

ديوانا

مهلايى جزيرى

حوكمهتا هەریمما گورستانى عېراقى
وەزارەتا رەوشەنبىرى
— ديوانا مەلايى جزيرى
— بەرھەقىرن وقەۋەزارتنا: تحسين دۆسکى
— پىداچوون ولۇ زېرىنىا: إسماعيل طە شاهين
— كۆمپىيووتهر: ئەنسەس مەلا شەريف
— بەرگ: عصام حجي طاهر / محمد ملا حەدى
— چاپا يەكى ٢٠٠٠
— چاپخانەيىا: ھاوار - دەھوك

بەرھەقىرن وقەۋەزارتنا
تحسين إبراهيم دۆسکى
پىداچوون ولۇ زېرىنىا
إسماعيل طە شاهين



مهلاي جزيری د وينهيه کې خهیالى دا

بۇ مەلايى جزىرى

كاتب د ئەزەل دا ل قەلەم دا وە نفيسي
ناڤى تە نشانى ب نشانى بئەيىسى
جاما مەيى باقى ب تە ساقى بدهتن
دا هەرددەم وئانى تو ب جانى ۋە بنىسى
* * *

بازى تو ل عەسمانى حەقىقى وە جازى
دورئىنى ئەفىنى ب شرينى تو ج رازى
گەھ پەرددەھلىنى گەھى سۈرى دەشىرى
گاھەك چ طلسىمى گەھە كى چەنگى وسازى
* * *

ماھى تو ل سەر تەختى ئەفىندارىيى شاھى
دلبەندى طەرىقى ب حەقىقى رى و راهى
(وەك با دلەزىنى تو كومەيدى دېزىنى)
عارف وە دبىن: رۆزى ل عەسمانە كى ساھى
* * *

كەيخوسەرەوى شعرى تو شەھنشاھى كەلامى
ئەسکەندەرە نەظما مەيى جەمشىدە ب جامى
میرى ب ئەسەرى دگرى سەعدى ورۇمى
بەندەن تە د فتراكى دو شىرازى وجامى

تەحسىن دۆسکى

خودی ل سه‌ر شاهده من خوه ژ بهر نه ئافیت و من بار سەشكاتى يە كا باش بۇ کاري
پىرۆزى ئاخفتىن ل سه‌ر كر.

د لى زفرينا خوهده من گلهك خلهتى يين ژبه ردهست ده ركه فتى راستكرن، من ونه كر دهورى من د خلهك كالى زفرينى ب تهنى ده بمىنت، هندى د هنبانكا خوهده من لى مهزاخت. ديوان ژ سهري ههتا دووماهى يى سى جاران من خواند و د بهر خواندنى ره من دهقى قهقهه زارتى يى كاك تهحسين رووباري (مقابلى) دهقى شهر حركرى يى زفنگى دكر و هزرا خوه ل سهر هرسىكان ددا، ئەفه بهس بۇ هەۋېر كرنى .. بۇ راستكرنا خلهتى يان ژى (چ يىن چاپىي چ ژى يىن برايسى قهقهه زير) من دو جا - ئەگەر نه پتر - دهقى چاپكرى ژى خواند. د گەل في هەمى خواندنى ژى ئەز خوه د سهر خلهتى يان ره نابينم و خوه بەرووبىزارتى ناكم. د گەل زەھەتا من و كاك تهحسين ب مەردىنى دايىيە بەر خوه ئەز هيژل وي باورىمە كو ديوانا جزيرى يا كاك تهحسين ژى قهقهه زارتى هيژ گلهك بۇ مايىيە ب دورستى ژ شوندەستين دەستىقەدانى بىته شووشتن .. ئەفه راستى يە كە پشت تى نائىتە كرن.

د راست شуرا جزیری ده هندی خزمەت بیته کرن هەر کیمه، هندی بیته گۆتن
ھەر پچەکە. ب ھزرا من ژ کوردان — ژ بھرى و پاشىبىدە — چو شاعران
نیزیکى ژى ل جزیرى نەکرىيە، جزیرى شاعرى يەكى يە كى يە كىز شعر
قەھۇونايىي، شاعرى يەكى يە مۇسیقا و سەلېقت و سەرۋا و پەيىش ل سەر يەك
رەنگى دارىتىن.

سەلیقەت خوھى، سەروا، لىنان ولىكىانا پەيغان يانەعەدەتى داۋىن تىك ھلکىشايى يىين كرارى (نسىج) شعرا جزىرىنە. سەرپىشكاتى ياشعرا جزىرى و سەرھۇستايى ياجزىرى بخوه، ياقلى چەندىيە. ئەقەيدە جزىرى بسەر ھەممى شاعيرىن كوردان ئىخستى و كرىيە سەرھۇستايى وان. مۆسىقا و سەلیقەتا

پیشگوٽن

بی گوتنه شعرا شاعرین مه یین کهفن - و جزیری ل سه‌ری هه‌میان -
ژ دهستخه‌تین وان ب خوه نه گه‌هشتی یه مه، لهو ژ هنگاچتنا دهست و تلین
دهستکاری و دهستیقه‌دانی نه یه دووره . راسته دهستین خزمه‌تکار ل چار
کنارین کوردستانی ب دلیشی (إخلاص) و مه‌ردہ‌میری په‌ردہ‌یا تاری‌یی
ژ سه‌ر سی بارین شعرا ژیگوتنی ژه‌دایینه، خوه ل ژه‌وہ‌زارتن و پاقژ‌کرن
و سه‌ر استکرنا وی پاله‌کرینه .. به‌لی د گهله فی هه‌می بی ژی هیژ ده‌لیفه‌یا زهند
و باسک هلکرنی ژ بُو ژافیره کا باشت و چیتر بکه‌فتی یه ژه‌کری‌یه، هیژ گه‌له‌ک
باری هه‌وجه‌یی ب خزمه‌تی مایی یه نهراکری، ل هیفی‌یا پتر خزمه‌تی یه .

۱- جزیری ئاخفتن ب ئاوايىه کى وەسا كورتکرى يە و گفاشتى يە، كرى يە پشکەك ژ سەلېقەتا شعرى ب خوھ. چ پەبىھ و ئاخفتن و رىزەھىا ژ ھەمى يان سقۇتلىك ل سەر زمانى و بۇ گوھى ئەو ھلبىزارتى يە. ھەمى دەرگەھ ل سەر رىزە و بىزەھىين سىست و پست و ۋەھەرفتى و كۆلانى گرتىنە، وە نەكىرى يە چو ژقان، رىكا خوھ ب شعرا وى بىخىن. رىزەھىين وە كى ((بنى = بنىرە، ئەر = ئەگەر، نەبەھى = نەبەھىسى، بىورى = بئىورى)) د ناڭ تەقنى شعرا جزيرى دە تام و سەلېقەتكە كا نەعەدەتى ددىن. ژ بلى قان رىزەھىان، گەلەجا هىزا لىيان و لىكدانا ئاخفتى ل دەھ جزيرى ب سەر هىزا سەرروايى ب خوھ ژى دكەفت، سادەھى و دوبارە كرن ژى ل دەھ جزيرى ھونەر و شارەزازى يە:

رف رهف نه هشت زاغ زاغ
دانین ل دل من داغ داغ
دی کی بمینت ساغ ساغ
وهستانه له شکهर صهف ب صهف

یان:

ل تهختی دله‌ری رونوی ب شاهی
ل ته شاهی موباره‌ک بت موباره‌ک
ژ دیدارا مورادا من ببه‌خشی
مورادا من ژ ته دیداره جاره‌ک

۲- زمانی نقیسینا مه یى ئەقۇر ئیدغام وئيقلاب وەكى تەوشەكى ب ناف كەفتىنە، و درووشمى ئاخفتىنا كۈلانى لى كرىنە. ئیدغام وئيقلاب ئەگەر بۇ ئاخفتىنا كۈلانى سېكى ولاوينى ژى بن بۇ زمانى نقیسینى - بى شك - هەردوو كريتى و بى سەرۋەرینە .. زمانى جزىرى ژۇنى تەوشى يى پارستى وشۇوشتى يە. من باوھەر ئیدغام ل دەف جزىرى ئەگەر جارنا ھەبىت ژى نەچارى يە نە لاوينى، ئیدغاما نەچارى بى ژى مەگەر ب قەتلەزى ل دەف بىتە دىتن، نەمۇونە د ۋى وارى

ریژه و بیژه‌یان کاکلکا همه‌ی شعرین جزیری‌یه، بنسترا جوداکرنا شуرا وی‌یه
ژیا غایری وی .. چو نیشانین ئاخفتنا کۆتى و قەرۇتى و قەجووبى د ناف شعرا
ویده نینن، ئەقە ژی نیشانا هندى يه کو خەمل و خیزا زمانی وی یی شعری
خەلاتەك بولو خودى بی سپارتبوو نه پیشەبسو.

راسته بارە کامەزىن ژ نافەرۇ کاشغۇرى نافەرۇ کا وەختى خوهى، نە يا
ئەقەرۇيە، لى زمانى ئەو نافەرۇ کە بى هاتى يە دارىتنەتە ئەقەرۇ ژی نە ئەو زمانى يە
بى تەشقىپەر کى لى دايى و ئەم بشىن پشتا خوه بدنى و لى نەزەرن. زمانى جزیرى
بۇ ھەممى دەمان يى فەرە، كەۋاتى چوجا لى دەست نادت، وپېراتى لى كار
ناكت. زمانى جزیرى زمانە كى زىدەزىدە داتراشى و بىزۇونە ژ ئالى يى لىيانا
خوهقە، ژ ئالى يى سەلىقەت و لىكىدانا رىژە و بىزەيىن خوهقە، ژ ئالى يى رامانا
خوهقە؛ ئەو رامانا گەلە تا ژى دچن و باراپىر ژى نەپەنى و قەشارتى ل بەر
مەعنەنەناس و نەمەلەۋانىن وەكى مە .. گەلەك دەرگەھىن نافەرۇ کاشغۇرى
ل بەر نەشارەزايىن وەكى مە دەگرتىنە، د گەل هندى ژى، شعرا وی ب سەلىقەتا
نازكى خوه، ب بازا بلندا شىوازى خوه يى ئىكانە، يى كىرارى وی ھەممى
زمانزانى وشارەزايى ورەوانبىزى، مە ب سانەھى دكىشته خواندنا خوه
وھەممى دەمارىن لەشى مە دەھەزىنت.

زمانی جزیری شاعری یا خوه یا بی به قل د دهريایا ئەقینا خوه یا راستانی ۵۰ پی دهره‌هیکری، زمانه کی ژ هندی ماستره نهمه‌له‌فان خوه تیده نقونی بکن. ب نیشانان جزیری چو زمانین ژ فی هیژاتر بو دهره‌هیکرنا ئەقینا خوه یا خودایی نه‌دیتینه، هیژاتی یا زمانی جزیری ل باز وپیکا ئەقینا وی یه، ل پهیسکا پاقزی و بلندی یا خودانی خوهیه. زمانی بابه‌تی (لایقی) ئەشق وئەقینا جزیری هم رئه‌فهیه .. ژ کناری زمانی فه گله‌ک خه‌سله‌تین گرنگین ب بها د زمانی جزیری ده هنه مفایه کی زیده د واری زمانزانی بی ده دی ژی ژیته ور گرتن، ژ وان:

کولوْفانکا زیده شارهزاپی و بليمه‌تی يا جزيری د دهراپی فههونانا شعری ده، د هندی‌رهیه، جزیری ب شاعری يا خوه با بی ههفرک، ب سه‌لیقه‌تا خوه يا ئیکانه، تەمژینا (غموض) رامانا شعرا خوه ژی ب سانه‌هی د گەوری يا خوانده‌واری خوه ده دبت. ب لینان و داریتنا خوه يا تیر سه‌لیقه و موسیقا وسقك، ناهیلت تەمژینا رامانی ببته ئاستەنگ و گرفتاری د ریکا خواندنی ده.

کەسى وەکی جزیری ب خوه، جھی خوه د پانافا لینان و لیکئinan و فههونانا شعری ده دەستنيشان نه کریي، میراتی يا جزیری د مالکە کا شعرا خوه ده دایی يه خوه، يه ب سەرۋەھىيە و ژی نېيە زیدەيە .. جزیری د مەيدانا قەسەزانى بى و لیکئinanى ده میرە، د فههونانا شعری د جەھانگىرە؛ دەريايىا پەزۇن و رامانانە، جزیرى ئەۋەھىيە ئەگەر زیدەتر نەبت:

د عشقى شەيخى ثانيمە ، ب دل بهحرى مەعانيمىه
(لذى حجر و ذى قلب شفاء في إشاراتى)
د ئقلیمی سوخەن میرم ، د شعرى ده جەھانگىرم
(و يعلو موكب العشاق أعلامي و راياتى)

ئىسماعىل تاها شاهين
۱۹۹۹ / ۶ / ۲۰

دەز هندى پترن بىنه هەزمارتىن و بەرچاڭىرن .. رىزەيىن وەكى: ((مەيكانەيى، شەھكاسەيى، ئايىنەيى، شەھزادەيى، سەمايا، پەردىيى، گەزەيىن، پەنجەرەيان، مەعنەيى، پەنجەيىان، نامەيى، بوروپىنە، دايىنە، عەنبەر، چەنبەر، تەنبۇر)) بى كار (بى حسېب) د ديوانا جزيرى ده هەنە.

٣ - گەلهك پەيىف و رىزەيىن كەفن د ديوانا جزيرى ده بەرچاڭىن، د وارى زمانزانى بى دى گەلهك رىكىن دوور بى ئىنە كورتكىن، و گەلهك راستى دى بى ئاشكەرابن. ديوانا جزيرى ئايىنەيە كە، نەبەس سىتاكى زمانى سەرددەمى جزيرى ددت، بەلكوو كىش و بازا پىشكەفتىن و وەرارا زمانى ئاخفتى ما يى ئەۋۇ ژى ددت.

پەيىف و رىزەيىن وەكى: ((ئىدەك = يەدەك، زەنگ = زنچ، بىقىر = نەساخ، ئايىنە = عەينە يان نەينك، بىرم = بىكم، نەكى = نەكى، نەهن = نىن، جارنان = جارنا يان جانا، مۇوسايم = مۇوساامە، بىدرت = بىدەت، پەرگەندەم = پەرگەندەمە، دخورم = دخوم، دايىنە = دايىنە، نەبووپىنە = نەبووپىنە، بخۇون = بخۇونە ، هلین = هلینە)) كو ئەۋەھەمى مىستەكىن ژ خاراھەنى تەزى، ئەگەر ب ھۆستايى و شارهزاپى ھزر تىدە بىتە كىن دى گەلهك ئارماڭ و نىشانىن نەنگاڭاشتى ئىنە ديتىن.

كورت كىرمانجى زمانى جزيرى ژ رەنگ و رووبار و نافەرۇڭا خوهقە هيژ ب دورستى نەگەھشىيە هەقى خوه، ب وۇدان نەكەفتىيە بەر چاڭ و دەغان. مەيدانا قەدان و قەكۈلانا ئى وارى - ئەگەر ل بەر زیدە شارهزاپى و دەولەمەندى يازمانى جزيرى و كۈوراتى يازمانا شعرا وي بىتە كىشان - هيژ يە قلايە ژ فېرس و سواران. جزيرى نەبەس شعر ب ھۆستايى فههونايىيە، بەلكوو سەلېقت خوهشى و شارهزاپى ژى سەربارى روحا سەرددەمى تىدە ژيابى ب ھۆستايىيە كا بى بەقل دارىتىيە قالبى شعرا خوه.

گولی باغی ئرەمی بوھتانم

شەبچراڭى شەبى كوردستانم

وناڭى بابى وي يى دورست كو مەممەدە ب تى دىيەك ژىدەر دا ھاتى يە ئەۋەزى دەستنېشىسا ديوانا جزىرى يە ئەوا ل سالا (١٢٣٨) مىشەختى ب دەستى عەبدۇل قادىرى ئامىدى ھاتى يە نېمىسىن، وەكى سەيدا عەلائەددىن سجادى ژى ۋەدگۈھىزت^(١). وتشتە كى زىدە بەلاقە دناف گەلەك مەلايىن كورد دا كو جزىرى ژ ئويچاخا بوھتىيانه، وددەستنېشىسا (عەممەر) دا ھاتى يە كو مەلا ژ بنەمala (ئەنصارىيانه) كو يەك ژ بنەمالىن ناقدارىن جزىرا بۇتانە.

جزىرى كەنگى ب سەردەنیايى كەفتى يە؟

دەستنېشانكىرنا دەمى جزىرى تىدا ژىايىي هەتا دەمە كى نىزىك ژى تاشتە كى ب ساناهى نەبۇو.. و بۇچۇونا ژ هەمى يان نىزىكىتىر بۇ راستى يى بۇچۇونا سەيدا مەلا ئەجەمەدى زىنگى بۇو ئەھى پشتى خواندنه كا هوير بۇ ديوانا جزىرى گەھشتى يە وى باوھرى كو مەلايى جزىرى ل نىڭ دووى ژ سەد سالا دەھى يَا مشەختى و نىشا يە كى ژ سەد سالا يازدى ژىايدە^(٢).

پشتى خواندنه كا هوير د ديوانا جزىرى دا بۇ مە سالا بۇونا وى ب خۇ ژى دىيار بۇو كو سالا (٩٧٥) مىشەختى بەرانبەرى (١٥٦٨ - ١٥٦٧) زايىنى يە، جزىرى ب خۇ ئەھى چەندە - د ديوانا خۇ دا - گۆتى يە^(٣)، دەمى د چارىنە يَا شەشى دا ژ يە كەمەن شەرا ديوانا خۇ د بىزەت:

ژەھرفا ماھ و سالى ما

نەھات دەر شەكلى فالى ما

و دەمى مەرۆف ب ھەڙمارا ئەجەدە حسىبىا ۋان پەيچان كۆم دەكت:

ماھ = ٤٦

ھەرفا = ٢٨٩

شکل = ٣٥٠

زىن و سەرەتاتى يَا مەلايى جزىرى

مەلايى جزىرى كى يە؟

مەلايى جزىرى ناقدارلىرىن شاعرى كورده د دىرۇكى دا، و نە باوھرە شاعرە كى دى يى كوردل پىكا وى ھەبت چ ژ لايى بەلاقۇونا ناف و دەنگان بت يان ژى ژ لايى زىرە كى و بلندى يَا ئاستى شەرا وى بت .. لەو مەرۆف مەندەھۆش دەمینت شاعرە كى وەكى جزىرى هەتا ئەڤرۇ زىن و سەرپىھاتى يَا وى ب رەنگە كى ھەزى و دورست نە ھاتبىتە زانىن، و ب راستى ئەھى چەندە نىشانا خەمسارى يَا مە كوردانە د دەرھەقا نېسىنىڭكارا ناقدارىن مە دا .. تاشتى ژ جزىرى ھاتى يە زانىن ب تى ئەوه: نافى وى ئەجەمەدە و خەلکى جزىرا بۇتانە ! يَا نافى تاشتە كى ئاشكەرایە كو نافى وى ئەجەمەدە چونكى ئەو ب خۇ د پىر ژجهە كى دا ژ ديوانا خۇ نافى خۆبىي دورست دەمینت، وەكى:

ئەجەمەدەم سىنە سپەر پىشەرلى تىرا فەلە كى

دەعوەدارى تەمە ئېرۇ تو ژەھەللى وەرە دەر

يان:

ئەر ب كوشتن وەر ب ھشتىن ئەمر و فەرمانا تەبەت

(أحمد عبد رقيق واقف بين العبيدين)

و كۆ خەلکى بۇتانە، ئەقە ژى نە جەھى گومانى يە، چونكى ئەو ب خۇ د شەعرە كا

خۇ د بىزەت:

فال = ۱۱۱

ما = ۴۱

ههڙمار (۹۷۵) ده رد که ڦت، وئه ڦه ئهو ههڙماره يا جزيري دناف شه کلی فالا
خوٽ دا ديتني! ^(۴)
ڙ فی ديار دبت کو مهلايي جزيري ل سالا (۹۷۵) مشهختي (به رانبر
۱۵۶۸-۱۵۶۷ ز) هاتي يه سهر دنياي.

ڙين و سهرهاتي يا جزيري:

چو تشتی و هسا ڙين و سهرهاتي يا مهلايي جزيري مه نه زاني يه؛ چونکي چو
ڙيدهر نه ل سهر ده مي وي و نه پشتی وي ڙي ل دُور ڙينه نيگارا وي نه هاتينه
نه فيسين، وئه گهر تشهه ک هاتبته گوٽن ڙي هه گوٽنا ده فيء!
سهيدا عه لائه ددين سجادى هنده ک پيزانينان ل دُور ڙينا مهلايي جزيري
ڦهد گوهيزت و ددهه ده ديار کرن کو ئه ڦف پيزانينه ئهون يين محمد عهلي عهوني
دکاغه ڙه کي دا بُو وي هناري، و وها دياره کو عهوني ئه ڦف پيزانينه ڙ
هنده ک مهلايin کورد بهيستينه .. ڙ وان پيزانينان:

جزيري ده مي هيشتا زارڙ قهستا مزگه ڦتی کري يه ول نك بابي خوٽ شيخ
محمد فيرى خواندنی و نشيسييني و قورئاني بوويه، پاشي ل گهله ک ده ڦهرين
کور دستانی گهرياييه و هک فهقى ڙ بُو و هر گرتنا زاني، قهستا ئاميدي يي
وجوله ميرگي و ئامه دي (ديار به کري) کري يه، و ده مي ڙي يي وي سيه دو
سال ل گوندي ستر باسي - ل نيزيکي ئامه دي - و ڙ مهلايي کي دېيڻي : مهلا
طاها ئيجازا مهلا تي بي و هر گرت و بوو مهلايي کي دوازده علم.

پشتی و هر گرتنا ئيجازى بوو مهلايي گوندي سربا ل ده ڦهرا ديار به کري پاشي
چوو حه سه نكيفي و ل ويرى بوو مهلا و ده رس ددانه فهقى يان و ئيجازين
مهلا تي يي ڙي ددان.

پشتی هه يامه کي ڙ حه سه نكيفي زفري وهاته بازيرى خوٽ (جزيرا بُوتان) وهه تا
منا خوٽ ڙي يي حه فتى و پينج سالي يي لى ئاكنجي بوو^(۵).
بهلى و هکي ئاشکه را ئه ڦف پيزانينه د چو ڙيدهرين نقيسي دا نه هاتينه.

