەى فريدايە سەر مېتە سىپىيەكە و قاچەکانى له پیتلاو پەشەکانى ھینايە دەرى.. گۆرەويە سىپىيەکانى بە لوولکراوى داكەندن و بۆ بەردەمى کانتۆرە فۆرميکا پەشەكەى ھەلدان.. کراسە پەشەكەى زۆر بە شل و خاويەوہ داكەند و ھەر بە ھەلەوگيتراويەوہ کردى بە عەللاگە سىپىيەكەى جەلەکانەوہ.. ستیانە سىپىيەكەى له مەمکە قوتەکانى کردەوہ و ئەو رۆژەى بىرکەوتەوہ، کە داىكى بۆ يەكەمىن جار ستیانى بۆ کرپى و خالۆژنى بە چپە پىيى وت:

- کۆتر لەسەر سنگت ھیلانەبان کردوہ و قەفەزبان بۆ دەکرین.

ئەم بە شەرمىكى تىكەل بە مەکرەوہ، بەلام چەند بلىيى زۆرزانانە پىكەنى و سەيرى چاوەکانى کرد.. ئەو جارىكى تر سەرى ھینايە پىشى و بە گالتەوہ پىيى وت:

- نەياندەيتە دەست ھەتیبەوردکە، با پەر و باليان نەوہریت.

لە بەرامبەر ئاوتىنە بالاننووماکەدا وەستا و خۆى لەگەليا جوتکرد.. وردە وردە بە ھەلمى دەمى جەستەى ئاوتىنەكەى تەلخەدەکرد و تەزووش بە سەراپاي گيانيدا دەھات.. وا مەست و بى ھۆش بىوو و بە رادەيەك خەيالەکانى پەرش و بلاو بىوونەوہ، ئاگای لەوہ نەبوو داىكى له قوتابخانە گەراپوہوہ و لە پىشتىوہ وەستابوو.. تا قىزى نەگرت و قەپرغەى نەكىشا بە قەرغى مېتە سىپىيەكەدا، نەيزانى و ھەستى پىينەکرد.. توند رايكىشايەوہ و بە ھەموو ھيژ و تواناي خۆبەوہ داى بە کانتۆرە پەشەكەدا.. پیتلاو پەشەکانى داكەندن و کەوتە گيانى رووت و قوتوى.. لەگەل زرووکوھوورى ئەم و جنىوى ئەودا خالى و خالۆژنى، ئەمیان بە فانيلەيەكى عەللاگەى سپى و شۆرتىكى پەشەوہ، ئەويان بە کراسىكى سپىيى تەنک و بىقۆلەوہ، لە ژوورەكەى خۆيانەوہ بە پرتاوى ھاتنە دەرەوہ و خۆيان بۆبکرد

به قه‌لغان، به لام ئەو له وانیش توورەبوو و شالاولی بۆ دەبردن.. هەرچەند
 نزیکدەکەوتنەوه و دەیانویست له ژێر دەستی دەربه‌هیتن، به پیتاڵو پیایدا ده‌کیشان
 و دووریدەخستنه‌وه.. «شازە»یش دوای به‌ربوونی میترده‌کە‌ی گه‌رابووه‌وه مائی
 خۆیان و له‌وی نه‌مابوو، ئەگینا وه‌کوو هه‌موو جارێ، به‌بێ ئەوه‌ی گوێ به‌وه‌ بدات
 چەند تاکه‌ پیتاڵوی به‌رده‌که‌وێت و چەند سه‌ری په‌نجه‌ و ناوله‌په‌کانی ئازاریان
 پێده‌گات، خۆی به‌ سه‌ردا ده‌هینا و نه‌یده‌هیشته‌ ئەم هیچی به‌رکه‌وێت.. هەرچۆنێ
 بوو خالی ده‌سته‌کانی گرت و دووربخستنه‌وه، خالۆژنیشی کردیه‌ باوه‌شیه‌وه و خیرا
 کراسه‌کە‌ی له‌ عه‌للاگه‌ی جله‌کان جیاکرده‌وه.. له‌ولاتر کردنیه‌ به‌ریه‌وه و توند توند
 نووساندی به‌ خۆیه‌وه.. «نه‌وال» له‌ باوه‌شی ئەودا دۆشه‌گه‌ سپیه‌کە‌ی بیرکه‌وته‌وه و
 ده‌شیزانی خالۆژنی هه‌ر جارێ ئەم کراسه‌ی له‌ به‌ردابیت، ئەوا له‌گه‌ڵ خالییدا
 دووپشکه‌ ره‌شه‌کانیان له‌ مه‌کینه‌ی قیمه‌ی سپی داوه‌ و ونج و ونجریان کردوون..
 سه‌ری ده‌نووساند به‌ سنگی ئەوه‌وه و ئەو جاره‌ی مائی باپیری بیرده‌که‌وته‌وه، کاتێ
 به‌ نه‌عه‌له‌ ره‌شه‌کانیه‌وه چووه‌ به‌ر ده‌رگا سپیه‌کە‌ی ژووره‌که‌یان و کردیه‌وه، تا
 بانگیانبات و پیتیان بلێت بێن مه‌له‌بی بخۆن، که‌ دایکی کردبوویه‌ جامی
 شوشه‌ی ره‌شه‌وه و له‌سه‌ر میتزه‌ سپیه‌کە‌ی ناو چیمه‌نه‌کە‌ی دانا‌بوون.. ئەوانی بینی
 جلی ئاویان له‌به‌ردابوو و بۆ خۆیان بێئاگا له‌ ده‌وروبه‌ر لیکئالابوون.. خالی
 هه‌ستایه‌وه و تا تینی تیا‌بوو زله‌یه‌کی به‌ روومه‌تیا کیشا.. یه‌کیکی تر و پیتی
 وت:

- چەند جارم پیتی وتووی به‌بێ له‌ ده‌رگادان خۆت نه‌کە‌ی به‌ ژوورا..؟! ئیتر دوو
 پیت بێنیت بۆ به‌رده‌می ئەم ده‌رگایه‌ له‌ بنا ده‌یانبرمه‌وه.

خالۆژنی له‌ ژێر په‌رچه‌مه‌ ژاکاوه‌کە‌ی سه‌رچاویه‌وه سه‌یرتکی کرد و له‌ میترده‌کە‌ی
 توورەبوو.. هه‌ستا و قژی ره‌ش و په‌رش و بلاوی کۆکرده‌وه.. لولیکرد و به‌ تۆقه
 سپیه‌که‌ له‌ داوه‌ به‌ستی.. ده‌ستی کرده‌ ملیه‌وه و به‌ له‌فزیکی شیرین پیتی وت:

- تۆ بۆچی هاتووی گۆلم..?!

ئەم به‌ پشتی ده‌ستی فرمیتسه‌که‌کانی س‌ری و پیتی وت:

- وه‌رن مه‌حه‌له‌بی بخۆن.

- مه‌ه‌له‌بی..؟! زۆر باشه.. تۆ برۆ، ئەوا ئیمەش هاتین.

خالۆژنی رۆژی پیش گەیشتنی نامە‌کە‌ی «عە‌قید عە‌مار» یش، کە‌ دا‌یک‌ی راستە‌ سپی‌ه‌کە‌ی بۆ‌ هە‌لگرت و پە‌لاماری دا، لە‌سەر ئە‌وه‌ی رازی نە‌دە‌بوو وە‌کوو «فە‌ریال» ی خوشکی قژی بۆ‌ بکات بە‌ پرچ و لە‌گە‌ڵیان بچیت بۆ‌ مائی «هاله» ی پووری، بە‌ فە‌ریای کە‌وت و دە‌ستی د‌شه‌کە‌ی توند توند گرت.. لیبی پاراپه‌وه و نە‌بیه‌شت لیبی بدات، بە‌لام ئە‌و پالێکی قایمی پێ‌وه‌نا و خستی بە‌ قە‌راغی دەرگا سپی‌ه‌ له‌ تۆتیا درووستکراو‌ه‌کە‌ی پە‌رژینی باخه‌کە‌دا.. دە‌ستی چه‌پی له‌ مه‌چه‌کیه‌وه تا خوار تانی‌شکی هە‌لتۆقی و کراسه‌ سپی‌ه‌کە‌ی له‌ خوتیندا سووربوو.. کە‌چی هیشتا رووی گرژنه‌کرد و تووره‌ش نە‌بوو.. ئە‌و کاتە‌ی «فە‌ریال» له‌ فافه‌ سپی‌ه‌کە‌ی تێ‌وه‌ ده‌پێ‌چا و له‌ حە‌ژمه‌تا بۆ‌ی ده‌گه‌ریا.. بۆ‌ی ده‌گه‌ریا و فرمی‌سکی ورد وردی بۆ‌ دەرپشت، ئە‌م دلنه‌وا‌یی ئە‌وی ده‌کرد و پێ‌ی ده‌وت:

- قە‌یناکات دە‌ی ه‌یچ نی‌به‌.. تووخوا مه‌گری رۆ‌حه‌کە‌م.. وا دیاره‌ هە‌والی کە‌سیکی نازیزمان پێ‌ده‌گات.. هەر جاری دە‌ستی چه‌پم خوتنی لیبیت، یان میوانیکی دوورم دیت، یانیش هە‌والی کە‌سیکی خۆ‌شه‌ویست ده‌بیستم.
ئە‌و رۆ‌ژه‌ فنجانی قاوه‌کە‌ی له‌ بە‌رده‌می ئە‌فسه‌ره‌که‌ دانا و بە‌ شه‌رمیکه‌وه پێ‌ی وت:

- من هەر ده‌زمانی ئە‌م‌رۆ‌ هە‌والیکی خۆ‌شمان پێ‌ده‌گات.

ئە‌فسه‌ره‌که‌ قاوه‌کە‌ی خوارده‌وه و هە‌ستایه‌ سه‌رپێ‌.. کە‌می جله‌کانی ته‌کاند و رۆ‌یشت.. له‌به‌ر دەرگا هە‌لتۆسته‌یه‌کی کرد و لە‌سه‌رخۆ‌به «ست سوعاد» ی وت:

- وە‌کوو ریک‌که‌وتین پێ‌نج‌شه‌مه‌ی داها‌توو دێ‌مه‌وه بۆ‌ نامە‌کانتان.

ئە‌وان بە‌ درێ‌ژیی ئە‌و حە‌فته‌یه‌ هە‌ولیان له‌گە‌ڵ «نه‌وال» دا و لیبی پارانه‌وه، تا نامە‌ بۆ‌ «عە‌مار» بنووسیت و پێ‌ی بلتیت، کە‌ هەر ئە‌وی خۆ‌شه‌ویت و وە‌کوو کچیک‌ی ئاقل و ژیر چاوه‌رپێ‌ ده‌کات، بە‌لام سوودی نە‌بوو و گوێ‌ی لینه‌گرتن.. «ئە‌م‌جە‌د» ی خالی له‌ هە‌موویان زیاتر سه‌ری ده‌کرده‌ سه‌ری و فشاری بۆ‌ ده‌هینا.. ئە‌و له‌ «ناوه‌ندیی شه‌وانی ئی‌بن خە‌لدوون» دا زمانی ئینگلیزیی ده‌وته‌وه و «عە‌مار» ی به‌ چاکترین قوتابی ده‌زانی.. خۆ‌شیده‌ویست و زۆر پێ‌ی سه‌رسام

بووبوو، که ئەو بە درێژایی رۆژ لە گەڵ باوکیدا کار دەکات و بە شەویش لە قوتابخانەدا دەخوینیت، ئەوەندەش زێرەک و لیھاتتوو و وەک کوو کووێکی گەورەش ھەلسوگەوت دەکات. «ست ھالە» ی پووری تاقە کەس بوو پشستی بگریت و لەسەر بیکاتەو، بە لām چونکە بچوکی ھەموویان بوو و بە زماندرێژیش ناسرابوو، گوێیان لێی نەدەگرت و قسەکانی حیسابیان بۆ نەدەکرا. رۆژی عەرھفات تێر تێر جێی بە «ست سوعاد» ی خوشکی و «مامۆستا ئەمجەد» ی برای دا و بە توورەیی مائەکە ی بە جێھێشت...

شەوی چوار شەممە لەسەر پێنج شەممە، کە دوا رۆژی جەژنی قوربان بوو و میوانەکانیان رۆیشتبوون، «نەوال» بە ھەنگاوی کورت کورت لە مسەری بەرە رەشوسپیە کەو بە ئۆسەری دەچوو و دەھاتەو. دەچوو و دەھاتەو. ھێلەکان لەبەر چاوی تیکەڵ بە یەکتەر دەبوون و بۆشتی سەبەر سەبەر دەگوێران. کاتی وەک دەرگا داخراوەکە ی مائە «سلیمانی» یە کە دەھاتنە بەر چاو، دلێ پر دەبوو و ناخی دەورووژا. بە ھێمنیی، بە بی ئەو ی بەتێت دایکی و ئەوان ھەستی پێبکەن و بە گزێدایچن، کە لە ناو باخە کە دا دانیشتبوون و دەیزانی باسی کە لە رەقیبی ئەم دەکەن، دەگریا و تێتۆک تێتۆک فرمیسکی دادەباراند. دەستی راستی دەگرت بە دلێو و بە دەنگی نزم دەبوت: «ئە ی ھاوار ئەو دەرگایە بۆچی لە پر داخرا و کەسی نییە درزێکی تێبکات.؟! ئەو مائە بۆ کوێ چوون و کە ی دینەو.؟! ئەو ھەتیو چاوسەوزە چی بەسەرھات خەلکینە.؟! بۆ کەسی نییە تێمگە یە نیت بۆ.؟! بە فریامکەون من وا لە داخی ئەو دەرگا داخراوە دلێم لەتوکوت دەبیت. ھاکە زانیان بە دەما کەوتم و گیانم دەرچوو». سەرھتا وایدەزانی بە بۆنە ی جەژنەو چوون بۆ سەردانی کەسوکار و رەنگە دوا ی ماوہیەکی کورت بگەرینەو، بە لām کە زۆری پێچوو و ھەر نەھاتنەو، بە تەواوی ھیواپراو بوو و ئەوەندە ی تر لێبوو بە مەراق. ھەر چەند خەلکی کۆلانی بە گیردەھینا و لێی دەپرسین: ئاخۆ بۆ کوێ چوون و کە ی دینەو، ئەوان سەرسام و ئەبەلەق خۆیان پێشان دەدا و ھیچ وە لām تیکیان نەدەدایەو. کاتی دەچوو بۆ لای کچی ئەو مائە ی تەنیشتیان و لێی دەپرسی، ئەو بە گومانەو سەبیری دەکرد و بە شێوہیە ک دەبوت:

- من چووزانم بۆچی له من دهپرسی..؟!

که ئەم وا له دلئی دهچهسپی ئەو دهیزانییت و نایهویت بهمی بلئیت.. ئیتر ههستی به ترس و دلله راوکئ دهکرد و به شتیهی جۆراوجۆر له خهیالی خۆدا لئیکئ دهدایهوه.. ههچۆنئ دهبهیتنا و دهیبرد بهوه کۆتایی دههات، که تهواو ئیتر نایبینتتهوه و مهراق زیاتر پرستی له بهر دهپری.. زۆر سه بیربوو به درئژایی ئەو دوو سالهئ ئەو ماله لهم گه ره که بوون و ئەم رۆژانه دهیبینین، نه خۆیان و نه ئەو ده رگایه یان سه رنجیان رانه کیشابوو و وه کوو هه ر شتیکئ تری ئاسایی سهیری دهکردن، که چی دوائ ئەوهئ ئەو کورپه هاته سه ر پئنگای و ئەو قسه سهیرهئ پئ وت.. پئیی وت و ئەم سه رنجئ له چاوه کانی دا، که یه که مه جار بوو رهنگئ ببینت له رهش و سپی و سوور جیابیت و ئەوهندهش جوانبیت، هه ر خئیرا ناوی بۆ دۆزیه وه و له لای بووبوو به تابلۆیه کی به نرخی دانسقه.. به دهیان شتیه خۆئ ده نواند و له سه بیرکردنی تیره ده بوو.. رۆژئ چهنه جار بیک، به ئیش و بی ئیش به سه ر ئەو رپگایه دا ده رۆشیت و له ئاستیدا ههنگاوه کانی خاوده کردنه وه.. خاوبیده کردنه وه و به چه زیکئ زۆر سهیره وه سهیری دهکرد.. به په رۆشه وه لئیی راده ما و ئەو رۆژئ بییر خۆئ دهخسته وه، که چاوسه وه زه کهئ خۆئ دهستی پئیه گرتبوو و وای پئوت.. جارن زۆر به زهحه ت هه لیانده ستانن و به زۆر ده یانارد بۆ نانه واخانه کهئ به رامبه ری.. هه میشه له گه ل «فه ربال» ده بوو به شه ریان و تیتکی یه کترین راده کیشا، له سه ر ئەوه ئی کئ بچئیت و کئ نه چئیت، که چی دوائ ئەوه به گورجئ له ژئیر لئنه کهئ دههاته ده رئ و به بی قره ده چوو.. پاره کهئ له سه ره دادنه ا و لئیی راده ما.. ئاخئ قوول قوولئ هه لده کیشا و بییری ده کرده وه.. جار بیکیان سه رزنه ستئ خۆئ کرد و له ناخه وه وتئ: «خۆ من وا گه وه بووم و له ناوه ندیم.. ئەوه راسته کور بیک ته نه ا قسه یه کی له گه لدا کردووم، ئەوا سائئ زیاتره بووه به خولیا ئ شه و و رۆژم و ناتوانم له بییر خۆمی به رمه وه..؟! ئەوه تا ده یان کورپ، کورپئ زۆر قۆزبش خوا خوایانه سه یریان بکه م.. به روویانه وه پئبکه نم.. بزیه کم.. چا و نوو قان دئیکم.. په رچه م لادانئیکم به جوولئیه عه یارانه ئ سه ر له سه ر چاوه رهش و جوانه کانم به سه بۆ قۆزترینیان تا به درئژایی شه و خه و

نه چیتته چاویه وه و له ناو پیتخه فه کهیدا تلاوتل بکات» ...

ئێوارهیه ک که باپیری سه رکه وتبووه سه ر دارخورما سپیه کهی بهر ده رگا و خورما رهش و گه ییوه کانی ده وه راند. . . ئه م دانه دانه هه لیده گرتنه وه و ده یکردنه قاپه سپیه گه وره کهی ده ستیه وه. . . تپیده کردن و به خۆی ده وت: «ئایا به راستیی من چه زده کهم جارێکی تر بیبینمه وه. . .؟!» ماوه یه کی زۆر بیری کرده وه و نه یزانی چ وه لامێکی خۆی بداته وه. . . . رۆژێکیان له وانهی «زمان و ریزمانی عه ره بی» دا په نجه کانی له یه کتر هه لکیشابوون و خه یالی رۆیشتبوو، بیری له و پرسیاره ده کرده وه و له میتشکی خۆیدا ده بهیتنا و ده یبرد. . . ده یبرد و ده بهیتنا یه وه. . . دواتر له پر سه ری هه لبریی و به خۆی وت: «لام روون نییه چه زده کهم، یان نا، به لام هیوادرم بوئه وهی ئه و خۆشه ویستییه له لام کۆتایی نه یه ت، نه گه ریته وه» . . ئینجا ده سته کانی گرت به دلپه وه و له خۆی پرسی: «ئایا من خۆشمنده ویت، یان ونبوونی له ناکاویم لیبوه به مه راق و به دوای ئه وه دا ویتلم سوواغیکی بکه م و بزانه چی به سه ره ات. . .؟!» . . دایکی وه ک بلتی بزانیته بیر له چی ده کاته وه و جوان جوان ناخی خوتن دپیتته وه، ته باشیره سپیه کهی ده سته تپگرت و بهر یه خه ی کراسه ره شه کهی که وت. . پیایدا هه لشاخا و پیتی وت:

- ئادهی هه سته و پیم بلتی باسی چیم ده کرد.

چاوه کانی کرده وه و سه یرێکی ته خته ی نووسینه کهی کرد، له سه ره وه تا خواره وه ی پرکرا بووه وه و وشه کان وه کوو سه رمیکوته ی بزێو له بهر چاویا ده جولانه وه. . وه کوو به ره ره شو سپیه کهی خویان و پیا نۆکه ی «کاترینا» و ده رگا داخرا وه کهی ده هاتنه بهر چاو و ئه وه نده ی تر خه یالی په رشویلا و ده بووه وه. . . . ئه و شه وهش که له سه ر به ره ره شو سپیه که دا پیاسه ی ده کرد و ده گریا، له پر دایکی هاته ژوو ره وه و پیتی وت:

- ئه وه بوچی ده گری. . .!؟

که ئه م سه یری نه کرد و وه لامی نه دایه وه، ئه و په نجه کانی خۆی له یه کتر نالاند و به توورده یی پیتی وت:

- خۆشیی بیت و ترشیی بیت، ده بیت سه ی ئێواره، که ئه فسه ره که هات تو

نامه‌ی خۆت نووسی بیت.

به‌یانی هه‌موویان له هه‌یوانه‌که‌دا کۆیوونه‌وه و به‌رچاییان ده‌خوارد.. «ست سوعاد» کاتێ جامه شووشه ره‌شه پر له ماسته‌که‌ی خسته سهر مێزه سپیه‌که‌وه و پیاله شیریه‌کانی له به‌رده‌می براژنه‌که‌ی دانا، جارێکی تر بیرێ «نه‌وال» ی خسته‌وه و پیتی وت:

- ئیمه نامه‌ی خۆمانمان نووسیوه، ههر تو ماویت.. حه‌ز ناکه‌م ده‌نگمان ده‌ربجیت و ده‌رودراسۆ بیتنه سه‌یرمان.. تیبگه ده‌لیم چی.

ئهم که‌له‌یی بوو و هه‌ستایه سهر پێ.. به‌ تووره‌یی سه‌یرێکی ئه‌وی کرد و له‌قه‌یه‌کی قایمی به‌ کورسیه‌که‌دا کیشا.. یه‌کیکی قایمتر و هه‌لیگێرپایه‌وه.. له‌ته نانه سپیه‌که‌ی ده‌ستی توند هه‌لدا و به‌ر پیاله‌چاکه‌ی خالی که‌وت.. پیاله به‌سه‌ر ژێرپیاله‌دا قه‌لبه‌وه‌وه و چا به‌سه‌ر مێزه سپیه‌که‌دا پرژا.. پشتی تیکردن و جانتا ره‌شه‌که‌ی له‌سه‌ر مێزه سپیه‌که‌ی ژووره‌وه هه‌لگرت.. کاتێ گۆره‌وییه سپیه‌کانی له پیکرد و ویستی قاچه‌کانی بخاته پیتاوه ره‌شه هاوینییه‌که‌یه‌وه، «فه‌ریال» ده‌ستی کرده‌ ملیه‌وه و پیتی وت:

- وه‌ره نانه‌که‌ت بخۆ به‌ قوربانت به‌م، تو گه‌وره بوویت، ئهم دلناسکی و نازه تا که‌ی..!؟

ئینجا له‌ دایکی پارایه‌وه و پیتی وت:

- تو ئه‌مجاره‌ وازی لیبینه، من خۆم دوایی قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌م و بزانه جارێکی تر چۆن ده‌بنوسیت.

ئه‌وان چاک ده‌یانزانی «نه‌وال» تو‌رینۆکیکی که‌له‌ره‌قه و ههر جاره‌ی بتو‌ریت، دوو رۆژ ده‌م بۆ نان و ئاو نابات و ناچارن به‌ هه‌زار تکا و پارانه‌وه ئاشستی بکه‌نه‌وه، بۆیه زۆر جار له‌و ترسه‌ دلێان راده‌گرت و به‌ ههر شتیه‌یه‌ک بوايه خۆیان لیتی ده‌پاراست.. ئه‌مه‌ش زیاتر خه‌تای باوکی بوو و ئه‌و ئیجگار په‌ته‌که‌ی بۆ شلکردبوو، گوايه کچی بچووکێ ماله‌وه‌یه و ناوی نابوو «رۆحه‌که‌ی بابه».. هه‌موو جارێ دایکی لای باوکی سکالای لیده‌کرد و به‌ ته‌وسه‌وه پیتی ده‌وت: «ئه‌مه‌رۆ رۆحه‌که‌ی بابه‌ ئاوا و ئاواي کردووه و واو وای به‌ فلان وتوو».. ئه‌و

له جیاتی ئەوەی سەرزه‌نشتی بکات و پیاویدا بکیشیت، هه‌لیده‌پری و ده‌یکرده قه‌لانده‌شکانیه‌وه.. به درێژایی ژووره‌که، یان باخه‌که ده‌یگی‌پراو یاری له‌گه‌لدا ده‌کرد.. که‌چی جاری واش هه‌بوو وای تیهه‌لده‌دا هه‌ر ده‌توت باوه‌پیاره‌یه‌تی و هه‌ستت نه‌ده‌کرد له‌ ئاستیا تو‌زقالتی خو‌شه‌ویستی له‌ و دل‌ه‌یدا هه‌یه.. ئەو هه‌میشه لای بازگان و دووکانداره‌کانی هاو‌پیی شانازی به «نه‌وال»-هوه ده‌کرد و پیتی ده‌وتن، که شه‌رم ناکات و کو‌رانیه.. زۆر جار به «شه‌مرووخ» بانگی ده‌کرد و ده‌یوت:

- کچه‌که‌م وه‌کوو شه‌مرووخ پیاوانه هه‌لکه‌وتوه.

«شه‌مرووخ» یش نازناوی ژنیتکی کوردی چوارشانه‌ی شه‌رانی بوو و ئەم زۆر چه‌زی له‌ قسه‌کانی ده‌کرد.. له‌ بازاردا شان به‌ شانی بازرگانه‌کان کاری ده‌کرد و که‌سیانی به‌ پیاو نه‌ده‌زانی.. قژه‌ ره‌شه‌که‌ی کورت کورت ده‌کرده‌وه و قاتیتکی ره‌شی پیاوانه‌ی له‌ به‌رده‌کرد.. ته‌رپوشیتکی سووری ده‌کرده‌ سه‌ری و گۆچانیتکی سپیی به‌ ده‌ستیه‌وه ده‌گرت.. زۆر جار له‌ سه‌ر ته‌خته سپیه‌که‌ی به‌رده‌م گازی‌نۆکه‌ی به‌رامبه‌ر دووکانی «باوکی نه‌وال» دا قاچ له‌سه‌ر قاچ داده‌نیشت و بیتشه‌رمانه‌ چای هه‌لده‌قوو‌راند.. به‌ فیز و که‌شوفشه‌وه نیرگه‌له‌ی سپیی بنکره‌شی ده‌کیشا و به‌ چاوه‌ زه‌قه‌کانیه‌وه مو‌ڤه‌ی له‌ خه‌لک ده‌کرد.. هه‌ندێ جار ده‌فته‌ریکی بچکۆله‌ی به‌رگسپیی له‌ گیرفانی ناوه‌وی چاکه‌ته ره‌شه‌که‌ی ده‌رده‌هیتنا و به‌ قه‌له‌مه‌ ره‌شه‌که شتی له‌سه‌ر ده‌نووسی.. له‌گه‌لیا بی‌ری ده‌کرده‌وه و سووک سووک سه‌ری ده‌له‌قاندوه.. روژتیکیان «نه‌وال» له‌وێ بوو و به‌ چاوی خو‌ی بی‌نی، کاتێ دوو پیاوی دیشداشه‌سپیی، که‌ قایشی ره‌ش و پانیان له‌ پشتیان به‌ستبوو و جه‌زمه‌ی درێژیان کردبووه پییان، له‌و گازی‌نۆیه‌ گالته‌یان پیکرد و پیتی پیتکه‌نین، چون ئەو خیرا بو‌یان هه‌ستایه‌وه و سه‌ری هه‌ر دووکیانی دا به‌یه‌کا.. پشتی نووساندن به‌ دیواره‌که‌وه و به‌ گۆچان تییانکه‌وت.. ئەگه‌ر چه‌ماله‌ ره‌شپۆشه‌کانی به‌ چاکی ئیشیان بو‌ی نه‌کرده‌یه و زۆر به‌ گورجیی هه‌لنه‌سوو‌رانا‌یه، تووره‌ده‌بوو و په‌لاماری فه‌رده سپیه هه‌لپه‌شه‌کانی ده‌دا.. به‌رزیده‌کردنه‌وه و ده‌بخستنه سه‌ر شانیه‌وه..

یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک ده‌بخستنه سه‌ر عه‌ره‌بانه ره‌شه‌که و پیتی ده‌وتن:

- داوهشین بۆ خۆتان و پیاوه تیشستان.. بتانخه مه سه ره ده ده کان و له بازاری
شۆریجه دا بتانگێرم..؟!

«نه وال» زۆری به لاوه سه یر بوو و بگره ئیجگاریش پیتی سه رسام ده بوو، که
ده بیینی بېشه زمانه گالته له گه ل باوکیدا ده کات و پیتی ده لیت:

- کوره هه ی ژنت بگیم، نابیت که می پیاو بیت..؟!

یان ده سه کانی ئه وی ده نووشتانده وه و پیتی ده وت:

- قه حبه دا یک من خۆم ناوم زاری بارام گه رمیانیه، پیم نالییت ئه و
شه مرووخه چیه دواتخستوم..؟!

- تۆ هه موو شتیکت پیاوانه یه، ده با ناوه که شت پیاوانه بیت ئای..!!

- جا هه تیو ناوت نه دۆزیه وه شه مرووخ نه بیت..؟!

- تۆ پیم بلتی شه مرووخ له هه مامی ژنان، یان هه ی پیاوان خۆت ده شویت..؟!

- من له گه ل ژنه که تا خۆم ده شویم.

جا هه ره به راستیی رۆژتکیان وا ریککه وت «شه مرووخ» له یه کتی له
هه مامه کانی «بابلشیخ» دا له گه ل «ست سوعاد» و که چه کانیدا خۆی بشوات و
«نه وال» بۆ یه که مجاره به رووتیی بیبیتیت.. رۆژتکی زۆر ساردی چله ی زستان
بوو و هه مامه که جمه ی ده هات.. زۆر له ژن و منالان به پتوه وه ستابوون و
چاوه ریتی چۆلبوونی جورنه کان بوون.. ئه مان زوو چوو بوون و شوینی خۆبان
گرتوو.. کاتێ «ست سوعاد» سه ری هه لپری و «شه مرووخ» ی بینی، وا جامی
ره ش و لیفکه ی سپی به ده سه وه یه و به پتوه وه ستاوه، خیرا هه ستا و چوو هه ینایه
لای خۆبان هه وه.. ئه و له پێشا پشتی ئه مان و دواییش «ست سوعاد» هه ئه وی
شت.. کاتێ له ژووری خۆگۆرین به خا ولیه سپیه کان گیانیان وشکه ده کرد وه و جله
ره شه کانیان له به رده کرد، «شه مرووخ» قاقایه کی لی دا و به «ست سوعاد» ی وت:

- ده زانی نه مناسینه وه..؟!

- ده بوایه ئیمه تۆمان نه ناسیایه ته وه..!!

- ده زانم ده لیتی چی..!!

ئینجا قاقایه کی به رزتری لی دا و وتی:

- ئېمە كاتى خۆمان لە بەر چاوى يەكتر پروتدەكەينەو، ئەو عەيب و عارەى جەستەمان دەردەخەين، كە لە ژۆر جەلەكانمانا حەشارمانداون، بۆيە سەير نىيە ئەگەر بە رووتىي يەكتر نەناسينەو.

«نەوال» ئەم قسەيەى «شەمرووخ»ى ژۆر بە لاو سەيربوو و لەگەلىا دەمى داچىرى، چونكە ئەو بە رووتىي لە بەر چاويانا وەستابوو و هيچ عەيبى بە جەستەيەو ديار نەبوو، بە پىچەوانەو بە لاىەكى رىك و پىستىكى سىيى شووشەيى.. دوو چاوى رەشى گەورە و دەموچاوتىكى ساف و لووس و چەند بلىتى جوان.. خۆى و دايكى و «فەريال»ى خوشكىشى لەو جوانتر و ناسكتر، ئىتر بۆچى وا دەلىت و چ مەبەستىكى هەيە..؟! دواييش لە مالهەو كاتى ناردى دەكرد بەسەر خورما گەييەكانى ناو قاپە سپىەكەى دەستى و دەيخوارد، پرويكرە دايكى و لىتى پرسى، ئاخۆ مەبەستى لەو قسەيە چى بوو و بۆچى ئەم لىتى تىناگات.. ئەو ئەوسا لە بەرامبەر ئاوتنەكەدا وەستابوو و عەترى ناو شووشە رەشە درۆكۆلەكەى لە دەموچا و لاملى خۆى دەدا، رووى بۆ وەرگىرا و پىتى وت:

- ئىتر شەمرووخ نىيە..!! كى لە قسەكانى تىدەگات..!! باوكت لە هەقى نايەت، بەس نىيە..!!

«نەوال» هەميشە بە وردى سەرنجى لە قسە و هەلسوكەوتى «شەمرووخ» دەدا و جوان جوان لىيان وردەبوو. ژۆر جار لە مال و لە كۆلان و لە قوتابخانەدا لاسايى دەكردەو و هەموويانى دەهينايە پىكەنين.. ئەوئەندە پىدەكەنين و دەترىقانەو، توند توند سكى خۆيان دەگرت و دەكەوتنە سەر پشت.. لە بۆنە و ئاهەنگەكانى قوتابخانەدا بانگيان دەكردە سەر سەكۆ سپىەكەى گۆرەپان و هەر جارى لاسايى چەند جوولە و هەلسوكەوتىكى ئەوى دەكردەو.. شەرهەكانى دەگىرايەو و بە تەمسيل بۆى دەكردن، يەك دوو مناليان بۆ دەهينا و بە بەر شەقى دەدان.. دەنگى خۆى نىتردەكرد و جنىوى سەير سەيرى پىوانەى پى دەدان.. ئەم لاسايىكردنەويە پىچەكە لەو «شەمرووخ»ى زياتر بە خەلك ناساند و ئەوئەندە تر ناويانگى بە شاردا بلاكردەو، توانايەكى هونەرى تىشى لە «نەوال»دا دەرخست و چ مامۆستا و چ قوتابىەكان بۆيان دەركەوت، ئەم ئەكتەرىكى بە

توانایه و دهشی بۆری هه موو ئه کتهره کانی تر بداته وه . ئه و کاته ی په یوه ندیی به «په یمانگای هونه ره جوانه کان» ه وه کرد و مامۆستا کانی توانا کانیان تا قیییکرده وه ، «مامۆستا سالم سه بری» له هه موویان زیاتر پیتی سه رسامبوو و له ئاستی جووله سه یر سه یره کانی ده می داده پچری . ئه م بێشه ره مانه و چه ند بلتی هونه ره مندانه لاسایی هه لئسوکه وتی که سه ناسراوه کانی شاری ده کرده وه و ده نگه کانیانی وه کوو خۆی ده رده کرد . ئه و زۆر هه ولئ له گه ل دا و پیتی وت ، که به شی ته مسسیل هه لئبئیریت و دوا پۆزی له ویدا روونا که ، به لام ئه م گوئی به و نه دا و هه ر سووربوو به شی مۆسیقا و گۆرانی بخوینیت . دوا ی ئه وه ش «مامۆستا سالم سه بری» هه ر خۆشیده و بیست و هه میشه به «شه مرووخ» بانگی ده کرد . «مامۆستا عیما د» هه ر له زوو وه مرخی له «نه وال» خۆشکردبوو و زۆر جار به «مامۆستا ئه مجه د» ی ده وت :

- با پۆلی سۆ بپریت ، من هه ولده ده م لای خۆمان جیگای بۆ بکه مه وه و ده بیت چاکترین ئه کتهری لی ده رچیت .

ئیتیر له مه وه زوو زوو سه رزه نشتی ده کرد و پیتی ده وت :

- من ئیتیر خالت نییم ، چونکه به قسه ت نه کردم .

ئه و له گه ل «ست سوعاد» دا به یه که وه شیربان خواردبوو و هه ر به یه که وه ش گه و ره بوو بوون ، بۆ به خۆی به برای ئه و و خالی مناله کانی ده زانی و په یوه ندیی نیوانیان زۆر خۆشبوو . دوا ی مردنی «جابر» یش به رده وام هاتو چۆی ده کردن و سه ری لینه ده برین . زۆر شه و له لایان ده مایه وه و تا دره نگ له گه ل «مامۆستا ئه مجه د» دا ده یان خوارده وه . «نه وال» یش جار جار گۆرانیی بۆ ده وتن و جار جار یش لاسایی ئه م و ئه وی بۆ ده کرد نه وه . ئیتیر ئه وان به ده م پیکه له دانه وه پیده که نین و ده تربقانه وه ئه و پۆزه ی ئه فسه ره که هاته وه و نامه کانیان دایه ، ئه م سه عاتی بوو گه یشتبوو و له سووچی ئه وسه ری ته ختی دانیشته که دا یاری به پوله ره شه خالسیپه کانی دۆمینه ی سه ر میتزه سپیه که ده کرد ، که پیش ئه وه ی ئه فسه ره که بیت له گه ل «مام ئه ده م» دا ته قته ته ق ته ته ق . . ته قته ته ق ته ته ق پیااندا ده کیشان و میشکی سه ری ئه مانیان پی بردبوون . له سه ر یه کتر

که له که یده کردن و خانووی بچکوله و چوارگوشه یی پی درووستده کردن .. دواچار هه موویانی پماند و یهک خانووی لاکیشه یی گه وره ی لی درووستکردن .. به کتیبه بهرگه شه که ی بهرده می سهری گرت و دهستی بۆ خویدانه ره شه که برد، که له شپوهی سهر باز درووستکرا بو و له بهر تیشکی رووناکیدا دهره وشایه وه .. خستیه سهریه وه و که وته سهرنجدانی .. «ست سوعاد» هه میشه له «نه وال» توورده بو و سهری لی باده دا، که ئەم ئەو خویدانه ی بۆ میوان داده نا و ئەوانیش نه یانده زانی سهری سهر باز که بابدن، تا کونه کانی دهم و لووتی بکرینه وه و خویکه یان لی بیته دهره وه .. ئەوان به توندی ملیان راده کیشا و سهره که یان به دهسته وه دههات، ئیتر خویته که دهرژا و تهریقده بوونه وه .. «نه وال» گوپی نه ده دایه قسه ی دایکی و بۆیه ش وایده کرد، تا باس بیته سهر خویدانه که و ئەم خۆی بنوینیت، که شتیکی سهیری هه یه و بۆیان باسبکات، که وا «کاترینا» له «لندهن» هه وه له گه له دفته ره سه میکی زۆر جوان و کراسیکی رهش، که ههر بیستوشه ش پیتی ئینگلیزی به رهنگی سپی له سهر نووسراوه، بۆ هیناوه و له بازاریکی نه نتی کدا کربوبه تی .. ئەو پوژده که «فه ریال» ریزی په رداخی شووشه ی رهشی پر له ماستاوی هینا و خستیه سهر میتزه سپیه که وه، خالتوژنی خیرا دانه یه کی هه لگرت و له بهرده می ئەفسه ره که ی دانا .. ئەم فریکی لی دا و داوی خوی کرد .. «نه وال» خیرا هه ستا و چوو ئەو خویدانه ی بۆ هینا .. ئەو لی وه رگرت و وهک بلپی ده یان جاری تر به کار به ینا بیت، زۆر لیزانانه سهره که ی جه راند و خویکه ی به سووکی کرده ماستاوه که وه .. ئینجا به شپوهیه کی زۆر سهر سهری هه لبری و به پیکه نینه وه لی پیرسی :

- تو نه والیت .. ؟!

«نه وال» سهری له بهر نا و هیچی نه وت .. ئەم ئەوهشی زۆر به لاوه سه یروو و له وساو هه بیری لیده کرده وه، که ئەویک هه فته ی پیشوو له شهرما چاوی بۆ هه لته دههات و زمانی ته ته له ی ده کرد، که چی وا ئەمجاره وه کوو ناسیاویکی زۆر نزیکی خیزانه که یان هه لسوکه وت ده کات و به ناوی خویانه وه بانگیان ده کات .. ته نانهت که خالی دهستی راستی خسته سهر شانی چه پی و پی و ت: نه روا ت و

نانی ئیواره له گه‌ل ئه‌واندا بخوات، ئه‌و زۆر ئاسایی و به‌بێ مشتومڕ زه‌زامه‌ندیی خۆی پیشاندا و نه‌رۆیشت.. «فه‌ریال» سفره‌ ره‌شه‌ عه‌جه‌مییه‌که‌ی هه‌ینا و له‌ ناوه‌راستی ژووره‌که‌دا داخست، که‌ شێوه‌یه‌کی چوارگۆشه‌یی هه‌بوو و تانپۆی به‌ وینه‌ی قازی سپی نه‌خشا‌بوو.. خالۆژنیشی قاپ و که‌وچکه‌ سپیه‌کانی له‌ قه‌راغه‌کانی دانا و ئاوی کرده‌ په‌رداخه‌کانه‌وه‌.. ئه‌و سفره‌یه‌ ته‌نها بۆ میوانی زۆر خۆشه‌ویست داده‌خرا و بازرگانیه‌کی هاوڕیتی باوکی له‌ «ئیران»ه‌وه‌ به‌ دیاریی بۆی هه‌ینابوون.. له‌ کاتی ناخواردندا «نه‌وال» له‌ ته‌نیشته‌ دایکیه‌وه‌ دانیشته‌بوو و سه‌رنجه‌کانی له‌سه‌ر ئه‌فسه‌ره‌که‌ نه‌ده‌گوتزایه‌وه‌، که‌ ڕێک که‌وتبووه‌ به‌رامبه‌ریه‌وه‌ و قۆپچه‌ سپیه‌کانی کراسه‌ ره‌شه‌که‌ی تا سه‌ر داخستبوو.. له‌ جووله‌ی ده‌ست و بزوانی چاوه‌کانی وردده‌بووه‌وه‌ و زۆر شتی له‌ ده‌موچاویدا خۆتنده‌وه‌.. شه‌ویکیان «هه‌یجران» له‌سه‌ر پشت پالکه‌وتبوو و هه‌ر له‌ خۆیه‌وه‌ پیتی وت:

- ئه‌و کاته‌ی که‌ سه‌یکت خۆشه‌وێت و ئه‌و خۆشیناوییت، یان هه‌ستت پیناکات، له‌ هه‌موو کاتیه‌کی تر چاکتر په‌ی به‌ ناخی که‌سانی ده‌وربه‌رت ده‌به‌یت.

- بۆچی...!؟

- پیتت نایم.

ئهمه‌ی وت و چاوه‌کانی پرپوون له‌ فرمی‌سک.. لیفه‌ سپیه‌که‌ی ڕاکیشا و سه‌ری خۆی پێ داپۆشی.. له‌ ژێر لیفه‌که‌وه‌ هه‌نسه‌کی دده‌ا و «نه‌وال» یش لێی نه‌ده‌پرسی: ئاخۆ بۆچی ده‌گری و ئه‌و هه‌موو فرمی‌سکه‌ بۆچی هه‌لده‌پێژیت، چونکه‌ له‌مه‌وپێش ئاگاداری کردبووه‌وه‌ و چه‌ند جارێکیش لێی تووره‌بووبوو، کاتی گریا هه‌یچی له‌ گه‌لدا نه‌لێت و به‌ پرسیار هه‌راسانی نه‌کات... «نه‌وال» ئه‌و ئیواره‌یه‌ که‌ «هه‌یجران» ی بیره‌که‌وته‌وه‌ و سیمای قه‌ره‌ درێژه‌که‌ی هاته‌ به‌ر بینایی، خه‌ریکبوو له‌به‌ر چاوی هه‌موویان ده‌ستکات به‌ گریان و فرمی‌سکی بۆ پرته‌ژیت.. هاوکات ئه‌وه‌شی بیره‌که‌وته‌وه‌ و له‌ گه‌لیا هه‌ناسه‌یه‌کی قوولێ هه‌لکیشا، کاتی ئه‌و ئه‌و قسه‌یه‌ی کرد و ئاوا به‌کۆل و به‌سۆز گریا، بلووژیکێ ره‌شوسپیی ته‌نکی وه‌کوو پیا‌نۆکه‌ی «کاترینا» ی له‌به‌ردابوو و زۆر جار ئه‌م یاریی به‌ قۆپچه‌کانی سنگی کردبوو، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌نده‌ی تر له‌ ناخی ناخه‌وه‌ هه‌ژاندی و زیاتر بیری له‌ ده‌رگا

داخراوه که کرده وه، به لَام چاویشی له ئەفسەرەکه نەدەترووکاند و دەیویست دوايي به وردی بۆ «فەرپال» ی خوشکی باسبکات، کهوا ههستی به نهیینه کی سهیری ناخی کردووه و باوهریش ناکات به ههله داچوو بیت. . دەشیزانی شه و کاتی دهچنه سهر جیگا و دهرگای ژووره که بیان داده خهن، ئەو دیتته لایه وه و له تهنیشتی پالده که ویت، تا به قسهی خۆش رازی بکات و وایلیبکات جارێکی تر نامه بۆ «عه مار» بنوسییت. . دوايیش لای دایکی پۆز لیده دات و باسی نازایه تی خۆی بۆ دهکات، کهوا ههر ئەو ده توانییت کار له «نه وال» بکات و به هیمنی بیهیتیته سهر پێ. . کهچی خۆی بۆ نه گیرا و ئەو کاتهی له سینگه کهی مووبه قدا به جووته قاپه کانیان دهشت، ده می برده لای گوێچکهی راستیه وه و به چپه پیتی وت:

- خۆشیده ویت.

ئەو به حه په ساوی و ههر به چپه وه، له کاتی کدا ته زوو به هه موو گیانی دادهات و ئەم به جوانی ههستی پیتی ده کرد، سهیری چاوه کانی کرد و به شپوه کهی زۆر سهیر وتی:

- کئی خۆشیده ویت. .؟! فوناد. .!؟

- ناوه که شیت به لاوه خۆشه وانیه. .!؟

- تۆ پیم بلتی چۆن ده زانی خۆشیده ویت. .!؟

- پیت نالیم.

ئهمه ی وت و دلێ پرپوو. . فرمیسک له چاوه کانی قه تیس ما و رای کرده ژووره کهی خۆیه وه. . له سه ر دهم پالکه وت و دایه گریانێکی به کول. . «فەرپال» گه یشته سهر سه ری و دهستی کرده ملیه وه. . ده می له گوێچکهی نزیک کرده وه و به سه رسامیه وه لیتی پرسی:

- نه وال گیان پیم بلتی بۆچی ئاوا له پر ده ستت کرد به گریان. .!؟

ئەم بوئه وهی خوشکه کهی زۆری لینه کات هۆی گریانه کهی پیتلیت و نهیینی ناو دلێ خۆی بۆ ناشکرا بکات، ههستا و به چمکی کراسه سپیه کهی چاوه کانی سه ری. . «فەرپال» له تهنیشتی دانیشت و سه ری خسته سهر سنگیه وه. . ماچێکی قژه ره شه کهی کرد و پیتی وت:

- ئىتر گەورە بوويت چاۋەكەم، لەو دەرچوويت بە ورچە رەشكە ژىرتبەكەمەوہ .
 «نەوال» ھەر لە باۋەشى خوشكەكەيەوہ سەرى ھەلبەرى و بە چاۋە
 فرمىسكاويە كانىەوہ سەيرىكى دىوارەكەى بەرامبەرى خۆى كرد . . ورچە رەش و زلە
 پەرۆينەكە لە قەراغى تاقە سپەكە دانىشتووہ و قاچەكانى شۆر كەردووہ تەوہ . .
 دەمە زلەكەى داخستووہ و دەستەكانى بۆ پىشەوہ درىژ كەردوو . . لەملا وینەى
 داىكى و باوكى، ئەمىيان بە قاتىكى رەش و ئەويان بە كراسىكى سپىى نىوقۆل . .
 دەستىيان كەردۆتە مىلى يەكتەرەوہ و پىدەكەنن . . لەولا وینەى خۆى كاتى تەمەنى
 ساللەوہخت بووہ و كراسىكى سپىى تووليان لەبەر كەردووہ . . خوشكەكەى لەسەر
 كورسىەكى رەش دانىشتووہ و كەردوو يەتتە باۋەشىەوہ . . ھەمان ئەو دوو وینەى بە
 گەورەيى لە ژوورى مەيان و لە جامخانەى «ستۆديۆى ئەربىل» ياشدا
 ھەلۆاسرا بوون . . «سىامەند عومەر پىرداۋد» ھەموو جارى ھەناسەى قوولى
 ھەلدەكەيشا و بۆ ئەم و خوشكەكەى باسدەكرد، كە باوكيان ھەزى كەردووہ وینەى ھەر
 يەكەيان بە جىيا بگرت و ئەو واى بە چاك زانىوہ، ھەر دووكيان بە جووتە
 بگرت . . «فەريال» دەستەكانى دەگرت و پىى دەوت:

- مامە سىامەند من لە بىرمە، چونكە ئەو كاتە پۆلى يەك بووم . . ئەھا
 سەيركە !!

ئىۋارەى رۆژى دووھى جەژن، «سىامەند» ھات بۆ مالىيان و تەنيا خۆى و
 داىكى لە مالى بوون . . سەعاتى بيش ئەوہ، كاتى خالى و خالىژنى چوون بۆ
 سىنەما و داۋايان لە داىكى كەرد لەگەلئاندا بچىت، ئەو خۆى ھىنايە خالى جاو و
 پىى وتن:

- ناتوانم بە خوا ھەموو گىانم يەشىت . . ئىۋە فەريال و نەوال لەگەل خوتانا
 بەرن، من لە مالى دەمىنەنەوہ .

«نەوال» زۆرى بە لاوہ سەيربوو و ھىچ لەوہ خالى نەدەبوو، كە داىكى ھەمىشە
 ئەوانى بە زۆر بۆ سىنەما دەبرد و كە دەھاتنەوہش دواى ھەفتە يەك رۆدواى
 فىلمەكانى بۆ ئەم و ئەو دەگىرايەوہ، كە چى وا ئەمجارە بۆ فىلمى «مەمەد
 عەبدولوھاب» ناچىت و بەقەدەر ھەموو دىباش ھەزى لىدەكات . . بۆيە ھەستى

کرد شتی له ئارادایه و دلئی كهوته ختووره، لهسه ر فولكهكهی ئهولا گهرايهوه و به دزیبهوه خوی کرد به مالدا.. هه ر ئه مهش وایلێکرد هاتنی «سیامه‌ند»ی به لاوه سه‌یرییت و گومانی لیبکات.. ئه و ئیواره‌یه‌شی بیره‌که‌وتهوه و دلئی داچله‌کی، که قورگی ده‌یه‌شا و دایکی بردی بۆ لای «دکتۆر فازیل»ی ئامۆزای خۆی.. ئه و پۆژۆش دایکی بۆیه‌که‌مجار دواى مردنی باوکی کراسه ره‌شه گۆلسپه‌که‌ی فریدا و دانه‌یه‌کی سپیی گۆلپه‌شی له‌به‌رکرد.. پالتۆیه‌کی ره‌شی ساده‌ی درێژی به‌سه‌رداھینا و قۆچه سپیه‌کانی تا سه‌ر داخستن.. قژه ره‌شه‌که‌ی به‌ شیتویه‌کی جیا له‌ پۆژان شانەکرد و سووراویکی ته‌نکیشی کرد.. له‌سه‌ر نووکی پێ و له‌ به‌رامبه‌ر ناویته‌که‌دا وه‌ستا.. وه‌کوو کچیتکی هه‌رزەکار به‌ له‌نجەولار ده‌هات و ده‌چوو و به‌ وردی سه‌رنجی له‌ به‌ژن و بالای خۆی ده‌دا.. دواپیش کاتێ لای «دکتۆر فازیل» ته‌واویبون و هاتنه‌ ده‌ره‌وه، پێش ئه‌وه‌ی راچیتسه‌که‌ به‌رن بۆ ده‌رمان‌خانه و ده‌رمانه‌کان بکرن، به‌ بیانوی هه‌والپه‌رسینی «شازه»ی ژنی «سیامه‌ند»، که دواى کوزرانی تاقه‌ براکه‌ی به‌ ده‌ستی «کاکه‌سوور» و بینینی لاشه‌ شیتواوه‌که‌ی، شیتبویبوو و له‌ ژووره‌ تاریکه‌که‌ی ئازووچه‌دا به‌ستبویانه‌وه؛ خۆی کرد به‌ «ستۆدیۆی ئه‌ربیل»دا و ئه‌میش به‌ دوايه‌وه.. «نه‌وال» که ده‌بیینی دایکی به‌ شیتویه‌ک له‌گه‌ڵ «سیامه‌ند»دا ده‌دوێ و ده‌ستبازیی له‌گه‌ڵدا ده‌کات، هه‌ر وه‌ک بلایی میتیدی بیت و به‌ هی خۆی بزانیته‌، ته‌واو په‌ست و نیگه‌ران ده‌بوو و نه‌شیده‌توانی هه‌یچی پێ بلیت.. له‌ تاوی ئازاری قورگی و ئه‌وه‌ له‌سوکه‌وتانه‌ی دایکی له‌سه‌ر ته‌خته‌ سپیه‌که‌ پشتی دابوووه‌ و په‌شیتو و بیزار سه‌ری نابوو به‌ دیواره‌ سپیه‌که‌وه.. سه‌یری ده‌کردن و قیژی ده‌کرده‌وه.. ناخی هه‌ڵده‌کیتشا و پیشی ده‌خواردوه.. هه‌رچه‌ند به‌حالیش سه‌ری له‌ دیواره‌که‌ جیا‌ده‌کرده‌وه و به‌ دنگی کز پیتی ده‌وت:

- با پرۆین من هیلاکم.

ئه‌و پێده‌که‌نی و به‌ شیتویه‌کی زۆر سه‌یر پیتی ده‌وت:

- ده‌رۆین به‌ قوربان ده‌رۆین.. په‌له‌ی چیه‌ته..!! من له‌ تو هیلاکترم.

دواپیش «سیامه‌ند» ده‌رگای ستۆدیۆکه‌ی داخست و به‌ شۆفه‌رلیته‌ سپیه‌که‌ی

خۆی بردنی بۆ دەرمانخانەکەى سەر سووچەکە . ئەوسا کە وێنەکەى دایک و باوکی دەبینى بە جووتە دەستیان کردۆتە ملی یەکتەرەو و پێدەکەنن، بە جارى قىزى لە پێکەنین و ماچ و ئاوێزان و ھەموو شتێکى تر دەکردهو و ھەزىدەکرد بە سەرباندا برىشیتەو . بە دەستى بوایە بە لەقە جامخانەکە و دواتر جام و چوارچىوێ و وێنەکەى وردوخاش دەکرد و ئەوانىشى بە جىتو پىسوادەکرد، بەلام ئازار وا زىفى لىسەندبوو و ئەو تايە گەرمەش بە شىوہیەک لە پەلویۆ خستبوو، ھىچى بۆ نەدەکرا و چاودەکانىشى بەحالى شتەکانیان دەبینى . دەبوست لە مالمەو و لەبەر چاوى خالى رىسوای بکات و ھەرچى جىتو سووک ھەيە پىتى بدات، کەچى ئەو رۆژە لە بەدبەختى ئەم خالى و خالۆزنى چوو بوون بۆ ميوانداری و دوو رۆژ دواتر ھاتتەو . شەو لەتاوا خەوى لىنەدەکەوت و ھەرچەندى دەکرد و دەکوشا نەیدەتوانى ئەو قسە و پێکەننە بىتامانەى دایکى و «سىامەند» لە بىرى خۆى بەریتەو . ئەگەرچى ئازارى قورگى نەما بوو و تاکەشى سووکتر ببوو، بەلام زۆر لە شەوى پىشوو زىاتر ھەراسان ببوو و خەيالەکان بواریان نەدەدا بنووت . بۆ نەگبەت پىش دایکى جىگاکەى خۆى لە تەنىشت ھى ئەمەو داخستبوو و رووکردبوو لایەو، گوايە نەخۆشە و ئەگەر شەو بەدەم ئازارەو خەبەرى بىتەو، ئاگای لىدەبىت و دلنەوايى دەکات . «نەوال» تا درەنگى شەو سەبرى ئەوى دەکرد و ناخى ھەلدەکىشا، کە پەنجەکانى لە یەکتەر ھەلکىشا بوون و لىفەکەشى تا سەر چەناگەى ھىتابوو . ھەناسەى قوولى ھەلدەکىشا و ھى قوولتەرى دەدايەو . وێنەى قەد دیوارەکەى بەرامبەرىشى، کە لە ژىر تىشکى کەمى کزى لامپا شىرىە بنکەرەشەکەدا روونتر دەھاتە بەر چاوى و پێکەننەکانیان زىاتر قىزى دەکردنەو، ئەوى شەوان لەجىاتى گلۆپە شىرىیەکە دایاندەگىرساند شىوہیەکى وەکوو ھى کونەپەپووى ھەبوو . ئەوئەندەى تر دىمەنەکەى لەبەر چاوى تازەدەکردهو و قات قات خەفەتى تەرى لەسەر دلئى ھەلدەچنى . ھەر چۆنىک بوو ھەستا و کورسىیە رەشەکەى بە سووکى راکىشايە ژىر قاچىیەو . سەرکەوتە سەربەو و بە ئەسپايى لە دیوارەکەى جىاکردەو . وىستى تىواوتىو و چەند بلتەى بە ھىز بىکىشیت بە سەربا و لە چاوترووکانىکدا مىشکى بۆگەنى لە کونى لووتىیەو دەربکات .

پیایدا بکیشیت و به سهر دنیاوهی نه هیلتیت، که چی هستی کرد دهستی دهلهرزیت و دلّی به شیوهیه کی زۆر سهیر لیدهدات.. بیری لهوه ده کردهوه به یانی له شاردا ههوالی کوشتنی دایکتیک به دهستی کچه ههرزه کاره کهی خۆی بلاوده بیتهوه و به خیرایی ئەم زار و ئەو زار دهکات.. ئەژنۆی دهلهرزى و ترس ئابلووقه ی دهدا.. به ئەسپایی گه راپهوه سه ر جیگا کهی و پالکه وتهوه، بۆئه وهی پشویک بدات و جورئەت بنیته بهر خۆی.. وینه کهی خسته ژیر لیفه کهوه و بیری لهو کورته چیرۆکه ی خالی کردهوه، که له گه ل کۆمه لێکی تردا له کتیبیکی بهرگ رهشوسپیدا چاپی کردهوه و ئەم زۆر جار خویندوو یه تیه وه.. کورپکه و دهیه ویت دهزگیرانه ناپاکه کهی خۆی بکوژیت، که چی چهند دهکات و دهکوشیت، دهستی تینناچیت و چه قۆکه ی بۆ بهر زنا کریته وه.. ناچار سارد ده بیته وه و له دلّی خۆیدا دهلتیت: «چۆن دلمدیت نازیزترین کهسی خۆم بکوژم و دهستم به خۆینی سوور کهم..؟! نا.. نا.. مه حاله ئەوه بکه م.. ئەگه رچی ناپاکیشی له گه لدا کردوم، به لام من و کوشتیان نه وتوه».. له داری ساجی رهش و جامی شووشه ی ساف و لووسدا چوار چیتوهیه کی به قه ده ر بالای ئەو درووست دهکات و شه و کاتن له سه ر پشت خه وی لیده که ویت، به سووکی دهیخاته سه ر جهسته ی و چه سپی دهکات.. ئیستتا ئەوه ی وا به بهر گولله ی ده دات و له ناوی ده بات وینه ی ده سگیرانه که یه تی و خۆی نییه... «نه وال» تا درهنگ له سه ر پشت راکشا و بیری له رینگایه ک کردهوه، که به بی ترس و دوودلی، به بی ئەوه ی هه ست به نازاری رۆحی بکات و جهسته ی بله رزیت، دایکی پی له ناو به ریت و بۆ هه تاهه تایه له بهر چاوی خۆی لای به ریت، به لام ناو سه ری بسوو به و گۆره پانه ی پیاوه رهشپۆشه کان ئەسپه سپیه کانیا ن تیا دا به کرى ده دا و دهنگی قاچی نالکراوی ئەسپه سپی و زله کان هه راسانیا ن ده کرد.. بیره ترسناک و نیوه ناچله کانیا ن وه کوو گه رده لوول، له شیوه ی گیاندا ری ئەفسانه یی به ئاسماندا ده کرد و ئۆقره یان لی ده بری.. ئەوسا ئەوه نده ی تر په ستیی و خه مناکیی دایگرت و ئاره قی کرده وه، که هه ستی ده کرد هیشتا مناله و توانای کوشتنی نییه.. په نجه کانی خۆی ده نووشتا نده وه و به رق و بیزاریه وه ده بوت: «من هیشتا هه ر مناله داماو و

بیدهسته لاته که ی جارام .. کاتن ده توانم بلیم گهورم، که توانای کوشتنی خوم، یان هی که سیکی ترم هه بیت .. ئیستا له مشکیکی ترساو و زاره ترهک زیاتر، هیچی تر نییم» دوایی خویشی نه یزانی چی نهو رۆژهی بیرخسته وه و ئاو زیاتر خه یال له کانی له ناو سه ریا تیکقژقژاند، که «عه دنان» ی کوری «جه میله» ی فه راشی قوتابخانه که یان دوو قوتووی سپیی به قه دهر به کی به دهسته وه بوو و له ژووهره تاریکه که ی ژیر قادرمه که دا هاته دهری .. به بزماره ره شه که دوو کونی خشتی کرده ئه ملا و ئه ولایان و دوو په تی ره شی تیهه لکیشان .. قاچه کانی خسته سه ریان و سه ری په ته کانی به دهستیه وه گرت .. سووک سووک هه نگاوی ده نا و به ئاوازیکی زۆر خووش، که «نه وال» ته نه ها خوئی ده یزانی چهند چه زی لیده کات و چۆن له گه لیا سه ری ده له قینیتیه وه، ده پوت:

- تاک و جووت .. ژنی پرووت .. پیماوی پرووت .. بو تابووت ... تاک و جووت .. ژنی پرووت .. پیماوی پرووت .. بو تابووت

له سه ر کاشیه ره شه کانی بهر دهرگا سپیه که ی نهو قوتابخانه یه دا ههر دهرۆیی و ای دهوت .. منالان سه بیربانه کرد و پیتی پیده که نین .. دوایده که وتن و بویان ده سه نده وه دوایی ههر نه وه نده یان زانی «ست سامییه» ی به پتوبه بهر به کراسیکی سپی و ته نووره یه کی ره شه وه له دهرگا سپیه که ی قوتابخانه دا سه ری دهرهینا و بینی .. وهی .. وهی .. وهی .. وهی ..!! خوین زا به چاوه ره شه کانی و ده ماره کانی لاملی گرزبوون .. تفیکی خه سستی کرده چاویه وه و پالکی قایمی پتونه نا:

- هه ی بیئه ده ب شوین نه ماوه نهو قسه قۆرانه ی لی بکه یه بهر دهرگای قوتابخانه ی کچان نه بیت ..!!

«عه دنان» قاچه کانی له باربه کتر چوون و قوتووه کان له ژیرباندان ترازان .. له ولاتر سه ری بهر شوسته سپیه که ی شه قامه تازه قیرتاوه که کهوت و هاواری لی بهرزبووه وه .. خوین فیچقه یکرد و گیانی بوو به خه لتانی خوین .. به سه ر نه وانیشدا هاواری کرد و به تف و جنپو به ره و پۆله کانی خوینی راپیچکردن نهو شه وه «نه وال» دهست له سه ر وینه که ی ژیر لیغه و چاوه له سه ر دایکی، سه رسام

و ئەبلەق ئەو وشانەى لە دلى خۆیدا دەوتەووە و دیمەنەكە وەكوو خۆى لەبەر چاویا تازدەبوووە.. دەنگى قوتوووە سپیەكانیش لەسەر كاشیە رەشەكان تەقتەتەق تەتەق.. تەقتەتەق تەتەق، لە ناو سەریا دەزرنگانەووە.. تا مەلا جبەسپى و كەوارەشەكەى ئەو مزگەوتە منارەسپىیەى پشت مالىشیان دەنگى هەلپىرى و بانگى دا، ئەم نە خەو چوووە چاوى و نە توانى قسەكانى «عەدنان» لە بىر خۆى بەریتەووە.. هەرچەندى دەكرد نەیدەتوانى لەووە تىبگات ئاخوچ پەيوەندىبەكى سەیر و سەمەرە لە نىوان كوشتنى داىكى و ئەو قوتووانەدا هەیه و بۆچى لە كاتىكى ئاوادا بىرىكەوتۆتەووە، كە «عەدنان» كرددبوونى بە پیتلاو و پىیان دەروچى، بەلام هەر ئەوئەندەى زانى وا سۆز و بەزەبى لە گىانیدا دەچۆرچۆ و چاوەكانى پرپوون لە فرمىسك.. بەبى وىست و زۆر بە گەرمى و پەرۆشەووە دەستى كرده ملیهوه و داىه پرمەى گىرپىكى بەكوڵ.. داىكى چاوەكانى كردهووە و بە پەنجەكانى هەلگۆفین.. هەستا و خپرا دەستى خستە سەر ناوچەوانى:

- چىیتە ئەووە رۆحەكەى داىه.. ئازارت هەیه..!؟

سەرى خستە سەر سنگى ئەو و بەكوڵتر گىرا.. داىكى چمكى لىفەكەى راکىشا، تا هەر لە باوەشیا داپۆشیت و سەرمای نەبیت.. وینەكە دەرکەوت و دەستى بو درپژ كرد:

- ئەمە چىیه..!؟ بۆچى داگرتوووە..!؟

پرسى و بەبى ئەووەى چاوەرپى وەلام بكات، دەستى كرد بە گىران و كچەكەى زیاتر نووساند بە خۆیهووە.. دەگىرا و هىچىشى نەدەوت.. دەگىرا و فرمىسكەكانىشى نەدەسرى.. نەخىر، نەیدەسرىن و تنۆك تنۆك بەسەر قزى كچەكەیدا دادەباراند.. شەونمئاسا تالەكانى تەردەكردن و لە ژىر تىشكى لامپاكەدا دەبرىسكانەووە.. ئەم لەمەووە هەستى كرد و تەواویش باوەرى هینا، كە هەرچى دىبووى و بىستەببوى، هەمووى خەونى ناخۆشبوووە و لە تاوى ئازار و ورتنەدا هاتۆتە بەر چاوى.. تەنانات بەزەبى بە «مامە سىامەند» یشیدا دەهاتەووە و لە دلەووە بۆى دەگىرا، كە ژنەكەى لە حەژمەتى مەرگى تاقە براكەیدا شىتیبوووە و وا بە زنجىرىكى سبى لە ژووورە تارىكەكەدا بەستوویانەتەووە.. بىرى لەووە دەكردەووە

به یانی هه رکه پۆژبووه و هه موویان له خه و هه ستان، له جیاتی قوتابخانه بچیت
 بۆ «ستۆدیۆی ئه ربیل» و به بی پرسی دایکی بانگهێشتنی مالی خۆیانی بکات..
 پر به دلّ ههزی ده کرد دایکی شوری پیتیکات و بیت به باوکی... به یانی کاتی
 بیداربووه و چاوه کانی کردهوه، ههستی کرد دواي ئه وهی بیری له م مهسه له یه
 کردۆتهوه و باوهری پیتیه پناوه، ئینجا له و دلّ راوکیتیه دهر بازبووه و خهوی
 لیکه وتوه، که چی کاتی دایکی بینی له هه مامه که دا خۆی روو تکر دبووه و مایۆ
 سپیه خۆیناوه که ی ده گۆری، جارێکی تر رقی لپی هه لگرتوه و ته نانهت بیزی
 نه هات ئه و به یانییه نان و چاکه ی ده ستیشی بخوات.. جارێکی تریش هاته وه
 سه ر باوه ره که ی خۆی و چاکتر له دلّیا چه سپی، که دایکی ههزی له «سیامه ند» به
 و ئه و هه لسوکه وه ته سه یرانه ی به خۆرای نییه.. ئیتر له مه وه هه رچه ند دایکی خۆی
 ده گۆری و ده چوو بۆ دهر وه، ئه م له گه لئ ده چوو و لپی جیانه ده بووه.. یان به
 دزیه وه هه نگا و هه نگا و دواي ده که وت و به دیکه ت سه رنجی له هه لسوکه وه ته کانی
 ده دا... رۆژی دووه می جه ژنیش، کاتی «سیامه ند» ئۆتۆمۆبیله که ی له به ر
 دهر گادا وه ستاند و هاته ژووره وه، ئه و له ژووره که ی خۆیدا ده ستی راستی
 خستبووه سه ر دلّی و مه ته قی له خۆی بریبوو، تا ترسی هه یج شتیکیان نه بیت و به
 ئاره زووی دلّیان تیهه لچن.. وا مه ست و بی هۆش بین و به راده یه ک ئاگایان له
 دنیا نه میتیت، که ئه م له قافا بیانگریت و قسه ی خۆی بکات.. گوێچکه کانی بۆ
 وشه یه ک، ده نگیک، چرپه یه ک، هه ناسه یه ک، شلپه ی ماچیک، خستبووه بۆسه وه
 و هه موو گیانی ده له رزی.. که چی وه ک بلّی ئه وان هه ستیان به بوونی ئه م
 کردبیت و ته وا ناخیان خۆیندبیتته وه، قسه یه کی وایان نه ده کرد و به لای هه یج
 باسیتدا نه ده چوون، که ئه م دلّی بکه ویتته غایه له وه و گومانیان لیتیکات.. به لام
 ئه و کاته ی له مووبه قه که دا کتربه سپیه که ی ده خسته سه ر ته باخه ره شه
 دوو چاوه که وه و دایگیرساند، تا چایان بۆ لیتبیت و به م بیانووه وه له پر و به
 ئه سپایی له سه ر نوکی پی خۆی به ژووردا بکات، سه رنجیان لی بدات و
 ده موچاویان بخۆینیتته وه، گوئی له جیره جیرپکی زۆر سه یری ته ختی دانیشتنه که
 بوو و راچله کی، که تازه کی به بۆنه ی جه ژنی قوربانوه کرپبوویان و به رگپکی

قایشی رهشی که می نهرمی وه کوو پیستی گامیشی تیگیرابوو.. جیره جیره که
 له سهر هه مان ناواز و ریتم بهرده وامبوو و ئەم تا دههات چاکتر ده بیست.. ئیتر
 ترسیکی خهستتر دایگرت و گیانی زیاتر له رزی.. ده یوست پچیتته ژووره وه و
 هه موو شتی به چاوی خۆی ببینیت، به لām تاسابوو و قاچه کانی به دوایدا
 نه دههاتن.. ورده ورده هه ناسه ی تهنگ و بهر چاوی تاریک و لیله ده بوو.. وه کوو
 تریش سوور دهیزانی ئەو جیره جیره له ئەنجامی جووتبوونی دوو جهسته ی جیاواز و
 بوگه نه وه لهو تهخته هه لدهستنی و رۆحی ئەم داخده کات.. تا زیاتریش ده شله ژا و
 دلێ خیراتر لیتی ددها، دهنگه که ی قایمتر ده بیست و زیاتر گیانی خاوده بووه وه..
 وایده زانی ها ئیستا نا که میکی تر وردوخاش ده بیت و قاچه کانی له باره کتر
 ده چن.. شله یان دیت و ده که ونه خواره وه... که چی کاتی چاوی کرده وه و خۆی
 له سهر دۆشه گه ره شه که ی ناوه راستی ژووری میواندا ببینی، له سهر گازه رای پشت
 پالیان خستوو و به لیفه سپیه که تا ناوقه دی داپوشراوه، زانی ئەوه ی به دهما
 که وتوو و شله ی لیوه هاتوو، ئەم بووه، نه ک ئەوان و له داخا که وته کرۆشتنی
 په نه کانی.. خالی و خالۆژنی له ملای و دایکی و «فه ریال» یش له ولایه وه زۆر کز
 و ئیجگار مات و خه مبار دانیشتون و سهیریانده کرد.. ههستی ده کرد بیجگه له
 بهرموو سه لانی سه ره ژنۆ و ناوله په کانی له هه موو شویتیکی تری جهسته ی زیاتر
 نازاریان هه یه و ده تر بوینن، به لām گویتی نه ده دایه و ده یوست ورد ورد ساته کانی
 پیش بوورانه وه بهینیتته بهر چاوی خۆیه وه: جیره جیره تهختی دانیشتنه که..
 کلپه ی ناگری سووری ته باخه ره شه دوو چاوه که.. بریق و باقی کتیره سپیه
 گه ورده که.. ترس و شله ژان.. ئەژنۆ له رزین و دانه چۆقه.. هه ناسه تهنگی و
 گیاندا هیتزان.. دلته کچه لاتن و هیلنجدان.. تاسان و بهرچاوی لیبوون.. بوورانه وه
 و بوورانه وه و بوورانه وه.. بوورانه وه و دوای بوورانه وه.. ناخ بو دوای
 بوورانه وه..!! نای بو چاویکی کراوه و زیت و وربا ورد ورد هه موو شتیکی ئەو
 کاته ی دبیته و ناخ بو زمانیکی راستگۆ و بویریش له نووکه وه بو ی باسکات..!!
 ناخۆ لهو کاته دا له پشت چاوه بیئاگا و بیهۆشه کانی ئەم چیمان کرد بیت و له مالی
 چۆل و هۆل و بیدهنگ و بیچرپه دا، وه کوو دوو په ره سبلکه ی نیر و میی سهر

دیواری قوتابخانه چۆنیان گوزهراندبیت..؟! دایکی هەر زوو زوو دهستهکانی دهگرت به ملا و بهولای روومه تهکانیهوه و بۆی باسدهکردن، چۆن کاتی که وتوو و گوئیان له شلپه کهی بووه، به جووته و زۆر خیرا رایانکردوو و گه یشتوونه ته سه سهری.. «سیامه ند» کردوو به تیه کۆلی و خستوو به تیه ناو ئۆتۆمۆبیله سپیه کهی خۆیه وه.. ده موده ست گه باندوو به تیه خهسته خانه و شه و تا به یانی به دیاریه وه دانیشتوو.. دواى مردنى «شازه»، به ماوه یه کی زۆر کهم «سیامه ند» داواى «ست سوعاد» ی کرد و «مامۆستا ئەمجهد» پیتی وت:

- داوات سهر سهر و سهر چاو، به لام گرنگ ئەوه یه سوعادی خوشکم خۆی رازی بیته.

«ئەدهم» ی باپیری شی یاری به نینۆکهکانی قاچی ده کرد و به دهنگه نووساوه که ی پیتی دهوت:

- من نهک تۆ له نزیکه وه ده ناسم، به لکو خۆت ده زانی له گه ل باوکی خوالیخوشبووشتدا ماوه یه کی زۆر به یه که وه ئەفسه ر بووین و بگره وه کوو براش وابووین، به لام ئەگه ر سوعاد رازی نه بیته، نابیت هیچ گله یه کهمان لیبکه یته.

ئێواره ی رۆژه زۆر سارده که بوو و هه موویان له مال کۆبوونه وه.. «سه لوا» ی خالۆزنی له ده رگای ژوو ره که ی خۆیان له سه ر کورسیه سپیه نزمه که دانیشتوو و مه مکه سپیه که ی چه پی له یه خه ی که می ته سکی کراسه ره شه ساده ئەستوو ره که ی ده ره ینا بوو.. خستبوو به ده می «ئەفکار» ی کورپه وه و له بنمیچی راره وه که ی ده روانی.. ئەویش به حال سه رگۆکه ی گرتبوو و ملچ ملچ مژی لینه دا.. دایکی و «فه ریا» ی خوشکیشی له مووه قه که دا سه ریا ن به په رۆی ره شو سپی به ستبوو و که له شیره سپیه کرماشانیه که یان ئاوه رووتده کردوه.. ئەم نه عله سپیهکانی کردبووه پیتی و کتیبیتی به رگسپیی به ده ستیه وه گرتبوو، له مسه ری راره وه که دا ده چوو بۆ ئەوسه ری و ده هاته وه، گوایه سه عیی ده کات و شت له به رده کات، به لام له راستییدا، گوئی بۆ قسه ی پیاوان شلکردبوو و ده یویست ورد وه هه مووی بیبیسیتیت.. بیانبیسیتیت و له خه یالی خۆیدا جوان جوان تاوتوئیان بکات.. له هه موو شتیکیش زیاتر سه رنجی له که له شیره سه ره رپاره وه که ی ناو مه نجه له ره شه

گهوره پر له ناوه زۆر کولایه که ی مووبه قه که ده دا و بییری لیده کرده وه، که دایکی جار جار ده یخسته ناوه گه رمه که وه و ههر خیرا دهریده هیتنایه وه.. ئەم وه کوو مه مکی زلی ئەو ژنه قه ره جه ده هاته بهر چاوی و موچورکی پیاداهات، که شه ویکی ته مووزی ئەو ساله له گۆره پانه که ی پشت مالی باییری کوشتبوویان و لاشه که بیان لهو ناوه فریدابوو.. ئەم له گه ل «ویجدان» و «نیران» دا چوو بۆ سه بییری و قیزی لیبیکرده وه.. ئەمه ئەو که له شیره بوو، که «سیامه ند» به جوو چکی به خیتوبکردبوو و له هه موو ژیانیدا هیچ شه پتیکی نه دۆراندبوو.. هه موو ئیواره یه کی رۆژانی هه یینی ده یهیتنایه گازی نوکه ی به رامبه ر دوو کانه که ی ئەمان و که له شیر له سه ر که له شیر ی ده به زاند.. «پیرۆت هه ورامی» ی خاوه نی گازی نوکه، که ده یینی گازی نوکه ی جمه ی دیت له خه لک و ههر دوو دوو له سه ر به ک کورسی دانیشتوون، له خو شیا گۆزانیی ده وت و نرخ ی چای له یه ک عانه وه ده کرد به دووان.. جار یکیان ئەوه نده ی به دهنوک کیشا به سه ر و گوتی لکی که له شیره ره شه که ی «شه مرووخ» دا و به و باله به هیزانه ی ئەوه نده ی خسته سه ر ئەو کۆنکریتته ره قوته قه وه، تا هه موو گیانی له خو تندا سوور کرد و بهر چاوه کانی گیران.. ئەنجام سه ری گیتژی خو ارد و به لاداهات.. «شه مرووخ» له داخا تا تینی تیا بوو گو چانه سپیه که ی سه روانده پشتی سه ری و له ولاتر له ژتیر کورسیه کاندا ملی لاری بووه وه.. گه و ره و بچوو ک به شانوباهووی ئەو که له شیره یاندا هه لده دا و له کاتی شالا و بردندا به یه ک ده نگ ها واریان ده کرد:

- شیرۆ..!! شیرۆ..!!

«سیامه ند» «نه وال» ی له سه ر کورسیه سپیه که ی ته نیشته خۆی داده نا و به دهم چاخو اردنه وه سه بییری شه ره که له شیر ی ده کرد.. له خو شیا قاقای لی ده دا و ده می داده پچری.. «نه وال» یش ده سته ده خسته سه ر رانی ئەو و پۆزی به سه ر ئەو منالانه دا لیده دا، که له گه ل باوکیاندا هاتبوون و له دووره وه سه بیریان ده کرد.. عه نته یکه یی «شیرۆ» ههر له وه دا نه بوو هیچ شه پتیکی نه ده دۆراند و بواری به رامبه ره که ی نه ده دا دهنوک یکی پیادا بکیشیت، به لکوو له هه ندی جووله و نیشانه ی «سیامه ند» یش ده گه بشت و له تووتیه کی زۆر شاره زا چاکتر سه رنجی

خه لکی راده کیشا . . دواى ئه وهى «شیرۆ» هه رچی که له شیر هه بوو ده بیه زانندن و به دهنگی زولالی له سه ر میزه کان ده یخویند، ئینجا «سیامه ند» کامیرا ره شه که ی له جاننا سپیه که ی درده هیتا و ده یکرده ملیه وه . . تا بوولیله ی ئیواره چرک و چرک و چرک و پینه ی ئه و خه لکه ی له گه ل «شیرۆ» دا ده گرت و بی تا قهت نه ده بوو . . «نه وال» یش پاره ی لی وهرده گرتن و وه سلێکی بچووکی ده دانێ . . هه مویشی جلی ره شی ساده یان له به رده کرد و ریک ده وه ستان، تا که له شیره سپیه نه به زه که ی باوه شیان به جوانیی ده ریکه ویت و به شانازه وه پیشانی ئه م و ئه و ی بدن . . زۆر جار «سیامه ند» و «نه وال» که له بازار پیاسه یان ده کرد و به به رده می دوو کانه کانداهه رۆ بشتن، «شیرۆ» ئاقل و سه نگین، وه کوو سه گی ئینگلیزه کان به دوا یاندا ریتیده کرد و ههنگاو به ههنگاو دوا یان ده که وت . . هه ندێ جار یش به قهستی خویان لیبی دهشارده وه و ئه و ده یکرد به رۆژی خۆی . . سه ری به م دوو کان و به و دوو کانداهه کرد و چاوی بو ده گیران . . له سه ر ئه م عه ره بانه بو سه ر ئه و عه ره بانه و له سه ر بو نیستی ئه م ئۆتۆمۆبیل بو یه کیکی تر هه لده فری و دو ق دوو ق دوو دوو ق . . دو ق دوو دوو ق دوو دوو ق بانگی ده کردن . . کاتیکیش خویان پیشانده دایه وه و چه پله یان بو لی ددها، له خوشیا باله کانی ددها به یه کا و له به رده میان سه مای بو ده کردن . . ئیتر ئه و خه لکه به چه په ساویه وه سه ر یان ده کرد و سه رنجیان لیبی ددها . . ئه گه رچی «سیامه ند» چاکترین وینه گری شار بوو و ستۆدیو که شی له شو نینکی زۆر به رچا و بوو، به لام وه کوو خۆی هه موو جارێ دانی پیداهه نا و ده یوت: تا سه ری «شیرۆ» پینه گه یشته نه ناسرا و ناوبانگی په یدا نه کرد . . «جابر» ی باوکی «نه وال» له هه ر که سیکی تر زیاتر پیتی سه رسام ببوو و ئاماده بوو به هه رچه ندیک بیت لیبی بکریت، به لام ئه و هه میشه دهستی به روویه وه دنا و پیتی ده وت:

- داواى هه رچیسیم لیبکه یت نالیم نا، به لام به راستیی دهستم له شیرۆ نابیته وه .

به درێژایی ئه و ماوه یه ی «سیامه ند» گیرابوو و خرابوووه زیندانه وه، «نه وال» «شیرۆ» ی له نا و باخه که ی خویاندا به خپو کرد و زۆر به چاکی ئاگای لیبیبوو . . هه ر

جاری له گه ل دایکی و «شازه» دهچوون بو بینینی «سیامه‌ند» و له که لینی ته له کاندایانبینی، ئەم سەری دەبرده لای گوتچکه یهوه و پیتی دهوت، کهوا هیچ خەمی نه بیت و بییری لینه کاتهوه. . . . رۆژی مردنی «شازه» یش «سیامه‌ند» که له شپیره که ی له بیرنه چوو بو و له هەر شتیکی تری ماله که زیاتر خەمی ئەوی بو، له کاتی کدا تابو ته به خام داپۆشراوه که بیان دهخسته دواوه ی پیکابه ره شه که وه و بو گۆرستانیان ده برد، «نه وال» ی له خه لکه که جیا کرده وه و به قورگی پر له گریانه وه به گوتچکه یدا چپاند، که هەر زوو زوو جۆی ناو قوتووه سپیه که ی بداتی و ئاوی بو بکاته ناو قاپه ره شه که وه. . . . «نه وال» زۆری به لاوه سه یر بو و هیچ له وه تینه ده گه یشت، که ئەو رۆژه «سیامه‌ند» سووک و ئاسان که له شپیره که ی له شۆفەرلیته ره شه تازه که ی داگرت و برديه ژیر داره نه جیره که ی ناوه راستی باخه که وه. . . هەر خپرا باله کانی تی که په راندن و خستینیه ژیر قاجیه وه. . . چه قۆ ده سه که شه که ی له قایشی سپیی پانتۆله ره شه که ی جیا کرده وه و به ملیدا هینا. . له وهش سه یرتر ئەوه بو «شپیرۆ» هیچ په له قازده یه کی نه کرد و له گه ل هه لبه ز و دابه ز دیواره که ی به خوین نه رشانده. . له کاتی کدا ئەم چاوه رپیسو تا ته واو گیانی ده رده چیت و وزه ی تیا دا ده میتیت، به قه ده ر بالای داره نه جیره که خۆی هه لدات و سنگی به ر زهویه شیداره که دا بکیشیت. . ئەم هه میشه بو ئەوه سه یری بالنده ی سه برپاوی ده کرد و به دیاریانه وه ده وه ستا، تا سه رنج له سه ما که یان بدات و له و چۆراوه خۆینه باریک باریکانه یان رابمیتیت، که له موولوله کانی ملیانه وه به تیژی فیچقه ده کهن و له چاوترووکانی کدا په ری ره ش و سپیه کانی جهسته یان سوورده کهن. . بیئاگایانه وینه ی شتی سه یر سه یر له سه ر زهوی و دیواره کاندایان ده کیشن و ئەم زۆر چه زیان لیده کات. . که چی «فه ربال» ی خوشکی توند توند چاوه کانی خۆی ده گرت و به می دهوت:

- تۆ سه ره گۆیه ندیت. . باوه ر ناکه م بیجگه له تۆ که سیکی تره بیت چه ز له شتی ناوا بکات. . !!

دایکی ترس و ماته مینیی دایده گرت و به دهم ئاخ و داخه لکی شانه وه ده یوت:
- ئای له و کچه تپوه سه ره خۆره یه. . !! هه رچی ده رد و به لایه، ئەم بو ئەم ماله ی

منی دههینیت.

خالی چیرۆکیکی زۆر درێژی لهسههر ئهسهه نووسی و پالئهوانه سههرهکیه کهشی ناونا «نهوال».. له ژێر ناو نیشانی «سهمای سوور»، له کتیبیکی بهرگسپیدا به چاپی گه یاند و بلاویکردهوه.. «ست سوعاد» خویندیوه و ئهوهندهی تر ترسا.. دهستهکانی گرت به دلێهوه و چی جنیوی سووک هه بوو به براکهی دا... خالی دواتریش ههر دوو چیرۆکی «بهفری وهکوو خه لوز» و «خه لوزی وهکوو بهفر» یشی ههر دهباره ی ژبانی «نهوال» نووسی و له کتیبیکی بهرگ رهشوسپیدا چاپی کرد.. پالئهوانی ئهمیانی ناونا «ئه حلام» و ئه ویتربیشیانی کرد به «ئیلهام».. «نهوال» دهیخویندنهوه و گالته ی لیباندنهات.. دهیزانی خالی به هه لهداچوو و تنه ئا ئه و شتانه ی نووسیه توه، که دایکی و خوشکی و کهسانی تریش دهیانزانی و کهم و زۆر به لای شته نهینیه کاندانه چوو.. بۆ نمونه له چیرۆکی یه که میاندا تنه ئا باسی ئه وه ی کردبوو «ئه حلام» مالی خۆیان به جیده هیلت و ده چیت به ئیجگاری له گه ل «سیامه ند» دا ده ئی، به بی ئه وه ی بلت چۆن و بۆچی..؟! جا ههر به راستیی ناهه قیسی نه بوو په ی به و نهینیا نه نه بات و نه توانیت شتیکیان لیه هه لکریتیت، چونکه ئه و له ههر که سیتی دیکه زیاتر دهیزانی «نهوال» تاقه کهس بوو له ماله که بووه ریتگر و رازی نه بوو دایکی شوو به «سیامه ند» بکات.. تنانه ت له چیرۆکه که دا زوو زوو ئه و رسته یه له سههر زمانی پالئهوانه سههرهکیه که دا دهوتریت و دهوتریته وه:

- ئه گه ر شوو بکه یه ت به مامه سیامه ند، خۆم ده کوژم.

ئه و رۆژه ی «ست سوعاد» ههر دوو که چه که ی بانگ کرده ژوو ره که ی خۆبه وه و ده رگا که ی داخست، تا لیبیان بپرسیت ئاخۆ چه ز ده که ن دایکیان شوو به «سیامه ند» بکات و بیت له ماله که یاندا بژی..؟! «فه ربال» وه ک بلتی باوه ری نه کردیت و هه رگیز چاوه رتی ئه وه نه بوو بیت، رۆژی له رۆژان دایکی شتیکی ئاوا ی به سههر زماندا تپه ره پت و رووبه رووی پرسیارتی له م جو ره ی بکاته وه، بۆیه چه په سا و ده می بوو به ته له ی ته قیبو.. دوا یی دهستی راستی گرت به دلێهوه و به سه رسامیه وه لیتی پرسی:

- تووخوا دایکه به راستیته، یان گالته دهکهیت..؟!
- بهلئی، به راستیمه.. مهکر و گیتلاخهشم ناویت، دهمهویت بزائم رازیین، یان نا...؟!

«فهریال» له خویشیا چاوی پرپوو له فرمیسک و توند توند باوهشی پیداکرد.. دهستی کرد به گریان و به هیچ کلۆجیک ژیرنهدهبووه، کهچی «نهوال» پشتی تیکرد و چوو دهروه.. له کاتیکدا دهرگا سپیهکهی به قایم جووتکرد و قاچی برده دهروه، تا هیزی تیاوو هاواری کرد و وتی:
- نهگهر شوو بکهیت به مامه سیامه ندم، خوّم دهکوژم.

خالی به دهستی بیجامه ی رهشوسپیهوه له بهرامبهر ناویتنه بالانومماکهی رارهودا وهستابوو و به مووکیشسه سپیهکه تووکه رهشهکانی روومهتی دهردههینا.. سهری ههلبیری و سهیریکی چاوهکانی کرد.. به گالتهیهک، که ئەم زۆر چاک دهیزانی دهیهویت سهرودلئی بگریّت و ههقی ئەو قسانه ی لی بکاتهوه، پیتی وت:
- هاوار مه که گولم، نهوهکا قورگت بیتته ژان و شهو له تاوا خهوت لیتهکهویت..!!

گویتی نه دایه و به لهقهیهک دهرگای ژووهرهکهی خوئی خسته سهر گازهرای پشت.. خیرا چووئهودیو و به کیل دایخست.. به بیتزاریهوه خوئی ههلهدایه سهر تهختی نووستنهکهی و لهسهر پشت لیئی پالکهوت.. لهوئی له مه بهستی خالی گه بشت و ئەو رۆژهی بیرکهوتهوه، که قورگی دهیهشا و له خهفتهی دایکی و «سیامه ند» خهوی لیتهدهکهوت.. ئینجا تهواو حهیران و سهراسیمه بوو و خه یاله کان زیاتر له ناو میتشکیا تیکقرقران.. ههر دوو دهستی گرت به ملوو به ولای سهریهوه و تا تینی تیا بوو گووشی.. گووشی و په نجه کانیشی له قژی گیرکردن.. چهپک چهپک دهریدههینان و ورده ورده بهر چاوی تاریک دادهات.. به لهقه له دیواره کهی ددها و به سهرسورمانهوه له خوئی دهپرسی: «ئهوه خالم چۆن و له کوئی زانیوه ئەو شهوه من بیرم له دایکم و سیامه ند کردۆتهوه..؟! تو بلیت ورتنه کردبیت و دایکم گوئی لیبووبیت.. گوئی لیبووبیت و دوا بیهش ورد و باریک بو ئەوی گیرایتهوه..؟! نازانم.. ئەی هاوار من چیم به سه رهاتوو و به خوّم

نه زانیوه...!! ئەی هاوار من له چ مالتیکی سهیر و سه مه ره چاوم کرده وه و گه وره بووم...!! نه له خۆم و نه له دایک و نه له خوشک و نه له خال و خالۆژن و نه له دار و دیواری ماله که مان ده گهم...!!» ئینجا بییری له دایکی کرده وه و خه یاله ورووژاوه کانی تیه و ئالاند... بییری له و شه پقه سپیهی سهیری ده کرده وه و ده بهیتنا یه وه بهر چاوی، که به گهلای وشکی دارخورما و په ری که له شپیره که درووستی کردبوو و به عه تر شان دیووی... لاستیکیکی ره شی له ملا و له ولاره پتیه درووبوو و له ملی شه ته کدا بوو... ئەوه له مه وه فیروبوو گهلای دارخورما و په ری بالنده به خوئی بشوات و کلاو و شه پقهی پین درووست بکات... ئەو جارهی که له هه یوانه که دا دانیشتبوو و به په ری قه له موونه ره شه که و گهلای وشکی دارخورما که ی بهر دهرگا شه پقهی بو «فه ریال»ی خوشکی درووستده کرد، ئەو به سه رسامیه وه سهیری دهسته کانی ده کرد و ئافه رینی لیبیده کرد... ئەم سهیری چاوه کانی کرد و پیتی وت:

- جار پکی تر دانه یه کی زۆر جوانیش بو تو ده که م دایکه.

- سوپاس نه وال گیان... ئەوا من زانییم چۆن ده کریت... حه ز ده که م خۆم درووستی بکه م، به لام ده بیت تو یارمه تیم بدهیت.

ئەم زۆری پیناخۆش بوو و کسپه له دلپه وه هات، کاتێ دایکی ئاوا وه لامی دایه وه و له گه لیا به لاقرتیه شانی هه لته کاند، بوپه ناوچه وانی گرز کرد و رووی کرده ئەملاوه، که چی ئەو به شپوهیه کی زۆر سهیر، که «نه وال» ههستی ده کرد شتی له ئارادایه و ئەم لیبی تیناگات، پیتی وت:

- ئەگه ر یارمه تیشم نه دهیت، ده بیت کاتێ کردمه سه رم پیرۆزاییم لیبکه ییت.

قه له موونه که ش «فوئاد» له گه ل خۆی هینابوو و هه ر خۆشی به خه نجه ره ده سکسپیه که ی و له ژیر داره نه نجیره که ی سووچی ئەوسه ری باخه که دا سه ربیری... دوو روژ پیتش ئەوه، کاتێ ئەم له ژووره که ی خۆی، له سه ر کورسیه سپیه قه راغره شه که دا دانیشتبوو و ئاسووده و دلخۆش پیانۆی ده ژه ند، له پر لای کرده وه و سه رنجی که وته سه ر خوشکه که ی، که له ملای ئەمه وه به مه قه سته ره شه که قوماشه سپیه که ی ده بری و خه یال ده بیرده وه... له ناکاو دهستی کرد به گریان و فرمیتسکه ورد ورده کانی دابارینه سه ر پارچه قوماشه که ی به رده می... ئیتر ئەم ئەوه نده ی تر

هستی به ناسووده‌یی کرد و له ناخه‌وه خرۆشا، که ده‌توانیت به‌و ئاوازه‌ی تازه دایناوه و چه‌ند بلتیت دلّی پیتی خوّشه، خوشکه‌که‌ی بورژینیت و بیسه‌ینیتته گریان.. نه‌گه‌چی ته‌واو له‌وه دلّنیابوو نه‌و بییری له «فوناد» ده‌کرده‌وه و هه‌ر بۆ نه‌ویش ده‌گریا، به‌لام وه‌کوو هونه‌رمه‌ندیکیش نه‌وه‌ی زۆر چاک ده‌زانی و به‌ هه‌له‌دانه‌چووبوو، که گریانی له‌ نا‌کاوی قورگی تاساو و فرمیتسکی وردی شووشه‌یی چاوه‌ خه‌متیزاوه‌کان ناکامی بیستنی موسیقای نه‌شه‌به‌خش و گۆرانیی په‌سهنن و جوانترین دیمه‌نیان هه‌یه.. «فه‌ریال» که ده‌گریا، کولمه‌کانی له‌ ژیر فرمیتسکه‌ ئیجگار ورده‌کانی، وه‌کوو دوو ده‌نک خورمای نه‌شره‌سیی گه‌ییوی به‌ر قرچه‌ی هه‌تاوی گه‌رمی ته‌مووزی «به‌غا» نه‌رم نه‌رم ده‌بوون و سوور سووره‌لده‌گه‌ران.. «نه‌وال» هه‌موو جارێ ده‌می ده‌خسته‌ سه‌ریان و ماچی ده‌کردن، به‌لام قه‌ستی ده‌کرد له‌جیاتی ماچ، گازیکی قایمیان لی‌بگریت و هه‌ر به‌ جارێ لی‌یان‌بکاته‌وه.. وه‌کوو مزه‌ه‌سیو بیان‌کرمینیت و تیر تیر بیان‌جووت.. نه‌وسا سه‌یری چاوه‌ ره‌شه‌کانی ده‌کرد و چاکتر لی‌یان وردده‌بووه‌وه، که له‌ ژیر تالّ تالی په‌رچه‌می به‌ فرمیتسک ته‌ر و خووساویدا جوانتر ده‌رده‌که‌وتن و وه‌کوو قۆزاخه‌ی لۆکه‌ی به‌ر هه‌تاو جوان بوون.. هه‌ستی ده‌کرد ته‌نها نه‌و کاتانه‌ خو‌شیده‌وین و چه‌زده‌کات سه‌رنجیان لی‌ بدات، که به‌ گریان‌ه‌وه ده‌یان‌بینیت و پیل‌وه‌کانی به‌ فرمیتسک قورسده‌بن.. ده‌ستی له‌سه‌ر پیا‌نۆکه‌ی هه‌لگرت و به‌ ماته‌ ماته‌ و له‌سه‌ر نووکی پی، وینه‌ی به‌تریق، لی‌ی نزیکه‌که‌وته‌وه.. به‌ سووکی ده‌ستی کرده‌ ملیه‌وه و که‌وته‌ ماچکردنی، که‌چی نه‌و به‌ نازیکه‌وه، نازیک، ته‌نها نه‌و که‌چانه‌ ده‌زانن بیکه‌ن و خو‌یانی پی‌وه‌ بنوینن، که دلّیان به‌ گری عیشق ناسکبووه و هه‌موو شتی‌یک به‌ گریان ده‌رده‌برن، خو‌ی پاپسکاند و وه‌کوو منالّ هه‌ستایه‌ سه‌ر پی.. له‌ولاتر ده‌سته‌کانی نا به‌ دیواره‌ سپیه‌که‌ی به‌رامبه‌ری و چاوه‌کانی خسته‌ سه‌ری.. ئیتر نه‌وه‌نده‌ی تر به‌کولّ گریا و «نه‌وال» یش به‌بی نه‌وه‌ی لی‌ی پیرسیت، ناخۆ بۆچی ده‌گریت و نه‌و هه‌موو فرمیتسکه‌ بۆچی هه‌لده‌ریتیت، قۆه‌ ره‌ش و خاوه‌که‌ی له‌ دواوه له‌ په‌نجه‌کانی ده‌ئالاند و لوولیده‌کرد.. له‌په‌ په‌نجه‌کانی ده‌رده‌هیتنا و هیتدی هیتدی وه‌کوو په‌رده‌ی سپی و ته‌نک و نه‌رم و شلی په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی به‌سه‌ر پشتیدا

دههاته خوارهوه.. دههاته خوارهوه و لهسه سمتی خړ و خهپانیدا لهنگه ری دهگرت.. قژی زور دریز و چهند بلتی رهشی سه ر بلووزی ئیجگار سپی، تنهها خوی دهیزانی چهند دیمه نیکی جوان و دلگیره و چ نه شئه و چیرتیکی خۆشی لی دهبینیت، کاتی بهدهم گوینگرتنی هه نسکی گریانی کچتیکی تازه دلدار و بیتارامدا لی ورددهبیتهوه و دهچیتته خه یالی قول قول هوه.. هه ره و هه و نه شئه یهوه چپانیده گوینچکه ی چه پی و به شیوه یه کی ئیجگار سه ر پیتی وت:

- فیرمه که.. فیرمه که تاقه خوشکه که م، منیش فیرکه ئاوا وهکوو تو به سوژ بگریم.

هه ر خۆیشی سه رتیکی بادا و وتی:

- به لام نا، من مه حاله فیری گریانی ئاوام.

هه سستی به بیدهسته لاتی و که مبه هره یی خوی ده کرد و ئیره یی به خوشکه که ی ده برد، که ئه وهنده جوان و به سوژ دهگری و ده زانیت ئاوا به ناز چاوه کانی هه لیه یینیت.. هه لیا نه یینیت و خیرا دایان بخاته وه.. دایان خات و خیراتر هه لیا نه یینیت وه.. هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا و به خوی وت: «مرۆف ده توانیت بو هه موو ئه و شتانه بگریت و فرمیسک بریتیت، که دهسته و ستانه له به دیه یینانیا، بو گریان نه بیت.. ئه و تا من ناتوانم بو ئه وه بگریم، که فیرنا م وهکوو خوشکه که م بگریم».. ئه م هه موو جارێ که پیا نوکه ی لی ده دا و دهنگی گریانی درده کرد، «فریال» له هه ر که سیتی تر زیاتر پیتی سه رسام ده بوو و له ئاستیا مته قی له خوی ده بری.. گوپی بو شلده کرد و چاوه کانی پرده بوون له فرمیسک.. فرمیسکی ورد ورد، دلۆپ دلۆپ، وهکوو بیچجوی سپی مرایه ره شه کانی گو مه گوره که ی «بابلشیخ» به ره و چه ناگه ی قه تاره یان ده به ست و له وئ سووک سووک خویان بو ناو کۆشی هه لده دا.. به قورگی پر له گریانه وه چاوی ده بریه چاوه کانیه وه و پیتی ده وت:

- به سائه قه ی ئه و ده ستانه ت به م خوشکه نازیه که م، ئه مه جوانترین گریانه، که من له هه موو ژیا نما گویم لی بووبی.

«نه وال» ئه و رۆژه له هه موو شتی زیاتر رقی له پیا نوکه ی ده بووه وه و

خه ریکبوو بیکیشتیت به زهویی ژووره کهیدا.. وهکوو سه ندووقه سپیه کانی چای به ردهمی دوو کانه کریان، که له گه ل «عه مار» دهستی به کترین دهگرت و به جووته له سه ریان هه لده په رین، دهنگیکی وهکوو دهنگی کردنه وه و داخستنی ده رگای ناوه وهی «ستۆدیۆ ئه ربیل» یان لی هه لده ستا و له چاو تروو کانیکدا ونجر ونجریان دهکردن، ئاوا به له قه تیبیکه ویت و له توکوئی بکات.. ههستی دهکرد ده سالی تریش خه ریکی بیت و مه شقی له سه ر بکات، ناتوانیت گریانیکی وهکوو گریانی خوشکه کهی پین ده رکات و که می دلی خۆی پین ئاسو ده کات.. بییری له شتیکی تریش کرده وه و وایزانی ئه م هیشتا مناله، ئه گه رچی بالای به قه دهر بالای خوشکه که یه تی و له قوناغی ناوه ندیه، به لام هیشتا هه ر که چه بچکۆلی دایه یه و گریان ی ئاوا له توانای ئه م به دهره.. ئیتر ئه وه ندی تر په شتیوی دایگرت و ههستی به نابوویی خۆی کرد.. رووی له خوشکه که ی وه رگیترا و کاتی له په نجه ره که وه سه ریکی ناو حه وشه که یانی کرد، خالۆژنی بینی جله سپیه کانی له سه ر ته نافه ره شه که دا هه لده خست و به جلگره ره شو سپیه کان گیری دهکردن.. هه ر ئه م جلانه ی سه ر ئه و ته نافه، چه ند شه وئ له مه و به ره له به ر چاویا بوو بوون به ئه سپیکی سپیی وهکوو ئه سپیه که ی «کاکه سوور» و له ناوه راستی حه وشه تاریکه که دا ده له وه را... زوو زووش که منال بوو و هیشتا نه چوو بوو بو قوتا بخانه، شه ویکیان مه قه لیی ناو باخه که و مه نجه له ره شه گه وره که ی سه ری لیبوو به ورج و زوو کاندی.. کاتی دایک و باوکی گه یشتنه سه ری و هه لیا نگرته وه، ئه م بوورا بووه وه و له سه ر کاشیه سپیه کانی هه یواندا به پشتا که وتبوو.. باوکی خیرا خستبویه ناو شۆفه رلیته ره شه که ی و گه یاندبویه خه سته خانه.. «سه لوا» ی خالۆژنی، که تازه له و خه سته خانه یه دامه زرابوو و هیشتا شووی به «ئه مجه د» ی خالی نه کردبوو؛ له هه موو ئه وانی تر زیاتر یارمه تی دان و به چرکه به جیینه ده هیشت، به لام نه ئه و و نه هیچ یه کن له دکتۆرانی تری شار چاره یان بو نه دۆزرایه وه و له نه یینی نه خۆشیه که ی نه گه یشتن.. هیچ کامیکیان نه یوانی سیما و تاپۆی ورجه ره شه که ی له بییره ریته وه و جاریکی تر به سه ر پینی بخاته وه.. رۆژ به رۆژ چاوه کانی به قوولدا ده چوون و رهنگی زهردتر هه لده گه را.. ته مایان لی دانا و

باوه‌ریان نه‌ده‌کرد چاکبیتته‌وه.. دواجار «حه‌سه‌ن خوداداد» ورچه ره‌شه په‌رۆینه‌که‌ی «عه‌مار» ی کوری بۆ هیتنا و له پشت سه‌ری دانا.. کاتی بینی نا به ماستاوی ناو په‌رداخه ره‌شه‌که‌ی سه‌ر میژه سپیه‌که و به دسه‌ره سپیه‌که‌ی گیرفانی سمیله ره‌شه‌که‌ی سپی، سه‌ریکی بادا و وتی:

- ئیوه به هه‌له‌داچوون، ئەم کچه‌ی ئیوه له ورچ نه‌ترساوه، به‌لکوو چاوه‌کانی ئەونده تیزن، ده‌توان له دووری دووره‌وه ئەو شتانه ببینن، که که‌سانی تر له نزیکیشه‌وه نایانبینن.

سه‌ری له‌به‌ر نا و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکیشا.. هه‌ر خیرا هه‌لپه‌ربه‌وه و پیتی وتن:

- هه‌ر ئەمه‌شه هه‌میشه سه‌غله‌تی ده‌کات..!!

«نه‌وال» رۆژ به رۆژ په‌نگورووی گه‌شی جارانی ده‌هاته‌وه به‌ر و چاکتر ده‌بوو.. ته‌نانه‌ت تا ته‌واو گه‌وره‌بوو و چووه ناوه‌ندییش، به‌بێ ورچه ره‌شه‌که‌ی نه‌ده‌چووه سه‌ر جیگا و تا توند توند نه‌ینوساندایه به‌خۆبه‌وه، پیتلوه‌کانی قورس نه‌ده‌بوون و خه‌وی لیته‌ده‌که‌وت... ئەو رۆژه‌ی «حه‌سه‌ن خوداداد» و «عه‌مار» هاتن و بردیان بۆ مائی خۆبان، دایکی ئەویشی له‌گه‌ل شتومه‌که‌کانی تری پێچایه‌وه و بۆیکرده جانتایه‌کی سپیی گه‌وره‌وه، به‌لام «عه‌مار» خستیه‌وه سه‌ر تاقه سپیه‌که و پیتی وت:

- دانه‌یه‌کی تری ئاوامان هه‌یه و پتیوست ناکات هی خۆی به‌هینیت.

خالۆژنی هه‌ر جارێ بیوستایه تووره‌ی بکات و سه‌رودلی بگریت، چه‌مۆله‌یه‌کی لی دهن‌ا و پیتی ده‌وت:

- تۆقسه مه‌که، هیتنا منالیت.. برۆ به‌لای ورچه‌که‌ته‌وه.

په‌رده سپیه‌که‌ی به‌سه‌ر رووی په‌نجه‌ره چوارچێوه ره‌شه‌که دادایه‌وه و ژووره‌که‌ی که‌می تاریک‌داهیتنا.. نه‌یوست چییتر چاره‌ی خالۆژنی ببینیت و له‌وه زیاتر ورچه ره‌شه‌که‌ی بیڕکه‌وێته‌وه، که چه‌ند رۆژی له‌مه‌وبه‌ر هه‌ر له‌داخی ئەو به‌چه‌قۆ ده‌سکسپیه‌که له‌توکوتی کردبوو و نقیمه‌ سووره‌کانی چاوی له‌ژێر چه‌کوشه‌ ده‌سکه‌شه‌که‌دا هاریبوو.. فلینه ورد ورده‌کانی، که هه‌ر به‌که‌ی به‌قه‌ده‌ر

مووروووتیک دهبوون و له بهر هه تاودا دهبریسکانهوه، بهسه ر هه پره ره شه که ی هه یواندا بلاو بوونهوه و له بهر چاویا وه کوو سه ره میتکوته ی شیریی که وتنه جووله جوول.. نه و هه موو سا له که لیا ژیا و خوشه ویستری شتی ژووره که ی بوو، شه و تا به یانی له باوه شی خو یا ده یواند و ژور به کوول دهستی ده کرده ملیه وه، نه یزانیوو ناخی ناوا سپی و پاکه وه کوو به فری نه و شاخه ی، که «سیامه ند» به جلی ره شی کوردیه وه وینه ی له سه رگرتوه و به گه وره یی له ژووره که ی خویدا هه لیاواسیه .. هه ر جاری نه و ده یکرده قه لاندو شکانیه وه و له ژووره که دا ده یگیرا، نه م له ناستی نه و وینه یه دا پیی دهوت بوه ستیت و جووله نه کات، تا له نزیکه وه، به کامی دل سه یری بکات و لئی وردبیته وه:

- مامه سیامه ند، جاری منیش ده به یته سه ر نه و کیوه، تا له وی ره سم

بگریت..!؟

- ره حه که ی مامه، که گه وره بوویت خوت ده چیت.

«شازه» له ولوه هه لیده دایه و پیی دهوت:

- من له گه ل خومت ده به م نه ونه و گیان.

- به لام من حه ز ده که م له گه ل مامه سیامه ند م بچم..!!

- گویت لیبیت شازی، گویت لیبیت..!!

«سیامه ند» هه میشه لافی به سه ر ژنه که یدا لی ده دا و شانازی به وه وه ده کرد، که «نه ونه و» نه می له و خوشتر ده ویت و زیاتر هه گریه تی.. هه ر کاتی بیویستایه سه رودلی بگریت و تووره ی بکات، ده چوه بنگلیشه ی نه م و فیریده کرد پیی بلتیت: نه وی خوشناویت و به قسه ی ناکات.. نه وان چونکه خو یان منالیان نه ده بوو و له ماله وه هه ستیان به ته نیایی ده کرد، «نه ونه و» یان به کچی خو یان ده زانی و له دایک و باوکی خو ی زیاتر نازیان ده کیشا.. به هه موو شیوه یه ک دلیان راده گرت و داوای هه رچی بکر دایه بو یان ده کرد.. که ده یانزانی به وه تووره ده بیت و دم و له چی ده دات به یه کا، نه گه ر به زمانی خو یان قسه بکه ن، چونکه لییان تینه ده گه یشت و نه یده توانی خو ی تی هه لقورتیبت؛ نه وه نده ی نه ویان لا بوایه هه ر به عه ره یی له گه ل به کتر ده دوان و میوانه کانیشیان هه ر ناوا

ٲاهینابوو. . شهوانهش ههر له نیوان خوٲباندا دهیاننواند و تا چاوی دهچوو هه
 ههقایه تیوان بو دهکرد. . «نهونه» زیاتر هزی لهو ههقایه تانه دهکرد و لهزه تی
 دنیای له گوٲگر تیان دهبینی، که شاخ و ئەشکهوت و شتی لهم بابه تهیان تیابوو
 و به شٲوهیه کی سهیر و چاوهروانه کراو کوٲایان دههات. . له هه مووشیان زیاتر
 ههقایه تی ئەو ورچه ٲه شهی به لاوه خوٲشوو و هه موو شهوی ده بوایه بوٲ بگیٲنه وه،
 که عه شقی ژنه سپیٲوشه که ده بیٲ و ده ٲر فیٲیٲ. . ده یخاته ئەشکه و تیکی
 تاریکه وه و به بهردی گه وری خالدار ده رگای لی ده گریٲ. . ته نها گوٲشتی کالی
 ده رخوارد ده دات و له ماوهیه کی کوردا ٲهنگوٲووی ته و او ده گوٲیٲ. . به زمانه
 سووره که یشی بنی ٲیٲیکانی ده لسیٲته وه و لیکه سپیه کانی به سهردا ده ٲیٲیٲ،
 بوٲنه وهی ئیتر نه توانیٲ ٲروات و به جٲیبه ٲیلٲیٲ. . ئەوانیش هه موو شهوی، که
 جٲیگیان داده خست و ٲالده که وتن، داوایان له «نهونه» ده کرد لاسایی جووجه له
 ٲه شه که یان بوٲ بکاته وه و به ته مسیل بوٲیان بکات، کاتیٲ سهری له هٲلکه
 ده جوو قیٲ و ده بکات به جیوه جیوو. . ئەوسا ئەم خوٲی له ناو لیٲفه سپیه که یدا گرمۆله
 ده کرد و هه ستته کرد ئەو لیٲفه یه ههر به ٲاستیی هٲلکه یه کی گه وریه. . له ٲیٲشا
 سووک سووک و زۆر سهیر سهری ده رده هٲنا و دواییش ده ست و قاچه کانی. . به
 جیوه جیوو سهری ده خسته ژٲیر بالیان هه وه و خوٲی منده کرد. . ئیتر ئەوان ده ستیان
 ده کرد به ٲیکه نین و به ٲشتا ده که وتن. . به لام لهو جاره وه «شازه» کردیه
 باوه شیه وه و له ٲر گریا، ئیتر ٲیرای ٲیرای بوٲی نه کردنه وه و به جاری وازی لیٲهینا. .
 زۆر سهیریشی لیٲهات و ته و او واقیورما، که ئەو له خووت و خوٲایی گریا و ئەو
 هه موو فرمیٲسکه ی ٲشت. . وه کوو منالٲ تا شه و درهنگانیٲ ژیرنه بووه وه و له
 خه ویشدا ههر هه نسکی ده دا. . «سیامه ند» لیٲی تووره بوو و ٲیٲی وت:

- باشه ده بیٲ توٲ بوٲ هه موو شتی، خوٲش و ناخوٲش، ههر بگریٲ. .؟! توٲ ئەم
 مالته ته و او ناخوٲش کردوه شازی.

شه وٲکیان «نهوال» له گه ل بوٲنکروو ز ٲیٲدار بووه وه و کاتیٲ ده ستیشی کوتا
 هه ستی کرد «شازه» ی به ته نیشته وه نه ماوه. . ئینجا ده ستی کوتا و سه ر جٲیگی
 میٲرده که ی بوٲ گه ٲا، به لام له وٲیش نه بوو و ترس دایگریٲ. . خوٲی خزنده ٲال

«سیامه‌ند» سه‌وه و مته‌قی له خۆی بری، که چوو بووه خه‌وی قووله‌وه و دهنگی هه‌ناسه‌کانی له شیشه‌ی گمه‌گمی کۆتره سپیه نه‌جه‌فیه‌کانی خۆی ده‌هاتنه گۆنچکه‌یه‌وه.. خه‌وی لینه‌ده‌که‌وته‌وه و ده‌یویست به هه‌ر شیشه‌یه‌ک بێت له‌وه تیبیگات ئاخۆ «شازه» چوه بۆ کوی و ئه‌و بۆنکر ووزه چیه له‌و ماله‌ دیت... ئه‌و دوا‌ی تاو‌یک له‌په‌ر ده‌رگا‌که‌ی به‌ سووکی ترا‌زاند و به‌ ئه‌سپایی هات له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی پالکه‌وته‌وه.. دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ لینه‌ سپیه‌که‌ خۆی دا‌پۆشی و پشویکی کورتی دا، له «نه‌ونه‌و» نزیکه‌وته‌وه و توند توند به‌ خۆبه‌وه‌ی نووساند.. ئه‌ویش زۆلانه‌ خۆبک‌رد به‌ نووستوو و جووله‌ی له‌ ئه‌ندامه‌کانی له‌شی بری.. هه‌ستی کرد بۆکرووزکه‌ له‌ قژه‌ ره‌شه‌که‌ی ئه‌وه‌وه‌ دیت و ده‌سته‌کانی‌شی، که‌ خسته‌بوویه سه‌ر روومه‌ت و لاملی ئه‌مه‌وه، ته‌زببون و مووچوو‌رکیان به‌ سه‌راپای گیانیدا ده‌هینا.. ئیتر ئه‌وه‌نده‌ی تر ئه‌بله‌ق و سه‌راسیمه‌بوو و ته‌واو لیبی بوو به‌ مه‌راق.. تا دره‌نگ بیری لیک‌رده‌وه و هیه‌چی بۆ رووننه‌بووه‌وه.. دواتریش له‌ قوتابخانه‌ و له‌ مالی خۆیان زۆر له‌ خه‌پالی خۆیدا هینای و بردی.. بردی و هینای، هیه‌چی لێ حالیی نه‌بوو و هیه‌ج ئه‌نجامی‌کی به‌ ده‌سته‌وه نه‌هات... هه‌ر دوا‌ی ئه‌و شه‌وه، چه‌ند شه‌ویکی تریش، که‌ خه‌به‌ری‌بووه‌وه و خۆی بۆ مه‌لاس دا، هه‌مان شتی لێ بینیه‌وه و گومانی له‌وه‌دا نه‌ما، که‌ ئه‌مه‌ی ئه‌و ده‌یکات کاریکی ئاسایی نییه و چه‌ند بلایی سه‌یره.. شه‌ویکیان خۆی گه‌یانده‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ و په‌رده‌ سپیه‌که‌ی له‌سه‌ر لادا، که‌ تانویۆی به‌ وینه‌ی سه‌ره‌می‌کوته‌ی ره‌ش ره‌ش نه‌خشابوو و له‌سه‌ر سکه‌یه‌کی ساجی لووسی ره‌شوسپیدا ده‌کرایه‌وه.. ده‌کرایه‌وه و داده‌خرایه‌وه.. «شازه»‌ی به‌ رووتوقووتیی له‌ هه‌یوانه‌که‌دا بینی قژه‌ زۆر ره‌ش و ئیجگار درێژه‌که‌ی کردبووه‌وه و به‌ ئاگر سه‌ری تاله‌کانی هه‌لده‌ک‌ر و وزاند.. دوا‌ییش هه‌ر به‌ رووتویی چوه‌ ناوه‌راستی هه‌وشه‌که‌ و سه‌ر به‌ره‌وژێر و ده‌ست بۆ سه‌ره‌وه هه‌لبه‌راو، وینه‌ی په‌یکه‌ر له‌به‌ر باراندا وه‌ستا و جووله‌ی له‌ خۆی بری.. دوا‌ی تاو‌یک به‌ خاویه سپیه‌که‌ی هه‌یوان خۆی وشک‌کرده‌وه و کراسه‌ ره‌شه‌ بیه‌قۆله‌که‌ی له‌به‌ر کرد.. جارێکی تریش ئاگری نایه‌وه به‌ قژیا و هه‌لیک‌ر و وزاند.. به‌ر له‌وه‌ی ئه‌و ده‌رگا‌که‌ بکاته‌وه و بیه‌ته ژوو‌ره‌وه، ئه‌م به‌ ئه‌سپایی چۆه سه‌ر جیگا‌که‌ی و خۆی کرد به‌ خه‌وتوو.. ئیتر له‌

وزه پيدا نه ما و نه يتوانی له وه زياتر خوږی بگړيت. . به يانی دواى نه وهى مېترده کهى
چوو بوئيش و ههر نه مان له مال مانه وه، له دواوه دهسته کانی کرده مليه وه و به
ترسه وه لېتى پرسى:

- نه وه ناموژن تو بوچى دوينى شهو به پروتېى له بهر باراندا وه ستا بویت. .؟!
نه وه له پيشدا وهک بلتېى باوه رې نه کرد بېت منالېکى وه کوو نه م هه ستى به و
هه لسوکه وتهى نه کرد بېت و به م شتو هيه روو به رووى پرسى اى وای بکاته وه، بوئيه
به سه رساميه وه سه یرى کرد و ده مى داچرې. . دوايى نکولې لیکرد و پتې وت:
- نه وه تو خه وت ديوه روچه که م. . منال خه ونى سه یر سه یر ده بينن. .!!

به للام «نه وال» هى نه وه نه بوو فيلې لېسکريت و ناوا به ناسانى باوه رې
پېبکات. . «شازه» خوږى له هه موو که س چاکتر نه مې ده زانى و هه ميشه لای نه م
و نه ویش باسى زور زانى و مه کره کانی ده کرد. . ههر جارى له گه ل خوږا ده یرد بو
خه سته خانه و نه م پيشه رمانه ده ستى به قسه ی زل ده کرد، نه وه خوږى پتو ه
ده نواند و به سيسته ره کانی هاوکارى ده وت، که وا به م منالېه ی خوږى نه وه نده ی
سه ره ژنيک ده زانيت و موعجيزه يه که بو خوږى. . جارېکيان ژنيکى خرْمى خوږى به
زمانى عه ره بى، بوئيه وهى هه موويان گوټيان لېبېت و لېتى تېبگن، ته رېقې کرده وه
و پتې وت:

- نه وه شوانه سپېپوشه چند ده به نگه، که که له کتوبيه کان دپنه ناو
مه رېه کانيه وه، دلې پېيان خوږه و وا ده زانيت گه نجينه ی نالتونى دوزيوه ته وه،
نازانې، کاتې تير ده خوږن و ده ده نه وه شاخ و کتو، مه رېه کانيشى له گه لېان ده چن. .!!
نه وه گوټى نه دايه و به سه ر خوږى نه هپنا، که چى نه وه ههر وازى لې نه هپنا و به
گالته يه کى زور سه یر، که ده يوېست ته واو سه رو دلې بگړيت و چاوى پې شوړکات،
په نجه کانی له يه کتر هه لکيشان و به شتو هيه کى زور سه یر لېتى پرسى:

- تو چيروکى نه وه ژنه لاديتيه ره شپوشه ت نه بيستوه، که مانگا سپيه کان
ده بات بو له وه رې و بېچوه هماره ره شه که له ده مى ژيشکه سپيه که ده ربا زده کات. .؟!
خوشيده وپت و له باخه ليا گه وره ی ده کات. . نه ميش پاداشتى ده داته وه و به سه ر
گوږى مه مکيه وه ده دات. .!؟

«شازه» وهك بلیت باوه‌ری نه‌کردبیت و نه‌چیتته ئەقلیه‌وه، «نه‌ونه‌و» له‌و قسانه‌ تینگه‌یشتیبت و ئاوا له‌ دلێ گرتبیت، بۆیه‌ کاتی له‌ ماله‌وه‌ دهستی کرده‌ ملیه‌وه‌ و پیتی وت، که‌وا ئەو ژنه‌ی خو‌شناو‌یت و چه‌ز ناکات چیتتر چاره‌ی ببینیته‌وه‌، ئەو کردیه‌ باوه‌شیه‌وه‌ و پیتی وت:

- به‌ سائه‌قه‌ت بم‌ رووناکیی ماله‌ چۆله‌که‌م، که‌چه‌ جوان و ده‌نگ‌خۆشه‌که‌م، تو له‌ هه‌موو شتی تیده‌گه‌یت.. له‌ هه‌موو شتی..!!

ئەو له‌ هه‌موو که‌سه‌ی زیاتر چه‌زی له‌ ده‌نگی «نه‌وال» ده‌کرد و باوه‌ری وابوو له‌ دوا‌روژدا هه‌یچ گۆرانیبه‌تێژی ناتوانیت شان له‌ شانی بدات.. هه‌میشه‌ هانی ده‌دا گۆرانی بلیت و خۆی فیری مۆسیقا بکات.. هه‌موو سه‌ری مانگی‌کیش ده‌بیرد بۆ بازار و دیاربه‌یه‌کی جوانی بۆ ده‌کری.. هه‌ر له‌ زوه‌وه‌ش قاپه‌یکی قوولێ سپیی چینی و ژیرپه‌یاله‌یه‌کی ره‌شی شووشه‌ی زۆر نایابی، له‌ په‌یاویکی «کورد»ی سه‌رسپی، که‌ ناوی «کاکه‌ره‌ش» بوو و به‌ عه‌ره‌بانه‌یه‌کی ره‌ش و بارگه‌یریکی سپیه‌وه‌ ده‌هاته‌ گه‌ره‌ک، بۆ کهبوو و له‌سه‌ر بۆفیه‌ ره‌شوسپیه‌که‌ی موبه‌قدا داینا‌بوون.. بنکی ئەمیان به‌ وینه‌ی کوره‌ گۆرانیبه‌تێژی ره‌شپۆش و هی ئەویان به‌ وینه‌ی که‌مانیکی ئه‌یجگار سپی نه‌خشا‌بوو.. هه‌موو جارێ، که‌ چیشتی بۆ ده‌کرده‌ قاپه‌که‌وه‌ و له‌ به‌رده‌می داده‌نا، چاوه‌کانی ده‌بره‌ چاوه‌کانیه‌وه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌یجگار سه‌یر پیتی ده‌وت:

- بخۆ.. بخۆ.. بخۆ و مه‌وه‌سته‌، تا ده‌گه‌ینه‌ کوره‌ گۆرانیه‌تێزه‌که‌.

ئیه‌تر «نه‌ونه‌و» ده‌ستی ده‌کرد به‌ په‌یکه‌نین و به‌ پشتا ده‌که‌وت.. زۆر جار خوارده‌نه‌که‌ له‌ قورگی ده‌گیرا و ده‌یکرد به‌ کوکه‌کوک.. ئەو جارێ له‌ به‌رده‌م موبه‌قه‌که‌دا نانی ده‌خوارد و له‌ته‌ باینجانه‌که‌ی له‌ قورگی گیرا، هه‌ناسه‌ی له‌ به‌ر پرا و گلینه‌کانی سپی‌بوون.. «شازه» ئەژنۆی شکا و له‌ چه‌ژمه‌تا توند توند ده‌ستی چه‌پی به‌ چاوه‌کانیه‌وه‌ گرت، به‌لام «سیامه‌ند» خه‌یرا په‌نجه‌ی دۆشا‌مژه‌ی ده‌ستی راستی کرد به‌ ده‌میا و ده‌ربه‌یتنا.. ئه‌ینجا که‌وته‌ ویزه‌ی ژنه‌که‌ی و به‌ شه‌ق و زله‌ تیه‌که‌وت.. ئانه‌شکی راستی به‌ دیواره‌ سپیه‌که‌ رووشاند و ده‌می پرکرد له‌ خۆین.. برنج و شله‌که‌ی کرد به‌سه‌ریا و ریسوای کرد به‌ جۆین.. له‌مه‌وه‌ «نه‌ونه‌و»

هەر جارێ قاپه‌كه‌ی ده‌بینی و لێنی وردده‌بووه‌وه، ئه‌و رۆژه‌ی بێرده‌كه‌وته‌وه و ته‌ریقه‌ده‌بووه‌وه.. كه‌چی «شازه» دوا‌ی ئه‌وه‌ش وه‌ك نه‌ بای ده‌بیته‌ و نه‌ باران، هه‌مان قه‌وانی لێده‌دا‌یه‌وه و چا‌وقایمانه‌ پیتی ده‌وت:

- بخۆ.. بخۆ.. مه‌وه‌سته، تا ده‌گه‌یه‌ته‌ كۆره‌ گۆران‌بێژه‌كه‌.

چه‌ند سالی دوا‌ی ئه‌وه‌ش پالتۆیه‌کی له‌ شێوه‌ی پلنگی‌کی ره‌شوسپیی بۆ كۆری و لای به‌رگ‌درووی‌کی ره‌شپۆش زنجیری‌کی سپیی به‌ گیرفانه‌ گه‌وره‌كه‌یدا گرت.. كاتی له‌به‌رده‌كرد و قۆچه‌ بچكۆله‌كانی له‌ خواره‌وه تا سه‌ره‌وه بۆ دا‌ده‌خست، توند توند ده‌ینوساند به‌ خۆیه‌وه و پیتی ده‌وت:

- خۆت به‌ تووکی پلنگ دا‌پۆشه‌ رۆحه‌كه‌م با سه‌رمات نه‌بیته‌.

نیوه‌رۆی به‌هاری‌کی دره‌نگ، هه‌ر له‌ خۆیه‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی كزه‌بایه‌کی ساردی بیت، یان په‌له‌هه‌ورێکی ته‌نك به‌ری رۆژی نا‌وه‌راستی ئاسمانی گرت‌بیت، هه‌ستی به‌ سه‌رما كرده‌ و چو له‌ با‌وه‌له‌ گه‌وره‌كه‌ی ژیر كه‌تتۆره‌كه‌ ده‌ریه‌یتنا، كه‌ له‌ شێوه‌ی شه‌تره‌نج درووست‌كرا‌بوو و «شازه» جلی زستانه‌ی تیا‌دا هه‌لده‌گرت.. ئه‌می له‌به‌ر كرده‌بوو و قاپه‌كه‌شی پر كرده‌بوو له‌ جۆ.. په‌یتا په‌یتا ده‌ستی پیا‌ده‌كرد و ده‌یدا‌یه‌ كۆتره‌ سپیه‌كانی «سیامه‌ند»، كه‌ له‌ سه‌ر‌بانه‌وه شه‌قشه‌شه‌ق شه‌شه‌ق.. شه‌قشه‌شه‌ق شه‌شه‌ق، باله‌كانیان لێك‌ده‌دا و له‌سه‌ر سه‌ری و له‌ ئاستی ته‌نافه‌ ره‌شه‌كه‌دا، هێلتی بازنه‌یی و نیمچه‌بازنه‌ییان پێك‌ده‌هێنا و وه‌كوو كلو‌به‌فری گه‌وره‌ له‌ حه‌وشه‌كه‌دا ده‌نیشته‌وه.. له‌وێچ له‌وێچ بۆی هه‌لده‌دان و بیری له‌ «سیامه‌ند» ده‌كرده‌وه، كه‌ هه‌میشه‌ سه‌ر‌نه‌نشتی ده‌كرد و پیتی ده‌وت جۆ نه‌دات به‌ كۆتره‌كان، چونكه‌ ته‌پۆ ده‌بن و ناتوانن بۆ ئاسمان هه‌ل‌فرن.. «شازه» یش له‌سه‌ر ته‌با‌خه‌ ره‌شه‌ دوو‌چا‌وه‌كه‌ی مووبه‌قدا برنجی لێده‌نا و له‌به‌ر خۆیه‌وه گۆران‌بێی ده‌وت:

هذا منو دگ الباب

یمكن اجونا الاحباب

له‌پر ته‌قته‌ته‌ق ته‌ته‌ق.. ته‌قته‌ته‌ق ته‌ته‌ق له‌ ده‌رگا سپیه‌كه‌یان درا و ئه‌م خیرا چو كرده‌وه.. كرده‌وه و ژنی‌کی بالابه‌رزی زۆر ئێسك‌سووکی بینی، به‌ كراسی‌کی ره‌شی بێقۆلی گۆلسپیه‌وه لێی هاته‌ پێشی و خیرا كرده‌ با‌وه‌شی.. تیر تیر ئه‌ملا

و دواى تاويك خهوى لئدهكهوت.. «نهوال» ههندئ جار، كه ئاوا «شازه»ى دهبينى بهزهى پيادادههاتهوه و به سووكى، بهبئ نهوهى بهئيلئيت دهنگى دهرپچئيت و بيداربيكاتهوه، بؤى دهگريا و فرميسكى بؤ دهرشت، كهچى ههندئ جار تهواو بيزاردهبوو و پيشى دهخواردوه، كه دهستهكانى سردهبوون و نهدهبوايه بيانجوولئيت.. نهوسا ههستى دهكرد لهم دنبايهدا كهسيكى تر نيبه بهقهدهر «شازه» رهزاگران و ناشيرين و رووى لئ وهردهگيپرا.. رووى لئ وهردهگيپرا و نهيدهويست چارهى بينئيت.. رقى له دهستهكانى خوى دهبووه و بيتوانيايه به گاز دايدةرزاندن، كه ژنيكى ئاوا دزئو و قئزهون چاكدهكهنهوه و ناهئتلن گيانى بؤگهنى له كونى لووتيهوه دهرپچئيت.. جارئكيان «شازه» وهك بلئى ناخى ئەمى خوئندبئتهوه و زانئبئتى بئرى له چى كردؤتهوه، لهپر ههستايهوه و توند توند دهستهكانى گرت.. ماچى كردن و به سنگيهوهنان:

- من چەند بئويژدانم، هەر بؤئهوهى ئئشى ئەم سەرە بؤگهئەم دهرپچئيت، ئاوا ئەو دهسته جوانانهى تو ئازار دهدهم..!!

ئەو ههموو جارئ يهخهى كراسى خوى دهكردهوه و دهستهكانى «نهوال»ى دهخسته سهر سنگى.. سهبرى چاوهكانى دهكرد و به شئويهكى ئئجگار خوش پئى دهوت:

- من به دهسته جوانهكانتا دهزانم، توچ دلئكى پاكه ههيه.

«نهوال»يش ههر له منالئيهوه و راهاتبوو قؤلى كراسى «شازه»ى تا سهر شانى ههلهدهكرد و روومهتى دهخسته سهرى، چونكه وانهبوايه ههستى پئنهدهكرد و خهوى لئنهدهكهوت.. دوايى «شازه» ههركاتئ خهوى بهاتايه و بچووبوايه سهر جيگا، كراسه قؤلدرئزهكهى دادهكهنى و يهكيكى بيئقؤلى له بهردهكرد.. «سيامهئند» ههموو جارئ سهرى بادهدا و بؤ خوشيى به «نهونه»ى دهوت:

- جنؤكهى سهرشئيت، ئەم بهزمت له چئيه بهم سهرمايه..؟! بزانه چؤن رؤژئ ژنهكهم تووشى نهخؤشئيهكى وادهكيت، راستبوونهوهى نهبئت.

كهچى «شازه» توند توند به خؤيهوهى دنووساند و دهپوت:

- تووخوا وازى لئبئنه سيامؤ.. من ئەم گؤلهم له باوهشا بئت، لهناو بهفرىشا

بنووم ههست به سه‌رما ناکه‌م.

ئینجا «سیامه‌ند» گۆچک‌کە‌ی ئەوی ده‌گرت و بایده‌دا:

- پیسی بۆگەن، هه‌تا که‌مێ چمکی ئەو کراسه‌ت هه‌لده‌که‌م، قیر ده‌لێت چه‌ق، که‌چی بۆ ئەم شته‌ پیسه‌ ناماده‌ی خۆت رووتکه‌یته‌وه‌.

ئەو رۆژه‌ش که‌ میوانه‌که‌یان سه‌ری خسته‌بووه‌ سه‌ر قۆلی رووت و گوشتنی و ده‌یگوشی به‌ خۆیه‌وه‌، هه‌ستی ده‌کرد تامی قۆلی «شازه» ده‌دات و هه‌ر له‌ هی ویش ده‌جیت، بۆیه‌ وای بۆچوو که‌سه‌یکی نزیک‌ی بیت و له‌ شوپینیکی زۆر دووره‌وه‌ هاتبیت، به‌لام خیرا په‌نجه‌ی دۆشاومژە‌ی ده‌ستی چه‌پی خسته‌ سه‌ر چه‌ناگه‌ی خۆی و بی‌ریکه‌وته‌وه‌، که‌ ئەو له‌م شماره‌ هه‌ر تاقه‌ برابه‌ک و تاقه‌ خوشکیتکی هه‌یه‌ و ئەم زۆر چاک ئەوه‌ ده‌زانیت.. ئەمیان بالا‌به‌رزیک‌ی چاوپه‌شه‌ و به‌ ته‌نیا له‌ خانووێکی چۆلدا ده‌ژی.. ئەویان به‌ موو له‌گه‌ڵ «شازه» دا جیا‌وازیان نییه‌ و به‌ سکیتکیش له‌ دایک بوون.. ناوی «شاناز»ه‌ و مامی و نامۆژنی به‌ خێویان‌کردوه‌.. تا ئیستاش شوی نه‌کردوه‌ و هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەواندا ده‌ژی.. له‌ «خه‌سته‌خانه‌ی قادسیه‌» دا سیسته‌ره‌ و له‌گه‌ڵ «شازه» دا قسه‌ به‌ یه‌که‌وه‌ ناکه‌.. «نه‌ونه‌و» هه‌ر جارێ دایکی ده‌یگۆری و له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌یبرد بۆ مالیان، یان ئەو ده‌هات بۆ سه‌ردانیان و ده‌ییانی، خیرا رایده‌کرده‌ ناو باوه‌شی و ده‌یوت:

- نامۆژنم..!! نامۆژنم..!!

ئەو توند توند ده‌یگوشی به‌ خۆیه‌وه‌ و به‌ که‌مێ بیزاریه‌وه‌ پیتی ده‌وت:
- من شانازی پوورتم، ئەو قه‌حپه‌یه‌ نییم.. تۆکه‌ی فیری ئەوه‌ ده‌بیت نه‌ونه‌وه‌که‌ی رۆحم..!؟

تا ئەو کاته‌ی «شازه» ییش له‌ مووبه‌قه‌که‌ هاته‌ ده‌ری و وتی:

- ئەمه‌یه‌ نه‌وال.. سه‌لیمه‌..!!

ئەم هه‌ر ئەبله‌ق و سه‌راسیمه‌ سه‌ری خسته‌بووه‌ سه‌ر قۆلی و له‌ سه‌روسیمای راده‌ما.. به‌ دیقه‌ت سه‌رنجی لێ ده‌دا و بی‌ری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، ناخۆکی بیت و له‌ کوێ ئەم ده‌ناسی..؟! «نه‌وال» له‌مه‌وه‌ زانی ئەوه‌ «سه‌لیمه‌ موراد» ی گۆران‌بیژه‌، که‌ له‌ هه‌موو شتی زیاتر هه‌ز له‌ ده‌نگی ده‌کات و هه‌ر کاتێ له‌ رادیۆ سپیه‌که‌ی

خۆيان، يان رەشەكەي مالى «سيامەند» دا دەنگى دەھات و ئەم گوتى لىدەبوو، يان لە تەلەفزیوندا دەردەكەوت و دەیبینی، بە دیاریەو دەبوو بە بت و ھەناسەى لە خۆى دەبىرى.. ھەمیشە لە مال و لە قوتابخانەدا لاسایی دەکردنەو و رىك وەكوو خۆى دەبوتنەو.. مامۆستاكانى ناویان نابوو «سەلىمە جابر» و لە ھەموو شتى زیاتر شانازى پىو دەکرد.. «شازە» ھەموو جارى گۆرانى ئەوى بو دەچرى و پىی دەوت:

- لە نزیكەو دەیناسم و چەند بلئى بەكترمان خوشدەوئیت.. باسى تۆم بۆى كدوو و پۆژى بەتەمايە ھەر بو ئەو بیت بو مالمان تا بتبىنیت.
«نەوال» سەرنجى لى دەدا و لەگەل وینەكانى تەلەفزیوندا بەراوردى دەكرد، كە زۆر جىاوازیبون و تەواو ھەپەسابوو، بۆیە دەستەكانى گرت بە دلئەو و بىشەرمانە لئى پرسى:

- تۆ بۆچى لە.....!؟

ئەو پىكەنى و پىی وت:

- راست دەكەیت كچە بچكۆلەكە، تەلەفزیون منى زۆر گۆربو.

«سەلىمە» وەك بلئى لەمەوپىش باوہرى بە «شازە» نەكردبیت و نەچووبیتە ئەقلئەو، كە «نەوال» ئەو دەنگە خوشەى پىوہیە و ئاوا جوان گۆرانى دەچریت، بۆیە ھەر كە ئەم دەنگى لى ھەلبرى و ئەو گوتى لئىگرت، بە جارى ئەبلەق و سەرسامبوو و دەستەكانى خستە سەر دلئى خۆیەو.. سەرىكى چاوەكانى «شازە» ى كرد و پىی وت:

- ئەم كچەى تۆ چاكترىن گۆرانىبئە..!! ئەم كچەى تۆ بلىمە تە شازە..!!

«شازە» لە خوشىا دەستى كرد بە گریان و سەرى خستە سەر ئەژنۆكانى..
«سەلىمە» پەنجەكانى لە بەكتر ھەلكىشان و پىی وت:

- بگرى شازە بگرى.. تۆ زۆر پىوہستە بگریت چاوەكەم.

«نەوال» ھەپەسا و لئى پرسى:

- بۆچى بگرى پوورە سەلىمە..!؟

ئەو سەبرى چاوەكانى كرد و وىستى شتىكى پىبلئیت، كەچى نەبوت و لە

«شازه» به کولتر دایه پرمه‌ی گریان.. دسره ره‌شوسپیه‌که‌ی له گیرفانی کراسه‌که‌ی دهره‌یتنا و به چاوه‌کانیه‌وه نا... «سه‌لیمه» دواییش هه‌میشه باسی ئەو رۆژه‌ی بۆ ده‌کرد و بییری ئەمی ده‌خسته‌وه، که بۆ یه‌که‌مجار له مائی «شازه» دا چاوی پییکه‌وت و تیر تیر بۆی گریا، که چی هه‌رچه‌ند «نه‌وال» دا‌وا‌ی لیده‌کرد و لئی ده‌پارایه‌وه، هۆی گریانه‌که‌ی پیتیت و له‌و مه‌راقه‌ ده‌بازی بکات.. ئەو رازیی نه‌ده‌بوو و پیتی ده‌وت:

- تووخوا نه‌وال ئەگه‌ر به راستیی منت خوشده‌ویت، ئەم پرسیاره‌م لئ مه‌که.
جاریکیان، که له‌ملا و له‌ولای گۆزه‌که‌ی «شازه» دا دانیشتبوون و ئەم زۆری لیکرد پیتی بلتیت، ئەو ناوچه‌وانی گرژ کرد و پیتی وت:
- به‌م گۆزه‌ی شازه جاریکی تر ئەم باسه‌م له‌گه‌لدا بکه‌یته‌وه، له ژبانما قسه‌ت له‌گه‌ل ناکه‌م.

کیله سپیه‌کانی گۆری «شازه» به‌ بۆیه‌ی ره‌شی زۆر توخ وینه‌ی دوو مانگیان له‌سه‌ر نه‌خشابوو و خرابونه ناو دوو چوارگۆشه‌ی ناریکه‌وه.. مانگه‌کان که‌سیکی نه‌شاره‌زا کیشابوونی و زیاتر له‌ نالی ئەسپ ده‌چوون.. «نه‌وال» هه‌رچه‌ند سه‌یری ده‌کردن و لیبیان ورد ده‌بووه‌وه، ئەو نالبه‌نده ره‌شپۆشانه‌ی بیره‌که‌وته‌وه و ده‌چووه خه‌یالی قوول قوولته‌وه، که جاریکیان بینینی قاچی ئەسپه‌ سپیه ناوچه‌وانه‌شه‌که‌یان نالکرد و دواییش نه‌رم نه‌رم غاریان پیتدا.. ئەمه ئەو جارده‌بوو، که «شازه» له‌ حه‌مامه‌ که‌می تاریکه‌که‌دا شتی و «سیامه‌ند» له‌گه‌ل خۆیدا بردی بۆ ناو ئەو جامبازانه‌ی، جلی ره‌شیان له‌به‌ر و جه‌زمه‌ی سپیی درێژبان له‌ پیده‌کرد.. بردی و له‌سه‌ر ئەسپی ره‌شی پیاوه سپیپۆشه‌که وینه‌ی گرت.. کاتی گه‌نجیکی هاوڕیتی «سیامه‌ند» کردیه‌ باوه‌شی و له‌سه‌ر ئەسپه‌که‌ی داگرت، له‌ سووچی ئەوسه‌ری خانه‌که‌دا، ئەو دوو پیاوه ره‌شپۆشه‌ی بیننی و سه‌رنجی لئ دان، که قۆلی کراسیان تا ئانیشک هه‌لکردبوو و ره‌شمه‌ی ره‌شی ئەسپه‌ سپیه‌که‌شیان له‌ میخزنجیریکی سپی سپی، که‌ ته‌نها سه‌ره‌که‌ی به‌ ده‌ره‌وه‌بوو و له‌ قارچکی زل ده‌چوو، گریدابوو.. به‌ بره‌ندیکی ره‌شی ئیجگار گه‌وره‌ بنی پینکانیان ده‌کراند و تۆزکی سپی سپیان، له‌ شپوه‌ی ئەو تۆزه‌ی له‌ کولانه‌ی ژووری نازووقه‌ی که‌می

تاریکی مالی خۆیاندا دەرده کهوت و له گهڵ تیشکی ئیجگار کزی هه تاودا ئاوێزان ده بوو، لێ هه لده وه ری.. یه کتیکیان قاچی هه لده بری و دهینووشتانه وه، ئه ویتریان به مه قاشیکی ئاسنی رهش، به لام چهند بلتی لیزانانه، پارچه ئاسنه سووره هه لگه راوه که ی له ناو کووره ی ئاگره جو شدر او ه که دهرده هیتنا و له دووری خۆیه وه رایده گرت، که له مانگیکی یه کشه ویی قووپاو ده چوو و هه ر خیرا به بنی پیکانیانه وه ده لکاندن.. ده موده ستیش هه لمیکی سپیی وه کوو هه لمی دم و لووته زله که یان لێ به رزده بووه وه و له که لینی په نجه کانیاندا بی سه روشوین ده بوون، که به دوو که ل رهش بهش ببوون و له شیره کولله ده چوون.. ورده ورده ناله سووره هه لگه راوه کان سارد ده بوونه وه و رهنگه سووره که یان بو رهش ده گۆرا.. رهش رهش و لووس و ساف.. له ولاتریش، له په نا په رژینی سپی و که می نزمی خانه که دا، چوار پیای سایه له بهر و چه راویه له سه ر، دانیشتسوون و په بابه ی رهشیان ده ژه نی.. به دهنگی ئیجگار خو ش و چهند بلتی به رزیان عه تتابه یان ده چری و سووک سووک و له سه ر یه ک ریتم، شان و ملی ئه و پیوانه یان ده بزواند و له گیشه نی خه یالدا نقوومیان ده کردن، که له به رامبه ریان و له سه ر کورسیه ره شه چه پوچی ره کاندان دانیشتسوون و په یتا په یتا چایان ده خوارده وه.. خو ری ئه و ئیواره یه ش، هه ر ده توت له زه نگیانه ی ورد وردی هه ناربی دروو ستکراوه و بو ساتی خو ی له و په له هه وه ره شان ده زیبووه وه، که له شیه ی هیلکه شه ی تانۆکه ی زل زل به رووی سپیی ئاسمانه وه ده رکه وتسوون و سووک سووک له یه کتر نزیکه که وتنه وه، سیبه ری رهش رهش و درێژ درێژی بو شته کان ده کرد و تیکه ل به یه کتری ده کردن.. «نه وال» ته نها ئه و کاتانه خو ری خو شده ویست و به چاوه رهش و گه وه کانیه وه سه یری ده کرد، که ده ی توانی په لکه زێینه ی سووری گه ش له سه ر برژانگه فرمی سکاویه کانی بنه خشی نیت و سیبه ری شته کان له خو بان گه وه تر بکات.. ئه م نه قیبله ی ره شی هه بوو رووی تیبکات و نه به رمالیکی سپییش بو پینج فه رزه ی نوێژ، تا تیر تیر کرنۆش بو خوای تاق و ته نیا به ری ت و لپی پیا ری ته وه.. هه ر دوو دهستی به ره و سه ره وه هه لبریت و دووعا بکات.. وێرد بخوینیت و بکروو زیته وه.. له و ئاسمانه گه وه و فراوانه شدا، هه ر ته نها دیمه نی

خۆرئاوا بوونی لا جوان بوو و دلی پتیده کرایه وه، به تاییه تی کاتی له گۆرپانه که ی بهرده می مالی خۆیاندا به کامی دل سهیری ده کرد و لیتی وردده بووه وه، وینه ی له قله قتیکی برینداری خۆیناوی و له جووله که وتوو، سووک سووک له سه ر لمی دامینی ئاسماندا نغرو ده بوو و بو ساتی تارماییه که ی وه کوو په شمه ک به جیده ما .. همموو خۆرئاوا بوونپک له و گۆرپانه دا قه یسی بیی ئه م ده خسته وه و ناو ده می ده بوو به ئاودرکه ی لیک .. ئیواره یه کیان ورکی بو قه یسی گرت و قاپه برنجه که ی به له قه له بهرده می خۆی لای برد .. تا درهنگ درهنگ گریا و ژیرنه بووه .. هه رچه ند دهنگی هه لده بری و ده یوت:

- قه یسی زهرد ده خۆم.

«شازه» لیتی توورده بوو و پیتی دهوت:

- دهرد و به لای رهش ده خۆیت.

- قه یسی زهرد ده خۆم.

- ژههری رهشی ماری سپی ده خۆیت.

- قه یسی زهرد ده خۆم.

- قوزه لهورتی رهشوسپی ده خۆیت.

- قه یسی زهرد ده خۆم.

- قه یسی قه یسی چیهته ..؟! خهونت دیوه ..؟!!

- قه یسی زهرد ده خۆم.

- به سه بیبه ره وه، ئه گینا به م شه وه ره شه ده تکه مه ده ره وه و ده بیت تا به یانی له و

حه وشه تاریکه دا بنوویت.

به یانی که له سه ر دۆشه گه ره شه که و له ژیر لیتفه سپیه که یدا چاری کرده وه و ئامۆزنی بینی، جله سپیه کانی له بهر کردبوو و بهر چایی ئاماده ده کرد .. له ملا ماست و شیر و له ولا چای ناو قۆریه سپیه که .. له ولاتر شه کردانه ره شه که و چاپالپوه سپیه که به ته نیشته یه کتره وه .. پیاله شیریه که و ژیر پیاله ره شه که ی خۆی بینی و به رقه وه سه رنجی لی دان، له ناوه راستی هه موویان دانرا بوون و وه کوو دوو شتی نامۆی ماله که ده ره که وتن .. قیزی لیده کردنه وه و نه بده ویست

چییتر چایان تیادا بخواتهوه.. پر به دلّ حزی دهکرد شتی بیینیت رهنگی له رهنگی زهردهپهپر و قهسی بجیت و تیر تیر و بهکامی دلّ لئی وردبیتهوه، بهلام مهحالبوو چاوی پتیکهویت و کولی دلّی دامرکیتهوه.. نه له مائی ئەوان و له مائی خویمان و نه له کۆلان و نه له بازار و نه له دووکانی باوکیدا نهیدی و نهیدی.. ئەو رۆژه تهاو ههستی کرد ئەو سێ رهنگه، رهش و سپی و سوور بهشی شته زۆر و زهبندهکانی سروشتی ئەم ولاته پانویۆره ناکهن و دۆزینهوهی رهنگی تری لیبوو به خهمیکی گهوره.. لیبوو به مهراق و خهون و خولیا.. بیری له «شاز» کردهوه و هینایه بهر چاوی، کاتی لهو تهمنههئێمدا بووه، له «ههولێ»، له مائی مامی، لهسهرقهلا بهرزهکهدا بههر چوار لای خویدا روانیویهتی و بیتجگه له رهش و سپی و سوور، زهرد و سهوزیشی بینیه و پتیمان شاگهشکه بووه.. خو جاریکیش، که له ههوانهکهدا دانیشتبوون و وینهکانی پیشاندهدا، سویندی بو خوارد کراسهکهی بهری زهرد و تۆقهکهی سهری سهوزه، بهلام خهتای کامیتر رهشوسپیهکانه ئاوا ئەمیان سپی و ئەویان رهش دهرکردوه و ههموو شتهکانیان شتواندوه.. «نهونهو» باوهری دهکرد و زۆر چاک تیدهگهیشته، که ئەو دار و درهختهی لیره رهشن و زۆر به ئاسانی له تاریکیدا و ندهبن، لهوی سهوزن و چهندیش بلتیت جوانن.. بهرهکانیشیان زهردن و له بهر تیشکی رووناکییدا جوان جوان دهردهوشینهوه.. یان ئەوانهئێ سپیین و بهرهکانیان رهشن، لهوی زهردن و بهرهکانیشیان سهوزیکی تا بلتی جوانن.. ئەو خوهری لیره ههموو خهلک به سووری دهبینن و رهنگی شتهکانیش وهکوو خوئی سووردهکات، لهوی زهرد زهرده و گهوره و بچووکیش ههر وا دیتته بهر چاویان.. وا له دلّیشی چهسپی بوو رۆژی دیت، بازرگان به جیا و سهرباز به جیا، ئەمیش به جیا به دواي رهنگی زهرد و سهوزدا دهچن و رتی هاتونههاتی بو دهگرنه بهر، بهلام نهیده توانی له کهسهی بگهیهنیت و ههر له خویرههش ترسیکی سهیر دایده گرت.. «هيام» ی بیره کهوتهوه و ههستی به نائومیدی دهکرد، که ئەو جار هه چوون بو مالیان و پتی وت، گوايه سروشتی ئەم ولاته بیتجگه لهم سێ رهنگه ههچی تر هه لئاگریت و ههر رهنگیکی تری بو بهتیت کالیدهکاتهوه.. مامی و ئاموژنی و «خانزاد» ی دایکی «دیجله» و

«فورات» و «کاترینا» و «جۆن» و هه‌موو ئەوانی تریش به رهنگاوهرنگیی هاتوون و لیره رهنگیان وه‌کوو هی ئەوانی لیها تووه.. هه‌ر که‌سیکی ئیره‌ش بچیتته ئەوی و قاچی له سنوره‌کانیان ناودیوکات، چی زه‌رد و سه‌وز هه‌ن له‌به‌ر چاویدا بۆ ره‌ش و سه‌پی ده‌گۆرپین و ناتوانیت بیانیینیت.. ئەوسا ناچارده‌بوو له‌بیری خۆی به‌ریته‌وه و مێشکی پیوه‌ خه‌ریک نه‌کات.. ئەوه‌تا ئەم هه‌رچه‌ند بلتیت زه‌رده‌په‌ر زه‌رده و له‌قه‌یسی ده‌چیت، که‌س باوه‌ری پیناکات و هه‌ر گویشی لیناگرن.. یان گویتی لیده‌گرن و سه‌ریشی بۆ ده‌له‌قیننه‌وه، به‌لام له‌په‌ر ته‌ریقیده‌که‌نه‌وه و پیتی ده‌لین: «زه‌رده‌په‌ر چیه‌ کچه‌..؟! زه‌ردیش رهنگه‌..؟! ئەم وشه‌ سه‌یر سه‌یرانه‌ت له‌ کوێ هیتاوه‌ جنۆکه‌ی سه‌رشیت..؟! خۆرتاوا بوون چۆن له‌قه‌یسی ده‌چیت..؟! ئەمیان سوور و ئەویان سه‌پی..!! ئیتر به‌سه‌ و ببیره‌ره‌وه».. ته‌نانه‌ت نامۆژنیشی، که‌هه‌موو منالیی خۆی له‌نیوان رهنگی سه‌وز و زه‌رددا به‌سه‌ر بردوه‌ و لای ئەمی خۆشه‌ویست کر دوون، چه‌زناکات، یاخوود چه‌زده‌کات و نایه‌ویت گویتی لیبگریت، که‌زه‌رده‌په‌ر له‌قه‌یسی ده‌چیت و به‌بینینی ئاوێکی سه‌یر ده‌زیتته‌ ده‌مییه‌.. ئاوێک، هه‌یج له‌لیک ناچیت و کاتێ قووتیده‌داته‌وه‌ ته‌زووێکی نامۆ به‌سه‌ر تاپای گیانیدا دیتیت.. هه‌ر وه‌کوو چۆن ئەو جاره‌ باوه‌ری پینه‌کرد و ئەو هه‌موو جنیوه‌ ناخۆشه‌ی پین دا.. هه‌ر له‌مه‌شه‌وه‌ بییریکی زۆر ترسناکی بۆ هات و گیانی له‌گه‌لیا که‌وته‌ له‌رزین.. وه‌کوو سه‌ره‌میکوته‌ی بزێو له‌ دلایا ده‌که‌وته‌ جووله‌جوول و به‌رده‌وام به‌ئاگای ده‌هینایه‌وه‌.. وای بۆ چوو، ئەم چاوه‌کانی تووشی نه‌خۆشیی بوون و رهنگه‌کانی تر نابین.. سه‌ری ده‌خسته‌ سه‌ر ئەژنۆی و «ئهبوعه‌لائى موعه‌ری» ی ده‌هینایه‌ به‌ر چاوی، که‌ته‌نیا رهنگی سووری بیره‌که‌وته‌وه‌ و ئەوانی تری له‌بیرچوو بوو، چونکه‌ کاتێ نه‌خۆشیی ئاوله‌ خسته‌بووی و چاوه‌کانی تووشی ئازار بوون، کراسیکی سووری له‌به‌ردابوو و به‌حال بینویه‌تی.. دواتر، که‌که‌می هه‌راشبوو و چاکتر تیگه‌یشت، دلنه‌وایی خۆی ده‌کرد و ده‌یوت: «وانیسه‌.. وانیه‌.. چاوه‌کانم به‌لایان لێ نییه‌ و له‌ چاوی خه‌لکی تر چاکتر شت ده‌بینن.. ئەی ئەو جاره‌ پیاوه‌ بالا به‌زه‌که‌ی هاوړیتی مامه‌ سیامه‌ندم، که‌ ئیستا ناوه‌که‌م بیرنه‌ماوه‌ و ده‌یتوانی به‌ ئاسانی ناخی خه‌لک بخوینیتته‌وه‌، پیتی نه‌وتم: چاوه‌کانی

تۆزۆر تیزژن و ده توانن له دووری دوور دوورهوه ئەو شتانه ببینن، که خەلک له نزیکیشەوه هەستیان پێناکەن..؟! ئەو باوکی عەمار بۆ نالییت..؟! ئەو هەر له زوووه هەستی بە تیزژی چاوه کانی من کردوو و هەمان قەسە ئەو پیاویشی پێ وتووم.. خو من گوێچکەکانیشم زۆر سووکن و هەموو خەشپە و چرەبەک، چەندیش کزبن، دەبیستن و لییان تێدەگەن.. ئەگەر ئەو ڕەنگانە هەبوونایە، جاری له دەمی کەسیکەوه هەر دەمبیستن...»، کەچی هەرچەند ئەو ڕۆژە ی بیردەکەوتەوه و جێتوێکانی «شازە» له گوێچکەیدا دەرنگیان دەدا، ترستیکی سەیرتر داڕدەگرتەوه و وا دەچوو ئەقلیەوه، کە ئەم نە دەتوانیت ئەو ڕەنگانە ی تر ببینیت و نە ناوێکانیشیان ببیستیت.. تەنها نامۆژنی له توانا ئایدا یە پیشانی بدات و هەر بە دەرنگی ئەویش دەتوانیت ناوێکانیان ببیستیت، بەلام ئەو تا ئەویش لێی چوو بە قینا و دەیهوێت بەو داخەوه بیکوژیت.. گەرەکیەتی دیقی پێبکات و بە جاری حەیران و سەرأسیمە ی بکات.. ئەم چۆن ئەو ڕۆژە ی له بیردەچیتەوه و دەتوانیت له خەیاڵی خوێ دەریکات، کە ئەو کارە ی پێکرد و زووخواوی کرد بە دەمیەوه... چەند شەوێ دوا ی ئەوه، کاتێ له مائی ناسیاوێکی «سیامەند» دەهاتنەوه و سەری هەلبێی، ئەستێرە سوورەکان لەسەر رووی ئاسمانە ڕەشەکەدا، لەبەر چاوی بوون بەو شرۆویانە ی، کە له ڕەنگی خوێنی ئەسپ دەچوون و منالە هیندیه قژ ئیجگار ڕەشەکانی لای مەر قەدی سپیی «شێخ عەبدولقادری گەیلانی» لەسەر سینییه شووشە ڕەشەکاندا چواریان بە عانەیه ک دەفرۆشت.. جاریکیان «شازە» له گەلّ خویدا بردبوو ئەوێ و بۆی کربوو.. بە پەنجە ی دۆشاومژە ی دەستی چەپی له گەلّ ئارده کەدا تیکەلی دەکرد و دەیخستە سەر زمانی.. هەستی دەکرد له هەموو ژیا ئیدا شتی ئاوا بە لەزەتی نەخواردوو و قەستی دەکرد هەموو سینییه کە بە جاری هەللووشیت.. لەمەوپیش لای منالە چەقاوه سووێکانی گەرەکی «بابلشیخ» و «حەیدەر خانە» خواردبوو و زۆریشی خواردبوو، بەلام هەرگیز ئەو تام و چێژە ی لێ نەبینبوو و تەنانەت هەستی دەکرد ڕەنگە سوورەکەیشی له ڕەنگی سووری ئەوان جیاوازه.. کە تەواوو رووی کردە «شازە» و پێی وت:

- هی تریش دەخۆم.

ئەو سەرى بادا و پىتى وت:

- نابىت كچى شىرىنم، چوار دانە بەسە.

- خەزم لىيەتى، ھى تىرىش دەخۆم.

- نابىت بە سائەقە، ئەوئەندە بخۆيت، سىكت پىرى دەبىت لە كرمى ورد وردى

سىپى و كە شەودابىت كۆمت دەخۆرىت.

منالە ھىندىەكان، گوپيان لە «شازە» بوو و تىكرا دايانە قاقاي پىكەنين..
پىكەنين و دانە سىپىەكانيان لە ژىر لىچ و لىوى رەشياندا دەرکەوتن.. ئەو كورپە
«نەونەو» شرووبى لا خوارد و لەسەر كورسىيەكى دارى رەش و چەپوچىرى نزم
دانىشتىبوو، كەوتىبوو بە پىشتا و نەيدەتوانى ھەستىتەوھە.. «نەونەو»، سەرنجى
كەوتە سەر جووتە گونە رەشەكەى و لىپى وردبووھە، كە لە ژىر دىشداشە سىپىە تا
سەر ئەژنۆ ھەلكرائەكەيدا، چىچ چىچ و رەش رەش و ھەكوو تەرسەقولى كەرە
سىپىەكەى ئەو پىاوە لادىپىيەى ھەموو جارئ بە دىشداشەيەكى رەشەو دۆشاوى
خورما و تىرى دەھىنايە گەرەك، ھاتە بەر چاوى و قىزى لىپىكردەوھە.. دلئى
تىكەلھات و خەرىكبوو برىشتەوھە، بۆيە كاتئ «شازە» عانەكەى داىە و پىتى
وت:

- ھا بگرە، بەلام ئىتر داوا نەكەيت.

ئەم لىپى ھەرگرت و تا تىنى تىابوو ھەلدايە ناو جۆگەى بارىكى ناوھراستى
كۆلانە تەنگەبەرەكە، كە قورائىكى رەش رەشى پىادا دەرۆيشت و تۆپەلئى جنپوى
زۆر سووكى پىدا.. لە مالەوھش ھەرچەند بىرى لىدەكردەوھە و دەيھىنايە بەر چاوى
خۆى، ھىلنجى دەھاتئ و دلئى تىكەلھەلدەھات.. «سىامەند» ىش ھەر جارئ
دەبوست گالئەى لەگەلدا بكات و بەزمى پى بگىرپىت، بە سووكى دەمى لە
گوپچكەى نىكەدەكردەوھە و بە شىتوھەكى چەند بلئىت سەير، كە زۆر زەحمەتبوو
بتوانىت لاسايى بكاتەوھە و دەنگى ھەكوو ئەو لىبكات، پىتى دەوت:

- دەلئى چى گونى منالە ھىندىەكانت بۆ بدەم لە شىش و لەسەر خەلووز بۆتى

بىرژىنم..!؟

ئەم قزى ئامۆزنى رادەكپىشا و پىتى دەوت:

- ئەو تۆبۇچى پىتت وتووه ها..؟!

كەچى ئەو شەوۋە ھەزى دەكرد دەستەكانى ئەو ھەندە درىژيونايە، تا بۆ ئاسمان ھەلبىرىنايە و بە پەنجەى دۆشاومژەى دەستى چەپ و راستى بەكە بە يەكە ئەو ئەستىرە سوورانەى بختايەتە سەر زمانى.. وەكوو شرووبى منالە ھىندىيەكان بىخواردنايە و كوئى دلى دامرکاندايەتەو.. كاتى «شازە» لە ھەيوانەكەدا دانەويبووۋە و پىلاۋە سىپىيەكانى دادەكەند، بە دزىيەو ھەمى لە گوئىچكەى راستى نىزىككردەوۋە و بە چپە، بۆئەوۋەى «سىامەند» گوئى لىنەبىت و گالتەى پىتتەكات، پىتى وت:

- ھەزم لە شرووبە.

- ئىنجا دەلىتى چى بەم شەوۋە..؟!

ئەم سەرى لەبەر نا و ھىچى نەوت.. «شازە» پىنكەنى و پىتى وت:
- بەيانى خۆم بۆتدەكەم.

- بەلام من ھەزم لە ھى كورە ھىندىيەكانە.

- ئەوۋە چىيە ديسان قورگت ھاتۆتەوۋەيەك..؟!

«شازە» ئەمەى وت و بە ھەر دوو پەنجەى دۆشاومژەى دەستى چەپ و راستى ھەمى «نەوال»ى كردهوۋە.. لەبەر رووناكىي گلۆپە شىرىبىيەكەى ھەيواندا سەيرىكرد و پىتى وت:

- ئا، قورگت ھاتۆتەوۋەيەك، بۆيە ئاوا دەنگت گۆراوۋە.

- ھەزم لە شرووبە.

- بەيانى لەگەل خۆمت دەبەم و بۆت دەكرم، بەلام ۋەرە جارى بەخەوۋە.

چو لەسەر جىيگاگەى پالەكەوت و ھەر زۆر زووش خەوى لىكەوت، بەلام نىوۋەشەو بەدەم ئازارەوۋە بىداربووۋە و لەگەل نالە نال ئامۆزنىشى بە ئاگا ھىنا.. ئەم ھەر جارى نەخۆشەكەوت و تاى لىدەھات، نەيدەويست گوئى لە ھىچ دەنگى پىت و گوئىچكەكانى خۆى توند توند دەگرت.. لەو كاتەدا دەنگى خۆش و ناخۆش، بەرز و نرم لای ئەم ۋەكوو يەك و ابوون و تەواو پىتيان قارس دەبوو.. باوكى خىرا دەبخستە ناو ئۆتۆمۆبىلە رەشەكەى و دەبھىنا بۆلاى «شازە».. تەنھا ئەو دەرمانى

دهردی دهزانی و دهیزانی به چی نازاری گیانی دهردهچیت. . نم له ته مهنی دوو
 سالییدا تووشی نه خوشیه کی زور سهیر بیوو و تهواو سهغله تی کردبوون، به رورژ
 به لای لینه بوو و ریکوپیک یاری ده کرد، که چی ههر شهو داده هات و په رده کانیان
 به سه رپووی په نجره کاندای داده دایه وه، دهستی به گریان و ناله نال ده کرد و
 سه رودلی هه موویانی ده گرت. . تایه کی گهرمی لیده هات و هه موو گیانی
 سهوره لده گه را. . بر دیان بولای چهنده دکتور و کومه لی حهب و دهرمانی
 جوراوجوریان پی تاقیکرده وه، ههر سوودی نه بوو و چاکنه بووه وه. . «شازه» که ههر
 له بنه رته وه باوه رپی به وه نه بوو پیشانی دکتوری بدن و نه وه هه موو حهب و
 دهرمانی به ده مه وه بکه ن. . بر دی و له سووچی نه وسهری ژووری نووستندا
 جیگای بول داخست. . شهوانه رپووی ده کرده دیواره سپیه که وه و به لیفه ره شه که تا
 چه ناگهی داده پووشی. . گلویه شیریه که ی ده کوژانده وه و چرایه کی بنکره شی کز کزی
 داده گیرساند. . له به رده می چراکه دا خووی رپووتده کرده وه و سه مای بول ده کرد. .
 له گه لیا به دهنگی نیجگار خوشی، به لام چهنده بلتی به سووکی گوزانی بول ده وت
 و دیلاوانده وه. . «نه ونه وه» ته نها سیبهری نیجگار ره شی نه وی ده بینی به
 گه وره بی له سه ر دیواره که دا دهرده که وت و به شیویه کی زور سهیر ده جوولایه وه. .
 به یانی که بهر له «شازه» بیدارده بووه وه و چاوه کانی ده کرده وه، خیرا له دیواره که ی
 دهروانی و بول سیبهره که ده گه را. . هه لده ستا و له به رامبه ریدا ده وستا. . سه مای
 ده کرد و لاساییده کرده وه. . «شازه» که ناوا ده بینی و سه رنجی له جوولایه کانی
 له شی ده دا، له خوشیا گه ز گه ز بالای ده کرد و به دهم قاقالیدانی به رزه وه پپی
 ده وت:

- به قوربانت بم تاقه کچی مال که م. . قه زات له و دلهم که ویت کچه زورزان و
 زیره که که م.

دواتریش که که می هه راشبوو و چوو بول قوتابخانه، به قه له می ره شی توخ توخ
 نه و دیواره ی ده نووسی و هیلتی سهیر سهیری له سه ر ده کیشا. . له ماوه ی چهنده
 سالی کدا تا نه و ناسته ی دهستی پپی ده گه بشت و ته نه که و قوتووه کان ده یان توانی
 به رزیکه نه وه، شوپنیک سیبی پیوه دیارنه هیشت و ههر وازی شی نه هیئا. . سه ر و

کلکی هیله کورت کورت و درپژ درپژهکان، هی ستوونی و ئاسۆبیهکان، بازنهیی و چهماوهییهکان، چوارگۆشهیی و لاکیشهییهکان، وا چووبوون به یهکا و به شتیهیهک تیکقرثزابوون، بیجگه له «شازه» کهسی تر سهری لئی دهرنهدهکردن و لییان تینهدهگه یشت. . رۆژتیکیان که ئەمان بۆ خه لۆوزکرین چووبوون بۆ بازار و ههر «سیامه‌ند» له مال مابووهوه، ئەو به دزیهوه بۆباغچیهیهکی ره‌شپۆشی هینابوو و دیواره‌که‌ی پێ بۆیه‌کردبووهوه. . «شازه» که چووه ژوورهوه و بینی، به جاری شیت و هار بوو و توند توند یه‌خه‌ی کراسه سپیه‌که‌ی گرت. . پالێکی قایمی پتوه‌نا و زۆر به تووره‌یی پیتی وت:

- ده‌ستت بشکیت و ئەستۆت وردبیت سیامه دلره‌ق بۆ خۆت و ئیسی کردوته.