جزيري يي شاعر:

ڦه گوله رين ديرٽ کا ئه ده بسياتين کوردي هه مي ل وي باوهرينه کو مهلايي
جزيري سه رده فته رى هه مي شاعر و ئه ديسين کورده، و ديوانا وي ئهوا گه هشتي يه
مه باشترين نيشان و گروقه يه ل سه رفي چهندى ..
جزيري ب شاعر يي هاتي يه ناسين بهلى کاني چاوا ئهم چو ڙ سه رهاتي يا
ڙينا وي نزانين و هسا ئم چو ڙ سه رهاتي يا وي يا شعرى ڙي نزانين، کاني که نگي
دهست ب ڦه هاندنا شعرى کري يه؟ و چ برهه م - ڙبلی ديواني - هه نه؟ ب تنسى
مه ئه و هه ليه ستيين وي ديتينه ئه وين ديواني دا پاراستي ماين ئه وين هندي
دگه هين کو جزيري شاعره کي پايه بلند وي هه ڦتا بوو!
دخواندنه کي دا بُو ديوانا جزيري ل سى جهان ديرٽ کا ڦه هاندنا بُو مه ديار
دبت:

جهى يه کي: د قافي يا (سین) دا ، ده مي د بیژت:
تورکي خوونريز و خوماري مه ب يه ک غه مزه يه کي
زوهدى چل ساله ل من زير و زه بير کر ڙ ئه ساس!
ڙ في دئيته زانين کو جزيري ئه ڦه هله سته ل چل سالى يي ڦه هاندی يه،
ئانه کو ل سالا (۱۰۱۵) ي مش (۱۶۰۶) ي ز.

جهى دووی: د قافي يا (نوون) دا ده مي د بیژت:
سه ساله ڙ ده رد و ڙ بهلايي ته هلاکين
حه تنا ب فهله ک هه دره تن ئاه و ئه هي من!

جزیری یی عاشق:

جزیری یی شاعر د دیوانا خو یا مهزن دا گلهک بابهتین جودا جودا هر گرتینه و به حس ژی کری یه، لی بابهتی ژ همه می یان پتر ل دور ز فری عشق و ئەفینداری یه .. و ئەفینداری یا وی نه و ه کی ئەفینداری یه کا دی یه، ئەفینه کا تیکه له د گهمل فەلسەفی و صۆفیاتی یی و ل گلهک جهان زەحمەتە کا زیده ب خواندەغانی دکەھفت هەتا بشیت قان بابهتان ژیک ۋاقىرت .

گلهک گوتون د دەرھەقا ئەفینداری یا جزیری دا ھاتینه کرن، لی ئەف گوتە هەمی دی بینايان و چو نیشانین ئاشکەرا و بنېر ل سەر نیین و یه کی و ه کی جزیری سەرھاتى یا ژینا وی ھیشتا د تارى یی دا مايى، یا غەریب نینه کو سەرھاتى یا عشقا وی ژی یا روھن و ئاشکەرا نه بت. و ھەر چەندە جزیری د شعرین خو دا هەزمارە کا نافىن كچان ئىنایىنە لى ئەفە نابىھ دەلیل کو يەك ژ قان نافان نافى دلېرە وی یه، نەخاسىمە ئەگدر ئەم ل بىرا خو بىنین کو ئەف نافە د شعرین بارا پتر ژ شاعران دا دوبارە بۇويىنە .

مەلا.. یان نیشانى؟

ئەفە ئەو ھەر دوو ناسنافىن بىن کو جزیری د شعرین خو دا بۇ خو دانايىن و پتر ژ جارەکى دوبارە كرىن .. مەلا؛ چونكى وی دەستورىنامەيا مەلاتى یى وەرگرتىبو و دېزىنا خو دا مەلاتى دكىر، ھەر وەسا دەرس ژى ددانە فەقى یان وئىجازە ددان، و وەکى دئىته زانىن ئەو يەك ژ سەيداين مەدرەسا (سۈر) بۇو ئەوال جزیرى نافدار.

ول دۆر ھلىۋارتنا وی بۇ ناسنافى نیشانى، سەيدا مەلا ئە حمەدى زەنگى دېبىزت: نیشانى دېت پالقەدان بت بۇ نیشانى کو ب راما نا ئارما نجى دئىت ئانە کو ئەو يى بۇويە ئارما نجى تىرينى يان ژی ئارما نجى نە خۆشى و گرفتارى يان ژېھر

ژ فى ژى دئىته زانىن کو وى ئەف شعرە ل سېھ سالى یى ۋەھاندى یه، ئانە کو ل سالا (١٠٥) ئى مشەختى.

جەھى سى یى: دەھەلبەستا دويمىاهى یى دا ژبنا خەپى دیوانى جزیرى د بېزت:

دەمە کى دا بىسىرىن سەد سالان

لەو ئەلیف تىن مە دەھەرفىن فالان

كول شەكلى رەقەمى سەرسالان

توى مرا دا مە ژ عەرەعەر بالان

و دىيارە کو مەبەستا جزیرى ب دو ئەلیفان دو هەزمارىن يەكىن، ئانە کو يەكى هەيغا يەك - سەرسال - و هەزمارا سالى ژى ب ۋى رەنگى دەردەھفت:

شکل = ٣٥٠

رقم = ٣٤٠

سەرسال = ٣٥١

و كۆما هەزمارى دېتە (١٠٤١)، ئانە کو ل رۆژا سى شەنبى (١٠٤١/١) ئى مشەختى بەرانبەر (١٦٣١/٧/٢٩) زايىنى جزیرى دیوانا خو ب دويمىاهى ئىنایە، و هەنگى ژى یى مەلابى جزیرى (٦٦) سال بۇو .

و تىشى پتر ۋى بۇچۇونى بىنەجە دەكتە ئەمە جزیرى د شعرە کا خو یا دى دېبىزت:

ئەللاھ ل من حەياتە چ شەكەر و نەباتە

ژ نۇرۇ ۋە دى جوان بىم گەر بەن بكم گولا گەش

و هەزمارا ئەبجەدى يا پەيىشا (الله) دېتە (٦٦) وەکى مەل جەھى وى د دیوانى دا ئىشارەت دايى.

مشهختی هلهستا (ئىرۇ وەرن..) ب مىنا جزىرى ۋەھاندىيە، ويا زانايىھ كو سالا
ۋەھاندىن ئى پىگۇتنى ب رىكا حىسىبا ئەبجەدى دەردكەفت و ب ئى رەنگى:

حەفت عەين كو لام ئى بورجودا شىن و گىرى دىساتە دا

$$\text{ع} (٧٠) \times ٧ = ٤٩٠$$

$$٤٩٠ - \text{ل} (٣٠) =$$

شىن = ٣٦٠

گىرى = ٢٣٠

كۆما ھەزمارى دېتە (١٠٥٠) كو سالا مىنا جزىرىيە.

گۇرا جزىرى:

مەلايى جزىرى ئەوي بى دووندەھ چۈوپى چونكۇر ڙن نە ئىنا بۇو —
وهكى دېئىن! — ل جزىرى مربۇو و گۇرا وى هەتا نوكە يَا ئاشكەرایە دكەفتە د
سەردافەكى دا ل ئاقاھىيى مەدرەسا (سۆر) ل جزىرى و دەمەكى درىز خەلکى
دەفەرى ب چاھى پىرۇزىيى بەرلى خۆ دادى!

ديوانا مەلايى جزىرى:

مە نە باوھە د دىرۇڭ كا ئەدەبىياتىن كوردى دا بەرھەمەكى وەكى دىوانا مەلايى
جزىرى ناڭ و دەنگىن خۆ ھەبن، ئەڭ دىوانە ھەر دكەفن دا ب سەدان — يان پىز
— دانە ژى ھاتىنە ئېسىن و بى ھەزمار شاعرىن كورد تەخميست ل سەر
ھەلبەستىن وى دانايىنە و گەلەك رۆزھەلاتناسان ژى پويىتە پى كرىيە.. و پشتى
دەركەفتىن چاپخانەيان گەلەك جاران و ل گەلەك جەنە دىوانا جزىرى ھاتىيە
چاپكىن.

ئەقىنا خۆ، و دېت پالقەدان بت بۇ نىشانال سەر روى، ھەر وەكى وى دېت خۆ
بۇ نىشانى پالقەدەت ژېھر وان مەدھىن وى بۇ كريي^(٦).
و ژېلى ۋان ھەردوو ناسنافان جزىرى ھندەك جاران ناڭى خۆ يى دورست ژى
— كۆ ئەحمەد — ل دۇماھىيَا ھندەك ھەلبەستىن خۆ د ئىنت.

ژىيى جزىرى و مىنا وى:

وەكى مە قەگىرایى جزىرى ل سالا (٩٧٥) ئى مشهختى بەرانبەرى (١٥٦٧) -
(١٥٦٨) ئى ز ھاتبوو سەر دىيائىي، ول سالا (١٠٤١) ئى مشهختى (١٦٣١) ئى ز
ديوانا خۆ ب دۇماھى ئىنابۇو.. ژېلى دېتە زانىن كۆ ژىيى جزىرى ھەر چاوا بىت
ژ شىست و حەفت سالان كىمتر نابت.

د وى شعرى دا ئەوا مەلايى جزىرى و فەقىيى تەيران ھاڤىتىيە بەرىيەك،
تەيران سۆر ب سۆر ئاشكەرا دكەت كو وى و جزىرى ئەڭ شۇرە ل جزىرى
ۋەھاندىيە ل سالا (١٠٣١) ئى مشهختى (١٦٢١) ئى ز تەيران دېئىت:

برىندارى عشقىمە دوورم ژ سەما بەhan

دزانى مەدداحى كىمە دەھزار و يەڭ و سەھان

ثەناخوانى (مەللى) مە ل ھەممو عەرد و جەھان

پىگۇتنا (ئىرۇ وەرن ..) ئەوا فەقىيى تەيران ب مىنا جزىرى ۋەھاندى و دەقا
وى ل دۇماھىيَا ۋى دىوانى ھېيە، فەقى ل سالا (١٠٥٠) ئى مشهختى
ۋەھاندىيە. و سەيدا عەلائەددىن سجادى ژ دەستنېيسا عەبدۇلقدارى ئامىدى
ۋەھاندىيە. ۋەھىزىت كۆ جزىرى ل ژىيى (حەفتى و پىنج) سالىيى مربۇو^(٧).

ل دۇيفىش ۋى گۇتنى دېت بىزىن: جزىرى ل سالا (١٠٥٠) ئى مشهختى
(بەرانبەرى ١٦٤٠ ز) چۇو بۇو بەر دلۇۋانىيَا خودى، و ئەڭ چەندەكى وى
گۇتنى ب ھىز دېيخت ئەوا د بىزىت: فەقىيى تەيران ل سالا (١٠٥٠) ئى

عمر بن أسعد) ئەفه ژى د كتىبخانەيا محسن دۆسکى دايى، ومه نىشانا (عەمەر) بۇ دانايىه.

٥ - چاپا (العقد الجوهري) يا مەلا ئەحەمەدى زەنگى ئەوال قامشلى چاپ بۇويى. ومه دەھەمنا ھەر شعرە كى دا جوداھى يىن بەرچاڭ دەستتىشان كرىنە، ومه رەنگى دورستىر ژ لايى كىشى ۋە پاشى ژ لايى زمانى ۋە - ل دويفە لەھجەيى جزىرى - ل سەرى ھەلبىزارتى يە وېنەجە كرىيە.

ھەر وەسا ئەم ل چاپا سەيدا صادق بەاءالدین ئامىدى ژى زېرىنە بۇ مفا ژى وەرگەرنى وەھقەر كىرنى، ومه نىشانا (ئامىدى) ل دەھەمنى بۇ دانايىه.

ھېقىدارم ئەز شىابىم - ب ۋى كارى خۆ - خزمەتە كى پېشىكىشى ئەدەبى كوردى و دىوانا مەلائى جزىرى بىكەم .. و ل دووماھى يَا فى پېشگۇتنى سوپاسى يە كا گەرم ئاراستەي سەيدا ئىسماعىل تاھا شاهين دەكەم ژ بەر رەنج وزەھەنەتە وى د گەل مە كىشايى ھەتا ئەف بەرھەمە ب ۋى رەنگى ھاتى يە پىش، و خودى هارىكىارى مە ھەمى يان بت.

(١) علاءالدين سجادى: مىژۇوى ئەدەبى كوردى، چاپا دۇوى، سالا ١٩٧١ ز، بپ ١٨٦.

(٢) أحمد بن الملا محمد الرفنجى: العقد الجوهري في شرح ديوان الجزري، چاپا دۇوى، سالا ١٩٨٧ ز، بپ (ل).

(٣) تحسين ابراهيم الدوسكي: مراجعة تاريخية في ديوان الجزري، كۆشارا (مەتين) ھەزما (٤١)ى، خزيران ١٩٩٥ ز.

(٤) بۇ پەزىزلىك ل گۇتارا مە يَا بەرى نوڭە بە حس ژى ھاتى يە كىن بىزفە.

(٥) علاءالدين سجادى: زىدەرە بەرى، بپ ١٨٦-١٨٧.

(٦) أحمد الرفنجى: زىدەرە بەرى، بپ (و).

(٧) علاءالدين سجادى: زىدەرە بەرى، بپ ١٨٧.

ئەف دانەيە ژ دىوانا جزىرى:

وەكى مە دىيار كى دىوانا جزىرى گەلەك جاران چاپ بۇويە، بەلى دەمى مە دىتى كو دىوان نو كە ب ساناهى ب دەست نا كەفت ژ بەر نەمانا دانەيەن چاپىن بۇرى، ئەفەز لايە كى ۋە، و ژ لايە كى دى ۋە مفاوەر گەرتىا كىم ژ چاپىن بۇرى ژ لايى خواندەقانى كورد بى ئەفەز ۋە چ ژ بەر رەنگى رېنىشىسى بىت يان ژى ژبەر ھەبۇونا ھەزما رەكىنەتى يان.. مە دىت ياد جەھى خۆدا يە دىوان د چاپە كا نوى دا دەربكەفت، ب رېنىشىسا كوردى يان نوى و ب كراسە كى قەشەنگ..

زىدەرەن مە:

پىنج زىدەرەن سەرە كى ھەنە مە ژ بۇ ب جەھكىندا ۋى چاپا نوى پالدا يە سەر ئەمۇ ژى ئەفەنە:

١ - دەستنېشىسا شاعرى بادىنى، مىرى ئامىدى يى: مەھمەد طەيارى كورى ئىسماعىل پاشايى، ئەوال سالا (١٢٣١)ى مشەختى (١٨١٥)ى ز ھاتى يە نېشىن. ئەف دەستنېشىسا د كتىبخانەيا سەيدا مەلا تاھايى مایى دايى، و د فەرۇز و دەھەمنان دا نىشانا (پاشا) مە بۇ ۋى دەستنېشىسى دانايىه.

٢ - دەستنېشىسا مەلا مەستەفایي يۈوسىفى، ئەوال سالا (١٣٥٧)ى مشەختى بەرانبەر (١٩٣٧)ى ز ھاتى يە نېشىن، و د كتىبخانەيا سەيدا مەلا مەھمۇدى يۈوسىفى دايى، و نىشانا (يۈوسىفى) مە د دەھەمنان دا بۇ دانايىه.

٣ - دەستنېشىسا سەيدا مەلا تاھايى كۆفلى ئەوال سالا (١٣٦٩)ى مشەختى (١٩٤٩)ى ز ل بەر دانەيا شىخ طاھرى شۆشى نېشىنى، و د كتىبخانەيا سەيدا مەھمۇدى ئېراھىم دۆسکى دايى، و نىشانا (كۆفلى) مە بۇ دانايىه.

٤ - دەستنېشىسا كا دى ياد دىوانى ل سالا (١٣٥٧)ى مشەختى (١٩٣٧)ى ز ھاتى يە نېشىن، نافى كاتبى ل سەر نىنە، ل پىشىيى نېشىنى يە: (صاحبە و مالكە

ژ مهرا وی شهقه سه عدی شرین لە علی شه کەر وە عدی
دنالىم شوبەھەتى رە عدی عە جىب لى ژ قى جە عدی
(كە دل راتاب هەر چىنىش بکفرى ^(۲) مېرىد دىنىش)
(زتاب جەد مشكىنىش چە خون أفتاد در دلھە)

دەنی طاقى ^(۳) دەنی خانى مە عە يىش و ئىمىنى كانى؟
كەسى دەست دت ژ دەورانى نەھالەك ۋى گولستانى
(در آغوشش چەمى آرد كە از دل جانش بسپاراد)
(جرس فرياد مى دارد كە بىرىندىد مەھمەلھە)

ب قورئانى ب ئاياتى ئەگەر پىرى خە راباتى
ببىزت : سە جىدە بن لاتى مورىدى وى دېن قاتى
(مەيدأر بى بصر نبود ز فەرمانش بىدر نبود)
(كە سالك بى خبر نبود ز راه و رسم منزلھە)

ژ قى ^(۴) ظولمات و دەريايى ژ مە وجان قەط خە بهر نايى
شكەستى كەشتى يىا بايى عە جاجى وى شەقى ^(۵) دايى
ژ حەرفا ^(۶) ماھ و سالى ما نەھات در شەكلى فالى ما
(كجا دانند حال ما سېك باران ساحلھە)

مە را ژ ئە ووھل چ بر ^(۷) خامى كىشاند ئاخىر ب بە دنامى
ژ رەنگى سە عدی و جامى ژ شوھەرت پى حە سىن عامى
ب دەنگ و بانگ و ئاوازى د بىزت نە غەمە يى سازى
(نەھان كى ماند آن رازى كز و سازاند مەھفەلھە)

قاڤى يَا (۱)

نەوايا موطرب و چەنگى / ۱

{چار خشته كرنا شعرە كا
حافظى شيرازى يە}

نەوايا موطرب و چەنگى فەغان ئاقيتە خەرچەنگى
وەره ساقى حەتا كەنگى نە شۆيىن دل ژ قى ژەنگى
حەياتا دل مەيىا باقى بىووشىن دا ب مۇشتاقى
(الا يَا أىها الساقى أدر كأسا و ناولھە)

كۇ كاتب دىمى جە دوھل كەت شكەستە خەط مۇسەلسەل كەت
ژ يەك حەرفان موفە صەھل كەت كىھ ۋى مۇشكلى حەل كەت
دزانى روودى عورود ^(۱) ئە ووھل چ داھىتن سرروود ئە ووھل
(كە عشق آسان غۇد اول ولى أفتاد مۇشكلىھە)

ئىسمى تەيە مەكتۇوب / ٢

ئىسمى تەيە مەكتۇوب د دىوانى قىدەم دا
حەرفەك قەلەمى علمى ب تەقۇيمى رەقەم دا
ئەشكال و خەطىئن دائىرەيى نوقطەيى عىلەمن
ئەڤ نەقش و مثالىن د خەيالاتى عەددەم دا
مېم مەطلەعى شەمسا ئەحەد ئايىنە صەفت كر
لامع ژە عەرب بەرقى ل فەخخارى عەجەم دا
دا شاھدى ئەسما ب ھەممى وەجەپى بىناسىن
يەك مەستى صەممەد كر، ب يەكى نەقشى صەنەم دا
يەك گىرتى يە زولفى ويەكى خال نومائى
ئايىنە ب ئەسکەندەرى وجام ب جەم دا
ئەرواحى موقەددەس شەبى قەدران تە دخوازن
نۇورا تەيە مىصاباحى د قەندىلى حەرمەم دا
دا وەقتى لقاىى ب تە حەى بىن دېھقايى
من نەقدى دل و جان دفەنایى ب سەلەم دا
ياقۇوت فرۇشان د كەف ئەلماسى شەكەستن
ئەڤ صەفحەبى ئەلماسى كو نەققاشى قەلەم دا
يا رەب ژە رەۋو لەب ب ئەنابا تە كوشایم
(سبحانك لىن أھصى في شأنك حمدا)
مننەت ژە خودايى كو ب عەبدى خوھ مەلايى
ئىكسىرى غەممى عشقى - نە دينار و درەم - دا

ژ حافظ قوطبى شىرازى مەلا فەھم ئەر بىرى رازى
ب ئاوازى نەى و سازى بى بەر چەرخى پەروازى
(تىزد من حبە الصفوى بە أهـل الـھـوـى نـشـوـى)
(متى ما تلقى من تھوى دعـالـدـنـيـا و أـھـمـلـھـا) ^(٨)

- (١) روود و عوود (يۈوسىفي، زېڭى، ئامىدى).
(٢) ب فکرى (پاشا).
(٣) تافى (كۆفلى، يۈوسىفي).
(٤) شەفى (يۈوسىفي، زېڭى، ئامىدى) زۇي (كۆفلى).
(٥) شەفق (كۆفلى، يۈوسىفي، زېڭى، ئامىدى) و ب من وەرە شەفق دورستزە!
(٦) حەرفان (يۈوسىفي، زېڭى، ئامىدى)
(٧) پەر (پاشا).
(٨) وامەلەها (پاشا، كۆفلى).

مهی دانه شیخ و زاهدان
ئهو نیرگزا سیراب دا

وان دهست و زهند و ساعدان
مهستی ب چاشمی شاهدان

وان نوقطهيان هن بوونه کیم
کاتب ڙ نوو ئعراپ دا

مسکی رهشاندی ئهز دبیم
لی خهططی رهیحانی ل دیم

ئهو بول من نهقشی به صهر
ناٺ دیدهی بی خواب دا

نازک قهدا نوورین به شهر
ئینا^(۲) خیالی هر سه حهر

پور دا مه فنجانا عهقيق
مننهت ب من وھهاب دا

ئهو تلی یین نازک رهقيق
ئهو بادهیا نوورین رهحقق

دا خهف نه بین^(۳) بهڙنا فهري
مننهت کو ئیروڙ دیم دوری

مهی هاته شهکاسا سوری
دیسا شهربابا ناب دا

کی دی ڦه خوت ئیروڙ ب خهف
فرهفوریا مهتاب دا

مهی هاته فنجانا صهدهف
ساقی ب چهنگ و نای و دهف

یان دی ب قوربان بی مهلى
سککين د دهست قهصصاب دا

عیده و حهبيبي نهذره لی
يارهه ب بینم رؤژ ههلى^(۴)

(۱) مه بی (زفگی، ئامیدی).

(۲) دینا (کڙقلی، یوسفی، زفگی، ئامیدی).

(۳) نهبت (زفگی، ئامیدی).

(۴) دهندهک ڦیدهران دا (وهکی: پاشا، یوسفی، عهمه) ریزکا دووی وسیی ڙفی چارینهی پیک دگوههون.

مهشاطه یی حوسنا ئهزهه / ۳

مهشاطه یی حوسنا ئهزهه
دا عشق هل بت پيل پيل

چهنگالی زولفان تابی دا
قهلبی مهلى^(۱) جهلاپ دا

حوسنا حهبيب ولوطفی يار
لهو سهلب کر ڙی ئختیار

من دی سه حهه زولفین دمهست
چوون سه جدهيا خالي ب قهست

هاتن سه ما ئحرام بهست
لهو حاجبان محراب دا

دیسا ب تهلبیسا رهقيب
تهركا دلی ئهحباب دا

روح و رهوانی من حهبيب
رهنجيده کر مسکين غهرب

مهحبوب ب جاما پور گولاف
لهو ساقی ئهو جوللاپ دا

موغبه‌چهیین مهی فرووش / ٤

ئەم ژتە و توژ مەیی ماھىلە بى شوبەھە ما	گۆتە مە دوردانەیی لەوب حەقىقت يەکىن
جاماژ رەنگى دورى پور شەووشاندىن ھەما ^(٤)	دامە ب دەستى سۈرى جەذبە گەجا جان و دل
چۈومە ژخوھ و مامە مەست بەحر ب عەينى خوھ ما	بادە م نۇوشى ژ دەست قەطىرە ب بەحرى گەھا
تەركى مودامى مە دە أڭلېھم في غەما	گۇوشى ب عامى مە دە (أڭلەھم في غەما)
گەر بېرى وان ب ئەصل خەط كونەما نوقطە ما	حەرف ژيەك بۇونە فەصل حەرف دېت يەك خەطەك
نۇورە د قەلبان جەلا ئەھلى دلان شوبەھە ما	وەحدەتى (مطلق) مەلا زۆر دېتى مەسائەلى

موغبه‌چەھىيەن مەي فرووش بادە خوھاران نۇوشانووش	ھەر سەھەرى تىن سەما مانىھە ل دۆرى جەما
ھن گولى بۇو عەنبەرن ھن گوھەرى دانەيەن	ھن د شەرىن ئەسمەرن مەشلى سوھەيلى سەما
ھن زەرىنە پور سۈرن من كود چەرخى وە دى	سەر ب پەر و ^(١) دىم دورىن صەبر و قەرام نە ما ^(٢)
صەبر و قەرام كوبىر ظولمى وە رەنگ كى دىكىر	جەرگ وجەگەر ھۇور دىكىر جان دېر و دل تەبا
جان و دلى من ئەوه پاداشەھى من ئەوه	حۇورۇشى من ئەوه ئەم ل دەرى وي گەدا ^(٣)
يارى كەودى ئەم گەدا ئەم ب سەھمايى برىن	دەست ب دەستى مە دا رەقص و سەھمازى وە ما

(١) سور پەرينىھ (كۆڤلە).

(٢) من گۇر وە چەرخى د دەم مثل سەھيل السما (كۆڤلە).

(٣) ئەف مالكە ويا بەرى وي ل نك (پاشا، كۆڤلە) نىنە.

(٤) ئەف مالكە ژى ل نك (پاشا، كۆڤلە) نىنە.

چین چین کرن.. ٥

دوردانه‌یا ئەز موشته‌ری :	بىز ئەو شىريينا سور پەرى كان عەهد وپەيمانا بەرى؟ ^(۳)
بى فايده چۈون شوبھى هەبا ^(۴)	
زانم مەجالى نامە خۇوند (ماست كبان في ربا)	نەى شەككەرا سېي دەست وزەند لىقان تەبەسسىم كر ژقەند
ناسى كونىشانا مەدى (هل قلبها نحوي صبا) ^(۴)	دلبەر مەجالى نامەدى نوونەك موخالىف تى نەدى
با موژدە ئۆئەمر و بەرات شەهزادە‌یا گولگۇون قەبا ^(۵)	قادىد ب مەقصۇودا مەھات نىشان ھنارن ھەم خەلات
ديسا جوان بۇو من درەخت (ما كان برقا خلبا)	ئىرۇ مەجال لى ھات و وەخت ئەو لاما دايى ژتەخت
چىچەك مەلى دين ئەو نەسەق يەكى عقۇدا كوكبا	سەلوا رەوان زەرىين وەرق (ياقوتها يەكى الشفق

(۱) ئىرۇ مەدى بەدرا تەمام (كۆڤلى).

(۲) لى كەش بىيىتە ژپەنچەرى بى وېچت تەشىيە با (زىنگى ، ئامىدى).

(۳) تەشىيە با (پاشا، عەمەر، كۆڤلى، يۈوسىفى).

(۴) هل قلبها نخو الصبا (پاشا، كۆڤلى).

(۵) گول گول (كۆڤلى).

(*) ب رىزكىرنا مالكىن قى ھەلبەستى د ھەمى ژىدەران دا وەكى يەك نىنە ، مە وەكى دەستىقىسا (پاشا) ئىقسىيە.

چين چين کرن زولفىن سيا
ئىدى نشان نابن خويا

من دى سەبا بايى سەھەر
قەوس و قوزەح ژى ھاتە دەر

مادرى بەدرى كر دوکەر
دىسا ب زولفان را تەبا

عەنبەرفەشان بن سەد سەلام
أھلا و سەلا مەرحبًا

من دلبەرك وەك دور ھەيە
خوisen و جەمالەك پور ھەيە

مە دەقى پەرىيادلبەرى
لى كەش بىي تو ژپەنچەرى

دلبهر شکینا شه ککهرهك / ٦

ب ناري فورقهتى سوهتم / ٧

ب ناري فورقهتى سوهتم ڙ فهرقى سهر حهتا پيدا
خهدهنگا غهفلهتى نوهتم ڙ بهرقا لامعا تيدا
خهدهنگا فورقهتى ره عده دلى ئهو غهفلهتى لى دت
دبىژم: وهر جه بهل بت ئهو بکه ربت وي د گافى دا^(١)
ههچى فورقهت نه دى هجران نهبي من داغ و كهى لينه
ڙ بل دهربى د هجرانى فراقى رووح و جان كى دا
ڙ ههربى داغ و بى دهربى مه پورسن محنەتا عشقى
چ زانن بى خهبهر ڙانا دلى داغ و كهسهر تيدا
كهسى محنەت دى و فورقهت ڦاخوارى جورعهيا ههجرى
گرى وان تى ب حالى من دفى هجران و زهجرى دا

دلبهر شکينا شه ککهرهك
گو من: حهتا خاطر ههبت
(فقلت: يا روحى متى؟)
من گو: چ كم ئهز با ههتا؟

زولفان تو بهس چين چين بکه
پيشكىشى يهك زولفهك تهبن
بسكين موقابل دين بکه
مولكى خوتەن تەختى خهتا

دل بهندى داشا زولفهكى
(هل في يد المفتون شيء؟)
او كيف أصنع يا فتى؟

زولفين بوت وشيرين لەبان
لى من ڇبسكا پور گرى
ئيرۇ تنى گرتى دو تا

نسبهت پهري زىبایيە ئهو
(يامان رأى خلي فھل)
وهك نيرگزا يەكتايە ئهو
يشبى بشيء قاما تا؟

مه ڙ بوغجهبا يار زهينى
(فبما جنيت جنويتي)
لى پورس يهك سيقەك چنى
ألقت على جنويتى

(*) ڙ دووماهى ياخى شعرى وهسا ديار دبت، ههچكىو يەكيم (ئيسماعيل).

ل کهلبی ئاستانی خوه نه پورسی قه ط حه بیب جارهك
 گهلو نائينه بيري ئەم دېي نىچىر^(٤) و راڭى دا
 دزانم شەھسوارى من غەزالەك وى دفتراكى
 ب جايى صەيدى ئەز بوما دوى فتاك و بهندى دا
 چ حەد صەيدى هەزار جانن دفتراكا حەبىسى من
 كو سەد جەمشىد و كەيخۇسرەو غولامن سەر دەقى رى دا
 د دەھ سالان مولازم مام وياري روونەدا جارهك
 وەگەرنە يار ئەگەر رۇو دت ھەيە جارهك د سالى دا
 دلۇ مزگىنه من شابە كو سولتانى مە دى بىتن
 ژمن باوەركە پەيغامى سەھەر مزگىن ب من پىدا
 شوکور بىناھى يما من هات و يەعقولوب دىدە رەوشەن بۇ
 ببۇيا يۈوسىمى مصرى ل كەنغانى بەھەر بى دا
 نەسيمى سونبول و سىقان سەھەر دا حەبس و زندانى
 ۋەبۇ قولغا مە بى مفته زرنگىنى ژ قوللى دا
 فراقى شەف ب ئاخىر چوو سپىدە كەش بۇ ديسا
 مەريخا نەحس ئاثابۇو خويما بۇ رۆز د شەرقى دا
 دچەرخى وەك نوجۇوم دىم دۆر سەما ھاتن قرانا يەك
 ھەيىقا بەدر بۇ ئەو سورپەرى من دى دەقسى دا
 ژ وادى ئەيمەنى دلېر نزام ئەنگوشتك ئۆظەھارك
 كو خوەش ئەنوار وبەرقن ئەو تەجەللى بۇون دەطۇردى دا
 قرانا زوھرىيى من دى دبەر عقىدا ثورەيىابى
 ژ پەروينان دېيىم عەكسە هيڭ كەفتى دجامى دا

ب داما^(٢) موحبەتى بەندىم خەدەنگا فورقەتى دل نوھت
 ب شوبەھى مورغى نىم بىسىل دەھەق وەرتىم د خۇونى دا
 برووسكا باطنى دا دل دېيتى سىنە وى وەر بۇ
 كو دى بىتىن تەبىتا دل دناف وى نار و پىتى دا!
 ژ ئولفى شوبەھەتى زولفى مەدام لەو بى قەرام ئەز
 كو جانى من عەزىز ئىرۇ چوو دل وى د ئولفى دا
 ژ مەحبووب دووركەرم چەرخى فەلەك وى پور ھلاقيت
 نزانم دى ل كۇو دت من دەقى دەوران و چەرخى دا
 حەبىبى بى خەطا كوشتم ب دەربا فورقەتى ئاخىر
 ژ وى رۆزى دزانى من كو يار ئەو تىر ل جەرگى دا
 گەلو ديسا ببىنەم ئەز چەرايى وەصلەتى هل بت
 بسوژم شوبەھى پەروانى ل بەر وى ن سور و شەوقى دا
 ب دەربى كەو كەبا صوبەھى ل مەشرق زوھەر طالع بت
 زوھەل دوور بت ب شەش بورجان و وندا بت دەغەربى دا
 ژ قۇندوس زوھەر پەيدا بت ژ ھەندىس موشتەرى بىت دەر
 سپىدى دت ثورەيىايى شەفق دت قامەتى پىدا
 ژ شەوقى ئەبرۇوان بىنمىت ھلال ديسا د قۇسەيىنان
 ژ خاواھ بىتە دەر خورشىد ئەلام وەربى دنورى دا
 ب وەردان زەيىنەن گولشەن چەمەن^(٣) و لالە بشكفت
 بىنەفەش و چىچەكان ۋېكرا شەفق دا يەك د رەوضى دا
 سەھەرگەھ عەندەلىپ مەستن ژ بەنا وەرد و بشكۆۋەن
 شبى تۈوتاك و گۆيىنان دىنالىن ئەم دەرقى دا

کو تولی ئاستانی دوور نه کی ئیدى ژ دەرگاھى
 ژ باخوى ۋى رجۇناكىن د بابى لوطى ورەتى دا
 تو بارى فورقەتى زانى دكارم ئەز تەحەممۇل كم
 ب نارى كۈوهى قەندىلىم بلا فيلم^(٧) دىشقاى دا
 زەن دەردى مەزن فورقەت جەگەر سۆت ئاتەشى دا دل
 جەھى صەبىرى نەما چەندان فەرەج من دى د صەبىرى دا
 مەلا بى قامەتا يەكتا قيامەت^(٨) من ب چەھقان دى
 فراقى رووسىا بن تە ژ من جانى شرین جى دا

حەبىبى عەزمى صوحبەت كر دجامان لەو شەراب ئانى
 دلى من دى دو صەيىدان ژ بريان را بەرى وي دا
 ژ شەكلى ئەبرۇويين ساقى وە بەدرەك من موقابىل دى
 هلاتن سەد ھلال ئېرۇ^(٩) ئشارەت من ژ عەكسى دا
 ب تولىن ئاستانى را ۋەخونىم مىر ب دەرگاھى
 ب ۋى چاھى حەبىب دىتم شوکور ئەف شەفقە مەولى دا
 ب زەھرى خوھى شەريف خوھونىم گۇ: خەممەتكارى دىرىينى
 تە پور جەھور وجهفا دىينە د سلۇوك وسەعى وجهەدى دا
 بچىن^(١٠) وەردان ژ گولزاران كو ئەغىاران ب دەست خاران
 ژ مەخصۇصان د دەرگاھى دوعا من ئەو د ھەجري دا
 ب تەشىيفا خوھ ئەز خوھونىم ژ لوطى بەندە نىشان كر
 خەلات وشەفقە ودل دان شوکورخوازىن كو باخوى دا
 مە هادر سەجدەيا شوکرى ل وى عەردى موقەددەس كر
 ب مۇزگانىن خوھ دور سوقتن ئەنى مالى ل عەردى دا
 ھەيا بىناھى يَا چەھقان بوت وعوززا ولاتى من
 تويى پىشەپ سوجۇدا من سەھرگاھان دخەلۋى دا !
 ل بال علمى تە مەعلۇومە ژ ژىنى من تو مەقصۇودى
 فەدایى جان مە دى جان بت د قەستا وەصل ودىنى دا
 ب حوسنا خوھى ئلاھى كى ب سەھم و ھەبەتى دىنى
 نوجۇوم و كەۋەپ و لامع ژ بala تىن ب بەزنى دا
 ب خالىن وەرد و نەسىن ئۇقدۇرەت خەط كىشاندى لى
 ب تەرھانىرگزا عىلى سەھرگاھان نەسىم لىدا

(١) ئەف مالكە د دەستىقىسا (پاشا) دا نە ھاتى يە.

(٢) ب بەندە (پاشا).

(٣) دېئىمەن لالە(كۆڤلى) چىمن دا لالە (يۈرسى).

(٤) نەخچىر (پاشا).

(٥) ھلال ئەبرۇو (كۆڤلى)

(٦) بچىن نانە كۈ: بچىنە، ول نىك (كۆڤلى) بچىن، ھاتى يە، نانكۇ بچىنە.

(٧) دىيارى كۈوهى قەندىلىم مەگەر (زېڭى، ئامىدى).

(٨) قەبا يَا (پاشا).

سەرى زولفا تە / ٨

ئىرۇ ژ دەربا خەنجەرى / ٩

لازم ب ئىشانى مەلا	ئىرۇ ژ دەربا خەنجەرى
زانم پەريشانى مەلا	تەشبيھى زولفا دلبەرى
بى حەد ب ئىشانى ژدل (بالله) نە ئىسانى مەلا	زانم پەريشانى ژدل تەشبيھى برىيانى ژدل
يەك سەر دېيم يەك عالەمى يان چەرخى گەردانى مەلا	(بالله) چ طەبعەت ئادەمى دەرىيائىي قاف و قولزەمى
سەرتا قەددەم تىك ئاتەشى لەو دل ب پەيکانى مەلا	يا رەب چ وى مەنەت كەشى مەجرووحى قەوسى تۆزۈرەشى
بەحرەك ژ نارى ئىلەھى ^(١) تەشبيھى سەيوانى مەلا	زانم ژ عاشقى دۆزەھى ئىرۇ ل ماھى خەرگەھى
پورلى كشاندىن داغ و كەى يا رەب چ نادانى مەلا	ئەف سىنەيا وەك ناي ونهى ^(٢) ھەر دل ب نائەھلان نە دەى

سەرى زولفا تە ب كوللابى دوعا
ھاتە دەستى مە ب جەللابى دوعا
صووفى بى خەلۋە نشىن بىن د سوجۇود
ھەردو بورھين تەنە محرابى دوعا
عەرضى كى دى بىكىم صوورەتى حال
كوتويى قبلەتى ئەربابى دوعا
ژ دوعا يايى قەدەحەك دەر دەستە
ھەر سەھەر سوننەتى مەھى^(١) نابى دوعا
گۈلى ئىقبالى ژ گۈلزارى قەبۇول
مە چنى بۇو دشەكەر خوابى^(٢) دوعا
بەر دو بورھين تە ژ ئىخلاص و يەقىن
مە دوى سەجدەتە ئادابى دوعا
ژ دلەك صافى تو محرابى ببىن
سەجدەتە لازمە دەر بابى دوعا
مە ب دل (عروة وثقى) تە د دەست^(٤)
ژ ئەزەل يەك جەھەتى دايە مەھلى
ھەر مە ئىخلاصە ژ ئەسبابى دوعا

(١) مەستى مەبى (كۆڭلى، زقىنگى، ئامىدى).

(٢) شوڭر خوازى (يۈوسىفى).

(٣) م دېر سەجدە ب (زقىنگى، ئامىدى).

(٤) م د دل عوروھتى ونقايىھ ب دەست (زقىنگى) مە د دل "عروھتى ونقايىھ" ب دەست (ئامىدى).

ئاصف ب تەخت و بەخت و رەخت
ئىرۇ سولەيمانى مەلا

گەھ گەھ ب ناز و گەھ ب خەشم
مە د سەيرى رووحانى مەلا

منەت ژ طالع ھەر ژ بەخت
بەلقيس ئەھوی ئانى ب تەخت^(۱)

ئە و ھەردو لەعل و ھەردو و ھەشم
ئەو بەھەن و بالا ھاتە چەشم

ئايىنه يائەسکەندەرە
مە جرۇوحى خالانى مەلا

تەشبيھى شىشى لى كشاند
ئاتەش ل سەر دانى مەلا

بى شاهد و جاما صەدەف
زانم پەشىمانى مەلا

حوسن وجەملا وى مەھى
خەف كر چ عوممانى مەلا

ئيرۇل عومرى خوهى تەلەف
بى چەنگ و ساز و نای و دەف

لەو ھەر ب نار و نۇورە دل^(۴)
لەو مەست و سەكranى مەلا

زانم تە كۈوهى طۇورە دل^(۵)
شەھكاسەيافەرفۇورە دل

ھەرسىنەيى تابى تەمام
غەرقىن د خۇونا دل مەدام

نا پوخىتە خام بى مەھر و جام
لەعلا بەدەخشانى مەلا

پور لەعل و دور تە ژ كلکى عشق
دەر بەرر و بەحر و مولكى عشق

ئانىنە نەظمە سلكى عشق
مەعلۇومە خاقانى مەلا

- (۱) ئاسەھى (يۈرسى).
- (۲) ھى دل ب نائەھلان دەھى (زېنگى، ئامىدى).
- (۳) خۇون (پاشا).
- (۴) زانم تە كۆھر طۇورە دل (پاشا).
- (۵) حەمەل (يۈرسى، زېنگى، ئامىدى).
- (۶) ب وخت (زېنگى، ئامىدى).