ئیتیر له‌مه‌وه «نه‌ونه‌و» ههرچه‌ند نه‌خۆشیش بکه‌وتایه و له‌ناو جیدا بکه‌وتایه، رازبی نه‌ده‌بوو «شازه» سه‌مای بۆ بکات و له‌ سێبه‌ره‌که‌ی رابمپینیت، به‌لام خوویکی زۆر سه‌یرتری گرت و نه‌یده‌توانی وازی لیبه‌پینیت. . ده‌بوايه ههر له‌و ژووره‌ تاریکه و له‌ ژیر رۆشنایی زۆر کزی چراکه‌دا له‌سه‌ر پشت پالکه‌ویت و ئامۆژنیشی به‌ دیاره‌وه‌ دانیشیت. . تاوه‌کوو ته‌واو کفتده‌بیت و چاوی ده‌چیتته‌ خه‌و، ئەم ههرچی به‌ خه‌یالیدا هات و ده‌ریبری، ئەو وه‌کوو خۆی بیلینته‌وه و بۆ ساتیکیش چاوی له‌ چاوه‌کانی ئەم نه‌ترووکیینیت، که‌ ئەوسا کز کز هه‌لده‌هاتن و هه‌موو شتیکیان له‌ شتیه‌ی تارمایدا ده‌بینی. . ئەمه‌شی ههر بۆئه‌وه‌ ده‌کرد و پیتی خۆشبوو، تا بیجگه‌ له‌ ده‌نگی خۆی، گوئی له‌ هیچ ده‌نگیکی تر نه‌بیت و وه‌رز و هه‌راسان نه‌بیت. . ئیتیر ههرچی ده‌هاته‌ به‌رده‌می نه‌یده‌گی‌رایه‌وه و ده‌یدا به‌سه‌ر یه‌کا. . ئەو جاره‌ی «سیامه‌ند» سه‌فه‌ری کرد و ئەمان چوون بۆ مالی «خالیده‌» ی ده‌سته‌خوشکی «شازه»، تا ئەو هه‌فته‌یه‌ له‌وئ بملینه‌وه و ئەم بۆ خۆی له‌گه‌ڵ «لوه‌ی» ی کورپان یاری بکات، دوا‌ی دوو رۆژ نه‌خۆشکه‌وت و تابه‌کی ئیجگار گه‌رمی لیتهات. . «شازه» ته‌مای لێ دانا و که‌وته‌ ریننه‌وه‌ی ده‌موچاوی خۆی، که‌چی ئەم هیشتا ئاگای له‌وه‌مابوو پیتی بلتیت بباته‌وه‌ ژووره‌که‌ی خۆیان و له‌وئ گوئ له‌ ورینه‌کانی بگرت. . گوئیان لیبگرت و بیانلینته‌وه. . کاتێ له‌ دواوه‌ی

پیکابه سپییه که شدا دانیشتبوون و سه‌ری شل و خاو خستبووه سه‌ر سنگی
 نه‌وه‌وه، هه‌ر زوو پیتی ده‌وت له‌و چوار ژنه لادیییه ره‌شپۆشه تووره‌بیته و بی
 ده‌نگیان بکات، که له‌گه‌ل ئەمان سواریبوون و ده‌میان له‌ گۆ نه‌ده‌که‌وت.. ته‌نانه‌ت
 رقی له‌ ده‌نگی مراویه ئیجگار سپییه‌کانیشیان ده‌بووه‌وه و هه‌زی نه‌ده‌کرد به‌ هیج
 شیوه‌یه‌ک چاوی پیتیان بکه‌ویت، که به‌ په‌رۆی ره‌ش قاچه‌کانیان توند توند
 به‌یه‌که‌وه به‌ستبوون و له‌ناو زه‌مبیله‌ی پووشی ره‌ش و له‌ به‌رده‌می خۆیانیان
 دانا‌بوون.. هه‌رچه‌ند ده‌نگیان لی‌هه‌لده‌بری و ده‌یانوت: «قوپ قاپ.. قوپ
 قاپ»، ئەم له‌ داخا چاوی ده‌چوو ه‌شتی سه‌ری و دانه‌کانی جیره‌کردنه‌وه.. هه‌ر
 ئەوه‌نده «شازه» هاواری به‌سه‌ردا‌کردن و پیتی وتن:

- ئه‌ری ئیوه‌ نایته‌ که‌می ئەو ده‌مه‌ بۆگه‌نه‌تان داخه‌ن..؟! نایینن کچه‌که‌م
 نه‌خۆشه‌ و به‌ ده‌نگی بلخ و ناخۆشان بیزار ده‌بیته..؟!!

ئه‌وان تیکرا بۆی هه‌ستانه‌وه و شالاویان بۆ برد.. هه‌ر یه‌که‌ی له‌ ئاستی خۆیه‌وه
 ده‌ستی بۆ قژی درێژده‌کرد و چه‌پک چه‌پک ده‌ریانده‌هینا.. به‌ چرنوکی تیر تیریان
 پومه‌ته‌ سپی و ناسکه‌کانیان رووشاند و به‌ گاز نه‌رمه‌ی قۆل و باسکی رووتیان
 دا‌رزانده‌.. ده‌م و لووتیان پرکرد له‌ خوتن و ریسوایان کرد به‌ جوتن.. مراویه‌کانیش
 ملیان درێژ ده‌کرد و تیکرا و به‌یه‌ک ئاواز ده‌یانوت:

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

- قه‌حه‌ی قاچ و قولپووت.

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

- وازم لیبینن، کچه‌که‌م زنده‌قی چوو.

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

- قۆنه‌ره.. قاپقاپ.

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

- قه‌پرغه‌م کونبوو.. چاوم کو‌تربوو.. کچه‌که‌م زنده‌قی چوو، یه‌خه‌م به‌رده‌ن.

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

کاتی له‌ ماله‌وه «نه‌وال» به‌ «شازه» ی وت به‌ دیار سه‌ریه‌وه دانیشتی و گوی

له وړینه کانی بگریټ، ئەو وهک بلټی باوهړی نه کردیټ و نه چیتته ئەقلیه وه، ئەم دواى ئەو فەرته نه یه، له رووی بیټ جارټکی تر به لای قسه و باسی ئاوادا بچیتته وه و وازی لهو خووه پووچه ی نه هینابیت، بۆیه به حه په ساویه وه سه یرټکی کرد و هیچیشی نهوت.. «نهوال» له مه وه فیتری ئەوهش بوو له گه ل ههر قسه یه ک، که ده یکرد قوپ قاپ.. قوپ قاپټکی دهوت.. «شازه» یش ئەوه ندی دهوت وه تا ته واو گیتژ ده بوو و به قنگه وه خه وی لیده کهوت.. به لام له خه ویشدا ههر ده می ده جولا و ده یوت:

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.. قوپ قاپ.. قوپ قاپ.. ق.. و.. پ.. ق.. ا..
 پ.. ق... و... پ... ق... ا... پ....

شه وټکیان گوټی لیبوو «شازه» خۆی خزانده بووه باوهشی میرده که ی و به چپه بو ی باسده کرد، که وا له خه سته خانه، ههر که سینکی بینیه و قسه ی له گه لدا کردووه، به یخ و بست قوپ قاپ قاپی و تووه و ته ر یقبو ته وه.. هه ندی کیان گالته بان پییکردووه و پیتی پیکه نیون، هه ندی کی شیشان لیتی تووره بوون و سه رزه نشتیان کردووه.. «سیامه ند» لیتی تووره بوو و به دهنگی که می به رز پیتی وت:

- هه رچی شتی ناشیرین هه یه تو فیتری ده که یت و دوا یش گله یی ده که یت.. ده بیخو ده ی.. ئەگه ر رۆژئ شټیشی نه کردیت بزانه من هیچم نه زانیوه.

ئەو جارە ی حه زیشی چوو بووه سه ر شر ووبی کوره هیندیه کان و به سه ردا نه خو شکه وت، «سیامه ند»، که پیخه فه که ی خۆی له هی ئەوان دوور خستبو وه وه و رووی کردبووه دیواره که ی ئەولا وه، زۆر له «شازی» تووره بوو، که وا به م نیوه شه وه سه مای بو ده کات و له به ر دهنگی گۆرانیه کانی ئەو خه وی لیتا که ویت.. که چی ئەو گوټی به قسه ی میرده که ی نه دا و نه هات له ته نیشتیا پالکه ویت.. تا به ره به یان سووری بو دا و له هه موو جار ی زیاتر دهنگی لئ هه لبری.. «نه ونه و» یش ههر زوو زوو، زۆر زۆر به سستی، به لام چه ند بلټی بیزارانه، سه ری قییتده کرده وه و پیتی دهوت:

- به مامه سیامه ند بلټی با قسه نه کات، چونکه حه زم له دهنگی نییه و

نامه‌ویت گوتم لیبیت.

هه‌چهند بۆ ساتتیکی کورتیش پیلووه‌کانی کفتده‌بوون و چاوه‌کانی لیکده‌نا، خه‌ونی به‌ کوره‌ هیندی‌ه‌کانه‌وه‌ ده‌بینی و راده‌چله‌کی، که وه‌کوو بووکه‌شوشه‌ی زل زلی ناو کۆگا‌کانی بازاری جلویه‌رگ، به‌ ریز له‌سه‌ر دیواری هه‌وشه‌ی ماله‌که‌یاندا ده‌هه‌ستان و به‌ دان دامینی دیشداشه‌ سپیه‌کانیان ده‌گرت. به‌ ده‌ست یارییان به‌ گه‌لوگونی ره‌شیان ده‌کرد و پیشانی ئه‌میان ده‌دا. سه‌ری شه‌بزوزه‌کانیان توند توند ده‌گوشی و شله‌یه‌کی سوور سووریان له‌ کونه‌کانیانه‌وه‌ ده‌هینا. هه‌ر کاتیکی ده‌زانی وا ئه‌و هه‌وشه‌یه‌ سوورده‌چپته‌وه‌ و قاچه‌کانی، که خستبوونیه‌ جووتی پیلای پووشی سپیه‌وه‌ و به‌ قه‌یتانیکی ره‌شی وه‌کوو بالی په‌پووله‌ توندی کردبوون، تا ناوزنگ له‌ناویدا شله‌په‌یان دیت و هه‌ست به‌ خورانیان ده‌کات. کۆتره‌کانی «سیامه‌ند»ی ده‌بینی و لییان ورددبووه‌وه‌، به‌ په‌روالی سووره‌وه‌ له‌سه‌ر سه‌ری ئه‌م ده‌خولانه‌وه‌ و له‌گه‌ل لیکدانی باله‌کانیان شله‌ سووره‌که‌ی گیانیان بۆ سه‌ر ده‌موچاوی ترشاو و قرئی ژاکاویدا پرووشه‌ی ده‌کرد. کاتی له‌ ئاوینه‌که‌ی هه‌یواندا سه‌یری خۆی ده‌کرد و به‌ دیقه‌ت لیتی ورددبووه‌وه‌، سه‌رتاپای سوورده‌چووه‌وه‌ و له‌به‌ر تیشکی مانگه‌ ئیجگار سووره‌ چوارده‌شه‌ویه‌که‌دا ده‌بریسکایه‌وه‌، که له‌مه‌وپیش هه‌رگیز به‌و شیتویه‌ی نه‌دیوو و هه‌ستی ده‌کرد بۆنیکی سه‌یری لیدیت. پیلاره‌کانی داده‌که‌نی و خیرا خیرا بۆ ناوه‌راستی هه‌وشه‌که‌ رایده‌کرد. ئه‌وسا کۆمه‌لی راهیبه‌ی ده‌بینی و لییان ورددبووه‌وه‌، که له‌سه‌ر قه‌راغی تارمه‌ی بانه‌که‌یان دانیشتیوون و قاچیان شۆرکردبووه‌وه‌. ده‌ستیان خستبووه‌ سه‌ر کۆشیان و به‌ کوره‌ هیندی‌ه‌کان پیده‌که‌نین. له‌ولاتر، له‌سه‌ر پلیتی ئیجگار ره‌شی سه‌ر کولانه‌ی که‌می به‌رزی مریشکه‌ سپیه‌کان، «شازه» به‌ پرووتیی له‌سه‌ر پشت راکشابوو و قاچه‌کانی له‌ شیتویه‌ پیتی «لا»یه‌کی زل کردبووه‌وه‌. ده‌ینالاند و ته‌کانیده‌دا. ته‌کانیده‌دا و ئاره‌قیده‌کرده‌وه‌. ئاره‌قیده‌کرده‌وه‌ و سووره‌له‌گه‌را. دواتر چوار منالی ساوای شه‌شپه‌نجه‌، یه‌ک له‌ دوای یه‌ک، که لای روون نه‌بوو کوپن، یان کچ و سه‌رتاپایان به‌ مادده‌یه‌کی ره‌قی سووروسپیی وه‌کو نینۆکی بنیاده‌می پیر داپۆشراوون، ته‌فته‌ته‌ق ته‌فته‌ق. ته‌فته‌ته‌ق ته‌فته‌ق

دەكەوتنه سەر پلێتته كه و له ژێریدا مریشكه كان تێكرا دوكدووق دودووق.. دوكدووق دوكدووق دەنگیان بەرزده كردهوه.. هەر ئهوساش له دەرگای حهوشه دا، كه نهیده زانی كێبوو به لهقه دهیخسته سەر گازهرای پشت و به قه یفه ی رهش بهرگی تێده گرت، «ست سامیه» ی به پێوه بهر و چوار مامۆستای تری خۆیان، كه هەر یه كه بیان چمكێکی تهخته ی نووسینه كه ی پۆلی یه كیان خستبووه سەر شان و قژیان له دواوه له شێوه ی دارلاستیک هۆنیوووه، دهرده كه وتن و دههاتنه پێشی.. «ست سامیه» مناله كانی به سووكی له سەر پلێتته كه هه لده گرت و دهیخستنه سەر تهخته ی نووسینه كه وه، كه ئهوسا له ژێر تیشکی مانگه كه دا «نار» و «نور» كه ی سهری جوانتر دهرده كه وتن و به ئاسانی دهخویندرانه وه.. له وێج له وێج میخه کی له ناو جانتا سپیه كه ی شانی دهرده هینا و خیرا خیرا به سه ریداده كردن.. ئهوانیش به ئهسپایی بۆ دهرده و بیان دهبردن و له چركه ساتیكدا له و ناوه و ندهبوون.. كه چاوه كانی دهرده وه و هەر به و ترسه وه ده پروانی، سیبهری «شازه» ی زۆر رهشتر به سەر دیواره كه وه ده بینی و ههستیشی ده كرد بۆنی میخه کی لیدیت.. دلی تیکه ه لدههات و هیلنجی ددا.. به سستی دهستی له ژێر لیفه كه دا دهرده هینا و به بیزاریه وه پیتی دهوت:

- سیبهری تو بۆنی میخه کی لیدیت و من خهونی ناخۆش ده بینم.

ئامۆژنی دهنگێکی له ده می دهرده چوو و ئه م نه یده زانی پێكه نینه، یان گریان و ئه وه نده ی تر سه غله تده بوو.. ئه م دهسته كانی راده شه قاند و به حال پیتی دهوت:

- ئه وه تو چیه ته، بۆ قسه ناکه بت بۆ..؟! گویت لێنیه ده لیم: سیبهری تو

بۆنی میخه کی لیدیت و من خهونی ناخۆش ده بینم..!؟

ئه م هەر دهیوت و ئه وه هەر وه لامی نه دده ایه وه، به لام سیبهره كه ی به رده وام و هیواش هیواش ده جوولایه وه و پیتلوی چاوه كانی ئه می قورس ده كرد.. به یانی كه بیدار بووه وه و چاوه كانی كرده وه، ههستی به هیچ ئازاری نه ده كرد، نه له قورگی و نه له هیچ شوینیکی تری جهسته یدا و سیمای شته كانیش به رده وام له بهر بینا یدا ده جوولانه وه.. كه قاچه كانیشی هه لبري و لیفه كه ی له سه ر خۆی لادا، میخه كبه ندیکی بینی كرابوه ملیه وه و تا سه ر ناوکی شۆرپوووه وه.. «شازه»،

وهكوه هه موو جارتيكي تر، كه ههستي كرد چاكبوتهوه و تاكهى نه ماوه، بردى بو
حه مامه كه و رووتيكردوه.. كاتى جلهكانى ته كاندن و به عه للاگه ره شه كه وهى
هه لواسين، كه قولاپه كانى له شپوهى قاز درووستكرابوون و به دوو بزمارى سڤى
به ديواره وه كوترا بوو، دهسته كانى كرده مليه وه و پيى وت:

- ده تشوم و ده تبه م شرووب بو ده كرم، باشه روجه كهى شازه..!؟

- به لام بايى دوو عانه.

- هه رچه ندى تو حه زيكه يت نه ونه وه كهى دلتم.

كه چى كاتى ئه و له بهر چاويما خوى رووتكردوه و مايو خويناويه كهى بينى،
قيزى له شرووب و له هه موو شتتيكى ترى سوورباو كرده وه و دلى تيكه هلات..
هه رچه ند سه يري ناوگه لى خويناوييشى ده كرد و لى ورد ده بووه وه، ئه و جرحه
ره شه زله ي بيرده كه وه ته وه و قاچه گه وره كانى ده هاتنه بهر چاوى، كه جارتيكيان به
ته له سڤيه كهى باپيريه وه بو بوو و جيفلقاوى له كوني كوميه وه ده ره اتبوو، بو به
ئه ونده دى تر رقى لى هه ستا و نه يه يشت له گه ل خويدا بيشوات.. ده شيزانى ئه و
به هيج شتى شيت و هار نايت، به ونه بيت پيى بلت، هه زناكات بيشوات و
پوڊره دى ناو قووتوه ره شه كهى له گياني بدات.. سه ره تا ويستى له گه ليدا نه چيت
بو لاي كوره هينديه كان و پيشى نه لى ت بوچى، به لام دوايى بيري له وه كرده وه
له وى له بهر چاوى ئه وان پاره كهى ليوه رگريت و بيخاته ناو جوگه لهى قوراوه
ره شه كه وه.. كه چى كاتى چوون و كوره كانيان بينى له جياتى شرووب،
گه نمه شامبيان له ناو له گه نه گه وره و ره شه كان ده فروشت و له وىچ له وىچ ده يانكرده
لووله كانه وه، جارتيكى تر حه زى چووه وه سه ر شرووب و پر به دل ئاره زوى ده كرد،
كاتى چوونه وه له گه ل ئاموژنيدا بچيته هه مامه وه و له جياتى ليفكه سڤيه كه، به
مايو خويناويه كهى بيشوات و ئاويكى گه رم گه رميشى پيادا بكات.. هه ر له
خويه وه و نه يزانى بوچى به زه ي پيادا هاته وه و خه ريكبوو ده ستكات به گريان..
هه ر ئه و به زه بيه ش بوو نه يه يشت عانه كان بخاته ناو جوگه له كه وه و رقى
هه ستينيت.. له بهر دلى ئه و يش بوو گه نمه شامبي كرى و دانه دانه، به يى ئه وه دى
حه زى لى بكات ده يخسته ده ميه وه.. به نابه دلى ده يجووى و به زه حمه ت

قوتیده دا.. له ریگاش «شازه» لولهی گهنمه شامیه که ی خوی دایه و پیتی وت:

- ها دلّه گیان ئەمە ی منیش بخۆ، تا شهو خەونی ناخۆش نەبینیت.

لپیی وەرگرت و جووت جووت دەیدایه ئەو سه گه ره شهی، سووک سووک له
دوای پیاوه هیندیه سپیپۆشه که ی پیشیانوه ریتیده کرد.. سه گه که به شیتویه که ی
زۆر سه یر، که ئەم هه ر ته نه ا خۆی ده یزانی بوچی حه زی لیتیده کرد و له زه تی له
سه یرکردنی ده بینی، گهنمه شامیه کانی به زمانه ئیجگار سووره که ی له سه ر
شه قامه تازه قیرتاوه که دا ده قۆزنه وه و چلێسانه سه یری لوله که ی ده سته ئەمی
ده کرد.. ئیتر «نه ونه و» کۆلان کۆلان دوای ده که وت و په یتا په یتا بوئی هه لده دا..
له وه ده چوو «شازه» یش زانیبیتی کچه که ی ئەوه نده دلئی به وه خۆشه و حه ز و
نه شه ی لیده بینی، بویه پیتی نه ده وت بگه ریته وه و ئەوه ریگای ئەمان نییه..
هه ر کاتیکیان زانی گه یشتنه گۆره پانیککی فره وان و هه رچی گه وره و بچووکی
«هیندی» ی ئەو «به غا» به هه یه له وئی کۆبوو بو نه وه.. تیکرا گۆران بیان ده وت و به
شیتویه جوړا و جوړ سه مایان ده کرد.. «نه ونه و»، به بی ئەوه ی ئەوان هه ستیان پیتی
کرد بیت و بانگی بکه ن، یان پرس به «شازه» بکات، ئاخۆ رازییه و ریگای
ده دات، له مناله کان نزیکه وته وه و تیکه لیا نبوو، که چهند هه نگاوئ له دووری
ئەمان سه مایان ده کرد و ده سته پیکرد.. دوایی کاتی چوو له لای «شازه» پشووی
بدات و بزانی سه ماکه ی ئەوی به دلّه، ئەو کردیه باوه شیه وه و توند توند شانه کانی
گوشی.. له پر ده سته کرد به گریان و خه مبارانه پیتی وت:

- من چی له تو و له و دلّه هه لقرچاوه ی خۆم بکه م و له کویتیان پپارتیزم له
کوئ..!؟

ئانوسات پیره میردیککی کورته بنه ی ره شپۆش، به کلایکی سووری وه کوو
قوتووی رۆن و گۆچانیککی سپیه وه لیتیان نزیکه وته وه و به عه ره بییه کی نارپک،
که دواتر «نه ونه و» لاسایی ده کرده وه و سه ره قوری ده هیتنایه پیکه نین، له
«شازه» ی پرسی:

- ئەم کچه هی کتیه..!؟

ئەو توندتر «نه وال» ی گوشی به خۆیه وه و وتی:

- هی منه .

پیره میگرد له کاتیکدا ئەو دوو نالە رهشە ی دەدا به یهکا و دەنگیکی وهکوو
دەنگی پاره ی لی هەلدهستاندن، که به پهتیککی سپی کردبوونیه ملیهوه و لهملا و
لهولاوه تا سهر سنگی تووکنی شوپووبوونهوه، پیتی وت:

- نا.. نا، کچی تو نییه .

«شازە» تهریقبووهوه و به زمانیکی تیکئالاوهوه وتی:

- کچی برامه .

- کچی براشت نییه .

- خوشکه زامه .

- خوشکه زاتی چی..؟!

ئەوسا «نهوال» ی له خۆی دوورخستهوه و به توورهبیهوه پیتی وت:

- پیره میگردی خهلهفاو، تو بو خۆت هه ر بلتی و چه نه به، کچی خۆمه و شیر ی
مه مکی خۆمی خواردوه .

پیره میگرد نالی ئەسپهکانی له ده می خۆیهوه نزیک کردوه و پیتی وتن:

- گویتان لییبیت نازیه کانم ده لی کچی خۆمه و شیر ی مه مکی خۆمی
خواردوه..!!

ئینجا دهستی لیبهردان و له سهر سنگی دایان به یهکا.. «نهونهو» بی شه زمانه
لیبی نزیک کهوتهوه و هه ر دووکیانی به م ده ست و به و دهستی گرتن.. چەند جاری
به یه کتری دادان و رهنگه رهنگ رهنگ.. رهنگه رهنگ رهنگ، دهنگی لی
به رز کرد نهوه.. سه بریکی چاوهکانی کرد، که هه رگیز له هی بنیاده می ئاسایی
نه ده چوون و به دهنگه که تهواو ئەبلهق و سه رسام بووبوون، ههستی به ترسیکی
ناکاو کرد و ده لی داخو رپا.. به بی ئەوهی چاوه له چاوی بتروو کینیت و دهستی له
نالەکانیش به ربدات، هه ناسه یهکی هه لکیشا و پیتی وت:

- ئەمانه م نادهیتی بو خۆم..؟!

ئەو سه بریکی بادا و پیتی وت:

- ئەمانه نالی ئەسپی سپین، به که لکی تو نایهن .

- له بهرچی...؟!

- پیت نائیم.

- بۆچی...؟! تووخوا بۆچی...!!

- مه پرسه.. تووخوا مه پرسه.

«شازه» به شله ژاویه وه دهستی «نه ونه» ی گرت و پیتی وت:

- وهره با برۆین رۆحه که ی دایه، واز له م پیره میرده خه له فاوه بیتنه.

ههر که چند ههنگاو دهور که وتنه وه و گه یشتنه سه ری کولانه تنه گه به ره که ی له بلویری بيشکه ی کورانه ده چوو، ئه وه ی جار تکیان له ماله کوردیکی ناسیاوی «شازه» دا بینیبوی و سه رنجی راکیشابوو، ئه وه دنگی هه لبری و وتی:

- به لام تو دایکی نیبت و له هه موو که سیکیش چاکتر له من تیده گه ی ت.

«نه ونه» زۆر چاک ههستی به وه ده کرد و ته و اویش تیده گه یشت، که ئامۆژنی به قسه کانی ئه وه پیره میرده تیکچوو و له ناخی دلّه وه بریندار بووه، به لام هه رچهند پرسیاوی لیده کرد و لیبی ده پارایه وه مه به سه کانی پیلیت، ئه وه لیبی تووره ده بوو و پیتی ده وت:

- چند جارم پی و تووی هه قت به سه ر نیسی گه وره وه نه بیت.

که له ماله وهش قژه درێژه که ی هونیه وه و کردی به چوار پرچی باریکی درێژ، ته و او ههستی کرد شتی له ئارادایه و ئه م لیبی تیناگات، چونکه ئه وه هه ر کاتی خه فه تیکی گه وره ی هه بوایه و خۆی له بهر نه گرتایه، قژی ده کرد به که زی و له چکیتکی سپیی ده کرده سه ریه وه.. «سیامه ند» یش نیه ورۆ، که بۆ نانخواردن هاته وه و ئاوای بینی، وه کوو هه موو جارێ چوو ده ره وه و له بهر خۆیه وه وتی:

- دیسان به زمه که یه...!!

ئه وه ئیواره یه وه کوو ئیوارانی پیتشوو نه هاته ده ره وه و بهر ده رگاکه ی گسک نه دا، تا چه رمی خۆشکراوی بزنه ره شه که دا بخت و به کراسه سپیه که یه وه له گه ل ژنانی گه ره ک دا بنیشیت.. قسه یان بۆ بکات و چاوتیکیشی هه ر له سه ر «نه ونه» بیت، بۆئه وه ی به هه لسوکه وته سه ر سه ریه کانی دا هه لبدات و خۆبانی پیوه بنوینیت.. «نه ونه» هه ر به قهستی و بۆئه وه ی سه رنجی رابکیشیت، گوشه

سپییه هیلر شه که ی هینا و چووہ ناوی.. له پیتشا له ناو حەوشە و دواییش له دەرەوہ کەوتە پراکردن، بەلام مەحالبوو سەیری بکات و وەکوو رۆژان پیتی بلتیت:

- قەزات لەو دلە هەلقراوەم کەوتیت، تۆ لە هەموو شتیکیا بلیمەتی، لە هەموو شتیکیا..!!

تەنانەت کاتێ لەبەر دەرگای خۆیاندا بە دەما کەوت و هاواری لێ بەرزبوو، نەهات هەلیگریتەو و خۆینی دەم و لووتی بسپرت.. بە ئیسپرتۆ بیسپرتنیتەو و بۆی بگریت.. «بەدری» ی دراوسییان هەلیگرت و هینا یەو مآل.. کە «شازە» ی بینی لە هیوانە کەدا دانیشتبوو و جوولە ی نەدەکرد، سەرتیکی لێ بادا و پیتی وت:

- هە ی قەحپە ی گاندەر، منالی خەلکت هیناو تە لای خۆت، ئاوا ئاگات لیتی دەبیت..!؟

کە ئەو دەرنگی نەکرد و خۆی لە هورە نەبرد، «بەدری»، زیاتر لیتی توورپوو و پیتی وت:

- کچی هەستە بە فریایکەو قەحپە ی لە قەحپە کەوتوو.. قوزچەقی لە کارکەوتوو.. وادیارە تۆ هەر بۆ ئەو دەیهیتیتە لای خۆت، تا لای ئەم و ئەو خۆتی پتو هەلکتیشیت..!!

دوای خۆئاواش «سیامەند» بە سووکی دەرگای حەوشە ی ترازاند و هاتەو.. هەرکە «نەوال» ی بە دەم و لووتی پڕ لە خوین و «شازە» ی بینی، لە شوینی خۆیدا جوولە ی نەکردبوو، لە هەموو شتی گەشت و شیت و هاریبوو.. بەبێ چەندوچوون دەستی نایە پڕچەکانی و لە پەنجەکانی ئالاندن.. هەلیبری و چەند جاری کیشای بە کاشییە خالدارەکانی هەیاندا.. بە لەقە تیییکەوت و تۆپە لێ جنیوی سووکی پین دا.. کاتێ لەبەر ئاوینە کە ی هەیاندا، کە لە ژێر گلۆپە شیرییە کە ی سەر سەری پوونتر دەرە کەوت و «شازە» و «نەونە» ی جوان جوان تیا دیاربوو، ئاخی هەلدە کیشا و تۆپە لێ قژە کە ی لە پەنجەکانی دەرەو.. لێیدە کردووە و لەبەر خۆبەو دەپوت:

- هەر جاری لەخەوما بەو کامیتر شوومە وینە ی مانگی چوار دەشەوی بگرم، بان بە مەقاشی سپی بیگرم و بیخەمە سەر خەلووزی ناو مەقە لیبی حەوشە کە ی

مالی جابرهوه، تووشی دهر د و بهلایهک ده بم.

دوایش به بی نهوهی سهیری نه مان بکات و بیاندوینیت، چوو تا قمی تراشه که ی هینا و هه ره له بهر ئاوپنه که دا، وه کوو هه موو شه و یکی تر ریش و سمیلی تاشی .. ئینجا بهو خاولیهی وه کوو شه ترهنج و ابوو و براده ریکی جووله که ی به دیاری بو هی نابوو، ده موچاوی سری و چوو دهره وه .. پیش نهوهی دهرگاکه به دوا ی خویدا جووتکات و قاچی بیاته دهره وه، به دهنگی، وه کوو نهو دهنگی له کاتی سه رخوشییدا گورانیی پی دوت و «شازه» ی له گه ل ده هینایه گریانی به کول، وتی:

- من وا دهرؤم و نه مشه و نایه مه وه .. نامه ویت ئیوه ئاوا کز و خه مناک بیبم و له وه زیاتر خه فه تتان لی بخؤم.

«شازه» هه ستایه وه و پشتی دایه وه دیواره که .. له چکه که ی کرده وه سه ری و چمکه کانی له ملی گری دا .. دهسته کانی خسته سه ره نه ژنوکانی و سه ری دانه واند .. ده می وا داخستبوو و به شیوه یه ک جووله ی لیبری سوو، هه ره دتوت له هه موو ژیانیدا نه یکردۆته وه و هیچ قسه یه ک، خوش و ناخوشی پینه کردوه .. «نه ونه و» ییش دوا ی نهوهی «به دریه» له سه ره کورسیه ره شه که ی دانا بوو و پارچه په رۆیه کی سپیی ناو گیرفانی کراسه ره شه که ی خو ی دابوو ده سنی، تا به دم و لووتیه وه ی بگریت و زوو زوو خوینه که ی پی بسریت، جووله ی نه ده کرد و بیبری له خه وه که ی دوینی شه وی و بیده نگیسه که ی ئاموژنی ده کرده وه .. چندی به لاوه سه ریوو نهو هه موو شه ق و زلله یه ی خوارد و دهنگی لیته نه هات ..!! چاوه ریش بوو به قنگه وه خه وی لیبکه ویت و ئاگای له دنیا بپریت، بوته وه ی بیحیت به سووکی، به لام زۆر به وربایی پرچه کانی بو شیبکاته وه و به شانه سپیه که قژی خاوی دابهینیت .. زۆر جاری تریش ئاوا ی کردبوو و کاتی خه به ری بوو بووه وه، به لای لیته مابوو .. هه رکه قره درپژه که شی له دوا وه ده هینایه سه رچاوی و له که لیینی تاله کانیه وه سه ری نه می ده کرد، قاقای لی ددها و پپی دوت:

- به سائه قهت بم نه ونه وه که ی خؤم، من تو م نه بوایه، چیم ده کرد چی ..!!
به لام نهو جار له هه موو جارانی تر جیا بوو و چاوه ره شه کانی، که نه وسا

هه‌رچه‌ند سه‌یری ده‌کردن و لی‌یان وردده‌بووه‌وه، شووشه‌مه‌ره‌که‌بی سه‌ر تاقی په‌نجه‌ره‌که‌ی ژووری «ئه‌م‌جده» ی خالی بی‌رده‌که‌وته‌وه و چه‌زی ده‌کرد سه‌ری په‌نجه‌کانیان تی‌بخات، ماندوونه‌ده‌بوون و به‌سه‌ر به‌کترا نه‌ده‌که‌وتن. . نه‌خپ‌ر، به‌سه‌ر به‌کترا نه‌ده‌که‌وتن و زه‌ق زه‌ق، وه‌کوو چاوی ورچه‌ر شه‌ه په‌رۆینه‌که‌ی، که له‌ دوو هه‌لماتی گه‌وره‌ی شووشه‌ی سووری زۆر ناسک درووست‌کرا‌بوون، ده‌ریس‌کانه‌وه. . هه‌تا شه‌ویش زی‌تر راده‌شکا و ئه‌و جووله‌ی نه‌ده‌کرد، ئه‌م هه‌ستی به‌ ترس ده‌کرد و خه‌یالی سه‌یر سه‌یر و ترسناکی بو‌ده‌هات. . ئه‌وه یه‌که‌م‌جار بو‌وه له‌ ژنیانیا به‌و راده‌یه له «شازه» بترسیت و زیره‌ی لی‌بکات. . هه‌رگیز باوه‌ری نه‌ده‌کرد بتوانیت ئه‌و شه‌وه له‌ مالتیکی چۆلدا بکاته‌وه و سه‌ربخاته سه‌ر سه‌رین، که ژنیکی ترسناکی تی‌بیت و به‌ بی‌ده‌نگییه‌که‌ی رۆحی بیات. . جار جار له‌ بی‌ر خۆی ده‌برده‌وه و دل‌ی به‌وه خۆشده‌کرد، که «سیامه‌ند» ده‌گه‌رپته‌وه و ناتوانیت ئه‌و شه‌وه له‌ لای براده‌ره‌کانی به‌ سه‌رخۆشی به‌سه‌ر به‌ریت، له‌ کاتیکدا ئه‌م ده‌م و لووتی پری‌بووه له‌ خوتین و «شازه» ش ناچیت به‌ لایه‌وه. . زانیویه‌تی نانی نیوه‌رۆ و ئیواره‌شی نه‌خواردووه و برسیه‌تی، پا‌که‌تی بسکویتی سپیی بو‌ده‌هتینیت و هه‌ر به‌ ده‌ستی خۆشی دانه‌ دانه‌ دیانخاته ده‌می‌وه. . چاوی له‌ ده‌رگا‌که نه‌ده‌تروو‌کاند و چاوه‌رئ بو‌وه هه‌رکه‌ ترازندی و په‌یدا‌بوو، هه‌ستیت و خپ‌را راکاته ناو باوه‌شی. . . ده‌رگا ته‌قه‌ی لی‌ته‌هات و ترازا، به‌لام ئه‌وه‌ی هاته ژووره‌وه و رای‌چله‌کاند، «نه‌قیب شاسوار» ی برای «شازه» بو‌وه، نه‌ک «سیامه‌ند» و کۆلی گه‌شایه‌وه. . به‌ جلی‌کی سه‌ربازی سپی و کلاویکی ره‌شه‌وه به‌ره‌و روویان ده‌هات و ئه‌بله‌ق ئه‌بله‌ق سه‌یری ده‌کردن. . «نه‌ونه‌و» وه‌کوو هه‌موو جارێکی تر، رای‌کرد و به‌ره‌و پیری‌یه‌وه چوو:

- مامه‌ شاسوارم هات. .!! مامه‌ شاسوارم هات. .!!

که‌چی ئه‌و وه‌ک بلتیت نه‌یناسیت و له‌ ژنیانیا نه‌یدی‌بیت، نه‌ خۆی تی‌گه‌یاند و نه‌ سه‌یری‌شی کرد. . «نه‌ونه‌و» ته‌ری‌قبووه‌وه و قورگی گیرا. . لچی هه‌له‌هینایه‌وه و شه‌رمی‌شی کرد بگری. . خپ‌را خپ‌راش به‌ تیله‌ی چاوه‌ری سه‌یری ده‌کرد و له‌ خۆی ده‌پرسی: «تۆ بلتیت خۆی بیت. .!؟» هه‌رگیز باوه‌ری نه‌ده‌کرد رۆژی له‌ رۆژان ئه‌و ئاوا خۆی لی‌ نه‌ناس بکات و دل‌ی بشکینیت. . ئاخ‌ر ئه‌و هه‌ر جارێ مۆله‌تی

وهرده‌گرت و دههات بۆ لایان، له پیتش خوشکه‌که‌ی و زاواکه‌ی، ئەمی ده‌کرده باوه‌شی و تیر تیر ماچی ده‌کرد.. چه‌ناگه‌ی ده‌خسته ناو قژه ره‌شه‌که‌ی و ماوه‌یه‌که‌ی چاوه‌کانی به‌سه‌ردا داده‌خست.. هه‌لیده‌مژمی و به‌ده‌م ئاخه‌ه‌ل‌کێشانه‌وه پیتی ده‌وت:

- من که‌ی له بۆنی ئەو قژه‌ی تۆ تیر ده‌بم..؟! که‌ی..!؟

هه‌ر جارێ به‌هاتایه بۆ لایان و شه‌و به‌ما‌بوا‌یه‌ته‌وه، لای خۆی ده‌بنواند و به خوشکه‌که‌ی ده‌وت:

- ئەوه‌نده‌ی من لێ‌ره‌م، تۆ بۆت نییه به کچی خۆتی بزانییت.

قژمی «نه‌وال»ی ده‌خسه سه‌ر سه‌ره‌ینه‌که‌ی خۆی و تا به‌یانی سه‌ری ده‌خسته سه‌ری.. ئەم هه‌ندێ جار زۆر بێ‌زار ده‌بوو و خێسه‌ی ده‌کرد، که ده‌یویست خۆی بخاته سه‌ر لاکه‌ی تری و نه‌یده‌توانی قژمی له ژێر سه‌ره زله‌که‌ی ئەودا ده‌ره‌یه‌نیت.. به‌تایبه‌تی ئەو شه‌وانه‌ی به سه‌رخۆشیی له‌پالیا ده‌خه‌وت و به بۆنی بیره و وێسکه‌یه‌که‌ی ده‌می هه‌راسانی ده‌کرد.. جارێکیان جو‌ره‌تی نایه به‌ر خۆی و له‌به‌ر چاوی خوشکه‌که‌ی و زاواکه‌ی پیتی وت، که‌وا چیه‌تر لای ئەو ناوێت و ده‌گه‌رێته‌وه لای مامی و نامۆزنی، چونکه ناتوانیت خۆی هه‌ل‌گێر و هه‌رگێر بکات و سه‌غله‌ت ده‌بیت.. هه‌ستی کرد ئەو زۆری پینا‌خۆش بوو و کۆلێکیش ته‌ریقبوو‌وه.. له‌مه‌وه وازی هێنا و له‌جیاتنی ئەوه ده‌یخسته سه‌ر چاوی، بۆئه‌وه‌ی ئەم هه‌ر کاتنی بیه‌ویت به ئاسانی لای به‌ریت و خه‌وی نه‌زپیت.. شه‌ویکیان له‌په‌ر بیدار بوو‌وه و هه‌ستی کرد وا «شاسوار» ده‌گریت.. ده‌گریت و فرمێسکه‌کانیشی به قژمی ئەم ده‌سپیت.. له پێشدا وایزانی خه‌ونی دهبه‌ و هه‌رگیز باوه‌ری نه‌ده‌کرد پیاوێکی که‌ته و چوارشانه‌ی وه‌کوو ئەو به‌گریت، که‌چی دواتر بۆی ده‌رکه‌وت خه‌ون نییه و به پاستیی ده‌گریت.. کاتنی هونه‌رمه‌ندانه تلێکی دا و خۆی هه‌ل‌گێرا‌یه‌وه، گوایه خه‌وتوو و ده‌نگی هه‌ناسه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک پێتم ده‌رده‌کرد، به سووکی ده‌ستی بۆ قژمی برد و خسته‌یه نیوان په‌نجه‌کانیه‌وه.. هه‌ستی کرد وه‌کوو گه‌لای دره‌ختی باخه‌که‌یان کاتنی به شه‌ونم ته‌رده‌بوون و له‌به‌ر هه‌تاودا ده‌بریسکانه‌وه، ناوا ته‌ریبوو و تاله‌کانی به یه‌که‌وه لکا‌ون.. موچورکی پیا‌داده‌هات و له دلێ خۆیدا ده‌یوت:

«قژم به فرمێسکی پیاو ته‌ریبوو و چاوه‌کانم بۆ هه‌ل‌نایه‌ن».. ئەو هه‌موو جارێ بۆ

گالته و بوئه وهی «نه وال» بهینیتته پیکه نین، ده گریا و به راستیش فرمیسکی له چاوه کانی دههینایه خواره وه. به تایبته تی نه و جارانه ی «نه ونه و» گازی له قوئی له دهگرت و جیی دانه کانی له سهر دهرده کرد. نه م هرچه ند نه و هیل و هیلکاریه ی به سهر دهستیه وه ده بیینی و سهرنجی لی ددان، که به رهنگی سوور کرابوون و له شروری مناله چه قاوه سووه کانی گه ره کی «حه یدهرخانه» و «بابلشیخ» دهچوون، هزی ده کرد گازی لیگرت و لیتی بکاته وه. هه موو جارئ دهستی دهخسته سهری و لیتی دهپرسی:

- نه مه به چی نووسیوته..!؟

که نه و پئی دهوت شیرینی هیندی و توژی رهشی ژیر مه نجه لی فافوئی سپیی تیکه لکردوه و به دهرزیبه کی سهر رهش کوتیویه تی، نه م وایده زانی گالته ی له گه لدا دهکات و باوه ری پئی نه ده کرد. باوه ری نه ده کرد له رهنگی رهش و سپیدا نه و رهنکه سووره جوانه پهیدا بیت و ناوا دلگیریش خوئی بنوینیت، که ههر جارئ ده بیینی و سهرنجی لی ددها، ده می ناوی ده کرد و گیانی به ژیر له زه تا ده که وت.. هه ندی جار دهچوو چمکی خالیه سپیه که ی تهرده کرد و پیایدا دههینا.. نه و له پیکه نینا ده که وته سهر پشت و به شیویه کی زور خوش پئی دهوت:

- نه وه تو چی ده که یت نه ونه وه مهیمون..!؟

- ده پیکوژینمه وه.

جارئیکیان به گالته و به دهستی چه پی زلله یه کی زور سووکی له روومه تی راستی دا و پئی وت:

- نه مه ته نها به یه ک شت ده کوژیتته وه.

- به چی..!؟

قاقایه کی به رزی لی دا و پئی وت:

- به مردن.

- به لام مامه شاسوار، خو من تو م خو شده ویت، هه زناکه م بمریت.

- بوچی شته پیس تو ش ده زانی مردن چیه..!؟

- نه ی چو ن نازانم، خو من گه وره م، نه مسال، که هاوین ته واو بیت، وه کوو

فەریال دەچم بۆ قوتابخانە .

- دەی باشە نەونەو مردن چیبە ..؟!

- نازانم .. بەلام خەلک، کە دەمرن رەنگیان کالدەبیتەوہ .

- رەنگیان کالدەبیتەوہ ..؟! کچی تۆئەو قسانە لە کوی دەهیتیت جنۆکە ..؟!

باشە رەنگی من چۆنە ..؟!

- تۆ گیانت رەشە و سەرت سپییە .

ئەو لەبەر پیکەنین خۆی بۆ دااین نەدەکرا و هەناسە ی تەنگیبوو .. هەستایەوہ و تاکیتی پەنجەرە سپیەکە ی کردەوہ .. سەبیرتی زۆر سەیری چاوەکانی ئەمی کرد و بە گالته پیتی وت:

- تۆ نابیت ئەمسالیش بچیت بۆ قوتابخانە ..!!

- بۆچی مامە شاسوار ..؟! ئەی نابم بە شەش سال ..؟!

- ئاخەر تۆ جارێ ماوتە .. هیشتا فیرنەبوویت رەنگەکان لە یەکتر جیابکەیتەوہ .. ئەوەتا من خۆم گیانم چەند بلتیت سپی و سەرم چەند بلتیت رەشە، کەچی تۆ لیت گۆراون .

کە «نەوال» هیچی نەوت و سەری لەبەر نا، ئەو وەک بیەویت زیاتر بیدوینیت و بۆ خۆی هەندیکی تر پیکەنیت، لیتی چووہ پیشی و لیتی پرسی:

- نەونەو گیان، تۆ بۆچی وادەزانیت من گیانم رەش و سەرم سپییە ..؟!

- ئەی ئەوہ نیبە جلەکانت سپین و کلاوہکەت رەشە ..؟!

- جا ئەمە یانی چی ..؟!

- نازانم .

- ئەی من ئەگەر بمرم چۆن رەنگم کالدەبیتەوہ ..؟!

- نازانم .. بەلام پیایوکی تر ئەگەر جلیکی رەشی لەبەر و کلاویکی سپییە لەسەربیت، دەتوانیت رەنگی تۆ کالبکاتەوہ .

- ئەی من دەتوانم رەنگی کئی کالبکەمەوہ ..؟!

- تۆش دەتوانیت رەنگی کەسیکی جلرەش و کلاوسپی کالبکەیتەوہ .

- جا ئەلبەتە ئەو کەسە جلرەش و کلاوسپیە، خۆی گیانی سپی و سەری رەشە،

وانییه..؟!

- ئەها تۆش فیروبویت..!!

- لەو فیروبوونە..!! ئەی پیم بلێ تۆ کاممان بە چاکتر دەزانیت..؟!

- نازانم، بەلام من تۆم خۆشدهوێت.

- باشه باوکت رهنگی چۆنه..؟!

- چوزانم، خۆ باوکم سەریاز نییه..!!

- ئەئێ کێ دەتوانیت رهنگی ئەو کالبکاتەوه..؟! من، یان پیاویکی جلرەش و

کلاوسپی..؟!

- هەر دووکتان.

«شاسوار» دەستی چەپی لە چاوەکانی ئەم نزیککردهوه و بە دەنگیکی سەیر

لێی پرسى:

- ئەم سوورەش رەشه..؟!

- ئا، بەلام زۆر جوانه، لە شرووب دەچیت.

- بۆیه ئاوا گازی لێدەگریت..؟!

- تووخوا مامە شاسوار پیم دەلێت چییە لەسەری نووسیوه..؟!

- کە چوویت بۆ قوتابخانە و فییری خۆتندنهوه بوویت دەیزانیت.

«نەوال»، کە چوو بۆ قوتابخانە و پیستەکانی ناسی، حەزی دەکرد «شاسوار»

بەینییت و نووسینی سەر دەستی بخوینیتەوه، چونکە لێی بووبوو بە مەراق،

بەتایبەتی، کە هەر جارێ بە «سیامەند» و «شازی» دەوت پیتی بلێن و ئەوان

لێی توورەدەههون.. سەرزەنشتیان دەکرد و بە شیوهیەکی ئیجگار سەیر پیتیان

دەوت:

- تۆ هەفت بەسەر هەموو شتیکەوه نەبییت.

بۆ نەگبە تییش لەو جارەوه، کە «شاسوار» کردبوی بە شەر لەگەڵیان و لە

هەیوانەکەى خۆیاندا سەری «سیامەند» ی شکاند.. بە لەقە کەوتە گیانی

خوشکەکەى و دەم و لووتی پرکرد لە خۆین؛ نەدەهات بۆ لایان و نەیدەبینی..

نەیدەتوانی بە تەنیا بچیت بۆ مالهەکەى و لاشی روون نەبوو کەى لەوپییه.. ئەو نە

ژنی هه‌بوو، نه منال و به تاقی ته‌نیا له و خانووه دوو ژووربه‌دا ده‌ژیا، که له باوکیه‌وه بۆی مابووه‌وه و سویندی خواردبوو تا له ژباندا مابیت به‌جینه‌هیلیت.. «نه‌وال» هه‌ر جارێ له‌گه‌ل «شازه» دا ده‌چوو بۆ لای و ماله‌که‌یان بۆ رێکده‌خسته‌وه، له هه‌موو شتی زیاتر سه‌یری ئه‌و ئه‌سه‌په سه‌په‌ی ده‌کرد و زۆر به دیکه‌ت سه‌رنجی لیتی ده‌دا، که به زه‌نگیانه‌ی ورد ورد درووستیکردبوو و به په‌تیکێ ره‌ش ره‌ش به بنمیچی سپیی که‌می به‌رزی ژووری دانیشته‌که‌یه‌وه شو‌رپیکردبووه‌وه.. ئه‌م ته‌واو سه‌ری له‌و چه‌پکه قه‌ره ره‌ش و درێژه کچانه‌یه سه‌رده‌ما و خه‌یالی سه‌یر سه‌یری بۆ ده‌هات، که له قه‌زی خۆی ده‌چوو و کرابووه کلکی ئه‌سه‌په‌که.. هه‌رچه‌ند په‌رسیاریشی لێده‌کرد و پیتی ده‌وت:

- مامه شاسوار ئه‌مه قه‌زی کتیه تۆ کردووته به کلکی ئه‌م ئه‌سه‌په..!؟

ئهو سه‌یرتیکێ چاوه‌کانی ده‌کرد و پیتی ده‌وت:

- نابیت په‌رسیاری ئاوام لێبکه‌یت، ئه‌گینا لیت تووره ده‌بم.

هه‌ر جارێ «شازه» شی به گیر ده‌هینا و پیتی ده‌وت، نه‌یتینی کلکی ئه‌و ئه‌سه‌په جیبه و بۆچی لیتی ده‌شارنه‌وه، ئه‌و خۆی لێ گیلده‌کرد و وه‌لامی نه‌ده‌دایه‌وه.. ئه‌م له هه‌موو که‌سی چاکتر له «شازه» ده‌گه‌یشت و ده‌یتوانی ناخی دلێ بخوێتیه‌وه، بۆیه هه‌ر کاتێ ئه‌فه‌رۆزی بکر دایه و گوێچکه‌ی خۆی له په‌رسیاره‌کانی که‌ر بکر دایه، یان لیتی تووره‌بوایه و له کۆل خۆی بکر دایه‌ته‌وه، ده‌یزانی نه‌یتیبه‌که‌ له‌و په‌رسیاره‌دا هه‌یه و ئه‌وه‌نده‌ی تر لیتی ده‌بوو به مه‌راق.. ئه‌و جاره پتلاوه سه‌په‌کانی له پیکرد و پیتی وت:

- من تۆم خوێشناویت و ئیتر نایه‌م بۆ لات، بۆچی پیم نالیت چی له‌سه‌ر ده‌ستی مامه شاسوارم نووسراوه..!؟

- به قوربانی چاوه‌کانت بم تۆ هه‌قی ئه‌وت نه‌بیت.. به چاوی خۆت نه‌تبینی چۆن له ئیمه‌ی دا..!؟ ئیتر به‌سه‌ به‌یر خۆتی به‌ره‌وه.

به‌لام نه‌یده‌توانی ئاوا به ئاسانی له به‌یر خۆی به‌ریته‌وه و له خه‌یالیا ده‌ریکات.. هه‌ر زوو زوو ده‌گریا و لێیان ده‌پارایه‌وه، که بچن ئاشتبکه‌نه‌وه و پیتی بلێن «نه‌ونه‌و» به‌یری ده‌کات.. نیوه‌رۆیه‌کی به‌هار، کاتێ «سیامه‌ند» له

قوتابخانه هیتایه وه و بو مالی برده وه، «شاسوار» ی بینی به دهستی بیجامه ی رهشی ساده وه له سهر کورسیه سپیه که ی هیواندا دانیشتبوو و به له فافیتیکی سپی دهستی چه پی تا تانیسک پیچرابوو.. له خوشیا ده می داپچری و جانتا ره شه که ی فری دا، که «شازمان» بو کرپسو و وینه ی قازیتیکی سپیی به سهره وه بوو..
باله کانی کرده وه و به ره و باوه شی و چوو، به لام «شاز» گرتی و پیی وت:

- نابیته بچیتته باوه شی وه، چونکه دهستی برینداره و ناتوانیت هه لگرتیت..
هر نه وه نده به سووکی ماچیکی روومه تی بکه و ته و او.

ئیتر ئم ته ریقیبو وه و سووره لگه را.. دلی پرپوو و لچی هه له هیتایه وه.. هر نه وه نده نه وه دهسته ساغه که ی بو درتیزکرد و پیی وت:

- وهره دله که ی مامه شاسوار، تو هه قی شازته نه بیته.

ئم دابه پرمه ی گریان و به هیچ کلوجی بویان ژیرنه ده بو وه.. «شاسوار» هه ستا و هیتایه لای خو به وه.. به دهستی راستی هه لیبری و خستیه سهر رانی چه پی:

- تو ئیتر چوویت بو قوتابخانه و گوره بوویت، نابیته بگرت.

حه زی ده کرد سهیری چاوه ئیجگار رهش و گوره کانی بکات و پیی بلیت، که وا هه موو پیته کان ده ناسیت و ده توانیت نووسینی سهر دهستی ته ویش بخوینیتته وه، به لام شه رمی ده کرد و سهری خو ی داده خست.. بیبریشی له وه ده کرده وه ناخو به چی بریندار بو وه و که ی چاکده بیته وه..؟! له وه ده ترسا پیستی سهر نووسینه که ی دامالابیته و سرا بیته وه، یان شیوابیت و نه توانیت بیخوینیتته وه.. نه وسا چه ند رقی له «شاز» ده بو وه و به دهستی بوایه تا تینی تیایه قزی رابکیشتیت، که ناوا ته ریقی کرده وه و نه یه یشت به کامی دل قسه ی له گه لدا بکات.. «سیامه ند» ویستی شه رمی بشکینیت و بیهینیتته قسه، بو به ده دم پیکه نینه وه سهیری ئمی کرد و به «شاسوار» ی وت:

- کچمان له وه ته ی ده چیت بو قوتابخانه، قسه کانی نه وه نده ی تر زل بوون و به گوچی که مانه وه ناچن.

- نه ی کوا..؟! من هیچم نه بیست..!!

«شازه» جانتاکه‌ی له لای دەرگای حەوشە هینایه‌وه و پیتی وت:
- نه‌وه‌و گیان لاسایی ئەو منالە نه‌وسنانە‌ی بۆ بکه‌ره‌وه، که کاتی نان‌خواردن
دەچن بۆ مالان.. برسیانە و شەرمیش دەکەن نان بخۆن.

که ئەم سەری هەڵنەپری و هه‌یچی نه‌وت، ئەو دەستی چه‌پی خسته سەر شانی
راستی براهی و پیتی وت:

- کاکه شاسوار ئەگەر دەیی‌نیت چۆن سەری داده‌خات و یاریی به نینۆکه‌کانی
دەکات.. دواییش به سووکی و به شەرمه‌وه سەر‌هەڵدەپرت و لیککی ناو دەمی
هەڵدەلووشیت‌ه‌وه، هەر قەست‌ه‌که‌یت بیخۆیت و وه‌کوو نوقل قووتی بده‌یت،
ئەوه‌نده جوانی دەکات..!!

- جا خۆ خۆبشی کهم نه‌وسن نییه.

هاوکات سه‌یریککی چاوه‌کانی ئەمی کرد و به پیکه‌نینه‌وه لیتی پرسى:

- ئیستاش وه‌کوو جاران نه‌وسنیت..!؟

به ته‌واوی له مه‌به‌ستی «شاسوار» گه‌یشت و زانی بۆچی وای پی ده‌لێت،
که‌چی وا که‌وتبوو به شەرما، نه‌یده‌توانی دەمی هەڵینی‌ته‌وه و هه‌یج شتیکی پی
بلێت.. «شاسوار» به سووکی دەستی راستی به قزیدا هینا و به پیکه‌نینه‌وه به
خوشکه‌که‌ی وت:

- ئەو قاپه‌ی ماوه، که بنکه‌که‌ی وینه‌ی گۆرانیه‌بێژه ره‌شپۆشه‌که‌ی له‌سه‌ر
کیشراوه..!؟

- ئە‌ی چۆن نه‌یماوه..!! ده‌یی‌نی چۆن بۆی له‌گه‌ڵ جیهازی بووکی‌نیه‌که‌شی
داده‌نیم.

«شاسوار» به په‌نجه‌ی دۆشاومژه‌ی چه‌ناگه‌ بچکۆله‌که‌ی به‌رزکرده‌وه و به گالته
لیتی پرسى:

- شوو ده‌که‌یت..؟

«شازه» هه‌موو جارێ دایه‌نا و به دزیه‌وه فی‌بریده‌کرد، به براهی بلێت بۆچی
ژن ناهه‌یتیت و پێشی نه‌لێت ئەو فی‌ری کردووه.. ئەوسا «شاسوار» ده‌یکرده
باوه‌شیه‌وه و سه‌یری چاوه‌کانی ده‌کرد.. ده‌سته‌کانی به روومه‌ته‌کانیدا ده‌هینا و

پیتی دهوت:

- چاوه‌ری ده‌کهم تو‌گه‌وره‌بیت و بۆم ده‌ستنیشان بکه‌یت.. چه‌ز ده‌کهم که‌سی به‌یتم، تو‌ی له‌هه‌موو که‌سی خو‌شتر بو‌یت و هه‌ر له‌تۆش بچ‌یت.

- له‌من بچ‌یت..!؟

- ئا، له‌تۆ بچ‌یت، به‌تایبه‌تی قژی.

ئینجا سه‌ری «نه‌ونه‌و»ی توند توند ده‌نووساند به‌سنگی خو‌یه‌وه و به‌گالته

لیتی ده‌پرسی:

- ئە‌ی تو‌شو ناکه‌یت..!؟

ئە‌م پیده‌که‌نی و ده‌یوت:

- من منالم.

«نه‌ونه‌و» کاتی ئە‌و قسانه‌ی له‌گه‌ڵ «شاسوار» دا ده‌کرد و له‌چاوه‌کانی راده‌ما، هه‌ر له‌خو‌یه‌وه و نه‌یده‌زانی بو‌چی، موچرکی پیدا ده‌هات و هه‌ستی به‌خو‌شبه‌که ده‌کرد، که‌له‌هیچ حاله‌تیکی تر دا هه‌ستی پینه‌کردبوو و ئاوا ده‌ماره‌کانی نه‌که‌وتبوونه‌کرته‌کرت.. هه‌ر ئە‌و خو‌شیی و له‌زه‌ته‌ش وایلیده‌کرد، زوو زوو، به‌بێ ئە‌وه‌ی شه‌رم بکات، ئە‌و پرسیاره‌ی لی‌بکات و لی‌بکاته‌وه.. هه‌ستی ده‌کرد ئە‌ویش پی‌بخۆشه و له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی بی‌تاقه‌ت نابیت.. هه‌ر ئە‌وسا توندتر ده‌سته‌کانی له‌ملی ده‌تالاند و له‌باوه‌شیا مه‌ته‌قی له‌خۆی ده‌بری.. دوا‌ییش ماچی قوول قوولی روومه‌ت و لامله‌لوس و سپیه‌که‌ی ده‌کرد و به‌ده‌ستی بوایه‌ده‌می له‌سه‌ر هه‌لنه‌ده‌گرتن.. ئە‌و جاره‌ی دایکیشی له‌حه‌مامه‌که‌ی خو‌یاندا ده‌یشت و به‌جامه‌ره‌شه‌که‌ ئاوی گه‌رمی ناو سه‌تله‌ سپیه‌که‌ی پیدا ده‌کرد، هه‌ر له‌خو‌یه‌وه هه‌ستایه‌وه سه‌ر پێ و به‌ده‌نگی‌کی به‌رز وتی:

- ماچی که‌س ناگات به‌ماچی مامه‌شاسوارم.

دایکی له‌پیشدا چه‌په‌سا و به‌شپوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر سه‌یری چاوه‌کانی کرد، که‌له‌به‌ر پاشماوه‌ی که‌فاوه‌که‌به‌حال ده‌کرانه‌وه و ئە‌ویان وه‌کوو چه‌ند بی‌ترنگی‌کی له‌سه‌ر یه‌کتر که‌له‌که‌کراو ده‌بینی.. دوا‌ییش تا تینی تیا‌بوو په‌نجه‌کانی له‌قژه‌ته‌ره‌که‌ی ئالاند و سه‌ری کیشا به‌دیواره‌که‌دا.. له‌قه‌یه‌کی له‌پشتی دا و پیتی وت:

- پیسی بۆگن، چی له م کاته یا ئەوی بییری تۆ خسته وه..؟!

زۆر سه بییری لیتهات و تهواو واقیورما، که دایکی له سه ره قسه یه کی ئاوا لیئی تووره بوو و لیئی دا.. له وهش سه برتر ئەوه بوو کاتی بهو خا ولیه ره شو سپیه تووکنه ی له شپوهی پلنگ دروو سترکرا بوو و تازه له قه یسه ره تاریکه که دا بۆی کریبوو، وشکیده کرده وه و به چمکه کانی پاشما وه ی که فاوی ناو گوئیچکه ی دهسری، له پر دهستی کرد به گریان و سه ری نووساند به مه مکه کانی وه، که له یه خه ی ئە ته گه ره شه که یدا ده رکه وتبوون و وه کوو دوو قالبه لئوای سپی ده هاتنه بهر چاوی.. ئەو حه لئوایانه ی زۆر جار له خه وندا ده بیینین فریشته ره شپۆش و سپیپۆشه کان له پاشما وه ی هه وه ته نک و شیداره کان دروو ستیان ده کردن و به سه ر منالاندا دایانده باراندن.. به سه یرکردنیان ئاو ده زایه ده میه وه و چاوی لییان نه ده تروو کاند.. ئاره زووی ده کرد گازی سووک سووکیان لیبگریته و زۆر زۆر به حه زه وه بیانخوات.. بۆ به یانیه که شی «فه ریال» ی خوشکی له ریگه ی قوتا بخانه دا دهستی چه پی کرده ملیه وه و پیی وت، که وا شه له خه ودا ورینه ی کردو وه و توو یه تی:

- من دهستی مامه شاسوارم خوشده ویت.

ئاخر خه ونی پیوه دیبوو و له خه ونیدا خۆی و «عه مار» له ئەماره گه وره که ی باوکیدا به جووته یارییان به سه نووقه چاکان ده کرد.. خیرا خیرا سه ربان هه لده پچرین و چنگ چنگ ده یانکرد به سه ره یه کتر.. هه ره ئە وه نده ی زانی له یه کتی له سه نووقه کاندا شتیکی نه رمۆله ی به دهسته وه هات و ته زوو یکی زۆر سه بر به هه موو گیانیدا هات.. که هه لیبری و ته کاندی.. سه بییری کرد و چاک لیی وردبو وه وه، دهستیکی سپی و چه ند بلئی جوان بوو.. هه لیگی پرایه وه و هیلکاریه سووره که ی به سه ره وه بیی.. دلی داخو رپا و هاواری کرد:

- ئەمه دهستی مامه شاسوارمه.

«عه مار» لیی وه رگرت و پیی وت:

- ناوی تۆی له سه ره نووسرا وه.

لیی وه رگرت وه و به سنگی خۆیه وه نا.. زوو زوو ماچی ده کرد و به دهنگی

به‌رز به‌رز ده‌یوت:

- من ده‌ستی مامه شاسوارمم خو‌شده‌ویت.

ئەو نیوهرۆیه‌ش وه‌کوو زۆر نیوهرۆی تر، «شازە» له‌ قوتابخانه‌وه‌ بردی بۆ دووکانی باوکی و خو‌بشی له‌وێوه‌ چوو بۆ خه‌سته‌خانه‌.. باوکی به‌ قاتیکی ره‌شه‌وه‌، کز و خه‌مناک له‌سه‌ر کورسیه‌ سپیه‌که‌ی پشت میزه‌ ره‌شه‌که‌ دانیشتبوو و بیزارانه‌ یاریی به‌ ته‌زیحه‌ خالداره‌که‌ی ده‌ستی راستی ده‌کرد، که‌ دیاریی پیاویکی که‌رکوکی بوو و له‌ ژێر تیشکی رووناکییدا ده‌دره‌وشایه‌وه‌.. به‌ سستی سه‌ری هه‌لبێری و به‌ «شازە» ی وت:

- خو‌زگه‌ ئەم‌رۆ نه‌ته‌ینایه‌.

«شازە» له‌ کاتی‌کدا جانتا ره‌شه‌که‌ی ده‌کرده‌ شانی راستیه‌وه‌ و ده‌یویست

بروات، ماچی روومه‌تی چه‌پی «نه‌ونه‌و» ی کرد و پێی وت:

- بۆیه‌ هینام، چونکه‌ سوعاد که‌مم بێتاقه‌ته‌ و دیسان سه‌ریه‌شه‌که‌ی بۆ هاتۆته‌وه‌.. له‌ قوتابخانه‌ش چوار رۆژ مۆله‌تیان داوه‌تی.

«نه‌ونه‌و» وایده‌زانی ئە‌گه‌ر لای باوکی دانیشی‌ت و خه‌ونه‌که‌ی بۆ بگێریته‌وه‌، ئە‌و هاوار له‌ شاگرده‌کانی ده‌کات و پێیان ده‌لێت، خێرا سه‌ری سه‌نووکه‌کان هه‌لبچرن و لێی بگه‌رێن، چونکه‌ وا چووبوو ئە‌قلیه‌وه‌ به‌ راستیی له‌ یه‌کێ له‌و سه‌نووکه‌نه‌دایه‌ و ده‌توانن بیدۆزنه‌وه‌، که‌چی هه‌ر ئە‌وه‌نده‌ لێی نزیکه‌وته‌وه‌ و پێی وت، ئە‌و رهن‌گورووی ته‌واو گۆرا و به‌ جارێ شله‌ژا.. ئە‌می به‌ تاقی ته‌نیا له‌ دووکان به‌جێهێشت و رایکرده‌ ده‌ره‌وه‌.. هه‌ر کاتیکی زانی به‌ هه‌له‌داوان هاته‌وه‌ و «شه‌مرووخ» یشی له‌گه‌لدابوو.. دوا‌ی ئە‌وانیش هه‌ماله‌ ره‌شپۆشه‌کانی «شه‌مرووخ» به‌ عه‌ره‌بانه‌کانیان‌وه‌ ده‌رکه‌وتن و خێرا خێرا به‌ره‌و ئە‌ماره‌که‌ چوون.. گورج گورج سه‌نووکه‌ سپیه‌کانیان ده‌هینایه‌ ده‌رێ و ئازا ئازا ده‌یانخستنه‌ سه‌ر عه‌ره‌بانه‌ ره‌شه‌کانیان.. له‌سه‌ر یه‌که‌تر که‌له‌که‌یانده‌کردن و له‌ چاو‌ترووکانی‌کدا ده‌یانگۆتزانه‌وه‌.. تا دره‌نگ دره‌نگ خه‌ریکبوون و تاقه‌ سه‌نووکیکیان له‌و ئە‌ماره‌دا نه‌هێشت.. ئێواره‌ش باوکی و «میق‌داد شه‌کرچی» ی شه‌ریکی لێیان بوو به‌ شه‌ر و تێر قسه‌ی ناشیرینیان به‌ یه‌که‌تر وت، له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی ئە‌م به‌بێ پرس‌ی ئە‌و و زۆر به‌

ههزران فرۆشتوونی و زیانیکی زۆریان لیکهوتبوو.. «میقداد» هه زوو زوو
دهنگی به سهردا هه لده بیری و پیتی دهوت:

- تو شیت بوویت جابر، ئاخ رکهس بهم پارهیه چای فرۆشتوو..؟!
ئهو پهیتا پهیتا به دهره سپیه کهی ئارهقی ده موچاوی دهسیری و هیتواش
هیتواش پیتی دهوت:

- ئیستا مه بکه به قه قه و ناخۆشی، هه لهی منه و خۆشم ده چمه ژیری.. دوا
عانهیت بۆ ده بژیرم و هیچم له گه ل مه ئی.
پیش خۆرئاوا و به ره بهری داخستنی دهرگای دوو کانه کان، «نه ونه» و
«عه مار» له سه ر میزه ره شو سپیه کهی ئه وان، که له ساجیکی نایاب درووستکرا بوو
و وینهی «خوداد» ی باپیری له لای پیشه وهی درابوو، شیره و خه تیان ده کرد و
هه موو جارێ هه ر لیتی ده برده وه.. «عه مار» گووپی راستی پرده کرد و ئه م به دهستی
چه پی لیتی ده دا.. لیتی ده دا و پیتی دهوت:

- وینهی نالی ئه سپی له سه ر روومه تت ده کیشم.
ئه مه له «عه مار» هه وه فیربوو ئاوا بلیت و ئه م گالته یه ی له گه لدا بکات.. ئه و
هه ر جارێ لیتی ده برده وه و به دهستی راستی له روومه تی چه پی ئه می ده دا، جیتی
په نجه کانی سوور سوور هه لده گه ران و پیتی دهوت:
- وینهی نالی ئه سپی ره ش له سه ر روومه تت ده کیشم.
«عه مار» عانه کهی خسته گیرفانی راستی پانتۆله ره شه کهی و به سووکی پیتی
وت:

- ئیتر یاری ناکه یین، چونکه تو ئه ونده به روومه تی مندا بکیشیت، ده ستت
ده یه شیت.. ئه ها چۆن سوور هه لگه راره ..!!

ئه م سه یری ناو له پی خۆی کرد و لیتی پرسی:
- نازانی باوکم بۆچی سه نووقی چاکانی به شه مرووخ فرۆشت..؟!
- نازانم، به لام باوکت ئه مرۆ زۆر توور په یه و کهس خۆشی ناویت.
- من پیت بلیم بۆچی..؟!
- ئاده ی بۆچی..!?

- چونکه دهستی مامه شاسوارم له یه کڼ له سه نووقه کاندابوو .
 - مامه شاسوار کڼییه ..؟!
 - برای شازهی ناموژنم .. نایناسیت ..؟!
 - هه ر پووره شازه ده ناسم .. خو شیشمناویت ، چونکه دهستی زور قورسه .. نه و
 جاره که دهرزیی لیدام زور نازاری پیگه یاندم .
 - به لام دهستی مامه شاسوارم زور جوانه .
 - تو ناییت هم قسانه بکه یت .
 - بوچی ..؟!
 - چونکه دایک و باوکت لییانده بیت به شه ر .
 - بوچی لییانده بیت به شه ر ..؟!
 - پیت نالیم .
 - بوچی ..؟! توو خوا بوچی ..؟!
 - مه پرسه ..!! توو خوا مه پرسه ..!!
 - خو مامه شاسوارم ناوی منی له سه ر دهستی خوئی نووسیوه ..!!
 - وانیییه .. وانیییه .
 - تو چووزانی خو نه تدیوه ..؟!
 - که س ناوی تو له سه ر دهستی خوئی نانوسییت .
 وه کوو سه ره ژنی عه یار چه مو له یه کی لی نا و پیتی وت :
 - تو هه ر قسه ی ناخوش ده که یت .
 له سه ر هم چه مو له لیئانه «سیامه ند» هه می شه لیی تووره ده بوو و سه ر زه نشتی
 ده کرد .. نه و جار هه ش که له به ر دهرگا ، چه مو له ی له «نه دیب» ی کوری «به دری» ی
 دراوسیپان نا و نه و بینی ، دهستی گرت و بایدا .. پالیتیکی قایمی پیتوه نا و پیتی
 وت :
 - خوام له و خوا یه یه جار یتکی تر چه مو له له خه لک دهنییت ، ده بیت هم
 ده ستانه ت له بنا بو بپر مه وه .
 دهستی کرد به گریان و به له قه دهرگا که ی کرده وه .. «شازه» ی بینی جله

سپیه‌کانی «شاسوار» ی له‌سه‌ر ته‌نافه ره‌شه‌که‌دا هه‌لده‌خست و له‌به‌ر خۆبه‌وه
گۆرانیی ده‌وت.. به‌ چوار جلگه‌ی ره‌ش گیری کردن و پیتی وت:
- چیرۆکی ئه‌و کچه ره‌شپۆشه‌ت بیره‌چووه‌وه، که هه‌ر چه‌مۆله‌ی له‌ خه‌لک ده‌نا،
تا رۆژێ بوو به‌ مارمیلکه‌ی سپی..؟!
«شاسوار» به‌ بلووز و پانتۆلیکی ره‌شی ساده‌وه له‌ ژووره‌وه هاته‌ده‌ری و وتی:
- به‌لام شازه، نه‌ونه‌وه ده‌بیته‌ به‌ ورچی ره‌ش، نایته‌ به‌ مارمیلکه‌ی سپی.
که‌ لێشی نزیکه‌وته‌وه و له‌ دواوه ده‌ستی کرده‌ ملیه‌وه، قاقایه‌کی له‌ دا و
وتی:

- ئینجا په‌تیککی سپیی ده‌که‌ینه‌ لووتیه‌وه و له‌سه‌ر دوو قاچ رایده‌گرین.. ئیمه
فیکه‌ی بۆ لیده‌ده‌ین و ئه‌ویش به‌ ده‌سته‌کانی چه‌مۆله‌مان لیده‌نیت.
ئه‌م مه‌که‌ربازانه ده‌ستی «شاسوار» ی گرت و گازیکی قایمی له‌ هیلکاریه
سووره‌که‌ی گرت.. «شاسوار» ده‌ستی راکیشایه‌وه و پیشانی «شازه» ی دا.. به
په‌نجه‌ی دۆشاومژه‌ی ده‌سته‌که‌ی تری ئاماژه‌ی بۆ شوینی دانه‌کانی کرد و پیتی وت:
- ئه‌ها سه‌یره‌یکه..!! قسه‌که‌م راسته‌، یان نا..؟! وه‌کوو ورچی مێ حه‌زی له
گۆشتی پیاوه.

«ئه‌وال» سه‌ری هه‌لبه‌ری و به‌ سه‌رسورمانه‌وه لێی پرسی:

- مامه‌ شاسوار ورچی مێ حه‌زی له‌ گۆشتی پیاوه..?!
- ئه‌ی ئه‌وه‌ نیه‌ تۆ گۆشتی ده‌ستی من ده‌خۆیت..?!
- جا من ورچم..?!
- ئه‌ی ورچ نییه‌، چیه‌ت..?! مه‌یمونیت..?!
- من نه‌والم.
- ئه‌ی تۆی ناوی نه‌والیش بیره‌یته‌وه له‌ دنیا، مادام تۆ ئه‌وه‌نده‌ی پیتوه
ده‌نازیت..!!

له‌مه‌وه «شاسوار»، هه‌رچه‌ند بیوستایه‌ گالته‌ی له‌گه‌لدا بکات و ده‌می
بکاته‌وه، به‌ «ورچه‌ ره‌شه‌که» بانگی ده‌کرد و ئه‌میش به‌ نازیکی زۆر جوان، که
چه‌ند بلایته‌ هه‌ستیزوین بوو و هه‌ر له‌ خۆی ده‌هات، ده‌ستی ئه‌وی ده‌خسته‌ نیوان

دانه کانیوه و گازی لیده گرت. له پر دهمی له سهر هله دده گرت و پتی دوت:

- ئیتر وام پتی نه لیتیت، نه گینا ده ست لیده که موه.

نه و روزه «شاسوار» چوند رایته کاند و پتی وت:

- ورچه ره شه که بوجی ئاوا بی دنگ بویت..؟! ده شتی بلتی دهی، دلتم

ته قی.

نه م دنگی نه ده کرد و سهری هله نه ده بری.. دوا بیش له قسه ی زور ئاسایی

زیاتر، نه ویش به شهرمه، هیچی تری له گه لدا نه ده وتن و حزیشی نه ده کرد چاره ی

«شازه» به هیچ شتویه که ببینیت.. دوا ی نانخوردنی نیوه رۆ کاتی «سیامه ند» و

«شاسوار» به جووته چوونه دهری و نه و پتی وت:

- تو بو له گه لیان ناچیت نه وال..؟!!

نه م به رقه وه سه بری کرد و پتی وت:

- تو قسه مه که، حه زم له دنگت نیبه.

شه ویش به بی نه وهی، تا ته واو کفتمه بیت و چاوی ده چیته خه و، یاری به

تو که ره شه کانی سنگی «شاسوار» بکات و پرساری سه بری لیبکات، له

باوه شیا خوی گرموله کرد و خواخوای بوو خه وی لیبکه ویت.. به لام به پیچه وانه وه

خه وی لی نه ده که ت و به دنگی ناروشنی «شازه» و «سیامه ند» یش نه ونده ی تر

سه غله تده بوو، که له ژووره که ی نه و دیو به جووته پالکه و تبوون و نه یده زانی باسی

چی ده که ن.. هر جار ی قاقاشیان لی دده ا و له ژووره که دا دنگیده دایه وه، نه م

کونی گویچه کانی توند توند ده گرت و له دل ی خویدا جنیوی سووک سووکی

پیده دان.. له داخا قژه که ی له سهر چاوی «شاسوار» لابر د و روویکرده نه و لاهه..

به یانی که بیدار بووه وه و «شاسوار» ی به ته نیشته وه نه ما بوو، خیرا هه ستا و

رایکرده ژووری نه و دیو.. «شازه» ی به ته نیا بینی به دیار قاپه ماسته که و قوریه

چاکه وه دوشی دابرد بووه وه و یاری به نینوکه کانی ده کرد.. سهری هله بری و پتی

وت:

- بوجی ئاوا زوو هه ستایت به قوربان، خو نه مرۆ قوتا بخانه نیبه..؟!!

- کوا مامه شاسوارم..?!!

- رویشت.

- ئەئى نایه تەوہ..؟!؟

- نازانم.

ئەمەى وت و قۆزىه سىپىه كەى خىستە سەر تەباخە رەشە بچكۆلە كەى تەنىشتىه وە.. كەمى ئاگرە كەى زىاد كۆرد و پىتى وت:

- دەستت پىكردە وە..؟! ئەئى پىم نەوتىت وازى لىبىنە..؟!؟

لەمە وە تىگەىشت و تە و او بۆى دەر كە وت، كە نایه تە وە و ئە وىش نایه وىت بە ئاشكرا پىتى بلىت، بۆىه سەرى كىشە بە دیوارە كە دا و قاچە كانى بە توندى لە زەوى كوتا.. دەستە كانى لە قۆزى گىر كۆردن و بە گریانە وە پىتى وت:

- بۆ زوو هەلتنە ستاندم..؟! بۆ..؟! بۆ..؟!؟

كە ئە وە هىچى نە وت و سەرى لى با دا، ئەم لە داخا بە قاچى راستى لە قەىه كى لە و سە بە تە رەشەى بە رە دەمى دا و كىشەى بە دیوارە كەى بە رامبە رىدا، كە بۆنى پەرى پىچو وە كۆترى لىدە هات و نانى گەرمى بازارىان تىدە كۆرد.. لە قەىه كى ترى لى دا و نانە سىپىه كانى بە و نا وە دا بلا و كۆردنە وە.. سەرى خۆى كىشە بە دیواردا و پىتى وت:

- ئەئى دەستى چاكنە بۆتە وە..؟!؟

«شازە» بۆى هەستایە وە و بە هەر دوو دەست دەستى راستى گرت.. رايكىشایە هەىوانە كە و لە وى پالىكى قایمى پىوہنا.. لە حە و شە كە دا بە پشتا كە وت و دەرگا كەى بە سەردا داخست.. لە تاكىكى پەنجەرە كە وە سەرى بۆ دەرھىنا و پىتى وت:

- خوام لە وە خواىەىه جارىكى تر ئەم قىسانەت لە دەم دەر دە چىت، هەر خۆم دەزانم چۆن ئەم زمانەت لە بنا بۆ دە پریم.

سەرى هەلبرى و «ئەدىب»ى دراوسىيانى بىنى، لە سەربانە كەى خۆيان وەستابوو و قوتووئىكى بچكۆلەى رەشى بە دەستى چەپىه وە گرتبوو.. پەتىكى سىپى تىوہ پىچابوو و بە دەنگى بەرز بەمى دە وت:

- نە و ال وەرە بۆ سەربانى خۆتان و سەبرىكە كۆلارە كە م چەندى بەرزىو تە وە..!!

حهزی دهکرد بچیت و سهیری بکات، بهلام له بهر ناموژنی نهیده و پیرا و پیتی دهوت:

- من ههزم له سهیرکردنی کۆلاره نییه.

«شازه» سویندی لی خواردبوو نه گهر له گهل «ئه دیب» و ههر کورپکی له خوئی گه وه تردا ببینیت، به چه قوره شه که ی مووبه ق له توکوئی دهکات و دهیدات به و سه گه سپیه بهرله لایانه ی، شهوانه به دزه دزه له چۆلیه وه دین و له ناو تهنه که خۆله ره شهکانی بهر ده رگای مالان ورد به دوای ئیسقانی سپییدا ده گهرین.. ناخر دوو سی رۆژ پیش نه وه، له سه ربانی مالی خۆیان، له سه ر نه وه به ره ره شوسپیه ی، که تازه به پاره یه کی زۆر کرپبووی و له بهر هه تاوی سه رباندا هه لیخستبوو، یاری «کچه خنکاوه که» یان کردبوو و له سه ر نه مه لیدانیکی زۆر پیسی خواردبوو.. نه مه خه تای «ئه دیب» بوو و نه وه له خسته ی برد، نه گینا نه م له ژیانیا نه یاری وای بیستبوو و نه بیرسی لی کردبوو وه.. نه وه هاته بنکلیشه ی و پیتی و ت:

- به قهستی نه م به ره یه زی دیجله یه و تۆش مه له ی تیا ده که ی ت.. له پر نقووم ده بی ت و ده که ویته ژیر ناوه که وه.. من مه له وانیکی شاره زام و دیم به فرباتده که وم.

«نه وال» ی روو تکرده وه و پیتی و ت، دوای نه وه ی که می دهسته کان ی ده جو لینی ت و به ره و پیشه وه ده چیت، له پر له سه ر پشت پال بکه ویت و چاوه کان ی بنوقینی ت.. نه وه کاته ی ناموژنی هات و کردی به زروو کوهوور، «ئه دیب» به رووتیی له سه ر «نه وال» دا پال بکه و تبوو و جووله یان له خۆیان برپبوو.. «شازه» دوای نه وه ی «نه وال» ی به قژ له سه ربان هینایه خواره وه و له حه وشه ش نه وه نده ی به زله کیشا به و گیانه روو ته یدا، تا جیی دهسته کان ی له سه ر هه موو شوینیکیا نه خشان د و له زمانی خست.. ئینجا جله کان ی له بهر کرد و هه رچی جینی به سه ر زاریدا ده هات، پیتی دا.. دواییش چوو به ره که ی لوولکرد و له سه ربان هینایه خواره وه.. بردی و له گو ره پانه که ی بهر مالیان نه وتی ناو قوتوو ره شه که ی پیادا کرد.. ناگری پتوه نا و سووتان دی.. چهن د رۆژی پیش نه وه، کاتی نه م و دایکی و «شازه» چوون بز دووکانی «سامی سه ماوی» و ویستیان سه ر و دانه له و به ره یه بکرن، له ریتگا، ریک له «گو ره پانی ره سافی» دا نه و سه وال بکه ره

رەشپۆشەیان بینی و لە ئاستیا ھەلۆتستەیان کرد، کە لەسەر زەویە شتێدارە کە دانیشتبوو و مەتقی لە خۆی بریبوو، ئەوەی تەنھا دەستی لەبەر ژنان پاندا کردووە و ھەرگیز لە عانە یەک زیاتریشی وەرنەدەگرت.. ھەر ژنێکیش ئەفەرۆزی بکردایە و پارە ی نەدابوایە، ئەو بە نەغمە یەکی زۆر سەیر، کە سەربەقورپی دەھینایە پێکەنین و تەنھا «نەوال» دەیتوانی لاسایی بکاتەو، پیتی دەوت:

- ئەگەر من و تۆ لەناو بەرمیلێکدا بنووین و مێردە کەت بەردەوام بە لەقە تلوژمانکاتەو، کامان دەکەوینە لای خواوہ..؟!

«شازە» بەبێ ئەوەی سەیری کردبێت و پیتی و تبتیت، عانە یەکی لە جانتا رەشە کە ی شانی چەپی دەرھینا و بۆی راگرت، کەچی ئەو بە شتێوہ یەکی زۆر سەیر سەری بادا و پیتی وت:

- پارە ی تۆم ناوێت.

دوو کورپی ھەرزە کاری جوان، سەر و بلووزی سپی و پانتۆلی رەشیان لەبەردابوو و لە دووانە دەچوون، بە جووتە قاقای بەرزیان لێ دا و چووختیانە و قایم ناو لە پی دەستی راستیان دا بە یەکا.. یەکیکیان کەمێ ھا تە پێشێ و بە دەنگێکی بەرز، بۆئەوہ ی ئەمان چاک گوێیان لیتبیت و بیانورژینیت، بە سوآلکەرە کە ی وت:

- ئەوہ تۆ چۆن مێبازیکیت، ئەم پەریەت لیتبوو بە پیاو و پارە ی لێ وەرناگرت..!!

ئەو ناخێکی قوولی ھەلکیشا و پیتی وت:

- پارە لە دەستی مردوو زیندوو و لە دەستی زیندوو مردوو.. من تەنھا پارە ی مردوو کۆدە کە مەوہ.

«شازە» ئەوہ نەدی تەریقبووہ و ئارەقی کردوہ، دوو ئەوہ نەدەش ترسا و شلەژا.. سووک سووک ھەنگاوە کانی خاودەبوونەوہ و رەنگو پرووی سوور ھەلدەگەر.. ئەو کاتە ی پارە ی بەرە کە یشی دەبژارد و دەیویست بیخاتە ناو دەستی چەپی «سامی سەماوی» ھوہ، «حەسەن خوداداد»، کە لەوێ دانیشتبوو و بە دەستی راستی یاریی بە تەزبێحە خالدارە کە ی دەکرد، سەری ھەلپری و بە

سەر سوپمانه وه لینی پرسى :

- شازه تو به رت بو چیه ..؟!

- مالم ههیه و تیايدا داده خه م.

- به لام ئه مه به كه لكى مالى تو نايه ت.

«شازه» تو وره بوو و پر جنیوی كرد:

- بوچی گه وادی نامهرد مالى من چی له مالى خه لك كه مته ..؟!

ئهو رۆژه «شازه» به دیار ئاگری ئیجگار سوور و گهشی به ره ره شو سپیه كه وه وه ستابوو و سهیری دوو كه له سپیه كه ی ده كرد، كه جار جار له شیوهی مناره و جار جار له شیوهی گۆره یی دریژی كچانه به رزده بووه وه .. به رزده بووه وه و نهرم نهرم و به كاوه خو به ره و ئاسمان هه لده كشا، له بهر خو به وه جنیوی سووك سووك و ناشیرینی بو «حه سه ن خوداداد» ده نارد و ئاخى قوول قوولى هه لده كیشا .. «به دریه»، «شه لال» ی ساواى كرد بوو به قومات و له سه ر ده ستی خو ی دانا بوو .. سووك سووك و ئه بله ق ئه بله ق له ئاگره كه نزیك كه وته وه و به سه رسوپمانیكى ئیجگار سهیره وه له «شازه» ی پرسى:

- ئه وه تو چیت به سه رهاتوو خوشكه ئازبه كه م ..؟! ئه م به ره نفتونویه بوچی ده ستووتیت ..؟!

«شازه» به بی ئه وه ی سه ره هه لبریت و سهیری «به دریه» بكات، په نجه كانی به رامبه ر به ئاگره كه كردنه وه و وتی:

- ئه مه به ر نییه، زتی دیج له یه .. ده یسووتینم و ناهیتم چیت مالى تیا بخنكیت.

«به دریه» ده ستی راستی به سووكی له مه لوت كه كه ی به ردا و به قایم، تا هیزی تیا بوو كیشای به روومه تی چه پی خو یا .. پیايدا كیشایه وه و وتی:

- كویراییم دایه، خو خه له فاوه ..!!

- نه وال وه ره بو سه ربانی خوتان و سهیره كه كۆلاره كه م چه ندی به رزوته وه ..!!

«شازه» به خیرایی ده رگا كه ی كرده وه و به قالد رمه كه دا سه ركه وته سه ربان .. به هه ر دوو ده ست ده ستی راستی «ئه دیب» ی گرت و بایدا .. قوتوو كه ی له ده ست

که‌وته خواروه و له‌ناو‌ه‌وشه‌ی‌ خۆیان و رێتیک به‌ ته‌نیشت «نه‌ونه‌و» دا
 تلۆزبووه‌وه .. تلۆزبووه‌وه و تلۆزبووه‌وه .. تلۆزبووه‌وه .. له‌ولاتر به‌ر
 به‌رمیلی نه‌وته‌که‌ که‌وت و گه‌راپه‌وه .. گه‌راپه‌وه و له‌ ته‌نیشت ته‌شته‌ سپیه‌که‌ی
 به‌ر به‌لووه‌دا، که‌ پلاسکۆبه‌کی‌ تۆکمه‌بوو و جله‌ ره‌شه‌کانی‌ قوتا‌بخانه‌ی‌ ئه‌می
 تیا‌بوو، که‌وته‌ سه‌ر ده‌م و له‌نگه‌ری‌ گرت .. له‌ سه‌ریانیش «ئه‌دی‌ب» له‌ تاو‌ ده‌ستی،
 که‌ له‌ونه‌ده‌چوو «شازی» ئاوا به‌ ئاسانی‌ به‌ربیدات و وازی‌ لێ‌به‌یتیت، هاواری
 ده‌کرد و ده‌پاراپه‌وه .. باشبوو «به‌دریه‌»‌ی‌ دایکی‌ و «ئه‌میره‌»‌ی‌ پووری، ئه‌میان به‌
 کراسیتیکی‌ سپیی‌ گو‌ل‌ره‌ش و ئه‌ویان به‌ ره‌شیتیکی‌ گو‌لسپیه‌وه به‌ فریایکه‌وتن و
 له‌ملا و له‌ولاوه‌ په‌لاماری «شازه»‌یان دا .. قه‌زبان گرت و تییکه‌وتن، به‌لام هه‌ر
 ئه‌وه‌نده‌ ئه‌و خۆی‌ راپسکاند و له‌ ژێر ده‌ستیان هاته‌ ده‌ری، خێرا خێرا قه‌زی‌ هه‌ر
 دووکیانی‌ گرت و ئازا ئازا له‌ په‌نجه‌کانی‌ ئالاندن .. توند توند سه‌ری‌ ده‌کیشان به‌
 په‌رژینی‌ که‌می‌ نزمی‌ بانه‌که‌ی‌ خۆباندان و زروکوهوریان ده‌گه‌ی‌شته‌ ئه‌وسه‌ری
 گه‌ره‌ک .. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌ستی‌ لێ‌به‌ردان و به‌ره‌للایکردن، به‌ سه‌روگو‌تلاکی‌ شکاو و
 به‌ قالد‌رمه‌که‌ی‌ خۆباندان چوونه‌ خواری‌ و له‌ هه‌وشه‌ ده‌ستیان به‌ جنی‌و کرد ..
 «نه‌وال» به‌ ده‌ستی‌ چه‌پی‌ قوتووه‌که‌ی‌ هه‌ل‌گه‌ته‌وه و له‌ نزیکه‌وه‌ سه‌یری‌ کرد ..
 سه‌ری‌ په‌ته‌که‌ی‌ گرت و راپیک‌تیشا .. هه‌ستی‌ کرد په‌تییکی‌ زۆر خراپه‌ و هه‌ر چۆنی‌
 راپیک‌تیشیت، سووک، یان قایم، هه‌ر ده‌په‌چریت و هی‌ ئه‌وه‌ نییه‌ به‌رگه‌ی
 به‌رزکردنه‌وه‌ی‌ کۆللاره‌ بگه‌ریت .. ئینجا زانی‌ ئه‌و هه‌تیوه‌ به‌ درۆ ئه‌و قوتووه
 ده‌زووه‌ی‌ پێشاندده‌ا و وای‌ ده‌رده‌خست، که‌وا کۆللاره‌ی‌ هه‌ل‌داوه‌ و بو‌ تا‌قی‌ ئاسمان
 به‌رزیک‌ردۆته‌وه .. به‌لام ئیواره‌، کاتێ‌ هاته‌ کۆلان و ئه‌م بینی، به‌ له‌فافیکی‌ سپی
 ده‌ستی‌ راستی‌ تا ئانیشک پێچه‌رابوو و کرابوو ملیه‌وه، گو‌مانی‌ له‌وه‌دا نه‌بوو،
 ئازاری‌ پینگه‌یشتوووه‌ و ره‌نگه‌ شه‌ویش له‌ تاوا خه‌وی‌ لێ‌نه‌که‌ویت .. «که‌چی‌ مامه‌
 شاسوار دو‌ینتی‌ شه‌و زۆر زوو خه‌وی‌ لێ‌که‌وت و هی‌چ ناله‌ نالی‌شی‌ لێ‌وه‌نه‌هات» ..
 بو‌ی‌ ده‌رکه‌وت ئه‌مه‌ فیلتی‌ بوو له‌میان کرد و خه‌تاکه‌یشی‌ خسته‌ ئه‌ستۆی
 «شازه»‌وه .. ئه‌م دواتر هه‌ستی‌ به‌ شتیکی‌ تری‌ش کرد و ئه‌ونده‌ی‌ تر مه‌راقی
 زیادی‌کرد، ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو، «شاسوار» ئه‌و کاتانه‌ ده‌هات و شه‌ویش ده‌مایه‌وه، که‌

ئەم لەوئى نەبوایە و دواییش پێیان نەدەوت. . سالتى زیاترى پێچوو و ئەو هەر خۆى پێشان نەدا. . له دوا تاقی کردنەوهى سەرى سال، «ست ساهیره» ی «بیرکاری» ها ته پۆل و پتی وتن، کهوا به پتی ناوخوشیی، نهک به پتی ئەلف و بێ بانگیان دەکات و یه کهم کهس بانگی ئەمی کرد. . له ماوهی چەند دهقه یه کدا ته واوبوو و چوو دهري. . ئەم چونکه ناوه کهى به «نون» دەستی پێده کرد و ژماره ی قوتابیانى پۆله کهیشی زۆربوون، ده بوایه هه موو رۆژئى تا درهنگ چاوه رى بکات و زۆر جار ته واو رقى له خالى هه لدهستا، که ناوی ناوه «نه وال» و هه میشه ده یخه نه دواوه ی دواوه. . که چى «شاسوار» له هه موو شتى زیاترى پى خۆشبوو و پتی دهوت:

- ناوه کهت و جوانیه کهت زۆر له یه کتره اتوون زۆر. .!!

ئەمە هه مان قسه ی «ست ساهیره» یش بوو و هه ر جارئى بانگی ده کرد وای پى دهوت. . جارێکیان هه ستایه وه و لێی پرسى:

- تۆ مامه شاسوار نانا سیت. .!؟

- مامه شاسوار کییه. .!؟

- براه ئامۆژنمه. . ناوی منى له سه ر ده ستى خۆى نووسیه وه.

- به لام کهس ناوی تۆ له سه ر ده ستى خۆى نانووسیت. .!!

- چونکه منالم. .!؟

- نا. . نا. . له بهر ئەوه نا. .!!

- ئەئى له بهر چى. .!؟

- پیت نالیم. .!!

- بۆچى. .!؟ تووخوا بۆچى. .!؟

- مه پرسه. .!! تووخوا مه پرسه. .!!

ئەو رۆژه له بهر ده رگا سپیه کهى قوتابخانه دا بیری له ناوی خۆى ده کرده وه و کۆلئى دلئى خۆشبوو، که «ست ساهیره» له پيش هه موویانه وه بانگی ئەمی کرد و چاوه شى لیبوو ده ی بۆ دانا. . چاوه رى بوو «شازه» بیت به شوینیا و بۆی باسکات، که چى بیری که وته وه و خیرا په نجه ی دۆشاومژه ی ده ستى چه پى خسته

دهمیهوه، که ئەو بەمە نازانیت و ھەر وەکوو رۆژان درەنگ دیت بە دوایا . . لە پڕ جانتاکە ی کردە پشتی و وا ھات بە خەیاڵیا، بچیت بۆ مائی «شاسوار» و ھەر خیراش بیستەو، کە چى لە ترسا رینگای ونکرد و لەناو ئەو کۆلانە تەسک و پێچاوپێچانە ی «حەیدەرخانە»، کە پشیلە رەشە بزێوھکان دەتوانن زۆر بە ئاسانی لەمبەرەوہ بۆ ئەو بەری بازیدەن و سەربانی خانووەکانیان رێک لە دارەمەیتی سپی دەچن، وەکوو مشکى زارەترەکی ناو مەتاھە ی تاقيگاگان دەھات و دەچوو . . دەچوو و دەھاتەوہ . . لە سەری یەکی لە کۆلانەکان دەنگى ژنیکی ھاتە گوێ و خیرا ئاوری بۆ داہوہ:

- نەوال ئەوہ لێرە چى دەکەیت . . !؟

ھیشتا وەلامى نەدابووہ و بە تەواوی سەیری نەکردبوو، ئەو بە دەستی راستى کیشای بە روومەتى چەپی خۆیدا و پیتی وت:

- ئەى کوا شازە . . !؟ ئاگای لیبە تۆ ھاتوویت بۆ ئیرە . . !؟

«نەوال» ناسیوہ و زانى «فەوزیە» ی ژنى «جاسم حەلواجى» یە، کە ھەموو جارێ بۆ دەرزلیدان، منالەکانى دەھینایە لای «شازى» و حەلواى سپى بۆ ئەم دەھینا . . لە ھەموو شتى زیاتر بە ھەلسوکەوتەکانى ئەم سەرسام دەبوو و بە وردى سەرنجى لى دەدان . . ھەر زوو زووش سەرى لى بەدەدا و بە دەم قاقالیدانەوہ پیتی دەوت:

- تۆ حەوت شوو دەکەیت.

«نەوال» لە پيشا ویستی پیتی بلت گومبووہ و مالى خوڤان نادۆزیتەوہ، بەلام دواى زۆلانە ریکىخست و پیتی وت:

- ئامۆژم چووہ بۆ مالى مامە شاسوارم، منیش دەمەویت بچم بۆ لای.

- جا تۆ مالەکە یان دەزانیت . . !؟

- نە، نایزانم.

عەباکە ی ھینا و منالەکانى لای دراوسى سپىپۆشەکە یان بە جیھىشت . . چەند کۆلانیکیان برى و گەیشتن . . لە دەرگایان دا و چاوەرپیان کرد . . لیبانداہوہ و کەس نەیکردەوہ . . «نەوال» سەرى بردە پیشەوہ و دەمى بە درزى دەرگا

په شوسپیه که وه نا، که هر له بهر په سوت او هکه ی «شازه» و نه وه ی خو بان و پیا نو که ی کاترینا ده چوو، دهسته کانی گرت به ملا و به ولایه وه و تا تینی تیا بو هاواری کرد:

- مامه شاسوار.. مامه شاسوار.. نه واله که ی خو ت ها تو وه.

ژنیکی سپیپوشی دراوسپیان، که قزه ره شه که ی له شیوه ی دارلاستیک هونبو وه و له ده رگا سپیه که ی ته نیشتیان هاته ده ره وه، لییان هاته پیشی و به ده نگیکی زور سه یر، وه کوو نه و ده نگه ی بنیاده م له کاتی هیلنجداندا قسه ی پیده کات و چاوی له گه ل ده نو قینیت، وتی:

- نه قیب شاسوار له مال نییه.

«فهوزیه» سه یریکی کرد و پتی وت:

- به لام شازه ها تو وه بو ئیره.

نه و وه لامی «فهوزیه» ی نه دایه وه و رووی کرده «نه وال».. به سه رسورمانه وه سه یری کرد و لپی پرسی:

- تو کوچی ست سوعادیت..!؟

وهک بلتیت ته واو له وه دلنیا بیت کچی نه وه و پیوستی به وه لامی نه م نه بیت، مه کربازانه دهسته کانی به سنگی خو به وه نا و وتی:

- نه ه..!! چهند له دایکت ده چییت..!!

- تو له کوئی دایکم ده ناسیت..!؟

نه و به شیوه یه کی زور سه یر دهستی راستی بو ده رگا که درتژکرد و پتی وت:

- لییره.. له م ماله.

ئینجا که میکی تر لییان نزیکه که وه ته وه و بزه یه کی پر مه غزای خسته سه ر لیتی نه ستووری، که له ملا و له ولاره وینه ی کوللاره ی سووری له سه ر قه راغه کانی کوتیبوو و سیمایه کی سه یربان پیدا بو.. به دهستی چه پی پرچه درتژده که ی هینا یه لای ده موچاویه وه و پتی وت:

- نه ویش جارن وه کوو تو ده هات، به لام ناوا وه کوو تو بانگی نه ده کرد، به لکو به بی شه رم و وه کوو خاوه نمال خو ی ده کرد به ژورا.

«نه‌وال» به‌دهم گوڤگرته‌وه ديقه‌تی له کۆلاره‌کانی لالغاوی د‌دها و لیسیان وردده‌بووه. ده‌شیویست د‌هرفه‌ت بی‌تی‌ت و لی‌ی پ‌رسی‌ت، ئاخۆ «مامه‌ شاسوار» ناوی ک‌یی له‌سه‌ر ده‌ستی خۆی نووسیوه و ئەو ق‌ژه‌ هی ک‌یی‌ه کردووبه‌تی به‌ کلکی ئەسپه‌ هه‌لواسراوه‌که‌وه، چونکه‌ هه‌ستی ده‌کرد ئەو ژنه‌ جانا‌نه‌یه‌ هه‌موو شتی ده‌زان‌یت و حه‌زیش ده‌کات بی‌ان‌لی‌ت، که‌چی «فه‌وزیه» له‌پ‌ر به‌ ده‌ستی چه‌پی ده‌ستی راستی گ‌رت و رایک‌یشا.. به‌ پ‌یش خۆی دا و پ‌یتی وت:

- ئیستا ته‌واو باوه‌رم کرد تو‌ چه‌ند جارێکی ت‌ریش ژیاویت.

«فه‌وزیه»، کاتی بر‌دیه‌وه مال‌یش و به‌وانی سپارد، به‌ سووکی ک‌یشای به‌ شانی راستیدا و هه‌مان ق‌سه‌ی پ‌ی وت، به‌لام باشبوو نه‌ «شازه» و نه‌ «ست سوعاد» یش گ‌وییان لی‌نه‌بوو و به‌ سه‌لامه‌تی بۆی د‌ه‌رجوو.. ئەوان ئەوه‌نده‌ له‌ خۆیان دابوو و له‌وساوه‌ کۆلان به‌ کۆلان به‌ شو‌ینیا گه‌رابوون، ته‌واو شه‌که‌ت و ماندوو ب‌بوون و ئاگایان له‌ د‌ه‌ورپ‌شتی خۆیان نه‌ما‌بوو، ئاخۆ چی ده‌ل‌ین و چی نال‌ین، ئەگینا رازی نه‌ده‌بوون، وای پ‌ی بل‌یت و به‌ ج‌نیو ر‌یسوایان ده‌کرد.. هه‌ر له‌سه‌ر ئەمه‌ «شازه» له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی ژانی گه‌رکه‌ شه‌ری کردبوو و ده‌ستی له‌ ت‌یتکی نابوون.. یه‌که‌مجاریش «سیامه‌ند» وای پ‌ی وت و ئاوا خ‌ستی به‌رده‌می خه‌لک.. ئەو هه‌رکه‌ هه‌لسوکه‌وتیکی سه‌یری لی‌ده‌بینی و هه‌ستی ده‌کرد له‌ هی منال‌ ناچ‌یت، له‌ خۆشیا ده‌می داده‌پ‌چ‌ری و به‌م و به‌وی ده‌وت:

- که‌چه‌که‌مان وه‌کوو بووزای پ‌یغه‌مبه‌ری ه‌یندی به‌وزیه‌کان چه‌ند جارێکی ت‌ریش ژیاوه.

«شازه»، ئەگه‌رچی هه‌میشه‌ به‌ریه‌رچی خه‌لکی ده‌دایه‌وه و به‌ درۆی ده‌خ‌ستنه‌وه، که‌چی خۆی له‌ هه‌موویان زیاتر باوه‌ری کردبوو و چووبوو ئەقل‌یه‌وه.. ئەو شه‌وه‌ی «سیامه‌ند» وای پ‌ی وت و ژیا‌نامه‌ی «بووزا»ی پ‌یغه‌مبه‌ری بۆ خ‌وینده‌وه، ئەو له‌ ترسا به‌ لی‌فه‌ سپیه‌که‌ خۆی دا‌پۆشی و له‌ ژ‌یریا وه‌کوو مشکی زا‌ره‌تره‌ک هه‌ل‌ده‌له‌ری.. له‌مه‌وه‌ تووشی نه‌خۆش‌یی بوو و ماوه‌یه‌ک له‌ناو ج‌یدا که‌وت.. له‌پ‌ر راده‌پ‌ه‌ری و هه‌ل‌ده‌ستایه‌وه.. شته‌کانی ژووره‌که‌ له‌به‌ر چاویا ده‌گۆران و ق‌سه‌ی هه‌له‌قومه‌له‌قی ده‌کرد.. تا‌قه‌ شتی، که‌ لی‌ی ت‌یکنه‌ده‌چوو و له‌ تاریک‌یشا

دهیناسییهوه، شیوهی «نهوال» بوو. هه رئه مهش وای لیکردبوو زیاتر باوهر بهو
قسه یه میرده که ی بکات و هه میشه بیر لیبیکاتهوه. که چی رازیبش نه ده بوو،
لیتی دوورخه نهوه و شهوانهش هه ره و هکوو جارن له ته نیشته خۆیدا پالی ده خست.
دواتر ورده ورده راهات و ترسه که ی شکا. له مه وه «سیامه ند» نه یده و تیرا نه و
قسه یه دوو باره بکاته وه و هه ره زوو زووش به ژنه که ی ده وت:

- من که شتی بۆ گالته ده لیم، مانای نه وه نییه تو به راست وهریگریت و له
خه یالی خۆتا لیکبیده یته وه چاوه که م.

«ست سوعاد» هه میشه سه رزه نشتی «سیامه ند» ی ده کرد و ته ربیقیده کرده وه،
له سه ره نه وه ی لای نه م و نه و باسی بلیمه تیی «نهوال» ی ده کرد و خۆی
پتیه ده نواند. نه و شه وه ئیجگار سارد و سایه قه یه ی، که چوون بۆ مالی
«ئه ده م» ی باپیری و نه و ژنه که یشی دوو رۆژ بوو له وی بوون. ده یانویست نه و
شه وهش له وی بمیننه وه و نه چنه وه مالی خۆیان، «ئه مجه د» ی خالی، که هه میشه
گالته ی له گه ل «سیامه ند» دا ده کرد و جاری و اهه بوو به قه سستی تووره شی ده کرد،
چونکه پتی و ابو له کاتی تووره بووندا په نگی ده موچاوی به شیوه یه کی زۆر سه یر
سووره لده گه رپت و زۆر جوان زمانی ته ته له ده کات؛ کاتی ده یانویست بنوون و
لیفه کان به شی نه ده کردن، رووی تیکرد و پتی وت:

- کاکه ماسی و میوان دوای دوو رۆژ بۆگه نده که ن.

«سیامه ند» نه یده زانی چی پی بلیت و چۆن وه لامی بداته وه، که چی «نهوال»
ده موده ست له نیوان «شازه» و «هاله» ی پووریه وه سه ری له ژیر لیفه
په شو سپیه که دا ده ره ینا و به شیوه یه ک، ته نه ا خۆی ده یزانی چۆنه و چۆن ده وتریت،
به خالی وت:

- جا خاله نه مجه د مالی ئیه، نه وه نده سارده، ماسی و میوان چه ند تیایدا
بمیننه وه بۆگن ناکه ن، به لام له وانیه له سه رما په قبه نه وه.

«سیامه ند» له شینی خۆیه وه چه په سا و هه ره نه وه نده ی پیکرا، به ملا و به ولای
رانه کانی خۆیدا بکیشیت و بلیت:

- قه زات له و گۆزه ی پیرداودی باپیرم که ویت نه ونه وه که م. تو بلیمه تیت.!!

تۆ موعجیزه‌یت..!!

«ست سوعاد»، که ئەوسا ناوچه‌وانی خۆی به پەرۆیه‌کی سپیی به‌ستبوو و «فهربال»ی به لیفته ره‌شه‌که داده‌پۆشی، خێسه‌یه‌کی لیکرد و به شێوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پێی وت:

- نازانم سیامه‌ند تۆ که‌ی فێرده‌بیت چنه‌بازی و بلیمه‌تیی له‌یه‌کتر جیا‌بکه‌یته‌وه..!!

«سیامه‌ند» که‌می ته‌ریقبوووه و به شه‌رمیکه‌وه وتی:

- به‌لام منالیک هیتشتا پۆلی چواری ته‌واونه‌کردوووه و ئەم قسانه ده‌زانیت، مانای وایه زیره‌که و زۆرزانیشه.

«ئه‌ده‌هم»ی باپیری پیکه‌نی و وتی:

- سوعاد لهم ته‌مه‌نه‌ی ئەما قسه‌ی وای ده‌کرد، هه‌موومان له شوینی خۆمانا ده‌حه‌په‌ساین.

باوکی له‌وئ نه‌بوو و چووبوو بۆ «به‌سرا»، ئەگینا وه‌کووه هه‌موو جارێ هه‌لیده‌دایه و پێی ده‌وت:

- مامه‌ خۆت ماندوو مه‌که، هه‌موو که‌سه‌ی ده‌زانیت کچی من له کچی تۆ زیره‌کتره.

«نه‌وال» هه‌ر جارێ گوئی له باپیری ده‌بوو، باسی منالیی دایکی ده‌کرد و قسه زله‌کانی ده‌گی‌پرایه‌وه، که له‌به‌ر چاوی ئەم و ئەودا بێشه‌رمانه‌ کردوو‌یه‌تی و سه‌رسامی کردوون، ئەو ژنه‌ جانانه‌یه‌ی دراوسێی مائی «شاسوار»ی بێرده‌که‌وته‌وه و سیما سه‌یره‌که‌ی ده‌هاته‌وه به‌ر چاوی، که وینه‌ی دوو کۆلاره‌ی بچکۆله‌ی سووری له لالغای خۆیدا کیشابوو و وتی دایکی بێشه‌رمانه‌ خۆی کردوو به مائی «شاسوار» دا.. کاتێ «فه‌وزیه»ش هینایه‌وه و پێی وت کچه‌که‌ی چوووه بۆ مائی «شاسوار»، ئەو ره‌نگی هه‌لبزێکا و چاوه‌کانی زه‌قبوونه‌وه.. خێرا خێرا به ده‌ستی راستی قژی گرت و توند توند سه‌ری کیشا به‌ ده‌رگا سپیه‌که‌ی مائی «سیامه‌ند» دا.. به هێت به هێت رایکی‌شایه‌وه و پرووی کرده‌ خۆیه‌وه.. دانه‌کانی لی جی‌په‌رکده‌وه و به‌ تووره‌یی پێی وت:

- وا له بهر چاومه، چۆن ده بێت به قه حپه و ههر رۆژی یه کچی سواری خۆت ده کهیت.. جا بۆ له ئیستاوه نه تکوژم و ئەم سهره بۆگه نهت له ژتیر قاجه کانما نه پلێشینه وه..؟!

پالێکی قایم قایمی پێوه نا و له بهر ده رگا به ده ما خستی.. ههر زوو زووش په نجهی دژشاومژهی دهستی راستی راده وه شاندا و به دهنگی بهرز بهرز پیتی دهیوت:

- حاشا تۆ کچی من نیت و نامه ویت.. ئینجا بزانه چ قه حپه یه کی له خۆت قه حپه تر هه لته ده گرتته وه و ده تگرتته خۆی.

«شازه» له ترسا کز کز پشتی دابووه دیواره کهی خۆیان و هۆ هۆ هه لته له رزی.. زهق زهق سهیری ده کردن و نه شیده و تیرا فززه بکات.. که چی نه وه ندهی پینه چوو، «ست سوعاد» ههر خۆی هه لێگرتته وه و تیر تیر بۆی گریا.. دواییش له ژووره وه به په رۆیه کی سپی قژی به ست و سه ری خسته سه ر سه ری نه ره شه کهی «سیامه ند» هه وه.. ناخی قوول قوولی هه لته ده کیشا و فرمی سکی ورد وردی ده رشت.. «فه وزیه» له لای سه ری و «شازه» یش له لای قاجه کانیدا قنج قنج دانیشتیبوو.. ئە میان دهستی چه پی خستبووه سه ر روومه تی راستی و ئەویان به دهستی راستی سووک سووک پووزی چه پی رووت و سپیی ده شیلا.. ده یشتیلا و به هیمینی پیتی ده وت:

- به قوربانت به خوشکه گه وره کهم، تۆ به خۆراییی ئاوا له خۆت ده کهیت و ئەو هه موو خه م و خه فه ته له و مناله ده خۆیت.

- ده شازه گیان پیتی بلتی با به س وام لیبکات ئاوا دلته قانه لیبیدم و دواییش به زه بیم پیایدا بێته وه.. خه فه تی لی بخۆم و به دەم ئازاره وه بۆی بتلیمه وه.. به قوربانت به، به قسه ی تۆ نه بێت به قسه ی که س ناکات و پیتی بلتی با ئاقل بیت. ئەوسا «شازه» خه تاکه ی خسته ئەستۆی «ست ساهیره» هه وه و به سه ره له قانده نیکه وه پیتی وت:

- با ببینم، ههر خۆم ده زانم چۆن ئابرووی ده به م.
«ست ساهیره» له تاقیکردنه وه ی نیوه ی سالی داها تووشدا، که رۆژی

تهرزهبارانکه بوو و هه وره ره شه کان وه کوو مینگه لئ مه ره له پانتایی ئاسمانی سهر قوتابخانه دا ده له وهران، به پالتویه کی سپیه وه خوئی کرد به پۆلدا و «نه وال» ی له پیش هه موویانه وه بانگ کرد.. کاتئ ناوله پی دهستی راستیشی خستبووه ژیر چه ناگهی و له ده موچاوی وردده بووه وه، پیتی وت:

- من پرساری حیسابت لیناکه م، به لکوو ده مه ویت لبت بیرسم، تو ده زانی بوچی به که م کهس بانگم کردیت..!؟

- چونکه ناوی من له ناوی هه موویان خوشتره.

- نا.. نا.. له به ره وه نییه.

- ئهی له به رچییه..!؟

ناخیکی قوولی هه لکیتشا و وتی:

- مه پرسه.

ئهو رۆژه «سیامه ند» به چه تریکی ره شه وه هات به شوینیا و چه تره سپیه بچکۆله که ی خویشی بو هینابوو.. له ریگا، ریک له به رده می مالی ئهو ژنه کوورده ی هه ر جارئ به لای ماله که یاندا تیده په ری و ئهو ده بیینی، سهری باده دا و به ده م ئاخه ه لکیتشان و به زمانه که ی خویمان پیتی ده وت: «به خیتوت ده که ن زۆر به ناز، ده تتویننه وه وه کوو قاز» و لپی حالئ نه ده بوو، بوئی گیرایه وه و ئهو پیتی وت:

- ئه مه له به ره وه یه تو بالات له بالای هه موویان به رزتره.

«نه ونه و» به شیوه به کی زۆر سهر، که خالی نه بوو له گو مان و سهر سورمان، هه لیده دا و بالای به رزده بوو.. ته نانه ت له پۆلی چواری سهره تایی مه مکی کرد و له هه موو کچانی قوتابخانه که ی گه وره تر دیاربوو.. هه ر ئه مه ش وایکردبوو زۆر که س، به تاییه تی ئه وانهی له ملاو له ولاوه بو دهرزیلیدان ده هاتن و ته واو نه یانده ناسین، و ازانن خوشکی بچووکی «شازه» یه و «ست سوعاد» یش خوشکی گه وره ی ئه مانه.. «شازه» و «ست سوعاد» له ته مه نیکی زۆر زوودا خو شه ویستی و دواییش شوویان کردبوو و ته نانه ت هه ر دوو کیشیان لای میرده کانیا ن خویندنیان ته واو کردبوو، بویه زیاتر سیمای کچی عازه بیان هه بوو، نه وه ک ژن و هه میشه

خوشیان پتوه باده دا. . «ست سوعاد» پینج سال لم و ئەم پانزده سال له «نهوال» گهوره تریبوو. . «شازه» زۆری پێخۆش بوو و گهز گهز بالای دهکرد، که خه لک «نهوال» یان به خوشکی بچووکى ئەو دهزانی و هه میسه خۆی پتوه دهواند. . ههر زوو زوو به خۆی دهگرت و پیتی دهوت:

- تۆ نهک ههر له دایکت، به لککو له منیش درێتر ده بیت.

- من ههز ده کهم بالام بهقه دهه بالای مامه شاسوارم بهرز ده بیت.

رۆژتیکیان، تازه له هه مام هاتبووه ده ری و له ناوینه کهى ژووری دانیشتنه وه سهیری خۆی ده کرد، به ناز و سووک سووک به شانه سپیه که قژه درێزه کهى داده هینا و خۆش خۆش گۆزانیی دهوت، له پر گۆتی لیبوو کوریتکی گهنج له ده رگای هه وشه له گه ل نامۆژنیدا قسه ی ده کرد و دهنگه کهى زۆر به لاوه سه یربوو. . دواییش هاته هه یوانه که وه و لیتی پرسى:

- ئەى کوا نه وه، تا ماچیتکی بکه م. . !؟

«شازه» بانگی کرد و پیتی وت:

- نه وال وه ره میوانمان هاتووه.

هه رکه «نهوال» چووه دهروه و سه یری کوره ی کرد، ئەو له شوینی خۆیدا ئەبله قبوو و ته ربقبوو وه. . به شه رمه وه سه یریتکی «شازه» ی کرد و به زمانیکی تیکتالا وه وه پیتی وت:

- به پراستی ئەمه نه واله. . !؟

«شازه» رووی له وه ره گپرا و بۆ «نهوال» ی باسکرد، ئەمه «عارف» ی کۆنه دراوسپیانه و بۆ سه ردانیان هاتووه، که جاران ئەمی له هه موو منالانى گه ره ک زیاتر خۆشده و بىست و ئیستا له «په یمانگای هونه ره جوانه کان» مۆسیقا ده خوینیت. . دواییش کردى به گالته و به «عارف» ی وت:

- ئەگه ره بۆ داواى کچمان هاتوویت، ئەوا جارێ به ته مانین بیدهین به شوو، به لام ئەگه ره هه ر ماچیتکت بویت، ئەوا تۆ له دووره وه هاتوویت و من هه زناکه م دلته بشکینیت.

«عارف» شه رمی شکا و پیتی وت:

- پیاو هەر میوانی مائی ئاوا بیټ، له جیاتی چا و قاوه، ماچی کچی جوانی
بدەنی.

«نەوال» لەولاه هەلیدایه و به گالتەیهکی زۆر جوان، که ئەوی تەواو
سەرسامکرد و چاوهکانی زەقکردنەوه، پیتی وت:

- جا کئی دەلێت من رازیبم ماچم بکهیت..؟!!

- بەلام من لەمه وپیش زۆرم ماچکردوویت کچه دروسی.

- من ئیستا ئەوهی جارن نییم، تا بتوانیت به ئاسانی ماچم بکهیت.

- منیش ئەوهی جارن نییم و ئەگەر بمه وپیت دەتوانم ماچت بکهیم.

- تۆ هەر ئەوهی جارانی، تهنه سفریکت زیاد کردووه، بەلام من دنیا یهک شتم
تیا گۆراوه.

- من تهنه سفریکم زیاد کردووه..؟! چیه ئەم قسانه جنۆکه..؟!!

- تۆ له عارف بوویت به عازف.. تووخوا سفریش شته پیاو خۆی پیوه

بنازیت..؟!!

«عارف» دواپیش، که له «پهیمانگا» دا وانهی موسیقای پی دەوتن و به
چاوکیکی جیا له قوتابییهکانی تری سهیری دهکرد، زوو زوو ئەو رۆژهی
بیردهخستهوه و دهیوست بیهینیتته پینکه نین، کهچی ئەم به هیچ کلۆجی حەزی
نەدەکرد بیریکه وپتهوه و خەفەتی لی بخوات.. جارێکیان «عارف» هەستی کرد
ئەم پیتی ناخۆشه و حەزناکات گوتی لی بگریت.. بۆیه تەریقبووهوه و رەنگی
هەلێزکا.. هەناسه بهکی قولی هەلکبشا و پیتی وت:

- بـسووره نـهوال، که من بهم قسانه سه رو دلّم گرتی و شازهی ئامۆژنتم
بیرخستیتیهوه.

«نەوال» دلی پرپوو و فرمیتسک له چاوهکانی قهتیس مان.. پشتی تییکرد و
به رهو ناو باخه کهی «پهیمانگا» ههنگای هه لهیتنا.. له بهر ده رگای پۆله که یان
«سهوسه» به رهو رووی هات و لپی پرسی:

- نەوال ئەوه چیهته..؟! بۆچی ئاوا شله ژاویت..?!!

نه سهیری کرد و نه وهلامی دایهوه.. چوو پشتی دا به درهختیک و له پرمهی

گریانی دا.. وینهی ئەو کچه کورده سپیپۆشەیی بیرکەوتەو و وەکوو تارمایی دەکەوتە بەر بینایی، کە لەو ژووورەیی «شازە» تیایدا دەرزیی لە خەلک دەدا و لە تەنیشت وینە زۆر گەورەکەیی خۆی هەلئوسرا بوو.. ئەوەندەیی تر ناخی هەژا و زۆر بەکوئتر گریا.. ئەویش ئاوا پشتی دابوو سنەوبەرێک و دەستی بە چاوەکانیەووە گرتبوو.. دەگریا و فرمیسکەکانی وەکوو زریزەیی زبوی بەسەر روومەتەکانیەووە دیار بوون.. ئیوارەییەکی تەمومژاوی بوو و شار بوونی درەختی سنەوبەری لێدەهات، کە «شاسوار» بە دەستی راستی جانتا رەشەکەیی کردووە و بە لوولکراوی تیایدا دەریهتتا.. بە سووکی کردیەووە و پیتی وتن:

- سەیریەکەن چەند لە نەوالەکەیی خۆم دەچیت..!!

«شازە» توورەبوو و پیتی وت:

- وانیه.. وانیه.. ئەمە کوئی لە نەوال دەچیت..!؟

ئەجا هەناسەییەکی قوولی هەلکیشا و وتی:

- نەیبینم.. خوایه نەبینم نەوالەکەم فرمیسک بە چاوەکانیەووە بیت.

«شاسوار» کاتێ بە دەستی چەپی زنجیری سپیی جانتاکەیی دادەخستەووە و

سەیری «نەوال»ی دەکرد، هەناسەییەکی قوولی هەلکیشا و وتی:

- هەر چۆنی بیت ئەوانەیی دەتوانن بگربن و فرمیسک برێژن لەوانە

ئاسوودەترن، کە فرمیسکیان بوو دەریژن.

شەویش پێش ئەوێ بنوون و هەر خۆی و خۆی لەو ژووورە بوون، «شاسوار»

هەر لە خۆیەووە، بەبێ ئەوێ باسی هیچ شتی کرابیت و ئەم بزانییت بزجی، چاوە

گەورەگانی، کە بەکەمجار بوو، ئاوا کز و خەمناک بیانینیت و هەست بکات

رەونەقیان تیادا نەماو، بە هەر دوو پەنجەتووتەیی دەستی چەپ و راستی

هەلیگلۆفتن و بە دەنگێک، وەکوو ئەو دەنگەیی بنیادەم دواي گریانی بەکوئ و

فرمیسکرێشتنی زۆردا قسەیی پێدەکات، وتی:

- بوئەوێ بزانیین ماوین و نەمردووین، دەبیت زوو زوو بگربن.

لەو دەچوو چاوەرێی بیت، «نەوال» وەکوو هەر جارێ، کە دەستی چەپی دەکردە

ملیەووە و قسەیی بوو دەکرد، گوێچکەکانی قولاغ و چاوەکانی زەقەدەکردهو، ئاوا

بحه په سیت و لیبی پیرسیت بۆچی مامه شاسوار..؟!، که چی ئەم و مات ببوو
هیچی بۆ نه ده و ترا و حه زیشی نه ده کرد هیچ قسه یه کی بۆ بکات، بۆیه ههر خۆی
هه ناسه یه کی قوولی هه لکیتشا و به دهنگی کی کزتر وتی:

- چونکه به وه دا ده زانین دلمان له کار نه که و تووه، که ده توانین وه کوو لیمۆ
بیگوشین و ناوی لیبینین.

ئهمه ی وت و به ته مه لیه وه له سه ر جیتگا که یدا پالکه وت.. کاتێ به دهستی
راستی سه رینه سپیه که ی ریکده خسته وه و به هی چه پی لێفه سپیه گولگولیه که ی
بۆ سه ر سنگی توکنی راده کیتشا، هه ناسه یه کی زۆر قوولتری هه لکیتشا و پیتی
وت:

- چند حه ز ده که م، ئەمشه و وه کوو جارن له گه لما بنوویت و سه ر بخه مه سه ر
قژه خاوه که ت..!!

«نه وال» ههر له خۆیه وه و نه یزانی بۆچی، دلێ پریوو و پشتی تیکرد.. به
ئه سپایی ده رگا که ی کرده وه و چووه هه یوان.. له به رامبه ر ئەو ئاوی نه یه ی، که شه و
نه بوو خه ونی پتیه نه بینیت و له به ر چاویا وینه ی نالی ئەسپی سپیی له سه ر
نه کیتشن، وه ستا و له پرمه ی گریانی دا.. ده موده ست «شازه» و «سیامه ند»،
ئه میان به کراسی کی ره ش و ئەویان به ده ستی بیجامه ی سپیه وه، له ژوو ره که ی
خۆیان هاتنه ده ری و سه رسام و ئەبله ق له به رامبه ریدا وه ستان.. وه ستابوون و
هیچیشیان نه ده وت.. «سیامه ند» له و جاره وه، که بینی له پر له ژیر لێفه که یدا
گریا و لیبی پرسی بۆچی ده گریت، ئەم رووی گرژکرد و پیتی وت، نابیت سه یری
بکات و لیبی پیرسیت، ئیتر نه ک خۆی، به لکوو رازی نه ده بوو «شازی» ش
پرسیاری لیبکات و ده می بکاته وه.. ئەوه ی سه یریوو «شاسوار» بوو، سوور
ده یزانی ئەم و له و هه یوانه دا خه مناک خه مناک و زۆر زۆر به کوڵ ده گری و دهنگی
گریانه که ی ده گاته کوڵان، که چی نه ده هاته ده ره وه و گویتی پتینه ده دا.. سه ره تا
وایده زانی رادیۆ ره شه که ی به گوێچکه یه وه ناوه و دهنگی گریانی ئەم نابیسیت،
که چی دوایی که «شازه»، بانگی کرد و پیتی وت:

- کاکه شاسوار، ئەوه تو گویت له گریانی نه وال نبیه..!؟

ئەو دەنگى ھەلپىرى و پىتى وت:

- گويم لييه، به لام چى لييكه م..؟!

ئىنجا تەواو دللى كەوتە خورپە و بەكولتر دەنگى ليھەلپىرى.. ئەوسا پر بە دل
ھەزى دەکرد، لىي پېرسن بۆچى دەگريت و ئەو ھەموو فرمىسكە بۆ ھەلدەپىزىت..
بۆ..؟! بۆ..؟! تووخوا بۆ..؟! ئاخىر بۆ..؟! بۆ..؟! ئەگەرچى سوور دەيزانى
ناتوانىت دەمى ھەلپىتەوھە و تىيانىگە ينىت، كەچى خويشى نەبەدەزانى بۆچى
ئەوئەندەى ھەزەدەکرد لىي پېرسن.. بۆ..؟! بۆ..؟! تووخوا بۆ..؟! ئاخىر بۆ..؟!
بۆ..؟! بۆچى ئەوئەندەى ھەزەدەکرد..؟! كاتى «شازى»ش لىي ھاتە پىشەوھە و بە
دەستى راستى پەرچەمە بە فرمىسك تەر و خووساوەكەى لەسەر چاوەكانى لادا،
ئەم وايزانى ئەو پرسىيارەى لىدەكات و كەمى كولى دلە ھەژاوەكەى
دادەمركىنىتەوھە، كەچى ئەو بە دەنگىك، كە قولپى گريانىكى خەمناك ئابلوقەى
دابوو و تەواو نەغمەكەى گۆزى بوو، لىي پىرسى:

- لاي ئيمە دەخەويت، يان لاي مامە شاسوارت..!

بەبى ئەوھى وەلامى بداتەوھە و فرمىسكەكانى چاوى بسپىت، رايكرده
ژوورەكەى ئەوان و لەسەر جىگاگەى «سىامەند» پالکەوت.. كاتى «سىامەند» بە
ئەسپايى ھات و لە تەنىشتىا راکشا.. راکشا و بە لىفە سپىھە كە دايپوشى، ئەم
دەستى راستى گرت و خستىھە مىلى خۆبەوھە.. «شازە» دەستى چەپى بەسەر شانى
راستى «سىامەند» دا درىژکرد و لەسەر ناوچەوانى ئەمى دانا.. بە پەنجەكانى
سووك سووك بۆ شىلا و پىتى وت:

- خۆزگە ئەمشەو لاي مامە شاسوارت دەنووستىت.

ئەم لەو جارەوھە، كە زانى ئەوھى «شاسوار» لەسەر دەستى كوتىبەتەى ناوى
دايكىھەتى و ھى خۆى نىيە، شەوانە لە لاي نەدەنووست و وەكوو جارار
دەوروخولى نەدەدا، كەچى ھەر خۆشىشىدەويست و بە جوانترىن پىاوى ئەو شارەى
دەزانى.. ھىشتا ھەر بە «قمر الزمان»ى «الف لىلە و لىلە»ى دەھاتە بەر چا و باوھرى
وابوو ئەو لە كازىبەى رۆژىكى باراناويى سەرەتاي پايزدا لە دايكەوھە.. ھەر
بۆبەشە چاوەكانى پىرن لە نەپىنى و ئەم ئەوئەندە پىيان سەرسامە.. چەندىش پىي

دهوت و لپتی ده پاراپایه وه، ناوی ئەم لەسەر دەستی راستی بکوئیت و دلێ پیتی
خۆشدهبیت، کهچی ئەو رازی نه ده بوو و پیتی دهوت:
- من ئیتر ناتوانم ناوی کهس لەسەر دەستی خۆم بکوتم.
- ناوی منیش..؟!
- هی هیچ کهسێ نه وال گیان.. هی هیچ کهسێ.
- ئەی کئی ناوی من لەسەر دەستی خۆی ده کوئیت..؟! کئی..؟! کئی..؟!
- کهس ناوی تو له سەر دەستی خۆی ناکوئیت.
- چونکه منالم..؟!
- نا.. نا..، له بهرته وه نا..!!
- ئەی له بهرچی..؟!
- پیت نالیم.
- بۆچی..؟! تووخوا بۆچی..?!
- مه پرسه.. تووخوا مه پرسه.

«شاسوار»، که چاوی ده پریه چاوه کانی و ئاواي پیتی دهوت، له ره ی دهنگی
ته واو ده گۆرا و به کزی سه ری داده خست.. ئەم دهیزانی ئەوه قولپی گریانه قورگی
گرتوو و نه غمه ی قسه کانی گۆریوه، بۆیه ئەوه نده ی تر ئەو «مه پرسه.. تووخوا
مه پرسه» یه لیده بووه مه راق و ئارام و ئۆقره ی لیده بپرا.. ئەو جار هیش خۆی و دوو
له هاو پیکانی، که زۆر زۆر له یه کتر ده چوون و وای بۆچوو دووانه بن، به جله
سپیه کانیانه وه له سەر کورسیه ره شه کانی پشت مپزه سپیه که ی ناوه راستی باخه که
دانیشتبوون و ده مانچه ره شه کانیان له به رده می خۆیان دانابوو.. چایان ده خوارده وه
و سهیری ئەو قه سابه ره شپۆشه یان ده کرد، که دهستی راستی شهش په نجه ی
پیتوه بوو و له ژیر داره هنجیره که ی سووچی ئەوسه ری باخه که دا به چه قۆبه کی
ده سه کره شوسپی مه ره سپی و قه له وه که ی سه رده بپری.. قاچه کانی، که کردبوونیه
جووتی جه زمه ی لاستیکی سپیه وه و کتومت له که ولتی بیتچووهرچ ده چوون،
ده یخستنه خوتناوه که وه و ده می چه قۆکه ی به گه لا ره شه کان پاکده کرده وه..
«نه وال» سه ره تا چند به زه یی به مه ره که دا هاته وه و خه ریکبوو ده ست بکات به

گریبان، که هرچند ته‌کانیده‌دا و خۆی راده‌پسکاند، نه‌یده‌توانی په‌ته‌ره‌شه‌که له قاپچه‌کانی بکاته‌وه و ملی له چه‌قۆ ئیجگار تیژه‌که دوورخاته‌وه، که‌چی کاتی قه‌سابه‌که زۆر لیزانانه و به‌شپۆیه‌که‌ی چهند بلتیت سه‌یر، هه‌لیبیری و سه‌ربه‌وه‌خوار به‌و شیشه‌ره‌ش‌ه‌ی هه‌لواسی، که هه‌ر له زووه‌وه به‌و دیواره‌سپیه‌دا کوترابوو و زۆر جار «شازه» سه‌رتیکی جۆللانه ره‌شوسپیه‌که‌ی ئەمی پتوه‌گریدا‌بوو، هه‌ر له خۆیه‌وه و نه‌یزانی بۆچی به‌جووله و هه‌لسوکه‌وتی قه‌سابه‌که سه‌رسامبوو و چه‌زی ده‌کرد چاوی لێ نه‌تروو‌کیتیت.. خۆ‌ئه‌و کاته‌ی خیرا خیرا به‌چه‌قۆ ده‌سکپه‌ش و نووکباریکه‌که چه‌رمه‌که‌ی لێ داده‌مائی و گوشته‌سووره‌که له ژبیر په‌نجه‌کانیدا ده‌رده‌که‌وتن، هه‌ر قه‌ستی ده‌کرد گازی تیژ تیژ له ده‌ستی ئەو بگریت و سووره‌گوشتی مه‌ره‌که‌ش به‌کالیی بخوات.. قه‌سابه‌که هه‌رکه چه‌قۆ ده‌سکسپی و زله‌که‌ی له‌ناو تووره‌که‌یه‌کی ره‌ش ره‌شدا ده‌ره‌یتنا و به‌بره‌نده ره‌شوسپیه‌که تیژی‌کرد.. ئانوسات ورگی هه‌لدیری و به‌رخیکی ره‌شی مردووی تبادا هیتنایه ده‌ری.. خستیه سه‌ر ده‌سته‌کانی و به‌سووکی له‌سه‌ر ئەو گوشه‌سپیه‌ی دانا، که ئەم هه‌موو جارێ ده‌بیرده‌گوهره‌پانه‌که‌ی به‌رده‌م ماله‌که‌یان و تیژ تیژ له‌ناویدا پاید‌کرد.. به‌که‌ولی مه‌ره‌که‌ داپۆشی و جارێکی ترهات به‌لای لاشه‌که‌وه.. دوا‌ی ئەوه‌ی له‌توکوتی کرد و خستنیه‌ ناو ئەو چوار مه‌نجه‌له‌سپیه‌ فافۆنه‌ی، که بنکه‌کانیان له‌سه‌ر ناگری به‌تینی ته‌باخه‌ ره‌شه‌که‌ی مووبه‌قدا ره‌شبووبوون و به‌ریز له‌ناوه‌پراستی باخه‌که‌دا دانرابوون، ئینجا به‌رخه‌ مردارپووه‌که و چه‌رمی مه‌ره‌که‌ی خسته‌ ناو گوشه‌که‌وه و دای به‌کوڵی خۆیا.. هه‌ر به‌ده‌ستی خۆیناوه‌وه ده‌رگای هه‌وشه‌ی کرده‌وه و به‌بیده‌نگیی چووه‌ ده‌ره‌وه.. ئەم جووتی نه‌علی «سیامه‌ند» ی کردبووه‌ پیتی و سووک سووک له‌مه‌نجه‌له‌کان نزیکه‌ده‌وته‌وه.. لیتیان ده‌چووه‌ پیتش و بییری له‌وه ده‌کرده‌وه، ئاخۆ ئەو قه‌سابه‌ به‌رخه‌ مردووی بۆچییه‌ و چی لیده‌کات..؟! چه‌ندیشی به‌لاوه سه‌یربوو و چۆن ده‌سته‌کانی گرت به‌دلیه‌وه، که به‌رخیکی ره‌ش له‌ناو سکی مه‌رتیکی سپیدا هاته‌ ده‌ری و ویلاشه‌ ره‌شوسپیه‌که‌شی وه‌کوو فه‌قیانه‌ی ژنه‌ کورده‌کانی «بابلش‌یخ» پیا‌دا شو‌رپووبووه‌وه.. ده‌یویست هه‌موو ئەو پرسیارانه له‌لای خۆی کوکاته‌وه و دوا‌یی له‌ ئامۆزنیان بکات، چونکه

دهیزانی له کاتیکی ئاوادا «شاسوار» وهلامی ناداتهوه و لیشی توورهدهبیت، کهچی «شازه» له ژوورهکهی خویدا دهرزیی له «ئه‌دیپ» ددها و له‌گه‌ل «به‌دریه» دا رازی قسه‌یان دامه‌زاندبوو. جار جار قاقایان لی ددها و دهنگیان ده‌گه‌یشته کۆلان. کاتی ئه‌وانیشی به‌ریکرد و سه‌تلیکی ره‌شی پڕاوی هینا، تا بی‌کات به‌سه‌ر خوینه‌که‌دا و به‌ ناخی زه‌ویه ئیجگار نه‌رمه‌که‌یدا به‌ریتته خواره‌وه، له‌په‌ر به‌ دهستی راستی قژی ئه‌می راکیشا و پیتی وت:

- چهند جارم پی وتوویت نه‌علی گه‌وره له‌ پینه‌که‌یت!!..

زۆر جاری تریش ئاوا قژی راکیشابوو و پیتی وتبوو، منال نابیت نه‌علی گه‌وره، به‌تایبه‌تی هی سپی له‌ پیبکات و خش خش پتان بروات، چونکه‌ ده‌مریت و بۆی ده‌که‌ن به‌ کیلی گۆره‌که‌ی. تاکیکی له‌ لای سه‌ری و ئه‌وی تری له‌ لای قاچه‌کانیه‌وه ده‌چه‌قینن. «نه‌وال» له‌ داخا هه‌ر به‌ قاچ نه‌عه‌له‌کانی هه‌لدا و له‌ملا و له‌ولای «شاسوار» و هاو‌پێکانی که‌وتنه‌وه. ده‌م و لچی دا به‌ په‌کا و چوو له‌سه‌ر به‌که‌م په‌لی قادرمه‌که‌ دانیشت. «شاسوار» به‌ هه‌نگاوی سست سست هات بو لای و به‌ دهستی چه‌پی توند توند ده‌ستی راستی گرت. سووک سووک هه‌لیستاند و هیواش هیواش هینایه‌ لای خو‌بان‌ه‌وه. به‌ ئه‌سپایی له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ی ته‌نیشته‌ خو‌ی داینا و ده‌ستی چه‌پی کرده‌ ملیه‌وه. «نه‌وال» له‌ نزیکه‌وه سه‌یری پیاوه‌کانی ده‌کرد و زۆریشی به‌ لاوه سه‌ربوو، که‌ ئه‌و هه‌موو کاته له‌گه‌ل «شاسوار» دا دانیشتبوون و هیچ قسه‌یه‌کیان نه‌ده‌کرد. له‌ سیمای له‌یه‌کچوویان وردده‌بووه‌وه و ده‌یوست هه‌رچۆنی بیت جیا‌وازیه‌کیان تیدا بدۆزیتته‌وه، به‌لام مه‌حالبوو، نه‌ک ئه‌م، به‌لکوو هیچ که‌س بتوانیت له‌ یه‌کتریان جیا‌بکاته‌وه و نه‌ینیی ئه‌و له‌یه‌کچوونه‌یان بدۆزیتته‌وه. «نه‌وال» ئیواره له‌سه‌ر سفره‌ سپیه‌ گولگولیه‌که‌ی ناخواردندا، کاتی سه‌یری کردن و ته‌واو لیتیان وردبووه‌وه، قۆلی خو‌بان تا ئانیشک هه‌لکرد و ده‌ستی چه‌پیان بو‌ئه‌و که‌ه‌وچکه‌ ره‌شانه‌ درێژکرد، که‌ یه‌که‌مجار بوو له‌م ماله‌ی ده‌بینین و له‌ سه‌ره‌می‌کۆته‌ی زل ده‌چوون، نالیکی سوور و رستی وشه‌ی سوورتری به‌سه‌ر مه‌چه‌کیانه‌وه بینی. ئه‌گه‌رچی به‌ پیتی عه‌ره‌بی نووسرابوون و ده‌یتوانی به‌ ئاسانی بیانخو‌نینیتته‌وه،

که چى لیبیان تینه ده گه یشته و نه وندهى تر له ئاستیاندا نه بله ق و سه راسیمه بوو ..
خۆى بۆ نه گهیرا و به نه سپایى ده مى له گوته چکه ی چه پی «شاسوار» نزیک کرده وه ..
به تیلهى چاو سه یرى نه وانى ده کرد و به چه لیبى پرسى :

- مامه شاسوار نه و پیاوانه ناوى کتیبان له سه ر ده ستى خۆبان کوتیوه ..؟!
نه و به ده م هه ناسه هه لکیشانه وه سه یریکى چاوه کانى نه مى کرد و زۆر کز و
خه م بارانه پتیی وت :

- ناوى هه یچ که سیکیان له سه ر ده ستى خۆبان نه کوتیوه .

- نه ی نه ونه نییه شتیان له سه ر نووسیوه ..!!

- نووسیویانه رۆحه که ی مامه ، به لام نه گه ر بۆشتیان بخوینمه وه ، تو هه ر لیبیان
تینا گه یت .

- له به رچى ..؟!

- پتت نالیم .

- بۆچى ..؟! تووخوا بۆچى ..؟!

- مه پرسه ..!! تووخوا مه پرسه ..!!

له مه وه نه وندهى تر ترسا و هه ستى ده کرد مردن وه کوو پشیله ره شه که ی
«نه دیب» ی دراوسییان ، که زۆر جار ده رفه تى ده هیتنا و ده هاته حه وشه که یانه وه ،
ئاوا هاتوو وه نه گه ر جوان جوان ژیر کانتۆر و پشت ده رگا و ناو نوینه کانى بۆ
بگه ریت ، ده یدۆزیته وه و ده توانیت بیکاته باوه شیوه .. یان ده توانیت ده ستى
راستى بیت ، یان هى چه پی بخاته سه ر پشتى و یارى له گه لدا بکات ، به لام نه م
له کوئ ده ویریت له شوینى خۆیدا بجوولیت و هه ستیته سه ریچ .. ته نانه ت نه و
کاته ش نه یتوانى ته کانبدات و خۆى بگه یینیته ژوورى نووستن ، که ئامۆژنى تیايدا
ده گریا و به زمانه که ی خۆبان شتى سه یر سه یرى ده وت .. له مه وه ته واو زمانى شکا
و توانای پرسیارکردنیشى نه ما .. نه و ده گریا و ده یقیژانده ، که چى نه وان وه ک
بلتیت نه بیستن ، یاخود نه یانه ویت گوئى لیبگرن و ده ست له نانه که بکیشنه وه ،
به سه ر خۆبان نه ده هیتنا و هه ر سه یرى یه کتریشیان نه ده کرد .. نه م چاوى بریبوو
نوسینى سه ر ده ستى پیاوه کان و ورد ورد گوئى بۆ گریانه که ی نه و شلکردبوو ،

به شکو له و قسانه تیبگات و بزانیټ چی پروویداوه و چیتربش رووده دات. به لآم مه حال بو هیچی بو روونبیته وه و بگاته هیچ سه رنه جامی. ویستی خوئی بخه له تینیت و ترسه که ی گیانی به وه ده رکات، که وا وه کوو زور جاری تر بو منال ده گرت و تا نم پتی په ست نه بیت، په ست نه بیت و به پرسیار هه راسانی نه کات، خوئی خزانده ته کونجی ژووه وه و به زمانی خویان ناخ و داخی ده رده پریت. چنده روژی پیتش کوژرانی «شاسوار»، دایکی و خوشکی و خالوژنی هاتن بو سه رانی و «ست هاله» ی پووری شی له پیتش نه مانه وه گه یشتبوو. «شازه» وه کوو هه موو جاری که وته هه لپشتنی داخی دلئ و دهستی کرد به گریان بو به دبه ختی خوئی. له ناو چیمه نه که دا سه ری «نه وال» ی خستبووه سه رانی چه پی و به دهستی راستی یاری به قره ره شه که ی ده کرد. فرمیسه که کانی شی ورد له چاوه کانی دزه یان ده کرد و به سه ر چه ناگه ی خریدا بو ناو سنگی ریچکه یان ده به ست. «نه وال» چاوی بریبوه بیسه که ی بووکه شوو شه که و بیری ده کرده وه، که به رهنگی رهش بویه کرابوو و به بزماریکی سپیی زور گه ورده به دیواره سپیه که ی هه یواندا هه لواسرابوو. هه ر جاری داوای لیده کرد بوئی داگریټ، تا یاری پیبکات و به نوره بووکه کانی تیادا بنونیت، نه و به توندی دهستی چه پی ده کرده ملیه وه و پتی دهوت:

- بوټ داده گرم نه ونه و گیان، به لآم ده بیت گورانی بیسه که ی به تالم بو بلتیت. سه رته «نه وال» به بی چه ندوچوون بوئی دهوت و نه ویش دهستی ده کرد به گریان. سه ری ده خسته سه ر نه ژنوکانی و فرمیسه کی هه لده رشت. ئیتر نه م ته ریقه ده بووه و شهرم دایده گرت، بویه چییتر نه داوای بیسه که ی لیکرد و نه نه و گورانیه شی بوټ. هه ندی جار به دزییه وه کورسیه سپیه که ی را ده کی شایه ژیر قاچیه وه و له بزماره کوتراوه که ی دیواری ده کرده وه. هه ر به دزیه وه یاری پیده کرد و بووکه شوو شه سپیپوشه کانی تیادا ده نواند. نه مه تاقه شتی نه و مال ه بوو، که نه م بوئی نه بوو دهستی بو به ریت و وا له «شازه» بکات لیتی زویریټ. به تووره بی لیتی ده سه ند و دهیخسته وه شوینی خوئی. روژی ته رزه بارانه که بینی و به قایم پالکی پتونه. قاچه کانی له باریه کتر چوون و

کهوته سەر کاشیە ڕهقهکانی هه‌یوانه‌وه. . ئەژنۆکانی ڕووشان و ناوچه‌وانی قرنجا:
- پیسی بۆگەن، چەند جارم پێ وتووی لە خۆتەوه دەسکاریی ئەم بێشکه‌یه‌ی
من نەکه‌یت!!..

«نه‌وال» که ئەو ڕۆژانه‌ی منالێی خۆی بێرکه‌وته‌وه و گوتیی لە هه‌نسکی گریانی
ئامۆژنی بوو، دلێ ڤرپوو و خه‌ربکبوو له‌و به‌کوڵتر، چەند بلێی به‌سۆزتر بگریت،
که‌چی خۆیشی نه‌یزانی چی بوو ڕیگه‌ی گریانی لێده‌گرت و نه‌یده‌هیششت
فرمیسکه‌کانی وه‌کوو سه‌ره‌میکوته‌ی شووشه‌یی بزێو به‌سه‌ر کولمه‌کانیدا بۆ سه‌ر
چه‌ناگه‌ی ڕیبه‌که‌ن. . «شازه» ئەو ڕۆژه‌ ئاشکرایکرد و ته‌واو ڤوونیکرده‌وه، که
بۆچی شه‌وانی زستان به‌ ڤووتیی له‌به‌ر لێزمه‌باراندا ده‌هه‌ستا و گیانی خۆی له‌ ئاو
هه‌لده‌کیشا. . دوا‌ییش ناگری ده‌نا به‌ قژبه‌وه و ده‌یسووتاند:

- ئە‌ی هاوار من چەند به‌ده‌خت و نه‌گه‌تم. . ئەو هه‌موو شه‌وه خۆم ڤووتکرده‌وه
و به‌ سه‌عات له‌به‌ر باران وه‌ستام. . وه‌ستام و گویم به‌ سه‌رما و سوۆلی زستانی
سه‌خت نه‌دا. . قژم هه‌مووی سووتاند و خۆم ئە‌تکرکرد، هه‌ر چاو و دلّم به
منالێک ڤۆشه‌نه‌بۆوه.

«ست سوعاد» و «فه‌ریال» له‌ملا و «دکتۆر سه‌لوا»ش له‌ولاره‌ دایانه‌ ڤرمه‌ی
گریان و ده‌ستیان به‌ چاویانه‌وه‌ گرت، که‌چی «ست هاله» به‌ ده‌ستی ڤاستی سووک
سووک له‌ ئەژنۆی چه‌پیی ئەوی ده‌دا و پێی وت:

- تۆ ده‌ته‌وێت ڤیمان بلێیت زۆر داماو و گونا‌هیت، که‌وا بۆ هاته‌نه‌دنیای
مرۆڤیک ئازارت چه‌شتوه‌، به‌لام به‌بێ ئەوه‌ی ئاگات لێبیت، باسی تاوانی خۆت
ده‌که‌یت. . تۆ تاوانباری شازه. . هینانه‌دنیای مرۆڤ وه‌کوو کوشتن و له‌ناوبردنی
وايه‌ ئازیم. . به‌ داخه‌وه‌ شازه من وامده‌زانی تۆ تاقه‌ که‌سی پاک‌ی و تاوانی
کوشتنی هه‌یچ که‌سیکت له‌ ئەستۆدا نییه‌. . وانه‌بوو شازه. . وانه‌بوو. . من به‌ هه‌له‌
لێت تیگه‌یشتبووم چاوه‌که‌م. . تۆ بکوژیت خۆشه‌ویستم. . تۆ تاوانباری ڤۆحه‌که‌م. .
تۆ ویستوته‌ که‌سیکت بخوڵقینیت و ته‌مه‌نیک‌ی کورتی پێ بیه‌خشیت. .
ته‌مه‌نیک‌ی کورت و بێده‌سته‌لاتی وا، که‌ له‌ ئاستی مردندا ئەوه‌نده‌ ده‌سته‌ستانه‌،
به‌بێ په‌له‌قاژه‌ خۆی به‌ده‌سته‌وه‌دات و له‌ ژیر قاچیا به‌بێ جوولّه‌ راده‌کشیت. . به‌

داخه وه شازه كهی رۆحم ناخی تۆش بۆگه نی کردوه و باوه ریم به تۆش نه ما گۆلم..
تۆش تا وانباری کی بیده هسته لاتیته ئه ی ئه و ژنه ی تا كه می له مه و بهر به فریشته م
ده زانیته و وام ده زانی ناو دلّی تو پاکترین شوینی سه ر رووی ئه م زه مینه بۆگه ن و
قیزی نه یه

- تو درۆزی هاله .. تو ده ته ویت به رۆژی رووناک چاوه ستم بکه یته و
پاستییم لی بشاریته وه .. تو ئه گه ر باوه رته به م شتانه یه ، که ده یانلیتیت ، بۆچی
شووتکرد ..؟! که شووشته کرد ، بۆچی هیشتت سکت پریته ..!؟

- منیش تا وانبارم شازه منیش .. ئه گه رچی بۆ ئه وه شووم نه کرد ، تا ببه مه هۆی
خولقاندن و له ناو بردنی رۆحی تر ، به لّام هه ر بکوژم .. هه ر تا وانبارم .. پیما و له
خشته ی بردم شازه گیان .. پیما و زۆری لیکردم ده ستم به خوین سوورکه م تاقه
شازه مانی شاره بۆگه نه که م .. ناخی منیش وه کوو هی تو بۆگه نی کردوه و رۆحی
شیرینم .

- ناخی تو بۆگه نی کردوه ئا ، هه ر بۆیه ناتوانی که ست خویشبویت ، به لّام رازی
نا ب م به یئینته ریزی خۆت .

- مرۆف رابردوویتی که سه رچوه شازه گیان .. رق و خوشه ویستی له ئاستی
مه رگدا هه مان شتن گۆلم .. ژبانی ئیمه وه کوو ئه و داستان و چیرۆکانه وایه ، که
باس له سه رده مه زوه کان ده که ن .. ئه و پالّه وانانه ت خوێشه ویت ، که ده چه وسینه وه
و رقیشت له وانیه ، که چه وسینه رن .. چه ز به سه رکه وتنی ئه مان و دۆرانی ئه وان
ده که یته ، به لّام هه ر هه مو بیان مردوون مردوو شازه که م .. ئه نجام هه ر ئه نجامه ..
چاک و خراب .. جوان و دزیتو .. ئاسوده و خه مبار .. ئازا و ترسنۆک .. براوه و
دۆراو له و شویتنه دا کۆده بنه وه و تیکه ل به یه کتر ده بن ، که پیی ده و تریت مالی
مه رگ .. کاکه سوور و عه قید عه مار ، عه قید شه هابی میتردم ، ئه مچه دی نووسه ری
برام و سیامه ندی هونه رمه ندی میتردی تو ، شه مرووخ و ئه و شه رحه بیلله ی له
گۆزه پانی به زیدی کوری معاویه دا دیله کان به بهر گولله ده دات وه کوو به ک وان و
هیچ جیاوازی به کیان نییه .. دهنگی سه لیمه موراد و نه وال جابر له گه ل دهنگی ئه و
غه نیمه عه بووده ی ، که له رادیۆ ناوی دیله کوژراوه کان ده خوینیتته وه ، هیچ

جیاوازییه کیان نییه گیان و دلّه کهم.. ئیمه به مردوویی له دایک بووین شازه که ی رۆحم، بۆیه دهسته وستانین له ئاستی رق و خوشه ویستیدا.. ئیمه له جیهانیکدا ژبانی کورت به سهرده بهین، که به مرۆف بۆگه ن بووه.. ئیمه تاوانبارین، که نه وه بۆ مهرگ ده خهینه وه شازه ی دل و گیانم.. تو ده بیت هه موو کاتی ئه و دیره شیعره ی «موعه ری» ت له بیییت، که ده لیت:

فلیت ولیدا مات ساعه وضعه ولم یرتضع من أمه النفساء» (۱)

«دکتۆر سه لوا» وه ک بلیت بیه ویت دشه که ی له یه خه ی «شازه» بکاته وه و نه هیلتیت له وه زیاتر سه ر بکاته سه ری، چه ناگه ی هه لپری و به قورگی پر له گریانه وه لئی پرسی:

- ئه ری پیم بلتی خوشه ویستم، خو تو سیستمه ریکی زۆر شاره زا و لیها تویت، ئه م قه شه لکرو زانندن و به پروویی له بهر باران وه ستانه چیه و له کئی فییری بوویت..؟!

- له که س فییری نه بووم، ته نها با وه ریکی تاییه تیی خو م بوو، به لام دوای ئه وه ی زانییم به که لکم نایه ت، وازم لییه تینا.. وا دیاره من له چاره ما نو سراوه وه جاغی خو م نه بینم.

«ست سوعاد» که وته دلنه واییکردنی و پئی وت:

- گوئی مه یه ری شازه گیان، هیشتا زۆرت به به ره وه ماوه.. هه قی چه نه چه نی هاله شت نه بیت.. خو ت نازانی ئه م ئه وه بیستوحه وت ساله زمانی گرتوه، تا ئیستا بیستوحه وت قسه ی ریکو پیتی وای نه کردوه، که می له هی بنیاده م بچن..?!

- گوئی ناده می، با بۆ خو ی هه ر بلیت.. خوا ده کات ئه م دامینه وشک و ره قه لا تووه ی من زۆلیکی لی ده که ویته خواره وه، با هه ر به تاوانبار و بکوژم بزنان.

ئینجا قژی درێژ و ره شی «نه وال» ی هه لپری به ده موچاویه وه نا.. به ده م ناخ و هه ناسه هه لکیشانه وه فرمیسه که کانی چاوی پئی سری و زۆر خه مپارانه وتی:

- به سائه قه ی تال به تالی ئه م قه ژه ت بم، که له هه موو شتی دنیا جوانتره.. به

خوا نه گهر بزنام کچیتکی وه کوو تووم ده بیت، نامادهم نهک به رووتیی له بهر باران بوهستم، به لکوو خووم ده خه مه کووردهی به ناگر جو شدراویشه وه.

«فه ریال» وه کوو کای کوون گری گرت و به پشتی دهستی چه پی فرمیسه کانی سری.. رووی تیکرد و به که می توورویی و که می گله بیه وه پیتی وت:

- بزچی پوره شازه من چیم له نه وال که متره، توهر باسی نه وه ده کهیت..؟! «شازه» وهک بلتیت باوردهی نه کرد بیت و نه چیتته نه قلیه وه، «فه ریال» له کاتیکئی ئاوادا سه رزه نشتی بکات و بیسه رمانه رو به رووی پرسیری وای بکاته وه، بویه له پیشدا به سه رسامیه وه سهیری کرد و هیچی نه وت، دوایی ناخیکئی هه لکیتشا و به ته وسه وه پیتی وت:

- جا به قوربان من خووم چیم و قسه کانم چین، تا تو پیتان دلگران بیت..!! «نه وال» زوری پیناخوشبوو و له دلوه ههستی به نیگه رانی کرد، که خوشکه که ی تیره پی پیرد و «شازه» ی ده مکوت کرده وه... که چی نه و روژه، نه و روژدهی نه و له ژوره که ی خویندا دهسته کانی نووساندبوو و به دیواره وه و چاره کانیستی خستبووه سه ریان، به شتیه یه کی زور سه یر ده گریا و نه م نه یده توانی له نه نینی جوانی نه و گریانه تیبگات، لیتی تیبگات و وه کوو نه و بگریت، بیکات به ئاواز و به پسانوکه ی بیژنه بیت، خویشی چاوی له ئاستیا هه لئه ده هات و ده یوبست به هه ر پنگایه ک بیت بی دهنگی بکات و چیت نه هیلتیت نه و هه موو فرمیسه بریت.. ده می له گوچکه ی چه پی نزیک کرده وه و به چه پیتی وت:

- بهس بگری به قوربانی نه و فرمیسه ورد و روانه ت بم.. ده بهس ئازاری نه و چاره رهش و جوانانه ت بده.

که نه و هه ر ژیرنه بووه وه و سه ری هه لئه بیری، نه م دهستی چه پی خسته سه ر بیانوکه ی و به مه کرتکه وه پیتی وت:

- له م روژانه دیت و ده بیینی.

«فه ریال» له پر رووی وه رگپرا و به خوگیل کرده وه لیتی پرسی:

- مه به ستت کییه..!؟

- مه به ستم خو به تی.. نه وه ی وا بو ی ده گریت و نه و شین و وا وه یلایه ی بو

ده که یت.

ئەو لە کاتی کدا بە چمکی کراسە رەشە کە ی فرمی سکی چاوه کانی دەسری و پەرچە مە کە ی لە سەر لادەدا، لیکی ناو دەمی قوتدایە و بە سەر سورمانە وە لیتی پرسی:

- چووزانی...؟! -

- دەزانم... دلەم خە بەری داوہ.

- بە سائە قە ی ئەو دلە پاک و بیگەر دەت بم تاقە خوشکە کە م.

ئەمە ی وت و باوہ شی پیا کرد... بە گەرمیی روومە تە کانی ماچ کرد و توند توند گوشی بە خۆ بە وە... دوو رۆژ دوای ئەو، کاتی کە رویشکە سپیە کانی لای «کاترینا» دەهینا و بە سمتی پالی بە دەرگا سپیە کە ی حەوشە وە نا، قە لە موونیتی رەشی خرتی بینی بە پە تیکی سپی لە بۆزیە رەشە کە ی کە پری مێوہ وە بە سترابوہ وە و بەردەوام تە کانی دەدا، ئەو قە لە موونە ی ئەم بە پەرە کانی و گە لای وشکی دارخورما کە ی بەر دەرگای خۆیان شە پقە ی بۆ خوشکە کە ی درووست کرد و دایکی زۆری بە دل بوو... تە کانی دەدا و دە یربست پە تە کە بیچرینیت... کە ئەو ی بە جیھتیش تە بەرە و لای سەر ووش هە لکشا، جووتی جەزمە ی رەشی سەربازی لە هە یوانە کە دا بینی و زانی «فوناد» هاتوہ... بۆئە وە ی نە یینن و بە گیری نە هینن، لە دەرگا رەش و سپیە کە ی مووبە قە وە چووە ژوورە کە ی و زۆر بە سووکی دەرگای بە سەر خۆیدا داخست... پەردە سپیە کە ی بە سەر رووی پەنجەرە کە دا دایە وە و ژوورە کە ی کە مێ تاریکدا هینا... قە فەزی کە رویشکە کانی لە بەردەمی خۆ بە وە دانا و پەنجە کانی خستە کە لینی تە لە رەشە کانی وە... لیتی خواری وە ی خستبوہ ژیر دانە کانی سەر وە ی و بیری لە وە دە کردوہ، کە ئیوارە دایکی لیتی توورە دە بیت و پەنگە دەستیشی لێ بەرزبکاتە وە، لە سەر ئەو ی کە رویشکی هینا و تە مائە کە وە و سەر پیتی لە فەرمانی ئەو کردوہ... ناخر ئەو لە و جاروہ کە رویشکە سپیە کانی بە خنکاوی بینی و لە حەژمە تا کە و تە سنگ کوتان و خۆرینینە وە، سویندی خوارد ئیتر ناھیلێت ناوی کە رویشک لە مائە کە یدا بەیتیریت و تە نائەت وینە ی کە رویشکە سپیە کە و مائە رەشپۆشە کە شی لە دیواری هە یوانە کە کردوہ... کە چی

«نه وال» له وانه وه هه زى له به خيوكردنيان كرد و لتيبوو به مهراق.. هه ميه شه له دايكي ده پاراپه وه و داواي ليده كرد، كه ريگه ي بدات جووته سپيه كه ي «كاترينا» به پينيت و بو خوي داواي سه عي كردن كاتيان له گه لدا به سه ره ريت.. جووته ره شه كه ي پيشووي له گه ل كورپكي سپيپوشي گه ره كي «بابل شيخ» به جووتني دهسكيشي سپي خوري و جووتني ماچ گورپبووه وه و له هه موو شتيكي تري ماله كه زياتر خو شيدوه يستن.. ئيواره يه كي درهنگي زستان بوو و تازه باران خو شي كردبووه.. به پالتويه كي ره شه وه له بهر ده رگا سپيه كه ي مالي «ست هاله» ي پووري وه ستابوو و له بهر خو يه وه گورانيي دهوت.. نه و كوره ي بيني و به ره و رووي چوو، كه جووتني كه رويشكي ره شي كردبووه قه فه زتيكي سپي ته لبه نده وه و كز و خه مبار له مه يانه كه ده يه تانه وه.. زور بيشه رمانه چاوي بريه چاوه كانيه وه و پتي وت:

- كوره كه نه م كه رويشكانه م ناده يتي..؟!

نه و سه يرپكي كرد و پتي وت:

- ئاخو تو ش نه م دهسكيشانه م دده يتي..؟!

«نه ونه و» هه خيرا دايكه ندن و دايه دهستي، كه چي نه و زولانه شانكاني

هه لته كاند و به شيويه كي زور سه ير پتي وت:

- جووتني دهسكيش به جووتني كه رويشك..؟! نا.. نا.. نا يگورمه وه..

زه ره رمه.. باوكم ليمده دا.. ماچيكيشم له سه ر بده ري.

نه م ههستي كرد نه و كوره نه گه رچي له ميه شه گه وره تره و له بازار شت ده فروشيت، به لام زور كه مزانه و هيچ نازانيت، كه وا داواي ماچي ليده كات و به كه رويشك له گه ليا ده يگورپته وه.. سه يري ده كرد و له دلي خويدا ده يوت: «باشه خو ماچ پاره و شتومه ك نيه، تا پيشاني باوكي بدات و دلي پي خو ش بكات..!!» به لام بوئه وه ي په شيمان نه بيتنه وه و له دهستي نه چن، نه يوبست پتي بلپت و ورياي بكات ه وه، به لكوو به سووكي روومه تي له ده مي نزبك كرده وه و پتي وت:

- هاني نه وه ش ماچ كوره كه.

ئەو قەفەزەكەى داىه و به سووكى په نجه كانى خسته قزىه وه .. دەمى نا به روومه تى چه پيه وه و ماچىكى سەر كۆلمه سووره له گه راوه كهى كرد .. «نه ونه و» ههستى كرد ته زوو به هه موو گيانيدا ديت و له زه تىكى سهر له دلپا مپرووله دهكات .. له زه تىك، كه له مه و پيش هه رگيز به م شپوه به ههستى پينه كردوه و چه ند بلىت سهره .. به بى ويست رووى بۆ وه رگپرا و پى وت:

- كوره كه ماچىكى ئەملايه شم ..!!

هه ركه ئەو به سووكى دەمى خسته سهرى و ماچىكى ترى كرد، ئەم ته واه گيانى خاوبوه وه و ده ماره كانى لهشى به شپوه به كى سهر كه وتنه كرته كرت .. كه چى هيشتا ناگاي له وه مابوو بىر له و ئالوگۆره بكاته وه و بزانتى كاميان قازانجى كردوه و كاميان زبان ..؟! ئاخۆ ئەو ماچانه بهر كاميان ده كه و پت و ده بىت به هى كى ..؟! بىرى له «ست هاله» ي پوورى ده كرده وه و سووك سووك دلپا ده كه وته خورپه، كه پيش ئەوهى ئەم ده رگاي هه وشه بكاته وه و بىته ده روه، له گه ل مپرده كهى، به جلى سپيه وه له سهر سوفا ره شه كهى ژوورى مپوان دانىشتبوون و به كترىان ماچده كرد .. كاتى قەفەزەكەى بردوه و له ژووره كه نزيكه كه وته وه، پوورى به ره رووى هات و به سه رسورمانه وه لپى پرسى:

- ئەوه ئەم كه رويشكانهت له كوئ بوو نه ونه و ..!؟

- له گه ل ئەو كوره به جووتى دهسكيش گۆرپه وه.

خۆشى نه يزانى بۆچى ماچه كانى شارده وه و نه پوت، به لام ههستى كرد له پال له زهت و خۆشپه كه دا، ترسپك وه كوو سه ره مپكوتهى بزپو له دلپا كه وتوته جووله جوول و خهريكه له ناو ده مپا سه ر دىنپته ده رى .. ئىنجا بىرى له په يوه ندى نپوان ماچ و ترس و ماچ و درۆ كرده وه و له خه يالى خۆيدا كه وته تاوتوئى كرديان .. بىرى له كوره كهش كرده وه و هپنايه بهر چاوى خۆى، ئاخۆ ئەو و يش درۆ له گه ل باوكى دهكات و راستپه كهى ده شارپته وه، يان جورئته دهكات و رپك و ره وان پى دلپت: «باوكه جووته كه روئيشكه كه م له گه ل كچىكى زۆر جوانى ماله ده وله مهنده كان به جووتى دهسكيش و جووتى ماچ گۆرپه وه و كۆلپ دلخۆشم» .. به يانى باوكى، كه هات به شوئپنا و بردپه وه، هه مان درۆى له گه ل

ئەویشدا کرد و وەکوو ئەوان ھەلیخەلەتاند، کەچی ئەو لە خوشییا زمانی گۆی نەدەکرد و لە ناخی دلەوہ قاقای لی دەدا.. کاتی لە «ستۆدیوی ئەرییل»یشدا لایان دا و چونە ژورەوہ، دەستی چەپی خستە سەر شانی راستی «سیامەند» و بە شپۆبەکی زۆر خوش پیتی وت:

- وەرە بزائە شەمرووخی برازات چ ئالوگۆرپکی کردوہ..!!
«سیامەند» بردیە ژووری وینەگرتن و لە بەرامبەر کامیتر پەشەکەدا وەستاندی.. «نەونەو» کەرۆتیشکەکانی بەم دەست و بەو دەستی گرت و بەملا و بەولای سنگیەوہ نان.. دوایی کە سەیری نیتگە تیفەکە ی کرد و سەرنجی لیتی دا، کەرۆتیشکەکان و قژە پەشەکە ی سپی و کراسە سپیەکە ی پەش دەرچووہو، دەستی راستی گرت بە سنگیەوہ و وتی:

- ئای..!! چەندە سەیرە مامە سیامەند، خۆ بە پیتچەوانە دەرچووہ..!!
- ئەمە نیتگە تیفەکە ی تەتی رۆحی مامە سیامەند.. دوایی لە پەسمەکەدا بە راستی دەردەکەوت.