(الله) سه حهر / ١٠

يەلمۇومى عشقى شوعلەدا
ذاتى تەجەللايا خوه دا^(١)
(الله) سەحەرگاها ئەزەل
نۇورا جەمالا (لم يزل)

ذاتەك تەجەللاپۇ ل ذات
سېررا حورۇوفىن عاليات
بى (اسم) و (آثار) و (صفات)
خەف بۇو دستر و پەردى دا

ذاتەك موقەددەس بۇو وجودو
وەصفى ئضافات و قويود
جووشش نەدابۇو بەحرى جوود
يەك ژى تەجەللايى نەدا

حسن وجهىلى خوهست ئەقىن
نۇورا قەدىم بۇو عشق و قىن
فيكرا د يەك ذاتى جەقىن
وان پىكىفە ناز و عشوه دا

عشق از نۇورا (لا يزال)
ئىساندى يەلمۇوم و شەمال^(٢)
حسن و جەمالا بى مثال
دىسا خوهلى پەروانە دا

عشق و مەحببەت هەرھەبۇو
موحتاجى حوسنەك دى نېبۇو
حق عاشقى ذاتى خوه بۇو
نەقل و روایەت ژى وە دا

ئىسمى كەمالاتى د خاص
ئى نۇوري ئەو پەرتەو ۋەدا
بورهانى عەقل دۈوركىر قىاس
ئەووەل ئلاھى^(٣) پى بناس

عالەم خويا بۇو ھەم د ناف
رەنگ رەنگ ئەو نۇور بەرقە دا
ئەو نۇورە دا بۇو شەوق و تاف
بەرقىن خوه ئاقيتن بەلاف

نۇورا سېيدا صادقى
لەرزىن و تا و جەذبە دا^(٤)
سبحان ژ رەمزا خالقى
ئاقيتە قەلبى عاشقى

لەو من ب چەشمى دل دىيە
ظاهر د مرئاتا مە دا
مەعنايى عشقى بىم: چىيە؟
عەكسا جەمالەك صافىيە

مەعشوق و عاشق لاتەكىن
ھەرىك د مەعنایا خوه دا
حسن و مەحببەت ذاتەكىن
لى صورەت و مرئاتەكىن

عارف د ۋىدا صادقىن
جى جى د وان دا جەلوە دا
ئايىنەيى نۇورا حەقىن
گەر دلبهر و گەر عاشقىن

ظاهر ئەوە مۆظھر ئەوە
دەھر شاھدەك دا شوعلە دا
عاشق ئەوە مەعشوق ئەوە
رۇوح ھەر ئەوە گەوهەر ئەوە

پور نازدارن رەمز و سور
كاتب ژ بىلا نەسخە دا
د ھەر شاھدەك دا دىيم ژ دور
خەطى غوبارى نوقطە پور

نەقش و نگارىن دەستخەتان	رەنگ رەنگى حوسنا صورەتان	حەرفىن كشاندى كاتبى
نازك لەبان پور خەندە دا	بala و بەمەن و قامەتان	يەك يەك ب ئىسمى واهبى
سېمین بەرين نازك بەشهر	شىرىن لەبىن قەد نەى شەكەر	نۇورن ژىزەر حەتتا قەدەم
بىكەن ل مىسى طەعنە دا	زولفان ستار بۇو روژ دېر	يەك يەك د وان دا چەشىنە دا
دەستان ژ ئەنگوشتان قەلەم	گۈلدەستەيىن نۇورىن قەدەم	ئەو شەكل و صورەت صەورىن
ماواھر ل زولفان ^(٨) ژالە دا	ئەو لالەيى باغى ئەرم	نسبەت ب وان ئەم سايەيىن
مەھ پەيکەرن سور موشتەرى	هن ئەسمەرن ھن دىم زەرى	عالەم ب عالەم ئەو نەسەق
من دى د لېسى جامە دا	ولدان و حۇور و ئەو پەرى	نۇورا تەجەللايىتەق
تەزىينى حوسنا (مەلقە)-ن	چەندى كو خەمل و رەونەقنى	ھەر ھېئەتا روح لى و جسم
عشقائەزەل پى شىوه دا	تىك جلوهىنى نۇورا حەقنى	ھەر يەك ژىيەك رابوو ئىسم
وى لى نېمىسى زەركەشان	حوسنا مونەززەھ بى نشان	ئەم تىك هوويياتىن يەقىن
ھەر كەس ب وان دل يەغمە دا	خال و خەطىين عەنبەر فەشان	مەوھۇوم ولاشەيە موطلىەقىن
ب خەمل ولباس و زىورەران	داروویى حوسنا دلەرەن	پەرتەۋ ژ عەينى نۇورەكى
بىناھىيە دەھر دىدە دا	بىتە شوھوودا بەصەرەن	ئەو سەر ددت يەك فۇورەكى
نای و دەف و قانۇون و چەنگ	بىتن د حوسنى رەنگ رەنگ	ئەو شاھدى زەرىن ژ عەيىب
لەورا ب حوسنى يەغمە دا	ئەو عشقە ئان تىنت ب دەنگ	قى عالەمى ئەو تىتە جەيىب

زیوره بدی تی سه د عمل هندي کو سه عی و جمهده دا	مەھەوم کو بwoo مەعلوم د دل بینت لباسەک پور خەمل	سررا کەلامى ئەقدەسى تیتن تەنەززول بى حەسى ^(٩)
مەحبوبى مەعایي ب خوه يه لەورا ب حوسنى زىبه دا	لەفظ و عبارەت جامەيە لى خەمل و حوسنەک زىدەيە	و دېي کو عوشاقن ھەبن وى شەممى ئافاقن ھەبن
زۇران ب زولفان دل ۋە بهست دورى يەتىم بى فەيدە دا	من ئەف مثال لەو بۇ تە بهست ھەر چ تە دى صۈورەت پەھەست	دا كەش بىن كەوكەب ژ چەرخ شېلى و سەعدى وئالى فەرخ
ما ئەو ب خەملى تىنە كار حوبى ب خوه داڭى نە دا	پىس و خەراب و زشت و عار ئى دەھىدى لبىسى نەدىيە يار	دا حوسن و حوبب و مەظەھەران عاشق بخۇونىن دەفتەھەران
نە د پەردەيە تارى بىن گۈل وى دنىقا بوغچە دا ^(١٠)	چارى ھلىن يارى ببىن سەد جارى ئەو كارى ببىن	حوسن و جەمال و عشقەيە مەحبوب لەو حەتتاھەيە
لەو كر ئرادە و ئاختىيار گۈل گەش دباغى غونچەدا	ئەو بwoo مۇرادا كردگار ۋى بوغچەيى ھەر لى بوھار	مەحبوب و خوبب و دلبەران دى خوه ژ شوبباڭ و پەنجەران
هاتن ل سەر زولفان چەقى خالان د دامى دا نە دا	بايى ئەقىنى كولقى ھەر دەم ھەزار دل دا كەقى	ئەو لالەيى ژ گۈل تازە تەر جى جى ب ھەۋرا تىنە دەر
نۇورەك تەنەززول بwoo ژذات ئەشىيا ظوھور علمىيە دا	بەحرا ووجودى جووش ھات ھاتن تەعەييون ھەر صفات	رەمزەك غەريب و فاطرى قووهت تەنەنین راڭرى

دئایینه یائسمی و هدود نوره کڙ نوری ڙی ڦهدا	جووشش کو دا دهريایي جوود جاره ک تهجه لابو ووجوود	ئسمان ڙفه يضا ئسمی نور حوكمی صفاتی سه به دا	ئهشیا دعلمی بون ظهور تهقیم بهستن بی قوسور
گنهجا ظهوری پی ڦه کر هیژوی دقوفل و مفتہ دا	نوره کڙ نوری وی ڦه کر کنهزا خوه قوفل و مفتہ کر	هه رئسمه کی فعلا خوه خوهست هه روی د مولک و قبه بشه دا	ڦی عاله می تهقیم بهست حوكم و تهصہ رروف دا ب دهست
نورا حبیب ڙی ئافراند (روح القدس) جان نه فخه دا	حسنه ک مونه ززهه صہوراند عاله م د کونھی حهییراند	واحد ڙوه صلا مه صدھران سهد رهنگی، حهرفان صیغه دا	ئه عراضی عهینی جهوده ران تهئیر ب حوسنی مه ظهه ران
ئه شاهدی قدسی صفات سہیوانی شهوقی هاله دا	عهرشی جهات لی بون حهیات ڙی بون تهعه یيون نوری ذات	به حشا سوطورین سافلات ته رتیبی عوشر و سوره دا	فهیضا حورو و فین عالیات ئایات و وہ صفین مو حکہ مات
غارهت کرن حور و پهري ئه ما د عه جز و حیره دا	عشقاڙ حوسنی راکری هه رچی د کونھی ڦه ککری	هه طالبہ ک پی بون و وقووف سہ رخه طل ل ڄهو حی ساده دا	کاتب نقیسین ئه حورو وف هاتن ڙ دل سه د ئاه و ئو وف
ڙی بون ظهور ئایاتی حوسن ڦی حوسنی ئه سه رچه شمه دا	ئه صوره تی مرئاتی حوسن لی بون تهجه للا ذاتی حوسن	واحد ل سه ره ل ڄو حائه حه د جه عدا جه مالی شانه دا	ئه دهستخه تی کاتب صہمہ د نه قشہ ک ره شاندی بی عه ده د
خورشید و عالم په رته وه وهر مو شته ری یان زو هره دا	سہ رچه شمه یا حوسنی ئه وہ گهه به دره گهه ماھی نه وہ	جه جه قه و ائیل راست کرن ڙی عللہ ته ک صوری یه دا	ئه سما د کامل راست کرن بالا فه واعل راست کرن
شیرین و مهحبوبین بهري نوری دوان یه ک ذه ره دا	ولدان و حورون گهه پهه ری جومله ڙ حوسنا خاوه ری	لی جومله ڙی بون فهوج فهوج مه وجان د به حری لو ججه دا	ئه سما موقابی بی وونه زهوج به حرا و وجو و دی هاته مه وج

سەر چەشمەيىا ۋى بەرزەخى
فەيضاكەن نۇورا بەرزەخى
داغىرت و گەھ گەھ فۇرە دا

ئەنگى كۆئەشىا دايىنە
ۋان تى شەممەل ئىسايىنە
ڙى صۇورەتكەن عەكسىيە دا

وەصف و كەملاٽىن سوبۇرۇح
ئىسمەك دېلى لى بن ووضۇرۇح
ئەن نۇسخەيىا عالى ئىسىم
دا حەرف لى بن مۇرتەسىم

لەفظى كۆمەعنایەك دېلى
صۇورەت ھەيۈولايەك دېلى
ما تىينە دىتن حوسن و سور
كاتب ژوان حەرفىيەن دپور

دوردانىھىيەن خاوهەر مىشال
نۇورەك مۇنەززەھ ئەن بەھەمال
رووحان دېن^(۱۶) قودسى مىشال
ساقى مەيىا گولگۈون وئال

تىنە لباسى خەطط و خال
تىنەت د فنجانامە دا

نارى ڙنۇورا ئەحمدەدى
د ئايىنه يىسا ذاتى خوھ دى
ئەن بۇو قەلەم ئەن بۇو عەقل
دەرىيائى علمى كر شوغۇل

مېزان ئىسىم باسطە
قەشمى وجودى سورە دا
چەندى شەكل لى زىدە كر
بالا ب بالا روتې دا

پەيمانە ئەن جاما سورى
ھەم جام و ھەم پەيمانە دا

غەيىب مثالىن ھەر دو سلىك
ئەن كاتبى ئەلماسى كلىك
نۇورا تەجەللا ھاتە عەرش
شەوقا د وان چۈوتا ب فەرش

ئىسمەك ڙئىمان ب ذاتى سەجدە دا
ئىسمەك ديسا گەراند
جەنناتى خولىد و سدرە دا

كاتب قەلەم ديسا گەراند
کورسى ڙنۇورى ئافراند

مەی کو د جامى بىتە نووش ژى تىتە دل ھەردىم سورووش	بى دەنگ و سەھوت ھەرتىتە گۈوش لەو ئەڭ شەراب ئالۇودە دا	فىكرا كو بۇون وەصل و جەمع ئىسا ز ئەرواحان شەمع	بارىن ژ مابەينى لەمع شەمعا نۇفووسان شوعە دا
ئەف رەنگ تەجەللا كر سوبووح مەي رىيەتە جاما عەقل و رووح	ساقى ژ شەھكاسا فوتۇوح رۆز بۇو دەھوسى قوبە دا	پور شوعەلەتىن نۇورىن قەفەس قەلبان ب حوبى لەھجە دا	ئىسا ز ئەرواحان قەبەس نەفسان ب عشقى دا نەفەس
رۆز بۇو دنيۋانىنکى نىڭ گۆشەيَا قەوسەينكى	كاتب ژ حەرفى عەينكى طوغرا ب ئىسمەك تازە دا	ئەولاتى حوسن و عەينى نۇور ئنس و پەرى ولدان و حور	صۈرەت ب صۈرەت تىن ظۇھور جى جى دوان دا جلۇھ دا
طەي كر دنيڭ طوغraiي ئىسم حوسنا موقەددەس بۇو دو قىسما	تەكشىر ژ حەرفان كر طلس حوكىمى تەجەللايى وە دا	ھەرىئەك ژ فەيضا ئىسمەكى لەو مەعنەيَا ھەر جىسمەكى	تىن صۈرەتا طلىسىمەكى پەرتەو ژ نۇورى لى ۋەدا
يەك عەقل و رووحى ئەعظىمە حەۋوا و نەقشى ئادىمە	مصاباح و نۇورا عالەمە بى مۇددە ھەم بى ماددە دا	دا سىرى تەھولىدى بېيم مەعنა ز تەھوھىدى بېيم	نە ژ وەھم و تەقلىيدى بېيم دل ۋى ئەدائى شەھىدە دا
ئى دى كو نەفسا كوللىيە ئەمۇزى ب رووح رائەصللىيە	حوسنەك مونەززەھ عالىيە وان ھەر دەنگ دا سايە دا	مەعشووق و عاشق ھەر دو لات حينا كو بۇو يەك ئىلتفات	مەجدۇوبى يەك دى بن صفات بەعضاك صفاتان حصىدە دا
ئايىنهيي ذاتىي يەكىن قىكرا د مرئاتى يەكىن	لەو دلېر و لاتى يەكىن ھەمتاد ناز و عشوه دا	های و ھورىيا سوبووحى يان تەشبيھى جووشاصۇوفى يان	رەقص و سەمایا قودسى يان فەرياد و ذكر ولەرزە دا
ئەو تىن ب جەمعى فرع و ئەصل نابىن ژ يەك فەرق و فەصل	مائىل دېن ۋەتكىرا ب وەصل حوكىمى وصالى لى وە دا	وەستانە شاھد ^(١٧) صەفن تەشبيھى بەرقا خاطفن	باطن دغەبى خەف خەفن ^(١٨) لامع د چەرخى تىسعە دا

جارهک د جاما قهقهه‌فی طه‌ببور و چهنگی نه‌غمه دا	مه‌حبوب خوه نیشاندا صه‌فی هاتن ب ئاوازی ده‌فی	سرا د جاما باده‌یی مه‌ده‌ووش و مه‌ستی مه‌بی
بشکفت د وی باعی دو گول حوسنی دوان دا پهنجه دا	عهینی طه‌بیعت حوزه و کول عشقی گه‌راندی جامی مول	ره‌مزا د جاما شهربه‌تی هه‌ر چی کو فنجانی ده‌تی
نین دنیفدا کیم و کاست دورجی لؤالی حقوقه دا ^(۲۰)	به‌رزهخ ب به‌رزهخ بونه راست مه‌نزل ب مه‌نزل هه‌ر گوهاست	شه‌معا وصالی هه‌ر گه‌شه مه‌ی تیته جامی بی غه‌شه
ئیساند ژ مصباحا خوه سور مهرا ستیرا سه‌عده دا	ئافیته دورداندا خوه دور دوّلابی نه‌جمی نه‌حس و کور	ساقی عه‌جب ئه‌ف باده ریت فنجان ب فنجان دا و میت
فولکا فهلهک قائم سه‌کان هه‌ر بی سوکون و سه‌کنه دا	چه‌وگانی بایی لامه‌کان ته‌شبیهی گؤ دا به‌ر شه‌کان	ئه‌شیا ل پهی هه‌ف و هل‌لدين هه‌م مه‌صدهرین هه‌م مه‌وردین
ئه‌و کاملی بی عهیب و نه‌قص نه وی یه‌ک ب یه‌ک ئانینه ره‌قص تی سه‌بعهیی سه‌ییاره دا ^(۲۱)	چه‌رخ ^(۲۱) ب هه‌ریهک نه‌وع و شه‌شخص هه‌ر نه‌ه دهی چه‌رخ و لمه‌زی به‌حرا دو عالم لی که‌زی ^(۲۲)	ئه‌ف ره‌شحه دا وی قولزه‌می جاما جه‌هان بین دا جه‌می
چه‌رخن ل دورا مه‌ركه‌زی تی ئه‌ف حه‌باب سه‌گه‌شته دا	به‌حرا دو عالم لی زبه‌د په‌یوهسته تیتن جه‌زرو مه‌د	عه‌کسا ژ حوسنا مه‌ی فرووش ناگهه د جامان هاته جووش
مه‌وج وحه‌بابن هن جه‌مه‌د سه‌یوان ل سه‌حرایی ۋه‌دا	ئافیته فنجانین ب پووش فووری دنیقا کووزه دا	ساقی ژ ره‌نگی بولبوله رووحان ل دورى سلسله

تەدوير و سەيرا كەوکەبان دۇلابى هەر زى تى صەدا	تى بايى چەرخ و لەولەبان شەعسانى يارووز و شەبان	ئەو خەيىقەتا كەوکەب مثال سېزىدە دوازدە ماھ و سال
لەوحى ھېوولا نەقىشاند تەقويم و شەكل و خانە دا	صوورەت ب صوورەت لى كىشاند زىرئاب ژ نۇورى لى رەشاند	من دل ژ فەھمى قااصرە نەقىشكەك ژ وى تەروهندە دا
خوھش نەقىش ئاقيتى وەلى نىش كوللىياتى خەمسە دا	كاتب د چەرخى جەدۋەلى كىر حاشى يارەفتەكەلى	يەك يەك ژ تەقۇيما قەدىم ئاقيتە وى لەوحى رەقىم
بەستەن موقابل دەھ فەصل بەرزەخ ب بەرزەخ حصىھ دا ^(٢٥)	دانىن دېرگاران ئەصل قىكرا دەۋائىر بۇون وەصل	هنگى كۆخە طەن و نوقەطە نە ھەرىيەك ب مقدارى خوھ نە
فيكرا ب مىزان فيك كەتن لى دصوورەتى شەخصىيە دا	چاراعونصرن چارتەبعەتن ب ھەۋرا مۇخالف سىرەتن	مقدار و شەكلى ھەندەسى تەصويىر دەكەنلىقىلىدەسى
ب ھەۋرا نە بن جەمع و وەصل بازازو ژ بازازو شەق نە دا ^(٢٦)	حەتاب مىزان چار ئەصل جىسمان ژ ھەۋ نابن فەصل	مەصرەف دناف ۋان مەشعەلان سۈررە بورۇوج و مەنزاڭلان
ھەر بى قەرارن بى ثەبات دەپى تازە دەپىرى كۆھنە دا	چار ئومىمەھاتن سى بەنات پور عشق و مەيىلن ئىلتفات	ئەو يەك ب يەك خالى نەھن گەر ۋان سورەك خالى نەھن
ھن مەيلى ئەۋرازى دكىن سەرگەشتەنە د حالى خوھ دا	ھن سۇفلىھوی بازى دكىن خوھش رەقص و شەھبازى دكىن	مەستانە گۆۋەندى دكىن قەستا شەكەرخەندى دكىن

لاهوت د ناسووتی ڦهشار
دھورا عورووجی گھر وه^(۲۹) دا

مهحبوب ب فنجانا صهدهف
دوردانه یی سهیوان ڦهدا^(۳۰)

فهیضا مهیا گولگون و صاف
علمک ڙ بهڙنی روچه دا

قہلبی د عشقی کت عورووج
شہپر د دارا سدره دا

پیش دهستی کورسی بونون هلهک
د وی نوقطه یا مهوهوومه دا

چهندی سٺک^(۳۱) هاتی خهفیف
نهقدی مه موهر و سکه دا

ئهشکال و ئهوضاعین بهدیع^(۳۲)
بی عهیب و نهقص و رهخنه دا

ئهشکال و ئهوصافین جهلا
جهذبه وجھلاله د سینه دا^(۳۳)

(۱) د هندهک ڇیدهاران دا پارچا دووی و چاری ڙ ٿی چارینهی پیک د گوھارتیه.

ھر هئیئت و ھر جسمکی
رووح وی ب دهستی ئسمکی

کولاب ب دهستی و اھبے
یان خاضه یان ناصبے

ئه جهزمہ دایی مهرکهزان
حکمہت ب قانونی بزان

رهمزاد نهجم و هئیئتی
بی نوری علمی و ھدھتی

فهیاضی علمی (من لدن)
گھه گھه ب ئوستادی سوخون

فهیضا علومی فهله فه
من دی دجامی دا خهفه^(۲۷)

ھر نهھلهک لی کاخه کن
تی دارن ئه ڙی شاخه کن

ئنسان بهره عالم درهخت
پی زهینین ئقبال وبهخت

دل ژ من بر دلبهرهك / ۱۱

دل ژ من بر دلبهرهك زيبا قهبا
 چههش غهزال وپور شهپال ومهه لقا
 نازداره ئهول تەختى دلبهرى
 دلروبايىه جان فەزايە روح شفا
 حورى عينه ئەز نزانم يا پەرى
 يا گولەك رەعناع گولزارى وەفا
 يا رەب ئەو گولدهستەيى باغى ئەرم^(۱)
 دوور نەبت ژى هەر سەھەر بادى صەبا
 سۆرگولەك من دى دگولزارى ب مەش
 لالە ورەيحان ل سەرتىنە سەما
 سونبوليىن رەعنال بەر طاقى هلال
 وى دەکن سەعىيى ل سەر مەروھ وصەفا
 نازكما من هەر دەمما بىتن خرام
 سەد هەزار دل وى ل پەى ھەف دەر قەفا
 ئەز چ بىرۈم كول من لەعلى د تە
 پور كىرن بى حەد گەلەك جەمور و جەفا
 ئەي مەلا باوەر ب مەحبووبان مەكە
 كارى وان هەر ئەخىذى جانە بى خەطا

(۱) دنافىهرا بورجا بەلەك وروپيارى دجلە دا باغەكى ب خەمل ھېبۈو دگۇتى: (باگى ئەرم) جىزىرى گەلەك
 جاران ناڭى وى ئىتىيىي يە.
 (*) ھەلبەستە ب تى ل نك (زېنگى، ئامىدى) ھەيمە، وھەزار ل وى باوەرىيە كو ئەو نە ياخىزىرى يە.

- (۲) دانى دەمومى دا شەمال (پاشا، يۈوسىفي، عەمەر، كۆڤلى).
- (۳) ئەلەپى (زېنگى، ئامىدى).
- (۴) لەرزىن و تاب و ھەپە دا (كۆڤلى).
- (۵) ئەصلان (كۆڤلى).
- (۶) خەيالەك (زېنگى، ئامىدى).
- (۷) ئەف چارىنە ل نك (كۆڤلى) نىنە.
- (۸) ل بەلگان (زېنگى، ئامىدى).
- (۹) بى حەسى (كۆڤلى).
- (۱۰) عەردە (زېنگى، ئامىدى).
- (۱۱) ئەف ھەر پېنج چارىنەيىن دۈمىاهى بى ل نك (كۆڤلى) نىنە.
- (۱۲) دا ئايەتا ئىسمى وررۇد (كۆڤلى).
- (۱۳) ئەف چارىنە ل نك (كۆڤلى) نىنە.
- (۱۴) تى نە دا (كۆڤلى).
- (۱۵) مەيگۈون (كۆڤلى).
- (۱۶) رووحانىيىن (زېنگى).
- (۱۷) شاخص (زېنگى، ئامىدى).
- (۱۸) باطن دەھىنى دا خەفن (زېنگى، ئامىدى).
- (۱۹) شاش و كولاھ ئاشۇفتىدا (زېنگى، ئامىدى).
- (۲۰) حەتتا كو دور چۈو حوققەدا (زېنگى، ئامىدى).
- (۲۱) چەرخىن (زېنگى، ئامىدى).
- (۲۲) دىزى (كۆڤلى).
- (۲۳) تىك عالەمى بى شوغىلە دا (زېنگى، ئامىدى).
- (۲۴) ئەف چارىنە ل نك (كۆڤلى) نىنە.
- (۲۵) خەسفە دا (زېنگى، ئامىدى).
- (۲۶) ئەف چارىنە ل نك (كۆڤلى) نىنە.
- (۲۷) من دى دجامەك قەرقەفە (زېنگى، ئامىدى).
- (۲۸) ئەف ھەردو چارىنە ل نك (كۆڤلى) نىنە.
- (۲۹) نە (كۆڤلى).
- (۳۰) سەپىالە دا (زېنگى، ئامىدى).
- (۳۱) سوبوك (زېنگى، ئامىدى).
- (۳۲) ئەف چارىنە ل نك (كۆڤلى) نىنە.
- (۳۳) ئەف ھەلبەستە ھەمى ل نك (پاشا، يۈوسىفي، عەمەر) نىنە.

قافي يا (ب)

دهستي قودرهت / ۱۲

دهستي قودرهت کو هلافيت ژ بهزنا ته نقاب
 ب جهه مالا جه به روتی مه نه مان په رده و حجاب
 ل گولين تهی تدر و نازك کو سه هر گرتی خوناف
 د ئه باريق و قنيان ژ حمسه سوهتي گولاب
 عهيني کافوره ب مه شره ب مه ژ حوسنا ته يه صاف
 لهو ژ عشقا ته د دل دا مه ڦه بوو علمي عوباب
 مه ژ سه رچه شمه يي حهيوان قه ده حه ك صافي ڦه خوار
 ناگهن له ذه د و شه وقا مه ب سه د جلدی كتاب
 لهو د چه نگي مه دخونى کو د عشقا ته ب ساز
 مه ب بهزنا ته د خونون نهی و قانوون و ره باب
 قه هويها ته لخ د گه ل زه هري هه لاهيل بد هري
 مه ژ دهستي ته موباره ک شه که رئامي زه گولاب

گه ر ژ دهستي تهی موباره ک زه هري قاتل ڦه خوم ئهز
 ٺي ل من شه هد و عه سه ل بت شه که رئامي زه و خوشاب^(۱)
 قولزو می عشقی ژ بایي خوه مو خالف ده مه کي
 ته هوما هاته^(۲) عه حاجي مه ل سه ر دهستي غوراب
 سه هر چهار خضری عنایه ت کو برين چه شمه يي دل
 ب جه هانی مه نه ظهه ر دا کو جه هان عهيني سه راب
 ب حه بابي مه به مه غرور و ووه سه ر گه شته مه لا
 با ڦ بهر که فتی يه وی بی وه مه^(۳) سه ر گه شته حه باب
 دی مه هودهود ژ سه با بيت و نزانن چي يه حال
 کول حالی مه غهري بان نه سوئاله و نه جه واب
 هه دو بوره ين ته نه محراب چ ئيمان و چ کوفه
 بood و نابood کو يه کن ئه ڦ چ ٿه واب و چ عقام
 وهه نيشاني نيشاني ده خوه بي په رده سه هر
 لى ژ خونى بکه په رهيز کو شه هيدان چ حساب

(۱) ئه ڦ مالکه – ب تني – ئامي د ژ کو ڦارا هاوار ڦه د گو هي زت.

(۲) دهه ماما تي عه حاجي (بووسفي، زفگي، ئامي د).

(۳) بيهه رده (زفگي، ئامي د).

جاره کی گوهدہ نشانی نه مهلایی و هرہ باشی^(۵)
 ژ خروونی من دل و جان و دههن و کامه له باله ب^(۶)
 ته دزانم ته دبینم کو تویی نوری و وجودی
 (الله، الله) ژ چ نوره ته سه را پا^(۷) مه له باله ب
 ژعنایت نه ظهری خاصه کو هر مصره ع وبه یته ک
 قهده حین ئابی حیاتینه د شعراء مه له باله ب

الحمد لله / ١٣

(لله الحمد) کو دائم مه^(۱) د دهست جامه له بالله ب
ژ لبه بی نووشی په یا پهی دلی ئیله امه له بالله ب
ته ری با^(۲) وان خه ط و خالان کو نه حهر فین قله مینه
مه ژ فه یضا ته یه مه ستانه رهوان جامه^(۳) له بالله ب
مه ستی شه کاسی مه یا جاذب یین رووحی ددین
رووح دزانت کو ژ بهر له ذه تی عشقی مه له بالله ب
نیر گزا مه ست ژ بالا چه مه نا سونبول و گول تی
قه ده حه ک تازه ب ده ستی خوه هشی^(۴) دامه له بالله ب
واحده ک صرفه مه مه شره ب ته چ ئکسیری و وجوود
ئهم له بالله ب چ له بالله ب خوه هم جامه له بالله ب
شەمع و پەروانە ب ذاتى خوه ژحالى مه د دوورن
ئاتە شەك صرفه ژ عشقاتە ۋە ھەستامە له بالله ب
قە ده حه ک تازه ژ عشقى د ئەزەل دا مه حە كىمي
ژى دنووشين ھەي و ھەي، هي ب خوه جاما مه له بالله ب

(۱) ژیاری مه (یووسفی، زفگی، ظامیدی) مه ددهستی مهی پور جامه (کوچلی).. و ئەگەر بىتە خواندن: (کە ژیاری مه..) كىش دى با دوستىت، جونك دى بىته فەلاتىن.. جا، جا، ان!

خواندن: (کو ڈیاری مہ.) کشیدی سنتے سنتے بستے، جو نکے دی بته فعلاً... جا، جا، ان!

(۴) دری یا (دوفلی، زنگنه، نامیدی).

۴) مهندی (به و سفر) مهندی (که قله زنگ نامدی)

(٩) حاکم کو گھٹ نشان نہ مولا۔ وہ وہ بان (نے فنگ، ئامدے)۔

(۲) بزرگی معرفی مدنی مدنی مدنی مدنی مدنی مدنی مدنی مدنی

(۱) لفظ د حواس مه ر دل..(رستکی، تامیدی).

(٧) سه رایا مه (زفکی، ئامیدی).

شاه ب قهصادا کوشتنا من / ۱۴

سوفتییین پور لەعل و مەرجانان ب موژگانان حەتا
 دىدە رەوشهن بۇون ب دينا دىم دورى سىمین غەبەب
 ئى ب خضرىرا دېيت ئافا حەياتى بىت نەصىب
 دى ب سەعى و جەھدى يەكسان بن ل بال وي رووزوشەب
 خەمدەتا پىرى موغان دى كەسى مەقصودە مەى
 شىشە وجاما زوجاجى ئى دېيت دى رەت حەلەب^(۴)
 جەورى هندى دى كەشىنت ھەر كەسى طاوس دېيت
 گەوهەر و دوررا يەتىم بى تەركى سەر تىن طەلەب!^(۵)
 غەفلەتى كۆ كەشىفى شىر دەست ب دەست ھاتن جەگەر
 گۆ: غەبىنەت يا مەلى مىكىن مەلا كەركەزەب^(۶)

شاه ب قهصادا کوشتنا من رم ھەزاند و بۇو سەبەب
 دامە چەشمى قەھر و خەشمى رم ل دل دا كۆ ئەدەب
 کوشتىيین دىدار و دىنى بى خەطا ھەر دەھ سەدن
 ھەر سەھەر ديساژ نۇو وين تىنە كىرى سەد جەلەب
 دى ژ چەرخى بى خەمین^(۱) بىتن تەنەززول كەت مەريخ
 مثلى شەمىسى گەر كەشىنەت ئەوان تىپىن^(۲) غەضەب
 ھەر مەجالى ئەو د جەنگى بىت ورەت ھەر جارەكى
 راست وچەپ دى بىختن سەد سەد ب مۇراق و قەصەب
 رۇستەم و جەمشىد و خالد حەمزە يان شىرى عەلى
 ئافەرين ياشەھسوارى تۈرك ورمبازى عەرەب
 لى ل تۈولى ئاستانى چخ^(۳) ب وان لەعالان كرىن
 دەرگەھى فەتحى قەبۇو ئىرۇ ل مەھجۇران عەجەب
 بەندەيى صادق سەھەر ئامانجى رەشتۇزىن خوھ كر
 من ب قەولى دېمىن دەن بەر خەدەنگان بى سەبەب
 لەشكەرى قەھر و غەمان وين چۈون حصارا دل بىن
 كەعبە وبەيتولھەرامە لى ب نور بىتن رەجەب

(۱) پەنچومىن (كۆڤلى، زەنگى، ئامىدى).

(۲) ل وان تىپىن (زەنگى، ئامىدى).

(۳) خەچ (پاشا، عەمەر) حەچ (كۆڤلى).

(۴) دى ئىت جەلەب (كۆڤلى).

(۵) .. مەلا مىكىن مەلى كەركەزەب (زەنگى، ئامىدى).

من د دل کوڦان ههزارن / ١٥

لهو تنهززول کر مهريخى نهوبه چوو دورا زوحه
چوو طهرهف مهرا سپهري نهزللى عهربان عههزا
لهو ل شهش بورجان عوطارد ڙ ئافتابي دوره بوو
لي زوحهيل بوو موشههري ئاقيته چهرخي ئنقلاب
شههوشى نه ظمانا نوجومان ههيههتا چهرخي بورووج
لهو ل وهضعيه دهه نه تيتن ماه وزوههه وئافتات
مونقهيل من دين مهنازل ڦاڙي ئهه سهيرى دكـن
يهـك بـيهـك خـوـونـ ڙـيـ دـبارـنـ ئـاـتـهـشـ وـ لـمـعـ وـ شـهـابـ
زوـهـريـيـ جـهـنـگـ وـسـهـواـشـ ئـهـفـ دـيـ ڙـ چـهـنـگـ ئـاـقـيـتـهـ چـهـنـگـ
خـوـهـشـ لـ پـيـ قـاـنـوـنـيـ وـيـ گـوـهـدـهـ توـ قـاـنـوـنـ وـ رـهـبـابـ
ئـهـزـ دـبـيمـ ئـاـخـرـ زـهـمـانـهـ وـدـيـ قـيـامـهـ رـابـتـنـ
لهـوـ شـهـفـاـ تـارـىـ كـشـانـدـيـ وـنـهـشتـ ئـهـسوـدـ غـورـابـ
خـوـهـشـ لـ منـ عـالـهـ سـيـاهـ ماـ سـتـيرـ وـ كـهـوـكـهـ قـهـطـ نـهـمانـ
ئـهـزـ ڙـ فـيـ رـوـڙـيـ وـهـ تـرـسـامـ ئـاـخـرـيـ زـوـوـ كـرـ شـتابـ
ئـهـفـ نـهـ ئـهـوـ ئـقـلـيمـهـ يـاـ شـهـمـسـ وـ كـهـوـاـكـبـ تـيـ بـ سـهـيرـ
ئـهـزـ نـهـ وـيـ عـهـرـديـ دـبـيـنـ يـاـ كـوـ لـيـ ئـهـوـ مـاـهـتـابـ
جـنـىـ طـهـيـارـهـكـ مـهـ دـيـ وـهـرـبـوـ دـمـنـ وـنـداـ كـرمـ
دامـهـ بـهـرـ پـهـنـجـهـ وـ كـوـلـاـبـانـ هـلـفـرـانـدـ وـهـ عـوـقـابـ
سوـفـلـهـوـيـ ئـيـنـامـ وـئـاـفـيـهـتـمـ زـهـمـيـنـاـ ظـولـمـهـتـىـ
ليـ كـوـ هـشـيـارـمـ گـهـلوـ،ـ يـاـنـ خـهـونـهـ منـ دـيـتـىـ بـ خـوابـ
ديـوـيـ مـهـلـعـوـنـيـ مـوـنـاـفـيـ ئـيـ خـودـيـ روـوـرـهـشـ كـرىـ
ماـ بـ الـاـ هـلـكـشـيـتـنـ عـاـقـبـهـتـ جـهـ بـتـ صـهـلـابـ
ئـهـرـمـهـنـ تـهـعـلـيـمـ دـاـبـوـوـ ئـهـبـيـهـضـيـ دـهـستـ تـىـ هـهـبـوـ
پـورـ بـ ڦـيـ تـهـعـلـيـمـ وـرـايـيـ هـاـتـبـوـوـ چـوـوـبـوـوـ خـطاـبـ

من د دل کوڦان ههزارن داغ وکـهـيـ پـرـبـيـ حـسابـ
محـنـهـتاـ وـهـرـديـنـ بـ خـارـنـ وـينـ دـ دـلـ دـاـ سـهـدـ نـوـشـابـ
سـهـدـ نـوـشـابـنـ منـ دـ دـلـ ئـيـرـؤـ ڙـ خـارـيـنـ سـوـرـگـوـلـانـ
يهـكـ بـ يـهـكـ پـهـيـكـانـ چـهـقـيـ بـوـونـ چـوـوـنـ جـهـرـگـيـ دـاـ كـوـلـابـ
پـورـ بـ وـانـ جـهـرـحـانـ كـوـ تـيـرـنـ لهـوـ كـوـ دـيـ دـهـرـمانـ دـكـرـ؟ـ
شهـرـبـهـتـ وـئـابـاـ حـيـاتـىـ شـهـكـهـرـ وـقـهـنـدـ وـگـوـلـابـ
گـهـرـ دـوـسـهـدـ پـهـيـكـانـ دـنـيـفاـ دـلـ بـ وـانـ دـيـ خـوـهـشـ بـوـانـ
هـهـرـ دـهـمـيـ كـهـوـكـهـ بـ دـيـنـاـ نـهـجـمـ وـ پـهـروـيـنـ بـيـ حـجابـ
زوـهـرـهـ وـعـقـداـ شـورـهـيـيـاـ كـهـشـشـفـيـ بـوـونـ ئـهـوـ دـ شـهـرـقـ
ساـيـهـيـاـ بـهـختـيـ مـهـ دـايـيـ مـاـلـ سـهـرـ پـهـرـدـهـ وـنـقـابـ
واـزـگـوـونـ دـهـورـيـ نـوـمـاـ منـ چـهـرـخـ وـ بـايـيـ لـهـوـلـهـبـانـ
كـهـوـكـهـبـانـ سـهـيـرـاـ موـخـالـفـ گـرـتـ وـتـيـكـلـ كـرـ حـسابـ
فيـكـ كـهـتـنـ شـهـمـسـ وـ زـوـهـهـلـ ئـيـرـؤـ دـ بـورـجاـ عـهـقـرـهـيـ
سهـيـفـ چـوـوـ دـهـستـيـ مـهـرـيـخـيـ مـوـلـكـيـ دـلـ^(١)ـ لهـوـ كـرـخـهـرـابـ

سور پهري عللته نهزانى سحرهيا ئېبىيەض دكت

پور غەلەط ئەرزاڭ مە دى دەرەق خوھ ئەو عالى جەناب

ئاه ئېيامىن وصالى وھ چ خوھش بۇرىن و چۈون!

ئەو شەرابا عەيش و نۇوشى مال پىشىبەر من سەراب

شەربەتا شىرىن لەبان زەھرا ھەلاھل بۇ دناف

لەو ب نارى فورقەتى ئاخىر ل من دل كر كەباب

ھودھودەك خوھش طەبع من ئىرۇ دەقى ھەر وھك نەسىم

دا ب بال دلىبەر ھنارا و بانىيَا دىسا جەواب

عەرض وحالى من بگۆتايى ب عنوان وئەدەب

ئاستان بکرا زىارت چەتر و سەبوان و طەناب

دا د چەشمما من وھىنا خاك ھەر وھك تۈوتىا

يا حەبىبى لى نەايى بانىيَا وى ئەو توراب

ھەر كەسى رابت و بەحسى مەھىدەرى جارەك بكت

خىرى ھەفتى حەج ددىرت بەلكۇو بەتەر ئەو ۋەواب

وەعدە دابۇو: دى شەھىد كم وى ب شىرى خوھى شەريف

ما نەبى ئىرۇ پەشىمان ئەو ژ تەدبىرا صەواب

شەرھى حالى من مەلا نارت بەياضى هى تەمام

في سەۋادى گەر چ ھەر دەم ژى بىن سەد ئىنتخاب

فافي يا (پ)

لەو سەحەر جەولان ددت / ١٦

لەو سەحەر جەولان ددت بايىي صەبايىي راست و چەپ
سووسن و سونبۇل ب مەستى تىن^(١) سەمايىي راست و چەپ
دا ژ محرابا دونۇونان سەجىدە بت ئەسۋەد حەجەر
دل ب مىزان ماهى نەو ئەبرۇو نومايىي راست و چەپ
دل ژ بىسکا سلسلىن بۇو فر ددا خالا سىيەھ
شەھپەرى زولفى شەپال و دال دايىي راست و چەپ
عالەمى ويران دكىن زولفىن ژ رەنگى عەنبەرى
چەرخ و پەروازى ددىن جارەك ل بايىي راست و چەپ
خەنجەر و تىر و تەبەر بارىن شىي بەرق و برووشك
مصرىيان لامع ژ ئەلماسان دايىي راست و چەپ
طەيرەك و عقد و شەراب و نەترەك و بەرگ و وەرق
ھەر ب لەرز وجەذبەين ياقۇوت وتايىي راست و چەپ

(١) دنى (يۈوسىفى).

بشکووین بهندا گریبانی ژ رهنگی که وکه بان

بهرق و تیرریزان ژ خورشیدی ۋەدایی راست و چەپ
 كەوكەب و قەوس و قوزەح لوئۇء د بهندا حەيدەرى

تىن طەوافا زولف و خالىن دلروبايى راست و چەپ
 دل دخونت زولف و خالان دىم و بالاين ژ نۇور

هەرب قانۇون مۇزدەيا غەبىي ژنايى راست و چەپ
 زەنگىيان جەوشەن^(۱) ۋەستن پىشېرى جۆقا حەبەش

دابەرستن يەك ب يەك چۈون بەر لوايى راست و چەپ
 چنگەچنگا بشکووان ئاواز و دەنگى زەرگۈوان

سەد مەلائىك گوھ دەن بەر وى نەوايى راست و چەپ
 لەو ژ عشقا وى دنالن بازان و بەرگ و وەرق

جەذبەيى دل من ژ رەمىزا وان گھايى راست و چەپ
 زوھرە و عقدا شورەيىايى د شەرقى كەشف بۇون

(ليلة القدر) ژ مەغرب پەرددە دايى راست و چەپ
 زوھرە رەنگى ماھ و خورشىدى ژ بالا وى نوما

لەو دو كەوكەب چۈونە ۋىرا د ئىستوايى راست و چەپ
 ما مەلايى (أز) لەبى لەعل ئابى حەيوان بت نەصىب

قودسىيان راگرتىين دەستى دوعايى راست و چەپ

فافي يا (ت)

نيرگزىن شەنگ دەھستن / ۱۷

نيرگزىن شەنگ دەھستن چەپ و راست
 ساقىيان جام د دەستن چەپ و راست
 راست و چەپ دان^(۱) جەگەر وسینە كولاب
 عەرەعەريىن شەنگ دەھستن چەپ و راست
 تۆخ و عالا كو خويما بۇون ژ عەجمەم
 عەرەبان تىپ شەكەستن چەپ و راست
 بەر ف شەرقى دسەحەر وەستاين^(۲)
 هەندووين رۆزپەرەستن چەپ و راست
 قەيىصەرى رۆمى ل سەر حەددى فەرنگ
 تۆپ وزنجىر ۋەستن چەپ و راست
 هەردو دەستىن خوھ حەمائىل شەقەكى
 مە ژ بۇ يارى د خوھستن چەپ و راست
 ۋە مەللى سورپەرىيَا حۇورى صەفت
 سەد مەلەك دەست ب دەستن چەپ و راست

(*) ئەف ھەلبەستە ياخاتى يە تەخىىىكىن ژ لاپى مەممەد طەيار پاشايى ئامىدى ۋە.

(۱) تىن (زېڭى، ئامىدى).

(۲) ب قى رەنگى دەھمى ژىدەران دا ھاتى يە، وئەگەر بىتە خواندۇن: (وەستەيىن wesiteyIn) كىش دى دورىتىرلى ئىيت (فاعلاتن فعلاتن فعل).

(۱) بىن (زېڭى، ئامىدى).

(۲) قۇوشىن (پاشا، عەمەر، كۆڭلى).

گهر ژ وی حورو سر شتی / ۱۸

دی ژ وان لە علان شفایی دل ب قانوون طەلبە کت
 دا ئىشارەت خوهش بکن دی هەر كەسى بىمار بت
 بولبولي مە جرو وحى عشقى طاقەتا خاران نەھن
 دى كە لافا رىشى سىنە بشكۆوهك بى خار بت
 هەر دلى بازى صفەت دى صەيدى تەيغۇونەك وھى
 فر وپە روازا ھومايى پەنجەيى شونقار بت
 يار دېنى حاكم بتن قەولى رەقىبان گوھ نەكت
 شاهى مولكى دلبهرى دى فاعلەك موختار بت
 دل ب ظولمى ناسوژى غونج و خەط و خالىن ل دل
 خەيرخواھين دەولەتى مير دى ژ وان گوھدار بت
 طەيرى دل بى طەمعەكى نائىته دەست شەھزادەيان
 قۇوشچى شاهىن د دەستى دى د پى ئازار بت^(۱)
 بەندەيى باخوى بقىت دى مەيلى سيم و زەر نەكت
 دا عەطا پادشاهان بى حەد و ئەزمار بت
 سار نابت دل ب سەد جەور و جەفایان ذەرەيدەك
 عشق طەبعەت ناره ھنگى دى بچت^(۷) دژوار بت
 لەشكەرى عالەم مە گەر يە كىسر تە دژمن بن مەلا
 غەم ب مۇويەك ناكشىنى گەر تە دلبهرى يار بت

(۱) ل دوياعىي با هەمى مالكىن ۋى ھەلبەستى دېيت پېتا (ر) بىتە كىشان ب جرئىيە كا كورت دا كىش لەنگ نەبت.

(۲) دنى (كۆفلقى).

(۳) مۇويەك (زېنگى، ئامىدى).

(۴) ناڤى مىك (زېنگى، ئامىدى).

(۵) گەر (زېنگى، ئامىدى).

(۶) وى دىي (زېنگى، ئامىدى).

(۷) بچت (زېنگى، ئامىدى).