«نەونەو» سەیری دەکرد و بە ھەموو ئەقلی خۆی دەیویست ماچەکان بە سەر پوومەتیەوہ ببینیت.. بیری دەکردوہ و لە خۆی دەپرسی: «ئایا ماچ پەشە وەکوو خەلووزی ناو مەقەلیی باخەکە ی خۆمان، یان سپییە وەکوو بەفری ئەو شاخە ی مامە سیامەندم پەسمی لەسەر گرتوہ..» ھەر خۆشی وەلامی خۆی دایەوہ و دەپوت: «پەشە وەکوو کەرۆتیشکەکان».. کەچی دوای ئەوہی کەرۆتیشکەکان کونیکیان لە ژبیر دارھەنجیرەکە ی سووچی ئەوسەری باخەکەدا کرد و چوار بیتچووی سپی سپیی وەکوو دەسکیشەکە یان لیبوو، جارێکی تر کەوتە گومان لە پەنگی ماچ و زۆریشی بە لاوہ سەیربوو، کە ئەو بیتچووہ سپی سپیانە لەو کەرۆتیشکە پەش پەشانە پەیداہوون و لە دلەوہ ترس دایگرت.. ھەورە پەشەکانی بێردەکەوتەوہ و بەبێ ویست سەری بو ئاسمان ھەلدەبری، کە لە پەنجەرە ی ژووری میوانی مالی خۆیاندا سەیری دەکردن و لە شپۆہی ئەو پەوہ مانگایە دەھاتنە بەر چاری، ئەوہی گاوانە سپیپۆشەکە، بەیانپەکیان بەرەو مەیانەکە ی دەبردن و تووزیکی سپی لە ژبیر قاچەکانیاندا بەرزەبۆہ.. وایدەزانی بارانی پەشیان لی دەباریت و دەرگا

سپیه‌کە‌ی‌ حە‌وشە‌یان‌ لە‌ وسمە‌ دە‌گرت، کە‌چی‌ تە‌رزە‌یە‌کی‌ سپی‌ سپییان‌ لێ‌ دە‌کە‌وتە‌ خوارێ‌ و کاتێ‌ بە‌ر پارچە‌ تۆتیا‌ رە‌شە‌کە‌ی‌ سەر‌ کولانە‌ی‌ کۆترە‌ سپیە‌ نە‌جە‌فیە‌کانی‌ «سیامە‌ند» دە‌کە‌وتن، تە‌قە‌تە‌ق تە‌قە‌ق.. تە‌قە‌تە‌ق تە‌قە‌ق، دە‌نگیان‌ لێ‌ بە‌رزدە‌بوو‌وه‌ و گیانی‌ ئە‌میان‌ رادە‌تە‌کاند.. مە‌گەر‌ هەر‌ خۆ‌ی‌ بزانی‌ت چە‌ند حە‌زبان‌ لێ‌دە‌کات و چۆ‌ن بە‌ بیستنیان‌ موچورک‌ بە‌ سە‌رتاپای‌ گیانی‌دا دیت.. «نە‌وال» ما‌وه‌یە‌کی‌ زۆ‌ر خووی‌ دایە‌ ئە‌وه‌ی‌ بزانی‌ت رە‌نگی‌ ماچ‌ چۆ‌نە‌ و لە‌ چی‌ دە‌چیت.. و اشیدە‌زانی‌ تە‌ن‌ها‌ لە‌ رە‌نگی‌ کە‌رویشکە‌کانیە‌وه‌، دە‌توانیت‌ بیدۆزیتە‌وه‌ و بە‌ ئە‌نجامە‌کە‌ی‌ بگات.. چا‌وه‌رتیبوو‌ جووتە‌ رە‌شە‌کە‌ جارێ‌کی‌ تری‌ش‌ زاوژێ‌ بکە‌ن و بزانی‌ت ئە‌مجارە‌ سپی‌ دە‌هینن، یان‌ رە‌ش.. کە‌چی‌ چ ئە‌وان‌ و چ بێ‌چو‌وه‌کانیش، کە‌ گە‌وره‌بوون، لێ‌ی‌ چو‌وبوون بە‌ قینا‌ و لە‌ سپییان‌ زیاتر‌ نە‌دە‌هینا.. سپی‌ لە‌ دوا‌ی‌ سپی‌ و سپی‌ لە‌ دوا‌ی‌ سپی.. حە‌وشە‌ و باخە‌کە‌یان‌ پری‌ بوو‌ لە‌ کە‌رویشکی‌ سپی‌ و هەر‌ ئە‌و‌ نە‌هتینیە‌ی‌ بۆ‌ نە‌دۆزرایە‌وه‌.. جارێ‌کیان، کە‌ لە‌گە‌ڵ‌ ئامۆژنی‌ چو‌وبوو‌ بۆ‌ مائی‌ «لوتی» و شە‌و‌ لە‌وێ‌ مانە‌وه‌، دایکی‌ «ئە‌رقە‌م‌ هە‌لاج»ی‌ می‌ردی‌ «جە‌میله‌»ی‌ فە‌راشی‌ قوتابخانە‌یانی‌ بانگ‌کردبوو‌ و لۆکە‌ی‌ دۆشە‌گە‌ رە‌شە‌کە‌ی‌ ئە‌می‌ دابوێ‌، تا‌ بۆ‌ی‌ شیبکاتە‌وه‌ و بە‌رگیتی‌ تری‌ تیبگرت، کاتێ‌ ویستبووی‌ هە‌قە‌کە‌ی‌ بداتی‌ و بە‌ریتی‌ بکات، ئە‌و‌ پیتی‌ وتبوو‌ لە‌جیاتنی‌ پارە‌، جووتە‌ کە‌رویشکە‌ رە‌شە‌کە‌ی‌ دە‌ویت و بۆ‌ «عە‌دنان»ی‌ کورێ‌ دە‌یانباتە‌وه‌.. «نە‌وال» لە‌سەر‌ ئە‌مە‌ خۆ‌ی‌ لە‌توکوت‌ کرد و لە‌ بە‌یانییە‌وه‌ تا‌ شە‌و‌ درە‌نگانی‌ بۆ‌یان‌ گریا.. وینە‌کە‌ی‌ «سیامە‌ند» بۆ‌ی‌ گرتبوو‌ و لە‌ناو‌ ئە‌لبومە‌ رە‌شە‌کە‌ی‌ داینا‌بوو، بە‌ چا‌ویە‌وه‌ دە‌نا‌ و فرمیسکە‌کانی‌ دادە‌باران‌دە‌ سە‌ری.. سە‌ری‌ بە‌ دیواری‌ هە‌یوان‌دا‌ دە‌کیشا‌ و بە‌ر‌ چا‌وی‌ تاریک‌دادە‌هات.. ئە‌م‌ لە‌ هە‌موویان‌ زۆ‌تر‌ ئە‌وانی‌ خۆ‌ش‌دە‌ویست و زیاتر‌ با‌وه‌ری‌ و ابو‌و‌ لە‌وانە‌وه‌ لە‌ نە‌هتینی‌ ماچ‌ دە‌گات و رە‌نگ‌ و شیو‌ە‌کە‌ی‌ دە‌دۆزیتە‌وه‌.. هە‌ندێ‌ جار‌ نێ‌رە‌کە‌یانی‌ دە‌گرت و دە‌مە‌ خری‌ و بچکۆ‌لە‌کە‌ی‌ دە‌نا‌ بە‌ روومە‌تی‌ خۆ‌یە‌وه‌.. سووک‌ سووک‌ دە‌هینا‌ و دە‌بیرد.. دە‌بیرد و دە‌یهینا‌یە‌وه‌.. یان‌ هەر‌ دوو‌ رانی‌ جووت‌دە‌کرد و چمکی‌ کراسە‌ سپیە‌کە‌ی‌ بە‌ دان‌ دە‌گرت، لە‌سە‌ری‌ دادە‌نا‌ و نە‌رم‌ نە‌رم‌ دە‌ستی‌ بە‌ پشتیدا‌ دە‌هینا، ئیتر‌ مو‌و‌چو‌ورکە‌ بە‌ هە‌موو‌ گیانی‌ا‌ دە‌هات و بە‌ ژیر

لهزهت و خوښيا ده كه وت.. نو رږژانه ي بيرده كه وت هوه و زياتر ده گريا.. قژئى ده رږنيه وه و جله كاني له بهر خوئى داده رږنى.. باوكى دلنه وايى كرد و پټى وت:
- به ياني له گهل خوّم ده تبه م بؤ مه يانه كه و جووت ټيكي ره شى وه كوو نه وان هى خوئت بؤ ده كړم.

- من ههر نه وان هى خوّم ده وټته وه.

- ده ي باشه من جووت ټيكي تر بؤ عه دنان ده كړم و نه وان هى خوئت بؤ ده هينمه وه.
له مه وه ژير بو وه وه و فرميټسكى چاوه كاني سرى.. بهر له وه ي بچيټه سه ر جينگا ك هى و پال كه وټت، وا له دلئى چه سپى له مه ودوا سپييه كان هى ره شيان ده بيت و ئيتر نه و مه ته له ي بؤ شيكار ده بيت، بؤ به ياني چوو بؤ لاي باوكى و پټى وت:

- قه بناكات باوكه ره شه كان مه هينره وه، با بؤ عه دنان بن.

- تو چونت پيخوښه، با ناوا بيت شه مروخ گيان.

نم به هه له دا چوو بو و سپييه كان له سپيى ساده زياتريان نه ده بو.. واى ليها ت نه وه نده زور بوون، ناو نه و باخه ريزا ورېز بوو به كوني كه روټشك و دا يكي هه ميشه ده بيولا ند.. سه رزه نشتى ده كرد و نه شيده وټرا بياندا ت به كه س.. هه ر زوو زوو سه رى لئى با ده دا و پټى ده وت:

- نه گه ر رږژئ نم خانوه مان به سه ردا نه ر ووخا، بزانه من هيچ شتى

نازانم..!!

نو كاته ي باوكى به مه به ستى بازرگاني سه فه رى كرد بؤ «به سرا» و هه ر خويان له مال مانه وه.. بؤ نه وه يى تا قه ت نه بن و شه وان هه ست به ترس نه كه ن، «سيامه ند» نه مى برد بؤ لاي خويان و دا يكي و «فه ريال» يش چوون بؤ لاي باپيرى.. «ست سوعاد» به «نه ده م» ي باوكى وتبوو هه موو رږژئ سه ر له مال كه بدات و ناو و خوار دن بؤ كه روټشكه كان دابنيت.. نو شه وه ي پؤليسه سپي پوښه كان وه كوو زور جارى تر هاتن «سيامه ند» يان به ده ستى بيجامه ي ره شه وه له ناو پيخه فه سپيه كه يه وه ده ره ټنا و برديان، «شازه» ده ستى «نه وال» ي گرت و چوون بؤ مالى «نه ده م» ي باپيرى.. «نه وال» هه ركه چوو ه ژووره وه و

باپیری بیینی، په نجه کانی له به کتر ئالاندن و لینی پرسی:
 - باپیره ئاو و خوار دنت بۆ که رویشکه کان داناوه..؟!
 ئهو به ههر دوو دهست کیشای به ئه ژنوکانی خویدا و وتی:
 - ئه ی مائی ویرانم، ئه وه سئ رۆژه نه چووم..!!
 «شازه» هه ناسه به کی قولی هه لکیشا و به دهنگئ، که قولی گریانیکی زۆر
 به سۆز ئابلوو قه ی دابوو و به حال له ژیر لیوه کانیه وه دهرده چوو، وتی:
 - ئه گهر له تینوا نه خنکابن، له ناو ئهو هه موو دار و دره خته له برسا نامرن.
 ههر خیرا و به هه له داوان خویمان گه یانده ئه وی و دهرگایان کرده وه.. ههر
 هه موویان له سه ر کاشیه کان، ریک له و شوتینه ی ئاوی به لووعه چالکیردبوو و
 کردبووی به گۆمیلکه، په له واژیبوونه وه و له حه وشه تاریکه که دا وه کوو مردوو ی
 کفنکراو ده هاتنه بهر چاو.. ئه وان ههر هه موویان ترسان و هه زارویه ک مانایان بۆ
 لیکدانه وه، به لام «نه وال» ته نها یه ک شتی بۆ دهرکه وت و ههر ئه ویشی له دلئ
 خویدا ده وته وه: «ماچ وه کوو کفنی مردوو سپیه» و له گه لبا موچورک به
 سه رتاپای گیانیدا ده هات... که چی دوایی جاریکه تریش په شیمانبووه وه و له
 خه یالی خویدا که وته وه راوه راو به دوا ی دۆزینه وه ی رهنگ و شیه ی ماچدا..
 رۆژیکیان چوو بۆ لای مائی «عه دنان» و ته فته ته ق ته ته ق.. ته فته ته ق ته ته ق، له
 دهرگا ره شه که یانی دا.. هه رکه ئهو به دیشدا شه یه کی سپی و کلایکی ره شه وه
 دهرگای لیکرده وه و سه ری دهرهینا، ئه م خیرا دهستی چه پی به سنگیه وه گرت و به
 ترسه وه پرسباری جووته ره شه که ی لیکرد، ئهو لیکه ناو ده می قووتدایه وه و پتی
 وت:

- بردمن بۆ مه یانه که و فرۆشتمن.. بۆ خوّم جووتی پیلای ری هشی جوانم پین
 کرین.

ئینجا بییری له جووته سپیه که ی «کاترینا» کرده وه و بریاری دا داوایان
 لیبکات، که ماوه یه کی زۆره به ختویان ده کات و تا ئیستا زاوژتییان نه کردوه..
 بییری لیده کردنه وه و له بهر خو به وه ده بوت: «ده یان هینم، به شکوو به پیچه وانه ی
 جووته که ی تر، ئه مان بیچووی ره شیان بییت و ئهو نهینیه م بۆ دهرکه ویت..؟!».

ئەو رۆژە داوای لێکرد و ئەو بەبێ چەندوچوون بۆی خستنه ناو قەفەزێکی
 ڕەشەووە... کاتێ سەیری پەنجەکانی خۆی کرد و لێیان وردبوو، هەر
 یەکەیان خستبوو کە لێنێکی تەلە ڕەشەکانەووە و تازە لای «کاترینا»
 نینۆکەکانیان بە سوورێکی تۆخ تۆخ بۆیە کردبوون، بیریکی سەیری بۆ هات و
 وای بۆچوو لە ڕێگەی ژمارەووە دەتوانیت ڕەنگ و شێوی ماچ بدۆزیتەووە و کۆتایی
 بەو خووە پووجەیی بەییت، کە ئەووە چەند سەلە دەستبەرداری نابیت و تەواو
 هەراسانی کردووە.. لێوی خواریوەی دەخستە ژێر دانەکانی سەرەووەی و بیری لەو
 شەووە کردووە، کە باپیری چمکی دیشداشە سپیەکە بە دان گرتبوو و دوو زەرفی
 نایلۆنی ڕەشی لەم دەست و لەو دەستی هەلکێشسابوو.. دانە دانە گوێچکە
 کەروێشکە خنکاوەکانی دەگرت و دەیخستە فەرەدی ڕەشەووە.. تێیدەخستن و
 دەبێژاردن.. دەبێژاردن و ئاخ و داخی هەلکێش.. «شازە»ش لە بەرامبەردا کز و
 خەمناک وەستابوو و وەکۆو منال یاری بە قازی ڕەشی ملوانکە سپیەکە ملی
 دەکرد.. یاری پێدەکرد و بیری دەکردووە.. بیری دەکردووە و فرمیسکەکانیش ورد
 ورد لە چاوەکانیدا بەرو چەناگەیی ڕێچکەیان دەبەست.. باپیری چوار فەرەدی
 ڕەشی لێ پرکردن و بردنیە بەر دەرگا سپیەکە، بۆئەو بەیانێ خۆلێژە
 بەدلەسپییەکان بێن و بیانکەنە ناو ئەو عەربانە ڕەشە، کە دوو ئەسپی سپی
 ئیجگار زل رابەدەکێشن و بە نالە ڕەش ڕەشەکانی قاچیان گوێچکە پڕدەکن لە
 تەقەتەق تەق.. تەقەتەق تەق.. زۆر جار هەمان دەنگی لە تەختە ڕەشی پۆل
 هەلکێشاند و هەموو منالانی سەرسامدەکرد.. کەچی ڕۆژی تەرزەبارانەکە، کاتێ
 «ست سامیە»ی بەرێو بەر بێنی و گوێی لێگرت، هەر خێرا دەستەکانی نایە قژیەووە
 و توند توند سەری کێشا بە دیوارە سپیەکەدا.. ژانی خستە دلێەووە و بەر چاوی
 لێلبوو.. لێلتر و لێلتربوو.. «ست سامیە»ی بە جلە ڕەشە سادەکانیەووە و وەکۆو
 بەرمیلە ڕەشەکەیی حەوشەیی خۆیان دەبێنی و موچورکی پیاو دەهات، کە نەوتیان
 تێدەکرد و هەمان دەنگی لێ بەرز دەکردووە... باپیری کاتێ بەر بەلوووەکە بە
 نەوتی ناو قوتووە ڕەشەکە دەشت و بە گوشە سپیەکە وشکێدەکردووە، بە دەم
 ئاخەلکێشانەووە سەری با دەدا و بە شێو بەکی ئیجگار سەیر دەبوت:

- مالى ويرانم، چلوههشت جووت كه رويشك به جارى خنكان.

«نه وال» په نجه كانى له كه لىنى ته له كانه وه دهره ينان و خستنيه ناو قزبه وه..
دوايې قه له ميتكى رهشې له چه كمه جهى ميژه سپيه كهى دهره ينا و به توخى له سهر
دهفته ره به رگره شه كهى نووسى: چلوههشت جووت كه رويشكى سپيى خنكاو..
جووت يكي رهشې ترى بي سه رو شو ينيش.. جووت ي ده سكي شى سپى.. جووت ي
پيلاوى رهش.. ئينجا له چاوى خو يه وه نزيكى كرده وه و به سه ريه كه وه
ده يوتنه وه.. نه ونده و وتنه وه و وتنه وه، تا ته واو لي يان بي زاريو و هه ستي به
تاليى ناودمى كرد.. شهرمى له خو ي ده كرده وه و ته ريقده بو وه.. كاغه زه كهى له
دهفته ره كه كرده وه و توند توند له ناو ده ستيا لولي كرد.. لولي كرد و وه كوو بنيتش
خستيه ده ميه وه.. به دان له تو كوتى كرد و تفير كرده وه سه ر به ره ره شه
گولسپيه كه وه.. سه يري جووت كهى ناو قه فزه كهى ده كرد و قيزى لي يانده كرده وه..
هه ستي ده كرد نه م هيشتا مناله كه مزان و ساويلكه كهى نه و روزه يه و هه رگيز
گه وره نابيت، كه كوره ديشدا شه سپيه كهى گه ركهى «بابل شيخ»، له بهر ده رگاي مالى
پوريدا خه له تاندى و ماچي كرد.. هيشتا نه و مناله نه فامه يه و هيچ نه گوزاوه، كه
ببر له شتى بي سه ر به ر ده كات وه و هه لسوكه وتى سه ير سه ير ده كات.. له داخا تا
تيني تيا بوو شه قيتكى له قه فزه كه هه لدا و به ديواره سپيه كه يدا دا..
كه رويشكه كان بهر به كتر كه وتن و ناوى ناو قاپه ره شه كهى به رده ميان قله بو وه..
دهرگا سپيه كهى كرده وه و هه ر دوو كيانى هينا يه ده رى.. قورگى گرتن و توند توند
و تا هيزى تيا بوو گوشيني.. گوشيني و دانه كانى جير كرده وه.. تا گيانيان
دهر نه چوو و مليان لار نه كرده وه، وازى لي نه هينان و دلى توخه ي نه كرد.. كه چى
هيشتا له ناخيا بيري له ماچ ده كرده وه و ده يوت: «مردو وه وه كوو كه رويشك..
ره شو سپيه وه كوو پيانوكه م و ده رگا داخرا وه كهى شاسوار و هى نه و كورده ي نازانم
چى لي هات و بؤ كو ي چوو».. هه لي دانه سه ر دؤ شه گه ره شه كهى و به بي زار يه وه
په رده سپيه كهى له سه ر پرووى په نجه ره چوار چيوه ره شه كهى لا دا.. «فوناد» ي بينى
خه نجه ريكي سپيى ده سكره شى گرت بوو به ده ستي چه پيه وه و له ژير
داره نه جيره كهى سووچى نه وسه رى باخه كه دا، بالى قه له موونه ره شه كهى خست بو وه

ژیر قاچی راستیه وه .. له چاو تر و کانی کدا دانه و یه وه و سه ری له جهسته ی جیا کرده وه .. «فه ریال» یش به مه کرده دهستی گرتبوو به چاویه وه و دهیزروو کاند .. «فوناد» سه ری قه له که ی گرت به دهستی راستیه وه و خوینه که ی ملی به چیمه نه ته ره که پاک کرده وه، که هیشتا گیانی تیا ما بوو و به سستی دهنوکی ده کرده وه .. ده یکرده وه و دایده خسته وه .. دایده خسته وه و ده یکرده وه .. چوختیانه له «فه ریال» ی نزیکده کرده وه و به گالته دهیترساند .. ئەو عه یارانه و به زرووکه زرووک له ناو باخه که دا پرایده کرد و جار جار خو ی هه لده دایه سه ر چیمه نه که وه .. هه ر خیرا هه لده ستایه وه و پرایده کرد .. ئەم پرایده کرد و ئەو دوا یده که وت .. که رویشکه کانیش جار ان ناو راوی یه کتریان دنا و له ناو باخه که دا یاریان ده کرد .. دایکی بینی کراسه ره شه گولسپیه که ی کردبوو به ری و به تۆقه یه کی سپی قزه ره شه که ی له دوا وه به ستبوو .. سووک سووک لییان نزیکده که وه ته وه و سه ری ده کردن .. سه ری ده کردن و قاقای لی ده دا .. له پر دهستی چه پی گرت به یه کی له بو ره ره شه کانی که پری میوه که وه و پالی پی دا .. به مه کریکی هه رزه کارانه وه سه ری هه لپری و به «فه ریال» ی وت :

- دا وه شییت .. چۆن کچیکی ، له سه ری قه ل زیره ت کردوو ه .. !!

- ناخر دایکه خویناوییه .. !!

- جا با خویناوییش بیته .. !! ده بیته ناوا بترسیت .. !

جاریکی تر په رده که ی به سه ر په نجه ره که دا دایه وه و نه یوبست له وه زیاتر چاره یان بینیت .. سه رنجی که وه ته وه سه ر که رویشکه مردوو ه کان و لییان نزیکده که وه وه .. هه ر دوو کیانی به گوچیجکه هه لپرین و خستنیه ناو قه فه زه که وه .. قه فه زه که ی هه لگرت و هیئایه ناوه راستی ژوو ره که یه وه .. له سه ر ئەژنو کانی دانیشته و به سووکی دهسته کانی خسته سه ری وه .. سه ری له نیوان دهسته کانی دانا و له پرمه ی گریانی دا .. فرمیسه که کانی له که لیئنی ته له کانه وه تک تک به سه ر جهسته ی که رویشکه مردوو ه کاند ده چۆران و په یتا په یتا تووکه نه رمه کانیان ته رده کردن .. کاتیکی زانی ده رگا که ترازا و دایکی و خوشکی و «فوناد» ئەبله ق و سه رسام ده رکه وتن .. له پیتشدا سه بریان ده کرد و هیچیشیان پیی نه ده وت ، دوا یی

دایکی لیبی هاته پیتشهوه و به سه رسامیهوه لیبی پرسى:

- ئەوه تۆ لیرهیت..؟!

به بېئى ئەوهی چاوه پتیی وهلامی لیبکات و چاوه بېرپتته چاوه کانیهوه، دهستی راستی خسته سه شانی چه پی و پتیی وت:

- ئەم کهرویشکه مردووانه چیبین له ناو ئەم قه فهزه..؟! ئەوه بۆ دهگری..؟! ئەو مه کر و گیتلاخه یهت له چیبه..؟!

«نهوال» به بېئى ئەوهی چاوه بېرپتته چاوه یهوه و وهلامی بداتهوه، به شه رمیکهوه سه یری «فوناد» ی کرد و خیتره سه ری داخستهوه.. ئەوه ندهی تره ههستی به ته ربقبوونهوه کرد و له دلّهوه قیزی له خۆی کردهوه.. «فوناد» هاته پیتشئى و له کهرویشکه کان رامه.. سه یریکی «نهوال» ی کرد و بزدهیه کی بۆ کرد.. دهستی چه پی خسته سه ر قه فهزه که و لیبی پرسى:

- ئەوه زۆرت خۆشده و بستن، بۆیه ئاوا به کول بۆیان دهگریت..؟!

که «نهوال» سه ری هه لئه پری و وهلامی نه دایهوه، ئەو به په نجهی دۆشاومژهی دهستی چه پی ئامازهی به میبه که بیان کرد و پتیی وت:

- ده زانی ئاوسه..؟! ئەگه نه مردایه ئەمڕۆ سه بهی دهزا.

«فه ریال» لیبی چووه پیش و به مه کریکهوه لیبی پرسى:

- ئەوه چۆن ده زانی فوناد..؟!

«فوناد» دهستی راستی برده ناو قه فهزه که و ده ربهیتنا.. ده ربهیتنا و له چاوی «فه ریال» ی نزیک کردهوه، بۆئه وهی پیشانی بدات و تیبی بگه به نیت، که چی ئەو وه کوو منالّ خۆی خسته په نای دایکی و به مه کرهوه زرووکاندی:

- مه ترسه شته پیس، خۆ ناتخوات.. ده مه وئ پیت بلتیم، به چیا دیاره ئاوسه.

که «فه ریال» هه ر جورئه تی نه کرد لیبی نزیک که ویتتهوه و سه یری بکات، ئەو کهرویشکه که ی خستهوه ناو قه فهزه که و له «نهوال» ی پرسى:

- چیرۆکی ئەو کهرویشکه سپیهت بیستوهه، که دوویشکه ره شه که پیوهی ده دات..؟!

ویستی بروانپتته چاوه کانی و پتیی بلتت: «نه خیر، نه مبیستوهه»، که چی

دایکی و خوشکه که ی به جووته دایانه قاقای پیکه نین و «فوناد» یش له دواى
ئه وان دهستی پیکرد.. ههستی دهکرد ئه و قسه یه مانایه کی تیایه و ئه م لئی
تیناگات.. ئیتر ئه وه ندهی تر ههستی به داماوپی خوئی کرد و له داخا شه قیچی
قایمی له قهفه زه که هه لدا.. ئینجا بوئی دانه ویه وه و پری پیاکرد.. بردیه بهر
دهرگای هه وشه و تا تینی تیا بو به زه ویه که یدا کیشا.. که گه رایشه وه له
هه یوانه که دا پیشیان لییگرت و به ره و رووی هاتن.. دایکی به هه ر دوو دهستی
قزی خوئی ریکه خسته وه و به گالته پیی وت:

- ئه ی پیم نه وتی ئیتر که رویشک نه هینیته وه ئه م ماله ..!؟

کاتی له سه ر کورسیه سپیه که دانیشت و پشتی دایه وه، دهستی راستی کرد به
گیرفانیا و پیی وت:

- هه ر کاتی مالی خوئت کرد، ده توانیت نه ک که رویشک، به لکوو سه گ و
مه یموونیش به خویکه بیت.

هه ر خیراش نامه به کی ده رهینا و پیی وت:

- بگره ئه مه بو تو هاتووه.

«نه وال» ده یزانی «عه مار» ناردوو یه تی و ویستی وه رینه گریت، به لام بوئه وه ی
بزانیته چی تیا نووسیوه و به کوئی گه یشتووه، دهستی چه پی بو دریت کرد و بردیه
ژوو ره که ی خو به وه.. کاتی زه رفه ره شه که ی هه لپچری و خویندی وه، زانی، که وا
دایکی له نامه که ی خویدا بوئی نووسیوه، ئه م حه زی کردوو وه و له رووی نه هاتووه
نامه ی بو بنیریت.. ئیتر ئه وه ندهی تر په ست و نیگه ران بوو و رقی له هه موو
شتیکی ناو ماله که هه ستا.. ئینجا ته واو ههستی کرد ئه م مناله و «عه مار» یش
ته نها وه کوو منالیکی هه تیو به زه یی پیادا دیته وه.. هه ر ئه و به زه ییه شه پالی
پیته ناوه چه ک هه لگریت و ژبانى خوئی بو بخاته مه ترسیه وه.. ده یویست ئیواره
کاتی «فوناد» رویشت و هه ر خویمان مانه وه، له گه ل دایکی بیکات به شه ر و
هه رچی داخی دلئ هه یه پی بریتیت، که چی «فوناد» ئه و حه فته یه هه تا سه ر لایان
مایه وه و وه کوو کوری ماله که هه لسوکه وتی ده کرد.. نه باپیری و نه خالی و
خالوژنیشی له مال نه بوون و ئه وان به ئاره زوو ی خویمان تیایدا هه لده سووران..

باپیری ماوه‌یه‌کی زۆربوو له‌گه‌ڵ «ست هاله» ی پووری ده‌ژیا و جار جار به‌ میوانی ده‌هاته‌وه‌و بۆ لایان، چونکه‌ می‌رده‌که‌ی دره‌نگ دره‌نگ ده‌هاته‌وه‌و و ئه‌و به‌ ته‌نیا ما‌بووه‌وه‌.. خالی و خالۆژنیشی دوو حه‌فته‌ مۆله‌تیان وه‌رگرتبوو و بۆ که‌یف و سه‌فا چووبوونه «حه‌ببانه‌».. سه‌یر ئه‌وه‌بوو، «فوئاد» به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک ده‌بویست خۆی له‌م نزیک‌کاته‌وه‌ و وه‌کوو دایکی و خوشکه‌که‌ی گالته‌ و ده‌سبازی له‌گه‌ڵدا بکات.. به‌لام ئه‌م خه‌سه‌ی لێده‌کرد و رووی نه‌ده‌دایه‌.. کاتێ خۆیان ده‌گۆری و ده‌چوون بۆ ده‌روه‌، ئه‌م له‌گه‌ڵیان نه‌ده‌چوو و به‌ ته‌نیا له‌ مالّ ده‌مایه‌وه‌.. ئه‌و جاره‌ دایکی سه‌رزنه‌شتی کرد و پیتی وت:

- یانی چی تۆ ئاوا له‌ ئیمه‌ت هه‌لپێچاوه‌، نه‌ قسه‌مان له‌گه‌ڵ ده‌که‌یت و نه‌ له‌گه‌ڵمان دێیته‌ ده‌روه‌..؟!

«فوئاد» سه‌یریکێ ئه‌می کرد و به‌ده‌م پێکه‌نینیکێ خۆشه‌وه‌ به‌ «ست سوعاد» ی وت:

- ئه‌ویش که‌سی خۆی هه‌یه‌ بیدوینیت و بیه‌ینیته‌ پێکه‌نین.
ئه‌م له‌چیکێ لێ هه‌لقورتاند و رووی خۆی کرد به‌ملاوه‌.. که‌چی ئیوارێ رۆژی هه‌ینی، کاتێ «فوئاد» به‌ فانیله‌ و شوژتیکێ سپیه‌وه‌ له‌ حه‌مامه‌که‌ هاته‌ ده‌ری و به‌ خاویه‌ ره‌شه‌ لاکیشه‌یه‌که‌ سه‌ری خۆی وشکده‌کرده‌وه‌، ئه‌م نووسینیکێ سه‌یری وه‌کوو نووسینی سه‌ر ده‌ستی هاوڕیکانی «شاسوار» ی له‌سه‌ر قۆلی راستی بینی و داچله‌کی.. به‌بێ ویست سه‌ری برده‌ پیشی و لێی پرسی:

- ئه‌وه‌ تۆ چیت له‌سه‌ر ده‌ستی خۆت نووسیه‌وه‌..؟!
ئه‌و سه‌ریکی بادا و پیتی وت:

- ئه‌و هه‌موو کاته‌ له‌م مالهم، قسه‌یه‌کت له‌گه‌ڵدا نه‌کردووم، ئیستا وا ده‌مه‌ویت برۆم، پرسبازی ئه‌مه‌م لێده‌که‌یت..؟!

ئه‌م ته‌ریقبوووه‌ و سه‌ری خۆی له‌به‌ر نا، که‌چی ئه‌و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکیشا و پیتی وت:

- به‌ داخه‌وه‌ من ناتوانم بۆتی بخوینمه‌وه‌.. ئه‌گه‌ر بۆشتی بخوینمه‌وه‌، هه‌ر لێی تێناگه‌یت.

هەر به شهرمهوه سه‌ری هه‌لپری و پیتی وت:

- ئەی نابیت بۆم بکه‌یت به‌ عه‌ره‌بی..؟!

- ئەمه‌ شتیکه‌ له‌ زمانه‌کانی ترا ماناکه‌ی ده‌گۆزیت.

- له‌ به‌رچی..؟!

- ناتوانم پیت بلێم.

له‌و گۆرستانه‌ی «مام وه‌یس» ی باوکی «شاسوار» یشی تیا نیتزابوو و زۆر جار له‌گه‌ڵ «شازه» دا سه‌ردانیان کردبوو، له‌ناو په‌رژینیکی که‌می نزم، که‌ له‌ شیوه‌ی ده‌رگا ره‌شوسپیه‌که‌ی «شاسوار» دا بۆیه‌که‌رابوو و له‌به‌ر تیشکی هه‌تاودا ده‌بریسکایه‌وه، دوانزده‌ گۆزی کورت و کورتر، درێژ و درێژتری بینیبوو و نووسینی سه‌ر کێله‌کانیان، ئەگه‌رچی به‌پیتی عه‌ره‌بیی و به‌ بۆیه‌ی ره‌شی تۆخ تۆخ نووسرابوون، که‌چی ئەم له‌ میژووی مردنه‌که‌یان زیاتر، که‌ (١٦ - ٣) بوو و له‌ شیوه‌ی خه‌ره‌کی ژنه‌ لادێیه‌ سپیپۆشه‌کان ده‌هاته‌ به‌ر چاوی، هه‌یچی تریان لێ تینه‌ده‌گه‌یشت و لیبیبوو به‌ مه‌راق.. خه‌لکی شاریش به‌ ئاره‌زووی خویان چیرۆکی جۆراوجۆریان بۆ هه‌لده‌به‌ستن و بلاویانده‌کردنه‌وه.. ئەم گالته‌ی له‌ هه‌موو ئەو چیرۆکانه‌ ده‌هات و ئەوانه‌یشی به‌ گه‌مژه‌ ده‌زانی، که‌ گوێیان له‌و سه‌رگوزشته‌ بیتام و بێله‌زه‌تانه‌ ده‌گرت و ئاخ و داخیان بۆ هه‌لده‌کیشان.. رۆژی سه‌رژمی‌رییه‌ گشتیه‌که‌، کاتی ئەو دوو پیاوه‌ قه‌مووره‌ی کتومت له‌ یه‌کتر ده‌چوون و به‌ موو جیاوازییان نه‌بوو، به‌ جلی ره‌ش و کلاوی قووجی سپیه‌وه، زۆر به‌ سووکی ده‌رگیان ترازاند و چه‌ند بلێی به‌ ئەسپایی هاتنه‌ هه‌وشه‌وه، تا ناویان له‌و ده‌فته‌ره‌ لاکیشه‌بیه‌دا بنووسن و ئیمرکه‌یان پێکه‌ن، ئەوه‌ی به‌رگه‌ ئەستوره‌که‌ی به‌ هێلی ره‌شوسپی نه‌خشابوو و یه‌کیکیان خستبوویه‌ بن هه‌نگلی راستیه‌وه، ئەم دانیشتبوو و قه‌یتانه‌ ره‌شه‌کانی له‌ پیتاوه‌ سپیه‌کانی «سیامه‌ند» هه‌لده‌کتشا، که‌ هه‌ر یه‌که‌یان شه‌ش کونی چوارگۆشه‌بیان پتوه‌ بوو و قه‌راغه‌کانیان به‌ سوورێکی تۆخ تۆخ بۆیه‌ که‌رابوون، بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ چیرۆکیکی جیا له‌ چیرۆکی ئەوانیان بۆ هه‌له‌ستیت و له‌ پێش هه‌موو که‌سێکیشه‌وه‌ بۆ «شاسوار» ی بگێریته‌وه، به‌لام هه‌رچه‌ندی ده‌کرد و ده‌کۆشا بۆی رێکنه‌ده‌خرا و رووداویکی وای به‌ خه‌یالدا

نه دههات که می جیگای باوه ریپیت .. چند جار جه مسه ری قهیتانه کانی له یه کتر
 گرتیدان و کردنیه وه .. گرتیدان و کردنیه وه .. دهر بهیتان و پیاید اکر دنه وه ..
 پیاید اکر دنه وه و دهر بهیتانه وه، هیچ نه جامیکی دهسگیر نه بوو و ناو سه ری که وته
 خولانه وه .. جار جاریش سهیری «شازه» و «سیامه ند» ی ده کرد و لیتیان
 وردده بووه، که نه میان له سه ر کورسیه سپیه که ی هه یوان، له بهرام بهر مه کینه
 ره شه که ی دروومان دانیش تیبوو و ئویه ی سپیی باریکی به کراسه ره شه که ی
 قوتابخانه ی ئه ودا ده گرت .. ئه یوان به باوه شینه سپیه که خه لوزی ناو
 مه قه لیه که ی گه شده کرده وه و له گه لیا هه ناسه ی قوول قوولی هه لده کیشا، به بی
 ئه وه ی سه ریش هه لبرن و سهیری یه کتر بکه ن، یان بیتن به لای ئه و پیان وه و
 لیتیان به رسن، ناخو بۆچی هاتوون و ئه و ژماره یه چه ندبوو له سه ر ده رگا که یان یان
 نووسی .. جار جاریش چاوی به شیوه یه کی ئیجگار سه ر ده که وته ره شکه و پیشکه
 و سیمای ئه و دوو ماره ره شه ی ده بینی، که شه وی ته رزه بارانه که له خه ونیا ئازا
 ئازا گرتنی و کردنی به قهیتانی پیلاره سپیه کانی .. سه ر و کلکیانی له یه کتر
 گرتیدان و له سه ریا که وتنه جووله جوول .. سه ر هتا له سه ر شه قامی تازه قیرتا و کراوی
 «ره شید» دا سه فه رتاسیکی سپیی بنکره شی به دهسته وه گرتبوو و پیان وه تیژ تیژ
 رایده کرد .. رایده کرد و به بی ئه وه ی بزانیته مه به سته ی چیه، تا هیژری تیا بوو
 هاواری ده کرد و ده بوت:

- البعیر من یوگع تکثر سچاچینه .. البعیر من یوگع تکثر سچاچینه. «۲»

ئه وئی به جیهیتشت و خو ی له سه ر به ریکی ره شو سپیدا بینیه وه، که له ملا و
 له ولایه وه ژنه قه ره جی ره شپۆش کز کز و زۆر زۆر خه مناک له سه ری دانیش تیبوون و
 قازه ئیجگار سپیه کانیان به قاچی به ستراره وه له به رده می خو یان دانابوو .. ئه م
 به بی ئه وه ی بزانیته بو کوی ده چیت و چ مه به سته یکی هه یه، سه فه رتاجه که ی
 ده سته ی باده دا و رایده کرد .. بایده دا و رایده کرد .. رایده کرد و هاواری ده کرد:

- البعیر من یوگع تکثر سچاچینه .. البعیر من یوگع تکثر سچاچینه.

هه ره چه ندیش هه نگا وه کانی گورجده کرده وه و قایمتر رایده کرد، ئه و ریگایه هه ر
 نه ده برایه وه و کو تایی نه ده هات .. کو تایی نه ده هات و نه ده گه یشته ئه وسه ری

به په که وه .. دواتر هه رچونځ بوو به لای دهسته راستدا لای دا و به نیوان دوو ژنه قهره جی له یه کچوودا ره تبوو .. تیژتر رایکرد و که و ته سهر شه قامی کی تر، که نه یده زانی کوئی به و بوجی نهو هه موو جو یه یان له سهر رۆکردوو هه .. دنکه جوکان له ژیر قاچه کانیدا کرته کرتیان لپوه دههات و ورد ورد ده بوون .. ورد ورد ده بوون و ده بوون به ئاردیکی سپی سپی .. شوینپیکانی قوولده بوون و له شیوه ی ته له مشکی رهش رهش به جیده مان .. هه ر جارئ ئاوری له دواوه ی خوئی ده دایه وه و ده بیینین، له ترسا زیره ی ده کرد و له جیاتی هه موو شتیکیش ده یوت:

- البعیر من یوگع تکثر سچاچینه .. البعیر من یوگع تکثر سچاچینه.

هه ر به و ترس و له رزه وه له بهر دهرگا سپیه که ی قوتابخانه ی خویندا هه لوتسته یه کی کرد و بنکی سه فه رتاجه که ی له سهر سه کو ره شو سپیه که دا دانا، که جاریکیان «جه میله» ی فه راش به سه تلئ که فاهوه له سه ری هه لخلیسکا بوو و دهستی چه پی شکا بوو .. مه نجه له کانی له باریه کتر دهره یان و له ده سه که که ی جیا یکردنه وه، که شیریان له سهر دهرژانه وه و سه ره میکو ته ی رهش رهش مه له بیان تیا دا ده کردن .. هه ر چوار یانی به ته نیشته یه که وه دانان و جوان جوان لییان ورد بووه وه .. نه وسا ماره کان به بهر چاویه وه هیواش هیواش سهر و کلکیان له باریه کتر دهره یان و سووک سووک خو بان له کونی قه ی تانه کان دهر باز کرد .. ورده ورده له بهر چاویا نه ستوور و درپژ ده بوون و به شیوه یه کی زۆر سه یر ده یان فیشکاند .. له ملا و له ولاره ملیان بو ناو مه نجه له کان درپژ ده کرد و دانه دانه به زمانه زۆر سپیه کان یان، که هه ر ده توت له ته په دۆر دروو ستکراون و له بهر رۆشایی گلۆپه سووره که ی سهر سه ری دهر یسکانه وه، سه ره میکو ته کان یان ده قۆرتنه وه و ئاودیویان ده کردن .. دوا ییش که هه ر هه موویان هه للووشین و توویان پرینه وه، به نه سپایی به ژیر دهرگا ئاسنه که دا خشکه یان کرد و چوونه نه ودیو .. چوونه نه ودیو و له چاوانی نه م ونبوون .. «نه وال» خیرا و زۆر به ئاسانی قاچی له پتلاوه کانی هینایه دهرئ و خستینیه سهر کو نکرتیه ره قه که وه، که دوا ی نه وه ی قه ی تانه کان یان تیا نه ما بوون له پتی شل بوو بوون و نه یده توانی هه نگاویان پی بنیت .. کراسه سپیه گو لگو لپه که ی تا سهر نه ژنۆ هه لکرد و به سووکی بو بان

دانه‌ویه‌وه.. به دهستی راست تاکی چهپ و به دهستی چهپ تاکی راستی
هه‌لگرت و له چاوه‌کسانی نزیکی‌کردنه‌وه.. چهند هه‌نگاوئ له‌ولاتر، ریک له‌
شوتنه‌ی جاریکیان دایکی ماچیکرد و به شتیه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پئی وت:

- ما یبفغ العطشان کثر السبوح، ولا یبفغ الجوعان شم التنازیر.. «۳»

تا هیزی تیا‌بوو هه‌لیدان و وه‌کوو جووتئ کۆتری عینوانلی به ته‌قله
به‌رزبونه‌وه.. که‌وتنه ناو حه‌وشه‌ی قوتابخانه و شله‌په‌یان لیوه‌هات.. هه‌ر خیرا
ده‌رگا ترازو و «ست سامیه» ی به‌رتیه‌به‌ر به کراسی‌کی ره‌شی گولگولیی
سه‌ره‌می‌کوتیه‌ی نیوقۆل و جووتئ نه‌علی سپیه‌وه ده‌رکه‌وت.. قره‌ ئیجگار
ره‌شه‌که‌ی کردبوو به دوو پرچی نه‌ستوو و به‌ملا و به‌ولای ملی سپی و گوشتنیدا
شۆپرکردبوونه‌وه.. چاوه‌رئ بوو به تیتک قایم قایم رایکی‌شیت و توند توند
سه‌ری بکی‌شیت به دیواره سپیه‌که‌دا، یان پیایدا هه‌لبشاخت و تیر تیر جنیوی
سووکی پئ بدات، که‌چی به پتچه‌وانه‌وه په‌نجه‌کانی، که نینۆکه‌کانیانی به
سووریکئ توخ توخ بوئه‌کردبوون و له‌به‌ر رو‌شنایی گلۆیه سووره‌که‌دا به شتیه‌یه‌کی
زۆر زۆر سه‌یر ده‌بریس‌کانه‌وه، له یه‌کتری ئالاندن و به چاوه‌ ره‌ش و گه‌وره‌کانی کز
کز که‌وته سه‌یری ئەم و مه‌نجه‌له شیره‌کان.. خویشی نه‌یده‌زانی بوچی هه‌رکه «ست
سامیه» ی بینی و له سیمای ده‌موچاوی وردبووه‌وه، هه‌ستی به وشکیی دەم و
قورگی کرد و ایده‌زانی ها ئیستا نا ساتی‌کی تر له تینوا ده‌خنکی‌ت.. ده‌خنکی‌ت
و وه‌کوو په‌یکه‌ر بو هه‌تا هه‌تایه له‌به‌ر ئەو ده‌رگایه ده‌مینیتته‌وه.. خیرا خیرا، به‌پئ
ئه‌وه‌ی بزانی‌ت بوچی، یان شه‌رم له به‌رتیه‌به‌ری خوئ بکات، کراس و ژیرکراس و
مایۆکه‌ی دا‌کهند و وه‌کوو ئەو پشیله ره‌شه‌ی شه‌وی مانگگیرانه‌که، له مائی
«عه‌مار» دا بینی ده‌می خستبووه مه‌نجه‌لی شیری هه‌یوانه‌که‌وه و بو به‌یانیه‌که‌ی له
خه‌سته‌خانه بو «شازه» و له رپگای مۆزه‌خانه‌دا بو «سیامه‌ند» ی گتیا‌یه‌وه، له‌سه‌ر
ده‌ست و ئەژنۆکانی هه‌ل‌ترووشکا و ده‌می خسته مه‌نجه‌له‌کانه‌وه، که له‌به‌ر چاویا
وه‌کوو ئەو قوتوانه‌ی جاریکیان «عه‌دان» هه‌ر له‌به‌ر ئەم ده‌رگایه کردبوونی به
پیلاو و سووک سووک پتیا‌ن ده‌رۆشیت، ده‌رده‌که‌وتن و ده‌بریس‌کانه‌وه.. هه‌ر
چواریانی خواری‌ده‌وه و هه‌ر تینوویه‌تی نه‌شکا.. ویستی پاکات و بچیتته به‌ر

تانکیه سپیه‌که‌ی ناوه‌راستی هه‌وشه‌ی قوتابخانه، که شتیوه‌یه‌کی لاکتیشه‌یی هه‌بوو و له‌سه‌ر چوار بلۆکی ره‌شی زل دانرابوو، ده‌می بنیت به‌شیره‌که‌یه‌وه و ئاو بخواته‌وه، ئەو شتیوه‌یه‌ی له‌شتیوه‌ی په‌ره‌سه‌یلکه‌ی ره‌شی ساده‌ دروو‌ستکرا‌بوو و له‌کاتی کردنه‌وه‌یدا زیکه‌یه‌کی سه‌یری لیتوه‌ده‌هات، به‌لام «شازه»‌ی بی‌رده‌که‌وته‌وه و دل‌ی داده‌خوریا، که هه‌موو جار‌ی ده‌ستی ده‌کرده‌ ملیه‌وه و پیتی ده‌وت:

- به‌سائه‌قه‌ت بم‌نه‌ونه‌وه‌که‌ی خۆم نه‌که‌ی ئاوی ئەو قوتابخانه‌یه‌ بخۆیته‌وه.
هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش بوو مه‌تاره‌یه‌کی سپیی قازیی پلاسکۆی بو‌کری‌بوو و به‌توتیکلی و شکی هه‌نار بو‌ی پاک‌ده‌وه، که دوو نقیمه‌ ره‌شه‌که‌ی چاوی له‌به‌ر رووناکییدا به‌شتیوه‌یه‌کی زۆر زۆر سه‌یر ده‌بریسکانه‌وه و هه‌ندی جار به‌زمان تیر تیر ده‌یلستنه‌وه.. له‌گه‌لیا چاوه‌کانی توند توند ده‌نووقاندن و ته‌زووبه‌کی سه‌یر سه‌یر به‌سه‌رتاپای گیانیدا ده‌هات، که له‌هیچ حاله‌تیک‌ی ترده‌هستی پینینه‌ده‌کرد و له‌ناخی ناخه‌وه‌رایده‌ته‌کاند.. هه‌ر وه‌رز ده‌گۆرا و هه‌وا که‌می گه‌رم‌داده‌هات، «شازه»‌ بو‌ی پرده‌کرد له‌ئاوی سارد ساردی ماله‌وه و به‌قایشه‌ ره‌شوسپیه‌که‌ی ده‌یکرده‌ ملیه‌وه.. هه‌ندی جار توند توند ده‌ستی ده‌گرت به‌سه‌رقاپه‌که‌ی و پیتی ده‌وت:

- ئەگه‌ر ته‌وا‌بوو، نه‌که‌یت له‌ئاوی ئەو تانکیه‌ پرېبکه‌یته‌وه.. باشه‌ ره‌حه‌که‌ی شازه..؟!

هه‌ر جار‌یکیش ئەم به‌سه‌رسورمانه‌وه رووی تیده‌کرد و لیبی ده‌پرسی:

- بزجی ئامۆژن..؟! تووخوا بو‌جی..!

ئەو هه‌ناسه‌یه‌کی قول قولی هه‌لده‌کیتشا و کز کز پیتی ده‌وت:

- مه‌پرسه.. تووخوا مه‌پرسه.

ئەو جاره‌ی تووشی نه‌خۆشیی سوور‌پێژه‌بوو و له‌تاوی تای گه‌رم خیرا خیرا ده‌م و قورگی وشک‌ده‌بوو.. «شازه» هه‌ر زوو زوو بو‌ی پرده‌کرد له‌ئاوی سارد سارد و ئەم له‌سه‌ر سنگی خۆی دادانه.. جار جار به‌سه‌ر ده‌می خۆیه‌وه‌ی دنا و چۆری لیده‌پری.. جار جار‌یش ده‌نووکه‌ پانه‌که‌ی ده‌خسته‌ ناو ده‌میه‌وه و سووک سووک ده‌یمژی.. ده‌یمژی و له‌گه‌لیا گازی قایم قایمی لیده‌گرت.. ئەو ئیواره‌یه‌ی «شازه»

خۆی گۆری و قاپە قوولەكەى ئەمى لەسەر سىنىيە رەشەكە ھەلگرت، كە بىنكەكەى بە وىنەى گۆرانىبىتەرە رەشپۆشەكە نەخشابوو و جارىتكىيان پشپىلەكەى «ئەدىب» بە زمان لىستبويەو، چوو ماست و دۆشاوى بۆ بىكرپت و ئەمى بەتەماى «شاسوار» بەجىپهيتشت.. دانەويەو و بە ئەسپايى پىتى وت:

- كاكە شاسوار با لەبەر نەوال ئەم دەرگايە ھەر كراوہ بىت، چونكە تاكەى گەرمە چاوەكەم.

ھەركە «شازە» رۆيشت و لە دەرگاي ھەوشە ئاودىبوو، ئەم بە سستى روى بە لاي «شاسوار» دا ھەرگىرا و لىيى پرسى:

- مامە شاسوار بۆجى نامۆزىم ھەزناكات من ئاوى تانكىيى قوتابخانە بخۆمەوہ..؟!

ئەو سەرىكىى بادا و پىتى وت:

- چونكە وادەزانپت تۆ دەنگت خۆشە و كە گەورە بوويت، دەبىت بە گۆرانىبىتەركىى زۆر چاك.

ئەم ھەپەسا و لىيى پرسى:

- بۆجى ئەوہى دەنگى خۆش بىت، نابىت لە قوتابخانە ئا و بخواتەوہ..؟!

- ئا، چونكە ئاوى قوتابخانە دەنگى بنىادەم ناخۆش دەكەن، بەلام خۆ تۆ نە دەنگت خۆشە و نە دەبىت بە گۆرانىبىتەرىش.

- من دەنگم خۆش نىيە..؟! من نام بە گۆرانىبىتەرە..؟!

ئەمەى وت و لە داخا مەتارەكەى بە پرى بۆ ناو دەرگاكە ھەلدا.. لەولاتر كەوتە سەر تاكى راستى پىتلاوہ رەشەكەى «شاسوار» و سەرقاپەكەى ترازازا.. قلىپوہوہ و بلتق بىلتق بىلتق.. بلتق بىلتق بىلتق، رژايە ناو پىتلاوہكەوہ.. «شاسوار» بە دەستى راست و بە سووكى دەيكىشا بە رومەتى چەپى خۆيدا و پىتدەكەنى.. پىتدەكەنى و پىتى دەوت:

- نەموت..؟! نەموت تۆ دەنگت خۆش نىيە و نابىت بە گۆرانىبىتەرە..؟!

ئىنجا بە پرتاوى ھەستا و چوو بۆ لاي دەرگاكەوہ.. بە دەستى چەپ پىتلاوہكەى ھەلگرت و ئاوەكەى تيا بەتالكرد.. پىشانى دا و بە شپوہەكىى زۆر

سهیر، که ئەم تەواو دەترسا و دەیزانی گالتەیی لەگەڵدا ناکات، پیتی وت:
- قازەکه لە ڕەشایی شەودا دەتوێتەووە و تۆ لە تینوا دەخنکییت چاوەکەم.
ئەو شەوێش لەبەر دەرگای ئەو قوتابخانەیەدا، لەپڕ دەنگی «شاسوار» ی هاتە
گوێی و وەکوو ئەوسا پیتی دەوت:

- قازەکه لە ڕەشایی شەودا دەتوێتەووە و تۆ لە تینوا دەخنکییت چاوەکەم.
هەر بە رووتی و چەند بلێی بە پرتا و بە تەنیش «ست سامیە» دا لە دەرگا
چووە ژووڕووە و بەرەو پۆلەکان ملی نا.. خوێ بە مشکیکی زارەترەک و
قوتابخانەکە ی بە تەلەمشکیکی گەورە دەهاتە بەر چاوی و قیزی لێیدەکردهووە..
سەری دەکرد بە هەر پۆلێکدا و چاوی دەگێرا، ئەو مریشکە ڕەشانی لەسەر
کورسیە سپیەکاندا قاچیان بەستبوون و سەرو گۆشەپیتی سوور سووریان کردبوونە
مل، تیکرا دوو دوو دوو دوو ق.. دوو دوو دوو ق دەنگیان لێ هەلدهپری
و دەنگەکەیان لێ و ندهکرد.. تینووتیش تا دەهات زۆری بۆ دەهینا و حالی
پەڕیشانتر دەکرد.. هەستی دەکرد ها ئیستا نا ساتیکی تر سەرەنگری دەبیت و بە
دەما، یان بە پشتا دەکەویت، کەچی هیشتا ناگای لەو مابوو گوتی بۆ دەنگەکە
شلبکات و وەکوو سەری دەزووی سپی بیدۆزیتەووە.. بیدۆزیتەووە و وینە ی ئەو
میروولە ڕەشە ورد وردانە ی بەیانینی زوو زوی هاوین، دانە دانە لە دیواره
سپییەکە ی هەوانی مالی خۆباندا دەهاتنە دەری و سووک سووک و ڕیک ڕیک
بەسەر دەزویکی باریک باریکی و هەمییدا بۆ ناو ژیریپالە شیربەکە ی ڕیچکەیان
دەبەست، ئاوا بگریت و خوێ بگەینیتە لای.. دەمی بخاتە ناو دەمی و هەموو
تەراییی ئەو لەشە ی هەلمژیت، بەلام ئاخ..!! لە گارەگاری مریشکی قاچبەستراو و
دەنگی ناسازی «ست سامیە» ی بەرپۆهەر بەولاو، کە هاواری دەکرد و دەبوت:

- یرکب بالماعون ویفرغ بالجدر. «٤»

هیچی تری نەدەبیست و ئەو نده ی تر هەستی بە ڕەقبوونەووی سپیەکانی
دەکرد.. ئەو سیانە ی کە جارێکیان لەو ئیشاعە ئیچگار ڕەشە ی «شازە» بە نامێرە
چەند بلێی سپیەکە بۆی گرت و لەسەر تەختە سپیەکە ی خەستەخانە پیشانی دا،
و وەکوو دوو تەلەمشکی زۆر زۆر سپی هاتنە بەر چاوی و دلێ تیکههلات..

پشایه وه و ئاوپکی رهش رهشی هینایه وه . . «شازه» یش له جیاتی ئه وهی بۆی بگریت و قژه دریز و رهشه که ی بۆ برنیته وه . . سنگه پان و سپیه که ی بکویتیت و باوکه پۆی بۆ بکات، قاقای لی ددها و به شپوهیه کی زۆر سهیر، که ئه م ته نها خۆی دهیزانی چهنده رقی لیبه تی و چۆن دلّی پیتی تیکده چیت، پیتی دهوت:

- ئه وهی منی خوشنه ویت و رقی لیم بیت، ئاوا قازکه ی ناخی ده توینمه وه .
ئهو رۆژه له ماله وه، بۆ ئه وهی پیسی نا و هه ناوی بشواته وه و چیتر قیز له ناخی خۆی نه کاته وه، هه ر فریاده که وت مه تاره که ی پرکات له ئاو و بینیت به سه ر ده میه وه . . ئه وهنده ی خوارده وه و خوارده وه، سکی ئاوسا و وه کوو مه شکه ی ئه و ژنه لادییه سپیپوشه ی لیتهات، که جارنکیان له گه ل «سیامه ند» چوون به کامیتر ره شو سپیه که وینه یان گرت و سه ر و جامی ره شی بۆ پرکردن له دۆی خه ست . . ئه م به دهستی راستی جامه که ی بۆ ده می هه لبری و به دهستی چه پی ده مبه مبه به مبه مبه . . ده مبه مبه مبه به مبه مبه له مه شکه که ی ددها . . لیبی ددها و به ده میس لاساییده کرده وه . . ژنه که پیکه نی و به روویکی ئیجگار خوشه وه پیتی وت:

- تو کچیکتی زۆر زیره کیت و ده توانیت دهنگی نالی ئه سپی رهش ده رکه یت .
دواییش قوولی راستی هه لکرد و خسته یه سه ر مه شکه که ی، که وینه ی دوو پشکیتکی له سه ر کوتابوو و ده می بۆ خاله که ی سه ر مه چه کی کردبووه وه . . به په نجه ی دهستی چه پی ئامازه ی بۆ ئه م کرد و به له فزیکتی زۆر شیرین و خوش لیبی پرسی:

- کچی جوان ئه و شته چیه . .؟! پشتی ره شه و ده یسوتینین، سکی سپیه و ده مانسووتینیت .

«نه ونه و» خیرا دهستی راستی خسته سه ر مه شکه که و وتی:

- ئه م شته یه .

ئهو سه ری بادا و زۆر سه نگینانه و چهنده بلتی به نه رم و نیایی وتی:

- نه تزانی کچی خۆم .

ئه م ئه وسا په نجه ی دۆشاومژه ی دهستی چه پی خسته سه ر ناوجه وانی و بیبر کرده وه . . له پر و به شپوهیه کی زۆر سه یر دهستی راستی له سه ر کووشی خۆی

دانا و وتی:

- شهنتوزده.

هەر ئه‌وه‌نده ئهم ده‌می کرده‌وه و ئا‌وای وت، «سیامه‌ند» دایه قاقای پیکه‌نین و ژنه ته‌واو که‌لله‌بی بوو. رووی کرده «سیامه‌ند» و پیتی وت:

- گه‌وادای نامه‌رد، ئی‌توه له شار ئا‌وا منالّ فی‌تری ئه‌خلاق ده‌کن..؟!

«سیامه‌ند» ترسا و که‌می چووه دوا‌وه، که‌چی نه‌شیده‌توانی دان به‌خویدا بگری‌ت و پینه‌که‌نیت.. هەر ئه‌وه‌نده‌ی پیکرا ده‌ستی چه‌پی بخاته سه‌ر شانی راستی «نه‌ونه» و هەر به‌پیکه‌نینه‌وه پیتی بلّیت:

- نه‌یزانی خوشکم.. منالّه‌وه هەر ئه‌وه‌نده ئه‌قلّی برده‌کات.. ده‌سا پێشت ناخۆش نه‌بی‌ت مه‌ته‌له‌که‌ی تو هەر له‌وه ده‌چیت.

ژنه ئه‌وه‌نده‌ی تر تو‌وره‌بوو و پیتی وت:

- ئاخ‌ر گه‌وادای بێشه‌ره‌ف، شه‌نتوزت دی‌وه پشتی ره‌ش بی‌ت و بی‌سووتینین، سکی سپی بی‌ت و بمانسووتینیت..؟!

«سیامه‌ند» ده‌ستی له‌سه‌ر شانی «نه‌ونه‌و» هی‌نایه‌ خواری و زۆر هی‌مانه‌ پیتی وت:

- نه‌ به‌ خوا نه‌مدی‌وه..!! به‌لام باشه‌ چیه‌ ئه‌و مه‌ته‌له..؟!

- بو‌ نازانی مه‌نجه‌له..؟! ئه‌ی ئی‌توه مه‌ته‌لّی شتیکی خۆش نازان..؟!

دوا‌ییش «نه‌وال» هه‌رچه‌ند سه‌یری وینه‌که‌ی ده‌کرد و لّبی ورده‌بووه‌وه، که‌ له‌ چوارچێوه‌یه‌کی ره‌ش‌وسپیان گرتبوو و له‌ سووچێکی دی‌واری ژووری می‌وانیاندا هه‌لواسی‌بوو، ئه‌و رۆژه‌ی بیره‌ده‌که‌وته‌وه و ناو ده‌می بو‌ ئه‌و دۆیه‌ خه‌ست و خۆله‌ ده‌بوو به‌ ئا‌ودرکه‌ی لیک، که‌ بو‌یه‌که‌مجار خواردی‌وه و ئه‌و هه‌موو له‌زه‌ته‌ی لیبینی.. مه‌تاره‌که‌ی پرده‌کرد له‌ ئا‌و و له‌ به‌رامبه‌ری ده‌وه‌ستا.. ده‌یخواره‌وه و سه‌رنجی لّی ده‌دا.. ئه‌و ئی‌تواره‌یه‌ی پیا‌وه کورته‌بنه‌که‌ی دیشداشه‌یه‌کی سپیی ساده‌ی پۆشی بوو و به‌ چه‌رخه‌ ره‌شه‌که‌ی، چه‌قۆ سپیه‌ ده‌سکره‌شه‌کانی له‌ ناوه‌راستی هه‌وشه‌که‌یاندا تیزده‌کرده‌وه و به‌رده‌وام سه‌ری له‌گه‌لّ بادهدا، ئه‌م له‌ ئاستی وینه‌که‌دا وا مه‌سست بووبوو و به‌ شپۆه‌به‌ک خه‌یالی رۆیشتبوو، ئا‌گای

لهوه نه مابوو میزی کردووه به خوږیا و وا به لاړان و پووزیدا دپته خواره وه..
کاتیکیش «شازه» به ناگای هینایه وه و پتی وت:

- نهوه نه وال تو گویت لینییه نه م پیاوه نه و گورانیه خوش خوشانه ده لپت..؟!
دهستی راستی خستبووه سهر کوشی و په نجه کانی له سهریا وا به یه که وه
لکابوون، ههستی ده کرد ته خته سره که ی پوله و موچورکی پیاداده هات، که له
لاستیکیکی سفتوسوولی رهش و پارچه لبادیکی سپیی زور زور زیر
درووستکرايوو و ههر جارئ قوولی هه لده کرد و ته خته ره شه که ی پی ده سړی، له ناو
دهستیا گهرمداده هات و نارقهیده کرده وه.. نارقهیده کرده وه و بونی تووکی ره شی
سهر سنگ و بنبالی «شاسوار» ی لیده هات.. نه و پرژه ی چوار سیسته ره که هاتن
منالانی قوتابخانه بکوتن و منالیکی چاوره شی پوولی دوو له ترسا روچی
دهرچووبوو، «ست سامیه» ته خته سره که ی له نیوان ههر دوو رانی نه مدا دوزیه وه و
له داخا تا تینی تیاوو له په نجه ره که وه هه لیدایه حه وشه ی قوتابخانه وه.. نه م
چاوی لیبوو بهر تانکیه که که وت و دهنگیکی نیجگار سهیری لی به رزبووه وه..
نیجا نه می به قز راکیتشا و سهری کیتشا به ته خته ره شه که دا، که به ته باشیری
سپی سهرتاپای نووسرابوو و له بهر چاویا وه کوو به ره سووتاوه که ی «شازه» و دهرگا
داخراوه که ی «شاسوار» ده هاته بهر چاوی.. پر به دل حه زی ده کرد «ست سامیه»
رووتی بگردایه ته وه و زور دلره قانه به ته خته سره که تپی بکه وتایه.. حه زی ده کرد
هه موو گیانی سووربیته وه و شوینی ته خته سره که تپی له سهر دهریکه ویت، بوئه وه ی
هه ست بکات جهسته به کی هه یه و بیجگه له خوئی، که سانی تریش ده بیبن و بیبری
لیده که نه وه، که چی «ست سامیه» وه ک بلپی ناخی نه و بیبنیت و ورد ورد
بیخوتنیته وه، ههر خیرا ناخیکی قوولی هه لکیتشا و به دهنگی، که هورورژی
گریانیکی ناکاوای دایکانه تنگی پی هه لچنیبوو و له گه ل له ره یه کی نیجگار
به سوژدا دهرده چوو، پتی وت:

- ههسته به چو ده موچاوت بشو و چورئ ناو بخوره وه.. نیتر تو گه وره بوویت
روحه که م، از له سهره روپی بیته.. ده به س وام لیبکه ناوا دلره قانه تپته لده م و
دواپیش به زه بیم پیتا بیته وه.

ئەم خەیرا سەری ھەلبەری و بە دەستی چەپی قەزى لەسەر چاوی لادا..
بەشەرمانە ھەک بەلێی قەسە لەگەڵ منالانی گەرەک بەکات و بیەوێت تەواو رقی
ھەستەیت، لێ ھاتە پێشێ و پێی وت:
- من گۆرانپێژم لە قوتابخانە ئاو ناخۆمەوہ.

کچان تیکرا دایانە قاقای پیکەنین و ئەبەق ئەبەق کەوتنە سەبەرکردنی،
بەلام «ست سامیە» ھەک بەلێت دەمیک بیت چاوەرێی ئەو قەسە یەئە لیکردیبت و
دەقوادەق وەلامەکە ی بۆ ئامادە کردیبت، دەمۆدەست سەری بادا و بە شێوەیەکی
ئێجگار سەبەر پێی وت:

- نا.. نا لەبەر ئەوہ نییە..!!

وێستی رووی تیکات و پێی بەلێت، ئەئە لەبەر چییە، بەلام خۆبشی نەیزانی
بۆچی لەپەر سەری داخست و واى نەوت.. دواییش لە وانەئە «مێژووێ تازەئە
عەرەب» دا کاتێ بەرامبەر بە تەختەرەشەکە و لەسەر کورسیە سپیەکەئە خۆئە
دانیشتبوو و لە ژێر کراسە رەشەکەیدا ھەر دوو دەستی لەملا و لەولاوہ خستبووہ
ناو گۆرەویە سپیەکانی، سووک سووک و نەرم نەرم پووژەکانی دەشیلا و ورد ورد
بیری لیکردوہ.. بیری لێدەکردوہ و لە خۆئە دەپرسی: «ئایا بە راستیی من
گۆرانپێژم و لەبەر ئامۆژنم ئاو لە قوتابخانە ناخۆمەوہ، یان.. یان.. یان چى..؟!
تووخوا چى..؟!». زۆری وت و تەوہ.. وتی و وتیەوہ.. گەلیکی ھینا و برد..
بردی و ھینایەوہ، ھیچی بۆ پروون نەبووہوہ و نەگەیشتە ھیچ سەرەنجامیک..
ئەوئەندەئە دەزانى حەزى دەکرد قوتابخانە بەجیبەتەلێت و بە خبیرایی بگەریتتەوہ
مال.. حەزى دەکرد زوو زەنگەکە لێدات و بەبێ ئەوئە چاوەرێی «بولدان» ی
ھاوئۆلی بەکات، کە زۆریە رۆژ بە یەکەوہ دەھاتتەوہ و بە جووتە لاسایی
مامۆستاکانیان دەکردوہ، جانتا رەشوسپیەکەئە ھەلگرت و بیدات بە شانیا، کە
رۆژئە پێشوو یەکن لە کچە ھار و ھاجەکانی پۆل بە قەلەمی سووری توخ توخ
وینەئە کورپێکی رووتی لەسەر کیشابوو و لە ژێرەوش نووسیبوو «گوللەبەندی
رەشوسپی».. بە پێچەوانەئە رۆژانیش حەزى دەکرد بچیتتەوہ لای دایکی، نەک
لای «شازە» و دایکی بێنیت و لە مووبەقەکەئە خۆیان و لەناو دەسکەوانە

سپیه که دا بیبهری رهش ده کوتیت. . ئەو قایم قایم لینی بدات و ئەم له گه لیا وه کوو
 هه موو جارێ لاسایی ژنه رهشپوشه کانی سه ره گۆرستانی «شیخ عومه» ی بو
 ده کرده وه و ئەو قاقای لی ددها، ناوا، به لām ئەمجاره به راستیی و به بی ئەوهی
 بشه یلێت ئەو ههستی پێبکات، سنگی خوێ بکوتیت و تا دهنگی تیا به هاوار
 بکات: «یومه جو.. یا یومه.. یومه جو.. یا یومه» «ه» ئەوهندهی لێدات و لێدات، تا ئەو
 جووته مه مکۆله یه ی، که هه ندی جار له دوو برمه ی سووروسپی بچکۆله ده چوون و
 زۆر جار قهستی کردبوو بیانخوات و هه ندی جاریش وه کوو دوو کلافه خوری
 ده هاتنه بهر چاوی و هه زی ده کرد به سه ری په نجه کانی، به لām چه ند بلێتی به
 سووکی ختوو که یان بدات و له گه لیا چاوه کانی توند توند بنوو قینیت، به جارێ
 له توکووت ببن و نازار زه فیان لیبستینیت. . که چی کاتێ ده رگای کرده وه و پتی
 خسته هه وشه وه، دایکی به ته نووره یه کی رهش و بلوو زێکی ملداری سپیه وه،
 مه قهستی کی سپیی ده سه کره شی به دهستی راستی و شانیه کی ره شی کلکسپیی
 به دهستی چه پیه وه گرتبوو و قژی خاو و ئیجگار ره شی «ئیبیتیسام» ی پوو رزای
 ده پری، که له سه ره کورسیه ره شه که دا دانیشتبوو و به روانکه یه کی سپیی کردبووه
 مل.. هه رکه ئەمی بینی له خو شیا هه ره دوو ده می مه قهسته که ی دا به یه کا و
 زمانی به و گۆرانییه هه له هینا یه وه، که زۆر جاری تریش بو ی و تبوو و ئەم بو ی
 سه ندبوو وه:

الف ل ی ره ن گ د ت ه ه ا
 و م ی ت ج ه ه ا د ی ص ب ح ت ه ه ا
 و ط ا ق ه ز ی ل ل م خ ت ت ا ر
 و م ن م ل ب س ل ل ج ی ی ر ا ن
 ک ل ه و ا خ ه ه ا ز ع ه ه ل ا ن «٦»

و ایده زانی کچه که ی ده چیته با وه شییه وه و تیر تیر ئەملا و ئەولای ما چه ده کات،
 بو یه مه قهسته که ی دایه دهستی چه پی «ئیبیتیسام» و شانیه که ی خسته ناومستی
 راستیه وه.. ته نووره که ی ته کاند و به ره و پیره وه چوو، که چی ئەم ناوچه وانی
 گرژکرد و به تووره یی پتی وت:

- خو من منال نییم، تا تو بهم دهنگه ناخوشه توه ئەم گۆرانییە هیچوپووچەم بو
بلیت.

دایکی تەریقبوووه و سەری خۆی لەبەر نا.. لەکاتی کدا ئەم حەزی دەکرد لێی
تووڕە بیت و بە نووکی تیژی مەقسەستەکی جەستەیی بکات بە نانە ئیجگار سوور
و کون کونەکانی «رەحمە رەشپۆش» ی نانەوا، کە جارتیکیان لە گەرەکی «فەزڵ» دا
«شازە» بە دەفلسیەکی سوور بۆی کرپوو و لە مائی ژنە نەخۆش و سپیپۆشەکی
چوون دەرزبی لیبەدن، بە دۆشاویکی خورمای زۆر خەست خواردبووی.. هەر
بوئەوی سەرودلی بگریت و تەواو تووڕەیی بکات، کەمی لێی چوو پیتشی و بە
قائیدانەوه پیتی وت:

- ئەوه توو کە زانیوتە قژ ببری، ئاوا خۆت لەسەر پووڕە ئیبتیسامم کردوو بە
دەلاک..!؟

ئەو پەنجەکانی لە یەکتەر ئالاندن و ئاخیکی قوول قوولی هەلکیشا.. سەری
هەلبیری و ویستی قسەسەیهک بکات، کەچی نەیکرد و بە دەم ئاخیەلکیشانەوه
هەناسەیهکی قوولتری هەلکیشا.. سەریکی لێ بادا و دەستی چەپی گرت بە
ناوچەوانیەوه.. «ئیبتیسام» لچیکی هەلقورچاند و بەبێ ئەوی سەیری ئەمان
بکات، نووکی مەقسەستەکی بۆ ناوگەلی خۆی رەوانەکرد و بە شێوەیهکی زۆر
سەیر، وەک بلیی لەگەڵ منال بدوویت و بیهویت تەمی بکات، پیتی وت:

- گوێچکەت دەپریم، ئەگەر زۆلیکی ئاوات لێبکەویتە خواری.

«نەوال» هەر خبیرا، وەک بلیی زۆر دەمیک بیت وەلامی بۆ ئامادەکردیبت و
چاوهری هەلیکی ئاوا بیت، بزەیهکی پرمانای سەیری خستە سەر لێوی و پیتی
وت:

- توو بۆچی واز لە گوێچکەکی ئەو بەستەزمانە ناهینیت..!؟ رۆژی دەیسیمیت و
رۆژی دەبیریت..!؟

ئەو تەواو لێی تیگەبشت و لە شوینی خۆی ساردبوو.. سەری داخست و لچ و
لێوی کەوتنە لەرزین، «نەوال» پرکیشیی کردوو و بە دهنگیکی بەرزتر، بەلام
چەند بلیی ئابرووبەرانه تر، پیتی وت:

- و اباشتر نییه چاوه‌ری بکه‌یت خاله عیمادم جووتی گواره‌یان بۆ بیتیت و
تییان بکات.؟!.

ده‌یویست ئەو رۆژە‌ی به ته‌واوی بی‌ریخاته‌وه و به جاری تورە‌ی بکات، که
له‌گه‌ل «نیهایه‌ت» ی دایکی هاتبوو بۆ مائی «ئه‌ده‌هم» ی باپیری و کراسی‌کی
نیوقۆلی سپی یاخه‌ره‌شی پۆشیبوو. دواییش به ریکه‌وتی‌کی زۆر سه‌یر بینی و
له‌سه‌ر قه‌ره‌وی‌له‌ ره‌شه‌که و له ژیر جه‌سته‌ی رووت و سووروسیپی «مامۆستا
عیماد» ی شیربرای دایکیدا پالکه‌وتوه. «مامۆستا عیماد» کاتی به شیرزه‌یی‌وه
هه‌ستایه‌وه و به جله ره‌شه‌کانی خۆی، له خوار ناوکیه‌وه‌ی داده‌پۆشی، که‌می لیتی
هاته پیتی و به ده‌مویلی‌کی تیکنالاوه‌وه پیتی وت:

- نه‌ونه‌وه‌که‌ی خۆم ده‌تبه‌م بۆ بازار و جووتی گواره‌ی ئالتوونی جوانت بۆ
ده‌کریم، ئەگه‌ر به که‌سی نه‌ئیت.

که‌چی «ئیتیسام» هه‌ستایه‌وه و به ده‌ستی راستی قژه‌ ره‌ش و ژاکاوه‌که‌ی
له‌سه‌ر چاوی لادا، که سه‌ری تاله‌کانی به لیکی ناوده‌می «مامۆستا عیماد»
ته‌رپوون و له‌به‌ر تیشکی رووناکییدا ده‌دره‌وشانه‌وه. به ده‌ستی چه‌پیشی قورگی
گرت و پیتی وت:

- خوام له‌و خویه‌یه‌ له ده‌مت ده‌رده‌چیت، هه‌ر به خنکاندن ده‌تخنکینم.

کاتی ستیانه ره‌شه‌که‌شی له‌سه‌ر مه‌مه‌که سپیه‌کانی به‌ست و کراسه سپیه‌که‌ی
به‌سه‌ردا هیتا، په‌نجه‌کانی هه‌ر دوو ده‌ستی پیشاندا، که نینۆکه‌کانی به سووری‌کی
تۆخ تۆخ بۆه‌کردبوون و پیتی وت:

- وینه‌ی نالی ره‌شی ئەسپی سپی له‌سه‌ر گیانی بۆگه‌نت ده‌کیشم، ئەگه‌ر له
ده‌می یه‌ک که‌سی بیستم.

که‌چی ئەو رۆژه‌ له به‌ختی ئەم وا نقه‌ی له خۆی برپوو و ده‌می به شیوه‌یه‌ک
چووبوه کلیله‌وه، هه‌ر ده‌توت ته‌لیسمی لیکراوه و ئەو ژنه‌ هار و جانانه‌یه‌ی ئەو
جاره‌ نییه، که ته‌نها ئەلفیتی به‌س بوو، تا سواری سه‌ر و ملی بیت و تیر تیری
بکووتی‌ته‌وه. ئینجا زانی ئەوان ناخی ناخی ئەم ده‌بینن و ده‌زانن چی لیتیان
ده‌ویت، بۆیه‌ دژایه‌تی ده‌که‌ن و ده‌یانه‌ویت به بیده‌نگیی رۆحی داخه‌که‌ن. ئە‌ی

ئەگەر وانىيە، ئەو تەدايىكى سوور دەزانى خۆى لە قوتابخانە دزبوتەو و دوو سەعات زووتر ھاتۆتەو، بۆچى دەنگى لەگەلدا ناکات و لىتى ناپرسىتەو...؟! بۆ...؟! بۆ...؟! تووخوا بۆ...؟! ئاخىر بۆ...؟! بۆ...؟! بۆ...؟! بىرى لەو ھەردەو بچىت بۆلاى «شازە» و شەر بەو بفرۆشىت. خۆ ھەر ھىچ نەبىت دەتوانىت گالتە بە ناوھەى بکات و بىکات بە «شازەوومان» و «شازەبۆى» و «شازەگىرل» و شتى لەم بابەتە.. يان بە شىوھەىكى زۆر سەير چەمۆلەى لىبىنىت و بە دەنگىكى نىرانە پىتى بلىت:

- تۆ پىاويت، ژن نىبىت، بۆيە منالٹ نايىت.

ئىنجا بەرگى يەكەمى كىتىبى «ھەزارويەك شەو» لە تاقە سپىيەكە دەربەيتىت و پىشانى بدات، كە «شازەمان» ناوى پاشايەكى «سەمەر قەند» و ناوبانگى بە دىيادا بلاو بوو تەو.. ئىتر ھەر خۆى دەزانىت ئەو چەند بەم قسانە توور دەبىت و چۆن وەكوو فېشەكە شىتە دەچىت بە ئاسمانا.. جار تىكيان ئەو ھەندە توورەى كرد و بە شىوھەىك سەرودىلى گرت، ئەو لە داخا بە دەستى راستى چمكى كراسە سپىيەكەى تاسەر ناوكى ھەل كىرد و بە پەنجەكانى دەستى چەپى ماپۆرەشەكەى داكەند.. تا تىنى تىابوو زلەھەىكى بە ناوگەلنى خۆيدا كىشا و پىتى وت:

- قەچەدايەك ئەمە ھى پىاوە...؟! ھى پىا و ئاوايە...!؟

«سىامەند»، كە تازە بە دىشداشەيەكى رەشى ھىل سىپى، لە ھەمامەكە ھاتبوو دەروو و بە خاويلەكى سىپى رىشوو دار سەرى خۆى وشكەدەو، قاقاي لى دەدا و پىتى دەوت:

- جا شازى خۆنە والىش ھەر وا دەلىت.. دەلىت ھى پىا و نىيە، يانى بە كەلكى پىا و نايەت.

- تووخوا ئەگەر بى دەنگ نەبىت تۆش، لە ھەموو قسەيەك، مانايەكى قۆر دەدۆزىتەو...!!

«ئەوال» خاويلەكەى لە «سىامەند» وەرگرت و تەكاندى.. ئىنجا پىتى وت لەسەر كورسىيە رەشەكە دابنىشىت و جوولە نەكات، تا وەكوو لەچك بىكاتە سەرى و بىكات بە ژن.. «سىامەند»، كە تازە بە گۆزىزانە سوورەكە رىش و سىپلە

تهنک و رهشه‌کە‌ی تاشی بوو و دەموچاوه سپیە‌کە‌ی دەبریسکایە‌وه؛ بە‌و لە‌چکە‌وه
کە‌تومت لە‌و ژنە‌ کراسرە‌شه‌ لە‌چکە‌سپییە‌ دەچوو و ئە‌م حە‌زبە‌کرد زۆر بە‌ وردی
دیقە‌تی لێ‌بدات، کە‌ جارێ‌کیان «شازە» دە‌رزێ‌ی لێ‌ دا و ئە‌و پیتی وت:

- دە‌زانی شازە‌ هە‌رچە‌ند ناو‌کە‌فی سپیی ناو پێ‌لاوی رە‌ش دە‌بینم، برسیمی
دە‌بیت، چونکە‌ برنجی ناو ئە‌و مە‌نجە‌لە‌م بێ‌رە‌کە‌وێ‌تە‌وه، کە‌ لە‌ شایبە‌کە‌ی تۆ‌دا
خستبوویانە‌ سەر چوار بە‌ردی گە‌ورە‌ی رە‌شه‌وه و دوو ژنە‌ سپییۆ‌شه‌کە‌ بە‌ کە‌وگیری
رە‌ش دە‌یان‌کرده‌ قاپە‌ سپیە‌کانە‌وه.

«نە‌وال» دە‌ستی راستی خستە‌ سەر شانی چە‌پی «سیامە‌ند» و سە‌یرتکی
«شازە»‌ی کرد، کە‌ دوا‌ی ئە‌و هە‌موو توورە‌بیە‌، دە‌ستی چە‌پی گرتبوو بە‌ سکیە‌وه و
قاقای بە‌رز بە‌رزێ‌ی لێ‌ دە‌دا، زمانی لێ‌ دە‌رهینا و پیتی وت:

- بزانه‌ من چە‌ند تا‌زام، دە‌توانم پیاو بکە‌م بە‌ ژن..!!

«شازە» سە‌یرتکی چاوه‌کانی کرد و بە‌بێ‌ ئە‌وه‌ی شتێ‌ لە‌ پێ‌کە‌نینه‌کە‌ی
بگۆ‌ریت، پە‌نجە‌ی دۆ‌شاومژە‌ی دە‌ستی چە‌پی بو‌راشه‌قاند و پیتی وت:

- بە‌ خۆ‌تە‌وه مە‌نازە‌ چاوه‌کە‌م.. بە‌ خۆ‌تە‌وه مە‌نازە‌.. تۆ‌ تە‌نها دە‌توانیت ئە‌و
پیاوانە‌ بکە‌یت بە‌ ژن، کە‌ خۆ‌بان لە‌ بنە‌رە‌تا لە‌ ژن دە‌چن، ئە‌گینا...

تا «نە‌وال» بە‌ حە‌پە‌ساویە‌وه سە‌یری چاوه‌کانی کرد و لێ‌ی پرسى:
- ئە‌گینا چی..؟!

ئە‌و خۆ‌ی گە‌یانده‌ لای مێ‌رده‌کە‌ی و بە‌ گۆ‌یچکە‌یدا چپاند.. بە‌ جووتە‌ سە‌یری
ئە‌میان کرد و قاقایان لێ‌ دا.. ئە‌م زانی درێ‌ژە‌ی قسە‌کە‌ی بو‌ ئە‌و تە‌واوکرد و لە‌می
شارده‌وه، بو‌یه‌ دامینی کراسە‌کە‌ی گرت و رایکیشا.. چاوی پرپە‌ چاوی و چە‌ند
جاری بە‌سە‌ریه‌کە‌وه لێ‌ی پرسى:

- ئە‌گینا چی..؟! ئە‌گینا چی..؟! پیتە‌ بلێ‌ دە‌ی.

«شازە» کە‌مێ‌ ناوچە‌وانی گرتکرد و پیتی وت:

- ئە‌گەر بزانه‌ مردوویت و پیتی چاک‌دە‌بیتە‌وه، پیت نالییم.

ئە‌وسا بە‌ دە‌ستی راستی دە‌ستی چە‌پی «سیامە‌ند» و بە‌ دە‌ستی چە‌پی دە‌ستی
راستی گرت و پیتی وت:

- تووخوا مامه سیامه‌ند ناموژنم چی پی وتیت..؟!

- ناتوانم پی‌تی بلّیم.

به بیزاریه‌وه ده‌سته‌کانی مامی به‌ردا و پرووی کرده‌وه ماموژنی.. له دواوه به توندی قو‌له‌کانی گرت و چرنووکه تی‌ژه‌کانی لی‌گیر کردن:

- پی‌م بلّی دهی، ئە‌گینا وازت لی‌ناهیتم.

«شازه» خو‌ی وهرسوران‌د و تا تینی تیابوو به ده‌ستی راستی زله‌یه‌کی سره‌وانده لای پروومه‌تی چه‌پیه‌وه.. په‌نجه‌کانی ده‌ستی چه‌پی له قژی گیرکرد و به له‌قه له ناو‌گه‌لی ددها.. به‌مه‌شوه نه‌وه‌ستا و رای‌کیشایه لای په‌نجه‌ره‌که‌وه.. زور به توندی سه‌ری کی‌شا به قه‌راغه‌که‌یدا و ژانی خسته دلّیه‌وه.. هه‌رچه‌ند ده‌رفه‌تیشی ده‌هینا و هاواری ده‌کرد:

- مامه سیامه‌ند گیان به فریام‌که‌وه، مردم.

ئهو توند‌تر پی‌ایدا ده‌کیشا و ده‌یوت:

- خوام له‌و خواجه‌یه له شو‌ینی خو‌ی ده‌جو‌لو‌یت، ده‌بی‌ت به سه‌رو‌گو‌یلا‌کی شکاوه‌وه له‌م ماله‌ی به‌ده‌رنیتم.

ئه‌وسا «سیامه‌ند» هه‌ر به له‌چکه‌که‌ی سه‌ریه‌وه ده‌که‌وته به‌ر بینایی لی‌لی و ده‌کوو مه‌قه‌لییه‌کی زور‌گه‌وره ده‌رده‌که‌وت.. ئیتر ئه‌وه‌نده‌ی تر ده‌ترسا و زیره‌ی ده‌کرد... ئهو رۆژه‌ی دایکی و «ئیب‌تیسام»ی به‌جی‌هیش‌ت و به‌ره‌و مالی «شازه» که‌وته ری، پر به دلّ‌ه‌زی ده‌کرد لی‌دان‌یکی تری ئاوا به چاوی خو‌ی ببینیته‌وه و که‌فوکولی ئهو جه‌سته‌یه‌ی دامر‌کیته‌وه، که‌چی به پی‌چه‌وانه‌وه ئهو له هه‌موو رۆژان پرو‌خو‌ش‌تر بوو له‌گه‌لیا و به هه‌موو شی‌وه‌یه‌ک لابه‌ردایی له گی‌چه‌له‌کانی ئە‌م ده‌کرد.. ئه‌ویش وه‌کوو دایکی هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌رگای هه‌شوه‌ی کرده‌وه و قاچی هینایه ژووره‌وه، ده‌ستی له‌سه‌ر ته‌ماته‌کانی ناو سوز‌گیه ره‌شه‌که‌ی به‌ر به‌لو‌وعه هه‌ل‌گرت و ده‌می به‌و گۆزانییه هه‌له‌ینایه‌وه، که هه‌ر له منالییه‌وه بو‌ی وتبوو و ئە‌م‌ه‌زی لی‌ده‌کرد:

هله بی‌ج من جی‌تی

اباب الحوش خشی‌تی

چانت علیهم ظلمه

وانتی گم مرضی روتی «۷»

له داخا تا تینی تیابوو جانتاکه‌ی بۆ لای هه‌یوانه‌که هه‌لدا و کتیب و ده‌فته‌ره‌کانی به‌و ناوه‌دا بلا‌بوونه‌وه. . ویستی پیایدا هه‌ل‌بشاخیت و تیر تیر جینوی سووکی پیبدات، که‌چی گوئی لیبوو «ئه‌دیب» له‌سه‌ر دبواره‌که‌ی خۆیا‌نه‌وه ده‌نگی به‌رزکرده‌وه و وتی:

- به‌ سائه‌قه‌ی ئەو ده‌نگه‌ خو‌شه‌ت بم پووره‌ شازه..!!

که‌ سه‌ری هه‌ل‌بیری و سه‌یری کرد، بینی وا کتیب‌تیکی به‌رگه‌شی به‌ ده‌ستی چه‌پی و پشیله‌ ره‌شه‌ چاوسپیه‌که‌شی به‌ ده‌ستی راستی گرتوه. . هه‌ر دووکیانی به‌ سنگیه‌وه ناوه‌ و سه‌یری ئەم ده‌کات. . ئەم ده‌یزانی ئەو هه‌ر جارێ ئەو پشیله‌یه‌ بگریت به‌ ده‌ستیه‌وه و پیشانی ئەمی بدات، ئەوا فیلتیکی زۆر سه‌یری له‌ ژیر سه‌ردایه‌ و چه‌ند بلیت بلیمه‌ تانه‌ش ئەنجامی ده‌دات. . له‌و جار‌ه‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت و ئەو با‌وه‌ر‌ه‌ی لا‌ خو‌لقا، که‌ هه‌ر خۆی و خۆی له‌ مال‌ بوون و «شازه» چوو‌بوو بۆ لای «به‌دریه‌»ی دایکی ئەو، تا له‌ چیتلتیناندا یارمه‌تی بدات و خواردن بۆ ئەو میوانان‌ه‌یان ئاماده‌که‌ن، که‌ له‌ «بوهرز»‌ه‌وه‌ هاتبوون و سه‌به‌ته‌یه‌کی ره‌شی پر له‌ ماسیی سپییان له‌ گه‌ل‌ خۆیاندا هینابوو. . «ئه‌دیب» په‌تیکی سپیی کردبووه‌ ملی پشیله‌که‌ی و هینابووی، تا له‌ حه‌وشه‌که‌ی ئەماندا به‌ره‌للای بکات و یاری له‌ گه‌ل‌دا بکه‌ن. . دوایی له‌ پر، به‌ ده‌ستی راستی وردبینیکی سپیی زلی کلک‌ره‌شی له‌ گیرفانی لای چه‌پی پانتۆله‌ سپیه‌ هیل‌ره‌شه‌که‌یدا ده‌ره‌ینا و پیتی وت:

- چه‌ند خو‌شه‌ شته‌ بچووکه‌کان به‌ گه‌وره‌یی ببینین..!! و انیه‌ نه‌وال..!؟

ئەم پیش ئەوه‌ی «ئه‌دیب» یش پیشانی بدات و پیتی بلیت، خۆی زۆر چاک ده‌یزانی ببیننی شته‌ ورده‌کان به‌ گه‌وره‌یی چه‌ند جوانه‌ و چ له‌زه‌تیکه‌ لیده‌بینیت. . زۆر جار به‌ وردبینه‌ سپیه‌که‌ی «سیامه‌ند»، که‌ شتیه‌یه‌کی چوارگۆشه‌یی و کلکیکی وه‌کوو دوو‌پشکی ره‌شی هه‌بوو و له‌وه‌ی ئەو گه‌وره‌تریش بوو، سه‌یری فرمیسه‌که‌ سوور سووره‌کانی چاوی سپیی میرووله‌ ره‌ش و ورد ورده‌کانی پیده‌کرد و سه‌رنجی لی‌ ده‌دان، کاتی «شازه» به‌ گۆرانییه‌کی زۆر سه‌یر، که‌ ئەم لی‌ تی‌نه‌ده‌گه‌یشت و

نەیدەتوانی لە بەربەتات، دەبەیتانە گریبان و لەگەڵیا رێچکە کە یانی لێدەگۆڕین.. ئەو جارەیش، کە وانە «مێروولە سپی بالدار» یان خۆتند و «ست لامیعه» بە تەباشیری سپی و پتەوی مێروولە یەکی گەورە ی بۆ لەسەر تەختە پەشە کە کیشان، ئەم هەستایەوه و وتی:

- ئامۆژم دەتوانیت بە گۆرانی مێروولە بێنیتە گریبان و فرمیسکی سووریان لە چاوی بێنیتە خوار.

بۆلە کە تێکرا دایانە قاقای پێکەنین و «ست لامیعه» بە گالتە پیتی وت:
- ئەگەر و ابیت، دەتوانیت بە واویلا و باوکەرۆ قازی سپیش بێنیتە پێکەنین.

- جا خۆ پێکەنینی قاز بە وردبین نابینیت..؟!
- کچی تو ئەم قسانە لە کوی دەهینیت جنۆکە..?!
«ئەدیب»، کە وردبینەکی خستە سەر چاوه سپیەکانی پشیلە پەشە کە و پیتی وت:

- تو دەتویی لە چی دەچن..?!
ئەم سەیرتکی کردن و جوان جوان لێیان وردبووهوه، هەستی کرد لە دوو هیلکە ی دەلەمە دەچن و حەزی دەکرد سووک سووک، بەلام نەرم نەرم دەستیان لێدات.. دەستیان لێدات و خۆش خۆش هەلێانگەلۆفیت.. کەچی خۆشی نەیزانی بۆچی لە «ئەدیب» ی شاردهوه و وای پێ نەوت، بەلکوو وەکوو سەرەژنێکی زۆرزان، سەرتکی بادا و پیتی وت:
- هەر لە چاوهکانی خۆی دەچن، بەلام گەورەترن.
- گەورەترن وانیه..?!
- ئا، زۆر گەورەترن ئەدیبو..!!

«ئەدیب» پشیلەکی دانا و بە قاچی راستی شەقیکی سووکی لە فنگی دا..
وێک بە پیتی لە مەو پێش رایهینابیت و مەشقی دنیای پێکردبیت، کلکە ئەستورە کە ی رەپکرد و خستیه سەر پستی.. زمانە ئیجگار سوورە کە ی دەرھینا و کەوتە لستەوهی لامل و پشته تووکنە کە ی.. شەقیکی کەمی توندتری لە

قه پرغەى دا و بە دەمیش لە شێوەى دەنگى ماچ، دەنگىكى بۆ دەركرد.. چەند جارىكى تر لەسەر هەمان ریتەم دووبارەيكردهوه و بە پەنجەكانىشى سووك سووك چەقەنەى بۆ لێدەدا.. ئیتەر ئەم لە پیتشا بە شێوەبەكى زۆر زۆر سەیر خۆى دەچەماندەوه و بە قاچەكانى ئەودا هەلدهگەرا.. پیايدا هەلدهگەرا و سەرى خۆى لە پوزەكانى هەلدهسووى.. پیايدا هەلدهگەرا و سەرى خۆى لە پوزەكانى هەلدهسووى.. دواييش بە قادرمەكەدا سەركەوت و لەسەر دیوارەكەى نیتوانیان، كە ئەم زۆر جار بە چاوى بەستراوهوه بە سەرىدا رۆیشتبوو و منالانى گەرەك قایم قایم چەپلەیان بۆ لێدابوو، قەلەمبارتێكى بۆ ناو حەوشەكەى خۆباندە هەلدا و لەودىو دەستى كرد بە میاوه میاوه.. ئەوسا «ئەدیب» وردبێنەكەى بە چاوى «نەوال»-هوه نا و پیتی وت:

- چاوهكانى تۆ زۆر جوانترن، بەلام تۆ ناتوانیت بیانبنیت.
- چۆن ناتوانم..؟! ئەى چاوى خۆم نبین..!؟
- ئاخر بۆیە ناتوانیت بیانبنیت، چونكە هى خۆت.
- ئەى تۆ دەتوانیت چاوهكانى خۆت ببینیت..!؟
- منیش ناتوانم.
- خۆ لە ئاوتینەدا دەتوانین چاوى خۆمان ببینین.
- وانیش.. وانیش.. ئەوهى لە ئاوتینەدا دەببینین، چاوى نییه.. دوو بەردى ولاتى جنۆكانن.
- چۆن..؟! بەردى ولاتى جنۆكانن..؟! ئەى ئەوه نبییه دەكرتینەوه و دادەخرتین.. دەكرتینەوه و دادەخرتین..!؟
- ئیچە دوو چاوى زۆر جوان و جەستەبەكى ئیجگار دزبۆمان هەیه.. بۆئەوهى كاتى لە یەكتر رادەمبینین، یان لە ئاوتینەدا سەیری خۆمان دەكەین، قیز لە خۆمان نەكەینەوه، خاوى گەوره دوو بەردى ولاتى جنۆكانمان بۆ دەكات بە چاوى.
- دەزانى تۆ گەوره بوویت، وهكوو مامە سیامەند و خالە ئەمجەدم قسە دەكەیت..!؟
- ئەوه لە خالە حیسامم فیربووم، هەر ئەویش ئەم وردبێنەى بۆ كرپوم.

ئەمەى وت و زنجیری رەشى پانتۆلەكەى بە سووكى كردهوۋە.. بە دەستى چەپى
شەبزووژەكەى دەرھىنا و ھەلگەلۆفى، كە لە شىرەكوللە دەچوو و سوور سوور
ھەلگەراپوو.. ئىنجا بە دەستەكەى تری وردىبىنەكەى خستە سەرى و پىپى وت:

- ئەھا سەپرەكە، وەكوو ھى پىاو زلە..!!

«نەوال» سەرى ھىنايە پىشى و چاۋە ئەبلەقەكانى ئاراستەى سەرى كردد..
ھەستى دەكرد تەزوۋىكى قوول قوول، بەلام پىر لە ترس و شىرەبى، بە سەرتاپاى
گىيانىدا دىت و چاۋى بە شىۋەيەكى زۆر سەىر دەكەوئىتە رەشكەوپىشكە..
ھەرچەند گوتى لە دوقدوودووق دودووق.. دوقدوودووق دودووقى مېرىشكەكانى
خۆبان و قىرچقىرچ قىرچ.. قىرچقىرچ قىرچى ماسىبە سىپى سىپىكانى ناو تاۋە رەش
رەشكەش دەبوو، كە لەو دىو «شازە» و «بەدرىە» خەرىكى بوون و بە دەمىەو
قسەى سەىر سەىرىيان دەكرد، دەترسا و رەنگى ھەلدەبىرکا.. كەچى وەكووتر
نەيدەتوانى سەىرى نەكات و روى خۆى بكات بەولاوھ.. «ئەدىب» بە سووكى
دەستى چەپى دىرئىكرد و پەنجە بىزىۋەكانى خستە ناو قزى ئەمەو، كە تازە داىكى
لەسەر مۆدىلى «فەرەنسى» بۆى پىسوو و لای مامى رەسمى پىۋەگرتىبوو.. بە
سووكى رايكىشا و بە دەنگىكى شىۋاۋەو پىپى وت:

- ھەز دەكەىت پەنجەكانى تۆش گەورەبن..!؟

- نا، بەلام چۆن..!؟

- بىنە بىانخەرە سەرى.

«نەوال» نەيدەزانى كەى و چۆن دەستى دىرئىكردبوو و بە پەنجەكانى، كە تازە
«ھالەى پوورى نىنۆكەكانىيانى بە پىرەندە رەشكە لووس و بە سوورىكى تۆخ تۆخ
بۆيە كىردبون، وەكوو مۆم شەبزووژەكەى گرتىبوو و دەىگوشى، بەلام ھەستى دەكرد
وئىنەى سەرەمىكوتە رەشە بىزىۋەكانى ناو گۆمە سىپىبەكەى «بابلشىخ»، كە
دەىگرتن و لەناو دەستىيا دەخزىن، ئاۋا دەخزىت و تەكاندەدات.. دەخزىت و
تەكاندەدات.. ئەو تەكاندەدات و ئەم توندتر دەىگوشىت.. ئەوسا دىمەنەكەشى بە
شىۋەيەكى زۆر جىيا دەبىنى و بەردەوامىش دەگۆرا، بۆيە ئەوئەندەى تر ھەستى بە
پەشۆكان دەكرد و زىاتر دەنگەكان، ھى كز كز و ھى بەرز بەرز، خۆبان دەكرد بە

کونی گوټچکه یا .. وایده زانی کچان کاتنی شه بزوزی کوران ده بینن و دهستیان لیده دهن، چاویان تاریک تاریک و گوټچکه یان سووک سووک ده بیټ، به راده یهک نه و دنگانه ش ده بیستن، که هیشتا له قورگ و دهم دهرنه چوون و لیپان ده سلنه منوه .. راستیشی ده کرد و به هه له دا نه چووبوو، نه م جارئ له شیوهی کونه په پووی سوور و جارټیکی تر وه کوو چرا هه لواسراوه که ی هه یوان ده هاته بهر چاوی و ته زوو به سه رتاپای گیانیدا ده هات .. جار جاریش وه کوو نه و ده خپله سپییبه ی ده بینن و دلئ ده که و ته خور په یه کی سه یر، که له سه ر تاقه ره شه فورمییکا که ی ژووری نووستنی خویدا داینا بوو و هه موو رۆژئ عانه یه کی سووری تیده کرد .. خویشی نه ییده زانی بوچی له و کاته دا حه زی ده کرد، خوئی رووتکاته وه و هه ر به رووتیبی بچیتته ناو گوشه زبره که وه .. بچیتته ناویه وه و له گۆره پانه که ی بهر مائی خویناندا تیر تیر پراکات .. تیر تیر پراکات و دوو پشکیکی ره ش ره شیش بخاته ده میه وه .. به گاز دایکر میتیټ وه کوو نوقل بیمرتیت .. بیمرتیت و قووتیشی نه دات .. وا مه ست و بی هوش ببوو، ناگای له وه نه ما بوو وردیینه که له سه ر کاشیه کان و له ژیر قچه کانی نه م و «نه دیب» دا وردوخاش ببوو .. نه و کاته ی «نه دیب» پارچه شیریه کانی کوټده کرده وه و دانه دانه ده یکر دانه ناو قووتوویکی ره شه وه، که نه م پیشتر مووروی سپیی تیده کرد و جار جار ته قته ته قته ته ق .. ته قته ته قته ته ق به سه ری نینوکه ره قه کانی له ژیره که ی ددها، لپی پرسی:

- نه وه بوچی که ماچم ده کردی، تو دده توت رټیواس .. رټیواس .. رټیواس ..؟! یانی چی رټیواس ..؟! - نازانم.

راستیشی ده کرد و نه ییده زانی چییبه، نه وه نده ی دهرانی وشه یه که به وتنی ناوټیکی سه یر، که هیچ له لیک ناچیت ده خزیټته ده میه وه و ته زوو به گیانیدا دیت .. هه ر نه وه نده ی دهرانی چه ند شه وئ له مه و بهر، کاتنی بیدار بووه وه و چاوه کانی کرده وه، خیرا دهستی له سه ر جیگا که ی «شازه» کوتا و له وټی نه بینن .. هاوکاتیش گوټی لټیوو له سه ر جیگای میرده که ی هه ناسه ی قوول قوولئ هه لده کیشا و به دهم هانکه هانکی به رده وام، ده بوت:

- ریتواس .. ریتواس .. ریتواس .. ریتواس .. ریتواس .. و .. ا .. س .. .
 ئەم خۆی کرد بە نووستوو و گویتی بۆ دەنگە که شلکرد، که لەسەر شیتووی
 دلۆپە ئاوی ژێر کووپە سپیە کهی مائی «جەمیلە» ی فەریش، ئەو هی لەسەر بنکیتی
 ئاسنی رەشیان دانابوو و کاتی دەتکایە ناو قاپە سپیە کهی ژێرپەو بە
 «دینگیدینگ .. دینگیدینگ .. دینگیدینگ .. دینگیدینگ ..» دەهاتە
 گوێچکە پەو .. بەیانی که دەموچاوی شت و هاتە سەر سفرە رەشە کهو، پیش
 هەموو شتی چاوی پرپە چاویەو و لیتی پرسی:

- ئامۆژن ریتواس یانی چی ..؟!

ئەو توورپەوو و تا تینی تیاوو بە دەستی راستی زلەه کی لە پروومە تی چه پی
 دا:

- هە ی بیئە دەب .. تو که ی واز لە قسە ی ناشیرین دەهینیت ..؟!

- پورە شازە، قەیناکات نەوال بێت بۆ مائی ئیمە، بۆ خۆمان یاری

بکەین ..؟!

«شازە» بە دەستی چه پی سوورگیه پر تەماتە که ی هە لگرت و وتی:

- قەیناکات ئە دیبو، بەلام لیتی نە یه ییت.

- نە بە خوا لیتی نایەم.

«نەوال» خیتسە یه کی لیتکرد و بە بیتزارپەو پیتی وت:

- یاری چی ..؟! خۆ من منال نییم.

- دە ی باشە، بۆ خۆمان سە عیبی دە که بین.

لچیککی هە لگورتان و سە بیریککی کتیب و دەفتەرە کانی کرد، که لە جانتاکەو هە
 هاتبوونە دەری و بەو ناو دەا بلاوو بوونەو .. بییری لەو کردەو هە بگەر پتەو هە
 قوتابخانە و تەختە سەر که لە گەل خۆیدا بینیتەو .. شەو بیخاتە سەر سنگی، یان
 نیوان هەر دوو رانی و بچیتە خە یائی قوول قوولەو .. که گیانی تەواو خاوبوو هە
 و چاوی چوو خەو هەو، خەونی تەر و شیدار بینیت و بەیانی بیربان لیتکاتەو ..
 چاوه کانی توند توند بنووقینیت و ورد ورد پیا یاندا بچیتەو .. که چی کاتی که و تە
 ری و گە یشتە ئەو ی، شەوی بە سەرداهات و دەرگا زەبەلاحە که داخراوو .. زۆر

چاوی بۆ بهرمیلی، تهنه که یهک، قوتوویکی زل، گیترا، تا بچیتنه سهری و خۆی بگهیه نیتنه ئه و دیو، بهلام هیچی بهر چاوه نه که وت و له داخا تۆپه لئی جنیوی خهستی بۆ ئه وهستا سپیپۆش و کرێکاره رهشپۆشانه نارد، که درووستیان کردبوو و ئاوا بهرزبان کردبووه.. ئاواتی دهخواست جهستهی ئه و ئیسقانه رهقانهی تیا نه مابوایه و وهکوو هی ئه و ماره رهشانهی لیبهاتایه، که ئه و جار ه له خهونیا به ژیر ده رگاکه وه چوونه ژووره وه و له چاوه کانی ئه م ونبوون، که چی ئه و کاتهی به قورگی وشکی وهک بهردی بهر قرجهی گهرمای ته موزی «بهغا» و زمانی گهرمی وهک بنی مه نجه لئی سه ر سیتکوچکه ی ژنه لادییه کان، ههنگاوی دهنه و له دهنگی «شاسوار» دا دهگهرا، هه ر دووکیانی له سه ر کورسیه که ی خۆی بینی و وهکوو ملپێچ له ملی ئالاندن.. له ملی ئالاندن و کهوته وه راکردن.. هه ر کاتیکی زانی وا سه رتاپای گیانی که وتۆته ژیر ئاره قه یه کی که می شیداره وه و له سه ر سه کو سپیه که ی ناوه راستی هه وشه ی قوتابخانه دا وه ستاوه، که هه موو جارێ گۆرانی له سه ر ده وت و کچان تیکرا قایم قایم چه پله یان بۆ لیده دا.. ئه وسا تانکیه که ی له شتیه ی تیمساحیکی زلی سپی سپی ده بینی و دلێ ده که وته خوریه، که له سه ر چوار قاچی رهش رهش وه ستابوو و له تاریکیه تۆخ تۆخه که دا ده بریسکایه وه.. هه رچه ند ده یویست بچیت دم بنیت به شیره که یه وه و به کامی دل ئاوی ساردی تیا بخواته وه، ماره کان خۆیان له قاچی ده ئالاند و به ده ما ده یانخسته سه ر ئه و سه کو یه ره ق و ته قه وه.. ئه وه نده یان خست و خست، خست و خست، هه موو ناوله پ و سه ره ژنۆکانی رووشان و به خور خوتنیان لی ده چۆرایه وه.. چاوه کانی ده که وتنه ره شکه و پێشکه و دیمه نی شته کانی ته واو لی ده گۆرا.. سه ری هه لده پری و دوو تارمایی له شتیه ی ئه و دوو که له سپیه ده بینی، که هه موو جارێ له دوو که لکیشه ره شه زله که ی سه ربانی خۆیان به رزه بووه وه و جارێ له شتیه ی سه ولێ سپیی به له می رهش و جارێ وه کوو بووکی تازه دابه زیوی سه ر ئه سپی رهش، که جارێکیان له لادییه کی خوارووی «بهغا» دا دیبووی و سه رنجی راکیشابوو، به رزه بووه وه و به ره و ئاسمان هه لده کشا.. ورده ورده تارماییه کان له یه کتر نزیکه که وتنه وه و چاکتر رووخساریان ده رده که وت.. کاتێ بینی دایکی و

«شاسوار» بوون و به پرووتیی له بهردهمی تیمساحه که دا له یه کتر ئالان، چۆن سه‌ری گیتی خوارد و ناو هه‌ناوی وه‌کوو چینی و بلوور به‌کانی سه‌ر تاقه ره‌شه‌که‌ی مووبه‌قی مائی خۆیان، که رۆژی بوومه‌له‌رزه‌که ده‌له‌ربنه‌وه و به‌ر یه‌کتر ده‌که‌وتن، ده‌له‌ربنه‌وه و به‌ر یه‌کتر ده‌که‌وتن، ئاوا ده‌هه‌ژا و داده‌پرووخا.. ده‌هه‌ژا و داده‌پرووخا.. ماره‌کانیش ده‌ست و قاچیان شه‌ته‌کدا و نه‌یانده‌هه‌شت له‌ شوپنی خۆی بجوولیت.. هه‌رکه بیدار بووه‌وه و چاوه‌خه‌والووه‌کانی به‌ ترسه‌وه کرده‌وه، قاچه‌پرووته‌کانی خۆی بینی له‌سه‌ر پانی «شاسوار» دا داینا بوون و له‌ناو میزدای شلپه‌یان ده‌هات.. سه‌ره‌تا هه‌ستی به‌ گه‌رمیی و دواتر به‌ ساردییان ده‌کرد و «شازه» ی ده‌هه‌نایه‌ بی‌ری خۆی، که به‌یانی وه‌کوو منالیک هه‌یچ نه‌زانیت و تازه پیتی گرتیت، ئاوا دلنه‌وابی ده‌کات و به‌ سائه‌قه و به‌ قوربانی ده‌بیت.. ده‌بیات بۆ هه‌مامه‌که و به‌ ئاوێکی شله‌تین ده‌یشوات.. جله‌کانی لی ده‌گۆریت و ده‌به‌ینیته‌وه.. هه‌ر زوو زوو ده‌سته‌کانی ده‌کاته‌ ملیه‌وه و پیتی ده‌لیت:

- به‌ خوا هه‌زده‌که‌م هه‌موو شه‌وی بیکه‌ی به‌ خۆتا، تا هه‌ست نه‌که‌م گه‌وره‌بوویت و لیم جیا ده‌بیته‌وه.

په‌نگه‌ ئه‌مجاره «شاسوار» یش بی‌جامه‌ ره‌شه‌که‌ی خۆی پیشانی خوشکی بدات و به‌ گالته‌یه‌ک، که ئه‌م هه‌یچ هه‌زی لیناکات و ته‌واو پیتی ته‌ریقه‌ده‌بیته‌وه، پیتی بلیت:

- ئه‌وه‌تا شازی منیش ئه‌مشه‌و کردوومه‌ به‌ خۆما، تا هه‌ر وازانیت منالم و لیت جیا نابمه‌وه.

به‌یانی که جارێکی تر بیدار بووه‌وه و چاوه‌کانی کرده‌وه، نه‌یده‌زانی شه‌وه‌که‌ی سه‌ری خستووته‌وه سه‌ر سه‌ربنه‌که‌ی خۆی و چۆن خه‌وی لیکه‌وتوته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی ده‌بینی «شاسوار» ی به‌ ته‌نیشته‌وه نه‌ما بوو و جی‌گاکه‌شی هه‌لگیرابوو.. کاتێ ده‌رگای ژووره‌که‌شی کرده‌وه و روانی، بینی به‌ جله‌ سه‌ربازیه‌کانیه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌و دوو پیاوه‌ی ته‌واو له‌ یه‌کتر ده‌چوون و شتی سه‌یر سه‌یربان له‌سه‌ر ده‌ستی خۆیان کو‌تیبوو، ده‌رگای هه‌شه‌یان کرده‌وه و چوونه‌ ده‌ره‌وه.. هه‌رچه‌ند هاواری کرد و وتی:

- مامه شاسوار.. مامه شاسوار.. نهوالهکهی خۆت ماچکه، ئینجا بڕۆ..
نهوالهکهی.....

کهچی ئهولای نهکردهوه و واشی دهرخست گوتی لهم نییه.. رایکرد و خیرا
خۆی گهیانده بهر دهرگا.. لهوی دهستهکانی بهملا و بهولای دهمیوه گرت و به
دهنگی بهرزتر وتی:

- مامه شاسوار نیوهڕۆ نایهیتهوه..؟! لهگهڵ تۆمه مامه شاسوار بۆچی وهلامم
نادهیتهوه..؟! بۆ..؟! تووخوا بۆ..!؟

دلی پرپوو و دهستی کرد به گریان.. کهچی ههر چاوشی لهسهه نهدهگوتزایهوه
و هیشتا هیوای ههبوو لایهکی لیبکاتهوه، یان بگهڕیتهوه و تیر تیر بینوسینیت
به خۆیهوه.. قژه رهشهکهی بۆن بکات و گازی سووک سووک له کولمه سوور
سوورهکانی بگرت.. بهلام که ههر دوو دهستی خسته ناو پانتۆلهکهی و بهبێ
ئهوهی شیوهی ڕۆیشتنهکهی بگۆریت، سههه کهم بۆ ئاسمان ههلبێری، ئهم
ههستی کرد شتی له ئارادایه و تووشی تهنگچه له مهیهکی گهوره بووه، چونکه ئهوه
ههر کاتێ خهمیکی گهورهی ههبوایه و بیروستایه له خهڵکی بشاریتهوه، جا له
مال بوایه یان له ڕیگا، دهستهکانی له ناو گیرفانهکانی توند توند دهکرد و به
زمانهکهی خۆیان گۆرانیی خهمناک خهمناک دهچری.. دهیچری و ههموویانی
دههینایه گریان.. ههر بهدهم گریان و چاوی پر له فرمیسهکهوه هاتهوه و رووی له
ژووری میوان کرد.. «شازه» ی بینی قژه درێژهکهی کردبوو به چوار پرچی بهقهدهر
یهک و دهستهکانی له ئهژنویهوه ئالاندبوو.. ویستی پرچهکانی شیکاتهوه و شانه
سپیهکهی سههه تاقه رهشهکهی ئهودیو بینیت، تا بۆی شانه بکات و ئهوه
ماته مینییه بهریدات، بهلام خیرا پهشیمانبووهوه و بییری لهوه کردهوه، ههر خۆی
جلهکانی بگۆریت و بچیتته کۆلان.. چونکه باوهههه نهدهکرد ئهوه ئاوا به ئاسانی
خهه و پهژاره بهریدات و وهکوو ڕۆژان گوی له قسهکانی ئهم بگرت.. که دهرگای
حهوشهشی کردهوه و قاچی برده دهرهوه، «دیجله» و «فورات» ی بینی به کراسی
سپیی هیلره شهوه، له بهر دهرگا رهشهکهی خۆباند و ههستابوون و سهیری ئهوه دوو
کرێکاره به دله رهشه یان دهکرد، که کتومت له یه کتر دهچوون و خهریکی گۆرینی

گلژی ستوونه ره شه کانی کاره بای کۆلان بوون.. یه کیتیکیان سه رکه وتبووه سه ر
په یژه یه کی سپی و نه و بتریان له خواره وه توند توند گرتبووی.. کاتی چوه پیشه وه
و لیپیان نزیکه وته وه، گوپی لیپوو «دیجله» سه ری هه لبریبوو و به کریکاره کی
سه ره وه ی دهوت:

- گلژی سووتا وه که نه ده یته که س، بیده به نیمه.. بوخۆمان به قه له می ره ش
وینه ی ده موچاوی بنیاده می له سه ر ده کیشین.

ئه وه ی خواره وه سه یریکی کرد و پیتی وت:

- نه گهر بزانیان په یوه ندیی نیوان په یژه و گریان چیبیه، من پیتی ده لیم بتانداتی.

هه ر دووکیان به جووته ده ستیان کرد به پیکه نین و به سه رسورمانه وه وتیان:

- چوزانین..!!

که چی «نه وال»، که نه وسا گه یشتبووه لای نه وان و په نجه کانی له یه کتر
نالاندبون، چاوه کانی بریه چاویه وه و پیتی وت:

- هه ر دووکیان بوئه و شتانه به کارده هینین، که ده ستمان پیمان ناگات.

کریکاره که، وه ک بلستی باوه ری نه کردییت کچییک له و ته مه نه داشتی وا
بزانییت و ئاواش به ریکوپیتی بدوییت، بوئه حه په سا و ده می داچیری.. ئینجا

رووی کرده «دیجله» و «فورات» و پیتی وتن:

- بزانیان نه مناله له ئیوه زیره کتره..!!

«نه وال» خیرا پیایدا هه لشاخا و پیتی وت:

- من منال نیم، گه وره م.

کریکاره که پیکه نی و پیتی وت:

- ده ی چاکه، مادام گه وره ییت، بو شووم پی ناکه ییت..؟! من زۆر حه ز ده که م

کچیکی ئاوا جوان و زیره کی وه کوو تو بخوام.

«نه وال» له پیشا ویستی لئی تووره ییت و جنیوی پی بدات، به لام هه ر له

خۆبه وه و نه یزانی بوچی، په شیمانبووه وه و سه ری داخست.. دوا ی که می چاوی

هه لبری و پیتی وت:

- نه گهر بزانییت جیاوازی نیوان تو و نه و کریکاره ی سه ره وه چیبیه، من شووت

پیتده که م.

ئەو بە حەپەساویەو دەستی راستی لە پەیتزە که بەردا و نای بە ناوچەوانیەو دە..
کەمی بیبری کردەو و پیتی وت:
- نازانم.. تو پیتەم بلتی.

- ئەو بوئەو دە لەسەرەو نەکه و پیتە خواریەو و ملی نەشکیت، دەپیت تاگای لە
دەستی پیت، کارەبا نەگیریت، بەلام تو بوئەو دە بە قۆنەرەکانم تیتتە کهوم و بە تف
بە سەرت نەخەم، دەپیت تاگات لە دەمت پیت.

کرێکارە که ئەو نەندە حەپەسا، ئەو نەندە سەغلەت نەبوو و تەواو متەقی لە خۆی
بری.. «خانزاد مامان» ی دایکی «دیجلە» و «فورات» ییش، که وا دیاربوو، لە
مالی خۆبانەو گوتی لەو قسانەیان بیوو و خۆی بو نەگیرابوو، دەرگاکی کردەو و
بە کراسیکی رەشی گولگولیی درێژەو دەرکەوت.. پرووی کردە کرێکارە که و پیتی
وت:

- کاکە تو خوا شیتی کردوویت، ئاوا دەمت خستۆتە دەمی ئەم عاجباتیەو..؟!
مەگەر هەر من ئەمە بناسم..!! بە خوا ئەو رۆژە ی ناوکیم بری بە دایکیم وت: ئەم
کچە ی تو.....

قسە که ی تەواو نەکرد و سەرتیکی بادا، بەلام ئەم درێژە ی قسە که ی دەزانی و
لە دلەو حەزی دەکرد تەواوی بکات.. ئەو چەند جاری تریش ئەو قسە یە
دوو بارە کردبوو و لای ئەم و ئەو وتبووی، گواپە ئەو کاتە ی جیا کردۆتەو و بە
چەقۆ دەسکەرە که ناوکی برپو، دەمی لە گوتچکە ی چەپی دایکی نزیک کردۆتەو
و پیایدا چپاندوو:

- ئەم کچە ی تو یان دەپیت بە گۆرانیبیژیکی قەحپە، یانیش دەپیتە بلیمەت..
لە هەر دوو حالەتە که شدا بو ئەو شوپنە سەر هەلده گرتیت، که منی لیها تووم و
ناویانگی بە هەموو دنیا دا بلاو دەپیتەو.

ئەو هەمیشە پۆزیشی لی دەدا و شانازی بەو دەو دەکرد، که خۆی ناوکی برپو
و لە پالیا خۆش خۆش پرپاگە نەدی بو کارە که ی دەکرد.. ئەو جارەش، که زانیبووی
مامۆستای «جوگرافیای عیراق و ولاتانی دراوسێ»، کاتی هەلستاندوو و لیتی

پرسیوه، دیجله و فورات له کوږی هه لده قولین و ئەم وتوبه تی: له ناوگه لێ
«خانزادی مامان»، ئەو نهک هەر تووره نه بووه و به زمانه شه که ی جنیوی بو پر وانه
نه کردوو، به لکوو پیکه نیوه و به ژنانی گه ره کی وتوه:

- هەر منالێ من ناوکی بپریم، ئاوا بلیمهت دهرده چیت.

«نه وال» یه شه ره چی «شازه» هه ره شه ی لیکردبوو و پیتی وتبوو، نه چیت بو
مالیان و گوڤ له قسه هیه چوپوو چه کانی نه گریته، به لام له هه موو ژنانی گه ره ک
زیاتر دلێ پیتی ده کرایه وه و هه زێ دنیا ی له سه رگوزشته کانی ده کرد.. ئەو
سه رگوزشته نه ی، که ته نه ا خۆی ده یزانی به و تام و له زه ته وه بیانگی پیتته وه و به
جووله سه یر سه یره کانی ته مسیلیان بکات.. «نه وال» پیتی وابوو له و شاره ژنیکی
تری تیانیه، ئەوه نده وریا بیت و سه ری له هه موو ئیشه ی دهر بچیت.. مامانیکه
زۆر شاره زا، به رگدروویکی ئیجگار لیه اتوو، ده لاکیکه چه ند بلتی
ده ستره نگین.. به لام له سه روو هه موو ئەمانه شه وه پیتشه بیکه ره کی بلیمه ته ی
وابوو، هیه چ پیتشه بیکه کی کورته نه ده هیتنا و دره نگ، یان زوو، ده بوایه ریک و
راست دهر بچن.. هه ر ئەمه ش بوو وای له «نه وال» ده کرد لێی نر بکبکه ویتته وه و
بیه ویت له نه یینی ئەو توانا سه یره ی بگات.. به تابه ته ی، که هه سته ی ده کرد هیه چ
که سیکه تر وه کوو ئەو هه سه له ی نییه، ئاوا گوڤ له پرسیاره زۆر و زه به نده کانی
بگریته و وه لامیان بداته وه.. هه ر زوو زوو ده چوو بو لای و داوای لیده کرد، باسی
سه ربرده ی ژبانی خۆی بو بکات و ورد ورد بو ی بگی پیتته وه، که چی ئەو نهک هه ر
بیزار نه ده بوو و ده سته ی به روویه وه نه ده نا، به لکوو هه موو جارێ دهرگا
ره شو سپیه که ی ژووره وه ی داده خست و ده سته ی پیده کرد، که چۆن داوای ئەوه ی
«ساله سوور» ی باوکی، که وا چاکترین گۆرانیه بیتری «سلیمانی» بووه و چه ته
سپیه پۆشه کان به تفه نگه ره شه کانیان کوشتوو یانه.. دایکیشه ی ره دوو کورپکی
ره شپۆشی «شاره زووری» که وتوو و ئەوه ی به ته نیا به جیه هیتتوو.. خالی
بردوو یه تیه لای خۆی و گه وه ی کردوو.. ئەوه نده جوان و به رچا ویش بووه،
کورانی «سابوونکه ران» تیکرا چاویان تیبیره وه و هه میشه شه ریان له سه ر کردوو..
به لام ئەو پر یاری داوه ته نه ا شوو به «هیشام» ی کورپ ئەو «زوبیر» ه بکات، که

له گهَل خالیدا په یوه نډیې بازگاننیاں هه بووه و ههر جارئ بهاتنایه ته «سلیمان» له لایان ده مانه وه. دواچار به گه لئى ده که ویت و تا «به غا» ناو هستیت. دواى نه وه ی به سکی یه که می «دیجله» و «فورات» ی ده بیت و له وده ایه پتی بگرن، «هیشام» ی باوکیان له نزیک «سلیمان» به دهستی چته ره شپوشه کان ده کوثریت و سه ریازه سپیپوشه کان تهرمه که یان بو ده هینه وه. دواى نه وه مالئى خه زووری حاشای لیده که ن و به هی خوئیانی نازانن، دهرودراسخ داواى لیده که ن شووبکاته وه و نه وان پیاویکی باشی بو ده دوزنه وه، به تاییه تی نه و له م شاره دا که سی نییه و رنکه جوانییه که شی گو به ندى بو بنیته وه، به لام نه و دهستی به روویانه وه نابوو و پتی وتبون:

- دلئى من دوو پشکی ره شه، بچیته ههر که سیکه وه، به ژهره سپیه که ی دهیکوثریت. بو نه گبه تیش رقم له هیچ پیاویکی نه م شاره نییه و هه موویانم به قه دهر یه کتر خو شده ویت. نیوه ازم لیبتینن، تا خوم پیاوی ده دوزمه وه، که رقم لیبی بیت، بو نه وه ی تا ماوم له گه لئا ناسوده بژیم.

نه وان گالته یان لیها تیبوو و باوه ریان پتی نه کردبوو، بو یه ههر سووربوون له سه ر نه وه ی به نه رکی سه ر شانی خوبان ههستن و بیدن به شوو. له ماوه ی دوو سالدا، چوار میتردیان بو دوزیه وه و هیچیان سه ر جیگا که یان نه بینى. ههر دواى شه کراو خوار دنه وه روچیان دهرده چوو و به پشته، یان به دهما ده که وتن. نیتر له مه وه باوه ریان هینا و بو یان دهرکه وت، که نه م مه خلوقه توانایه کی بیته ندازه ی له پیشبینی دها تودا هه یه و هه میشه به چاوی پر له گومان و ترسه وه سه ریان ده کرد. کاتئ ده چون بو لای و پرسیاریان لیبی ده کرد، که وا بوچی «هیشام» تا دوو سال نه مرد و له گه لئى مایه وه، نه و به شتویه که زور سه ر، که ههر هه موویانی سه رسام و نه بله ق ده کرد و جوولئى لیده برین، پتی ده وتن:

- ناخر له هه موو نه و پیاوانه ی له ژیانما دیبونم، ته نها نه وم خو شنه ده ویست. کاتیکیش خو شمو یست.....

«خانزاد» وا ناوبانگی دهر کردبوو، روژانه خه لک له هه موو لایه که وه روویان ده کرده ماله که ی و سه ریان له به ر دهرگا که ی ده گرت، تا پیبان بلت چیبان به سه ر

دیت و چی بکهن باشه.. سهرتا دهرگای له ههموویان دهکردهوه و یهک له دواى یهک بهریتی دهکردن، بهلام دواىی بریاری دا تنهها ریتی ئەو ژنانه بدات، بینه ماله‌که‌ی، که دووگیانن و ههر ئەوه‌ندهشیان پى بلتیت، ئەوه‌ی سکيان کوره، یان کچ و له دواروژدا چییان به‌سهردیت.. که «ست سوعاد» سکی به «نه‌وال»-هوه هه‌بووه و چووه بۆ لای، ئەو ههرچه‌ند سهری هیناوه و بردووه، نه‌یزانبوه کوره، یان کچ و ئاخۆ داها‌تووی چی ده‌بیت.. داواى لیکردبوو بجیت مۆزیکى سپی سپی له‌گه‌ڵ خۆیدا به‌یتیت و بیتته‌وه.. ئەو توپکلی مۆزکه‌ی خستبووه سهر ته‌نافیکی سوور سووروه، که ئەملا و ئەولای به دوو بزمارى رهش له دیوار کوتیبوو و ههمیشه په‌ره‌سیلکه‌کان له‌سهری هه‌لده‌نیشتن.. دواى چه‌ند روژى، که توپکلی مۆزکه‌ وشکبووه‌ته‌وه و رهش رهش هه‌لگه‌راوه، ئەو له چاوه‌کانى خۆى نزیکیکردۆته‌وه و جوان جوان سهرنجى لیدداوه، له نیتوان شیوه‌ی قاز و ورچدا خۆى نواندووه و سهرى باداوه.. ئاخى هه‌لکیشاوه و به‌حه‌په‌ساویه‌وه پیتی وتووه:

- تا له دایک نه‌بیت، ناتوانم هیچ بریارى بدهم.

له‌مه‌وه به‌ته‌واوى وازى له‌و کاره‌ هیناوه و بپرای بپرای به‌لایدا نه‌چۆته‌وه.. وازى لیته‌یناوه و قیروسیای له‌و ههموو پارهبه‌ کردووه، که روژانه ده‌ستی که‌وتووه و بریاریداوه ههر به‌مامانى و جلدرووین و ده‌لاکیه‌وه بژتوی خۆى و «دیجله» و «فورات»-که‌ه‌ی په‌یدا بکات.. ته‌نها بۆ «نه‌وال» و له‌و ژووهره‌ تارىکه‌ی، که رینگای هیچ که‌سێکی تری نه‌ده‌دا پیتی تیب‌خه‌ن و ببینن، نه‌یتیه‌کانى دلێ ده‌کرده‌وه و پیشبینه‌کانى خۆى ئاشکرا ده‌کرد.. ئەویش نه‌ک ههموویان و به‌ تیره‌ته‌سه‌لى، به‌لکوه به‌شیکى زۆر که‌میان و به‌ زمانى ئاماژه‌ش.. چونکه‌ پیتی وابوو له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی خو‌شيان توانای پیشبینه‌ییان هه‌یه و ناخى خه‌لک ده‌خویننه‌وه، ده‌بیت به‌ زمانى ئاماژه و شفره‌ قسه‌ بکات، نه‌ک به‌ ئاشکرا و رێک و په‌وان و به‌رده‌وامیش ئاگای له‌ زمانى خۆى بیت.. «نه‌وال» ههرچه‌ند لیى ده‌پارایه‌وه و داواى لیده‌کرد، پیتی بلتیت، ئاخۆ چاره‌نووسى له‌و شوپنه‌ی سهرى بۆ هه‌لده‌گریت چی ده‌بیت و به‌ کوێ ده‌گات، ئەو سهرى بادهدا و پیتی ده‌وت:

- هه‌رچبیم لی ده‌پرسیت، ببیره، به‌لام ئەم پرسیاره‌ لیمه‌که.

- بۆچی...؟! تووخوا بۆچی:!!؟

- مه پرسه.. تووخوا مه پرسه.

هممو جارتيكيش، كه دههاتنه دهرهوه و به كليله رهشه كه ده رگا سپييه كه ي دهدهده خست، په نجه ي دوشاومرته ي دهستي راستي راده شه قاند و پتي دهوت، كه نابيت نه پتيي ئه و ژوره به رتته دهرهوه و لاي هيچ كه سي، نه گه وره و نه بچووك، باسي بكات.. جارتيكيان ههر له و ژوره تاريك و نووته كه دا، قازيكي سپيي له ناو سه ندووقتيكي رهي چوارگوشه بييدا دهرهينا و فووي كرده دنووكيه وه.. قازه كه ورده ورده، گياني ليكده كيترايه وه و وه كوو بالون گه وره ده بوو.. گه وره تر و گه وره تر ده بوو.. ئه م سه ره تا و ايزاني ههر ئه و قازه نايلونا نه يه، كه زور جار «شاسوار» بوي دههينا و له گه ل «شازه»، له سه ر به رتيكي رهي ساده و لايكيشه بييدا، ياريان پييده كرد، به لام، كه دهستي لتي دا و جوان جوان لتي وردبووه وه، ههستي كرد زيندووه و دهماره كاني له ژير په نجه كانيدا كرته كرتيان ليوه ديت.. «خانزاد»، كه داينا و به قاچي راستي شه قتيكي سووكي له قنگي دا، له سه ر به ره ريش و لايكيشه بيه كه دا كه وته جوول و به قورسي هه نگاوي كورت كورتي ده نا.. ئينجا سه يرتكي ئه مي كرد و پتي وت:

- تو زور نازيت، له م تاريكييه له قاز ناترسيت.

ئه مه ي وت و قازه كه ي كرده باوه شيه وه.. دهستي چه ي كرد به كوميا و له دنووكي هينايه دهره وه.. به «نه وال» ي وت خو ي پرووتكات ه وه و په نجه كاني دهستي راستي له وان ه ئه و هه لكيشيت، كه ئه وه تا وه كوو سه ره مي كوته ي بز يو ده جوولتيه وه و نينو كه سوور سووره كانيان به شيويه كي زور زور سه ير ده برسيكتنه وه.. «نه وال» به بي دوولتي جله كاني خو ي دا كند و په نجه كاني به په نجه كاني ئه و سپارد.. ئه و خيرا رايكتشا و له كومي قازه كه ي هينايه دهره وه.. له پيشا و اي هه سته كرد دهستي خستوته قور و ليته يه كي خه سته وه و وا ورده ورده له ناويا وه كوو نالي سپيي ئه سپي ريش ره قده بيت.. دوايي ههر له خو به وه و نه يزاني بۆچي، قيزي ده كرده وه و هيلنجي دههاتي.. هيلنجي دههاتي و دلي تي كه له دههات.. چاوي ده كه وته ره شكه و پيشكه و شته كاني به حال و به

شیوهیه کی زۆر زۆر جیا دهبینی.. ویستی تا تینی تیا یه بقیژتیت و پرپه ده می
 هاوار بکات، که چی نهیتوانی و ههستی کرد زمانی گیراوه.. گوئی کپبووه و هیچ
 دهنگی، نه هی کز و نه هی بهرز، نابیستیت.. ئینجا ههستی کرد، نهک هه
 دهستی، به لکوو هه موو جهستهی خزاوه ته ناو هه ناوی قازده که وه و به پرده دهیه کی
 رهشی نهستوری وه کوو پزدانی گرنج گرنج پینچاویانه.. ژانیک سیهر، به لئی، زۆر
 زۆر سهیر، که له مه و پیش هه رگیز ههستی پینه کردبوو، به سه رتا پای گیانیدا ده گه را
 و بیه سووده نه مسهر و نه وسهری ده کرد.. خویشی نهیزانی دهنگی کئی بوو و له
 کوپوه هات، هات و پیتی وت: نه مه ژانی له دایکبوونه و وریای خوتبه.. ژانی
 له دایکبوونه وه دهیه کی تازهیه و نارام بگره.. ههستی ده کرد، نهو نازاری هه موو
 که سهی دوا ی بوون، له یادی ده کهن و بیریان ناکه ویتته وه، یاخوود به قهستی له بیهر
 خو یانی ده به نه وه و هه له ته ی نه و دیو سنووره دوور دووره کانی خه یالی ده کهن، وا
 نه م جاریکی تر وه کوو خوئی، ئا.. ئا.. رپک وه کوو خوئی، ده بیچیتته وه و به وه تا
 هه تیا هه لیبی جیا نابیتته وه.. هه ر نه و ژانهش بوو ههستی کی تازه و به هیزی
 پیده به خشی.. ههستی ک، که له پالیا هه موو شتیک ده بینریت و ده بیستریت..
 بۆن ده ک ریت و ده چیژریت.. نه وه تا «شازه» ی ته مه ن پانزده سالان قژی کردووه به
 چوار پرچی به قه ده ر یه ک و په نجه کانی له یه کتر هه لکی شاون.. رپک له خوار
 قچه کانی دایکی، که له شیوه ی پیتی «لا» یه کی زل کراونه ته وه و له تاوی نازار
 ده له رزن، له سه ر به ره سپیه که دا وه ستاوه و کز کز سه ری له به رناوه.. «هاله» ی
 پووری به کراسی کی نیوقۆلی سپیه وه، له سه ر کورسیه ره شه که دا دانیشتووه و
 دهستی خستۆته ژیرچه ناگه یه وه.. سهیری بنمیچه که ده کات و بیرده کاته وه.. له
 هه یوانیش هاو رپکانی باوکی، بیجگه له «شاسوار»، هه ر هه موویان چاوه رپتی
 هه و آلن و گوپچه که کانیان خستۆته بۆسه وه.. ئا نه وه تا دهسته کانی «خانزاد»، گه رم
 گه رم و گورجوگۆل، هه لیده گرن و هه ر به و ژانه وه له په رۆ ره شو سپیه کانی ده پینچن..
 هه ر به و ژانه وه مه مک له دم ده گ ریت و ده بمژیت.. هه ر به و ژانه وه ده گری و
 پیده که نیت.. هه ر به و ژانه وه گروگال ده کات و زمان ده گ ریت.. هه ر به و ژانه وه
 گۆزان گۆزان ده کات و شه قشه قه راده شه قینیت.. هه ر به و ژانه وه گاگۆلکی ده کات

و پیده‌گریت.. هەر بهو ژانه‌وه ده‌چیتته قوتابخانه و گویده‌گریت.. هەر بهو ژانه‌وه
 یاریی ده‌کات و هه‌لده‌به‌زیت.. هەر بهو ژانه‌وه گۆرانی ده‌لایت و مۆسیقا
 ده‌ژنه‌یت.. هەر بهو ژانه‌وه خۆشه‌ویستی ده‌کات و رق له دل ده‌گریت.. هەر بهو
 ژانه‌وه بیره‌ده‌کاته‌وه و ئازار ده‌چیریت.. هەر بهو ژانه‌وه پشت له شار ده‌کات و
 به‌جیده‌هیلایت.. هەر بهو ژانه‌وه ژان ده‌یگریت و ژان ده‌یگریت.. ژان ده‌یگریت و
 ژان ده‌یگریت.. ژان ده‌یگریت و ژان ده‌یگریت.. ژان ده‌یگریت و ژان ده‌یگریت..
 ژان ده‌یگریت.. ژان ده‌یگریت و ژان ده‌یگریت.. ژان ده‌یگریت و ژان ده‌یگریت..
 ژان ده‌یگریت و ژان ده‌یگریت.. ژان و ژان و ژان و ژان... ژان.. ژان.. ژان..
 ژ.. ژ.. ژ.. ا.. ا.. ن.. ن.. ن.. ن.. ن.. ن.. ن.. ن.. ن.. ن..
 ن... ئای لهو ژانه‌ی، که له ناو سکی قازیکی ئەفسانه‌ییدا بۆیان هه‌لگرتبوو و
 به‌دهستی خۆی تیکه‌لی جه‌سته و رۆحی کرده‌وه!! هەر ئەوساش جی‌او‌ازی
 نیتوان عه‌با و ژانی دۆزیه‌وه و مۆچورکه‌ی ئاسووده‌یی پیا‌دا هات، که هەر له‌وه‌ته‌ی
 فامی کردبووه‌وه، ببووه‌ خولیای و هه‌میشه له‌خه‌یالی خۆیدا لیکی ده‌دایه‌وه..
 ئینجا زانی ئەمیان ره‌شه و ئەویان سپی.. ئەمیان به‌لای ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌دا
 ده‌دریت و ده‌یشیوتینیت.. ئەویان ده‌کریت به‌دیوی ناوه‌ویدا و ده‌یوژینیتته‌وه..
 چله‌چرای تیا‌دا هه‌لده‌کات و رۆشه‌ن رۆشه‌ن، هەر زۆر زۆر رۆشه‌نی ده‌کاته‌وه.. ئەم
 هه‌رچه‌ند له‌و سه‌رپانه‌ی مالی با‌ییره‌وه، سه‌یری ئەو دووکه‌له‌ ره‌شه‌ی ده‌کرد و لیبی
 وردده‌بووه‌وه، که له‌گه‌زۆزی سپیی شه‌مه‌نده‌فه‌ره ره‌شه‌کانه‌وه ده‌هاته‌ ده‌ری و له
 شیوه‌ی ژنی عه‌با به‌سه‌ر به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌کشا، ئەو گامیشه ره‌ش ره‌شانه‌ی
 بیره‌ده‌که‌وته‌وه و ته‌زوویکی به‌تین به‌سه‌رتاپای گیانیدا ده‌هات، که رۆژی ته‌مومژه
 ئیجگار سپیه‌که، له‌گه‌ل «سیامه‌ند» و «شازه» دا بینیان و هه‌ستیکی سه‌یریان له
 دلیدا خولقاند، هه‌ندیکیان له‌زیه‌که‌دا مه‌له‌یان ده‌کرد و هه‌ندیکیان خرم خرم
 ئالیکی سپیی ناو ئاخووره‌ ره‌شه‌کانیان ده‌خوارد.. سه‌ره‌تا، که له‌ دووره‌وه بینینی
 و سه‌رنجی لی‌ دان، وه‌کوو کۆمه‌لی بێشکه‌ی مناله‌ کورده‌کان ده‌هاتنه‌ به‌ر چاوی و
 چه‌زی ده‌کرد ده‌ستیان پتوه‌ بگریت.. ده‌ستیان پتوه‌ بگریت و به‌ده‌م لایله‌یه‌که‌ی

ئىجگار خەمناكەو، كە لە ژنە كوردىكى سىپپوشى گەرەكى «خەيدەرخانە» فىترى بېوو و ماناكەى نەدەزانى، هيتواش هيتواش رايانەه ژىنيت، بەلام هەرچەند ئەوان بە ئۆتۆمۆبىلە رەشەكەى خۆيان، لىيان نىزىكدەكەوتنەو، كە لەسەر رىگا خۆلەكە سووك سووك دەروژىشت و تۆزىكى سىپىترى تىكەل بە تەمومژە سىپەكە دەگرد، لەبەر چاوى دەگۆزان و شىوہى ترىان بە خۆيانەو دەگرت. . جارئ وەكوو تەختە رەشى رەش رەش و جارئىكى تر وەكوو كۆمەلئى رەشمالى قەرەجە سىپپوشەكان دەكەوتنە بەر دىدەى و خەيالئيان بەملا و بەولادا پەرش و بلاودەكردەو.

ئەو كچە غازەبە سىپپوشەى، بە دەستى راستى سەتلىكى رەشى پر لە شىر و بە دەستى چەپى چەقۆبەكى سىپى دەسكەرەشى گرتىوو، كاتئ پىلاو رەشەكانى بە بەردە سىپەكان پاككردەو و لىيان هاتە پىشى، بە دەنگى، وەكوو ئەو دەنگەى دواى شىوہن و واوہىلايەكى زۆر زۆردا دەنووسىت و بەحال دەبىستريت، بە «سىامەند» و «شازە»ى وت:

- با ئەم كچە لەو گامىشانە نىزىكنەكەو پىتەو، نەوەكا بترسىت و شەو خەون بە قازى سىپەوە بىنيت.

«نەوال» بە خەپەساويەو سەيرى كرد و لىئى پرسى:

- بۆجى كچەكە ئەوہى لە گامىش بترسىت، شەو خەون بە قازەو دەبىنيت. .؟! ئەو لە كاتىكدا كەمى دانەو بىووەو و بە ئانىشكى چەپى پالى بە دەرگا رەشەكەى ئەو ژوورە لاكىشە بىووە دەنا، كە لە بەردى سىپى چوارگۆشە بى دروستكرايو و بە قامىشى درىژى رەشوسى سەرى گىرابوو، بىزەبەكى خستە سەر لىوہ ئەستورەكەى و بە شىوہەكى زۆر سەير، كە «نەوال» هەر لە خۆبەو و نەيزانى بۆجى ترسا و مووچركى پىادا هات، پىئى وت:

- بۆجى بچكۆل تۆ ئەو نازانى. .!؟

وېستى خۆى بخاتە باوہى «سىامەند»ەو و توند توند دەستەكانى بگريت، كەچى خۆبىشى نەيزانى بۆجى واينەكرد و هەر بەو ترسەو لە ژوورەكە نىزىكەوتەو. . هەر كە چەند هەنگاوتىكى كورت كورتى ناو گەبىشتە بەر دەرگا،

کورپتیکی گهنجی بالابه رزی بینی و سلهمیه وه، که به دیشد اشه یه کی سپی و پیلاویکی ره شی توکمه وه هاته درئی و به جامانه یه کی ره شتر ده موچاوی خوئی ده پیچا.. وهک بلئی دهیان جاری تر دیبیتی و زۆر له نزیکه وه بیناسیت، به دهستی راستی دهستی چه پی گرت و له گامیشه کانی نزیک کرده وه.. کاتی به دهسته به هیزه کانی هه لیبیری و ویستی سواری نه و گامیشه ی بکات، که پارچه لبادیکی سپییان خستبووه سهر پشتی و بونی میخه کی لیده هات، سهری به زر کرده وه و چاوی که وته سهر نه و دوو پیاوه سپیپوشه ی، که له دووری نه وان و ریک له ژیر نه و که پره ی به قامیشی سپی کردبوویان و ریشۆله هار و هاجه کان له سهری هه لیشتبوون، گامیشیکی زلیان وه کوو گۆر دابوو به زه ویدا و خوشیان وینه ی دوو کیتل له ملا و له ولایه وه وه ستابوون.. دهسته کانی به پشتی ملی گامیشه که وه گرت و نینۆکه کانی لیگیرکردن، که هه ره له عه بای ژنه سپیپوشه کانی «بابلشیخ» ده چوو و وه کوو نه وان ده بریسکا به وه.. قاچه کانیشی به ملا و به ولای قه پرغه زله کانیه وه توندکرد و به سهر سویمان و که می ترسه وه، له کوره که ی پرسی:

- نه وه نه م پیاوانه چی له و گامیشه ده کهن..؟

- دووعای له سهر ده خوینن.

- بوچی مامه..؟! بوچی دووعای له سهر ده خوینن..؟!

- ناخر تووشی به گه لیبی بووه.

- به گه لیبی چییه..؟!

- تو منالی نازانی به گه لیبی چییه.

- من منال نییم.. پۆلی چوارم.. ئیمه له قوتا بخانه نه خوشیه کانی ناژله

ده خوینن.

- باوه رناکه م نه خوشی به گه لیبی بخوینن.. نه گه ر بیشی خوینن، هه ر لیبی

تیناگه ن.

- تووخو مامه پیم بلئی نه و گامیشه داماره چی به سهره اتوووه..؟

- ناوگه لی ئاوساوه کچم.. ناوگه لی ئاوساوه.

- ناوگه لی ئاوساوه..؟! بوچی..!

- چونکه گامیتشه نیره کان خوځان داوه به سه ریا .

«نه وال» تیگه یشت و دهستی کرد به پیکه نین.. که چی کاتی سهیری
چاوه کانی گامیتشه که ی ژیری خوئی کرد و «ست سامیه» ی بیرکه وته وه، که
جارتکیان به پروتیی له سه ر ته خته سپیه که ی مالی خوځان؛ نه وه ی به چه رچه فیکتی
رهش داپوشرابوو و وینه ی په ره س پیلکه ی سپی سپیی ورد وردیان له سه ر
نه خشاندبوو، قاچه کانی له شپوه ی دارلاستیک کردبووه وه و له سه ر پشت
پاکشابوو، «شازه» ش زور دلره قانه دهسته کانی جووته کرد و دهیخستنه سه ر
مؤمندانه که ی.. دهیخستنه سه ری و نه و هاواری لی به رزده بووه وه؛ ماته مینی
دایگرت و لیتی پرسى:

- نازاری هیه وانیه مامه..؟!

- زور..!! من هه ر گامیتشیکم تووشی بووبیت، ده موده ست چه قو سپیه که م به
برهنده ره شه که تیزکردوو و خیرا سه ریم له جهسته ی جیا کردوته وه.

- له به رچی..؟!

- پیت نالیم.

- بوچی..؟! تووخوا بوچی..؟!

- مه پرسه.. تووخوا مه پرسه.

«نه وال» سه ری به رز کرده وه و سه یرتکی تری پیاوه کانی کرد، که له شوتنی
خوځاندا جووله یان نه ده کرد و هه لمیکى سپی سپییان له دم دهرده چوو.. ئینجا
پرووی کرده کوره که ی لای خوئی و پیتی وت:

- ئاموژنم سیسته ره، ده توانیت گامیتشی نه و پیاوانه چاکبکاته وه.

نه و قاقایه کی به رزی لی دا و لیتی پرسى:

- ئاموژنت کییه..؟!

نه م له داخی نه و پیکه نینه ناکاو و بیتامه ی نه و، چاوی چوو په شتی سه ری و
به بیزاریه وه پیتی وت:

- شازه..!! نه ی نایینی وا له گه ل مامه سیامه ندم وه ستاوه و سه یرمان

دهکات..!!

- ئاموژنت دەتوانیت، چارەسەری ئەو خەلکانە بکات، کە بە دەم خەووە دەپۆن..؟!

- چۆن ناتوانیت..!! ئەو سیستەر نییە..؟!

- بەلام ناتوانیت چارەسەری بەگەڵی گامیش بکات.

«ئەوال» هیچی نەوت و سەری لەبەر نا.. کەچی ئەو بە سووکی دەستەکانی درێژکرد و خستیه سەر دەستی ئەم، کە لەسەر ملی گامیشە کە دا لەنگەریان گرتبوو و ئارەقیان کردبوو. بە شێوەیەکی زۆر سەیر سەیرتکی چاوەکانی کرد و پیتی وت:

- دەزانی من شەوانە بە دەم خەووە دەپۆم..؟! ئەگەر ئاموژنت بیهویت چارەسەرم بکات، دەبیت لەگەڵما بنویت و دەستی بکاتە مەلمەو..؟!

خۆشی نەیزانی بۆچی هەموو گیانی کەوتە لەرزین و هەستتکی زۆر سەیر، کە لێی تێنەدەگەشت و بە هیچ شێوەیەک سەری لێدەر نەدەکرد، لە دلێدا هەلتۆقی و وینە کرم کەوتە جوولە جوولە.. بەر چاوی تاریکبوو و وشەکان لە گۆتچکەیدا وەکوو زاق و زریقێ پەرەستیلکەکانی سەر قامیشە پەشەکان، کە بەردەوام لەسەریان هەلدەفرین و هەلدەنیشتنەو.. هەلدەنیشتن و هەلدەفرینەو، دەنگی دەدایەو و کاسیانە کرد.. «شازە» ی دەبینی لەسەر پێخەفە کە ی خۆی لە گەڵیا پالکەوتوو و قۆلە سپی و رووتەکانی توند توند لە ملی ئالاندوو.. ئەویش پەیتا پەیتا بە گاز تێیان دەکەویت و جیبی ددانەکانی وەکوو وینە تەلەمشکی خۆتوایی بەسەریانەو دەردەکەون.. دەم و لچە ئەستور و لووتە پانە کە ی دەخاتە ناو قژە درێژ و خاوە کە یەو و بۆنیدە کات.. چاوە زەقەکانی لە گەڵیا توند توند دەنووقینیت و هەناسە ی قوول قوول هەلدە کیشیت.. گەوزی پێدەدات و لە مسەری ژوورە کەووە بۆ ئەو سەری تلوژیدە کاتەو.. هاوکات ئەو جینیوانە ی بێردە کەووە و ئاخی قوولی هەلدە کیشا، کە ژنە دەمشەرەکانی «بابلشێخ»، لە کاتی شەرەکانیان بە یەکتریان دەدا و وەکوو دەنگی دەسکەوانی سپی، کاتی زەنگرە زەنگ زەنگ زەنگ.. زەنگرە زەنگ زەنگ زەنگ، بێبەری رەشی لە ناو دەکوتن و چاویان لە گەڵ دەنووقین، ئاوا لە ناو سەریا دەزینگانەو:

- کچی پړو هه ی قه‌حپه ، تو به هی گامیشه‌وانه‌کانیش دانامرکیتیه‌وه .

- هی گامیشه‌وانه‌کان بکه به خوتا ، به‌ریادی نالوشاویی ، به‌شکو په‌حمت بیت و چپیتر شهر به نیمه نه‌فروشینت .

ده‌یوست ده‌سته‌کانی له ژیر ده‌ستی نه‌ودا دهر به‌یبت و له‌سهر پشته گامیشه‌که‌وه خوی هه‌لداته خواره‌وه ، به‌لام وا تاسابوو ، بوی نه‌ده‌کرا و نه‌ونده‌ی تر شپرزده‌بوو . هه‌رچونې بوو ده‌می هه‌له‌ینایه‌وه و به رقه‌وه پیتی وت :

- به مامه سیامه‌ندم ده‌لیم و‌ه‌کوو سه‌گ بتتوینیت .

نه‌و قاقیه‌کی تری لی دا و وتی :

- کام مامه سیامه‌نده‌ت .؟! نه‌وه‌ی له ژن ده‌چیت .؟! باوکی نه‌ویشت بو به بهر شق هه‌لده‌دم .

ئینجا نه‌ونده‌ی تر گیانی خاوبوه‌وه و چاوی زیاتر که‌وته په‌شکه‌وپیشه‌که . .

دانه‌کانی له لیوی گیرده‌کردن و ده‌یکروژتن . . له‌مه‌وه‌ه‌زی ده‌کرد ، نه‌و قسه‌یه‌ی پیتی وت ، پیتی بلتیت و پیتی بلتیه‌وه . . پیتی بلتیت و پیتی بلتیه‌وه ، تا ته‌واو بن هوش ده‌بیت و به پشته ده‌که‌ویتته خواره‌وه . . ده‌که‌ویتته ژیر قاچی گامیشه‌که‌وه و رۆحی له کونی لووتیه‌وه ده‌رده‌چیت . . نه‌وسا له هه‌موو شته‌ی زیاتر رقی له جه‌سته‌ی «شاز» ده‌بووه‌وه و هه‌سته‌ی ده‌کرد ته‌واو بو‌گه‌نیکردوو . . قیزی لیتده‌کرده‌وه و باوه‌ری نه‌ده‌کرد جارتیکی تر بتوانیت خواردنی ده‌ستی بخوات ، یان شه‌وان سهر بخاته سهر قولی رووتی و بیخه‌م لیتی بنویت . . به‌تایبه‌تی کاتې چاوه‌کانی داده‌خست و بیریده‌که‌وته‌وه ، که نه‌و ته‌گبیری کرد و نه‌مانی هینا بو سهر زئ ، گوايه بای بالی خویان ده‌دن و له‌گه‌ل ده‌ستیان ماست و سهر تویشی گامیشه‌ ده‌کړن . . پر په‌دل ه‌زی ده‌کرد ، نه‌و کوره شه‌رانیه‌ به بهر چاوبه‌وه رووتی بکاته‌وه و به کتیردیکي زل زل ، به‌لام چند بلتیت دلره‌قانه ، تیبیکه‌ویت . . له پیتشا بیخاته ناو گه‌لیه‌وه و له ناوه‌راسته‌وه بیکات به دوو له‌ته‌وه . . ئینجا ونجر ونجر بکات و پارچه‌کانی بدات به‌و سه‌گه سپیبه‌ی ، که له‌سهر ته‌نوره په‌شه‌که‌ی نه‌ولایانه‌وه هه‌لترووشکابوو و زه‌ق زه‌ق سه‌یری نه‌مانی ده‌کرد . . له داخا چند جاری ، به‌بی و یست ده‌می کرده‌وه و وتی :

- تامۆزئەم قەھچەيە .. گاندهدات .. حەزەدەكات گامىتەشەوانەكان سواری خۆی بکات.

كەچى ئەو وەك بلىتى بىهەويت ئەوئەندەى تر توورەى بکات و زیاتر ناخى بورژىئەيت .. دەمى لە گوچكەى راستى نزیكەدەکردهو و پىتى دەوت:
- ئای ..!! ئەو چۆن دلت دیت وای پى بلىت ..؟! تامۆزئەم جوانترین ژنى ئەم دنیایەيە .. من دەیکەم بە ژنى خۆم و شەو تا بەیانى سەر دەخەمە سەر ئەو قژە درىژەى.

گەيشتە تىنى و پىر بە هەموو دەمى هاواری کرد:

- شازە قەھچە .. شازە گاندهر.

چاوەرپىسو «شازە» بىت و وەكوو هەموو جارێ، كە ئەو جنىوانەى پى دەدا و توورەيدەکرد، بە قژ رايدەكيشا و بە لەقە تىيدەكەوت، ئاوا لەسەر ئەو گامىتەشەى بىتەتە خوارى و ماركوژى بکات، بەلام كە چەند جارېكى تری وتەو و ئەو هەر نەهات، ئىنجا ئاورېكى دايەو و زانى ئەمان زۆر دووركەوتوونەتەو و دەنگى ناگاتە لای ئەوان .. كاتى كورەكەش لەپىر دەستى راستى لە چمكى دىشداشەكەى خۆى گىرکرد و بۆ سەرەو هەلىکرد، ئەم چاوى زەقبووەو و لە دلى خۆيدا وتى:
ئاخۆ چى بکات و چ نىيازىكى هەبىت ..؟! كەچى ئەو خىرا قايشىكى سپىى بارېكى لە كەمەرى خۆى ترازاند و چەند جارې بە لارانى چەپىدا كيشا .. ئىنجا بە شىوہەكى زۆر سەير سەرىكى لە مىلى گامىتەشەكەى گرى دا و سەرەكەى تری خستە ناو دەستى چەپى ئەمەو .. سەرى برده ژىر گوچكەى و پىتى وت:

- ئەمە بگرە بە دەستەو، بۆئەوہى گامىتەشەكە بزانیت تۆ خوشتەدەويت و نەتخاتە خوارەو.

ويستى توورەتر سەيرى چاوەكانى بکات و لىتى پىرسىت، ئازەلېكى ئاوا چۆن شتى وا دەزانیت و خۆ ئەم منالېكى دەبەنگ نىيە باوەر بە قسەى ئاوا بکات، بەلام جوړى قايشەكە سەرسامىکرد و زمانى لە گو خست .. هەستى دەکرد مادەيەكى زۆر سەيرە و هەر لە پووکی بنیادەم دەچىت .. ناودەستى ختووكە دەدا و تەزووى بە هەموو گىيانىدا دەهینا .. پەنجەى ئەسپىكوژەى دەستى راستى لە

کراسه ره شه هیلسپیه که ی خشانده و خستیه ده میه وه، تا به اوردی نه و پوکی
 خوی بکات و جیاوازیان تیادا بدوزیتته وه. به لام نهیتوانی و نه ونده ی تر
 حه په سا. دهریهیتنایه وه و سه ری قایشه که ی تیخست. خستیه نیوان دانه کانی و
 گازی لیگرت. هزی ده کرد له توکو تی بکات و پارچه کانی قووتبدات، که چی نه و
 به خوی نه ده زانی و هیچی به سه رنه ده هات. هه ر نه مه ش بو وای لیده کرد
 به رده وام بیجویت و بیجویت. بیجویت و بیجویت. کاتی به لای گامیشه کانی
 تر دا دهریشت و سه ری ده کردن، که له ملا و له ولایه وه پالکه و تبون و کاو یژیان
 ده کرد، خوی به به چکه گامیشی ده هاته بهر چاو و موچورکی پیساده هات. .
 هیلکه شه ی تانۆکه زل زل و زور سپیه کانیش له ژیر قاجی ئیجگار ره شی
 گامیشه که ی ژیریدا به رده وام ده پلیشانه وه و ده نگیتی وه کوو ده نگی نه و سه رکه
 خه لووزانه یان لی به رزده بو وه وه، که جارتیکیان بینینی پیاویتی سپیپوش له و
 دوو کانه ی هه ر له شوو شه مه ره که بیکی چهنه بلئی زلی لاشکاو ده چوو و زوو زوو
 پیاویتی ره شیپوش هه للاجی تیادا ده کرد، به خاکه نازیتی سپی ده سکره ش
 ده یکردنه زرفه سپیه که ی دهستی «شازه» وه و جار جاریش به بی نه وه ی حساب
 بو نه م بکات، سه ری مه مکه کانی ده کرد و لییان ورده بو وه وه، که له یه خه ی
 کراسه ره شه ساده و که می ته نکه که یدا جوان جوان دیار بوون و وه کوو
 هیلکه شه ی تانۆکه ی سپی سپی ده هاتنه بهر چاو. نه م له «دیجله» و «فورات» وه وه
 فیربوو، هیلکه شه ی تانۆکه له قه راغی زی و گو مه کان کوکاته وه و دانه دانه
 بیانخاته ناو نه و سه تله ره شه ی خوی وه، که «هاله» ی پووری بو ی کرپوو و
 باپییری و ایهری ره شی بو له ده سکه سپی و لوو سه که یه وه پیچا بوو. پراویری ده کرد
 و ده یهیتنایه وه گه ره ک. له نیوان هه ر دوو کیان داده نیشت و له به به رده می خوی
 دایده نا. وه کوو نه وان ده یخستنه سه ر به ردیتی ره ش و به به ردیتی ره شتر
 ده یسکاندن. نه م سه ره تا گالته ی لییان ده هات و پییان پیده که نی، که ده یانوت:
 نازاری له دایکبوونی هه ر که سی له ناو هیلکه شه ی تانۆکه یه کدا هه لگیرا وه و نه وه ی
 بو ی بگه ریت ده ی بدوزیتته وه. هه رکه دوزیه وه ش ده توانیت هه مو ژبانی خوی هه ر له
 سکی دایکیه وه، تا ئیستای بیبریکه ویتته وه. به لام نه و جار هی، که له بهر چاوی

ئەم پارچە ورد وردەکانیان کردە مەنجەلێکی ڕەشەووە و لە پەنا دیواری قوتابخانەکەى خۆیاندا خستیانە سەر چوار بەردى سپیەووە. . دواى تاوى بە گری کەمى بە تینی ناگرەکە توانەووە و بوون بە شلەیهکی مەیلەو خەست. . شلەکەیان کرد بەسەر دەرگا داخراوەکەى قوتابخانەدا و دەمۆدەست و ینەى قازیکى گەورەى لەسەر نەخشا. . شەو «شازە» کاتى جانتا ڕەشەکەى هەلگرت و ویستی بچیت دەرزی لە «ست ساهیرە» بدات، ئەمیشى گۆزى و لەگەل خۆیدا بردى. . دەستى چەپى کردە ملیه و بە بەردەمى قوتابخانەیدا برد. . ئەوسا تاریکایى وەکوو کوللەى بیشکە هەموو شتیکی داپۆشیبوو و لە چاوى ریبوارانى شار دبوونەووە، تەنھا قازەکە نەبیت زرت و زیت بالەکانى کردبوووە و نزم نزم و سووک سووک هەلەدەفرى. . چاوه سوور سوورەکانى دەبریسکانەووە و پڕیشکى ورد وردیان دەهاویشت. . رۆژى دوايش «ست سامیە»، کە پالتۆیهکی سپى درێژى پۆشیبوو و قژە ڕەشەکەى لە شیوێ دارلاستیک هۆنسیبوووە، هەرچى شووشەمەرەکەى ڕەشى ناو لۆکەرە سپیەکەى خۆى هەبوو، هینایى و بە سەریداکردن. . وردە وردە جەستەى قازەکەى وندەکرد و هەناسەى قوول قوولى هەلەدەکیشا. . ئەم دەرگاگەى وەکوو سپلێکی ئیجگار گەورە، کە نەیدەزانى هی چ گیانلەبەرتیکى ئەفسانەییە، دەهاتە بەر چاو و بیزی لێى دەهاتەووە. . دلێ تیکهەلەهات و هیلنجى دەدا. . بۆیه بەبێ ویست دەمى کردەووە و وتی:

- قوتابخانە ئازەلێکی ناشیرینە و دەرگاگەى سپلێکی بۆگەنە.

ئیتر لەمەووە باوەرى هینا و لەوان بە پەرۆشتر خووی دایە کۆکردنەووە و شکاندنى هیلکەشەیتانۆکەکان. . . . ئەو رۆژەى «خانزاد» ی دایکیشیان خستیه ناو سکی قازەکەووە و سەرتاپا رابردووی بەسەرچووی خۆى بۆ کرد بە پارچە پەرۆیهکی شەفافی ڕەش. . وەکوو منالێ ساوا تێوێ پێچاو کردى بە قومات. . زیاتر بۆى دەرکەوت، کەوا قازەکان لە هیلکەشەیتانۆکەى تاووە دەخولقین و هەر بۆیهش مەلەوانن، بەلام لەگەل تەوانەوێ هەر قازیکدا رۆحى سوورى هونەرمانەندى، لەودبوو بینایى چاوه ئاساییەکاندا، تووشى تاعوونى ڕەشوسپى دەبیت و دەمۆدەست پەلەواژدەبیتەووە. . تەنھا ئەوانەش هەستى پێدەکەن و دەتوانن بیبینن، کە دلێکی

پاک و ناسکیان هه‌یه و هه‌موو شتی به گریان دهرده‌پرن.. یان ئەوانه‌ی هه‌ستی قیزکردنه‌وه‌یان له هه‌موو هه‌سته‌کانی تریان به‌هیت‌تره و هه‌میشه ئەو شتانه به دزیتو و قیزه‌وه‌ن ده‌زانن، که له‌لای خه‌لکی تر ئاسایین و دلێ که‌س ناورژتین.. ئەم ئەو رۆژه له هه‌موو کاتی زیاتر قیزی له ده‌وروبه‌ری خۆی ده‌کرده‌وه و به‌بینینی هه‌ر شتی، جوان و دزیتو، دلێ تیکه‌ه‌لده‌هات و له‌گه‌لایا سه‌ری گیشیده‌خوارد.. هه‌ستییکی سه‌یریش، به‌لێ، ئیجگار سه‌یر، که لیتواولیتو بوو له ترس و دل‌پاوکی، له گیانیا چه‌که‌ری ده‌کرد و له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یوت: «من وا به راستیی، نه‌ک به قسه، قیز له خۆم و له رۆژی له‌دایکه‌بوونی خۆم ده‌که‌مه‌وه».. ئیواره‌ش گوشتی سووری قه‌له‌موونه ره‌شه‌که‌ی ناو قاپه سپییه‌که‌ی خۆی، که بنکی به‌وینه‌ی گۆرانیبیژیکی ره‌شپۆش نه‌خشابوو و چیشتی گه‌رمی زوو تیا‌دا ساردده‌بووه‌وه، لیده‌بووه هیلکه‌شه‌یتانۆکه و هه‌رچه‌ند ده‌یخسته سه‌ر زمانی و به‌قیز و بیتزه‌وه گازی لیده‌گرت، ئەو شته لینگ و نه‌رمۆله‌یه‌ی بیره‌که‌وته‌وه و هه‌موو گیانی خاوده‌بووه‌وه، که له‌گه‌ل به‌ردیپاکیشاندا لیبیان ده‌هاته ده‌روه و ده‌فلیقایه‌وه.. به‌ به‌رده‌کانه‌وه ده‌نوسا و بۆنیکي ناخۆش ناخۆشی لیده‌هات.. هه‌ر زوو زووش ده‌سته‌کانی خۆی بۆنده‌کرد و لچی هه‌لده‌قورتانند.. له‌په‌ر هه‌لده‌ستا و ده‌چوو به‌ به‌لووعه‌که‌وه.. هیلنجی دده‌ا و نه‌شده‌رشایه‌وه.. ده‌سته‌کانی جوان جوان به‌ ئاو و سابوون ده‌شت و ده‌هاته‌وه.. خه‌یال ده‌بیره‌وه و ماتده‌بوو.. ته‌نانه‌ت ناگای له‌وه نه‌بوو، وا «شازه» له‌سه‌ر سه‌ری وه‌ستاوه و ورد ورد سه‌رنجی لێ ده‌دات.. هه‌ر ئەوه‌نده‌ی زانی ده‌ستی قژی گرت و به‌هیت به‌هیت راپیکیشا.. له‌قه‌یه‌ک قرچه‌ی له‌ مووره‌غه‌ی پشتیه‌وه هیتا و ژانی خسته دلێه‌وه.. به‌ر چاوی تاریکبوو و شته‌کانی وه‌کوو تارمایی ده‌بینی.. «سیامه‌ند» ده‌سته‌کانی «شازه»‌ی گرتبوو و ئەم به‌حال ده‌بینی، که ده‌یویست له‌ ده‌رگای ئاودیو بکات و به‌ تووره‌یی پیتی ده‌وت:

- سه‌رشیتی بۆگه‌ن.. ئاخ‌ر نابیت بزانه‌م چی کردوه، تو‌ ئاوا دل‌په‌قانه تییکه‌وتوویت..!؟

- تو‌ هیچ قسه‌یه‌ک نه‌که‌یت، خۆی چاک ده‌زانیت، بۆچی ده‌مه‌ویت سه‌ری بۆگه‌نی له ژیر قاچما بپلایشینه‌وه.. ئەگه‌ر خانزاده‌ فلّقم بۆ له‌م شاره‌ به‌ده‌ر نه‌نا،

بزانه هه موو به غا قه چپه یه کی تری تیانیه وه کوو من .

که چی دوایی، کاتی هات چیشتی ناو قاپه کانی کرده مهنجه له که وه و ویستی بیانبات بۆ موو به ق، چاوه کانی پرپوو بوون له فرمیسک و به که ساسیه وه سه یرتیکی ئەمی کرد، که له سوو چیکی ژوو ره که دا خوئی متکرد بوو و وه کوو مشکی زاره تره ک هه لده لرزی . . ده بوست پیی بلت هه لیانه گریت و ئەم برسیه تی، که چی چه ندی ده کرد و ده کوشا نه یده توانی و ناچار سه ری خوئی له بهر ده نا . . زۆریشی به لاوه سه یریو، که هه ر دوای لیदानه که قیزه که ی نه ما و هه ستیشی به برسیتیه کی بیتنه ندازه کرد . . ئەوسا گۆرانیه یژه ره شو شه که ی ده بینی کز کز و زۆر زۆر خه مناک سه یری ئەمی ده کرد و ناخی قوول قوولی بۆ هه لده کیشا . . شه وی پیشوو خه ونی پیوه دیبوو و کۆلی خه فه تی بۆ خوارد بوو . . له خه ونیدا ئەمان و دانیشته وی گه ره که که یان، به گه و ره و بچوو کیه وه چوو بوون بۆ سه یران و له ده شتیکی پان و پۆردا بارگه و بنه یان خسته بو . . کاتی ناخواردن، که ئەمان خویان له خیزانه کانی تر جیا کرد بووه وه و چند هه نگاوی له دووری ئەواندا دانیشته بوون، له پر گه رده لوولتیکی سپی له بنکی قاپه که دا هه لیکرد و له شیوه ی ورچیکی زل زل به ره و ئاسمان هه لکش . . گۆرانیه یژه که ی لوولکرد و به رزبکرده وه . . سه ره تا به چه په ساویه وه سه یری ده کرد و که میکیش ده ترسا، که ده بینی ورده ورده بنکی قاپه که فراوانتر و قه دی گه رده لووله که ئەستورتر ده بوو . . ئەستورتر ده بوو و ئەمی له «سیامه ند» و له «شازه» و له خه لکی گه ره که که ی داده پری . . زۆریشی به لاوه سه یریو و کۆلی ده ترسا، که سیبه ری گه رده لووله که ی به ره شی و هی گۆرانیه یژه که ی به سپی له وه ده شته دا ده بینی . . هه رچه ندیش ئەم زیاتر هه لده چوو و به ره و سه ره وه هه لده کشا، ئەویش به و ئەندازه یه له سه ر زوی و به ئاراسته ی باکوور ده کشا و دریتژده بووه . . دریتژده بووه وه و زیاتر کووره که ی لی دوورده که وته وه . . دوایی هه ستیه وه سه ری و پیتلاوه سپیه کانی له پیکرد، که تازه «شازه» بۆی کرپوو و دایکی قه یتانه ره شه کانی بۆ له کونه بزانه ییه کانی هه لکشابوو . . به سه ر سیبه ره که دا رایده کرد و پر به هه موو قورگی هاواری ده کرد: - ئەی گۆرانیه یژی ناو قاپه به تاله که م . . ره شو شی ماله چۆله که م،

به جیممه هیتله .

وشه کان له شیوهی دوو پیشکی رهش رهش له دهمی درده چوون و نهرم نهرم ده کهوتنه سهر زهوی.. قاچی دهخسته سهربان و به ژیر پیتلاوه کانیه وه دنووسان.. دهموده ست ره قده بوون و وه کوو نالی نه سپیان لیده هات.. له سهر نه و زهویه تهخته، که ههر ده توت چه رمی دههوله و دهرسا قاچه کانی رۆبچنه ناویه وه، تهخته تهق تهق.. تهخته تهق تهقه، دهنگی ده دایه وه.. ژنه راهیبه کانیش له ملا و له ولایه وه به ریز وه ستابوون و زهق زهق سه بیربانده کرد.. ههر چه ند نه دم دهسته کانی به دهمیه وه ده گرت و قایم قایم ده بیوت:

- نهی گۆرانیبیژی ناو قاپه به تاله کهم.. ره شپوشی ماله چوله کهم، به جیممه هیتله .

نه وان تیکرا قاقایان لی ددها و وه کوو درهختی به ردهم ره شه با ده چه مانه وه.. ده چه مانه وه و هه لده ستانه وه.. هه لده ستانه وه و هه مدیس ده چه مانه وه.. نه م گوئی نه ددهانی و تهخته تهق تهقه.. تهخته تهق تهقه، به دوایدا رایده کرد.. رایده کرد و دهشت و دۆل و دهر به ند و دارستان، گرد و گردۆلکه و شاخ و کیوی دهری.. ده بیبری و هاواری ده کرد:

- نهی گۆرانیبیژی ناو قاپه به تاله کهم.. ره شپوشی ماله چوله کهم، به جیممه هیتله .

له سهر لووتکه ی کیویکی زۆر زۆر رهش و چه ند بلتی به رزدا، دوانزده چه ته ی ره شپوش، له راهه پلنگ ده گه رانه وه و سهری پلنگه چا وره شه کانیان به نووکی رمه ره شوسپیه کانیه وه کردبوو، به نه سپی زۆر زل و ئیجگار سپیه وه، که گوئیچه پانه کانیان له کیلی گۆر ده چوون و شتی سهر سهریران له سهر نووسیوون، لییان په یدابوون و پیشیان لیگرتن.. حاجی له قله قه سپیه کانیش باله ره شه کانیان کردبوونه وه و له سهر سهربان نزم نزم و تیژ تیژ ریتیانده کرد.. جار جار دهنوکه زله کانیان ده کردنه وه و به دهنگی غه تغه غه تغه.. غه تغه غه تغه غه تغه و ناوه یان ده هه ژاند.. ههر هه موویان له پر و به جارئ له سهر سهری ره شپوشه که نیشته وه و له ژیر چنگه سوور و به هیزه کانیا ندا خپیان کرد.. نه م خیرا رووی

وهرگيړا و پشتمی تیکردن.. زاره ترهک و پرهنگه پرییو، چاوتاریک و خوینمه ییو، دهیزرووکاند و ههر به سهر سیبهری رهشی گهرده لوله سپیه که دا راپیده کرد، که نه یده زانی بۆچی ئەمجاره یان له مندا لدانیکی تاریک و نووت که دهچوو و له ژیر قاچیا وهکوو ئەو په ته ره شوسپیهی «شازه» بۆی ده کرد به جو لانه، خاوده بووه و له باریه کدهچوو.. خاوده بووه و له باریه کدهچوو.. ئەم راپیده کرد و ئەوان ته قته تهق ته تهق.. ته قته تهق ته تهق و حاجی له قله قه کانیش غه تغه غه تغات.. غه تغه غه تغات به دوا یه وه.. کاتیکی زانی گه یشته وه لای قاپه که ی و له قه راغه که یا خۆی دا به عه رزا، که له گو مه گه وره که ی «بابلشیخ» دهچوو و سه رمی کوته ی رهش و بزیتو بزیتو مه له یان تیاداده کرد.. دوا ییش دوو پۆل ژن، یه کیکی ره شپۆش و یه کیکی سپیپۆش، ئە میان له لای دهستی چه پی و ئەویان له لای دهستی راستیه وه، ده رکه وتن و کز کز و خه مناک خه مناک به ره و قه راغی گو مه که وه ده هاتن.. ئە مان بوخچه ی رهشی پر له جلی سپیی سه ربازیی و ئەوان هی سپیی پر له رهشیان کرده وه و تیانه خستن.. له چاوترووکانیکدا ئاوی گو مه که یان سوور کرد و که وتنه سنگ کوتان و خوړنینه وه.. ئەم سه ره می کوته سووره کانی ده خسته ناوله پی ههر دوو دهستی و دهیوت:

- گۆران بیته که به جیبه ی شتم و سه ره می کوته کان خویناوی بی بوون.

که به دهم هاوار هاوار وه بی دار بووه وه و به ترسه وه چاوه کانی کردنه وه، خۆی له باوه شی «سیامه ند» دا گرمۆله کردبوو و هه لده له رزی.. سه ری په نجه کانی ئەمی گرتبوو و هه لیده گلتۆفین.. هه لیده گلتۆفین و بییری له په نجه ی بالا به رزه و دۆشاو مژه ی دهستی راست و چه پی چه ته کان ده کرده وه، که به یه که وه نووسا بوون و به هیچ شیتوه یه ک بۆیان نه ده کرا بیان جو لئین.. له مه وه به زویی پیا یاندا هاته وه و خه ری کسو ده ست بکات به گریان، چونکه له «شازه» ی بیستبوو، که بنیادهم هه موو خرا په یه ک به و چوار په نجه یه ده کات و هه رچی پیسیی و پۆخلییی ناو جه سته هه یه له سه ری ئەواندا کۆده بڼه وه.. ئەوه ئەو جاره لای خۆی داینا و وای پیی وت، که چوو بوون بۆ مائی «نازناز» و شه و لایان مانه وه.. «شازه» هه ر کاتی بیوستایه له بی شه که ی «شه مال» و «شارا» نزیک که ویتته وه و رایان به ژنیت، که

به كوللهی رهشی تهنک داپۆشرا بوون و بلوئیری سووری کهمی ئەستووریشیان له ژێرهکانیا نهوه شوۆرکرا بووهوه، به لهفافیکی سپی ههر دوو پهنجهی بالا بهرزه و دۆشامژهی دهستی چهپ و راستی به یه کهوه ده پێچا و توند توند گرتی لی ددان.. پهپ رهپ دهیوهستاندن و لهوانی تری دوورده خستنهوه.. له ناوه راستی ههر دووکیان داده نیشته و تهفته تهق تهتهق.. تهفته تهق تهتهق دهپله قانندهوه..

ئهم سهیری لیتهات و لیی پرسی:

- ئهوه ئامۆژن گیان توو بوچی پهنجه کانت ده به ستیت..؟! خو بریندار نیین..!!
 - ئاخو نابیت بهم دوو پهنجه یه، که ههرچی خراپه ههیه ئه مان دهیکه ن و هه موو پیسی و پۆخله واتی گیانمان له سه ره شوومه کانیاندا کۆبوونه ته وه، بێشکهی منال راهه ژینین.

له ماله وهش کاتی ئامۆژنی ئه مووستیله ره شه کهی دروومانی کردبووه پهنجهی ئه سپیکوژهی دهستی چهپی و به درزی و ده زووکی سپی، کراسیکی رهشی سادهی بوو که شووشه سپیه کهی ئهم ده درووی، له به رامبهری دانیشته و لیی پرسی:

- باشه ئامۆژن بوچی خه لک ئه و پهنجانهی خو بان ناقرتینن..؟!
 - بوچی بیانقرتینن..؟! قه زات له دلّه کهم که ویت.
 - بوته وهی گیانیا ن پاکبیتته وه.

ئهو به ددان سه ری ده زوو کهی قرتاند و چاوی بریه چاویه وه.. کراسه کهی بو هه لدا و که وته سه ره ئه ژنوکانی، که جووتی کردبوون و له ملا و له ولا وه دهسته کانی تیوه ئالاندبوون.. ههستی ده کرد له و شه مشه مه کویره ره شه ده چیت و دلی تیکه له ده هات، که قاچه کانی به ته لی سپی ستوونه ره شه کهی کاره بای بهر مالی «خانزاد» هوه شوۆر کردبووه وه و ئهو جاره له سه ره قه لاندۆشکانی «سیامه ند» هوه بینی.. چاوه کانی توند توند نووقاند و قیزی لییکرده وه.. ئهم ههر له خو به وه و نه یده زانی بوچی قیزی له شه مشه مه کویره ده کرده وه و به بینینیا ن روچی ده رده چوو.. ته نانهت بیزی نه ده هات دهسته کانی شی به سابوونی شه مشه مه کویره بشوات و هه میشه له «شاز» ش توور ده بوو، چونکه له جیاتی سابوونی پشیله،

که ئەم حەزی لێییدەکرد و بۆنەکەمی بەلاوێ خۆشبوو، هێ شەمشەمەکوێرەمی دەکری و لەبەر بەلووعەکەمی دادەنا.. رقی دنیای لە «نەجوا»ی کچی «ماهیڕ ئەبرەق»ی خاوەنی کارگەمی سابوونی «شەمشەمەکوێرە» بوو و هەمیشە شەری پێ دەفرۆشت.. لە لای قوتابییەکانیش وایلاویکردبوو، هەر کەسێ بە گوێرەمی کتیبی «هونەرەمی چیشتلینان»ی «ست ساجیدە»ی دایکی، کە وانەمی «گۆرانمی و مۆسیقا»ی پێ دەوتن و هەموو جارێ دەمی بۆ ئەم دادەنا، چیشت لیبینیت و بیخوات، گەر و گول دەبیت و هیچ دکتۆرێ ناتوانیت چارەسەری بکات.. گیانی بۆگەندەکات و بە هەموو سابوونی ئەم شارە پاکنابیتەوه.. دواییش دەبیت بە شەمشەمەکوێرەمی کی زل و خواردنی دەبیتە زیندەوهری پیس پیس.. رۆژتیکیان «ست ساجیدە» بە پەرۆیەکی سپی، قژرەشەکەمی بەستبوو و هاتە سەر «شازە».. کردی بە شاتە شات و پیتی وت:

- ئەگەر ئەو بیچوووەکونە پەپوو، کە نازانم چی تۆیە و ئەوئەندە لەم کەلاوویەمی ئیوێ چی دەکات، واز لەو چەنەبازییەمی نەهینیت، ئەوا منیش لە هەموو شاردا بلاوی دەکەمەوه، هەر کەسێ تۆ بەم دەستە بۆگەنانەت دەرزی لیبیدەیت، وەکوو خۆت نەزۆک دەبیت و ناوگەلی دەبیت بە گوللەبەند.

ئامۆژنی ئەوسا پلاوپالۆتیکمی رهشی بە دەستەوهبوو و بە سووکی دەیکیشا بە رانهکانی خۆیا.. لەپر هەلیدایە سەر حاجەتەکانمی بەر بەلووعە و بە شیتوویەکی زۆر سەیر پیتی وت:

- جا تووخوا گوللەبەند بیت باشتەر نییە لەووی وەکوو ئەووی تۆ بە لەمی ماهیڕ ئەبرەق بیت و لەسەر دیجلە خوێری و چەورە سواری بن.. سەوولی لیبەدن و ئەمبەر و ئەوبەری پیتیکەن..!؟

«ست ساجیدە» گەیشتە تینی و پەلاماری دا.. بە دەستی راست دەستی چەپ و بە دەستی چەپ دەستی راستی گرت و پشتی نووساند بە دیواری هەیوانەوه.. «نەوال» هاواری لێ بەرزبوووه و وایدەزانمی ها ئیستا نا ساتیکمی تر ئامۆژنی دەخنکینیت، کەچی «شازە» لەپر و زۆر بە هیژ خۆی راپسکاند و لەولاتر لەنگەری گرتەوه.. خیرا قژی لەسەر چاوی لادا و شالۆمی بۆ هینا.. بە هەر دوو دەستی

دهستی راستی گرت و تا تینی تیا بو په نجهی بالا به رزه و دوشاومرژهی بو دواوه
 نووشتاننده وه. . . ئەم پر به هه موو دهمی هاواری ده کرد و ده پاراپاره وه. . . ژنان
 هه چۆنی بو فریایکه وتن و له ژیر دهستیان دهرهینا. . . رۆژی دواپیش «نه وال» ،
 که له کۆلان هاته وه و «ست ساجیده» ی بینی، به کراسیکی سپیی گولگولیه وه
 لای «شاز» دانیشتبوو و چای ده خوارده وه، واقیورما و زۆر زۆریش ته رقیبووه وه،
 که چی ئەو به دهمیه وه پیکه نی و به گالته یه کی چەند بلتیت سه یر پیتی وت:
 - گۆرانیبیژه کان هه میسه شه پر یا ده کەن، که چی وا خۆیان پیشانده دن، که
 لیتی تیناگەن.

ئەم له شه رما چوو ه ژوو ره که ی تر و به هه موو هیزی خۆیه وه که وته گازگرتن له و
 چوار په نجه یه ی. . . حەزی ده کرد بیانقرتینیت و به مه کینه ی قیسه ورد وردیان
 بکات. . . ئەو مه کینه یه ی که له بهر چاویا له مردن ده چوو و هه ر جارێ له بهر ئەو
 تاله تیشکه سوورانه ی له جامی په نجه ره ی مووبه قه وه دزه یان ده کرد و خۆیان له
 گیانی سپیی هه لده سووی، ده بریسکایه وه و موجورکیان به هه موو گیانیدا
 دهینا. . . . رۆژی سه ر ژمیریه گشتیه که ش دوا ی ئەوه ی زۆر هه ولی دا چیرۆکی بو
 ئەو دوانزده گۆره هه لبه ستیت، که میژووی (۱۶) ی (۳) یان له سه ر کیتله کانیان
 نووسیبوون و هیچی بو نه هات، هه ر له خۆیه وه چوو مووبه قه که و بینی. . . ده سکه
 ره شه که ی گرت و بایدا. . . بایدا و بیری کرده وه. . . له ناو گیژنه ی خه یاله کانیدا
 نوقمبوو و هیلتی ره ش ره شی باریک باریکی ده زوو له یی، وه کوو ته ونی
 جالجالۆکه ره شه کانی سه ر دیواری چەند بلتیت لووسی قوتابخانه، ده که وتنه بهر
 چاوی و له شپوه ی شتی سه یر سه یر خۆیان ده نواند. . . دوا جار بوون به کومه لێ
 دوویشکی بزێو و ئیلهامی چیرۆکیکی کورت کورتیان پییه خشی. . . ئەوه نده ی نه برد
 له هه موو شاردا بلا بووه وه و جیگه ی به هه موو چیرۆکه کانی تر چۆل کرد:

دوویشکیکی ره شی گۆرانیبیژ، دلێ چوو به و تاقه په ره سیلکه ره شو سپییه
 له خۆباییه ی، که هیللانه یه کی ره شی شپوه ده سکه وانی له سه ر لووتکه ی مناره یه کی
 سپیی بلووری کردوه و له ده شتیکی پان و پۆردا، دوور له ئاوه دانی ژبان به سه ر
 ده بات. . . دوویشکی دلدار و کۆل هه موو شتی به لاوه ده نیت و ده که ویتته دوا ی

سپهبری مناره و هیللانهی په‌سه‌یلکه‌وه، که ئەمیان به‌رشی و ئەویان به‌سپی له‌سه‌ر ئەو زه‌ویه‌ ته‌خت و سووره‌دا ده‌رده‌که‌وێت.. به‌ دلێ پر له‌ ئەوین و چاوی پر له‌ فرمی‌سه‌که‌وه‌ گۆرانیی بو‌ ده‌چریت و وه‌کوو میلی کاترمی‌ر به‌رده‌وام ده‌خولیته‌وه‌.. ده‌خولیته‌وه‌ و ده‌خولیته‌وه‌.. رۆژتکی ته‌مومژ، ته‌مومژتکی ئیجگار سپی، کرێکاره‌ سپی‌پۆش و وه‌ستا ره‌شپۆشه‌کان دین و به‌ به‌ر چاویه‌وه‌ مناره‌که‌ ده‌رمی‌ن.. ده‌پریمی‌ن و ده‌یکه‌ن به‌ بی‌ری ئی‌رتوازی.. لای سه‌رووی ده‌که‌ن به‌ کارگه‌ی ره‌شی حه‌ل‌وای سپی و خوارووی ده‌که‌ن به‌ خه‌سته‌خانه‌ی سپیی ده‌رگا‌ره‌ش.. رۆژه‌لا‌تی ده‌که‌ن به‌ مزگه‌وتی سپیی مناره‌ره‌ش و رۆژئا‌وای ده‌که‌ن به‌ گه‌ره‌کی گۆزه‌فرۆشه‌ ره‌شپۆشه‌کان.. ده‌یکه‌ن به‌ گه‌ره‌کی گۆزه‌فرۆشه‌ ره‌شپۆشه‌کان و تیکه‌ل به‌ شاری ده‌که‌نه‌وه‌.. دوو‌پشکی دل پر له‌ سه‌سه‌رت، ناچار سه‌ره‌له‌ده‌گریت و شیت و شه‌یدا، به‌ د‌وای په‌سه‌یلکه‌ی ئا‌واره‌ و لانه‌وا‌زدا ده‌گه‌ریت.. مناره‌ به‌ مناره‌ی ئەو شاره‌ی بو‌ ده‌گه‌ریت و نایدۆزیته‌وه‌.. د‌وا‌جار بریارده‌دات له‌ ناو ئامی‌رێکدا ک‌وتایی به‌ ژبانی خ‌ۆی به‌ی‌ت، که‌ ق‌و‌و‌چه‌ک بی‌ت وه‌کوو مناره‌ و ق‌و‌و‌ل بی‌ت وه‌کوو بی‌ری ئا‌و.. له‌ م‌ال‌ی «یا‌وه‌ر هه‌ورامی» ی وه‌ستای گه‌چ‌کاریدا، مه‌کینه‌یه‌کی قی‌مه‌ی سپیی ده‌سه‌کره‌شی به‌ر چا‌و ده‌که‌و‌یت و ده‌چیته‌ ناویه‌وه‌.. «پو‌وره‌ ئەخ‌ته‌ر» کات‌ی گ‌و‌شتی سو‌وری گ‌و‌پ‌ره‌که‌ ره‌شه‌که‌ی تیده‌کات و ده‌یه‌و‌یت بی‌کات به‌ شفته، نازانیت دوو‌پشکی تیا‌یه‌ و ده‌یج‌نیت.. ده‌یج‌نیت و ده‌یج‌نیت و ژه‌هری سپیی دوو‌پشکی ره‌ش تیکه‌ل به‌ سو‌وره‌ گ‌و‌شته‌که‌ ده‌بی‌ت.. خ‌ۆی و می‌رده‌که‌ی، هه‌ر پینج ک‌چ و هه‌ر پینج ک‌وره‌که‌ی به‌ جارێ ده‌مرن و ت‌و‌ویان ده‌پریته‌وه‌...

ئ‌ه‌گه‌رچی بریاری دا‌بو‌ له‌ پ‌ی‌ش هه‌موو که‌سه‌یکه‌وه‌ بو‌ «شاس‌وار» ی بگ‌ی‌ریته‌وه‌ و پ‌ی‌ی بل‌یت توانای هه‌لبه‌ستنی چیرۆکی هه‌یه، به‌لام خ‌ۆی بو‌ نه‌گیرا و حه‌زی ده‌کرد، هه‌رکه‌ دوو قه‌مووره‌که‌ ناویان له‌ ده‌فته‌ره‌ لاکیشه‌یه‌که‌دا نووسین و چ‌و‌ونه‌ ده‌روه‌، خ‌ی‌را بو‌ «سیامه‌ند» و «شازه» ی بگ‌ی‌ریته‌وه‌.. که‌چی ئەوان نه‌ گ‌و‌ییان ل‌ی‌یده‌گرت و نه‌ سه‌یریشیان ده‌کرد.. چه‌ند ده‌ستی راستی خسته‌ سه‌ر شانی چه‌پیان و پ‌ی‌ی وت‌ن:

- ئامۆژن.. ئامۆژن، چیرۆکی خۆشت بو‌ بگ‌یرمه‌وه‌..؟! ئە‌ی تۆ مامه

سیامه ند..؟! ئەوه بۆچی قسه ناکەن..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! تووخوا بۆ..؟! ئاخر
بۆ..؟! بۆ..!؟!

دلی پرپوو و دەستی کرد بە گریان.. کهچی ئەوان هیشتا گوێیان لێی نەگرت و
نەهاتن بە لایهوه.. ئەمیان ئۆیه سپیه کهی بە کراسه رهشه کهی قوتابخانهی ئەودا
دەگرت. و سەری لەسەر مەکینهی دروومانە کهی هەلنە دەپری، که «شاسوار» رۆژی
پیشوو له پیاویکی «تکریتی» ی بۆی کرپوو و وینە ی کۆتریکی سپییان لەسەر
کیشابوو.. ئەویان بەردەوام بە باوہ شینە سپیه کهی خەلووزی ناو مەقەلیه
رهشه کهی گەشده کردوه و له گەلیا هەناسە ی قول قولی هەلنە کیشا.. لەمەوه
برپاری دا بۆ «شاسوار» یشی نەگێرتتەوه و هەستیشی کرد ئەمە چیرۆکی منالانە یه
و بە کەلکی گەورە نایەت.. دواییش کاتێ «شازە» قۆچە سپیه چوار کونیه کانی
بە کراسه کهیدا دەگرت و ئەمووستیلە رهشه کهی دروومانی کردبووه پەنجە ی
ئەسپێکوژە یهوه، له پر و نەیزانی بۆچی دەرزیه کهی کرد بە پەنجە ی دۆشومژە و
بالا بەرزە ی دەستی چه پیا و خوینی لێهێنان.. جار جار دە یخستنه دەمیەوه و مژی
لێدەدان، جار جار بە قەراغی مەکینه کهیدا دەهێتان و وینە ی کۆترە سپیه کهی
پێ سوورده کرد.. «نەوال» ئەگەرچی کاتێ جەستە ی کۆترە کهی دەبینی ورده ورده
سوورە لده گەرا و خەلتانی خۆین دەبوو، زۆری بە لاوه جوانبوو و لەزەتی دنیای له
سەیرکردنی دەبینی، بە لām سەری لهو کارە ی ئامۆژنی سورما و لێی پرسى:

- ئەوه تۆ بۆچی خوینت له پەنجە کانی خۆت هینا..؟!!

ئەو سەری هەلپری و پێی وت:

- تۆ هەقی ئەم شتانەت نەپیت.

کهچی ئەو رۆژە ی له مالى «نازان» هاتنەوه و هەر لهو شوینە دانیشتبوون،
هەر پرسیاریکی دەرپاریه پەنجەکان لێدەکرد، رێکوپێک وهلامی دەدایهوه و جوان
جوان تییدەگە یاند.. کاتێ کراسه کهشی دەکرده بەری بووکه کهی و پێی وت:

- وا چاکه هەر کهسێ بیهویت گیانی خۆی پاکبکاتهوه و پیسیبی و پۆخله واتى
تیادا نەهیلپت، ئەو چوار پەنجە یه ی له بنا بپرت.

ئەو پیکه نی و پێی وت:

- بۆئەوئەى له يەكتر جيا نەبينەو و ھەر كەسى بۆ خۆى نەزى، دەبىت ئەم پەنجانەمان بيارتيزين.

- من له تۆ تىناگەم ئامۆژن.. ئەو تۆ دەلبى چى چاوەكەم..؟!!

ئەو ھەر چواربانى له چاوى ئەم نزيككرده و پىتى وت:

- ئىمە لەبەر ئەم پەنجانەيە يەكترمان خوشدەويت.. ھەر ئەمانەشن و امان لىدەكەن يەكتر ببينين.

- تۆ و مامە سىامەنديشم ھەر لەبەر خاترى ئەم چوار پەنجەيە بە يەكەو دەژين..؟!!

- كچى بە سائەقەت بم نەوالەكەى رۆحم، تۆ زۆر زيرەكيت زۆر..!!

- ئەى باشە تۆ بۆچى بيشكەى شىمال و شارا بەم پەنجانەت راناھەژينيت..؟!!

- ئاخر شەمال و شارا، كە گەورەبن، دەبن بە گۆرانىبىژ.

- ئەى من، كە لە بيشكەيا بووم.....؟!!

- تۆشم قەت بەم پەنجانەم رانەھەژاندوو گۆلم.

«نيرگزی كچى «نازان»، كە لەگەل «نەوال» دا بە يەك رۆژ لە داىك ببوون و لە پۆلپش بە تەنیشت يەكەو دادەنيشتن، ھەموو جارئ بەرگەسەرتىتىكى رەشى لە سەرى خۆى ھەلدەكيشا و لايەكى بيشكە بەتالەكەى «شەمال»ى براى، يان ئەوئەى «شارا»ى خوشكى بەرزەكردەو.. لەسەر يەك قاچ دەيوەستاند و ملی لە كەوانەكەى سەرەوئەى ھەلدەكيشا.. دەستەكانى لەملا و لەولای كۆللەكەيدا دەردەھىنا و بە شپۆيەكى زۆر سەبىر پىتى دەوت:

- ورج ئاوا لەسەر قاچ دەوەستىت نەوال..!!

ئەو جارەى «نازان»ى داىكىشى لە ھەيوانەكەى خوياندا بە پەتتىكى سپى برۆى «شازە»ى ھەلدەگرت و بيشكەكانيشيان خستبوو بەر ھەتاوى كەمى گەرمى ناوہراستى ھەوشەو، ئەو كۆللەكەى لەسەر ئەوئەى «شەمال» لابر و پىتى وت:

- ئەگەر ئەم كەوانانەى لىبەكەيتەو و لەسەر دەم داىبنىت دەبىت بە گۆرى مردوو.. چونكە ئەم قاچانەى ھەر لە كىلى گۆر دەچن.

«نەوال» ئەو پارچە تەختە لاكىشە رەشەى بىرکەوتەو و خەيالى رۆيشت، كە

له سووچیتکی ژووره که ی خالییدا هه لواسرابوو و به ره شیتکی توخ توخ وینهی
پیاویکی که چهلئ سمیلزلئ له سهر کیشرابوو.. له خوار ئه ویش روو به ریتک
جیا کرابوو هه و له سهری نوو سرابوو: «ههر منالیکم بینیبیت، ئه وهم بیرکه وتوتته وه،
که ده بیت به پیریتکی په ککه وته و ههر بیتشکه یه کم دیبیت، گوږم بیرکه وتوتته وه..
ههر چهند سهیری ئافره تم کردبیت و لئی وردبوو بیتمه وه، په یکه ری ئیسقانه که یم
دیوه».. «۸» بویه هه ناسه به کی قول قولئ هه لکیشا و پیتی وت:

- به لام ئه گهر قاچه کانی لیبکه یته وه و له ملا و له ولاشه وه دوو دهسکی بو
بکه یت، ده بیت به داره مه یتتیکي بچکوله.

«نیرگر» کولله که ی به سهر بیتشکه ی براکه یدا دایه وه و لئی پرسى:

- ئه ی ئه گهر ههر دوو کیان لیکبده یت، له چی ده چن..؟

«نه وال» سه پیریتکی ههر دوو بیتشکه که ی کرد و وردتر سه رنجی لیندان، که له
ریزی یه کتر دانرابوو و کولله رهش و شه فافه کانیا ن له بهر هه تا وه که
ده بریسکانه وه.. په نجه ی دوشاومژهی دهستی راستی نا به چه ناگه به وه و
بیریکر ده وه.. لیکى ناودهمی قووتدایه وه و به سووکی پیتی وت:

- له سه نووقی فیشه ک ده چن.

مه به ستیشی ئه و سه نووقه ره شانه بوو، که روژی لیزمه بارانه که بینینی و له
جامی که می ته لخی شوفه رلیته سپیه که ی باوکیه وه سه پیری ده کردن، کاتئ سه ربازه
سپپوشه کان، ئه ملا و ئه ولایان ده گرتن و خیرا خیرا له دواوه ی زیله سپیه کانیا ن
بارده کردن.. ئه م به سووکی، به لام به بی ئه وه ی چاویان لی بترووکینیت و
روویکات به ولاره، دهستی چه پی خسته سهر رانی راستی باوکی و لئی پرسى:

- باوکه بوچی وینه ی په نجه ی منالیان له سهر ئه و سه نووقه گه ورانه
کیشاوه..؟!

- ئاخر چونکه په نجه ی منال له فیشه ک ده چیت.

- په نجه کانی منیش له فیشه ک ده چن..؟!

- جا توکه ی منالییت شه مرووخ گیان..؟! ئه ی ئه وه نییه بوویت به پۆلی

چوار..؟!

- باوکه بۆچی من کاتى سەيرى پەنجەى منالى ساوا دەکەم برسېم دەبېت..؟!
 - برسېت دەبېت..؟! بۆ..؟!
 - ئەى ئەو نېبە من لە تۆ دەپرسم..؟!
 - جا من وەلامى چىبەت بەدەمەو..؟!

ئەو رۆژەش ھەرچەند سەيرى پەنجە بچکۆلە و ئىجگار بارىکەکانى «شەمال» و «شارا»ى دەکرد و لە نىنۆکە زۆر زۆر سپىيەکانيان ورددەبوو، کە لە ژىر دەسرازە سپىيەکاندا ھاتبوونە دەرى و لەودىوى کوللە شەفافەکاندا جوان جوان دياربوون، سەنوقە فېشەک و سەربازەکانى بېردەکەوتەو و خەيالى بەملا و بەولادا دەرۆبىشت.. بېرى لە باوکی دەکردەو و دەبھتيايە بەر چاوى، کە ھەر دواى پرسىيارەکەى ئەم رەنگى تىکچوو و مەتەقى لە خۆى بىرى.. جار جارېش ھەر لەخۆبەو و بەبى وىست پەنجەى دۆشاومرە و بالا بەرزەى دەستى راستى دەخستە سەر ھۆرپىنەکە و دىدېدېد دىدېد.. دىدېدېد دىدېد، دەنگى لى بەرزەکردەو.. گايە سوورەکەش، ئەو ھى بە وايەرتكى رەشوسپىيى لووس بە لای پېشەو ھى بىمىچەکەو شۆر کرابوو ھەو و تا ناو دەراستى جامەکە ھاتبوو، بەردەوام ھەلدەبەزەو و پەلامارى بووکە سپىپۆش و زاوا رەشپۆشەکەى دەدا، کە ئەمیان بە پەتى رەش و ئەويان بە ھى سپى شۆرکرابوو ھەو و بە قۆچەکانى تىياندەکەوت.. سەيرى دەکردن و لە خەيالى خۆيدا ورد ورد تاوتوتى دەکردن.. ھەستى کرد باوکی کارىكى خراپى کردو ھەو گاکەى بە وايەر و بووک و زاواکەى بە پەت بەستۆتەو، چونکە ئەمیان بە ئاسانى دەکشىت و دەتوانىت بە ئارەزووى خۆى ئەمسەر و ئەوسەر بکات.. لە کاتىکدا ئەوان ناتوانن بە چاکى بچوولتېن و خۆيان لە قۆچە تىژ و بە ھېزەکانى بپارىزن.. وىستى روى تىبکات و پىتى بلىت، کەوا ئەم ھىچ ھەزناکات و زۆرىش دلى تەنگدەبېت، ئەو گايە بلحەى بەو پىو ھەلواسىو ھەو بە شاخەکانى تەنگ بەو بووک و زاوايە ھەلدەچنىت، بەلام دەيزانى ئەم ھەر ئەو ھەندە دەمى ھەلپىتەو ھەو و قسەيەكى تر بکات، ئەوا ئەو خىرا بە سەرىدا دەتەقیتەو ھەو و داخى دلى خۆى پى ھەلدەرپىت.. بۆيە سەرى خۆى لەبەر نا و کەوتە يارىکردن بە نىنۆکەکانى، کە تازە «شازە» بە برپەندە رەشە بچکۆلەکە لووس و بە سوورىكى

تۆخ تۆخ بۆبەي کردبوون. ئەم لە مائەوەش بەو مەرجه پازیبوو و لەگەلی هات، که بیبات بۆ «بازاری سەرای» و لەوئ سەیری ئەو سىحربازە سپیپۆشە بکەن، که جارێکیان بینیبوو ی پێچوو دەکه رویشکی رەشی دەکرد بە کونی رەحەتیه کی سپیدا و دەیخستنه ناو تەنە که یه کی سووره وه. . که چي کاتي له لای دووکانه که ی خۆی لایدا و لە گەرجه که ی ئەو بهر وهستاندی، ئەو هی دەرگایه کی تۆتیا ی رەشی پێوه بوو و جارێکیان کچه قەرجه یکی سپیپۆشیا ن له پالدا کوشتبوو، نه یوترا دەم هه لێنیتنه وه و پیتی بلت له گەلی نایهت. . که گه یشتنه لای دووکانه که ی خۆشیا ن و دابه زین، حەزی نه کرد له گەلی بچیتنه ژوو ره وه و گوێ له ئاخ و ئۆفه ناخۆشه کانی بگرت، ئەگەرچی «سیامه ند» و «جیهاد ئەعنه س» ی کاپتنی تیپی هه لێبژێردراوی «عیراق» یشی بینی به پالتۆی رەشی درێژوه، له سەر کورسیه سپیه کانی ئەملا و ئەولای «میکداد شه کرچی» ه وه دانیشتبوون و قاقایان لێ ددها. . ویستی بچیت بۆ لای «عه مار» و حاجی له قله قه مۆمیا کراوه که، له سەر تاقه رەشه که داگرتنه خواره وه. . بینوو سینیت به سنگیه وه و لووتی بخانه ناو په ره نهرمه کانیه وه. . چاوه کانی بنوقیتیت و بۆنی بکات. . تیر تیر هه لیمژیت و وابزانیت چۆنه ناو ئەشکه وتی سه رده مه زۆر زوو که نه وه. . ئەو ئەشکه وته تاریک و نووته کانه ی هه میشه له چیرۆکه کانی «شازه» و «شانان» دا نایان ده هات و به راستی هه سستی پێده کردن. . هه رچه ند له لووتی «عه مار» یشی نزیکه ده کرده وه و لێی ده پرسى:

- بۆنی ئەشکه وتی لێنایهت. .!؟

ئەو به یی ئەو هی که مه دانه ویتنه وه و بۆنی بکات، سه ری باده دا و پیتی ده وت:

- تۆ ئەشکه وتت دیوه، تابزانی بۆنه که ی چۆنه. .!؟

- نه مدیوه، به لام ده زانم ئا وایه.

ئیتتر «عه مار» سه ری له بهر دنا و بی دنگ ده بوو. . به لام جارێکیان، شه پقه یه کی سپیی کردبووه سه ری و ئەو پیلاره ره شانەشی له پێکردبوو، که بنیکی ره قی وه کوو ئیسقانیان پێوه بوو و له سەر کۆنکریتنه ره قه که ته قته ته ق ته ته ق. . ته قته ته ق ته ته ق، پیا ن دەرۆیی، له پر به په نجه ی دۆشا ومژه و بالا به رزه ی ده ستی راستی، تۆقه سپیه که ی له قژی ئەم کرده وه و روومه تی چه پی خۆی پی

خوراند، که هی منالیی «شازه» بوو و له شیتوهی دوویشک درووستکراوو، ئینجا دهستی چهپی خسته سهر شانی راستی و به شیتویهکی چهند بلتیت سهر پیتی وت:

- تو زور زیرهکیت، که وا دهزانیته بوئی نه شکهوتی لیدیت، چونکه ئەم حاجی لهقلهقه دوای ئەوهی چهته رهشپۆشهکان، به گوللهی رهشی تفهنگه سپیهکانیان، برینداریان کردوو و له بناری شاخیکدا به دهما کهوتوو، ورچیکه رهش به زمانه سوورهکهی لستویهتیهوه.

- ئەی چۆن نهیخواردوو..؟!

- پیت نالیم.

- بوچی..؟! تووخوا بوچی..؟!

- مه پرسه.. تووخوا مه پرسه.

کاتی سهری به ناو دووکانه که باندا گرت و نهینی، ویستی له «حهسهن خوداداد» ی باوکی پیرسیت، ئاخۆ کورهکهی له کوتیه و ئەم هه زدهکات بیبیت، بهلام له پر گوئی له دهنگیکی زور سهر بوو و خیرا بو دوواوه گه رایهوه.. که سهری کرد مناله هیندیه سپیپۆشهکان بوون و داچلهکی، بهبێ ئەوهی گوئی بهو لیزمه بارانه بدن و پیتی سهغله تبن، که به سههریاندا دهباری و بهردهوام ته ریده کردن، به ریز له بهردهم گازی نوکهی «پیرۆت هه ورامی» دا دانیشتبوون و سهر و کلاوی چهرمی رهشیان کردبووه سهریان.. قوتووی رهشیان له ناوه راستهوه کونکردبوو و وایه ریکی سپیان تیهه لکیشابوون.. خستبوویانه نیوان ههر دوو قاچیان و به پهنجهی دۆشاومژه و ئەسپیکوژهی دهستی راست و چه پیمان، وایه رهکانیان راده کیشا.. رایانده کیشان و دهنگیکی زور سهری وه کوو قرووسکه قرووسکی سه گیان لی بهرزده کردنهوه.. په ریه وه ئه و بهر و لییان نزیکه وتهوه.. جوانتر سهرنجی له دهستیان دا و چاکتر لییان وردبووهوه.. ئەو ژنه سپیپۆشانهی بیرده کهوتهوه و دلێ ده کهوته خورپه، که له لادیه کی قهراغ شاردا دیبوونی و سهرنجیان راکیشابوو، مانگا ره شهکانیان ده دۆشی و شیریکی ئیجگار سپیان له گوانه کانیان ده هینایه خوارئ.. له که لینی په نجه کانیان، که ههر له شیره کولله

دهچوون و به هه موو لایه کدا دهجوولان، به خوړ دهپرژانه ناو سه تلّه ره شه کانه وه و دهنگیکي وه کوو دهنگی ماچیان لی بهر زده بووه وه .. دهستی چه پی له گیرفانی کراسه سپیه که ی هینایه درئی و خستیه سهر شانی راستی نه وه ی وینه ی په ره سپلکه به کی وردی له سهر چه ناگه ی که می درپژی کوتیبوو .. لیکي ناو ده می قووتدایه وه و پیتی وت:

- منیش که می بیدوشم ..؟

نه و په نجه کانی له سهر گوانی مانگا که هه لگرت و خستینه سهر دهستی راستی نه م .. په نجه ی دوشاومرّه و بالا بهرزه ی گرت و که می گوشینی .. سهری هه لپری و پیتی وت:

- تو ناییت مانگا بدوشیت.

- خو ده توانم.

- ده زانم ده توانیت، به لام ناییت نه م په نجانه ت به خه یته گوانی مانگا وه.

- له بهرچی ..؟

- پیتنالیم.

- بوچی ..؟! توو خوا بوچی ..!؟

- مه پرسه .. توو خوا مه پرسه.

دلّی داخوړپا و پستی تیکردن .. بیریده کرده وه و بهر وه لای مامی و ناموژنی به ترسه وه هه نگاوی کورت کورتی دنا، که سهر و جامی شووشه ی رهشیان به دهسته وه گرتبوو و خه ریکی کرینی ماست و سهر توپژ بوون .. دوو ژنی ره شپوشی بینی له ملا و له ولای ده ستاریکی سپیه وه دانیشتبوون و جوپان ده هاری .. له ویچ له ویچ له ناو ته شته سپیه که وه ده یانه ینا و ده یانکرده کونه خسته که یه وه .. ده بوو به ناردیکی ورد وردی سپی سپی و په یتا په یتا به قه راغه کانیدا ده اته خواره وه .. ده پرژایه سهر نه و په رڼه شه ی له ژیریاندا راخستبوو و باز نه یه کی نه ستووری به ده وریدا ده خو لقتانند .. نه وه یه که مجاری بوو ده ستار بیینیت و بزانییت بوچی به کاردیت، بوچه زوری به لاوه سه یروو و نه بله ق و سه راسیمه به دیار یانه وه وه ستا .. سه یری نه و دوو بهر ده پان و ره قه ی ده کرد و دپقه تی لی ده دان، که وه کوو

یهک و ابوون و هەر له خۆیهوه و نهیدهزانی بۆچی موچورکی پیادادهات..
 ئەمانیش بهبێ ئەوهی سەر هەلبێرن و سهیری بکهن، یان وا ههست بکهن، کچیتهکه
 و له لایان وهستاوه، داری رهشی ژێردهستارهکهیان گرتبوو و بایاندهدا، که چوووبوو
 بهناو کونی سهردهستارهکهدا و رهپ رهپ وهستاوو.. سووک سووک بایاندهدا و به
 دهنگی ئیجگار بهسۆزبان خۆش خۆش گۆرانیمان دهوت:

— ش—ی—ب—ت و گ—ر—ا—ن—ی ص—ب—ا—یا
 و ش—ی—ب—ت م—ن ه—ظ—م—ی ه—و—ایه
 و ش—ی—ب—ت م—ن ج—و—ر الـو—رایه
 — ا—ب—ا—ت الـلـیـل چـل م—چـل و ب—ع—ض—ن
 و نـی—ب—ا—ن الـدـهـر بـح—ش—ای ع—ض—ن
 ز م ط ب ص ا ح ب ی و م ا ط ل ع ا ل ظ ن
 ش م م ر ن ی و ش م م ت و ب ی العـعـدا «۹»

دلی پرپوو و دهستی کرد به گریان.. فرمیسک له چاوهکانی هاتنه خوارئ و
 تنۆک تنۆک بۆ ناو سنگی ریچکهیان بهست.. ئەوان دهستیان ههلتگرت و خیرا
 ههستانه سهریی.. ئەم دهست و ئەو دهستیان گرت و لای خۆیان دایاننا.. کهچی
 لیشیان نهدهپرسی بۆچی هاتوو و له بهرچی دهگری.. ئاخر له بهرچی..؟! تووخوا
 له بهرچی ئاوا گوناھ و به سۆز دهگری و ئەو ههموو فرمیسکه ورد ورده
 ههلهدریژیت..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! بهبێ ئەوهی پرسیان پیتبکات و بزانیته رازیبین،
 یان نا، دهستی چهپی بۆ داره لووسه که درێژکرد و بایدا.. بایدهدا و بایدهدا..
 گۆرانیهکانی ئەوانی وهکوو خۆیان و بگره خۆشتریش دهوتهوه و هەر دووکیانی
 هینایه گریانی زۆر بهکول.. بایدهدا و بایدهدا.. گوپی نهدهدانی و بایدهدا..
 بایدهدا و بایدهدا.. لهوێچ لهوێچ جۆی دهکرده کونهکهیهوه.. بایدهدا و
 بایدهدا.. بایدهدا و بێ دهنگ نهدهبوو.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و زیاتر
 دهنگی لێ ههلهدهبری.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و چاوهکانی دهکهوتنه
 رهشکه و پیتشکه.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و دیمهنی شتهکانی لێ دهگۆرا..
 بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و دهنگه جۆیه درشتهکانی وهکوو قالۆنچه رهقهکانی

دهشت دهبینی.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و دهنگی فلیقانه وهیانی دهبیست..
 بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و قیتزیده کرده وه.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و دلی
 تیکهسه لدهات.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و نه شده ریشایه وه.. بایدهدا و
 بایدهدا.. بایدهدا و ورده ورده گویتچکه کی کپده بو وه.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و
 دهنگی شته کانی لی ده گۆزا.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و دهنگی وردبونی
 دهنکه جوکانی وه کوو خوره ی زیرابه ریشه که ی پشت ئوردوگا سپیه که ی قه راغ
 شار ده بیست.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و گیانی خاوده بو وه.. بایدهدا و
 بایدهدا.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و بایدهدا.. بایدهدا و
 بایدهدا... بایدهدا و ههر بایدهدا.. بایدهدا و ههر بایدهدا.. بایدهدا و ههر
 بایدهدا.. بایدهدا و ههر بایدهدا.. بایدهدا و ههر بایدهدا... بای.. ده دا.. بای..
 ده دا.. بای.. ده دا.. بای.. ده دا.. بای.. ده دا... کاتیکی زانی واکراسیکی
 سپیی درتیزیان له بهر کرده وه و له سه ر دۆشه که ره شه که ی خۆی پالیان خستوه وه..
 دایکی و ئامۆزنی به جلی ره شی ساده وه له ملا و له ولای دانیشتون و به په رۆی
 سپی ناوچه وانی خۆیان به ستوه.. ژیرده ستاره که له بهر چاویا وه کوو ئه م له سه ر
 پشت راکشابوو و داره لووسه که ی کردبوو به کونی سه رده ستاره که یا.. کونه که ی
 تریش له ولا گه ورده تر خۆی دهنواند و وه کوو لوله ی دوورینه ره شه که ی خۆی ده هاته
 بهر چاوی، که به وینه ی کچه سپیپۆشیکی سه ماکه ر له گه ل «ئه دیب» ی گۆریبۆوه و
 به قایشیکی چه رمی که می زه ر ده یکرده ملیه وه.. به بی ئه وه ی که س دهستی بو
 به ریت و ده سه که که ی بابادات، ههر له خۆیه وه ده خولایه وه و ده خولایه وه..
 ده خولایه وه و ده خولایه وه.. ده خولایه وه و ده خولایه وه.. ده خولایه وه و
 ده خولایه وه و ده خولایه وه.. ده خولایه وه و ده خولایه وه.. ههستی ده کرد چوار
 په نجه که شی ده خورین و ته و او په ریشانیان کردوه.. به رده و ام به کراسه زه ره کانی
 دایکی و ئامۆزنی ده یخوراندن و له گه لیا هه ناسه ی قوول قوولی هه لده کیشا..
 هه رچه ندیش رووی تیده کردن و لیتی ده پرسین، ئه وه چی به سه ره اتوه و بوچی
 خورووی ئه و په نجه نه ی نامریت، که ئه وه تا سوور سووره له گه راون و خه ربکه
 پیسته که یان داده مالترین، که چی ئه وان خۆیان لیتی گیلده کرد و سووک سووک

قاجه کانیان ده‌شیتلا .. ده‌یانشیتلان و ده‌ماره‌کانیان خاوده‌کردنه‌وه .. یان ئەمیان سه‌ری به‌رزده‌کرده‌وه و ئەویان ئاوی ناو په‌رداغه‌ ره‌شه‌که‌ی به‌ ده‌مه‌وه‌ ده‌کرد .. خو ئەم زۆر هاواری کرد و پیتی وتن، که تینووی نیسه و ناتوانیت ئەو هه‌موو ئاوه بخواته‌وه، ئەی بۆچی گوئیان لێینه‌ده‌گرت و به‌ قسه‌یان نه‌کرد ..؟! ئاخر بۆ ..؟! بۆ ..؟! تووخوا بۆ ..؟! بۆ ..؟! دو‌اتریش چهند هه‌ولێ له‌گه‌ڵ مامی و ئاموژنی دا و لێیان پاراپه‌وه، که باسی رۆژی ده‌ستاره‌که‌ی بۆ بکه‌ن و پیتی بلێن بۆچی بوورابووه‌وه، ئەوان لێی توورپه‌ده‌بوون و پیتیان ده‌وت هه‌زناکه‌ن پرسسیاری ئەو رۆژه‌یان لێبکات .. «شازه» هه‌ر زوو زوو ده‌رمانیکی سپیی بۆ ده‌کرده‌ سه‌تلیکی ره‌شه‌وه و په‌نجه‌کانی تیده‌خست، به‌لام ئەم هه‌یج هه‌زی لێی نه‌ده‌کرد و بۆنه‌که‌ی زۆر به‌لاوه‌ ناخۆشبوو .. هه‌زی ده‌کرد ئەو به‌رده‌ ره‌ش و زه‌رانه‌یان پێ بگریت و خوروویان پێ بمه‌ریتیت، که له‌به‌ر هه‌تاوی چهند بلێی گه‌رمی ته‌مووزی ئەو گوڤه‌پانه‌ی به‌ر ماڵیان داخ داخ بووبوون و موچوپرکیان به‌ سه‌رتاپای گیانیدا ده‌هیتا .. یان ده‌سته‌کانی له‌ لیفکه‌ سپیه ئیجگار زه‌ره‌کانی ئەمان هه‌لکیشیت و بیانخاته ئاوی زۆر زۆر کولاه‌وه‌وه .. له‌مه‌وه‌ خووی به‌ گرتنی به‌ردی گه‌رم و ده‌ستخستنه ئاوی کولاه‌وه‌وه گرت و دوا‌ی ئەوه‌ی چاکیشبووه‌وه و خورانه‌که‌شیان نه‌ما، هه‌ر ده‌ستبه‌رداری نه‌ده‌بوو و نه‌یده‌توانی له‌ بیر خۆی به‌ریته‌وه .. ئەو جاره‌ی له‌ هه‌مامه‌که‌ش پشتی «سیامه‌ند»ی به‌ لیفکه‌که‌ی خۆی ده‌شت و گوڤانیی «ه‌ذا مو انصاف منک»ی «سه‌لیمه‌ موراد»ی بۆ ده‌وت، له‌په‌ر به‌ ده‌ستی راستی جامی ئاوی کولاه‌وی له‌ ناو مه‌نجه‌له‌ ره‌شه‌که‌ هه‌لچنی و کردی به‌ په‌نجه‌کانی ده‌ستی چه‌پیا، که خستبوونیه سه‌ر شانی راستی ئەو و مێرووله‌یان ده‌کرد .. «سیامه‌ند» هاواری لێ به‌رزبووه‌وه و له‌ تاوا خه‌یرا هه‌ستایه‌وه سه‌رپێ .. به‌ ده‌ستی راستی قژی گرت و له‌ ده‌رگای ئاودیکرد .. سه‌ری ده‌ره‌یتنا و بانگی «شازه»ی کرد، که تازه له‌ خه‌سته‌خانه هاتبووه‌وه و هه‌شتا پیتلاه‌وه‌کانی دانه‌که‌ندبوو .. «شازه» له‌جیاتی ئەوه‌ی ده‌ستبکاته ملیه‌وه و دلنه‌وایی بداته‌وه، وه‌کوو منال زمانی لێ ده‌ره‌یتنا و به‌ په‌نجه‌ی بالا‌به‌رزه و ئەسه‌پتکوژه‌ی ده‌ستی چه‌پیشی چه‌قه‌نه‌ی بۆ لێ ده‌دا .. ئه‌ینجا به‌ به‌رچاویه‌وه خشکه‌ی کرد و خۆی کرد به‌ ژوورا .. له‌ویش به‌جووته کردیان به

به زمی خوځان و قاقای پټکه نینیان ده گه یشته ئه وسه ری کۆلان. به دهستی بوايه به له قه ده که وته گیانی ئه و ده رگایه و له گرپژنه ی ده برد، که نه یده زانی بۆچی وه کوو پټستی ئیجگار ئه ستووری گامیشی زۆر زل ده هاته بهر چاوی و قیزی لټیده کرده وه. به سه ریاندا ده ته قیه وه و به جنیو ری سوای ده کردن، به لام سوور ده یزانی له و کاته یا ئه گهر لټیشیان بچټه ژووره وه و چی جنیوی پیس هه یه پټیانبدات، ئه وان له پټکه نینی خوځان ناکه ون و تا بوشیان بکرټ گالته ی پټیده که ن. خو ئه م که هاتنه ده ره وه و به جووته بۆ ژووره وه چون، زۆر به رقه وه سه یری کردن و ئه و په نده ی بۆ هټاناره وه، که «شازه» به هق و ناهق ده یوته وه و مټرده که ی پټی قارس ده بوو:

- سچین متگص سچین. سچین متگص سچین. «۱۰»

که چی وه ک بلټیت له گه ل ئه وانی نه بټیت و هه ست نه که ن واکچی قسه ی ناخوشیان پټی ده لټیت، سه یریان نه ده کرد و ههر خوشیان له هووره نه ده برد. ویستی به وه تووره یان بکات، نانی نیوه رۆ نه خوات و بچټیت له سه ر یه که م پله ی قادرمه که، له بهر ئه و هه تاوه گهرمه دابنیشټیت. دابنیشټیت و په نجه کانی له یه کتر هه لکټیشټیت. هه رچه ند لټی بیارپنه وه و ئه ملا و ئه ولای ماچ بکه ن، ئه م وه لامیان نه داته وه و ههر سه یری شیان نه کات. به لام کاتټی «شازه» زهرفه سپیه که ی له ناو دۆلا به ره شه که ی مووبه ق هټنایه ده ری و بۆنی که باب هات به لووتیا، ناوده می بوو به ئاودرکه ی لیک و ههر خواخوا ی بوو که می زووتر دابنټین. ئاموژنی کاتټی سفره که ی داده خست و قاپه کانی به سه ردا بلاوده کرده وه، سه یریکی چاوه کانی کرد و پټی وت:

- به سانه قه ت بم، به خوا له بهر تو هټناومه.

«سیامه ند» قاقایه کی به رزی لټی دا و پټی وت:

- راست ده کات، له بهر تو هټناویه تی، ئه گینا خو ی که بابی ئاوا ههر ناخوات.

«شازه» به دهم تربقانه وه یه کی زۆر زۆر سه یره وه په لاماری دا و ملی گرت.

توند توند سه ری نووساند به سنگی خو به وه و به نازیکی منالانه ی چه ند بلټیت خو شه وه پټی وت:

گرتووه .. هممو شهوئ تا بهیانی گریاوه و داوای له باوکه رهشپوشه کاره باچییه که ی کردووه، که په یژیه کی دریژ .. دریژ .. دریژ .. بیکاته بینیت و بوئ داگریت .. بوئ داگریت و بوئ خوئی بیکات به ملوانکه .. بیکاته ملیه وه و خوئی پیوه بنونیت .. تا به یانییه که بووه به قالونچه و به ره و دهشت هه لفریوه .. ده بیوست زیاتر بیبری لیبکاته وه و نه و چاره نووسه ناخوشه ی بینیت بهر چاوی خوئی، بوئه وه ی زیاتر به زهی پیادا بیته وه و ههستی قیز کردنه وه که ی نه مینیت، به لام نهیتوانی و خیرا رایکرده هه مامه که .. ده سته جی جلهکانی داکه ند و به جامه سپیه که ناوی ناو مه نجه له ره شه که ی کرد به خوئا .. لیفکه که ی «سیامه ند» ی له بزماره سپیه کوترا وه که ی دیوار جیا کرده وه و خیرا خیرا و به هیتز به هیتز به له شی خوئی داده هینا .. هه کاتیکی زانی ناموژنی به له قه ده رگاکه ی خسته سه رپشت و هاته ژووره وه .. به تاکه نه عله که تپیکه وت و به هممو هیتزی خوئی له و گیانه رووت و قووته ی ددها .. کاتی مامی به فریابکه وت و له ژیر دهستی ده رهینا، نه و کاری خوئی کردبوو و به جاری له زمانی خستبوو .. ناو سه ری ده خولایه وه و بهر چاوی تاریکبوو .. به حال به رده می خوئی ده بینی و هه مامه که ی وه کوو نه و عه ره بانه ره شه لاکیشه ییه ده هاته بهر چاو، که له شیوه ی ژووریتی گه وره درووستکرابوو و دوو نه سپی سپی رایانده کیشا .. پیاه رهشپوشه کان به عانه یه کی سوور منال و میرد منالیان سواره کرد و خوشیان له سه ر پشتی نه سپه کان قاچه دریژ و نه ستوره کان بیان شو رده کرده وه .. به قامچیه سووره کان تیبانده که وتن و غاریان پیده دان .. روژی جه ژنی نیشتمانیی بوو و قوتابخانه و بازار و هه موو شتی داخرا بوون .. نه م و «نیرگز» یش وه کوو منالانی تر خویان گو ریبوو و سه ر و کراسی نیوقوئی سپییان له بهر کردبوو .. «نیرگز» رازینه بوو سواریت و به دهم خیسه یه که وه وتی:

- من له گهل نه م هممو کوره چوختیه سوارانام .. !!

کهچی نه م گوئی نه دایه و به نه سپایی خوئی هه لدایه سه ری .. کوره کان زؤلانه دهستیان ده گرت و رایانده کیشا .. ده یانخسته سه ر کووشیان و بیباکانه پتیا ن دهوت:

- لیتره دانیشه .. کچه که ئیره نهرمه .

هه تیویکیان، که له وان گه وره تریوو و قایشیکی سپیی سه رخری له سه ر پانتۆله ره شه چرچه که ی به ستیوو، له دواوه کراسه که ی راکیشا و وتی:

- لیتره دانیشه .. کچه که ئیره ره قه .

ئینجا دهنگی خۆی وه کوو هی پیاو نیبرکرد و پیتی وتن:

- ئیوه زۆر که رن .. ئەم هه ز له شوینی ره ق ده کات .

هه ره هموویان ده ستیانکرد به پیتکه نین و قاقای به رزیان لی دا .. ئەم خۆی راده پسکاند و به چه پۆک تییانده که وت .. به لام ئەوان وازیان لینه ده هیتنا و فرکان فرکانیان پیده کرد .. له پر کوریتی چاوه شی باریکه له، که قرژیکی کچانه ی پیوه بوو و ئەموسیتیله یه کی زبوی کردبووه په نجه ی بالا به رزه ی دهستی چه پیه وه، له سووچی ئەوسه ره هه ستایه وه و پیتی وتن:

- خوشک حیزینه وازی لیتینن، ئەمه خزمی منه .

«نه وال» په رچه مه که ی له سه ره چاوی لادا و سه یری کرد .. لیتی وردبووه وه و ناسیه وه .. «لوئه ی» ی کورپی «خالیده» ی دهسته خوشکی ئامۆژنی بوو و مالیان له سه ره سووچی کۆلانیکی «ئه عزمیه» بوو .. دایکی هه ره جاری ده هات بۆ مالیان، دهستی راستی ده خسته سه ره شانی چه پی کوره که ی و به گالته به «شازه» ی دهوت:

- بۆ خوازیبیتی کچه که تان هاتووم .

ئەوسا «نه وال» و «لوئه ی» به شه رمه وه سه یری یه کترینانده کرد و سه ریان له به ره ده نا .. جار تیکیش که له ژوووه قه یسیی سپییان ده خوارد و ئاوه که ی به ده میاندا ده هاته خواری .. جار جاریش خۆیان هه لده دایه سه ره دۆشه گه نهرمه که و قاچه کانیان بۆ سه ره وه هه لده بپی، «لوئه ی» ناوکی ره شی قه یسیه که ی کیشا به په نجه ره که دا و پیتی وت:

- وایه من و تۆ که گه وره ببین، ده بین به ژن و میرد ..؟!

ئەم راجله کی و ته زوویتی سه یر به سه رتاپای گیانیدا هات .. هه ره له خۆیه وه و نه یزانی بۆچی ئەو به رخره ره شه ی بیبرکه وته وه و خه یالی تیوه ی ئالا، که

«سیامەند» لە چەرچیەکی سپیپۆش بۆی کربوو و بە مەمەمکە مژە ڕەشە که بە خێوی دەکرد.. سەرەکهی دەگرت و لاستیکە کهی دەخستە دەمیەوه.. دەریدەهینا و تیییدەخستەوه.. تیییدەخست و دەریدەهینا یەوه.. ئامۆژنی لیبی توورەدەبوو و پیبی دەوت:

- تۆ نابیت ئاوا لەو بەرخە بەستە زمانە بکهیت نەونەو.. یاری ئاوا نابیت.. بە جوانیبی بیخەرە دەمی و با بە رەحەتیبی بیمژیت.

ئەو بە یانیە ی لە خەو هەستا و چوو بۆ لای، سەیری کرد و بینی وا لەسەر ئەو گوشە مردار بوو تەوه، که ئەم دەچوو ناوی و لەبەر دەرگا تیز تیز پیسەوه رایدەکرد، دەستی کرد بە گریان و توند توند سەری خۆی بە دیوارە کهی هەیاندا کیشا.. «شازە» پەنجەکانی لە قژی گیرکرد و بەهیز بەهیز رایکیشا.. پالیتیکی قایم قایمی پتوونا و پیبی وت:

- تۆ کوشتت..!!

ناوکی قەیسپه کهی خۆی لە ناولە پی راستی گوشی و پیبی وت:
- دەزانی لوتی ئەگەر بە جوانی مەمکە مژە نەخەیتە ناو دەمی بەرخەوه دەمریت..!؟

- بۆ..!؟ بۆ دەمریت..!؟

- چونکه سیپهکانی وشکدهبیت.

- سیپهکانی وشکدهبیت..!؟

«نەوال» هەستی دەکرد «لوتی» دەنگی گۆراوه و رێک وەکوو ئەو کاتە قسە دەکات، که خەتەنەیان کردبوو و ئەم و ئامۆژنی چوو بوون بۆ مالبان.. دیشداشە یه کی سپییان لەبەر کردبوو و وەکوو پیاری پیر بە ترسەوه هەنگاوی کورت کورتی لەناو حەوشە کهی خۆیان دەنا.. کاتێ چوو لای قوتوو ڕەشە که و ویستی میز بکات، چاوهکانی توند توند نوقاند و گیانی سووک سووک دەلەرزى.. میزە که لە کونی شەبزووزە که یهوه بەحالی دەهاتە دەری و بەملا و بەولایدا پرۆوشە ی دەکرد، که بە لەفافیکی سپی ناوقە دیان پیچابوو و سەرە کهی قەتماخە یه کی سووری گرتبوو.. هەرچەند سەیری دەکرد و لیبی ورددەبوو، وەکوو که باب دەهاتە بەر

چاوی و ناوده می ده بوو به ناودرکه ی لیک . . شه ویش کاتن «سیامه ند» به شوفه رلیته ره شه که ی هات به شو تیناندا و بردنیه وه، له ریتگا ورکی بو که باب گرت و پیتی وتن:

- له گه لنان نایه مه وه، نه گهر بوم نه کرن.

«شازه»، که له پیشه وه دانیشتبوو و به په نجه کانی یاری به په رجه مه که ی ده کرد، به سه رسورمانه وه ناوری دایه وه و پیتی وت:

- نه وه تو خونت دیوه . . !؟

«سیامه ند» یش سه ری بادا و پیتی وت:

- جنوکه پیم نالیت چی له م کاته یا که بابی بیری تو خسته وه . . !؟

قری «شازه» ی راکیتشا و قایمتر پیتی وت:

- که باب ده خوم.

- که بابی چی به سائه قه . . !؟ کوا که باب به م شه وه . . !؟

- مادام با بگه ریتینه وه مالی لوئی.

مامی قاقایه کی به رزی لی دا و پیتی وت:

- بوچی مالی نه وان که بابخانه یه . . !؟

ناوکی قه یسیه که ی قایم هه لدا یه سه ر تاقه سپیه که ی به رامبه ری و به دهنگیکی نزم پیتی وت:

- لوئی تو ده زانی بوچی که بابخانه ی ناو بازاری مسگه ره کانیا ن داخست . . !؟

- بوچی دایانخست . . ؟

- چونکه گوشتی به رخی مردار بووه و هیان تیادا کردبوو به که باب.

- راسته نه وه ی گوشتی حیوانی مردار بووه و به خوات، ده بیت به که سیکی

شه رانی و شه ر به خه لک ده فروشیت . . !؟

وه کوو سه ر ژنیکی عه یار شانه کانی هه لته کاند و پیتی وت:

- نه وه تو نه م قسه یه ت له کوئی هیتاوه . . !؟

که چی نه و روزه ترسا له وه ی نه و کوره چوختی و چه قاوه سووانه گه له کو مه ی لیبکه ن و به هه مرویان په لاماری بدن . . په نجه ی بالا به رزه و دوشاومزه ی دهستی

چه پی خسته سهر لیتی و به ترسه وه پیتی وت:

- وازبان لیبینه .. ئەمانه گوشتی حەییوانی مرداریان خواردووہ .. زۆر هارن .
ئەوان تیکرا دایانه قاقای پیکه نین و ئەم ئەوه ندهی تر ترسا .. «لوتئی» یش
دهستی چه پی خستبووه سهر قایشی سپیی پانتۆله ره شه که ی و بهرده وام دانی به
جیره وه ده برد .. ئاره قیده کرده وه و ده بوت:

- ئەوه ی گالته به خزمی من بکات ، خوشکی ده گیم .
کورپیکیان لووتیکی زلی وه کوو ره حه تیی پیوه بوو و پیتاوه ره شه کانی کردبوو
به نه عل ، دهسته کانی له ملا و له ولای که مەری توند کرد و به فیزیکه وه پیتی وت:
- تۆ درۆ ده که ییت خزمت نییه .. ئەمه کچی سازهی سیسته ره و من چاکیان
ده ناسم .

ئەوه ی ته نیشستی ، که خالیکی ره شی زۆر گه وره و ناشیرینی به مه چه که
سپیه که یه وه بوو و ئەم قیزی لییده کرده وه ، ده می داچیری و به سه رسورمانه وه
پرسی:

- ژنه جوانه که .. !؟

- ئا ، ئەوه ی هه موو جارێ بوتلی به تال ده هینیت و له بهر چاوی دکتۆر و
برینپیتچه کان ، په نجه ی بالا به رزه و دۆشاومژه ی ده خاته ده مه که یه وه .. تیبانده کات
و ده ریانده هینیت ، پتیان ده لیت: کوره ئەوه ئیوه که ستان پیاو نین ، ئوام
لیبکه ن .. !؟

«لوتئی» گه یشته تینی و قایشه که ی پشتی کرده وه .. خیرا رایکیشا و
ده ریه یینا .. په لاماری دا و کیشای به سه رو گوپلاکیا .. ئەو هاواری لی به زبووه وه و
دهستی گرت به چاویا .. ئیتر ئەوان شیت و هاریبون و ههر هه موویان به جارێ
بۆی هاتن .. گرتیان و به پشتا خستیان .. به له قه تییکه وتن و تیر تیریان
کو تایه وه .. ئەو هاواری ده کرد و ده ینالاند .. ئەسپه کانیش بیئاگا له وه ی چی
له داوه رووده دات و چ فره ته نه یه ک نراوه ته وه ، ته قته ته ق ته ق .. ته قته ته ق
ته ته ق به سه ر ئەو شه قامه دا ده رۆیشتن و عه ره بانه زله که یان راده کیشا ..
پیاوه کانیش نه له م و نه له وانی تریش دیار نه بوون و بهرده وام قامچی خۆبان

دهه‌شانده .. ئەمیش خواخوای بوو زووتر له فولکه‌که‌ی ئەوسەر پیتچکه‌نه‌وه و بگه‌نه‌وه شوینی خوێان .. کاتی خۆی هه‌لدایه خواره‌وه و جله‌کانی ته‌کاند، به‌ینی ئەوه‌ی سه‌یری «لوه‌ی» بکات و بزانیته ده‌توانیته هه‌سته‌یتسه‌وه، یان نا، ڕێی ماله‌وه‌ی گرت و پیتی پیه‌ونا .. هه‌رچه‌ند «نیرگن» دوا‌ی که‌وت و هاواری کرد:

- نه‌وال ئەوه چیه‌ته ..؟! له‌گه‌ل تۆمه‌ نه‌وال، بۆچی به‌جیمده‌هیلێ ..؟! کچی بوسته‌ هه‌ی قه‌چه‌ .. چاواقیمی نیره‌کورانێ.

رایده‌کرد و قسه‌ی ئەوه هه‌تیه‌وه چه‌نه‌بازانه له‌ گوتیچکه‌یدا ده‌زرنگانه‌وه .. ده‌یوست خیرا بگاته‌وه مال و به‌ینی چه‌ندوچوون به‌سه‌ر ئامۆژنی‌دا بته‌قیته‌وه .. به‌ جنیو‌ریسوای بکات و به‌ تف ده‌موچاوی سواغبدات .. ده‌ست بنیته‌ ئەوه قه‌رە بۆگه‌نه‌ی و چه‌پک چه‌پک ده‌ریه‌ینیت .. دواچار به‌ گاز، به‌لام زۆر زۆر به‌هیتز و چه‌ند بلێیت دل‌ه‌قانه ئەوه په‌نجان‌ه‌ی له‌ بنا بۆ بقرتینیت و بیانخاته مه‌کینه‌ی قیسه‌وه .. ده‌سکه ره‌شه‌که‌ی بادات و ونجری ونجریان بکات .. که‌چی کاتی گه‌یشه‌وه مال و نه‌یینه‌ی، زانی ئەمشه‌وه نۆه‌ی ئیشک‌گرتیه‌تی و تا به‌یانی نایه‌ته‌وه .. ئیتر ئەوه‌نده‌ی تر که‌له‌یه‌ی بوو و خه‌ریکبوو ده‌سه‌جی ببوریته‌وه .. «سیامه‌ند»ی بینی له‌ویچ له‌ویچ جو‌ی ناو قاپه‌ سپیه‌که‌ی ده‌دایه‌ مریشک و که‌له‌شیره‌کانی و سووک سووک فیکه‌ی بۆ لیده‌دان .. بۆکسیکی قایمی له‌ ده‌ستی دا و قاپه‌که‌ی توور هه‌لدا .. له‌ولاتر، که‌وته سه‌ر کولانه‌ی مریشکه‌کان و ته‌قه‌یه‌کی ناخۆشی لێ هه‌ستا .. ده‌نکه جو‌یه‌کان به‌ سه‌ریدا په‌رش و بلا‌بوونه‌وه و وه‌کوو قالۆنچه‌ی ره‌ش ره‌ش ده‌هاتنه‌ به‌ر چاوی .. جووله‌جوولیان پیکه‌وتبوو و دل‌یان تیکه‌له‌هه‌ینا .. مستیکی تری له‌ سنگی دا و پیتی وت:

- کوا شازه قه‌چه‌ ..!؟

«سیامه‌ند» کردیه باوه‌شیه‌وه و سه‌ری نووساند به‌ سنگی خۆیه‌وه، به‌لام ئەم به‌ هیچ شیه‌یه‌که‌ دابین نه‌ده‌بوو و نه‌یده‌توانی ئەوه رقه‌ی ناو دل‌ی ئاوا به‌ ئاسانی دامرکینیته‌وه .. له‌ داخا په‌نجه‌کانی ده‌ستی راستی ئەوه‌ی گرت و توند توند و به‌هیتز به‌هیتز گازی لێگرتن .. به‌ هه‌موو توانای خۆی دانه‌کانی لێبێردنه‌ خواره‌وه و کرۆشتینی .. کاتیکیش ده‌می له‌سه‌ر هه‌لگرتن و سه‌رنجی لێ دان، وه‌کوو

لاستیکی خه تکوژاندنه وه که ی خوئی، که هه رچهند تووره بویه و ده یخسته بهر دانی، ئاوا سووره لگه رابوون و ده له رزین.. هیشستا دلئی ئاوی نه خوارده وه و په لاماری ئه وانهی دهستی چه پیشی دا.. خستنیه ده می و قایمتر کرۆشتینی.. که چی ئه و به سه ر خوئی نه ده هینا و له گول کالتیری پی نه ده وت.. ئه مجاره بیان پستی تییکرد و به ره و لای هه یوانه که چوو.. قایم قایم سه ری ده کیشا به و دیواره ره قه دا و جنیوی پیس پیسی ده دا.. ئه ونده ی تر بهر چاوی تاریکبوو و دیمه نی شته کانی لیگۆرا.. ئه ونده ی تر گۆتچکه ی کپبوو و ناوسه ری وه کوو ناو عه ره بانه ره شه که ژاوه ژاوی تیکه وت.. مامی گه یشته سه ر سه ری و ده سته کانی گرت.. هه ر وه ک ناو دلئی ئه می خویند بیته وه و بزانیته چی لئی ده ویت، به خا ولیه که ی خوئی جوان جوان ده موچاوی سه ری و پیتی وت:

- هه ر ئیستا ده ته به م بۆ لای ئامۆژنت رۆحه که م.. تو بۆچی ئاوا له خۆت ده که یه ت بۆ..؟!

ههستی کرد شتی رویداوه و له می ده شاریتته وه.. به وه دا ده یزانی، که له کاتی قسه کردنا به دانی سه ره وه ی لیوی خواره وه ی به سووکی ده کرۆشت.. ده یکرۆشت و چاوه کانی له گه لّ ده نووقاند.. ئه و جار هه ش، که چوار تاک بازنی زبوی منالیی ئامۆژنی کردبووه دهستی و له گه لّ کچانی گه ره ک یاریی «یا لیلئ علویش تبجین..؟!»، یان ده کرد.. «۱۱» ئه و به پرتاوی له مالّ ها ته ده ری و ویستی به بی قسه تیپه ریته.. به لام ئه م منالانی به جیهیشت و به ره و پیره وه چوو.. به دهستی راست دهستی چه پ و به دهستی چه پ دهستی راستی گرت و پیتی وت:

- مامه سیامه ند، قه له می بۆیه ی وه کوو هی نه رجسم بۆ ده کری..؟!
- داوای هه رچی بکه یه ت بۆت ده کرم نه وال گیان، به لام بۆ قه له می بۆیه پیتم مه لئی.

- له به رچی..?!

- پیته نا لیم.

- بۆچی..?! تووخوا بۆچی..?!

- مه پرسه.. تووخوا مه پرسه.

رۆژی پیشوو، که له گهڵ ئاموژنی چوووو بو بازار و داوای لیکرد بۆ بکریت، هه مان وه لامي دایه وه و وه کوو ئه ویش سه ری با دا، به لام ئه و له کو تایی هه ر رسته یه کیدا و به شپوه یه کی زۆر سه یر دانی ده خسته سه ر لپوی .. ئیتر ئه م هه سته ده کرد، ئه وه ئاخیکه و پر له ناسۆر، لپوا و لپو له ژان و خه فته، وینه ی ژیله مو له ناخی ناخی دلپه وه هه لده ستیت و له وێ چززز خامۆشه بیت .. پشتی تیکرد و به ره و مال گه رایه وه .. هه رچه ند کچان بانگیان کرد و به دهنگی بهرز پێیان وت:

- بۆ کوئ نه وال ..؟! خۆ ته و او مان نه کردوه ..!!

گوپی نه دانی و لای لپ نه کرد نه وه .. هه رکه پالی به ده رگا که وه نا و قاچی برده ئه و دیو، «شازه» ی بینی له بهر به لووعه که که و تبسو و خوین له ده م و لووتیه وه فیچقه ی ده کرد .. به بی ئه وه ی بچیت به لایه وه و لپی پرسیت، چی بووه و کتی ئاوی لیکردوه، له هه موو شتی تیگه یشته و چوو ئانی شکی راستی خسته سه ر تا قی ده ره وه ی په نجه ره ی ژووری میوان .. چه ناگه ی خسته سه ر له بی و بیری له وه ده کرده وه، مامی ئیواره کز کز و چه ند بلپی خه مناک خۆی ده کاته وه به ژوورا و وه کوو میوانی کی ئیجگار شه رمن له سه ر کورسیه سپه که داده نیشت .. له پیشا سه ری له بهر ده نیته و وینه ی منال یاری به نینۆکه کانی ده کات .. جار جار یش به ده م ئاخه لکی شانه وه ده ست به قژه خا وه که یدا دینیت و له گه لیا سه رنجی خیرا خیرا له ده موچاوی ژنه که ی ده دات، که له سه ر کورسیه که ی به رامبه ری دانیشتوو ه و مه ته قی له خۆی برپوه .. دوا بی هه ر به شه رمه وه هه لده ستیت و له مه سه ری ژوو ره که وه بۆ ئه و سه ری ده چیت .. جار جار سووک و جار جار خیرا .. ده چیت و دپته وه .. له پر له ئاستی ئه و دا داده نه ویته وه و به ئه سپایی ده سته کانی له سه ر ئه م ران و ئه و رانی داده نیته .. سه ری ده خاته سه ر کو شی و ماوه یه ک هه ناسه له خۆی ده بریت .. دوا بی یان به قاقای پتیکه نینیتی قایم قایم، یاخود به هه نسکی گریانی کی هیدی هیدی، سه ر هه لده بریت و هه ر خیراش دا یده نیته وه .. دا یده نیته وه و ده سته کانی شل شل له که مه ری ده ئالینیت .. تا «شازه» یاری به قژی نه کات و له په نجه ی بالا به رزه و دۆشا و مژه ی ده سته چه پی خۆی نه ئالینیت، به ده سته راستیش شانه کانی سووک سووک نه شیلیت و نه رم

نەرم و زۆر زۆر لێزانانە دەمارەکانی نەگریت، ھەلینا پڕپیتەووە و دەستەکانی لە کەمەری ناترازی نیت. ھەموو شەڕ و ئاشتبوونەو ھەبەکیان بۆ ئەم تەریقبوونەو ھەبەکی پیتو ھەبە و کۆلێ خەفە تیان لێدەخوات. ئینجا ئەم زۆر چاکیش دەزانیت ئەو جارانی بگریت و پیتو ھەبەکانی بئاوسین، ئەو ھەبە تەنگوچە لە ھەبە لە گەڵ کەسانیکێ تردا ھەبە و ھەر ئەمەشە وایلێکردووە شەری پێ بفرۆشیت. خۆشی بە قەرزاری دەزانیت، کە بە کەلکی دیت و لە ھەموو کەس چاکتر لێی تێدەگات. بەلام کاتی پێدەھەنیت و گلێنە ڕەشەکانی لەناو ئاویکی تەلیسمای، کە ھێچ لە فرمیسک ناچیت و دیمەنیکێ چەند بلایی دڵگیری ھەبە، بکەنە جوولە جوول و بدرەوشینەو، ئەوا ھەست دەکات ھیشتا زیندوو و توانای ئازارچەشتنی ھەبە. ئەو ڕۆژە سەربازە ڕەشپۆشەکانی ئۆردوگا سپیە کە ڕۆژەلاتی شار، تۆپە سپیەکانیان تاقیدە کردووە و جامخانە ستۆدیۆکە لە گەڵ دەھەژایەو، کاتی پەنجەکانی دەستی چەپی خستە قژی «نەوال» و بە سووکی رایکیشا، ڕووی کردە «جیھاد ئەعەس» و پیتی و:

- بەو ھەدا دەزانم ھیشتا زیندوو و گیانم تیا ماو، کە دەتوانم ئازار بچێژم.
 «جیھاد» بە کراس و پانتۆلیکی ڕەشەو، کز و خەمناک لەسەر ئەو کورسیە سپیە دانیشتبوو و پەنجەکانی لە یەکتەر ئالاندبوون. ھێچ لەو ڕەسمە نەدەچوو، کە لە گەڵ ڕەسمی یاریکەرەکانی تردا، بە بچووکی و لە شپۆی لاکیشەدا چاپکراوون و لە بازار دەیانفرۆشتن. لەوێ بە شۆرت و فانیلە یەکی سپیەو، تۆپیکێ ڕەشی دا بوو پێش خۆی و لەسەر ھێلە سپیە بازەن بێھەکان، بەرەو گۆلە کە بالیگریبوو. «نەوال» یش وەکوو منالانی تری گەرەک لەو ڕەسمانە دەکری و یاری پێدەکردن. یاری کەش ئاوابوو، ھەر کەس بیتوانیا یە ڕەسمیکێ وەکوو ئەو ڕەسمە بەرامبەرە کە فریتیداو، بەینیت و بەبێ ئەو یە سەیری بکات، ئەوا دەبیردووە و سەر جەمی ڕەسمەکانی ئەوانی تری بۆ خۆی ھەلدەگرت. ئەم ھەمیشە لە وینە «جیھاد» دا دەیدۆراند و مایە پووج دەبوو. ئەوسا توور دەدەبوو و بە بێزاریبەو دەپوت:

- ئاخ!! من ھەمیشە لە جیھادی رەزاگران و ناشیرین دەدۆرێم!!

نامۆزنى ئەو چارە لە بەردەرگاگەى خۆيان، دەسكىشيتىكى رەشى نايلىونى ئىجگار تەنكى لە دەستەكانى كردبوو و گرى لە دەفتەرە كۆنەكانى ئەم بەردەدا، گوتى لىبوو و پىتى وت:

- باشە باش...!! ئەگەر تۆ لەسەر جىهاد، ئەو سەرەت لە جەستەت جىيانەكرايەو، بزانه من هىچم نەزانیوہ...!!

ئەم ئەوئەندەى تر توورپەبوو و پىتى وت:

- تۆ ھەقى جىھادى كەللەزلت چىيە...!؟

نامۆزنى لە كاتىكدا دەستكىشەكانى لە دەستى دادەكەندن و وەكوو ئىسپىرىنگ لە يەكترى رادەكيشانەوہ.. رايەكيشانەوہ و خاوى دەكردنەوہ.. خاوى دەكردنەوہ و رايەكيشانەوہ، بەدەم ناخھەلكيشانەوہ سەرىكى بۆ لەقاند و پىتى وت:

- دەبىنى ھەقم ھەيە، يان نا...!!

لە داخا رەسمەكانى ئەوى لە لای خۆى گلەدەايەوہ و بە جىيا دايدەنان.. ژمارەيەكى زۆرى كۆكردوہ و بردنى بۆ مالىەوہ.. جانتا سىپىەكەى لەسەر دۆلابە رەشەكە داگرت و قەلەمى ناو گىرفانەكەى دەرھىنا.. دانە دانە سمىلتى بۆ دەكردن و شىوہكەى تەواو دەگۆرىن.. وايدەزانى لەمەوہ ھەر دەبىياتەوہ و گىرفانەكانى پردەبن لە يارىكەرى جۆراوجۆر، بەلام ھەرەكوو جارەن دەدۆرا و پارە و پوولى بەدەست «شازە» و نەھىشت.. ئىنجا باوهرى ھىنا تا ئەو بە راستىيى ئەو دەموچاوە شوومەى نەگۆرپىت و رەسمى تر نەگرت، ئەم ھەر دەدۆرپىت و دەبىت بە گالتەجارى منالان.. ئەو چارەى بۆ سەروپى بانگيان كردبوو و لە بەرامبەر ئەو گولەجۆبە وشكە وەستابوو، كە «سىامەند» لە دىوارى دابوو و «شازە» دللى پىتى تەنگدەبوو، «نەوال» لىيى چووە پىشى و پىتى وت:

- ئەو مامە جىھاد تۆ بۆچى سمىتل دانانىيت...!؟

ئەو وەك بلئى چاوەرپى قسەى ئاواى لەو منالە نەكردبىت و باوهر نەكات رووبەرووى پرسىيارىكى لەمجۆرەى بكاتەوہ، بۆبە ھەپەسا و كەمىكىش تەرىقبووەوہ.. بە جوولەيەكى زۆر سەير رووى وەرگىرا و بە لەفزيكى منالانە پىتى وت:

- من و مامه سیامه نندت سمیلان لیتنا یه ت.
- به لام تو به سمیلوه زور جوانیت.
ئهو دهستی کرد به پیکه نین و وتی:
- ئاخر جنوکه، تو منت به سمیلوه بینیه، تا بزانت جوانم، یان
ناشیرین..؟!

«نهوال» دهستی چه پی کرد به گیرفانیا و رهسه کانی ئهوی دههینا.. له
چاوی نزیک کردنهوه و پیتی وت:

- سه بیربانکه، بزانه چه نندت لیتها توه..!!
ئهو ههر ئهوه ننده دهستی بو بردن و سهیری کردن، قاقایه کی به رزی لی دا و
خوی به کورسیه سپیه که ی بهرده می گرتوه.. به دهستی راستی دهستی چه پی
گرت و ههر بهدهم قاقالیدانهوه لپی پرسى:
- تو پیم بلتی، کی ئاواى لهم رهسمانه ی من کردوه..؟!
- من.

- بوچی..?!
- بوئه وهی له رهسمره سمیتنه یا بیبه مه وه.
- بیبه یته وه..؟! چوون..?!
- ئاخر ئه گهر تو شیوه ت بگوریت من ده بیبه مه وه.
- جا دواى ئه وهی سمیلت بو کردن، بردته وه..?!
- نه، به لام ئه گهر تو به راستی شیوه ت بگوریت، من ده بیبه مه وه.
ئاموزنی سفره ره شه که ی هینا و هاته ژووره وه.. له شهر ما ده موجاوی
سووره له لگه رابوو و چاوه کانی بو بلندنه ده کرا، سه ری بو راشه قاند و به تووریه ی
پیتی وت:

- پیسی بوگهن.. ئه گهر شازه بم ناهیلیم له سه رت بچیت.
ئینجا روویکرده ئه و و پیتی وت:
- هه رچی شتی قور هه یه، ئه م کچه ی ئیمه ده یکات.
«جیهاد» گوئی به «شازه» نه دا و سه یریکى «نهوال» ی کرد.. ئاخیکى قوول

قوولی هه لکیشا و پیتی وت:

- تۆ چاکترین هونه رمه ندی..!!

«نه وال» ههستی کرد ره نگوروی «جیهاد» دواى ئەو پینکه نینه ته و او گۆرا و بوو به که سیکى تر.. ئەو لچ و لیوهى وا خستبووه سهریهک و دابوونى به یهکا، ههر دهتوت، له هه موو ژيانبا هه لینه هیتاونه ته وه و هه یچ قسه یهک، نه خوش و نه ناخوشی پینه کردوون.. کاتیکیش «سیامه ند» قاپه کهى له بهرده مى دانا و به که شوفشیکه وه پیتی وت:

- کچمان نیگارکیشیکه، گالتهى پین ناکریت جیهاد..!!

ئەو ناخیکى قوولتری هه لکیشا و به دهنگیکى زۆر کز وتی:

- به چى دهچیت، که دهستی به رهنگهکان نهگات.

«شازه» به چه په ساویه وه سهرى هه لپری و به ترسه وه لپى پرسى:

- ئەوه وت چی..؟!

ئەو سهرى به سهر قاپه کهیدا شوکرده وه و وتی:

- کوا چیم و توه..؟!

ئەوسا «نه وال»، که سهرى گۆرانى بیژه ره شپۆشه کهى ده کرد و لپى وردده بووه وه، ههر له خویه وه و نهیده زانى بۆچى، رقی لپى هه لده سنا و قیزی لپیده کرده وه.. کاتى نامۆزنى دهستی راستى درپژکرد و ویستی به که و گیره ره شه که برنجى ناو گیپه ره شه کهى بۆ تپکات، که له ناو قاپه کهى خوى ده زووه سپیه کهى لى هیتا بووه ده ری و به که و چکه کلکره شه که هه لپوه شان دبوو، ئەم به ئانىشکى چه پى پالیکى پیتوه نا و پیتی وت:

- لایبه، نا یخۆم.. له هیلکه شه ی تانۆکهى فلیقاوه دهچیت.

تا ئەو جارەى به قه لمه سورده کهى «نیرگز» سهر تاپای جهستهى بۆیه نه کرد و شیوه کهى ته و او نه گۆری، ئەلهای نه ده کرد هه یچ شتى له ناو ئەو قاپه دا بخوات و پیتی خوش نه بوو ههر چاوشى پیبیکه ویت.. ئەوسا «نازان»، که جله سپیه کانى «شارا» و «شه مال» ی له ناو ته شته ره شه کهى بهر به لووعه که دا دهشت و نه عله ره شه کانى «شازه» ی کرد بووه پیتی، سهرى باده دا و پیتی دهوت:

- سه ره گۆبه نده...!!

دواییش به سووکی بانگی «شازه» ی کرد و پیتی وت:

- تعای شوفی بنتج شتسوی...!! (وه ره بزانه کچه که ت خه ریکی چیبه...!!).

ئه و خیرا له موویه قه که هاته ده ری و سهیری کرد.. له خوشیا ده می دا پچری و به له فزتیکی منالانه، که هه ر له خوی ده هات و که س که س نهیده توانی لاسایی بکاته وه، وتی:

- فدوه ارچهلها.. انی اگول بنتی فنا نه...!! (به سائه قه ی بم.. من ده لیم کچم هونه ره نده...!!)

«نازان» جله کانی توند توند گوشی و ئاویتیکی سپی سپیی لیه تینان..
خستینیه سه تله ره شه که وه و به دهم هه ناسه هه لکیشانی قولوه پیتی وت:
- آخ منج شازه...!! (ناخ له تو شازه...!!)

«شازه» و «نازه» هه میشه مشتومریان بو، له سه ره ئه وه ی کچی کامیان چاکتر نیگار ده کیشیت و جوانتر رهنگی ده کات.. ئه وه نده یان له گه ل یه کتر و تبوو، سیویان ببوو وه و زور جار ده بو به قره قریشیان.. هه ره ئه وه نده ده ما جنیو به یه کتر بدن و چه پۆکیان بخه نه کار.. ئه و پۆژه ی «شازه» گواره زیوه کانی سه ره ده می منالیی خوی کرد بووه گو تچکه ی و له بهر به لوو عه حاجه تی ده شت، قۆریی چاکه ی دایه ده ست «نه وال» تا له ناو ته نه که ی خۆله سپیه که ی بهر ده رگا به تالی بکات و بو ی بینیته وه، ئه م چوو چاکه ی له ژتیر که پری میوه که رۆکرد و تلپه که ی خسته سه ر کارتۆنی ئه و زو یا ره شه ی، که به نه وت ئیشی ده کرد و پۆژی پیشوو له «هاشم ئه عنه ش» ی باوکی «ست سامیه» یان کریبوو.. دوایی به په نجه ی دۆشاومژه و بالابه رزی ده سستی چه پی بلاویکردنه وه و لیزانانه، به لام چه ند بلایی به دیقه ت وینه ی ژتیکی رووتی پت له سه ر کیشان.. «شازه» که بینی و سه رنجی لیتی دا، خیرا بانگی «نازه» ی کرد و پیتی وت:

- وه ره سه یرکه، بزانه کچم چی کردوو، ئینجا باسی کچی خۆتم بو بکه چاوه که م...!!

«نازه»، که هات و سه یری کرد، چاوی چوو ه پشتی سه ری و به ده سستی راستی

کیشای به پرومه تی چه پی خوبا .. چاوه کانی له سه ر گوژیایه وه و به سه ر «شازه» دا قریشکاندی:

- من چۆن جار یکی تر قاچم ده خه مه ئەم قه حبه خانه یه ی تۆوه و ده هیلیم کچم له گه ل چاوحیزی ئاوا هه لسی و دانیشی ..!!

مناله ساواکانی کرده ئەم باوهش و ئەو باوهشی و کچه که ی به پینش خۆی دا .. کاتی ده یویست ده رگا بکاته وه و قاچه کانی بیاته ده ره وه، به شیوه یه کی زۆر سه یر پروی کرده «شازه» و پیتی وت:

- ئەو ژنه شه شپه نجه یه ده ناسیت، که له داخی په نجه زیاده که ی بووبوو به داسک و ده زوو، به لام بوئه وه ی خه لک گالته ی پینه که ن و نه یکه ن به گالته جار ی خۆبان، به هه ق و ناهه ق ده یوت: ئای په نجه خۆشه و بیسته که م، تۆ چه نی جوانییت ..!؟

«نه وال» دهستی کرد به گریان و خۆی خسته باوهشی ئامۆژنیه وه .. دهسته کانی له که مه ری ئالاند و توند توند گوشی .. نه یده زانی گیانی خۆی بوو، یان هی ئەو، ئاوا موجورکی پیا داده ات و سووک سووک ده له رزی، به لام ههستی ده کرد دلی ئەو وه کوو قازیکی پیتکراوی خه لتانی خوینی گه رم، که وتۆته په له قازه و ئە گه ر که میکی تر گوپی خۆی سووکبات، دهنگی باله کانی ده بیستییت، که له تاوی نازار، جار جار به هیز و جار جار به سستی رایانده وه شینیت .. به بی ئەوه ی سه ری هه لپرت و سه یری چاوه کانی بکات، دهنگی پر له گریان و لیواولیو له سۆزی لی هه لپری و پیتی وت:

- من په نجه ی زیاد و بیکه لکی تۆ نییم.

ئهو وه ک بلیی تا ئەو کاته له بهر دلی ئەم نه گریاییت و نه یویستییت ئەوه نده ی تر په ست و نیگه رانی بکات، بۆیه له و به کو لتر دهستی پیتکرد و هه ر زوو زووش به دهم ئاخه لکیشانه وه ده یوت:

- تۆ دل و گیانی منییت، گلینه ی چاوه کانمییت، رووناکیی ماله چۆله که م .. کچه هونه ر مه نده که م ..!!

دوا بییش هه ر چه ند دهستی چه پی ده کرده ملیه وه و بۆنی قژه خاوه که ی ده کرد، به

قوولی هه لیده مژی و پیتی دهوت:

- به سائه قهت بم، تۆ زۆر زیره کیت زۆر..!! خو من باوه رم نه ده کرد له مانای
ئه و قسه یه تیگه یشتیبت..!!

«نه وال» چوو به دهستی راستی ژنه پرووته که ی له سه ر کارتۆنه که لابر د و کردیه
سه تلّه که ی خو یه وه، بردی بۆ لای ته نه که ی خو لی بهر ده رگا و فری دا.. ئینجا به
له قه که وته گیانی کارتۆنه که و نووشتان دیه وه.. «شازه» له ژووره وه هاته ده ری و
به شیوه یه کی زۆر سه یر پیتی وت:

- ئای..!! ئای..!! ئه وه تو چی له م کارتۆنه ده که یت..!! ناییت بیدرینیت
گوله گیان، چونکه کاتی دنیا گه رم دابیت، زۆپاکه ی تیده که ینه وه..!!

هات و بو ی دانه ویه وه.. هه لگرت و چاکیکرده وه.. بر دیه ژووری زه خیره و
هه لیدایه سه ر شته کانی تر.. گه رایه وه و ویستی شتیکی پی بلیت، به لام له
ده رگا درا و هه ر خیراش ده ستی خسته یه سه ر پشت.. «جه موول ئه جهه ر» ی
میژوونوسی دراوسی یان به دیشدا شه یه کی سپی و جووتی نه علی ره شه وه
ده رکه وت و به ده نگه نوو ساو ده کی وتی:

- شازه دوو ده نکی تری هه بی هه وم به ری.

ئه و لیتی تووره بو و پیتی وت:

- تو ناییت هه ر ئیواره داها ت و رۆژ ئاوا بوو، بو هه بی هه و ده رگامان لیبگری ت
مامۆستا..!! ته واو ئیتر نیمه و هه زیش نا که م چیتر بیته وه..!! به جاری
ناخۆشت کرد وه..!!

ناوی «جه موول ئه جهه ر» له گه ل ناوی سی میژوونوسی تر، به ره شیکی توخ
توخ له سه ر به رگی کتیبی میژووی پۆلی چوار نوو سرا بوو و خرابوونه ناو
لاکیشه یه کی بچکۆله وه.. «نه وال» جار یکیان به ده رزی توقه سپیه که ی خو ی، که
له شیوه ی مه یموون دروو سترابوو و به ملیپچیک ی ره شی خو ربی زۆر جوان له گه ل
«فه ربال» ی خوشکی گۆربوویه وه، خالی ژیر «جیم» ه که ی کراند و کردی به
«جه موول».. دوا یی به قه له مه که ی خالیکی له سه ر «حاء» ه که دانا و بوو به
«جه موول».. به دزیه وه پیشانی «نیرگزی» ی دا و ئه و پیکه نی.. «ست ئه نفال»،

که قژی به شیوهی قۆریی چا له ناوه‌راستی سه‌ریا به‌ستبوو و مه‌مکه‌کانی له یاخه‌ی کراوه‌ی کراسه سپیه گولگولیه‌که‌یدا ده‌رکه‌وتبوون، ده‌ستی چه‌پی ئەم و ده‌ستی راستی ئەوی راکیتشا و کردنیه‌ ده‌ره‌وه‌.. له‌وی «نیرگز» خه‌تاکه‌ی خسته‌ سه‌ر ئەم و به‌ چه‌پۆک شالاوی بۆ برد.. «نه‌وال» قاچه‌کانی له‌ زه‌وی توندکرد و به‌ریه‌رچی دا‌یه‌وه‌.. توند توند قژی گرت و ملی که‌چکرد.. له‌ پیندا به‌ ئەژنۆکانی له‌ ده‌موچاوی ده‌دا و ده‌یویست دانه‌کانی بشکینیت.. دواییش به‌ هه‌موو توانای خۆی راکیتشا و تا هیزی تیا‌بوو سه‌ری کیتشا به‌ قه‌راغی په‌نجه‌ره‌ی پۆله‌وه‌.. هه‌ر خیرا خوین فی‌چقه‌ی کرد و به‌ تاسا‌چوو.. «جه‌میله» ی فه‌راش، که‌ ئەوسا لووته‌وانه‌یه‌کی زیوی کردبووه‌ لووتیه‌وه‌ و کراسیکی ره‌شی ساده‌ی له‌به‌رکردبوو، به‌ فریاکه‌وت و ده‌سته‌کانی خسته‌ ژیر ئەم بال و ئەوبالیه‌وه‌.. هه‌لیستاند و بردی بۆ ژووری به‌رپۆه‌به‌ر.. به‌ ده‌رمانه‌ سووره‌که‌ بۆبان تیمارکرد و به‌ له‌فافی سپی و له‌ شیوه‌ی هیلکه‌شه‌یتانۆکه‌ی زل پتچایان.. «ست سامیه» بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر، «نه‌وال» ی له‌به‌ر ئەو ده‌رگایه‌ی خۆی، له‌سه‌ر یه‌ک قاچ وه‌ستاند و قوتابیه‌کان که‌وتنه‌ گالته‌پتکردنی.. لاساییان ده‌کرده‌وه‌ و پتییان ده‌وت:

- وچ ئاوا له‌سه‌ر یه‌ک قاچ ده‌وه‌ستیت نه‌وال..!!

«جه‌میله» کاتی ده‌ستی «نیرگز» ی گرتبوو و به‌ لۆژه‌ لۆژ بۆ ماله‌وه‌ی ده‌برده‌وه‌، به‌ به‌رده‌می ئەویدا هینا و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پیتی وت:

- بۆئه‌وه‌ی ژاوه‌ژاوی منالان هه‌راسانت نه‌که‌ن و رقت هه‌لنه‌ستینن، چاوه‌کانت توند توند بنوو‌قبنه‌ و بێر له‌ پیاویکی ره‌شپۆش بکه‌ره‌وه‌، که‌ له‌ ده‌شتیکی چۆل و هۆلدا وه‌ستاوه‌ و به‌ دوو داری سوور، ده‌هۆلئیکی ئیجگار گه‌وره‌ و چه‌ند بلئیت سپی ده‌کوئیت..!!

به‌لام ئەم له‌ دارکاریکردنی ئیواره‌ زیاتر بیری له‌ هیچی تر نه‌ده‌کرده‌وه‌ و هه‌ستی ده‌کرد مه‌حاله‌ وا به‌ ئاسانی لیبی خو‌شبن.. ئەگه‌ر بچیتته‌وه‌ ئەملا، دایکی و روو له‌ولاش بکات، «سیامه‌ند» ده‌یکوئیتته‌وه‌.. دوایی هه‌ر چۆنئ بوو رتی ئەولای گرت و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یوت: «به‌شکوو مامه‌ سیامه‌ندم وه‌کوو زۆر شه‌وی تر ده‌رنگ دره‌نگ و به‌ سه‌رخۆشیی بیتته‌وه‌ و پیتی نه‌زانیت».. کاتی ده‌رگاکه‌شی به‌

سووکی ترازاند و قاچی برده ئەودیو، ویستی ترسه‌که‌ی دەموچاوی بشاریتەوه و وا خۆی پیشان نه‌دات تووشی چورتوومی بووه.. هەرچه‌ندیش زۆری لیبکه‌ن و سه‌ر بکه‌نه سه‌ری له‌ سفره‌که‌ نزیکنه‌که‌وئیتەوه و نانیان له‌گه‌ل نه‌خوات، چونکه «شازه» پیتی وابوو دەموچاوی بنیاده‌م له‌ کاتی نانخواردندا له‌ هه‌موو کاتیکی تر چاکتر ده‌رده‌که‌وئیت و ئەوه‌ی که‌می شاره‌زایی هه‌بیت، ده‌توانیت بیخوئیتەوه و نه‌یتییه‌کانی ده‌ریخات.. زۆر جار ئاوا می‌رده‌که‌ی له‌ قافا گرتبوو و وایلیتکردبوو دان به‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌کانی دابنیت.. که‌چی کاتی له‌ هه‌یوان پیلاره سپیه‌کانی داکه‌ند و پالی به‌ ده‌رگا‌که‌وه نا، هه‌ر دووکیانی بینی کز کز له‌سه‌ر کورسیه‌کان دانیشتبوون و وه‌ک بلتی هه‌ست به‌ بوونی ئەم نه‌که‌ن، یاخود نه‌یانه‌وئیت هه‌ستی پیبکه‌ن و وای پیشاندەن حه‌زه‌ له‌ چاره‌ی ده‌که‌ن، سه‌ریان هه‌لنه‌ده‌بری و به‌ تیلە‌ی چاویش سه‌ریان نه‌ده‌کرد.. ئەمیان به‌ سووریکی توخ توخ نینۆکه‌کانی بۆیه‌ده‌کرد و له‌به‌ر تیشکی گلۆپه‌ شیری‌که‌ی سه‌ر سه‌ریدا ده‌بریسکانه‌وه.. ئەویان به‌ قه‌له‌مه‌ ره‌شه‌که‌ی ده‌ستی خه‌ریکی نووسینی ئەو کتیبه‌ بوو له‌سه‌ر چۆنه‌تی وینه‌گرتن و جار جار به‌ راسته‌ سپیه‌که‌ هیلکاریی بۆ ده‌کرد.. ده‌یویست جانتا‌که‌ی هه‌لگرت و به‌جییان به‌یتیت.. پشتیان تیبکات و هه‌ر به‌ جارێ له‌ بیر خۆیانیان به‌رتیه‌وه.. سه‌ری هه‌لگرت و ئیتر تا ماوه‌ روو له‌ مالیان نه‌کاته‌وه، که‌ ئەوه‌تا بۆیه‌که‌مجاره‌ تیایدا هه‌ست به‌ نامۆبی بکات و وایزانیته‌ میوانیکی ره‌زاگرانه.. بیری له‌وه ده‌کرده‌وه ملی ریگایه‌کی نه‌زانراو بگرت و به‌ده‌م گۆرانیی «غریبه‌ غریبه‌ وانا مابین اهلی»ه‌وه‌ پروات، که‌ هه‌ر جارێ ده‌نگی لی هه‌لبه‌ریبوو و بۆی وتبوون، به‌ جووته‌ دابویانه‌ گریانی به‌کول و حه‌یران و سه‌راسیمه‌ ببوون.. پروات و هه‌ر پروات.. پروات و ئاورنه‌داته‌وه.. تا قاچه‌کانی هیزیان تیا‌دا نامیتیت و به‌ ده‌ما، یان به‌ پشتا ده‌که‌وئیت و ده‌بیته‌ خۆراکی ورچی ره‌ش و که‌متیاری سپی.. هه‌ر جارێ میرووله‌ ره‌ش ره‌ش و ورد ورده‌کان له‌ کونی دیواره‌ سپیه‌که‌ی هه‌یوانه‌وه‌ ده‌هاتنه‌ ده‌ری و ده‌چونه‌ ناو ژێرپیلاله‌که‌یه‌وه، بۆ ماوه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر که‌مانه‌ سپیه‌که‌ خۆیان متده‌کرد و شیله‌که‌یان ده‌مژی، ئامۆژنی هه‌ناسه‌ی قوول قوولی هه‌لده‌کیشا و پیتی ده‌وت:

- ئەگەر مېرورولەيەك رېتى لى تىكېچىت و بە ھەلە بېچىت بۆ شارىكى تر،
خېرا بە بۆنەكەى دەزانىت ئەمە شارى خۆى نىبە و لە داخا دەسبەجى دەمرىت.

- بۆجى ئامۆژن..؟!

- چونكە لە شارەكەى خۆى وەریناگرەوہ.

- جا لەبەرچى وەریناگرەوہ..؟!

- پىت نالىم.

- بۆجى..؟! تووخوا بۆجى..؟!

- مەپرسە.. تووخوا مەپرسە.

ھەزى دەکرد مېرورولەيەك بوایە و ئانوسات رۆحى دەرېچوايە، نەك ئاوا ئەفەرۆزى بکەن و بە ھى خۆبانى نەزانن.. پر بە دل ئارەزووى دەکرد بە ھەر دووکیان تىبکەون و بە شەق و بە زللە، بە گاز و بە چرنوک ئەو جەستەيەى داپرژىنن، چونكە لە ھالە تىكى ئاوادا تەنھا لیدان دەیتوانى ئەو ھەستەى لا بخولتیتىت، کە ئەمە مالى ئەمە و ئەوان دل و گیانەكەین.. بەلام والى چووبوون بە قینا، حیسابى ھىچیان بۆى نەدەکرد و دەیانویست ھەر بە داخ و خەفەت دىقى پىتکەن.. تا ئەو کاتەى لە دەرگاگەیان درا و «سیامەند» چوو بىکاتەوہ، ئەم ھەر لەسەر ئەو کورسیەى پشت دەرگا دانىشتبوو و بەدەم ئاخەھەلکیشانەوہ سەیری دەکردن.. دەردى «دیجلە» دەپوت: لە کەشتى خەيالیتکەوہ دادەبەزى و سواری یەكیتى تر دەبوو.. ھەر ئەوئەندەش «سیامەند» بە دەستى چەپى ئەلقەرپىزى دەرگاگەى بادا و کردیەوہ، دوو پیاو پەلاماریان دا و بە بۆكس تىبکەوتن.. کە ئەمان بە شپرزەيى رايانکرد و خۆبان گەیاندى، بىنیان «خەسرۆ»ى باوكى «نیرگن» و «نەھرۆ»ى مامى بوون و خستبوویانە ژیر خۆیانەوہ.. «نازە»ش بە پەرۆبەكى سپى قزى بەستبوو و لە حاجى لەقلەقیتى زل دەچوو، لەسەرى کۆلانەوہ بە شاتەشات دەھات و کردبووى بە رۆژى خۆى.. «شازە» رايکردە مووبەقەكە و بربەندە سپیە کلکەرەشەكەى ھینا.. ھەر خېرا بە دەستى راستى كیشای بە سەریاندا و لە خویندا سوورى کردن.. ھەر ئەوئەندەش «نازە» پەلامارى دا و ىستى بربەندەكەى لى بسەنىت، ئەم ھەلپىرى و كیشای بە سەرى ئەویشدا.. لە

ژئیر قاقچه کانی ره هیلبوو و له خوډا گه وزاندی.. هه چوئتی بوو خه لکی گه ره ک
کهوتنه نیوانیان و له یه کتریان جیاکردنه وه.. ئەمان به سه‌ری شکاوه وه گه رانه وه و
ئه وانیش له بهر ده‌رگای خو‌بان به دلّی پر له خه فته وه لیتی دانیشتن.. «جه‌موول
ئه جهه‌ر» هاته پیشی و پیتی وتن:

- باو‌کم به خوا منالّ ئەوه ناهینیت، ئیوه ئاوا شه‌ری له‌سه‌ر به‌ریابکه‌ن..
هه‌میشه ئەو شه‌رانه‌ی گه‌وره له‌سه‌ر منالان به‌ریابده‌که‌ن، هی‌چو‌بو‌و‌چن، چونکه
منالان له‌سه‌ر شتی زۆر هی‌چو‌بو‌و‌چ نه‌بیت شه‌ر ناکه‌ن.

تا بو ئەمان و بو خه لکی گه‌ره‌کیشی بسه‌لمینیت قسه‌که‌ی راسته و به هه‌له‌دا
نه‌چووه، ده‌ستی راستی کرده ملی «نه‌وال» و به له‌فزیکی منالانه لیتی پرسى:
- ئەوه ئیوه له‌سه‌ر چی شه‌رتان بوو رۆحه‌که‌ی من..؟!

- له‌سه‌ر تو.

ئهو له شوئینی خو‌ی ساردبوو و سه‌ری له‌به‌ر نا.. «سیامه‌ند» یش له‌ولاوه، وه‌ک
نه‌بای دیبیت و نه‌باران، قاقای لی دده‌ا و ده‌یوت:

- ئەوه خو قسه‌که‌ی مامۆستا راست ده‌رچوو..!!

ئهو شه‌وه له‌ ماله‌وه‌ش تا دره‌نگ ئەو ده‌یوته‌وه و ئەمان پیده‌که‌نین..
«نه‌وال» یش هه‌رچه‌ند بی‌ری له‌ مالى «نیرگز» ده‌کرده‌وه و ده‌یه‌یتانه به‌ر چاوی، که
هه‌موویان سه‌ریان شکاوه و به له‌فافی سپی پیتچاویانه، پیکه‌نینی ده‌هات و پیتی
ده‌وتن:

- له‌ کو‌رسی گو‌رانی ده‌چن.

به‌لام کاتی جی‌گیان داخست و پالکه‌وتن، بی‌ری له‌ به‌یانی کرده‌وه و ورده
ورده خه‌فته دایده‌گرت، که «نیرگز» نایه‌ت بو قوتابخانه و ته‌خت و کو‌رسیه‌که‌ی
ته‌نیشتی به‌ چۆلی ده‌میننه‌وه.. هه‌رچه‌ند سه‌ری‌بان بکات و ده‌ستی چه‌پی بخاته
سه‌ریان، بی‌ریده‌که‌و‌پته‌وه و ته‌ری‌قده‌بیتنه‌وه.. خو ئە‌گه‌ر بشیه‌ت و له‌ ته‌نیشتی
دابنیشیت، ئەوا هه‌ر له‌ رووی نایه‌ت سه‌ری بکات و بب‌دو‌پیت.. که‌چی به‌یانی
کاتی بینی له‌ پیش ئە‌مه‌وه گه‌بشتموو و زۆر لیزانانه و چه‌ند بلتیت خیرا، به
پرگاله‌ ره‌شه‌که‌ی ده‌ستی چه‌پی، که ئە‌موستبیله‌به‌کی زیوی کردبووه په‌نجه‌ی

بالا به رزه‌ی و له بهر گه وره‌یی ده زووی ره‌شی تیهو پینچابوو، هیتلی باز نه‌یی له سهر ده‌فته ره لاکیتشه بیسه که‌ی به‌رده می ده‌کیتشا، قاچه ئیجگار سپیه‌کانی ئەو ژنه سه‌ماکه‌ری بیبرکه و ته‌وه و داچله‌کی، که ئەو رۆژهی دانی سه‌ره‌وه‌ی که‌وت و هه‌لیدایه ناو زیرابه قووله‌که‌ی به‌رده م قوتابخانه، له‌گه‌ل «کاترینا» له‌سهر شانۆ ره‌شه‌که دیان و سه‌رنجی راکیتشا، توولتیکی ره‌شی ته‌نکی له‌به‌رکردبوو و وه‌کوو پرگال ده‌یجولاندن، ده‌یجولاندن و نینۆکه سوور سووره‌کانیان وینه‌ی چاوی پیشیله ره‌شه‌که له تاریکیه که‌می تۆخه‌که‌دا ده‌بریسکانه‌وه، بۆیه‌هزی ده‌کرد به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت له‌گه‌لی ئاشتبیتته‌وه و تییبگه‌یه‌نیت، که چۆن و که‌ی فی‌ری ئەو هونه‌ره بووه و ئاوا تیایدا کوللاه، له کاتیکدا ئەم هه‌ولێ دنیای دا و هه‌ر فی‌ری نه‌بوو. هه‌رچه‌ند ده‌بیینی هونه‌رمه‌ندانه و به‌ جووله‌یه‌کی ژۆر سه‌یر، جووله‌یه‌ک مه‌گه‌ر هه‌ر خۆی بزانیته‌ چۆنه و چۆن ده‌کریت، هه‌لیده‌دایه سه‌ر ده‌فته‌ره‌که و نووکه‌که‌ی لی ده‌چه‌قی؛ قه‌له‌مه ره‌شه بچکۆله‌که‌ش، که چووبوو به‌ناو کونی خستی لاکه‌ی تریدا و به‌ قه‌له‌مداده‌ره سووره‌که نووکه‌که‌ی تیژ تیژ کرابوو، هه‌ر له‌ خۆیه‌وه ده‌خولایه‌وه و باز نه‌یه‌کی ریک ریکی ده‌کیتشا، ئەم ته‌واو ده‌حه‌په‌سا و به‌ جارێ سه‌راسیمه‌ ده‌بوو. ئاخه‌ر ئەو شه‌وه‌ی هاتنه‌وه و به‌ پرتاو خۆی کرد به‌ ژووره‌که‌ی خۆیا، خیرا پرگاله‌ ره‌شه‌که‌ی له‌ناو قوتووه سپیه‌که‌ی سه‌ر تاقه ره‌شه‌که و کارتۆنه سپیه‌که‌ی له‌ چه‌که‌جه ره‌شه‌که‌ی کانتۆره سپیه‌که هیتایه‌ ده‌ری. ئەمی به‌ ده‌ستی چه‌پی گرت و ئەویانی خسته سه‌ر کۆشی. ئەو کارتۆنه‌ی کون کون کرد و هه‌ر نه‌یینی ئەو جووله سه‌یره‌ی بۆ نه‌دۆزرایه‌وه. چه‌ند جار ئەو نووکه تیژ له‌ پانه‌کانی چه‌قی و ژانی خسته دلپه‌وه، هه‌ر گوتی نه‌دایه و ده‌ستی هه‌لنه‌گرت. دو‌اجاریش که به‌ توندی هه‌لیدا و جه‌سته‌ی کارتۆنه‌که‌ی سمی، سمی و له‌ ژیره‌وه گۆشه‌ی تیژی نیوان هه‌ر دوو رانی کرد به‌ نیشانه، هاواری لی به‌رزبووه‌وه و به‌ر چاوی تاریکبوو. «فه‌ریال» ی خوشکی بوو دایکی لی ئاگادار کرده‌وه و هیتایه سه‌ری، ئەگینا ئەم هیتشتا به‌ته‌مانه‌بوو کۆل بدات و ئەو شه‌وه چاوه‌کانی لیکبیت. نه‌یده‌زانی دایکی کام ده‌سته‌ی له‌و قژه‌ی گیرکرد و سه‌ری به‌ کام دیواره‌دا کیتشا، به‌لام ئەوه‌نده‌ی ده‌زانی ئازاری سه‌ر و بنی تیکه‌ل به‌ یه‌کتر ده‌بوون

و دهبوونه بازنه‌ی سووری خویناوییی.. ئەوسا تەختە شەختە سپیەکانی
 بێردەکەوتەو و لەگەڵ جوولە‌ی قاچی سەماکەرەکە‌ی بەراورد دەکردن، کە بەیانیان
 زوو زوو دەسکێشە رەشە چەرمەکە‌ی دەکردە دەستی و لەگەڵ کچانی گەرەک لەو
 گۆمە‌ی ئەوبەر دەریدەهێتان.. لەولانتر لە نیوان «دیجەلە» و «فورات» دا، دەبخستە
 سەر چوار بەردی گەورە‌ی رەش و لە شێوێ‌ی بازنه‌کانی دەستی چەپی، هی بچووک
 بچووکی لەسەر ریزدەکردن، کە بە بۆیە‌ی نینۆک سوور سووری کردبوون و لەبەر
 تیشکی رۆژەکە‌دا دەبریسکانەو.. بەردەکان وردە وردە ھەروەک گیانیاں لەبەریت
 و ھەست بە لەزەت و جوانیی ئەو دیمەنە ئیجگار سۆزەت و دلگیرە بکەن،
 شوینی خۆیان لەسەر تەختە شەختەکە ھەڵدەکوڵی و بە شێوێ‌یەکی زۆر سەیر
 رۆدەچوون.. رۆدەچوون و زۆر بە نەرم و شلیبی دەکەوتنە سەر زووبەکە.. بازنە‌ی
 سووریاں لێ دەخولقا و گیانیاں لە چێژ و لەزەتییکی چەند بلایی خوشدا
 نغوومدەکرد.. جەستە‌ی کون کونی شەختەکەش، کە بۆیە‌ی نینۆکی بە سەردا
 بلاووبووووە و لە نانی سووری تەنووری رەشی ژنە سپیپۆشەکانی «بابلشیخ»
 دەچوو، خۆی لەبەر تیشکی رۆژەکە‌دا نەدەگرت و پەیتا پەیتا دەتوایەو..
 دەتوایەو و سووک سووک دەتکا.. دەتکا و تنۆک تنۆک تێکەڵ بە بەردەکان
 دەبوو.. چاوی گریاوی عاشق چۆنە، کاتی لەناو فرمیسکی زۆر و چەند بلاییت بە
 خوردا سوورھەڵدەگەریت و پرشنگ دەدات..؟! بەردەکان لەناو ئاوی تەزبوی
 ژیریاندا ئاوا و بگرە جوانتریش بوون.. ئا.. ئا.. جوانتر بوون و لە خەونی
 بەرەبەیانییکی فینکی سەریانی خۆیانیاں دەکرد.. ئەو خەوانە‌ی دوا‌ی بە
 ئاگاھاتنەو ھەرز دەبێزان و لە چاو ونەدەبوون.. ئەو خەوانە‌ی تەنھا «شازە»
 دەیتوانی جوان جوان لیکیانباتەو و درووست درووست ئاکامەکانیاں دەریخات..
 وا دیاربوو ئەویش ھەستی بەو ئەیەکچوونە کردبوو و دەیزانی تا قە کچەکە‌ی
 چەندی بەو یاریە ئاسوودە‌یە، بۆیە سەرزەنشستی نەدەکرد و پیتی ناخۆش نەبوو بەو
 سەرما و سۆلە دەستەکانی بخاتە زوقمی ئەو گۆمەو.. ئەو جارە‌ی «سیامەند»
 بینی وا جانتای قوتابخانە‌ی فرێداو و خەریکی ئەو بەزمە‌یە، بە دەستی راستی
 قژی گرت و کیشای بە بەردە گەورەکانا.. ناوەرپاستی سەری شەقبوو و خۆینی

پيادا هاته خواره وه. «شازه» كاتى له ههيوانه كه به له فافى سپى سهرى له شيوهى هيلكه شهيتانو كهى زل ده پيچا و فرميسكى ورد وردى وه كوو بهرده كانى بو ده رشت، جنپوى بو ده نارد و ده پوت:

- ئه وه ده ستانه ت بشكيت سپامه دلره ق.!!

چوار رۆژ نه چوو بو قوتابخانه و «شازه» له گه ل خويدا ده بيرد بو خهسته خانه..

«سيسته ر موفيده» بو خوشيى توورهى ده كرد و زوو زوو پيى ده وت:

- تو ده زانى كچ چه ند جار سهرى بشكيت، ئه وه نده شووه ده كات..؟!؟

«نه وال» به مه كريكه وه ده ستى چه پى ده خسته سه رانى راستى ناموژنى و

پيى ده وت:

- پيى بلنى ئه و قسانه نه كات، ئه گينا لىى تووره ده به م ها..!!

ئه و يش پنده كه نى و به گوپچكهى چه پيدا ده چپاند:

- پيى بلنى: ئه گه ر ئه و قسه به راست بو ايه تو هه موو رۆژى دوو جار سهرى

خۆت ده شكاند.

له پولىش «نيترگن» ده ستى چه پى خسته سه ر قه تماخه سووره كهى و لىى

پرسى:

- راسته ئه و كچهى به به رد سهرى بشكيت، و رچ هه ز له گوشته كهى

ناكات..!؟

- من ئه مه م نه بيس تووه.

كه چى ئه و رۆژه بوئه وهى شه رمى بشكينيى و ئاشتيبكاته وه، ده مى برده بن

گوپچكهى چه پيه وه و پيى وت:

- ده زانى نه رجس قسه كهى تو راسته، كچ ئه گه ر سهرى به به رد بشكيت، و رچ

ناتوانيت گوشته كهى بخوات..!؟

ئه و پرگاله كهى به سووكى كيشا به پشتى ده ستى راستى خوبا و به

خيسه به كه وه پيى وت:

- تو نابيت له گه ل من قسه بكه يت.

دواييش چه ند جارى تر هه ولى له گه ل دا دلى ئاشتيبكاته وه و وه كوو پيشان به

یه که وه یاریببکن، به لّام ئه و پازیبی نه ده بو و هه سه یربیشی نه ده کرد. . . رۆژی پێش جهژنی نیشتمانیی، «ست ساجیده» پیکیهینانه وه و سه رو دوو نوقولی سپییشی دانئ، ئه وانه ی له کاغه زیکی رهش پیتچرابوون و تامیکی وه کوو هی توپکلی گولیان هه بو. . . بۆ به یانیه که شی، که خۆی گۆری و چوو به شوینیا، وایده زانی دایک و باوکی لیبی تووره ده بن و به جنیو دریده کهن، به لّام له جارن چاکتر ده یاندواند و به روویه وه پیده که نین. . . . ئه و کاته ی مامی خسته یه ناو ئۆتۆمۆبیله که ی و بردی بۆ لای ئامۆژنی، بۆئه وه ی داخی دلّی پێ برپێژیت و به جنیو ریسوای بکات، هه ر دوو کیانی بینی به جلی ره شه وه کز و خه مناک له سه ر کورسیه سپیه کانی پاره وه که دانیشتبوون و مناله کانیان کردبووه باوه ش. . کاتێ ئه مان لییان نزیکه که وتنه وه و خه ربکبوون بگه نه به رده م قاوشی ژماره هه شت، ئه وان هه ستانه وه و به ره و پیربانه وه هاتن. . که چی هیچیان نه ده وت و هه ر ئاخ و داخیان هه لده کیشا. . «نه وال» گوئی له دهنگی دایکی و «فه ریال» ی خوشکی بو، له قاوشه که ی به رامبه ریان ده هات و ده گه یشته ده ره وه. . دلّی داچله کی و لیوی خواره وه ی خسته ژیر دانه کانی سه ره وه ی. . هه ر خیرا به ئانیشکی راستی پالی به ده رگا ره شه که وه نا و خۆی کرد به ژوورا. . «شازه» ی بینی له سه ر پشت پالیان خسته بوو و دایکی و خوشکیشی له ملا و له ولایه وه دانیشتبوون. . ئامۆژنی، که به سستی رووی وه رگیترا و ئه می بینی، دایه پرمه ی گریان و ده یوبست سه ری هه لپرت. . «ست سوعاد» دهستی چه پی ده خسته سه ر سنگی و نه یده هبشت. . کاتێ «سیامه ند» یش هاته ژووره وه و لییان نزیکه که وتنه وه، «شازه» لیبی تووره بوو و هه ر به ده م گریان وه پیبی ده وت:

- نه موت مه یه یته، با ئاوا نه مبینیت. . ؟! بۆچی هی نات. . ؟! بۆ. . ؟! بۆ. . ؟!
تووخوا بۆ. . ؟! ئاخ بۆ. . ؟!

«نه وال» کاتێ له خوشکه که ی نزیکه که وتنه وه و بیستی، گوایه گولله ی خۆشیی به ر نه رمه ی قۆلی چه پی که وتوووه و کونا و ده ری کردوو، ئه و هه تبه وه ی بیرکه وتنه وه و ئاخیکی قوولی هه لکیشا، که له ناو عه ره بانه که په نجه ی دۆشاومژه و ئه سپیکۆزه ی دهستی چه پی کردبوو به ئه لقه و په نجه ی بالا به رزه و دۆشاومژه ی

دهستی راستی به جووتکراوی پیاده کرد.. پیایده کردن و دهریده هینانه وه.. دهریده هینانه وه و پیایده کردنه وه.. بویه هیچ به زهیی پیادا نه ده هاته وه و پر به دل حزی ده کرد گیانی دهر بچیت.. کاتی «دکتور سه لوا» ش دهستی چه پی کرده ملیه وه و پپی وت:

- خه فهت مه خو به قوربان، ههر چند رۆژتیکي تره و چاکده بیتته وه.

ئه م له ترسی دایکی نه بوايه، دهنگی هه لده پری و ده بیوت:

- من هیچ هه زناکه م چاکبیتته وه.

هه رچه ندیش «شازه» به دهنگی پر له ژانی سهخت و سوپی جه رگبر بانگی کرد و داوای لیکرد به دیار سه ربه وه دابنیشیت.. دابنیشیت و قره که ی بۆ بکات به که پر.. بۆی بکات به که پر و ده موچاوی پی دابپوشیت.. ده موچاوی پی دابپوشیت و هه ناسه کانی له ژیریا هه لمریت، که له شیوه ی گمه گمی کۆتری هاقووی نیر دهرده چن و له هه موو شتی زیاتر هه زیان لیده کات، هه لیانمریت و به ره و قوولایی سیه کانی خو یانیان به ریت.. تیکه ل به ئاخ و ئۆفه کانی ناخیان بکات و بیانه بیتته وه، بۆئه وه ی هه ست بکات هیشتا زیندوه و دلای له لیدان نه که وتوه؛ ئه م ههر گوپی نه دایه و خواخواشی بوو زووتر به جیسه یه لیت.. کاتی «هاله» ی پووری به کراسیکی سپیی نیوقۆلی گولگۆلی و ته نووره یه کی ره شه وه هات، بۆئه وه ی شه و له لای بمینیتته وه و ناگای لیبیت، دایکی جانتا ره شه که ی کرده شانی چه پی و لپی پرسى:

- نه وال گیان تو له گه ل ئیمه دیتت، یان لای مامه سیامه ندت ده بیت..؟!!

«شازه» دهستی راستی به سستی به رز کرده وه و به دهمه گریانه وه وتی:

- نا، تووخوا مادام ههر هاتوه، با لای خو م بیت.

که چی ئه م به بی ئه وه ی ئاوری لیبدا ته وه و سه یری بکات، به دهستی راستی

دهستی چه پی «فه ربال» ی گرت و پپی وت:

- له گه ل ئیوه دیم.

کاتی «سیامه ند» یش گه یان دنیه به ر ده رگا و دهسته کانی له سه ر ستیرنی ئو تۆمۆبیله که ی هه لگرت، هه ناسه به کی قوولی هه لکیشا و به دهنگیکی زۆر سه یر

پیتی وت:

- نه واله کهم سهیری رۆژده که بکه، تا ته واو ئاوانه بووه.

سهیری هه لبریی و چاوه کانی تیبیری.. وهک دلۆپیی فرمیسیکی سووری گه وره بیت و به سهیر روومه تی ئاسمانه سپیه خه مناکه که دا هاتبیتته خواری.. هاتبیتته خواری و له سهیر چه ناگه ی درێژی له نگه ری گرتبیت، ئاوا دهاته بهر بینایی و ته زووی به هه موو گیانیدا دههینا.. ههستی دهکرد ها ئیستا نا ساتیکی تر ده تکیت و ده که ویتته سهیر په شمالی قه ره جه سپیپۆشه کانی قه راغ شار.. په نگه منالی، یان کورپکی هه زه کار، تو بلتی کچیتکی عازهب، دووریش نییه پیره میتدی هه لیگریته وه و توند توند بینووسینیت به سنگی خۆبه وه.. ئا ئه مه نه و دیمه نه بوو، که ئه م هه میشه له خه وندا دهیدی و پیتی سهیر سامده بوو.. هه ر ئه ونده به ئاگاده هاته وه و چاوه کانیسی ده کرده وه به کامی دل بۆی ده گه را.. سووک سووک دهسته کانی ده کوتا و ورد ورد کون و که له بهری ژووره که ی خۆی بۆ ده پشکنی.. «سیامه ند» ئیواره یه کیان، که به دهستی راستی ده رابه ی ره شی ستۆدیۆکه ی هینا یه خواره وه و به قاچی چه پی له گه ل زهویه که دا جووتی کرد، قوفله سپیه کانی دایه دهست ئه م، تا دایانخت و کلیله ره شه کانیان بخاته گیرفانی چه پی کراسه سپیه که یه وه.. ئه وسا له قوفله کان وردده بووه وه و له بهر دیدیدا له شتیوه ی ده موچاوی ئه و مه یمونه ره شه خۆبان ده نواند، که له پارکی ئاژه لاندایه دیووی و به دیقه ت سهیرنجی لی دابوو، ئه وه ی بهرکۆشه یه کی سپییان له بهر کردبوو و وه کوو بنیاده م باویشکی ده دا.. باویشکی ده دا و به دهسته کانی سووک سووک سهیری خۆی ده خوراند.. مامی به ئه سپایی دهستی چه پی کرده ملیه وه و به دهنگی، که ئه م نه یده زانی بۆچی ئاوا گۆراوه و ریک له هی منال ده چیت، پیتی وت:

- سهیری رۆژکه نه واله که ی دل، ده ئیتی که رویشکه دامینی ئاسمان ده کات به

کون و ورده ورده خۆی تیا دا متده کات..!!

دلی داخواریا و سهیریکی چاوه کانی کرد، که له چاوی ئیجگار ره شی بته زۆر سپیه که ی «مۆزه خانه ی به غا» ده چوون و وه کوو ئه وان ده یانترساند.. ده یانترساند و مووچرکیان به سهیرتا پای گیانیدا دههینا.. دهستی چه پی گرت به قایشی سپیی

پانتۆلە رەشەكەى و لىتى پىرسى:

- ئەو مامە سىيامەند تۆ دەتەوى بگرىت..!؟

كە ئەو ھىچى نەوت و چاۋەكانى لە رۆژەكە نەترووكاند، ئەو لىكى ناودەمى قووتدايەوۋە و پىتى وت:

- من دەزانم تۆ ھەزەكەيت بگرىت، بەلام شەرمەدەكەيت.

بە سىستى سەرى داخست و نەيدەزانى بۆچى «شازە» دەھاتە بەر چاۋ، كەوا لە ناوەرەستى ھەيوانەكەى خۆباندە بە چەكوشە سىپىيەكە گۆپىزى ھىندى دەشكىتتەيت و لەبەر خۆبەوۋە گۆرانىيەكى خەمناك دەلەيت.. ئاۋە شىرىبەكەى دەكاتە قاپىكى رەشى قوولەوۋە و لەسەر تاقە سىپىيەكەى موۋبەق ھەلەيدەگرىت.. ھەر كە ئەم ھاتەوۋە و پىتلاۋەكانى داكەند، دەيداتى و پىتى دەلەيت:

- بىخۆرەوۋە رۆحەكەى شازە، بۆئەوۋەى كاتى دەگرىت، فرمىسكەكانت لەبەر رووناكىدا بىرەوشىپنەوۋە و بە جوانى دەرىكەون.

توتىكلە رەشە توۋكەكەشى دەكاتە تاسەيەكى پلاسكۆى سىپى و لەسەر بۆفىيە رەشەكەى ھەلدەگرىت، ھەتا وشك و شك بىتەوۋە و بە دەسكەوانە سىپىيەكە قايىم قايىم بىكوتتەيت.. ورد وردى دەكات و لەسەر تاقى ئىجگار سىپىيە ھەمامەكەى دادەنەيت.. ھەموو جارى قاچەكانى ئەمى پى دەشوات و پىتى دەلەيت:

- ئىستا ئەگەر بە پىتى پەتەبىش بەسەر شەقامە داخپوۋەكاندا بىرۆيت، قاچەكانت ناسوتتەين.

ئەو ئىپوارەپەش كە بۆ پىياسە چوونە دەرەوۋە و گەشىتنە نىزىك پردەكەى ئەو بەر، ئەوۋەى بە تەختەدارى زۆر ئەستورى سىپى درووستكرابوۋ و ئەم وەكوۋ دارەمەيت دەھاتە بەر چاۋى، ئامۆزنى بەجىھىتتە و پىتلاۋەكانى داكەند.. بالەكانى دەكردەوۋە و لەمسەرىيەوۋە بۆ ئەوسەرى راپىدەكرد.. دەچوۋ و دەھاتەوۋە.. دەچوۋ و دەھاتەوۋە.. دوو كورپى ھەرزەكارى رەشپوش، سەرو كاسكىتتى سىپىيان كىردبوۋە سەربان و سىنگىيان خىستىبوۋە سەر پەرزىنى پردەكەوۋە.. سەپىرى ئاۋەكەيان دەكرد و بە دەنگى خۆشيان گۆرانىيان دەوت.. بالا بەرزەكەيان روۋى وەرگىپرا و ھەر بە گۆرانى، بەلام بە چ ئاۋازىكى خۆش..!! ئااا..!! بە چ ئاۋازىكى خۆش و پىرسۆز..!! پىتى وت:

- كچه كه ئه وه نده به پیتی په تیبی به سهر ئه م پرده دا رامه كه ، نه با دا قاچه كانت بناوسین و شه و خهون به ئه ستیره ی كشاوه وه ببینیت!!..

ئهم هه لوتسته یه كی كرد و كه مئی لییان چوه پیشه وه . پیتلاوه ره شه كانی وه كوو ده سکیش لهم ده ست و له و ده ستی هه لكیشاپوون و بزیمه سووره كانیان له بهر تیشکی كه مئی كزی رۆژی دامیینی ئاسمانه بیگه رده كه دا جوان جوان ده دره وشانه وه . له پر هه ر دوو کیانی دا به یه كا و به چه ناگه ی ئامازه ی بو «شازه» كرد ، كه به كراسیکی نیوقولی ره شی ساده و به هه ناگه ی كورت كورت له سه راوردی پرده كه وه به ره و روویان ده هات و جانتایه كی سپیی ساده ی كرد بووه شانی چه پیه وه . ئه ژنۆ رووته كانی له یه كتر خشانده و بیسه رمانه پیتی وت:

- خه می قاچی منت نه بیت ، هیچیان لینایه ، چونكه ئامۆژنم به تویكلی گویزی هیندی بوی شتووم.

ئهو قاقایه كی به رزی لی دا و هیچی نه وت . ئه ویتر به چه په ساویه وه ئاوری دایه وه و به ده ستی چه پی كاسکیته كه ی داگرت . چاوی بریه چاوه كانی و به دهم پیتكه نینه وه لیبی پرسی:

- تۆ ده زانی ئهم پرده له چی درووستكراوه . . .!؟

- ئه ی ئه وه نییه له دار درووستكراوه . . .!!

- ئاخه له داری چی . . .!؟

ئهم بو وه لام داما و به سه رسورمانه وه وتی:

- نازانم . . .!! تۆ پیم بلتی.

- له داری به روو درووستكراوه .

«شازه» گه یشته لایان و به گالته پیتی وتن:

- ئه وه بوچی شه ر به كچم ده فرۆشن . . .!؟

بالا به رزه كه یان سه یری كرد و بو خوشیی پیتی وت:

- كچی تۆ نییه ، هی هیتوهرژنه كه ته . . .!!

- تۆ به هه له دا چوویت ، به لام قسه ی براده ره كه ت زۆر راسته ، ئهم پرده له داری به روو درووستكراوه .

ئەو سەرى لەبەر ناو ورتەى لە دەم نەھاتە دەرى، بەلام ئەوەى تریان بە زمان
لیوی تەرکردەو و پیتی وت:

- ئەى كە ئاوا دەزانیت، بۆچی رێگای ئەو كچەت دەدەیت، بە پیتی پەتیی
بەسەریدا پروات..؟!

«شازە» پێكەنى و زۆر بەدلتیایەو پیتی وت:

- كچی من گۆرانبیتۆه..!!

ئەو سەرى لەبەر نا و ئاخىكى قوولى هەلكيشا.. هەر خیرا هەلبیرپەو و
سەیری خۆرەكەى كرد، كە هیتزی لەبەر برابوو و رێك لەو پارچە قەیفە رەش و
نەرمە خویناویەى دەكرد، ئەوەى بەر لەوەى خویان بگۆرن و بینه دەرهو، «شازە»
لەناو تەشتە سپیەكەى حەمامە كەمى تاریكەكەدا دەبشت و وردە وردە لەبەر
بىنایدا كالدەبوو. بەبى ئەوەى چاوەكانى لى بتروو كینیت و سەیری ئەمان
بكات، ئاخىكى قوولتری هەلكيشا و بە شپۆهەكى ئیجگار سەری پیتی وت:

- خۆت دەزانى وا شەو داھات و دەبیت بە جیببەیلین، ئەگینا هەندى قسەم
لەگەلدا دەكردى..!!

ئەوان سووك سووك بەلای خواروو و «نەوال» و ئامۆزنىشى بەلای سەروودا
رۆبشتن.. ئەم بە دەستى چەپى دەستى راستى ئامۆزنى توند توند گرت و لى
پرسى:

- ئەو تۆ و ئەو كۆرە چۆن دەزانن ئەم پرده لە دارى بەروو درووستكراوه..؟!

ئەو دەستى خۆى بە هیز راکیشایەو و پیتی وت:

- دەبى تۆ هەموو شتى هەر بزانییت..؟!

ئەوسا ئەم ئاورپىكى لە كۆرەكان دایەو و سەیری كردن، كە گەبشتبۆنە
گەرووی پردهكە و وەكوو بيشكەكانى «شارا» و «شەمال» ی دەھاتنە بەر چاو،
كاتى «نیرگز» بەرزى دەكردنەو و پیتی دەوت:

- وچ ئاوا لەسەر قاچ دەووستیت نەوال..!!

ئەم لەمەو پيش لە منالانى گەرەكى بیستبوو و بە پەرۆشیشەو گوتى بۆ
شلكردبوون، گوايه ئەو پرده شەوان دەبیتە مەلبەندى جنۆكە و دەورپشتى دەبیتە

جەنگەلستان.. ھەر بۆيەش ناويان نابوو «پردی جنۆکان» و ئەم ئەوی تری پێ دەترساند.. «نیرگر» لە ھەموویان زیاتر لێی دەترسا و لە ھەموو منالانی تر پتر باسی دەکرد.. ھەر ئەویش بوو ئەو جارە لەسەر تاقی پەنجەرە ی پۆل قنج قنج دانیشتبوون و شل شل قاچیان شوژکردبوو، پەرچەمەکە لەسەر چاوی لادا و پیتی وت:

- ڕەنگی خۆیان و شتەکانیان زۆر سەیرن، ھیچ لە ڕەنگی ئێمە و ھی شتەکانمان ناچن.. دار و درەختەکانیان، جلویەریان، قاپوقاچیان، ھەر ھەموویان جیاوازن، بەلام لەبەر تیشکی رووناکییدا کال دەبنەو و وردە وردە نامینن.

«ھیام» ی کچی «ئەنەر ئەبەر» ی وەزیری «بەرگری» یش، کە دایکی پوورزای دایکی بوو و جار جار دەچوون بۆ مالتیان، ئەو نیوہەرۆیە خۆی روو تکردبوو و لە ھەوزی کەمێ قوول و ئیجگار روونی ناوہراستی باخەکیان مەلەبەدەکرد، لە پڕ بە دەستی چەپی دەستی راستی ئەمی پاکیشا و ھەر بە جەلە ڕەشە گولگولێہەکانیەوہ خستیە ناو ئەو کەوہ.. ھەر چۆنی بوو بە شلپەشلپ خۆی گەیانە پەیتزەکە و دەستی پیتزەگرت، کە لە بۆرەکی لووس لووس سازکراوو و لە شێوہی شەترەنج بۆیان کردبوو.. پیایدا سەرکەوت و لە قەراغی ھەوزەکە دانیشت.. قاچەکانی خستە ناو کەوہ و لە یەکتەری خشاندن.. ئەو، کە تەنھا سەری لە دەرەوہبوو و قژە زۆر ڕەش و چەند بلتی دریتزە تەرەکە لە شێوہی ریشووی مافووری ھەلخراوی سەر دیوارەکانی گەرەکی «خان لاوہند» دەھاتە بەر چاو، ئەگینا لە ملی بەرەو خوار لە قوولایی ناو کەدا وەکوو ھیشوہ تریتییەکی زل دەبینرا و ناودەمی ئەمی دەکرد بە ئاودرکە ی لیک، لیتی نزیکەوتەوہ و قاچەکانی بە ئەسپایی گرت.. خستیینیە سەر ئەم مەمک و ئەو مەمکی و سووک سووک لەسەریان چەسپیکردن، کە لە دوو بووکە شوشوہ دەچوون و ھەزی دەکرد ھەلیانپەریتیت.. ھەلیانپەریتیت و بە دەنگی ئیجگار خۆشی گۆرانیی «بنیە علی بنیە ولا الگعدە بلاش» یان بۆ بلتیت.. نەبەدەزانی ئەوہ گیانی کامیان بوو تەزووی پیادا دەھات و ھەز و لەزەت پەرەسپیکە ئاسا کردبوویان بە ھیللانە، بەلام ھەستی دەکرد

ژیانی راسته‌قینه له ناو ئاودایه و وشکاوه‌کیه‌کان ته‌ن‌ها بۆ ئه‌وه هه‌ن، گوێ له هه‌ق‌ایه‌تی به‌خته‌وه‌رانی ئاویی بگرن.. چیرۆکی «هیلکه‌شه‌یتانوکه‌ی وێران» ی «ئه‌م‌جهد» ی خالی بیره‌که‌وته‌وه و تارمایی پالنه‌وانه‌کانی ده‌بینی، که پیتیان وایه مرۆف گه‌مزه‌ترین بوونه‌وه‌ری ئاویی بووه و له‌به‌ر گه‌مزه‌یی خۆی نه‌یتوانیوه له‌زه‌ت له‌ ژبانی ناو ئاو بیهێت.. خواوه‌ندی جوانی و زه‌وق، به‌ راویژی خواوه‌ندی ئه‌قل و هۆشیار، سزایداوه و بۆ سه‌ر زه‌ویی ره‌ق و ته‌ق دوور‌خستۆته‌وه.. به‌ ده‌ستی چه‌پی قژی گرت و له‌ په‌نجه‌ی دۆشاومزه و بالا‌به‌رزهی ئالاندن.. به‌ ده‌نگی، که له‌گه‌ڵ هه‌ناسه‌ی قوول نه‌بوايه دهرنه‌ده‌چوو و نه‌ده‌بیسترا، پیتی وت:

- گازیان لیبگره‌ هیام..!! گازیان لیبگره‌..!!

ئه‌و قاچه‌کانی به‌ردا و شل شل به‌ دیواری حه‌وزه‌که‌وه نووسان.. ئینجا له‌ پر و زۆر زۆر به‌ سووکی، به‌لام نه‌رم نه‌رم، به‌بێ ئه‌وه‌ی گیانی له‌ ئاوه‌که‌ ده‌ره‌یه‌یت و بیکات به‌ شلپ و هوور، سه‌ری خسته‌ سه‌ر رانی و چاوه‌ ره‌ش ره‌شه‌کانی برپه‌ چاوه‌کانیه‌وه، که ئه‌و به‌ ئاشکرا له‌زه‌تی تیا ده‌بینین و گلینه‌کانیان وه‌کوو سه‌ره‌میکوته‌ی بزێو که‌وتبوونه‌ جووله‌جوول.. خو ئه‌گه‌ر بیویستایه‌ سووک سووک ده‌سته‌کانی درێژده‌کرد و به‌ په‌نجه‌کانی وه‌کوو بالی زۆر زۆر ته‌نک و ئیجگار ناسکی په‌پووله‌ ده‌یگرتن.. ده‌یگرتن و جیا‌یده‌کردنه‌وه.. جیا‌یده‌کردنه‌وه و له‌سه‌ر ده‌فته‌ری نیگارکێشانه‌که‌ی خۆی نیگاری پیده‌کێشان، که به‌رگێکی ره‌شی لووسی هه‌بوو و پێش نان‌خواردنی نیوه‌رۆ نیگاری «پردی جنۆکان» ی بۆ له‌سه‌ر کێشابوو.. ئه‌وسا ئه‌و سه‌رێکی بادا و پیتی وت:

- ئه‌مه‌ی تو کێش‌ئاوته‌ هی رۆژه، به‌لام خو نازانیت له‌ کاتی شه‌ودا بیکشیت..!!

- مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه به‌ ره‌شێکی توخ توخ بۆیه‌ی بکه‌م..؟!

- نا.. نا.. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌..!!

ئه‌مه‌ی وت و سه‌ری له‌به‌ر نا.. هه‌ر خێرا هه‌ل‌بیره‌وه و به‌ده‌م پیکه‌نینیکی سه‌یره‌وه پیتی وت:

- تو منالیت ئه‌گه‌ر پێشت بلیم هه‌ر تیناگه‌یت.. ئه‌گه‌ر تیشبگه‌یت هه‌ر

ناتوانیت نیگار هکهی بکیشیت، چونکه پهنگی وه کوو پهنگی نه وانت نییه!!..

«نه وال» تیگه یشت و به سه رسورمانه وه لیتی پرسى:

- بۆچی نه وه راسته شه وان.....!؟

نه وه سه رى بۆ له قانده وه و نه یه یشت قسه که ی ته واو بکات.. دوا ییش
ئاوړپکی خیرای به لای ده رگا که دا دایه وه و به گومانه وه سه یرپکی کرد، که له
ساجیکی ره شی زۆر لووس درووست کرابوو و به پشتینه ی ئاسنى سپى داده خرا..
ئینجا ده فته رى نیگار کیشانه که ی داخسته وه و پیتی وت:

- ههسته با بچین بۆ لای هه وزى مه له که، تۆ هه قى نه م شتانه ت نه بیت.

که چى نه وه کاته ی جووتی نه على سپی کرد بووه پیتی و به خا ولیه ره شه
نه ستووره که گیانی خو ی وشکه ده کرده وه، هه ر له خو یه وه به بی نه وه ی نه م زۆرى
لیکر دبیت و بیری مابیت، ده ستی چه پی کرده ملیه وه و بۆی باس کرد، گوا یه له
باوکی بیستووه، نه وه لادیییه ره شوپشانه ی لای سه روو، که به یان یان زوو زوو روو
له شار ده که ن و به سه ر نه وه پرده دا ده په رنه وه، زۆر جار که لوپه لى وه کوو خه نجه ر و
ته زیخ و ملوانکه یان دۆز بوه ته وه؛ پهنگی چه ند بلیتت سه یر یان هه بووه و هه ر که
ده ستیان بۆ بردوون کالبوونه ته وه.. کاتى ستیانه ره شه که شی له سه ر مه مکه کانی
ده به ست و رانه روو ته کانی له یه کتر ده خشان د، به زمان لیوه کانی ته پر کرده وه و
وتى:

- ده لین هه ر نه وه پهنگانه له باکوور هه ن، به لام ئیمه کاتى سه یر یان بکه ی ن،
له به ر چاوماندا بۆ ره ش، یان سپى ده گوړتین.. خو نه گه ر رقمان لی یان هه ستیت،
یاخوود خو شمان بوین، نه وا سووره لده گه رین.

نه م چه په سا و بیری له پهنگی سوور کرده وه، که نه یینی هه موو دنیا ی تیا دا
هه شار درا وه و هیچ که سه لیتی تینا گات.. بیری ده کرده وه و له دلئى خو یدا ده یوت:
«سوورى رق و سوورى خو شه ویستی.. سوورى رق و سوورى خو شه ویستی..
سوورى رق و سوورى خو شه ویستی.. سوورى رق و سوورى خو شه ویستی...»
نه وه نده ی وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و
ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و

شیتوهی لمۆزی فیلی رهش و سپی و سوور درووستکراوه و تهنهاسی دانهی تیکراوه.. ناخر تووخواسی دانه چیه و وینهی چیان پی بکیشیت..؟! چی..؟! چی..؟! لهمهوپیشیش زۆر بۆ «مامه سیامهاند» ی گریابوو و فرمیسکی دنیای بۆ رشتبوو، که له ستۆدیۆکهیدا تهنهاسی دوو رهنگی رهش و سپی ههن و رۆژانه تهنیا و خهمناک لهگهلباندا دهژی.. تهنانهت سووری تۆخ تۆخیش لای ئەو دهگۆریت و دهبیت به رهشی رهش رهش.. دایکی ئەو جاره به دهستی راستی گۆتچکهی چهپی پاکیشا و به بیزاریهوه وتی:

- ناخر تووخوا ئەگهر نهگبهتیی نهبیت، منال ههیه له دنیایا بۆ شتی ئاوا ههچووچ و بیماننا بگریت..!!

ئهو شهوه به کهسیان ژیرنهدهبووه و به ههچ شیتوهیهک رازی نهدهبوو سههر بخاته سههر سههرینهکهی.. باوکی خستیه ناو ئۆتۆمۆبیلهکهی و بردی بۆ مالمی مامی.. «شازه» له خهستهخانه نۆرهی ئیشکگرتنی بوو و «سیامهاند» به تهنیا لهمال مابوووه.. له تهنیشتی پالکهوتوو و دهستی چهپی کرده ملیهوه.. ئەو ههچهند توندتر دهینوساند به خۆیهوه و به ههتتر دهیگوشی، ئەم ئەوهنده بهکولتر دهگریا و زیاتر دهنگی لێ ههلهدهری.. «سیامهاند» بهردهوام ههناسهی قوول قوولی ههلهدهکیشا و به دهنگی، که به حال خۆی له گریانی قورگی تاساوی جیاکردبووهوه و لهرهیهکی زۆر زۆر گوناھ و چهند بلتیت لهرزۆکی تیکهوتبوو، پیتی دهوت:

- ئاخ نهونهوهکهی رۆحم، تۆ چهند له ناخی من تیدهگهیت..!! ئای پرووناکیی ماله چۆلهکهم تۆچ دلپکی پاک و وریات ههیه..!!

ئهم دهستی توند توند دهگرت به دهمیهوه و ههر به گریانهوه پیتی دهوت:
- وام پیمه لێ..!! وام پیمه لێ..!! تووخوا وام پیمه لێ..!! تۆ زۆر گوناھیت زۆر.. زۆر.. زۆر.. زۆر..

ههر له خۆیهوه ههستی به مردنی ئەو دهکرد و دلێ دادهخورپا.. وایدهزانی بنیادم بهر لهوهی بمریت و رهنگی کالبیتهوه، دهنگی ناسک دهبیت و ئاوا وهکوو ئەو قسه دهکات.. ویستی ههستیتهوه و پیتی بلتیت:

- مامه سیامهندهکهی رۆحم، ئاگات له خۆت بیت چاوهکهم، تۆ وا دهمریت..!!

که چی نهیده توانی و نهوندهی تر ده ترسا.. به یانی، که خه به ریبوه وه و چاوه کانی کرده وه، نه ییده زانی که ی ژیریوته وه و خه وی لیکنه وتووه، به لام ههر نهوندهی ده زانی وا «شازه» به کراسیتیکی سپی و ته نووره یه کی ره شی درپژه وه، له سه ر سهری وه ستاوه و به دیقته سهری ده کات.. ثم وه کوو نه و به تر یقانه ی رژی پی شوو له سینه ما دیوونی و حه زی له له نجه ولاریان کردبوو، ده هاته بهر چاوی و سه رسامده بوو.. نه و به نه سپایی بوی دانه و یه وه و دهسته کانی له ملا و له ولای سهری و نه ژنوکانی له ملا و له ولای که مهری دانا.. به بی نه وهی خو ی بدات به سهریا و سنگی بنووسیتیت به سنگیه وه، ده می خسته سه ر کولمی چه پی و ماچیکرد.. هه لیگرته وه و به دهم هه ناسه یه کی قولته وه پتی وت:

- به قوریانت بم..!! ده زانی من له که یه وه وه ستاوم و چاوه پیم نه و چاوانته بکه یته وه، تا ناوا له نزیکه وه سه رنجیان لی بدوم و هه رچی خه م و خه فه تی نه و دلّه هه لقرچاوه م هه ن، له بیرم بچنه وه..!؟

«سیامه ند»، که پشتی کردبووه ثم و له سه ر قه راغی نه وسهری دۆشه گه ره شه که ی نووستبوو، به بی نه وهی ناو رپداته وه و سه بریان بکات، به دهستی چه پی چمکی لیفه سپیه که ی بو لای سهری راکیتشا و وتی:

- نه ی تو ده زانی تا داشیخستون، چ خوتناویکی کردوو به دلی مندا..!؟
«شازه» لی تیینه ده گه یشته و وایده زانی گالته ی له گه لدا ده کات.. قاچی چه پی زور به سووکی خسته سه ر شانی چه پی نه و و به نازیکی منالانه وه پتی وت:

- نه وه تو به خه بهری پیره میرد..!؟ ههسته ده ی..!! ههسته..!!
که چی ههر خویشی به جووله یه کی زور سه بر قاچی لابرده و وتی:
- هه لمهسته.. هه لمهسته.. له ئیستاوه هه لدهستیت چی ده که یت سیامه که ی رۆحم..!؟

جله کانی دهره وهی داکه ندن و کراسه بیقوله که ی نووستنی له بهر کرد.. هات له نیوان ههر دووکیاندا له سه ر پشت پالکه وت و لایه کی لیفه که ی «نه ونه و» ی راکیشایه سه ر خو ی.. دهستی راستی کرده ملی «سیامه ند» و هی چه پی خسته

سەر ناوچهوانی کچه که یه وه .. «نه وال» ههستی به ساردیی دهکرد و دهستی چه پی خسته سهری .. رایکیشا و خستیه ژیر لیفه که وه .. لهوی به سنگی خویه وهی نا و پیتی وت:

- من بهم دهستهی تو دهزانم دهره وه چند سارده ئامۆژنه روچه کهم.
«سیامه ند» قاقایه کی به رزی لی دا و به بی ته وهی رووی وهرگ پیت و به شیویه کی ئیجگار سهر وتی:
- منیش بهم دهسته یانی دهزانم، دهروونی چند گهرمداها توه و چوئیش هاتوته جوش.

«شازه» به دهم پیکه نینه وه له «نه ونه و» ی روانی و به شیویه کی زور سهری چاوی چه پی لی نوواند .. به دهنگی و هکوو ته و دهنگی منالان کاتی و پرک بو شت دهگرن و قاجیان له زهوی دهکوتن، قسهی پیده کهن و توند توند دهستیان به دهرموچاویانه وه دهگرن، پیتی وت:

- گویت لیبه نه ونه و گیان مامت چیم پی دهلی ..؟!
ئه م تیده گه یشت و دهشیزانی هه میسه له دواي قسهی ئاوا دا دهیکه ن به دهسبازی .. هه ندی جار پیتی خوشه و ئه میس خوی تیوه ده گلینیت، هه ندی جاریش پیتی په سته بیته و به ههر شیویه که بیت لییان تیکده دات .. به لام زولانه خوی لی گیلکرد و وتی:

- جا ئه مه یانی چی ..؟!
- یانی من ئه وم خوشده ویت .. تو رازی ده بیت خوشمویت ..!
- ئه ی چۆن ..!! مامه سیامه ند دلکه کی ئیمه نیبه ..!?

«شازه» دهستی له سهر ملی میترده که ی کیشایه وه و خستیه سهر سنگی خویه وه .. دواي تاوی «سیامه ند» به ته مه لی و به قاچ لیفه که ی له سهر جهسته ی لابرده و خوی کیشایه وه .. به ئه سپایی رووی وهرگیرا و ماچی ناوچهوانی ژنه که ی کرد .. ههر خیرا هه ستایه وه و به دهم پشتته قانده وه و ئه یه یه یه وه وتی:
- هه سته نه وال گیان، ئیمه بچین له ودیو نانه که مان بخۆین، با ئامۆژنیشته بو خوی بنویت.

- ئەمڕۆ من لە گەڵ تۆ دێم، خۆ قوتانخانە نییە..!!

- دێیت، بەلام ئاقل دەبیت و بیانووم پێ ناگریت..!!

ئەو هەموو کاتێ بەو مەرجه رازیی دەبوو و لەگەڵ خۆی دەبێرد، کە لەوێ بە پرسیار هەراسانی نەکات و بە هیچ شتێوەیەکیش قاچی نەخاتە ژوورە تارێکە کە ی ئیشکردن.. ئەو جارەش کە دەر فەتی هێنا و خۆی گەباندى، ئەو هەر خێرا بە دەستی چەپی قزى گرت و هێنایە دەرەوە.. سەری کیشا بە میزە سپیە کە دا و زېرەى لێ هەلساند.. «جیهاد»، بە فریای کەوت و لە ژێر دەستی دەر بهیتنا.. کردیە باوێشى و لەواتر لەسەر کورسییە رەشە کە ی تەنیشت خۆی داینا.. دەستی چەپی خستە ملیهوه و پێی وت:

- تۆ ئەوێندە هەقى ئیشی گەورەت نەبیت نەو نەوێکە ی رۆحم.

ئەم وەک نە بای دێبیت و نە باران، دەستەکانی یۆ ئەم جەمسەر و ئەو جەمسەری قەیتانە رەشە کە ی سنگی کراسە سپیە کە ی ئەو برد و گرتیە کە ی کردووە.. سنگە سپیە کە ی دەر کەوت و بە پەنجەکانی ختوو کە ی دەدا، کە هەر لە هێ ژن دەچوو و مەمکەکانی لە هێ کچیتکی تازەبالتق گەورە تر بوون.. چاوەکانی بریە چاوەکانی هوه و لێی پرسى:

- مامە جیهاد خانووە کە تان نافروشن..!؟

«جیهاد» لە پیتشا واقیورما و چاوەکانی زەقبوونەوه.. ئینجا قاقایە کى بەرزى لێ دا و هاواری لە «سیامەند» کرد:

- وەرە هەتیبو گوتی لیبگره..!!

ئەو لە ژوورەوه ئیشی دەکرد و دەرگاکە ی بەسەر خۆیدا داخستبوو، بۆیە گوتی لەم نەبوو و وا پەست ببوو، گوتیشی لیبوایه هەر وەلامی نەدەدایه وه.. بەدەم قاقالیدانەوه رووی کردووه خۆی و لێی پرسى:

- ئەوه چی لەم کاتە یا خانووی ئیمە ی بیری تۆ خستەوه..!؟

- نازانم، بەلام زۆر حەزم لیبه تی.. خۆزگە هێ ئیمە دهبوو..!!

- کەواتە وەرە ببە بە کچی ئیمە.. خۆ دایکم تۆی زۆر خۆش دەوێت.

- ئەوه تۆ بۆچی باوکم، یان مامە سیامەندم رازیی نا کەیت بیکرن..!؟

- جا کي ده لٽ ٽيمه دهيفروشين..!؟

دهستي ڪرد به گريان و خوي خسته باوه شيه وه.. سهري خسته سهر سنگي و پي و ت:

- تووخوا خانوهه که تانمان پي بفروشن.

«جيهاد» ٽه وهندهي تر سه راسيمه بوو و زياتر سهري له قسه کاني سورما.. به سستي سهري هه لبري و به دهم ٽاخهه لکيشانه وه رووي له بنميچه که ڪرد، که تانوپزي به و کاغهزه سپيهي وينهي قوزاغي ره شي لوکهي له سهر کيشرابوو، داپوشرا بوو و گلوتپيکي سپيي به ناوه راسته که يه وه شور ڪرا بووه وه.. په نجه کاني دهستي چه پي خسته ناو قڙي و خه مناکانه له بهر خو به وه وتي:

- نه بووه منال بو خانوو بگريت..!!

به ديقهت سهيرتيکي چاوه کاني ڪرد و به دهنگيکي قايومتر وتي:

- نا.. نا.. نه بووه..!!

ٽه له و جاروه «شازه» سهرداني ڪردن و له گه ل خوڊا بردي، به پيچه وانهي زور مالي تر دل تيادا ڪرايه وه و ٽاواتي دهخواست ٽه وه هي ٽه مان بوايه.. ٽه وسا جيگاي خوڻان و مالي «مامه سيامه ند» يشي تيا دهبيتته وه و ده توانن به يه که وه بڙين.. ٽه زياتر له به ره وهش ٽاوا شيت و شهيداي بوو و ههزي نه ده ڪرد به جي به هيلن، چونکه دوو ده رگاي هه بوو و هه يه که يان له سهر ڪولانتيک ده ڪرايه وه.. ٽه و ڪولانانهي ته واو له به ڪتر جياواز بوون و ده توت هه يه که يان سهر به ولات و ڪيشوه رتيکي تره.. هه پي ده ڪرا ٽه ميان داخات و ٽه ويان بکاته وه.. ههزي ده ڪرد ڪومه لئ منالي ٽه ملا و ڪومه لتيکي ٽه ولا بانگي ناو ٽه و باخه گه ورهيه بکات و ياربيان له گه لدا بکات، که باوه ري نه ده ڪرد له هه موو ڙيانيناندا يه ڪتر يان ديبيت و پيکه وه ياربي، يان شهريان ڪرد بيت.. سهيري ده ڪردن و ٽه و پيچوهه بوقه سپيانه ي بيرده که وه ته وه، که هه موو جاري له گه ل «ديجله» و فورات» دا ده يان ڪردنه ناو قوتووي ره شه وه و له به ردهم شاره ميروو له دا هه لئانده رشتن.. له چاوتروو کانتيکدا هه ر تيپه و په لاماري بيچوهه بوقتيکيان ددها و سووک سووک و به ره و کونه که يان ده بردن.. له وي هه نديکيان له ناوه وه رايانده کيشان و هه نديکيان

له دهرهوه پالیان پیوهدهنان.. پالیان پیوهدهنان و بهردهوام تهکانیان پیودهان.. پالیان پیوهدهنان و بهردهوام تهکانیان پیودهان.. له شه نهرمهکانیان به زهحمهت پیوهدهچوو و بۆ ماوهیهک عاسی دهپوون.. ئەوسا وایدەزانی لاشه‌ی بیچوووه‌بۆقێکی کوژراو ده‌توانیت شارهمیرووله‌یه‌کی زرت و زیندوو له‌ناوبه‌ریت و تۆویان به‌رپێته‌وه.. ئەوانه‌ی ناوه‌وه ده‌خنکین و ئەوانه‌ی دهره‌وه سه‌رگه‌ردان و په‌روه‌ازه‌ ده‌بن، که‌چی ئەوه‌نده‌ی نه‌ده‌برد وه‌کوو شه‌بزووزی سووری ئەو مراویه ره‌شه‌ی له‌ قه‌راغ گۆمه‌که‌ی «بابلشیخ» دوا‌ی ئەوه‌ی به‌سه‌ر مراویه سپیه‌که‌دا تسی و له‌ شێوه‌ی زمانی بنیادهم هاتبووه‌ ده‌ری، سه‌ره‌می‌کوته‌ی بزێوتاسا ده‌جوولایه‌وه و ورده‌ ورده‌ ده‌چوووه‌ شویتنی خۆی؛ ئاوا ده‌یانکرد به‌ ناوه‌وه و ئاودیویان ده‌کرد.. ئەم هه‌ر کاتێ «دیجله» و «فورات» ی به‌جێده‌هێشت و ده‌گه‌رایه‌وه مال.. ده‌سته‌کانی جوان جوان به‌ سابوونی پشیله‌ ده‌شت و له‌سه‌ر سفه‌رکه‌ داده‌نیشت.. ئەوسا هه‌موو شتێ له‌به‌ر چاویا ده‌بوو به‌ گوشتی بۆق و دلێ تیکه‌ه‌لده‌هات.. بیری له‌ له‌شه‌ ئیجگار لووسه‌که‌یان ده‌کرده‌وه و رۆحی ده‌رده‌چوو، که‌ به‌و زلیه‌ی خۆیان به‌و کونه‌ ته‌سکه‌وه ده‌چن و له‌ودیو ده‌فلیقینه‌وه.. ده‌فلیقینه‌وه و له‌میش زباتر هه‌یچ که‌سیکی تر ناتوانیت بیانیینیت.. سه‌یری له‌ خۆی ده‌هات و سه‌ری سوورده‌ما، که‌ ئاوا قێزیان لێده‌کاته‌وه و هه‌رکه‌ ده‌یانگریت، ناو هه‌ناوی سه‌راوبن ده‌بیت و مردن به‌ چاوی خۆی ده‌بینیت، که‌چی ناشتوانیت از له‌و یارییه‌ هه‌یچوپووجه‌ بینیت و به‌ قسه‌ی ئەو که‌چه‌تیوانه‌ نه‌کات... دواتر «جومانه» ی دایکی «جیهاد» یش تووشی نه‌خۆشیه‌کی سه‌بربوو و قیزی له‌ هه‌موو که‌سی ده‌کرده‌وه.. نه‌ده‌بوايه‌ به‌ هه‌یچ شێوه‌یه‌ک چاوی به‌ بنیادهم بکه‌ویت و لێیان نزیکبکه‌ویتته‌وه.. به‌ بینینی منال و هه‌رزه‌کار، گه‌نج و پیر، نێر و مێ، پاک و پیس دلێ تیکه‌ه‌لده‌هات و ده‌رشایه‌وه.. ئەو ئەگه‌رچی که‌مێ به‌ ته‌مه‌نبوو و کوپ و کچی گه‌وره‌ بوون، که‌چی له‌ کچیکی هه‌رزه‌کاری دلته‌ر زباتر ده‌ستی به‌ خۆیا ده‌هێتا و له‌سه‌ر مۆدیل نه‌بوايه‌، جلی له‌به‌رنه‌ده‌کرد.. قره‌ ره‌ش و درێژه‌که‌ی، که‌ هه‌میشه‌ به‌ عه‌تری سپیی ناو شووشه‌ ره‌شه‌کانی سه‌ر مێزی ته‌والیته‌ سپیه‌که‌ی ده‌رشانده‌ و به‌ رۆنه‌ ئاویه‌که‌ چه‌وری ده‌کرد، وه‌کوو گه‌لای دارخورما به‌ملا و به‌ولای

ملیا بۆ سەر سنگی سپی و کەمی پروتیدا شوێدەکردهوه و پیتلاوی بەرز بەرزى بریقه دارى له پێدەکرد.. دواى مردنى مێردەكەشى وازى له كەشخه یی و رێكپۆشیی نه هیتنا و گوتی به تانه و تهشەر نه ده دا.. «نه وال» جارێکیان چاوی لیبوو له و به رى ستۆدیۆکەى مامى، کورپێکی گەنجی رەشپۆش سه یری کرد و پیتی وت:

- ده زانم کورەكەت به قەدەر منە، به لام هه موو ماله كەمت بۆ ده فرۆشم، ئەگەر

رازیبییت ماچیکى سەر سنگت بکەم..!!

ئەو به حوکمی ئەوهی ژنه سه فیر بوو و له دەر وه ژیا بوو، وه کوو ئەو رووپیه كان هه لسوکه وتی ده کرد و مناله کانیشی هه ر ئاوا راهیتنا بوو.. له سه رتا پای شاریشدا ته نها دلێ به «شازە» ده کرایه وه و ئەوه نده ی کچه کانی خو شیده ویست.. کاتى تووشی ئەو نه خو شیه بوو و دکتۆره كان نه یان توانی چاره سه رى بکەن، له ماله وه کهوت و رۆژ به رۆژ لاواز ده بوو؛ «شازە» سه رى لى نه ده بپری و له هه موو که سى زیاتر به که لکی ده هات.. ماوه یه کی زۆر لای مایه وه و شه وه یش به جیبینه ده هیتشت.. «نه وال» ئەگه رچى هه موو جارێ له گه ل ئامۆژنیدا ده چوو و ئەو یش ده یزانی وا هاتوه، به لام نه ده بوایه پیتی بخاته ژوره که ی و بیسینیت، که چی هه ستی ده کرد ته نها ئەم هۆی نه خو شیه که ی ده زانیت و رهنگه هه ر ئەم یش بتوانیت چاره سه رى بکات.. هه م یشه به راوردی نیوان بۆق و مێرووله و خه لکی دوو کۆلانه جیاوازه که ی ده کرد و له خه یالى خویدا ده یهیتنا و ده بیرد.. ده بیرد و ده یهیتنا یه وه.. ئەوه ی سه رى لى ده ر نه ده کرد و چه ند هه ولێ دا هه ر پیتی نه گه بشت، ئەوه بوو کام لایان له بۆقه كان و کام لایان له مێرووله كان ده چن و قیژ له کام لایان ده کاته وه.. هه ر چه ند سه یری ده کردن و به دیقه ت سه رنجی لى ده دان، ئەنجام هه ر ئەنجام بوو و نه ده گۆرا.. ئەوه نده هه بوو هه یچ لایه کیان چاره یان نه ده ویست و هه ر سه یریشیان نه ده کرد.. به به رده میدا ده رۆیشتن و سه ریان هه لته ده بپری.. خو زۆر له گه ر ه كان نزیکه وته وه و خو ی له قسه و باسه کانیان هه لئقورتاند.. چوه ناو مناله كان و ویستی یارییان له گه لدا بکات.. سه یری کوره هه رزه کاره کانی کرد و به روویانه وه پیکه نی.. گوتی له رازی کچه بالق و قه یره كان گرت و سه رى بۆ له قانده وه، که چی ئەوان وه ک بلتی نه یینن، یاخود نه یانه ویت بیینن و وا خو بان

دەر خەن زانیویانە کچیکی زۆر پۆرسووک ھاتۆتە کۆلانە کەیان . ھاتوو و
 خۆشیدەوین . . خۆشیدەوین و ئەگەر ئەوان ھەزبکەن و ببن بە ھاوڕیتی، دەرگاکانی
 مائی «جیھاد» یان بۆ دەکاتەو و ھەر ھەموویان، منال و پیر و گەنج و نیر و
 میان دەباتە ناو ئەو باخەو . . ئەملا و ئەولایان بە یەکتەر دەناسینیت و دەیانکات
 بە ھاوڕۆ و کەسوکاری یەکتەر . . خۆشترین گۆرانییان بۆ دەلێت و جوانترین
 سەمایان بۆ دەکات . . ئەوەتا ئامۆژنیشی لە ھەموو دنیادا دەنگخۆشیکێ تر نییە
 شان لە شانی بدات و کەس نییە ئەوەندە ئەو سەما بزانیت، وا لە ژووڕەویدە و
 بانگی دەکات، تا ئاھەنگە کەیان بۆ خۆشتر بکات و بە جاری لە ناخی ناخەو
 بیانھەژینیت . . بەلام ئەفسوس نە گوئی لێدەگرن و نە سەیریشی دەکەن . . !! ناخ
 کەس نایەوێت لە مائی «جیھاد» نزیککەوێتەو و ئەو مەتەلە بۆ ئەم
 شیتە لَبکات . . !! ئەو منالیکێ ھاوھاج نییە دارلاستیکیکی پێ بیّت و بەردی
 بگریتە ئەو ھەموو بەلندە سەیر سەیرانە سەر ئەو درەختانە . .؟! کە ئەوەتا پێ
 ترس لە سەریان ھەلنیشتوون بە ئاوازی جۆراوچۆر دەخوین . . ئەو ھەتیویکی
 چوختی نییە بچیتە سەر ئەو دیوارە زمانە ھەوشە و لە سەریان پابکات . .؟!
 بەری درەختەکان لیبکاتەو و بۆ ئەوانە ھاوھەیان ھەلدا . .؟! ھەندیکیان
 بخۆن و شەر بە ھەندیکیان بکەن . .؟! ئەی کورپکی گەنجی تیا نییە ھەز و
 شەھووت ببزوینیت و لە سەریان، یان لە کۆلان سەر تاتکی لە گەل «دیلمام» و
 «ریھام» و «ئەنوار» و «نەوار» دا بکات و چاویان لێ بنوقینیت . .؟! ماچیان بۆ
 ھەلدا و لیبوان لێ بقوچینیت . .؟! پەنجە ھاوھەرزە و دۆشاومرە و ئەسپێکۆژە ھاوھەرزە
 راستی بکات بە ئەلقە و پەنجە ھاوھەرزە و دۆشاومرە ھاوھەرزە دەستی چەپی پیاپکات
 و پیشانیان بدات . .؟! ھەوھەرزە و ناخیان بکات بە ئاودرکە ھاوھەرزە و
 شەھووت . .؟! ئەوەتا بە کراسی زۆر تەنکی بیتقۆل و یاخە کراوھە لە ناو ئەو باخە
 دین و دەچن . . قاچ لە سەر قاچ لە سەر جۆللانە ناو ھاوھەرزە چیمەنە کە دادەنیشن و
 بە ناز بە ناز خۆیان دەلەقیننەو . . چۆن دەبیّت لەو ھەموو کچی و زۆر و زەبەند،
 یەکی نەبیّت ئەو «جیھاد» ھە قۆزە سەرنجی رابکیشیت و چاوی لە چاوە
 نوقولێھەکانی بنوقینیت . .؟! باشە ئەو سوالکەرێکی تیا نییە لەو دەرگایانە بدات

و داوای شتی بکات..؟! ئەی هاوار بۆ کەسێ نییه سهیری مالی «جیهاد» بکات و لێی نزیکبکه ویتسه وه.. بۆ..؟! بۆ..؟! ئاخر بۆ..؟! تووخوا بۆ..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! بۆچی ئاوا لێی چوون به قینا و دهیانه ویت به و داخه وه دیقی پێبکه..؟! سهراسیمه و ئەبله قی بکه و دوا جار ههه به و که سه ره وه بیکوژن.. خۆ مالی «جیهاد» خانوه که بیان به ده ولت فرۆشت و ئەو مه ته له ی ههه بۆ شیتهل نه بوو.. کردیان به دایه ره ی «نفوس و سه ره ژمیتری» و ههه ئەنجامه که ی به دهسته وه نه هات.. «جومانه» چاکبووه وه و ههه هیچی بۆ روون نه بووه وه.. شووی کرد به «به دران ئەقهه ب» ی به پتوبه ره ی کارگه ی شیرمه نه ی و ههه سه ره ی لێده رنه کرد.. میترده که ی مرد و ههه لێی تینه گه یشته.. شیتبوو و ههه هیچی بۆ ده رنه که وت.. به پتی په تیبی و به جلی په ریووتی ره شه وه له بازاردا ده سوو رایه وه و مه کینه یه که ی سه پیی قیمه ی ده گرت به ده ستیه وه.. ئەنجام ههه ئەنجام بوو و نه ده گۆرا.. گوشتی سووری تیده کرد و ده سکه ره شه که ی با ده دا.. ئەنجام ههه ئەنجام بوو و نه ده گۆرا.. بایده دا و به شیوه یه که ی زۆر سه ره ی به خه لکی ده وت:

- ئەم مه کینه یه زۆر له ئیوه پاکتره.. له سه ره وه گوشتی تیده که م و له خواره وه قیمه ی لێ دیتته خواره وه، به لام ئیوه ئەگه ره په ره ی گوشتان ده ره خوارده دم، ههه ده یکه نه به پیسایه ی.. ئیوه پیسن.. بۆگه نن.. نامیتری به ره مه هیتانی پیسایین.