گەر ژ وى حورو سر شتى عشوھەك ئۆظھار بت^(۱)
 دى بىت نارى (خليل الله) و دۆزەھ سار بت
 وەر ژ بەر پەردى يەدى بەيضا ب موعجز بىتە دەر
 شەمس و كەو كەب دى هلین عالەم تەزى ئەنوار بت
 وەر ژ عەكسا خەمرىييان قەوس و قوزەح دت ياسەمین
 دى گۈل و رەبھان ببارن تىك و تى^(۲) گۈلزار بت
 شەمع دى جان دت ژشەوقى بىتە بەرسوبىحى نەفس
 نارت ئاخىر گەر ب مۇويەت^(۳) بەحشى زولفا يار بت
 سلسلا بەحشى ژخۇونا دل برن زولفا ب چىن
 دى خەطا بت نافەمسك^(۴) ئەر نافەيى تاتار بت
 طەوقى گەردهن حەلقەيا زوننارى زولفا يارى من
 دى كلىتا كەلبى عشقى حەلقەيى زوننار بت
 عەقدى ئحرامى د عشقى دا كو پېرى عشقى بەست
 دى چ غەم گەر خرقە رەھنى خانەيى خەممەر بت
 گەزمەيەك قەوسى شەقىن عاشق ب نىقا دل كەشت
 دى ژ جان دەستان بىشۇت خاسىما كەقان نۇوبار بت
 وەر ژ قەوسەينان ب مىزان بىتە دەر جۆتكە خەددەنگ
 دى جە گەر بت پارە پارە سىنە تارومار بت
 خۇون ژ مىلاكى ب دەربا خەنچەرى ما^(۵) بىتە دەر
 بۇ شەھىيدى عشقى ئىدى دى ژ كو و ھشىيار بت؟

قەلبى مە شوبى زىرە / ١٩

ئەو كەبکى خەرامان كو دكۆزى ل قېبۇھات
شاھينى قەضايى ب تەغافول ژ خوه را گرت
زنهار كەسى دەست بېت ئەرقەمى سەروى
بى عشوهى لەعلان تە ب تەسلىمى ژها گرت
صەبرى بەرى شىرىنە، وە ئۆستادى خەبەر دا
لەو دل مە ب تەحلى وغەمان خوررەم وشا گرت
ھەر نەشتەر و شەوکىن كو حەبىبى مە ل دل دا
من يەڭ ب يەڭ وتيكى ل دەردى خوه شفا گرت
عاشق ژ غەمى سايىھى وي جامە طەلب كر
پور عەقل دىيرت مە ژ قىمى حوكەما گرت
صەف صەف نەتنى گەزمە د بارن ژ كەۋانان
دل كاكولى زولفان ژ كەمەندى ب تەبا گرت
ديوانە هەرى تىن و د فى سلسل وبەندى
كو مۇستەحەقى خوسرهوی خوبان ب جەزا گرت
پەيوەستە دو فىرس ژ مە را دابەزىن دل
زولفان ژ چەپ وراستى ل ئۆغلەمە جەما گرت
قەوسى دو ھاللان كول سەر بورجى ئەسەد بى
بوو شوھرە دعامى عەمەل ئەنگوشت نەما گرت
شۇراتە مەلا سحرى شەكەررېزە ب موعجز
زانم ژ لەبى لەعلى تە ئەف لەفظ و ئەدا گرت

(١) تە (پاشا).

(٢) نە (زېنگى، ئامىدى).

(٣) بى دامى (زېنگى، ئامىدى).

قەلبى مە ^(١) شوبى زىرە ژ فەيضا تە جەلا گرت
ما رووسىيەھ سەفر صەفت رەنگى صەفا گرت
تەشىيەھ دل مە د نىف ئاتەشى عشقى
دل قەلبى حەقىقەت بى ئۆكسىرى ھەما گرت
سالك كىيە ھاتى ژ مەجازى ب حەقىقەت
صۈورەت نە شناسى و ب مەعنა تە ^(٢) فەنا گرت
تەنھانە ل من لامعى حوسنا تە شەفق دا
عالەم ب خوه وي حوسن وجهمالى د خوه دا گرت
تەيغۇونى د دەستى تە وهى دەولەت وئقبال
ھەر چى تە بۇويى رام ^(٣) دتۇرا خوه ھوما گرت
جانى خوه مە كر دانە و داما كوفەدaiي
ئاھوو صەفت ئەو پى حسيا راهى خەتا گرت
عەنقا نە شكارا كەسە داۋا تو بچىن ۋە
داۋا تو ل عەنقا كو ۋەدى بادى ھەوا گرت
ھەركەس سەھەرى طالبى تىشكى ب چەمەن ھات
ھن سووسن وھن سونبۇل وھن زولفى دوتا گرت
دەستى مە سەھەر گرت و بىرىن سەيرى حەبىبى
(في الحال) رەقىبى ژ حەسەد لەرزە وتا گرت

حاجهت نیه جانا یهدی به‌یضا بدھرئانی
 ئنکار د دین دا نه بت ئعجاز چ حاجهت
 ئه‌سرازی ئهزهل دی د ئه‌بهد بینه ظوھوری
 ئەنجامی سه‌ئەنجامی ژ ئاغاز چ حاجهت
 گھر لوئلؤئی مەنشور ژ نه ظمى تو دخوازى
 وەر شعری مەلی بین تە ب شیراز چ حاجهت

مەحبوب ب دل بت ... / ٢٠

مەحبوب ب دل بت مە ب ئەفراز چ حاجهت
 عەنقا ب خوه بیتن فر پەرواز چ حاجهت^(١)
 نەی دوورە حەببی مە ب^(٢) فەریاد و فەغان کین
 وەك گوھل ضەمیرا دله ئاواز چ حاجهت
 گۇ: سوختە مورادا خوه ژمن طەلبە کە ئېرۇ
 من گۇ: ژ كەریم طەلبە و داخواز چ حاجهت
 من نالە رەفیقەن غەم و تەحلیلە موصاحب
 فەریاد ئەنیسى منه دەمساز چ حاجهت
 دلدان و نەوازش چنە دوشنم بەسەن من
 پور دەرد و جەفا حورمەت و ئعزاز چ حاجهت
 صوحبەت ب مەی و چەنگى حەببی مە بقىتن
 فەریاد و فەغان مە نە بەسەن ساز چ حاجهت
 رازىن مە ژ حاجهت وەکو غەممازى بزانى
 ئەشكىن مە بەسەن دیدەبىي غەمماز چ حاجهت
 هەر لەحظە چ حاجهت كۆ ب نازان بکۈزى من
 جانا ژ خوه قوربانى تە مە ناز چ حاجهت
 تا چەندى ب هەجرا خوه تو من تەجربە ئىنى
 زىرى ژ خوه خالص مەھك و گاز چ حاجهت

(١) ل دوياعىي يابىھى مالكىن فى هەلبەستى دېيت حەرفات(ز) بىتە كىشان دا كىش لەنگ نە بت.
 (٢) چ (زېنگى، ئاميدى).

(*) ئەف هەلبەستە يابىھى تەھميسىكىن ژ لايى مەلا مەحمودى يۈرسىفي ۋە.

نه^(۳) غەرەض ۋىككەتنا يەك و ل يەك مورشد بىت
 سالك و طالبى ئىشادى ب بەغداد دى چ كت؟
 سەعى وجهەد و طەلەب ئەو^(۴) بى ئەڭھەرەك صافى نەھەن
 تو نەبى پەرددە نشىن چاڭھەر و قەۋواد دى چ كت؟
 چ ئەڭھەر دى ل بەرى خارە بىت قەطريي ئاب
 قەلەملى ما ب دوسى قەطريي زوھەدا دى چ كت؟
 دى ژ حەق جاذبەيەك دل بىگرت وەرنە مەلا
 ژ ئەزەل گەر تو ھەدایەت نەبت ئىرشاد دى چ كت؟

کہس ب دادا مه نہ پرست / ۲۱

(۱) بت (ب تنسی ل نک یووسفی نه بت).

(۲) ل فیری گوھرین کهفتی یه تهفعیلا دویاهی یی ڙ (فعلن) بورویه (موستف).

(٤) ته (عومه، زنگی، ئامپدی).

(٤) ئەو (ل نك كۈقلى ب تىمى ھەيە

(۴) ئەو (ل نك كە قلى ب تىيىھىيە).

ئەووهل کو يارى دا مە / ٢٢

ئەطوارى عشق و مەستى ئەسرارى بوت پەرەستى
تەقىرىرى سەد روایەت ناکت ل بۇ كفایەت
(ليطمئن قلبى، عين اليقين) د بەخشت
(عين العيان) دېيتىن كافى نەھن درايەت
میرى و پادشاهى مۇويەك ل نك مەلايى
نادم ب مولكى عالەم يەك ذەررەيدك عنایەت

ئەووهل کو يارى دا مە يەك ذەررەيدك عنایەت
قسمەت مە خەمر و جامە د دەفتەرا ھدایەت
حسون وجەمالى جانان نادىرتىن تو پايىان
ھەر چ نەبت بدایەت ئەصلەن نەھن نەھايەت
فەيضا عولۇومى حكمەت جاما صەدەف كو گيرا
مە ژدەستى موغىبەچان دىت ب موصحەف و ب ئايەت
عارف حەتا نە نۇوشى ژ دەستى مەى فرووشى
غائىب نە بۇو ژ هووشى پەيدا نە كر ولايەت
گوناھ وزوھد و طامات ھل ناگىرت خەرابات
كەسى ب ۋى دەرى رەت دەپ كىت رعايەت
عشقى ژ ھەردۇ چەشمان ئەووهل د دل ئەڭەر كر
لى ذورە ذورە ئاخىر سۆتن كر و سرايەت
(شاڭىي السلاح) ھەر دەم ب كوشتنا مەلى بىت
گازندهيان ژ كى كىم ژ كى بكم شكايمەت؟
جاما د دەستى شاھد ژەنگى ژ دل د شۆتن
پىرى موغان ژ رەندان وە وە دكىر روايەت

(*) ئەف ھەلبەستە يا هاتى يە تەخىىىكىرن ژ لايى مەلا مەحوردى يورۇنى فە.

عهـر عـهـر خـهـرامـا / ٢٣

عـهـر عـهـر خـهـرامـا بـ قـهـدـدـ وـقـامـهـت

يـهـكـ بـوـوسـهـ دـاـ مـهـ بـ سـهـدـ قـيـامـهـت

يـهـكـ بـوـوسـهـ بـهـخـشـيـ ئـهـوـولـ بـ ئـحـسـانـ

ئـاخـرـ لـ مـنـ كـرـ جـورـمـ وـغـهـرامـهـت

ژـهـنـگـ وـزـهـرقـىـ دـلـ دـاـ بـشـقـوتـنـ

جـاماـ صـهـدـهـفـ بـنـ رـهـنـدـ وـكـهـرامـهـت

ژـهـرـدـوـ چـهـشمـيـنـ تـهـيـ مـهـسـتـ وـخـوـونـرـيـزـ

نوـورـاـ دـوـ چـهـشـمانـ كـيـ دـيـ سـهـلامـهـتـ

لـ دـهـرـدـ وـئـيـشـانـ پـهـيـكـانـ وـنـيـشـانـ

مـهـ ژـ دـلـ دـچـهـهـقـانـ (١)ـ كـفـشـنـ عـهـلامـهـتـ

رسـوـايـىـ عـشـقـىـ نـهـ تـهـنـهـاـ ئـهـزـ بـوـومـ

كـيـ (٤)ـ دـيـ زـهـمـانـ حـوبـ بـيـ مـهـلامـهـتـ

دوـ سـهـجـدـ فـهـرـضـنـ (ـفيـ الـحـالـ)ـ بـبـيـنـ بـهـرـ

دـهـمـاـ خـوـيـابـنـ ئـهـوـ قـهـدـدـ وـقـامـهـتـ

داـ عـهـيـبـىـ رـهـنـدانـ نـهـكـىـ بـ بـادـىـ

(ـنـفـوـسـ قـوـمـ بـهـاـ تـسـامـتـ)

مـهـلاـلـ عـوـمـرـىـ بـىـ فـهـيـدـهـ بـوـرـىـ

كـوـشتـاـ (٣)ـ بـ زـوـرـىـ قـهـهـرـ وـنـهـدـامـهـتـ

(١) مـهـ ژـهـرـدـوـ چـهـشـمانـ (ـزـقـگـىـ، ئـامـىـدـىـ، عـدـمـهـرـ).

(٢) كـهـسـ (ـزـقـگـىـ، ئـامـىـدـىـ، عـدـمـهـرـ).

(٣) كـيـشاـ (ـزـقـگـىـ، ئـامـىـدـىـ).

(٤) ئـهـفـ هـلـبـسـتـهـ شـيـخـ نـوـرـهـدـيـنـيـ بـرـيفـكـىـ چـارـخـشـتـهـ كـرـيـيـهـ.

فافـيـ ياـ (ـثـ)

عـوـمـرـ ضـائـعـ بـوـ مـهـ بـىـ دـلـبـهـرـ / ٢٤

عـوـمـرـ (ـضـائـعـ)ـ بـوـ مـهـ بـىـ دـلـبـهـرـ عـهـبـهـثـ
وـهـيـ! تـهـ قـىـ عـوـمـرـىـ مـهـ بـوـرـىـ پـورـ (١)ـ عـهـبـهـثـ
دـلـ - ئـهـمـانـهـتـ - دـاـ بـ نـائـهـهـلـانـ نـهـدىـ
لـىـ بـ نـائـهـهـلـانـ مـهـ دـاـ گـهـوـهـهـرـ عـهـبـهـثـ
دـاـ دـسـهـيـرـاـ عـشـقـىـ بـىـ دـلـبـهـرـ نـهـچـىـ
لـىـ دـبـتـ سـهـيـرـاـتـهـ بـىـ دـلـبـهـرـ عـهـبـهـثـ
پـورـ دـپـىـ وـهـصـلـىـ مـهـ سـهـعـىـ وـجـهـهـدـهـ دـاـ
جـهـهـدـهـ وـسـهـعـيـاـ مـهـ هـاتـنـ دـهـرـعـهـبـهـثـ
ئـاهـوـىـ كـوـشـتـمـ بـ دـهـرـبـاـ خـهـنـجـهـرـىـ
ماـ دـمـيـلـاـكـىـ درـهـتـ خـهـنـجـهـرـعـهـبـهـثـ
دـهـسـتـ نـهـ هـيـلـيـنـ ئـمـ ژـ سـهـعـىـ وـجـهـهـدـهـيـيـ
جـهـهـدـهـ وـسـهـعـيـاـ مـهـ نـادـتـ هـهـرـ عـهـبـهـثـ (٢)
دلـ ژـ دـهـرـبـاـ كـاـشـوـوـانـ بـوـوـ پـارـ
گـوـ دـمـيـدـانـىـ دـبـتـ سـهـدـ كـهـرـعـهـبـهـثـ
مـهـدـهـرـاـ ژـىـ سـوـخـتـهـيـ ئـيرـقـ بـكـنـ
ئـهـزـ دـبـيـزـمـ نـابـتـ ئـهـفـ مـهـهـدـهـرـعـهـبـهـثـ

کفشه مهعنای ل لهوئی سیم دی^(۳)

نوقطهی مسک و خه طی عهنه بر عهنه ث

دا مهلا هشیار ببی لی پور که سان

سینه پور لیدانه سه نگ و به رعه بث

نامی عهنه رشکه نی بیت / ۲۵

نامی عهنه رشکه نی بیت ژ^(۱) عهنه مه که به حث
بل ژ وی سلسله وزولفی مو عهنه مه که به حث
ژه که لیقی و ژ نیقی بو هرین قهند و نه بات
ژ لبه له علی شه که ربیز و ژ شه ککه ر مه که به حث
ب سه رئنه نگوشتی عهقیقی بدھ فنجانی ره حق
ئابی حهیوان تھ چین ناف و ژ که و ژه ر مه که به حث
زه ری یین شوبھه تی^(۲) دور دانه بن شاهدی به زم
ژ گه نم ره نگ و سیه ه چه رده و ئه سمه ر مه که به حث
دی بشاره ت ژ ئشاره ت ژ نهی بینه سه ماع
تو ژ نایی و سه ما یی^(۳) بکه با ور مه که به حث
دی^(۴) نهانی ب دھ رئاغو ووش بدی جانی شرین
شاخی عمری بخوه بھر ژی و ژ قهی صه ر مه که به حث
ئایه تی حوسنی مو فه صصه ل که ژ که ششافی جه مال
علمی عشقی بکه تھ فسیر و ژ دھ فتھ ر مه که به حث

(۱) بدر (کریقی، زفگی، نامیدی).

(۲) ئه ف مالکه ب تنبی ل نک (ئامیدی) ههیه.

(۳) وی (پاشا، یوسفی، عتمدہ).

تو سه‌حه‌رگه‌ه ب ته‌ماشا و‌هه‌ر / ۲۶

تو سه‌حه‌رگه‌ه ب ته‌ماشا و‌هه‌ر بازاری حودووٹ
 ل^(۱) ته بی فائیده ئازاری نه‌دت خاری حودووٹ
 دا ژ دل غونچه له‌بک نازک و‌تهردانه بزیری
 ب ته‌به‌سوم ب ته را بیته ژ گولزاری حودووٹ
 سه‌د گره من د دلن ژی کو چهپ و‌راست دکت^(۲)
 شاهدی حوسنی قدهم زولفی گرهداری حودووٹ
 بل ژ سولطانی قدهم من ب تو ئقرار نه‌هن
 گه‌ر ل کابا مه نه‌هن مه‌تقه‌ب^(۳) و‌بزماری حودووٹ
 دل دده‌ریایی قدهم قافه ب ثابت قدهمی
 گه‌ر چ دائم ل سه‌ری فه‌رقه مه منشاری حودووٹ
 به‌لکوو دیوار ب گوهن لی ب خودی کی ب خودی
 ب تو ره‌نگی نه کری ئه‌شکه‌ره ئه‌سواری حودووٹ
 لـهـعـهـیـهـکـ گـهـرـ ژـ کـنـارـیـ قـدـهـمـیـ پـهـرـتـهـوـیـ دـتـ
 دـیـ ژـبـهـرـ وـیـ سـهـعـهـتـیـ مـهـحـوـوـ بـنـ ئـنـوارـیـ حـودـوـوـتـ

رازی دهه‌ری ژ سپه‌ری تو نزانی ب جه‌دهل
 حکمه‌تی داوهه‌ر تو ژ حکمه‌تی داوهه‌ر مه‌که به‌حث
 ئابی حه‌یوان ته دهیت‌ن تو ببه هه‌مره‌هی خضر
 جامی جهم بین و ژ دارا و سکه‌نده‌ر مه‌که به‌حث
 ژ ئه‌زه‌ل عاقب‌هتی کار کو مه‌علووم نه‌بت
 جامی مه‌ی نووشه ژ ته‌قدیر و موقه‌دده‌ر مه‌که به‌حث
 دلی یاری مه نه‌بوو نه‌رم ب سه‌د ئابی گری
 ژ دلی دلبه‌ری ما و‌به‌ری مه‌رم‌هه‌ر مه‌که به‌حث
 تیر سه‌د تینه جه‌گه‌ر سینه ل به‌ر مایه چه‌په‌ر
 ژ دل وجه‌گی کول و‌سینه‌یی که‌ر که‌ر مه‌که به‌حث
 شیری ئه‌لماسی کشینت تو ژ لامع ده خه‌به‌ر
 ژه‌کرت حقوقه‌یی یاقووت ژ گه‌وه‌هه‌ر مه‌که به‌حث
 ژ شه‌فق زوهره خویا بت تو بنی په‌روینه‌یان^(۴)
 جه‌بهاه‌تی ئه‌و بنومیت تو ژ مه‌ه و خاوه‌ر مه‌که به‌حث
 ل رووبی یاری دو مه‌ه نه‌و مه قران دینه دمه‌ست
 تو ژ سه‌یر و‌قه‌مه‌ر و‌طالع و‌ئه‌خته‌ر مه‌که به‌حث
 پور ژ دیمی خه‌ط و‌حالان ته خه‌به‌ر دایه مه‌لی
 نه‌ظهه‌ری و‌هه‌ر بده به‌ژنی ژ مووفه‌سسه‌ر مه‌که به‌حث

(۱) ل فیری دهیت (ت) و (ژ) هه‌دو بینه کیشان دا کیشا مالکی له‌نگ نه‌بت.

(۲) شه‌هلاو (یووسفی، عده‌هه‌ر، زنگی، ئامیدی).

(۳) سه‌ماعی (یووسفی، عده‌هه‌ر، زنگی، ئامیدی).

(۴) وی نه‌هالی (زنگی، ئامیدی).

(۵) ژبای یووسفی ل نك هه‌میان (په‌روینان) هاتی‌به، لی یا یووسفی ژ لایی کیشی فه راستره.

وی ژ غەفلەت بىرەتن سايىھ زەوالى ئەى دل
رۇون تىنى^(٦) دا تو ئەمانەت ل سەھا دارى حودووٹ
تو ژ فەصلى ھەرە ئەصلى كۆ دەپىرى خەراب
دا نەبى مەركەبى جەھلى تول بن بارى حودووٹ
دا نگارى خوھ ب سەد رەنگى بېيىنى ئىرۇ
وھە جارەك بکە سەھىرى تو د ئەطوارى حودووٹ
توب حالى مە دزانى^(٧) چىھە يەر لە حۆظە مەلا
مە د دل تىت و درەت خەنچەرى غەددارى حودووٹ

- (١) لى (بۈوسىفى، عەمەر، زەنگى، ئامىدى).
- (٢) دكىر (عەمەر، زەنگى، ئامىدى).
- (٣) مىقىب (كۈقلى) مەدقۇب (پاشا، عەمەر).
- (٤) وى (زەنگى، ئامىدى).
- (٥) دەۋوارى (زەنگى، ئامىدى).
- (٦) رووبىنى (كۈقلى) رووتىنى (بۈوسىفى، عەمەر) روونەنى (زەنگى، ئامىدى).
- (٧) نازانى (پاشا).