«نه وال» ههه جارێ له سه ره ریگای قوتابخانه، یان لای ستۆدیۆکه ی مامیدا ده بیینی و سه ره نجی ده دایه، که منالان به: «جومانه شیت.. جومانه شیت» دوا ی ده که وتن و چه پله یان بۆ لێ ده دا، قیزی ده کرده وه و دلێ تیکه هه لده هات.. چه زی نه ده کرد به هیچ شیوه یه که پتی بخاته مووبه ق و مه کینه ی قیمه بیینیت.. ئەو جاره ش، که له قوتابخانه هاته وه و ئاموژنی بینی شفته ی سوور کردبووه وه، له داخا مه نه جه له که ی هه لگرت و ههه خیرا قه لپی ناو ته نه که ی خۆ لێ به ره ده رگای کرده وه.. هاته وه و به ده ستی راستی توند توند قژی راکیشا.. کردی به قه ریشکوهور و هه ره چی جنیوی سووک هه بوو پتی دا.. که چی ئەو به سه ره خۆی نه ده هیتا و پتی ده وت:

- به سائەقەت ەم، چەند جارم پێ وتووی، سەیری ئەو شیتە مەکە و پرووی خۆت بکەرە ئەولاولە...!! بەشکوو بیری بچیتەووە و ئاوا قیز لەم شت و لەو شت نەکەیتەووە.

ئەو جارەیش، کە بە یەکەووە چوون بۆ بازاری مسگەرەکان و لە بەردەمی کەبابخانەکە بینان، ئەم دلێ تیکهه‌ل‌هات و هیلنجی دا.. ئەو دەستی راستی خستە سەر چاوەکانی و پیتی وت:

- ەەر کاتێ قیزت لە شتی، یان لە کەسێ کردووە، خیرا بیر لە قسە یەکی قۆر بکەرەو، کە لە دەمت دەرچوو و پیتی تەریقبوویتەووە.

- بۆچی...!؟

- بۆئەوێ قیز لە خۆت بکەیتەووە و ئەوت لە بیربچیتەووە.

- جا ئەگەر وابکەم، دلەم تیکهه‌ل‌نایت..؟

- با، بەلام کە قیز لە خۆت دەکەیتەووە، لە هەموو کاتێکی تر هەست بە ناو دەت دەکەیت و خۆت خۆش دەوێت، کەچی ئەو کاتانە قیز لە کەسانی تر دەکەیتەووە، لە هەموو کاتێکی تر زیاتر دەرەویان دەبینیت و رقت لیتیان هەل دەستیت.

- من لە تۆ تیناگەم نامۆژن ئەو دەلینی چی...!؟

- دەلێم سەیری جومانە شیت مەکە، با قیزی لێنەکەیتەووە.

راستە ئەو وای پێ دەوت و ئەمیش گوتی لێدەگرت، بەلام بە دەست خۆی نەبوو و نەیدەتوانی سەیری نەکات.. ئیجگار سەرنجیشی لە مەکینە قییمەکە دەستی دەدا و زیاتر بییری لەو دەکردهو، کە تاقە مەکینە بوو لەبەر چاویا لە مردن نەچیت و بە بینینی ترس داينەگرت.. ئەوسا لەجیاتى ئەو، بییری لە پەيوەندی نیتوان مردن و قیزکردنەو دەکردهو و هەموو شتێکی تری بەلاو دەنا.. خۆ هەرچەند سەری دەهینا و دەبرد، هەستی نەدەکرد هیچ شتیک ئەوانە بە یەکەووە ببەستیتەووە و پەيوەندی دۆستانە، یان دۆژمنکارانە یان لە نیتواندا بیت.. کەچی نەشیدەتوانی لە خەیاڵی خۆیدا بەدەری بنیت و بۆ هەتاهەتایە وازی لیتینیت.. ئەو رۆژە «جەمیلە» ی فەراش تەلەمشکە رەشەکی لە ژووری کتیبە کۆنەکانی ژیر

قادرمه که هیتایه ده ری و له ناوه راستی راره وه که ی دانا، که له شپوهی قهفه ز دروو سترکرابوو و ده رگایه کی سپیی گرنج گرنجی وه کوو په راسوی بنیاده می پیوه بوو. . ئەم سهیری مشکه زاره تره که که ی ده کرد و له جووله و هه لسوکه و ته کانی وردده بووه. . لهو ته له سووره ی دهروانی و سهری لی ده برده پی ششه وه، که سه ریکی به ده رگاکه و سه ره که ی تری به پارچه نانیکی ره شی چه وره وه به سترابوووه. . دهیزانی مشکه که کاتی ده می لهو پارچه نانه داوه و ویستویه تی بیخوات، ده رگاکه خیرا داخراوه ته وه و بو خوی پیوه بووه. . پیوه بووه و وه کوو زور له هاو توخومه کانی تری کاتی تییکه و تبوون و بی ده رتانه بووون، چاوه رییه دهوامی کچان ته واو بیت و هی کوران ده ستپی بکات، بوئه وه ی له ناکاو به ره لالی بکه ن و له هه موو لایه که وه به شفق تییکه ون. . دوا ی تاویک له سه ره کاشیه ره شو سپیه کاندا ده پلی شپه وه و به دهم زیکه یه کی زور کر، که به حال ده بیستری ت و نابیستری ت، گیانی ده رده چیت. . ئەم جار یکیان چاوه ری کرد و به چاوی خوی ئەو به زه می بینی. . دل ی تییکه لات و رشایه وه ش. . به لام ئەو روزه دانی به خویدا گرت و ده یوبست جوان جوان دیقه تی لیبدات. . ههستی ده کرد وا مشکه که ورده ورده تر سه که ی گیانی که مده بیته وه و خوی راده هینیت. . دوا یی له پارچه نانه که نزیکه وه ته وه و کرت کرت که وه قرتانندی. . هه رچه ند ئەو تر سه که ی که مده بووه وه و چاکتر گازی لیده گرت، ئەمیش بهو ئەندازه یه قیزه که ی که مده بووه وه و با شتر سهیری ده کرد. . ئەگه رچی وانهی «میژوی عبیراق و ولاتانی دراوسی» یان مابوو و ده شیزانی «ست ئەنفال» چهند تووره ده بیت، ئەگه ره هر له خۆیه وه به جیبه هیلیت و پرس بهم نه کات. . دوا ییش ئاموژنی، یان دایکی لی تیده گه یه نیت و ئەوه نده ی تر قوره که ی بو خه سته کاته وه، که چی گوئی نه دایه و جان تاکه ی هه لگرت. . کردیه شانی چه پی و به لای کچانی پوله که یدا رویشت، که هیشتا سهیری مشکی ناو قهفه زه که یان ده کرد و زلوونگه یان له سه ره ددها. . ده یوبست وه کوو زور نیوه رو ی تر «جومانه شپت» ببینیت و له نزیکه وه سه رنجی لی بدات. . دوا ییش قیمه که له گه ل خویدا به ریت و له ماله وه «شازه» بو ی بکات به شفته. . به لام ئەو ناوه ی هه موو بو گه را و نه ی بینی. . دوا ی نیوه رو له گه ل مامی چوو بو ستو دیو و له ویش زور

چاوی بۆ گیترا.. نه بوو و نه بوو.. رۆژی دواتر له «جیهاد» ی پرسی و ئەو پیتی وت، کهوا ماوهیه که له گەڵ کۆمه‌لێ شیتی تری تازه‌دا بۆ شیتخانه‌یان بردوون و ناهیتلن بێته دهره‌وه.. ئەو جارەش، که «تیبی هەلبێژێردراوی عێراق» چوون بۆ «تورکیا» و «سیامه‌ند» یشیان وه‌کوو وینه‌گر و وه‌رگێری زمان له‌گەڵ خۆیاندا برد، «جیهاد» خوشکه‌کانی لای ئەوان به‌جیهیشت و مانگێ لایان مانه‌وه؛ ئەم هه‌رچه‌ند لێیان نزیکده‌که‌وته‌وه و پرسیاری دایکیانی لێده‌کردن، ئەوان ئەفه‌رۆزیان ده‌کرد و وه‌لامیان نه‌ده‌دایه‌وه.. دوا‌یی «شازه»، که چمکی کراسه‌ سپی و تهنکه‌که‌ی تا سه‌ر ئەژنۆی هه‌لکردبوو و به‌ سۆنده‌ ره‌شه‌که‌ حه‌وشه‌ی ده‌شت، ده‌می هینایه‌ لای گوێچکه‌ی راستی و به‌ چپه‌ پیتی وت:

- باسی دایکیان لا مه‌که، نه‌وه‌کا شه‌و هه‌ستنه‌وه و به‌ده‌م خه‌وه‌وه بڕۆن...!!
 ئەم له‌ شوێنی خۆی ئەبله‌ق و سه‌رسام بوو و ده‌ستی چه‌پی گرت به‌ سنگیه‌وه..
 ئەویش رووی سۆنده‌که‌ی کرده‌ قاچه‌کانی و ئاوی پیا‌داکردن، که له‌ نه‌عله‌ ره‌شه‌کانی هه‌لکیشابوون و په‌نجه‌کانی وه‌کوو له‌بزینه‌ سپیه‌کانی سه‌ر سینییه‌ ره‌شه‌که‌ی «پووره‌ روقیه» ی گه‌ره‌کی «ئعه‌زمیه» ده‌هاتنه‌ به‌ر چاو، ئەوه‌ی هه‌ر جارێ ده‌چوون بۆ مائی «لوه‌ی» و به‌ لایدا تێده‌په‌رین، به‌ کراسه‌ سپیه‌که‌یه‌وه پێشی لێده‌گرتن و به‌ حه‌په‌سانیکی ئیجگار سه‌یره‌وه له‌می ده‌پرسی:

- ئەوه تۆی هه‌موو شه‌وی دێیته‌ خه‌ونی منه‌وه..!؟
 ئەم سه‌رسامده‌بوو و نه‌یده‌زانی چ وه‌لامیکی بداته‌وه.. ئامۆژنیشی قاقای لێ ده‌دا و پیتی ده‌وت:

- هه‌ر ئەو ژنه‌ له‌بزینه‌فرۆشه‌ له‌ هه‌قت دیت و ده‌توانیت ئەم زمانه‌ هاره‌ت له‌ جووله‌ بخات.

«شازه» ئەو جارەش قاپقا په‌ ره‌شه‌کانی کردبووه پیتی و به‌ مه‌قه‌سته‌ سپیه‌که‌ قژه‌ ره‌ش و درێژه‌که‌ی «خالیده» ی ده‌بری، کاتی «پووره‌ روقیه» به‌ به‌ر ده‌رگادا رۆیشت و بانگی له‌بزینه‌ی کرد، ئەو به‌ ده‌ستی چه‌پی شانه‌ کلکه‌ره‌شه‌که‌ی کیشا به‌ ده‌سکی کورسپه‌ قاچسپیه‌که‌دا و وتی:

- ئەم ژنه‌ چاکترین هونه‌رمه‌نده.. ده‌توانیت به‌ پرسیاریکی زۆر ساده‌ سه‌رسامت

بکات و دهمت بکات به ته لهی ته قیوو.

«خالیده» ش ئه و کاتهی به سۆنده ره شه که شه و شه که هی دهشت و به گسکه سپیه که پاشماوهی قژه پراوه که هی خۆی راده مالی، له چاوه کانی «شازه» ی روانی و به شیوه به کی زۆر سهیر، که زیاتر له سه رزه نشت ده چوو و له ره ی دهنگی ته و او گۆر ابو، پیتی وت:

- هونه رمه ند هه بیته، هه ر تۆیت، ده توانیت نه ک به پرسیارئ، به لکوو به وشه یه ک ده می هه موومان بیه ستیت..!!

«شازه»، که ئه وسا له سه ر کورسیه که ی هه یوان دانیشتبوو و یاری به ملوانکه ره شه که ی ملی ده کرد، پیکه نی و به گالته پیتی وت:

- ناخر ئه مه یه ئیشی هونه رمه ند، له جیاتی درۆ، به قسه ی سهیر و سه مه ره خه لک هه لده خه له تینیت.

«نه وال»، که پیلاره ره شه کانی داکه ندبوو و له گه ل «لوهی» دا قاچیان ده خسته ئاوی شه شه که وه، ده یانکرد به شلپ و هوور و یه کتیران ته رده کرد، له پر قاچی چه پی خسته سه ر په نجه کانی قاچی راستی ئه و و پیتی وت:

- خو دایکی تو نازانیت، وه کوو ئامۆژنی من قسه بکات..!!

«خالیده» رووی سۆنده که ی تیکرد و به گالته پیتی وت:

- کچی تو بچ دهنگ به، هه ی له ئامۆژنت قه چه تر.

«نه وال» سه ری سۆنده که ی له ئامۆژنی وه رگرت و هه ر به چه لیتی پرسئ:

- من له تو تیناگه م ئامۆژن، بۆچی ئه گه ر باسی دایکیان بکه م، شه و خه به ربان

ده بیته وه و به ده م خه وه وه ده رۆن..!؟

- چونکه خه فته ده خۆن و خه ون به ماتماتیکه وه ده بینن.

سه ری هه لپری و هه ر چواریانی بینی، به ریز له سه ربان وه ستابوون و سه ربان له په رزینه که وه شو رکردبو وه .. به دیقته سه رنجی لئ ده دان و بیری له قسه کانی ئامۆژنی ده کرده وه .. بیری له په یوه ندیی نیوان ماتماتیک و خه فه تخواردن و بیدار بوونه وه و رۆیشتن به ده م خه وه وه ده کرده وه و ناو سه ری گیشی ده خوارد .. هه ستی ده کرد ئامۆژنی به قه ستیی وای پئ وت و ویستی ئاوا به مه راقه وه

بیکوریت، ئەگینا هیچ شتی ئەمانە بە یەکەو نابهستیتەو و لەوەش بێماناتر نییە
 بنیادەم مێشکی خۆی بە مەسەلە ی ئاوا هیچو پووچەووە خەریکبکات.. کەچی
 ئێوارە کاتێ هەر هەموویان سۆندەکەیان راکیشایە سەریان و کۆنکریتە
 داخبووەکەیان رشانە، بۆئەوێ فینکبیتەو و شەو جینگای لەسەر داخەن، ئەم
 سەیری قاچەکانی کردن و بە دیقەت لێیان وردبووە، کە بە رووتیی و چەند
 بلتیت بەناز لەسەر پلەکانی قادرمەیان دادەنان و هەر یەکە شەش بەنجەیان
 پێتو بوو.. ئیتر حەپسا و هەر لە خۆیەو دلی کەوتە ختوورە.. ئەم لەمەو پێش
 «باقر شەشپەنجە» ی بەرپێوەری دایەرە «نفوس و سەرژمیری» و «عەدەویە» ی
 گامیشەوانی بینیبوو و زۆر زۆر خۆی بە بژاردنی پەنجەکانیانەووە خەریککردبوو..
 لەگەڵ ئەوانە خۆیان بەراوردکردبوون و نەگەیشتبوووە هیچ سەرەنجامی.. ئەمەش
 خەتای «ویجدان» و «نیران» بوو و ئەوان فیری ئەو خووە پووچەیانکرد.. ئەو
 جارە «عەدەویە» بە کراسیکی رەشی سادە ی ئەستوورەووە پشتی دابوو بە دیواری
 پێشەوێ قوتابخانە و مەنجەلە بەتالەکەیشی خستبووە بەردەمی، کە ماست و
 سەرتوێژی پێ دەهینایە گەرەکی مائی باپیری و بە دەستی راستی لە یەکە بە
 یەکە دەرگاکانی دەدا.. لیبی دەدان و پەنجە زیادەکە بە شێوەیەکی جیا لەوانی
 تر لەسەریان هەلەپەری.. ئەم جانتا رەشەکە ی خۆی کردە پشتی و بە «ویجدان» ی
 وت:

- بۆچی عەدەویە یانزە پەنجە ی هەیه..؟

ئەو پێکەنی و پیتی وت:

- ئەو دە ی هەیه، بەلام ئیمە یانزەمان هەیه.

ئەم توورپوو و پیتی وتن، کە ئەوان ناتوانن گالتە ی پێیکەن و ئەم پێش ئەوێ
 لە قوتابخانەش وەرگیریت، دایکی فیریکردوو پەنجەکانی خۆی بیزیریت و ناوی
 یەکە بەیەکەشیان دەزانیت، کەچی ئەو و خوشکەکە ی خیرا چوون بۆلای
 «عەدەویە» و دەستی راستیان گرت.. گرتیان و لە سەرەو بۆ خوارەوێ کەوتنە
 بژاردنی:

- تووتە دە.. براتووتە نۆ.. بالابەرزه هەشت.. دۆشاومرە حەوت.. پەنجەگەورە

شەش.. ئەم زیادەییەش پینج.

ئینجا دەستی چەپیان گرت و وتیان:

- ئەمەش پینج.. بوو بە دە.

ئەم بە هەمان شیوێ پەنجەکانی خۆی بژارد و بوون بە یانزدە.. پشتی تێکردن و بەدەم رێگاوە لێکێدەدانەو.. کۆیدەکردنەو و لێکێدەردەکردن.. لە خوارەووە بۆ سەرەووە و لە سەرەووە بۆ خوارەووە.. لە راستەووە بۆ چەپ و لە چەپەووە بۆ راست.. سەری دەخولایەووە و بەحەلّ بەر چاوی خۆی دەبینی.. ئەو جارەش «باقەر» شەشپەنجە»ی لەگەڵ سێ چوار پیاوی تر لە دووکانی باوکی بینی و بیتشەرمانە لێی پرسى:

- تۆ دەزانى چەند پەنجەت هەیه..؟

هەر هەموویان قاقایان لێ دا و ئەم تەریقەووەو.. کەچی «باقەر» دواى بە شیوێ بەکە زۆر سەیر سەیری چاوەکانی کرد و پێی وت:

- هەموو جارێ لە باوكم دەپرسم: بۆچی ئەو رۆژەى لە داىك بووم بۆتان نەبریم..؟ ئەو پێم دەلێ: بۆئەوێ لە بێرکاربیدا چاک سەرتدەریچیت.

لە داخا ئەوێ بەجێتشت و چوو بۆ دووکانى مالى «عەمار».. کارتۆنىكى سپى چای هینا و بە قەلەمى رەش وینەى هەر دوو دەستى «باقەر»ى کەمى لە دووری یەکتەر کیشا.. ئەوئەندى هینان و بردن، تا دلێ تێکەهلات و خەریکبوو بریشیتەووە.. «عەمار» کارتۆنەکەى لێوەرگرت و خستیه سەر مێزەکەى بەردەمى.. وەک سەرلەشکرتى لێزان بێت و سەبرى نەخشەى شەرىکات، ئاوا لێی رادەما و بیری لێیدەکردهووە.. جارێ پەنجەى دۆشاومژەى دەستى راستى و جارێ هى چەپی بە بۆشاییەکەى ناوەرێستاندا دەهینا و سەرى بادەدا.. بەبێ ئەوێ سەرلەشکرتى و سەبرى ئەم بکات، ئاخى هەلەدەکیشا وەکوو کەسێکى گەورە و تەواو دەبوت:

- ئیمە لێرە..... لێرە..... رێک لێرە.. بەلێ، بەلێ، لێرە.....

تەواوی نەدەکرد و ئەوئەندى تر ئەمى تووشى مەراقى بژاردنى پەنجەکان دەکرد.. شەوان هەر ئەوئەندە دەچوووە سەر جیگا و سەرى دەخستە سەر سەرى، پەنجەکانى «عەدەویە» و «باقەر»ى دەهینایە بەر چاوی و تێکەل بە یەکتەرى

دەکردن.. جیایدهکردنهوه و تێکهالی دهکردنهوه.. خهوی دهزرا و خهیاالی سهیری سهیری بۆ دههات.. بهلام خوۆ ئەو کچانه لهوانیش سهیرتربوون و لهجیاتى دهستیان قاچیان شهش پهنجهى پێوهبوو.. ئەوان شتێکی تریشیان ههبوو و ئەمه ئەوهندهی تر سهیری لی تێکدا بوو، پهنجه گهورهکانیان بهوانهى تهنیشتیانوه نووسابوون و نهیدهزانی به یهکێ حیسابیان بکات، یان به دووان.. شهو پێش خهوتن لهسهر جیگا شهپهسهرینیان دهکرد و حریتوهووریان دهگهیشته ئەوسهیری کۆلان، ئەم لهپر سهیری دهبرده پێش و لیبی دهپرسین:

- ئیوه چەند پهنجەتان ههیه..!؟

ئەوان ماتدهبوون و سهیری خویمان دادهخست.. ئەمیش بۆ خووی ئەوهندهی تر چهیران و سهراسیمه دهبوو و ناو سهیری وهکوو ئەو گۆمه مهنگی بههارێکیان له قهراغی شار بینی، بینی و به دیاریهوه وهستا، کاتی گامیشی سپیی پیاوه رهشپۆشهکان لهپر خویمان ههڵدایه ناوی و به شلپوهوور جوولهیان تیخست، ئاوا جوولهی تیدهکهوت و دهووروژا.. ئەو شهوه لهسهرپشت و روو لهو ئەستیرانهی له قهماغهی سووری سهر رووی ئاسمان دهچوون و بهردهوام چاویان له یهکتر دنووکاند، پالکهوت و له خهیاالی خویدا تاوتوتی دهکردن.. چاوهڕێشی دهکرد ئەوان ههستنهوه و بهدهم خهوهوه ئەم سهریان و ئەو سهریان بېرن.. ئەویش ههنگاو به ههنگاو دوايان بکهویت و ورد ورد سهرنجیان لی بدات.. له نینۆکه سوور سوورهکانیان پروانیت و بچیته خهیاالی قوول قوولهوه، که لهبهر تریفهی مانگهکهدا جوان جوان دهدهوشینهوه و دلگیر دلگیر پرشنگدهدن.. بهلام ئەوان کفتیبوون و جوویونه خهوی قورس قورسهوه، بهبێ ئەوهی بزائن ئەم وا دهستهکانی لهملا و لهولاوه شل شل خستۆته ژیر سهیری و به دیاریانهوه زهق زهق ئییشکی گرتووه.. چاوهکانی بوون به دوو تهلهمشک و خهوهکوو مشکی زارهترهک ناویریت لییان نزیکبهوینتهوه.. ههر جاریکیش به ترسهوه ههڵدهستیتهوه و لیکدا لیکدا له سهربانهکان دهروانیت، به چەند دارهमेیتیکی زل زلی دینه بهر چاو و نووستوووهکان به مردوو دهزانیت.. ئەوسا بییری بۆ ئەوه دهچیت سهریان سهریان بگهریت و دانه دانه پهنجهی ههر ههموویان بقرتینیت.. به دهستی راستی

له وپیچ له وپیچ بیانخاته مه کینه ی قیمه ی موو به قه که وه و به دهستی چه پی به هیژ به هیژ دهسکه که ی بابدات.. به لام ئەم خویشی مردوو یکه وه کوو ئەوان و کاری ئاوا ی له دهست نایهت.. شه مشه مه کو پره کانیش جار جار زل زل، وه کوو دهنکه ته رزه ی رهش رهش، له به رزایی ئاسمانه سوور سووره که وه، تیژ تیژ دههاتنه خواری و بو ساتی خه باله کانیان په رت په رت ده کرده وه.. هه خیرا خیرا کویده کرده وه و ئازا ئازا ده یخستنه وه کار.. ده یخستنه وه کار و ئەنجامیش هه ر ئەنجام بو.. به یانی که له ژووری میوان، له سه ر دۆشه که سپیه که و له به رامبه ر پانکه ره شه که دا، به دهم ئازاره وه خه به ری بو وه و چاوه کانی کرده وه، ئەوان کز کز له سه ر کورسیه کانی ئەولایه وه دانیشتبوون و خه مناک خه مناک سهیری ئەویان ده کرد.. «دیلهام» هاته لای و به ئەسپایی دهستی چه پی خسته سه ر ناوچه وانی.. سووک سووک بو ی شینا و به له فزیکی منالانه پیتی وت:

- ئیستا له شه و باشرتیت نه واله که ی روحم.. تاکه به ریدا ویت.

«ریهام» په رداخیکی شوو شه ی رهشی پر ئاوی هینا و به خوشکه که ی وت هه لئیسیتینیت.. ئەم دهستی چه پی خسته ژیر ملی و که می به رزیکرده وه، ئەو کردی به ده میه وه و به جووته سه ریان خسته وه سه ر سه رینه که ی.. «ریهام» به دیار سه ربه وه دانیشت و به دهنگی، که قولپی گریانیکی به کوول ئابلوقه ی دابوو و به زهحمهت له قورگی دهرده چوو، پیتی وت:

- به سائه قه ی ئەو دلّه پاکهت بم، تو بوچی ئاوا له خوټ ده که ییت..؟! بو..!؟!

تووخوا بو خوشکه بچکۆ له کم..؟!؟!

ئەم ئەوهنده ی تر ئەبله قبوو و نهیده زانی چی پی بلتیت.. ههستی شی ده کرد ئاموژنی شتیکی به سه رهاتوو و له می ده شان نه وه، ئەگینا بوچی دیار نییه و نه له هه وشه و نه له ژوو ره کان دهنگی نایهت..؟! ئاخه ئەو چو ن ده توانیت ماله که به جیهیلتیت و بو ئەملا و ئەولا بچیت، له کاتیکدا تاقه که چه که ی وا له جیگادا که وتوو و به دهم ئازاره وه ده تلپته وه..!! چهند هه ولی دا و ویستی بانگی بکات، که چی دهنگی دهر نه ده چوو و گیانی زیاتر ده که وته له رزین.. دوا یی کاتێ زهنگی ته له فۆنه ره شه که ی سه ر میزه سپیه که زهنگه زهنگ زهنگه زهنگ.. زهنگه زهنگ

زه‌زەنگ لیبی دا و «ئەنوار» بە دەستی چەپی هەلیگرت، زانی ئەوه و لە خەستەخانەوه هەوایی ئەم دەپرسیت.. «ئەنوار» لە چاوه‌کانی ئەمی دەروانی و بە شپۆه‌په‌کی ئیجگار سەیر قسە ی لەگەڵ «شازە» دا دەکرد:

-!؟

- خەونە‌کانی یه‌که به یه‌که بۆ گێراینه‌وه و ئیمەش به‌کۆل به‌کۆل بۆی گریابن.

-!؟

- ئیستا لەسەر پشت پالکە‌وتوو و کز کز له بنمیچه‌که دەروانیت.

-!؟

- هەر دەلی چاوه‌رییه خەونی تر، هی خۆی بیټ، یان هی که‌سیکی تر، وه‌کوو دڵۆه‌بارانی ورد ورد لیبه‌وه تنۆک تنۆک بیته‌ خواری.

-!؟

- بۆ سەر چاوی بتکین و تیکەڵ به فرمیسه‌که‌کانی بین.

-!؟

- دەسا هەر و‌اشه، چونکه ئەم زمانی له گوکه‌وتوو و تهنها ده‌توانیت خەونی پیبگێریتته‌وه.

«نه‌وال» میشکی خۆی ده‌گوشی و چەندی ده‌کرد و ده‌کۆشا بییری نه‌ده‌که‌وته‌وه، که‌ی خەونی بۆ گێراونه‌ته‌وه و ئەوان چۆن بۆی گریاون!! به‌لام دوایی کاتی ئەو ته‌له‌فۆنه‌که‌ی داخسته‌وه و به‌ زمانی ئینگلیزی خوشکه‌کانی تیگه‌یاند، که‌وا «شازە» پیتی وتوو به‌ هیچ شپۆه‌په‌ک لای باس نه‌که‌ن شه‌وه‌ستاوه‌ته‌وه و به‌ده‌م خه‌وه‌وه قسه‌ی کردوه، ئیتر له هه‌موو شتی تیگه‌یشت و له داخا که‌وته‌ کرۆشتنی په‌نجه‌کانی.. «دیلهام» و «ریهام» له‌ملا و له‌ولاوه‌ ده‌ستیان گرت و هه‌رچۆنی بوو له ژێر دانه‌کانیان ده‌ره‌یتان.. که‌چی هیشتا بۆیان دا‌بین نه‌ده‌بوو و خۆی له ده‌ستیان را‌ده‌پسکاند.. ئەم خۆی را‌ده‌پسکاند و ئەوان توندتر ده‌یانگرت.. هه‌ناسه‌ی ته‌نگ‌ده‌بوو و ناو سەری زیاتر گێژی ده‌خوارد.. به‌ر چاوی تاریک‌ده‌بوو و بنمیچه‌که‌ی ده‌بینی وه‌کوو ده‌ستار ده‌خولایه‌وه.. ده‌خولایه‌وه و ده‌خولایه‌وه.. ده‌خولایه‌وه و ده‌خولایه‌وه.. ده‌خولایه‌وه و ده‌خولایه‌وه.. ده‌خولایه‌وه و ده‌خولایه‌وه.. ده‌خولایه‌وه..

دهخولایهوه و دهخولایهوه.. دهخولایهوه و دهخولایهوه.. دهخولایهوه و دهخولایهوه..
 دهخولایهوه و دهخولایهوه.. دهخولایهوه و دهخولایهوه.. دهخولایهوه و دهخولایهوه..
 دهخولایهوه و دهخولایهوه.. دهخولایهوه و دهخولایهوه.. دهخولایهوه و دهخولایهوه..
 ی.. ه.. و.. ه.. و.. ل.. ا.. ی.. ه.. و.. ه.. و.. خ.. ل.. ا.. کاتئی به
 ناگاهاتهوه و چاوهکانی کردهوه، کراسیکی سپیی تهنکیان کردبووه بهری و لهسه ر
 دۆشهگی ناوهراستی چیمه نه که پالیانخستبوو.. ناموژنی به دیار سه ریوه
 دانیشتبوو و کتیبی «رپگاکانی خو پاراستن له سکپری» ی دهخویندهوه..
 دهیخویندهوه و بهردهوامیش سه ری له گه لدا دهلهقاندهوه.. «نهوار» کراسه
 شه ترهنجیه که ی تا سه ر نه ژنوی هه لکردبوو و چووبووه سه ر که پری میوه که وه.. نه و
 گه لایانه ی وشکببون و هه تاوی گه رمی ته مووز سووتاندبوونی، له ژیر قاجه کانیا
 هه لدهوه رین و خاو خاو ده که وتنه سه ر خو له شه داره که وه.. په رسیره تری سپیی
 لیده کردهوه و دهیگردنه قاپه ره شه که ی ده ستیه وه.. خوشکه کانیشی له خواره وه
 وه ستابون و سه یریان ده کرد.. به په یژه سپیه که دا هاته خواری و قاپه که ی برده به ر
 به لووعه که وه.. ناویکی پیدا کرد و هینایه وه.. هه ر چواریان له ناو چیمه نه که دا
 دانیشتن و له به رده می خو بانیان دانا.. نه م ناودده می ده بوو به ناودرکه ی لیک و
 ته زوو به سه رتاپای گیانیدا ده هات، کاتئی نه وان په یتا په یتا ده ستیان بو دریز
 ده کرد و دهنک دهنک ده یانخسته خو تی ناو نه و خویدانه ره شه ی، که له شیوه ی
 «قه لای هه ولیر» درووستکرابوو و وینه ی شته کانی ده کرد به دووانی ناشیرینی
 وه کوو یه ک.. کاتیکیش سووک سووک له زمانیان نزیکه کردهوه و چاوه کانیان
 توند توند له گه لدا دنووقاند، نه م له تاوا به له ز به له ز لیتی خواره وه ی ده خسته به ر
 دانه کانی سه ره وه ی و به هیز به هیز گازی لیده گرت.. «هه نار»، نه و کچه کورده
 هارو هاجه ی له پیتی پیتشه وه داده نیشته و جارتیکیان له ژیر زهنگه ره شه زله که ی
 قوتابخانه ی نووسیبوو: «داوی جالجالۆکه»، هه رکه مامۆستا پشتی تیده کردن و
 له سه ر ته خته ره ش شتی دنووسی، دهنکی له میوندوزبی به قه دهر نینۆکی
 په نجه تووته ی خو ی، له گیرفانی کراسه ره شه که ی دهرده هینا و پیشانی نه مانی
 ده دا.. دهیخسته سه ر زمانی و سووک سووک پیدا ده هینا.. ئیتر نه مان ده میان

ئاويدەکرد و لە حەژمەتا بە لەز بە لەز پەنجەى دۆشاومژەيان دەخستە دەمیانەو. .
 مژيان لى دەدا و ئاگيان لە وانەكە نەدەما. . هەرکە دەمیان دەکردووە و قسەيان
 دەکرد، ئاو بە لالیۆياندا دەهاتە خواری و دەنگەکان بە شىپۆبەكى زۆر سەیر لە
 دەمیان دەردەچوون. «نەوال» وشەکانى دەبینى وەكوو كەنارىی لەسەر زمانى
 هەلەدەفرین و خوڤان ڕادەوہشانند. . خوڤان ڕادەوہشانند و ئەو دەورووبەریان
 ئاوپرژیتندەکرد. . هەموو پیتىكى «رى» یشى بەبى وىست و وەكوو دەنكە پەرسیرەى
 مەزرى باخەكەى خوڤان قووتدەدایەو و هەرچەندى دەکرد بۆى دەرنەدەچوو. .
 جارىكیان لەجیاتى «كسى»، وتى «كسى» و پۆلەكە تىكرا دایانە قاقای پىكەنن، ،
 ڕۆژى دواى ئەوہى سیستەرەکان هاتن و قوتابىەکانیان کوتا، زۆرەیان لەبەر
 تازارى سەر شانیان نەهاتبوون و قوتابخانەكە چۆلبوو، ئەم «هەنار» و
 «ئەرواح» ى بىنى بە دزبىەو و چوونە ژوورى كتیبەكانى ژتیر قادرمەكە و لىيان
 كەوتە گومانەو. . دواى تاوى بە ئەسپایى دەرگاکەى كەردووە و لە قافا گرتینى. .
 «هەنار» كراسەكەى «ئەرواح» ى هەلکەردبوو و دەنكى لەیمندۆزى گەورەى بە
 شەنتووزەكەیدا دەهینا. . سووك سووك پىایدا دەهینا و وردە وردە دەموجاویان
 سوورەلەدەگەرا. . ئەم تەزووى پىادا هات و خەرىكبوو ببوورپتەو. . هاوكات
 زەنگەكە لى دا و چوونەو پۆل، بەلام ئەم ئاگای لە دنیا نەمابوو و سىمى
 شتەكان بە تەواوى لەبەر چاویدا گۆراپوون. . تا وانەكە تەواوبوو و هاتیشنە
 دەروە، بىرى لەو دیمەنە دەكەردووە و لەگەلىا گىانى زیاتر خاودەپۆو. . لەبەر
 دەرگای قوتابخانەدا، ڕىك لەو شوپنەى جارىكیان سەگكوژە سپىپۆشەكان
 دەلەسەگىكى رەشيان كوشت و لە خوینا گەوزاندیان، گەوزاندیان و گوانە شوڤر و
 لەجوولەكەوتووەكەى وپنەى فیشەكدانى سەربازەكان هاتە بەر چاوى؛
 گەنمەشامىتىكى كولاوى لە پىاوە دەموجاواولاویە رەشپۆشەكە كرى و ئەمسەر و
 ئەوسەرى گرت بە دەستىەو. . سووك سووك گازی لە دەنكە زۆر سپى و ئىجگار
 نەرم و كەمى لىنجەكانى دەگرت و پەیتا پەیتا لىتیدەكەردنەو. . ورد ورد سەرنجى
 لە شوپنەكانیان دەدا و لىكدا لىكدا لىيان ورددەبوو. . جارى شوپنەوارى بنكى
 لاچىنى رەش رەشى یارىكەرانى سەر خوڵە وردە وردەكەى گۆرپەپانى یارىی

بیرده که و ته وه و تۆپه که ته پته ته پ ته ته پ. . ته پته ته پ ته ته پ، دیواره کانی
 میتشکیان ده له رانده وه. . جار تیکیش ئه و په له هه وره سپیه شیدار و کلا وره شانیه
 ده هاته وه یاد و خه یاله کانی دهنکه ته رزه ی لاسار ئاسای ئاسمانه ئیجگار ره شه که
 ته قته ته ق ته ته ق. . ته قته ته ق ته ته ق، که لاهوی سه ریان ده کوتا. . ئه و
 په له هه ورانه ی، که زوو زوو له خه ونه کانی ده بدین و هه رگیز هه رگیز نه یده زانی له
 چ لایه که وه هاتون. . هاتون و له بنمیچی ژوو ره که یدا چین چین له نگه ریان
 گرتوه. . هه رچهند سه یری ده کردن و دیکه تی لی ددان، وه کوو راهیبه کان ده هاتنه
 بهر چاوی و به سستی، ئا. . ئا. . زۆر به سستی و که می ترسه وه، دهستی بۆ
 درێژ ده کردن. . جیتی په نجه کانی له سه ر دهنه خشاندن و بۆبه ی سوور سووری
 نینۆکه کانی له سه ریان به جیده مان. . ده بوون به گۆلای بچووک بچوکی خوتناوی
 و هه زی ده کرد بهک به دوا ی بهک به سه ر قژ و ده موچاوی، شان و ملیدا هیدی
 هیدی بتکین. . بتکین و ته زووی خۆش خۆش به سه ر تا پای گیانیدا بهینن. . به لام
 نه ده تکان و وینه ی زه رده خه نه ی سه ر لیوی زۆر جوان و چهند بلایی ئالی کوره
 هه رزه کاره کانی ئه م سووچ و ئه و سووچی قوتابخانه که یان ده دره وشانه وه. .
 نه ده تکان و وه کوو ئاخێ قوول قوول، وه کوو هه ناسه ی سارد سارد، وه کوو ئازاری
 برینی سه خت سه خت، وه کوو هه نسکی گریانی به کول به کول، وه کوو ئاوازی
 گۆرانی به سه ز به سه ز، وه کوو شلپه ی ماچی گه رم گه رم، وه کوو موچورکه ی
 خۆشیی گیان، وه کوو خوربه ی شادیی دل، خۆیان ده نواند. . نه ده تکان و وه کوو
 ئه مووستیله ی درو ومانه که ی ئامۆژنی ده هاتنه بهر چاوی و وردتر سه رنجی
 لیده دان، که جار تیکیان له ناو چیمه نه که دا بینی پری کرد له خوتنی په نجه ی
 ئه سپیکورژه ی دهستی چه پی و له بهر تیشکی که می به تینی هه تاوی نیوهرۆ ئیجگار
 دلگیره که دا بریق و باق. . باق و بریق. . بریق و باق. . باق و بریقی ده دا. . باق و
 بریقی ده دا و ورده ورده له بهر چاوی ئه مدا گه وره ده بوو. . گه وره تر و گه وره تر
 ده بوو. . گه وره تر ده بوو و ده کشا. . به هه موو لایه کدا ده کشا و شپوه ی جۆراو جۆری
 به خۆبه وه ده گرت. . بوو به پیاله. . به کووپ. . به قاپ. . به مه نجه ل. . به
 ئینجانیه ی گول. . به هه وزی ماسی. . دوا جار بوو به گۆماو و سه ره مه پکوته کان، که

نه یزانی له کوټوه هاتن و چۆن په یدابوون، تیایدا که و تنه جووله جوول. کاتیکیش له بهر چاوی ئەمدا قلسپیکر دوه و رشتی، به قه دهر جهسته ی زهر نه قووته ی چۆله که یهک به سهر چیمه نه که دا په رشبوهوه و سووری کرد، که زستانی سهختی ئەو ساله وشکی کردبوو و رهنگوروی به بهر هوه نه هیشتمبوو. چەند رۆژی دواتر لیزمه بارانه که شتی و به ناخی زهویه نهرم و شله که یدا برده خوارهوه. ههر ئەو شه وهش له خه و نیا چوار جه نه رالی بالابهرز، دووانی ره شپوش و دووانی سپپوش، ئەمان به قه مەه ی دەسکسپی و ئەوان به هی دەسکرهش، شوتنه که یان هه لکۆلی و په تیکی دریزی ره شوسپییان تیا دا دههینا. به نۆزه دووانیان ئەمسهر و ئەوسه ریان دهگرت و دووانه که ی تریان بازبازتینیان له سهر دهکرد. قالدنچه ره شه کانیش بهردهوام له ژیر جه زمه ره شوسپییه کانیا ندا قرچقرچ ققرچ. قرچقرچ ققرچ ده فلیقانه وه و قیزی ئەمیان ده کردهوه. دلیان تیکه هه لدهینا و ناوه ناویان سهراوگیر دهکرد. کاتیک ی زانی به دهم هیلنجدان و رشانه وهوه خه بهری بووه وه و لیفه سپیه که ی راگیرا. ناموژنی راکیش راکیش بر دیه بهر به لووعه ی ژیر که پری میوه که و مست مست ئاوی کرد به ده موچاویا. له وئ زهق زهق سهیری ناو چیمه نه که ی دهکرد و ورد ورد چاوی بو جه نه راله کان دهگیرا. «شازه» کاتی هینایه وه و به لیفه یه کی تازه دایپوشی، دهستی راستی خسته سهر ناوچه وانی و پتی وت:

- تو به دهم خه وه وه په نجه ی دوشاومژه ی دهستی چه پی منت مژیوه و لیت بووه به په رسیره تری، بۆیه رشاو بته وه رۆحه که م.

ویستی پتی بلتیت به هه له داچووه و خه ونیکی تری بینیه، که چی ئەو وه که بلتیت لیتی تیبگات و جوان جوان ناخی بخوینتته وه، ئەنگوستی خسته ده میه وه و ئەم مژی لئ دا. ههستی کرد به راستی تامی په رسیره تری مزر ددات و ته و او سهراسیمه بوو.

به بی ئەوه ی سهر له سهر سه رینه که ی هه لبریت و چاو له «دیلهام» و خوشکه کانی بتروو کینیت، دهستی راستی دریزکرد و په نجه ی دوشاومژه ی دهستی چه پی ناموژنی له سهر کتیبه که هه لگرت. خسته ده میه وه و مژیکی قوولی

لیدا.. یه کیتی قوولتر و ههستی کرد تامی په رهی ئەو گولە سپیه دەدات، که نه ییده زانی ناوی چییە و ئەو جارە لە شەتلاگاکەدا بینی، بینی و بەبێ ویست خستیه دەمیوه.. بۆیه به قایم گازتیکی لیگرت و پیتی وت:

- ئەو قەحپە هەمدیس چوویت بۆ لای فەرید ئەعسەر..!؟

ئامۆژنی قاقایەکی بەرزنی لی دا و کتیبەکە ی هەر به کراوێبی خسته بەردەمی، که گەیشتبوو ئەو شوینە ی به رەشیتی تۆخ تۆخ وینە ی ئەندامی زاوژتی ئافرەتی لەسەر کیشرابوو و لە هەموو لایەکەوه به هیللی باریک باریکی سەر بە کالو هیمای بۆ کرابوو.. به پیتی ورد وردی و هکوو میروولە ی بچووک بچووک ناوی پارچەکانی نووسرابوون و خرابوونە نیوان لاکیشە ی ناریک ناریکەوه.. هەرچەند چاوەکانیشی خیلدەکرد و جوانتر لیتی دەروانی، و هکوو کونی لووتی ئەو ئەسپە سپیە ی دەهاتە بەر چاو و خەیاالی لە گەلیا سەمکۆلیدەکرد، که ئەو جارە لە بەر دەرگای رەشی گۆرستانیکدا بەر چاوی کەوت و به دیاریهوه وهستا.. لە گەل هەناسەدانا دەکرایهوه و لە گەل وەرگرتنا کرژدەبوو.. دەکرایهوه و کرژدەبوو.. کرژدەبوو و دەکرایهوه.. ئامۆژنی وەک لیتی تیبگات و نههیللیت خەیاالی ورووژاوی و هکوو منالیکی لاسار جامی زۆر گەوره و ئیجگار تەلخی پهنجەره ی ژووری ئەو رووداوانه بەردبارانبکات، که هەر خۆی دەزانیت به وردوخاشبوونی چۆن پۆخلەواتەکانی ناوی دەردهکەون و و هکوو جلی شۆراوی سەر تەناف بە دەم کزەبای ناخی قوول قوول و حەسرەتە سارد سارد و تەزیوہکانیەوه دەلەرینەوه، هیدی هیدی لە تەنیشتی پالکەوتوو و توند توند نووساندی به خۆیهوه.. خوش خوش پیدەکەنی و پیتی دەوت:

- تۆخە ی به سائەقەت بم، ئەوا زمانت کرایهوه..!!

- هەستە لە تەنیشتم بۆنی تۆم پیناخۆشە.. هەستە شازە قەحپە.. شازە گاندر.

هەرچەند خۆیشی لی گیلدەکرد و پیتی دەوت:

- ورتینە ی هیچ کەسی و هکوو هی تۆ خوش نییه نەوالەکەم..!!

ئەم ئەوئەدی تر پهستدەبوو و قەستی دەکرد توند توند دەستی لە بینەقاقای

گیربکات.. به هیز به هیز بیگوشیت و فلق فلق گیانی بۆگه نی له کونی لووتیه وه ده ربکات.. ههستی ده کرد به منالیککی ده بهنگی ده زانیت و دهیه ویت به و قسه ساکارانه چاوهستی بکات.. ئەو جارەش، که گه رانه وه مال و به مامی وت، که وا به چاوی خۆی بینویه تی «فهرید ئەعسەر» ی خاوهنی ئەو شه تلگایه، دوا ی ئەوه ی تیر تیر ده می خستۆته ناو قژی و په بتا په بتا هه لیمژیوه، ئینجا سووک سووک دهستی راستی کردۆته ملیه وه و لیکدا لیکدا روومه تی چه پی ماچکردوه، ئەو قاقای لی ده دا و دهیوت:

- وهی خواجه ئەم کچه م نه مریت و له و قسه خوشانه یم بی بهش نه که یت..!!
 ئای که وریته کانیم پیتخۆشه..!!

«سیامه ند» یش له جیاتی ئەوه ی گوپی لیبگریت و بیه ویت له بنجوبنه وانانی مه سه له که تیبگات، گالته ی پیده کرد و دهیوت:

- به یانی ده چم بۆ لای باقر شه شپه نجه ی به رپتیه به ری نفوس و سه رزمیری و هه مو مه له فی ئەم شاره ده گهریم، بزانه ئەم ناوه یان تیا به ..!! له ویشه وه بۆ تا پۆ و سه یری نه خسه گه وره که ده که م، به شکوو شوینی ئاوا هه بیته و ئیمه نه مانزانی بیته..!!

ئەم له داخا په نجه کانی خۆی ده کرۆژت و پینی ده وت:
 - تۆ سه گبابی.. خۆشم ناویته.. گالته م پیده کیته و گو ی له قسه م ناگریته..!؟

ده شیزانی مامی له به ره وه به و جنیوانه تووره نابیت و دارکاری ناکات، چونکه بزماریککی زل چوره به بنی پیتیدا و کونا و ده ری کردوه.. شوینه که ی ئاوساوه و به هیچ شپویه که ناتوانیت له سه ر زه ویی دایینیت.. ئاخه هه ره له به ره ئه و بزماره ش بوو رپیان که وته لای ئەو پیاوه ره زاگرانه و مردنی به چاوی خۆی بینی.. ئەمان هه رکه له ستۆدیۆکه ی «سیامه ند» ه وه ده رچوون و به ره و سه ره وه که وتنه ری، گوایه ئامۆژنی به بۆنه ی ده رچوونی له پۆلی چواره وه بۆ پینج ده بیات بۆ دووکانی «حه ماد ئەشه ول» ی باوکی «لونه ی» و پسانۆی بۆ ده کپیت.. له و کاته دا تیسپ سه رباز، نیوه یان ره شپۆش و نیوه یان سپپۆش، ئەمان به ته پلێ سپی و ئەوان به بووقی

په شهوه له سهري شه قامه كه ي نهوسه در كه وتن و بهره و روويان هاتن. . ورده ورده ليسان نزيكده كه وتن هوه و ته پته ته پ ته پتاپ. . ته پته ته پ ته پتاپ، قاچيان دادنا. . له سهه هه مان ناوازيش ده يانزه ني و ده يانكوتا. . نه ميس سه يري ده كردن و به ي ويست، قاچه كاني هاوكات و هاوئا ههنگ له گه ل قاچي نه واندا ده جو ولا ند. . هه ر نه وه نده ي زاني له و شوينه ي «جومانه شيت» ي لي داده نيشت و گوشتي له مه كينه ددها، چه په ياني كه وته سهه ر بزماريكي سپيه وه و ژاني خسته دليه وه، كه كرابوه به ناوقه دي ته خته دارپكي په شه وه و نه يده زاني له كوتوه هاتوه. . هاتوه و قاچي و پيلاوه په شه هاوينيه كه ي پي كه وه سميه. . كاتي به حاله حال و به گياني پر نازار و ژان له سهه ر شوسته كه دانيشت و ناموژني به هه ر دوو ده ست رايكي تشا، سهه ري خولايه وه و ورده ورده بهر چاوي تاريخدا هات. . دهنكي قاچ و ته پل و بووقه كه ش به جاري له گوپچكه يا ته پته ته پ ته پتاپ. . ته پته ته پ ته پتاپ، دهنرنگانه وه و وه كوو مشكيكي بچكوله و زاره ترهك له وديوي ههسته به ناگاكاني نغوړيانده كرد. . نه وه ي باوه ري نه ده كرد و هه رگيز به نه قلبي نه ده چوو، نه وه بوو له په نا حه وزي ماسيي ناو نه و شه تلگايه چاوبكات هوه و شته كاني نه وديوي ناوا ترسناك بي ني ت. . ته نانه ت دهنكي «فهريد» يشي به شيوه يه كي زور سهه ر ده بيست و قيزي له قسه كاني ده كرده وه:

- دهه م ده خه مه ناو قري رهش و دريژته وه و به چه باسي ته مه ني كورتي توچه سپيه كاني بو ده كه م. . چيروكي بيكو تايي به سهه ر چووني عه تره ساخته كاني بو ده گيرمه وه و تاله كاني به ناوازي جو لانه ي مناله پايزبيه كان راده هينم. . توچه ز ده كه يت به زماني ته زوو، يان هي شيله بتدوينم. .؟! من پاريز له وشه شيداره كان ده كه م، له وه ته ي زمان به قاميش و حه سير، له قه راغي ده ريا و دوور له ناوه داني كووختيكي په رپووتي پي كه وه ناوه.

له حه ژمه تا دهسته كاني به ملا و به ولادا ده كوتا و له پر راسته ياني كه وته سهه ر لاسكي گوليكي سپي، كه له نهينجانه يه كي رهشدا روواندبوويان و له مه وويش ته نها له خه ونه كانيدا بهر چاوي كه وتبوو. . چنكي ليتگير كرد و خونچه تازه پشكوو تووه كه ي لي كرده وه. . له ناو له پيدا ژاكاندي و دواتر له لووتي خو ي

ئەولای دەکرد و ناودەمی ئەمی دەکرد بە ئاودرکەى لیک.....

«دیلھام» قاپە بەتالەکەى بردە بەر بەلووعەى ژێر کەپرى مێوھە و ئاویکی پیاداکرد.. بردى بۆ مووبەق و ھاتەوھ.. بە دیار سەریەوھ دانیشت و چاوی بریە چاوەکانیەوھ.. خوشکەکانیشى ھەر لە شوینی خوێنانەوھ سەپریان دەکرد و بە روویەوھ پێدەکەنین.. «شازە» کتیبەکەى ھەلگرت و داخستەوھ.. بۆ ژوورەوھى برد و ھەر خێرا گەرایەوھ.. ھەرکە دانەویەوھ و دۆشەگە رەشەکەى خوێ رێکخستەوھ، بە تریقى ملوانکەکەى لە نیوان ھەر دوو مەمکیەوھ شۆپووەوھ و لەسەر چیمەنەکە کەوتە لەنجەولار، کە وشەى «BABY بەبى»ى بە رەشى لەسەر سکی سپى نووسرابوو و ئەم یەکەمجارى بوو دەیبینی.. دەیبینی و ئەوئەندەى تر قینی لێی ھەلئەستا.. لە راستییدا کەس نەبوو ئەوئەندەى «سیامەند» رقی لە بە تریق بێت و بە شومى بزائیت.. تەنانەت ھەزى لەو رۆنەش نەدەکرد و ھەرگیز نەیدەکری، کە وێنەى دوو بە تریقیان لەسەر تەنەکە لووسەکەیدا کیشابوو و بە سووریکى تۆخ تۆخ لە ژێریان نووسی بوو: «PENGUIN OIL».. «ئەمجەد»ى خالیشى لە زۆریەى چیرۆکەکانیدا باسى بە تریقى کردووە و تەنانەت بەرگی «بە تریق تەریق دەبیتەوھ»ى بە چوار بە تریقى زل نەخشانووە، کە دەنوکیان بە کراوھى لە یەکتەر نزیک کردۆتەوھ و بە دەم پێکەنینەوھ تریقاوئەتەوھ.. ئەم ھەرچەند چاوی خێلەکرد و سەیری دەکردن، شپۆیانى لێ دەگۆرا و ھەکوو شتى سەپر سەپر دەکەوتنە بەر دیدەى.. جارێ دەبوون بە چوار راھیبەى داماو و دەستیان لە بەر خواى ئاسمانى دوورەدەست پاندەکردەوھ.. دووعایان دەخویند و دەکرووزانەوھ.. جاریکى تر دەبوون بە چوار سیستەرى ھەشەرى و مەمکی یەکتریان ھەلئەگلۆفى.. مەست و بێ ھۆش دەبوون و لە شوینی خوێان کپدەبوون.. بەلام دواجار، کە دەبوون بە چوار کچی سەماکەرى ئەفسانەبى و دەکەوتنە ھەلەکەسەما، ئەم بەبێ ویست جەکانى دادەکەنى و بە سووکى بۆ ئەملا و ئەولای ھەلئەدان.. لەسەر نەغمەى ئەو مۆسیقایەى، کە نەیدەزانى لە کوپۆھ دیت و خوێ دەکات بە کونى گۆتچکەکانیدا، سوورى دەدا و ئاگای لە دەوروبەرەکەى نەدەما.. ئەو ئیوارەبەى پەلکە زێرینە ھەناریەکە ئاسمانى کردبوو بە دوو لەتەوھ و لە شپۆھ

نالتیکی ئیجگار گهوره‌ی تازه‌ده‌رها تووی ناو کووره‌ی جۆش‌دراو ده‌هاته به‌ر چاوی،
 ئەوه‌نده به‌هه‌لپه له‌و ژووره‌ی خۆبا به‌ده‌م چه‌قنه‌لیدانه‌وه هه‌لبه‌زببوه‌وه و قه‌ر
 درێژه‌که‌ی به‌ملا و به‌ولادا راوه‌شاندبوو، جه‌سته‌ی ببوو به‌هه‌لکه‌شه‌یتانۆکه‌یه‌کی
 زل و له‌سه‌ر زه‌وی خلیسکی ده‌برد.. ئاواتی ده‌خواست ره‌وتی جۆگه‌یه‌ک، زتییه‌ک،
 رووباریک، ده‌ریاک، تو‌بلی هی زه‌ریابه‌ک، له‌هه‌ر لابه‌که‌وه بیت قه‌یناکات و
 پیتی رازییه، هه‌لیگریت و بو‌کویتی ده‌بات با بیبات.. دوای هه‌زاره‌ها هه‌زار
 رۆچوون و سه‌رئاوکه‌وتنه‌وه‌ی بیه‌هووده‌دا، شه‌پۆلیکی نا‌کاوی ته‌لیسمای، ئەو
 شه‌پۆله‌ی نه‌وره‌سه‌ سپیه‌کان و حاجی له‌قله‌قه ره‌شه‌کان پیتی سه‌رسامن و هه‌میشه
 له‌سه‌ر ناوانی ده‌بیت به‌شه‌ریان، له‌شه‌ویکی تاریکونووته‌کدا هه‌لیداته سه‌ر
 لیتهی قه‌راغیکی دوور دووردا و له‌ناو په‌ره‌که‌ی که‌وانه‌یی کلک و برپه‌ی شانه‌یی
 پشتی ئەو ماسیانه‌خۆی بگریته‌وه، که‌راوچیه‌ سپیپۆشه‌کان له‌سه‌ر چیلکه‌داری
 ره‌ش ره‌شی وشک و شکدا به‌ده‌م چه‌نه‌بازیه‌وه ده‌یانبرژین و په‌یتا په‌یتا شه‌رابی
 سووری تو‌خ تو‌خی به‌دیاره‌وه هه‌لده‌قوورین.. له‌وئ گه‌ریده‌ی کیشوهریکی
 نه‌دۆزراوه‌ی ره‌نگاوپه‌نگ له‌ناو ئەو هه‌موو هه‌لکه‌شه‌یتانۆکه له‌یه‌کچوه‌دا
 جیایکاته‌وه و بو‌ی دانه‌ویتیته‌وه.. وه‌کوو سه‌ده‌فیکی سه‌یر و سه‌مه‌ره، سه‌ده‌فیک،
 که‌هه‌رچی نه‌یینی په‌نگ و ده‌نگ هه‌یه‌ تیا‌دا په‌نگی خواردوو و که‌س ناتوانیت
 لیتی تیبگات، هه‌لیگریت و بیاته‌وه.. له‌ژیر تریفه‌ی ئیجگار سوور و زۆر زۆر
 دلگیری مانگه‌شه‌وه‌دا قاوغه‌که‌ی بشکینیت و ناواخنه‌که‌ی له‌شیوه‌ی
 په‌لکه‌زێرینه‌ی بیستوچواره‌نگدا ده‌ریخات.. وه‌کوو سه‌گی ئاویی له‌ناو لیتهی
 خه‌یاڵه‌کانیدا گه‌وزی ده‌دا و رۆده‌چوو، کاتێ ده‌ستی، که‌نه‌یزانی هی کت بوو و
 ئاخۆ چه‌پ بوو، یان راست، قژی گرت.. گرتی و جه‌سته‌ی کوتراوی پت هه‌لپه‌ری..
 به‌هه‌یز به‌هه‌یز هه‌لیپه‌ری و توند توند کیشای به‌زه‌یدا.. هه‌لیپه‌ری و پیا‌یدا
 کیشایه‌وه.. هه‌لیپه‌ری و پیا‌یدا کیشایه‌وه.. ده‌ستیکی تر و دووانی تر، له‌پینچ
 په‌نجه‌زباتریان پتوه‌بوو و نینۆکه‌کانیان تیژ تیژ وه‌کوو نووکی پرگالی لووس
 لووس، تیبکه‌وتتن و له‌چاو‌ترووکانیتکدا خاچی سوور و په‌لکه‌زێرینه‌ی سوورتر
 له‌وه‌ی ئاسمانه‌ بنگه‌رده‌که‌یان له‌سه‌ر کیشا.. ئەوسا به‌تریفه‌کان چوار ژنی «تبه

الاکراد» بوون و سنگیان بۆ ده کوتا.. قژیان بۆ ده رنیه وه و به زمانه که ی خو بان شین و واوه یلیان بۆ ده کرد... .

«دیلهام» به دهستی راستی په نجه کانی قاچی چه پی و به هی چه پی نه وانیه راستی گرت، که پاژنه پیتی له سهر دۆشه گه که دانا بوون و ههستی به خاوبوونه و بیان ده کرد.. که مئ شیلایینی و پیتی وت:

- به سائه قه ی نه و قاچانه ت بم نه واله که ی دلم، که له دوو به تریقی رۆحسووک ده چن..!!

- قاچی من له بهت (ر)یق ده چن..!؟

- بۆچی له به تریق جوانتر هه یه گیانه که م..!؟

- قاچی من له بهت (ر)یق ناچن و چه زیش ناکه م وام پئی بلتیت.

رووی کرده ئاموژنی و به نازیکی خو شه وه، وه کوو نه و نازه ی منالان، هه ندی جار گه ورهش له کاتی نه خو شیبیدا ده بکه ن و که مئ ئاسووده بیان ده کات، پیتی وت:

- با وام پئی نه لیت، نه گینا لیتی تو وره ده بم.

ئاموژنی دهستی راستی گرت به به تریقی ملوانه که که ی ملیه وه و به ده م خیسه یه که وه پیتی وت:

- خۆت زمانت نییه..!؟ بۆچی به من ده لیت..!؟

ئهم دهستی کرد به گریان و وتی:

- کوا من له بهت (ر)یق ده چم..!؟

«دیلهام» له ولاوه ته ریق بو وه وه و سه ری داخست.. هه ر خیرا هه لیبیره وه و وتی:

- من ده لیم نه مه نه ی قاچت له به تریق ده چیت، نه ک خۆت.

ئهمه ی وت و هه ستایه سه ر پئی.. چوو له ژوو ره وه فلچه و بۆیه ی هینا و هاته وه.. به بئ نه وه ی بزانیته رازییه، یان نا، نایلونیککی ره شی له ژیر قاچه کانی داخست و که وته بۆیه کردنیان.. ئهم ههستی به فینکیبونه وه ی ناخی ناخی رۆحی ده کرد و ته زوو پکی سه یر سه یری تیکه ل به ختوو که ی پیدا ده هات، کاتی نه و سووک سووک سه ری فلچه ته ره که ی لی ده خشانده و جار جار به نه نقه ست

دهیخسته که لینی په نجه کانیه وه.. بهر و پشتی پیتی تا قولاپه پیتی رهش و سپی کرد و سهر و قردیلهی قوتابخانهی له ناوهر استیان به ست.. ناوینه که ی له بهرام بهریان دانا و پیتی وت:

- نه موت قاچه کانت له به تریق ده چن..؟!

نهم ههستی ده کرد به راستی بوون به دوو به تریق و له جهستی جیابونه ته وه.. به له نجه ولار نهم سهر و نهم سهری باخه که و دواتر هی حه وشه که بیان ته بده کرد و به دنوکه پانه که بیان گه لای درخت و لاسکی گوله کانیان هه لده لووشی، که ههر له پایدهری پایسکیل ده چوون و دنگیتی وه کوو پر خه پرخی قورگی پیای پیری خه وخوشیان لی ده رده چوو.. له به رده رگای نازوو قه دا، ریک له و شوینهی جاریکیان دایکی و ناموژنی قازه سپیه که بیان ناوهر و تده کرد و بره بری پریمزه نه و تیه که به «حشرجه.. حشرجه.. حشرجه.. حشرجه» «۱۲» له گوپچه که یا ده زرنگایه وه، مییه که بیان به سووکی و زور له پر خوی له گه ل زهویه که دا جووت کرد و نیره که پیاید اتسی.. هاوکات دوو پشیلهی زل، ره شیکی کلکسپی و سپیکی کلکره ش له قادرمه که وه دابه زین و په لاماریان دان.. به گازی تیژ و چرنوکی زور تیژتر تییانکه وتن و خه لسانی خوینیان کردن.. هه رچه ند نهم هاواری ده کرد و دهیوت:

- قاچه کانم بوون به دوو بهت (را) یقی کیتی و پشیلهی مالیی خواردیانن.

نهموان تیکرا قاقایان لی ددها و توند توند دهستیان ده گرت به سکی خوینانه وه.. نهم وندهی تر شپرزهیان ده کرد و ترس و بیمیان ده خسته دلیه وه.. دواتریش که نهیزانی که ی هینا بوویان بو حه مامه که و چون رووتیان کرد بووه وه، دوو جوگه له ی رهش و دووانی سپیی ده بیینی و ورد ورد سه رنجی لی ددهان، له م قاچ و له و قاچییه وه سه رجاوه بیان ده گرت و به ره و کونه که وه ریچکه بیان ده به ست، که شیویه کی باز نه بی هه بوو و به پارچه هیلنه گیتی سوور گرت بوویان.. کاتی جوگه له کان به خور لییانده دا و به زه حمت پیایدا ده چوون، دنگیتی سهیری لی بهرز ده بووه وه و له گوپچه که ی نهمدا به: «شلیخ.. شلیخ.. شلیخ.. شلیخ» «۱۳» ده زرنگایه وه.. نهم وسا به بی ویست دهستی بو سنگی نهموان درپژده کرد و پیتی ده وتن:

- مه مکی ئیوه له بهت (ر) یق دهچیت.

ئهوان ده تریقانهوه و ده یانوت:

- ئهوه چی لهم کاته یا به تریقی بیری تو خسته وه..؟!

لهمه وه کردیان به یارییه کی خوش و تا جله کانیشیان له بهر کرد، ئهم پیتی دهوتن و ئهوان پییده که نین.. شه ویش له سهریان کردیان به بهزمی خویان و ههر

نه یانبرییه وه.. «شازه» لییان تووره بوو و پیتی وتن:

- به سه وازیین.. دهنگتان دهگاته ئه وسه ری گه ره ک.

ئینجا به دهستی راستی دهستی چه پی «نه وال» ی گرت و پراکتیشایه سه ر دۆشه گه سپیه که ی ته نیشته خویه وه.. به سووکی قژی پراکتیشا و به دهنگی نرم پیتی وت:

- بی دهنگ به ئیتر..!!

به تووله ته نکه کهش قاچه رووته کانی تا سه ر ئه ژنۆی داپۆشی و به گله ییه وه

پیتی وت:

- ده بی ههر جار ئی نه خوشییی بتخات، ئاوا به کۆمه لئی قسه ی قۆره وه بۆم

هه ستیته وه..؟!

ئهم ههر خیرا دهستی راستی خسته ئیوان مه مکه کانی ئه وه وه و به نازیکه وه

پیتی وت:

- کوا ملوانکه تازه کهت، که بهت (ر) یقه که ی پیته بوو..؟!

- ئه وه من ئیستا چییم پی وتی نه وال..!! بنوو ده ی.. ئیتر نامه ویت گویم له و

قسه بیتامانه ت بیت.

ههر چه ند چاوه کانی لیکده نا و خه و ده بیرده وه، که نیسه یه کی سپیی گه وره ی به سه ر که شتییه کی ره شی گه وره تره وه ده بیینی و دلئی داده خوریا، که ورده ورده له که ناری ده ریاکه وه نزیکده بووه وه و قه شه کان خه مناک خه مناک له بهر ده رگا ساجه به په ره سیلکه نه خشاوه که یدا وه ستابوون.. ههر دوو دوویان له یه کتر ده چوون و به موو نه یده توانی جیا یان بکاته وه.. په له هه وره ره شه کانی ئاسمانه به رزه کهش سات نا سات سکیان ددها و تا ئاستی قوبیه و زهنگوله که ی شوڤرده بوونه وه.. وه کوو

مانگای کیتیو شالوویان دههینا و له پر گوچکه زور سپی و ئیجگار گه وره کانیان وینهی دومه لی گه ییو ده ته قینه وه . ده ته قینه وه و دلۆپه ئاوی سه یر سه یری وه ک ده نکه په رسیره تری ئال و بۆلیان لی ده رژا، که هه رگیز هه رگیز له باران نه ده چون و به شیوه ی که وانه یی ده هاتنه خوارئ . کاتیکیش بهر دیوار و پایه کانی ده که وتن و شاقو لیا نه هه لده به زینه وه، ده نگیکی نامۆیان لی به رزده به بوه وه و له گوچکه ی ئه مدا به «قهقهه .. قهقهه .. قهقهه .. قهقهه» «١٤» ده زرنگانه وه . ئه م و نامۆزنی له په نا دیواری کووخه په رپووته کانه وه وه ستابوون و دۆشیان دا برده بوه وه، ئه وانه ی به ته نه که ی رۆنی به تریق دروستیان کردبوون و مناله کلاوره شه کان له سه ربانه کانیان به دانی فیل مۆسیاقا ئیکی دلفرینیان ده ژه نی . هه ر کاتیکی ده زانی به تریقه کان سه ر رووی ته نه که کانیان به جیده هیشته و لۆژ لۆژ به ناو کیلگه ی جوکه دا ملیان ده نا . لاسکه سپی سپیه کان له ژیر قاچه رهش ره شه کانیا ندا ره هیلده بوون و ده نکه ره شه کانیا ن به ده نوکی سپیا ن هه لده لووشی . به ره و که ناری ده ریا که ده چون و پیشیا ن له قه شه کان ده گرت ه وه، که جووت جووت به سستی داده به زین و بیزه وقانه قاچه داهیترا وه کانیا ن له سه ر وشکاییه که داده نا . ئه و قاچانه ی له پیتلاوی چه رمی وه ک سپلی ئاژه لی خورا فییا ن هه لکی شابوون و پر بو بوون له ئا و . له گه ل هه نگا و نا ندا ده یا نکر د به فلقو هوور و ئه م به «غغغه .. غغغه .. غغغه» «١٥» ده هاته گوچکه یه وه . ته موموژتیکی چری سپی، ئیجگار ئیجگار سپی، له وه ده چوو له کلاور پۆژنه ی لاکیشه یی مو به ق و دوو که لکی شی ستوونیی ژووری چیرۆکه ئه فسانه له بیرکرا وه کان ها تیبته ده ری و بۆنی لینجاوی نا و هیلکه شه ی تا نوکه فلیقا وه کان و شوینه واری گو مه وشکبو وه کانی بهر هه تاوی گه رم گه رمی ته مووزی «به غا» ی لیده هات، له پر هه موو شتیکی داده پۆشی و له چاوی ئه مانی ده شار ده وه . کاتیکیش ده رپه ویه وه و نه ده ما، زه وی له شیوه ی ئی شاعه یه کی زلی رهش ده رده که وت و خانو وه کان وینه ی په راسو وه به یه کا چو وه کان ده هاتنه بهر چا و . تا وی دواتر له سه ر رووی ته نه که کان له جیا تی به تریق، جووتی قه شه ی له یه کچووی ده بی نی و له تر سا گیانی ده که وته له رزین، که مات و مه لوول وه ستابوون و به

دهستی راستیان قیبله نوومای شکاوی سپی و به هی چه پیمان دوو پیشکی بزتیوی رهشیان گرتبوو. . هه رچهند چاوه کانیشی دوور و نزیک رهوانه ده کرد و به هه چوار لای خویدا ده پروانی، نه ده ریای ده بینی و نه که شتی. . بیبا نیتیکی چوژ و هوژ و بیده نگ و بیچرپه و کومه لئی کووخی به تالی وهک قه له مداده ری زلی له یه کچوو. . خوئی ده خسته باوهشی ناموژنی و فیزاحی ده کرد. . هه رکه له گه ل ده نگی خوئی به ناگا ده هاته وه و به ترسه وه چاوه کانی ده کرده وه، کچانی ده بینی جووت جووت چو بوونه باوهشی یه کتر و له بهر تیشکی روشن روشنی گلژی شیری ستونی کاره بای کولاندا قژی رهش رهشیان جوان جوان ده برسکایه وه. . نه وسا زحمهت بوو بتوانیت «دیلهام» له «ریهام» و «نهوار» له «نهوار» و خویشی له خه ونه ره حبه ره که ی جیبا کاته وه و نه ونده ی تر ترسی له یه کچوونی شته کان زیفیان لی ده سهند. . خه یاله کانی وه کوو پوله په ره سیلکه ی سه ر دارته ل و ورده ماسیه ره ناگاوره نگه کانی ناو حه وزه لاکیشه بیه که ی شه تلگای «فه رید» تیکده قژقژان و بو ماوه یه ک خه ویان ده زرانده. . بیری له «جومانه شیت» ده کرده وه و سیمای دزیو و ترسناکی له به رده می قوتده بووه وه، که به دوو سک، هه ر چواریانی بووه و له کاتی سکپرییدا بیزروی به گوشتی برژاوی شه مشه مه کویره وه کرده وه. . دلی تیکه له ده هات و هیلنجی ده دا. . قیزی له کچه کانی ده کرده وه و باوه ری نه ده کرد تا نه وان له م ماله دا بن، بتوانیت دم بو هیچ خواردنی، خویش و ناخویش به ریت و ناچاره پرواته وه لای دایکی. . پرواته وه و له هه موو ژبانیا پروی تینه کاته وه، که چی به یانی کاتی چاوه کانی کرده وه و خوئی له نیوان «نهوار» و «نهوار» دا بینی، نه میان دهستی راستی و نه ویان هی چه پی گرتبوو و له سه ر سنگی خوینیان دانابوون. . خوشکه کانیشیان دابه زیبونه خواره وه و که مانجه یان ده ژنه ی. . ده یان ژنه ی و ناوازیکی ئیجگار خه مناکیان پی ده رده کرد، ئیتر به زه یی پیادا هاته وه و ده سنی کرد به گریان. . هه ر نه و گریان ه ش بوو هه موو شتیکی له دلا شته وه و وایلیکرد به راستی هه گریان بیت. . پریه دل حه زی ده کرد مامی و «جیهاد» دره نگ بیتنه وه و نه وان ماوه یه کی زیتر لایان بمیننه وه. . هه سنی ده کرد ئیتر به بی نه وان ناژی و به ره شتتیان ماله که رووناکیی تبادا نامینیت. . هه رچهند ده چوه

لاى ئاموژنى و پىتى دەوت:

- تووخوا ئاموژنه رۆحهكەم، با ئىتر ھەر لە گەل ئىمەدا بژىن.

ئەو لىتى توورەدەبوو و پىتى دەوت:

- لەوە زياتر چەنە بازىي نەكەيت..!!

كەچى دواتر ھەر بە تەگبىرى «شازە» خانووەكەى «ئىمداد شەكرچى»
دراوسىيانىيان كرى و دەرگايەكى بچكۆلەى رەشوسپىيان كرده ديوارەكەى
نىوانيانەو.. بوون بە يەك خىزان و زۆرىەى كاتى ژيانيان بە يەكەو بەسەردەبرد..
لەمەو ئەوئەندەى تر پشتى كرده داىكى و ئەوان و ئەگەر مامى و ئاموژنى
نەبوونايە ھەر نەدەچووەو.. كچان زوو زوو لەگەل خۆيانيان دەبرد بۆ «پەيمانگاي
ھونەرە جوانەكان» و لاي ئەم و ئەو خۆيان پىتو دەنواند.. «دېلھام» و «رېھام»
حەزبان دەكرد لە دوارۆژدا وەكوو ئەوان بەشى مۆسىقا ھەلبىرتىت و «ئەنوار» و
«نەوار» يش بۆ بەشى تەمسيل ھانبيان دەدا.. كاتى «شازە» بە تەواوى ئەقلى لە
دەست دا و شىتتوو.. شىتتوو و كرديانە ژورە تارىكەكەى ئازوقەو، ھەر جارى
دەكەوتە كرۆشتنى پەنجەى دۆشاومژە و بالابەرزەى دەستى چەپى و دەيكرد بە
قربشكۆھوور، «دېلھام» و «رېھام» لەبەر پەنجەرە چوارگۆشەكەى كەمانجەيان بۆ
دەژنى و كپىياندەكردەو.. ھەر ئەوساش «ئەنوار» و «نەوار» بەبى ترس
دەرگاكەيان دەكردەو و خواردنيان بۆ دەبردە ژورەو.. ھەرچى «نەوال» بوو قىزى
لپىدەكردەو و نەيدەتوانى بە ھىچ شىپوئەك سەيرى بكات.. تەننەت بىزى
نەدەھات ئەو قاپانەش دەست لپىدات و بىانشوات، كە بۆ ئەويان تەرخانكردبوون
و وینەى سەرەمپكوتەى ورد ورديان بە سەرەوہوو.. ئەو جارەش، كە «دېلھام»
تېكەل بە حاجە تەكانى ترى كردن و خستىنيە بەر بەلووعەكەو، بۆئەوئەم
بىانشوات و دواترىش لەسەر كاوەنتەرە رەشەكەى مووبەقىيان داڭنىت، كردى بە
شاتەشات و پىتى وت:

- بۆچى تېكەل بەوانەى خۆمانيان دەكەيت، نازانى من قىزىيان لپدەكەمەو..!؟

ئەو چاوى چووە پشتى سەرى و دەستى راستى نايە قشەوہ.. لەولاشەوہ
«رېھام» ھات و بە دەستى چەپى دەستى راستى راکىشا.. لە دەرگاي حەوشەيان

ئاودیوکرد و به جنیو شتیان:

- قهچیهی بۆگهن.. سپلهی ناکهسبهچه.

- تف له خۆت و له دلئى... بلئیم له دلئى چیییت..؟! تۆ کوا دلئت ههیه..!!
ئاخر تۆ.....

پشتی کرده دهرگاکه و ههر به جلی مالهوه تییقوچاند.. ههرکه گهیشته سهری
کۆلان و پیچی کردهوه، گوئی له دهنگی «سیامهاند» بوو و به توورهیی ئاوری
دایهوه.. به دهستی بیجامهی رهش و جووتی نهعلی سپییهوه دههات و
هانکههانکی پتیکهوتبوو:

- وهره نهوال گیان بۆ کوئی دهچییت..!؟

- دهچم بۆ دۆزهخ.. تۆ ههقی منت نییه.

- به قوربانئى چاوهکانت بم، تۆ بۆچی ئاوا له خۆت دهکهیت..!؟

- تۆ ئهگهر خهمی منت بوایه، ئهلبهته نهتدههیشته ئاوا سووک و ریسوا
بکریم.

- وهره گولم بگهپرتهوه.. تا من مابم کهس ههددی نییه له گول کالترت پین
بلئیت.

- چهند جارم پین وتووی، ئهو شیتته بهره بۆ شیتخانه، من قیزی لیدهکهمهوه،
کهچی ههر به خهیاڵیشتا نایهت.

- ده تۆ ئهههجاره به قسهی مامی خۆت بکه، بزانیین چۆن دهبیت..!! تووخوا
ههر ئهههجاره نهوالهکهی رۆحم....

خۆی بۆ نهگیرا و لهناو ئهو کۆلانه دایه پرمهی گریان.. «نهوال» لهو به کولتر
دهستی پیتکرد و خۆی خسته باوهشیهوه.. به دهستی چهپی دهستی راستی گرت و
بهرهو مالهوهی بردهوه.. که پیتیان خسته ههوشهوه و بهرهو ژووهرهکهوه ملیان نا،
«جیهاد» و خوشکهکانی چاویان پرپبوو له فرمیتسک و بهجییان هیشتن.. کاتئى
دهرگاکهی نیوانیانان داخستهوه و چوونه ئهودیو، گوئی له پرمهی گریانئى
«دیلهام» و «ریهام» بوو و ئهوهندهی تر ناخی ههلقرچاوی وروژا.. جیگاکهی بۆ
داخت و خۆیشی له تهنیشتی پالکهوت.. دهستی چهپی کرده ملیهوه و توند

توند گوشتی به خۆبهوه.. ههستی دهکرد منالیکه و بێ ناز کهوتوه.. ئەوسا بیری له «شانان»ی خوشکی «شازە» دهکردهوه و دهیهتینایه بهر چاوی خۆی، که کتومت لهوه دهچیت و دهشی جیگاکی بگریتهوه، بهلام نهیدهویرا بیدات به گوێچکهیدا و قهناعهتی پێبکات.. چونکه له لایهک ئامۆژنی ههشتا بهسهردنیاوه ماوه و له لایهکی تر زۆر رقیبان لهیهکه.. دهبویست ههموو ئەقلی خۆی بخاتهکار و پیلان بۆ بهیهکگهیهشتیان دابنیت.. ههستی دهکرد مهحاله بهبێ خۆشهویستی ئامۆژنی بژیت و زهحمهته ئهوه رۆژگاره له بیری خۆی بهرپهتهوه، که لهگهڵیا بهسهری برد و له ههموو کهسهی چاکتر لینی تیدهگهیشته.. ههزی دهکرد یان چاکبیتهوه و وهکوو جارانی لیبیتهوه، ههچهند نازانیت دواي ئهوه قیژی لیدهکاتهوه و ههر به پیسی دهزانیت، یان نا.. یاخوود چی زووتره بمیریت و به تهواوی چاوی لهم دنیاوه ئاوابیت.. ههندی جار بیری لهوه دهکردهوه بچیته ژوورهکهی و ههر دوو دهستی بخاته سهردهمیهوه، تا گیانی له کونی لووتیهوه دهردهچیت و ملی لاردهبیتهوه، کهچی لهوه دهرترسا دواي مردنی سیمای لاشهکهی له بهر چاویا لانهچیت و بهردهوام قیژی لیبکاتهوه.. ئهوهشی لیووویو به مهراق و ههزی دکرد تییبگات، ئاخۆ ئهوه دواي ئهوهی ئەقلی له دهست داوه و لهوه ژووره تاریکه دا قۆلی چهپیان به زنجیری سپی بهستوتهوه، ئهه دهناسیتهوه و ههر وهکوو جارن خۆشیدهویت..؟! توند توند سهری دهنوسیتیت به سنگی خۆبهوه و فرمیسی ورد وردی بۆ دهپژیت..؟! دهستی چهپی، که زنجیر شهتهکی داوه و به زهحمهت دهتوانیت بیجوولینیت، دهیخاته ناو قژی و به پهنجهکانی تالهکانی لوولدهکات..؟! وهکوو جارن گۆرانیی بۆ دهلیت و دهیهیتینته گریانی به کول..؟! بهلام ئاخ له ترسی قیژکردنهوه نهیدهتوانی پالێ بهوه دهرگایهوه بنیت و به جاری ههموو ئهوه نهیتینانه ئاشکرا بکات.. ئەوسا به تهنیا له کونجی ژوورهوه سهری دهخسته سهرد ئهژنوکانی و زۆر به بیدهنگیی دهگریا.. نهیدهویست «دیلهام» و خوشکهکانی پتی بزائن و به پرسیارهکانیان ههراسانی بکهن.. تهنانهت لهوه کاته دا ههزی نهدهکرد دلنهوایی بدهنهوه و پتی بلین:

- خوشکه بچکۆله تازیزهکهمان، بهس ئاوا له خۆت بکه.. ههر رۆژیکه و

نامۆزنت چاكدەبیتەوہ.

یان سەری بخەنە سەر سنگی خۆیان و بە قورگی پر لە گریانەوہ پیتی بلّین:

- ئیمە پشت و پەناتین و جینگای نامۆزنت بۆ دەگرینەوہ.

ئەم لە «شاناز» بەولاوہ باوہری بە هیچ کەسینکی تر نەبوو جینگای «شازە» ی بۆ بگریتەوہ و لە دلّیا بچەسپینیت رۆژگاری ئەو بەسەرنەچووہ.. بەردەوامە و درێژە ی ھەبە.. کاتیکیش ھەستی کرد دایکی و «سیامەند» یەکتریان خۆشدەویت و خەریکی پیلانی بە یەگەگە یشتن، بە ھەموو شیوہیەک لیتی ھەلدەوہشاندنەوہ و دەبووہ ریتگر لە بەردەمیان.. ھەر ئەوئەندەش ئەو ھاتە خوازینییی و دایکی رازیبوو، بە جارێ شیت و ھاربوو و ئەمسەر و ئەوسەری دنیای لیتھاتەوہ یەک.. بۆ بەیانیکە ی خێرا خۆی گەیانە ستۆدیۆکە ی و بە توورەبی پیتی وت:

- دەست لە دایکە ھەلدەگریت باشە، ئەگینا بۆ شوینتی سەر ھەلدەگرم، لە ھەموو ژبانتانا نەمدۆزەوہ.

«سیامەند» سەری خستە سەر قۆلّی چەپی خۆیەوہ و بە قورگی پر لە گریانەوہ

پیتی وت:

- تەواو رۆحەکەم.. ئیتەر جارێکی تر قسە ی وا لە من نابیستیتەوہ.

دلّی پریوو و نەیبوست لەبەر چاوی ئەودا بگری.. پشستی تیکرد و تا ژوورەکە ی خۆی نەوہستا.. لەوئ سەری خستە سەر پپانۆکە ی و تەقیەوہ.. کەچی لەپر و خۆشی نەیزانی بۆچی بی دەنگ بوو و وای ھەستکرد، کە «سیامەند» دلّی چووہ بە یەکئ لە خوشکەکانی «جیھاد» و بۆیە ئاوا بە ئاسانی لەو بریارە ی بەشیمانبووہوہ.. بیری لە «دیلھام» کردوہ و دلّی داخواریا، کە زیاد لە پتیوست خۆی لئ نزیکدەکاتەوہ و بە شیوہیەک ھەلسوکەوتی لەگەلدا دەکات، ئەم ھیچ ھەزی لیتناکات و بە دەستی بیت سەری لە ملی جیاباکاتەوہ.. خۆ ئەو گالتانە ی «سیامەند» یش ھەمیشە لەگەلیدا دەکات و جاری وا ھەبە دەگاتە ئاستی دەسبازیش، ئەم ھەر لە سەرەتاوہ بە دلّی نەبووہ و چەند بلّی پیتی قارس دەبیت.. ئەو جارەش، کە لە ھەمامەکە ھاتە دەرەوہ و بە خاویە سپیەکە قژە رەشەکە ی وشکدەکردوہ، کاتئ «دیلھام» ی بینی لە ژووری ئازووقەکە دا دەھاتە

دهرئ و له گه نیتکی رهشی پر برنجی به دهسته وه بوو، پرووی تیکرد و ههر له خۆبه وه لیتی پرسى:

- تۆ ده زانی زهرافه چۆن ئاو له رووبار ده خواته وه..؟!؟

ئهو قاقایه کى به رزی لى دا و به خۆته سکر دنه وه به که وه وتى:

- چووزانم سیامه ند، خۆ له دارستانا گه وره نه بووم..!!

- هه زده که يت من پیت بلیم..؟!؟

- ئه ی بۆ هه زناکه م..!!

- قاچه کانی پیتشه وه ی بلاوده کاته وه و ملیشى درتژده کات.. ده می تیده خات و

به زمانه سووره که ی دهیکات به شلپوهوور.

ئاواى دهوت و له گه لیا ته مسیلی جووله کانی زهرافه ی ده کرد.. ئه ویش له

پیکه نینا سووره له گه رابوو و ئاره قیکرد بووه وه.. هه رچه ند به بى وىست

داده نه ویه وه و ئه وه نده ی نه ده ما له گه نه که ی له ده ست بکه و پیته خوار، مه مکه کانی

وه کوو دوو به تریق له یاخه ی کراسه ته نکه که یدا سه ریان ده رده هیتنا و له هه وادا

ده که وتنه له نجه ولار.. هه ستی ده کرد ئه و قسانه مانای ژیره وه بیان هه یه و به

خۆرایى ناوترین.. ئه م ئه گه رچی له قۆناغی ناوه ندیبه و له لای خه لک به زۆرزان

ناسراوه، به لام لییان تیناگات و سه ر له لوغزه کانیان ده رناکات، بۆبه ئه وه نده ی تر

په ست و نیگه ران ده بوو و رقی لییان هه لده ستا.. هه ر که می پیتشتریش، کاتى

جله کانی ئه وى له باوه له شه تره نجه به که ده رهیتنا و له گه لیا چوو بۆ هه مامه که، تا

پشتی بشوات و ئه و گۆرانیه ی بۆ بلیت، که هه ر له منالییه وه بۆ وتوو و ئه و

هه زى لیده کات، «دیلهام» له ده رگا که ی نیوانیاندا وه ستابوو و لچی لى

هه لقمورتاند.. دواییش ده ستی راستی گرت به ده سکه که یه وه و له به ر خۆبه وه وتى:

- وه کوو که متیاری سپی خانوه که ی لى پرووخاند و وه کوو سه گی ره شیش

پاسی کونه په پووی که لاهه که ی ده کات.

سه رى له سه ر ئه و پیا نۆیه هه لنه ده برى و ورده ورده به هه موو قسه و

باسه کانیاندا ده چوو وه.. هه لسوکه وته کانیانى ده هیتنا یه به ر چاوی خۆی و جوان

جوان لیکیده دانه وه.. دواچار بریاری دا شتومه که کانی کۆکاته وه و بچیت به

ئىجگارى لەوى بژىت.. وريا وريا چاوه كانى بکاته وه و ورد ورد سه رنج له هه موو جووله و رهفتارىکيان بدات.. ئەو دەرگايه ی نىوانيشيان، که له هه موو شتى زباتر پىي پسته مووه و هه ميشه کارى ئەوان ئاسان دهکات، ته گبىرپىكى لىپىکات و به هه ر شىوه به ک بىت قه ناعهت به مامى بکات، تا زووه وهستا و کرپىکار بىننىت و داىخات.. سووک سووک ئەو په يوه نديه ی نىوانيان کزبکات و دوا جار به ته و اوى بىبىرپىت.. که چى هه رچه ند دهر فه تى ده هىنا و ئەو باسه ی له گه لدا ده کرده وه، ئەو ده يکرد به گالته و خوى لى ده دزیه وه.. به يانيانيش، که ده يخستنه ناو ئۆتۆمۆبىله که ی و ئەمى بۆ قوتابخانه و ئەوانى بۆ په يمانگا ده برد، رازى نه ده بوو له پىشدا ئەم بگه يه نىت و دواى ئەوان، ئەگه رچى قوتابخانه که ی ئەم له سه ر رپىگای خۆيان بوو و ده شىزانى فرىبانا که وىت.. هه موو جارى مامۆستاکانى لىي تووره ده بوون و زۆر جار يش نه يانده کرده ژووره وه.. داىکى له بهر چاوى کچان توپه لى جىنوى سووکى پى ددا و ته رىقىده کرده وه.. ئەو جار هه ر ده مى برده بن گوپچکه ی راستى و به شىوه به کى زۆر سه ير پىي وت:

- هه موو ئەو قه چپانه ی وه کوو تو وان، کاتى ئاوسده بن، خه وىان قورسده بىت و دره نگ خه به رىان ده بىته وه.

هه ميشه خه يالى دهر پىشت و ئاگای له وانکه نه ده ما.. له وه ده ترسا به دزى ئەمه وه په کتر ببىن و کو تايى به هه موو شتى بىن.. هه ر کاتى ده زانىت ده ستى له بنى هه مانه که دهر چووه و ئەوه ی بۆى ماوه ته وه هه ر ئاخ و ئۆف و په نجه کرۆشتنه.. زۆر جار قوتابخانه ی به جىده هىشت و ده گه رايه وه مال.. به سووکى کلبله زبويه شىوه سه ره مپىکو ته بىيه که ی ده کرد به کونى کىلۆنه ره شه هپلکه شه يتانو که بىيه که دا و سووکتر بايده دا.. له سه ر نووکى پىي خوى ده کرد به ژورا و ده يو بىست له قافا بىبانگرىت.. دواى ئەوه ی جوان جوان مال له که ی ده پشکنى و نه يده ببىن، ئىنجا گورج گورج ده چوو بۆ ستۆدىۆ و سه رشىتانه دهر گاکه ی ناوه وه ی ده کرده وه.. چاوى به کون و که له به رى ئەو ژووره که مى تارىکه دا ده گىرا و هىچىشى نه ده وت.. مامى وه ک بلنىت ناخى بخوئىته وه و بزانىت به چ مه به ستى ها تووه بۆ لای، بزبه که ی ده خسته سه ر لىوى و به دهنگىکى کز پىي ده وت:

- باشبوو هاتیت نه والکهی رۆحم، چونکه له به یانییه وه که سیکم نه دیوه،
که می دلم پیتی خۆشبییت.

ئهو جاره چاوی برهه چاوه کانییه وه و به شیویه کی زۆر سهیر سهری بو
له قانده وه.. هه ناسه یه کی هه لکیشا و زۆلانه و به ته وسه وه پیتی وت:
- واملتی.. واملتی، چونکه هه موو به یانییه ک چوار که سی رۆحسووک
ده بینیت و بو خۆت تیر تیر پییده که نیت.

ههستی کرد پیتی ناخۆشبوو و له تاوا لیوی خواره وهی خسته ژیر دانه کانی
سه ره وهی.. سهری خۆی له بهر نا و کهوته هه لکیشانی ئاخى قوول قوول.. له مه وه
وازی هینا گالته و گه پیمان له گه لدا بکات و به ئاره زووی خۆی، به بی ئه وهی گوێ به
هیچ شتی بدات له قسه و باسه کانیان هه لبداتی.. به یانییه باراناویه که «دیلهام»
له دوا وه به دهستی چه پی سووک سووک له شانی راستی «سیامه ند» ی ده دا و به
ناز به ناز پیتی ده وت:

- ئه وه چیه سیامه ند..!! کوا قسه خۆشه کانت..!؟
«نه وال» له پر و زۆر به رقه وه ئاوری دایه وه و به تووره یی پیتی وت:
- ئه وه پاره یی داوته، هه ر ئه وه نده ی پیدیت، که بیستت داده کم.
ئهو ته ربقبوه وه و سهری داخست.. «سیامه ند» پیایدا هه لشاخا و پیتی وت:
- تو چه نه مه یه خوێری.. ئه م ده مدریژیه ت له چیه ..!؟
هه رکه ئه وانیشی له بهر ده رگای په یمانگا دانا و له فولکه که ی ئه ولا پیچی
کرده وه، سه برتیکی کرد و به تووره یی پیتی وت:

- خه تای منه، هه موو شتیکت به قسه ده کم پیسی بوگه ن.
ئاخیکی قوولی هه لکیشا و ئه مه شی بو زیاد کرد:
- چ دلئیکی قرچۆک و کر میت پتویه ..!!

ئه م وه کوو منال لچی هه له ینایه وه و له پر مه ی گربانی دا.. سهری خسته سه ر
ده شبۆله که و به ده م هه نسکی به سه ره که وه ده له قیه وه.. ئه ویش له جیاتى ئه وه ی
دلنه وایی بکات و ژیری بکاته وه، زیاتر دهنگی لی هه لده بری و زۆر دلره قانه پیتی
ده وت:

- ده‌گریت، ناگریت، چاوت ده‌ری.. خو منت کوشت.. رۆحت ده‌ره‌ینام.
 ئەوه یه‌که‌م‌جاری بوو دوا‌ی مردنی «شازە» لیتی توور‌ه‌بیت و ئاوا بیگر‌ه‌نیت..
 به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک دل‌ی راده‌گرت و چاوی له‌هه‌له‌کانی ده‌پۆشی.. ته‌نانه‌ت
 لابه‌ردایی له‌و ر‌ه‌فتارانه‌یشی ده‌کرد و گوتی پ‌ینه‌ده‌دان، که‌جاران له‌سه‌ریان
 سه‌رزه‌نشستی کرد‌بوو و زۆر که‌ر‌ه‌ت ته‌ری‌قی‌شی کرد‌بووه‌وه.. ئەمه‌ زیاتر وایلی‌کرد
 هه‌ست بکات شتی له‌ ئارادایه‌ و به‌خۆراییی نییه‌ ئاوا له‌سه‌ر ئەو که‌چه‌تیوه‌عه‌یار و
 زۆر‌زانه‌هه‌ل‌ده‌داتتی.. تا ئەو کاته‌ی گه‌یان‌دی‌ه‌ به‌ر ده‌رگای قوتاب‌خانه‌ و ستۆپ‌یشی
 کرد، ئەم هه‌ر به‌کۆل‌به‌کۆل ده‌گریا و فرمی‌سکی ورد وردی هه‌ل‌ده‌پ‌شت.. «نیر‌گزن»
 له‌ ر‌ا‌ه‌وه‌که‌ به‌ره‌و‌ی هات و ل‌یتی پرس‌ی:

- ئەوه‌ چ‌یب‌ته‌ نه‌وال..؟! بۆچی ده‌گری چاوه‌که‌م..!؟!

به‌ر‌قه‌وه‌ سه‌یر‌یکی کرد و پ‌ی‌ایدا هه‌ل‌شاخا:

- تۆه‌قت به‌سه‌ر منه‌وه‌ چ‌یب‌ه‌..!؟!

ئەم‌حه‌زی ده‌کرد کۆت‌ر بیت و «نیر‌گزن» نه‌ب‌ین‌یت، یان ه‌ی‌چ نه‌ب‌یت ئەو ده‌نگه‌
 بل‌حه‌ی نه‌ب‌ی‌ست‌یت و پ‌یتی هه‌راسان نه‌ب‌یت، که‌هه‌ر له‌ده‌نگی «دیل‌هام» ده‌چ‌یت و
 قوتاب‌خانه‌ و م‌الی ل‌یک‌رد‌وه‌ به‌یه‌ک.. بۆ نه‌گ‌به‌ت‌ی‌یش زی‌ره‌ک‌ترین قوتاب‌ایی
 پۆله‌که‌یه‌ و ده‌نگی به‌سه‌ر هه‌موو ده‌نگه‌کانی تر‌دا زال‌ه‌.. هه‌ر‌چه‌ند ئەم ده‌یه‌و‌یت
 خۆی ل‌ی دوور‌خاته‌وه‌ و ق‌سه‌ی له‌گه‌ل‌دا نه‌کات، ئەو ئەوه‌نده‌ زیاتر خۆی ل‌ی
 نزیک‌ده‌کاته‌وه‌ و وه‌کوو تووت‌کی م‌الیی ده‌ور‌وخولی ده‌دات.. له‌ م‌اله‌وه‌ش وازی
 ل‌ینا‌ه‌ین‌یت و هه‌ر زوو زوو د‌پ‌ت به‌ شو‌ین‌یا.. به‌ زۆر ده‌ب‌بات بۆ م‌الی خۆیان و تا
 ده‌ر‌نگ‌یش نا‌ه‌یل‌ت‌یت ب‌یت‌ه‌وه‌.. «سیامه‌ند» یش هه‌م‌یشه‌ هانی ده‌دات ب‌چ‌یت و
 له‌گه‌ل‌یا سه‌عیی بکات.. هه‌ر‌چه‌ند‌یش له‌و‌ی بم‌ین‌یت‌ه‌وه‌ و ده‌نگی ب‌پ‌رت، پ‌یتی
 ناخۆش نییه‌ و ناچ‌یت به‌ شو‌ین‌یا.. «به‌لام نا، نا، مه‌سه‌له‌که‌ زۆر روون و
 ئاشک‌رایه‌ و گومان هه‌ل‌ناگر‌یت.. ده‌یه‌و‌یت پ‌الم پ‌ی‌وه‌ن‌یت و م‌اله‌که‌ی بۆ چۆل
 ب‌یت.. ئەوا ئەم به‌یان‌ب‌یه‌ هه‌موو شتی‌کم بۆ ده‌ر‌که‌وت و پ‌ی‌وی‌ست ناکات چ‌ی‌تر خۆم
 ب‌خه‌له‌ت‌ین‌م».. سووک سووک به‌ره‌و پۆله‌که‌ی ده‌چوو و ب‌یری ده‌کر‌ده‌وه‌.. ب‌یری
 ده‌کر‌ده‌وه‌ و ئاخ‌ی قوول‌ قوولی هه‌ل‌ده‌ک‌یشا.. ئەو رۆژه‌ خۆی له‌ که‌س نه‌ده‌گه‌یان‌د و

وهلامی پرسیاره کانیشی نه ده دانه وه.. نه شیده ویست دایکی ئاوا به خه مناکی
بیبینیت و وه کوو هه موو جارێکی تر به گوێچکه یا بچرپینیت:
- ها...!! ژنی به سهر هینایت..!؟

«ست وهرده»ی «میترووی عیراقتی نوئی» یش، که دوا ی ئه وهی «ست هاله»ی
پووری له جه ژنی گوێهه لکان له بهر ده رگا سپی و زه به لاهه که ی «نفوس و
سه رزمیری» دا گری له خۆی و له مناله نو مانگیه که ی سکی بهردابوو و جهسته یان
بووبوو به قهره برووت، بو شوپنه که ی ئهویان هینابوو و هه میسه قژی له شتوهی
دارلاستیک ده کرد به پرچ؛ له هه موو که سی چاکتر ههستی به گوێانه کانی
رهنگو رووی ده کرد و به ئاشکرا بوایه، یان به دزی، پچی دهوت.. به زمانه
لوسه که ی ناچاری ده کرد هه موو نهینیه کانی ناو دلێ بو باسکات و ورده چهوی
ناخی ناخی بخاته بهر چاوی.. ئه و رۆژه دوا وانه هی ئه و بوو و نه یوێرا بچیته
ژوو ره وه.. جانتا ره شه که ی هه لگرت و کر دیه شانی چه پیه وه، که «ریهام» به
بوئهی بوونی به پۆلی دوو، پیشکه شی کر دبوو و به زهنگیانه ی شیریی له سه ری
نوسیبوو: «نهینیی ئاشکرا شاراره کان و ئاشکرای نهینیییه دیاره کان»..
ده یوبست بچیت بو ستویدیۆ و ته وای مه سه له کان له گه ل «سیامه ند» دا
بیرینیته وه.. ناچاری بکات هه موو شتیکی به راشکاوی پین بلایت و له و
دلاره او کپیه ده ربازی بکات، که وا خه ربکه وه کوو نووکی پرگال له دلایا ده چه قیت و
بازنه ی خویناوی بچووک و بچوو کتر، گه وره و گه وره تری له سه ر ده کیشیت..
به لام کاتێ گه یشت و وینه ی بووک و زاوا یه کی له سه ر میتزه که ی به رده می بینی،
داچله کی و دهستی راستی گرت به سنگیه وه.. سه ری خولایه وه و چاوی که وته
ره شکه و پیشکه.. «سیامه ند» ههستی پیکرد و باوه شی بو کرد وه.. هینای له سه ر
کورسیه که ی ته نیشتی داینا و به هیمنیی پیتی وت:

- چییته نه وال..!؟ بوچی ئاوا شپرزه بوویت چاوه که م..!؟
که ئه م نهیتوانی دم هه لبینیته وه و وهلامی بداته وه، ئه و به دهستی چه پی
به رداختی ئاوی کرد به ده میه وه و پیتی وت:
- خه فته له وه ده خۆیت، که لیتمان شار دبوو یته وه..!؟

هەر خۆبشی ناخیتی قوولی هه‌لکیتشا و پیتی وت:

- دایکت ئاواى پێ باشبوو رۆحه‌که‌م.. دایکت ئاواى پێ باشبوو.

به سستی ده‌ستی چه‌پى بۆ وینه‌که درێژکرد و له چاوى خۆى نزیک‌کرده‌وه، که قۆلى راست و چه‌پیان له یه‌کتر هه‌لکیتشاوه و بزه‌یه‌کى سه‌یریان خستۆته سه‌ر لێویانه‌وه.. له پرمه‌ی گریانی دا و فرمیسکى دابارانه سه‌رى.. چاوه‌کانى لێ نه‌ده‌تروو‌کاند و ده‌یوت:

- ئاخ..!! کارى ماره ره‌شه‌کان له کوین..!!؟! له کوئ..!!؟! بتانکه‌م به کفنى خۆم.. ئیوه که‌ی دین..!!؟! که‌ی..!!؟! شه‌یتانه سپیپۆشه‌کان، له گۆرى منالیمما ده‌منیژن..!!

ئهمه قسه‌ی نامۆژنى بوو و هه‌ر له‌سه‌ر ئاوازی ئه‌ویش ده‌یوته‌وه.. کاتى ده‌گه‌یشته تینى و به‌رگه‌ی خه‌مه‌کانى نه‌ده‌گرت، که وه‌کوو حاله‌تى بینوێژى له‌په‌ر یه‌خه و دامپیان ده‌گرت و ده‌یانته‌وانده‌وه، ده‌ستی چه‌پى به سنگى و هى راستى به چاوه‌کانیه‌وه ده‌گرت و واى ده‌وت.. به‌لام ئه‌م ئیستا راست و چه‌پى خۆى بۆ له یه‌کتر جیا‌ناکریته‌وه و شته‌کان ناو و مانای خۆیان له ده‌ست داوه.. په‌نگى ره‌ش و سپى و سوور.. هى کال و توخ.. هى ساده و تیکه‌لاو.. ده‌نگى به‌رز و نرم.. هى ساز و ناساز.. گریان و قاقالی‌دان.. بزه و فرمیسک، قیژ‌کردنه‌وه و دل‌تیکه‌لاتن، هیلنجدان و رشانه‌وه، ته‌زوو و موچورک، به‌زه‌بى و رق، شانازى و ته‌ریقبوونه‌وه.. شتى لووس و هى زه‌ر.. ژماره‌ی تاک و جووت.. هى ساده و ئالۆز.. شیبه‌ی چوارگۆشه‌بى و لاکیشه‌بى و بازه‌بى و ته‌شیله‌بى و لووله‌بى.. هى خپ و هى پان.. هى وه‌کوو سه‌ره‌می‌کوته و هیلکه‌شه‌یتانۆکه.. هه‌ر هه‌موویان به‌قه‌ده‌ر یه‌ک هیه‌چ‌پو‌پو‌چن و به‌موو جیا‌وازییان له نێواندا نه‌ماوه.. «فه‌ره‌ه‌نگی‌کى تازه بۆ وشه‌ ساوه‌کان» یش، که به‌ته‌ما‌بوو بینووسیت و سه‌رله‌به‌ر مانای هه‌ر هه‌موو شته‌کان بگۆزیت، خه‌یال‌پلا‌بوو و ته‌واو به‌سه‌رچوو.. ئه‌وه‌تا تا‌قه خوشکه‌که‌ی شووى کردوه و ئه‌م وا به‌ری‌که‌وت ده‌یزانیت.. «فوناد»، که هه‌میشه سه‌رسامبى خۆى به‌رامبه‌رى نیشانده‌دا و به‌بینینى شاگه‌شکه ده‌بوو، ده‌نگى ئه‌وى له ده‌نگى هه‌موو گۆران‌ببێژانى تری دنیا به‌لاوه خۆشتریو و هه‌ر زوو

زوو پیتی دهوت:

- من چند به خته وهرم، که تو ده بیت به ژن خوشکم و له شاییه که مدا به و دهنگه
خۆشەت گۆرانیم بۆ ده لیت!!

وا له باوهشی خوشکه که یدا پالکه و تووه و ئەمی هەر له بیرنه ماوه.. ناخ!!
کەس حیسایی بۆ ناکات و بە بنیادهمی نازانیت.. هاکه «سیامه ند» یش پشتی
تیکرد و به لاوهی نا.. هاکه ماله که ی خسته دست ئەو کچه تیوه جانانه یه و ئەمی
وه کوو شیت له و ژووره تاریکه ی نازووقه دا به سته وه.. خۆ به وه ناییت وا له سەر ئەو
کورسیه ره شه خه مناک خه مناک دانیشتووه و به کوو له کوو بۆی ده گریته..
فرمی سکی ورد وردی بۆ ده پزیت و تنوک تنوک دایانده باریتینه ناوله پی
ده سته کانی.. جا کێ ده لیت ئەو شین و واوه یلایه بۆ ئەمه و بۆ که سیکێ تر
نییه..؟! ته واو.. ته واو.. هه موو شتی به سه رچوو و وه کوو نامۆزنی هه موو جاری
ده یوت:

- گۆمه که له بهر هه تاوی گهرم وشکی کرد و سه ره میکوته کان خنکان.

ئه وسا بیرى ده کرده وه و ده یه تینایه بهر چاوی، که چۆن ئەو له شه ئیجگار
لوسه یان، له پیشا به گور له سەر شوینه واری گۆمه که ده جوو لینه وه و دواپی ورده
ورده سست ده بن.. تا به ته واوی خپده بن و حاجی له قله که کان دانه دانه
هه لیانده لووشن.. به لام ئیستا بیجگه له مردنی خۆی هیچی تر ناهینیته بهر
چاوی و به پیوستیشی نازانیت بیر له م شت و له و شت بکاته وه.. ئەم بۆ ئەوه
هه بوو و ده ژیا، تا جیاوازی نیوان شته کان بدۆزیته وه و ئەنجام بزانیته خۆی
چییه..؟! له چی ده چیت و له چی جیایه..؟! که شته کان هه موویان له یه کتریچن و
به موو جیاوازیان نه بیت، چاوه پتی چییه و بۆچی ده ژێ..؟! ئا ئەوه تا یه کێ له
ده سته کانی، گرنگ نییه بزانیته کامیانه و کام په نجه یانی به کار به نیت، بۆ
زنجیری گیرفانی جانتا که ی درێژ ده کات و به سووکی ده یکاته وه.. پرگاله سپیه که
له قوتووه ره شه لوسه که ده رده هینیت و به رزیده کاته وه.. ده یکات به سه رگۆی دلایا
و کۆتایی به هه موو شتی ده هینیت.. ئا ئەوه تا خۆنیکێ زۆر دزیو و چند بلایت
سارد فیچقه ده کات و بیزه وقانه به سه ر کراسه ره شه که ی قوتا بخانه یدا ریچکه

دهبهستیت. سووک سووک لەشی دادەهیتزیت و وردە وردە ئاگای لە دنیا
 دەبریت. ئیستا لەو ئاوتنەیی بەرامبەریدا خۆی وەکوو تارمایی کونەپەپووبەکی
 سووری زامدار و ژووری ستۆدیۆکە لە شپۆی کە لاوە دەبینیت و تامی گۆلی
 شیداری ژێر نمەنمی بارانی ئیوارە ی پایزی درەنگوختی کەمێ لیلی «بەغا»
 دەچیت، کە لە منالی ژنیک سپیپۆشی «بابلشیخ» بۆ چارەسەرکردنی
 بالووکە ی وردی پەنجە باریک باریکەکانی دەستی چەپی لە قەرەغی شار
 هینابووی و تۆزقالت تۆزقالت خستبوویە سەر زمانی. هەست دەکات بۆری
 هەناسە ی پریبوو لە گۆلمتەخۆلی ئەشکەوتە کەمێ تاریکەکانی ناو کتیبی
 «میتووی عیراقی کۆن» و بۆ هەتا هەتا یە لە جوولە ی دەخەن. . . . بەلام کاتی لەسەر
 دۆشەگی نەرمی سپیی سەر قەرەوتلە ی رەقی رەشی خەستەخانە چاوەکانی کردووە
 و «دکتۆر سەلوا» ی خالۆژنی لەملا ی سەری و «سیستەر موفیدە» ی لەولای
 سەریوە بینی، ئەمیان فایلیکی لاکیشەیی رەشی بە دەستی راستی گرتبوو و
 ئەویان بە دەستی چەپی و بە کەوچکە سپیە کە دەرمانی رەشی ناو شووشە سوورە
 درێژکۆلە کە ی دەکرد بە دەمیووە، هەمان تامی خۆلی ئەشکەوتەکانی دەچیت و
 باوەری تەواوی دەهینا، کە ئەم لە قرچە ی گەرمای نیوەرۆی تەمووزی سالی دوا
 تۆفانی «نوح» دا، دلۆپە ئاوی سازگاری شیریی تەزبوی بۆنمیخەکی سووک سووک
 تکاوی ناو قاپی داری زۆر رەشی کەمێ قوولی لە درەختی بەرووی ئیجگار پیر
 درووستکراوی ژێر کووبە ی سووری بە وینە ی قازنەخشای لادێی جنۆکە
 بەنەفرە تکرانەکانی قەدپالی کیتی بەرزی لینگە و قووچی «مپنەز» ی باکووری
 خواردۆتە و تەنها لە بناری ئەو شاخەدا مردن زەفری پیدەبات. . . زۆر جاری تر
 بییری ئاوی کردبوووە و هەر خیراش هەستی خۆی بە درۆ خستبوووە. . . کەچی
 ئەوەندە ی دەزانی و هەمان باوەر خۆی خزاندۆتە و ناو سەری و وەکوو
 سەرەمی کۆتە ی بزێو ئەملا و ئەولای تیا دا دەکات. . . ئەوسا چاوقایمانە خەونی بە
 بناری ئەو شاخە و دەبینی و پیلانی گەیشتنی بۆ دادەنا. . . بییری لە «دیکار»
 دەکرده و خۆی لە گەلدا بەراورد دەکرد، کە زۆر جار کتیبەکانی لە کتیبخانە کە ی
 «ئەمجد» ی خالیدا بینیوو و خۆتندبوونیووە. . . خۆتندبوونیووە و ئەوەندە ی تر

دلیان له ئاوی بیتهنگی گومان هه لکیشابوو. . ئەو «فەرهنسا» ی پر له ژاوه ژاوی به جیهیشت و پروویکرده «هۆلەندا» ی ئارام و کشومات. . تا له وی بتوانییت به چاکی خەربکی کارەکانی بیت و چاوی به هیچ کەسی نە کەویت. . تەنانت له بلاوکردنەوی نووسراوه کانیشیدا پاریزی دەکرد و نەیدەهیشت بکەونه بەر چاوی خەلک، نەوهکا ناوبانگ پەیدا کات و لەو پرێگایهوه دۆست و ناسیاوی بۆ پەیدا بییت. . له وهخت و ناوهختا سەردانی بکەن و له کارەکە ی دوور یخەنەوه. . بەلام ئەم پشت له شاری جەنجال و روو له مەلبنەدی جەنجالتری پر له شەر و ئاشوویی نەوهی جنۆکان دەکات و گەرانهوه دەکاتە مەحال. . ئەم گۆرانییێژە و بە دوا ی رەنگ و مەرگ و ناوبانگدا دەگەریت. . رەنگ بۆ گۆرانی و بۆ شتنی ناخی، بۆ لابردنی ئەو بەلخانە ی دەکەونه سەر ژێیه کانی دەنگی و جوانکردنی وشە دزیه کان. . مەرگ بۆ تەنگانە و ناوبانگیش بۆ دلنیا بوون له وهی هەیه و حیسایی بۆ دەکەن. . جار جار بە نەفرت و جار جار حەزی لێدەکەن. . گەشتە کە ی ئەم تا رادەیه ک له گەشتی خەیاڵیی و رۆحییە کە ی «گۆتە» دەچوو و بۆش ئەوه ندە حەزی له شیعەرە کانی دەکرد، کە له «دیوانییکی رۆژەهلایی نووسەر یکی رۆژئاوایی» دا دەیخویندەوه و گیانی بە دەم مۆسیقایە کی هیتنی ناوه دیان دەخرۆشا. . ئەو له رۆژئاواوه بەرهو رۆژەهلالات کۆچی دەکرد و پیتی وابوو باکوور و رۆژئاوا و باشوور، هەر هەموویان لە ناوده چن و بە جار ی له بیر دەچنەوه. . ژیا نی راستە قینە له رۆژەهلالاتی پاک و بیگەر ده و له وی خۆشەویستی و خواردەوه و گۆرانی، گەنجیتی مرۆف دەگەرینەوه. . ئەم له باشووری ناو رۆژەهلالاتە کە ی ئەوه وه بەرهو باکوورە کە ی کۆچی دەکرد و رەنگە کانی ئەوی دەکرد بە کفن، بە گلی سەر تەرمە کە ی، بە کیتی گۆرە کە ی، بە... بە... بە... بە... بە... هەمووی چەند رۆژی بوو «شازە» ی ئامۆزنی مردبوو و ژووری ئازوو قەکیان بۆ بە کردبووه، بۆیەیان کردبووه و زۆریه ی کە لوپەله کانی ناویان فریدابوو؛ کە له هەیوانە کە دا کتییی «زیندەوه رزانی» یه کە ی خستبووه سەر ئەژنۆکانی و «کۆچی حاجی له قەلق» ی دەخویند، له پر و نەیزانی بۆچی خەیاڵی رۆیشت و له بەر خۆبەوه ئەو قسانە ی کرد. . «سیامەند»، ئەوسا له بەر هەتاوی ناوه راستی حەوشە، بە فلچە

دهسكسپيه كه پيتلاوه ره شه كاني خوي بويه ده كرد و بونه سه يره كه ي ده چوو به قوولايي كوني لووتى نه مدا، نه وهى تازه له سهر زوقى نه م له كوگاي «اتار» ي «خاليد حالك» ي باوكي «سهر مه د» ي پالنه وانى بؤكسيتنى ولاتدا كريبووى و ههر خويشى قه يتانه دريژه كاني بؤ له كونه چوارگوشه بيه كاني هه لكيشابوو؛ زؤر به سستى سهرى هه لبري و ناخيكى ئيجگار ساردى هه لكيشا.. خه مناكانه چاوه كاني برپه چاوه كانيه وه و به دهنگى، وه كوو نه وه دهنگه ي شه وانى دواى به سه رچوونى «شازه»، مه ستانه گؤرانى «زالم هه ي زالم ره حمى به حال م» ي پين ده چرى و نه م له مانا كه ي نه ده گه يشت، پيتى وت:

- من چى له تو و له وه دلّه هه لقرچاوه ي خؤمكه م و له كوئيان هه شارده م له كوئى تاقه نه والى ماله كه م..؟!

چهره فله سپيه ته نكه كه ي به سووكى و به جووله ي سستى قاچه كاني له سهر خوي لابرده و له پانتايى خوارووى قهره و پيله كه گرموله ي كرد، كه تازه خالوژنى و «موفيده» پيتيان داپوشى بوو و تا سهر چه ناگه يان هيتابوو.. دهستى چه پي به سهر مه مكه كانيدا دريژر كرد و خستيه سهر دلى، تا بزانيت برينه كه ي قووله و به چه ند ته قه ل دروويانه ته وه.. به لام ههستى به هيچ رووشان و درزى نه كرد و داچله كى.. زياتر شله ژا و نه وهنده ي تر گيانى داهيژرا.. ئينجا زانى نووكى پرگاله كه ي كردوه به دلى «سيامه ند» دا و به هه موو هيتى خوي لبي خه تمكردوه.. هه رچه ند به حال سهرى هه لده بپري و به دهنگى، وهك كزه بايه كى ناكاو له قوولايى خه ونى زؤر خووشى منالبي نبوه ناچلى به يانبي ئيجگار فيتكى سهره تاي پايزى به ر سيبه رى ناو كولله په رده ي سهر بانه كه ياندا هيتابيتى و به ده م له رينه وه ي به رده و امدا خوي به گوئچكه كانيدا بكات، ده بوت:

- كوا مامه سيامه ندم..؟! پيم بلتين كوا..؟! مردووه..؟!

خالوژنى سهرى ده خسته وه سهر سه ينه كه ي و به كه مى گله بيه وه پيتى ده وت:

- نابيت ناوا له خؤت بكه يت نه وال.. تو گه وره يت چاوه كه م.

ئيتير نه م باوه رى ته واوى به مردنه كه ي ده هيتا و له ناخى ناخه وه داده رووخا.. ههستى ده كرد منالبي وه كوو كه رويشكه خوتناو بيه كه ي له ژير قاچه سپيه كاني

چوار تانجیبه ره شه که دا ملی لارکردۆته وه و چاوه کانی لیکناره، ئاوا ده پلیشیتته وه و بۆ هه تاهه تایه به سه رده چیت، که هاورتیسه کی نزیکه مامی وینه که ی له سه ر کارتۆنیکه لاکیشه ییدا کیشاوه و له وه ته ی چاوی کردۆته وه به دیواری ژووری میوانه که یانه وه چه سپکراوه.. که چی به م حاله شه وه دهیتوانی ئه و پرۆژه به چاکه بیری خۆی بخاته وه و به جوانی بهیته یته بهر چاوی، که به راستیی و زۆر له نزیکه وه تانجیبه یینی و شه یدا ی سه یرکردنی چاوی سۆزرتی وه ک گوله ئه ستیره ی بوو.. له گه ل «فه ریال» ی خوشکی به سه فه رتاسه زیویه چوارتاقه که ی وینه ی شته کانی ده کرد به دووانی وه کوو یه ک و دزیو و ناشیرین ده ریده خستن، چیشتیان بۆ مالی باپیریان ده برد و به و کوره چووختیه پینه که نین، که ئه و کاته ی له ماله وه هاتنه ده روه و له کۆلانه که ی ئه ولایان پیچیانکرده وه، به ره و روویان هات و دهستی چه پی خسته سه ر زنجیری سپیی پانتۆله ره شه که ی.. خۆی زۆر داماو پیشان دا و وه کوو ئه کته ریکه لیته اتوو وتی:

- سه ربازیک له شه ر اپیکردوه و خۆی له م په نایه شاردۆته وه.. داماره وا هه لده ره زیت و سه ری به دیواره کاندا ده کیشیت.. من له ترسی باوکم ناویرم بیبه موه، به شکوو ئیوه بۆ ماله وه ی به رن و شه و له نیوان خۆتانا بینین..!!

ئه وه نده یان نه زانی دوو تانجیبه ره شی ده مسپی خۆبان له سواره ره شپۆشه که ی سه ر ئه سپه سپیه که جیاکرده وه و به ره و روویان هاتن.. کاتێ گه یشتنه لایان و به مشه مش لووتیان له ته نووره ره شه کانیان هه لسه و ی، ئه م سه یری چاوه کانیانی کرد و لیبان وردبووه.. دهستی له ملیان کرد و سه ربانی نووساند به سه ری خۆیه وه.. توند توند ده یگوشین و چه زی ده کرد له سه ر ئه و شه قامه و له نیوانیاندا شل شل پالکه ویت.. هه ر له خۆیه وه و نه یده زانی بۆچی ههستی ده کرد چاوه کانی ده که وتنه ره شکه و پیشکه و شته کانی ده وره به ری له شیوه ی تارمایی کاله یینی.. سواره که ته قته ته ق ته ق.. ته قته ته ق ته ق، به لایدا تیده په ری و ئه م ریک وه کوو ئه و جه نگاره نه ی ده یینی، که وینه کانیان له کتیبی «میژووی عه رب و ئیسلام» دا کیشراره و تیروه وان و رمی درتیزان به دهسته وه یه.. هه رکه به ده نگیکه زۆر سه یر بانگی تانجیبه کانی کرد و ئه وان خیرا خۆبان له دهستی ئه مدا راپسکاند..

لهشيان باريككردهوه و دوايكهوتن، ئينجا ئاورپيكي بۆ دايهوه و پيتي وت:

- عسى البارقه لا تخلف.

ئەم رووی کردە خوشکەکەى و لیتی پرسى:

- ئەمە يانى چى فەريال..؟!

- يانى ئەو هەورەى هەورە تریشقهى له گە لایه، زۆریهى کات بارانى پیتوهیه و خیر و خوشی دههینیت، به لام ئەگەر به پیتچه وانوه کهوتهوه، ئەوا دلتي ئەوانه سارد دهکات، که هیوایان پیتیه تی و چاوه پیتی بارانن لیتی.

ئەم گویتی نه دایه و پیتی وت:

- ده زانی چاوی تانجی زۆر جوانه..؟! من زۆر حز له سهیرکردنی ده کهم..!!
- ده تووخوا ئەگەر بی دهنگ نه بیت تۆش.. به شتی وا ده لیتیت جوان،

که.....!!

ئەو جارەى «فوتاد» بردینی بۆ سینه مای «حه مرا» و سهر و ئایسکریمی بۆ کرین، ئەم لیکدا لیکدا زمانی پیادادهینا و پهیتا پهیتا سهیری چاوهکانی ئەوی ده کرد.. لییان وردده بووه وه ههستی ده کرد زۆر له چاوی تانجیهکان ده چن.. پر به دل حزی ده کرد ده می له گوپچکهى چه پی نزیکبکاته وه و به نه غمهیه کی زۆر تاییه تی پیایدا بچرپینیت: «به سائقهى ئەو دوو چاوه جوانهت بم، که ههر له چاوی تانجی ده چن، کوره قۆزه کهى قه لای ههولیر»، که چی جورته تی نه ده کرد و به ناچارى و بۆ ساتینکی کورت رووی لی وه ده گیترا.. له ماله وه خۆی بۆ نه گیرا و چووه لای خوشکەکەى، که له حه مامه که دا جله سه ربازییه کانى ده سگیرانه کهى له ناو ته شته ره شه که دا ده شت و چمکی کراسه سپیه کهى تا سهر ئە ژنۆ لووسه کانى هه لکردبوو.. ده سستی چه پی خسته سهر شانى راستی و پیتی وت:

- تۆ سه رنجت نه داوه فەريال چاوهکانى فوتاد چه ند له چاوی تانجی ده چن..؟!
ئەو وهک بلیتیت چاوه پیتی قسهى ئاواى لی نه کردبیت و وازانى سووکایه تی به ده سگیرانه کهى ده کات، به توورپه یی ئاورپيكي بۆ دايهوه و پیتی وت:

- ده گوو بخۆ..!! ههر ئەو مابوو قسهى پی بلیتیت..!!

خالۆژنى «ئەفکار» ی کردبووه باوهشى و له راره وه که دا پیاسه ی ده کرد، کاتى

«نه‌وال» به توورپه‌یی به لایدا تیتپه‌ری و وه‌کورو منال لچی هه‌لده‌یتنا‌یه‌وه .. دوا‌ی که‌وت و پیتی‌وت:

- گوتم لی‌بوو چیت پتی‌وت، بۆ‌یه توورپه‌بوو چاوه‌که‌م.

ئینجا بۆ‌ئه‌وه‌ی دل‌ی ناشت‌بکاته‌وه و شته‌که‌ی له‌ بیره‌ریتته‌وه، کوره‌که‌ی خسته‌ باوه‌شیه‌وه و پیتی‌وت:

- ده‌زانی نادیه‌ی خوشکم و ساره‌ی پورز‌ام هه‌ر جار‌ی ده‌بیینن، ده‌لین له‌ نه‌وال ده‌چیت ..؟!

ده‌سا هه‌ر واش بوو و به‌ هه‌له‌دانه‌چوو‌بوون .. قز‌ی ئی‌جگار ره‌شی، لووتی که‌می‌باریکی، ده‌مه‌بچکۆله‌که‌ی، ته‌واو له‌ هی‌ئهم ده‌چوون و هه‌ر ده‌توت په‌یکه‌رتاشیکی زۆر شاره‌زا له‌سه‌ر شپه‌ی ئهم دایرشتوون .. به‌لام چاوی شتیکی تر بوو و ئهم هه‌ر ده‌میتک بوو پیتی‌سه‌رسام بوو‌بوو .. ئه‌گه‌رچی به‌رواله‌ت هه‌یج جیا‌وازیه‌کی له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی دایکیا نه‌بوو و هه‌مان ره‌نگ و ره‌ونه‌قیان پتیه‌بوو، به‌لام ئهم ده‌یتوانی جیا‌یان بکاته‌وه و ئه‌وه‌نده‌ی چاوی که‌رویشکه‌خنکا‌وه‌کان له‌زه‌ت له‌سه‌یرکردنیان بیینت ... سه‌رنجی خسته‌سه‌ر چاوه‌کانی خالۆزنی و هه‌ر خیرا بۆ‌سه‌ر ئه‌وانه‌ی «موفیده» ی گو‌ت‌زایه‌وه .. پیا‌یدا روانی و چاوه‌کانی ئامۆزنی بیرکه‌وته‌وه، که‌هه‌ر له‌هی ئه‌و ده‌چوون و زۆر جار‌یش پیتی‌وت‌بوون: به‌ جوانیه‌کانیان سه‌رسامه‌ و گلینه‌کانیان ته‌لیسما‌وین .. ئه‌وسا «موفیده» قاقای لی‌ دده‌ا و له‌خۆشیا سه‌مای ده‌کرد، که‌چی ئه‌و جار‌ه‌خۆی هه‌ل‌دایه‌سه‌ر دۆشه‌گی بان قه‌ره‌وتله‌که‌ی ته‌نیشتی و وتی:

- سه‌یری ئه‌و نه‌گبه‌تیه‌شازه، له‌وه‌موو کوری قۆزی ئهم شاره‌نه‌وال عه‌شقی چاومان بووه ..!!

«شازه» به‌نازکی منالانه‌و به‌ده‌ستی چه‌پی چه‌مۆله‌یه‌کی لینا و وه‌کورو ئه‌کته‌ریکی زۆر لی‌هاتوو پیتی‌وت:

- ئیستاش له‌بیرمه‌سیامه‌ند له‌نامه‌یه‌کیا بۆ‌ی نووسیبووم: چاوه‌کانت دوو دلۆپ فرمیسکی ئه‌لماس‌ئاسای که‌چه‌کۆچه‌ریه‌ساویلکه‌کانی کو‌یستان‌ی سه‌ر سنوور بوون و په‌ره‌سپلکه‌یه‌کی سپیی ساده‌ی سه‌رسامی سه‌رده‌می سه‌ید سلیمان،

دوای سه‌رماوسوئلی زستانی سه‌ختی سه‌هۆل‌به‌ندانی سرووشت، له شه‌ویکی سایه‌قه‌ی سامالی سفتوسوئلدا، سابات سابات، سه‌ریان سه‌ریان، به‌ده‌م به‌سته‌ی به‌سو‌ز به‌سو‌زه‌وه بو ئهم شاره‌ی هینان.. هینایینی و سووک سووک له‌ملا و له‌ولای ده‌لاقه‌ی به‌تالی لای سه‌رووی په‌یکه‌ری شازاده‌ی سازکراو له قوری چینی خوساو و قوزاغه‌ی لۆکه‌ی قه‌راغ رووباری دانان.

«موفیده» خێسه‌یه‌کی لیکرد و پیتی وت:

- پش پش خاتون و عوعو اغا. «١٦»

رووی کرده ئه‌ولاه و ئه‌مه‌شی دا به‌ده‌مییه‌وه:

- غبر سیامند شهرین، ثم جاء بکلین. «١٧»

به‌بی ئه‌وه‌ی چاو له چاوه‌کانی «موفیده» بترووکیتیت و شتی له شه‌وه‌ی سه‌رنجدانه‌که‌ی بگوریت، سه‌ری هه‌ل‌په‌یه‌وه و قایمتر هاواری کرد:

- کوا مامه سیامه‌ندم..؟! پیم بلین چی لیها توه..؟! مردوه..!؟

ئینجا به راستیی له پرمه‌ی گریانی دا و که‌وته رینه‌وه‌ی قژی.. به چرنوک ده‌موچاوی خۆی داپلۆسی و کۆمه‌لێ هیلێ سووری تۆخ و تۆختری له‌سه‌ر کیشا.. له‌شی ته‌واو خاوبوه‌وه و ورده ورده ئاگای له ده‌ورو به‌ره‌که‌ی نه‌ده‌ما.. کاتیکیش هاته‌وه خۆش خۆی و به‌سه‌ستی چاوی کرده‌وه، خوشکه‌که‌ی و زاواکه‌ی له‌ملا و له‌ولای سه‌ریه‌وه دانیشتیوون و دۆشیان دا بردبووه.. «فه‌ریال»، وه‌ک بلتیت ئه‌و هه‌موو هیل و هیل‌کاریه‌ی سه‌ر روومه‌ت و ناوچه‌وانی نه‌دین و سه‌رنجیان پانه‌کیشابیت، یان له خۆشیی به‌ئاگاها تنه‌وه‌ی گوپی نه‌دابنت و له بیر خۆی بردبهنه‌وه، به جاری ره‌نگ‌رووی گه‌شایه‌وه و ده‌سته‌کانی به‌شلی له‌ملا و له‌ولاه به‌سه‌ردا هینا.. به‌ده‌نگی، که‌ پیه‌ی دیاریو گریانی زۆر گۆریبووی و له‌ره‌ی به‌سو‌ز به‌سو‌ز و بێگه‌ردی تیخستبوو، پیتی وت:

- به سائه‌قه‌ت بم تاقه خوشکه ره‌حه‌که‌م، وا ئه‌م جار هه‌ش چاو و دل‌مان به بینیت ره‌شه‌نبوه‌وه.

«فوئاد» ده‌ستی چه‌پی خسته ناو ده‌ستی راستی و په‌نجه‌کانی له‌وانه‌ی ئه‌م هه‌ل‌کیشان.. سووک سووک گوشینی و که‌م که‌م گیانی به‌به‌ردا کردنه‌وه..

خستینییه سهر سنگه تووکنه که ی خۆی و چاوی برپه چاوه کانییه وه .. گلینه کانی بیوون به دوو خالخالوکه ی بزپو و وایدەزانی ئیستا نا ساتیکی تر هه لده فرن .. هه لده فرن و هه خۆی ده زانیت له کوێ دهنیشه وه .. سه ری بو له قانده وه و به سووکی و به دهم بزیه کی ره ونه قداره وه گۆرانیی «ورده لیش ذیلانه یا ورده» ی بو چری ، که خۆی پیی خۆش بوو و هه میسه داوای لیده کرد بزێ بلیت .. هه موو جار یکیش دهستی ده کرد به گریان و کاتێ فرمیسه که کانی ده سړی ، به شیوه یه کی زۆر سه یر چاوی ده برپه چاوه کانییه وه و پیی ده وت :

- خو من هیچ شتی له موسیقا نازانم ، به لام دلنیام گۆرانیی ره سه ن نه وه یه ، نه و که سانه بهینیته گریان ، که هه رگیز هه ز له دیمه نی فرمیسه که ناکه ن . که چی شه ویتکیان نه گریا و وتی :

- تو راست ده که بیت نه واله که ی ره وحم ، ره نگه دزیوه کان به ده نگه خۆشه کان پاکده بنه وه .

ویستی رایکیشیت و ماچیکی کوئمه سور هه لگه راهه که ی بکات .. ماچیکی تر و به وه پهری جورته ته وه پیی بلیت :

- چاوه کانت له چاوی تانجییه کان ده چن ، بو به ئاوا جوانن و من نه وه نده هه ز له سه یر کردنیان ده که م .

به لام په شیمان بو وه و واینه کرد .. به لکوو په نجه کانی خۆی به هیتز له ناو په نجه کانی هیتنا یه ده ره وه و وتی :

- کوا مامه سیامه ندم ..؟! چی لیته ات ..؟! مردووه ..؟!
نه وان سه یری یه کترین کرد و سه ریان داخست .. هه ناسه ی قوولیان هه لده کیشا و هی قوولترین ده دایه وه .. دوایی «فه ریال» به دهم ناخه له کیشانه وه سه ری هه لبری و پیی وت :

- نه وه بوچی ئاوا ده لییت چاوه که م ..؟! نه ی نه و توژی له مه وه به لای تو نه بوو ..؟!
- لای من بوو ..؟! که ی ..?!
- پیش نه وه ی ئیمه بیین ..!!

«فوتاد» سه‌رتیکی بادا و وتی:

- ئیسه له به‌رده‌می خه‌سته‌خانه‌دا تووشی بووین، وتی به‌نجه‌که به‌ریداویت
.....

- به‌نج...؟! به‌نجی چی...?!

ئه‌وان هه‌ستیان کرد ئه‌م نه‌یزانیوه چی به‌سه‌رها‌تووه و چۆن چۆنی هه‌یناویانه بو
خه‌سته‌خانه، بۆیه به‌ ده‌موچاوی یه‌کتریان هه‌لپوانی و مته‌قیان له خۆیان پری...
له‌م ئانوساته‌شدا «دیلهام» و خوشکه‌کانی له‌ ده‌رگای قاوشه‌که‌دا په‌یدا‌بوون و
به‌ره‌و روویان هاتن... «نه‌وال» پیش ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌ ئاستی و چه‌پکه‌ گۆله
سپیه‌کانی ده‌ستیان له‌سه‌ر میزه‌ ره‌شه‌که‌ی ته‌نیشتی دابنن، به‌ حه‌په‌ساویه‌وه
سه‌یری کردن و پیتی وتن:

- مامه‌ سیامه‌ندم له‌گه‌ل ئیوه‌بوو...؟! له‌ ماله‌وه‌ بوو...؟! له‌....!؟

«دیلهام» له‌ پیش ئه‌وانه‌وه‌ گه‌یشه‌ لای و ده‌ستی چه‌پی به‌ سووکی خسته‌ سه‌ر
ناوچه‌وانی... دوای ئه‌وه‌ی کۆمه‌لێ ماچی له‌ روومه‌ته‌کانی کرد و چه‌ند جارێ به
سائه‌قه‌ و به‌ قوربانی بوو، ئینجا په‌رچه‌مه‌که‌ی له‌سه‌ر چاوه‌ شه‌رانیه‌کانی لادا و
پیتی ده‌وت:

- مامت پیش ئه‌وه‌ی ئیسه‌ بیینه‌ ده‌روه‌، هاته‌وه‌ و وا له‌ ژوو‌ره‌که‌ی
نووستوو...!؟

ئه‌م له‌گه‌ل بۆنی ئه‌و عه‌تره‌ی قژی «دیلهام»، راجه‌نی و بیجگه‌ له‌ به‌شی دوا‌یی
قسه‌که‌ی، هه‌موو شتیکی تری به‌لاوه‌ نا... له‌ دلێ خۆیدا له‌سه‌ر نه‌غمه‌که‌ی ئه‌و
ده‌یوت: «وا له‌ ژوو‌ره‌که‌ی نووستوو» و وردی ده‌کرده‌وه... ئه‌وه‌ ئه‌و عه‌تره‌بوو، که
مامی حه‌زی لیده‌کرد و هه‌میشه‌ بۆ ئه‌م و «شازه‌»ی ده‌کری... زۆر چاکیش له
بیره‌تی و وا ده‌زانێ دوتینی بوو، که «دالیا»ی پوو‌رزیان نیشانکرا‌بوو و ئه‌وان
ده‌چوون بۆ ئاهه‌نگه‌که‌ی، ئه‌میشیان له‌گه‌ل خۆیاندا برد و وه‌کوو گۆران‌بی‌تیش به
ئاماده‌بو‌وانیان ناساند... هه‌ندیکیان هه‌ر ده‌میک بوو ده‌یاناسی و نا‌وبانگیان
بیستبو... ئه‌وانه‌ی تریش وا له‌ ئاستیا سه‌رسام ببوون و به‌ شیوه‌یه‌ک
حه‌په‌سابوون، که ده‌توت له‌ هه‌موو ژیاناندا ده‌نگی ئاوا خۆشیان نه‌بیستوو و

هیچ گۆرانیبیژیکی تری وه کوو ئەم رۆحسووکیان نه بینیهوه.. خو ئەو کاتهی «ئه نوار» پیاوۆکهی «دالیا»ی خسته بهر دهستی و چهند پارچه مۆسیقایه کی پێ ژهند، ههر هه موویان ده میان داچه قاند و به جاری حهیران و سهراسیمه بوون.. له رینگا پێش ئه وهی بگهن و له ماسی دسه کهی «جیهاد» دابهزن، ههرسی خوشکه کهی سه سامیی خۆیان له ئاستی بۆنی ئه وه تهری قژی ده رپری و ئه وه به ته نیا پیتی خوش نه بوو.. به مه کریکه وه چاوه کانی نووقاند و به شیوه یه کی زۆر سهیر پێستی لووتی چرچکرد.. هاوکات سهری بادا و به دهنگن، وهک له گه ل هیلنج ده رپچیت و کتومت له قیره ی بۆقی نیر ده چوو، وتی:

- ههست ده که م که می قورسه ..!!

ئهم تهر یقوووه و سهری له بهر نا، به لام بۆ ئه وهی نه لێن نازانیت عه تری چاک له هی خراب جیاکاته وه و به که مزانی نه زانن، ههر خیرا فریای خۆی که وت و وتی:

- من خوشم هه ستده که م بۆنی زۆر خوش نییه، به لام چونکه مامم حه زی لیده کات، لام شیرین بووه.

کاتی هاتیشه وه ههر خیرا چوو هه مامه که و به وه شه وه سهری خۆی خسته بهر ئاوی سارد.. «سیامه ند» ههر ئه وه نده ده می هه لێنا یه وه و به که می گله ییه وه پیتی وت:

- ئه وه چیه نه وال..؟! خۆت ده نوینیت..!؟

ئهم دانه کانی به جیره وه برد و پیتی وت:

- ده مه وی ئه وه تهر بۆگه نه ی تو له قژم بکه مه وه.

ئه وه به سه رسورمانه وه سه رپێکی کرد و به هیمینی لیتی پرسی:

- چیه ..؟! کهس گالته ی پێ کردوویت..!؟

- نه، کهس گالته ی پێ نه کردووم، به لام حه زم له عه ترئ نییه، تو بۆمی

بکریت.

- ده زانی من هیچ له تو تیناگه م..!؟

- ئه وه چاتر.

هیتشتا لیبی تووره نه بوو و گوتی بهو قسه رهقانهی نه دا، بگره چووہ ژووره وه و خاولیه کهی بو هینا.. به بیئ ئەوهی ئەم پیتی خووش بیئت و شتیکی لهو سیما مۆنه ی گۆری بیئت، سه ری پتی وشک کرده وه و چمکه کانی له ملی گری دا.. هه رچۆنی بوو دهستی چه پی کرده ملیه وه و بوژووری نووستنه کهی برد.. وه کوو مناله کهی جارن له سه ر جیگا کهی پالیخست و به لیتفه تهنکه که تا سه ر سنگی داپۆشی.. ده می خسته سه ر روومه ته کانی و چه ند جارئ ماچی کردن.. ئیتر له مه وه عه تری بو نه کړی و ئەو شووشه یه شی شکاند، که خستبوویه ناو چه کمه جه ره شه فۆرمیکاکه ی و هیتشتا ته واویتیکی تیاما بوو.. «شکاندنی چی و حالی چی..؟! ئەوه تا داویه تی به دیلهامه کهی و ره نگه ئەمرۆ هه ر خووشی بوئی لیدابیت.. نای له منی....»

- چییته ئەوه نه وال..؟! ناتهووی قسه مان له گه ل بکه یت..؟!

«ریهام» بوو ناوای پتی و قنگی خسته سه ر قه ره ویله که.. خیرا رووی بو وهر چه رخانده و به ده دم بزه یه کی زۆر جوان و به گالته یه کی ئیجگار خووشه وه پیتی و ت:

- شتی بلتی مه یموونه عه یاره که.. ده ی با گوتمان له و ده نگه ناسازت بیئت. له روو داما و نه یزانی چی بلتیت.. که می بیری کرده وه و هه ر بو رازی بکردنی دلی ئەو لیبی پرسی:

- ئەی بۆچی مامه جیهادم نه هاتوه..؟!

- ئیشی ته جنیدی هه یه و سه ری زۆر قاله.

- ئیشی ته جنید..؟!

- ئەی نه تزانیه به سه رباز گیراوه..؟!

هه ر خووشی دهستی چه پی گرت به ده میه وه و وتی:

- ئا به راست تو نه تزانیه..!! ئیتر له به یانیه وه جلی سه ربازی له به رده کات. «نه وال» ئەوه نده ی تر شپزه بوو و تاقه تی سه یرکردنیانی نه ما.. بیری ده کرده وه و ده یه ینایه به ر چاوی خوئی، که چۆن ئیتر تا ئەم چاکده بیته وه و له خه سته خانه ده رده چیت، «سیامه ند» ئەو کچه تیوه ده با ته لای خوئی و هه ر له سه ر جیگا که ی

ئەمىش پالى دەخات.. جارى ماچى سەر كولمەكانى و جارى ھى ناودەمى..
جارى گازى سووك و جارى ھى كەمى تىژيان لىدەگىت.. سەرى دەخاتە سەر
قۆلى راستى و بە پەنجەكانى دەستى چەپى ختووكەى گەردن و لاملى
دەدات....

- تۆبۆچى ئاوا خەفەت داىگرتى نەوال گىيان..؟! خۆ من بۆ ئەو ھەم پىن
نەوتى، بەم شىتو ھە خۆت سە غلەت بىكەت.

ماچىكى كولمى چەپى كرد و پىنى وت:

- مە ترسە چاودەم، مامە جىھادت يارىكەرە، نايبەن بۆ شەر.

«دىلھام» ئاخىكى ھەلگىشا و لە خوشكەكەى توورەبوو:

- ئىستە كوا كاتى ئەو قسە ھە بوو تۆش..؟!

«نەوار» بە پىشە ھەمىشەى خۆى قاقايەكى لى دا و وتى:

- راست دەكات، كاتى ئەو قسە ھە نەبوو.

ئىنجا رووى كرده خۆى و پىنى وت:

- دە كەواتە باسى ئەو ھى خۆتى بۆ بىكە.

ئەو بە شەر مەكەو ھە سەرى لەبەر نا و پىكەنى، ھەر خىرا و بە نازىكى
منالانەو ھە سەرىكى «نەوار»ى كرد و بە دەم بزه ھەكى ناسكەو ھاوتىكى لىنى
نووقاند، كە مەبەستى ئەو بوو خۆى پىنى بلىت و لە كۆل ئەوى بىكەتەو.. تا
«نەوار» قاقايەكى ترى لى دا و خۆى بۆ قسە ئامادە كرد، ئەم خەرىكەو بەر چاوى
تارىكدادەھات و دەبوورايەو.. ھەر ئەو ھەندەش ئەو دەمى ھەلھىنايەو و وتى:

- دادەم خوازىنىكەرى ھاتو ھە.

ئەم ھەر بە جارى ئاگای لە دنيا برا و تەواو بى ھۆش بوو.. بە حال و ھەكوو
تارمايى دەبىنى و بە ئاستەم گوتى لە قسەكانى دواترى بوو:

- ئەى نابىنى چەنى دللى خۆشە..!!

خۆشى نەيزانى چۆن و بە چ شىتو ھەك زمانى خستە كار و پرسى:

- كى داواى كرددو ھە..؟!

- كەسىكە تۆ زۆر زۆرت خۆش دەوتت..!!

ئەو دەمى بوو كرايهو، يان هيلكەشەيتانۆكە..؟! وشەبوو..؟! يان لينجاوى
بۆگەن..؟! لىنى دەھاتەدەرەو و قىزى لىيدەكردەو:

- كىيە..؟! من زۆر خوشمەدەويت..؟!!

- چۆن..؟! نازانى..؟!!

- نا.. نا.. نايزانم.. كىيە..؟! بۆ پىم نالىتى..؟!!

- رەبىعى پوورزام..!!

- رەبىغ..؟! رەبىعى كەمانجەژەن..؟! ئاى چەندم پىخۆشە..!!

راستى دەكرد و لە دلەو پىتى خوشبوو.. رەنگوروى گەشايەو و ئەوانىش
ھەستىيان پىيكرەد.. تەنانەت «فەريال»ى خوشكى، كە قۆلى چەپى كردبو بە
قۆلى راستى مېردەكەيدا و سەرى بە شلىبى خستبوو سەر شانى، پىدەكەنى و پىتى
دەوتن:

- ھەر من دەزانم ئەم خوشكەم چەند ئىوھى خوشدەويت و چۆن دلنى پىتان
دەكرىتەو..!!

ئەم ھەستى كردبو و چەند جار پىكىش خۆى سووكە ئامازەى پىدابو، كە لەگەل
«رەبىغ»دا يەكتىريان خوشدەويت و سەرنجەكانىشىيان بۆ يەكتەر ھەر ئاواى
دەگەيان، بەلام ھەموو جار پى خوشكى خۆى بە درۆ دەخستەو و وايدەزانى ئەو
ھەر بۆ چاوبەستكردنى ئەمە.. شەوپىكىش لەسەر جىگا و پىش ئەوھى بنوون،
ويستى قسە لە «سىامەند» دەربەينىت و زۆلانە و لەگەل دىقەتدانى ورد لە
رووخسارى، پىتى وت:

- ھەست دەكەم دىلھام و رەبىغ يەكتىريان خوشدەويت..!!

ئەو ھىچ خۆى تىكەندا و پرسى:

- بە چىا دەزانى جنۆكە..؟!!

- لە ھەلسوكەوتەكانيانا دەيبىنم.. چۆن تۆ ھەستت پىنەكردو..؟!!

- من..؟!... بلتىم چى..؟!... ئە.

- من وامدەزانى تۆ ئاگات لە ھەموو شتىكە، كە چى واديارە....

ئەوسا «سىامەند» كردى بە گالتە و پىتى وت:

- تۆش بکهوره خۆت و کورپکی قۆز په یاکه .
 - تۆ مشوورپکی خۆت بخۆ چاوه کهم، من جارئ زۆرم ماوه .
 - تۆ ماوته، به لّام من به سهرم برد نه وال گيان .. ته واو پيربووم .
 - پير بوويت ..؟! تازه سی سالت ته واو کردوه ..!!
 ئینجا کردی به راستی و به سووکی بۆ سهر جیگاکه ی ئه و خشکه یکرد ..
 دهستی چه پی خسته ژیر سهری خۆی و قاچه کانی به ئاراسته ی قاچه کانی ئه و
 درپژکرد .. به دهستی راستی به شیکه ی لینه که ی راکیشایه سهر سمت و رانی و به
 په نجه کانی که وته یاریبکردن به قژه رهش و خاوه که ی ئه و .. چاوی برپه چاوه کانی
 و لیتی پرسى:

- به راست بۆژنی ناهینیت ..؟!
 - هه ز ده که ییت ..؟!
 - ئه ه ..!! ئه ی چۆن ..!!
 - هه ز ده که ییت کی بیتم ..؟!
 - ئه وه ی خۆت هه زی لیده که ییت چاوه که م .. تۆ بلیتی بیرت له که سه ن
 نه کردیته وه ..!؟

له مه یان مه به سستی خۆی هه بوو و ئه ویش هه سستی پییکرد:
 - گه و ره بوویت ده زانی ..؟! ئیستا ئه گه ر وه کوو ئه وسای منالیی به کۆلانه
 پیچا و پیچه کانی هه یده رخانه دا برۆیت گوم نابیت ..!!
 نکوولی لیکرد و وتی:

- ده زانم ده لیتی چی، به لّام به هه له دا چوویت .. له ده ستیشم رامه که و خۆت له
 پرسیاره که م مه دزه ره وه .
 - کامه پرسیار ..؟!
 - خۆت ده زانی کامه .

- تۆ له پرسیارى من راده که ییت .. پیم نه وتی کی بیتم، وه لّامت نه دامه وه ..؟!
 هه رچه ندی ده کرد و ده کۆشا، جورئه تی نه ده کرد ده می هه لینه یته وه و ریک و
 ره وان پیی بلیت:

- شاناز بینه .. له و چاکترت دهست ناکه ویت.

ناخر ههر خۆی «سیامه‌ند» ی ده‌ناسی و ده‌یزانی چه‌ندی رق له و کچه‌یه .. هه‌رگیز ئه‌و جارهی منالایی له بیه‌ر ناچیتته‌وه و واده‌زانیته‌ دویته‌ی رووبداوه، که له هه‌یوانه‌که‌دا له‌گه‌ل «شازه» شه‌تره‌نجیان ده‌کرد و «فه‌ریال» ی خوشکی ههر له خۆیه‌وه وتی:

- ئه‌ی خوایه پووره شازه و پووره شاناز چه‌ند له یه‌کتر ده‌چن ..!!

ئه‌و سه‌ری هه‌لپری و به‌ رقه‌وه سه‌یرتکی کرد .. به‌ تانیشکی راستی پالێکی پیتوه‌نا و دووری خسته‌وه .. ئه‌م له‌سه‌ر خوشکه‌که‌ی کرده‌وه و به‌ گله‌بیه‌وه پیتی وت:

- تۆ بۆچی ئه‌وه‌نده رقت له پووره شانازه ..؟! خۆ زۆر جوانه و قسه‌کانی زۆر خوشن ..!!

ئه‌و هه‌ستا و به‌ ده‌ستی چه‌پی زلله‌یه‌کی وای پیاکیتشا، سه‌ری خولایه‌وه و به‌ ده‌ما که‌وت .. شته‌کان له‌به‌ر چاویدا ده‌بوون به‌ دوانی ناشیرینی وه‌کوو یه‌ک و موچوورکی پیا‌داده‌هات .. «شازه» هه‌لێگرته‌وه و کردیه باوه‌شی .. ژیری کرده‌وه و به‌ چه‌ پیتی وت:

- جارێکی تر باسی نه‌که‌یت نه‌ونه‌و ..!!

به‌لام چیه‌تر ناتوانیت دان به‌ خۆیدا بگریته‌ و باسی نه‌کات .. ئه‌وا دلنیا‌بوو و ته‌واویش بۆی ده‌رکه‌وت، که هیه‌چ شتیکی له‌گه‌ل «دیله‌ام» دا نییه‌ و ئه‌م ههر زۆر به‌ هه‌له‌داچوو‌بوو .. ئه‌و نه‌خۆشیه‌ی هه‌لێکی باشی بۆ ره‌خساندوه و له‌ ده‌ست خۆی نه‌دات چاکه .. «نا نا له‌ ده‌ست خۆمی ناده‌م و ههر ئه‌م‌رو هه‌موو شتیکی له‌گه‌لدا ده‌برێنمه‌وه .. سه‌رم ده‌خه‌مه سه‌ر رانی و ده‌ست ده‌که‌م به‌ گریان .. خۆم ده‌هینمه‌ حالی جاو و پیتی ده‌لێم .. تا پیتی ده‌لێم .. ده‌لێم .. چی پین ده‌لێم ..؟! نا زه‌حمه‌ته .. باشه بۆچی ئیجگار ئاواش بترسم ..؟! به‌شکوو ههر زۆری به‌لاوه خۆش بیت و ئافه‌رینیشم لی بکات ..؟!» له‌پر بیرتکی سه‌یری به‌ خه‌یالدا هات و به‌ خۆی وت: «باشه من به‌ راستییی ئامۆژنم له‌و ژنه‌دا ده‌بینمه‌وه و سه‌بووریم پیا‌یدا دیتته‌وه، یان مه‌راقیکه و هیه‌چی تر ..؟! مه‌راقی ئه‌وه‌ی بزانه‌م ئه‌گه‌ر ژن و پیاوی رقیان له‌ یه‌کتر بیت و له‌به‌ر خاتری که‌سه‌ی، که ههر دووکیان

خۆشياندهوڤت و ناتوانن دلّی بشکینن، بین به هاوسه‌ری یه‌کتر، چۆن ده‌ژین و چی رووده‌دات...؟! سه‌یره... من خۆشم نازانم چیمیم ده‌وڤت و بوچی وا ده‌که‌م... ئاخ‌ر بوچی...؟! ها...؟!...» ئەوه‌نده‌ی هینا و برد، تا پیل‌ووی چاوه‌کانی قورس بوون و خه‌وی لیکه‌وت... شه‌و دره‌نگانی له‌گه‌ل ده‌نگی پیتلاوه‌کانی خالی به‌ ناگاهاته‌وه و سووک سووک چاوه‌کانی کرده‌وه... که ته‌فته‌ته‌ق ته‌ته‌ق... ته‌فته‌ته‌ق ته‌ته‌ق، له‌سه‌ر کاشیه‌کان پیتی ده‌روڤشت و له‌ ده‌رگا‌که‌وه ده‌چوه‌ ده‌ری... دایکیشی بینی به‌ پالتۆبه‌کی ره‌شی ساده‌وه خه‌مناک خه‌مناک له‌سه‌ر کورسیه‌ سپیه‌که‌ی به‌رامبه‌ری دانیشته‌بوو و قاچی چه‌پی خسته‌بووه سه‌ر هی راستی... په‌نجه‌کانی له‌ یه‌کتر هه‌لکیتش‌ابوون و سه‌یری بنمیچه‌که‌ی ده‌کرد... هه‌ر خه‌یرا چاوه‌کانی داخسته‌وه و درزی ئاسۆبی باریکی تیکردن... له‌و درزانه‌وه سه‌یری ده‌کرد و له‌ سیمای وردده‌بووه‌وه... ده‌میک بوو ئاوا به‌ دیقه‌ت و به‌بێ ترس لیتی نه‌پروانیبوو و سه‌رنجی قوولی له‌ به‌ژن و بالایی نه‌دابوو... هه‌ستی ده‌کرد ره‌نگو‌رووی هه‌ر له‌ روژی مردنی باپیری ده‌چیت و وینه‌ی ئەو روژه‌ قژی ژاکاوه... وه‌کو‌تر هه‌یشتا هه‌ر گه‌نجه‌ و سیما که‌چانه‌که‌ی نه‌گۆراوه... چه‌ندی پیناخۆشه‌ و له‌ دلّه‌وه توورده‌بیت، که‌ هاو‌پیکانی له‌ قوتابخانه‌ زوو زوو سه‌رسامیی خۆبانی پیشانده‌دن و پیتی ده‌لین:

- دایکت چه‌ند گه‌نجه‌ نه‌وال، ئەوه‌ی نه‌زانیت ده‌لّیت خوشکته...!!

- سه‌یره هه‌ر له‌ یه‌کتربش ده‌چن...!!

- ره‌نگه‌ چه‌ند سالیکی تر خه‌لک و ابزانن دوانه‌ن...!!

راستیش ده‌که‌ن و ته‌واو بو‌ی چوون... ئەم هه‌رچه‌ند هه‌لده‌دات و گه‌وره‌ ده‌بیت، شیوه‌ی له‌ هی دایکی نزیکه‌ده‌بیته‌وه و هه‌ست ده‌کات ته‌واو له‌و ده‌چیت... ئیتر له‌و کاتانه‌دا رقی هه‌لده‌ستیت و به‌ ده‌ستی بیت ملی له‌ جه‌سته‌ی جیاکاته‌وه... هاوکات بیره‌کاته‌وه و به‌ دوا‌ی سه‌رچاوه‌ی ئەو رقه‌دا ده‌گه‌ریت... ده‌گه‌ریت و زۆریش میتشکی خۆی بو‌ ده‌گوشیت، به‌لام به‌ هیچ ئەنجام‌تیک ناگات و هه‌موو جاریکیش به‌ چه‌که‌ره‌کردنی هه‌ستی به‌زه‌یی له‌ ناخی دلّیدا کۆتایی پیدیت... چاوه‌کانی پر له‌ فرمیسک و دلّی لێواولێو له‌ خۆشه‌ویستی و سۆز ده‌بیت و سه‌ری ده‌خاته‌ سه‌ر ئەژنۆکانی... ده‌گریت و تا دره‌نگ ژیرنابیته‌وه... ده‌گریت و ناهه‌لّیت

ئەو بزائیت بۆ ئەو.. چەند رۆژى پىتىش ئەوئى ئەوان بەجىبھىتلىت و بە ئىجگارى بىتتە لاي مامى، لە ژوورەكەى خۆى دەگرىا و دەنگى گەيشتە پارەوئەكە.. ئەو لەپەر دەرگای كۆرەوئە و كۆرەپە باوئەشى.. بە دەستى چەپى پەرچەمە بە فرمىسك خووساوەكەى لەسەر چاوەكانى لا برد و بە دەنگى، كە بۆ ئەوئە دەشیا گۆرانىي «هالگلب قستە غرىبە» ى «سەلىمە موراد» ى پى بلىت و شىن و واوئەيلاي لەگەلدا بکەيت، لىي پىسى:

- بۆچى دەگرىت قەزات لەو دۆلە هەلقراوئەى سووعاد كەوتت..؟!
 خۆى لە باوئەشیا هىنايە دەرى و چووه بەر بەلووعەى ناو باخەكەيانەوئە.. چەند مەشتى ناوى ساردى كۆر بە دەموچاوييا و بە پەنجەكانى قىزى رىكخستەوئە.. نەيدەوئىست داىكى و ابزانىت بۆ ئەو دەگرىت و حەزى نەدەكۆر بە پىسىيار هەراسانى بكات.. دوچارىش دۆنەرمىبەكەى بە هەل بزائىت و داواكارىبەكانى خۆى بەسەردا بەپىنەت... ئىستاش پىر بە دل حەز دەكات و زۆرىش ئاسوودە دەبىت، بۆى بگرىت و فرمىسكەكانى دابارتەپىتتە سەر شان و ملىبەوئە، بەلام هەر ئەوئەندە ژىربوئەوئە و ئاشتبوئەوئە، ئىتەر مەسەلەى «عەمار» ى بۆ قوتدەكاتەوئە و جارىكى تر سەرودلى پى دەگرىتەوئە.. وەكوئە ئەو رۆژەى قوتابخانە، كاتى بانگى ناو حەوشە چۆلەكەى كۆر و پىي وت:

- تاكەى خۆت بە منالە بەنازەكەى جاران دەزانىت نەوال، كاتى ئەوئە نەهاتوئە بىرى لە خۆت بکەيتەوئە..؟!
 - بىرى وەكوئە چى..?!
 - خۆتم لى گىل مەكە.. ئەو كۆرە لە پىناوى تۆ پىستى كۆرە كەسوكارى و ئەوئە سى سالە رووى لە شار نەكۆر دۆتەوئە.

- ئىنجا دەلىتى چى..?! چى لى بکەم..?!
 - ئەو هەموو نامەيەى بۆ ناردى و وەلامى بدەرەوئە.
 - چى پى بلىم..?! پىي بلىم من خۆشماناوبىت..?!
 - نە، راستىبەكەى پى بلى.. پىي بلى خۆشيتدەوئە و چاوەرپى دەكەيت..
 پىي بلى.....

- به رای تو ئەمه راستیه که یه..؟!
 - ئا، نه وال، کچی خۆمی و چاکت ده ناسم.. تو خۆشیتده ویت و ئەوهی
 دهیکه ییت له ترسایه.
 - ترس..؟! ترس له چی..؟!
 - ترسی ئەوهی له دهستت بچیت.
 - دیاره تو له من چاکتر....
 - ئا من له تو چاکتر ده زانم، چونکه تو وا شیرزه بوویت، ناتوانیت.....
 - وانیه.. وانیه.. من خۆم چاک ده زانم، که.....
 - چه کبهردهم له گهڵ مه که، من ده زانم تو خۆشیتده ویت و بۆی شیت بوویت..
 ههر ئەوهنده ئەو ترسهی گیانت رهویهوه، ده زانی من به ههله دانه چوم.
 - دهی باشه، مادام من خۆشیمده ویت و له ترسا ئاوا ده کهم، وازم لیبینه.. ده
 بهس سه ریکه ره سه رم.

توو ره بوو و پیتی وت:

- ئەگه ر بمزانیایه ئەوهت له دهرده چیت....
 ته وای نه کرد و دهستی کرد به و جینوانه ی، که هه موو ژنیککی تری «به غغاده»
 کاتی تووره ده بن و ده گاته تینیان، دیته سه ر زمانیان و له ئاستی یه کتردا
 هه لیده پێژن:

- ام الدرایی.. ام الشناتیر.. ام الدگایگ.. ام صحبه.. ام..... «۱۸»
 کاتی که مپیکیش لیبی دوورکه وته وه و پشتی تیکرد، خیرا ئاوری بو دابه وه و
 به دهم راوه شانندی په نجه ی دژشاومژه ی دهستی راستی پیتی وت:
 - ئیتر ته و او.. ناییت جاریکی تر سه یریشته بکه م.

ئهم دهیزانی راست ناکات و له دلایه وه نییه.. ئەگه ر واز له هه موو شتی بێنیت
 و له خه یالی خۆی دهر بکات، ناتوانیت دهست له و مه سه له یه هه لگرت و قسه ی
 تیانه کات... ئا ئەوه تا ئیستاش چاوه رتیه چاوه کانی بکاته وه و به درۆ بیت، یان
 به راست وه کوو منال له باوه شی بگرت.. سه ری بنووسینیت به سنگیه وه و خوړ
 خوړ بۆی بگرت.. به قسه ی لووس لووس و به لینی سه یر سه یر رازیبکات و

له گه‌ل‌خویدا بیباته‌وه.. جارێکی تر ده‌ستی به سه‌ردا بگرێته‌وه و به ئاره‌زووی دلی هه‌لیسوورپینیت.. به‌لام ئەم ئیستا له هه‌موو کاتی چاکتر ده‌زانیت و ته‌واو دلتیایه، که هه‌موو ئەو کارانه‌ی بۆ ئه‌وه‌یه، ریتگا بۆ خۆی خوێشکات و له‌ولاه «سیامه‌ند» بکات به داوه‌وه.. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل‌تیکنه‌داوه و هه‌ر وه‌کوو جارێن خوێشیده‌ویت.. تا ئیستا لیتی توورپه‌نه‌بووه و خوێشی وا پیشانه‌داوه، پیتی ناخۆشه‌ ئه‌وی داڵده‌ داوه و وا نه‌بیت به ناچاری ده‌چیته‌ ژیر پکیتیه‌وه.. به‌وه‌ باشه ئەم «سیامه‌ند»ی زامن کردووه و هیچ ترسیکی لیتی نییه.. ده‌ ئاخ هه‌ر ئەمه‌شه زۆر جار بێ تاچه‌تی ده‌کات و وایلیده‌کات هه‌ست به‌ گونا هه‌ر بکات.. هه‌رچه‌ند بیری لیبکاته‌وه و بیهینیته‌ به‌ر چاوی، به‌زه‌یی پیایدا دیته‌وه و دلی پر ده‌بیت، که ئەم بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی خوێشه‌ ویستهرین که‌سی ده‌ستی لێ هه‌لگریت و له‌ له‌زه‌تی باوه‌شی پیاو بێ به‌ش بیت.. ئەو پوژده‌ هات به‌ سه‌ریا بۆ «سیامه‌ند»ی باسکات و پیتی بلت، که‌وا په‌شیمان و هه‌زده‌کات جارێکی تر داوای بکاته‌وه.. دوا‌یی نه‌یزانی چی بوو وایلیکرد پاشگه‌زیته‌وه و له‌ خه‌یالی خۆی ده‌ریبکات.. ده‌ریکرد و ته‌واویش دووربخسته‌وه، به‌لام جارێکی تر وه‌کوو کوتری نامه‌به‌ر شه‌قشه‌شه‌ق شه‌ق.. شه‌قشه‌شه‌ق شه‌ق، هاته‌وه و له‌سه‌ر دیواری هه‌وشه‌ چوارگۆشه‌ییه‌که‌ی ناو سه‌ریا نیشه‌وه.. ته‌نانه‌ت، کاتی چاکه‌ته‌ ره‌شه‌که‌ی کرده‌ به‌ری و بۆینباغه‌ هیلداره‌که‌ی بۆ له‌سه‌ر کراسه‌ سپیه‌که‌ی به‌ست، خسته‌یه‌ سه‌ر زمانێ و خه‌ریکبوو ده‌ریه‌پینیت.. ئەو هه‌ستی به‌ په‌شوکاویه‌که‌ی کرد و به‌ حه‌په‌ساوی و که‌می گله‌بیه‌وه‌ لیتی پرسێ:

- چیه‌ نه‌وال..؟! بیرتچۆته‌وه‌ بۆینباغ بیه‌ستیت..!؟

- ها..؟! خه‌یال‌م پویشتبوو.

- بۆ کوێ..؟!!

- هم..؟! بۆ لای... بۆ لای نه‌رجس.

- مالی نیرگز زۆر نزیکه‌ چاوه‌که‌م، ئەم داڵغه‌ دووره‌ی بۆ چیه‌..!!

که‌می توورپه‌بوو و وتی:

- تۆ ده‌بیت هه‌موو شتی بکه‌یت به‌ گالته‌..!؟

ئەو بزەيەكى خستە سەر لىئوى و پىئى وت:

- كەواتە بىرت لە شتتېكى گرنىگ دەكردهوه...!!

كە ئەم وەلامى نەدايەوه و زياتر پەشوكا.. وەك تاوانىكى گەورەشى كرديت و نەتوانيت لە شەرما چاوهلبريت، سەرى داخست و خۆى بە بەستنى بۆينباغەكە و رېتكخستنهوهى ياخەى كراسەكەى خەرىك كردد.. ئەو دەستەكانى خستە سەر ئەم شان و ئەو شانى و وتى:

- ئىستا زانىم بىرت لە نىرگزن نەدەكردهوه، چونكە ئەو بەلاى تۆوه گرنىگ

نىيە...!!

بە پىكەنىنىكى خۆش قەرەبوى توورەبوونەكەى دايەوه و وتى:

- مادام دەزانى بىرم لە چى دەكردهوه، پىويست ناكات من پىت بلېم چاوهكەم.

- من نەموت دەزانم بىر لە چى دەكەيتەوه، بەلكوو وتم ئەوهى بىرى

لېدەكەيتەوه نىرگزن نىيە.. تۆ ئەوهى لە خەيالتا نەبوو كچ بوو...!!

- بە چىيا دەزانى..!؟

- بەم بۆينباغە.

- ئوؤؤف...!! نەمانوت گالته بەسە...!؟

- گالته ناكەم.. تۆ ناتوانيت بىر لە ئافرەت بكەيتەوه، لە كاتتېكا بۆينباغ بو

پىاو بىهستيت.

گالتهكەى گەرمتر كرد و لىئى پرسى:

- كى بو ئەو هەتيوه رەزگرانەى ئاوا خەيالت لە كەمەرى ئالاندبوو...!؟

- جنىوى پىن مەدە، چونكە زۆر خۆشمدەويت.. رەزاشى گران نىيە...!!

- ئەئاو...!! كەواتە من بە هەلەدا نەچوم...!؟ كچمان گەوره بووه، كورى

خەلكى خۆشدهويت...!! ئىتر ئيمە باومان نەما...!!

چەقەنەى لى دەدا و بە گۆرانى دەيوت:

- ئىتر.. ئيمە.. باومان.. نەما... ئىتر.. ئيمە.. باومان.. نەما....

ئەم دەستەكانى لەملا و لەولاوه لە كەمەرى ئالاند و روومەتى راستى خستە

سەر بەشى لاى چەپى سنگيەوه.. دلى پرپوو و خەرىكبوو دەسكات بە گريان،

- ئەرى تۆ چىيىت بەسەرھات..!؟

- تۆ برۆ جىھاد من نايەم.

ئەمەى وت و دەستى کرد بە گرىبان.. دەستەکانى گرت بە چاویەو و وەکوو
منال ھەنسكى دەدا:

- چىيىتە سىامەند..!؟ بە راستى نايەیت..!؟

دوای كەمى ھات و دەرگاگەى كردهوہ.. ھەرکە بىننىى وا دەستىان كرددۆتە مىلى
بە كترەوہ و بە جووتە دەگرىن، واقىيورما و بە «نەوال» ى وت:
- من دەزانم تۆ... .

تەواوى نەكرد و بەدەم ئاخەھەل كىشەنى قوول قوولەوہ لە كاتژمىرەكەى دەستى
راستى دەروانى.. لە چاوى خۆى نىكەدە كردهوہ و دەپوت:

- تازە ئەمرو ھىچ.. بشچىن بىنفايدەيە..!!

قايشى كاتژمىرەكەى لە شىوہى كاژى ماری رەش درووستكرابوو و بە
بىزمىكى سىپى زىوى دادەخرا.. «جومانە» ى داىكى لە بازارپىكى ئەنتىكى
«لەندەن» بەر چاوى كەوتبسوو و بە پارەيەكى زۆر بۆى كرىسوو.. ئەم ھەرچەند
دەبىنىى و سەرنجى لى دەدا، خەيالى بە پىچەوانەى مىلە سىپىە بارىك و
چكۆلەكەى بۆ دواوہ دەگەرەيەوہ و تەقتەتەق تەتەق.. تەقتەتەق تەتەق لە دەرگا
رەشە پان و گەورەكەى مالى «شاناز» ى دەدا، كە دەبوايە چوار پلەى قالدەرمەى
سىپى بىرپىت و پىيى بگات.. كاتى لەبەر ئەو دەرگاىە دەوہستا و لەملا و لەولای
خۆى دەروانى، كە رىگايەكى كەمى درىژى چەورپىو و بە بەردەم تاقە خانووەكەى
ئەواندا تىدەپەرى، ھەستىكى زۆر سەير، تۆ بلى زۆر خۆش و ئاسوودەبەخشى لە
دەدا دەخولقا و دەيتوانى زۆر شت بلىت، بەلام ھەموويانى بەلاوہ دەنا و تەنھا
دەپوت:

- ئەى خوايە شىوہى ئەم خانووە چەند لە كاتژمىرى دەست و ئەو رىگا چەورپىو
چەند لە قايشەكەى دەچىت..!!

ئەوسا ھەزى دەكرد و تەواویش ئاسوودە دەبوو، ئەگەر بىزانىايە بۆچى ئەو
بىرەمىرد و پىرەژنە خۆيان لە خەلكى «تەبە الاكراد» جىاكرددۆتەوہ و لەم قەرەغە ئەو

کووخه یان پیپکه وه ناوه ..؟! ئەو «شاناز»ە ی ئەوه ندە حەزی لە قسە و پینکە نینە،
چۆن لەو تەنیا ییە شیت نابیت و بە یانیان چۆن فریای دەوام دەکەویت ..؟!
هەندیکێ تر بە پێ بۆ سەر هوه بچوویتایە و لە دارخورما بەرزەکان تیبپە پرتایە،
دەگە بشتیە ئۆردووگاگە و ئەو پینگایەش هەر بۆ هاتوچۆی سەریازەکان چە و پرت
کرا بوو .. زۆر جار لە گەڵ باوکی چوو بوو بۆ ئەوێ و سەریازە رەشپۆشەکانی بینیبوو،
مەشقیان دەکرد و چەکە سپیەکانیان تاقیدە کردەو .. قەوانی رەشی فیشەکەکانی
کۆدە کردەو و بۆ گەرەکی خۆیانی دەهێتانهو .. لە گەڵ منالان یارییان پێدەکردن و
لە سەری پەنجەکانی خۆیانیان هەل دەکێشان .. بە دەم سەما و هەلبەزینەو، دەیاندا
بە یەکا و زەنگزەنگ زەنگ .. زەنگزەنگ زەنگ، دەنگیان لێ
بەرزە کردەو .. ئەم لە «عەمار» فیربوو قەوان بە تەل لە تەختەداری سپی
چەسپکات و سلیفۆنی ناو سەنوقی چا بئاخیتە بنکە کە یەو .. پریبکات لە
بارووتی شقارتە و بە بزماریکێ رەشی زل بیتە قینت، کە بە لاستیکیکێ رەشتر
بەسترا بوو بە سەری تەختەدارە کەو و هەرکە دەیکیشا بە دیواردا، بەر بارووتە کە
دەکەوت و دەنگیکێ زلی لێ هەل دەستا .. منالان لە ترسا گویچکە ی خۆیان
دەگرت و دەستیان دەکرد بە گریان .. «شازە» هەر پێی دەکرا دەرگا لە ژنان بکاتەو
و گۆی لە گلهیی و سەرزەنشەکانیان بگرت .. ژنە قەلەو کە ی سەری کۆلان، کە
مێردە کە ی خۆش نووس بوو و لە سووچی ئەوسەری بازاری مسگەرەکاندا
دووکانیکێ بچکۆلە ی کردبوو هوه؛ ئەو جارە دەستی بۆ ئاسمان هەلپری و وتی:
- زەندە قی کورە کە مت برد، ئە ی گوللە ی بە راستیی چەتە ی شاخە بەرزە کانت
بەر سەرگۆی دل کەویت خوا یە.

دایکی هەرگیز رازیی نەدەبوو و زۆر جاریش قژی پراکیشابوو، کە قەوانی
کۆدە کردەو و بۆ مالهەوی دەهێتانهو .. فرەیدەدان و دەبوت:
- ئیمە چەک و فیشە کمان لێنایەت .. مالمان وێران مەکە.
هەموو جاریکیش، کە مالمی «شاناز» یان بەجیدە هیشت و بەرەو ئیستگە ی
پاسەکان دەچوون، لە قەرەاغی پینگاکە دەستی دەکرد بە گیرفانەکانی ئەمدا و
بەتالی دەکردن .. فرەیدەدانه سەر پینگا چە و پرتەکە و زرنگە یەکی وەکوو زرنگە ی

پاره‌ی قه‌لبیان لَی هه‌لده‌ستا .. تا ده‌گه‌یشتنه سهر شه‌قامه گشتییبه‌که و به‌لای ده‌ستی چه‌پیان پی‌چیان ده‌کرده‌وه، له‌ناو سه‌ریا ده‌نگیان ده‌دایه‌وه و خه‌یالیان په‌رش و بلا‌وده‌کرده‌وه .. له‌وی، رَپَک له‌ناو کابینه‌ی وِیستگه‌ی پاسه‌که‌وه، شیتوه‌ی رَپَگه‌که له‌به‌ر چاوی ئەم ته‌واو ده‌گۆزا و کتومت له‌ ماریکی سپیی دریش ده‌چوو .. ئەوسا خانووه‌که‌ش شتێ نه‌بوو، بی‌جگه‌ له‌ سه‌په‌ته‌په‌کی وه‌کوو ئەوانه‌ی هیندیه‌کانی لای مه‌رقه‌دی «شیخ‌عه‌بدولقادی گه‌یلانی»، ماریان تیده‌کردن و له‌گه‌ل ئاوازی شمشال، لییان ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه .. ئەوجاره «شاناز» هات به‌ شوتییا و له‌گه‌ل خۆی هینای بۆ ماله‌وه .. هه‌رکه له‌ پاسه‌که دابه‌زین و قاچیان خسته‌ سه‌ر شوسته‌که، ئەم به‌ ده‌ستی راستی ده‌ستی چه‌پی ئەوی گرت و لیبی پرسی:

- پوو‌ره شاناز تو‌ ده‌زانی ئەم رَپَگه‌یه له‌ چی ده‌چیت ..؟!

ئەو سه‌یرتکی کرد و پتی وت:

- ئەگه‌ر چاوت خێلبکه‌یت و لیبی بروانی، واده‌زانی پۆلی قاز سه‌ریان له‌ دوا‌ی

به‌کترناوه و به‌ قوونه‌قوون ده‌رۆن ..!!

ئەم ئەوه‌ی هه‌ر زۆر به‌لاوه سه‌یربوو و خیرا وایکرد .. به‌لام له‌جیاتیی پۆلی قاز، جو‌گه‌یه‌کی سپیی بینی و خانووه‌که‌شی لیبوو به‌ ورچیتکی ره‌شی زل .. هه‌ستی ده‌کرد ئیستا نا ساتیکی تر خۆی هه‌لداته ناویه‌وه و ده‌یکات به‌ شلپه‌هوور .. له‌مه‌وه بۆی ده‌رکه‌وت و ته‌واو له‌ دلایا چه‌سپی، ئەو خانووه‌ خانووی ئاسایی نییه‌ و هه‌ر له‌وانه‌ ده‌چیت، که له‌ چیرۆکه‌کانی ئەو و «شازه» ی ئامۆژنیدا ناویان ده‌هات و بۆ شتی سه‌یر سه‌یر ده‌گۆزان .. هه‌ر جارێ قاچه‌کانیشی ده‌برده‌ ئەودیبو و سه‌ری به‌ ناوداده‌گرت، بۆنیکی زۆر سه‌یر ده‌چوو به‌ قوولایی کونی لووتیا و به‌ جارێ ئەبله‌قده‌بوو .. ئەوجاره «سیامه‌ند» بی‌چوه‌کو‌تره‌کانی له‌ کولانه‌که هینانه‌ ده‌ری و خستینییه‌ باوه‌شیه‌وه، که تازه‌گه‌نه‌په‌ریان لیده‌هات و به‌ سیکه‌سیک خویان له‌ سنگی هه‌لده‌سووی .. کاتێ سه‌ری بۆ دانه‌واندنه‌وه و ماچی کردن، هه‌ستی کرد هه‌مان بۆنی خانووه‌که‌ی ئەوانی لیدیت و به‌بێ ویست وتی:

- ئای ..!! خۆ ئەم بی‌چووانه‌ بۆنی مالی شانازیان لیدیت ..!!

ئەو رۆژهی «هاله» ی پوو‌ری شه‌پقه سپه‌که‌ی بۆ کری و له‌گه‌ل خۆیدا بردی بۆ

مالی ئەوان، هەر ئەوەندە «شاناز» دەرگای کردەوه و باوہشی پیاداکرد، ئەم
هەناسەیهکی قوولی هەلمژی و وتی:

- دەزانی مالی ئێتوہ بۆنی بیچووہکوترەکانی مامە سیامەندمی لیدیت..؟!
ئەو حەپەسا و ویستی شتی بلتیت، بەلام نہیوت و کردی بە پیکەنین.. دوایی
لە ناوہراستی هەیوانەکہ، کاتی پیتلاوہکانی لە پیتی دادەکہند و بە خاویلیہ سپیہکہ
ئارەقی دەموجاوی بۆ دەسپری، سەیریکی چاوەکانی کرد و پیتی وت:
- بە سائەقە ی ئەو قسە خوشانەت بم نەونەوی مائەکہم، کہ نازانم لە کوپیان
دەہینیت..!!

لە مووبەقەکہش، کہ هەر خۆی و خۆی بوون و چای لیدەنا، لەپر دەمی بردە بن
گوپچکە ی راستی و بە چپە لیبی پرسی:
- ئەوہ سیامەند فیری کردووی، بلیبی مالی ئیمە بۆنی بیچووہکوترەکانی ئەوی
لیدیت..؟!

- نا، پووہ شاناز من خۆم دەزانم.. خۆ من دەزانم وەکوو ئێوہ قسە بکہم، ئە ی
تۆ هەموو جار ی پیم نالییت: ام لسان غلابە النسوان..؟! «۱۹»
- مەترسە گوتم، من پیمناخۆش نییە، ئەو فیری کردبیت، چونکہ زۆر حەز لە
قسە ی ئاوا دەکہم.

- من خۆم... خۆم زانیم ئاوا بلیم.
- دە ی باشە قەیناکات، بەلام تۆ بە مامە سیامەندت بلی: پووہ شانازم وتی:
مالی ئیمە بۆنی لینجاوی ناو هیلکەشەبتانۆکە ی لیدیت.
- جا کوا بۆنی...؟!

- تۆ هەقت نہبیت، ئاوا ی پین بلین و ئەھ..!!
هەستی دەکرد ئەمە جنیویکی ناشیرینە و ئەم لیبی تیناگات.. ئەوہ
یەکہەمجار بوو لە دلەوہ رقی لە «شاناز» هەستیت و حەز نەکات لە مائەکہیان
بمبیتتەوہ.. چووہ لای پووہ و پیتی وت:
- با برۆینەوہ.

- ئەوہ چیبە نەونەو..؟! برۆینەوہ برۆینەوہ ی چیبیتە..؟! تا گەیشتین

خەرىكچو شىت دەبوويت..!!

«نەنە سۆزەت»ى ئامۆزنى «شاناز» سەرىكى بادا و بەدەم بزهيهكى زۆر
جوانه وه وتى:

- وهكوو بۆق وايه، هەر ئەوهنده هەز لە هەتاو دەكات، تا پىستى
داخەنە کردوو..!!

ئەم دەستى راستى لەسەر شانى چەپى پوورى هەلگرت و بە چەپە ساويه وه لىي
پرسى:

- ئىنجا كه پىستى داخوو، چى دەكات..!؟

- بە قەلەمبازى خۆى هەلئەداتە ناو گۆمەكه وه.

- بۆچى..!؟

- جا من بۆ پىت بلیم..!؟ دەبىت خۆت بىزانى.. ئەى تۆ شاگردى شازە قەچە
نىت..!؟

- جنىو بە ئامۆزئەم بەدن، جنىوتان پىدەدەمه وه ها..!!

پوورى هەلئىدايه و پىي وت:

- ئەم دەمدىزىبەت لە چىيه..!؟ گالتەت لە گەل دەكات..!!

«شاناز»، كه لە پشت دەرگاكه دانىشتبوو و ژىرىيالە رەشەكانى لەسەر سىنيە

سىپه كه رىزەدە كرد، پەنجەى دۆشاومژەى دەستى راستى راشەقاند و پىي وت:

- ئازاى جنىو بە ئىمە بەدەت، بەلام ئەگەر ئەو قسەمان پىي بلەت، خۆت بى

دەنگ دەكهەت.. پىسى بۆگەن..!!

- ئامۆزنى من وهكوو تۆ نىبە جنىو بەدات.. ئەم باسى ئىوه قەت قەت قەت

ناكات.

ئىنجا پرووى كرده پوورى و پىي وت:

- ئەوه من لە داخى پووره شانازم دەلیم با برۆينه وه، چونكه لە مووبە قەكه پىي

وتم: بە مامە سىامەند بلتى مالى ئىمە بۆنى لىنجاوى ناو هىلكە شەيتانۆكهى

لەدەت.

هەر سىكىيان لە شوپىنى خۆيان حەپەسان و سەبرى يەكتىريان كردد.. «شاناز»

دهسته‌کانی گرت به‌ملا و به‌ولای روومه‌ته‌کانیه‌وه و پیتی وت:

- من..؟! من نه‌ونه و ناوام پی وتی..؟!!

- ئی تۆ که به ده‌سگره‌که قۆریه سپیه‌که‌ت له‌سه‌ر ته‌باخه ره‌شه‌که داگرت،

وات نه‌وت..؟! ها..؟! وات نه‌وت..?!!

«شانان» نه‌یتوانی له‌وه زیاتر به‌رگری له خۆی بکات و سه‌ری له‌به‌ر نا..

پووری، که هه‌میشه له‌گه‌ل ئه‌ودا گالته‌ی ده‌کرد و هه‌رچی جینیوی سووک هه‌بوو به

یه‌کتربان ده‌دا؛ ده‌سته‌کانی به‌چاویه‌وه گرتبوو و پیده‌که‌نی.. دوایی به‌شیتویه‌کی

زۆر سه‌ر په‌رچه‌مه‌که‌ی له‌سه‌ر چاوه‌کانی لادا و لیتی پرسی:

- باشه ئه‌وه یانی چی شانان..?!!

- بئی ده‌نگ به‌تۆش قه‌چه‌ه.. چهند زوو باوه‌رتکرد..!!

«نه‌نه سۆزده‌ت»، شه‌بقه‌که‌ی «نه‌ونه‌و» ی به‌م ده‌ست و به‌و ده‌ستی گرت و

سه‌یری ناوه‌که‌ی کرد، که پووری هه‌ر له‌گه‌ل گه‌یشتن بو‌ی داگرتبوو و روو له

بنمیچه‌که و له‌به‌رده‌می خۆی داینابوو.. ئاخیکێ قوولێ هه‌لکیشا و به‌بێ

سه‌ره‌هه‌لبێرین وتی:

- ئه‌و منالانه‌ی بنی پێیان زیاتر له‌ته‌وقی سه‌ریان هه‌ست پیده‌که‌ن، هه‌میشه

شتی سه‌یر سه‌یر ده‌لێن..!!

«نه‌ونه‌و» تییده‌گه‌یشته‌ و ده‌یزانی باسی چی ده‌کات.. ئه‌م له‌نیوه‌پۆیه‌کی

ته‌مووز و له‌به‌ر ده‌رگای ئه‌واندا بنی پێکانی خوورووی تیکه‌وتبوو و هه‌ر خیرا

پێلاوه سپیه‌ تازه‌کانی فرێدابوو، که دایکی چهند رۆژی دوای هه‌لبێژاردنی

په‌رله‌مانی ولات بو‌ی کرپسوو و باوکی قه‌یتانه ره‌شه‌کانی بو‌له‌کونه

لاکیشه‌بیه‌کانی هه‌لکیشابوو.. به‌سه‌ر ئه‌و رێگا چه‌وپرێژه داخبووه‌دا راپیده‌کرد و

هه‌ر له‌خۆبه‌وه ده‌یوت:

- ئاسمان که‌وتوو به‌ده‌ما و زه‌وی بو‌ته‌به‌سته‌له‌ک.. ئاسمان که‌وتوو به‌ده‌ما

و زه‌وی بو‌ته‌به‌سته‌له‌ک.

هه‌رچه‌ند قایمتر قاچه‌کانی له‌سه‌ر به‌رده‌ تیر تیرته‌کان، زبر زبره‌کان، لووس

لووسه‌کان، چوارگۆشه‌بیه‌کان، لاکیشه‌بیه‌کان و بازنه‌بیه‌کان، داده‌نا و زیاتر ده‌نگی

لئی ھلڏھڀری، ٺھونڏھ زياتر ھهستي بهو ته زووه ڏھڪرد و گورجتر به ناو ڏھمارھڪانیا ڏاڏھگھرا، ڪھ نه یدھزانی بڙچي و له ڪوٽيوھ ڏي.. ڏي و ڏھبخاتھ ڙٿير رڪيڻي خڙبهوھ.. ڏي و چاوهڪاني ڏھخاتھ رهشڪهوپيشڪهوه.. ڏي و سيمای شتهڪاني لئي ڏھگڙپيت.. ڏي و ھهموو رابردووي له بيردھباتهوه.. ڏي و له ڏھوره به رهڪھي جيايدھڪاتھوه.. ڏي و پيئي ڏھلٽيت:

- ٺاسمان ڪھوتوه به ڏھما و زھوي بڙتھ بهسته لھڪ.. ٺاسمان ڪھوتوه به ڏھما و زھوي بڙتھ بهسته لھڪ.

ڪاتيڪيش له ناو باوهشي «شانان» و لهسهر چوارھم پلهي ڪادرمهڪھي بهر ڏھرگادا به ٺاگھاتھتوه و چاوي ڪردھوه، ڪاچھڪاني له ڏوو ڪڙتري خوتناويي ڏھچوون و ھهستيشي به ھيچ نازاريڪيان نه ڏھڪرد.. «نه نه سڙزرت» بڙي ڏھگريا و ڪڙي سڀيي بڙ ڏھرنيبهوه.. به چرنيوڪ ڏھموچاوي چرچي خڙي ڏاڏھرني و ڏھيوت:

- خوتيني نه ونهه و لهسهر به رڏھه گھرمهڪاني بهر ڏھرگاي ٺاقه مائي چوڙ و ڏوور له ٺاوه ڏانيمدا رڙاوه و له بهر تيشڪي خوري به تيني ناوه راستي ٺاسماني پاڪ و بيٺگھرددا ڏھبريقتيهوه.

ھهرچي «مام مارف» بو، به ڪڙڙلهيي، ڏھست به رهو ٺاسمان و سهر به رهو ڙٿير، ڪاچ له رڙوڪ و شان ڏاٺه پيو، له په نا ديواري ڪھمي نرمي ھهوشه ڏا وهستابوو و به ڏھنگيڪي ماندوو ڏھيوت:

- ڪڙيانڪه نه وه تا توڙيان لئي نه نيشتوه.. ڪڙيانڪه نه وه تا سارڏنه بوونه ته وه.. ڪڙيانڪه نه وه تا ڪه تماغه يان نه گرتوه.. ڪڙيانڪه نه وه و بياننوسينن به لاي چه پي سنگما، تا له ڙٿير ڪاچي رڙيواراندا ڪالنه بوونه ته وه و له ره ونهق نه ڪه وتوون.

«نه ونه» گوتبي بهو قسانه نه ڏھدا و چاوي بڙ پيٽلاوهڪاني ڏھگيٿرا.. ھهستي ڏھڪرد له خهويڪي قولئي ڏريٿخايه ندا به ٺاگھاتوتھوه و لهويي به جيتھيشتون.. ٺهوسا سووک و ٺاسان ڏھيتواني ڏھنگ ھه لڙپيت و بلٽيت:

- پيٽلاوهڪانم لهسهر ٺاقي ڙووري چوارگوشه بي خهونيڪما به جيماهه و خوم به پيٺه تبي گه پراومه ته وه.

به لام واي نهوت و سهري به شليي خسته سهر شاني چه پي گوشتني رووتی

«شاناز» هوه.. ئەو بە سووکی چەناگەیی خۆی لەناو قژیا مەلاسی دا و بە چپە پیتی
وت:

- ئیستا لە هەموو کاتی چاکتر دەتوانیت لاسایی ئەو وەرچە ڕەشە بکەیتەوه،
کە قاچەکانی بە تەلەیی راوچپە سپپۆشەکانەوه دەبیت.

هەر جاری «شاناز» لە باوەشیا پالیدەخست و ئەو هەقاییەتی بۆ دەکرد، ئەم
جوولەیی لە خۆی دەبری و گۆتچکەیی بۆ شلدهکرد.. بەیانیش، کە بیداردەبووه و
سەری لەسەر قۆلی چەپی ئەو هەلدهبری، لیفەکەیی لە قاچەکانی دئالاند و
تەمسیلی پەلەقاژەیی وەرچەکەیی بۆ دەکرد.. لەپەرچاوەکانی دادەخست و درزی
ئاسۆیی باریکی تیدەکردن.. هەناسەیی لە خۆی دەبری و هەستت دەکرد بە راستیی
مردوو.. دەبوایە «شاناز» دەستەکانی بخاتە سەر سنگی و بۆی بگری.. بۆی
بگری و بلت:

- ئای..!! خۆ وەرچەکە مرد و بیچوووەکەشی وا لە ئەشکەوتیکا چاوەرپیی
شیره..!! مرد و بەفر لاشەکەیی داپۆشی.

بەلام لەو جارەوه بە راستیی گریا و وتی:

- نەبینم.. نەبینم نەونەوهکەم مردبیت و من بۆی بگریم.

ئیتەر چییتەر بۆی نەکردهوه و بە تەواوی وازی لیتهینا.. هەرچەند بییری
دەکەوتەوه و دەهاتە بەر چاوی، کە چۆن دەستەکانی گرتبوو بە چاویهوه و
فرمیسکەکان لە کەلینی پەنجەکانیهوه تکهیان دەکرد، هەر لە خۆیهوه ترس
دایدهگرت و نەیدهوترا شوو لەو خانووه چۆل و چەپەدا بنویت.. ئەو چەند جارەش،
کە «شاناز» بە پارانهوه رازیبیدهکرد و لەگەڵ خۆیدا دەبیرد، خواخوای بوو
پۆژییتەوه و چیتەر ئەو ژووهره وهکوو ئەشکەوتی تاریک نەبینیت.. کەچی دواي
ئەوهی گۆزایانەوه و هاتنە ناوهراستی گەرەکی «تپە الاکرد»، لە دلەوه بییری ئەو
شەوه ترسناکانەیی ئەوی دەکرد و پیتی خۆشبوو هەمیشە لەگەڵ «شاناز» دا باسی
بکات، بەلام ئەو هەموو جاری ناخی هەلدهکیشا و پیتی دەوت:

- نە من و نە مامم و نە ئامۆژنیشم حەزناکەین تۆ باسی ئەو خانووهمان
لەگەلدا بکەیت.

ئەم توورەدەبوو و دەيوت:

- دە من ئىوھم خۆشناويت.

«شاناز» ھەر جارنى بە شتى ئاشتيدەكردەوھ و پىتى دەوت:

- ئىمە وھكوو تۆ بىرمان تىژ نىيە چاوهكەم، ئەويتمان لە بىرچۆتەوھ.

ئەو جارە لە ھەمامەكەدا بنى پىتى راستى خستە سەر رانى چەپى رووتى ئەو و

بە گلەبىيەوھ پىتى وت:

- چۆن لە بىرتان چۆتەوھ..؟! ئەى تۆ ھەموو جارنى باسى مناللىي خۆتم بۆ

ناكەيت..!؟

- جا من كوا بە مناللىي لەو خانوودا ژياوم..!؟

- مالتان لە قەلاى ھەولتير بوو وانىيە..!؟

- ئا.

- لەگەل ئامۆژنم..!؟

- نابىت ئەوھش بلىيت.

- ئەى من ھىچ نەلئيم..!؟

- با، گۆرانىيەكەى فىترم كردى.. ئەوم بۆ بلى، شاناز لە دەورى سەرت گەرى.

- ئەھا بىرت ماوھ..!! ئەى تۆ لە ھەمامەكەى ئەوى فىترى ئەو گۆرانىيەت

نەكردم..!؟

- ھەستە با جلەكانمان لەبەركەين و بچىنە دەرى.. تۆ ھەزناكەيت من

خۆشبوويت..!!

ھەرچەند ئەو خۆى لەو باسە دەدزىوھ و وھلامى پرسىيارەكانى نەدەدايەوھ، ئەم

ئەوھندەى تر لىتى دەبوو بە مەراق و زياتر ھەزى دەكرد ئەو نەھىنىيەى بۆ

دەركەويت.. ئەو ئىوارەيەى لە ھەيوانەكەى خۆباندە قاچەكانى راکىشا بوو و

چىشستى «كوچرى» (۲۰)ى ناو قاپەكەى دەخوارد، خۆيشى نەيزانى بۆچى

بىرىكەوتەوھ و خەياللى رۆيشت.. ئامۆژنى لەولايەوھ دانىشتبوو و مەزەى بۆ

«سىامەند» ئامادە دەكرد.. سەيرىكى كرد و بە توورەيى پىتى وت:

- بىخۆ نەوئەو تا ساردنەبۆتەوھ.

- بۆجى پووره شانازم حەزناكات باسى خانووه كۆنەكەيانم بۆ بكات..؟!
ئەو خىسەيەكى لىكرد و پىتى وت:

- نالىم كاتى نانخواردن هيچ پرسىيارىكم لىئەكەيت..؟!
قاپەكەى برد بۆ مووبەقەكە و خىترا هاتەوہ.. لە بەرامبەرى وەستا و پىتى وت:
- دەى ئىستا پىم بلئ، خو نان ناخۆم.

بە دەستى چەپى زللەيەكى قايمى لە روومەتى راستى دا و سەرى لەگەلىيا
گىژى خوارد.. پشتى بەر دىوارەكە كەوت و چاوى رەشكە و پىشكەى كرد.. ئەوى
و كوو سەماوەرە سپىيەكەى مووبەق دەپىنى و موچرەكى پىادا دەهات، كە و پىنەى
شەكەنى دەكرد بە دووانى وەكوو يەك و دزىتو و ناشىرىن دەرىدەخستىن..
گوپچەكەنى كىبوون و بە حال دەنگەكەى دەبىست:

- ئىستا دەزانى بۆجى باسى ناكات..!!

مامى، كە لە ناوەرەستى دەرگەى حەوشە وەستابوو و چاوەرپىيى ھاوړپىكانى
دەكرد، خىترا بە فرىايكەوت و كرديە باوہشەوہ.. لەسەر كورسىيە رەشەكەى دانا و
ژىربىكردوہ، كە لە دارىكى تۆكە دەروستكرابوو و بە پىستى خوشرەوى گامىش
بەرگى تىگىرابوو.. ئىنجا بە دەستى راستى دەستى چەپى گرت و پىتى وت:

- ئەمشەو بە دلئى تۆ دەبىت رۆحەكەى مامە، دوو ھاوړپىيى زۆر قسەخۆشم دىن
و بۆ خويمان تىر پىدەكەنىن.

- من دەياناسم..!؟

- با بىن، ئىنجا دەياناسىت و خوشتدەوین.

كاتى ئەوان گەيشتن و بەرەو ژوورى مىوان چوون، ئەم لەگەل ئامۆژنى
ئاشتىبوو بوو و لە مووبەقەكەدا باسى ئەوہى بۆ دەكرد، چۆن ئەمرۆ لە پۆل وەكوو
گول «نار» و «نور»ى خویندۆتەوہ و چەپلەيان بۆ لىئداوہ.. سەرىكى كردن و بە
حەپەساويەوہ وتى:

- من ئەو پىاوانە دەناسم..!!

ئامۆژنى پىكەنى و وتى:

- تۆ لە كوڤيان دەناسى دلئ..؟! ئەمانە يەكەمجارە دىن بۆ مالى ئىبمە و لە زۆر

دووربشهوه هاتون..!!

نه پوټرا وهلامی بداتهوه و پیتی بلتیت:

- له مالی پوره شانازم دیومن.

نهوی به جیته پشست و بهره و ژورهوه چوو.. کاتې به دیقته سهیری کردن و جوان لییان وردبووهوه، ههستی کرد به ههله دا نه چوه و خو بانن.. له پشت کورسپه که ی مامی وهستا و دهسته کانی به شلیبی کرده ملیه وه.. چه ناگهی خسته سهر شانی چه پی و لپی پرسین:

- ئیوه مالتان له کوتیه..؟

نه وان سهیری به کتیران کرد و له قاقای پتیکه نینیان دا.. بالا به رزه که یان په نجه کانی له به کتر هه لکتیشان و پیتی وت:

- ئیمه مالمان نییه.

- یعنی مثل ام البازین کل یوم بیت..؟! (یانی وه کوو نه و پشپله یه ی بیچووی هه به، ههر روژی له مالیکان..!؟)

- توئه مه چون ده زانی عاجباتی..!؟

- له ناموزنم فیتریبوم.

- به لام ئیمه پشپله نین و بیچوشمان نییه، تا لییان بترسین و ههر روژی له کون و که له بهری مالیکا بیانشارینه وه.

«نه ونه» ههستی ده کرد نه و پیاوه وه کوو که سیکی گه وره له گه لیدا ده دوت و قسه کانی هیچ له گالته ناچن.. نه و جار ههش، که له ژوره که ی دواوه مالی «شانان» به ری ککه هوت بینی و له ده موچاوی وردبووهوه، زور مون و ره زاگران هاته بهر چاوی.. هیچ هه زیشی نه ده کرد و له دلنه وه پیتی ناخوشبوو، کاتې «شانان» به سینیه ک چیتشه وه چوو بولای و ده رگاکه ی به سه رخوا باندا داخست.. ترسی لی نیست و دلی داخوری.. «مام مارف» و «نه نه سو زرهت» یش له ژوره که ی تر نووستبوون و پر خه یان ده هات، بویه نه یده زانی له کی پرسیت و چون بوی ده رکه ویت، نه و پیاوه ئیسکفورسه کتیه و بچی «شانان» ده ورخولی ده دات..!؟ سه ری به ده رگاکه وه نا و گوټچکه کانی بو دهن گتیک، چریه به ک، هه ناسه به ک،

خسته بۆسهوه.. به لّام هيچى نه بيست و نه وهندهى تر مهراقى زبّادى كرد.. دوايى له پر «شانان» ده رگاكهى كرده وه و به ئه سپايى ها ته ده رى.. له به رامبه ر ئا و ئينه كه دا وه ستا و به شان ه سپيه كه قزى دا هينا.. ئه م لىي چوو ه پىشى و پرسى:

- ئه وه تو شووت كردوو ه به و پيا وه..؟!

ئه و قاقايه كى به رزى لى دا و پىي وت:

- كام پيا وه..؟!

ته ريقبو وه وه و سه رى له به ر نا.. ئه و دهسته كانى خسته سه ر ئه م شان و ئه و شانى و لىي پرسى:

- تو واده زانى ئىستا پيا وى له مالى ئيمه يه.. وانيبه..؟!

- من ئه و پيا وه ده لىم، كه تو چىشتت بوى برد.

- تو به چاوى خو ت بينيو ته..؟!

- ئا، به لّام ئه و منى نه بينيو ه.

- باشه قه يناكات، به لّام نابىت به كه سى بلىت.

- له به رچى..؟!

- پىت نالىم.

- بۆچى تو وخوا بۆچى..؟!

- مه پرسه.. تو وخوا مه پرسه.

نه پىرسى و واز به ئينا.. ئه وهى ترىشى بينى وه كو و دز له ده رگاي ه وه شه وه ده ركه وت و به هه نگاوى كورت كورت بۆ ژوو ره كهى ئه و چوو.. به يانى پىش ئه وهى ئه م بىدار بىته وه و به رچاييه كهى بخوات، ئه وان رو يشت بون و ئه و بىيان به جى هى شت بوو.. به لّام ئه و تا وا جارىكى تر له مالى خو بان په يدا بو نه وه و ناشو پرىت ئه و راستيه به مامى و ئاموژنى بلتت...

- زۆر هه زده كه يت بزانيت ئيمه مالىمان له كو تيه..؟!

- ئه ي چۆن هه زنا كه م..!!

- ده ستىكى خو تم به رى.

چه په ي بۆ درىژ كرد و ئه و به هى راستى سه رى په نجه كانى گرت.. به نىنو كى

په نجهی دوشاو مژدی دهستی راستی ئاماژهی به ژماره هه شته کهی ناو له پی ده کرد و وه کوو قه لئه م پیایدا ده هیئا .. به رزیده کرده وه و نزمیده کرده وه .. نزمیده کرده وه و به رزیده کرده وه .. جار جار سه ری هه لده بری و پیی دهوت:

- ئیمه لیره ده ژین.

ئه م ختوو کهی ده هات و گیانی به ژیر موچرکدا ده که وت .. پییده که نی و پیی دهوت:

- وای مامه چهنه یار به کی خوشه ..!!

کاتی ئه و دهستی به ره لاکرد و وتی:

- ده به سه تاقه تم چوو ..!!

ئه م وازی لی نه هیئا و پیی وت:

- نا، توو خوا به سه نیبه، زور خوشه ..!!

- ماندوو بووم ..!! ئیتر ناتوانم ..!!

- یه ک جاری تر ..!! به سه یه ک جاری تر ..!!

- ده لیم ناتوانم .. وازم لیینه .

- ئه وه مامه ئه م یار به خوشه له کوی فیربوویت ..!؟

هاوریکه ی پیکه که ی به رده می هه لقورانده و لیتی پرسی:

- خوشیه که ی له چیا یه ..!؟

- ئه ی چۆن ختوو که خوش نیبه ..!؟

- باشه تو پیم بلتی کامه یانت به لاوه خوشه ..!؟ بو سه ره وه، یان به ره و

خوار ..!؟

- ئه وه تو ده لیتی چی ..!؟ خو من لیت تیناگه م ..!!

ئه ویش وه کوو هاوریکه ی دهستی گرت و نینوکی خسته سه ر بنکی لای راستی

هه شته که وه .. به ره و سه ره وه بزواندی و لیتی پرسی:

- ئیستا خوشه، یان کاتی به ره و خواره وه ی ده هیئم ..!؟

ئه م له تاوی ختوو که و پیکه نین هه لده پری و ده بوت:

- هه ر دوو کیان وه کوو یه ک خوشن مامه ..!! هه ر دوو کیان وه کوو یه ک

خۆشن..!!

لەمەوه خۆشویبستن و حەزی دەکرد هەر لایان بمیننەوه.. لە ترسی «شازە»
نەبوایە، تا درەنگی شەو لایان دادەنیشت و یاریی لەگەڵدا دەکردن، بەلام ئەو
هات و پیتی وت:

- هەستە دەی، با ئێمە بچین بنوین، زۆر درەنگە.

بەیانێ پیش ئەوێ خۆی بگۆریت و بچیت بۆ قوتابخانە، خەبەر بکەردنەوه و
پیتی وت:

- هەستن با یاریی «مالتان لەکوێیە» بکەین.

ئەوان زۆریان خواردبوووه و تەواو مەستبوون، بۆیە چاویان بۆ نەدەکرایهوه و
بەحالی زانیان گۆیدەکرد.. بەلابەرزهکیان بە سستی سەری هەلبری و پچرپچر پیتی
وت:

- ئێمە زۆر ماندووین، با تێرخەو ببین، ئینجا یاریی زۆر لەوه خۆشتریش
دەکەین.

ئەو پرۆژە لە پۆل، دەستی چەپی دەخستە سەر تەختەکە ی بەردەمی و بە نینۆکی
دۆشاومرێی راستی بە هەشتەکەدا دەچوووه.. جار جار قاقایەکی لێ دەدا و
دەبیوت:

- ئێمە لێرە دەژین.

منالانی هاوپۆلی سەریان دەکرد و پیتی پێدەکەنین.. مامۆستاکانی هەر زوو
زوو بە ئاگیان دەهینایهوه و لیبی توورەدەبوون.. نیوهرۆ، کاتی «سیامەند» هات
بە شوپنیا و بۆ مالهەوی بردهوه، ئەم خیرا پرسیری ئەوانی لێ کرد و ئەو پیتی
وت:

- رویشتن، ئیتر نایه نهوه.

لە داخا دەستی کرد بە گریان و بە هیچ شیوهیەک ژیرنەدەبوووه.. لەمەوه
خووی بە یاربهکیانەوه گرت و نەیدەتوانی دەستبەرداری بیت.. ناردیان بە شوپن
دایکیا و ماوهیەک مۆلەتیان دایه.. سەرەتا بە قسە ی خۆش و دوایی هی ناخۆش،
دواتر لێدان و ئەنجام پێشانی دکتۆرەکانیان دا.. هەر زوو لیبیان نائومید بوون و

په نایان بۆ «خانزاد» ی مامان برد. . . ئەو جووتی دەسکیشی بۆ لە ناو باوە لێکی سپیی تۆز لینیشتووی ژووورە تار بیکە کە ی هینایە دەری و کردیاننە ئەم دەست و ئەو دەستیەوه، کە لە پستی خۆشکراوی ورچی رەش دروو سترکراوون و ناو لە پیمان بە وینە ی فیشە کدانی بە تالی سپی چنراوون. . . جار ی بۆنی لینگاوی ناو هیلکە شەیتانۆکە و جار ی بۆنی سیر، جار جار بۆنی نەوت و جار جار بۆنی ژوووری کە مەن تاریکی کتیبە کۆنە کانی ژیر قادر مە ی قوتابخانە یان لیدە هات و قیزی لیدە کردنەوه. . . دلی تیکه لدهات و هیلنجی دەدا. . . دەرشایەوه و پوخی دەردەچوو. . . کاتیکیش چاکبوووه و گەرایەوه بۆ قوتابخانە، بیری لە پە یو نیدی نیوان ژمارە هەشتە کە ی ناو لە پی و ختووکە و قیز کردنەوه دا دە کردەوه و هەمیشە لە خە یالی خۆیدا تاوتوی دە کرد، بە لام زۆر زۆر زەحمە تبوو شتیکی بۆ روونبیتەوه و ئەنجامە کە ی بە دەستەوه بیت. . . دواتر بۆی دە رکەوت و تەواویش دانیابوو، کە بە یی ئەو پیاوانە ی فیری ئەو خووە یان کرد و خۆیان لپی شار دەوه، مە حالە لپی تیبگات و هەموو هەولێ لە گە لبا بیهوودە یه. . . ئەو پیاوانە ی هەر لە پالەوانی چیرۆکە ئەفسانە ییە کان دەچوون و بە پپی لیکدانەوه ی خۆی وا لە خانووه کۆنە کە ی مالی «شانان» دا دەژین. . . بە لام ئاخ کەس نییە لە گە لی بچیت بۆ ئەوی و بە تە نیاش نایدۆزیتەوه. . .!! کاتیکیش کە مە گە ورە بوو و دەیتوانی زیاتر تیبگات، خانووه کە یان تەخت کردبوو و هەر شوینە واریشی نە ما بوو. . . تەنانەت ئەو ریتگا چەوریتە ی هەر جار ی لە شتی دەچوو و خۆینی قاچە کانی ئەمی لە سەر پزابوو، قیرتاویان کردبوو و تەواو سیمایان گۆریبوو. رۆژی دوا ی شوو کردنی «دیلهام»، «سیامەند» لەوی فیری لیکخوڕینی ئۆتۆمۆبیلی دە کرد و هەموو ئەو شتانه و ئەوانی دواتری بێردە کە وتەوه. . . بە لام هەر ئەو نەدە زمانی هەلبەیتانابووایەوه و شتیکی لە بارە یهوه بوتنایە، ئیتر ئەو توورە دەبوو و تەواو زەوقی تیکەچوو. . . ئەو هەر لە زوووه ئاواتی بینینی ئەو رۆژە ی دەخواست و خەونی پتوودە بیننی، کە ئەم ئاوا ئۆتۆمۆبیل لیکخوڕیت و خۆیشی لە تە نیشتیەوه دابنیشیت، بۆ یە چەند بلتیت ئاسوودە بوو و حەزی نە دە کرد سەرو دلی بگرت. . . لە گە ل «شازە» شدا هەر لە زوووه بە لینیان پیدابوو ببەن بۆ پیشانگای «البیداء» «۲۱» و شۆفەر لیتتیکی

رەشى ۋە كۆۋى ئەۋى «ھىيام»ى بۆ بىكەن، ئەگەر لە پۆلى سى دەرىجىت و لە پەيمانگى ھونەرە جوانە كاندا ۋە رىگىرەت. ئەم ئەۋ جارە لە گەل «ھىيام» دا بوو و بە چاۋى خۆى بىنى، كاتى سەربازە سىپىۋشە شىتەكەى كە بە ژىرەۋە و گىانى ۋە كۆۋ تەباشىر ھارى. ئەمە ئەۋ سەربازە بوو، كە لە ترسى «كاكە سوور» ئەقتى لە دەست دابوو و رەۋانەى ناو شاربان كەرد بوو. دەستى چەپى دەخستە سەر شانى راستى و چەپى دەخستە سەر ھى لای راستى و لە بازاردا دەسووراپەۋە. كالاۋىكى رەشى لە شىۋەى ئەمۇستىلەى درومانى دەكردە سەرى و ھەمىشە دەپوت:

- پاكەن و شوپنى پىكانتان بىخەنە سەر لەپى دەستتان، پىاۋى نازاى ناو خەيالى بتە سەرماپدەلەكانى ئەشكەۋتە لەبىر كراۋەكانى شاخى ھەتاۋنە دىۋى ئەۋ دىۋى دۆزەخى ژىر دەستى قەيسەرە ۋە جاخكۆپرەكان ھىرشىان ھىناۋە و ونجىر ونجرتان دەكەن.

لەمەۋە خۆشى نەيدەزانى بۆچى ھەرچەند بەسەر ئەۋ شەقامەدا دەروپىشت و سەرى دەكرد، چاۋى دەكەۋتە رەشكەۋپىشكە ۋە كۆۋ سەردى نانخواردن دەھاتە بەر دىدەى. كەچى ھەزى دەكرد ھەمىشە بە سەرىدا پرات و ئەۋ رۆژەى بىرىكەۋپتەۋە، كە گوتى لە كرتە كرتى تىكشكانى ئىسقانەكانى پشت و ئەژنۇكانى بوو و لە نىكەۋە دەبىنى خۆپن لە ھەمۇ لايەكەۋە فوارەى دەكرد. فوارەى دەكرد و چىزىز لەسەر قىرە ئىجگار رەش و چەند بلىت دەخسەۋەكەدا ۋە كۆۋ رەنگى سوورى سەر لاپەرەى دەفتەرى نىگار كىشاندا بلاۋدە بوو. دەستفروشەكان تىكرا رايانەكرد و لىيان كۆدە بوونەۋە. شىتەنە ھاۋارايانەكرد و خنىبان پىن دەدان. پىاۋە چىروساۋەكەى دىشداشەكەى سىپى لەبەردابوو و سىنىكە لوقمە قازىبى خستبوۋە سەر سەرىبەۋە، بە دەستى چەپى لە بۇنىتى ئۆتۆمبىلەكەى دەدا و بە دەنگە نووساۋەكەى دەپوت:

- ۋەزىرى بەرگى رۆژ نىبە ژنە ھىزەكەى نەباتە كۆشكى سەرۆك و بە دەستى خۆى قاچەكانى بۆ نەكاتەۋە. ئەۋا كچەكەشى.....

سىتفروشەكە بەك بەك سىتتەكانى دەگرتە جامى پىشەۋەى ئۆتۆمبىلەكە و

دهیوت:

- هه مووی به قوزی ژنی وهزیر.

پیاوه ده موچا و ئا و لایه که سه به تهی نانه کهی بو ئاسمان هه لده بری و تا تینی
تیابوو هاواری ده کرد:

- کوره کیرم نییه کیرم..؟! به قوزی تاقه کچه کهی وهزیر.

هه ندیکیان دهسته کانیان ره فده کرد و به رزیانده کردنه وه.. رایانده وه شانندن و
تیکرا دهیانوت:

- نازک بگیم.. نازک بگیم.. نازکی کوشکی وهزیر بگیم.

تا پۆلیسه سپیپۆشه کانیش هاتن و به خیرایی له پیکابه ره شه کان دابه زین،
ئه م جنیوی ددها و ئه و بۆی ده سه نده وه.. ئه وان نازایانه بلا وه یان پیکردن و به
قامچییه ره شه کانیان دووریا نخستنه وه، که جار جار بۆنی ماسیی سوورکراوه و جار
جار بۆنی ئیسپر توپان لیده هات و له بهر تیشکی هه تاوی گهرمی ئه و نیوه پرۆیه دا
ده بریسکانه وه.. «نه وال» سه ری له و خه لکه سوورما بوو و بییری لیده کردنه وه، ئاخۆ
بوچی ئاوا به مردنی شیتیتیک و رووژان و ئه و کاره یان کرد..؟! ئه فسه ره یکی
گه و ره ی قوشمه چی بو دلنه واییکردن هاته لایان و بو خوشیی پیتی وتن:

- هه رچی ده لاین، با بیلین، له گه ل حکومه تیانه و به ئیوه چی..؟! هه ر
گویشیان مه ده نی.

ئینجا قاقایه کی به رزی لی دا و وتی:

- حکومه ت به جنیوی هاوولاتیه کانی خۆی خوشه ویستده بیته.. پشیله ی
مالیی به وه دا ده زانیت خاوه نه کهی خوشیده ویت، که زوو زوو په نه جه گه و ره ی قاچی
بکات به فنگیا.

ئه م هه سته ده کرد ورده ورده سه ری ده خولیتته وه و سووک سووک گیانی
داده هیتزیت.. قورگی ده گیریت و هه ناسه ی ته نگده بیته.. هه رچۆنی بوو ده رگای
پیشه وه ی کرده وه و به شلوشۆقی خۆی هه لدایه سه ر کوشینه که وه.. ده سته چه پی
گرت به ناوچه وانیه وه و به «هیام» ی وت:

- من بگه به نه ره ماله وه.. خه ریکه ده بووریمه وه.

- ئەى نەچىن بۆ سەيرى پەيكەرى خەلدوونى گۆرانپيىت...؟!
- ناتوانم.. چاۋەكەم.. بىرۋايكە ناتوانم.. خيىرا سەركەۋە و لىيىخورە.. من تەۋاۋ.....

- خۆ بە پى نەچىن شتە پىس، ھەتا نەتوانىت...!!
- من ھىلاكم چاۋەكەم، تۆ بۆچى باۋەرم پىناكەيت...؟! بۆ...؟! بۆ...?!
- بىيانويەكى چاكت دۆزىھە، تا بچىتەۋە لاي سىامەند.
ئەمەى وت و بە بىزارىھەۋە ئۆتۆمۆيىلەكەى خستە گەرى.. كاتى لە فولكەكەى ئەۋسەر پىچى كىردەۋە و لە دەمۇچاۋى ئەمى روانى، بەدەم پىكە نىنىكى پىمەغزاۋە سەرى بادا و وتى:
- خۆزگە بۆ شەۋى بوۋكىنىيەكەشت سىامەندت لەگەل خۆت دەبرد...!! خۆزگە دەزمانى تۆ....

ئەم ئەۋەندەى تر پەستىبو و لە داخا دەستەكانى گرت بە چاۋىھەۋە.. رۆژى پىشوش، كاتى لە مالى ئەۋانەۋە تەلەفونى بۆ مامى كرد و ھەر لە خۆيەۋە گىيا، ئەۋ لەجىياتى ئەۋەى دەستىكاتە مليەۋە و دلئەۋايى بداتەۋە، گالتەى پىدەكرد و دەيوت:

- چەند گوناحە...!! ئەۋە چۋار رۆژە مامى خۆى نەديۋە...!!
بە دەستى راستى جامەكەى زياتر ھىنايە خوارى و خەمناكانە چاۋىكى بەسەر شەقامەكەدا گىپرا.. ژنىكى بالابەرزى بىنى و دللى داچلەكى، كە بە تەنۋورەى رەش و كراسىكى سىپىھەۋە سووك سووك رىگاي دەپرى و ورد ورد سەيرى دوۋكانەكانى دەكرد.. خىرا و بەبى ويست دەستى چەپى خستە سەر رانى راستى «ھىام» و ھاۋارى كرد:

- بوەستە.. بوەستە.. خىرا دەى.. پوۋرە ھالەم.....
زمانى لە گۆكەوت و قسەكەى بۆ تەۋاۋ نەكرا.. لە شىپرەبىيا خەرىكبىو دەرگاكە بكاتەۋە و خۆى ھەلداتە خوارەۋە.. ھەر ئەۋەندە ئەۋ سووكى كىردەۋە و بىرىكى گرت، ئەم دابەزى و ۋەكوو شىت بە سەر ئەۋ شەقامەدا كەۋتە پاكردن.. بەرەۋ لاي دەچۋو و ھاۋارى دەكرد:

- پووره هاله .. پووره هاله .

پیش ئەوهی بگاته بەردهمی و دەستبکاته ملیهوه، لەتێکی دا و لەناو
ئاپۆرەیی ئەو خەڵکەدا کەوت.. کاتیکی زانی «هیام» گەیشته سەر سەری و
هەلیگرتهوه.. بە پشتی دەستهکانی تۆزی سەر جله رەشهکانی تەکاند و بە
توورەیی پێی وت:

- ئەری ئەوه تو خۆت دەنوینیت، ئاوا بە سەر ئەم شەقامەدا رادەکەیت..؟! ئەوه
چ پووره هاله پووره هاله تە بیئەقل..!؟

کاتی بە شەرمهوه دەرگاکەیی کردهوه و بیژەوقانە خۆی هەڵدایە سەر کوشینهکە،
چاوهکانی لەبەر نا و بە شێوهیەک تەریقبووهوه، کە نەیدەویست جارێکی تر
هەلیانبریتهوه و هیچ کەسیکیان پێ ببینیت.. تەنانەت حەزی نەدەکرد بچیتە
مالهوه و ئەو «سیامەند»ەش ببینیت، کە گەرەکی بوو بە ماچی فرمیسکاوی
قەرەبووی ئەو چوار رۆژ دووری بەداتەوه و شەویش وەکوو رۆژگاری منالیی تا
بەیانێ لە باوەشیا بنوویت.. کاتیکیش بە دەستی راستی دەرگای کردهوه و
قاپەکانی برده ژوورهوه، دایکی بینی بە کراسیکی رەشی کورتهوه سۆندە
سپیهکەیی گرتبوو بە دەستی چەپیهوه و حەوشەکەیی دەشت.. لە داخا ئەوهندهی تر
کەللهیی بوو و هاواری بە سەردا کرد:

- ئەوه تۆ چی دەکەیت لێرە پیرەژن..؟! بۆچی هاتوویت..؟!
ئەو لە پیشدا ئەفەرۆزی کرد و وەلامی نەدایهوه، بەلام کە ئەم بە قاچی راستی
لەقەیهکی لە سۆندەکە دا و لە دەستی خسته خوارهوه.. ئەو بە سووکی هەلیگرتهوه
و پێی وت:

- نەهاتووم بۆ لای بەرەلایهکی وەکوو تۆ.. لەوێش زیاتر دەمدرێژی نەکەیت
چاکە .

«سیامەند» بە دەستی بیجامەیی هیلدارهوه لە ژووری میوان هاته دەرێ
و پێی وت:

- ئەو چەنەبازیهت لە چیبه نەوال..؟! وەرە ژوورهوه دەی..!!

- ژوورهوه بۆ ئێوه چاوهکەم.. من وا دەچمە دەرێ.

ئەمەى وت و رايكرده كۆلان.. دايكى كهوته شوپنى و پىتى وت:
- وەرە مەرۆ نەوال گيان.. تۆ بە ھەلە لەو ھاتنەى من تىگەيشتوووت..
بروابكە بە ھەلە تىگەيشتوووت.

لەبەر ئەو دەرگايە چەقى و ھەموو گيانى تەزووى پىداداھات.. گەراپەوہ و بەبى
ويست خۆى خستە باوہشپەوہ.. روومەتى چەپى خستە سەر شانى راستى و بە
جووتە دەستيانكرد بە گريان.. لەوديوى فرميسكە ورد و رده كانپەوہ پەنجەى قاچە
رووتەكانى ئەوى لەناو ئاوہكەدا وەكوو و رده ماسىيى جوانىيى دەبىنى و كەوتبوونە
جوولە جوولتيكى سەپرەوہ، كە نىنووكە كانيانى كەمى درتزر كدبووہوہ و بە سوورتكى
تۆخ تۆخ بۆيەى كدبوون.. خۆى بۆ نەگىرا و بە قورگى پر لە ھەنسكى گريانەوہ
پىتى وت:

- ديوتە دايكە پەنجەكانى قاچت چەنى جوانن..!؟
- ئەوہ بىرى خوار دنەكانى دەستم دەكەيت نەوال..!؟
حەپەسا و بىرى لىتەكردەوہ.. ھەستى دەكرد بە راستىيى ھەناوى بە تالە و
برىسيەتى.. «سىامەند» بە دەستى راستى چەپى گرت و لە باوہشى دايكيا
ھىنايە دەرى.. بۆ ژوورى ميانى برد و لە ناوہ راستى ھەيوانەكەدا بە گالته پىتى
وت:

- تۆ نەبوويتايە من لە كووى دەمزانى رق بەبى خۆشەويستى و خۆشەويستى
بەبى رق.....

لە تاوى پىكەنين تەواوى نەكرد و قسەبەكى ترى ھىنا بە سەرا:
- ئەگەر كوردىيەت بزانيايە، ئىستا دەتتوانى لە گەلّ خوشك و براى تازەتا قسە
بكەيت..!!

بە حەپەساويەوہ سەبرى كرد و لىيى پرسى:
- ئەوہ تۆ باسى چى دەكەيت..!؟ دەستت پىكردەوہ..!؟
- دە تۆ سەرى لەم ژوورە بكيشە، بزانه كى دەبىنى..!!
لە پەنجەرەكەوہ كور و كچىكى كەمى لە خوار تەمەنى خۆى بىنى و دللى
داچلەكى، كە خەمناك و شەرمناھە لەسەر كورسپەكان دانىشتبوون و مەتەقيان لە

خوبان برېبسو.. به په له پرووزی خوی کرد به ژوورا و حهیران و سهراسیمه له بهرامبهریان وهستا.. له سیمایان راما و له بهژن و بالایان وردبووه وه:

- نابیت دسهکته ملیانوه و ماچیان کهیت..؟!

«سیامه ند» ناوای پی وت و دهستی چهپی خسته سهر شانی راستیه وه.. ثم خوی دوورخسته وه و لیتی پرسى:

- ئەمانه کین..؟!

- پیتم نه وتی خوشک و براتن..؟!

له وه زیاتر بهرگه ی نه گرت و رایکرده دهره وه.. «سیامه ند» له دهرگای حه وشه گرتی و لیتی پرسى:

- بو کوی ناوا ملت پیئوه ناوه روجه کم..؟!

- نازانم.. من خه ریکه شیت دهم.. له هیچ شتیکی ثم مالّه تیناگه م.. بوچی ناوام لیده که ن..؟! بو..؟! بو..؟! تاخر بو..؟! تووخوا بو..؟!

دایکی، که خوی دانه واندبووه وه و به گسکه سپیه که ناوی حه وشه ی پاده مالی، به جووله یه کی دلبروینی سهر، په رچه مه ره شه که ی له سهر چاوی لادا و پیی وت:

- به سائنه قهت بم نه واله که ی روجه م، هه رچه ند ناوا قسه ده که ی ت، هاله م بیره ده خه یته وه و له بهر چاوم شیرینتر ده بیت.

ههستی ده کرد به پی نه وه ی به خوی بزانی ت و مه به سستی بیت، لاسایی پووری ده کرده وه و ته نانه ت دهنگی خویشی وه کوو دهنگی نه و لیکردبوو.. تینجا بیری له چاوی کچه که کرده وه و کسپه له دلپه وه هات، که وه کوو چاوه ئیجگار ره شه کانی نه و ابوون و له سهر سپینه ی زور سپییدا ره ونه قیاندده دا.. نه و جار «شانان» خورمای گه بیوی بو کردبووه ناو قاپیتی بچکوله ی ره شی پر له ئارده وه و له بهر دهرگا ده یخواردن.. دانه یه کی هیشته وه و له ناوه راسته که ی دانا.. بردی بو ژووره وه و پیی وت:

- سه ریکه چه ند له چاوه کانی پووره هاله م ده چیت..!!

نه و کردبه باوه شیه وه و وتی:

- به قوربانتم بم، کچه ئاقل و هونهرمه نده کهم..!! ههر من ده زانم تو چهند
زبره کیت..!!

له مه وه له بهر چاوی میوانه کان بانگی ده کرد و لیتی ده پرسی:

- چاوه کانی پووره هالهت له چی ده چن نه ونه و..؟!

- قاپیکی بچکۆله پرپکه بیت له ئارد و دهنکی خورمای زلی بخره بته سه ر.

«نه نه سۆزهرت» له خۆشیا پیده که نی و ده یوت:

- ئه ونده جوانی ده لیت، بنیاده م برسیی ده بیت..!!

- بچۆ له ژووره دانیشه نه وال گیان، با ماسییت بو پینم.

دایکی ئاوی پین وت و به لوه وه که ی گرت ه وه.. ههر خیرا سۆنده که ی کۆکرده وه
و چوو بو مو به ق.. مامی به شپوه یه کی زۆر سه یر سه یری «ست سوعاد» ی کرد و
به می وت:

- له سه ر خه لوز برژاندوو مانه و به شی تو مان هه لگرتوو ه.

- ئه وه چییانه تو و دایکم ئه مرۆ ئه ونده باسی خواردن ده که ن..؟!

ئه و به حه په ساویه وه سه یریکی چاوه کانی کرد و ویستی شتیکی پین بلیت،
که چی نه یوت و به ده م جوولاندنی ده سته کانی، سه ری خۆی له بهر نا.. ئه م به گیری
هینایه وه و لیتی پرسی:

- تو زانیوته ئه م نیوه رۆیه، هیام سه ربازه شیته که ی کردوو به ژیر
ئۆتۆمۆبیله وه..؟!

- نه..

- که چی وا هه سته که م زانیوته..!!

- سه یره..!!

- وا ده زانی من زۆر ترساوم وانییه..؟!

- له وه ناچیت ترسابیت، به لām ره نگه زۆر بیتر له وه کرد بیته وه، که ئه م زۆل
بووه و له هه تیوخانه گه وره بووه.

- من ئه وه ئه م شته له تو ده بیستم..!!

دایکی پارچه ماسی و له ته نانه که ی خست بووه سه ر سینیه کی نیکل و له

مووبهقه که وه هاته ده ری.. رووی تی کرد و پیتی وت:

- دهی به سائه قه دهسته کانت بشۆ و وه ره نانه که ت بخۆ.

ئهم ههر له خۆبه وه لیتی توور به بو و پیتی وت:

- بۆچی دهستم به چیبه، تا بیشۆم..!؟

مامی رووی لی گرت کرد و به توور به بیه وه پیتی وت:

- به ژه هری رهشی ماری سپییه و.....

توور به بو و ویستی به ره ره چی بداته وه، به لام په له ی بوو چی زووتره له و کور و کچه تی بگات و بچیته بنجوبنه وانیا نه وه.. بۆبه خیرا خۆی هیمن کرده وه و پیتی وت:

- داوای لی بور دنتان لی ده کم، من له بهر نه و سه رباره هۆشم لای خۆم نه مابوو.

«سیامه ند» به گالته و به قاچی چه پی شه قتیکی سووکی له لای رانی راستی

دا و وتی:

- داوه شیییت..!! وه کوو ورج وایت، چند خۆشمان بویت، نه وه نده.....

- نه وه نده چی..!؟

- ده برۆ دهی..!! به سه ده مدریژی..!!

دهسته کانی جوان جوان به سابوون شت و چوو ه ژوو ره وه.. له وی له لووتی

دایکی نزیکی کرد نه وه و پیتی وت:

- جارانت له بیره، که تو چاوت دهنو قاند و من و فه ربال ناوله پمان دهنه به

لووتته وه..!؟ ئینجا بۆنت ده کردن و جارنی ده توت: ئهمه کچی خۆمه وه و جارنی

ده توت: ئهمه کچی خۆم نییه..!؟

- چند بیرت تیژه..!! رهنکه ئیستا فه ربال ههر.....!!

دانیشت و به دهستی راستی سینییه که ی له به رده می خۆی نزیک کرده وه..

نه یده و پرا به هیچ شتیوه یه ک سه ره له بریت و سه یری نه و کور و کچه بکات، که هیچ

شتیکی له باره یانه وه نه ده زانی و ورده ورده ش خۆشیده و بیستن.. تا زیاتر ده چوونه

دلپه وه و ههستی به نزیکیان ده کرد، ترسه که ی دلنی زیاتر جۆشی ده سه ند و وه کوو

سه ره می کوته ی بزیتو تیایدا ده که وته جووله جوول:

- حه زده کهیت ئیتر هر له گه‌ل ئیمه بژین..؟! «سیامه‌ند» بوو له تهنیشتییه وه دانیشته و ئەمهی لیپرسی.. ئەم راجله‌کی و نه‌یزانی چی بلّیت.. دایکی هه‌لیدایه و وتی:

- خه‌یال نه‌که‌یت سیامه‌ند من ده‌سته‌به‌داربان بيم و بو تو‌بان به‌جیه‌یلم.

- به‌لام سوعاد تو‌ئه‌گه‌ر به‌ راستیی خوشتبوین، ئەوا بو منبان وازلیده‌هینیت.. هه‌یج نه‌بیته من له زمانه‌که‌یان تیده‌گه‌م.

- زمان ته‌نگوچه‌له‌مه‌یکی ئاوا نییه.. هه‌ر ماوه‌یه‌کی تره و فیتری عه‌ره‌بی ده‌بن.

- ئینجا بوچی خو‌بان بریار نه‌ده‌ن، لای من بن، یان لای تو..؟! ئەو تووره‌بوو و هه‌ستایه‌ سه‌ر پیت:

- تازه منال منالی خو‌من و هه‌ر خو‌شم خاوه‌نیانم.. بو‌ئه‌وه‌شم نه‌هیناون تو ئاوا چاویان تی‌بیریت.

به‌ ئامازهی ده‌ست هه‌لیستاندن و به‌ پیتش خو‌ی دان.. له هه‌یوانه‌که‌ کاتن پیتلاوه‌کانی له پیده‌کرد و ده‌ستی چه‌پی گرتبوو به‌ دیواره‌که‌وه، سه‌رئیکی راشه‌قاند و وتی:

- کوردئ هه‌ر ده‌بیته تا عه‌ره‌بی فی‌رده‌بن یارمه‌تیم بدات.. به‌و کچه‌ی لای ئەمجه‌دی برام ده‌لیم و کۆلئ پیتشی خو‌شه..!! به‌ره‌و ده‌رگای هه‌وشه‌ هه‌نگاوی هه‌له‌ینا و وتی:

- با فوئاد بیته‌وه.....!!

ئهو چووه‌ ده‌رئ و «سیامه‌ند» له شوینه‌که‌ی خو‌ی کز و خه‌مناک سه‌ری داخست.. ئەمیش ده‌ستی له‌سه‌ر ماسیه‌که‌ ره‌قبوو‌بوو و هه‌یران و سه‌راسیمه‌ له‌ وینه‌که‌ی منالیی خو‌ی ده‌روانی، که به‌ دیواره‌که‌ی به‌رامبه‌ریه‌وه هه‌لواسرابوو و بزه‌یه‌کی جوانی خسته‌بووه سه‌ر لیوی.. چاوی ده‌که‌وته ره‌شکه‌وپیتشکه‌ و هیتلی ره‌ش ره‌ش و باریک باریکی وه‌کوو نالی ئەسپی سپیی له‌به‌ر دیده‌یدا ده‌خولقان.. ئەوه یه‌که‌مجاربوو به‌ راستیی له «سیامه‌ند» بترسیت و زی‌ره‌ی لی‌بکات.. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد و ده‌کو‌شا، نه‌یده‌توانی رووی تی‌بکات و لیبی به‌رسیت: ئەو کو‌ر و

کچه هی کین و ئەو مشتومرەیان لەسەر چی بوو..؟! تەنانهت، کاتێ هەستا و پیتی وت:

- من وا دەپۆم و نازانم کە ی دیمەوه، تۆ دەرگاگان داخه و بچۆ بۆ مائی جیهاد.

ئەم نەبوترا سەرھەلبیریت و لیبی بپرسیت، ئاخۆ بۆ کوێ دەچیت و چ مەبەستیکی هەیه..؟! هیچ حەزی نەدەکرد و لە دلێشەوه پیتی ناخۆشبوو، بەم حالهوه بچیت بۆ ئەودوو و خۆی بخاتە بەر چاویان.. ئەو چاوانی رێک وەکوو چاوی کونەپهپوو تیزن و شتە ورد وردەکانی قوولایی نەتیئە لەبیرکراوەکانی ناخی ناخ دەبینن.. دەیانبینن و لیکدانەوهی راست و درووستیان بۆ دەکەن.. تا رۆژئاوا لەو شوێنە ی خۆی نەجوولا و دیمەنی ئەو کوپ و کچە ی دەهیتایە بەر چاوی.. دەیهیتانە بەر چاوی و خەیاڵی وەکوو کەرۆشکە خنکاوەکانی بیره وەریبەکانی ناو سەری هەلەدەکوێ.. جار جار سووک سووک و هیتمن، جار جاریش تیز تیز و هەلەشە تیاپاندا رۆدەچوو.. دوای جار جورئەتی نایە بەر خۆی و هەستایەوه سەری.. خیرا خیرا دەرگاگانێ داخست و بە هەنگاوی گورج گورج بەرەو لای دایکی کەوتەری.. کاتێ لە سەری کوولانی خۆیان پێچیکردەوه و گەیشتە بەر دەرگای ئەو ماله فەلەستینیە ی، کە پەنجەکانیان بالووکە ی وردی سووریان لیتھاتبوو و ئەم قیزی لیدەکردنەوه، تووشی «ست عاتیفە» ی کیمیا و «هاجر» ی دایکی بوو و بە ناچاری هەنگاوەکانی خاوەکردەوه.. «عاتیفە» هەر لە دوورەوه باوەشی بۆ کردەوه و بە گەرمی ئەملا و ئەولای ماچکرد.. ئینجا پرووی کردە دایکی و بە سەر سورمانەوه لیبی پرسی:

- چییە دایکە..؟! تۆ نەوال نانا سیتەوه..!؟

ئەو بە حەپەساویەوه سەیری کرد و پیتی وت:

- چی..؟! نەوالی کچی سوعدا..؟! بوو بەم کچە عازەبه..!؟

کردیە باوەشی و لیبی پرسی:

- ئەو جارەت لە بیره، کە لەگەڵ دایکت هاتی و دۆشاوی تەماتەمان دەکرد..!؟

هەر خۆشی هەناسە بەکی قوولی هەلکیشا و وتی:

- نا ، باوه پرناکه م بیرت ماییت ..!!

به لّام له بیرى مابوو و دهیتوانی وه کوو خوئی بیه ییتنه وه بهر چاوی ..
عه سرتیکی گهرمی ناوه راستی ته مووزوو و پوژی ئاسمانه بیگه رده که داخی دلّی
خوئی به دار و بهردی گهره کی «تپه الاکرا» ده رشت .. ئەوان له ناوه راستی
حه وشه که دا دانیشتبوو و له ناو مهنجه له سپیه بنکره شه کاندا ته ماته بیان
ده گوئی .. ده یانگوشی و خلته که یان ده کرده ته شتیکی سپیه وه .. ئەم بهم دهست و
به دهست بلاویده کردنه وه و قاچه پروته کانی ده خسته سهری .. تا ئاستی
قولایه پیتی ده بیردنه خواری و شوینه کانیان له شیوهی که مانجه ی بچکوله ی
خویناوی دهرده چوون .. هاوکات سهری په نجه کانی ده کزانه وه و ژانی ده خسته
دلّیه وه ، چونکه دایکی به یانیه که ی نینۆکه کانی بو کردبوو و زیاده له پتوبست
قرتانده بوونی .. که چی چیتیکی زور سهری لیده بینی و ته زوو یکی ئیجگار به تین
له ناخه وه رایده ته کاند .. کاتیکیش چاوه کانی خیلده کردن و لیانی دهروانی ،
وه کوو قازی بریندار ده که وتنه بهر دیده ی و به نوره به رزی ده کردنه وه .. ریشالی
باریک باریکی خلته ی ته ماته یان پتوه شو پده بووه وه و دیمه نیکی چهند بلّییت
دلّبو تینیان هه بوو .. دواییش له سهر کۆنکریتته داخبووه که ی هه وشه ی داده نان و
سووک سووک هه نگاهای دهنه .. ختوو که ی ده هات و ئەو به یانیه ی بیرده که وتنه وه ،
که له پیش دایکیه وه خه بهری ده بووه وه و به زمان بنی پیکانی ده لسته وه .. ئیتر
ئەو له خه وه که یدا راده پهری و هه لده ستایه وه .. له ته نیشته خوئی پالیده خست و
مه مکی چه بی بو دهرده هیتنا .. دهیخسته ده میه وه و پیتی دهوت :

- مژی لیده نه ونه وه که ی روحم .. مژی قایمی لیده .

ئەم له پیشدا به دهستی راستی له ده می خوئی دوورده خسته وه و به مه کرده وه
پیتی دهوت :

- بوچی مژی لیده م ، خو من منالی چکوله نیم ..!؟

که چی دوابی به هه موو حه زیکه وه سه رگو و شکه که ی ده خسته نیوان لیوه
ته رده کانیه وه و ده میژی .. ده میژی و گازی سووکی لیده گرت .. ههستی ده کرد بوئی
بوخورد و تامیکی سهری لیدیت ، که دواتر زانی تامی که شکه و له مالیکی

«ههولیری» یدا خواردی.. ئەو هی پشتی خانوو هه که یان به پشتی خانوو هه که ی مائی «ست عاتیفه» به وه بوو و ئەم هه هه هه جارێ له گهڵ ئامۆژنی ده چوو هه مائیان، به سه ربانه که یاندا ئاودیو ده بوو و خۆی ده گه یانده لایان... ئەوان دوای ئەو هی دۆشا وه که یان کرده چوار سینی بی گه وره و بر دیانه سه ربان.. ورده ورده له بهر هه تا وه به تینه که دا گه رمدا ده هاتن و سووک سووک خه سته ده بوونه وه.. ئەوسا لووتی لیبیان نزیکه ده کرده وه و ههستی ده کرد بوئی فیشه کدانی سپیی سه ربازه ره شپۆشه کانی لیدیت.. ئەوانه ی له چه رمی حوشتری پیر دروو سته کترین و له هاویندا ئاره قده که نه وه.. ئیواره له گهڵ دایکیا نه چوو وه و هه زی کرد لای ئەوان بمینیتنه وه.. شه وه له نیوان «عاتیفه» و ئەواندا پالکه وت و تا خه وی لیکه وت بوئه که یانی هه لمری.. رۆژی دوایی زباتر خه سته بوو بوونه وه و بریقوایان ئاوی چاوه کانی ده برد.. ویستی به هه نگه شه لی به سه رباندا پروات و شوینپیکانی له سه رباندا بنه خشینیت، به لام و اینه کرد و به قادر مه که دا هاته خواری.. له کۆلان گیرفان گیرفان به ردی وردی رهش رهش و هی سپی سپیی به قه ده ره سیه تۆره ی کۆتری کتویی هینا و وینه ی نالی ئەسپی ئەفسانه یی له سه رکیشان.. چه ند ترسا و چۆن مووچورک به سه رتا پای گیانیدا هات، کاتی بوئی ده رکه وت ئەوانه به ردی خورافیی دامینی شاخی زۆر به رز و ئیجگار ساردی هه تا ونه دیوی ناو هه قایه تی «شازه» ی ئامۆژنیی و وه کوو ته په دۆر له ئاودا نقووم نابن...!! که چی دهستی لی هه لئه گرتن و چاوقایمانه سه ربی ده کردن.. جار جار سینی به کان له بهر دیده دا گه وره ده بوون و سنووریان تیکه ل به یه کتر ده بوو.. به قه ده ره ده شتیکی پان و پۆریان لیده هات و به رده کانی وه کوو ره وه پلنگی نووستوو ده بینی.. جار جاریش بچوو کده بوونه وه و ئەوهنده ی پوولی تا و له یان لیده مایه وه.. کاتیکیش «هاجر» سه رکه وته سه ربان و هاواری کرد:

- وه ره عاتیفه سه ربکه، بزانه ئەو سه ره گۆیه نده چی له و دۆشاوی ته ماتیه کردوو...!!

ئەم وه کوو ورچیکی تووکنی سپیی ته ری بهر لیزمه بارانی سه ره تای ئیواره ی پایزی دره نگه ختی خه ونی به یانیانی سه ربانی فینکی خۆیانی ده بینی و هه زی

ده کرد خوئی هه لدا ته باوه شییه وه .. به زمان له بنی پییه وه تا ته وقی سه ری بیل یسیسته وه و به ده نگن، که له خوړه ی دلفرینی ناوی جوگه ی زور سازگار و ئیجگار به خوړی کو تایی که ژی به هاری نیوان گاهه ردی چهن د بلتیت ره قی لووسی به ته مه نی قه دپالی شاخی شیوه هیلکه شه ی تانوکه یی بچیت و بیجگه له گوچکه ، هه موو نه ندامه ورد ورد و درشت درشته کانی تری جهسته سربکات ، پیتی بلتیت :

- تاگات له خوژت بیت داده هاجه ر گیان ، نه بادا له بهر هه تاو بتوئیته وه .. !!

به للام ناخ .. !! ته و مؤله تی نه دا و به له قه سینییه کانی قلیپکرده وه .. به دهستی راستی دهستی چه پی گرت و به تووړه یی هینایه خواری .. «عاتیفه» سونده ره شو سپیه که ی هینا و سه ری خسته سه ربان .. که له رهنگی پیستی که ری کیتی ده چوو و له چهن د شوئی تیکدا کونی بچکوله بچکوله ی تیبوو .. ناویکی سووری توخ به چوړاوگه ره شه که و قادرمه سپیه که دا دهاته خواری و به ناو هه وشه که دا بلاوده بووه وه .. ته و «نیهاد» ی تاقه کوریان به پیتی په تیبی به ناویدا ده رویشتن و کردیان به به زمی خوړیان .. «هاجر» لییان تووړه بوو و ده ری کردنه کولان .. دوو کرتیکاری ره شوئی سه رزمی تری ته خته ی سپیی بچکوله ی لاکیشه ییان له سه ر دیواره که مه زمه که دا ده کوتی و زرموهووری چه کوشه ده سکره شه که یان «رمق .. رمق .. رمق» ۲۲» له گوچکه ی ته مدا دهنگیده دایه وه .. دوو فه رمانبه ری سپیپوش به بوئی ره ش ژماره یان له سه ر دهنووسی و ته مان هه قده یان بهر که وت .. بالا به رزه که یان سه بریککی ته می کرد و لیبی پرسی :

- نه ونه و ته وه تو چی ده که یت لیره .. !!

ته م چه په سا و پیتی وت :

- تو چون من دهناسیت مامه .. !!

- من عیززت پاچه چیی باوکی خیتامی هاوړیتم .. ته ها ته و جاره هاتم بو

قوتابخانه ، تو له گوره پانه که دا سه روودی ئالا که مان ت و من ماچم کردیت .. !!

- ته وه تو بوویت .. !!

- ته ی چون .. !!

- ده زانی من هه رچهن د گویم له ناوی تو دهبیت ، برسیم دهبیت .. !!

ئەو تەرىقبوۋەو ۋە سەرى خۆى لەبەر نا ، بەلام ھاۋرپىكەى قاقايەكى بەرزى لى
دا ۋ پىسى :

- بۆچى برسپىت دەبىت شەيتانە بچكۆلەكە..؟!

- ئاخر سەروپىم بىردەكەۋىتەۋە ۋ دەمم پىرى دەبىت لە ئاۋ..!!

ھەرکە رۆىشتن ۋ دەرگاگەى ئەوانىان بەجىھىشت ، ئەم خىرا دەمى لە
گوپچكەى راستى «نېھاد» نىزىككردەۋە ۋ فىرىكرد ، كە چەپلەى بۆ لىدەن ۋ بە
جوۋتە پىتى بلىن :

- باچەچى يا باچەچى نرىد باچە ۋ منرىد چچى .

ئەو جارە لەگەل «ئەنوار» دا چوۋ بۆ بازار ۋ لە شەقامى «موتەنەبى» «نېھاد»
بىنى .. تا سەرى فولكەكە بە يەكەۋە رۆىشتن ۋ لەۋى ئەو سەرو پىپسى كۆلاى
بۆ كرىن .. دەستى چەپى گرت بە دىۋارى دوۋكانەكەۋە ۋ بەدەم بزەبەكى جوانەۋە
لەمى پىسى :

- ئەو رۆژەى منالىبىت لە بىرە نەۋال چىمان لە پىاۋەكانى سەرژمىرىى كرىد..؟!

ئەم پىكەنى ۋ وتى :

- زۆر چاكم لەبىرە .

- ئىستاش ۋەكوۋ ئەۋسا قسەى سەرى سەرى دەكەىت ، يان گەۋرە بوۋىت ۋ ۋازت
ھىناۋە..؟!

ئەم توۋرەبوۋ ۋ روۋى گرژ كرىد.. لە داخا بوتلەكەى ھەر بە پىرى داىەۋە دەستى
منالە چاۋرەشەكەى ناۋ دوۋكانەكە ۋ سەرى خۆى لەبەر نا .. ئەو تەرىقبوۋەۋە ۋ بە
دەموپلىكى تىكئالاۋەۋە پىتى وت :

- بۆچى ئاۋا نەۋال..؟! بۆچى ئاۋا..؟!

«ئەنوار» ھەلىداىە ۋ بە گالتەيەكى خۆش ، كە مەبەستى ئەۋەبوۋ ئەۋ لەم

حالەتە ناخۆشە دەريازىكات ۋ دللى ئاشتىكاتەۋە ، پىتى وت :

- دەسا خەتەى تۆبە .. ئەم برسپەتى ۋ تۆ پىپسى كۆلاى بۆ دەكرىت..!!

ئەۋ كەمى رەنگورۋى كراىەۋە ۋ بۆ خۆشىى وتى :

- چۆنە بىض اللگلكى بۆ بكرم..؟! «۲۳»

ئىنجا رووى كرده «نه‌وال» خۆى و لىنى پرسی:

- ها...!! وت چى بۆتى بكم..!؟

- بۆ خۆتى بكم ره‌زاگران.. خۆ من منال نييم.

ئەمەى بە گالتە وت و پىكە نىنىكى خۆشى بۆ كردد.. لەگەلئا سەرنجى لە چاوه‌كانى دا و تەزووىكى بە تىن سەرتاپاى گىانى راته‌كاند.. خۆشى نەيدەزانى بۆچى هەرچەند سووك سووك و بە كەمى شەرمەوه دەيكردنەوه و دايدەخستنه‌وه، ئەم ئەو بەلندە بچكۆلە رەش رەشەى بىردەكەوتەوه و جىيوه‌جىيوه سەيرەكەى لە گوپچكەيدا دەنگىدەدايه‌وه، كە بەيانىه‌كى زوو زوى بەهارى رابردوو لەسەر لاسكى تەرى گۆلە سپىه‌كانى باخچەكەى مالى خۆياندا هەلدەبەزىه‌وه و لەگەلئا دلۆپ دلۆپ شەونمى هەلدەوه‌راند.. پەر بە دل حەزى دەكرد بىانگريه‌نيت و دلۆپه‌فرمىسكى ورد ورديان لى بىنيتە خوارى.. بەسەر گۆناى لووس و سپىيدا شوپىبنه‌وه و لەسەر چەناگەيدا لەنگەر بگرن.. لەوى نەهیللەت بتكىن و وینەى زەرنەقووتەى پەرەسىلكە بۆناو سنگى خۆيان هەلدەن، بەلكوو بە ماچ هەلئانگريته‌وه و وەكوو شاتووى زۆر رەش و ئىجگار گەيىو بىانخوات.. بەلام ئااخ..!! دەستە‌وستانبوو لە دۆزىنه‌وهى رىگايەك وەكوو خۆى دەيه‌ويت و حەزى لىدەكات، بىگريه‌نيت و لەزەتى دنيا لەو چركەساتە كورت و كەمخايەنە بىنيت..!! رووى لى وەرگىرا و بەرگەى بىنىنى ئەو تىشكە سىحرىانەى نەگرت، كە لەم زياتر هىچ كەسىكى تر هەستى پىنەدەكردن و لە ناخى ناخى نەپىنە‌كانيان نەدەگەشت.. بەلام نا، ئەم بە هەلەداچوو بوو و پەى بەوه نەدەبرد، كەوا لە چاوه شەرانىه‌كانى «ئەنوار» دا دەبوون بە پەلكەزىرنەى سوور و بە جوانترىن شىوه لەسەرياندا دەردەكەوتن.. هەرگىز باوەرى نەدەكرد و بە هىچ شىوه‌يه‌ك نەدەچوو ئەقلەيه‌وه، ئەو خۆشە‌ويستىه‌ى نىوانيان لە چركەيه‌كى توورەبوونى ئەمەوه سەرەلبدات و ئاوا لە ئاست لىكدانەوه‌يدا حەيران و سەراسىمه‌ بىت.. هەر ئەوه‌ندەى لە دەست دەهات زوو زوو بىريانەخاتەوه و بە گالتەيه‌كى زۆر خۆش پىيان بلىت:

- خۆشە‌ويستىى ئىوه لەسەر برسپه‌تپى من دامەزراوه.

جا هەر به راستیییش ئەو رۆژە لە برسا نەیدەتوانی هەنگاو هەڵنێت و ئەوێ
 هێز بێت لە جەستەیدا نەمابوو. . نیوهرۆ لەسەر نانخواردن لە گەڵ «سیامەند» دا
 کردبووی بە شەڕ و بە توورەبی سفرەکە ی بە جیەهێشتبوو. . . . ئەو ئیوارە یەش
 ئەوەندە ی مەبەستی بوو بگاتە لای دایکی و پارووی نانی لا بخوات، ئەوەندە
 گەرەکی نەبوو لە نەهینی ئەو کوڕ و کچە تیبگات و بزانی ت چۆن و بە چ شیوە یەک
 خوشک و برای ئەمن. . کاتیکیش بە دەستی راستی پالی بە دەرگای حەوشە وە نا
 و قاچی چەپی برده ئەودیو، بینینی وا کز و خەمناک لە هە یوانە کە دا دانیشتون و
 پشتیان داوە تە دیوارە کە وە. . دایکی و «فەر یال» یش مێزە رەشە لاکیشە فۆرمیکا
 لووسە کە ی نانخواردنی ژێر نیۆنە سپیە ئاسۆییە کانی ناوە راستی باخە کە یان
 پاکدە کردووە و پاشماوە ی برنج و تەپسیی باینجانە کە یان دە برده وە بۆ مووبە ق. .
 بە بێ ئەوێ سەیری ئەم بکەن و وا ی دە رخن، کە پێیان خۆشە کچە کە یان دوا ی ئەو
 هەموو کاتە گەر اوە تە وە لایان و لە برسا ئە ژنۆ کانی دە لە رزن. . چا و قا یمانە خۆ ی
 گە یان دە مووبە ق و بە گوێ چکە ی «فەر یال» یدا چر یاند:

- مە یموونە رەشە کە جۆ لانی ئە نا و سکما هە لختوو ه.

بە منالیی هەر چەند برسێ تە زۆری بۆ دە هینا و لە پە لوپۆ ی دە خست، دەستی
 بە سکێ وە دە گرت و ئاوا ی پێ دە وت. . ئیتر ئەو دە تر یقایی وە و لە تاوا چا وە کانی
 پر دە بوون لە ئاویکی سە یر. . ئینجا سە یری ئە می دە کرد و پێی دە وت:

- ئادە ی جار یکی تر یش بۆم بئێرە وە.

کە چی وائێستا خێسە ی لێ دە کات و رووی خۆ ی دە کات بە و لا وە. . دەستی
 چە پی کرده ملیه وە و پێی وت:

- بۆ چی ئاوا. . فەر یالە کە ی رۆحم. .؟! بۆ چی ئاوا. .!؟

ئەو خۆ ی لێ دوور خستە وە و پێی وت:

- ئێستا پێم نالییت چییت دە ویت. .؟! برسێ تە. .؟! ئە وە نان و
 قوزە لفقور تیکە.

دایکی بە بێ ئەوێ سە ر هە لبریت و سە یری ئەم بکات، سە ر یکی بادا و بە
 «فەر یال» ی وت:

- برسی چی و حالی چی...!! قاپتیکی قه لا برنج و ماسیی خواردووہ.
 - دہزانی دایکہ نہمخوارد...!!
 - بۆچی بہ قوربان...!! خوشنہبوو...!!
 - نہمخستہ دہممہوہ، تا بزائم خوشہ، یان ناخوش...!!
 - خۆزگہ دہتخوارد و ئینجا دہتزانی نہوال دایکی خۆت چۆن ماسی...!!
 - دہزائم دایکہ گیان.. تو بلّییت نہزائم...!! من ہہموو جارئ لای
 دہستہ خوشکہ کانم باسی ماسیی دہستی تو دہکەم.
 - بہ لّام نہوال ئەوہی ئەمپۆ وەکوو ہیچ جارئ نہبوو...!!
 ئەم چنگئ برنجی ناو مەنجەلەکەہی خستہ دہمیہوہ و پیتی وت:
 - بہ راست دایکہ ئەوہ مائی خالہ ئەمجەدم کوان...!!
 - بۆچی نہتزانپوہ چوونہتہوہ خانووہکەہی خۆبان...!!
 کہوچکئ تہپسیی کرد بہ سہرا و وتی:
 - لہ کوئ بیزانم، ئەگەر ئیوہ پیمی نہلّین...!!
 - بلّیم چی...!! من ہەر وامدہزانی زانیوتہ...!!
 ہەرچی لہناو تاوہ و مەنجەلەکەدابوو ہلّیلووشی و پرسی:
 - ئەرئ دایکہ ئەوہ بۆچی لیمۆی بہسرات نہکردبوہ ئەم تہپسیہوہ...!!
 - لہبەر فہرہاد و نەسرین پۆحەکەم.. وتم نہوہکا نہیخۆن.
 - ناویان فہرہاد و نەسرینہ...!!
 «فہریال» ہلّیدایہ و وتی:
 - چییہ...!! دہلّیی ناوہکانیان ت بہ دلّ نییہ...!!
 - بہ پیچہوانوہ.. زۆرم بہلاوہ خوشن.
 دایکی حاجہتہکانی لہ بەردہمی ئەم ہلگرت و پیتی وت:
 - ئینجا خۆزگہ لہ دہمی خۆبانی دہبیستی، ئەوسا ئەوہندہی تر حەزیان
 لیدہکەیت...!!

لہسەر کورسیہ سپیہکەدا دانیش ت و ئەمہیشی بۆ زیاد کرد:
 - پۆر ئیستا لیجان پپرسہ و بزانیہ چۆنی دہلّین، چونکہ لہ بہانیہوہ ناویان

دهكهم به جابر و هاله .

- جا دهزانی دایکه چاوی کچه که ریک له چاوی پوره هاله دهچیت..؟!

- هه زناکه م ئاوا بلتیت .

- بۆچی..؟!

- هه زناکه م و ته واو .

«فه ریال» یش به شیوهیه کی زۆر سهیر سهیری کرد و پیتی وت:

- کچه که کچه که ی چییته..!! ئه مه خوشکته..!!

- ده زانم فه ریال گیان.. ده زانم خوشکمه ، به لام ماوهیه کی ده ویت، تا زمانم

رادیت بلتیم.....

- بلتیت چی..؟!

- نازانم.. ده زانی نازانم..؟!

- ئه ی چۆن نازانم..!!

دایکی له پر له سهر کورسیه که ههستا و پیتی وتن:

- ئه ری ئیمه بۆچی ئاوا خۆمان له م موویه قه گهرمه ناوه..؟! وهرن با بچینه ناو

باخه که وه .

له وئ به شیوهیه کی زۆر سهیر سهیری «نه وال» ی کرد و به نۆره له «فه رهاد» و

«نه سرین» ی پرسى:

- تۆ چی ناوت..؟

ههستی کرد هه ر به راستیی زۆر جوانی ده لێن و دایکی ناهه قی نییه ئه وه نده

پیتیان سه رسامه .. خه ریکبوو ناره زایی ده رپریت و به دایکی بلتیت، بیجگه له

ناوی خۆیان هیچ ناویکی تریان لێ نایهت و ئه م پازیی نابیت بۆیان بگۆرن، به لام

«هاله» ی پووری بیرکه و ته وه و هه ر خیرا په شیمانبو وه، که ئه و جاره ی «ئیبداع»

ناره زایی خۆی له وه هه موو ناوه سهیر سهیره ی له سهر لاپه ره کانی کتیبی «میترووی

عیرا قی نوئ» دا هه ن ده ربری و ئه و له گه ل ئاخیکی قوولدا پیتی وت:

- باشترین رینگا بۆ ده سته سه رداگرتنی که سه کان، ناولینانیا نه .

کاتیکیش «نیرگز» هه ستایه وه و پرسى:

- ئەى دەبىت خەلك ناوى نەبىت..؟!
 - نازانم.. بەلام ئەگەر بلىت: كەى ناو لە كەسەكان و شتەكان بنرىت..؟!
 ئەوا دەلئىم: كاتى لىيان تىگە ىشتىن.
 - جا كەى لىيان تىدەگەىن..؟!
 - مەحالى لىيان تىگەىن.
 - كەواتە دەبىت ەموو شتى بەبى ناو بمىنىتەو.
 ئەو وەكوو پىشەى ەمىشەى خۆى كرى بە گالتە و پىى وت:
 - ئەو تۆبۆجى ئاوا سەغلەت بووت شتەپىس..؟! خۆدەبوایە پىت خۆش
 بوواىە، چونكە ئىستا سەر شانت بەم كتیبە قورس نەدەبوو..!!
**- بزانه رەزا قورس وت خوشكم حەزەكەم سەبرى ژورى نووستەكەت
 بكەم..؟!**

«فەرىال» بوو دەستى چەپى خستە سەر شانى راستى و بە مەكرىكەو ە ئاواى
 پىى وت.. ئەم راجلەكى و بە سەرسورمانەو ە پرسى:
 - بۆجى ئىو ەەر لىرە دەژىن..؟! ئەى خانوى خۆتان نىبە..؟!
 - فوئاد لە دوو مانگ چوار رۆژ مۆلەتى ەىە، خۆ ناكرىت من.....
 - ەەر ژوورەكەى ئەوساى خۆمانە..?!
 - ئا، بەلام ئەگەر ببىنىت نایناسىتەو..!!
 - زۆر خۆشبوو..؟! ھا..?!
 - جارانبىش خۆشبوو..!!
 - بەلام ئىستا خۆشترە.. دەى وا بلى.
 - حەزەكەىت وا بلىم وانىبە..?!
 - دوورنىبە حەزىكەم.
 - سەىرە من ناتوانم ئاوات پى بلىم، ەەرچەند دەشزانم تۆ زۆر ئاسوودە دەبىت،
 ئەگەر بە راستى و لە دلەو ەبلىم..!!
 - ناتوانىت ەەر تاقە جارىكىش بىلىت..?!
 - ناتوانم.. ناتوانم خوشكە رۆحەكەم.. باو ەرىكە ناتوانم.

- ناتوانیبت به دایکه‌شی بلّیبت..؟!

- بلّیم چی..؟!

- بلّیبت ئیستا ژووره‌که‌م له جاران خۆشتره.

- جا ئه‌م کوا گوئێ له قسه‌ی ئاوا ده‌گریت..!!

- ئه‌گه‌ر بزانیبت به راستیی گوێده‌گریت، وای پێ ده‌لّیبت..؟!

- نازانم.. نازانم.. تووخوا با نه‌یلّیم.

- بیلتی فه‌ریاله‌که‌ی رۆحم.. تووخوا بیلتی.

- ناتوانم.. وای تووخوا ناتوانم نه‌وال.

- جارئ، جارئ، هه‌ر یه‌ک جار و به‌س.

- وی، نا، ئه‌وه چییته..؟!

- به‌لام خۆ ده‌بیت رۆژئ هه‌ر....

دایکی کراسه‌ ره‌شه‌ ته‌نکه‌که‌ی نووستنی له‌به‌رکردبوو و له‌ ژووری میوان هاته‌ ده‌رئ.. چوو بۆ لای «فه‌ره‌اد» و «نه‌سرین» و به‌ ئاماژه‌ی ده‌سته‌کانی تیپیکه‌یاندن، که‌وا بچنه‌ ناو باخه‌که‌ و له‌سه‌ر کورسیه‌ سپیه‌کاندا دانیشن.. ئینجا ر‌وویکرده «فه‌ریال» و پێی وت:

- بچۆ جیگای نه‌وال لای ئه‌وه‌ی من داخه‌ و با بۆ کاتی خه‌وتن فینکبیتته‌وه. «فه‌ریال» د‌وای ئه‌وه‌ی چ‌ووه‌ سه‌ریان و جیگاکه‌ی بۆ داخست، هاته‌وه‌ و پێی وت:

- وه‌ره‌ له‌گه‌لما، با کراسیکی خۆمت بده‌می و....

به‌ده‌م خۆگۆرپینه‌وه‌ سه‌یری ته‌ختی نووستنه‌که‌ی ده‌کرد و لیتی وردده‌بووه‌وه، که‌ له‌ ساجیکی سپیی ل‌وس در‌ووستکرا‌بوو و دۆشه‌گیکی ره‌شی دوونه‌فه‌ریان له‌سه‌ر داخستبوو.. له‌سه‌ر کانتۆره‌ ره‌شه‌ نزمه‌که‌شدا قات قات لیتفه‌ و سه‌رینی سپیان هه‌لچینی‌بوو و به‌ کولله‌یه‌کی ته‌نکی ره‌ش ره‌ش دایانپۆشیبوو.. شه‌وانی منالیی کاتئ له‌سه‌ریشته‌ ر‌اده‌کشا و سه‌ری ده‌خسته‌ سه‌ر ر‌انی چه‌پی ئامۆژنی، سه‌یری ئه‌ستیرکی نوینه‌کانی خ‌ویانی ده‌کرد و لیتیده‌بوو به‌ ده‌شتیکی پانوپۆر.. قافل‌ه‌ی ئیستره‌ سپیه‌کانی پ‌یاداده‌ر‌ویشته‌ و گوئی له‌ زه‌نگزه‌نگ زه‌نگ.. زه‌نگزه‌نگ

زه زهنگی زهنگوئی ملیان و تهفته تهق تهفتهق.. تهفته تهق تهفتهقی قاچی رهشیان دهبوو.. له دوایانهوه پیاو و ژن و منالی بهقهدهر خووی و هی گه ورهتر به لایدا تیده په پرن و کز و خه مناک سه پریان دهکرد.. بهدهمهیه وه پیده که نین و دهستیان بوئی هه لده شه قانده.. نه وهنده بهسه ر نهو ریگایه دا هاتوو چویان کردبوو و لییان وردبوو بووه، هه موویانی دناسی و ناوه کانیانی له بهر کردبوو.. هه ندی جار لیزمه باران ته ری دهکردن و هه ندی جاریش له ژیر تیشکی مانگه شه و و نهستی ره کاندا گیانیان دهره وشایه وه.. گوئی له گورانیه ئیجگار به سوزه کانیان دهبوو و بوئی دهسه ندنه وه، که به چهند زمانی دهیان چری و له گه لیا فرمی تسکیان هه لده رشت.. کاتیکیش له کولان و له قوتابخانه دا لاسایی دهکردنه وه و وه کوو خویانی دهوتنه وه، هه موو سه ریان سو رده ما و لییان ده پرسی:

- نه م گورانیانه ت له کوئی هیناوه سه ره گویه ند..؟! له کی فیریان بوویت جنوکه..!؟

- له و کوچه ره ره شپوشانه ی شه وان بهسه ر ریگای دهشتی چوئی سه ر نوینه سپیه هه لچنراو کانی سه ر کانتوره ره شه که ی ژووری نووستنی خو ماندا تیده په پرن. ده سا ناهه قی نه بوو ژور جار و ابزانیته کچی نه وانه و له شه ویکی نه نگوسته چاودا لییان به جیماوه.. نه و جار ه «سیامه ند» چهند خه فه تی خو ارد و چهند به کولیش بوئی گریا، کاتی له به رامبه ر مافووری سووری نه خشاو به وینه ی حوشتری ره شی ژن و پیاوه سپی پشه کانی قه د دیواری هه یواندا وه زیفه ی ده نووسیه وه و بوئی باسکرد.. به ده سه ره ره شه که ی فرمی تسکه کانی ده سه ری و پیی دهوت:

- ئاخ..!! نه ونه وه که ی دلّم، نازانم تو بوچی خه یالی ئاوا ده که یت..!! جا بو نه یکات و ته و اویش باوه رنه هیتیت، که نه م که سیکی ئاسایی نییه و هه ر له بهر نه وه شه ناتوانیت نه له خووی و نه له وان و نه له شتومه کی ناو ماله که یان بگات..؟! نا نه وه تا له ئاستی نه و کوو و کچه دا ته و او سه راسیمه بووه و له هه موو کاتی زیاتر گومان له بوونی خوئی ده کات.. ناهه قی نه بوو، کاتی «فه ریال» به دهستی راستی دهستی چه پی و به هی چه پی راسته ی گرت و پیی

وت:

- ئەرئى من زۆرم بە لاوہ سەيرە، تۆ ھيچ نە تپرسى: ئەمانە چۆن رېيان كەوتۆتە
ئەم مالەى ئېمە!!

ئەم سەرئى بابدات و پىتى بلېت:

- بۆچى بېزانم..؟! خوشك و برامانن و تەواو..!!

زۆر ئاسايى گوتى گرتبوو و ھيچ نەدەورووژا، كاتى ئەو ھەناسەيەكى قوولئى
ھەلكىشا و وتى:

- لەگەل باوكيان لە ھەولپىرەوہ ھاتوون بۆ بەغا و لەناو دارخورماكانى سەر
رېنگا تووشى چەتە سىپىپۆشەكان بوون.. باوكيان بە برىندارى كەوتۆتە بەر
دەستيان و ئەمان ھەرچۆنئى بووہ خۆيان دەريازكردووہ.. ئەوئندە بە پىي رايانكردووہ
و ئەوئندەش بەملا و بەولادا كەوتوون، ھەموو گيانيان كوتراوہ و بردوويانن بۆ
خەستەخانە.. خالۆژنم چارەسەرى كردوون و ھەميشە بە ديار سەريانەوہ بووہ.. كە
زانپويەتى كەسيان نيبە و ھيچ شوئىنى نيبە رووى تىبكەن، بۆ ئېمەى ھىناون و
ئىتەر....

لەوہ زياتر تاقتەتى نەبوو گوتى لىبگرىت و چووہ دەرى.. چاوى لىبوو سەريان
لەبن سەرى يەكتر نابوو و قسەيان دەكرد.. لەپر دايكى لىيان توورەبوو و پىتى
وتن:

- ئشت..!! كوردى نا..!!

شەوئيش كاتى سەرکەوتنە سەريان و ويستيان بنوون، ئەو جىگاكانيانى لە
يەكتر دوورخستەوہ و بە «فەريال»ى وت:

- پىتم نەوتى بە تەنىشت يەكەوہ بۆيان دامەخە..!؟

- ئاخر گوناحن دايكە، نابىت.....!؟

- نە،، نابىت.

«فەرھاد» لە تەنىشت ئەمەوہ پالکەوتبوو و بە شەرمەوہ سەيرى دەكرد.. ئەم
بۆئەوہى رووى بکاتەوہ و پيشانى بدات خوشكەيتى، دەستى چەپى بۆ درئىزکرد و
خستىبە سەر سنگى.. ئىنجا وردە وردە بۆ سەر چەناگە و روومەتەكانى

دهیگو تیزایه وه و نو قورچی سووک سووکی لیده گرتن.. دوا جار په نجه کانی برده ناو
قژه خاوه که ی و زۆر به ئاسته م تاله ئیجگار رهش و چهند بلتیت باریکه کانی
راده کیشا.. له گه لیا چاوی ده برپه چاوه کانیه وه و بزهی بۆ ده خسته سهر لیبوه وه..
دایکی هه ستایه وه و پیتی وت:

- قسه ی له گه لدا بکه نه وال، با ورده ورده فیری عه ره بی بیت.

ئه م ههستی کرد ئه و زیاد له پیتیست مه سه له ی زمانی لیبوه به خه م و پیتی
له سهر داده گریت، بۆیه له داخا دهستی کیشایه وه و پرویتیکرد.. په نجه ی
دوشاو مژه ی دهستی راستی بۆ راشه قاند و به تووره بی پیتی وت:

- تۆ مامۆستای زمانی عه ره بییت، ده توانیت فیریا بکه یت، نه ک من.

«فه ریال» له ولاره په نجه باریکه کانی «نه سرین» ی گرتبو و فیری ژماره ی
ده کرد.. جار جار ئامازه ی به مانگ و ئه ستیره و ئاسمان ده کرد و ناوه کانیانی پیتی
ده وت.. ئه ویش به شیوه یه ک ده یوتنه وه و ده نگه کانی ده رده کردن، که ئه م پیتی
سه رسام بییت و وا هه ست بکات له ماوه یه کی ئیجگار که مدا ته وا و فیرده بییت..
پروویکرده وه لای «فه رهاد» و ویستی ئه میش له گه ل ئه ودا خه ریک بییت، به لام ئه و
پستی تیکردبو و هه ناسه ی قوولی هه لده کیشا.. دهستی چه پی خسته سهر
قه پرغه ی و که وته ختو که دانی.. ئه و پیده که نی و تۆز تۆز خۆی دوورده خسته وه..
ئه م به ئه سپایی بۆ سهر جیگا که ی ئه و خشکه یکرد و له دوا یه وه ی پالکه وت..
توند توند ده یگوشی به خۆبه وه و خۆش خۆش پیتی ده وت:

- راده که یت له دهستم..؟! ناشیرین..!!

ئینجا خسته ی ژیر خۆی و سووک سووک پیایدا ده کیشا.. ههستی ده کرد ئه و له
دلله وه ههزی له ده سبازییه و وا ورده ورده شه رمیشی ده شکیت.. دایکی و
«فه ریال» به قهستی په لاماریان دا و گوایه کوره که یانی له ژیر ده ست
ده رده هینن.. بانگی «نه سرین» یشیان کرد و به هه موویان تیکه وتن.. کردیان به
یاریه کی خۆش و له بهر قریشکه قریشک و تریقانه وه ی خۆبان تا درهنگ گوپیان
له زهنگی ته له فۆنه که نه بوو.. کاتیکیش ئه م و دایکی رایانکرد و چوونه خواره وه،
داخرا یه وه و فریای نه که وتن.. جارێکی تر لیبیدا یه وه و ئه م به دهستی چه پی

هه‌لیگرت .. «سیامه‌ند» بوو و به قورگی پر له گریان و به‌وپه‌ری سه‌رسورمانه‌وه
پیتی وت:

- ئەوه تۆ له‌و‌بیت ..؟! خو ئیمه له ئیواره‌وه وه‌کوو شیت ئەملا و ئەولات بۆ
ده‌گه‌رپین ..!!

- زۆرت خوار دۆته‌وه .. وانیه ..؟!!

- سه‌رخۆش نییم نه‌وال .. باوه‌ریکه سه‌رخۆش نییم.

- ئەه‌ی بۆ زوو ته‌له‌فۆنت نه‌کرد بۆ ئیره ..؟!!

- باوه‌رم نه‌ده‌کرد له‌و‌ی بیت ..!!

- بۆچی مائی خۆمان نییه ..?!!

- من ئاوا نالیم نه‌وال گیان، ئەوه تۆ چیبته چاوه‌که‌م ..?!!

دایکی به ده‌ستی چه‌پی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی له‌م وه‌رگرت و به له‌فزیکی زۆر شیرین
به‌وی وت:

- ده‌ وه‌ره تۆش سیامه‌ند به ته‌نیا چی ده‌که‌یت ..؟! نه‌والیش چه‌زده‌کات ...

دیبیت ..؟! زۆر باشه ..!!

جیگایان له ته‌یشت ئەوه‌ی «نه‌س‌رین» دا بۆ داخست و ئەوه‌نده‌ی نه‌برد
گه‌یشت .. «نه‌وال» چه‌زی له ده‌س‌بازی بوو و به‌وانیشتی وت‌بوو، که به هه‌موویان
تیببکه‌ون و ختوکه‌ی لاقه‌پرغه و بنی پیکانی بده‌ن .. ئەم و «فه‌ریال» سه‌ریان
له‌سه‌ر په‌رژینی بانه‌که‌دا شو‌پرکرد‌بووه‌وه و سه‌یری خواره‌وه‌یان ده‌کرد، کاتی دایکیان
ده‌رگای لیکرده‌وه و ئەو هاته‌هه‌وشه‌که‌وه .. له‌و‌ی سه‌یریکی ئەمانی کرد و به
ده‌نگی، که ترس شیواند‌بووی و زۆر به زه‌حه‌مت له قورگی ده‌رده‌چوو، وتی:

- ئای ..!! مه‌یمونه رۆح‌سوکه‌کانم، چه‌ند دلم پیتان خۆشه ..!!

ئهم قاقایه‌کی لێ دا و پیتی وت:

- خیرا خۆت بگۆره و وه‌ره سه‌ره‌وه.

- من له خواره‌وه ده‌نووم.

- خواره‌وه‌ی چی ..؟! ئیمه جیگامان لیره بۆ داخست‌وویت.

- که‌میکی تر دایده‌کاته باران و ده‌بی ئیوه‌ش بینه خواره‌وه.

ئەم سەرى ھەلبەرى و سەيرىكى ھەورە سپىيەكانى كرد، كە لە شىتوھى تاجەگولئىنە بە رووى ئاسمانە رەشەكەدا دەرکەوتبوون و جوولەيان نەدەكرد.. بە دەستى راستى قژى رىكخستەوہ و پىتى وت:

- بارانى چى بەم ناوہ راستى تەمووزە..!! وەرە دەى..!!
- وازم لىبىنە نەوال.. من بە بارانى ھاوین زۆر نارەحەت دەبم و ھەر تەواو تىكمدەدات..!!

قسەكەى ئەو راست دەرچوو و باران لە شىرىنخەودا راپىيەراندن.. سەرەتا لىفەكانيان تا سەر چاويان ھىنا و چاوەرىبوون خۆشيبىكا تەوہ.. كەچى تاويسەند و لەوہدا نەما خۆيانى لەبەر رابگرن.. لەپر دايكيان ھەستا و بە نارەزايىيەوہ پىتى وتن:

- ھەستن كور و كچەكانم، لەوہ ناچىت....
ھەر كەسە و نوئىنى خۆى پىچايەوہ و بەرەو خوار مليلان نا.. لەسەر قالدەرمەكاندا «نەوال» چوہ پشت «نەسرین» و بە سەرىنە سپىيەكەى دەيكىشا بە سەريا، كە لە پەرى قاز درووستكرا بوو و بە پەرسەيلكەى ورد وردى رەش رەش رازابووەوہ.. پىايدا دەكىشا و پىتى دەوت:

- ئەوہ من چى لە خۆم بكەم، ئاوا وەكوو تۆ جوان دەبم..!؟
ئەمە قسەى ئامۆژنى بوو و رىك لەسەر شىتوھى ئەویش دەبو تەوہ.. ئەم ھەموو جارى وەكوو سەرەژنىكى زۆرزان، بە خۆبادانىكى سەرنج راکىشەوہ چاوەكانى دەبرپە چاويەوہ و پىتى دەوت:

- دلەكەم دەرپىنە و بۆ خۆت لەسەر خەلۆوزى ناو مەقەلىيى سپىيى كەبابخانەى كەبابچىيە رەشپۆشەكەى سەر سووچى بازارى كەمى تەنگ و تارىكى مسگەرەكاندا بىبەرژىنە.

بەلام ئەو عەرەبىيى نەدەزانى و تىنەدەگەشىت.. تىشەبگەشىتايە لە رووى نەدەھات وەلامى بداتەوہ و ئاوا وەكوو خوشكى ناوہنجىيى ھەموو شتى بلىت.. بۆيە كز كز سەرى خۆى لەبەر نابوو و شەرمن شەرمن و بە چاوى خەوالووەوہ پلە پلە دادەبەزى.. دەسا ھەر لەبەرئەوہش بوو ئاوا لەپر قاچەكانى لە بارىەكترچوون

و تلۆر بووه ده . . له بهره می ژووری میواندا له ننگه ری گرت و نووزه ی بو نه کرا . . تا
ئه مان گه یشتنه سه ری و هه لیا نگر ته وه ، ئه و پیتلوه کانی به سه ر گلینه یدا
ره هیتل بوون و جه سه ته ی ئاسه واری رۆحی تیا دا نه ما بوو . . دایکیان شان ه کانی
«سیامه ند» ی به توندی راته کاند و هاواری به سه ردا کرد :

- ئه وه تو دلت پیتوه نییه . .؟! ده خیرا هه لیا گره و بیگه به نه خه سه ته خانه . .
له سه ر چی وه ستا ویت . .!؟

ئه و تازه به چاوی خه والوه وه له ژووری نووستن ها تبووه ده ری و په نه جه کانی
له یه کتر هه لکیشا بوون . . به ده م ئاخه ه لکیشا نه وه سه ری کی با دا و پیتی وت :
- مردوو ه . .!! مردوو . .!!

که چی له بهر دلی ئه ویش با وه شی پیادا کرد و بو ناو ئو تو مۆبیله که ی برد . .
دایکیان له گه لی چوو و ئه مان له مال مانه وه . . «فه ریال» قژی خۆی ده رپیه وه و
هاواری ده کرد :

- ئای . .!! خوشکه یه کشه ویه که م ، چه ند زوو له ده ستمان چو ویت . .!!
برا که یان ده گریا و ده مو چاوی خۆی ده رپیه وه . . تیتینه ده گه یشتن چی ده لیت و
ئه و هه موو قسه یه چی یین به سه ریبه که وه ده یان لیت ته وه . . ئه م په نه جه کانی له چاوی
نزیکه ده وه و ده یویست بو ی روونکاته وه ، که مردن و خه وزران له یه کتر ده چن و
پیتویست به شیوه ن و گریان ناکات . . به لام ئاخ . .!! ئه و تیتینه ده گه یشت و ئه وه نده ی
تر ده نگی لی هه لده بری . . دراوسپکان له ملا و له ولاره لیتیان کو بوونه وه و باخ و
حه وشه ته ره که یان جه می ده هات . . «شاهین» ی فرۆکه وان و «سه نا» ی خیتزانی له
پیش هه مو یان وه گه یشتن و به سه رسورمانه وه پرسیان :

- ئه وه چی ییتان لیتقه و ما وه . .؟! ئه م هاوار و رۆرۆیه تان له چی ییه به م
نیوه شه وه . .!؟

هه رچه ندیش «فه ریال» به ده م له خۆدانه وه رووی تیده کردن و ده یوت :

- هاله ی خوشکم مرد . .!! هاله ی خوشکم مرد . .!!

ئه وان ئه ونده ی تر ده حه په سان و ده یانوت :

- هاله ی خوشکت ، یان پوورت . .؟! جا تووخوا هاله ی پوورت

ئەمروپە...؟؟

- ھالەى خوشکەم.. ھالەى خوشکەم.. بۆ لىم تىناگەن بۆ..؟؟ بۆ..؟؟ تووخوا
بۆ..؟؟ بۆ..؟؟ ئاخىر بۆ..؟؟ دە پىم بللىن بۆ..؟؟
- ئەى ئەم كوپرە كىپە لە مالتان..؟؟
- جابرى برامانە!!
- قسەى رىك بەكە و تىمانبگەپەنە فەريال، بۆچى تۆش وەكوو
نەوال.....

تا داىكى و «سىامەند» لە خەستەخانەو تەلەفونىان نەكرد و «شاهىن» خۆى
قسەى لەگەلدا نەكردن، لە كرۆكى مەسەلەكە تىنەگەيشتن و لە مقومقوى خۆيان
نەكەوتن.. «ست سوعاد» لە تەلەفونەكەدا دلنەوايى «نەوال»ى كرد و بە
دەنگىكى ئىجگار ناسك پىتى وت:

- بە سائەقى دلە پاكەكەت بىم كچە ناوەنجىبەكەم، ھالەى خوشكت ساغ و
سەلامەتە و كەمى موورەغەى پشتى نازارى پىنگەيشتووہ.
- بەلام داىكە جابىر تىناگات و خۆى لەتوكوت كر دووہ.
- بىپىنە سەر تەلەفونەكە و با سىامەند قسەى لەگەلدا بكات.
- تىناگات و ناشتوانم بىپىنم.

- مادام تا مامت دەنيرم بىپىنىت، ناگاتان لىتى بيت و....
- پىت دەلىم، ئەم لە ھىچ شتى تىناگات.. ئەوہ لە كەپەكەوہ دەمەويت بە
پەنجەكانم بۆى روونكەمەوہ، كە مردن و خەوزران.....
- بى دەنگ بە قەچپە.. پەنجەكانت بەكە بە ناوگەلى خۆتا.....
- باشە.. باش.. بە قسەى تۆدەكەم.. ئەوہ چاودرپىين.. بەلام تووخوا
خىراكەن، تا خۆى نەكوشتووہ!!

- ئىوہش وەرن لەگەلىا بە سائەقەتان بىم، بۆئەوہى دللى پىتان بكرىتەوہ و
ھەست بە تەنىايى نەكات.

ئەم لە پىش ھەموويانەوہ لە ئۆتۆمۆبىلەكەدا دابەزى و بۆناو خەستەخانەكە
راىكرد.. لە دەرگای قاوشى ژمارە چواردا سىستەرىكى بالا بەرزى بىنى و تەواو

سەرسامبوو.. ھەر ئەوەندە پێکرا بە سستی دەمی بکاتەو و دوو جار بە دەنگی، کە لە ھەموو ژيانیدا قسەى پێنەکردبوو و لە جییرەجییری جۆلانەى ساجى رەشى بە کوللەى تەنكى سپى داپۆشراوى «ئەفكار»ى خالۆزای دەچوو، بلیت:

- ئامۆژن..!! ئامۆژن..!!

کاتیکیش ھاتەو ھۆش خۆى و چاوەکانى کردەو، لەسەر قەرەوێلەکەى تەنیشت «ھالە»ى خوشکیدا پالیانخستبوو و دەستى چەپى لەناو دەستى راستى ئامۆژنیدا ئارەقیان کردبوو. بە زەحمەت سەرى ھەلبێرى و جارتیکى تریش بە ھەمان شێوەى پیشوو ھاواری کرد:

- ئامۆژن.. ئامۆژن.. ئەو تۆ.....!؟

لەبەر ئازارى مووسەلانى بۆى تەواو نەکرا و سەرى بە سستی کەوتەو سەر سەرىنەکەى.. ئەو دەستى چەپى خستە سەر ناوچەوانى و بە قورگی پر لە گریانەو پێى وت:

- ئاخ..!! من چەند خۆم بە گوناھبار دەزانم، کە دەبینم تۆ نامناسیتەو..!!

- وام پێ مەلێ.. وام پێ مەلێ.. تووخوا وام پێ مەلێ.

- وات پێ دەلێم و لە دلەو ھەزەدەکەم ئازارت بدەم.

- ئازارم بدە ئامۆژنە پۆحەکەم.. ئازارم بدە.

- ناتوانم.. ناتوانم.. ئاخ..!! نەونەوھەکەى پۆحەم من دەستەوستانم لە

ئازاردانى دلێ تۆ..!!

- بۆجى..!! پێم بلێ بۆجى..!!

- چونکە تۆ ناتوانییت من بناسیتەو.

- بۆجى ئاوام لێدەکەیت..!! بۆ..!! بۆ..!! من کوا بەرگەى.....!؟

- ھا ئەو ھەنجەکانم و جوان سەیریانکە، بۆئەو پیت بلێم: ئەى

بۆشایبەکەى نیتوان بنى پێم و تەوقى سەرم بە چى پرتکەمەو، لێم جیادەبیتەو و

بە ئیجگارى وازم لێدەھێنیت..!؟

لەپر راجلەکى و ناو سەرى غەلبەغەلبێکى سەیر و ناکاو تیکەوت.. گوتى

له دهنګی پروو خانې په یکه ره کان دهبوو و گیانی له گه لیا دهه ژایه وه، که نه یده زانی چ په یکه رتاشیکې چاوقایم به بی ناگایی هم، دهرفته هیناوه و له ناخی دلیا هه لیچنیون.. بهردی زور رهق و کونکریتی نیجگار توکمه و شیشی له راده به دهر بته و گه چی چهند بلتیت لووس، «الوجار.. الوجار.. الوجار.. الوجار» «۲۴» له باریه کتر هه لده وه شان و «الاعواء.. الاعواء.. الاعواء» «۲۵» به و ناوهدا بلاوده بوونه وه.. ههستی قیز و ته ریقیوونه وه و گونا، ناوخته دهبوون و «یغغر.. یغغر.. یغغر.. یغغر» «۲۶» به ناو ده ماره کانیدا ده گه ران.. که چی هیشتا نه ده بوورایه وه و له هه موو کاتی چاکتر دهیتوانی «شانان» و «شازمان» له یه کتر جیابکاته وه.. خو هم جاران هه ر به وه دا دهیزانی و ته او دلنیا دهبوو، نه وه ی به رامبری «شانازه» و ناموژنی نییه، که په نجه باریک و درپژدکانی له چاوه کانی نزیک بگردنایه ته وه و به شتویه کی زور سهیر و به هه موو لایه کدا بیجوولاندنایه.. له گه لیا سهری بوله قه ندایه ته وه و پیتی بوتایه:

- ئەی بۆشاییه که ی نیتوان بنی پیم و ته وقی سهرم، به چی پرتکه مه وه، لیم جیاده بیته وه و به نیجگاری وازم لیده هیئت..!؟

نیتر هم ورده ورده چاوه کانی ده که وتنه رهشکه و پیتشکه و سووک سووک دیمه نی شته کانی لی ده گور.. له پر پیلوه کانی قورس دهبوون و به شل و خاویه وه دهستی چه پی به دهسکی رهشی لووسی ده رگا سپیه بازه نییه که ی نیتوان مالی لاکیشه یی داده ناگایی و هی چوارگوشه یی مامه بیتاگاییدا ده گرت.. به حاله حال بۆ خواره وه ی ده هینا و به سستی پالی پیوه دنا.. ور و گیتژ قاچه کانی دهرده هه وشه لاکیشه ییه که ی نه و دیو و به په نجه کانی هه ر دوو دهستی، قژی رهش رهش و درپژ درپژ پیت و دهنکه کانی ده گرت.. دهیگرتن و یه ک له دوا یه ک له بنکی هه وری چری ته زیوی خه ونیکی بوخورداری سه ر لووتکه ی شاخی به رزی بیتاودا هه لیده کیشان.. دهریده هینان و تقوومیده کردنه وه.. دهریده هینانه وه و دهیگردنه وه لام:

- به خهون..!! به خهون پریکه ره وه..!!

به لام نیستا نه خهوی لیده که ویت و نه دهشتوانیت چاوه کانی لی

بترو و کیتیت .. تازه مه حاله مه حال دهستبهرداری بیت و بهیلتیت به چرکه لیتی دوورکه ویتته وه .. خو ئه م دوای مردنی ئاموژنی دنیای به دوا دا گه را و نه یدوژیه وه .. چوو بو «خهسته خانه ی قادیسه» و له به رتیه بهر و هه موو دکتور و برینپیچ و سیسته ره کانی پرسى .. ئه مان وه ک بلتیت پیشت زانیبیتیان ئه م دیت و پرسباری دهکات، قسه ی خو یان کردبوو به یه ک و پیتیان دهوت:

- له وه ته ی ئه م خهسته خانه یه هه یه ، سیسته ری شاناز ناوی تیا نه بووه ..!!
چوو بو گه ره کی «تیه الاکرا» و له ده رگای ماله که یانی دا .. هه ناسه ساردیان کرد و پیتیان وت:

- شاناز نانا سین، به للام زوو زوو مالى مارف هه ولتیری لیره بوون و ئیمه هاتووین بو شوینی ئه وان ..!!

- ئه ی نازانن چوون بو کوئی ..!؟

- که س نازانن بو کوئی سه ری خو یان هه لگرتووه ..!!

له دراوسی کانیشیانی پرسى و هه مان وه لامیان دایه وه .. هه سستی کرد و ته واویش چووئه ئه قلیه وه، که هه ر دووکیان یه کیکن و «شاناز» ته نیا له خه یالی ئه مدا هه یه .. به للام دوایی بو ی روونبووه وه و گومانى له وه دا نه ما، که «سیامه ند» زووتر دهستی خو ی وه شان دووه و هه موو رتگاکانی لیتگرتووه .. به تابه تی کاتی زانی «فارووق خه میس» ی به رتیه بهری خهسته خانه که ناسیاویه تی و زور شه وان له سه ر میتزی ره شوسپیی «نادی الحمراء» دا به یه که وه داده نیشن .. جینشینی ماله که ی «مام مارف» یش «غه سان زنجی» ی شاعیر بوو و وه کو زۆریه ی نووسه ر و رۆشه نبیرانی تری «به غا» هاتوچۆی گازی نوکه ی «حه سه ن عه جه می» ی ده کرد .. رتی تیده چیت له وى ناسیبیتی و له گه لی رتیکه وتبیت .. ئه وا هه موو شتی روونبووه وه و ته واو را ده ی رقی «سیامه ند» ی له ئاستی ئه و ژنه دا بو ده رکه وت ...

«هاله» به قورگی پر له گر یانه وه پرسباری له «شاناز» کرد و ئه و به دهم بزه یه کی جوانه وه وه لامی دایه وه .. ئینجا هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا و به می وت:

- خوشکه که ت په له یه تی تو چاکبیتته وه و به جووته برۆنه وه مال ..!!

که ئەم هیچی نەوت و لای بۆ نە کردەوه، ئەو پەنجەکانی لە یە کتر هەلکێشان
و پیتی وت:

- چەنێ تۆی خۆشدهوێت و چەنێکیش دلی بیت خۆشه نەونەوهکە ی رۆحم..!!
ئەم بە زمان لیبوی تەرکردەوه و وتی:
- دەزانم، بەلام با چاوه ریتی من نەبیت لەگەلی بچمەوه مال.
- ئەوه چیبە نەونەوه..؟! چۆن دەبیت ئاقل گیان..!!
- من لەگەل تۆ دیم.
- بەیانی هەر سیکمان دەچینهوه بۆ مالی ئیوه.
- نە، من و تۆ دەچین بۆ مالی ئیوه و بیرى مام مارف و نەنە سۆزرە تیش
دەکەم.

- منبیش بیریان دەکەم، بەلام ناشتوانم بچم بۆ لایان.
- بۆچی ئەوان لە کوێن..؟! لە هەولێرن..?!
- نە، بوون بە سەرەمی کۆتە و لەناو هیلکەشەیتانۆکاندا سپیوون.
- مردن..؟! کە ی..؟! ئە ی تۆ ئیستا بە تەنیا دەژییت..؟! لە کوێ..?!
شووت کردوووه..؟! دەمی کە..؟! کتیە میژدە کەت..؟! ئە ی من بۆ نە مزانیوه..?!
- چۆن تۆ نازانی من ئیستا لە کوێم..?! ئە ی خالە ئەمجەدەت و سەلوای
خالۆژنت بۆیان باس نە کردوویت، من لەگەل ئەوان.....?!
- تۆ لەگەل ئەوان.....?!
- سەبیره..!! من وامدەزانی زانیوتە و حەزناکەیت بییت بۆ لام..!!
- یانی تۆ شووت نە کردوووه..?!
- هەرگیز ناشیکەم.

ئاوای دەوت و لەگەلیا دانەکانی بە جیرەوه دەبرد.. وشەکانی دەبینی و قیتزی
لیدە کردنەوه، کە لە شیوهی رشانەوه دەر دەچوون و تۆپەل تۆپەل دەکەوتنە خوارەوه..
رۆژی دوا بایش، کاتێ دایکی و «فەربال» هاتن بە شوێنیاندا و «سیامەند» و
«جابر» ی برایشی لەبەر دەرگادا چاوه ریتیان دەکردن، ئەو دەستەکانی کردە ملیه وه و
بە شیوه یەکی زۆر سەبیر بە گوێچکە ی چە پیدا چپاند:

ههستی کرد دایکی تووشی تهنگوچه له مه یه کی ئیجگار گه وره بووه و زۆر لیزانانهش له خه لکی دهشاریته وه.. هه کاتی سووک سووک قسه ی بکردایه و له گه لیا برژانگه کانی خیرا خیرا بجوولاندایه، ئەم دهیزانی له بنکی دلایا، ریک له و شوینه ی ئیواران ژنه کۆچه ربه ره شپۆشه کانی سۆز و رق، پشوو ی لی دهدهن و ئاوی سارد و تهزیو به ده می مناله کانی کۆلیانه وه ده کهن، خه میکی گه وره وه کوو ئەسپی ره شی ئیجگار ماندووی جهنگا و ره سپیپۆشه کانی ناو کتیبی پهنگه لیزرکاو ی میژوو ه زۆر کۆنه کان که وتۆته سمکۆلان و حیله حیلی له دووره وه ده بیسترتیت.. به لام گوپی نه دایه و نه یوست وه کوو جار ان لئی پرسیته وه.. ناخر نهیده په رژا له و خوشکه ی زیاتر بیر له هیچ شتیکی تر بکاته وه و نه ده کرا به چرکه چاو له و چاوانه ی بتروو کینیت، که هه ر ساته ی به شیوه یه ک ده رده که وتن و دهسته و ستانبوو له وه ی هیچ ناوکیان لیبینیت.. دوا ی ده رچوونیان له خه ستاخانه، ئەوه یه که مجاریوو ببینیت و به راستی هه ستبکات ماله که بان گۆرانی به سه رداها توه.. خویشی نازانیت بۆچی ئەوه نده له گۆرانی مال ده ترسیت و هه ست به پیری ده کات..!! هه رچه ند دلای خوشبییت و لای ئەم و ئەو خۆی بنوینیت، گوایه بیجگه له «فه ریال» خوشک و برایه کی تریشی هه ن و به سکی له دایک بوون، به لام کاتی بیری بکه ویتته وه شته کان وه کوو خۆیان نه ماون و به شیوه ی تر ده رده که ون، ئەوا ته واو زهنده قی ده چیت و رقی له و شتانه هه لده ستیت، که خۆشیده وین و ناتوانیت ده سته رداریان بیت.. له ریکای ماله وه هه ر ئەوه نده «ریهام» ده می هه له پینایه وه و پیتی وت:

- نازانم تو، که ئەوه نده ت خۆشده وین و ئاوا دلت پیتیان خۆشه، بۆچی پشتیان تیده کهیت..!؟

ئەم هه موو گیانی که وته له رزین و خه ربکبوو به ده ما بکه ویت.. هه رچۆنی بوو خۆی دابینکرد و به تووره یی و بیشه رمانه پیتی وت:

- توو ریکا پیشانی من نادهیت.. تیگه یشتیت..؟! لای مامی خۆم و نه چووم بۆ لای بیگانه.. ئەگه ره له مه و دوا منت له مالی خۆتان ببینی به تاکه نه عل و میتشکوژ ده رمکه رۆحی شیرینم.

ئەو حەپەسا و پیتی وت:

- ئەو تۆ چیییت بەسەرھاتووہ ئەوالەکە ی دلم...؟! من..... ئاخر من.....
تووخوا من.....

بۆی تەواو نەکرا و لەسەر ئەو شەقامە گشتییە لە پرمە ی گریانی دا.. ئەم
تەریقبووہوہ و بە دەستی چەپی دەستی راستی گرت.. توند توند گووشی و پیتی
وت:

- ئیستا دەتوانم بە راستیی وەلامی پرسیارەکەت بەدەمەوہ خوشکە رۆحەکەم..
من ناتوانم ئیوہ بەجیہیتلم.. من لە دووری ئیوہ.....

لەو بەکولتر دەستی پیکرد و ھەر زوو زوو دەیوت:

- ئیوہ بە خوشەویستی من دەکوژن...!! لەبەر خوشەویستی ئیوہیە من سەر لە
خۆم و لە دایک باوک و خوشک و برام دەرناکەم...!! لە داخی خوشەویستی
ئیوہیە من سەرھەلدەگرم و دەرۆم...!!

- وام پیمەتی.. وام پیمەتی.. تووخوا وام پیمەتی.

«ریھام» کاتێ دەگریا و فرمیسکی دەرشت، وەکوو منالیتیکی زۆر بەناز دەدوا و
تا دەرەنگیش ژیرنەدەبووہوہ.. ئەم ھەستی دەکرد ھەموو قسەکانی منالیی خۆین و
رێک لەسەر ھەمان ریتیمیش دەیانلێتەوہ.. ئیتر رقی لێی ھەلدەستا و بۆی بلوایە
سەری لە جەستە ی جیادەکردوہوہ.. دەستی بەردا و بە نارەزاییەوہ پیتی وت:

- دەبەس بگری، ئابروومان چوو...!! ھەرچی خەلک ھەن لەم ناوہ، سەیری
ئیمە دەکەن و پیمان پیدەکەن...!!

ماوہیەک دوا ی ئەوہ دەبوایە لەگەڵ تیپەکەیان بچن بۆ «بەسرا» و لە
ئاھەنگەکانی «حەفتە ی سەرکەوتن» دا بەشداریی بکەن.. ئەم کاتێ جلە رەشەکانی
دەخستە ناو جاننا سپیەکە ی و خۆی نامادە دەکرد، لەپر پەنجە ی دۆشاومژە ی
دەستی راستی راشەقاند و پیتی وت:

- گوێبگرە ریھام...!! بە ھیچ شتوہیەک نامەوێت لەم سەفەرە بە گریان سەرودلم
بگریت...!!

ئەو تەریقبووہوہ و سەری خۆی لەبەر نا.. بەلام ئەم ھیشتا وازی لێنەھینا و

پیتی وت:

- جا خۆزگه گریانه که شت.....!!

که چی خۆی هه رکه شه مه نده فه ره که جوولا و که وتنه ری، دهستی پیکرد و به هیچ کلۆجی بۆیان ژیرنه ده بووه. هه چه ندی ده کرد و ده کۆشا، نه یده توانی ئۆقره بگریت و دیمه نی «جابر»ی برای له بیهر خۆی به ریته وه، که له جامه که وه سه یری ده کرد و بۆی ده گریا. دایکی له دواوه کرد بوویه باوه شییه وه و توند توند گرتبووی. «فه ریال» و «هاله»ش له مالا و له ولایه وه وه ستابوون و ده ستیان به چاویانه وه گرتبوو. هه ر که می پیشتر به وه عه ره بییه تیکشکاوه ی خۆی ئەمان و هه موو خه لکی ناو ئەو ئیستگه ی شه مه نده فه ره ی هینابووه پیکه نین و به هه لسوکه وته سه یر و سه مه ره کانی ته واو سه رسامی کردبوون. به په نجه ی دۆشاومژه ی دهستی چه پی مه لاشووی لای راستی له ناوه وه راده کیشا و ریک وه کوو خۆی لاسایی دهنگی مه کینه و گزۆزی شه مه نده فه ره کانی ده کرده وه. چۆن به ریده که ون و چۆن ده وهستن. دایکی هه ر زوو زوو به خۆنواند نیکه وه لیبی تووره ده بوو و پیتی دهوت:

- کوره قورگت دیته وه یه ک و بۆم نه خۆشده که ویت..!!

ئینجا رووبده کرده ئەولاه وه به درۆ ناخی هه لده کیشا. سه یری باده دا و له بهر خۆبه وه ده پوت:

- ئەی خوایه گیان من چی له م کوپه م بکه م..!! که ی بۆم ئاقل ده بیت..!!
که ی..!!

جار جار ده می ده خسته سه ر روومه ته کانی «نه وال» و به ماچ دهنگی کوو کوو خیبی ده رده کرده. ئەم به مه کریکه وه خۆی دوورده خسته وه و به شیتو ده کی زۆر خۆش پیتی دهوت:

- به سه هه تیوه شیته، وازم لیبینه..!!

په له ی بوو ئەو چهنه رۆژه تپه ین و بگه ریته وه. ئەو شه وه هه رچه ند له سه ر دۆشه گی ره شی قه ره و پیله سه په که ی ئەو ئوتیله پالده که وت و بیهر لیده کرده وه، ترسیکی ناکاو و سه یر، که نه یده زانی له کوپه دیت و بۆچی دیت، وه کوو

که رویشکی سپیی کیتی، ئازا ئازا بنکی دلی هه لده کۆلی و پهیتا پهیتا به قاچ ورده خۆلی رهشی که مێ شیدار و زۆر نه رمی فریته ده دا.. جار جار گلمت گلمتی بچووک بچووک ده که وتنه سه زمانی و ههستی به تال و تفتییان ده کرد.. قورگی ده گیرا و هیلنجی ده دا.. سه ری هه لده بری و هه رچۆنێ بوو ده یوت:

- ریهامه که ی رۆحم فریامکه وه، به خۆلی هه لکه نراوی ناو دلێم خنکام..!!
له گه ل تۆمه ره هامه گیان زمانم بووه به.....

ئه و چووبوو هه وی قووله وه و زۆر زه حمه تبه و ئاوا به ئه سانی بیداریته وه.. ناچار هه لده ستایه وه و له مسه ری ژوو ره که وه بۆ ئه وسه ری ده چوو.. ده چوو و ده هاته وه.. ده چوو و ده هاته وه.. دهسته کانی توند توند ده گرت به سنگیه وه و به ده م گریان وه به سۆز به سۆز گۆرانیی ده وت:

حرکت الروح لما فارگتھم

بجیت ومن دموعی غرگتھم

هه رچه ند په رده سپیه که شی له سه ر رووی په نه ره که لاده دا و سه بری ئاسمانی رهشی ده کرد، مانگ وه کوو ده سکیشی سووری یاریی بۆکسیتن و ئه ستیره کان له شیوه ی لووته وانیه زیوی ده هاتنه به ر چاوی و خه یالیان په رش و بلاو ده کرده وه.. هاوکات دهنگی «جابر» و شه مه نده فه ره کان تیکه ل به یه کتر ده بوون له ناو سه ریا «رغام.. رغام.. رغام.. رغام» «۲۷» ده زبینگانه وه.. په رده که ی داده دایه وه و ده یوت:

- ئه ی تاقه برا رۆحه که م، که ی ده توانم خۆشم بویت..؟! ئه ی کوره ئیسکسوکه که ی ناو مائی پر له نه یینی شارا وه، من دهسته وستانم له ئاستی خۆشه ویستی تۆ..!! کوره من وا له دووری تۆ شیتده بم و به گری ناو دلێم ده سووتیم، که چی ناشتوانم خۆشم بویت..!! ئاخ تاقه جابری شاره وێرانه که م.....

ئه و شه وه تا به یانی هه ر ئه مه حالی بوو و خه و نه چوو ه چاویه وه.. ئیواره له سه ر چواره م پله ی پیللیکانه ی شانۆ که مێ به رزه که دا سه ری خولایه وه و به پشتا که وت.. کاتی له نه خۆشخانه ی «شۆرشێ سوور» دا به ئاگا هاته وه و به ملا و به ولای خۆیدا روانی، «ریهام» له ته نیشتی وه دانیشتیوو و به دهنگیکه خه مناک

پیتی وت:

- زۆر به داخه وه دلّه کهم، تۆ نه تتوانی له ئاههنگی ئه مپۆدا به شداریی بکهیت..!!

به لّام له هی رۆژانی تریشدا هه ر بۆی نه کرا و تا دههات ته ندرووستیی خراپتر ده بوو.. «جه مال ره قیب» ی سه رۆکی تپه که بان زوو زوو سه ری لی ده دا و به قورگی پر له گریانه وه پیتی ده وت:

- هیتز بینه ره به ر خۆت نه وال گیان، تۆ بۆ گۆرانیوتن هاتوویت، نه ک بۆ پشانه وه چاوه کهم.

هه ر ئه ویش به بی ئاگایی ئه م ناردبووی به شوین دایکیا و پیتی وتبوو له گیانه لایه .. کاتیکی زانی به له خۆدان و قژرینه وه له سه ر سه ری وه ستابوو و له خه و راپه راند.. «جابر» ده سه ته کانی به چاویه وه گرتبوو و ده گریا.. سه ره تا وایزانی خه ونه و باوه ری نه ده کرد ئه وان بن، به لّام که دایکی ده ستی چه پی خسته سه ر ناوچه وانیه وه و لیتی پرسی:

- ئه وه چییته به سه رهاتوه نه وال..؟! کویت ئازاری هه یه ..؟! رۆحی سوعاد به قوربانت بیت..!!

ئینجا هه ستی کرد به راستیی خۆبانن و دلّی داچله کی.. هه رچۆنی بوو زمانی خسته کار و به ترسه وه پرسی:

- کوا مامه سیامه ندم..؟! مردوه ..؟! به چی مرد..؟! نه خو ش بوو، یان کوشتیان..؟! کئ کوشتی..!؟

هه رکه ئه و سه ری بادا و به ناره زاییه وه پیتی وت:

- تۆ هه قی ئه وت چیه ..؟! به قوربانت بم.. تۆ خۆت وا نه خو شیت و ئیمه هه موو له چه ژمه تی.....

ئیتیر بۆی ده رکه وت مردوه و ده یانه ویت له می بشارنه وه.. ئه وسا له هه موو که سی زیاتر رقی له براکه ی ده بووه وه و به ده ستی بووایه سه ری هه لده کیشا.. چونکه له بهر ئه و نه یتوانی پیش به ریکه وتنی شه مه نده فه ره که توند توند ده سه ته کانی له ملی بئالینیت و تیر تیر ماچی ناوده م و لامل و روومه ته کانی

بکات.. ته نانهت نه یتوانی تا ته واو دوورده که ویتته وه و له چاو ونده بیت، دهستی
چه پ و راستی له جامه که دهره بیتیت و بایبای بۆ بکات.. هه رچه ندیش دایکی
سهیری چاوه کانی ده کرد و پیتی دهوت:

- ئا ئه وه برای خوئت لایه و هه موو پیاوی دنیا دهه بیت.. به سائه قه ی بم تا
گه یشتووین بۆت گریاوه..!!

ئهم ئه وه ندهی تر گومانی له مردنه که ی نده ما و زیاتر ده شله ژا.. ئیواره ش
کاتی له گه ل «ریهام» دا چه ند جاری ته له فۆنیان بۆ مال و بۆ ستۆدیۆکه ی کرد و له
هیچیان وه لām نه بوو، به جاری ته مای لی دانا و که رویتشکه که که وه ته وه
هه لکۆلینی خوئی ناو دلی.. خویشی نه یده زانی بۆچی ئه و دوو ژنه ره شپۆشه ی
بیرده که وه ته وه و سیما یانی ده هاته بهر چاو، که دوانه بوون و کتومت له یه کتر
ده چوون.. له سه ر شه قامه کانی «به غا» دا ده رۆیشتن و ده سته کانیا ن پانده کرده وه..
به رده وام سه ریا ن ده له قانده وه و به شپۆه یه کی زۆر سه یر و سه رنجرا کیش ده یانوت:

- کئی رۆحیکی زیادی پیه..!؟

ئهم زۆر جار له مال و له قوتابخانه دا لاساییده کردنه وه و هه مرویانی دهه ینایه
پیتکه نین.. ئه و جاره بۆ «شاسوار» ی کرد و ئه و ته واو سه ری سورما.. کردیه
باوه شیه وه و پیتی وت:

- ئیمه هه موومان رۆحیکی زیادمان پیه نه وه، به لām ناویرین بیبه خشین.

- یانی دوو رۆحمان هه یه..!؟

- نه، هه ره یه کئی.

- ئه ی بۆچی ئاوا ده لیت..!؟

- ئاخ ئه مه یه زیاده که.

- من ئیتر له داخی تو لاساییا ن ناکه مه وه.

به لām ئه و رۆژه له ناو ئه و نه خویشخانه یه دا خاو خاو ده رۆیشت و بیزه وق بیزه وق
لاسا یی ده کرده وه:

- کئی رۆحیکی زیادی پیه..!؟

«ریهام» دهستی راستی ده خسته سه ر ده می و پیتی دهوت:

- کچن هیچو پوچ ئابروومان چوو...!!

هه موو دکتور و سیستەر و برینپیچ و نه خوشه کان ناسیان و پیتی پیتده که نین..
دایکی لییان تورده ده بوو و جنیوی پین دده دان.. ههر زوو زووش قژی خوی دهرنیه وه
و به می دهوت:

- دهرۆم و وه کوو شیت له م شاره به جیتده هیتلم.

که ئەم ههر وازی نه هیتنا و زیاتر دهنگی لئ هه لبریی، ئەو به شیوه به کی زۆر
سه یر سه یری چاوه کانی کرد و پیتی وت:

- کاتن چوو بته وه بو ئامۆژنتی باسکه، چون خوتت شیت کردوو و لهو
خهسته خانه یه.....!!

ئەم چه په سا و به دهمولیتی تیکتالاهوه لیبی پرسی:

- ئامۆژنم..؟! بو ئامۆژنمی باسکه م..؟! ئەوه تو ده لیبی چی..!؟

ئەو سه ریکی بادا و پیکه نینتکی پرمانای بو کرد.. ئەم له پیشا و ایده زانی
ده یه ویت بیتاسینیت و له وه زیاتر ئابروویان نه بات، بو به زۆر گوپی نه دایه و خوی
دایین کردوه، به لام کاتن ئەو به دهستی راستی قژی ریکخسته وه و به شیوه به کی
زۆر سه یر پیتی وت:

- بو ق چهنده سه یره، له وشکایی و له ناو ئاودا ده ژئی، که چی ههر له ناو ئاودا
گه را داده نیت و.....!!

ئیتر ههستی کرد شتی له ئارادایه و ئەم لیبی تیناگات.. ههر چهنده سه یری
ده کرده سه یری و پیتی دهوت:

- ریک و رهوان پیم بلتی مامه سیامه ندم چی به سه رهاتوو..!؟

ئەو خوی لئ گیتلده کرد و ئاوا وه لامی ده دایه وه:

- تا منیش له وی بووم هیچی به سه رنه هاتسو، ئینجا مه گهر دوای
من.....!!

ئەم دایکی خوی زۆر چاک ده ناسی و ده یزانی ههر کاتن قسه کانی له شیوه ی
مه ته ل دهر پیت، ههر گیز ئاشکرای ناکات و ته واو دیق به بنیادهم ده کات.. بو به
وازی لهو هیتنا و چوو بنگلێشه ی «جابر» ه وه.. زۆر لیبی پارایه وه و به سائه قه و

بەقوربانى بوو، بەشكۆو تىيىبگەيەنيت و لەو دلەراوكتىيە دەربازىكات، بەلام ئەو سەرشيتانە لە ژيتر گلىۆپى بارىكى سىپىي ئاسۆبى لاي سەرۋوى ناو ئەو فارگۆنە رەشە لاكىشەيىيە نووستندا دەستەكانى لە ھەوادا دەجوولاند و زۆر داماوانە پىي دەوت:

- سدگنى اتى كلشى ما يعرف. (برو ابكه ئەمن ھىچ نازانى).

- اتى موختك...؟! انت متحبنى...؟! (من خوشكت نييم...؟! تو خوشتناويم...!)

- اتى اعب انت... بس سدگنى اتى كلشى ما يعرف. (ئەمن دەمەوى خوش ئەتوو...)

بەران برو ابكه ئەمن ھىچ نازانى.

دو اجار چەمۆلەيەكى لينا و بە بىزارىيە پىي وت:

- ادرى انت تعبنى و تتعبنى ھممىنە، بس اتى ما احبك. (دەزانم دەتخوشويم و

ماندووشم دەكەيت، بەلام من خوشمناوييت.)

- ليش نوال...؟! ليش...؟! اتى ختىيە... اتى اخوانت. (لۆ نەوال...؟! لۆ...؟! ئەمن

گوناعم... ئەمن براى ئەتوو.)

- انت بلو... بلو...!! تعرف انت شلون بلو...؟! (تۆ بەلايت... بەلا...!! دەزانى چۆن

بەلايەكيت...!)

ئەو دەمى لە گوچچكەي چەپى نزيك كرده و پىي وت:

- اى اتى اريد ابول، بس استعى...!! (ئا، ئەمن دەمەوى مېزىكەم، بەران

شەرمىدەكەم.)

ئەم قاقايەكى بەرزى لى دا و لەگەلبا دايكى لە خەو بىدار كرده... ئەو خۆي

خستە سەر لاي چەپى و بە نارەزايىيە و تى:

- تۆف نەوال...!! كەس لىت تىناگات...!! دەمى پىكەنين و دەمى گريان...!!

بە دەستى چەپى دەستى راستى براكەي گرت و ھەكۆو منال بردى بۆ لاي

ئاودەستەكە... دەرگا سىپىيەكەي بۆ كرده و پىي وت:

- دە برۆ ژوورەو دەي...!! لەسەر چى ھەستاويت...؟!)

- ناوتىرم...!! تۆش لەگەلما ھەرە... ھەكۆو دايكە...)

بە پىشى كەوت و بە پىكەنپنەو لىي پرسى:

- دهزانی به کامه یان دهیکهیت..؟!

ئەو دهیزانی گالتهی پتیدهکات و هیچ توورەش نهبوو.. قسچهکانی بهملا و بهولادا بلاوکردهوه و به دهستی راستی زنجیری رەشی پانتۆله هیلدارهکهی هینایه خواری.. به هی چهپی شهبزووژهکهی دەرهینا و سەرەکهی پیشان دا.. سهیری چاوهکانی کرد و به پتیکه نینیتی زۆر خۆشهوه پیتی وت:

- جار جار بهمه دهیکهم.

ئەم به گالته زللهیهکی له پشتملی دا و لیتی خوری:

- میزهکەت بکه قۆنەرە..!! تمەز بو ئەم بەزمهیه تی دەلتی شهرم دهکهم..!!

ئای..!! نای..!! دلێشم بهوه خۆشه برام ههیه..!!

ئینجا سهیریکی چاوهکانی کرد و لیتی پرسی:

- ئەم قسانه له گەڵ دایکهشا دهکەیت..؟!

- نا، هەر له گەڵ تۆ، چونکه دهزانم ئەو پیتیناخۆشه، ئەگەر.....

ئەم کاتی دەرگاکی بوکردهوه و جاریکی تریش به پیش خۆی دا، دهستی چهپی خسته سەر شانی راستی و لیتی پرسی:

- ئەی چۆن دهترانی من پیم ناخۆش نییه..؟!

دوو کوری ههزرهکاری سیماشه رانی له بهر دەرگا بۆیان وهستا بوون و به جاری پهلاماریان دان.. قژلووله که یان ئەم دست و ئەو دهستی «نهوال» ی گرت و پیتی وت:

- ده پیت له گەڵ ئیمهش بییت، ئەگینا ئیستا به پزلیسی.....

- وهلبین له بهر چاوم.. ئەمه برامه.

ئەو توندتر دهستهکانی گوشی و پیتی وت:

- من رهعدی کوری جه عفره میقلاعم و هه موو به سرا ناوبانگی منیان بیستوووه.. دایکه قهچه کهم کاتی سکی به منه وه هه بووه، بیتزوی به لیکی سهگی رهشی بهردتاشتیکی سپیپۆش کردوووه.. ئەوهنده گه مژه نییم، باوه رپکه م ئیوه خوشک و برابن.. ئەگەر براته بۆچی نازانیت به عه ره بی.....؟!

له و لاشه وه ده مزله کهی هاو پیتی، پشتی براکهی نووساند بوو به دەرگای سپیی

ئاودهسته كهوه و بېبهزه بيانه كهوتبووه و پېزهى.. لهوه دلنيا بوو ئىستا نا ساتىكى
 تر گيانى له ژېر پېله قهى ئەودا وهكوو قالدونچه دهپلېشىتهوه و دايكىشى خه تاكهى
 دهخاته ئەستوى ئەمهوه، كهچى كاتىكى زانى ئەو خوى له ژېر دهستيا هېنايه دهرى
 و به فېلېتىكى زۆر سهير خستى به پشتدا.. كوره هاوارى لى بهرزبووهوه و وهكوو
 مهري سهيرپاو قاچه كانى دهكوتا.. خوېشى زۆر به هېز دهستى راستى پاكېشايهوه
 و تا تىنى تيا بوو كېشاي به گونى ئەويتردا.. به جىيانه ئېشتن و چوونهوه شوېنى
 خوېان.. ئەم ههستى دهكرد دهستى راستى هۆ هۆ دله رزىت و ورده ورده تىنى
 تيا دا نامىنىت.. له گه ليا بهزه يى بهو كورده دههاتهوه و زرووكه كچانېه كهى له
 گوچكه يدا دهرنگايه وه.. خوېشى نهيزانى چۆن ئەو شوېنهى به خه يالدا هات و
 ئاوا بېبهزه بيانه تېيسره واندد.. سهيرى «جابر»ى دهكرد و فرمېسك به چاوه كانيدا
 دههاته خواره وه، كه وهكوو پشيله كېوى له سهير جىگا كهى پالكه وتبوو و پرووى
 كردبووه ئەولاه.. دايكى سهيرى هه لېرى و به دهنكى نووساوى پېنى وت:

- چه رچه فه كه بده به سهير پشتى براكه تا با سهيرماى نه پېت.

ئىنجا سهيرى خسته وه سهير سهيرنه كهى و وتى:

- ههواى بيايان به شهو سارده..!!

ئەمه ئەو رسته يه بوو، كه «ست سوعاد» هه مېشه له كاتى وانه وتنه وهدا به
 ههق و ناههق دهپوتهوه و كچان له ژېره وه پېنى پېده كه نين.. «نهوال» هه موو جارى
 ته رېقده بووه وه و سهيرى داده خست.. ده شيزانى ئەو لهزه تىكى زۆر سهير له
 وتنه وه يدا ده بىنىت و بېجگه لهم كهسى تر ههستى پېناكات.. هه موو جارېكېش
 نيوه شهوى زستانى سالىكى زوى بېرده كهوته وه و ئاگاي له تهخته رېشه كه
 نه ده ما.. ئەوسا له گه ل دهنگه كه به ئاگاهاته وه و چاوه كانى له ناو تارىكايى
 ژوورى نووستنه كه دا كرده وه.. ئىسپرىنگى رېشى تهخته سپيه كهى نووستن له ژېر
 جههستى ناديار و جووتبووى ئەو و باوكيدا زه لاله تى بوو.. ئەم ته نها ده يتوانى
 گووى له دهنگه كه بگريت و به گازى تېز و قايم بكه ويته و پېزهى چمكى لېفه رېشه
 گولگوليه كهى خوېه وه:

- ههواى بيايان به شهو سارده..!!

کاتیکیش ئەو ههستا و ده‌رگاکه‌ی کرده‌وه، گیانی پروتی له ژیر پۆشایی گلۆبی که‌می کزی پاره‌وه‌که‌دا له شێوه‌ی سه‌ماوه‌ریکی ئیجگار زلدا ده‌رکه‌وت و ئەم ژوو‌رکه‌ی لیبوو به‌ ئەشکه‌وتی تاریکی رۆژپه‌رسته‌کان.. ئەو ئەشکه‌وتانه‌ی هه‌ر جارێ له‌ سه‌ربانی مائی «شانان» دا سه‌ری بۆ ئاسمان هه‌لبه‌ریابه و به‌ دوو قه‌وانی فیشه‌کی ره‌ش پیتلوه‌کانی دا‌بخستایه، ده‌بیبین و گوێی له‌ ناله‌نال و ئاخ و ئۆفی ناویان ده‌بوو.. دا‌بخسته‌وه و چوو بۆ ئاوده‌سته‌که.. ده‌رۆشت و ده‌یوت:

- هه‌وای بیابان به‌ شه‌و سارده..!!

ئەم هه‌رچۆنی بوو هه‌ستا و خۆی هه‌لدايه سه‌ر ته‌ختی نووستنه‌که‌یانه‌وه.. باوکی ده‌ستی چه‌پی خسته ژیر سه‌ریه‌وه و خه‌مناکانه پیتی وت:

- دا‌یکت چوه‌هه‌میز بکات.. کاتی هاته‌وه و لیبی پرسیت: که‌ی خه‌به‌رت بۆته‌وه..؟! پیتی بلتی له‌گه‌ڵ ده‌نگی ده‌رگاکه.

- بۆچی ئا‌وای پی بلیم..!؟

- بۆته‌وه‌ی تووره‌نه‌بییت.

- بۆچی تووره‌ده‌بییت..!؟

- چونکه‌ هه‌زناکات له‌ من زیاتر که‌سی تر گوێی لیبیت، کاتی ده‌لیت: هه‌وای

بیابان.....!!

- جا ئەم قسه‌یه‌ یانی چی..!؟

- نازانم.

- ده‌زانیت، به‌لام ناته‌ویت به‌ منی بلیت.

- باوه‌ریکه‌ نازانم کچه‌ رۆحه‌که‌م.. باوه‌ریکه‌ نازانم.

هه‌ستی ده‌کرد باوکی وه‌کوو که‌سیکی گه‌وره‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کات و به‌رده‌وامیش هه‌ناسه‌ی قوول هه‌لده‌کیشیت.. دا‌یکی کاتی هاته‌وه و گلۆپه‌که‌ی

دا‌گیرساند، بینی و پیتی وت:

- تۆ له‌مه‌ودوا لای خوشکه‌که‌ت ده‌نوویت..!!

جله‌کانی له‌به‌رکرد و هات له‌ پشتیه‌وه پالکه‌وت.. ده‌ستی چه‌پی، که‌ ته‌زیبوو

و ده‌ماره‌کانی له‌ جووله‌که‌وتبون، خسته‌یه سه‌ر روومه‌تی چه‌پی ئەم و پیتی وت:

به زنده بووه و جار جاریش ده گۆرا.. ده گۆرا و له گوێچکهی ئەمدا «تمریط.. تمریط.. تمریط.. تمریط» «۳۰» ده زرينگايه وه؛ ئەو ژنه قه له وهی بينی خۆی کرد به ژوورا و له گه‌ل ئامۆژنی ده رگايان به سهر خۆياندا داخست.. ئەم سهره‌تا زۆر گوێی نه‌دايه و چاوی له «ئەديب» نه‌ترووکاند، که به‌رده‌وام بايدده‌دا و له‌گه‌ل‌يا ده‌یوت:

- ئەستېره‌کان شوێنپێی به‌جیماوی ئەو راهیبه‌ رووتانه‌ن، که پیاوه‌ تووکنه‌ ره‌شپۆشه‌کان مه‌مکیان له‌ شيشدان و کردیان به‌ ده‌می سواره‌ سپیپۆشه‌ قه‌به‌رکه‌نه‌وه‌.

ئەوسا «به‌دریه» له‌وديو خه‌ریکی سه‌روپیتلینان بوو و بۆنه‌که‌ی ده‌چوو به‌ قوولایی لووتی ئەمدا، هاواری ده‌کرد و ده‌یوت:

- کوره‌ جوانه‌مه‌رگ ئەم قسه‌ بېسه‌روه‌رانه‌ت له‌ کوێ هێناوه‌..!؟

ئەم ورده‌ ورده‌ هه‌ستی به‌ برسیتیی ده‌کرد و ناوده‌می ده‌بوو به‌ ئاودرکه‌ی لیکیکی خه‌ست.. له‌په‌ر رووی وه‌رگێرا و به‌ره‌و ژووره‌وه‌ چوو.. به‌ ده‌ستی راستی ده‌سکی ده‌رگاکی گرت و به‌ هێز راپیکیشا.. به‌ مست تێیکه‌وت و به‌ ده‌نگیکی قایم وتی:

- ئامۆژن بیکه‌ره‌وه‌.

نه‌یکرده‌وه‌ و ئەم زیاتر تووره‌بوو:

- بیکه‌ره‌وه‌ قه‌حپه‌، خه‌ریکه‌ له‌ برسا ده‌مرم.. له‌گه‌ل تۆمه‌ شازه‌ گانه‌ر بیکه‌ره‌وه‌.

هه‌رچه‌ندیش گوێی هه‌لده‌خست و قسه‌ تورکیه‌کانیانی ده‌بېست، شیت و هارتر ده‌بوو و زیاتر هه‌ستی به‌ برسیه‌تیی ده‌کرد.. به‌ر چاوی تاریک‌داده‌هات و سیمای شته‌کانی به‌ جارێ لیده‌گۆرا.. هه‌ر ئەوه‌نده‌ش له‌ کونی کیلۆنه‌که‌وه‌ سه‌یری ناو ژووره‌وه‌ی کرد و به‌ رووتیی بینینی، قیژی لیکردنه‌وه‌ و دلێ تیکه‌لات.. سه‌ری گێژی خوارد و هیلنجی هاتی.. به‌ پیوه‌ وه‌ستا بوون و باوه‌شیان کردبوو به‌ یه‌کا.. ئەو «شازه‌»ی فێرده‌کرد و رایده‌هێنا، چۆن ده‌سته‌کانی له‌ملاو له‌ولاوه‌ به‌ ژێر باله‌کانی «سیمامه‌ند» دا درێژکات و له‌په‌ر و زۆر به‌ هێز قورگی بگریت.. به‌وه‌دا ده‌یزانی ئەو مه‌به‌سته‌یان هه‌یه‌ و دوورنیه‌ ئەمشه‌ویش جیبه‌جیی بکه‌ن، که‌ هه‌ر

جاری «شازه» به پشتا دهکەوت و چاوهکانی لیکدەنا، ئەو دەستی راستی
بهزردهکردهوه و دهیوت:

- سیامەند دوشته.....«۳۱»

هەرچۆنێ بوو به سستی دەمی هەلەینایهوه و وتی:

- دەزانم دتهوت مامه سیامەندم بکوژیت.

ئەوسا دەنگهکەى «بەدریه» به حال دەهاته گوتی و دهیوت:

- کوره وازبێنه، ئەگینا دیم رووتندهکەمهوه و ههموو گیانت داخدهکەم.

هەر ئەویش جارێکیان له مووبهقهکەى خۆباندای «شازه»ی وتبوو: پیاوان به
رووتیی له ناستی ژناندا هیزی کهرویتشکیتکی مالییان تیا دا نامینیت و ئەم
لهسەر قادمهکه گوتی لیبوووو، بۆیه گومانى لهوهدا نه ما و تهواو چووه
ئەقلیهوه، که مامی ژبانى له مهترسیدایه و تازه دهر بازبونی مهحاله.. کاتیکیش
له ژووری نووستنهکه دا به ئاگاهاتهوه و ئامۆژنى بهدیبار سهربهوه بینى، به
نینۆکهکانى هەر دوو دەستی کهوته چرنووگگرتن له رانهکانى و پیتی وت:

- کوا مامه سیامەندم..؟! کوشتت..!؟

مامى له پهنجهرهکهوه خۆی پيشان دا و پیتی وت:

- چيینه ئەوه رۆحهکەم..؟! ئیستاش هەر ئازارت ههیه..!؟

- نهکەى لهگەڵ ئەم قهحپهیه خۆت رووتکهیتهوه، چونکه بهتهمايه

بتکوژیت..!!

ئەو قاقایهکى بهرزى لى دا و پیتی وت:

- قوربانى ئەم قسه خۆشانەت بم نهوالهکەى رۆحم..!! نهخۆشیی هەر له خۆت

دیت..!!

- پیمهکه نه سهگباب، ئەو ژنه قهلهوهى له حهمام دهرمانه بۆناخۆشهکه

دهفروشت، فیریکردوو.....

ئەو هاته ژووروه و له لای چهپی سهربهوه دانیشت.. روومهته گهرمهکانى

ماچکرد و پیتی وت:

- من کاتى دهمرم، تۆ به خهیالتا نایهت و رهنگه ئاخیکیشم بۆ ههلهکیشیت

رۆحه‌که‌ی سیامه‌ند..!!

- بۆچی من تۆم خۆشناویت..!؟

- نا.. نا.. له‌بهرئه‌وه‌ نا..!!

- ئه‌ی له‌بهرچی..!؟ بۆ ئاوام پێده‌لێیت..!؟ بۆ..!؟ بۆ..!؟

ئامۆژنی به‌ ده‌مییه‌وه‌ پێکه‌نی و پیتی وت:

- گالته‌ت له‌گه‌ڵ ده‌کات چاوه‌که‌م، تۆ بۆچی.....!؟

به‌لام گالته‌ی نه‌ده‌کرد و دواتریش هه‌ر ده‌یوته‌وه‌... ئه‌و شه‌وه‌ له‌سه‌ر ته‌ختی نووستنی ناو ئه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ له‌ دایکی و «جابر»ی برای پاده‌ما و بییری له‌ هه‌موو ئه‌و جارانه‌ ده‌کرده‌وه‌، که‌ ئاوای پێ و تبه‌وو و له‌گه‌لیا زووخواوی دنیای کردبوو به‌ قورگیا.. هه‌ستی ده‌کرد پێشبینیه‌که‌ی ئه‌و تا پاده‌یه‌ک راسته‌ و ئه‌م ئه‌وه‌نده‌ی شیوه‌ی مردنه‌که‌ی لیبووه‌ به‌ مه‌راق، ئه‌وه‌نده‌ خه‌م له‌ خۆی ناخوات و سویتی لیبناپیته‌وه‌.. به‌لگه‌شی ئه‌وه‌بوو له‌گه‌ڵ براکه‌ی له‌ ناخی دلایا پێکه‌نی و بییری ئه‌وه‌ی هه‌ر نه‌ما‌بوو نزیکترین که‌سی له‌ ده‌ست چووه‌.. که‌چی به‌ره‌به‌یان کاتێ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ گه‌یشته‌ ئیستگه‌ی «به‌غا» و دابه‌زین، خه‌یالێکی تر هه‌لی‌فریواند و بۆی ده‌رکه‌وت، ئه‌م ته‌نها بۆ به‌شه‌ گرنه‌که‌ی منالیی خۆی ده‌گریت و هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ ئاوای دلی هه‌لده‌ق‌رچینیت.. ئه‌و به‌شهی، که‌ ئه‌ویش وه‌کوو ئه‌وانی تر زۆر له‌پر و به‌ شیوه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌کرا و له‌گه‌ڵ خۆیدا برديه‌ ژیر گل و بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ تیایدا هه‌شار دا.. هه‌شاری دا و له‌ بییر دۆسته‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانیشی برده‌وه‌.. ئه‌وسا ده‌یتوانی وه‌کوو شاعیرێکی ده‌سته‌پاچه‌ و بیئه‌زمون، کۆمه‌لێ وشه‌ی سواو و له‌که‌لکه‌وتوو به‌دوای یه‌کترا ریزیکات و بلێت: «ئهی ئه‌وانه‌ی خۆشمده‌وین و هه‌رگیز هه‌رگیز لیتان تیناگه‌م، هه‌ر کامی‌کتان ده‌مریت و رۆحی وه‌کوو نه‌خشی ره‌ش ره‌ش و سپی سپیی سه‌ر مافووری سوور سووری قه‌د دیواری ماله‌ ته‌لیسمایه‌که‌م کالده‌بیته‌وه‌، به‌شێکی یادگاریی ئه‌م ته‌مه‌نه‌ پر له‌ مه‌ته‌له‌ی من له‌گه‌ڵ خۆتان ده‌بن و ورده‌ ورده‌ کۆتاییم پێده‌هینن.. ئیوه‌ له‌پر و به‌ جارێ چاوتان ئاواده‌بیت و منیش به‌ش به‌ش ده‌م‌رم»، به‌لام وای نه‌وت و له‌جیاتیی ئه‌وه‌ سه‌بیرێکی چاوه‌گه‌وره‌کانی «جابر»ی برای کرد، که‌ گلپنه‌کانی وه‌کوو پۆپنه‌ی

که له شیری شهرانی سوور هه لگه رابوون و به شیوه یه کی زۆر سه بر نه مسهر و نه وسه ریان ده کرد. . قوئی چه پی کرد به قوئی راستیا و له سه ر ریتمی ههنگاوه کانی نه و که وته ری. . ده بوست له گه لیان بر واته وه و هه موو شتی له بیر خوی به ریتته وه. . بچیتته وه و هه رچونتی بیت خوی له گه ل ترسی گۆرانی مال و تیکشبوانی سیمای شته کان رابینیت. . به لام دایکیان، که له پیشبانه وه سووک سووک ده رویشته و به دهستی راستی جانتا ره شه ساده گه وره که ی هه لگرتبوو، له پر لای کرده وه و به قورگی پر له گریان و به چاوی فرمیسک تیا قه تیسما و یه وه خه مناک خه مناک پیی وتن:

- هه ر وایه کچ و کوره که ی لای چه پ و راستی رۆحی هه لفرچاوم. . هه ر وایه. .
 خۆشه ویسته کانمان هه ر ده توان به ریمان بکه ن و فریای پیشواز بیمان ناکه ون.
 نه م نه یده زانی نه وه گیانی خوی بوو، یان هی برا که ی، ئاوا موچورکی پیاداده ات و ورده ورده له ناوه وه داده رووخا، به لام نه وه نده ی ده زانی وا چاوه کانی سووک سووک ده که ونه ره شکه و پیشکه و ده رگا سپیبه زه به لاحه که ی نه و ئیستگه یه ی لیده بیتته مافووری قه د دیواری ژووره که می تاریک و شیداره که ی مالی «شانان». . نه وسا دهیتوانی و زۆریشی به لاوه ئاسان بوو، هه موو نه و رۆژانه بیر خوی بخاته وه و ورد ورد و چونی دیبوون، ئاوا پیایاندا بچیتته وه، که هه ر جاری که می «چیچلاوه» «۳۲» ی سپیی ناو قوتوه ره شه که ی «نه نه سوۆزه ت» ی بخستایه ته سه ر چاوه کانی و به هه نگه شه لی له مسه ری ژووره که وه بۆ نه وسه ری بچو وایه. . بچو وایه و به اتایه ته وه. . بچو وایه و به اتایه ته وه، سیمای مافووره که ی لیده گۆرا و دهیتوانی شاخی به رزی به به فردا پۆشرا و ژن و پیاو و منالی سپیپۆشی ناو خانووه چوارگۆشه ره شه کانی قه دپالیان بینیت. . بیانینیت و گوئی له گۆرانییه زۆر به سوۆز و ئیجگار سه بر و سه مه ره کانیا ن بگریته. . گوئیان لی بگریته و له گه لیان بلتیتته وه، به لام به پیوستی نه ده زانی خه یالی دارووخاوی خۆبانیان تیوه بئالینیت و نه فه رۆزی ده کردن، چونکه «شانان» ئیتر نه و که سه نه بوو، نه م بیر لیبکاته وه و وه کوو قازیکی ته پۆی بالشکاو، به ته واوی ته ره ی نه و دیوی سنووری به رزی به درکه زیبته نراوی ههستی به ئاگای ببوو. . خو هه ر

ئەویش بۆتەو دەی بە پرسسیاری سەیر و سەمەرە ھەراسانی نەکات و سەرودلی نەگریت، مافوورەکە ی لە دیوار کردووە و کردی بە سەربین.. دواییش ھەلپەشاندووە و لە مووبەقە کەدا دایخست.. نەخشەکانی سەری لە ژێر قاچەکاندا کالبوونەو و ھەکوو پارچە کفنیکی سپیی چلکنی لێھات... وا دەرگای ئەم ئێستگە یەش لە جیاتی کفن بوو بە رەو یەک زەرافە ی زل و قاچەکانی پێشەو یان بلا و کردۆتەو.. ملیان درێژ کردووە و دە میان خستۆتە جوگە لە کە ی بەردە میان.. ئا و دەخۆتەو و دەیکەن بە شلپوھووڕ.. لە گوێچکە ی ئەمدا جاری بە «ئەمان.. ئەمان.. ئەمان» «۳۳» و جاری بە «اریج.. اریج.. اریج.. اریج» «۳۴» و جاریکی تر بە «اجاج.. اجاج.. اجاج» «۳۵» دەنگ دەداتەو و ھەز دەکات بچیتە لایانەو.. دەستکاتە ملیانەو و بە زمان بیانلسیتەو.. ھەر ئەو دەش دەمی ھەلپینا یەو و بە براکە ی وت:

- جابرە کە ی دلم، لە گەلم وەرە بۆ لای ئەو زەرافانە و با کە می.....

دایکی ھات بە توندی دەستی راستی راتە کاند و پیتی وت:

- چییە نەوال..؟! بۆچی ئاوا دەکەیت..؟! بۆچی دەتەو یت کورپە کە شەم و ھەکوو

خۆت لێ شیت بکەیت..!؟

دایکی لە مائەو ەش، کاتێ سەری «ھالە» ی خستبوو سەر رانی چەپی و بە پەنجە ی بالابەر زە و دۆشاومژە ی دەستی راستی قژە خاوە کە ی لوول دە کرد، بە شپو بە کە ی زۆر سەیر سەیرێکی ئەمی کرد و پیتی وت:

- برۆ لە و دیو کە می بنوو، بۆ ئەو ی چییتر سیمای شتە کانت لە بەر چاو

نە گۆریت و.....

«فەریال» قسە کە ی پێی بری و وتی:

- خەوی چی..؟! ئەوانە ی شوینی خەوتنیان زەوت دە کریت، دەبێ ھەمیشە وای

پیشان دەن، کە.....

دایکی ھەر خێرا سەری کچە کە ی لە سەر رانی لابر د و بە پرتاوی بۆ ی ھەستا یەو.. دەستەکانی نایە قژبەو و بە ھیز راییکیشا.. سەری کیشا بە دیواری ژووری میواندا و بە «جابر» ی وت:

- ئەو راستەيەم بەرى.

ئەو بە دەستى راستى راستە سپىيەكەى لەسەر مېزە رەشە لاكىشەيىيەكە
هەلگرت و خستىيە ناو دەستى چەپپەو، كە ساجىكى ئىجگار لووس و كەمى پان
بوو و ژمارەكانى بە سوورى تۆخ تۆخ لەسەر نىشانكرابوون. كىشاي بە
موورەغەى پشتىيا و وەكوو منال بە تاسا چوو. «هاله» بە ترس و لەرزەو لىي
نزيككەوتەو و بە هەر دوو دەستى، دەستى چەپى گرت. خۆى پىادا شوپكردهو
و بە گربانەو پىي وت:

- داىكە گيان قوربانى قونەرەكانت بم، ئەمجارەش مەيكورە.

ئەو دەستى بە هىز پراكىشايەو و تا تىنى تىابوو راستەيەكى سرەواندە سمتى
ئەويشەو. هاوارى لى بەرزبوو و لەولاتر، رىك لە لاي قاچەكانى «نەوال» دا
بە دەما كەوت. بەلام ئەم وا بەو قسەيەى «فەريال» شپرزەبووبوو و دلى بە
شپوويەك لىي دەدا، نەيدەتوانى بۆى دانەويتەو و دەستەكانى بكاتە مليەو.
هەستىشى دەكرد داىكى زۆر دلرەقانه كەوتوتە و يزەى ئەو خوشكە گەورەى و
لەو نەچىت ئاوا بە ئاسانى دەستى لى هەلگرت. بە مەبەستى كوشتن لىيدەدات
و هاكە زانىت رۆحى لە كونى لووتىەو دەركرد. هەرچونى بوو خۆى گەياندە لاي
و راستەكەى لى وەرگرت. پالتيكى پىوونا و لىي دوورخستەو:

- وازم لىبىنە نەوال با بىكوژم. تۆ لىرەنىت و نازانىت ئەم قەحپەيە رۆژانە
چىيىم لىدەكات. تۆ ئاگات لىبىيە و نازانى چۆن ناو جگەرى دارزانووم!! ئاخىر
تۆ لىرەنىت و نازانىت...

ئەم گوپى بە داىكى نەدا و بە هەر دوو دەستى بنبالى چەپى ئەوى گرت.
«هاله» ش هەر بە دەم گربان و زروكوهورەو هەستايەو و خۆى خستە ژىر بالەكەى
ترى. برديان بۆ حەمامەكە و ئاوى ساردىان كرد بە دەموچاو و قزىيا. هەرچونى
بوو وزەيان هىنايەو بەر و گەياندىانە سەر تەختى نووستنەكەى خۆيەو. لەوى
«نەوال» رووى لە «هاله» كرد و پىي وت:

- هەستە بە سائەقە با ئىمە بچىنە دەرەو، بەشكوو بۆ خۆى سەرخەوى
بشكىنىت و نازارى گيانى دەرچىت.

ئەو ئەوئەندەى تر دەنگى گريانى لى ھەلپرى و وتى:

- من له لای دادەنیشم و.....

ئەم رووی لىگرژکرد و بە توورەبى پىتى وت:

- ھەستە دەى ھەستە..!! ڕەزای خۆت گران مەكە..!!

«فەريال» كەمى سەرى بەرزكردەوه و زۆر داماوانە پىتى وتن:

- نا، تووخوا بەجىممەھىلن.