بەر^(٤) ب سەد پەنجەرىان دايىھ شوعاعى قىدەمى
گۈنبدى عشقى ل سەر كورسىيى دىوارى^(٥) حودووٹ
تو حودووٹى وە مە بىن قەنچ نەظەر دى جارەكى
ل ئەساسى قىدەمى دانىيە دىوارى حودووٹ
ھەرە ئەصلى خوھ و تەرتىپ و قىاسى ئى بکە
گەر نازانى چىھە يەكجارى بەرى دارى حودووٹ
ئاتەشى عشقى شوبى زىرە و وجوودى حەل دكت
ھەيە مومكىن نە فرت زىبەقى فەرارى حودووٹ
(الله الله) كۆ د عومرى خوھ تو جارەك نە بھى
چ صەدا تىت ژفي گۈنبدى دەۋوارى حودووٹ
تو ژ بەر پەردەيى وەھىمى وھە دەر دا ببەرى
چ نەوا تىت ب سەد نەغمە ژ ئەوتارى حودووٹ
حال و مۇستەقبەل و ماپى دخوھ دا تىك يەكىن
صوبىح مەوجوودە ب عەينى خوھ دئىقشارى حودووٹ
راست و چەپ گاف و سەعەت ھەر ل مە ئەۋداتىنت
ذۇولفەقارى قىدەمى حەيدەرى كەررارى حودووٹ
راست و ئەڤراز و نشووقى نە بۇوارن يەك ويەك
لى تىنى وى ل مە بۇ دائىرە بەررارى حودووٹ
دى ب قەلبى مە چ دت لامعەيە ئىسلامىيى
كول جانى خوھ مە خەف بەستىيە زوننارى حودووٹ
رەنگ و ژەنگى حەدەتى نەقشى حودووٹى مە د دل
بىدە بەر رەندەشى عشقى ئەوه قەصصارى حودووٹ
جان ل سەر دەستى نەايى درىيَا جانان دا
رووح صەف صەف كۆ ۋەھستانە دبازارى حودووٹ

قافي يا (ج)

شمشادي خهرام / ۲۷

شمشادي خهرام و سهروي غنهنج
 جانان دبرت ب عشهوه تاراج
 من دي سهحرى د خوابى مهستى
 بي دهنگه تهدورو و لاله دوراج
 بشكفتى ژ غونچه نيرگزا مهست
 بwoo فهرق ژ سهر قهديفه تاراج^(۲)
 جه بهت كهشفي ژ صوبحي صادق
 نورى كوشدهدا ژ سهر شهبي داج
 ئهلماسي نومانه شوبهی مصرى
 دانيين جهگهري مه دل كر ئاماچ
 نهسرین وبنهفشه تهوزاندن
 ماوهر درهشانده شوشەيى عاج
 جوهتى حبهشان (بطرفة العين)
 ئانى قهدهرهك ژ ئهسپههان باج

سيما كونومانه مال هش سيم
 سيماب ژ خهجالهت ما ژ خراج
 مرئاتى سكهندەرى ل پيشە
 بحر ولها العکوس أمواج
 دۆرا قەمەرى ژ بەر شەفەق دا
 كو سپىدە ل فەرقى سەرنەتاج
 چەرخ و فەلەك و مەلەك دىارن^(۳)
 (شمس و كواكب وأباراج)
 زوھرە ب قرانى قابى قەوسەين
 (والنجم اذا هوى بمدراج)
 دەنگى مەلەكان زميئەنە^(۴) زمز
 ئەرواحى ژ عشقى تىنە معراج
 دل بەحرە و سەدھەزارى مەوجن
 عارف چ خەبەر ژ بەحرى مەوواج
 بۆرى و ب غەنچە كى مەلا كوشت
 ئەو غونچە لەبا دەلال و غەنناج

(۱) دېياج (زېنگى، ئاميدى).

(۲) دىارن (يۈرسىي) دىازان (زېنگى، ئاميدى).

(۳) ز مەته (پاشا، كۈزلى، عەمەر).

(*) نەف شعرە ياخاتى يە تەخىىكىرن ژ لايى شيخ نورەددىنى بىرىفكى فە.

دل ژ علاجی .. / ۲۸

دیسا ژ نوو بی حاله دل / ۲۹

ساقی و هرین جاما زوجاج لی خوهشی ئانی بت مزاج	دیسا ژ نوو بی حاله دل موشتقاى خەمرا ئالە دل
کا کول ژ شیقا ^(۱) رەش بتن ئەم دى ب وى دل كين علاج	ساقی کو دى مەھوھش بتن قەرقەف بلا ئاتەش بتن
پى سىنە داغ و كەي بكىن ئەو دى د سەيرى دت رەواج	دا ئەم ب وى دل حەي بكىن سەد مەنزلان پى طەي بكىن
بى نەقش و وەصفى قودرتى (نور لنا واللىل داچ)	بى نۇور و نارى مۇحېتى ناچىن مەقامى وەصلەتى
دائىم ل وى قالا دلە وەقتى هلىتن ئەو سراج	ئەف نار و سيقالا ^(۲) دلە نەوروز و سەرسالا دلە
رەنگىن نەكى سەججادەتى دوردانەيا گەردەن ژ عاج	حەتاب نۇورا بادەتى دوورى ژ وى شەھزادەتى

دل ژ علاجى كو بدهەركت مزاج
دی ژ لەبى نووش عەطابت علاج
ئايىنهىي جامى جەھان بىنى جەم
بادەتى لەعلەينە د جاما زوجاج
ئافى حەياتى ب مە دا شەربەتك
زىنەدە كريين ما ژ عەدۇو را نەشاج
بەندە كرم گەر چ شوبەمى فيل بۈرم
سېمبەرى ساعد وبازوو ژ عاج
ئەختەرى ئقبال و مەھى بورجى بەخت
مهر و سپەر و كەمەر و تەخت وتاج
كۈوسى كو ھنگاۋىتى ب شاهى ل تەخت
پادشەھان نەقدى رەوان دا خەراج
خوسرەوي شىرىنى ل دەربەندى حوسن
سېمبەران لازمە لى موھر و باج
سکكەتى شعرى مە ب نافى تەھات
لەو ب عەيارى د جەھان دا رەواج
ئابى رەوان من دى يە شەرا مەلا
(يىنگىر لىلماء لسوء المزاج)

فافي يا (ح)

پور مه که ئىرافى / ٣٠

پور مه که ئىرافى د قەتلی موباح
 (سفك دم العاشق مالا يباح)
 سينه ب دهستى خوه موبارهك فه كه
 (تعرف كم في كبدي من جراح)
 دل ژ هەواياته و^(١) فكرين د هوور
 (في لحج بين هبوب الرياح)
 عشق گها كى ول عهقلى^(٢) خوه ما
 (يفتك بالعاشق حسن الملاح)
 دى دوسييەھ سورمهيي چەھقىن خوه كت^(٣)
 خاكى رەھى يارى صەبا هەر صەبا ح
 تۆز وغوبارىن سەھەرى بەر چەمەن
 (قد نشر الطيب وبالمسك فاح)
 فيرس ورمباز گھان يەك ب تير
 (أحمد في الين قتيل الرماح)

رەيكان ل سەر ^(٤) وەردىن د جوور	دوردانەيىا گەردىن بلىور
خالال نك فەرقى ب تاج	ھەي ھەي ب مەستى تىنە دوور
خالان ژ بەر ^(٥) بى كان دەرىن	مەرا تە پور ئەبتەر كريىن
چىن چىن ژ چىنى تىتە باج	زولفا موسەلسەل عەنبەرىن
شىراز ويەنگ ووان ^(٦) ددىن	تەنھا نە كوردىستان ددىن
ژ ئەسپەھان تىتن خەراج	ھەر يەك ل سەر چەھقان ددىن
چەھقىن بەلەك قەوسىن ھەلەك	چەھقىن بەلەك قەوسىن ھەلەك
والحب يجري في عجاج	(في حبها عموري دلك
رهقص وسەما پى كەمملىن	شاهد هەزار رەنگ خەمملىن
ساقى وەرين جاما زوجاج	ئىرۇ مەلا ئەم سەد دلىن

(١) شيشا (كۆڤلى).

(٢) نارى سىقالا (عەمەر، يۈوسىفى، زېڭى، ئامىدى) نۇور و سىقالا (كۆڤلى).

(٣) صوبجان ژ سەر (پاشا).

(٤) بن (كۆڤلى).

(٥) نېيگ و دان (كۆڤلى) نېيگى وان (عەمەر) و كۆڤلى دېئىت : نېيگ بازىرەكە ل توركستانى.

(بوسنه زنان هر که بر ان استان)

(مکن من جبهه ته لا براح

حل له القتل بشرع الهوى

من كشف السر وبالسر باح

حسني ئه دياته مهلا هەركى دى

(صح له أنك عين الفصاح)

حەيىف د قەيدا خاك و گل بت / ٣١

حەيىف دقەيدا^(١) خاك و گل بت عارفى چالاك رwooح
دى موجەرەد بت كو پەرتەو دت ژ نۇو ئەپاڭ رwooح
قەيدى خاك و گل نېبت دا بى حجاب و پەرەدە بى
مثلى بەدرى جارنان تىخت خوسوفى خاك رwooح
شەمعى سەر نۇور نادىت گەر ئەپەتكەنە كەنەزى دل
ذوقى جاما عشقى ناكت گەر نەكەت ئىمساك رwooح
دل ب طايەك نيرگزان ده نازكەك تەروهندە ده
گۈل دكى تەشبىھى خاران هەر خەس و خاشاك رwooح
جامى عشقى پاڭى رwooحانى طەھوورا باطنە
شەۋوشى وھەر و ما حەتتا ئەبەد ناپاڭ رwooح
ھەيئەتا كەيىف و كەمى بى كەيىف و كەيىفا عارفە
دى بىمىنت گەر نېبت ناچار بى تەرياك رwooح
دى ب گۈلزارا جەمالا سەبزپۇوشان وي چ بت
ئى د مەرى دا نېبت دل پارەپارە چاك رwooح
بەر ژ جان دەرراك كەيەك^(٢) رەوشەنتەر والا دېلىت
صۈورەتى حوسنا موقەددەس دا بىكت ئىدراك رwooح

(١) د (تنى ل نك پاشاى ندبىت)

(٢) ب حالى (كۈزلى)

(٣) كم (كۈزلى)

عشقى كو بدن / ٣٢

عشقى كو بدن ب يهك دو ئەردا
پەيەوەستە دەپى ب ھەف بن ئەشباھ
جان و جەسەدان كۆئىتەجادە
(والملائے المزاج بالراح)
وھصالاتەل جان ودل حەياتە
(من ذاق مرارة النوى طاح)
تەنھا نە د سينە من خەدەنگەن
(من لحظك في القلوب أرماح)
پەروين ژ شەفەق سەحەر خويما بسوون
لابىدۇع و فيە منك مصباح
لو مىست من الھوي كبان^(١)
لابىدۇع وقد تەمىيد أرداھ^(٢)
ھەر شام و سەحەر ب دەستى خەوبىان
(من خەرتنا تەدور^(٣) أقداح
إفتح بلقاك قفل قلبي
فالقلب لە لقاك مفتاح
سەيىاح مە دين د خەلۋە ئىرۇ
ئەللاھ كۈچ خەلۋە وچ سەيىاح

گەر خەبەردارى ژ سررا (كىنەت كىنزا)^(٤) گوھ بدىر
دا ب سەد نۇورى^(٥) بەيان كەت مەعنەبى (لولاك)^(٥) رwooح
لامعى سررا تەجەلى سەرل طوورى دل ددت
ضەبەط ناكت وى مەجالى سەد ھەزار ئەفلاڭ رwooح
ھەردو ئىلانىن تە دى من طەوقى گەردەن كەر مەدام
دا مە ھەر بىتن تەبەسىوم وەي گولا ضەححاك رwooح
جەوهەرى حوسنى ئەدا تەنها دېت مەقبۇلى طەبەع
گەر نە صەيقەل دەت ب نۇورى عشقى وەك حەككاك رwooح
دى ب ۋى ئەنداز و تەرزى كەى بېت سەحرى حەلال
گەر نە بالا طەبەع بىت وەك پەھلەوان چالاڭ رwooح
دل ب رم ئافىيەت وە لى وى بارا كەر قەوسى شەقى
دى بىت بەر گەزمەيەن بى سووج ئەو سەففاك رwooح
شەھسوار ئىرۇ كەمەند ئافىيەتەنە قەلبى مەلى
بەند ناكت غەيرى فتراكا تە سەد فتراك رwooح

(١) حەفيە قەيدا (پاشا، كۆڤلى، عەمەر).

(٢) پۇر ژ جان را دەرگەھەدك (كۆڤلى).

(٣) ئەقەزىيشارەته بى وى حەديسا قەدسى ئەوا دېيىت: (كىنەت كىنزا مەخفيا فارادت أن أعرف فخلقت الخلق ليعرفونى) ملا (علي القاري) دېيىت: حەديسە كا دانايىيە. بىرىنە (الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة) بپ ٢٦٩، دىسما بىرىنە: ابن عراق: (تنزيل الشريعة المرفوعة من الاخبار الشنية الموضوعة) ١٤٨/١.

(٤) نەوعى (كۆڤلى) تۈرى (زېڭى، ئامىدى).

(٥) ئەقەزىيشارەته بى وى حەديسا قەدسى ئەوا دېيىت: (لولاك لولاك لاما خلقت الأفلاك) وئەو ژى يابى بناخىيە وەكى ملا علي القاري دېيىت (الاسرار المرفوعة) ٢٨٨ و ابن الجوزي د (الموضوعات) دا ١، ٢٨٨/١، سەيدابىي ناصرالدين الالانى د (سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة) ٤٥٠/١.

بەرقى كو ۋەدا ژ بەر نقاپى

(واللامع من سناء قد لاح)

قەوس و قوزەھان نومان ژ بىلا

(والعنبر من شذاه قد فاح)

ئايىنەيى دل مەلا جەلا دە^(٤)

(من طلعته فقد صفى الراح)

قافى يا (خ)

ئاهى ژ دەردى دل نەكت / ٣٣

ئاهى ژ دەردى دل نەكت^(١) هەرچى نە دى ئازارى چەرخ
دەربى ل نىڭ دل ددت لامع صفتەت نۇوبارى چەرخ

ئامانجى وان تيران ئەمین تىن سينەيان پەيكان نەين
ھەرگۆشە دۆرمادارى^(٢) چەرخ داما بەلايى دەر كەمین

عاشق دنىف ئىشكەنجەيان بىرا خوه تىنن غەنچەيان
ھەرددەم ژ نۇو شونقارى چەرخ تاۋىتە دل بەر پەنچەيان

لەو تىن ژ بولبول ئاه وزار^(٣) كو ۋان^(٣) لەطيفان گولعىدار
نىشا جەھى گۈلزارى چەرخ شۇونا گولان رەستىنە^(٥) خار

تىنت ب حىلە كارساز سەد بازىيان ئەف حەققەباز
سەحجار و پور مەككارى چەرخ گەھ گەھ كونازە و گەھ نياز

ئاخىر د جاما شەربەتى ھەرچى بخۇونت صوحبەتى
دا دل نەدن ئازارى چەرخ زەھرا ھەلاھل دى دەتى

(١) كىتان (كۈقلى).

(٢) تىيل أدواح (كۈقلى).

(٣) تدوخ (ياشا).

(٤) دا (زېنگى ئامىدى) ما (كۆفلى).

خه و تیته چهه قه قه ط شه بان
پورسی بکه ژ بیداری چه رخ

مه ژ حه سره تا شیرین له بان
فه ریاد ده رن^(۱۳) به که و که بان

به ردانه مه یدانی سه مه ند^(۱۵)
ئه ف ره کی مه شعهد لداری چه رخ

ئیمن چ روونین مه نزلان
فه ریاده هه ر قه نتاری چه رخ

کیشانه ئافات و به لا
هه رچی ژ دل بت یاری چه رخ

پور من ژ ژی چه رخی مه لا
ئه بله دبینم وی هه لا

- (۱) دکت (یوسفی، زنگی، نامیدی).
- (۲) دورئاماری (پاشا، عمه ر) دا ئاماری (کوّفلی).
- (۳) تیردان (کوّفلی).
- (۴) ئاه هزار (عمه ر).
- (۵) رهشتینه (یوسفی).
- (۶) نن (زنگی، نامیدی).
- (۷) ئه و خوه هه رو نالان (زنگی، نامیدی).
- (۸) دتافی (پاشا، کوّفلی).
- (۹) تافی (پاشا) باری (یوسفی، عمه ر) ناری (زنگی).
- (۱۰) ده ردی (پاشا، یوسفی، عمه ر).
- (۱۱) دبینت (کوّفلی).
- (۱۲) چهندین کو خوبان بین ره زم (زنگی، نامیدی).
- (۱۳) دهر (یوسفی، زنگی، نامیدی).
- (۱۴) هه دزین (پاشا) زه ره قین (کوّفلی).
- (۱۵) که مه ند (پاشا، یوسفی).

ئه ف ئه ره بیا ژه هه ری ددان
مال به هری فه رقی دزمنان

من ژی د دل دا بن^(۶) سه ان
بیت و برهت منشاری چه رخ

دزم ن ژ جان تالان بت تن
میلاک و دل کالان بت تن

د اف گه هتھ خانی مثلی دهیر
په یکان ب د افی^(۸) شوبھی طهیر

شامس ب شامس جام ب جام
ئاتھش دریزت هه ر مه دام

ئاگر د ئاب و گل دکت
مه تقوه ب د جان و دل دکت

چه ندین د خوبان ره زم^(۱۲)
ئامانجی وان ره مزان ئه زم

من پور شه قهان حه تا سه حه ر
ئه و ما هرو و ما بیت ده ر

که س دی ل له و حی سینه قه ط
هه ردهم ژ نوو یه ک تازه خه ط

نه قشەك قه هاتى بى غەله ط
تافیتە ده ر په رگاری چه رخ

دلبهرى ئىرۇ سەھەر / ٣٤

لەو ھەرفىتم ئەز ژ مەيلى
مۇحبەت و عىشقا د لەيلى
ئەز كرم يەكسەر پلۇخ

دەست نە هيلىم ئەز ژ دىنى
وەر ژ بەر عاشق و ئەۋىنى
شوبەھى فەرھاد و شرينى
من درى چت ئەف كلىخ

صوحبەتا چەرخ و سەما تى
زەمزەم و ئاڭا حەياتى
وەك مەلى سەد موبتەلا تى
موشتەرى سەد شەيخ و شۆخ

دلبەرى ئىرۇ سەھەر ئاپىتە جەرگى من دو دۆخ
يەك ل سىنە يەك ل دل دا لەو ژ من تىن ئاخ و ئۆخ

ئاھ و ئۆخىن من ژ دل تىن
يان ژ كۆڤانىن د كول تىن
لى ژ بەر تىرا قىزل تىن
زى دزىت ھەر خۇون و زۆخ

خۇون ژ دل جۆجۇ رەوان تى
لى ژ دەست سەلوا جوان تى
وەك عەقىق و ئەرغەوان تى
ئەو شەپالا شەنگ و شۆخ

ئەو شەپالا شۆخ و شەنگە
دامە بەر جوھتەك خەدەنگە
كاپرا رۇم و ^(١) فەرنگە
ظالمى كوشتم ب دۆخ

ظالمى كوشتم شەپالى
بوون حجابا زولف و خالى
نازكى قەنجى دەلالى
ئىدەك و عالا و تىزخ

نەترىك ^(٢) و تايىن ب رىشى
من دو فيرس دىن د بىشى ^(٣)
مەروھت و ئىنصال يۈخ!

(١) رۇمى فەرنگە (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر، كۆڤلى).
(٢) بىرەك (پاشا).
(٣) پىشى (يۈوسىفى، زېنگى، ئامىدى).

سرى وحدت / ٣٦

سرى وحدت ز ئەزەل گرتى يە حەتنا ب ئەبەد
واحد و فەرەد ب ذاتى خوه وى نىن چۈعەددە
د قەدم دا ئەزەل و عەينى ئەبەد ھەردو يە كەن
سەرمەدىيەت وە دخوازت نە ئەزەل بىت نە ئەبەد
فەرقە واحد ئەحمد لى د مەقامى صەممەدى
ب حەقىقەت كويەكىن ھەردو چ واحد چ ئەحمد
يە كە دەريات تو بزان قەنچ چ مەموج و چ حەباب
د ئەصل دا كو حەمى ئافە چ ئافە چ جەممەد
ئافتابى ئەحەدىيەت د خوه دا گرتى يە كەون
نە كۆ عەورەك ھەيە لى گرتى يە چەھقىن مە رەممەد
حوسنى ذاتى بوت ولا تان ز جەملا صەممەد
ز مثالى صەنمەى وە كو تەجەللا يَا صەممەد!
غەيرى دەريانى يە صەحراب حەقىقەت ئەممە
ز رووي كەيفە كو^(١) ئەف ئافە بۇويى شوبەي زەبەد

ھەي ھەي رهقص و سهمايا ته چ خوھش بەستى يە چەرخ
كول سلسل^(١) ب سەما تىت ول سەر دەستى چوو^(٢) بەرخ
صەوفىيەن ھەر د طەوافى (حجر الأسود) ھەسىد
گول و سونبول ب سەما تىن حەمىيان زمزەم چەرخ
نەقشى ئەلماسى ز^(٣) ئەلماسى بنى گرتى يە حەرف
خەطى ياقۇوتى ل ياقۇوتى شەكىناندى يە نەرخ
كەرخىن ئەم دقىامى مە ز دل پەرەد درانىد
عارفى وەقتىم وە عەرۇوف بلا بىت ز كەرخ
دا بناسى خەطەرين رى و تو نەبى خافىل زى
دجلەيە لى د پورن بىرى پىل وبەر و مەرخ
پىرى شەعقارە د شەعرى و مەلى شال فرۇش
تو نىشان^(٤) من مەدە فەرخى كول نك من بۇويە فەرخ

(١) دبورجى (ب تىلى تىك پاشاي نېبت)

(٢) خوه (زېڭى، نامىدى).

(٣) ل (يۈوسىفى، عەممەر، زېڭى، نامىدى).

(٤) لەو نىشانى (پاشا، يۈوسىفى، عەممەر، كۆڭلى).