ئىنجا چاوه پر له فرمىسكەكانى پرىه چاوهكانى «نەوال» و زۆر داماوانە پىتى

وت:

- من له داخى داىكم، يان خۆم دەستووڤىم، يان بۆ لايەك سەرھەلدەگرم.. ناخر

تۆ لىترەنىت و نازانىت چ دەردىكم دەداتى.. تۆ تاگات لىنىيە و نازانى چ

زووخاوى دەكات بە قورگما.. له ھالە پىرسە چاوهكەم، له ھالە پىرسە چۆن

بەردەوام بىنانوم پىدەگرىت و شەرم پىدەفرۆشیت.. ناو جگەرى خواردووم لەسەر

ئەوئەى من جارى نامەوئەى منالم بىت.. باشە من دەتوانم بە منالەوه خوئىندن

تەواوكەم..!؟

«نەوال» ھەستى دەكرد بىرکردنەوه لەو شەرى و ئازاوەبەى وا لەم مالىەدا

رپوودەدات و خەرىكە كلىپەى ئاگرەكەى لە كلاورۆژنەكانىبەوه بىتە دەرى، چاكترىن

رپىگایە بۆئەوئەى مالىەكەى ئەولای بىرپچىتەوه و خۆى لە چارەنووسە ترسناكەكەى

بدزىتەوه.. بەتایبەتى لەو قسەبەى، كە خوشكەكەى پىتى وت و ئەوئەندەى تر

خوئىنى وشككرد.. شىبەى ھەمووانى بە داماوى دەھىنايە بەر چاوى و ھەولنى

دەدا دەرگای بەزىبى ناو دلپان لەسەر بخاتە سەرىشت.. بەزەبى پىپاندا بىتەوه و

له ناخى ناخىبەوه خوئىبۆت.. ھاوكات شەرىان پىن بفرۆشیت و ئازارىان بەدات..

له «فەريال» ھەوئەستى پىتكرد و پىتى وت:

- نەمدەزانى تۆ ئەوئەندە ھىچوچووچىت و ئاوا لە داىكم ھەلدەگەرپىتەوه.. ئەم

سەرەراى ئەوئەى لايەكى مالىەكەى داوئەتیبى و بەخىوت دەكات، قسەى

ناشېرىنىشى پىن دەلئىت..!؟ ھەى گەر و گول بىت..!!

«فەريال» وەك بلئىت باوئەرى نەكردبىت و نەچىتە ئەقلىبەوه، ئەم ئاوا لەپەر

بگوریت و ئەو جنیوه ناشیرینانەى پى بدات، بۆیه ههستاىهوه و زۆر زهليلانه، به شىوهيهك ئەم له ناوهوه گرى دهگرت و ئەگەر دانى به خۆيدا نهگرتايه، فرميسك له چاوهكانيدا فوارهى دهکرد، پى وت:

- ئەوه له گهڵ منته نهوال.. من.....؟!!

- تۆ شايانى زۆر لهوه خراپترىت قۆنهرهى بهدنامهك.

- ئىستا من قسهكەم له گهڵ تۆ بوو، ئەم بۆچى.....؟!!

- دەمت ههڵنههينىتهوه و هيچ شتىكم پى نه لىيت.. قهچپهى بهرهللا.

دايكيان براكهيانى دهرد بۆ حهمامهكه و دهستى بىجامهى رهشى هيلدار و خاوليهكى سپى گولگولى لهسەر ئەم قوژ و ئەو قوژى دانابوو، گوێى له قسهكانى بوو و پى وت:

- چىسته ئەوه نهوال..؟! ئەم جنىوانه بۆ دهدهيت..؟!!

ئەم سهبرىكى كرد و له سىماى وردبووهوه.. خهريكبوو وهكوو مناللكهى جارن خۆى ههڵداته باوهشيهوه و قژه رهشهكهى به فرميسكهكانى ئاوپرژين بكات، كهچى وايههکرد و پى وت:

- ئەوا من لهسەر تۆ ئەم كارەى پىدهكەم، بهلام خۆ تۆش لهو چاكتر نىيت..

ئىستا تۆ بۆچى ئەم ههتيوه زۆله دهشۆيت..؟! بۆچى خۆى دهستى شكاوه..؟! يان ههز دهدهكهيت خۆت بنوئىت..؟!!

ئەو جلەكانى بهو ناوهدا بلاوكردهوه و پهلامارى دا.. دهستى نايه قژيهوه و مىلى كهچكرد.. سهبرى كيشا به قهراغى مېزه سپيهكهى سووچى ئەوسهبرى ژورهكهدا و به لهقه تىيكهوت.. بهر چاوى لىلبوو و هيلتى بارىك بارىكى ئاسۆبى سوور سوورى ئارگوژى دهكهوتنه بهر بينايى.. له كهلىنيانوه تهختى نووستنهكهى «فهريال»ى له شىوهى دارههيت و ئەوانى وهكوو ئامىترى چهلو دهبينى و ههزى دهکرد دهستيان پىوهبگريت.. دهستيان پىوهبگريت يارى به ژىكانيان بكات.. لهگهلىا نهئىنييهكانى ناخى ناخيان بۆ بكات به گۆرانى و بهو ئاوازانەى خۆى ههزبان لىدهكات، ههزبان لىدهكات و پراوپرى ئەم حالهتهى ئىستايىن، پىيان بچرپت و ههيران و سهراسيمهيان بكات.. بهلام ئاخ..!! زمانى

له گۆکه وتبوو و نهک گۆرانی، هاوارتیکی کزیشی بۆ نه ده کرا.. سووک سووک هه ناسهی ته نگه ده بوو و ورده ورده ناگای له دهو رو پشتی ده برا.. کاتیکیش له ژتیر گلۆپی که می کزی قهه دیواره زۆر لووسه که و له سه ره دۆشه گی ئیجگار نه رمی سه ره ته ختی نووستنه که هی «هاله» ی خوشکی به ناگهاته وه و چاوه کانی کرده وه، نیوه شه و پکی دره نگبوو و ماله که بیان خشپه ی تیا نه ده هات.. «جابر» ی برای دهستی راستی خستبووه ناو دهستی چه پی ئەمه وه و هه ره به دانیشتنه وه و له ته نیشتی وه خه وی لیکه وتبوو.. به سووکی دهستی راکیتشایه وه و هه ره له خۆیه وه خستییه سه ره میزه ره شه که هی ته نیشتییه وه.. دیوانی «سه رو ده کان» ی «جیا کۆمۆ لیۆباردی» ی به دهسته وه هات و به بیزاریییه وه له چاوه ماندوو ده کانی نزبکی کرده وه، که خالی له ئیتالییه وه کردبووی به عه ره بی و پیشکه شی ئەمی کردبوو.. لایه ره چواری کرده وه و وه کوو هه موو جارێکی تر سه رنجی که وته سه ره ئەو شوینه ی که ده لیت: «مرۆف له م جیهانه دا ته نها که می وه همی به ختیاربی ده ناسیت، ئەویش وه همی گه نجیتییه .. به لئ، هیچ ئاسو ده بییه ک له م جیهانه دا نییه، بیجگه له یاد کردنه وه ی ئەو وه همه».. «شاعیر بۆ رو به رو بوونه وه ی واقع هیچی له ده ست نایه ت، گه راننده وه ی منالیی نه بیت.. بیگومان ئەویش به یاد کردنه وه».. به لام ئەم شاعیر نییه و گۆرانی بیژه.. گۆرانی بیژه و ئەوه ی نایه ویت بیری لیبکاته وه منالییه.. گۆرانی بیژه و ئەوه ی چه زی لیناکات یاد کردنه وه ی رابردوو به تی.. هه ره بۆیه تا تینی تیا یه کتیبه که تووره له ده دات و ده يدات به دیواره که ی به رامبه ریه وه.. هه ره چۆنخ بیت هه لده ستیته وه و «جابر» ی برای له شوینی خۆی و هه ره له سه ره ئەو به ره سه پیه ره قوته قه ی ژوور پالده خات.. پالیده خات و به چه ره فیککی ره ش دایده پوشیت.. نایه ویت چییتر ئاوا بیبینیت و خه یالی به ملا و به ولادا په رشوبلاو بکاته وه، که هه ره ده لیت له ناو به رمیلی پالخرادا دانیشتووه و سه ری شل و خاو به ره و ناو کۆشی شو ربۆته وه.. وانه بیت ئیواره ی هاوینیکی زووی بیره که ویتته وه و خه یاله کان وه کوو ده زوله ی ئیجگار باریکی سه پیی که می شیداری زۆر نه رمی چه ند بلیت لووسی جالجالۆکه ره شه قاجز به کان تیوهیده ئالین.. تیوهیده ئالین و وه کوو منالی ساوا و له شیوه ی

هیلکه شه‌یتانۆکه‌ی زلدا ده‌یکه‌ن به قومات .. وانه‌بیت بیریده‌که‌و‌یتته‌وه‌ چون ئەم له‌ناو به‌رمیله‌که‌دا خۆی گ‌رمۆله‌ کردبوو و «ئەدیب» یش به‌ له‌قه‌ له‌سه‌ر ئەو شه‌قامه‌ی به‌رده‌می مائی خۆباندا تلۆزیده‌کرده‌وه‌ .. ئەو به‌رمیله‌ سپیه‌ی به‌ پیتی ره‌شی ئینگلیزی شتی سه‌یر سه‌یری له‌سه‌ر نووسرابوو و کرێکاره‌ سپیپۆشه‌کان له‌ به‌رده‌م بناغه‌ی دابه‌ره‌ی «پۆلیسی م‌بخره‌» «۳۶» دا‌ئاویان تیده‌کرد .. مناله‌ هارو‌هاجه‌کانی گه‌ره‌ک ق‌لپیان کردبووه‌وه‌ و به‌تالیان‌کردبوو .. ئەم مل و سنگی گه‌رمه‌ژنه‌ی ورد وردی لیها‌ت‌بوو و ئامۆژنی جوان جوان به‌ ده‌رمانی سووری ناو شووشه‌ ره‌شه‌ درێژکۆله‌که‌ی سه‌ر تاقه‌ سپیه‌که‌ بۆی شت‌بوو .. بۆنه‌ ئیجگار تیژه‌که‌ی چووبوو به‌ ناخی لووتیا و بۆ ماوه‌یه‌ک چاوه‌کانی به‌ ژێر ئاویکی زۆر لینجی وه‌کوو که‌فی لا‌لغاوی حوشت‌ری تووره‌ و شه‌رانی که‌وت‌بوون .. هه‌رچه‌ند به‌رمیله‌که‌ تلۆزیده‌بووه‌وه‌ و ئەم له‌گه‌لیا ده‌خولایه‌وه‌، ئەو گۆره‌پانه‌ی به‌رمالیانی لیده‌بوو به‌ رووبارێکی فره‌وان و به‌رده‌کان له‌ شپۆه‌ی هیلکه‌ی تیمساح و له‌سه‌ر لمه‌که‌ی قه‌راغیدا ده‌رده‌که‌وتن .. ورده‌ ورده‌ هیلکه‌کان ده‌تروو‌کان و بیچووه‌ تیمساحی ره‌ش ره‌ش سووک سووک سه‌ریان تیا‌دا ده‌جووقا .. هاوکات میرووله‌ی سپی سپیی ته‌شیله‌یی ئازا ئازا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ په‌لاماربانده‌دان و به‌ گازی تیژ تیژ تییانده‌که‌وتن .. هه‌ندیکیان خۆیان له‌ ده‌ستیان راده‌پسکاندن و به‌ په‌له‌پرووزی بۆ ناو رووباره‌که‌ ده‌چوون .. له‌وێ میرووله‌کان سه‌ر‌ئاو ده‌که‌وتن و لییان جیا‌ده‌بوونه‌وه‌ .. که‌مێ په‌له‌قاژه‌یانده‌کرد و ده‌خنکان .. هه‌ندیکیان بۆیان نه‌ده‌کرا و له‌ ژێر ده‌ستیاندا خپه‌به‌بون .. یه‌که‌مه‌جاربوو له‌ نزیکه‌وه‌ بیچووی تیمساح ببینی‌ت و ئاوا له‌ نه‌هینی ژبانی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یان تیب‌گات .. بۆیه‌ چه‌زی ده‌کرد به‌ وردی سه‌رنجیان لێ بدات و دواتر بۆ منالانی گه‌ره‌کی بگێریتته‌وه‌، به‌لام «ئەدیب» له‌ پر پیتی به‌ به‌رمیله‌که‌ کرده‌وه‌ و به‌ هه‌مان ریت‌گادا گه‌ران‌دیه‌وه‌ .. رووی که‌وته‌ لای ماله‌که‌ی خۆبانه‌وه‌ و تیییکی مۆسیقای ژنانی به‌ رووتیی له‌سه‌ر دیواری که‌مێ به‌رزی چه‌وشه‌که‌یان‌ه‌وه‌ بینی .. ق‌زبان له‌ دواوه‌ وینه‌ی دارلاستیک کردبوو به‌ پرچ و ئاوازیکی خه‌مناکیان ده‌ژه‌ند .. عوود و که‌مان، ته‌پل و چه‌لو، ئۆرگۆن و گبی‌تار، ساز و فلوت، هه‌ر هه‌موویان ره‌نگی سپی سپیان هه‌بوو و به‌

و پینهی سهره میتکوتهی رهش رهش نه خشابوون.. له پر درگاهکایان کرایه وه و مامی و
 نامۆزنی به جووته سهریان دهرهیتنا.. ئەمیان قیبله نوومایه کی رهشی گهوردی
 شکاوی به دهستی چه پیه وه گرتبوو و ئەویان سه به ته به کی سپیی پر له بۆقی رهشی
 مردووی وشککه لاتووی کردبوو باوهشی.. گۆزانیان دهوت و له گه لیا فرمیتسکیان
 دهرشت.. ئەم گوئی لیده گرتن و له دوايانی دهوته وه.. ئەو شه وه ورکی گرت و
 داوای لی ده کردن بۆی بلین.. هه رچه ند هه ولیان له گه ل دا و ویستیان به م شت و
 به و شت ژیریکه نه وه، سوودی نه بوو و ئەم زیاتر دنهگی لی هه لده پری.. گۆزانیی
 دنیایان بۆت و ئەم به هیچیان رازی نه بوو.. دوايي خوئی به ده م گریانه وه بۆی
 وتن و ئەوان سهریان سووما.. مامی ده گریا و فرمیتسکی دهرشت.. به خو به وهی
 دنووساند و به دنه گئی، وهک بلتیت به تیغی تیر له ژئی باریکه کانی قورگی
 بکرتین و به زۆر جیا بیکه نه وه، دهیوت:

- گۆزانی و گریان..!! گریان و گۆزانی..!! ناخ نه ونه وه که ی رۆحم تو ئەم
 گۆزانییه ت له کوئی هیتاوه..!! له کوئی..!!

- له ئیوه فییری بووم..!! له ئیوه..!!

ئهمه ئەو گۆزانییه بوو، که دواتر هه ر کاتی دلی پر بوو بووایه و دهستی بکرایه
 به گریان، دهیچری و جار له دواي جاریش خوشتری دهوت.. هه رچه ندیش لیتیان
 ده پرسی شیعەر و ناوازی کتییه و ئەم له کوئی بیستوو، ئەو رۆژهی وه کوو خوئی
 ده هیتایه وه بهر چاوی و دهیوت:

- هی مامم و نامۆزنامه و به ده م گریانه وه نه بیت ناوتریت..!!

ئەم ئەو سه ما سه یر و سه مه ره یه ی له م زیاتر که س نه یده زانی و به هیچ
 شتیه یه ک نه یانده توانی لاسایی بکه نه وه، له دایکی و «شانان» فییربوو و خویشی
 هه ندی گۆزانی تیا دا کردبوو.. ئەمه ئەو جار ه بوو، که له مالمی «مام مارف» دا
 مایه وه و تووشی نه خویشی چاوئیشه بوو.. «نه نه سوۆزه ت» «جوبه» «۳۷» ی رهشی
 ناو قوتوو ه سپیه که ی له ناو مه نجه لکی بچوو کدا بۆ کولاند و بۆنه ئیجگار
 ناخۆشه که ی چوو به قوولایی لووتیا.. بوو به هه لمیکی سپی و له شپوهی
 مه مکه مژه ی منال به رزبووه وه.. دوو پارچه لۆکه ی رهشی خسته سه ر هه لمه که و

لهسه ر چاوه کانی ئەمی دانان.. کاتیکیش لایبەردن و ئەم راپیکردە بەر دەرگای
 حەوشە، دیمەنی شتەکان لەبەر بیناییدا بە شیتوێهکی زۆر سەیر دەردهکەوتن و
 دهشتهکەمی بەر مالبانی وەکوو رپووبارتیکی ئیجگار دلگیر دەبینی.. هەر خیرا
 پیتلاوه کانی داگەندن و کراسەکەمی تا سەر ئەژنۆی هەلکەرد.. بە هەنگاوی کورت
 کورت بەسەر لمەکەدا دەرۆیشت و خۆش خۆش گۆرابیی دەوت.. کۆمەلێ سەگی
 ئاویی رەش رەشی بینی خۆیان خستبوو سەر تاوترەبەرە سپی سپیەکان و
 قاچەکانیان بەملا و بەولایاندا شوپکردبوو. تیشکی خۆرەکەش، کە بە لاری
 لیتیدەدان و بریقوایقی بە لەشە زۆر لووس و چەند بلتیت نەرمۆلەکیان دەخست،
 ئەوەندە تر ناخی ئەمی دەورووژاند و لە خۆشیا پەنجەمی قاچەکانی لە لمە کەمی
 شیدار و ئیجگار نەرمەکەدا نقوومدەکرد.. نقوومیدەکردن و ختووکە بە سەرتاپای
 گیانیدا دەهات.. دوو کچی عازەبی قژدریژ، کە کتومت لە یەکتەر دەچوون و سەرو
 سەبەتەمی رەشی پر لە ماسیی سپیی زیویان پیتبوو، لیبی نزیکەوتنەوه و لەملا و
 لەلاوه دەستیان کردە ملیهوه.. ئەم بەم دەست و بەو دەست ماسیەکانی هەلگەرت
 و دەرخواردی سەگەئاویەکانی دەدان.. هاوکات لە سەربانەکەمی مالبی «نەنە
 سۆزەت» دا، کە تەواو شیتوێی گۆرابوو و هەر دەتوت بە چەرمی خۆشکراوی
 گامیش داپۆشراوه، دایکی و «شانان» بە کراسی تەنکی رەشی بە ویتەمی قاز
 نەخشاووه سەمایان دەکرد و ئەم بە وردی لە جوولە دلرفیتەکانی جەستەیان
 ورددەبوو. لیبیان ورددەبوووه و سووک سووک لاساییدەکردنەوه.. دواچار
 لەگەل کچەکاندا چوو بۆ سەر تاوترەبەردیکی ئیجگار گەوره و بەدەم گویتگرتن لە
 دەنگی شەپۆلە شیرییەکان دەستیان پیتکرد.. ئەو شەپۆلانەمی بەردەوام لە شیتوێ
 ورچی ناو ئەشکەوتی شاخی هەتاوانەدیوی ئەودیوی خەیاڵەکانی هەلگەردبوون و بە
 بالایی بەرزی بەردەکان هەلگەردان.. قاچەکانی ئەمیان تا ئەژنۆ ئاوپرژیندەکرد و لە
 ناخی ناخەوه فیتکی دەبوووه.. نەورەسە رەشە سەربالسیپەکانیش پۆل پۆل لەم
 ناوه دەنیشتنەوه و بە زاقوزیق.. زاقوزیق.. زاقوزیق، پەردەمی تەنکی
 گویتچکەیان دەلەراندەوه.. ریتمی سەماکەیان پیتدەگۆری و بەبێ ویست لە نەزمی
 دایکی و ئەوان لایدەدا.. دواتر تەمبکی چری سپیی شیدار، لە هەلمی دەم و

لووتی ئەسپە پەشە ئەفسانەییەکان دەچوو و بۆنی هیتلانەیی پەرسیتلەکی
 لێدەهات، سووک سووک هەموو شتیکی دادەپۆشی و وردە وردە لە چاوی ئەمی
 گومدەکردن.. لەسەر تاوێرەبەردەکه قاچەکانی لە باریه کتر چوون و بە دەما کەوتە
 سەر لمەکەوه.. هەر خێرا هەستایهوه و وه کوو کوێر راست و چه پپی خۆی
 لیتیکچوو.. دەستەکانی بەملا و بەولادا دەکوتا و بە ترسهوه هەنگاوی کورت
 کورتی دەنا.. بەر تاوێرەبەردەکان دەکەوت و بۆ دواوه دەگه رایهوه.. ئەوەندە کەوت
 و هەستایهوه، کەوت و هەستایهوه، ناولەپ و سەرئەژنۆکانی برینداربوون و
 خوینیان لێ دەچۆرایهوه.. گیانی داھیتزا و سەری خولایهوه.. کاتیکیش لەناو
 باوہشی «نەنە سۆزرت» دا بە ناگاہاتەوه و چاوه کانی کردەوه، بنمیچی
 ژوورەکیانی وه کوو بەرگی ئینجیلەکی مائی «مەرجان» ی دەستەخوشکی دایکی
 دەبینی و موجورکی پیادادەهات.. سەیری دەکرد و بییری لە «مەرجان» دەکردەوه،
 کە لە سەمادا هیچ ئافرەتێ پیتی ناگات و دایکی لە هەموو کەسێ زیاتر پیتی
 سەرسامە.. ئەو جارەیش، کە لە رۆژی نیشانکردنی «هالە» ی پووریدا پەرۆیەکی
 پەشی لە کەمەری بەستبوو و بە کراسیکی سپیی زۆر تەنکەوه سووری دەدا،
 دایکی دەستەکانی خستبووه سەر ئەم شان و ئەو شانی و لەسەر ریتمی ئەو
 سەمای دەکرد.. لەگەڵیا دەترقیایهوه و وه کوو منال دەنگی سەیر سەیری لە قورگی
 هەلدەستاند.. ئەو رۆژە «نەوال» لە پەنجەکانی قاچی وردبووهوه و هەستی کرد
 وه کوو ئەوانەیی خۆی لە میروولەیی شیوەتەشیلەیی دەچن.. حەزی دەکرد بۆیان
 دانەوێتەوه و بە پەنجەکانی دەستی بیانگریت، یان بیانخاتە دەمیەوه و تیر تیر
 بیانریتت.. ئەو ئیوارەیی ئۆتۆمۆبیلە پەشەکی دوو کەلی میثوشولەکوژ، کە
 خەلکی شار «أم الدخان» یان پێ دەوت و باوکی «ست ساهیره» ی ماتماتیک
 لیتیدەخوری، ناو کۆلانەکی مائی «حەسەن خوداداد» ی لە دوو کەلیکی سپیدا
 نقووم کرد و ئەمیش کوێرانە و وه کوو منالانی تر بەدوایدا رایدەکرد.. رایدەکرد و
 پیتلاوه سپیەکانیشی لەبەر دەرگا پەشەکی مائی ئەواندا داکندیوو، کە تازه
 باوکی بۆی کرپوو و دایکی قەیتانە لووسەکانی بۆ لە کونە چوارگۆشەییەکانی
 هەلکیشابوو.. کاتیکیش ئۆتۆمۆبیلە کە لەسەری کۆلانەکی ئەوسەر پیچی کردەوه

و ئەویی بە جێهێشت، ورده ورده دوو که له که ده‌ره‌ویه‌وه و جارێکی تر و سووک سووک سیمای کۆلان ده‌رده‌که‌وته‌وه.. ئەوسا پیاویکی «هیندی»، ده‌ستی راستی له ئانیشکیه‌وه قرتابوو و وینه‌ی په‌ره‌سێلکه‌یه‌کی له‌سه‌ر پشتی ده‌ستی چه‌پی کوترابوو، له‌به‌ر ده‌رگای مالتیکی سه‌ر سووچه‌که‌دا بزمنزێکی زۆر ره‌شی ئیجگار سه‌یری له‌ناو تووره‌که‌یه‌کی تابلێی سپیدا ده‌ره‌ینا و له‌به‌رده‌می خۆی دانا، که به‌ بۆیه‌ی سووری توخ توخ لاکیشه‌ی ورد وردی له‌سه‌ر پشتی کیشابوو و وه‌کوو گواره دوو نالی زیویی کردبووه ئەم گوێچکه‌ی و ئەو گوێچکه‌یه‌وه.. ئەم و منالانی تر بازنه‌یه‌کیان به‌ ده‌وریدا پێکه‌ینا و به‌ ترسه‌وه سه‌یریان ده‌کرد.. له‌په‌ر و خۆبشی نه‌یزانی بۆچی قسچی چه‌پی بۆ درێژکرد و خسته‌یه سه‌ر پشتی.. ئەو زمانه سووره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و په‌نجه‌کانی ئەمی لسته‌وه.. موچورکه‌ی پیداهات و هاوکات قیزی لێیکرده‌وه.. پیاوه‌که سووک سووک به‌ سه‌ری په‌نجه زۆر زه‌ره‌کانی نینۆکه ئیجگار لووسه‌کانی ئەمی خوراند و به‌ ده‌نگێکی کز کز پیتی وت:

- تۆ ده‌توانییت فیری باشت‌ترین سه‌ما بیت، چونکه په‌نجه‌کانی قسچت له‌ میرووله‌ی بالدار‌ی دوای لیترمه‌بارانی به‌هاری ولاتی جنۆکان ده‌چن.

شه‌ویش له سه‌ربانی مالتی «عه‌مار» دا له‌سه‌ر پشت و روو له ئاسمانی ته‌مومزای پالکه‌وت و قسچه‌کانی لێ راکیشا.. ده‌سته‌کانی خسته زێر سه‌ری و که‌می به‌رزیکرده‌وه.. که‌وته سه‌رنجدانی په‌نجه‌کانی و چاوه‌کانی که‌وته نه‌ ره‌شکه‌و پێشکه.. هه‌ر ده‌یانی بینی ره‌ش ره‌ش هه‌لگه‌رابوون و سووک سووک له قسچه‌کانی جیاده‌بوونه‌وه.. جیاده‌بوونه‌وه و وه‌کوو میرووله‌ی بالدار هه‌لده‌فرین.. شه‌مشه‌مه‌کوێره سپیه‌کانیش جوت جوت و تیژ تیژ له ناوه‌راستی ئاسمانه‌وه بۆیان داده‌به‌زین و ورشه‌ی بالیان تیکه‌ل به‌ یه‌کتر ده‌بوون.. له گوێچکه‌ی ئەمدا جارێ به «سمط.. سمط.. سمط» «٣٨» و جارێ به «شیاط.. شیاط.. شیاط.. شیاط» «٣٩» ده‌نگیده‌دایه‌وه و ئەوه‌نده‌ی تر دیمه‌نی شته‌کانی لێ ده‌گۆرا.. تیکه‌ده‌قژقژان و فرکان فرکانیان پێده‌کردن.. به‌ ده‌نووک هه‌لیانده‌گرتن و به‌رزبانده‌کردنه‌وه.. له‌په‌ر به‌رله‌لایانده‌کردن و له‌سه‌ر سه‌ریدا ده‌که‌وته‌وه باله‌فه‌ره.. ره‌نگیان بۆ سووربکی توخ توخ ده‌گۆرا و له‌به‌ر تیشکی که‌می کزی گلتۆبی سپیی

ستوونی بهر دەرگادا جوان جوان دەرەوشانەوہ.. لە ترسا خۆی خستە باوەشی
«عەمار» ەوہ و پیتی وت:

- دەستەکانت بگرە بە چاومەوہ، با چیتەر پەنجە خۆت ناویەکانی خۆم بە
ئاسمانەوہ نەبینم.

ئەو پەنجەکانی لە پەنجەکانی ئەم ھەلکیشا و پیتی وت:

- ئەوہ تو خەونت دیوہ نەوال، ئەی ئەوہ نییە پەنجەکانت.....؟! خۆت ناوی
چی..!؟

- ئەوانە ی قاچم دەلێم..!! ئەوانە ی قاچم..!!

ئەو قاچەکانی ئەمی ھەلبەری و پەنجەکانی خستە دەمیەوہ.. زمانی
پیدادەھێنان و دەیلستەوہ.. ئەم ختووکی دەھات و جۆگەلە یەکی باریکی
لەزەت و ەکوو توولەمار بە ژێر پێستیا تێپەرەبوو.. ھەستی دەکرد جەستە ی بوو
بە لیمۆیەکی زۆر ترشی ئیجگار گەورە و پیتی خۆشبوو لە ھەموو لایەکەوہ
دەرزیناژەنی بکات.. یان بە میخەکی رەش رەشی نووکتیژ وینە ی قازی کیتی
بچووک بچووک لەسەر بکیشیت و کۆترۆکی سپیی سەرسووریان بۆ بکات بە
چاو.. چی موچرکە ی ناو دەمارە ورد و درشتەکانی ھەن، و ەکوو ئاویکی روون لە
گیانی دەرکات و لە شێوہی نەخشی رەشوسپیی سەر مافووری سووری قەد دیواری
ئەشکەوتە شێدارە دوور دوورەکان بیخاتە بەر چاوی.. ناودەمی ببوو بە ئاودرکە ی
لیکیکی زۆر سەبری و ەکوو لێنجاوی ناو ھیلکەشەبتانۆکە ی بەر ھەتاوی چەند
بلیت گەرمی تەمووزی «بەغا» و حەزی دەکرد بەردەوام بلیت:

- تۆ لە نیوان بێرچوونەوہ ی سپیی من و بێرکەوتنەوہ ی رەشی خۆتا وریابە و
سووک سووک ھەنگاوین، با شووشە ی عەتری سووری شێوہتە شیلەیی بەجیماوی
کوچەر بەکان لە ژێر قاچەکانتا وردوخاش نەبن و ھیللی باریک باریکی و ەکوو ھی
ناولەپی سوارە سەرما بردەلەکانی سەر ئەم خاکە نەرم و شێدارە کالئەبنەوہ.

بەلام نەیدەتوانی و زمانی و ەکوو ئەو جارە لە گۆکەوتبوو، کە خالۆژنی بە چوار
تەقەلی رەشی ورد بۆی دروویبوو ەوہ و نەدەبووایە لە قەرغەنانی ناو ئاوی کەمی
شلەتینی گۆشتی زۆرکوللا و زیاتر ھیچی تر بخوات.. ئەوہ رۆژی سووتانی

«کارگهی شیرینیی «اثير» ی «خالق ئەفەل» ی باوکی «ئىستقلال» ی هاوپۆلى بوو و «ئەديب» و ايليتکرد. . ئىوارەى پايزىكى درەنگ بە دزبى داىكيسەوہ پىالەيەكى سىپىي بچكۆلەى لە دۆلابە رەشە كۆنەكەى نەنكى دەرھيتنا و نوقلتيكى رەشى خرى تىكرد. . لە پەنا تاقە دارخورما بەرزەكەى ناوہراستى حەوشەكەيان دانىشت و پشتى پى دا، كە باپىرى نىو سەدە لەمەوہەر لای جوتيارىكى رەشپۆشى «بوهرزى» ی هينابووى و لەويتى روواندبوو. . ئەوہى كورەقەرەجىكى قترخاوى سپىپۆش رۆژى بوومەلەرزەكە لەجياتى پىلاو دوو قوتووى رەشى شىرى نىدۆى لە قاچەكانى هەلكيشابوو و بە گەلاكانى وىنەى لەپى ورچى دەكيشا. . پانەكانى جووتكرد و پىالەكەى خستە نىوانيان. . بە دەستى چەپى قترى ئەمى گرت و پىتى و ت:

- ئەگەر ئىستا بتوانىت بە زمان ئەم نوقلە لەناو ئەو پىالە بچووكەدا دەرھىنيت، كە گەورەبووت دەتوانىت بە قاچەكانت سەر كىپۆكى زۆر بەرز بکەويت.

ئەم كاتى لە خەستەخانە چاوى كردهوہ و هەستى بە نازارى زمانى كرد، نەيدەزانى چى بەسەرھاتووہ و بۆچى هينايانە، بەلام بۆنى گوشتە سووتاوہكەى بىردەكەوتەوہ و دەنگى «نەعیمە كۆپى» لە گوپچكەيدا دەزرنگايەوہ، كە لەودىو كوت كوت گۆچانە سپىكەى لە زەوى دەدا و قايم قايم بەسەر «هەنا» ی بووكيدا دەيقىزان:

- داىگرە. . قەحپە ئەو قازە لەسەر ئاگر داگرە، بوو بە قەرەبرووت. .!!

«نەعیمە كۆپى»، كە ئەو جارە بە رووتبى لە حەمامى «بشارە» دا سووك سووك لە شىپوہى بەتربىق هەنگاوى كورت كورتى دەنا و دەستە شل شل و خاوخاوەكانى لە دوو مېشكۆژى پلاستىك دەچوون، لەپەر لای كونى بازنەبى زىتابەكەى ئەوسەر خۆى دا بە ئەرزا و لەسەر پشت، وىنەى كەمتيارىكى زل لىتى پالەكەوت. . ئەم ھەر بە چاوە كەفاوہەكانىوہ لە ژىر دەستى نامۆژنى ھاتە دەرى و لىتى نزیكەوتەوہ. . كاتىكيشى زانى «دېجلە» و «فورات» لەملا و لەولايەوہ پەيدا بوون و وەكوو ئەم كەوتنە سەرنجدانى. . چلكاوە سپىكە پەيتا پەيتا لە ھەموو لايەكەوہ

په‌نگیده‌خوارده‌وه و ورده ورده له ته‌نیشته جه‌سته‌ی داهیتزر اویدا ده‌بوو به گۆمیلکه .. ئەو جه‌سته‌یه‌ی، که له‌به‌ر چاوی ئەمدا ره‌شده‌چوووه و ده‌توت له تلپه‌ی چا دروو‌ستکراوه .. ناوله‌پی له‌ملا و له‌ولاه به هیتز به هیتز له‌سه‌ر رووی چلکاوه‌که ددها و ده‌یکرد به شلپه‌هور .. له‌گه‌ل‌یا سووک سووک سه‌ری ده‌له‌قانده‌وه و قایم قایم «داستانی گلگامش» ی به زمانی ئەکه‌دی ده‌خوینده‌وه:

- شا ناقبا ایمورو لو - شه - اید دی مائاتی.

شا کوللاتی ایدوو کلا ما لوشالمی شو. «٤٠»

.....
 ::

ئەم هەر جاری ده‌سته‌کانی بخسته‌یه‌ته سه‌ر ئەژنۆ ره‌قه‌کانی ئەو و داوای لیب‌کردایه ئەو به‌ندان‌ه‌ی بۆ بلتیت، ئەو به‌و مه‌رجه رازی ده‌بوو و بۆی ده‌وت، که ئەم له پیشا گۆرانایی «ورده لیش ذبلانه یا ورده» ی «سه‌لیمه موراد» ی بۆ بچرپت و لیشی نه‌پرسیت چۆن و که‌ی ئەو داستان ده‌ریژه‌ی له‌به‌ر کردوووه .. له‌به‌ریکردوووه و ئاوا به خیرایی و به‌بێ وه‌ستان ده‌توانیت بیلتیته‌وه .. ده‌یلتیته‌وه و به جاری هه‌موو گیانی ئەم له لینجاوی مۆسیقایه‌کی سۆزده‌تدا هه‌لده‌کیشیت .. تا ده‌چیته‌وه مالیش و ده‌رگاکه‌ش ده‌کاته‌وه، وشه‌کان به‌رده‌وام «أ - نا بیتی شا - أ - شی - بو - شو زو - اوم - مو - اوو - نو - اوو - را» «٤١» له‌ناو سه‌ریا ده‌زرن‌گینه‌وه و گویتی له هه‌یچ ده‌نگی، نه‌ به‌رز و نه‌ نزم نابیت .. ئەو نیوه‌رۆیه مامی، که ئانیشکی چه‌پی به‌ ملپێچیکێ ره‌شی درێژ پێچابوو و به‌ ده‌ستی راستی ژه‌نگی بۆری که‌پری میوه‌که‌ی به‌ سمارته‌ی سه‌پی ده‌کراند، سه‌یبه‌ره ئیجگار ره‌شه‌که‌شی له‌سه‌ر مافوو‌ره زۆر سووره ساده هه‌لخراوه ریشوه‌داره‌که‌ی سه‌ر دیواره چه‌ند بلتیت سپیه‌که‌ی نیتوان خوێان و مالتی «به‌دری» دا وه‌کوو نه‌خش ده‌رکه‌وتبوو و ئەم له شتوه‌ی ورچی زلی ده‌هاته به‌ر چاو؛ سه‌ری هه‌لبه‌ری و بزه‌یه‌کی بۆ خسته سه‌ر لیتی .. هاوکات ده‌ستی چه‌پی کرد به‌ ناو یه‌خه‌ی خویدا و سمۆره‌یه‌کی ره‌شی ره‌قه‌له‌ی کلکسپی تیا‌دا ده‌ره‌ینا .. ئەم به‌بێ ئەوه‌ی هه‌یچ شتیکی له‌گه‌ل‌دا بلتیت و وای پیشان دا هه‌زی لیده‌کات .. هه‌زی لیده‌کات و وه‌کوو ئەوه‌ی پێشووی به‌خه‌بیده‌کات، که

سپیه کی گوشتنی کلکرهش بوو و ته مووزی سالی پیتشو به نهوت مردبوو، لئی وهرگرت و بوژووره وهی برد.. ئەوسا ئاموژنی له بهرامبهه ئاوینه کهدا وهستا بوو و بهو شانه سپیه قژی داده هیتنا، که له شپوهی ماسی دروو سترکرا بوو و ئەم ههه جارێ دانهکانی به جامی په نهجه ره که دابهیتنایه دهنگی «ریان.. ریان.. ریان.. ریان» «۴۲» ی لئی به زده بووه وه.. دوو ته له قژی به ملا و به ولای چاوی چه پیدا هیتا بووه خواری و تا ئاستی ناوکی هاتبوون.. جار جار به دهستی راستی لولیده کردن له پیر بهر له لایده کردن.. به شپوهیه کی زۆر سهیر خولیانه خوارد و خاوده بوونه وه.. ئەم چه زبیده کرد وه کو «ازیری بوز» «۴۳» زمانیان پیادابهیتنی و بیانلسیته وه.. بیانلسیته وه و له گه لیا چاوی چه پی بنوقینیت.. ئەو بنوقینیت و به وهی راستی سه رنج له چاوی چه پی ئەو بدات.. دلنیا شه له نیوان دوو ته له قژه کهیدا وه کوو شوینپی ئەو مناله کۆچه ره به ره شپوشانه ی ده بینیت و گیانی به ژیر موچرکیکی سهیر ده که ویت، که له سهه خاکی نه رم و شیداری سهه ئه سترکی نوینه کانی خویناندا به جیده مان و به ئاوی لیژمه بارانی له ناکاوی به هار پرده بوونه وه.. پرده بوونه وه و دواتر له ژیر تریفه ی سووری مانگ و ئەستیره کاندادا دره وشانه وه.. لئی چوو پیتشی و ویستی پیتی بلتیت:

- مژده..!! ئاموژنه رۆحه کهم مژده، له مه و دوا ههه شه و داهات رۆژتکی سووری بچکۆله له ناو چاوی چه پی توذا هه لیت.

به لام لئی تیکچوو و پیتی وت:

- ای - لو - ما - ایت - تی - ایلو شاش دا - ری - ایش او ش - شاب.

ا - می - لو - توم - ما - ما - نو - او - او - مو - شا. «۴۴»

ئهو خیرا به ههه دوو دهست قژی گرت و بو هه یوان و دواتر بو ناوه راستی هه وشه که ی راکیتشا.. به نه علیکی سپیی لاستیک تییکهوت و به مه بهستی کوشتن لیتی ده دا.. بو نه گبه تیییش نه یده توانی به زمانه که ی خۆی هاوار بکات و لیتی بپاریته وه.. وشه و مه بهسته کان ده گۆران و له شپوهی به نده کانی «گه لگامش» له ده می ده رده چوون:

- ات - ما - ان - نا - نو - اوم - ما - تا - دار - مو - تام. «۴۵»

- ... ایب - ری پی - ایز - نو - قیش - نی - ای - نو. «۴۶»
 - اوو - شو - اوت - تا شا ا - مو - رو کا - لیش شا - شا - ات. «۴۷»
 - مو - تا آپ - لاخ - ما ا - راپ - پو - اود - صیری. «۴۸»
 - می - مو - تی - قات - کا - ا - ا - ایل - تا - پیت - تو. «۴۹»
 - ایم - ما - تی - ما نی - ایپ - پو - شاییتی: ایم - ما - تی - ما نی -
 کان - نا - اک. «۵۰»

- ایم - ما - تی - ما اخی - ای - زو - اوز - زو. «۵۱»
 - ایم - ما - نی - ما زی - ری - نوم ای - با - شی - انا ناکری. «۵۲»
 مامی زهق زهق سهیری دهکرد و قایم قایم سمارته که ی له بۆریه که دهخشانده،
 به بی ئه وهی بیت به لایا و له ژیر دهستیا دهریبهینیت. سمۆره که ش، که نه یده زانی
 که ی و چۆن له دهستی به ره لالابوه وه و چۆته سه ر لقی داره نه جیره که وه،
 دهسته کانی له یه کتر دهخشانده و له می دهروانی. ورده ورده له بهر چاویا
 گه ورده بوو و شیوهی دهگۆرا. تک تک ده توایه وه و چز جز ده که وته سه ر کاشیه
 رهق رهق و داخبووه که ی نیوه پۆی ئه و ته مووزه گهرم گهرمه وه. به بی ویست
 دهستی چه پی درتیزکرد و له بهر چۆراوگه که ی گرته وه. ههستی به فیتیکبونه وهی
 ناخی ناخی رۆخی دهکرد و پهیتا پهیتا په نجه کانی و پشتی دهستی داده پۆشی..
 دایده پۆشین و وه کوو رسته ی ئه لماس پیوه یانه وه ره قده بوو. کاتیک زانی وا له
 شیوهی خووده ی ئه و سه ر یازه کوژراوه دهرده که ویت و دهریسکیتته وه، که به یانیه کی
 پایزی سالی پیتشو له سه ر ریگای قوتا بخانه له گه ل «نیرگز» دا بینیان و ئه م قیزی
 لیتیکرده وه. قیزی لیتیکرده وه و دلی تیکه لات. دلی تیکه لات و رشایه وه..
 رشایه وه و کاتیک زانی وا ههر له م شوینه، له سه ر تهختی نووستنه که ی خوئی
 پالیانخستوه. «شازه» و «نازه» له ملا و له ولای سه ریه وه کز کز دانیشتون و
 فرمیسکی ورد وردی بۆ دهریژن. «نیرگز» ههر به جله کانی قوتا بخانه وه لای
 په یژه ی سپیی کاره باچییه ره شپۆشه که وه وه ستابوو و سهیری دهسته کانی ئه وی
 دهکرد، که خستبونییه دوو دهسکیشی سپیی وه کوو چه رمی خوشکراوی گامیشه وه
 و زهنگیک زانی سووری له لای سه ره وهی دیواری هه یوانه که داده کوتا. کاتیکیش

ته و او بوو و دایکه نندن، دایکه نندن و خستینییه بهر قایشه ره شه که ی پستی، نه وه ی بزیمیکه زیوی چوارگوشه ی گه وره ی هه بوو و له دهرگای به ندینخانه ی «شرانیق» «۵۳» ده چوو؛ ئەم په نجه کانی وه کوو کلیلی داری که می دریتی ژور باریکی دهرگای ساجی هه وشه ی خانووی چهند بلتیت گه وره ی جووله که کان بینی و له ناخی دلیا ههستی به ترسیکی سهیر کرد.. به دهستی راستی دهستی چه پی ئاموژنی گرت و خستیه سهر سنگی خو به وه.. ئەو سووک سووک له په یژه که دابهزی و چوو بهر دهرگا.. په نجه ی دوشاومژه ی دهستی راستی نا به پلاکه که و زهنگه که که وته لیدان.. ئەم رووی وهرگیترا و سهرنجی له و بۆریه هه ندی دریتی که می باریکه دا، که سهریکی خری وه کوو خونچه ی گولی نه پشکووتوی هه بوو و له سهر پستی قوتوو خره که هه لده په ری.. هه لده په ری و دهنگیکی سهیری وه کوو خرینگه ی خرخال و زرینگه ی بازنی ژنه کوچه ره کانی شه وانی بهر بارانی قه دپالی شاخ و پیده هشتی سهره تای به هاری خه یاله کانی پیش نووستنی لی بهر زده بووه وه.. له گوپچکه ی ئەمدا به «رمضاء.. رمضاء.. رمضاء.. رمضاء» «۵۴» دهرزینگایه وه و موچورکه به سهرتاپای گیانیدا ده هات.. ئەوسا خویشی نه ییده زانی بوچی بییری له جیاوایی نیوان زهنگلیدان و مردووناشتندا ده کرده وه و داوای له ئاموژنی ده کرد پی بلتیت.. دواتریش، که جووتی په ره سیلکه ی ره شی کلکسی هیللا نه یان له سهر کرد و پووشه کان که وتنه نیوان بۆریه باریکه که و قوتوو خره که وه، دهنگه که ی گۆرا و وه کوو «الأوار.. الأوار.. الأوار.. الأوار» «۵۵» ده هاته گوپچکه به وه.. ئەو رۆژه ی «مهرجان» چاوی چه پی عه مه لیات کردبوو و له گه ل دایکی چون بو سهرلیدانی، ئەم له بهرامه ر ئەو تابلویه ی دیواری ژووری میوانه که یاندا وهستا و سهرنجی له و دوو کریکاره سپیپوشه ده دا، که به فرمائی گه وره ی ره شیان گرتبوو به دهسته وه و به فری ئەستور و تازه باربوی به رده می که نیسه ره شه که یان راده مائی؛ خه یالی رۆیشت و دواتر له پر له دایکی پرسی ناخو مانای ئەو وشه یه چیبیه، که ههر زوو له گوپچکه یدا دهرزینگیته وه و ههستیکی سهیری ترسناک ترسناکی له دلدا ده خو لقی نییت، به لام ئەو له بهر قاقالیدان گوپی لینی نه بوو و به رده وام به ئەژنۆکانی خویدا ده کیشا.. بیایدا ده کیشان و به «مهرجان» ی ده وت:

- سەرت بتاشن، چاۋ چۆن ژەنگ ھەلدەھىنیتت..؟!
 - كەچى داۋىيى خۆيى ۋەكوو جىنيو بەكارىدەھىينا و زۆر جار بەمى دەوت:
 - چاۋت ژەنگ ھەلئىنيتت..!!
 ئەم ئەو جارە لىيى توورەبوو و پىيى وت:
 - تۆبۇچى ئەمە ھەر بە من دەلئىيت و تا ئىستا گويم لىنەبوو بە كەسپكى
 تەرت و تىيىت..!؟

بەلام ئەو جارەي لە «ئاھەنگى سەركەوتن» ھاتبوو ھە و لىدانى خواردبوو،
 بوورابو ھە و دواتر لەسەر تەختى نووستەنەكەي «ھالە» ي خوشكى
 چاۋيكردبوو ھە، ئەو ھاتە ژوورەو ھە و بە توورەيى چەرچەفە رەشەكەي لەسەر
 «جابر» لادا.. بە ئاگاي ھىنا و پىيى وت:
 - ھەستە چاۋەكانت ژەنگ ھەلئىنيتت، بۆچى جىگاي خۆت بە جىھىشتوو ھە و
 لەسەر ئەم ئەرزە رەقوتەقە خەوتووئىت..!؟

«جابر» چاۋە خەۋالو ھەكانى ھەلپىرى و سەيرپىكى ئەمى كرد.. بە سستى و
 وىنەي ئەو سەمۆرەيەي لە تەموزى ئەو سالىدا نەوتى خواردبوو ھە و لەسەر
 كۆنكرىتە رەق و داخبوو ھەكەي ھەوشەدا پەلى دەكوتا.. پەلى دەكوتا و دواتر لە
 قەراغى باخەكە و لە تەنىشت ئىنجانەي رەشى چوارگوشەيى گولە سپىيە
 شىتو ھەشيلەيىكە گىيانى دەرچوو؛ ئاۋا خۆيى گەياندە لايەو ھە و دەستى چەپى خستە
 سەر ناۋچەۋانى.. ئەمە ئەۋەندەي دىكە ترس و بىمى خستە دلئەو ھە و خوينى
 وشكرد.. لىيى دەلەرزى و ئامۆژنى دەكەوتەو ھە ياد، كاتى بە دەستى راستى
 گەلەيەكى سپىيى پانى لە لاۋلاۋ ھەلچوۋەكە كەردەو ھە و كلەكە رەشەكەي پىگرت، تا
 بىباتە دەرەو ھە و بىخاتە ناۋ تەنەكەخۆلەكەي بەر دەرگا، كە رۆژى پىشوو «نەعیمە
 كوتىر» قاچى لىيى ھەلئووتابوو و كەوتبوو بە سەريا.. دەست و قاچە فەوتاو ھەكانى
 لە ھەۋادا دەجوۋلانەو ھە و سىبەرەكەي لەسەر كۆنكرىتتى ھەوشەكەدا ۋەكوو زەنگولى
 كەنىسە دەرەكەوتبوو.. ھەر كە ئامۆژنى فرىتى دا و گەرايەو ھە، سەيرپىكى ئەمى كرد و
 بزەيەكى بۆ خستە سەر لىيى.. بەلام ئەم ئەۋسا پەنجەي دۆشاۋمژەي دەستى چەپى
 تا ئاستى جومگەي دوو ھەمى خستبوو نىۋان دانەكانى و بىرى لە قاچى بارىكى

منالّه کۆچهره به کانی شهوانی سهر خاکی قهده ئهستیرکی نوینه کانی خویان ده کرده، که جار جار له کهولی سمۆریان هه لده کیشان و به گورجی ههنگاویان پی ده نان.. ئامۆژنی دهستی چه پی کرده ملیه وه و پیتی وت:

- وه ره با بچینه بهر ئاوینه که ئه وه عه تره بهم له قژتا، که خۆت هه زی لیده که هیت، بۆ ئه وه ی چیبتر بیر له مردنی سمۆره که نه که هیت وه.

ئه مان چه ند ههنگاویکی کورتیان نابوو و هیشتا نه که هیشتی و نه ناوه راستی هه یوانه که، کاتێ «جیراب» ی ده لالی خانوو وه کوو زۆر جاری تر به پارچه ئاسنه چوارگۆشه ییه که ی دهستی راستی «ته قته تهق ته ق.. ته قته تهق ته قته ق» له ده رگا که یانی دا، که له گوێچکه ی ئه مدا به «تعفتر.. تعفتر.. تعفتر» «٥٦» ده نگیده دایه وه و موچرکه به سه رتا پای گیانیدا ده هات.. ده شیزانی هه موو جاری له گه ل هاتنی ئه و، ئه وان خه فه ت دایانده گریت و ئه م هه ر له خۆیه وه رقی لییان هه لده ستیت.. ئه وه شی به لاوه زۆر سه یره و ته واو واقیورده مینیت، که ئه وان ئه که رچی به زمانی عه ره بی قسه ی له گه لدا ده که ن و له مه و پیتش هه موو وشه کانی بیستوه، که چی نازانیت باسی چیه و هیچیان لی حالی نیی.. ئیتتر له داخا بیانوویان پینه گریت و پیتان ده لیت بیبه نه وه لای دایکی.. جاریکیان «سیامه ند» به ناو قه یسه ربی ته نه که چیه ره شیۆشه کانیدا برد و ئه م وه کوو هه موو جاری که وته سه رنجدانی جه مه لۆنه کانی سه ری.. ئه و جه مه لۆنه ی که هه ر له په راسووی گوێره که ی سووری هه لۆاسراوی قه نارهی ره شی بهر دووکانی گوشتفرۆشه سپییۆشه کان ده چوون و ئه م به بینیان لیکیکی سه یر ده خزایه ده میه وه.. هه ر ئه وساش ته رزه یه کی نا کاو دایکرد و بیتبه زه بیانه کوتاینی.. له گوێچکه ی ئه مدا به «تشت.. تشت.. تشت.. تشت» «٥٧» ده نگیده دایه وه و هه زی ده کرد قسه یه کی بیتسه رو به ری وه کوو هی ئه و دوو ژنه شیتته ی ئه مسه ر و ئه وسه ری قه یسه ره به که دابه ئینیت، که کتومت له یه کتر ده چوون و جلی ره شی ساده یان پۆشیبوو.. ئه میان دهستی راستی گرتبوو به چاوی چه پیدا و به رده وام ده یوت:

- من له هه ژمه تی ئه وانه ده مره م، که بیریان ده که م و مه حاله چاوم پیتان بکه ویتته وه..!!

ئەويان دەستی چەپی گرتبوو بە چاوی راستیدا و ھەمیشە دەیوت:

- ئاخ..!! من چەند دامام، کەسێ نییە بیری بکەم..!!

زۆر زۆر داوای لە مامی کرد و کۆلێ لێی پاراڤەو، تا بیکاتە قەڵاندۆشکانی و بە خێرايی ئەمسەر و ئەوسەری پێبکات.. ئەمسەر و ئەوسەری پێبکات و بۆ خۆی گوی ئە قسەکانیان بگرت. گوتیان لێبگرت و لەگەڵیان بلتێتەو.. لەگەڵیان بلتێتەو و لە یەکتریان نزیکباتەو.. لە یەکتریان نزیکباتەو و بەراوردیان بکات.. بەراوردیان بکات و دوچار قسەبەکی زۆر جیا لە ھی ئەوان بدۆزیتەو، بەلام ئەو رازیی نەدەبوو و پێی دەوت:

- ئەوەندە بە بەردەمی ئەو تەنە کە چیسانەدا بێیت و برۆیت، شەو خەون بە گەردەلۆلۆو لە دەبینیت و بەیانی پەنجەکانی خۆت لێ دەبیتە.....

کاتی گەیشتەو مام و پێلاوێکانی داکنەند، چوو بۆ مووبەق و لە بەرامبەر دەسگرە کە وەستا.. بیری لە پەبوەندی نیوان ژنە شیتەکان و تەنە کە چیه رەشپۆشەکان و قەیسەریە تەنگە بەرە کە و جەمەلۆنە سوورەکانی سەریان و گەردەلۆلۆو چرەکان و پەنجە باریکەکانی دەکردهو و لە خەيالی خۆیدا تاوتویی دەکردن.. ئەم ماوەیە ک و چووبوو ئەقلیەو و زۆر جاریش وتبوی: ئەو دەسگرە لە مردن دەچیت و لەسەری دارکاری دنیایان کردبوو.. ھەر کاتیکیش بیویستایە و پێنە کە لەسەر دەفتەری نیگارکێشاندا بکیشیت و پێشانی ھاو پۆلەکانی بدات، ئەو پاکەتی بۆبە کە لە جانتاکە ی دەردەھینا و لاکیشە یە ک و چوارگۆشە یە کە مە لە دووری یە کتری دەکیشا.. ئەمیان رەش و ئەويان سپی.. لەسەر ئەمیان و پێنە ی و چێکی سپی و لەسەر ئەويان قازێکی رەشی دەکیشا و بە ھێلێکی سووری باریکی درێژی پێچاوپێچ بە یە کەوێ دەبەستان.. ئینجا بەرزیدە کردەو و دەیوت:

- سەیرکەن من و پێنە ی مردنم کیشا و..!!

دایدە نایەو و بە دەم موچرکە و تەزوو دەو دەیوت:

- من لە مردنەو فێری نیگارکێشان بووم..!!

ئەو دەسگرە تاقە شتی مووبەقی مالمە کە یان بوو ئەوەندە بپێنیتەو و زوو

له ناونه چیت. . ناخر یه کڼ له و جیا وازبانہی مووہ قی ئەم ماله و ئەوہی ئەولایان،
 که ئەم ههستی پینده کرد و لیتی حالیی نه ده بوو، ئەوہ بوو شتہ کان لیرہ به
 پیچہ وانہی ئەوانہی ئەولا زوو و دەگۆران و هی تر جیگای ده گرتنہوہ. . به لام
 ئەو دەسگرہ هەر دەما و هەر دەما. . مەرگی دەیان مەنجەل و تاوہ و کتیری
 جۆراو جۆری بینی و هەر ما. . ریسوا بونی سەدان قاپی چینی و پیالہی نایاب و
 فنجانی ناسکی قاوہ و پەرداخی بلووری و سوراحیی دانسقہ و دەسکەوانی
 گرابنہای بینی و هەر ما. . بیتشومار کەوگیر و پلاوپالتیو و شەکردان و خۆپدان و
 کەوچکی ماستاو و هی چیشت و هی چا و هی دەرمانی به زەلیلی بینی و هەر
 ما. . بیتنەندازە گلۆپ و لامپا و چرا له بەردەمی سۆمای چاویان داہات و هەر
 ما. . بەدەرنانی کۆمەلنی سەماوہری رووسی و جامی قولی شووشەي نہخشینی
 عەجەمی و قالبی جوانی کیک و کولیچەي بینی و هەر ما. . راگۆیزانی چەندین
 تەباخی بەنرخی چوارچاوہ و پرتیمزی مسی بینی و هەر ما. . خۆزنیہوہ و
 سنگوتانی ئەو هەموو بۆفیہ خانەدانہی بینی و هەر ما. . فرمیتسکی زۆر جامی
 پەنجەرہی جگہرسووتاو و حەسرەتی گەلنی بۆبەي رەونەقداری دەرگا و دیواری
 بینی و هەر ما. . . ئەو رۆژہ دایکی ئەملا و ئەولای قاپە قولہ کەي پیتگرتبوو و
 ہاتہ ژووہوہ. . بہ شیوہیەکی زۆر سەیر لیتیان راما و بہ «جابر» دا هەلشاخا:
 - ئەوہ تۆ هیشتا هەلنەستاویت. .؟! پرۆ دەموچاوت بشۆ و وەرہ نانەکەت بخۆ
 دەي. .!!

چوو بۆ هەیانەکە و هاواری له «هاله» کرد:

- ئەوہ تۆ چیت لیتہات. .؟! بانگی فەریال بکە و خیرا ئەو سینییہ پیالەم بۆ
 بیتنہ.

«جابر» گوتی بہ قسەي دایکی نەدا و دەستی لەسەر ناوچەوانی ئەم لانەبرد،
 کە بەردەوام پیتی دەشیتلا و لەگەلیا ناخی قولی هەلنەکیشا. . چاوہکانی له دوو
 هیلکە شەیتانۆکەي قەراغ زتی دیجلە دەچوون و ئەم حەزی دەکرد زۆر بہ ئەسپایی،
 بەلام چەند بلتیت بہ وربایی، بہبج ئەوہی ئەو هەستی پیتبکات و لەپر
 پیتوہکانیان بەسەردا رایەلبکات؛ دەستەکانیان بۆ درتیشکات و بہ هەر دوو

په نجهی گه وره و دوشاومژهی دهریان بهینیت . دهریان بهینیت و راسته یان له سهر ناوله پی چه پی و چه په یان له سهر هی راستی دابنیت . دایان بنیت و سووک سووک له چاوه کانی خویانیان نریکبکاته وه . جوان جوان لیتیان وردیته وه و هه موو نهینیی ئەم ماله و ئەوهی ئەولایان تیا دا بدۆزیته وه . خو ئەم زۆر جار یاریی «خانوی به تال» ی له گه ل مامیدا کردبوو و کۆل پی ئاسووده بوو . په نجهی بالا به رزه و دوشاومژهی دهستی راستی بو چاوه کانی ئەو درتێده کرد و به شپوهیه کی زۆر سهیر دهیجولاندن . دهیجولاندن و دهیوت:

- ئەمانه کرێچین و له خانوی به تال دهگه رین .

سووک سووک له پیتلوه کانی نریکی دهکردنه وه و دهیوت:

- خانوی به تال . خانوی به تال .

ئەو به قهستی دهینوقاندن و به شپوهیه کی زۆر خووش، که ئەم ههر خوی دهیزانی چهند هزی لیده کات و چون له گه ل موچورکه ی زۆر به تیندا ورده به رده کانی بنکی ناخی ناخی وه کوو سه ره مه ی کوته ی بزبو بزبو ده که ونه جووله جوول، پیی دهوت:

- بچۆ بو لای جیرابی ده لال . جیرابی ناشیرین و به دغه سال .

ئیتیر ئەم ده پچرا له پیکه نینا و به دهم قاقالیدانه وه دهیوت:

- چۆلیکه . چۆلیکه خاوه نمال .

به لام جارێکیان زۆری پی ناخو شبوو و له داخا دهستی کرد به گریان، که ئەو شپوهی یارییه که ی تیگدا و پیی وت:

- ناخ .!! نه ونه وه که ی رۆحم .!! من ئەوه نده له چۆلبوونی ماله که م ناترسم،

ئه وه نده ی خه می تۆمه، که ناویریت سه ری به سه ردا بگریت .

ئەم ئەوسا تینه گه یشت و له داخا سه ری خسته سه ر پانی ئاموژنی . به دهم هه نسکدانه وه که وته سه رنجدانی چاوه کانی و خه وی لیکه وت، به لام ئیستا تیده گات و تازه مه حاله خه وی لیکه ویت . ئەوه نده ی تر ئەژنۆکانی ده له رزن و ئاخه قوول قووله کان گلمته خو له تال تاله کان به ره وه سه ر زمانی ده هینن، که که رویتشکه بزپوه کان به چرنوکی تیژیان له قوولایی دلپا هه لپان کۆلیون و له و

قهراغه یان که له که کردوون .. دهیان هینن و هه موو رۆژگاری به سه رچووی ته مه نی
 بیرده خه نه وه .. بیری ده خه نه وه و ناهیتلن له وه زیاتر خووی له ترسه کان بشاریتنه وه ..
 ترسی چۆلبوونی مال و گۆرانی سیمای شته کان .. ته واو .. ته واو .. ناتوانیت له وه
 زیاتر له ناو جیگادا بمینیتنه وه و ده بیت بو دوا جار منالیی خووی وه کوو سمۆره
 مردوه که ی بهر هه تاوی ئیجگار ئیجگار گهرمی ته موو زی سه ر کاشیی زۆر زۆر
 داخبووی هه وشه که یان بخاته سه ر دهسته کانی .. بیخاته سه ر دهسته کانی و گهره ک
 به گهره ک، کۆلان به کۆلان، مال به مال، قوتا بخانه به قوتا بخانه، تیاترۆخانه به
 تیاترۆخانه، کارگه به کارگه، هه مام به هه مام، قه یسه ری به قه یسه ری، گازی نو به
 گازی نو، دوو کان به دوو کانی «به غا» ی پی بکات .. به پیسه تیی رابکات و
 به رده وام به تیکه له ی ناوازی هه موو گۆرانییه خه مناکه کانی خووی و نامۆژنی
 به لیت:

- ئاخ ..!! من چه ند گوناحم، که هه م و گیانم له به ره ..!!

- چۆن نه وال ..؟! تو هه یه ت و گیانت له به ره، بویه گوناحیت ..!؟

«هاله» ی خوشکی سینیییه پیاله که ی به م ده ست و به و ده ستی گرتبوو و له
 ناوه راستی ده رگا که دا کز کز وه ستابوو .. خه مناک خه مناک سه یری ده کرد و به
 قورگی پر له گریانه وه نه و پرسیاره ی لیده کرد .. نه م ته ر یقبوو وه و په نجه کانی
 ده ستی چه پی برا که ی خسته سه ر چاوه کانییه وه .. نه وسا گوپی له ده نگی
 قاپقا په کانی «فه ربال» بوو و زانی به خوړایی له پیسینه کردوو، که له سه ر
 کاشیه کانی راره وه که دا وه کوو مراوی پیی ده رۆیشت و له گوچکه ی نه مدا جارئ
 به «قووجه .. قووجه .. قووجه» «۵۸» و جارئ به «قصاص .. قصاص .. قصاص ..
 قصاص» ده نگیده دایه وه .. «۵۹» ده شیزانی وا وه کوو هه موو جارئکی تر، که خه فه تی
 هه یه و ناویریت ده ریریت، په نجه کانی له یه کتر هه لکیشتاون و خستووینییه ته سه ر
 سنگی .. سه ری بو ناسمان هه لبریه و چاوه کانی نووقانده وه .. ناخی قول قول
 هه لده کیشیت و سووک سووک ده لیت:

- نه ی کۆتاییه ئازیزه که م، هه موویان ده تبینن و له چاوی خوّم ونیت ..!!

دایکی له هه یوان خه ریکی نانخواردنه و ئاگای لینییه، نه گینا هه ر خووی

دهزانیټ چوڼ به تیتک رایده کیشیت و به جنیو پړسوی دهکات. . ئه و او مه ته ل بؤ
«هاله» ده لیت و ئه م گوټی لیتیه تی:

- هو بگد الفندقه، اله میت عین مبلقنه. . شنهوه. .؟

«هاله» شت نه ماوه نه یلیټ و به لای ئه موسستیله ی درووماندا ناچیت. . له
کاتیکدا هه موو ئینجانہی گولہ کانی قه راغی باخه که یان له شپوهی ئه موسستیله ی
دروومان درووستکراون و هه رچوټی بروانیت ده که ونه بهر چاوی. . دویتنی که
هاته وه بینینی و به دیاریانه وه وهستا. . سه رنجی لی ده دان و ئه و شه رابه سووره ی
بیرده که وته وه، که کرابووه بوتلیکی ره شی بنکسپیی وه کوو ئه موسستیله ی
دروومانی زل و باوکی و «سیامه ند» شه ویکی درهنگی سه ره تای زستانی ئه و
ساله ده یان خوارده وه. . ئه م له سووچی ئه وسه ری ژووره که دا به ده ستی بیجامه ی
ره شه وه له سه ر کورسپه کی سپیی له حه سیردرووستکراوه وه چاوه کانی وه نه وزیان
ده دا و به حال سیبه ره کانیان له سه ر ئه و میزه لووسه دا ده بینی. . هی بوتله که له
شپوهی ته له ی مشک و هی په رداخه کان وه کوو مشک درده که وتن و ئه م موچرکه ی
پیا داده هات. . ژووره که ی لیده بووه کوټانیکی فره وانی دریشی ولانی جنوکه
هه تا ونه دیوه کان و دهسته دهسته سه ربازی ره شپوش ره شپوش پیایدا تیده په رین. .
خووده ی سپی سپیی وه کوو ئه موسستیله ی دروومانیان کرد بووه سه ریان و به
پوستالی سوور سووره وه به سه ر رۆژمیره کاندایاننده کرد، که رهنگی سپییان
هه بوو و به پیتی ره ش رۆژ و مانگ و ساله کانیان له سه ر نووسر ابوون. .
رایانده کرد و دهنگی پوستاله کانیان «تاید. . تاید. . تاید. . تاید» «٦٠» له ناو کوټانه که دا
ده نگیده دایه وه. . پیره رۆژمیره کی قرتالوزکاوایی چاوبه قوولاچووی «بابل» ی له
دهرگایه کی ساجی ره شی به قازنه خشاوه وه وهستا بوو و جار جار به دهنگه ماندوو
و هیژلبیراوه که یه وه هاواری ده کرد:

- خه یالتان خاوه. . خه یالتان خاوه خوټان بدزنه وه. . ئیوه هه ر ده بیټ به ئیمه دا
تیه رن. .!!

هه ر له و دهرگایه و دوا ی ونیونی دوا دهسته ی سوپاکه له گه رووی کوټانه که،
مامی به دهستی جلی ره ش و به قیبله نومایه کی شکاوه وه هاته دهری و ناموژنیشی

له دەرگاکی بهرامبهریهوه.. ئەم پرایدهکرد و ئەو به بەرد پراویدەنا.. سەری له هەموو لایەکهوه شکا و خۆینی پیا دا هاته خواروه.. چۆراوگهی خۆینیکی مهیلەو خەست بهسەر لاپههه پرایهه پڕۆژمیهرکاندا دهتکان و سهرتاپای سوورکردن.. قیبله نووماکهی گرتبوو به سنگیهوه و تا تینی تیاوو هاواری دهکرد:

- شازکهی رۆحم ئەوه بۆچی نههیناوه..!؟

«نهوال» دهستهکانی دهگرت بهملا و بهولای دهمیوه و لهو قایمتر هاواری

دهکرد:

- قیبله نووماکه فریاده و دهستهکانت بگره به سهرتهوه با ئەو هەموو خۆینهیان

لینهیهت.

کهچی ئەو گویتی لیتی نهدهبوو و بهردهوام دهیوت:

- شازکهی رۆحم ئەوه بۆچی نههیناوه..!؟

- ئەوهتام.. ئەوهتا لیرهه.. لهسەر پڕۆژمیهرکی خۆیناویی وهستاوم و

سهیرتدهکهه.. دهستهکانت بگره به سهرتهوه مامه رۆحهکهه با لهوه زیاتر.....

به دوایاندا پرایدهکرد و شوپنپیتکانی له شیتوهی تهلهمشک و قوتابخانه

بهجیدهمان.. ههچهند لایدهکردهوه و سهیریدهکردن، له ترسا زیرهیدهکرد و دهیوت:

- فریامکهون..!! من لهناو پڕۆژمیهره خۆیناویهکاندا گوم دههم.. تو مامه

سیامههند قیبله نووماکهت فریاده و دهستهکانت بگره به برینهکانتوه، با ئەو هەموو

خۆینهت...

«شاز» ههه زوو زوو بهدهم زروکوهورهوه دادهنهویهوه و خهمناک خهمناک،

گوناه گوناه، بهه دهست و بهه دهست له درزی کهمی فرهوانی نیوان پڕۆژمیهره

لاکیشهییبه ئیجگار تهستورهکاندا بهردی خپ خپ لوس لوسی رهش رهش و هی

پان پانی زیر زبری سپی سپی دهردههینا.. دهریدههینان و دهیدان به یهکا..

دهیدان به یهکا و دهنگیکی سهیریان لیبههزدهبووه.. له گوپچکهی ئەمدا به

«عطن عقم.. عقم عطن.. عقم عطن» «٦١» دهنگیدهدایهوه و بهبی ویست

دهیوت:

- ئامۆژن گیان تو لیمهوه نزیکتری و فریامکهوه.. قوریانت به ئامۆژنه

پۆڭحه كەم بەردى ئەم بەردە سەيرانە بکيشە بە سەرما و لەسەر پۆڭژمىرتىكا كۆتايىم
پيىبىنە .

كەچى ئەو لەبەر زروكوھوورى خۆى گوتى ئەم نەدەبوو و تا ھىزى تىابوو
دەيگرتنە مېردەكەى . تىپىدەگرتن و نيشانى دەپىكا :

- شازەكەى پۆڭح ئەو بۆچى نەوالت نەھىناوہ . . !؟

- منيش ھاتووم . . منيش ھاتووم . . دەرگای مالىك بکەرەوہ و خۆتى پىياكە ،
با لەوہ زياتر . . .

بەلام خۆ دەرگاكانيش سەرتاپايان بە پۆڭژمىر گىرابوون و زۆر زەحمەتبوو
بکرىنەوہ . . گۆزەى رەش رەشى بچووک و بچووگتر ، گەرە و گەرەتر لەسەر
ديوارەکان ريزکرابوون و تەك تەك دلۆپەناوى سىپى سىپى ورد و وردتر ، درشت و
درشتتريان لى دەھاتە خوارى . . دواتر تىكەل بە يەكتىبوون و جۆگەيەكى گەرەى
سووربان پىكەھىنا . . سەرەمىكوتەى رەش رەش و ھى سىپى سىپى بزيو بزيو
مەلەيان تىادا دەکرد و تىژ تىژ رىگايان دەبرى . . «شاناز» ، ئەم جەمسەر و ئەو
جەمسەرى قەيتانى رەشى بارىكى پىلاوہ سىپىەکانى توند توند لە يەكتىر
گرىدابوون و ھەكوو ملوانكە لە مليکردبوون ، كە لە چەرمى خۆشکراوى سمۆرە
درووستکرابوون و تەك تەك شلەيەكى خەستيان لىدەچۆرايەوہ . . بە دەستى جلى
رەشى چەرمىنى ، ھەكوو ئەوانەى سوارچاکەکانى سەردەمە زووەکانى ئەورووپا
لەبەريان دەکرد و ئەم زۆر جار لە سىنەما ديبوونى ؛ لەوسەرى كۆلانەكەوہ دەھات و
تا ئەژنۆى لەناو جۆگەكەدا نقرۆمبووبوو . . گورج گورج دەھات و شلپ شلپ
دەستەکانى لەسەر رووى ئاوەكە دەكوتا . . دەھات و بەدەم گريانى ئىيجگار بەكۆلەوہ
دەيوت :

- زۆر دەمىكە تەنيايى خۆم لەناو پۆڭژمىرەکاندا گومکردوہ ، وا ئىستا
ھاتووم و بۆى دەگەرئىم .

ھەر ئەوئەندەش لە «سىامەند» تىپەرپوو و گەيشتە ئاستى «شازە»ى تاقە
خوشكى ، خىرا پەلامارى قرئى دا و لە دەستەکانى خۆى ئالاند . . بە ھىز بە ھىز
سەرى لە ئاوەكەدا نقرۆمەدەکرد و بە لەقەى قايم قايم لە پشتى دەدا . . «شازە»

ورده ورده په ننگی ده گورڼا و سووک سووک هتیزی تیا دا نه ده ما .. تا به جارئ گیانی
 ده رچوو و تقوومبوو .. ده سته کانی نه بیت، له ملا و له ولواوه له شیوهی ده سگره که ی
 مائی خوځیان سه رئاو که و تیبوون و به ره و خوار پتیا نه ده کرد .. ناو که ش به ره دوام
 زیادیده کرد و به ره و سه روو هله ده کشا .. هم نه وسا خوځیسی نه ییده زانی چون نه و تیی
 به جیه یشتبوو و گه یشتبووه سه ر نه و کوشکه به رزه ی، که له شیوه ی
 شووشه مه ره که ب درووستکرا بوو و ده پروانیه ناو کولان و سه ریا نه کان .. نه و
 سه ریا نانه ی، که پیاوه ره شپوشه له یه که چووه کان به ریز ده ستیان خستبووه سه ر
 په رښه سپیه کانیان و ناوچه وانیا ن شل و خاو خستبووه سه ریا ن .. هر ده توت
 یاری «ختیله» «۶۲» ده کن و سویندیان به هه مو کتیبه پیروزه کانی ناسمان و زهوی
 خوار دووه، ئیتر هه لیا نه برن و تا ماون وه کوو په یکه ر جووله نه کن .. خو هم زور
 ده سته گرت به ملا و به ولای ده میه وه و تا تینی تیا بوو هاواری کرد:

- وریای خوټان بن مامه کانم ..!! وریای خوټان بن ..!! له گه ل ئیوه مه، نه وه
 بوچی گویم لینا گرن ..؟! و ا خه ریکه لافاو راپیچی ناو رورژمیره کانتان ده کات ..!!
 نه وه ئیوه

که چی نه مان نه جوولان و نه جوولان .. گوزه کان به ژیر ناوی خوځیان که وتن و
 سیمای کولان گورڼا .. نه مان نه جوولان و نه جوولان .. ناو گه یشته سه ریا ن و تا
 ته وقی سه ریا ن هات .. نه مان نه جوولان و نه جوولان .. هم له گه ل ده نگی ناموژنی
 به ناگاهاته وه و چاوه کانی کرده وه .. نه مان نه جوولان و نه جوولان .. نه و
 په نجه کانی ده سته چه پی خستبووه سه ر سنگی هم و پتی ده وت:

- نه ونده سهیری هم رورژمیره مه که چاوه کم، نه وکا خه ون به ماموستای
 ماتماتیکه وه ببینیت ..!!

مه به سته نه و رورژمیره ره شه چوار گوشه ییبه دیواره که ی پشتی میترده که ی بوو
 و به په نجه ی دوشاومرته ی ده سته راستی نامارژهی بو ده کرد، که به په تیکی سوور
 هه لواسرابوو و به ره شی توخ (چواری) (دووی) له سه ر نو سرابوو .. هم هه ر زو
 زوو ده چووه سه ر کورسیه که و لا په ربه کی لیده کرده وه .. مامی هه مو جارئ سه ری
 باده دا و به نار هزاییه وه به ژنه که ی ده وت:

- ئەو پوژژمىترە لە بەر ئەم كچە تىوھ فېرى بەسەر دىئاوھ نەماوھ، ھەمووى شىواندووھ..!!

ئەوئىش قاقاى لى دەدا و دەبوت:

- مۆرانەيە.. مۆرانە.. مۆرانەى پوژژمىترە..!!

ئەو شەوھى «ئورە»ى داىكى «رەندە»ى دراوسىيان نەشتەرگەرى مەمكى چەپى بوکرا و مرد، ئاموژنى كاتى دەستەكانى بە كرىمى سىپى ناو قوتووه رەشەكە چەوردەكرد و بۆنەكەى بە ژووردا بلاوبووھو، سەيىرىكى پوژژمىترەكەى كرد و ھەناسەيەكى قوولتى ھەلكىشا، كە گەيشتبووھ سەر (ھەقەدە)ى (ھەوت) و لە ژىر تىشكى گلىپە سىپىيەكەدا دەبرىسكايەوھ.. ئىنجا روويكرده ئەم و پىتى وت:

- چەند زوو تەمووزت ھىنا رۆحەكەم، خۆ ھىشتا بەھار نەھاتووھ..!!

ئەم سەيىرى دەستەكانى ئەوى دەكرد و بىرى لە نەھىيى ئەو كرىمە دەكردەوھ، كە ھەر جارى كەسى لەو خەستەخانەيە نەشتەرگەرى بو بكرىت و بمرىت، ئەو دەبەھىيىت و دەستەكانى خۆى پى چەور دەكات.. يەكسەرىش ئەو قەيسەريە كەمى تارىكەى بىردەكەو پىتەوھ و خەيالى تىايدا دەكەو پىتە جرتوفرت، كە پىئاوھ رەشپوشەكان پەنبرى پىستەى تىادا دەفرۆشن و بۆنەكەى كتومت لە كفى رزبوى مردوو دەچىت.. زۆر جارىش موچوركى پىادا ھاتووھ و لە خۆى پرسىوھ:

- مەن لە كوئى كفى رزبوى مردووم بىنىوھ، تا بزەنم بۆنەكەى لە پەنبرى پىستە

دەچىت..!؟

ئەو جارە كە بە دەستى چەپدا پىچىيان كردهوھ و پىيان خستە كوئانى عەتارەكان، ئەم بووكىكى گوشتنى رەشى زۆر جوانى لە دووكانى سەر سووچەكەى دەستى راستدا بىنى و رىكى بوگرت.. «شازە» بوى كرى و بە دەنگى، كە دەتوت لەوھتەى ھەيە لەناو قەدى موچورك و تەزووھەكانى ناخىدا بوى ھەلگرتووھ و وا ئىستا دەرىدەخات، پىتى وت:

- مەن ھەر لە سەرەتاوھ رازىى بووم بوئ بكرم، بەلام ھەزمكرد بوى بگرىت..!!

- بوچى..!؟

- بۆئەوھى فرمىسكەكانت بىنىم..!!

- فرمیټسکه کانی من ببینیت..؟! بوچی..؟! تووخوا بوچی..؟!
 - چونکه تاقه شتی له م بازارهدا شایانی ئه وه بن فرمیټسکیان بو برژیت و من
 دل م پی خۆشبیت، بووکه شووشه کانن.
 - ئه وه تو ده لیتی چی ئاموژنه رۆحه که م..؟! خو من هیچ له تو تیناگه م..!!
 - ده لیم بزی بگری نه واله که ی دل م..!! بو بگری..!!
 - به لام ناتوانم چیبتر بو بگریم..!! ناتوانم..!!
 که چی کاتی چونه وه مال و له پارچه یه ک خامی سپیی پیچا.. تیه ی پیچا و
 خستییه ناو ئه و چاله ی، که به دزی ئاموژنی له شیه ی ئه موسیتیه ی دروومان و
 به چه قویه کی ده سکسی له ژیر داره نه نجیره که دا هه لیکه ندبوو و خو له ورده که ی
 بونی «یانسون» «٦٣» ی لیده هات؛ دهستی کرد به گریان و فرمیټسکه کان دلۆپ دلۆپ،
 ورد ورد، تک تک، سووک سووک، کپ کپ به سه ر گۆنایدا هاتنه خوارئ.. به م
 دهست و به و دهست خو له که ی ده کرد به سه ر ته رمی کفنکراوی بووکه که یدا به ده م
 گریانه وه گۆرانیی بو ده وت:

الف روح مثل روحی اضحی لک
 الف عین مثل عینی ابچی لک
 انا ساکت و خلی الناس تحچی لک
 یولفی اشصار بی و جرای
 شلون تگزی بلفرگه لیالی
 دموع العین تحچی لک یغالی
 من دون الحباب انت عندی غایب
 انا ساکت و خلی الناس تحچی لک «٦٤»

ئه مه ئه و شوینه بوو، که هه موو جارئ کوتره سپیه چاوجوانه که له سه ری
 هه لده نیشت و نیره ره شه دنوو ککورته که به سه ریا ده تسی.. ئه م ئه وسا له هه موو
 شتی زیاتر به و چاوه زۆر ره ش و ئیجگار ئه فسووناویانه ی مییه که سه رسامده بوو و
 چه ند بلتیت به دیقه ت سه رنجی لی ده دان، که له قو زاخه ی لۆکه ی به ره هه تاوی
 گه رم ده چوون و به شیه وه یه کی گه لی سه یر ده ترووکان.. ده ترووکان و هه لده هاتن..

ده ترووکان و هه لدهاتن.. هه جار تیکیش بچو وایه بۆ مووبه ق و له پروی چه قۆ نیکله ده سکر شه که دا سهیری چاوه کانی خۆی بکر دایه، که له تیپتکی موسیقای گه رۆکی قه ره جه کان که وتبوو و ئەمان هه لیا نگر تبه ووه؛ چاوه کانی خۆی وه کوو هی ئەو ده بیینی و موچورکی پیا دا ده هات.. ده مولیوی ده له رزی و ده بیوت:

- چاوه کانم له هی کۆتره مێیه که ده چن و به ملا و به ولای چه قۆ تیژ هه که وه ده دره وشینه وه..!!

ئەو جار، که له کۆلان هاته وه و مامی بیینی، هه ره به و چه قۆیه و له هه مان شوپندا باله کانی خستبووه ژیر قاچی چه پی و به دهستی راستی سه ری بری؛ ئەم له زروو که ی گریانی دا و چوو به دهستی راستی سه ره خوتناویه که ی هه لگرته وه.. هه لگرته وه و خستیه ناوله پی دهستی چه پیه وه.. وه کوو سه ره مێکوته سست سست ده جوولایه وه و به حال به حال ده نووک و چاوه کانی ده کرده وه.. «شازه» له هه یوان شه کردانه سه پیه چوار گۆشه ییه که ی نووساندبوو به سنگیه وه و به په نجه کانی پیا دا ده کیشا، که سه ر تا پای به وینه ی ئەموستیه ی ره شی دروومان پازابووه وه به رهنگی سه پی و به زمانی ئینگلیزی له سه ره سه رقا په ره شه که ی نووسرابوو «Barren» «٦٥».. قزێ کردبوو به دوو پرچی درێژی به قه ده ره یه ک و وه کوو شیت به ملا و به ولادا رایده وه شاندن.. رایده وه شاندن و ده بیوت:

- به یانی یه کی ئەیلووله و ئەمرۆ خه سته خانه پر ده بیته له لاشه ی مردوو و برینداری ئەو سوارانه ی له شاخه هه تا ونه دیوه کانه وه دینه خواری و به ره گولله ی چه ته کلا و قوو چه کانی ئەمبه ر و ئەوبه ره ده که ون..!!

دهنگی لیدانی په نجه کانی شی له شه کردانه که جارێ به «طرمساء.. طرمساء.. طرمساء» «٦٦» و جارێ به «درج.. درج.. درج.. درج» «٦٧» له گوێ چه که ی ئەمدا ده زربنگایه وه و چاوه کانی ده که وتنه ره شکه و پێشکه.. ده نووک و چاوه کانی سه ری کۆتره که ی ناوله پی له سه ره هه مان پێتم ده کرانه وه و داده خران.. داده خران و ده کرانه وه.. ده کرانه وه و داده خران.. جه سته که ی شی له سه ره خۆله شیداره که هه لده په ری و ئەم وه کوو جه زمه ی ماسیفرۆشه ره شو شه که ی لای ستۆدیۆ که ی مامی ده هاته به رچاوی.. مه راقی بوو بزانیته ئەو جه زمه یه له چی درووستکراوه و ئەو

بۆنە سەیرە چىبىھ لىئەھى دىت، كەچى مەھاللىبو لىئى تىبىگات و ئەو مەتەلەھى بۆ شىتەلبىت.. ھەر جارىكىش بۆ ماسىكىرىن بچوونايە بۆلاى و لە داىكى بېرسىياىھ، ئەو پىتى دەوت ھەر بۆنى ماسىيەكانە و لە كۆل خۆى دەكردەھ، بەلام ئەم وازى نەدەھىنا و دەيتوانى بۆنى ئەمان و ھى ماسىيەكان لە يەكتر جىباكاتەھ.. ھەستى دەكرد ھەمان بۆنى خۆلى ژىر دارھەنجىرەكەپە و ھەمىشە لە خەياللى خۆيدا بەراوردى دەكردن.. ئەو رۆژەى داىكى دوانە لە يەكچووەكەى لەبارچوو و شەو لە خەستەخانە مایەھ، كاتى ئەم و «ھالە»ى پوورى لە پاسەكە داھەزىن و گەيشتنە سەر سووچى خەستەخانەكە، ئەويان بىنى و ھەكوو خەلكەكەى تر لەسەر شوستەكە ھەستان، كە لە پىشى پىشى ئەو رىپىوانەدا دەپۆشەت و بەو گەرما پرووكىنەرەى تاب جەزمەكانى لە پىكردبوو، ئەوھى خۆشەويستانى سەرۆكى بەرگرى بە بۆنەى زىادكردى مانگانەى سەرباز رىكىانخستبوو.. پىشتاوپىشت دەپۆشەت و دەستە رەق و تووكنەكانى رادەشەقاند، كە ھەر لە پايدەرى پايسكىل دەچوون و دەمارەكانىيان ھەكوو دركەزى دەركەوتبوون.. رايىدەشەقاندن و تاتىنى تىبابوو ھاوارى ھەكرد:

- ازله.. غرله.. قلفه.. غلفه.. «٦٨»

ئەوانى دواھى تىكرا دەستەكانىيان بەرزدەكردەھ و قايم و ھاوئانەنگ دەيانوت:

- سلى.. اسلى.. سلى.. اسلى.. «٦٩»

- ازله.. غرله.. قلفه.. غلفه.

- سلى.. اسلى.. سلى.. اسلى.

كاتى گەيشتنە ئاستى ئەمان و بۆنەكەى ھەلمزى، تەواو بۆى دەركەوت بۆنىكى جىياھ لە ھى ماسى و رىك ھەكوو بۆنى خۆلى ژىر دارھەنجىرەكەى خۆيان وايە.. ئەوئەھى تر بىرى لىكردەھ و مەراقەكەى زىادى كرد.. ئاخۆ لە چى درووستكراوھ و ئەو چەرمە سەيرە چىبە، كە لە چەرمى ھىچ پىلاوئىكى تر ناچىت و ھەرگىز كۆن نابىت.. بەلام زۆر چاك دەيزانى و ھەر لە زووەھش بۆى دەركەوتبوو، كە بۆنى خۆلەكە ھى خۆنى كۆتر و مرىشك و كەلەشىر و قەل و

بەرخەکانە و ھەر بۆیەشە ھەمیشە شتێدارە، ئەگەرچی لەو تینەدەگەشت و ئەو نەهێنییەیی بۆ ئاشکرا نەدەبوو، ئاخۆ بۆچی ھەر ھەموویان لەوئێسەردەبران و بۆ شوتنێکی تریان نەدەبردن!! ئەو جارەش لە کۆلان، لە گەرمەیی یاری «ھیلا یا رمانە» «۷۰» دا بوو کە کەمی بێرکەوتەو و پرایکردە مائەوہ.. ھەرچەند منالان بانگیان کرد و پێیان وت:

- وەرە نەوال بۆ کوێ دەچیت..؟! خۆ تەواومان نەکردووہ..!!

کەچی ئەم گوێی لێنەگرتن و نەگەرایەوہ.. کاتێ خۆلەکەیی ھەلکۆلی و دەرپێنا.. دەرپێنا و لە لووتی خۆی نزیکیکردەوہ.. بۆئیکرد و چاوەکانی لەگەڵ نووقاند؛ ھەستی کرد نە بۆنی پەنیری پێستەییە و نە ھی کفنی رزبوی مردوو، نە ھی جەزمەیی ماسیفرۆشەکە و نە ھی خوێنی بالندە و ئازەلەکانیش، بەلکۆو ھی مەکینەیی ئاوپرژینە سپیەکەیی مائی «ھیام»-ە و زیاتر ھەلیمژی، کە شتێوہەکی قووچەکیی ھەییە و بە کارەبا ئیشدەکات.. لە ناوہ راستی چیمەنە چوارگۆشەییەکەیی ھەوشە لاکیشەییەکەیی دواوہیان دەخولیتەوہ و لە لوولە رەشە باریکەکانیەوہ ئاویکی سپیی تیز دەردەچیت.. ئەم و «ھیام» چمکی کراسیان تا سەر ئەژنۆیان ھەلدەکەن و بازبان بە سەردا ھەلدەدەن.. یارییەکی تا بلینی خۆشە و ئەم زۆر ھەزی لێدەکات.. ھەر کامیان قاچی بکەوێتە سەر ئاوی لە ئاوەکان و تەرپیت، دۆراوہ و دەبیت دانیشیت.. زۆرەیی جارەکان «ھیام» دەبیاتەوہ و ئەم پەسستەبیت.. بەم دەست و بەو دەست دلۆپەئاوہ ورد و شتێدارەکان لە قاچەکانی دەتەکینیت و پێی دەلێت:

- ئاخەر تۆ گەورەتری و قاچەکانت درتێترن، بۆیە من دەدۆریم..!!

ئەویش دیقە دیقە پێدەکات و بە شتێوہەکی زۆر سەیر پێی دەلێت:

- نا.. نا.. لەبەر ئەوہ نییە..!! لەبەر ئەوہ نییە..!!

- ئەئە لەبەر ئەوہییە، ھی خۆتانە، تۆ زۆر یارییت کردووہ و....؟!؟

- چک..!! چک..!! نەترانی..!! لەلەلا..!! تۆ نایزانی..!!

ئەو جارە «فەرپال» قاپقاپە رەشەکانی داکەند و چەپەیی لە دەستی راستی و راستی لە دەستی چەپەوہ ھەلکیشا، کە ھی «عەفیفە»ی نەکی «ھیام» بوون

و به دزیبه وه له کانتۆره ره شه که ی هینابوونه ده ری. ته قته ته ق ته ته ق. ته قته ته ق ته ق، بنه کانیانی ددها به یه کا و به سه ر ئاوه کاندا بازی ددها. بازی ددها و وه کوو شپت ده بوت:

- له برسپه تیبی خۆتانا تیرمانکه ن. ته قته ته ق ته ته ق. ته قته ته ق ته ته ق. له تینویتی خۆتانا ئاومان بده نی. ته قته ته ق ته ته ق. ته قته ته ق ته ته ق. له رووتیبی خۆتانا بمانپوشن. ته قته ته ق ته ته ق. ته قته ته ق ته ته ق. له نه زانیی خۆتانا ئاقلمانکه ن. ته قته ته ق ته ته ق. ته قته ته ق ته ته ق.

پاسه وانه کانی سه ربان، که دهسته کانیان خستبووه سه ر په رژیینه که و سه یریان ده کړن، له قاقای پیکه نینیان دا و چاوه کانه بیان وتی:

- ئینجا به پیچه وانه وه بخولیره وه و قسه کانیس هه لگیره وه. !!

ئو گوئی لی نه بوو و نه وه ستا. تاوی دواتر، دایکی له ده رگای مووبه قه که وه هاته ده ری و هاواری کرد:

- ئو قایقاپانه بکه ره پیت و واز له م قسه ناشیرینانه بیته، ئه گینا دیم به قش پراتده کیشم. !!

ئه وسا ئو سلیکرده وه و به ره و لای هه یوانه که رایکرد. له وی قایقاپه کانی له قاقی هه لکیشا و کردی به ته قته ته ق، که له گوپچه کی ئه مدا جارئ به «قتم. قتم. قتم. قتم» «۷۱» و جارئ به «قرف. قرف. قرف. قرف» «۷۲» دهنگیده دابه وه و موچورکه ی پبادا ده هات. بوژووره وه ده چوو و به شپوه به کی زور سه یر ده بوت:

- پارچه یه ک خامی سپیمان تپوه پیچن و له ناو رۆژمیره کاندا بمانیژن.

- دایکه ئه وه بوچی فه ربال ئو قایقاپانه ی کردۆته پتی و ده لیت: ئه ی کو تاییه ئازیزه که م.؟!

«هاله» ی خوشکی وه ک بیه ویت خوی له وه لامی مه ته له که بدزیتته وه و دایکی له یه خهی خوی بکاته وه، ئه مه ی لی پرسی و ئه و پتی وت:

- تو واز له و بیته و پیم بلتی: چون ده توانین دلنیابین، که ئه م ژبانیه ی ئیمه خه ون نیبه. !!

ئه مه ئه و وته یه به، که ئه م له «دیکارت» ی وه رگرتووه و به ره شپکی توخ توخ

لهسه ر بهرگی ناوه وهی هه موو کتیبه کانی خۆی نووسیهوه. ئیستا له هه موو کاتیکی تر زیاتر ئه م مه ته له سه ره گۆیه نده ناخ و میشکی ده هه ژه نه ییت و ده توانیت به چاکی ژنه قه رجه ره شه پۆشه که بیری خۆی بخته وه، ئه وهی له کاتی خۆرا و ابوونی پایزکی دره نگه ختدا له په نا گازی نه یه کی له سه سپر دروو ستکراوی سه ر زتی «دیج له» دا منالیکه شه شه نه جه ی بوو و هه ر خۆی به چه قۆیه کی ره شی ده سکسپی له بنا بۆی قرتانده. خۆشی نازانیت بۆچی هه موو بیه رکردنه وه یه ک له و ته یه ئه مه ی بیه رده خاته وه و هاوکاتیش هه ست به ئازاری ژیرمو سه لانی ده کات، ئه وه نه بیته ئه و په رۆ سپیه ی به وینه ی قوفلی ره شی بچووک بچووک نه خشا بوو و ئه و ناوچه وانی خۆی پێ به ستبوو، له بهرگی کتیبی میژووی پۆلی چوار و ئه وه ی مناله که ی تیه و پینچا له ده سه رده که ی موو به قی خۆیان ده چوو. به لام ئه و گۆرانیه ی به ده م گریان و له گه له ژانی پینش بوون و کاتی بوون و دوای بوونا بۆی ده وت و به ئاسانی ده گه یشته گۆتچکه ی پیاوه ره شه پۆش و ماندوه کانی سه ر کورسیه چه پوچیره سپیه کانی ناو گازی نه و به رده مه که ی، ده گه یشت و له جو له ی ده خستن؛ ئه م نه ییده توانی لاسایی بکاته وه و دواتر نه له دلای خۆیدا و نه بۆ هیه چ که سیکی تری بلیت. جاری بهر له هه رچی ئه م له زمانه که ی نه ده گه یشت و ئاوازه که یی زه حمه تبوو به یه ک جار له بهر بکریت. سه ره رای ئه مه ش ئه م هه موو خه یالیکه لای ئه و په نه جه بچکۆله یه بوو و لیتی وردده بووه وه، که هه له یدا به قه راغی ناوه که و دواتر نه وه ره سیکی ره شی کلکسپی پری پیاکرد. بۆ ئاسمان هه لفری و پۆلی نه وه ره سی سپیه ی کلک ره شی تر دوای که وتن. هه رچه ند دوورده که و تنه وه و بچووک ده بوو نه وه، دیمه نه که یان ده گۆرا و شیوه ی سه یر سه یریا ن به خۆیا نه وه ده گرت. جاری وه کوو نه خشی سه ر مافووره که ی قه د دیواری ژووره که ی «شانان» و جاری وه کوو ئینجانیه ی گۆلی باخه که ی خۆیان، جار جار وه کوو بهرگی ئینجیله که ی مالی «مه رجان» و جار جار یش وه کوو رۆژژمیره که ی ژووری میوان ده رده که وتن و خه یالی ئه میان په رش و بلاوده کرده وه. له و جاره وه هه رچه ند په نه جه کانی خۆی به خستایه ته سه ر چاوه کانی و پیلووه کانی دا بخستنا یه، ئه و دیمه نه ی بیه رده که و ته وه و ده نگی گریانی مناله ساواکه و گۆرانیه ی دایکه که ی له گۆتچکه یدا ده زرن گایه وه،

کهچی هەر نهیتوانی فیری بیت و بیلیتته وه... بهلام ئەو پهجانەهێ ئیستا
چاوهکانیان داخستوو و ههست به کرته کرتی دهماره باریکهکانیان دهکات، هی
«جابر»ه و له هه موو شتی زیاتر گومانیان لیدهکات.. «مههاباد»ی پالنهوانی
سه رهکیی چیرۆکی نیوه ناچلی «گۆری به کو مه لی نیوان په نجه کانه»، که چه ند
رۆژی پیش چوونی بو تاههنگی سه رکه وتن نووسی و بو «مه نار» و «مه سار»ی
دراوسییانی خوینده وه، هه موو ژیا نی خۆی بو بژاردنی په نجه کانی ته رخانه دکات و
هەر لپی تیناگات.. ئەویش سه ره به گو به ند پیکه وه کوو خۆی و هه میسه ده لیت:

- ژیا ن نامه یه که و له خه ودا و نازانین بو کیتی ده نووسین، به ناگاییش ئەو
تیبینییه کورت و بیسه ره به ره یه، که له سه ره میزی پۆسته خانه و زۆر به په له و
ناشزانین بوچی، ده یخه یه سه ره زه رفه که ی.

ئیستا له هه موو کاتیکی تر زیاتر جیا کردنه وه ی خه ون و راستیی لیده بیتته خه م
و ئەوه ونده ی تر له ئاست ئەو ته لیسمه به سه مه دا خۆی به بچووک و ده سته پاچه
ده زانیت.. که چی هاوکات مردنی «سیامه ند»ی به خه یال دانا یه ت و ه یچ
پیوستی به وه نییه چاره نو سه که ی بزانیته.. ئامۆژنی پیش ئەوه ی به ته واوی
شیت بیت و به جارێ ئەقلی خۆی له ده ست بدات، شه وانه ئینجانه یه کی ره شی
گه وه ی به تالی ده هینا و تیر تیر بو نه که ی ناوی هه لده مرژی، که زوو زوو له گه ل
له قله قیکی شووشه ی سپیی چا وره شدا له هه راجی که لویه له کانی دایه ره ی «نفوس
و سه رژمیری» یان کرپوو و گو لیککی سپیی دامایان تیا دا روواندبوو.. به چمکی
کراسه سپیه که ی قه راغه کانی ده سړی و دا یده نا.. هه ندی جار قاچه کانی و هه ندی
جاریش ده سته کانی به جوو تکراری تیده خست و له سه ره ده م پالده که وت..
پالده که وت و بییری ده کرده وه.. بییری ده کرده وه و هه ناسه ی قوولی هه لده کیتشا..
هه ناسه ی قوولی هه لده کیتشا و هی قوولتری ده دایه وه.. ئەم به دیاره وه
داده نیشت و سه رنجی لی ده دا.. هه سته ده کرد له منالیی سیبه ری شتیکی
سه یری له سه ره دیواری هه یوانی مالی «عه مار» دا بینیه و به لایه وه ناشیرین بووه،
به لام بیینه ده که وته وه چیه و خه فه ت دا یده گرت.. ئەوسا ده سته کانی گرتبوو به
چاویه وه و وتبووی:

- سیبهره کان به هه تاو بشۆن، با قیژیان لینه که مه وه...!!

ئهو جاره مامی په توویکی رهشی هیلداری له ژووره تاریکه که ی نازووقه هینا و ژنه که ی پی داپۆشی، که ئەم شهوی بوومه له رزه که له ژیربا خهونی به پۆلیسی هاتوچۆوه بینیبوو و به پپه تپی به سهر هیله داخبووه کانی سهر شه قامی «ته مووز» دا راکه راکی کردبوو.. ئینجا به دهنگی، که ههر ده توت به شیله ی گۆرانی خووساوه و به ژیتی که مانی «دیلهام» و «ریهام» سازاندوویانه، لیتی
پرسی:

- ده زانی بوچی ناوا ده کات..!؟

ئهم به بی نه وه ی نیگای چاوه کانی له سهر نامۆژنی بگوژیته وه و سهیری ده می ئهو بکات، هه ناسه یه کی قولی هه لکیتشا و وتی:

- من هیچ له ئیوه تیناگه م..!!

ئهو دهسته کانی گرت به ملا و به ولای سهری خو به وه و وتی:

- چه ز ده کات له ناو ئینجانیه ی ئهو گوله دا بمریت، که خوشیده ویست و

ناوه که ی نه ده زانی..!!

ئهم نه چووه ئه قلیه وه و خیسه یه کی لیکرد.. چاکتر سهرنجی لیتی دا و زیاتر بیر لیتی کرده وه.. سهیری قاچه رووته کانی کرد و لییان وردبووه وه، که له گه ل خوراندنی زۆردا سووره لگه رابوون و هیلتی باریک و باریکتر، ئهستوور و ئهستوورتری ستوونییان له سهر نه خشابوون.. له بهر تیشکی گلۆپه سپییه ئاسۆبیه که ی سهر سهریان و له ناو ئینجانه قووجه که به که دا ده دره و شانیه وه و چیستی چله فرایان بیرى ئەم دهخسته وه.. دوایی له پر سهری هه لپری و پیتی وت:

- نامۆژنم ده یه وی بلیت: جیاوازیی له نیتوان ژیان و مردن، خهون و پاستی، چاک و خراب، خوشه ویستی و رقدا نییه، مادام رهنگه کان به شی جوانکردنی گولیک ناکه ن..!!

ئیسنا «سیامه ند» مابیت و نه مابیت، بۆ ئەم هیچ جیاوازیه کی نییه و به خه یالیدانایه ت.. ده شی ئهو و «شازه» خهون بن و بیجگه له م که سی تر نه دیدین.. به لئ، رپیتیده چیته ئه وان خهون و «شانان» خهونی ناو خهونه کانی

بیت و به سووکه رچهنیتیک بتوینهوه.. رچهنیتیک، که ترسناکترین بیداربوونهوهی ئەمی پتوویه و نازانیت له چ ژووری، مالتی، کۆلانی، گهرهکی، قهیسهری، بازارێ، شارێ، ولاتی، کیشوهری، جیهانی چاودهکاتهوه.. جیهانیتیک، که لهسهه پشته «ئهسپیدیلۆن» بنیاتراوه و لهگهڵ خۆراوهشاندنیتکی زۆر هیمانهدا، ورد و درشت ههڵدهگپرتهوه و مانای ههموو شتهکان دهگۆریت.. لهوانهیشه ههر ههموویان له «فهريال» و «هاله»ی خوشکی و «جابر»ی براههوه تا دایکی و باوکی و ئەوانه‌ی تر پالته‌وانی رۆمانیتکی بن و نه‌زانیت که‌ی و له کوی و چۆن و بۆچی نووسیه‌یه‌تی.. دوورنیه‌یه ئەوانیش وه‌کوو «مه‌هاباد» خۆی خولقاندنی و گیانی به‌به‌رداگردين.. خۆ «مه‌هاباد» خۆی له‌ماوه‌ی شه‌و و رۆژتیکدا له‌هیچی نه‌بووه‌وه کردی به‌کچیتکی جوانی ئەفسانه‌یی و ههر خیراش مێردیتکی بۆ دۆزیه‌وه.. مێرد سکی پرکرد و قیزکردنه‌وه پرستی لیبیری.. ههسته‌کانی شیبوان و دیمه‌نی شته‌کانی به‌ته‌واوی لی گۆرا.. لیبی یاخی بوو و له ژیر ده‌سته‌لاتی ئەم چووه‌ده‌ره‌وه.. چۆن چه‌زی بکرده‌یه و چۆنی بوسته‌ی، ئاوا بیری ده‌کرده‌وه و هه‌ڵده‌سوورا.. وه‌کوو که‌رویشک خاکی زۆر نهرم و که‌مێ شیتداری کاته‌کانی هه‌ڵده‌کۆلی و ههر جارێ له‌شوتنی سه‌ری ده‌رده‌هینا.. سه‌ری ده‌رده‌هینا و جاریتکی تر نقومی ده‌کرده‌وه.. نقومی ده‌کرده‌وه و ده‌ریده‌هینایه‌وه.. ده‌ریده‌هینایه‌وه و نقومی ده‌کرده‌وه.. ئەنجام ئەمی به‌پالته‌وان و خۆی به‌چیرۆکنووس زانی و که‌وته‌ دژابه‌تیکردنی.. به‌جارێ خسته‌یه‌ گومانه‌وه و وایلیتکرد به‌راستی بیری لیبکاته‌وه.. خه‌وی زرا و خه‌بالته‌کانی په‌رش و بلاوبوونه‌وه.. موچورکی پیاده‌هات و گیانی ده‌له‌زی.. ئەوسا له‌هه‌موو کاتێ زیاتر بوونی خۆی و هی ئەوانی لیده‌بووه‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌ و هه‌ستی ده‌کرد ئەم ههر له‌بنه‌ره‌ته‌وه زینده‌وه‌ریتکی زۆر زۆر بچووه‌.. یاخوود وه‌کوو «گریگۆر سامزا»ی چیرۆکی «Metamorphosis»ی «کافکا»، که‌ زۆر جار له‌مالتی «کاترینا»دا خوتندویه‌تیه‌وه و قیزی لیبیکردۆته‌وه، گۆراوه و بووه به‌زینده‌وه‌ر.. زینده‌وه‌ریتکه و به‌عه‌ده‌سه‌ی کامپرای «سیامه‌ند»ه‌وه‌ نووساوه.. به‌فوویی، یان به‌لیخشاندنی ئیجگار سووکی سه‌ری یه‌کی له‌په‌نجه‌کانی ئەو، که‌هیچ گرنگ نییه‌ کامیان بیت

و هی کام دهسته یان بیت، لاده چیت و بو هه تاهه تایه چاوی ونده بیت. هه ر بو به شه ناتوانیت دنیا به رهنگا وره نگی ببینیت و ژبانی سه رتاپا له لمی گومانه کان هه لکیشراوه. ئینجا بیری له رهنگی سوور ده کرده وه و سه ره میکوته ی سرپووی ناو هیلکه شه ی تانۆکه کانی بنکی میشکی ده و رووژان، که له و دیو نه و عه ده سه به وه ده یبینیت و له ژیر ترووسکایی زۆر زۆر کزیشدا هه ر ده دره وشیتته وه. که چی له سه ر فیلمی کامیرا که دا ده بیت به سپی و له سه ر کارتۆنه چوارگۆشه یی و لاکیشه ییبه کانی شدا بو ره ش ده گۆریت. هه ر نه مه شه جار یکی تر له م ده بیتته وه مه ته لکی ئالۆز و ناتوانیت وه کوو زینده وه ره کانی تر بو خۆی ئاسووده بژیت. لیره وه خه تاکان له سه ر کات لاده بات و هه موویان ده خاته نه ستۆی شوپنه وه. نه و شه وه به جار ی ئارامی لیپرا و به هیچ کلۆجی خه وه نه چوو ه چاویه وه. هه ستا و به قادر مه کاندا هاته خوار ی. ده رگای ژووری میوانی کرده وه و چوو له به ر ئاوینه که دا وه ستا. جله کانی له به ر خۆی دا که ند و هه لیدانه سه ر کورسیه کانه وه. هیواش هیواش یاری به سه رگۆی مه مکه کانی ده کرد و سووک سووک ده یوت:

- من هه م و ده توانم بیبریکه مه وه.!! من هه م و ده توانم خو لقیته ر به م.!!
هاوکات «مه هاباد» ی بیبر ده که وه ته وه و په ستده بوو، که باوه ری وایه ئافره ت به سه رگۆی مه مکه کانیه وه ده زانیت زیندوو ه و ده توانیت هه ست به ئاسووده یی و نا ئاسووده یی بکات. کاتیکی زانی مامی به چاوی خه و الوه وه ده رگای ژووره وه ی کرده وه و به حه په ساویه وه لیتی پرسی:

- نه وه چیبته.!! بوچی خۆت روو تکر دۆته وه.!! نه م قسانه چیبین.!!...؟!
نه م به بی و یست باوه شی پیا کرد و پیتی وت:
- چاوه که م ئیمه له ناو گیژنه ی کاته کاندا و نبووین و تازه مه حاله رۆژژمیره کان بتوانن بماندۆز نه وه.!!

هه ستی کرد نه و گیانی وه کوو نه و شه وه ده له رزیت و ده ماره کانی له وسا سه رتر که و توونه ته کرته کرت، که له به ر ئاوینه بالانووما که ی هه یواندا ریش و سمیلتی تاشی و به مه به ستی خنکاندن ی «شازه» ی ژنی چوو ه ژووره که ی ئازوو قه وه، بو به به زه یی پیا دا هاته وه و خه ریکبوو له پر مه ی گریانیکی زۆر به کول بدات. نه م

سهرتا له ترسی قیتزکردنه وه نه یوترا له گه لى بچیت و له کونجی ژووری نووستندا به دهرزیه کی سهرخری ره شوسپی خوی به ته قاننده وهی بلوقی سوور هه لگه راوی سهر په نجهی دوشاومژهی دهستی چه پیه وه خه ربیکرد، که حه فته یه که له مه وه بهر به ته باخه سپیه که ی رۆژی له دایکبوونی «مه سیح» له «هاشم نه عنه ش» ی باوکی «ست سامیه» یان کریوو و چوار چاوه که ی له شپوهی نه مووستیله ی دروومان درووستکرا بوون؛ سووتابوو و جززه یه کی وه کوو دهنگی خاچی سپیی پۆلای دهستی سیحریازه ره شپۆشه زمانپسه که ی ناو دووکانی ئاسنگره سپیپۆشه چه نه بازه که ی سووچی نه وسهری قه یسه ریه زۆر دریتژ و که می تاریکه که ی لی ههستا، کاتی به دهستی رووتی راستی له ناو کووره ته واو جۆشدر او ه شپوه قووچه کیه که دا دهریده هینا و دهیکرد به پشتی نه و قازه ره شهی، دهنوکی سووری خستبووه ناو له گه نیتی سپیی چوارگۆشه ی قوولی به سهره میکوته نه خشاوی بریقه دار و «رمس..رمس..رمس..رمس» ۷۳ شله سهیره که ی ناوی هه لده قووړاند.. به لام دواپی، کاتی مامی دهسته کانی به کریمی سپیی ناو قوتوو ره شه دریتژ که ی سهر تاقه سپیه ته سه که چه ورکرد و خستنیه جووته ده سکیشه ره شه که ی قه دی نوینه کانه وه، نه وانیه له چه رمی خوشکراوی گامیش درووستکرا بوون و نه م ههر جاری پیلوو هکانی پی دابخستنایه، دایبخستنایه و له گه لیا بۆنه که ی هه لمرثیایه، که له هی لینجاوی ناو هیلکه شه ی تانۆکه زله کان ده چوو و سهره میکوته بزپوه کانی ناو سهری دهورووژاند؛ چوار پیاوی ره شپۆشی کورته بنه ی تووکنی چاوبه قوولا چووی وه کوو یه کی ده بینی و به کامی دل لییان وردده بووه وه، که له و سهرانه ی مالی «مام مارف» دا به به فرمالی ره شی دریتژ به فری نه ستووری تازه بار یویان هه لده دایه حه وشه که وه و ده یانکرد به سهر جهسته ی رووتی «شانان» دا.. نه و به پتوه وه ستابوو و جوولیه نه ده کرد.. تا به فره که ته واو دایده پۆشی و له چاوه کانی نه می ونده کرد، به سستی، به لی، زۆر به سستی ده می ده کرده وه و به رده وام، به دهنگی، که بهر ده یان قولپی گریانی ئیجگار به سۆز به سۆز که وتبوو و له گه ل له ره ی گونا ه گونا نه بووایه دهر نه ده چوو، ده بوت:

- چ گه مژهبیه که بچینه شه ریکه وه، له کاتی کدا نازانین دلی دوزمنه کانمان

چەندى خۆشەويستى و دلى دۆستەكانمان چەندى رق تىايە..!!

ئەوان لە كارى خۆيان نەدەوہستان و بېزەوق بېزەوق دەيانپرسى:

- خۆشەويستى و رقى چى و لە ئاستى كى..!؟

- خۆشەويستى دۆژمنەكانمان لە ئاستى ئىمەدا، كە شەريان لە دژ دەكەين و

رقى دۆستەكانمان، كە خۆمانيان بۆ بەكوشتدەدەين.

لەپەر دەرزىەكەى كرد بە قەدى دۆشەگە ئەستورەكەى تازه ھەلاجىكى

شەشپەنجە لۆكەكەى ناوى شىكردبووہ و بەرگىكى سىرەى سپىي ھىلدارى

لوسىيان تىگرتبوو.. ھەستايە سەرپى و چمكى كراسە رەشە تەنكە درىژە

فشۆلەكەى گرت بە دەستى راستىوہ، كە رۆژى مانگرتنى گۆرھەلئەنە سپىپۆش

و مامانە رەشپۆشەكان لەگەل «مەنار» و «مەسار»ى دراوسىيان لە كۆگاي «اشىين و

اشىينە» «۷۴»ى سوچى ئەوسەرى بازارى «سالە» «۷۵»دا كرىبووى و وىنەى پووشكە

بەقنگەى ورد وردى لەسەر قەراغى ياخە بازنەبىيەكەى كرابوو.. لاي «نازە» ئۆيەى

سپىي بارىكى برىسكەدارى بە قۆلەكان و دامىنى داگرتبوو و شەوان بۆ نووستن

لە بەرىدەكرد.. سست سست و بە ترسەوہ ھەنگاوى كورت كورتى دەنا و لەبەر

دەرگاي ژوورەوہ قاچى لە تەرمۆزە لووسەكە ھەلئوتتا، ئەوہى لەسەر شىوہى بەتريق

درووستكرابوو و وىنەى شتەكانى دەكرد بە دووانى ناشىرىنى وەكوو يەك..

ھاوړىيەكى مامى، كە كىتېيىكى لەسەر جۆرەكانى كۆتر نووسىبوو و ژنەكەى لە

خەستەخانەى «بەرمووك»دا بەسەر دووانەبەكى لەبەكچووہوہ چووبوو، بە ديارى لە

«شام»ەوہ بۆى ھىنابوون و شەوان پيش نووستن پريانئەكرد لە ئاوى سارد..

خەرىكبوو بە دەما بكەوئت و خۆى بە تاقى پەنجەرەكە گرتەوہ.. دەنگى شكانى

شوشە ناسك و شىرىبەكەى ناوى «زخمە.. زخمە.. زخمە» «۷۶» لە گۆتچكەيدا

دەرزنگايەوہ و نىگاي چاوەكانى لەسەر وىنەكەى «مەسىح» ھەلئەلەرزىن، كە بە

سمىلئىكى سوورى تىكەل بە رىشىكى پرى سوورتر و گۆچانئىكى رەشى

ئەستورەوہ بە دەرگاوە چەسپكراوہ و لە تەنىشتى نووسراوہ: «چا و چراى

جەستەبە، ئەگەر جەستەت ساغبوو، ئەوا سەراپاي جەستەت رووناكە، بەلام ئەگەر

چاوت كزىوو، ئەوا تەواوى جەستەت تارىكە» و ئەم ھىچ حەزناكات

بیخوئینیتتهوه.. بۆ ته رمۆزه که دانه و بهوه و به دهستی چه پی دهسکه باریکه که هی گرت.. به بی ویست رایشه قاند و گوئی بۆ خره خیری پارچه کانی ناوی شلکرد، که له سه ره ئاوازی «رمق.. رمق.. رمق.. رمق» «۷۷» به رزده بووه و له گه ل موجورکی سه یر سه یرا رۆژی ده رچوونی بریاری گۆرینی پارهی بیرده که وته وه.. ئەوسا ئامۆژنی له بهر هه تاوه که می گه رمه که هی ناوه راستی هه وشه دا به دهم گوئیگرتن له رادیۆ لاکیشه بییه که هی ته نیشتییه وه به چه قۆبه کی نیکی ره شی باریک ناوی سپیی کوله که هی ره شی زلی ده رده هینا و وه کوو شیت بۆ خو ی ده داوا:

- گلی ره شی ناو ئەو ئینجان ه سپیه ی گوئیکی جوانیان تیادا پروان دووه و ئەم نه ده توانیت ناوه که هی فی ریت و نه بۆنی بکات، ورده ورده له ناخه وه داده رووخیت و توانای هه لگرتنی ئەو و قه د و لاسک و گه لاکانی نامینیت. «ریحاب» ی ها و پۆلی، که له هارو هاجیا بۆری هه موویانی دا بووه وه و هه میسه ده بوت:

- قوتا بخانه له ته له ی مشک ده چیت و ته خته ره ش سی به ری پۆلیسی ها تو چۆیه .

له ده رگا وه ستابوو و چاوه ریتی ئەمی ده کرد، تا به جووته بچن بۆ لای مالی کرێکاره زوگرتیه ره شپۆش و سپی پۆشه کانی کۆمپانیای ها و به شی «ITIS» و وه کوو منالانی تر له سه ره ته نه که چوار گۆشه بییه کانی په نا دیواره نزمه که وه سه یری ناو هه وشه لاکیشه بییه که بکه ن، که تیایدا قاچی به رازنیکی قه له وی سپیان به په تیکی ره شی زبری ئەستور له بۆری لوسی باریکی سپیی که پری میوه که وه به ستوو ته وه و به شیوه یه کی ئیجگار سه یر گه لا وشک و وه ریوه کان له سه ره کۆنکریتته ره قه که هه لده لووشیت! ها ته پیشی و به سه رسورمانه وه پرسی:

- ئینجا پوو ره شازه دوا ی ئەوه ی گله که ده مریت، گوله که چی به سه ردیت..!؟
ئامۆژنی له بهر دهنگی خو ی و هی زلی «غه نیمه عه ببوو»، که له کونه بچوو ک بچوو که باز نه یه کانی رادیۆ که وه به رزده بووه وه و به رده وام و له سه ره یه ک ریت مه ده بوت:

- هی کۆن بینه وه و هی تازه به رن.. هی تازه به رن و هی کۆن بینه وه.. هی

کۆن بێننهوه و هی تازه بهرن.. هی تازه بهرن و هی کۆن بێننهوه.. هی کۆن بێننهوه و هی تازه بهرن.. هی تازه بهرن..

گوێی له دهنگی ئەو نهبوو و سه‌ری هه‌له‌په‌ری.. له پێگا، رێک له بهر ده‌رگای مالمی «فه‌ریده‌ سه‌سه‌نێن» ی فه‌رمانبه‌ری «نفووس و سه‌رژمبیری»، که به شه‌ش سک دو‌انزده‌ منالمی نێه‌رمووکێ شه‌شپه‌نجه‌ی له‌یه‌کچووی دو‌وده‌رکیی بو‌وبوو و نه‌یانده‌زانی به‌ کچ ناو‌نووسیانکه‌ن، یان به‌ کو‌ر؛ «نه‌وال» قو‌لی راستی له‌ قو‌لی چه‌پی «ریحاب» هه‌له‌کێشا و له‌گه‌ل سه‌یرکردنی چاوه‌ هه‌له‌خلیسکاوه‌کانی، ئەو چاوانه‌ی کتومت له‌ هی تاوسه‌ سپیه‌ کرکه‌وتوو‌ه‌که‌ی ناو قه‌فه‌زی سووچی ئەوسه‌ری پارکی ئازه‌لان ده‌چوون و ناواتی ده‌خواست هی ئەم بو‌ونایه‌، هی ئەم بو‌ونایه‌ و نه‌ییتی شه‌ه‌ردراوی ناو چاوی خه‌لکی پێ بدۆزیایه‌ته‌وه‌، پتی وت:

- ئامۆژم ئەم ماوه‌یه‌ قسه‌ی زۆر هه‌له‌قومه‌له‌ق ده‌کات ریحاب، چه‌ند ده‌ترسم وه‌کوو دایکتی لێبیت..!!

ئەو لچی هه‌له‌په‌نایه‌وه‌ و به‌ ده‌نگیکێ کز وتی:

- دایکی من له‌ پر ئاوی لێهات و خه‌تای ئەو پیاوانه‌ش بوو، که.....
بۆی ته‌واونه‌کرا و له‌ پر مه‌ی گریانی دا، به‌لام ئەم سه‌روبه‌ری چیرۆکه‌که‌ی ده‌زانی و له‌ هه‌موو که‌سه‌یکێ تریش زیاتر پێی سه‌رسام ببوو.. ئەمان هه‌ر له‌ زوو‌ه‌ه‌ ده‌یانناسین و زۆریش به‌ گه‌رمی هه‌مشو‌یان ده‌کردن.. «فه‌رحان سیراج» ی باوکی به‌ ناوبانگه‌ترین پارێزه‌ری «به‌غا» بوو و ئیواره‌ی پۆژه‌ باراناوه‌که‌ی مانگی ئاب، له‌ به‌ر ده‌رگای دادگا، به‌ ته‌وریکێ سپیی ده‌سکه‌ره‌شی ده‌ستی ژنه‌ لادێیه‌کی کۆلی سپییۆش کوژرا.. «خه‌وله‌» ی دایکی زه‌وییتو بوو و له‌ گه‌ل گرووپی پیاو به‌ ئیش ناریدیان بو‌ سنووری شاریکی لای سه‌روو.. شه‌وه‌ له‌ ناو خه‌یمه‌دا کو‌مه‌لێ چه‌ته‌ی سپییۆش په‌لاماری ده‌ده‌ن و سکی پرده‌که‌ن.. ئەو پۆژه‌ «نه‌وال» و «ریحاب» به‌ کراسی ره‌شی قوتابه‌خانه‌وه‌ له‌ سه‌ر کورسیه‌ سپیه‌ نزمه‌کانی هه‌یوان دانێشتبوون و گو‌تییان له‌ هاوار هاواری به‌رزی «خه‌وله‌» بوو، که له‌و ژووره‌ی ده‌رگا ساجه‌ ره‌شه‌که‌یان داخستبوو و په‌رده‌ گو‌لگو‌لیه‌که‌یان به‌ سه‌ر په‌نجه‌ره‌ چوارتاکیه‌که‌دا دابوو‌ه‌وه‌؛ به‌رزه‌بو‌ه‌وه‌ و ده‌گه‌یشته‌ کۆلان.. «ریحاب» ده‌گریا و له‌

هیچ شتی تینه ده گه یشت، به لام ئەم دەیزانی وا ئاموژنی قاچه ناسکه کانی ئەوی له شیوهی پیتی «لا» یهکی زل کردۆتهوه و خستیونیه ته سهر ئەم شان و ئەو شانی خوێهوه. ئیتر به دهسته کانی خه ربکی شتیکه له مۆمدا نه که ی و ئەم سه ری لی دهرناکات. ئەو جاره هه مان شتی له گه ل «ست ئامال» ی «جه بر و ئەندازه» دا ده کرد و ئەویش «خه وله» ئاسا ده یزرو وکاند. ئەوسا «نه وال» له کونی باز نه یی کیتلۆنی چوارگۆشه یی دهرگا لاکیتشه ییه که دا پشتی پانی ئەم و قاچه درێژه کانی ئەوی ده بینی و به حه په ساویه وه سه رنجی لی ددان، که دیمه نیکی سه بریان هه بوو و پێک له سیب سه ری داوه ل ده چوون. ئەو داوه لانه ی له کاتی رۆژئاوا بوونی پایزکی درهنگه خندا له بیستانتیکی قه راغی به شی رۆژه لاتی شاردا بینیبوو و پۆلیسی ها توچوبان بیه ر خستبووه. به لام دهرگای ئەوان کونی تیا نه بوو و به هیچ شیوه یه که نه یان ده توانی ئەو دیو بسین. ئەو قسانه ی «خه وله» ش، که به دهم ئازار و زروو کوهو وره وه ده یکردن و تا ده هات کتر ده گه یشته گویچکه ی ئەمه وه، زۆر سه بریوون و هیه چ له هی بنیاده می ئاسایی نه ده چوون:

- مه بیته .. مه بیته .. له پیتوانه دا گۆشه کان و نه دن .. مه بیته .. مه بیته .. له پیتوانه دا درێژه کان و پانیه کان کالده ب نه وه .. مه بیته .. مه بیته .. له پیتوانه دا رووبه ره کان ده شیوتین .. مه بیته .. مه بیته .. له پیتوانه دا

دواتریش، که به جارێ شیتبوو و ته واو ئەقلی له ده ست دا، رۆژانه به سه ری تاشراوی ئیجگار لووسیه وه له بهر دهرگای «نفوس و سه رژمیری» داده نیشت و پیا دهره وه کانی یه که ده بژارد .. ده بیژاردن و به شیوه یه کی چه ند بلیت سه بر، که ئەم هه رگیز نه یده توانی لاسایی بکاته وه و وه کوو ئەوی بلیت، ده یوت:

- تاک زیندوو و جووتی له یه که چوو مردوون .. تاک زیندوو و جووتی له یه که چوو مردوون .. تاک زیندوو و

ئیتر ئەم موچورکی پیا داده هات و چاوی ده که وته ره شکه و پیشکه .. شته کانی به حال ده بینی و بیری له ها وه له کانیان ده کرده وه، تا بزانیته چی زیندوو و چی مردوو .. بیری له ئەندامه کانی له شی خوێ ده کرده وه و زنده قی ده چوو .. له دهره وه چاوه کانی، گویچکه کانی، ده سه ته کانی، قاچه کانی، په نجه کانی، نینۆکه کانی،

..... ، ، ، دواتر مه مه که بچکۆله کانی، له ناوه وهش
گورچیله کانی، سیه کانی، ، ، ، مردوون و بۆگه نیانکردوو ده ..
ئینجا به که سه کانداهات و له خه یالی خۆیدا تاوتوتی ده کردن .. له پیش
همه موبانه وه «شازه» و «شاناز»، «دیجله» و «فورات» و دواتر دراوسی و کچانی
هاو پۆل و قوتابخانه که ی .. نه گه رچی هه ر به که یان له «نفوس و سه رژمیتری» یدا
فایلی جیا و ژماره ی جیا ی خۆیان هه به و پتوه ی دهنانز، به لام زیندوونین و ئه م
قیزیان لیده کاته وه .. قیزیان لیده کاته وه و له داخا ده یه ویت بۆ کونجی تاریکی
ئه شه که وتی کۆنه هه واری ورچه چلیسه کانی کیوتکی دوور له ئاوه دانی
سه ره له گرتیت .. خۆ ئیشی ئه م هه ر ئه وه نه بوو بیر له تاک و جووت بکاته وه و له
خه یالی خۆیدا بکه ویتته راوه راو به دوای هاوه لی شته کان، به لکۆو ده یویست چاک
و خراپیشیان له یه کتر جیا بکاته وه و ناوی تریان بۆ بدۆزیتته وه، به لام بۆی نه ده کرا
و ههستی ده کرد دهستی خستۆته کاری غه بیه وه .. هاوکات ده بزانی خودا چ
کاریکی قورسی له ئه ستۆدایه و سه رژمیتری و جیا کردنه وه ی شته کان و رۆحه کان
چهند تۆقینه ر و به لاهیتنه رن .. به مهش نه وه ستا و بیترکی ترسناکی تری کرده وه ..
وای بۆچوو هه ر یه کتی له م گه ردوونه دا هاوه لیککی وه کوو خۆی هه به و سه رجه می
خه لک مردوون .. مردوون و له م و له «هاله» ی پووری زیاتر که سی تر ئه مه
نازانیته .. «خه وله شیت» یش به شیککی راستیه که ده زانیته و له به شه که ی تری
ته واو بیتا گایه .. ئه وه هه ر ده زانیته خه لک بیتریت و بلایت:

- تاک زیندوو و جووتی له یه کچوو مردوون.

دواتر وازی له مهش هیتا و چوار قازی سپیی قه له وی په یدا کرد .. به په رۆیه کی
سپیی ساده قاچه ره شه کانی له یه کتر به ستبوون و سه رو شاولی سووری کردبووه
ملیانه وه .. ئه م هه ر جارێ له گه ل دایکی، یان «شازه» دا ده چوو بۆ بازار و به
لایاندا تیده په ری، سه رنجی لی ددان و جوان جوان لییان وردده بووه وه ..
کاتیکیش دهاته وه مال و دهفته ری نیگار کیشانه که ی دهیتنا، وینه ی ده کیشان و
ورد ورد بیری لیده کردنه وه، که چۆن ئه وان له به ر شاوله قورس قورسه کان ناتوان
به ئسانی سه ره له برن و زۆریه ی کات دهنوکی پانیان له گه ل کۆنکریتته ره ق و

داخسوه که ی بهر ئەو دەرگا زه به لاحه دا جووتبوه .. به زه حمهت هه ناسه ددهن و له گه لیا لرخه لرخیکی ئیجگار سه یریان له قورگ دهرده چیت .. چاوه کانیان به کزی دهرتروو کینن و کزتر ده یانکه نه وه .. ههر ئەوه ندهش یه کئی له ریبواره کان ده گاته ئاستیان و له تی پسخویت، یان قه راغه نانی بازار، یا خوود چه ند ده نکئی گه نمه شامیی رهشی وشکیان بۆ هه لده دا، ئەوان به حال خۆیان ده جوولینن و به سستی ملی بۆ درێژده کهن، که چی ناشیخۆن و وه کوو بنیاده م سه یریان با دده دن .. بایده دهن و شاوله کانی ملیان بهر یه کتر ده کهن .. بهر یه کتر ده کهن و له گو تچکه ی ئەمدا به «census.. census.. census.. census» «٧٨» دهرزنگینه وه .. هاوکات «خه وله شیت» ی خاوه نیان په نجه کانی خۆی له یه کتر هه لده کیشیت و به دنگه نووسا وه که ی و به شیوه یه کئی ئیجگار خوش، که گه وره و بچووک حه ززی لێده کهن و به دیار به وه ده حه په سین، ده لیت:

- ئەلهای خواردن و ئەلهای دوزمنایه تی هه میشه به یه که وهن و تهنها له کاتی نه خوشبیدا جیا ده بنه وه، ئەمیان نامینیت و ئەویان زیاد ده کات.

رۆژی پیش ئەوه ی لهو شو تینه دا گیانی دهر بچیت و کرێکاره ره شپۆش و سپی پۆشه کانی سه ر به شاره وانی لاشه که ی و قازه کانی بخه نه دا وه ی ئەو لۆریه درێژهی، که شیوه ی وه کوو مه قه لی و ابو و به رهنگی سپی له سه ری نوو سرا بوو «هی کۆن بیننه وه و هی تازه بهرن»؛ «نه وال» بینن و له ده موچاوه چرچه که ی ورد بو وه .. ههستی کرد له سپلی گامیشی پیری له ری نه خوش ده چیت و ئیسقانه کانی له ژیریا وینه ی ئەموستیله ی دروو مان و هیلکه شه ی تانۆکه دهر پۆقیون .. له پر دلئی تیکه له لات و خه ریکبوو له ناو ئاپۆره ی ئەو خه لکه دا برشیتته وه .. بیری لهو جارانه ده کرده وه و رۆحی دهر ده چوو، که ماچی ده کرد و به گالته پیتی ده وت:

- ماچی قوتوو تینویتی من ناشکینیت، بینه ماچی ره سه نی ئەو روومه تانه ی خۆتم به ری.

ئه وسه ئەم قاقای لی ددها و دهسته کانی ده گرت به سکیه وه، که چی جارێکیان له بهر چاوی دابکی و ئامۆژنی له چیککی لی هه لئقورتاند و وه کوو سه ره ژنیککی عه یار

پیتی وت:

- خو ماچ ماسی نییه بخریتته قوتوووه...!! ئەوه تو ئەم قسهیه ت له کوئ هیناوه...!؟

ئەو تهریقبووهوه و سهەری داخست.. به دەستی چه پی یاری به پوشکه به قنگه ی رهشی ملوانکه که ی ملی ده کرد و ئاخى هه لده کیشا، که تا سهەر سنگى شوپووبوووه و نقیمه سووره کانی چاوی له ژیر تیشکی رۆژی نیوه رۆی ناو باخه که ی خویندا به شیوه یه کی زۆر سهیر ده بریسکانه وه.. دوایی له پر، به بن ئەوه ی سهەری هه لپیریت و سهیری ئەمان بکات، وتی:

- هیچ دوور نییه رۆژی بیت له ترسی بوگه نکردن، ماچیش بخریتته قوتوووه وه نه ونه وه که ی دلّم.

ئەم دواتریش هه رچه ند نینۆکی په نجه گه و ره ی قاچی چه پی «سیامه ند» ی ده بینی و لپی وردده بووه وه، ده موچاوی ئەوی بیرده که و ته وه و دلّی تیکه ه لده هات، که نه یده زانی به چی ئاوی لیها توه و هیچ له نینۆکی په نجه کانی تری ناچیت.. ره ق ره ق و گرنج گرنج، و دکوو به ردی پشتی کیسه لی به سالاجوو وایه و له نیوان له چ و لیوی ئیجگار تیرژی نینۆکه ره ره شه ده سکسپیه که، ئەوه ی له شیوه ی په ره سیلکه دروست کراوه و چه قۆکه ی ناو سکی که می ژهنگی هه له هیناوه، کرتیه که ی زۆر سهیری لیوه ده ییت و ئەم له گه لیا به ده م موچرکی، که سهه رتا پای گیانی ده ته نیت و به ترسیکی بیمانا کو تایی پیدیت، چاوه کانی دنوو قینیت و پیتی ده لیت:

- من هه زنا که م تو پیم بلتیت بۆچی ئەم نینۆکه ت ئاوی لیها توه.

ئەو جار هه ش، که «لوئه ی» خه ته نه کرابوو و چوون بو مالیان، «سیامه ند» کردبوویه قه لاندۆشکانیه وه و به درتژیایی ژوو ره که ده یگپیرا، ئەم هه ر له خو به وه به م ده ست و به و ده ست کیشای به ملا و به ولای روومه ته کانی ئەودا و به وانی وت:

- من مامه سیامه ند م زۆر زۆر خو شده و ییت، به لām ر قم له نینۆکی په نجه گه و ره که ی قاچی چه پیه تی.

که ئەوان پیکه نین و مامی تهریقبووه وه، ئەم ویستی قسه که ی بگوریت و له

مالهوه سه‌ره‌نشستی نه‌کهن، بۆیه په‌نجه‌کانی خسته قژه‌ خاوه‌که‌یه‌وه و وتی:

- رقم لیتی نییه، به‌لام قیزی لیده‌که‌مه‌وه.

ئه‌وه‌نده‌ی تر قوره‌که‌ی خه‌ست‌کرده‌وه و هه‌ر خۆی به‌و سه‌ره‌وه ده‌یزانی «سیامه‌ند» چۆن له‌ ناوه‌وه وه‌کوو بتی به‌ نه‌فره‌ت‌کراوی ژیر کوته‌کی بت‌شکینه داخله‌دلّه‌کان داده‌پرووخت. «حه‌ماد ئه‌شوله‌» ی باوکی «لوئه‌ی» قاقایه‌کی به‌رزی لی دا و به‌ گالته‌یه‌کی زۆر خوش پیتی وت:

- ئاخ‌ر شه‌یتانه‌ بچ‌کۆله‌که‌ خه‌تای مامته‌ ده‌تکاته‌ قه‌لاندۆش‌کان.. ئه‌گه‌ر بت‌خاته‌ ژیر قاچی ئه‌وسا پیتی ده‌لینی قوریانی سه‌رت بم.
«خالیده» په‌نجه‌کانی له‌ یه‌کتر هه‌لکیشان و وتی:

- ئاشه‌وانه‌که‌ سێ مانگ ئیشی به‌ ئاشه‌که‌ی نه‌کرد و مناله‌کانی خۆی برسیی کرد، بۆئه‌وه‌ی ئه‌و په‌ره‌سه‌یلکه‌یه‌ نار‌ه‌حه‌ت نه‌بیت، که‌ هیللانه‌ی به‌ بنمیچه‌که‌یدا شۆر‌کردبووه‌وه، که‌چی په‌ره‌سه‌یلکه‌ کاتی کۆچی ده‌کرد، به‌ فیزیکه‌وه پیتی وت.....

«شازه» له‌ولاوه‌ په‌رچه‌مه‌که‌ی له‌سه‌ر چاوه‌کانی لادا و قسه‌که‌ی پێ ب‌ری:

- رازی نام‌ ئاوا به‌ هه‌مووتان گه‌ر له‌ کچم بئالین، ئه‌م بۆیه‌ قیز له‌ په‌نجه‌ی سیامه‌ند ده‌کاته‌وه، چونکه‌.....

ته‌واوی نه‌کرد و به‌ قاقای پیکه‌نینیکی ناکاوی به‌رز کۆتایی پیه‌ینا.. «سیامه‌ند» تا ئه‌و کاته‌ هیچی نه‌وتبوو و له‌ هاتوچۆکه‌ی خۆی به‌رده‌وام بوو، له‌په‌ر ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ستی ئه‌می گرت و توند توند گویشینی.. گویشینی و به‌ ده‌نگی، که‌ شه‌مالیک بوو و هاره‌ی شووشه‌ ناسکه‌ وردوخاشبووه‌کانی ناخی ناخی هه‌لگرتبوو، وتی:

- نه‌ک نینۆکیکم، ئه‌گه‌ر قیز له‌ دلّه‌که‌شم بکاته‌وه، ده‌ریده‌هینم.....

ته‌رمۆزه‌ شکاوه‌که‌ی خسته‌ سه‌ر تاقی که‌مێ نزمی په‌نجه‌ره‌که‌وه و قاقه‌کانی له‌ جووته‌ نه‌عله‌ ئیسفنجه‌ سپییه‌ بنکره‌شه‌کانی هه‌یوان هه‌لکیشا، که‌ سه‌رو هه‌نگی زلی قه‌رمزبیا‌ن به‌سه‌ره‌وه‌ بوو و له‌ کاتی هه‌نگاوانادا وه‌کوو جووته‌ نه‌وره‌سه‌ ره‌شه‌ پلاستیکه‌که‌ی سه‌ر ترۆپکی نافوره‌ سپیه‌ شاولیه‌که‌ی ناو چیمه‌نی چوارگۆشه‌یی

باخی بازنه یی حه وشه لاکیتشه ییه که ی مالی «کاترینا» دا ده لهرینه وه . . شهوی مانگگیرانه که چه ناگهی خستبووه سهر ههر دوو ناوله پی جووتکراوی و له په نجه ره که وه سهیری ده کرد، وایده زانی ئه سپیکه و له سهر دوو قاچ وه ستاوه . . وه ستاوه و ده حیلینیت . . خوره خوری ئاوه که ش به «-emigra.. emigration. tion.. emigration. emigration» له گوچکه ییدا ده زرينگا یه وه و چاوه کانی به شتیه یه کی زۆر سهیر ده که وتنه ره شکه و پیشکه . . بهرده کانی قه راغی گه ورده بوون و ده بوون به تاویر . . دواتر به کومه لئ نوتژکری نوورانی و سوژده ی ئه به دییان بو ئاسمانی دووره ده ست و هیمن ده برد . . کوپ و کچه زنجیه کانی ده بیینی و به وردی سه رنجی لئ ده دان، که به دهم گۆرانیی ئه فسانه یی بیسه ره به ره به سه ر ئه و ریگا لمه لانه دا وه کوو پۆلئ قازی کتوی قه تاره یان به ستبوو و سووک سووک ریپانده کرد . . به په رۆی سپی سپی عه وره تی خو یان داپۆشبوو و ته به ره ی گه وره گه وره ی پووشی نه رم نه رمی درێژ درێژی سپیتریان خستبووه سهر سه ریان . . «جۆن» ی میردی «کاترینا» ده بیتوانی لکه داریکی که مئ نووکتیژ بخاته نیتوان په نجه کانی قاچی چه پیه وه و زۆر به خیرایی له سه ر خو لئ ئیجگار نه رمی به شی لای خوارووی باخه که دا، که بهرده وام چۆله که سپیه بزیه ده کانه له سه ری هه لده نیشتن و به ئاسووده ییه وه چینه یان تیا ییدا ده کرد، چینه یان تیا ییدا ده کرد و به ده نووک هه لئانده کو لئ؛ نیگاری «black bear» «۸۰» یکی بو بکیشیت و لوته وانیه کی ئیجگار سهیری بکاته لووتیه وه . . چا و بپرته چاوه کانیه وه و به ئینگلیزی بیت، یان به عه ره بی پیتی بلت:

- لیکدانه وه ی خه ون چه ند زه حمه ته نه وال . . !!

ئهم ئه گه رچی نه یده زانی مه به ستی چیه و چ په یه ندییه ک له نیتوان ئهم قسه یه و ئه و وینه یه دا هیه، به لام ههر له خو یه وه ترسیک دایده گرت و نه یده و پرا هیچ شتئ بلت . . قاچه کانی له نه عله که ی ده هیئانه ده ری و وینه که ی پی ده کوژانده وه . . به ئه سپایی خو لئ که ی لیده تکاندن و تییه لده کیشانه وه

هنگاوی قورس قورس و کورت کورتی ده نا و نیگا ترساوه کانی چاوی له سه ر ده رگای ئازووقه دا هه نگه کانه سا هه لده له رزین . . هه لده له رزین و نه یده توانی وه کوو

جاران بیر له و ئیسواره ته مومژاویه بکاته وه، که ئەم و ئاموژنی، «به دریه» و «ئه دیب» و «شه لال» ی بچکۆله له هه یوان دانیشتبوون و بخووردیان داده گیرساند، له پر پیاویکی ره شپۆشی شپۆزه، هه ره دتوت له سه ره تا قی به رزی خه و نی ره شو سپی درێخا یه نی فریسته سپی پۆشه خانه دانه کان که و تۆته خواری و هه یج شونێکی ئەم سه ره مینه شاره زا نییه، یان له نیوان دێره کانی دوو تویی لاپه ره ی په رپووتی کتیبی میژوه کۆنه کانداهاتۆته ده ری و به م جیهانه نامۆیه؛ ته پته ته پ ته ته پ.. ته پته ته پ ته ته پ به پایه کانی قادرمه که دا هاته خواری و پشتی ماندووی پی دا.. به حال دهسته کانی بو ئەمان درێژکرد و تیگیه یان دن چۆری ناوی ساردی ده ویت.. که چی تا ئاموژنی چو بو ژووره وه و له سه لاجه ره شه که دا قوتووی به فراوی بو هینا، ئەو هه ره خیرا خۆی گه یان ده لای کولانه ی مریشکه کان و قاپه ئاوه که ی ئەوانی نا به سه ره ده میه وه، ئەوه ی له نیکلیتی سپی لووس دروست کرابوو و وینه ی شته کانی ده کرد به دووانی ناشیرینی وه کو یه ک.. تنۆکه ورد ورده کانی بنک و قه راغه کانی به سه ره سنگی توو کنیدا پرژاند و گورج گورج به قادرمه که دا سه رکه وه ته وه.. «شازه» به فراوه که ی کرده قاپی مریشکه کانه وه و پرسی:

- ئەری به دریه ئەو بالنده یه ناوی چیه، که شه وان به ئاسمانه وه ده فریت و ده لیت: تیه تیه.. تیه تیه..؟! «۸۱»

ئەو «شه لال» ی توند توند گرته باوه شیه وه و دهستی کرد به گریان.. فرمی سکه ورد ورده کانی تنۆک تنۆک داده بارانده سه ره قژه خاوه که ی و به دهنگی، که مال به مالی ئاخ و هه سه ره ته کانی ناخی ناخی به سه رکردبو وه و بو ئەوه ده شیا جریوه ی که ناریه رهش رهش و سپی سپیه راونه کراوه کانی سه ره لق و پۆی ده ره ختی قه دی شاخی ئیجگار به رزی هه تاونه دیوی ئەو دیوی خه یالنه کانی و ئەوانه ی ناو قه فه زی سه ره تا قی که من به رزی ژووری مه یله و فینکی سووچی ئەو سه ری پارکی ئاژهلانی پی خوشتر بکریت، وتی:

- ئیمه چه ند گونا هین شازه، که دراوسی ئیوه یین..!! ئیمه چه ند داموین، که ئیوه مان خو شده ویت و ناتوانین به جیتان به تیلین..!!

«نه وال» دەمى له گوتچكەى چەپى «ئەدىب» نىككردەوه و بە چپە لىتى

پرسى:

- ئەگەر ئېتوھ لېرە برۆن، دەچن بۆ كۆى..؟!

ئەو ئەوسا پەرىتكى رەشى بالى كۆترى گرتىبو بە دەستى راستىه وه و سووك سووك له دەموچاوى خۆى دەخشانند، بە سەرى پەنجەى دۆشاومژەى دەستى چەپىشى يارىى بەو مېروولە سپىانە دەکرد، كە دەنكە جۆى ورد وردى رەشيان له لای كولانەى مرىشكە كانەوه دەهېنا و دەيانكرد بە كونی شارەكەى خۆياندا؛ بەبىن ئەوهى سەر هەلېرېت و سەرى بكات، وەكوو پىشەى هەمىشەى خۆى تۆپەلنى قسەى بېسەرورەرى دا بەسەر يەكا و ئەم هېچى لى تېنەگە يىشت.. دواى كەمى لەسەر پىشت پالکەوت و لەمى پرسى:

- دەزانى مېروولە بالدارەكان نېرن و ئەوانى تىرش مېن..؟!

- چۆن دەزانى..؟!

- له قوتابخانە خوتېندوومانە .

- واى ئەدىبۆ..!! مېتېهكان چەند گوناحن، كە ناتوانن وەكوو نېرەكان بۆ ئاسمان

بفرن..!!

- نا.. نا.. نېرەكان گوناحن، چونكە له ئاسمان چۆلەكە و پەرهسىلكە

پەلامارىان دەدەن و دەيانخۆن.

- ئەى كەوايە بۆچى دەفرن..؟!

- له داخى مېتېهكان، چونكە خۆشيان ناوېن.

ئەو رۆژەى «مىلاد» و «مىعاد»ى جووتە كورى دوانەى «شوكر شەلشەل»ى

بەرتپوھەرى «حەرىق»ى دراوسىيان له زىى «دىجلە»دا خنكان و مەلەوانەكان

لاشەكانيان بۆ نەدۆززانەوه، ئەم و «نېرگىز» لەناو باخەكەى خۆياندا دانىشتبوون و

كۆتېبى «جوگرافىيەى عىراق و ولاتانى دراوسى»يان بە دەستەوهبوو.. ئەم

رووبەرەكانى لەو و ئەو ژمارەى دانىشتوانىيانى لەم دەپرسى.. كراسيان تا سەر

ئەژنۆ هەلكردبوو و قاچيان خستبوو ناو خۆلە نەرمەكەوه، كە له ژېر تىشكى

خۆرى نېوهرۆى كۆتايى ئەو بەهارەدا داخووبوو و هەموو گىيانى خاودەكردنەوه..

بهردهوام باویشکیان ددها و پیتلوی چاویان قورسدهبوو. . دواپی «نیرگز» به
تهمه‌لیه‌وه هه‌ستایه‌وه و وتی:

– من له خه‌وا چاوم بۆ هه‌لنایه، ده‌چم له ماله‌وه که‌می.

نم له‌سه‌ر پشت پالکه‌وت و سه‌یری ئه‌و می‌روولانه‌ی ده‌کرد، که له هه‌وشه‌که‌ی
خۆپانه‌وه هه‌لده‌فرین و تیکه‌ل به هیله‌ ستونیه‌کانی به‌ر چاوی ده‌بوون. . چۆله‌که
و ریشۆله‌کان فرکانفرکانیان پیده‌کردن و قسه‌که‌ی ئه‌و جارهی «ئه‌دیپ» ی
بیرده‌که‌وته‌وه. . به‌زهی به‌ نیره‌ بالداره‌کاندا ده‌هاته‌وه و رقی له‌ می‌یه‌کان
هه‌لده‌ستا. . هه‌رچۆنی بوو خۆی گه‌یانه‌ لای شاره‌که‌یان و که‌وته‌ بالکره‌نیان،
بوئه‌وه‌ی فریایان بکه‌ویت و له‌وه زیاتر نه‌بنه‌ خۆراکی ئه‌و چۆله‌که‌ و ریشۆلانه‌ی،
که‌ وا به‌رده‌وام له‌سه‌ر ماله‌که‌یان تیکده‌قژقژین و ریک له‌ زه‌خره‌فه‌ی سه‌ر دیواری
شوینه‌واره‌کانی «بابل» و «ئاشور» ی ده‌چن. . به‌ نینۆکی په‌نجه‌ی دۆشاومژه‌ و
ئه‌سه‌پیکۆزه‌ی ده‌ستی چه‌پی بالی نیره‌کانی له‌ بنا ده‌قرتاند و به‌ ناوله‌پی ده‌ستی
راستیشی می‌یه‌کانی ده‌پلیشانده‌وه. . دواپی له‌پر بۆی ده‌رکه‌وت ئه‌مه‌ رینگایه‌کی
چه‌وته‌ و له‌پال می‌یه‌ نه‌گرسه‌کاندا ده‌یان نیره‌نه‌ی داماویشی کوشتوه، چونکه
ئه‌مانیش به‌بی‌ بال و هه‌کوو ئه‌وانیان لیده‌هات و نه‌یده‌توانی جیایان بکاته‌وه. . بی‌ری
له‌ بۆیه‌ی نینۆک کرده‌وه و رایکرده‌ ژووره‌وه. . تا گه‌یشته‌ به‌ر ده‌رگا و به‌ له‌قه
کرديه‌وه، چه‌ند جارێ قاچی له‌م شت و له‌و شت هه‌لنوتتا و به‌ملا و به‌ولادا
که‌وت. . له‌ شپه‌زه‌بیا ئه‌وه‌ی خۆی بۆ نه‌دۆزرایه‌وه و هی ئامۆژنی هینا. . هه‌ر
نیره‌کی ده‌گرت و باله‌کانی ده‌قرتاند، خیره‌ بۆیه‌ی ده‌کرد و له‌سه‌ر زه‌ویی دایده‌نا،
تا له‌ می‌یه‌کان جیایان بکاته‌وه و له‌ناویان نه‌بات. . بی‌ریکی له‌مه‌ چاکتری بۆ هات
و کتیه‌که‌ی هینا، که‌ هه‌ر به‌ کراوه‌یی له‌ناو چیمه‌نه‌که‌دا به‌جیه‌هیتتوبو و وشه‌کان
وه‌کوو چه‌ند ده‌نکه‌جۆبه‌کی زل ده‌هاتنه‌ به‌ر چاوی. . شووشه‌ی بۆیه‌که‌ی به‌ملا و
به‌ولایدا قلیکرده‌وه و هه‌ر به‌ فلچه‌ باریکه‌که‌ی خۆی به‌سه‌ریدا بلاوکرده‌وه. . دانه
دانه‌ بالی ده‌کردن و خیره‌ خیره‌ ده‌یخستنه‌ سه‌ری. . ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد هه‌ر دوو
لاپه‌ره‌که‌ی به‌ می‌رووله‌ی نیره‌ پرکرده‌وه و که‌وته‌ سه‌رنجدانیان، که‌ له‌سه‌ر پشت به
بۆیه‌که‌وه‌ نووسابوون و وینه‌ی ئه‌سپی له‌ شاخ هه‌لدی‌راو قاچه‌کانیان سست سست

دهجوولانهوه.. ئیتر ههر خۆی دهیزانی چ دیمه نیکی جوانه و چهندی له زهت له بینینیان ده بینیت.. دوایی له پر موچور کیکی پیادا هات و له دلی خۆیدا وتی: «چاره نووسی دلداره کان له سه زهوی بیت، یان له ئاسمان ههر مردنه و گوناھی کهسی تیانیه».. ئهوسا «ئه دیب» له سه ر دیواره که وه سه ری هه لکیشابوو و سه یری ئه می ده کرد.. له هه موو شتی تیده گه یشته و ئاخی قوول قوولی هه لده کیشا.. دهسته کانی گرتوو به دلپه وه و ههر زوو زوو پیی دهوت:

- تۆ قهت گه وه ناییت..!! ئه وه چیهت کردوه نه ونه و..؟! نه ونه و.. نه ونه و..

نه ونه و.....!!

ئه م لئی تیده گه یشته و ته ریقه ده بووه.. رووی که می وه رده گیترا و سه یری ناوی خۆی ده کرد، که مامی به ره شتیکی تۆخ له قه دی دیواره که ی نووسیبوو و بو خۆشی پیی دهوت:

- ههر کاتی سه رت بگاته ئاستی ئه م ناوه ی خۆت، ئیتر گه وه ره بویت و

ده تده یین به شوو.

هه ستی ده کرد چه ند په نجه یه ک له و به رزتره و ئه قلپیشی ههر ئه قلی جارانه.. کاتیکیش «شازه» له کۆلان هاته وه و کتیه که ی بیی، ههر خیترا هه لیگرت و کیشای به ده موچاویا.. بو یه ی نینۆک به پیلوو و برژانگه کانیسه وه نووسا و چاوه کانی ده کزانه وه.. ده کزانه وه و ئارامیان لیده پری.. وایده زانی کویره وه و ئیتر تا ماوه ناتوانیت هه لیان بینیت.. میرووله کان ختوو که یانده دا و قیتزیده کرده وه.. دلی تیکه ه لده هات و رۆحی ده رده چوو.. له ته میکی سووری چر به ولاره هیه چی تری نه ده بیی و قاچه کانی له سه ر لمیکی وشکدا ئاره قیاند کرده وه.. دوایی له دووری دوور دووره وه کومه لێ تارمایی سپی و ره شی ده بیی و وه کوو گوله گه نم و گوله جۆی به رده م کزه بای به هاریکی دره نگ ده شه کانه وه.. له ولاتر سیمای ته لخی گۆمی ده که وته به ر دیده ی و فرپه ی بالی تیترا و سه که بی ره نگه کان «شطط.. شطط.. شطط.. شطط» «۸۲» خۆباند کرده به کونی گویتچه یا.. تیکه ل به دهنگی ئامۆژنی ده بوون و خۆینیان وشکده کرد، که به رده وام به خۆیدا ده کیشا و ده بوت:

- خۆم ده کوژم و نامه وی کچم به چاوی کویره وه بییم.

ئەم بەرەو گۆمەكە رايدەكرد و پیتی دەوت:

- دان بە خۆتا بگرە ئامۆژنە رۆحەكەم، دان بە خۆتا بگرە، من چاوەكانم لەو
گۆمە دەشۆم و.....

ئەو گۆپی نەدەدايە و وازی نەدەهینا.. ئەمیش دەبویست زوو زوو خۆی
بگەینیتە قەرەغەكەى و مست مست ئاوەكەى بكات بە دەموچاويدا، یان لەسەر
سك پالکەوویت و سەرى تێخات.. قايم قايم رايوەشینییت و شوپنەوارى بۆیەى
پیتوئەهیلێت.. خیرا خیرا بیتهوه و فریای ئەویش بکەویت، بەلام ئەو رێگایە
نەدەبرایەوه و هەر نەدەگەیشت، كە وەكوو پەراسووی زل زلی گیاندارى
ئەفسوونای و ابوو و لە ژێر قاجەكانیا كرت كرت دەشكان.. دەشكان و وینەى
چەقۆى نووكباریک دەیانبرین.. دەیانبرین و وزەیان تیادا نەدەهیشت.. دلێ جار
جار خاو و جار جار خیرا لیتی دەدا و سەرەمێكوتەكانى ناوسەرى دەورووژان..
قايم كەوت و بە سستی هەستایەوه.. سستتر هەستایەوه و قايمتر كەوتەوه..
كەوتەوه و هەلنەستایەوه.. پیلئووهكانى قورسبوون و بەسەر چاوەكانیدا
كەوتن... كاتیكیش بە ئاگاهاتهوه و كردنیەوه، دنیا شەو بوو و لەسەر دۆشەگى
سپیی ناو چیمەنەكە و روو لە دەرگای داخراوى ژوورى ئازوو قەدا پالیانخستبوو..
«سیامەند» بە فانیلەیهكى عەللاگەى سپییەوه بە دیاریەوه دانیشتبوو و دەستى
چەپی خستبوو سەر ناوچەوانە گەرمەكەیهوه.. هەرچۆنێ بوو دەمى هەلھێنايهوه و
بە دەنگی، كە لەرە بارىك و بارىكترەكانى تێكشكابوون و وەكوو ورتنەى منالى
تادار لە قورگیهوه هەلنەستا، پرسى:

- كوا ئامۆژنم..؟! خۆى كۆشت..!؟

- ئەوه چییته دلەكەى سیامەند..؟! ئەوه تانىخ وا ئەو ژوورە رێكدەخات.

ئەمەى بە هیمینى وت و بانگى ژنەكەى كرد.. بەلام ئەو لەبەر تەقوهورى خۆى
گۆپی لێنەبوو و وەلامى نەدايهوه.. كەچى دوايى لەپر سەرى بەستراوى هینایە
دەرى و بە شپۆبەهكى زۆر سەیر وتى:

- سیامەكەى رۆحم، ئەوه هەموویم رێكخستەوه و شوپنێكى باشبشم بۆ.....
هاوكات نېگای چاوەكانى كەوتە سەر «نەوال» و قسەكەى بۆ تەواونەكرا،

به لکوه هه خیرا هات و له تهنیشتیا پالکوهوت.. ماچی روومهت و قژه خاوهکهی کرد و پیتی وت:

- به سانهقهت بم تاقه کچی ماله چۆلهکه م، له ماوهی نیوان هه موو بوورانوه و به ناگاهاتنه و به یه کی تۆدا.....

ته و اوای نه کرد و ههه خیرا رووی بۆ لای «سیامه ند» دا وهرگیترا.. به دهستی چه پی په رۆ سپیه که ی له ناوچه وانی کرده وه و لیتی پرسى:

- پییت وت و هزیری په روه رده و فیترکردن گۆراوه و ئەمسال قوتابخانه داخراوه..؟!

ئەم بواری مامی نه دا و به سه رسورمانه وه پرسى:

- یانی من ده بیته جارێکی تریش پۆلی پینج بخوینم..!؟

- ئا، به لام کتیبه کان ده گۆرین.

له ولاره «سیامه ند» کردی به گالته و پیتی وت:

- ئەمسال رووم نه ده هات به هاوړیکانم بلیم پۆلی پینجی، ئینجا داده سالیکی تر.....

«شازی» لیتی تووره بوو و پیتی وت:

- ده باشه دهی..!! تۆش..!!

ئەمهی وت و به ئەسپایی هه ستایه وه.. نه عله سپیه کانی له پیکرد و بۆ ژووری نازووقه گه رایه وه.. کاتێ قاجه کانی خسته ئەودیه و دهرگا که ی داخست، له په نجه ره که وه سه بیری کردن و به «سیامه ند» ی وت:

- نازانم تۆ که ی به قسه ی من ده که ی، چه ند جارم پین و تووی کیلۆنی ئەم دهرگایه بگۆره و.....

- به سم بیانوو پینگره شازی، ههه رۆژیکه له داخی تۆ.....

دهیان جار له سههه ئەم شته هیچو بوچه کردبوویان به شهه و په لاماری یه کتریان دا بوو.. ئەنجام نامۆژنی له به رده می کولانه ی مریشکه کاند قاجه کانی لیتی راده کیشا و قاپه ناوه که ی به سههه خۆیدا قلیده کرده وه.. ئینجا قایم قایم ده موچاوی دهرنیه وه و چه پک چه پک قژی دهرده هینا.. مامیشی په نجه کانی دهستی چه پی

لهسه‌ر شانی راستی و ئەوانە‌ی راستی له‌سه‌ر هی چه‌پی داده‌نا و به‌دریژایی ژووری میوان هاتوچۆی ده‌کرد.. جار جار ناخی هه‌لده‌کیشا و جار جاریش سه‌ری خۆی به‌دیواره‌کاندا ده‌کیشا.. «نه‌وال» له‌ناستیاندا ده‌حه‌په‌سا و نه‌یده‌زانی چه‌یان پێ‌بلتت.. هه‌موو جارێ‌ ده‌سته‌کانی ده‌گرت به‌چاویه‌وه و بیری له‌جینیه‌ ناشیرینه‌کانیان ده‌کرده‌وه، که‌ ده‌گه‌بشتنه‌ گوێچه‌کی دراوسێ‌کان و ئەم پێ‌یان ته‌ریقه‌ده‌بووه‌وه:

- ئاخر ناپیاو چ پێ‌یوست ده‌کات ده‌رگای ئازووقه‌ له‌ دیوی ژووره‌وه‌را دا‌بخ‌ریت..!!

- چه‌نه‌بازی نه‌که‌یت قه‌حبه‌ی کچی قه‌حبه.. ده‌بی به‌م داخه‌وه سه‌رینیته‌وه..!!

به‌لام کاتێ‌ مالتی «جیهاد» هاتنه‌ خانووه‌که‌ی ئەم‌دیوانه‌وه و ده‌رگا‌که‌یان کرده‌ نێوانیان‌وه، ئاسه‌نگه‌ره‌ سپیپۆشه‌که‌ له‌سه‌ر داوای «سیامه‌ند» کێ‌لۆنه‌که‌ی به‌یه‌کی‌ تر گۆری و له‌مه‌وه‌ ده‌رگا‌که‌ هه‌ر له‌ دیوی ده‌ره‌وه‌را داده‌خرا.. ئامۆژنی هه‌ر زوو زوو قژی خۆی ده‌کرد به‌چوار پرچی که‌مێ‌ ئەسته‌ور و به‌له‌چکی‌ سپی سه‌ری داده‌پۆشی.. ده‌سته‌کانی به‌کریمی ناو قوتووه‌ ره‌شه‌که‌ چه‌ورده‌کرد و ده‌چووه‌ ژووره‌وه‌.. له‌پێشدا به‌رامبه‌ر ئەو دوو قاپه‌ چینییه‌ ده‌هه‌ستا و لێ‌یان ورده‌بووه‌وه، که‌ پۆژی داوای گۆرینی کێ‌لۆنه‌که‌ له‌قه‌یسه‌ریه‌ که‌مێ‌ تاریکه‌که‌ی کړی‌بوون و به‌دیواره‌وه‌ چه‌سپه‌کردبوون.. ئەمیان سپییه‌کی لاکێشه‌یی بوو به‌پیتی ره‌ش له‌سه‌ری نووسرا‌بوو: «قالت یا ویلی ال‌د وانا ع‌جوز وه‌ذا بع‌لی شیخا، ان‌ هذا لشی‌ ع‌جیب، قالوا اتع‌جبین من‌ امر الل‌ه‌ رحم‌ه‌ الل‌ه‌ وبرکاته‌ علیکم‌ اهل‌ البیت، ان‌ه‌ حمید مجید - القرآن الکریم» «۸۳» ئەوه‌ی تریان ره‌شیکی چوارگۆشه‌یی بوو و به‌پیتی سپی له‌سه‌ری نووسرا‌بوو: «ولکم‌ فی‌ القصاص حیاه‌ یا اولی‌ الالباب لع‌لکم‌ تتقون - القرآن الکریم» «۸۴» ئینجا پشته‌ی به‌دیواره‌که‌ی به‌رامبه‌ر ده‌رگا‌که‌ ده‌دا و به‌شێ‌وه‌یه‌کی چه‌ند بلتییت سه‌یر، که‌ ئەم زۆر هه‌ولێ‌ دا لاسایی بکاته‌وه‌ و نه‌یتوانی، ده‌یوت:

- من‌ له‌ناو کاته‌کانا ونبووم و مردن‌ له‌ شوئینه‌کانا بۆم ده‌گه‌رپتت.. ئێ‌وه‌ش له‌ مناره‌ی مزگه‌وته‌کانا جارم بۆ ده‌ده‌ن و هاوار ده‌که‌ن: هه‌ر که‌سێ‌ ژنیکی ناو شازه‌ی

دۆزبوه ته وه، بيهينيتته وه بۆ مائه وه و بيداته دهست خاوه نه كه ي..!!

ئهو رۆژهي «خانزاد» ي مامان به ته نافه كه خۆي خنكاند و له سه ره وه سيه ته كه ي سه رجه مي كه لويه لي ژووره كه يان سووتاند، ئهم «مه نار» و «مه سار» ي بانگ كرد بوه مائي خويان و ئهو هه وزى ماسيه ي پيشانده دان، كه رۆژي پيشوو مامي له بازا ري «دريئه» «٨٥» بۆي كريبوو و شيويه كه ي لاكيشه يي هه بوو، نامۆژني خۆي خزانده بوه ئهو ژووره و ئاو اي ده وت، ئه ميه ش ته ري قده بو وه وه و خوا خوا ي بو كه مي زووتر پرون.. به لام ئه وان نه ده ري و يشتن و به رده وام زلوونگه يان له سه ره ماسيه ره شه ورده كان ده دا، كه له ناو ئه وه هه زه سپيه دا تيكده قترقزان و وه كوو شووشه ي باره يكي عه تر ده رده كه وتن.. «ديلهام» قۆي خۆي له ناوه راستي سه ريا كو كر ده بو وه و له شيويه هيله كه شه يتانو كه به سته بو ي، له ده رگا كه ي ناوه راسته وه ده ركه وت و هات بۆ لا يان.. په نجه كان ي هه ر دوو ده ستي خسته سه ره هه زه كه و به قورگي پر له گريانه وه پرس ي:

- ده زانن بۆچي ئه و ماسيه نه سه ره وتنيان نيه ..!؟

ئه وان به هه په ساويه وه سه يريان كرد و هه چيان نه وت.. به لام ئهم هه ره له خۆيه وه رقي لتي هه سته و به خه سه يه كه وه پتي وت:

- ئه مانه ماسي جو انيين و هه موو جو انيه كه شيان له و را كه را كه ياندا يه .

ئهو سه ري كي با دا و به ده نكي شي او تر له وه ي پيشوو ي وت ي:

- وانيه نه واله كه ي رۆحم، وانيه، له وديو ديمه ني ئيمه زۆر به ناشيريني ده بينن و زنده قبان لي مانچوه .

ئهم ئه وه نده ي تر له ئاستي هاو ري كان ي ته ري قبو وه وه و زياتر قيزي له خۆي و له مائه كه ي كر ده وه .. بنكي دلي وه كوو هي هه وزى ماسيه كه ده ركه وتبوو و چه وه ره شه كه ي سه ري بۆني ميه وي رزيوي ناو به رميلي بازا ري سه وه فره شه كان ي لي ده هات.. به لام له جي اتي ماسي جو انيي، پۆلي بالنده ي سپيي گو شته ني ملرو تي قاچكو رتي ناشيريني له سه ره هه لني شته بوو و تيكرا «خطل.. خطل.. خطل.. خطل..» ده يان خو يتند.. هه زي ده كرد به سه ره ئه وه هه زه دا پر شته وه و به ته وا ي ديمه نه كه ي بگو رپت، كه بو وه هۆي ريسوا بووني له ئاست ميو انه كان ي و مه حا له

ئىتر بتوانىت سەيران بىكات.. ھەمووى مانگىتكە ھاتونەتە ئەم گەرەكە و ھەر چەند جارىكە دەيانىنىت.. ھىشتا بە تەواوى پرووى لەگەلئاندا نەكراوتەو و بە پارىزەو دەياندىنىت.. بە لايەنى كەم پىنج سال لەم گەورەترن و ئەم تاكە كچى لە خۆيان منالترە ھاوپرەتەتە بىكەن.. بۆ نەگبە تىبىش ئەو جارەى لەگەل «دىجلە» و «فورت» دا چوون و بۆ مالىيان و لەسەر جۆللانەى ناوھراستى باخەكەيان دانىشتن، ئەم خۆى بەو ھەلدەكەيشا و باسى بلىمەتەى و قسە نەستەقەكانى بۆ دەكردن.. «مەنار»، كاتى قاپە كاستەرەكەى داىە دەستى و سەىرى چاوەكانى كرد، پىكەنى و وتى:

- كەچى من ھەرچەند لە تەلەفزیۆن بەو كەمانەو دەبىبىنم، وا دەزانم لە ژيانىا قسە ناكات..!!

- راست دەكەيت، بەلام ئەگەر بە راستى دەبىبىن..!!
 ئەوا بىنى و خۆزگە ھەر دەمى نەكرداىەتەو.. باشوو لەو دىو دەنگى «جىھاد» لەناو باخەكەدا بەرزبوو و وتى:

- ئەو دەلھا تۆچىت لىھات..؟! من دەستم لە قورايە، وەرە دەرگا لە خوشكەكانت بکەرەو و ئەو رادىۆبەش بکوژىنەرەو.

ئەگىنا بەتەمابو قسەى زۆر ناشىرىنترىش دەرپەرىنىت و لەو خراپتر رۆحى ئەتكىكات.. ئەم ھەر خىرا بە فىلى سەىرکردنى جەكانى بەرەو ژوورەو بەردن و لە دەنگى ئامۆژنى دوورخستەو.. لەوئ دەرفەتى ھىنا و خۆى گەيانە بەردەم ژوورى ئازوقە.. بە دەستى چەپى پالىكى پىوھنا و لىبى چووە ژوورەو.. ھەستى دەکرد سىماى تەواو گۆراو و ھىچ لە ھى مرۆقى ئاساىى ناچىت.. بەزەى پىاداھاتەو و خەرىكبو خۆى بخاتە باوھشىەو.. تىر تىر بۆى بگرت و فرمىسكەكانى دابارىنىتە سەر ئەم شان و ئەو شانىەو، كە زۆر بىھىز دەھاتنە بەر چاوى و لە ژىر پرچە ئەستورەكانىدا ھەلدەلەرزىن، بەلام لە كاتىكى ئاوادا ئەمەى بۆ نەدەكرا و ناچار ھەر دوو دەستى بە كراوھى لە چاوە تەپپوھەكانى نىزىككردەو.. خىرا رايكىشانەو و بە نىنۆكە سوورەكانى ئەملا و ئەولای روومەتى خۆى پى رىنەو.. لەگەلئان دانى بە جىرەو بەرد و بە دەنگى نزمى پر لە گەلەبەو پى وت:

- بزانه تۆچۆن من دهكەيت به گالته جارى هاوپړيكانم..!! بزانه چۆن به هۆى
تۆوه هرچى خهلك ههيه به من پيډهكه نن..!!
پشتى تيكرد و بۆلاى كچان گهرايه وه، كه له بهرامبه ركانتۆره كه دا وه ستابوون
و له جله كانيان دهروانى.. خۆى هيمنكرده وه و پيى وتن:
- له مالى باوكيشم دوو ئه وهندهى ترم ههيه..!!
ئهوان سهيرى يه كترىان كرد و به جووته داiane قاقاي پيكه نين.. ئه ميس
پۆحى وهكوو تهخته شهخته ي به يانيانى چله ي زستانى بهر سيته رى ديوارى
قوتابخانه كرت كرت تيكده شكا و په نجه كانى قاچى له سه ر كاشيه سارده كان
ته زوويان پياداده ات.. «مه سار» پشتى دا به قه راغى په نجه ركه و هه ر به
قا قاليډانه وه پيى وت:
- به شيويه ك ده لتي مالى باوكم، وه ك بلتي شوو تكرديت و.....
«مه نار» دهسته كانى گرت به ملا و به ولاى روومه ته كانى خۆيه وه و وتى:
- خۆزگه ئيستا ديچله و فورات ليږه ده بوون و گوڤيان ليډه بوو..!!
ئه م رووى گرژكرد و خه ريكبوو ليى توورپييت، به لام ئه و موئه تى نه دا و به
شيويه كى زۆر سه ير ليى پرسى:
- وايه ئامۆژنت به ته مايه ديچله و فورات بينيسته لاي خۆيه وه..!!
ئه م راچله كى و وتى:
- تۆ له كوڤت زانيوه..?
- ژنان واده لين.
- نا، وانييه.

به لى، و ابوو و زۆرىش لييان پارايه وه، به لام ئه وان رازى نه بوون و ماله كه ي
خۆيان به جينه هيشت، كه دواى مردنى داىكيان ريكيانخستبووه وه و كيتلۆنى گشت
دهرگاكانيان گوڤبوو.. له هه موو كه سيكيش زياتر دلان به «ست سوعاد»
ده كرايه وه و زۆرىه ي كات ده چوون بۆلاى ئه و.. جارى وا هه بوو به حه فته لاي
خۆى گليده دانه وه و يه كى له ژووره كانى نهۆمى سه ره وه ي كردبوو به هى ئه وان..
ئه و ژووره ي جارن كه لايانخستبوو و كردبوويانه شوڤنى كه لوپه لى شكاو و

بیتکه لک.. جارتیکیش پشیله یه کی رهش تیایدا زاوژنی کردبوو و بیتچوو سپییه چاونه پشکوتوو کانی له گۆزهویی لوولکراوی ژنانه دهچوون.. تهواو گۆربوویان و دلت نه دههات سهیری بکهیت.. پاکر ابووه و هه موو شتی به ریتی و له شوتنی شیایوی خۆیدا دانرابوو.. «نهوال» به جوانترین شوتنی ماله کهی دهزانی و ئاواتی دهخواست هی خۆی بووایه.. له وهخت و ناوهختا خۆی پیاده کرد و دبقه تی له شته کانیان ددها.. تا درهنگی شهو له لایان داده نیشیت و هه ندی جار له سهه جیگا کانیان خهوی لیده کهوت.. نیوه شه و تیکیان له گه ل دهنگی گریانی «دیجله» بیتداریبووه و چاوه کانی کردوه.. ئەو وینه یه کی «شاسوار» ی به ئا وینه که وه چه سپکردبوو و مهست و بیتهوش لیتی راده ما.. فرمیتسکی ورد وردی هه لده رشت و سووک سووک بو ناو سنگی ده تکان.. ئەم درزی ئاسۆیی کرده چاوه کانیه وه و دبقه تی لیتی ددها، که له ژیر گلتۆیه ستوونیه که می روونا که کهی باوکی بو ی هینابوون و کاتی خهوتن دایانده گیرساند، جوان دیاربوو و دهبتوانی کهم و زۆر له نهینیبه کانی ناخی بگات.. بو به یانیه که شی له مووبه قه که دا دهرفه تی هینا و به «فورات» ی وت:

- دهزانی مامه شاسوارم وینه ی خۆی داوه به دیجله ی خوشکت..؟!

ئەو به چه په ساویه وه سهیری کرد و پیتی وت:

- نهیداوتهی، دۆزبویه تیه وه.

ئەم توور په بوو و به رووی گرژه وه پیتی وت:

- دۆزینه وه ی چی..؟! خۆ من منال نیم.. دهزانم یه کتریان خوشده ویت..!!

ئەو رۆژهی «وادی» ی فرۆکه وانی تاقه کوری «نهجم» ی گۆر هه لکه ن فرۆکه که ی سووتا و تیایدا بوو به قهره پرووت، ئامۆژنی له بهردهم مووبه قه که دا ماسیی پاکده کرد و ئەوانیش یارمه تییان ددها، «شاسوار» تازه له هه مامه که هاتبووه دهری و له سهه کورسیی هه یوانه که دا دانیشتبوو، به خا ولیه کی سپی قره خاو و ته ره که ی وشکه ده کرده وه و باسی منالیی خۆی بو ده کردن، ئەم به سهه ری په نهجی دۆشاومژه و ئەسپیکوژهی دهستی چه پی پووله که ره شه کانی له چه قۆ سپییه نوو کباریکه که دامالی و پیتی وت:

- ئەو مامە شاسوار بۆچی ھەر جارى ئىمە ماسيمان ھەبىت، تۆ باسى منالىي
خۆتمان بۆ دەكەيت..؟!

«ديجلە» ھەر خىرا بە پشتى دەستى راستى پەرچەمەكەى لەسەر چاوەكانى
لادا و زۆر مەكربازانە پىتى وت:

- ئەى خۆ باسى پىرىي خۆشيمان بۆ ناكات..!!

ئەم توورەبوو و پىتى وت:

- تۆ ھەقى ئىمەت نىبە و لەو ھەش زياتر چەنەبازىي نەكەيت.

ئەو دلى پىروو و وەكوو منال لچى ھەلھەتيايەو.. لەپىر ماسىيەكەى دەستى
ھەلدایە ناو تەشتەكە و دایە گىرانيكى بەكۆل.. ھەستايەو و بە ھەنگاوى گورج
گورج بەرەو لای دەرگاگە چوو.. «شازە» ھەناسەيەكى قوولى ھەلكيشا و پىتى
وت:

- وەرە ديجلەكەى رۆحم بگەرپرەو، ئەو ماسيانە بەسەر ئىمەدا بەجىمەھىلە
چاوەكەم.

ھەر بە دەستە چەورەكانى دەرگاگەى كردهو و بەرەو مالى خۆبان چوو..
«شاسوار» دوايەكەوت و بەرەووام پىتى دەوت:

- وەرە ديجلە بۆ كوئى ناوا ملت پىتوہ ناوہ..؟!

ئامۆژنى سەرزەنشتى ئەمى كرد و پىتى وت:

- تۆكەى واز لەم زماندريژبەت دەھىنى..؟! برۆ داواى لىبوردى لىبىكە و
ئاشتى كەرەوہ.

«فورات» ھەر خىرا ھەللىدايە و وتى:

- با نەچىت، چونكە دەجلى ھەر كاتى يەكى توورەى بكات و دلى بشكىنىت،
وەكوو منال لەسەر تاقى پەنجەرەكە دادەنىشىت و قاچەكانى شۆردەكاتەو،
دەستەكانى دەگرىت بە چاوەكانيەو و دەگرىت.. دەگرىت و بەرەووام دەلئىت: «ئاي
ئەو مالەى خۆمان درووستمان كردهوى و ھىچ باوكى رىي تىتتاكەوئىت، لەكەلئىنى
پەنجە فرمىسكاويەكانما چەندى بە چۆلىي دەتبىنم..!!» ئىتر تا خەوى
لئىنەكەوئىت و بە ئاگانەيەتەو، نايىت ھىچ كەسى بچىت بەلايەو، چونكە لەو

کاتانه یا هەر دهنگی بییستیت، دهکه ویتته پرنینه وهی قژی خوی و چه پک چه پک
دهرده هینیت.

ئهم سه پیریکی کرد و به شه رمیکه وه لیتی پرسی:
- ئەی بۆچی به مامه شاسوارت نهوت بگه پرته وه..؟!
- جا خو ئه و.....!!

ته واری نه کرد و هەر خیرا و به شیوه یه کی سهیر له «شازه» ی روانی.. به
جووته سهریان داخست و خویان به پاککردنی ماسیه که وه خه ریک کرد.. ئهم خوی
نه گرت و چووه کۆلان.. له قاپیه که ی ئه وانی روانی و که سی له وی نه بینی..
«شه مرووخ» به قاته ره شه که یه وه له ده رگای مالی «نازه» وه هاته ده ری و به
ههنگاوی گورج گورج به ره و پرووی هات.. گه یشته لای و وه کوو زۆر جاری دیکه
پیتی وت:

- هەر رۆژیکه ئه و شازه یه هه لده گرم، تو بچ ئاموژن و سیامه ند بی ژن
ده هیلمه وه.

«نه وال» دهیان جار له سه ر ئهم قسه یه له گه لیا کرد بووی به شه ر و هه رچی
جنیوی سووک هه بوو پیتی دابوو، ئه ویش هه زی له و به زمه بوو و زیاتری دده ا به
ده مه وه.. هه ندی جار له و ژووره ی خویان دهستی ده کرده ملی «شازه» و وه کوو
پیاو ماچی سه ر کولمه کانی ده کرد، یان پالیده خست و ده یخسته ژیر خۆیه وه..
ئیتتر ئهم گری ده گرت و به چه پۆک تیبیده که وت، به لام له کاتیکی ئاوادا نایه پرتیته
سه ری و گویی خوی لی که رده کات، ئه گه رچی ئه و وازنا هینیت و پیتی ده لیت:
- ئه و چه ند سه له ی لای سیامه نده، لای من بوایه، ئیستا کۆشی منالم لیتی
هه بوو..!!

«شازه» سه ری له ده رگا هینایه ده ری و وتی:

- وه ره ژووره وه شه مه، له ژیانما وه کوو ئه مریۆ ئیشم پیت نه بووه..!!
ئهو به دهستی چه پی ته ربووشه که ی له سه ری کرده وه و به دهم سه پیرکردنی
چاوه کانی ئه مه وه قاچی خسته ئه و دیوه وه.. لیره ده رگایه ک و له وی یه کیتی تر،
ئهم سه راسیمه و ئه بله ق لیتی ده روانین و نه بده زانی خوی بکات به کامباند..

گیانی ببوو به گۆزهیه کی ئەنتیکی سەردەمه زۆر زووه کانی میژوو و موچورکه کان دڵۆپ دڵۆپ و لەسەر ئاوازی تیم.. تیم.. تیم.. تیم دهتکانه ناویه وه.. سووک سووک ئاگای له دهووربهری خۆی دهپرا و ناو کۆلانەکهی وهکوو ئەشکه و تییکی تهسک و درێژی شاخی بهرزی ههتاونه دیوی رۆژپه رسته کان دههاته بهر چاو.. له پڕ له گەڵ تهقهی پیلای بنقالتاگی که مە بەرزی پیاوی کارهباکه به ئاگاهاته وه و به ترسه وه ئاوری بو دایه وه، ئەوهی ژنه ئیجگار قهڵه وه که ی فه مانبهری هه تیوخانه بو و جارێکیان له خه ونیدا قژی ئەمی کردبوو به چوار پرسی باریکی درێژ.. دهفتهری وهسله ره شه کانی به دهستی راستی گرتبوو و قهڵمه سپیه که ی خستبوو ه سه رگو تچکه ی چه پیه وه.. دوا ی چنده مالتیک له ده رگا که ی ئەمانی دا و وتی:

- شه ستوه هشت.

ئەمه عاده تی ئەو بوو و هه موو جارێ هه ر ئاوا ی ده کرد.. ژماره ی سه ر ده رگا کانی ده خو ئنده وه و به ئەسپایی ده چوو ه ژوو ره وه.. مانگی جارێ ده هات و ماڵ به ماڵ ده گه را، که چی له ژماره زیاتر هه یچی تری له ده م ده رنه ده چوو و لای خه لکی گه ره ک ببوو به مه ته لئیکی سه یر.. ئیواره یه کان «جه موول ئە جهه ر» ی میژوو نووس ده رگای لیکرده وه و له سیمای وردبوو وه.. ئەم شان و ئەو شانی گرت و توند رایته کاندن.. رایته کاندن و پیتی وت:

- تا پیم نه لئیی تو بۆچی قسه ناکه یت، ناهیلّم دوو پیت به خه یته ماله که مه وه.
به لام ئەو سه ری با ده دا و به رده وام ده یوت:

- هه فتا و پینج.. هه فتا و پینج.. هه فتا و پینج.. هه فتا و پینج..

به یانییه کی مانگی پیتشوو کوره کورده چوارشانه که ی، به شه قاوه ی گه ره ک ناسرابوو و که سه نه یده و ئیتر قسه له قسه یدا بکات، پشتی نووساند به دیواره که ی خو یاندا و به بۆکس تییکه وت، ئەو دهفتهری وهسله که ی له ده ست که وته خو اروه و به ده م گریان و له شیوه ی پارانه وه ده یوت:

- سیبویه ک.. سیبویه ک.. سیبویه ک.. سیبویه ک..

- سیبویه ک سیبویه کی چیه ته خوشکحیز، تو بۆ حیسایی کاره با هاتووی، یان باریی دژمه له مان بو ده که یت..!؟

- سیبویه ک .. سیبویه ک .. سیبویه ک .. سیبویه ک ..

«شاسوار» له ژیر دهستییا دهریهینا و دهفته ری وهسله که ی خسته وه بن ههنگلی .. به دهمولوتی شکاوه وه رایکرد و کۆلانه که ی به جیهیتشت .. که چی وا جاریکی تر ساغلم هاتۆته وه و ئیستا له مائی ئەماندا خه ربکی خویندنه وه ی ژماره ی ژیر جامی سپی چوارگۆشه یی سه عاته ره شه لاکیشه ییه که ی قه د دیواری ژووری نازووقه که یانه ، که جووتی کوکوختی گۆشتن هیللانه یان له سه ر کردوه و شه وان له ناو تاریکاییدا وه کوو دوو قۆری چا دهرده که ون .. پووشه سپیه درپژه کان، که له قژی «ست ئەنفال» ده چن و به ملا و به ولایدا شوپوونه ته وه ، دیمه نیکی زۆر سه یریان پی به خشویه و هه ر به راستیی وه کوو ده موچاوی بنیادم دهرده که ویت .. ئەو جار هه ش پالتۆ ره شه درپژه که ی نامۆژنی له داریکی درپژی سپی هه لکیشا و خستیه ژیره وه .. چوو بانگی «نیرگز» ی کرد و پیتی وت:

- چاوت خپلکه و سه یری بکه ، بزانه هه ر به راستیی له ست ئەنفال ناچیت .. !!

ئەو قاقای لێ ددها و پیتی دهوت:

- ئیتر من ناتوانم بێم بۆ قوتابخانه ، چونکه هه ر چاوم پیتی بکه ویت ئەمه م بیره که ویته وه و ..

«جیهاد» سه ری له دهرگا که ی ناوه راسته وه هینایه ده ری و سه رنجی لێ دا .. په نجه کانی خۆی له یه کتر هه لکیشان و وتی:

- خۆزگه ئیستا پیاوی کاره باکه ده هات و سه یری ده کرد .. !!

ئەم چاوه ریپوو مامی بپته وه و ببینیت ، چونکه ده یزانی ئەو زۆری پپخۆشه و کۆمه لێ قسه ی سه یریشی بۆ ده کات ، به لام دنیا ته وار تاریکداهات و ئەو هه ر نه هاته وه .. کوو کووختیه کانیش نه یانده و یرا بپنه وه سه ر هیللانه که یان و به رده وام له سه ر ئەم دیواره وه بۆ سه ر ئەو دیواری ماله که هه لده فرپن .. نامۆژنی پالتۆکه ی لابرد و پیتی وت:

- با بپنه وه شوینی خۆیان و داسه کنین ، چونکه من به شه و گویم له فره فری بالنده بیت ، دلّم ده گوشریت .. !!

تاوی دواتر «سیامه‌ند» به سه‌رخ‌وشیی له ده‌رگا په‌یدا بو و وه‌کوو پی‌اوی
کاره‌باکه وتی:

- شه‌ستوه‌شت.

«شازه» قاقایه‌کی به‌رزی لی دا و پی‌ی وت:

- وه‌ی به‌ قوربان‌ت بم سیامه‌که‌ی رۆحم، خۆ رۆیک وه‌کوو ئه‌وی ده‌لیتی...!!

- وانیه‌ی شازی، وانیه‌ی، هیچ که‌سی نازانیت وه‌کوو ئه‌وی بلّیت.. ئینجا بو

زانینیش‌ت ئه‌م‌رۆ ئه‌نجامی یانسیبه‌ گه‌وره‌که‌ بلاوکرایه‌وه و بو‌ئه‌وه‌ ده‌رچوو...!!

- گالته‌ ده‌که‌ی...!!

- به‌ گیانی تو.

- که‌وابی ئیتر واز له ئیشه‌که‌ی ده‌هینیت و دوورنیه‌ قسه‌ش بکات...!!

- خه‌یالت خاوه‌.. به‌ چاوی خۆم بینیم، کاتی ئه‌نجامه‌که‌ی بیست، له‌جیاتی

هه‌موو شتی هه‌لده‌په‌ری و ده‌یوت: پینجه‌زار.. پینجه‌زار.. پینجه‌زار..

پینجه‌زار....

چاکه‌ته‌که‌ی داکنه‌ند و وتی:

- شتیکی تریش هه‌یه‌ تو نه‌ترانیوه، براهه‌کی هه‌یه‌ له‌گه‌ل خۆی به‌ سکی

له‌دایک‌بووه و کتومتیش له‌وه‌چیت، سه‌عاتی کاره‌بای گه‌ره‌که‌کانی ئه‌وبه‌ر

ده‌خوینیته‌وه و وه‌کوو خۆی له‌ ژماره‌ زیاتر هیچی تر نالیت.. دوا‌ی ده‌وام به‌ جووته

له‌ په‌نا دیواری مزگه‌وتی حاجی ئیبراهیم داده‌نیشن و له‌سه‌ر گووپ شپ‌روخت

ده‌که‌ن.

«شازه» ده‌سته‌کانی گرتبوو به‌ سکی خۆبه‌وه و قاقای لی ده‌دا.. له‌ تاوا خۆی

بو‌ دابین نه‌ده‌کرا و به‌ملا و به‌ولادا ده‌که‌وت.. جار جار به‌ حال سه‌ری هه‌لده‌په‌ری و

ده‌یوت:

- جا من سه‌ری مانگ چۆن ده‌توانم وه‌سله‌که‌ی لی وه‌رگرم و پینه‌که‌نم...!!

ئهو رۆژه‌ ده‌نگی قاقالیدانی ئهو و «شه‌مرووخ» تیکه‌ل به‌ یه‌کتر ده‌بوون و

ده‌گه‌یشتنه‌ کۆلانه‌ کشوماته‌که‌.. ئیتر ئه‌م ئه‌وه‌نده‌ی تر سه‌راسیمه‌ ده‌بوو و

گومانه‌کانی ناو سه‌ری وه‌کوو سه‌رمیکوته‌ی بزێوکه‌وتبوونه‌ جووله‌جوول..

کاتیکیشی زانی کابرا له ده‌رگای مائی «جیهاد» هوه هاته ده‌ری و به شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر به‌می وت:

- مردنه‌کان کۆی چهند پی‌رۆزباییه‌کی جه‌ژنی له‌دایکبوون..!!

ئهم ترسیکی سه‌یر دایگرت و رایکرده ماله‌وه.. خۆی خسته باوه‌شی «شه‌مروخ» هوه و ده‌سته‌کانی توند توند له ناوچه‌دی ئالاند، که له‌سه‌ر سه‌ری «شازه» وه‌ستاوو و قژی بۆ ده‌هۆنیه‌وه.. ورده ورده ئاگای له خۆی ده‌پرا و تا ده‌هات سیمای شته‌کانی ته‌لختر ده‌بینی.. کاتیکیش هاته‌وه هۆش خۆی و له‌سه‌ر دۆشه‌گی ناو چیمه‌نه‌که چاوه‌کانی کرده‌وه، دنیا تاریکبوو و «دیجله» و «فورات» به‌کراسی خالخالی وه‌ک زاری تاو‌له‌ خه‌مناک خه‌مناک له‌ملا و له‌ولایه‌وه دانیشتبوون.. هه‌ر جارێ ئه‌وان ئه‌و ماکسیانه‌یان له‌به‌ریک‌دایه و به‌تۆقه‌ی له‌قله‌ق قزبان له‌دواوه به‌سه‌ستایه، ئهم ده‌یزانی تووشی به‌لایه‌ک بوون و له‌خه‌لکی ده‌شارنه‌وه.. ئیواره‌ی پیش کوژرانی «شاسوار» یش، کاتێ ئهم قالبی کیکێ بۆ «له‌بلا» ی دایکی «ئیبداغ» و «ئه‌رواح» ده‌برده‌وه و به‌لای ماله‌که‌یاندا تپه‌په‌ری، ئاوا‌ی بینین و دلی داچله‌کی.. ویستی هه‌ر له‌ده‌رگا بیانداته ده‌ست و خیرا بگه‌رپه‌ته‌وه، بچیت بۆ لایان و بزانتیت چییان به‌سه‌رها‌تووه، به‌لام له‌وئ کچان نه‌یانه‌یشت بیته‌وه و بردیانه ژووره‌که‌ی خۆبانه‌وه.. وه‌کوو زۆر جاری تر ئه‌تله‌سه‌که‌یان هیتا و ده‌ستیان کرد به‌ یاریی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و لادی و شارۆچکانه‌ی به‌ره‌شی ئیجگار ئیجگار ورد له‌سه‌ر نه‌خشه‌کان نووسراون.. ئه‌وان هه‌ر ناویکیان ده‌وت و ئه‌تله‌سه‌که‌یان ده‌خسته به‌رده‌می، ئهم هه‌ر خیرا ده‌یدۆزیه‌وه و په‌نجه‌ی تووته‌ی ده‌ستی چه‌پی ده‌خسته سه‌ر.. که‌چی ئه‌وان وانه‌بوون و هه‌میشه ده‌یانده‌راند.. دوا‌یی تاقه‌تیان لیتیچوو و گوپیان به‌مه‌تلی مالمانتی.. له‌مه‌یاندا ئهم کۆل بوو و لیتی نه‌ده‌برده‌وه.. ئه‌وان ژماره‌ی خیزانی له‌خیزانه‌کانی گه‌ره‌کیان ده‌وت و ئهم ده‌بوا‌یه هه‌لبه‌هتیا‌یه.. یان ئهم بیوتایه و ئه‌وان به‌دوا‌یدا بگه‌رانا‌یه.. کاتیکیش دوو په‌نجه‌ی ده‌ستی راستی قوچاند و وتی:

- ژن و پیاویک کچیکیان هه‌یه.

ئه‌وان زۆر بی‌یانکرده‌وه و نه‌یانده‌ۆزیه‌وه.. دوا‌یی پتکه‌نی و وتی:

- مالى خۆمان.

بۆيان حيساب نه كرد و تهريقيشيان كردهوه.. «ئهرواح»، كه هه موو گه رهك له زمانه هاره كه ي ده ترسان و خۆيان لىي ده پاراست، له چىكى لى هه لئوورتاند و به گالته يه كى زۆر سه ير پىي وت:

- ئه گه ر ده ته وى ببه به ته وه، بچۆزه وه مالى خۆتان و له گه ل خه لكى گه ره كى خۆت يارى بكه ..!!

«ئىبداع» سه رىكى بادا و به قاقاليدانه وه وتى:

- له وى هه ر نايباته وه ..!!

ئه م تووره بوو و پىي وتن:

- بۆ من ئيره و ئه وى يه كه و ئيه

«له يلا» ي داىكيان، كه له «نفووس و سه رژمىرى» يدا ژمىريار بوو و له به ر دزىي ده ريان كرده بوو، به تووره يى لىيان هاته ژووره وه و به م ده ست و به وه ده ست قزى هه ر دوو كىانى گرت.. رايده كىشان و پىي ده وتن:

- چه ند جارم پى وتوون واز له م يارى به هى چو بوو چه بىتن..؟! كه ي باوى يارىي ئاوا كوڤن

ئه م نه عله كانى له پى كرد و ماله كىانى به جىه ئىشت.. ويستى بچىت بۆ لى «ديجله» و «فورات» و به چه ند هه نگاوى خۆى گه يانده به ر ده رگا كه يان.. له وى په شيمان بووه وه و پىي مالى خۆيانى گرت به ر.. «شاسوار» جله سه ربازيه كانى له به ر كرده بوو و له سه ر كورسيه كه قه يتانى جه زمه كانى ده به ست.. له پر هه ستايه سه رپى و جانتا ره شه كه ي هه لگرت، كه زنجيره سپيه كه ي ئه سپىكى ره شى پلاستىكى پتوه بوو و كلكه سپيه كه ي له قزى دوا بوو كه شووشه ي كاتى منالىي ئه م ده چوو، ئه وه ي خۆى بۆى كرپوو و زۆر جار له ناو بىتسكه هه لئواسراوه كه ي قه د ديوارى هه يواندا نواند بووى.. به هه نگاوى گورج گورج به ره وه ده رگا كه چوو و له وى، رىك له و شوينه ي به يانىيه كى زووى به هارىكى دره نگوه خت سه گىكى سپىي ئىجگار زلى چاوزه قى خورافى سه رى خستبووه ناو سه تلئىكى ره شى قوولئى به سه ره مپكوته نه خشاو و «صلال.. صلال.. صلال.. صلال» «٨٧» ئاوى

ده خواردهوه؛ ئاورپکی بو دایه وه و له سیمای روانی.. دهستی راستی خسته سهر ده مانچه که ی بهر پشتی و به دهنگیکی شیواو، که ئەم پیشتر ته نها له خه ودا گوئی لیبوو بو و هه موو جاریکیش له گه ل راجه نیندا به ئاگاها تبه ووه، وتی:

- ئەگه رچی هه یج شوینێ نیبه بو وه ستان، که چی من خو شمه ده ویتت نه وال..!!
ویستی وه کوو سه رده می منالی، خو ی بخاته با وه شیبه وه و به سه ری په نجه کانی سووک سووک ئەم شان و ئەو شانی بشیلتیت.. به ماچی یه ک له دوای یه ک لامل و ناوده می بتارزینیت و بو ساتی وا هه ست بکات له لمیکی نه رمی بهر هه تاوی گه رمی که نار ده ربای پاشما وه ی خه ونی بهر به یانیتی فینکی پایزی سه ربانی خو باندا نقووم ده بیت، به لام خویشی نه یزانی بوچی په شیمان بو وه وه و اینه کرد.. و اینه کرد و رووی لی وه رگیترا.. ته نانه ت ئەو کاته ش ئاوری بو نه دایه وه و نه یوست له وه زیاتر سیمای تیکشکاو ی ببینیت، که ئەو ئاخیکی قوولی بهرزی هه لکیتشا و به دهنگیکی شیواوتر له وه ی پیشووی پتی وت:

- کللی ماله که ی خو م له ناو کانتوری جله کانی تو داناه و بیده به و پیاوه ی رۆزانی پینجشه ممه له یه که به یه که ی ده رگا کان ده دات و ده لیت: خانوویکی به تال پینازان بو خو م تیایدا بمرم.؟!

هه ستیشی ده کرد چو وه بو لای «دیجله» و شهو له وی ده مینیتته وه.. تا درهنگ بیری لیکرده وه و به دریزی ژووری میوان ها توچوی کرد.. ئاخى هه لکیتشا و پیشی خوارده وه.. به یانی زوو پیش مامی و ئاموژنی له خه وه ستا و به فیلی نانکرین له و نانه واخانه یه ی ئەو بهر پتی ماله که یانی گرت بهر.. پیوستی به وه نه بوو بیری کاته وه و درۆ هه لبه ستیت، چونکه پتی ده وت خه ونی دیوه و هه ر خیرا ها تووه بو لای.. ئەو هه زیده کرد و زۆر جاریشی پین و تبه و، که بو لیکدان وه ی خه ون پتی ناخو ش نیبه له خه وه لیسستین و له زه تیشی لیده بینیت.. ده رگا که ی به کراوه یی ببینی و سه رسام بوو.. چو وه هه وشه و چه ند جارێ بانگی کرد:

- دیجله، فورات..!! دیجله، فورات..!!
وه لام نه بوو و ترسا.. هه ر به و ترسه وه پالی به ده رگای ژووره کانه وه نا و نه ببینین.. گه راپه وه و به پرتا و خو ی کرده وه به مالی خو باندا.. چو وه ژووره که ی

«سیامه‌ند» و «شازه» و به هاوار هاوار له باوه‌شی یه‌کتری دهره‌یتان:

- چییته به‌م به‌یانییبه زووه...؟!

- دیجله و فورات نه‌مان و دهرگای حه‌وشه‌که‌شیان....

له کۆلان بلا‌بووه‌وه و ئەملا و ئەولایان بۆ‌گه‌پران. سه‌ره‌تا وایانزانی چوون بۆ لای «ست‌سوعاد» و شه‌و له‌وێ ماونه‌ته‌وه، به‌لام ئەم ده‌یزانی ئەوان له‌ رۆژی بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌وایی په‌یدا‌بوونی «کاکه‌سور» ه‌وه‌ نه‌ده‌هاتن بۆ ماییان و هه‌رگیز له‌و نه‌یتییسه‌ش تینه‌ده‌گه‌یشت.. تا دنیا تاریک‌دانه‌هات و تهرمی شیتواوی «شاسوار» نه‌گه‌یشته‌وه گه‌رێک، هه‌ر هه‌مووی سه‌رسام و ئەبله‌ق له‌ خۆیان و له‌ یه‌کتریان ده‌پرسی و وه‌لامیشیان ده‌ستنه‌ده‌که‌وت.. «مه‌نار» و «مه‌سار» له‌وه‌ده‌چوو شتیکیان زانیبیت و نه‌یان‌ه‌ویت به‌ که‌سی بلتین.. ئەم هه‌ستی پیکردبوون و رۆژ نه‌بوو به‌ گه‌یربان نه‌هینێ، به‌لام ئەوان نکوولیان لیده‌کرد و زۆر جاریش لێی توورده‌ده‌بوون.. ئەو رۆژه «مه‌نار» له‌ رینگه‌ی بازاری «ساله» دا شیعری «به‌هاژه‌وه له‌سه‌ر خاکی هه‌تاونه‌دیوی خه‌یال هه‌لقۆلان و به‌بیده‌نگی له‌ناو دێره‌کانی سه‌ر لاپه‌ره‌ داخبووه‌کانی جۆگرافیا‌دا و شکتانکرد» ی له‌ گه‌رفانی جانتا ره‌شه‌که‌ی شانی چه‌پی دهره‌یتا و به‌ نه‌غمه‌یه‌کی زۆر دل‌گه‌یر بۆی خوتنده‌وه، که‌ تازه‌ نووسی‌بووی و پێشکه‌شی ئەوانی کردبوو.. ئەم ده‌ستی کرد به‌ گه‌ریانێکی به‌کۆل و به‌هیچ کلۆجێ بۆیان ژیرنه‌ده‌بووه‌وه، ئەو شیعهری دواتر «نه‌هال فه‌هد» ی سه‌رۆکی تپه‌که‌یان ئاوازی بۆ‌دانا و ئەم به‌ ده‌نگه‌ خورافیه‌که‌ی چری.. چری و هه‌ر خه‌یرا به‌ هه‌موو ولاتدا بلا‌بووه‌وه.. ئەو کراسه‌ فشۆله‌ی ئەو رۆژه‌ش له‌سه‌ر زه‌وقی ئەو و «مه‌سار» ی خوشکی له‌ کۆگای «اشبین و اشبینه» کری و شه‌وان بۆ‌نووستن له‌به‌ریده‌کرد، ده‌یتوانی وشه‌ به‌ وشه‌ی شیعهره‌که‌ی بیره‌خاته‌وه و وه‌کوو پۆلێ که‌ناریی راونه‌کراوی سه‌ر دره‌ختی قه‌دپالی شاخه‌ دووره‌ده‌سته‌ مرۆفنه‌دیوه‌کان له‌ناو سه‌ریا بخوینن، به‌لام ئەو شه‌وه‌ی دواي «سیامه‌ند» که‌وت و به‌ره‌و ژووری ئازووقه‌ چوو، تا به‌ دیاره‌وه‌ بوه‌ستیت و سه‌یری بکات، کاتێ ئەو ده‌ست ده‌نیته‌ قورگی «شازه» و ده‌بخنکینیت؛ له‌ لقیکی ئەو گۆله‌ سپیه‌ درکاویه‌ی سه‌ر رینگا گه‌یروو و درپا، که‌ ئەم و «شاسوار» خۆشیانده‌ویست و ناوه‌که‌یان نه‌ده‌زانی.. له‌

ژووره وه له بهر رۆشنایی چرا هه‌ل‌واسراوه‌که‌ی قه‌د دیواری پشت ئامۆژنی که‌می بۆ سه‌ره‌وه هه‌ل‌یکرد و سه‌رنجی لی دا.. کسپه له دلێه‌وه هات و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌ل‌کیشا.. ئەو چرایه‌ش، که له‌وی هه‌ل‌واسرابوو و که‌می گره‌که‌ی کزکرابوو، شتیکی باشبوو و ئەم زۆر زۆری به‌ دل‌بوو، چونکه ده‌یتوانی سیپه‌ره‌کانیان بخاته سه‌ر کاشیه‌کان و ئیتر ئەم رهنگه بو‌یریت سه‌یریان بکات.. سه‌رنجی ورد و به‌ دیقه‌تییان لی بدات و قیژنه‌کاته‌وه.. که‌چی نه‌یزانی خه‌تای تیشکه‌کانی ئەو بوون، یان چاوه‌کانی خۆی، هه‌ر جارێ دیمه‌نه‌که‌یان بو‌شتی ده‌گۆرا و ئەم له ترسا زی‌ره‌ی ده‌کرد.. دواجار وه‌کوو دوو ورچی زل هاتنه‌ به‌ر بینایی و هه‌ر به‌ جارێ خۆینی وشکبوو، که له‌سه‌ر دوو قاچ وه‌ستابوون و به‌ زمان یه‌کتریان ده‌لسته‌وه.. کاتیکیش له ژووری نووستن، له‌ناو باوه‌شی «سیامه‌ند» دا به‌ ناگه‌هاته‌وه و چاوه‌کانی کرده‌وه، کات به‌یانیه‌یه‌کی دره‌نگ بوو و ژووره‌که‌ بۆنی می‌خه‌کی لیده‌هات.. تیشکه‌ سووره‌کانی رۆژ جامی په‌نجه‌ره و په‌رده ته‌نکه‌که‌ی سه‌ر روویان سمیبوو و ختوکه‌ی سه‌ر په‌نجه‌ی قاچه‌کانیان ده‌دا.. ئەگه‌رچی ناوله‌پ و سه‌رئه‌ژنۆکانی ئازاریان هه‌بوو و به‌رده‌وام ده‌یانتریواند، به‌لام هه‌رچۆنی بوو له‌ناو جیگا هاته‌ ده‌روه و به‌بێ چه‌ندوچوون به‌ره‌و ژووری ئازووقه‌ چوو.. «نازه» و «نیرگزی بی‌نی و دل‌ی داچله‌کی، که خه‌مناک خه‌مناک پشتیان دابوو ده‌یواره‌که و بیده‌نگ بیده‌نگ دانیشتبوون.. له‌وبه‌ریش که‌چان له‌ ده‌رگا‌که‌ی نیوانیان وه‌ستابوون و سه‌ریان هه‌ل‌نه‌ده‌پری.. خۆشی نه‌یزانی چۆن ده‌می هه‌ل‌هینایه‌وه و به‌ ده‌نگی، که که‌رویتشه‌که‌کان به‌ چرنوکی تیژ له‌ ناخی ناخی دل‌یان ده‌ره‌ینابوو و له‌گه‌ل گلمته‌خۆلی نه‌رمی نه‌رمی ورد وردی شیدار شیدار ده‌رده‌چوو، ده‌یوت:

- ئامۆژنم مرد..؟! خۆ من نه‌مبینی..!! ئاخ چاوه‌ بیه‌که‌لکه‌کانم کو‌یرین..!!
 له‌په‌ر وه‌کوو شیت راپیکرده‌وه‌ لای «سیامه‌ند» و توند توند ئەم شان ئەو شانێ گرت، که ئەوسا هه‌ر له‌سه‌ر ته‌ختی نووستنه‌که‌دا خۆی خستبووه سه‌ر ئەژنۆ و وینه‌ی بته‌په‌رست ده‌سته‌کانی گرتبوو به‌ سنگیه‌وه.. به‌ هه‌یز به‌ هه‌یز راپیده‌ته‌کاند و پیتی ده‌وت:

- من له‌ هه‌یج شتیکی ئەم ماله‌ تیناگه‌م..!!

ئەویش بە حال دەمی دەکردهوه و بە دەنگیتکی زۆر کز دەپوت:
 - منیش وهکوو تۆ نهوالهکهی رۆحم، منیش وهکوو تۆ...!!
 دواییش، که ههستایهوه و له بهرامبهر رۆژژمبهرهکه وهستا، لاپههه (پانزده)ی
 لیکردهوه و به قورگی پر له گریانهوه وتی:
 - ئەمڕۆ (شانزده)ی (مارت)ه، جهژنی گۆرهبه لکه نهکانه، دهپیت ههر خۆمان
 بيشۆین و بینیشین.. تۆ دهتوانی سهیری بکهیت، کاتی ژنان.....
 - جا من بۆچی سهیری بکهم..!!
 - ههچ.. ههروا.. دهلیم نهگهر چهزبکهیت..!!
 - چهزناکهم..!!
 - ئارهزوی خۆته..!! خۆ من زۆرت لیتناکهم..!! نهگهر خۆت نهتهویت، من
 ناتوانم ناچار تبکهم.....!!
 - تۆ قهت دیوته مردوویان شتییت..!!
 - یهک جار به منالیی، ئەویش پیتکه نین گرتمی و پیاوان به زلله کردمیانه
 دهڕی.
 - جا بۆچی پیتکه نییت..!!
 - چونکه ئەو پیاوهی دهیانشت، زۆر له پیاوی ناو گلۆبی ترافیکهکه دهچوو.
 - کامه..!! رهبهکه، یان سپیهکه..!!
 - سپیهکه..!! دیوته چۆن وهستاوه و جوولهای له خۆی برپوه..!! ریتک ئاوابوو،
 بهلام لهسهه پشت..!!
 - بۆیه کاتی ئامۆژنم لهچکی دهکرده سههه و لهسهه دهم رادهکشا پیت دهوت: له
 پیاوی ترافیکهکه دهچییت..!!
 - تۆ واز لهمه بینه، من دوو برای زۆر ناشیرینی لهیه کچوو دهناسم و به سهکی
 له دایکبوون، چهند بلایی رقیان له یهکتره و ههچیان نایهویت ئهویتربان بینیت..
 باوکت به ماوهیهکی کهم پیتسه مردنی پرسی: له چی دهچن..!! من پیتسه وت:
 له.....!!
 - جا کامیان ئهوهیه، که دهلیت بوهستن و کامیشیان ئهوهی دهلیت برۆن..!!

- باوکیشت ههمان پرسپاری کرد و من پیتم وت: بۆ ئەوان ئەو هی گرنه
ئەو هی به یه که وه دهر نه که ون...!!

- به لام هه ق به وانه، چونکه ئەگه هه دوو کیان به جارێ دهر بکه ون، پیاده و
لیخوره کان سه ربان لیده شیتیت و.....!!

- راسته که یه من بیرم له مه بیان نه کرد بو وه...!!

- وایه کاکه سوور له ترافیک ده ترسیت..!؟

- ناترسیت، قیزی لیده کاته وه...!!

- قیز له ترافیک ده کاته وه...!؟

- به بینینی رۆحی دهر ده چیت...!!

- جا خۆ ئەو نایه ته ناو شار، هه تا.....!!

- به لام به ته مان شه قامی قیرتاو به ناو هه موو ئەو ده شتانه دا بهرن و
ترافیکی.....!!

- ئەی تۆ ده زانی ما وه یه که خه لک فییری جنیوی سه یروون و به یه کتر ده لێن:

کورپی، یان کچی پیای ترافیکه که.. هی پیای ترافیکه که به.....!؟

- ئا، ئەو رۆژه گویم لیبوو تۆ به نیرگرت وت: برۆ ههی.....!!

- ئەو له پیشا به منی.....!!

- تۆ کرد بووت به نه غمه یه کی ئەو نه ده خۆش، پیای هه رهزی ده کرد گوئی

لیبگرت...!!

ئهم لچیکێ لێ هه لقورتاند و پشتی تیکرد.. چوه هه وشه و له ته یه نیشته

«نیرگرت» به وه وه ستا، که ناوچه وانی خست بو وه سه ر تاقی دهر وه ی په نجه ره ی ژووری

ناز و وقه وه و وه کوو منال هه نسکی ده دا.. قزه ره شه دیر ته که ی له په نجه ی

دۆشا و مزه ی ده ستی چه پی ده ئالاند و له پر به ره لای ده کرد.. به شیه وه کی زۆر سه ی

خا و ده بو وه و له بهر تیشکی رۆژه که دا وه کوو قوماشی قه یفه و په ری مل و سه ری

مراوی نیر دهر بربسکایه وه.. کاتیکیش «ده نانیر» ی ژنی پۆسته چه ره روو خۆشه که ی

کۆلانی ئەو دیو به بی له دهر گادان هات و هه والی خۆ سوو تاندنی «ست هاله» ی

هیئا، ئەو هی له گه ل په ی دا بوونی «کاکه سوور» زمانی تیکشکا بوو و دوا ی هه

پسته‌یه‌ک به هه‌ق و ناهه‌ق «جا تووخوا ئەو شته پیسه چیهه...!!» یکی دهوت؛ ئەو به سستی سه‌ری له‌سه‌ر تاقه‌که هه‌ل‌بری و ئەم چاوه فرمی‌سکاویه‌کانی وه‌کوو دوو گۆلای شه‌وانی زستانی به‌ر تریفه‌ی مانگی چوارده‌ی قه‌ده ئەستیرکی نوینه‌کانی جارانی ژووری نووستنه‌که‌یان بینی، که له‌گه‌ل هه‌ر ترووکانی‌کدا روونتر ده‌رده‌که‌وتن و گلینه ره‌شه‌کان له ژیریا وه‌کوو دوو نقیمی زۆر عه‌نتیکه ده‌که‌وتنه جوڵه‌جوول. ده‌توت ها ئیستا نا ساتیکی تر سه‌رئاوده‌که‌ون و سووک سووک دینه خورای. دینه خورای و به‌ملا و به‌ولای روومه‌ته‌کانیه‌وه ده‌نووسین. ئەوسا ریک له تابلویه‌کی سوربالی ده‌چیت و هه‌ر خۆی ده‌زانیت چ له‌زه‌تیک له سه‌یرکردنی ده‌بینیت، به‌لام خۆی نه‌گرت و نه‌یتوانی چاوه‌ریتی ئەوه بکات. به‌بێ ویست ئەم روومه‌ت و ئەو روومه‌تی گرت و که‌وته ماچکردنیان. ماچیده‌کردن و به‌ده‌م گریانیکی زۆر به‌کوڵه‌وه پیتی ده‌وت:

- به سائه‌قیان بم، زۆر خووشمده‌وتین.. زۆر.. زۆر.. زۆر.....!!

- وازم لیبینه نه‌وال، من ده‌مه‌ویت بگرم..!!

- بگری نه‌رجسه‌که‌ی دلم، بگری، خو من تا ئیستا نه‌مزانیبوو تو ئەوه‌نده

جوانی..!!

- ده ئاخر له‌به‌ر تو ناتوانم..!!

- بگری نه‌رجس بگری.. بگری، با فرمی‌سکه‌کانت ببینم..!!

- تو ناھیلی تو..!!

«ده‌ناویر» له‌ولاهه‌ هات و باوه‌شی پیاکرد.. بۆ ژووره‌وه پالی پتوه‌ده‌نا و پیتی

ده‌وت:

- واز له‌و کچه‌ بینه چاوه‌که‌م.. جا تووخوا ئەو شته پیسه چیهه...!! با بۆ خۆی

بگریت.. جا تووخوا ئەو شته پیسه چیهه...!! بۆ له‌ ژووره‌وه پشوی بده‌ کچی

خۆم.. جا تووخوا ئەو شته پیسه چیهه...!!

له‌ هه‌یوانه‌که‌ ده‌ستی لی به‌ردا و به‌ ده‌نگیکی پر له‌ گریانه‌وه بانگی

«سیامه‌ند» ی کرد، که ئەوسا ناوله‌په‌کانی نووساندبوو به‌ جامی په‌نجه‌ره‌که‌وه و

خه‌مناک خه‌مناک سه‌یری ناو هه‌وشه‌که‌ی ده‌کرد:

- وەرە بېبەرە لای خۆت.. جا تووخوا ئەو شتە پېسە چىبە..!!
 ئەو هات و کردیە باوەشپەوه.. دەیگوشی و پیتی دەوت:
 - ئاخ تاقە نەوالەكەى رۆحى هەلقراچا و مالى چۆلم، بە گربانەوه چەنى
 جوانىيت و چەنىكم خۆشدهوتىت..؟!
 - وام پىمەلى، وام پىمەلى..!! تووخو وام پىمەلى، تو زۆر گوناھىت.. زۆر..
 زۆر.. زۆر.....!!
 - من وتم ژىربەكەرەوه.. جا تووخوا ئەو شتە پېسە چىبە..!! يان زياتر بېھىتە
 گربان..؟! جا تووخوا ئەو شتە پېسە چىبە..!!
 مامى بردیە ژوورەوه و لەسەر تەختى نووستنەكە پالىخست.. دەستى چەپى
 خستە ژىر سەربەوه و بە هى راستى سووك سووك ناوچەوانى دەشىلا.. ئەم وردە
 وردە گيانى خاودەبوووه و پىتلوى چاوەكانى قورس دەبوون.. هەتڵە ئاسۆبى و
 ستونىبەكان، لار و چەماوەكان لە كەلتىنى پەنجەكانى ئەو و لەبەر بىنايى خۆدا
 تىكدەقزقان و هەر ساتى نا ساتى دىمەنىكىيان دەخولقاند.. دواجار، پىش ئەوهى
 خەوى لىبەكەيت و بە تەواى ناگای لە دەوروبەرەكەى بىرپىت، ئەو بەلندە كىوبەى
 بىنى و لەناو خەيالەكانىدا بەلە هەتلىبىراوەكانى بە سستى دەجوولاند، كە ناوەكەى
 نەدەزانى و ئىوارەبەكەى پايزى چەند سال لەمەوبەر خۆى لە تەلى ستوونى كارەباى
 بەردەم مالى «ئىدراك»ى هاوپۆلى دابوو.. لەسەر كۆنكرىتە رەقەكەى بەر دەرگا
 كەوتىبوو و وردە وردە چاوەكانى دەتەپىن.. بۆ بەيانىبەكەشى نەورەسە سىپىەكان بە
 دەنووكى ئىجگار تىژيان كۆنىكى خرىان كوردبوو پشتى و ناوه ناويان تىادا
 دەرھىنابوو.. سىماى تەواو گۆراپوو و ئەم وەكوو قوتوى ماكياجى ئامۆژنى
 دەھاتە بەر چاو، كە باغەبەكەى لووسى لاكئىشەبى سوور بوو و بۆنى پاشماوہى
 ماسىبى برژاوى سەر چىلكەدارى بەر هەتاوى كەنارى زىي لىدەھات.. نىوەرپۆش،
 كاتى رەشپۆشەكان بە چەپلەرئىزان و هەلەلەكىشانەوه لە ئۆتۆمۆبىلە سىپىبە
 رازاوەكاندا دابەزىن و «تەھانى»ى خوشكى «ئىدراك»يان بە بووك برد، لە ژىر
 قاچەكاندا پلىشايەوه و پەرە رەشوسپىەكانى بەو ناوهدا بلاووبوونەوه.. خۆبشى
 نەيدەزانى بۆچى هەر كاتى ماپۆى خۆپناوى ژانەى بىبىنايە و كەمى سەرنجى

لیتدباوویه، یان دهستیکی نیر ناوچهوانی بشیلایه و په نجه کان بکه و تنایه ته بهر چاوی، لاشه‌ی ئه و بالنده‌یه وه کوو خوئی له بهردهم پروانینیدا دهرده که و ته‌وه و تنگی پی هله‌دچنی.. له یه که میاندا قیز و رشانه‌وه و له دووه میاندا موجورک و ته‌زوه کان په ریشانیان ده‌کرد... ئه و روزه په نجه‌کانی «جابر» ی برای، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر چاویدا گهرمداهاتن و ئاره‌قیانکرده‌وه، هه‌مان هه‌ستیان پی به‌خشی و هیزتیکی خورافیان خسته‌دلیه‌وه.. هیزتیک، که توانی ترسی له هه‌ستانه‌وه و هه‌نگاوناندا بشکی‌تیت و زور به جورئه‌ته‌وه گورانی مال و تیکشیتوانی سیمای شته‌کان به‌لاوه‌بنیت.. به‌بی ترس و دل‌ه‌راوکی ژماره‌ی ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌یان بیژتیریت و باوه‌ربکات خوشک و برابه‌کی تازه‌ی هه‌یه.. هه‌یه‌تی و له‌گه‌لیا ده‌ژین.. جار جار هه‌زی لیانه و جار جاریش رق.. ئه‌وه‌تا له‌سه‌ر ئه‌و شه‌قامه‌ی، که روزه‌انی منالیی به‌پیی په‌تیی به‌سه‌ریدا پرایده‌کرد و گوئی به‌سه‌رزه‌نشت و لیدان و کوتان نه‌ده‌دا، قوئی کردووه به‌قوئی برای خویدا و ئه‌وه‌ی بی‌ری لیناکاته‌وه رابردووه.. هه‌ستده‌کات له‌نه‌خوشیه‌کی کوشنده‌ی دیرخایه‌ن هه‌ستاوه‌ته‌وه و پی‌خوشه «دایه‌لۆگ» ی «نیتشه» بکات به‌گورانی، که «مه‌نار» به‌نه‌غمه‌یه‌کی سه‌یر بوئی خویندۆته‌وه و ئه‌م له‌به‌ری‌کردووه:

ئه‌لف: ئه‌ری من نه‌خوشبووم..؟! ئایا چاکبوومه‌ته‌وه..!؟

کی بوو دکتۆره‌که‌م..!؟

ئه‌ری من هه‌موو شتی‌کم بی‌رچۆته‌وه..!؟

بی: ئیستا باوه‌رم وایه تو چاکبوویته‌وه:

چونکه ئه‌وه هه‌ر ساغه

توانای بی‌رچوونه‌وه‌ی هه‌یه.

له‌وسه‌ری شه‌قامه‌که، رپک له‌و شوینه‌ی شه‌ویکیان به‌دهستی بیجامه‌ی سپیی هیلداره‌وه خوئی فیری لیخوری نی پاییسکیل ده‌کرد و به‌ر ستوونی کاره‌باکه که‌وت، به‌ری که‌وت و زینه‌ه ره‌قه‌که تازاری ناوگه‌لی دا؛ «رامح» و ژنیکی بالابه‌رزی قژ تا سه‌رشان وه‌ستاوون و به‌رووی ئه‌مه‌وه پیده‌که‌نین.. هه‌ستی ده‌کرد له‌مه‌و پیتش ئه‌و ئافره‌ته‌ی دیوه و ئیستا نایناسیته‌وه، به‌لام ده‌یزانی و ته‌واویش له‌وه‌دلیابوو،

که ئەمە ژنیکی تازەى ئەو پیاوێ خورافییە و پەنگە ماوێیەکی تر وەکوو ئەوانی دیکە ببیتە چیرۆکیکی بە لەزەتی سەر زمانی خەڵک.. ئەو هەر ژنیکی هینابوو و لەگەڵیا چووبوو ناو پەردەو، یان لە ژێر با گیانی دەرچووبوو و لاشە کەیان بۆ مائی باوکی بردبوو، یانیش رایکردبوو و بە هیچ شتوێیەک نەگەرانبوو لای.. ئیتر لە هەموو شاردا ناسرا و هیچ کچی نەیدەوێرا سەرچلایی ئاوا بکات.. ژنە دەمشەرەکانی «حەیدەر خانە» لە کاتی شەرەکاندا پەنجەکانی دەستی چەپیان لە ئانیشکی راستیان دەئالاند و باسکی خۆیان پادەوێشانند.. رایان دەوێشانند و بە یەکتریان دەوت:

- خۆزگە جارێ، یەک جار، رامح دەیگایت و دادەمرکایتەو.
- کچی تۆ بە چواری وەکوو رامحیش دلت ئاوا ناخواتەو، هەى قەحەبەى لە قەحەبە کەوتوو..!!

ئەو خۆی لە راستیدا ناوی «رابح» بوو و لە بازاری «شۆریجە» دا بازرگانی دەکرد، بەلام «جابر» ی باوکی «نەوال» بۆی گۆریبوو و هەر زوو نارهزایی دەردەپری:

- چیی لیکردم، هەرچی خەڵک هەیه بە رامح بانگم دەکن..!!
- تۆ لە بازارێ رابحیت، چونکە هەمیشە قازانج دەکەیت، بەلام لە دەرهوێ بازارێ دەبیت بە رامح، ئاخر مەلعوون تۆ پم دەوێشیت.. پم..!!

ئەو جارەش ئەو و «سیامەند» «شەمرووخ» یان بە گیرهینابوو و پێیان دەوت:
- بۆ نایەیت شووی پێبکەیت، مەگەر هەر تۆ بەرگەى بگرت..!!
- ژنەکانی خۆتانی بۆ بەرن..!!

که «سیامەند» وازی لێنەهیتنا و پیتی وت:
- من بزانم تۆ حەزت لێیەتی و بۆ رۆژتکت مابیت.....!!
ئەو توورەبوو و کردی بە شاتەشات:

- ماوێیەک لەجیاتی خۆت لەگەڵ شازەیا بینوینە، بەشکوو ئەو دنیایە، وەجاست رۆشەنکاتەو.

- دەمدرتیشی نەکەیت لەو زباتر قۆندەرە، ئەگینا.....

«جابر» كهوته نيوانيانهوه و به گله بيهوه به «سيامه‌ند» ي وت:
- باشه دهبيت هه‌موو گالته و پيټكه نينيټكمان، ههر ئاوا به ناخوشيي
ته‌واوبيت...؟!

- بهو بلتي...!!

- ئاخو ئه‌وه‌ي دواييانت قورس بوو، گالته ئاوا ناييت چاوه‌كه‌م...!!
- جا من به گالته‌م نيهيه...!! به داخه‌وه ئه‌و روزه‌ي ئه‌م پيشبينييه‌م ديته دي،
ئيمه نه‌ماوين، دهنه... ..

- ده‌زاني تو خه‌له‌فاوي...؟! ئا، خه‌له‌فاوي...!!

كاتي گه‌يشتنه لايان و ئه‌م جوان ليني وردبووه‌وه، زاني «شه‌مرووخ» هه و ئاوا
سيماي ژنانه‌ي به خويه‌وه گرتوه؛ واقبورما و به‌بي ويست قولي له قولي براكه‌ي
هينايه ده‌ري:

- شه‌مرووخ ئه‌وه توئي...؟! شووتكردوه به رامح...؟!
ئه‌و به دهستي چه‌بي په‌رچه‌مه‌كه‌ي له‌سه‌ر چاوي لادا و به مه‌كريك، كه هيچ
ئافره‌تيكي تر نه‌يده‌تواني لاسايي بكاته‌وه و نيري ده‌ويست به‌رگه‌ي بيستني
بگريټ، وتي:

- خوت شه‌مرووخي مه‌يموون...!! ئيتر من به زارا و ميتردم به رابح
بانگبكه...!!

ههر بهو ناز و مه‌كره‌وه دهستي راستي خسته ناو دهستي چه‌بي پياوه‌كه‌به‌وه و
وتي:

- توش وه‌كوو سيامه‌ند و شاناز... ..

ئه‌م راپله‌كي و پولي بالنده‌ي كيوي له‌ناو سه‌ريا «قرح.. قرح.. قرح.. قرح» «٨٨»
كه‌وتنه قاووقيش.. ئه‌وه يه‌كه‌مه‌جار بوو ئه‌و دوو ناوه به يه‌كه‌وه بيستيت و
ئه‌وه‌نده‌ش هه‌ست به ته‌باييان بكات.. ئه‌واني به‌جي‌هيشت و وه‌كوو مناله‌كه‌ي
جاران له‌سه‌ر ئه‌و شه‌قامه كه‌وته راكردن.. رايده‌كرد و به‌حال دهنكي «جابر» ي
ده‌بيست:

- شنو هازا نوال...؟! شنو هازا...!?

پیتیگه یشت و به دهستی راستی توند دهستی چه پی گرت.. ههنگاو به ههنگاو
لهگه لیا رتگای دهبری و لئی جیانه دهبووه.. لهسه ری فولکه که تاکسیه کیان
وهستاند و لهم ده رگا و لهو ده رگای دواوه سه رکه وتن.. لهم شتیکی خسته ناو
دهستی شو فیره که و هه رچونی بوو به هانکه هانک و شپرزیه بووه پیتی وت:

- بۆ نزیك دایه ره ی پۆلیسی میخه...!!

ئهم له پیتیدا دابهزی و به چند ههنگاوئ خۆی گه یانده بهر ده رگا.. لئی دا و
وهلام نه بوو.. توندتر کوتای و کهس نه یکرده وه.. ئه و پیتی به جیه یشت و کهوته
ویزه ی ده رگا که ی مائی «جیهاد»، به لام ئه ویش نه کرایه وه و زیاتر دلئی کهوته
خورپه.. «ئه دیب» له ده رگا که ی خۆیاندا سه ری هینایه ده ری و به چه ساویه وه
سهیری کردن.. که مئی لییان هاته پیتسه وه و به می وت:

- ئه وه چیه ته نه وال..؟! بۆچی ئاوا.....!؟

هاوکات «به دریه» به کراسیکی نیوقۆلئی ره شه وه ده رپه ری و به را کردن به ره و
رووی هات.. کردیه باوه شیه وه و له پر مه ی گریانی دا.. ده گریا و پیتی ده وت:
- وای نه والی کۆلانه چۆله که م، ئاخۆ ئیمه بۆ ئه وه خولقاوین، تا یه ک له دوا ی
یه ک به مه رگی خۆمان له ناو تبه رین، یان تۆ بۆ ئه وه ههیت.....!!

ته وای نه ده کرد و به زروو که یه کی منالانه کوتایی پیده هینا.. «ئه دیب» لئی
توورده بوو و به گله بیه وه پیتی وت:

- ئه وه چیه دایکه...؟! تۆ له جیاتی هیمنیکه یته وه، ئه وه نده ی تر دلئی
پرده که بت...!!

ئبتر ده ستیان گرتن و بۆ مائی خۆیانیان بردن.. له سه ر ته ختی دانیشتنه که ی
هه یوانیان دانان و «به دریه» به خا ولیه کی ته ر ده موچاوی سپرن.. لهم تا ئه و
کاتهش به ته وای لای روون نه بوو و نه یده زانی چی روویدا وه، به لام جورئه تیشی
نه ده کرد بپرسیت و چاوه ری بوو خۆیان بیدرکینن.. ئه وه شی لا ببوو به مه راق و
ده بوست له پیتسه هه موو شتیکه وه لئی تیبگات، که ئه وان لییان نه ده پرسى ئه و
کوره کتیه له گه لیا و وه کوو که سینکی زۆر ئاشناش سه یریان ده کرد.. کاتیکیش
«شه لال» له کۆلان هاته وه و رایکرده ناو باوه شی، بپتسه رمانه ده ستی کرده ملیه وه

و پیتی وت:

- دهی جابر وهکو گریانی منالی ساوام بۆ بکه...!!

«ئه‌دیب»ی برای خیرا هه‌لیدایه و پیتی وت:

- وازی لیبتینه، دایکی پینناخۆشه، ئه‌ها ئه‌و جاره لیتی تووره‌بوو و وتی قورگی

دیته‌وه یه‌ک...!!

- جا خۆ ئیستا دایکی لیره نییه...!!

«به‌دریه» سه‌ری ئه‌می نووساند به سنگی خۆبه‌وه و وتی:

- دایکی لیره نییه، خوشکی لیره یه...!!

ئینجا ماچی قژه ژاکاوه‌که‌ی کرد و پیتی وت:

- قوربانی بم، که‌س خوشکی ئاوا دلپاک و رۆحسووکی نییه...!!

ئیتتر ئه‌م ئه‌وه‌نده‌ی تر دارووخا و زیاتر سه‌ر و کلکی مه‌سه‌له‌کان له‌ناو

میشکیدا تیکتالان.. هاوکاتیش «به‌دری»ی باوکیان وه‌کوو هه‌موو ئیتواربه‌که‌ی تر

به ئه‌سپایی هاته‌وه و به‌ر له هه‌رچی و به پیشه‌ی هه‌میشه‌ی خۆی، به‌بی ئه‌وه‌ی

سه‌یری که‌س بکات و بزانیته‌ چی رۆویداوه، چوو ژووهره‌که‌ی خۆی و گوپچکه‌ی به

رادییۆکه‌وه نا.. جاری وا رپیکه‌وتوو ده‌یوه‌خانه‌که‌ جمه‌ی هاتوو له میوان و ئه‌و

هه‌موویانی ئه‌فه‌رۆزکردوو.. سات نا ساتیش ده‌ستی چه‌پی هه‌لبریه‌ و توویه‌تی:

- وس...!!

«نه‌وال» کردبووی به یاریه‌کی خۆش و پیتی وتیوون، که هه‌ر که‌سی قسه بکات

و ئه‌و ئاوا‌ی پیتی، ئه‌وه‌ی ته‌نیشته‌ی ده‌کیشیت به ناوی ده‌مبا و ناشیت

تووهره‌بیت.. ئینجا چونکه‌ خۆی له هه‌موویان زیاتر قسه‌ی ده‌کرد و ئه‌ویش ئه‌وه‌نده

حه‌زی له چاره‌ی نه‌بوو، بۆبه به زۆری «وس»-که‌ به‌م ده‌وترا و زلله‌ی خۆی

ده‌خوارد.. «به‌دریه» هه‌موو جارێ لای «شازه» گله‌یی ده‌کرد و ئاخ و ئۆفی

هه‌لده‌کیشا، که می‌رده‌که‌ی له‌به‌ر رادیۆ له‌و شوینه‌ی خۆی نابزویت و ئه‌می به

خه‌یالدا نایه‌ت.. ئه‌و جاره «نه‌وال» جۆللانه‌که‌ی «شه‌لال»ی راده‌هه‌ژاند و چاوی

لیبوو، کاتی «به‌دریه» قاچه‌کانی ئه‌وی خسته‌بووه سه‌ر کۆشی خۆی و به نینۆکه‌که‌ره

ره‌شه‌که نینۆکه‌کانی بۆ ده‌کرد، ئه‌وه‌ی له شپه‌ره‌کولله ده‌چوو و وینه‌ی شته‌کان له‌سه‌ر

پرووی چه قۆ لووسه که ی ناوی ده بوون به دووانی ناشیرینی وه کوو یه ک؛ له کاتی کدا
ئهو رادیۆکه ی نابوو به گوێچکه ی راستیه وه و میس میوانی نه بوو، ئیتر «به دریه»
له پر په نجه ی دۆشاورمه ی دهستی چه پی خسته سه ر هیل و ژماره ی شه پۆله کورت
و درێژکانی سه ر شاشه که ی و به گله بیه وه وتی:

- خۆزگه م به خۆتان..!!

ئه وسا «به دری» سه ری هه لپری و به شیوه یه کی زۆر سه یر پیتی وت:
- تۆ خوشه ویستترین ئیستگه ی منیت به دریه که ی رۆحم، به لام قه ده غه یت و
کاتی دیار بکراوت نییه، به رۆژ ته شو بشت له سه ره و ده بیته شه وان به دزییه وه
بۆت بگه یریم..!!

«به دری» که م ده دوا و به ده گمه ن له دانیشتنه کاندایه شدار ده بوو، به لام
قسه کانی له شوینی خۆیدا ده کردن و هیچیان ی دوو باره نه ده کرده وه.. له گه یانه وه ی
روودا ودا هونه رمه ندیک ی چه ند بلایی لیها توو بوو و ئه م زۆر حه زیده کرد گوئی لی
بگه یریت.. لای ئه م ناخۆشترین و دلته زینترین به سه رهات له سه ر زمان ی ئه ودا
ده بووه شتیکی به له زهت و هیچ ناخ و ئوفیکی بۆ هه لنه ده کیشان.. ئه و جاره ش
هه ر له خۆیه وه ده سه ته کانی کرده ملی مامی و ئامۆژنی و پیتی وتن:

- ئه گه ر ویستتان هه والی ناخۆشم پێبگه یه نن و له گه لیا گیانم ده رنه چیت، به
مامه به دریم بلین، با ئه و.....

ئهو رۆژه ههستی کرد قسه که ی راسته و به هه له دانه چوو، کاتی ئه و دوای
که می له ژووره که هاته ده ری و هه والی کوژرانی «جیهاد» ی پی راگه یاند، به لام
هه ر ئه وهنده ئه م ده می هه له ینا یه وه و پرسی:

- ئه ی مامه سیامه ندم..!؟

ئهو ده سه ته کانی گرت به ملا و به ولای که مه ری خۆیه وه و وتی:
- چه ند رۆژتیکه له گه ل شانازی ئامۆژنت چوون به شوین ته رمه که یا و ئه مپرو
بیستم دۆزبو یانه ته وه..!!

ئیتر راچله کی و دلی به شیوه یه کی سه یر، که نه یده زانی خا و یان خیرا
لیده دات و له گه لیا ورده ورده چاوه کانی ده ته پیین.. قاچه کانی هیزیان تبا نه ما و

وهكوه هې بووكه په رږينه كان دنووشتانه وه. . دنووشتانه وه و نه يده تواني چيتر
خويان له سهر رابگريټ. . «به دريه» باوه شي تيوه ئالاند و له سهر ته خسته كه ي
دانا يه وه، نه گينا به پشتا، يان به ده ما ده كه وت و له سهر نه و كو نكري ته ره قه
گياني در ده چوو. . خوژگه و ابوايه و ده موده ست بياننا شتايه، نه ك ئاوا دا يكي
وهكوه پوليس درگاي هه وشه ي نه و ماله بكاته وه و له بهرچاوي نه وان به جنبو
ريسواي بكات:

- ئاخر هه ي قه حيه، خوټ دروټ و ره دووده كه ويت، به لام نه م كورپه ت يو به
گه ل خوټ داوه. .؟! نه وا من له نيوه رږوه وهكوه شپه ت نه ملا و نه ولاي به دواوا
ده گه ريم و.....

ئينجا به زلله كه وته گياني «جاېر» و برديه وه. . له ناوه راسه تي هه وشه ناوړي
يو نه م دا يه وه و پي ي وت:

- خه يال نه كه يت، جاړيكي تر بيته وه بهر درگاي مالي من و بته كه مه
ژووره وه. . با نه م ژن و پياوه به شايه ت بن، كه ئيتر كچم نييت و له تو
قه حيه تريم، نه گه ر خوټ به دا يكت بزائم و.....

«به دريه» ده ستي چه پي كرده مليه وه و كه وته دلنه و ايبه كړني:

- هېچ گوټي مه ده رږي و پيوست به خه فه تخواردن ناكات رږحه كه ي من، كام
ژووره ت ده وي تيايدا بړي، تا هه ر ئيستا چو ليكه م و به ياني له سهر نار ه زووي
خوټ بوټي برا زينه وه. . مال مالي خوټه و هه ر خوټه خوا هوني هه موو شتيكي.
شه ويش، كاتي له تهنيشه ت «شه لال» دا جيگاي يو داخست و وهكوه منال
ده ستي راسه تي خسته ژير سه ريه وه، ده مي له گوټي چكه ي چه پي نزيك كرده وه و به
چه پي ي وت:

- لاي من بمينيته وه قازانچ ده كه يت چاوه كه م، نه ديب به قه ده ر يه ك دنيا
خوشيده و ييت و خو نه وه شه لال هه ر باسي مه كه. . دوايي خوټ ده زاني شاناز و
سيامه ند تازه بووك و زاوان و پيوستيبان به و يه له ماله وه.....

«نه ديب» چنده جاړي به فيلي نه م شت و نه و شت هاته ژووره وه و گلټو په كه ي
سهر سه ر ياني دا گير سانده. . وهك بل ييت يه كه مجار بيت بيبيني ت و بيه و يت

ئاشنای بیت، به که می شه رمه وه سه یری ده کرد و له سیمای وردده بووه وه .. هه
ئه وه ندهش دایکی که می سه ری هه لبری و به سووکی پیتی وت:

- باشبوو بیرمه که وتوه دایکت له دهوری سه رت گه ری، ئه و قه تره یه بیته، با
بیکه یه گوچکه ی شه لاله وه، به شکوو.....

ئیتتر ئه و له مه وه به دیار سه ریانه وه دانیش و زوو زوو چاوه شه پانه کانی
ده پریه چاویه وه .. دایکی کاتی ماچی ناوچه وانی ئه می کرد و هه ستایه وه،
سه یریکی ئه وی کرد و به شیوه یه کی زور سه یر پیتی وت:

- هه سته رۆله با برۆین و به جییه تیلین، چونکه ماندوو و پتوبسته بو خوی
بنویت، تازه بوو به کچی ئیمه و ئیتتر هه ره له مالی خۆماندا.....

- به راستیته دایکه ..؟! رازی بوو..!؟

ئینجا قوولتر له چاوه کانی ئه می روانی و نه یتوانی هه لچوون و رۆچوونی دلی
بشاریته وه .. ده سته کانی دا به یه کا و وتی:

- ئه هه هه ..!! چند خۆشده وئ..!!

«به دریه» ده سته چه پی کرده ملی کوره که یه وه و به پیکه نینیکی زور جوانه وه،
که ئه م هه ره له خۆیه وه چه زی لیکرد و دلی له گه لیا به شیوه یه کی سه یر راجله کی،
پیتی وت:

- ئیتتر تۆ شوئنه که ت گیرا و ده بیت شوئینیکی تر بو خۆت بدۆزبته وه، ئه گه ره

منیش رازی بم، باوکت رازی نابیت، بیته لای ئیمه وه ..!!

- قه بناکات دایکه من له ژووری ئازوو قه که ده نووم ..!!

به لام له هه یج شوئینیکیدا نه نووست و تا به ره به یان له و پاره وه دا ئه مسه ره و
ئه وه سه ری ده کرد .. ئه م چند جاری ویستی هه ستیته وه و پیتی بلیت، که
داسه کنیت و دهنگی هه نگاوه کانی ته واو هه راسانیان کردوه، به لام له توانایدا
نه بوو و له بهر دایکی و باوکی و «شه لال»ی خوشکیشی نه یده توانی له و پوه
هاواربکات، که به یخه م لپی نووستبوون و نه یانده زانی ئه مان خه ویان زراوه .. تا
ئه و کاته ی باوکی له ژووره که ی خۆیان رادیۆکه ی داگیرساند و سه روودی «له گه ل»
به یانا هه نگاوه لئین» به رزیوه وه، که شیعی «سادن ده یسه ق»ی ناتری چه مام

بوو و «جهروهل دوغهمان» ناوازی بو دانابوو، ئەو له جرتوفرتی خۆی نهکهوت و بو دهقهیهک نەسرهوت.. ئەم نیوهپرۆ کاتێ چاوهکانی کردوه و ههستایهوه سههر ئەژنۆ، ئەو و دایکی بینی به دیار سههریهوه دانیشتبوون و متهقیان له خۆیان بریبوو.. هیشتا ههر لهسههر پێخهفهکهی بوو و به پهنجهکانی قژی ریکدهخستهوه، که «ریهام» به زرووکوهوورهوه له ههوشهکه دهرکهوت و شیتانه بو ژوورهوه دههات.. ئەو تازه لهگهڵ تیپهکهیان له «بهسرا» هاتبوووه و له کۆلان ههوالی مههرگی براکهیان پێراگهیاندهبوو.. کاتیکیش «بهدریه» پیتی وت «ئه‌نوار» و «نه‌وار» چه‌ند رۆژتیکه چونه‌ته مائی «دیلهام» ی خوشکیان و له‌وی چاوه‌ریتی تهرمه‌که‌ن، ئەو له «نه‌وال» ی روانی و به‌دهم گریانه‌وه وتی:

- با پرۆین ئیمه‌ش.

ئەم رووی کرد به‌ملا‌دا و به‌دهم شان‌هه‌لته‌کان‌دنه‌وه وتی:

- من ناتوانم.

ئەو پشستی تیکردن و رۆیشت.. «به‌دریه» به‌ دهستی چه‌پ دهستی راستی «شه‌لال» ی گرت و دوایکه‌وت:

- بوهسته خۆم دیم له‌گه‌لتا.

ئەم ههر له شوینه‌که‌ی خۆی و له‌سههر پشت پالک‌ه‌وته‌وه و ده‌سته‌کانی خسته ژیر سه‌هریه‌وه.. «ئه‌دیب» له به‌رام‌به‌ری وه‌ستابوو و وه‌کوو منال یاری به‌ نینۆکه‌کانی خۆی ده‌کرد.. جار جاریش له‌په‌ر سه‌ری هه‌لده‌په‌ری و له‌وه‌ده‌چوو شتیکی پێ بلێت، که‌چی نه‌یده‌وت و ورده ورده‌ش په‌نگه‌رووی ده‌گه‌زرا.. کاتیکیان زانی «جابر» به‌ ئه‌سپایی ده‌رگاکه‌ی کرده‌وه و له به‌رده‌میان قوتبووه‌وه.. ئەم واقیورما و سه‌ره‌تا نه‌یتوانی هیچ شتی بلێت.. دوا‌یی سه‌ری به‌رزکرده‌وه و ده‌ستی چه‌پی بو درێژکرد.. به‌بێ ویست رایکیشا و وه‌کوو منال له‌ ته‌نیشته‌ خۆیه‌وه پالیخست.. ماچی روومه‌ته‌کانی کرد و پیتی وت:

- قوربان‌ت بم، ئەوه تو‌و چۆن هاتی..؟! دایکه‌ ناگای لیبه‌..!؟!

- ئەو چوو بو مائی دیله‌هام، من هاتم بو لای تو.

- نه‌ده‌بوایه‌ بیتی جابه‌که‌ی دلم، نه‌ده‌بوایه‌ بیتی.

ترسا دایکیان له ناکاو دهرکه ویت و به زمیکی تریان پیتیگیت، بویه ههرچونتی بوو ههستا و خوئی گوری.. «ئهدیب» ی به جیهیشت و ویستی براهی تا نزیک مالهوه بگهیه نیت، به لام له سهری کولانه که ی خو بان، ریک له بهردهم سالونی «غهرام»، که زور جار دایکی قژی لی دهری و شهویکیان پولیسیکی ره شپوشی که چه لیان له بهر دهرگا که ی کوشتیوو؛ ئه و رازیی نه بوو پرواته وه و پیتی وت:

- من به جینه هیلم تو.

- ناییت، ههر ده بیته برۆیته وه، چونکه دایکه.....

- من دهمه وی برۆم هه ولیر، تو وهره له گهل من.

- چی..؟! له گهل تو بیتم..!؟

- نا، مه ترسه، من شاره زام ریکا.

- ههر ئیستا ده چیته ماله وه، ئه گینا.....

- نارۆم، من له گهل تو.....

له و ئان و ساته دا «شاهییب جیمناستیک» و دوو شه قواهی تر به دهم چه نه بازیه وه له ناو دوو کانی سهر سووچه که هاتنه دهری و به ره و پروی ئه مان هاتن.. هه موو خه لکی شار ناوبانگی ئه و هه تیوه یان بیستبوو و لابه رداییان له گیچه له کانی ده کرد.. توانایه کی سهیری له ده ستوه شانندا هه بوو و چوار و پینجی به جارئ خپده کرد.. دوا بییش وه کوو بالنده له م سهر بانه وه بو ئه و سهر بان هه لده فیری و خوئی له ده ست تیپی پولیسه کان دهر باز ده کرد.. ئه گهر ده ستگیریشیان بکر دایه و بیان خسته تابه ته به ندیخانه وه، له ویش کاری خوئی ده کرد و ده یان جار قوفلی ئاسنی دهرگا زه به لاهه کانی شکاندبوو.. سالی پیشوو کوری یه کتی له خانه دانه کانی گه رده کی ئه مانی وه کوو کچ هه لگرتبوو و بردبووی بو ناو چالی سهر گرده به رزه که ی دووری شار، که شوئینیکی ئه سه ری بوو و ورچئاسا تیایدا ده ئیا.. دوا ی دوو شه و دوو رۆژ کورهیان دۆزیه وه و ههرچونتی بوو رزگاریانکرد، به لام کۆمی دارزانده بوو و ماوه یه ک له نه خو شخانه خسته یان.. ئه ویشیان قولبه سترکرد و بو به ندیخانه یان برد، که چی وا هاتوته وه و ده یه ویت شه ر به مانیش بفرۆشیت.. له سیمای «جابر» وردبووه وه و به سهر سورمانه وه به هاو ریکانی وت:

- گبه بیضه مفتاحها بید شیخ حدید. «۸۹»

براکه‌ی تینه‌گه‌یشت و نه‌وروژا، به‌لام ئەم به هۆی «سامال»ی هاوپۆلی، که به‌ر ده‌رگای ماله‌که‌یان شوینی کۆیونه‌وه‌ی شه‌قاوه‌کان بوو و کاکیشی به‌کینک بوو له‌وان، فیری هه‌موو جنیو و زاراهه‌ تاییه‌تییه‌کانیان ببوو و زۆر جاریش بو‌خۆشیی به‌م و به‌وی ده‌وتن. . ویستی فیلتیکیان لی بکات و فریای براکه‌ی بکه‌ویت، چونکه‌ ده‌یزانی ئەمان وه‌کوو ئەو دووانه‌ی پیترتی ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ نیین و بیته‌زیبانه‌ دایده‌پلۆسن. . هاوکات «مه‌روان سه‌حمان»ی باوکی «بولدان»ی هاوپۆلی سه‌ری له‌ ئوتوو‌خانه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و پیتی وتن:

- الجریدی لویسکر یمشی علی شوارب البزون. ۹۰»

ئینجا که‌می هاته‌ پیتی و ئەمه‌یشی بو‌ زیادکرد:

- لێیان گه‌رین با به‌ رینگای خۆیاندا برۆن، ئەم کچه‌ ده‌سگیرانی عه‌قید عه‌ماره‌ و ئەمه‌ش برابه‌تی له‌گه‌لیا.

«نه‌وال» خێسه‌یه‌کی له‌و کرد و به‌ «شاهیپ»ی وت:

- درۆ ده‌کات، من ده‌سگیرانی هیچ که‌سی نییم.

«جابر» سنگی ده‌ره‌پاند و به‌ عه‌ره‌بییه‌ نارێکه‌که‌ی خۆی وتی:

- ده‌سگیرانی ئەو نییه‌، به‌لام من.....

هیچی تری بو‌ نه‌هات و ئەوان له‌ قاقای پێکه‌نینیان دا. . «شاهیپ» خۆی هێمنکرده‌وه‌ و وتی:

- ئێمه‌ ده‌بی برۆین و له‌وه‌ زیاتر نه‌وه‌ستین.

دوای چه‌ند هه‌نگاوێ ئاورپکی نا‌کاوی دایه‌وه‌ و به‌ «نه‌وال»ی وت:

- ئەم کوره‌ لووسکه‌یه‌، که‌ کچان به‌خیلی به‌ جوانییه‌که‌ی ده‌به‌ن، ده‌نگیکی

ترسناکی پیتویه‌!!

ئەم هه‌ر له‌ خۆیه‌وه‌ په‌ستبوو و به‌ تووره‌یی به‌ براکه‌ی وت:

- برۆ ده‌ی به‌س تووشی.....

- نارۆم، من له‌گه‌ل تۆ.....

تووره‌تریوو و به‌ سه‌ریدا قیژاند:

- وازم لیبتنه جابر، با له داخا.....

ئەمەى وت و پشتى تىکرد.. ئەو دوايکەوت و بە دەستى چەپى دەستى راستى ئەمى گرت.. ئەم بە توندى خۆى راپسکاند و قايم کيشاى بە ناوى دەميا.. بە لاداهات و خەريکبوو بکەويت.. خۆى بە ئەژنۆ گرتەوه و گورى بەستايەوه.. ئەم هەنگاوهکانى گورجترکرد و ئەو دوايکەوتەوه.. لەولانتر، لە بەردەمى دووکانى پايسکيلچيه سپيپۆشهکەى دەستەکانى لە پايدەر دەچوون و ئەم قيزى ليدەکردنەوه، بۆ پارچە ئاستىكى لووسى بەقەدەر تەختەسپى پۆلەکەيان دانەويهوه و خيرا هەليگرتەوه.. تيبگرت و ناوەرأستى سەرى پيتکا.. خوئين فيچقەى کرد و بەسەر گوپچکە و لامليدا جۆگەلەى بەست.. کەچى بەم حالەشەوه تا بەر دەرگای دواناوندی «صلاح الدين الايوبي»ى کوران بەدوايدا هات و لەوى پشتى دايه ديوارهکەوه.. ئەم دوورکەوتبووهوه و جار جار ئاوري بۆ دەدايهوه.. بەر چاوى ليلبووبوو و وەکوو ورچىكى پيکراوى دەبينى.. دواى تاوى کەوتە سەر ئەو کۆنکریتە رەقە و دەست و قاچى بەملا و بەولادا لى راکيشا.. ئيتير گومانى نەما مردووه و کسپە لە دلپەوه هات.. ناو سەرى زياتر وروژا و چيتير قاچەکانى نەياندەتوانى راگيریکەن.. کاتىکيش لەسەر تەختى نووستنەکە بە ئاگاهاتەوه و چاوهکانى کردەوه، ئيوارەيهکى درەنگبوو و ژووورەکە لە گۆرتىكى شيدار دەچوو.. «شانه» و «سيامەند» لەملا و لەولايەوه دانىشتبوون و هەناسەى قوول قووليان هەلدەکيشا.. ئەم ئەوانى بەلاوهنا و وتى:

- کوا جابرى برام؟!.. مرد..؟! ئاخ من کوشتم..!!

ئامۆژنى بە سووکى دەستى چەپى خستە سەر ناوچەوانى و سەيرىكى چاوهکانى کرد.. بزەيهکى بۆ خستە سەر لىوى و پىتى وت:

- شازەى خوشکم زۆر چاکى بۆچوو، کە وتوويهتى لە نيتوان هەر بوورانەوه و يەکىكى ترتدا تەمەنى هەيه، منالپەکەتمان خۆشەويت و رىقمان لە هەرزەکارى و گەنجى و پيربەکەتە.

هەستى کرد ئەمە تەواو راستە و ئەم دەستى هەيه لە حالەتى بوورانەوهکانى خۆيدا.. دەبهويت وەکوو منالپک، نەک گەورەيهک رووداوه ترسناکەکان بينيت و

به ته‌واوی ناخی ویران نه‌کهن.. زووش له بییری بچنه‌وه و هاوکات خۆی له هه‌موو سه‌رزه‌نشت و به‌گیڕه‌ئینانیتیک دووربخاته‌وه.. دلئی به‌شیتوه‌یه‌کی سه‌یر که‌وته خورپه و بییری له‌و شه‌وانه‌کرده‌وه، که‌له‌ناو باوه‌شی «شانه» دا‌ده‌نووست و له‌بنمیچی ژووره‌خورافیه‌که‌ی ده‌روانی.. چاوه‌کانی هه‌ر وه‌ک دوو‌نقییمی به‌ر تریفه‌ی مانگی چوارده‌بن و له‌کچه‌کۆچه‌ریه‌کانی شه‌وانی سه‌ر خاکی ته‌پری قه‌ده‌ستپێرکی که‌مێ به‌رزی نوینه‌کانی خۆیان به‌جیمابن، ده‌دره‌وشانه‌وه و پېرشنگیانده‌دا.. پېرشنگیانده‌دا و سیترتکه‌ی رووناکیی تیتکه‌ل به‌دلۆپه‌ئاوی بچکۆله‌بچکۆله‌یان به‌ملا و به‌ولادا ده‌پېرژانده‌.. دواتر ورده‌ورده‌ماندوو‌ده‌بوون و ده‌ریایه‌کی سازگاریان به‌سه‌ر ئه‌و بنمیچه‌وه‌ده‌بینی.. له‌ویدا گیاندارای سه‌یر سه‌یر ده‌ژیان و ئه‌م ناوی بۆیه‌که‌به‌یه‌که‌یان دۆزببوه‌وه.. له‌هه‌موویان زیاتر به‌«گۆدیلیا» کان سه‌رسامبوو و هه‌میشه‌بییری له‌نه‌ئینی ئه‌و ژبان هه‌سۆزه‌ته‌یان ده‌کرده‌وه، که‌له‌شپکی که‌مێ لووس و زۆر نه‌رمۆله‌ی وه‌ک پلپه‌ته‌ی زۆپایان هه‌بوو و له‌ژێر ئاودا وینه‌ی سه‌ری ئه‌سپ ده‌رده‌که‌وتن.. ئه‌وان ته‌مه‌نیان زۆر کورت بوو و که‌میان سالتیکی ته‌واو ده‌کرد.. خۆ ئه‌گه‌ر نه‌هاتتایه‌ته‌سه‌ر رووی ئاوه‌که‌و به‌ر تیشکی رووناکیی نه‌که‌وتتایه‌، زۆر له‌وه‌زیاتر ده‌ژیان و له‌و خواره‌مه‌رگ زه‌فه‌ری پینه‌ده‌بردن، به‌لام خۆیان نه‌ده‌گرت و جووت جووت سه‌رده‌که‌وتن، چونکه‌ته‌نها له‌ویدا هه‌موو نیر و میپه‌ک ئاره‌زووی جووتبوونی له‌لا ده‌خولقا و له‌زه‌تیان له‌جسته‌ی یه‌کتر ده‌بینی.. له‌مه‌وه‌هه‌ر «گۆدیلیا» یه‌ک ده‌یزانی چه‌ندی له‌ژباندا ماوه و میپه‌کان به‌حاله‌فریای گه‌رادانان ده‌که‌وتن، به‌لام رینگایه‌کی سه‌یریان هه‌بوو له‌وه‌ی ره‌نگی توخی مه‌رگ کالبکه‌نه‌وه و سام و هه‌یه‌تی نه‌هیلتن.. ئه‌ویش به‌وه‌ی که‌په‌لاماری «بادیلیا» کان بدن و به‌دانی تیشیان له‌شه‌کړکړاگه‌داره‌کانیان تیکبشکینن.. ئه‌وان دۆستی هه‌ره‌نزیکیان بوون و بیته‌ندازه‌خۆشیانده‌ویستن.. «بادیلیا» کان شیتوه‌یان له‌مه‌مکی ئافره‌ت ده‌چوو و له‌سه‌ر به‌رماوه‌ی «گۆدیلیا» کان ده‌ژیان، که‌جۆره‌گیاندارتیکي ره‌قه‌له‌ی تووکن بوون و ئه‌م دوا‌ی میشکگوشینتیکي ئیجگار زۆر ناوی نابوون «له‌قیلیا».. سه‌ریان له‌گورچیله‌ی مانگا ده‌چوو و قیزی لیده‌کرده‌وه.. له‌بنکی ده‌ریادا ده‌ژیان و ئه‌وان راویانده‌کردن، واتا ئه‌و شوینه

قوولەى «بادىلىيا» كان بە خەوئىش پىتى نەدەگە يىشتن و سىيەكانىيان بەرگەى هەواى خەستى ئەوتى نەدەگرت. . ناوھەناوئيان دەخواردن و سەرە تەشىلەى و قاچە گرئج گرئجەكانىيان دەھىشتنەوھ. . ئەوان فركانفركانىيان پىدەکردن و لە چاوترووكانىيەكدا هەلىاندەلووشىن. . «بادىلىيا» كان پىستىكى رەشى سەىربان هەبوو و مادەىيەكى كەمى لىنجى وەكوو دووكەلى بوخوردىان درووستدەكرد. . ئەو مادەىيە رىگرىبوو لەوئى تىشكى رۆژ، تەنانەت لە نىوەرۆى ناوەرأستى تەمووزىشدا، رۆبچىتە ناو دەريا و «گۆدىلىيا» كانى لە مەرگ دەپاراست. . ئەو «گۆدىلىيا» يەى چرنووكى تىژى لە گىيانى «بادىلىيا» يەك گىردەكات و دەىكوژىت، دلنىاشە لەوئى چ ئازارىكى گەورە دەچىژىت و تا بەسەر دنباوئىيە پىئوئى دەتلىتەوھ، بەللام هەر ئەو ئازارەشە ترسى لە مردنى خۆى دەشكىننىت و گىيانەلأىيەكى ئارامى بۆ مسۆگەر دەكات. . ئەم بەبى ئەوئى بە خۆى زانىبىت و مەبەستى بووبىت، لاساىى «گۆدىلىيا» كانى كردۆتەوھ و براكەى وەكوو «بادىلىيا» يەك لەناوپردووه، بەللام مەرگ لەبەر چاوبيا هەر مەرگە و بە هەمان سىماى جارانى دەردەكەوئىت. . هاوكات بە يەكگەىشتنى «سىيامەند» و «شانە»ى بەلاوھ ئاساىيە و هەست ناكات مالمەكە گۆرانى بەسەرداھاتوھ. . ئەگەرچى گىيانى داھىزرابوو و دلنى تىكھەلدەھات، بەللام جورئەتى ناىە بەر خۆى و سەرى لەسەر سەرىنە كەمى بەرزەكەى هەلبرى، كە بە وئىنەى بىچووھكوژى رەش نەخشاوو و بۆنى خورماى ئەشەسىي ئىجگار گەبىوى بەر هەتاوى نىوەرۆى ناوەرأستى تەمووزى «بەغا»ى لىدەھات. . دەستى چەپى خستە سەر رانى راستى «شانە» و پىتى وت:

- بىگەىيەنە ناو باخەكە ئاموژن، من لە ژوورەوھ.....

لەبەر هىلئىچ بوئى تەواونەكرا و بەسەر ئەو دۆشەگ و چەرچەفەدا رىشاىەوھ. . ئەوان هەر خىرا ئەم قوول و ئەو قووليان گرت و گەياندىانە بەر بەلووعەى ژئىر كەپرى مئوھكەوھ. . نە لە مالى «بەدرى» و نە لە مالى «كچان» هىچ دەنگى نەدەھات و هەستى بە ترسىكى بىتەندازە دەكرد. . كاتىكىش دەرگای حەوشە ترازو و «ھالە»ى خوشكى و «جابر»ى بەرەكەوتن، هەر خەرىكبوو فىزىح بكات و رۆحى

دەرپچیت.. وینهی داوڤل تیکه ل به هیله کانی بهر بینایی ده بوون و ماله که ی لیده بووه خه لوه تگای تاریکی رۆژپه رسته کان.. «جابر» له شیوهی هیلکه شه ی تانۆکه ی سپی سه ری پیچرابوو و یه ک دوو هه نگاو له دووری ئەم خه مبارانه دۆشیدابر دبووه وه، به لام خوشکه که ی هه ر له ناوه راستی دهرگای حه وشه دا وه ستابوو و به بیده نگیی ده گریا.. «شانه» به دهستی چه پی به لوه که ی گرتوه و پیی وت:

- ئاده ی هاله، برۆ هه رچی دۆشه گ و چه رچه ف و لیفه هه یه له و ژووره، هه ر هه موی به ره بو حه مامه که و جوان جوان بیانشۆ، خوشکه که ت به رشانه وه.....

ئینجا به خا ولیه ره شه که ده موچاوی ئەمی وشک کرده وه و به میرده که ی وت:

- بچۆ له دیوه خانه که جیگای تری بو داخه سیامۆ.

هه ر خیراش رووی به لای «جابر» دا وه رگتیرا و پیی وت:

- ئاده ی تۆش...!! برۆ له شوینی دانیشه، چونکه ئەوه نده به پیوه بوه ستیت

سه رت.....

ئەم هه رچۆنی بوو هه ستا و به لاپه لاپ به ره و سه ره وه هه نگاوی هه لینا.. کاتی به لای راستدا ئاوړی دایه وه و له ژووری ئازووقه ی روانی، ژنیکی بینی پشتی دابوه دیواره که و مه قی له خۆی بریبوو.. دلی داخوړیا و جوانتر لیی وردبووه وه، هه ستی کرد له ژنی سه ر مافووری قه د دیواری ژووره که ی جارانی «شانه» ده چیت و تا تینی تیاوو قریشکاندی:

- وای ئەم ژنه کتیه له و ژووره..!؟

ئامۆژنی به توندی رایکیشا و پیایدا هه لشاخا:

- ئەوا له ئیستاوه پیت ده لیم، واز له م خه یاله بیتامانه ت نه هیتیت و هه ر

رۆژی به زمیکم بو بنیتته وه، من ده رۆم و نه تو و نه سیامه ندیش نامبیننه وه..

به سه ته واو، ئیتر گه وره بوویت و.....

هاوکات «سیامه ند» له ژووره وه سه ری دهرهینا و وتی:

- چییته شانئ..؟! ئەم شاتەشاتەت لە چییە..!؟

- بەیانی زوو زوو دەچییت کرێکار دەهینیت و ئەم ژوورەم بۆ تەختدەکەیت..!!
وایزانی هەر بۆ ترساندنی ئەمییەتی و تاوێکی تر بیریدەچییتەو، بەلام کردی بە
راست و بەیانی لەگەڵ دەنگی کوتەکی کرێکاران بە ئاگاهاوە.. ژووری نازووقە
تیکدرا و یەکیکی گەورەتریان درووستکرد.. دواییش کولانە ی مریشک و کۆتران
هەلگبیرا و تۆوی بالدار لەو مائە برایەو.. شوپنەکەیان تیکەڵ بە باخەکە کرایەو
و دار و درەختی تریان لێ رواند.. پیاو کۆتربازە شەشپەنجەکە ی شیوێ کتومت
لە «مارکس» دەچوو و خاوەنی دووکانێکی بچکۆلە بوو لە سووچی مەیانەکە،
کاتێ دەستی راستی دەکرد بە کولانەکاندا و تاک تاک کۆترەکانی دەردهیتنا، هەر
خیرا لە لووتی خۆی نزیکدەکردنەو و بۆنەکە ی هەلدەمژین.. لە ژێر سمیلە زلەکە ی
سەر دەمیەو بەی دەهاتی و زوو زوو دەیوت:

- بۆنی خۆلی پایزێکی درەنگی ژێر بەکەمین نمەمی بارانی سالیان لیدیت.
«شانە» تازە لە حەمامەکە هاتبوو دەری و لە پەنا دیواری مائی کچان بە قژی
تەرپووە قۆلی راستی کردبوو بە هی چەپی میردەکەیدا.. وەکوو کچی هەرزهکار
سەری دەخستە سەر شانی و قاقای لێ دەدا.. ئەم لە هەیانەکەدا پینلاوی لە
پیندەکرد و گویی پیندەدان.. مائەکە ی بۆ بەجیدەهیشتن و دەچوو بۆ لای
«ریحاب» ی دەستەخوشکی، کە لە ژوورێکی نەومی دووومی مائی نەنکی دەژبا و
شەوان لە پەنجەرە چوارگۆشەکە یەو بەردی قەراغ نافوورە ی گۆرەپانەکە ی ئەوبەر،
لە ژێر سیبەری کەمی کالی گەلای پانی دارخورما بەرزەکاندا وەکوو پۆلیک قازی
سپیی گۆشتن دەرەکەوتن.. شەویکیان بە دەم گۆتگرتن لە گۆرانی و موسیقاییەکی
خەمناک سەیری کردن و توانی کانتۆری جلهکانی «دیجلە» و «فورات» بیری خۆی
بیینیتەو، چونکە هەمان دیمەن، بە کەمی جیاوازیەو، لەسەر دەرگای راستی
هەبوو و ئەمیش بە ماجیکی سووری تۆخ وینە ی مانگیکی چواردە ی جوانی لە لای
سەرۆوی کیشابوو.. «تیمساحیکی زلی رەش لەسەر پووشی وشکی سپیی قەراغ

دهريادا به خسه وتوويي کلکی هینابووه لای دهمی و بازنه یه کی نارتيکی پیکه یتنابوو. له ناو بازنه که دا چوار بیچووه تیمساح له چوار هیلکه و جووچکی له پینجه مدا سه ری جووقابوو. جووچکه که خوی له وان جیاکردبووه و وه حه یران و سه راسیمه له تیمساحه خه وتووه که ی دهروانی» «۹۱». ئەمه تابلویه ک بوو و ئەم به ماجیکه کانی «نیرگز» له سه ر ده رگای چه پدا کیشابووی. رۆژی پشکینیی گشتیی، پیش ئەوی سه ر بازه سپیپۆشه کانی هیزی ناوخۆ و فه رمانبه ره ره شپۆشه کانی «سه ر ژمیری» بینه ژووره وه و کون و که له به ری ماله که پشکنن، «فورات» به رووتیی به دیاریه وه وه ستابوو و سه رنجی لی ده دا. په نجه کانی له به کتر هه لکیشابوون و له دواوه به شلیی خستبوونیه ملیه وه. له پر و به شیویه کی زۆر سه رنجراکیش رووی بۆ «نه وال» وه رگیترا و له چاوه کانی وردبووه وه، که ئەم هه ر خوی ده زانی بۆچی هه زی له و جووله یه ی کرد و له گه لیا لیشاوی ته زوو به ناو چۆراوگه ی دلیدا که وته هاژه. دهسته کانی له سه ر ئەم شان و ئەو شانی دانا و پیتی وت:

- هه ر ده لیتی تازه ده بیینم نه واله که ی دلّم، هه ر ده لیتی تازه ده بیینم. من ده زانم تو رینگای شوینیکی ئیجگار سه یر و ترسناک پیده زانی!!
 ده توت نووستوو و ئەو قسانه به دەم خه وه وه ده کات. «هاله» ی خوشکیشی، که شه وان هه لده ستایه وه و سه ری دنووساند به دیواره که وه، ئاوا له به ر خۆیه وه ده دوا و له ره ی ده نگی به شپویه کی زۆر سه یر ده گۆرا. ئەم به دیاریه وه داده نیشته و له زه تی دنیا ی له گویتگرتنی ده بینی. جار تکیان هه ر به دەم خه وه وه هه ستابوو وه و پالی به ده رگای ژووره که ی «سیامه ند» و «شانه» وه نابوو. خه به ر بکردبوونه وه و پیتی وتبوون:

- وا زه رافه یه ک ها تۆته مووبه قه که و سه ری خستۆته ناو ته نه که ی رۆنه که وه!!

ئەم هه موو جار ی توور په یده کرد و به نه غمه ی منالانه پیتی ده وت:

- کووبانی سه‌ری زه‌رافه‌که‌ی بم...!!

ئیتر ئه‌و به مه‌که‌وه تییده‌که‌وت و خوئی ته‌سکده‌کرده‌وه:

- ئاخر چونکه قه‌حپه‌ی، من ناتوانم هیچت له‌گه‌ل بلّیم... هیج... هیج...

هیج....

له‌گه‌ل وتنی هه‌ر «هیج» یکدا زله‌یه‌کی که‌می توندی ده‌کیشا به سمتیا و ئه‌م چیژی لیده‌بینی.. به‌لام جارێکیان تاکێکی ریکتی ریشه‌ریشه‌که‌ی بۆ هه‌لگرت و قه‌راغه‌که‌ی به‌مووره‌غه‌ی پشتیدا مالی، که‌ له‌ پلاستیکیکی ره‌قی لووس درووستکرا‌بوو و چه‌رمی خو‌شکراوی گامیشیان له‌ ده‌سکه‌که‌ی پێچا‌بوو.. ژانی خسته‌ دلّیه‌وه و به‌ر چاوی لیل‌بوو.. «شانه» به‌ ماکسیه‌کی ره‌شی ته‌نکه‌وه په‌نجه‌کانی ده‌ستی چه‌پی گرتبوو به‌ شیشه‌ سپیه‌ ئه‌ستور‌ه‌کانی دیوی ده‌ره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌ی ژووری نازووقه‌ و خه‌مبارانه‌ سه‌ری خستبووه‌ سه‌ر باسکی رووتی.. ئه‌م به‌حال ده‌یبینی و سووک سووک له‌ناو ته‌میکی سپیدا گومده‌بوو.. که‌می له‌مه‌وه‌به‌ر، کاتێ ئه‌م له‌ «په‌یمانگا» هاته‌وه‌ و چوو بۆ ژووره‌که‌ی خوئی، ئه‌و به‌ رووی خو‌شه‌وه‌ له‌ مووبه‌قه‌که‌ هاته‌ ده‌ری و به‌ خیرایی به‌ره‌و لای چوو.. به‌ ده‌ستی راست ده‌ستی چه‌پی ئه‌می گرت و خستیه‌ سه‌ر سکی خو‌به‌وه.. «نه‌وال» به‌ دیقه‌ت سه‌یری چاوه‌کانی کرد و لیبی پرسی:

- ئه‌وه چییه...!؟

ئه‌و قژی به‌ملا و به‌ولادا راده‌وه‌شاند و وه‌کوو منالێکی به‌ناز پیتی ده‌وت:

- به‌به‌ی تیا‌یه به‌به...!!

- وانه‌لێی...!! وی به‌ سائه‌قه‌ی بم...!! کچێ به‌ سائه‌قه‌ی تۆش بم ئامۆژنه

رۆحه‌که‌م...!!

ئه‌مه‌ی وت و باوه‌شی پیا‌کرد.. ده‌می خسته‌ قژه‌ چه‌که‌یه‌وه و بۆنه‌که‌ی هه‌لمژی.. که‌چی ئه‌و له‌په‌ر ده‌ستی به‌گریانیکی به‌کول کرد و فرمیسکی چاوه‌کانی داده‌بارانده‌ سه‌ر شان و ملی «نه‌وال»ه‌وه.. ئه‌م سه‌ره‌تا و ایزانی له‌ خو‌شیا ده‌گری و

به لایه‌وه ئاسایی بوو، به لّام که خووی له باوه‌شیدا هینایه ده‌ری و چوو له
هه‌یوانه‌که سه‌ری خسته سه‌ر ئەژنۆکانی، ئیتر لّبی چوو ه پّیشی و به‌که‌می گله‌بیه‌وه
پّیی وت:

- من هیچ له تو تیناگه‌م.. ئیستا نابّ بزانه بوچی ئەو شین و واوه‌یلایه
ده‌که‌یت..!؟

- ده‌ترسم نه‌وال گیان ده‌ترسم.

- له چی..!؟

- وای چه‌ند ده‌ترسم دوانه بیت..!!

- ئەو چاتر.. ئەمه ترسی بۆ چیه..!؟

- وای تووخوا تو نازانی من چ نازاری ده‌چێژم..!!

- باشه خو تو به خویشی و پّیکه‌نینه‌وه مژده‌که‌ت پّیگه‌یاندم، ئەی چی بوو ئاوا

له‌پر..!؟

- راسته‌که‌یت، ئاخ تو راسته‌که‌یت، به لّام من خوشم نازانم بوچی له‌ناکا و ئەو

ترسم بۆ هات..!! ده‌زانی نازانم..!؟ وای چه‌ند سه‌یره، که من ئەوه نازانم..!!

- نا، نا ده‌یزانی، به لّام ناته‌وی پّیمی بلّی.

ئهمه‌ی به گالته پّی وت و له‌گه‌لّیا بزه‌یه‌کی بۆ خسته سه‌ر لیوی.. ئینجا له

ته‌نیشتی دانیشته و ده‌ستی چه‌پی کرده ملیه‌وه.. چه‌ناگه‌ی خسته سه‌ر قوئی

راستی و سه‌رنجی له فرمیسه‌که‌کانی ده‌دا، که خوڤ خوڤ له چاوه‌کانی ده‌هاتنه

خواری و خیرا خیرا بۆ سه‌ر چه‌ناگه و ناو سنگی ده‌تکان.. ئاخ‌ی هه‌لده‌کیشا و

بیری له «هاله»ی پووری ده‌کرده‌وه.. کاتی سکیپ‌ریه‌که‌ی هینایه به‌ر چاوی و له

سیمای شتواری وردبووه‌وه.. هه‌لسوکه‌وتی ته‌واو گۆرابوو و قسه‌ی هه‌له‌قومه‌له‌قی

ده‌کرد:

- من ده‌مرم، به لّام ئەوه نارِه‌حه‌تم ناکات.. جالّجالّکه‌یه‌ک به ده‌زوله‌ی خووی

ده‌خنکیت، ئەو ده‌زوله‌یه‌ی ده‌توانیت بۆ راوکردنی نیچیر به‌کاربه‌ییت.

«شاناز» وانییه و زۆر هیمنه .. ئەو بە نهیینییهوه خهفته دهخوات و رهنگه به دزییهوه له پهنا و پهساری مالهکهدا زۆریش بگریت .. ههر ئەو جاره به ئاشکرا گریا و ئیتر دووباره ی نه کردهوه .. هه می شهش وا خۆی پیشاندهدات دلخۆشه و دهبیت به دایکی منالنج، یان دووان .. لای ئەم و ئەو خۆی دهنوینیت و ناز بهسه ر میردهکهیدا دهکات .. جار جار بانگی «نهوال» دهکات و پیتی دهلێت:

- راکه، راکه، دهستت بیینه، دهی خیرا بیخه ره سه ر سکم، ئەها دهجوولێت ..!!
وانیییه ..؟! ههستی پیناکهیت ..؟! چۆن ..؟! ئاخرا تا تو دبییت، ئەو دهو هسیت ..
من خۆم دهزانم چۆنه خۆم ..!!

بهلام هه رگیز ناتوانیت ئەو له ره یه ی دهنگی له م بشاریته وه و ههستی به لاریدا بهریت، که ترسیک شیواندوو یه تی و له گه ل ته زوو یکی تو قینه ردا له قورگی دهرده چیت .. «سیامه ند» یش ههستی پیکردوه و ئەو جاره له ستۆدیۆکه ی به می وت:

- ده زانی شانج له گه ل ئەو سه که ی زۆر گوپراوه، هه ر ده لێتی ئەوه ی جار ان نییه ..؟!

ئینجا به پیشه ی هه می شه ی خۆی کردی به گالته و وتی:

- به لام ده ترسم منال نه بییت، بارووت بیت تیایدا و روژی له ژیرماندا بته قیته وه ..!!

- ئەگه ر وابیت خه تای تو به، تو کردووته به نارنجۆک.

- راستده کهیت، من ده بوایه

- بئ دهنگ به، بئ دهنگ به، ده زانم ده لێتی چی .. تا به یانی قسه ی حیز بکهیت، تیرنابییت .. من برسیمه، وا ئەژنۆم ده له رزی، با دایخه یین و زوو برۆینه وه .. ماسیمان هه به ماسی ..!!

له ریگا «فه ریال» یان بینی و بو ی وه ستان .. هه لیا نگر ت و له گه ل خو یان برده وه .. ئەو له سه ر ئاستی هه موو «عیراق» دا به یه که م دهر چوو بو و خسته بو یانه

«کۆلیژی پزیشکی» یهوه.. هه‌میشه گله‌یی له دایکی ده‌کرد و جنیوی بۆ ده‌نارد، که تووشی ئەو سکە‌ی کرد و بەم حاله‌وه ناتوانیت خۆت‌اندنه‌که‌ی به‌ رێک‌وپێکی بکات.. به‌ قسه‌ی «هاله» یش ئەو ماله‌که‌ی ته‌واو ناخۆش‌کردوه و که‌س ناو‌پیریت تیا‌یدا بجوولیت‌هوه.. تا دره‌نگی شه‌و سه‌ری به‌سه‌ر ئەو کتیبه‌ قه‌به‌ قه‌بانه‌یدا ژه‌ندۆته‌وه و ئەوی کردوه به‌ کاره‌که‌ری خۆی.. ئە‌گه‌رچی ئە‌ویش و «جابر» یش خه‌ریکی کۆشش و ئە‌مسال ده‌چنه‌ تا‌قی‌کردنه‌وه‌یه‌کی قورسه‌وه، بۆ‌ئه‌وه‌ی ما‌وه‌ی خۆت‌اندنی ئە‌ولایان و هی تاییه‌تی ماله‌وه‌یان بۆ حیساب بکه‌ن و سالی دا‌هاتوو بیانخه‌نه‌ ئاماده‌بیه‌وه.. «فوئاد» یش هه‌ر جارێ مۆلته‌ وه‌رگرت و بێته‌وه، ده‌یکات به‌ شه‌ر له‌گه‌لبا و پیتی ده‌لێت:

- ئاوا بکه‌یت چاوه‌کانت کو‌تر ده‌بن، خو‌تۆ هێچ حیساب‌پێکیش بۆ ئەو سکە‌ت ناکه‌یت.

هه‌ر دوو رۆژ دوای کو‌ژرانی «فوئاد» یش هه‌مدیس خۆی خزانده‌ ژووره‌وه و تیکه‌ل به‌ کتیب و ده‌فته‌ره‌کانی بووه‌وه.. ئە‌وسا سکی هه‌شت مانگ بوو و زۆر به‌ زه‌حمه‌ت ده‌یتوانی بجوولیت.. «جابر» هه‌موو جارێ لاسایی ده‌کرده‌وه و ئە‌م له‌ پێکه‌نينا ده‌پچرا:

- خۆزگه‌ ده‌بیینی، کاتی به‌ ته‌مه‌لبیه‌وه له‌ ژووره‌که‌ی دێته‌ ده‌ره‌وه و به‌ لاپه‌لاپ به‌ ناو ئەو پاره‌و و سه‌وشه‌یه‌دا ده‌روات، به‌ت‌ریق چۆن هه‌نگاو ده‌نی، ئە‌ویش ئاوا..!! ئینجا به‌حال ده‌نگی له‌ قورگی ده‌رده‌کات و ده‌لێ: «کوره‌ جابر، وه‌ره‌ ده‌ستم بگه‌ر، ده‌ی خێرا.. چیی‌ت کرد، هه‌ر نه‌هاتی.. مه‌یگوشه‌.. هه‌موو گیانم ده‌ت‌ریوت‌نیت.. ده‌لێی ئاگری تیا‌یه‌.. وی خه‌ریکه‌ ده‌که‌وم.. سووک.. سووک.. ده‌ سووک.. دل‌ره‌ق، بۆچی ئاوا رامده‌کیشی..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! ئاخ‌ر بۆ..؟! تووخوا بۆچی ئاوا رامده‌کیشی..؟! وی خه‌ریکه‌ ده‌ستم له‌ بنا بێته‌ ده‌ری..!! نه‌مه‌ده‌زانی ئاوا زوو لێم بێزار ده‌بیت.. نه‌ به‌ خوا نه‌مه‌ده‌زانی.. ئای چه‌ند شت‌ییکی پیسی..!!» تا به‌ر ده‌رگای سه‌وشه‌ی ده‌به‌م و چاوی به‌ملا و به‌ولادا ده‌گێرت..

سهری بادهدا و پیتم دهلیت: «کهی جارن ئەم کۆلانه ئاوابوو..!! ئەوه بۆچی ئاواي لپها تووه..؟! خو خهريکه نهيناسمه وه..!! ئاوابوو ئەم کۆلانه..؟! له گهڵ تۆمه ئاوابوو..؟! ده وهلامم بدهروه دهی، خو من تاقه تم نيبه ئەوهنده قسه بکه م.. ههچ کاتي ئاوا نه بووه، به لام تو ئەوه نازانی و منيش ههيزم تا نيبه تيتسبگه يه نم.. بمبهروه بو ژوره کهی خۆم.. نا، نا بۆ لای به لوعه ی ئاوه که.. ناتوانم دانه ومه وه، چۆری ئا و بکه به ده موچاو و قژما، با که می گیانم فینکبیتته وه.. خو ده بوايه تو خۆت ئەمه ت بزاینایه، نه ک من پیتی بلیم.. کهی فیر ده بی..؟! کهی..؟! ئەی ره زاومری.. ههچ خۆشم ناوتی».. دایکیشم له ولاره په نجه کانی گرتوو به ده مبه وه و له ژیره وه پیتی پیده که نیت.

ئهو جاره «شانه» جله ره شه کانی له سه ر ته نافه سپيه که هه لده خست و بينی، بزیه کی خسته سه ر لئوی و پیتی وت:

- بیتیقه مه ت، وا له به ر چاومه له مالی خۆش تان چۆن لاسایی من ده که یته وه..!!

- ده سا پوره شانه تو ههچ پیتته وه دیار نیبه سکت هه یه..!!

«نه وال» سه یریکی ئامۆژنی کرد و به براکه ی وت:

- په له ت نه بیت، با ئەویش وه کوو فه ربال بچیتته مانگی خۆیه وه، ئینجا

ده بیینی چۆن....!!

«فه ربال» سه ره تاي زستانه که ی سکی پرېبوو و وه رزی له هی ئەو گه ورتبوو..

ئهمیان له کۆتایی هاوین دوو کچی بوو و به سه لامه ت هه ستایه وه، ئەویان

ده سپیکی زستان دوو کوری هینا و خۆی ده ستبه جی مرد.. ئەمان ناوئران

«سازگار» و «ساکار» و ئەوان بوون به «دۆستی» و «دانا».. ئەگه رچی

«سیامه ند» «دۆستی» ی به «شیرۆ» ناوده برد و «دانا» یش به دیدم.. «ست

سوعاد»، که هه ر له یه که م رۆژه وه کردبوونی به هی خۆی و له گه ل دوانه که ی

«فه ربال» دا به خپوی ده کردن، ئەمه ی پیناخۆشبوو و هه موو جارێ پیتی ده وت:

- نازانم ئەوه چ دلێکه تو هه ته، ئاخه بووه باوک به ناوی که له شیریک، که به

دهستی خوئی سه‌ری برپوه و خوینه‌که‌ی پرشتووه، منالی خوئی بانگ بکات...؟! «نه‌وال» باوهری و ابوو نه‌و گرن‌گیدانه زوره‌ی دایکی به‌و منالانه، شتیکی ئیجگار ناماقووله و بی‌گومان مه‌به‌ستیکی هه‌یه.. مه‌به‌ستیکی، کاتی دهرده‌که‌ویت و نه‌مان ده‌بیستن، بی‌جگه له سه‌رسامبوون هیچی تریان له دست نایه‌ت و ده‌بیت بی‌ده‌نگ بن.. هه‌ر له‌گه‌ل مردنی «شانه» ی ناموژنیدا ته‌واو هیزی پیلانه نالوزه‌کانی نه‌وی بو‌ده‌رکه‌وت و له ناستیانداندا به‌جاری حه‌یران و سه‌راسیمه‌ بوو.. بزانه چهند به‌ناسانی بوو به‌دوا ژنی «سیامه‌ند» و دهردی «جابر» ده‌لئ: له لیکدانی هه‌ر دوو ماله‌که‌دا ئیمپراتوره‌تیکی بچکوله‌ی دامه‌زراند.. سه‌ره‌تا له ژیرقه‌له‌مه‌روی ئیمپراتوردا گورانه‌کان ئیجگار به‌خیریای پرویانده‌دا و نه‌م فریانه‌ده‌که‌وت هیجیان دهرباره‌ بلئ.. ته‌نها به‌حه‌په‌ساویه‌وه له سیمای شته‌ تازه‌کان راده‌ما و له ناوه‌وه خوئی ده‌خواره‌وه.. له‌گه‌ل ره‌وینه‌وه‌ی هه‌موو حه‌په‌سانیکیشدا، کومه‌لیک سیمای نامو‌ده‌بوون به‌ناسایی و بگره‌تا راده‌یه‌ک له‌زه‌تیشی لیده‌بینین.. ده‌چووه نه‌و ژووره‌ی دایکی و «سیامه‌ند» و پاکیده‌کرده‌وه.. سه‌رینه‌کانی ده‌ته‌کاند و چه‌رچه‌ف و لیفه‌ لوولکراوه‌کانی ریکده‌خسته‌وه.. جله هه‌له‌وگه‌یراوه‌کانی نووستنی ده‌هینانه‌وه باری خو‌بان و ده‌یکردن به‌عه‌للاگه‌وه.. به‌لام هه‌رگیز نه‌یده‌توانی له خوئی بپرسی: چون ئاوا به‌ناسانی هه‌موو شتیکی برپاوه‌وه و له ده‌ست نه‌م دهرچوون...؟! کاتیکیش هیزی هاته‌وه به‌ر و ده‌یتوانی شتیکی کاریگه‌ر بلئ، سه‌ری له‌گورانی گه‌وره‌ی مال و تیکشیتوانی سه‌یری سیمای شته‌کان دهرده‌نه‌ده‌کرد و هه‌موو هه‌وله‌کانی به‌هه‌ده‌ر ده‌چوون.. نه‌وسا دایکی «فه‌ره‌اد» و «نه‌سرین» یکی به‌سکتی ببوو و ژماره‌ی خیزانه‌که‌یان به‌پیتی فایلی تازه‌ی «نفوس و سه‌رژمیری» گه‌بیشتبوووه دوانزده‌که‌س.. «جابر» هه‌میشه به‌شه‌رمه‌وه ده‌چووه ده‌ری و زوو زوو له‌گه‌ل هاو‌رپ‌کانی ده‌یکرد به‌شه‌ر، له‌سه‌ر نه‌وه‌ی توانجیان تیده‌گرت و ته‌ریقیانده‌کرده‌وه.. «نه‌وال» نه‌و جاره له‌به‌رامبه‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ی ژووری «ریحاب» هه‌وه وه‌ستا‌بوو و سه‌یری نه‌و

گۆرپانەى ئەوبەرى دەکرد، کاتى براکەى و کۆمەلى له ھاوپىکانى لهسەر کورسىه درىژەکان دانىشتىبون و گالتهيان دەکرد.. له پىر «جابر» هەلىکوتايە سەر «ويسام» ى «سامى سەماوى» و بە بۆکس تىبىکەوت.. کاتىکىش ناوېژيانکردن و ئەويان دوورخستەوه، «ويسام» خويى دەم و لووتى دەسپى و بەردەوام جنىوى دەدا:

- تۆ ئەگەر هەموو شارىش بکوژى، هېشتا هەر کەس پىت نالى ئازا، چونکە کەس نەماوه دايک و خوشکتى نەگابى.

- بەرمەدن، بۆئەوهى دايکى له ناوگەلىا بکەم بە دوو لەتى وهکوو يەک.

- وات له دايکە قەحپەکەى خۆت بکردايە، بۆئەوهى رەحەت بوايە، نەوهکا بە

ديارتهوه پياويک.....

- له گەل ئىوهمه بەرمەدن، تا بۆ ئەو باوکەى ئاقلکەم، کە له هەموو ژيانيدا

ناوگەلى ژنەکەى خۆى نەبينوه.....

- پڕۆ خوشکە هونەر مەندەکەت ئاقل بکە، کە بە پىتى خۆى دەچىت بۆ مالان.

- خوشكى من بە پىتى خۆى چوووه بۆ مالان هەى دوودەرکى..!؟

- نە، بر دوويانە.. کار بە دەستانى ئىستگە و تەله فزىون دەيەن.. وايلىهاتووه

هېچ کورى بۆ دەسپەر دانامىنى، هەموو کاتى بە سنگ و ران و قۆلى پروتەوه لهسەر شاشەکە ئامادەيه.

«نەوال» له شوپى خۆبەوه هەل دەله رزى و نەيدەوتىرا بچىت بۆ مالهوه، چونکە

هەر خۆى دەيزانى ئەو برايهى له کاتى توورەبووندا چ شىتتىكى هەلەشەيه و چۆن

دواى هەموو شەپىكى دەرەوه، يەکى گەورەتر له مالهوه بەرپا دەکات و بە شەق

و زلله تىيان دەکەوت.. «سىامەند» يش ناوېرىت له ئاستيدا دەم هەل تىتەوه و

ناچار مالهکەى بۆ بەجىدەهتايىت.. دەيان جار قژى دايکى راکيشاوه و ھاواری بە

سەردا کردووه:

- بەسيه تى قەحپەيى، واملىهاتووه له رووم نەيهت بچمه دەرەوه.

دایکیشی نارہزایی دہرناپریت و بہرہرچی ناداتہوہ، نہوہکا مالہکہ بہجیہیلت و بۆلایہک بروات. ئەو دواى ھەموو شەڕپیکیش دەچیتە ھەیانەکہ و ریک لە خوار تابلۆی «مەتەلی بیکووتایی» ی «سەلقادۆر دالی» دا بە توندی سەری خۆی دەکیشیت بە دیواردا، کہ ئەم لە «رەندە» ی قوتایی بہشی نیگارکیشانی وەرگرتووہ و لەوی ھەلواسیوہ.. وەکوو شیتیکی بە راستی ھاوار دەکات و بەردەوام دەلێت:

- من دەرۆم و سەری خۆم ھەلدەگرم.. شتیک ھەبە چاوەرێم بییت، تا بە ئیجگاری بەجیتانبھیلم و تا ماون نەمبیننەوہ، بەلام ئەو شتە نابێ.. نابێ.. نابێ.....

لەگەڵ ھەر «نابێ» یە کدا سەری خۆی توندتر بە دیواردا دەکیشا و تابلۆکەش زیاتر دەلەریوہ.. دەتوت ھا ئیستا نا ساتیکی تر پەلەھەوری چری ئاسمانی تەلخ و تاویری رەق و وردەبەردی لووسی قەدپالی شاخی تەمومژاوی و گەلای داری زری قەراغ رینگای چۆل و پارچە ی سەولئی شکاوی بە لەمی لەکەلکەوتوو و ماسیی رەشی وشکھەلاتوو و دەیان شتی تری سەیر سەیری ناو تابلۆکە دینە خواری و دایدەپۆشن.. ئەوسا ھەر لەوی جەستە ی بیگیانی تیکەل بەو دیمەنە سوربالیہ دەبوو و ئەم لەزەتی دنیای لە سەیرکردنی دەبینی.. دایکی وەکوو ئەم نەبوو و ھەستی بە جوانیی ئەو ساتە فەنتازییە نەدەکرد.. دەھات و دەستەکانی لە دواوہ دەکردە ملیوہ.. توند توند دەینووساند بە خۆیوہ و ماچی دەکرد.. دەگریا و فرمیتسکەکانی دادەباراندە سەر قژە خاوەکە یوہ.. ئەو دواى مردنی «سیامەند» زیاتر دلنەوایی دەکرد و زۆر شەو وەکوو منالەکان لە ژووہرکە ی خۆیدا دەینواند.. ھەر ئەمەش وایلیکردبوو ئاوا ھۆگریان بییت و لەو زیاتر نازیان بکیشیت.. ھەرکە یەکیکیان خەبەریدەبووہ و دەستی دەکرد بە گریان، ئەو لە پیتش دایکیوہ فریای دەکەوت و مەمکەمژە ی دەخستە دەمیوہ.. زۆر جار بە چاوی خەوالتووہوہ دیکردنە باوہش و لە راپراوہکە دا دەیگێران.. «ست سوعاد» بە یانیان ئەو شتانە ی

بۆ ئەمان باسە کرد و بەوی دەوت:

- بە سائەقەت بەم کورە گەورە کەم، نەمردمایە، ئاوا منالە کانتەم لە
باوشبگرتایە..!!

هاوکات بە دەستی چەپی ماچیکى بۆ هەلەدا و پێی دەوت:

- بە خوا باوکى دە منالیش بێت، هەر خۆم دەتشم و جەلە کانت لە بەردە کەم.
هەرکە بەرچایی دەخوارد و دەبویست بچیت بۆ ستۆدیۆ، کە لە دوای
«سیامەند» هەو ئیشی تیا دەکرد و شارەزاییەکی زۆری لە هونەری و پێنەگرتندا
پەیدا کردبوو؛ منالەکان تیکرا دەستیان دەکرد بە گریان و بۆیان ژیرنەدەکرانەو.
کەچی شیتتایە کە هەر ما بوو و مەحالیو ئاوا بە ئاسانی بگۆریت.. وازی لەو
دلپسیسیەى نەدەهینا و زوو زوو دەکەوتە و تێزەیان.. ئەگەرچی لە کاتی هێمنییدا
دەبوو بە کەسیکی تر و لە گالتە و قسە خۆشەکانی تێرنەدەبوون.. هیچ شەوی
مالە کەیان بێ میوان نەبوو و تا درەنگ نەدەچوونەو.. «ریهام» و خوشکەکانی بۆ
خۆشیی پەلاماریان دەدا و دەکەوتنە ماچی روومەت و لاملیەو.. دایکی بەم
دەست و بەو دەست لێی دوور دەخستەو و بە گالتە پێی دەوتن:

- وازی لێبنین بێقیمەتینە، دەزانم حەزتان لێبەت، بەلام کورى من بە کەستان
پازیبی ناییت.

«نیرگز» لە هەر کەسیکی تر زیاتر پێی سەرسام بوو و هیچ کاتى لای «نەوال»
نەیدەشاردەو، کە خۆشیدەویت و رۆژى هەر پێی دەلێت، بەلام «ریحاب» لەویش
و لە «ئیبداغ» ییش بۆی بە پەرۆشتر بوو و زوو دەستی بە سەرداگرت.. «نیرگز»
گریگرت و بە هەر شێوەیە کە بوو هەلیگێرا یەو.. دوای ئەوێ ئەو لە رۆژی جەژنى
نیشتمانییدا گوللەى خۆشیی بەر دلێ کەوت و لە خەستەخانەى «قادیسیە» دا
گیانی سپارد، «بولدان» ی دراوسێیان دلێ خۆی دایە و جێگای ئەوی بۆ گرتەو..
«جابر» هیچ شتێکی لە «نەوال» نەدەشاردەو و شەوان پێش نووستن لەسەر
جێگاکەى ورد ورد سەرچلێهەکانى بۆ دەگێرا یەو.. خووی دابوو خۆیندەوێ شیعەر

و چیرۆک و رۆمانی رۆمانسی و لایه‌کی کتیبخانه‌که‌ی خالی گۆنزابوووه مالی خۆیان.. کهچی هیشتا هه‌ندی له وه‌سواسیه‌که‌ی تیا مابوو و جار جار لیبی دهرده‌که‌وت.. ئەو نیوهرۆیه چووبوووه ژووهره‌که‌ی «هاله» و وینه و نامه‌یه‌کی «ویسام» ی «سامی سه‌ماوی» ی له‌ناو کتیبه‌کانیدا دۆزببووه‌وه.. ئیواره له‌سه‌ر دهم پالیخست و تا هیزی تیا‌بوو به‌ پاژنه‌ی ره‌قی پیتلاوه‌ چه‌رمه‌که‌ی له‌ مووره‌غه‌ی پشتی دهدا.. ئەم و «فه‌ریال» به‌ فه‌ریای که‌وتن و له‌ ژێر ده‌ستی‌ان دهره‌پنا.. له‌وانیش تووره‌بوو و ده‌ستی کرد به‌ جینودان.. ئەو جار‌ه‌ش «سه‌هاد» ی «هادی سه‌هادی» ی دراوسێتیانی دایه‌ به‌ر شەق و به‌ر چاوی چه‌پی به‌قه‌ده‌ر هه‌لووژه‌یه‌کی گه‌وره‌ خه‌رکرد، چونکه‌ له‌ کاتی سواربوونی پاس خۆی به‌ داوای «فه‌ریال» هه‌وه‌ نووساندبوو و ئەو چاوی لیبوو.. وه‌کوو ئەوساش دوا‌ی هه‌موو شه‌ر و فه‌رتنه‌یه‌ک ده‌چوو هه‌یوانه‌که‌ و سه‌ری به‌ دیواردا ده‌کیشا.. به‌لام تابلۆکه‌ ده‌میک بوو لابرابوو و دایکیان خستبوویه ژێر دۆشه‌گی ناو بێشکه‌ی «فه‌ره‌اد» هه‌وه.. ئەمه‌ تا‌قه شتیک بوو ده‌یتوانی ماله‌که‌ی ئەولا بیری «نه‌وال» بخاته‌وه‌ و بۆ ساتیکی کورت وا هه‌ست بکات هیشتا گۆرانه‌کان به‌رپانه‌بوون.. ئەو پیاوه‌ ته‌نیا و دووره‌په‌ریزه‌ی شپوه‌ی کتومت له‌ «سه‌لقادۆر دالی» ده‌چوو و ئاره‌زووی کو‌کردنه‌وه‌ی ریکت و تۆپی ریشه‌ی هه‌بوو، خانوه‌که‌ی لێ کرپبوون و رینگای به‌ هه‌یج که‌سن نه‌ده‌دا بچیتنه‌ ناویه‌وه.. ئەم سه‌ره‌تا نه‌یزانی ئەوی تیا‌یه‌ و رۆژتیکیان چوو بۆ بینینی.. له‌ ده‌رگای دا و که‌س نه‌یکرده‌وه.. چه‌ند جاریکی تر لێ دایه‌وه‌ و هه‌یج ده‌نگێ نه‌بوو.. پالیکی پتوه‌نا و ئاودیو بوو.. سووک سووک ده‌چوو له‌ی سه‌روو و به‌ ترسه‌وه‌ ده‌یوت:

- ماله‌که‌ له‌ مالن..!؟

ژووهره‌کان، مووبه‌قه‌که‌، هه‌یوانه‌که‌، هه‌ر هه‌موویان پرپوون له‌ ریکتی سپیی ریشه‌ و تۆپه‌ ره‌شه‌ ته‌شیله‌یه‌یه‌کان به‌ بنمیچه‌کانه‌وه‌ شو‌رکرا‌بوونه‌وه.. هه‌رگیز نه‌یده‌زانی رۆژتیک ئاوا سیمای ماله‌که‌یان ده‌گۆریت و وه‌کوو خه‌ونیکی ئیجگار

ترسناک دهرده که ویت.. به لام له منالیی وا چو بووه ئەقلییه وه و ته واو باوه پریشی کردبوو، که هه موو ئەو سه رابانه ی له چاوه کانی ئەم و خه لکی تر ونده بن و خو بان به دهسته وه نادهن، رۆژتیک له پیر و به جارێ له ماله که ی ئەماندا دهرده که ون و بو ماوه یه ک هه موو شته کان له ئاو یکی سه یردا نقوو مده که ن.. به سه ر ئەو ریگا باربکه ی له نیوان ریخته که له که کراوه کانی هه یواندا کرابوه وه و به هه زار حال ده که یشته ژووری میوان، به ترسه وه هه نگاوی سست سستی دهن و دلی له که لیا هه لده له رزی.. کاتیکیش گه یشت و پیاوه که ی بینی، که له شیوه ی ئەشکه و تیکی که می تاریکی ناو خه ونه کانی جارانی و هه قایه تی نامۆژنه کانی شوینیکی بو خوی له ناو ریخته کاند کرابوه وه و وه کوو و رچ تیایدا قاچه کانی لی راکیشابوو؛ هه ر به جاری خوینی وشکبوو و نه یوانی ده مه له یینیته وه.. ئەو بو ی هه ستایه وه و هه ر به تیتک له دهرگای هه وشه ی ئاودیو کرد.. نه یده زانی که ی و چون گه یشتبووه ماله وه و کێ له سه ر ئەو ته ختی نووستنه ی خوی پالیخستبوو، به لام ده بزانی ئیتر سیمای کونی شته کان ناگه ریته وه و ئەم ده بیت پشتیان تیبکات.. پشت له وان و روو له و شوینه بکات، که ئەگه ر هیوایه ک هه بی بو دوو باره بوونه وه ی رابردوو و شته به سه رچووه کان، ئەو ییه و تیایدا سه رده مه کان هه موویان له یه کتر ده چن.. به لام تا هه لی بو ره خسا و گه یشت، زۆری پیچوو و ئەویش گۆرابوو.. هه ر کاتیکیش هیمنده بووه وه و به شیینه یی رابردوو ی خوی ده هینایه به ر چاوی، نه یده زانی ئەم له که ل گۆرانی سیمای شته کاند بووه، یان دژیان و ئەوه نده ی تر هه سستی به که مبه هره بی خوی ده کرد.. هه موو خه ونه کانی له پیر به تالبوونه وه و هیچ شتی نه مایه وه دلی پیی خوشبیت.. سووک سووک هه موو توانا کانی له ده ست دهن و رۆژ به رۆژ ژبانی ئەمیش له هی خه لکی تر ده چوو.. دهنکه خو شه که ی، قسه نه سته قه کانی، سه ما سه رنج راکیشه کانی، گالته وگه په جوانه کانی، هیچ تامیکیان تیا نه ما و ورده ورده سوانه وه.. وشه ی «گۆرانیبیتر» یش ته نها نازناویک بوو و زۆر جار پیی په سته ده بوو.. قیز کردنه وه و ته ر یقبوونه وه، ئەو دوو هه سته بوون

ده‌یانتوانی که مې وزه‌ی پې ببه‌خشن و له رېتگایانه‌وه بزانیته هیشتا ماوه.. ماوه و هیواپه‌کی کز هه‌یه بوژیانپکی جیاوازتر.. ئەوانیش له‌گه‌ل ته‌واوبوونی ماوه‌ی سکپریپه‌که‌ی کوټاییان هات و که‌وته به‌رده‌م بریارپکی قورسه‌وه.. هه‌رچونې بوو هیزی نایه به‌ر خوئی و نه‌یویست ملکه‌چی ئەو یاسایه بیت، که هه‌موو دایکی دوانه‌په‌کی له‌په‌کچووی دیکه به‌پې ترس و دوودلپه‌وه خوټانی به ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن و دواتریش شانازی پپوه ده‌که‌ن.. هه‌فته‌په‌ک هه‌ر به‌ دزی له ژووری نازووقه‌ی مائی «نه‌خشه خان» دا مایه‌وه و نه‌یه‌یشت که‌س پپی بزانیته.. به‌یانپ زووی رۆژی هه‌شته‌م هه‌سته‌په‌وه و هه‌ر دوو مه‌لوټکه‌که‌ی خسته ناو سه‌به‌ته‌په‌کی که‌مې گه‌وره‌وه، ئەوه‌ی «مه‌هاباد» یان به‌ منالپی تپکرده‌بوو و بوئی بیچووه‌کوټری ناو کولانه‌ی شوټنپکی هه‌تاونه‌دیوی لیده‌هات.. دوا‌ی تاوئ دوو پپاوه چوارپه‌نجه‌که به خشکه‌په‌ی هاتنه ژووره‌وه و به‌پې ده‌نگی له‌به‌رده‌میدا وه‌ستان، که «نه‌خشه خان» به سه‌رجه‌می ئالتونه‌کانی خوئی رازپیکرده‌بوون و تووله‌رپگی‌ای په‌رینه‌وه‌یان پپده‌زانی.. ئەوپی به‌جیه‌یشت و رپی گه‌رانه‌وه‌ی گرت به‌ر.. به‌ره‌و ئەو ماله‌ی ئەم هه‌رگیز به‌ هی خوئی نه‌زانیوه و چوار دوانه‌ی تری تیا ده‌ژین.. شه‌و گه‌یشته سه‌ر سنوور و له‌وئ به‌پې ملی له‌و تاریکاپه‌یه نا، که ده‌بوایه‌ نرپکه‌ی سه‌عاتی به‌ته‌نیا بیپریت و له‌وبه‌ر خوئی به‌ ده‌سته‌وه بدات.. وه‌کوو ژنه‌کوچه‌رپه‌کانی قه‌دی نوټنی سه‌ر ئەسته‌پکی جارانی مائی خوټیان توند توند سه‌به‌ته‌که‌ی کردبووه باوه‌ش و به‌سه‌ر به‌رده‌ په‌ق په‌قه‌کاندا هه‌نگاوی سووک سووک ده‌نا.. هاتنه‌که‌شی هه‌ر به‌م رپگاپه‌دابوو و ده‌یتوانی زۆر به‌ چاکی بیری خوئی بخاته‌وه، کاتخ له‌ دواوه‌ی «کاکه‌سوور» و له‌سه‌ر ئەو ئەسپه به‌رزه‌ی سواربوو و شل شل ده‌سته‌کانی گرتبوو به‌ پشتپنه ئەسته‌وره‌که‌په‌وه.. به‌لام ئەم ئیستا دایکی دوانه‌په‌کی له‌په‌کچووه و توانای به‌راوردکردنی شته‌کانی نه‌ماوه.. په‌له‌په‌تی به‌ هه‌ر شپوه‌په‌ک بیت ئەو سنووره‌ بپریت و دلپ دایکیانی پې روشنکاته‌وه.. بیری له‌و و له‌ خوشک و برا و خوشکه‌زاکانی کرده‌وه و سیمای ئەوسایانی ده‌هینانه به‌ر چاوی، ئەگه‌رچی ده‌یزانی

هه‌نووکە زۆر گۆراون و ڕه‌نگه‌ مناله‌کان هه‌ر نه‌ناسیته‌وه‌.. ئیستا «فه‌ریال» بووه‌ به‌ دکتۆریکی شاره‌زا و به‌ناوبانگی شار و دوورنیه‌ شووشی‌کردیبه‌ته‌وه‌.. «هاله‌» له‌ زانکۆ وه‌رگیراوه‌ و له‌ جاران زیاتر ده‌ست به‌ خۆیدا دینیت.. له‌وانه‌یه‌ له‌گه‌ڵ «ویسام» ی «سامی سه‌ماوی» دا هه‌موو شتیکیان بران‌دیته‌وه‌ و ئەلقه‌یان کردیته‌ په‌نجه‌ی به‌کتر.. «جابر» تا ئیستاش ستۆدیۆکه‌ به‌رپۆه‌ ده‌بات و ئیواران به‌ باوه‌شی کتیبه‌وه‌ خۆی ده‌کات به‌ مالدئا.. «فه‌ره‌اد» و «نه‌سرین» به‌ پیری‌ه‌وه‌ ده‌چن و نوقل و بستهی گیرفانه‌کانی به‌تالده‌که‌ن.. «دۆستی» و «دانا» و «سازگار» و «ساکار» ده‌چن بۆ قوتابخانه‌ و ئیواران له‌ناو چیمه‌نه‌که‌، یان له‌ ژووری دانیشندا وه‌زیفه‌کانیان ده‌نووسنه‌وه‌.. دایکی وازی له‌ ده‌وامی قوتابخانه‌ هێناوه‌ و هه‌موو کاتی خۆی بۆ به‌رپۆه‌ردنی ماله‌که‌ ته‌رخان‌کردووه‌.. چهند شتیکی سه‌یره‌ و له‌ خه‌یالی هیچ کامیکیاندا نییه‌، ئەم دوا‌ی ئەو چهند ساله‌ به‌ دوو منالی زۆر جوانه‌وه‌، له‌په‌ر له‌ سه‌وشه‌که‌دا په‌ی‌دا‌ده‌بیت و به‌ ده‌نگی په‌ر له‌ گریانه‌وه‌ بانگیان ده‌کات.. بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌چیته‌ ژووره‌که‌ی جارانی و ده‌رگاکه‌ی به‌ کلیل داده‌خات.. ده‌گریت و هه‌موو ناخۆشی و مه‌ینه‌تیه‌کان له‌ بیر خۆی ده‌باته‌وه‌.. تاقه‌ شتی‌ک له‌ خه‌یالیدا به‌یلتیته‌وه‌ و هه‌رگیز له‌ یاد‌ی نه‌کات، «مه‌هاباد»ه‌ و وینه‌که‌ی به‌ گه‌وره‌یی ده‌کیشیت.. له‌ چوارچیه‌ی ده‌گریت و له‌ دیواری ژووره‌که‌ی خۆی ده‌دات.. ئەمه‌ تاقه‌ کاری هونه‌رییه‌ ئەم به‌ لایدا بچیت و به‌ سه‌زه‌وه‌ له‌گه‌لیدا خه‌ریکبیت.. بێگومان «مه‌هاباد» ده‌ستی نیگارکێشانی نییه‌ و ناتوانی وینه‌ی ئەم بکیشیت، به‌لام گۆرانیبیژیکی به‌هه‌مه‌نده‌ و تیکه‌ڵ به‌ هه‌موو وشه‌ و ئاوازی گۆرانیه‌کانی ده‌کات.. هه‌ر جار تیکیش بچیته‌ گۆره‌پانه‌ فره‌وانه‌که‌ی ئەو په‌ری مالیان و سه‌رنج له‌ خاکوخۆله‌که‌ی بدات، که‌ جار تیکیان له‌ویدا دوو پیاوی سپیپۆش ورچیکی ره‌شی سه‌ماکه‌ریان به‌ پاره‌ پێشانی خه‌لکده‌دا و ئیوارانیش قازه‌ گۆشتنه‌کانی گۆمه‌که‌ی ئەولا خۆیان لێ وشکده‌که‌نه‌وه‌؛ نیوه‌رۆ که‌من گه‌رمه‌که‌ی ئەو به‌هاره‌ی بیرده‌که‌وتیته‌وه‌ و ده‌چیته‌ خه‌یالی قوول قووله‌وه‌، کاتی

تەرمى «ئەم» و ھى «نەخشە» ى داىكى و دوو پياوھ ناپاكەكەيان لى فريدابوو و تا شەوېش ھەر لەوېيان ھېشتنەوھ.. چىرۆكېكە و ھەموو كەسى دەيزانىت: «نەوال» ى گۆرانىيىژ، داىكى دووانەيەكى لەيەكچوو، سەرىپچىيى لە ياساى ژمارە «يەك» ى سالى «چار» ى «كوردى» كورد و دەستتەي ژمارە (ھەزارونۆسەدوئەدوونۆ) ى ھىزى «كاكەسوور» لەسەر سنوور گرتيان.. ئەمىيان برده بەردەم «كاكەسوور» و منالەكانىيان بە خىرايى گەياندەوھ شار.. يەككىيان بۆ «بەشى بەخشىن» لە «بەپتوھبەرايەتتى پولىسى گشتى» و ھىچ ناوتكى بە نەسىب نەبوو.. ئەويتريان «نازەنين خان» و «مامۆستا ھاوار» كرديان بە كچى خۆيان و ناويان نا «دېجلە».. چونكە ئەو جارەي «نەوال» چوو بۆلاي «نازەنين خان» و ويستى ئاشتى بكاتەوھ، ئەو بەو مەرجه رازىي بوو و ھىشتى ئەملا و ئەولاي ماچبكات، كە ئەم بە رەشىكى تۆخ لەسەر قاقەزىكى سىپى بنووسىت: «ئەو تاقە شتەي لە دواي بەجىدەمىنىت بدرىت بەو».. ئەمە ھەمووي چەند رۆژى دواي كوژرانى سەر كوردەي گشتىي ھىزە چەكدارەكانى باكور «عەمار» ى كورى «حەسەن خەداداد» بوو

.....

پهروايزه‌كان

۱- خوژگه كوړپه كه له دايك نه‌بووايه، كه له دايكيشب‌وو، شيرى دايكه زه‌بستانه‌كه‌ى نه‌خواردايه.

۲- په‌ندىكه، خه‌لكى «به‌غداد» به‌كاربده‌هينن.. مه‌به‌ستى‌ئو كه‌سانه‌يه، كه دواى به‌هيزى بى هيزده‌بن، يان دواى داراى توشى نه‌دارى ده‌بن و دوژمن‌يان بۆ زۆر ده‌بيت.

۳- په‌ندىكى تره و ماناكه‌ى ئاوايه: مه‌له‌كردنى زۆر تينوويه‌تبي تينو ناشكيتيت و بونكردنى ته‌نووره‌كانيش برسى تيرناكه‌ن.

۴- په‌ندىكه و به‌و كه‌سانه ده‌وتريت، كه هه‌لسوكه‌تى چه‌وت ده‌كه‌ن.

۵- ده‌سته‌واژه‌يه‌كه ژنان له كاتى شيوهن و له خو‌داندا ده‌يلتين و كوژى گريانى پى گه‌رمده‌كه‌ن.

۶- په‌كيتكه له‌و گۆرانيانه‌ى دايكانى «به‌غداد» كچى ساله‌وه‌خت و كه‌مى گه‌وره‌ترين پى ده‌لاوئينه‌وه و باس له به‌شودانى ده‌كات.. ده‌كرپت مانا گشتيه‌كه‌ى ئاوا وه‌ريگيپين: هه‌زار ليره پيشه‌كبه‌كه‌ى و سه‌د جه‌هادى «پاره‌يه‌كى كو‌نه» بۆ ماره‌يى.. دياره‌يه‌كى به‌نرخيش بدرپت به موختار.. نو‌قل به‌سه‌ر دراوسپ‌كاندا ببه‌خشرپته‌وه.. سه‌ره‌راى هه‌موو ئه‌مانه‌ش هيشتا برائى قايل نيبه.

۷- گۆرانييه‌كى فولكلوريه، دايكان له كاتى هه‌له‌په‌راندن و لاواندنه‌وى كچى ساله‌وه‌خت و كه‌مى گه‌وره‌تردا بۆيان ده‌لئين. واته خو‌ش‌حالم، كه هاتپته‌وه و له ده‌رگاي حه‌وشه‌وه به‌ره‌و ژوور

هاتیت.. دنیا لای من شه وه زهنگبو، تو مانگ بوویت و پروناکتکرده وه.

۸- و ته یه کی گۆستاف فلۆبیره.

۹- گۆرانیه کی فۆلکلۆریه و ماناکه ی ناوایه: من پیرووم و هاوه له کانم هیشتا گهنجن. له بهر ئه وه هموو خه مه ی هه لیا نده گرم پیرووم و ئه وه خه مانه ییش، که له دوا ی خۆمدا به جییا نده هینلم... وه کوو که سیک سه گی هار گازی لیگرتییت، ناوا شه وانم به سه بر د، ئینجا زه مانه ش به که لیه کانی هه ناوی هه لدریم. داخی له وانه گرانتریش ئه وه یه شانازییم به هاو ریم ده کرد و دلّم پیتی خۆشبوو، که چی وا دهر نه چوو، پشتی تیکردم و دوژمنی پی خۆشکردم.

۱۰- په ندیکی تره و بهم شیویه لیکده دریتته وه: خراپه کان به یه که وه کۆده بنه وه و په یوه ندیی خزیامه تییا ن له نیواندا هه یه. هه تا ئه گهر شه ریشبکه ن، هه ر نازاری به کتر نادن.

۱۱- یاریه کی فۆلکلۆری کچانه یه. پتیویسته ته واوی وشه کانی یاریه که بزانتیت، که بهم شیویه یه: سه ردار یاریه که ده لیت: یالیلی علویش تبجین..؟ علویش تبجین..؟ علویش تبجین..؟ ئه وانی تر تیکرا ده لیت: ابچی وارید ابنیه.. ابنیه.. ابنیه. سه ردار یاریه که: شسمها..؟ شسمها..؟ شسمها..؟ ئه وان ناوی یه کن له به شدار بووانی یاریه که ده لیت.

۱۲- حشرجه: حشرجه الموت: په له قاژه، په له قاژه ی مه رگ.. گیانه لا.

۱۳- شتی بیتام و بیتله زه ت.

۱۴- تریقانه وه، قاقالییدان.

۱۵- میرووله کردن و ختووکه.

۱۶- په ندیکی به غداییه، واته جووتیکی خراپ و به دفه سال به یه که وه ریککه وتوون و بوون به ژن و میرد.

۱۷- په ندیکی عه ره بیی کۆنه و ئه وه که سانه ده گرتته وه، که ماوه یه کی زۆر خه ریکی کاریک ده بن و به ره مه یکی ئیجگار که می لئ به ده سته هینن.

۱۸- کۆمه لئی جنیوی ناشیرین و ئافه رته ی به غدایی له کاتی تووره یی و شه ردا به یه که تریده دن: به ره لای کۆلانان، سووک و چرووک، ساخته چی، قه حبه ...

۱۹- به ژنیک ده و تریت، که زمانیکی دریتی هه بیت و له قسه کردنا ژنانی تر له هه قی نه یه ن.

۲۰- کوچری: له به ره تدا چیشتیکی هیندییه، به برنج و نیسک لیده نریت و خه لکی «به غداد» له وانه وه فیروون.

- ۲۱- بیابان، چۆلەوانى.
- ۲۲- دوا ھەناسەى ژىن، گىيانەلا، پەلەقاژە، پەلەقاژەى مەرگ.
- ۲۳- جۆرىكە لە شىرىنى و منالان ھەزى لىدەكەن. تامى وەكو ھى پەشمەك واىە و وەكو ئەویش زوو لەناو دەمدا دەتوتیتەوہ.
- ۲۴- كۆى «الوجر»ە و ئەو چالەپە، كە بۆگىانداری كىبىى ھەلئەكەنریت، بۆئەوہى بكەویتتە ناویەوہ و دەستى بەسەردابگرن.
- ۲۵- بەھەلئەداچون، بەلازىداچون.
- ۲۶- یوغەرغەر: چەند مانایەكى ھەپە، ئىمە پەلەقاژەكردنمان مەبەستە.
- ۲۷- خۆل.
- ۲۸- كۆمەلئى دەرمانى جۆراوچۆرە، تىكەل بەپەكتەر دەكرىن و لەناو دەسكەواندا دەكوترىن. بۆ چارەسەركردنى چاوتىشە بەكارىانھىتاوہ.
- ۲۹- گولالەسوورە.
- ۳۰- لابردنى تووك و ئاوەرووتكردنى بالئەدە.
- ۳۱- وشەپەكى توركمانیە، واتە: دەكەویت.
- ۳۲- تۆوى روووكە و رەنگىكى زەردى ھەپە (لیرەدا رەنگى جىاوازە) و بۆدەرھىتانى تووك لە ناوچاودا بەكارھىتندراوہ.
- ۳۳- ھەرەسەپىنان و دارووخان.
- ۳۴- بۆنى زۆر خۆش.
- ۳۵- تاللاو، شتى زۆر زۆر تفت و تال.
- ۳۶- بوخردان. ھەرەھا خۆلەمىشى بوخور «مجمره البخور».
- ۳۷- مادەپەكى لىنجە و بۆنىكى زۆر ناخۆشى ھەپە. بە ناگر گەرمەدەكرىت و دەبىت بە ھەلم. لۆكە، يان پارچەپەك قوماش دەخرىتتە سەر ھەلمەكە و دواى كەمى ساردبوونەوہ دەخرىتتە سەر چاوى ئەو كەسانەى تووشى چاوتىشە بوون.
- ۳۸- سوتان و گرېتیبەردان.
- ۳۹- بۆسۆ، بۆنسۆ، بۆنى سوتانى قوماشى لۆكە و خورى.
- ۴۰- سەرەتای داستانى گلگامش بە زمانى ئەكەدى.

- ٤١- بهندی سیوشهش له ستوونی چوارهمی پارچهی حهوتهمی «داستانی گلگامش». ماناکهی ئاوایه: بۆ ئهو مالهی، که تیانشینهکانی له رووناکی بیهشن.
- ٤٢- رههییان و رههییان: زیاتر له مانایهکیان ههیه، بهلام لێردها یهکهمیان به مانای بۆنی خۆشه و دووهمیان به مانای نهرم و ناسک و ئاودار هاتووه.
- ٤٣- له بنهردهدا وشهیهکی ئینگلیزیه «rose berry» و له تورکیدا گۆراوه، ههر به ههله پهپوهته ناو زمانی عهرهیی و به مانای دۆندرمه بهکاربانهیتناوه. له کوردی تهنها وشهیی ئهزهری و کهوکهو دهوتریت.
- ٤٤- بهندی شهش و حهوت له ستوونی چوارهمی پارچهی سییهم: ماناکهی ئاوایه: تهنها خواهنده بۆ ههتا ههتا یه دهمینیت و دهکوو خواهندهی شهماس، بهلام مرۆف تهمنهنی کورته.
- ٤٥- ب: ٩ س ٤ پ: «تۆ ئیستا له مردن دهترسیت».
- ٤٦- ب: ٢٧ س ٦ پ: «ئهی هاوڕیکهم ئیمه گیانیکی بیهتزمان ههیه».
- ٤٧- ب: ١٤ س ٤ پ: «هه موو ئهو خهوانهیی بینمن ترسناکیون».
- ٤٨- ب: ٥ س ١ پ: «من له مردن دهترسم، بۆیه دهدهمه دهشت و ههرده».
- ٤٩- ب: ٣ س ٤ پ: «دهست له ئاوی مردن وهرمهده».
- ٥٠- ب: ٢٦ س ٦ پ: «ئایا مالئیک پیکهوه دهنیین، بۆئهو ی تا ئه بهد بمییت. ئایا بهلگه نامهیهک مۆردهکین، بۆئهو ی تا ئه بهد بمییت...؟»
- ٥١- ب: ٢٧ س ٦ پ: «ئایا براکان میراتی خۆیان بهشدهکهن، بۆئهو ی تا ئه بهد بمییت...؟»
- ٥٢- ب: ٢٩ س ٦ پ: «ئایا رق تا ئه بهد لای دوژمن دهمییت...؟».
- ٥٣- کاژی مار.
- ٥٤- ئهو زهویهی له ژیر تیشکی زۆر بهتینی رۆژدا داخپووبیت.
- ٥٥- سه رهست، نازاد.
- ٥٦- وشهیهکی زۆر کۆنی عه رههیه و ئیستا باوی نه ماوه. به مانای دهسته به سه رداگرتنی مالی کهسانی تر به کاربانهیتناوه.
- ٥٧- په رش و بلاویونهوه.
- ٥٨- هیلکه شهیتانۆکه. ئهو قاوغه ی، که کرم تیایدا خۆی دهشاریته وه و گیانی له مردن دهپاریت.

۵۹- زیاتر له مانایه کی ههیه.. لیره دا مانای سزادان و تۆله سه ندنه وهی ههیه.

۶۰- بوون به نه به دی، بوون به ئیجگاری.

۶۱- عطن: بۆگهن.. عقم: نه زۆکی.

۶۲- ختیه، یاخود ختیه، هه ندیکیش «ختیلان» ی پئی ده لئین، یارییه کی فۆلکلۆزییه و کوران ده بکه ن. شیوه به که له شیوه کانی چاوشارکی.. دۆراو پرووده کاته دیوار و دهسته کانی پیوه ده گرت. چاوه کانی ده خاته سه ریان و ده یاننوقیتیت. سه رۆکی یاریه که لیتی ده پرسیت: له مزگه وتدا چه ند قورئان ههیه..؟ ئه م به ئاره زوی خۆی ژماره به ک ده لئیت، بۆ نمونه ده لئیت ده، سه رۆکی یاری پئی ده لئیت: ئه و ده قورئانه کویترته کهن ئه گهر چاوبکه یته وه.. ئیتر ئه وان خۆیان له کون و که له به ره کاندان ده شارنه وه و ئه م دواتر چاوه کانی ده کاته وه. ده بیت بۆیان بگه ریت و بیاندۆزیته وه. له گه ره کیکه وه بۆ گه ره کیککی تر جیاوازه. هه مان یاری له «هه ولیر» یشدا هه بوه.

۶۳- جوړیکه له به هارات.. ده نکی بچکۆله بچکۆله یه، له راستیدا و له ده ره وهی ئه م جیهانه دا ره نگه که ی خۆله می شیشه، بۆنیککی خۆشی هه به و بۆ چاره سه رکردنی هه ندی نه خۆشیی به کاره یندراوه.

۶۴- گۆرانیه کی فۆلکلۆزیه و گۆرانیه یژ و هونه رمه ندی عیراقی «عافیغه ئه سه که ندر»، وه کوو نقیم له رۆحی گرتوه: هه زار گیانی وه کوو هی خۆمت ده کم به قوربان.. هه زار چاوی وه کوو هی خۆمت بۆ ده گریه نم. ئه ی خۆشه ویستم چیم لیه سه ره هاتوه، شه وان به ته نیایی چۆن ده چنه سه ر. ئه ی مه زن فرمی سه که کانی چاوم بۆت ده دوین. له ناو هه مسو ئازیزانا، هه ر تۆ دیارنیت. من بیده نگم و با خه لک قسه ت بۆ بکه ن.

۶۵- دوو مانای ههیه: نه زۆک و چۆله وان. هه ر دوو کیانمان مه به سه ت.

۶۶- شه وه زه نگ، تاریکی یه کی زۆر زۆر.

۶۷- زیاتر له مانایه کی ههیه، به لām لیره دا مانای ئه وهیه، که سه بمریت و کهس له دوا ی خۆیدا به جینه هیلئیت.. که سیک به وه جا غکو تیری سه ر بنیته وه.

۶۸- هه ر چواریان یه ک مانایان ههیه.. واته ئه و چه رمه زیاد و بیکه لکه ی به سه ری چوکه وهیه، له کاتی پرۆسه ی خه ته نه کردندا ده بریت و فریده دریت.

۶۹- هه ر دوو کیان یه ک مانایان ههیه.. واته ئه و په رده ته نکه ی له ناو مندالدانی دایکدا له گیانی کۆرپه له وه پیتچراوه. به کوردی «پزدان» ی پئی ده وتریت.

۷۰- یاریه کی کچانهی فۆلکلۆریه. هیلا یا رمانه.. هلا ییمه.. من هی زعلانه..؟ هیلا ییمه.. «نوال - بۆ نموونه» زعلانه.. هیلا ییمه.. منهر ایراضیهها..؟ هیلا ییمه.. أبوها ایراضیهها.. هیلا ییمه.. صایغ تراچیها.. هیلا ییمه.

۷۱- رهشداهه لگه ران.

۷۲- قیژکردنه وه.

۷۳- له گۆرنان. ناشتن.

۷۴- زاوا و بووک. «له زمانی عه ره بیدا به پیتچه وانه ی زمانی کوردی به زۆری ناوی نیتر ده خرتیه پیشه وه».

۷۵- ره گهز، بنه ماله.

۷۶- زه خمه: بۆنی زۆر ناخۆش. پیتچه وانه ی «ئه ریج».

۷۷- دوا هه ناسه ی ژین.. سهیری په راویزی ژماره «۲۲» بکه.

۷۸- سه ره ژمیتری دانیشتان به زمانی ئینگلیزی.

۷۹- کۆچ.. رهو. به زمانی ئینگلیزی.

۸۰- black bear یا خود American bear واته ورچی رهش.

۸۱- بالندهیه کی شه و گه ر و تیژفره.. له سلیمانی به «تیترواسک» و له «هه ولیر» به «تیترواسک» ناسراوه.. به باوه ری «هه ولیری» په کان ئه و بالندهیه چاوه کانی زۆر تیژن و ده توانیت هه موو شتی ببینیت.. ئه و کاته ی چاکه ده بینیت، بی دنگ ده بیت، به لام چاوی به هه ر شتیکی خراب بکه ویت، ده جریوتنیت و ده لیت: «دیتیم» واته «بینیومه».. لادییه کان ده لین: چونکه له شاردا خراپه زیاتر ده کرایت، بزیه تیترواسک له ناسمانی ئه ویدا به چرکه بی دنگ نابیت، له کاتیکدا له لادیدا وانیه و زۆر کپه.. بیگومان ئه و وشه یه له گه ل هارمۆنی ده نگه که ی زۆر گونجاوه (دی / تی / تم). به لام وشه ی «تیه» له زمانی عه ره بییدا چه ند مانایه کی هه یه وه کو [قفر: چۆله وانی] و [ضلال: گومرا بون، ونبون] و [متاهه: ریگومکه] و [تکیر، غرور: فیز و لووتبه رزی].. بیجگه له وه ی دوا بیان، هه موو ئه وانی ترمان مه به ستن.

۸۲- شطط: تجاوز: لادان له سنوری ئاسایی.

۸۳- هه زه ته ی «ساره» ی ژنی «ئیه راهیم خه لیل» ی پینغه مبه ر، ئافره تیکی نه زۆک بووه، که چی دوا یی زۆر به پیری خودا هیدا به ته دده و «ئیسحاق» ی پیده به خشیت.. ئینجا ده لیت: «ئه یه رۆ

من منالیم ده بیت، له کاتیکدا پیرم و نه و تا میترده که شم پیاویتیکی پیره، نه مه شتیکی سهره، و تیان، واته فریشته کان و تیان، نایا له کار و رحمت و بهره کتی خودادا سهرت سورده مینیت بۆ سهر ئیوه.. ئیوه له هلی بهیتن، که پیرۆز و به شکۆبه».. «قورئانی پیرۆز، سورتهی هوود، ئایه ۷۲-۷۳».

۸۴- ئه هۆشمه ندان له تۆله سهندنه ودهدا (مه بهست له کوشتنی بکوژه کانه له لایه ن که سوکاری کوژراوه) ژبانستان دهسگیرده بیت..... «قورئانی پیرۆز، سورتهی ئه لبه قهره ئایه ۱۷۹».

۸۵- دوو مانای هیه: یه که میان نامانج و دووه میان: نه و خواردنه ی راوکه ر بۆ هه لئه تاندنی نیچیر به کاریده هینیت.

۸۶- قسه ی هیج و بیتانا.

۸۷- گل.

۸۸- بریندار.

۸۹- مه ته لیکه و مه بهست له شووتیه. واتا قوبه به کی سپیبه و کلبله که ی لای شیخ ئاسنه، مه بهستیش له چه قۆبه.. له دهره وه ی نه م جیهانه دا له جیاتی سپی «بیضه» ده لاین سه وز «خضره».

۹۰- واته مشک نه گهر سه رخوشبیت به سه ر سمیلتی پشیلهدا هه لده گه ری. (مانا که ی دیاره).

۹۱- نه وال بیروکه ی نه م تابلۆیه ی به دهسکاریه وه له وینه یه کی فۆتۆگرافیه وه وهرگرتووه و مانایه کی تاییه تیبی پی به خشیوه. نه مه سه رچاوه که یه تی:

PHOTOGRAPHY YEARBOOK 19_ _ , EDITOR Chris Hinterobermair,
CONTRIBUTING EDITOR Joseph Meehan, DISINGER Grant Bradford.

* * * *

لېښکدانه وهی هندی له ناوهکان

ټهیرهق: رهشوسپی.
ټه بهور: زورخوز، چلیس، نهوسن.
ټه دههم: رهش. ههروهها کۆت و په یوه ند.
ټه جههر: رۆزکۆتیر، پیچه وانه ی شه وکۆتیر.
ټه رقه م: رهش، ماری رهش.
ټه شهول: پیچه وانه ی ټه یمهن: واته چه پلهر، که سپی دهستی چه پی زیاتر له هی راستی به کار به یتیت.
ټه عسه ر: چه پلهر.
ټه عنه س، ټه عنه ش: شه شپه نجه، ټه وانه ی دهستیان شه ش په نجه ی پیوه بیت.
ټه فوهل: ټا و ابو، به سه رچو، له نا وچو.
ټه قهه ب: ره شیک، که له ره شیا مه یله و سه وز خو ی بنو یتیت. (لیره دا هه ر شه و به هیچ شیوه یه کی تر خو ی نا نو یتیت).
ټه نوار: کۆی رووناکییه. ههروهها به خشین.
باقر: زانا.
بدری: له مانگه وه وه رگیراوه، ههروهها مانای بارانیکه، که له پیتش هاتنی زستانه وه دهباریت.
بدریه: مانگ، ههروهها ټافره تیک، که ته و او و ریکو پیک بیت.
بدران: له مانگ وه رگیراوه و به که سیکیش دهوتریت، که په له بکات له کۆتاییه یتانی کاروباردا.
جابر: چاکه خواز، که سیک جه به روونی هه بیت، ههروهها جه رراح «مجبر العظام أو الأعضاء».
جیراب: مانای هه مانه «هه مبانه» و فیشه کدان و کالانی شمشیری هه یه.
جه روهل: زهویی به رده رده لان.
جومانه: گه وهه ر، دوو.
حالك: شه وه زهنگ.

حیسام: شمشیر

خه میس: پینجشمه ممه، ههروهه ها له شکر، سوپا.

خهوله: ناسک.

دوغه یمان: رهش.

دهیسه ق: سپیه کی بریقه دار.

دیلهام: له رهی دهنگی نه و دلدارانه ی به دهم گریانه وه گۆرانی ده لئین.

رامح: که سیک له پمهها و یشتنا شاره زابیت.

پنده: گیاه کی بوخوشه، ههروهه ها ناوی دره ختیکی بیابانیسه.

ریحاب: که سی دلی فرهوان بیت و به رووی خوشه وه پیشوازی و به خیرهاتنی میوان بکات.

ریهام: کۆی «رهمه» یه، مانای ورده بارانیکی به رده وام.

زوبیر، یان زهبیر: پیای به هیز، زانا و لیها تو، که سیک زۆر رقه به رایه تی شت بکات.

سادن: خزمه تکاری که عبه.

سامیه: بهرز، ههروهه ها خاوه نی شه رف و که رامه ت.

سه حمان: ره شتیکی تۆخ.

سه لوا: دۆست، هاوړی.. ههروهه ها ههنگوین.

سه وسهن: شلیتر «ناوی گوله».

سوهاد: خه وزراو، هه همیشه بیدار.

سۆزرت: وشه یه کی کوردیه، و اتا شتی سه یر و سه مه ره.

شاهیب: رهش و سپی تیکه لاو.. به که سیکیش ده و تریت سه ری ماشورنج بیت.

شه لشله: دلۆپه ی ناو.

شه مرووخ، شومروخ: نه مام، لووتکه ی شاخ، هیثسوری تری، هیثسوری خورما «العشکال علیه التمر»

«هه ره هویمانمان مه به ستن».

شه هاب، یان «شیهاب»: بلتیه سی ناگریکی گهش، نه سستی ره ی رونه قدار، «نه یزهک»، نه و

فیشه که ی له ناسمان ده ته قیته وه و رووناک ی به ملا و به ولادا پهر شده کاته وه.

عه دان: که سیک له شوینی جیگیریت و هه رگیز به جینه هیلیت.

عه فیه: پاک و بیگه رد. ئافره تیک واز له شه هوه ت بیتت.

عهمار، عه ممار: بیناکهر، کهسیک نوئیز زۆر بکات، تۆبه کار.

غاده: ناسک، شوخوشه نگ.

فه ربال: به کچیک دهوتریت، که مل و چه ناگهی جوان بیت. ناویکه عه ره ب له کورده وه وهریانگرتووه.

فوتاد: دل، ناوه رۆکی شت.

لوئهی: به هیز، کهسیک بهرگهی ناخوشیی بگریت.

مه روان: بهردیکی سپیی رهونه قداره و ناگری پی هه لده کريت «بهرده ئهستی».

مه رجان: شیلان، ئه لماسی ورد، ههروه ها ناوی گیایه کی سووره و شیوه ی وه کوو په نجه کانی دهستی مرۆف وایه، له قهراغی ده ریا دا ده رویت.

مه سار: رهوت، ریتگا، ریتیار.

مه نار: رووناک، ههروه ها ئالا، یان ئه و نیشانانانه ی بو جیا کردنه وه ی سنوره کان داده نرین.

میقداد: قۆز، کهسیک بالای ریک بیت.

میقلاع: دارلاستیک، قۆچه قانی.

نه جوا: نهینی، موناجات.

نه وال «نوال»: [الطاء، إعطاء: پیدان: GIVING, GRANTING] .. [فضل: چاکه: FA-

[VOR, GRACE, KINDNESS] .. [صواب: راست: RIGHT, CORRECT, PROPER]

کوردیش وشه ی «نه وال» ی بو ئه و به فره ی شاخ به کاره ی ناوه، که ده تویته وه و جوگه له ی ناو پیکده هینیت.

نه وار: رووناکیه کی زۆر.

نیهاد: به عه ره بی واتای شوینی بهرزه و به کوردیش نیاز و ئامانج.

نیهال: ئه و قومه ناوه یه، که بو یه که مجار ده که ویتته ناو ده می تینوو.

هاجره: کۆچه ر.. چ له کوردی و چ له عه ره بيشدا هه ندی جار ده کريت به ئاجهر، و اتا پاداشت.

هاله: خه رمانه ی مانگ.. ههروه ها ترس، دهوتریت: هال فلان ای خاف و رعب.

هیام: هه ز و ئاره زوو. عاشقیکی شیتانه و قالبوی ناو خوشه ویستی.

هیشام: به خشنده، پیچه وانه ی به خیبیل و رۆد.

ویسام: نیشانه، ئه و دیارییه ی کهسیک له ئه نجامی ئازایه تی، یان لیهاتوویی له کاریکدا،

وهریده گرتیت.

(سه لیمه موراد، که وه کو کاره کته رتیک پۆلئی بینیه و ئاماژه به ناوی هه ندی له گۆزانیه کانی کراون، گۆزانی بیژتیکی دهنگخۆشی عیراقیه و ژنی «نازم غه زالی» ی هونه رمه ند بوو. ئافره تیتکی یاخیبوو، پۆلئی یه که می بینی له تازه کردنه وه ی هونه ری گۆزانی عیراقی و له خولقاندنی چیژ و زه وقیتکی تازه، که له مه و پیش نه بوو.. به لام له گه ل هه موو ئه مانه شدا سه لیمه ی ئیمه ئه و نییه و له سه رده میتکی جیا شدا ژیا وه).

* * * *

مانای هه ندی له وشه کان

ئه ستیرک: بیتجگه له به نداو «سد»، به نوینی هه لچنراوی سه ر کانتوریش ده و تریت.

به غغاده: خه لکی به غغاد، به غغادی.

ئه فه رۆز: به لاوه نان، فه رامۆشکردن.

په له واژبوونه وه: مردنیتکی ناکاو و کتوپر.

په نیبری پیسته: ژاژی.

تارزاندن: ختوکه دان و له زه تبه خشین.

چه راویه: جوړتیکه له جامانه، پیاوانی به غدا له سه ریده که ن.

زلوونکه: راده ریرین له سه ر مه سه له یه ک «تعلیق». زلوونگه ر: ئه و که سه ی له مه ر مه سه له یه ک

رای تاییه تیی ده رپریت «معلق».

سیترکه: شتی باریک و ورد.

سایه «صایه»: که وا، جلیتکی تاییه ته به پیاوانی به غداد.

شه بزووژ: ئه ندای نیترینه.

شه نتووژ: ئه ندای زاوژی میینه. ئه م دوو وشه یه ژنای هه ولیر زیاتر بۆ منال به کاریا نه پیناوه.

بۆ ئافرهت مۆمىنانش له دهقه كه دا و تراوه .

كه زى: پرچ، په لكه . (قژى كرد به كه زى: قژى كرد به پرچ).

لا به ردايى: خۆدووورخستنه وه له كارتيكى ترسناك . خۆپاراستن له مه ترسى .

لا په لاپ: رۆيشتن به سستى و نارتيكى . ههنگاوانى منالتيك تازه پى بگريت، يان هى كه سى نه خۆش و په كه وه ته .

* * * *

هه موو باوه ر و نه ريت و بۆ جوونه كان تايبه تن به م جيهانه ي خۆمان و له هيج شوپتيكى تر دا نيين، بيتجگه له هه نديكيان، وه كوو:

* مه ته لى بژاردنى په نجه كان و هى مه نجه ل و ئه موو ستي له ي دروومان . گۆرانيان تيا دا كراوه و به مه به ستي جياش به كارها تون .

* هه قايه ته فولكلور ييه كان: ئه وه ي ورچ بنى پتي بنيادهم ده لس يته وه و هه لگرتنه وه و گه رم كردنه وه ي ماري سر بوو و تي كه ل بوونى كه له كيتويه كان له گه ل مه ري شواندا، ئه وانيشيش به ده سكار يه وه سوو ديان لى وه رگيراوه .

* په ند و گۆرانيه فولكلورى و ئه و ياريبانه ي به زمانى عه ره بى تو مار كراون، له گه ل په ندى «ماسى و ميوان...» .

* وته ي ناو كتيبه پيرۆزه كان و هى نووسه ره كان، له شوپتى خۆشياندا ناماژه يان پيكراره .

* وشك كردنه وه ي توپكلى مۆز، به مه به ستي گرتنه وه ي به خت و پيشبيني كردنى رووداو . «خانزاد»، ئه و ژنه كورده ي له گه ره كى «.....» ي شارى «به غداد» ده ژيا، شاره زاييه كى سه بى تيا دا هه بوو .

* به سه ره اتى «شاهين جيمناستيك» . سوو دى ليوه رگيراوه .

«دهنگى له جياتى تينكر اى كار ه كت ه ره كان»

سو پاس و پيژانين

- بۆ هه موو هاوړپياني ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م، به تايبه تى كاك «شپركۆ

بیتکهس»ی شاعیر، که له بلا وکردنه وهی ئەم بهرهمه دا یارمه تیبیان دام.

- بۆ برای نووسەر: کاک «هه لکه وت عه بدوللا»، که مۆنتاژ و پرینتی ئەم بهرهمه ی بۆ کردم.

- بۆ هاوڕێی پۆحسووکم: «هیوا قادر»ی شاعیر و کاک «عه بدوللا قادر دانسان»، که به پیتی توانای خۆیان له چاپکردنی ئەم بهرهمه دا یارمه تیبیان دام.

- بۆ برای خوشه ویستم: «سه عد خه لیل ئیبراهیم» و بۆ برازا نازیزه کانم: «مه نار»ی نووسەر و «ره نده»ی نیگارکیش و «ئاسار» و «مه سار»ی هونه رمه ند، که هه میشه ئه رکی سه ر شانیان سووک کردووم، تا کاتی زیاتر بۆ نووسین ته رخانکه م.

- بۆ برایانی دل سوۆزم: کاک «ده رسیم دیبه گه بی» و کاک «ئاشتی ئیسماعیل شاوێس»، که رۆلێکی ئیجگار گه وره بیان بینی له گه یشتنی ئەم بهرهمه بۆ بهر دهستی خوێنه ر و زه حمه تێکی زۆریان له گه لدا کیشا.

Karwan Omar Kakasur

Karvan Omar Kaksur

AH LAVILIA LAVILIA..!!

Roman