(کل يوم هو في شأن) نهبي غافل ئى

هر پهپاده‌ي ژ شوئونان دكرت فهیض ومهدد^(۲)
 گهر د ئادهم بديا سررى علم ئبليس
 (حینما ابصره كبر حینا وسجد)
 چ زهمان و چ مەكان و چ جهاتن چ حودوود
 چ مەقادير و تەفاصيل وحسابن چ عەدد
 چ مونافات ولوزوومن چ قياس و چ مثال
 ئەف چ تەولىدە چ تەركىبە چ رووحن چ جەسەد
 سەر ب عەجزى درت قووهتى دەرراكەبى ما
 (رجع القلب كليلا ومتى قام قعد)
 حيرەت وعەجزە سەرئەنjam دبابى نەظەرى
 (كى بخالق نظر قاصر مخلوق رسد?)
 گوفت وگۇوى مەعرفەت^(۳) چەندى مەلا پەيدا بكى
 گەوهەرا مەعرفەتى ناگەتى كەس ب خەرد

عىدە وھەر كەس ژ ديدارا تە لى پىرۇزە عىد
 ئەز تىنى مەحرۇومى ديدارم ب سەد مەنzel بەعىد
 هەر سەھەر دەنيرم ئەز جانا ب ئاهان را ژ دل
 (بارك الباري بىاسعاد علیها يوم عىد)
 دەرگەھى لوطفاتە خانم مال مەحرۇومان ۋېبى
 (إن كلبا باسطا دەرا ذراعا بالوصيد)
 پىرە مەردم عاشقەم ئىرۇ مورادا من بېخىش
 (يا حبىبىي يا مرادي يا منى قلبى المريدى
 فر عقلىي من لهىبى مثل باز او عقاب
 ذاب روحى مثل ما انحل في نار جلىد
 دمع عيني من بکاء مثل نار في سکوب
 نار قلبى من غرام في ضرام^(۱) في الوقىد
 دل ژ بەر نارى مەجازى بلحەقىقەت بۇو پەرنگ
 (نار قلبى في هوها^(۲) مثل نار في حديد
 كى خلاص از دوزخ هجر تو يابم اى جوان
 هر نفس دارد صلاء^(۳) و نعرء، هل من مزيد
 كى دزانت من ژ رمبازان دەما ئۆغلەمە تىن
 تىنە دل سەد رم رەوان وسىنە تىنى سەد جەرىد

(۱) كەيف و كەمى (كۆڤلى).

(۲) فەيضى مەددەد (پاشا، يۈوسىفى، عەممەر).

(۳) گوفت وگۇچەندى مەلا مەعرفەتى (پاشا، يۈوسىفى، كۆڤلى، عەممەر).

(*) ئەف ھەلبەستە يا ھاتى يە تەخىسكن ژ لايى مەلا مەحرۇدى يۈوسىفى قە.

نهی شه ککهرا گهردهن ژ عاج / ۳۸

نهی شه ککهرا گهردهن ژ عاج	دیسا ^(۱) ب رهشتۆزین صەمەد
کەیبر رەشاندن بى عەدد	قەوسىن ل بالا فەرق و تاج
مصرى كو دان سىقال و تاب	كەيبر رەشاندن بى حساب
كوشتن ل وان كەركر جەسەد	سەد رۆستەم و ئەفراسىياب
جان دان ژ عشقى و رەوان	سەد پادشاه خۇسۇرەوان
من دىن ل بەزنا (سرو قىد)	شىرىن ^(۲) ولبى ئەرغەوان
تايىن زەباد و عەنبەرىن	من دىن ل بەزنا عەرەعەرين
زولف چۈونە سەر نۇورا صەمەد	بايى صەبا دا چەنبەرىن ^(۳)
جارەك وەرە بايى شەمال	زولف چۈونە سەر نۇورا زەلال
زولفان ل سەر جوھتى ئەسەد	بىسكان ژ سەر دىمى ئەمال
ئىرۇ ژ رەمزى ئەبرۇوان	سەححارى جوھتى جادۇوان
كەركر ل مىسىنان كەبەد	دل گرت و دا بەر كاشۇوان

من ژ صەفەيىنا ژنىۋە مەقتەلى رم تىنە دل
لى ل وان دەستان نەھن خۇون وغەزايە^(۴) ئەز شەھيد
موصىھەفا حوسن و جەمالى سورەتا^(۵) خال و خەطان
(ما تلۇناغىر حرف، لا و قرآن مجيد)
گەر چ ھەر دائم ژ مەhra^(۶) نەينكا دل بەدرە من
وەك ھاللىي صوبخ تىم ئەز جارنان بىم ناپەدىد
ما ب لەعلىين جان فەزا ناڭى مە بىنت جارەكى
(بالدعا بلغ تحياتي لسلامى يابرىد)
تو ژ مەلايى ھەر بېپورس ئەسرارى عشقى حەل دكت
ثى موعەممایى چ زانن سەد مەلا و مۇستەعيد
ئەر ب كوشتن وەر ب هشتن ئەمەر و فەرمانا تە بت
(أحمد عبد رقيق واقف بين العبيد)

(۱) خرام (پاشا، يۈرسىفي، عەمەر).

(۲) ھەواھ (زېنگى، ئامىدى).

(۳) صەبا (يۈرسىفي، كۆفلى).

(۴) خۇونا غەزايىا (زېنگى، ئامىدى).

(۵) سورەتا (پاشا، يۈرسىفي، كۆفلى، عەمەر).

(۶) مىھرى (زېنگى، ئامىدى).

(*) ئەف ھەلبەستە يا ھاتى يە تەخمىسىكىن ژ لايى مەلا مەحمۇدۇ يۈرسىفي ۋە.

قافی یا (ر)

ئاه ژ دهستی وی سوری / ۳۹

ئاه ژ دهستی وی سوری دل ژ^(۱) مهی حەوالە کر
ھەر چ ل من کرى مەلا جامى مەيا دو سالە کر
شەنگى ب نازى مەششەما مسک وزەباد وەششەما
روو مە د بن پىيانە هيژ زىدە ل من دەلالە کر
چىچەك و گول سەھرگەھان نەستەرەنین د خەرگەھان
تىك ژ مسک و ماورى مارە^(۲) خوناڭ و ۋالىھ کر
دىمى وبىسک خەمەرىيانتا ول فىن شەترىيان
مانە تەمام كەسک و سوھر بەدرە ل دۆرى ھالە کر
دوور كرين ژ سۇنبولان چىچەك وبىشكۇ و گولان
دل ژ مە رەنگى بولبولان شوبەھتى داغى لالە کر
پىرى موغان ژ شىشەيى دا مە سەفىنە كى مەيى
شوکور خودى كو قولزو مەك من ژ خوه را قېبالە کر

دل گرت و دا بەر خەنجەران گوشتم نگار و^(۴) دلبهران
مە ژ دەستى ئۆلما ئەسمەران داد و مەدد داد و مەدد

دلبەر ژ لەعلين خوهى شەفاف دا من مەيا گولگۈون و صاف
دەرىايى عشقى قاف و قاف پەيوهستە تىتن جەزر و مەد

حوسنا مونەززەھ بى مثال سەردا لباسى خەط و خال
ئەحمدە كو دى نۇورا ئەحمدە

ئەلاھ ژ نۇورا سەرمەدى يەك قەطىرىەك دا ئەحمدەدى
مەدھۇوش ما حەتتا ئەبەد شىرىينى و رەمەزەك^(۵) وەدى

(۱) ژ(كۆفلی، زقىگى، ئاميدى).

(۲) نەسرىن (كۆفلی، زقىگى، ئاميدى).

(۳) پەنجەرين (بۈوسىفى).

(۴) نگارا (كۆفلی).

(۵) لىذە (كۆفلی).

حضری د رهمز و موعجزی مهست مه دی د دهنگزی

هات پهیالهیه ک د دهست ئەشکەرە سەد پهیاله کر

غونچە لەبا ژ رەنگ گولى دىمى ب سر نوما مەللى

شوبەھتى بولبۇلان سەھەر لەو مە فەغان وناله کر

دەرى مەيخانەيَا عشقى / ٤٠

دەرى مەيخانەيَا عشقى سەھەر عارف زيارەت كر
ب ئابى چەشم و خۇونى دل و وضۇو بەست و طەھارت كر
وھىن^(١) جاما ھلالى دا ژ عەكسى ماهى نەو بىنى
كۈخانى^(٢) مەھر و جەرگى چەرخ^(٣) و خوانى رووزەھ غارەت كر
ب مىزان قەوسى ماهى نەو ب^(٤) وەجھى دلبهرى من دى
ژ چەشم و گۆشەيى ئەبرۇو ب دۆر جامى ئشارەت كر
ب ئەبصاران نەظەر من چوو ژ چەرخى قەوسى ئەبرۇويان
شوكورخوازىن كو چەھقان كار بەر عەينى بصارەت كر
زېھر دىمى نقاپ ئاۋىھەت و دەستۇورا طەۋافى دا
د سەعىي بەيت و ئەحرامى و من ئەسۋەد زيارەت كر
د دىدارى ھەزاران جان نشارى^(٥) مەقدەمى يارن^(٦)
كەسى جانان ب جان بىنت ب عشقى وي تجارەت كر
ب دىنارى دەنى زنھار دا يارى خۇه تو نە فرۇشى
كەسى يۈوسف فرۇتى وي د عالەم دا خەسارەت كر
تنى ئەو سەجىدەيَا شوکى تە بت^(٧) مەحرابى قەوسەينان
كو دەلق و شەمل و سوججادە ب ۋى ئاۋى قەسارەت كر

(١) من ژ غەما ب سەد بەلا دل..(كۆفلى).

(٢) تازە (كۆفلى) ماھى (زېنگى، ئامىدى).

خه‌لقو ل من کن شیره‌تی / ۱۴

خه‌لقو ل من کن شیره‌تی
من دی د حالی غه‌فله‌تی
هات ده‌ر ژ بورج و په‌نجه‌ران
دل گرت و دا بدر خه‌نجه‌ران
له‌و عاشقان خوون بwoo جه‌گهر
له‌ورا ژ من^(۱) ده‌ربوون برین
وه‌ر روح ژ قالب بینه ده‌ر
مزگین ب خاقانی^(۲) ره‌ساد
ئنسان و جن و جانه‌وهر
سه‌یرین ل^(۳) شاهی من ب خه‌ف
شاطر خومار تایین^(۴) د بدر
قامه‌ت ئه‌لیف دیم شوبه‌ی ماه
زولف و عه‌قارب تینه سه‌ر

د به‌حشی له‌علی له‌ب هه‌ر خام نارت طه‌بعی ئه‌لماسی
وه‌لی ته‌ئشیری فه‌یضی مه‌ره ته‌دبیری حه‌راره‌ت کر
د ئعجازا به‌یانی دا سوخه‌ن گه‌ر بیت‌ه ئن‌صافی
دزانت موخته‌صه‌ر هه‌ر که‌س مه‌لی سحری^(۸) عباره‌ت کر

(۱) ده‌رين (کۆڤلی).

(۲) خوونی (یوسفی) خانی (کۆڤلی، زفگی، ئامیدی).

(۳) جه‌رگی خوه (یوسفی) ته‌رک و چه‌رخ (کۆڤلی).

(۴) ل (کۆڤلی، زفگی، ئامیدی).

(۵) نشاری (یوسفی) نیشانی (کۆڤلی).

(۶) يارم (پاشا، عه‌مه‌ر).

(۷) بر (زفگی).

(۸) سحره (زفگی).

ئەی مەلا نامى تەيە / ٤٢

ئەی مەلا نامى تەيە (خمسە عشىر)^(١)

توب شعرانە تە گۆتى خوه دكى قەند و شەكمەر
دوررى ناسوفتە دھوونى مە نەدى مىلى تە قەط
نە د سەمتى عەجمەمى دا نە د ئىقلىيمى تەتەر
ئەف چ شعر وغەزەلن، مەدح و ئەنایا خوه دكى
د جڭاتان وە دتى مە تو^(٢) ب طەعن و ب خەبەر
ئەف چ تەقلید و خەطابىن^(٣) چ بطاطن تو دكى
سەرى ۋىرا دەھەزىنى ب دوسەد ئاھ و كەسەر
تو دزانى د فنك دا^(٤) نەمە كانى غەزەلانە
چ بوها نىنە^(٥) مەتاعى تە ئەيا بى سەر و بەر
دەست و پايىان ژ بەرى زىدە بکى دى تە بىكم
مەلى حەممادى عەرەب هەر وەكى شەيخ ئانى ب سەر^(٦)
ئە حەممەدم سىنە سپەر پېشەرى تىرا فەلەكى
دەعەودارى تە مە ئىرۇ تو ژ دەحلى وەر دەر!

(١) ئەفە حىسىبا ئەبجەدىيە يَا ناڤى وى مەلایى يى شعرىن جىزىرى د دزىن و ب ناڤى خۆ بەلاف دكىرن، سەيدا عبد رەحىمان دورە دېيىت: ناڤى وى مەلا داودى فنکى بولو. وئەگەر ئەم ناڤى (الملا داودوو الفنکى) بەھەزەرىن دى دەركەفت پازدە حەرف!

(٢) وە دېيىتى مە (زېنگى، ئامىدى).

(٣) شەطاطن (زېنگى، ئامىدى).

(٤) فنكا تە (زېنگى، ئامىدى).

(٥) تىنە (زېنگى، ئامىدى).

(٦) حەممادى عەرەب: حىماد بن ميسرة الکوفىي يە ئەوى ب ناڤى (حىماد الراویة) هاتىيە ناڤىكىن، ل سالا(٩٥) مىشەخىسى بوبۇو و ل سالا(١٥٥) مىبۇو ، دېيىت: وى شعرىن خەلکى فەدگۇھاستن و ژ نك خۆ لى زىدە دكىن!

(*) ئەف ھەلبەستە ل نك (پاشايى) نىنە.

كوشتىمە خەلقۇ عەقرەبى
طالع تىنى من دكەوكەبى

ئىرۇ عەقارب تىنە دەر
ئەف بوغچەيَا ھەر لى بوھار

بى حەد ژ دل نالى كۈعەيىب^(٥)
ۋان نالىيان نىنەن تو عەيىب

سۆتن ل من جەرگ وەناف
زولف ھاتنە سەر لى كر بەلاف

ترسم موخالىف با دەتى
راكت قىام وى ساعەتى

ظاهر د بىزىم پەندىگىر
شوبەھى مەلى دەينى ئەسیر

(١) لمورا كور نوو (عەمەر، يۈوسىنى، زېنگى، ئامىدى) لمورا ژ نوو (كۆفلى).

(٢) ئافاقان (كۆفللى، زېنگى، ئامىدى).

(٣) ب (پاشا، كۆفلى).

(٤) نەتن (كۆفللى).

(٥) كەيىب (يۈوسىنى، عەمەر، زېنگى، ئامىدى) و كۆفللى دېيىت : كۈعەيىب يان كۈعەيت ئانەكۇ: بىلەل.

قاوی یا (ز)

جانا ژ جه‌مala ته / ۳۴

جانا ژ جه‌مala ته موقه‌ددس قه‌به‌سم ئەز
گەر خوب (۱) و پەریزاده نەظەرکى ته بەسم ئەز
مڭلى مەھى نەو گەر تە د ۋېتىن مە ببىنى
مۇزە بىكە جامى تو دزانى چ كەسم ئەز
يەغما ژ مە جان كر كو تەجەللايى ل دل دا
من رووحى د قالب تويى تەنها قەفەسم ئەز
حوببا تەيە من رادەھەزىنى كو بىنالىم
شەب تاب سەھەر نالە ژ رەنگى جەرسىم ئەز
من گۇ: مەھى نەو چاشنى يى ئەبرۇويى يارى
گۇ: من چ حەدە شوبەتى نەعلى فەرسىم ئەز
ساقى ژ ئەزەل يەك دو قەدەح بادە ب من دا
حەتتا ب ئەبەد مەست و خومار و تەلەسم ئەز
جانا تويى من جان گولى يى خار چ كەرم پى
مننەت كونە وەك بولبولى مەنەت عەبەسم ئەز
سەد جەور وجەفا دى ب مە ناچىن ژ دەرى تە
يەكسەر تو نەباتى و ل طەبعى مەگەسم ئەز
گەر وەھ ! تە دېتىن بېرى سەر بىكە فەرمان
دا ۋى سەعەتى سەر بېرم خوھش مەقەسم ئەز
سەرتاب قەدم ئەر بسوژم شوبەھى مەلايى
پەروانە صەفت صوھەتم وبى صەوت و حەسم ئەز
(*) ئەف ھەلبىستە ز لايى شىخ طاھرى شۆشى ولايى ملا مەحمودى يۈوسىۋى وچەگەر خوينى ۋە ھاتى يە
تەخمىسىكىن. (۱) حور (ھەزار) [ئىسماعىل]

طوورم ب دل / ۴۴

طوورم ب دل و پەيرەھوی موسایم ئەز
ئاتەش پەرەسى (۱) نۇورى تەجەللايىم ئەز
بارى ژ (وعلم) كو خەبەردار كريين
ئىرۇ تو بىزان ئادەمى ئەسمايم ئەز
ئىشائى عولۇومى لەدونى چونكە م زانى
زانى كوب حەقيقتە چ ئىنشايم ئەز
حەرفىن رەقەمى لەوحى ووجۇدا مە بخۇونە (۲)
دا قەنج ببىنى كو چ ئىملايم ئەز
ظاهر تو پەرىشانى يى حالى م نەبىن
مەجمۇوعە د ڏانى (۳) خوه و طوغرايم ئەز
عالەم چىھ ؟ ئەراب و حورۇوف و كەلماتىن
ئەو نوقطە د نەفسا خوه و مەعنایم ئەز
سەد نىل و فورات (۴) تىن دەھرن قەلبى مە
پى ناحەسەھىن قولزۇم و دەرىيائىم ئەز
سەد نەقل و روایەت د مەيا صاف و مۇويەك
ئىرۇ كۈز پىرى خوه ب فەتوایم ئەز

په یوهسته تو ههر بانگی مه کی شوبههتی نهی

بی یار و مهی و ساز و هکوو^(۵) نایم ئهز

ههر چى ته دېيتن ژ مه و هر جان ب خوه بت

جانا بکه فەروار وەستايىم ئهز

تو ژ نوسخهی تەوحيدی مەخۇون ئايەتى نەفيى

بى ئالەتى ئىشباتى كو (إلا) يم ئهز^(۶)

سەد شىش ل دل دانە ژ مەھرى مە مەلا

لەو هەر ب فەغان مىلى نەی و نایم ئهز

ئىرۇ تو بەس بکە لوقمانىيى خانم

لوطفەك ب مەلى را بکە سەودايم ئهز^(۷)

عاشق ئەر جارەك / ۴۵

عاشق ئەر جارەك ژ بالايى^(۱) بدت بەرقا مەجاز
دى ل نك صاحب دلان حەتتا ئەبەد بت سەرفەراز
كەشفي ئەسرارى صفاتان بى مەحەببەت نابتن
صۈورەتى ئەسمام د ۋېيتن دا بکن^(۲) ژى فەھم راز
لامعا حوسن وجەمالى دى ژ علمى بىتە عەين
عشق دا ژى ھلىتن كى دى حەقىقەت بى مەجاز ؟
حسن و حوب بى يەك دو نابن دى بکن شاھ و گەدا
نور نادت شوغۇلەيا مەحمود بى شەمعا ئەياز
مەعنەيا عشقى دزانى ئايەتا حوسنى بخۇون
دا تو حەرفىن مۇحبەتى يەك يەك ژ ھەف كى ئمتىاز
عاشقان بى گاف لەو كالىن ژ دل تىن شوبەھى رەعد
وان ژ بالايى^(۳) دبارن وەك بىرۇو سکان رەمز و راز
كى خەبەردار كت^(۴) ژ عشقى كەي ژېھر وەستا گرت
(گر چە راه از ذره ذره سىنه سوز و جان گەداز)
ئافەريين سەد ئافەريين هي من ژ وان را ئافەريين
ئى ژ تىريين دلېران دائم د دل پەيكان و گاز

(۱) پەرس و (يۈوسىفى، عەممەر، زېڭى، ئامىدى).

(۲) بخوان (پاشا، عەممەر، زېڭى، ئامىدى) بخۇون (يۈوسىفى).

(۳) زانى (پاشا، كۆفلەي، عەممەر).

(۴) نىلى وە تىن و دەھرن (زېڭى، ئامىدى).

(۵) مە گو (زېڭى، ئامىدى).

(۶) ئەف ھەردو مالكە ل نك (پاشا، يۈوسىفى، عەممەر) نىن.

ژ ره‌عنا نیرگزین ته / ٤٦

ژ ره‌عنا نیرگزین ته مهست و خوونریز
زهمان بwoo عه‌هدی جه‌نگ ئه‌نگیزی جه‌نگیز
ته جانی من دفیت ئه‌ی جانی عالیم
ژ من بستین ب له‌علین خوهی شه‌که‌ریز
دو عه‌نبه‌ربوو ل شمشادی ب مهستی^(١)
فه‌به‌ستن له‌و هه‌وا بwoo عه‌نبه‌رئامیز
ژ ئاخا ئاستانی مسـتـهـکـی بـیـنـ
ل داغان دا بـیـنـمـ خـوـهـشـ صـهـبـاـ تـیـزـ
تنـیـ فـهـرـهـادـ دـزـانـتـ لـهـذـتـیـ عـشـقـ
کـوـ وـیـ جـانـ دـایـهـ شـیرـینـیـ نـهـ^(٢) پـهـروـیـزـ
تهـبـ وـتابـیـ هـهـزارـ ئـشـکـهـنـجـهـ دـاـ دـلـ
ژـ شـیرـازـیـ نـگـاهـیـ مـهـستـیـ تـهـبرـیـزـ
ئـلاـهـیـ نـیرـگـزاـ مـهـیـ مـهـستـ وـنـازـکـ
ژـ دـهـستـیـ خـوارـ وـبـهـدـخـواـهـانـ بـپـارـیـزـ
کـوـ لـیـ تـیـتـ ئـهـوـ قـهـبـایـیـ ئـاسـمـانـیـ
لهـطـیـفـاـ شـهـنـگـ وـنـازـکـ وـهـکـ بـهـلـازـیـزـ

گـوـهـدـهـ ئـاـواـزـیـ نـهـیـ^(٥) وـهـقـتـیـ سـهـماـ تـیـنـ موـغـبـهـچـهـ
فـهـهـمـیـ رـاـزـیـ گـهـرـ دـ کـیـ چـاـواـ دـنـالـنـ چـهـنـگـ وـسـازـ
ئـهـوـ دـلـیـ منـ وـهـکـ کـهـبـوـتـهـرـ نـابـتـنـ کـهـسـ لـهـوـمـهـکـتـ
لـهـوـ دـقـیـ تـوـرـیـ وـهـ دـاـ کـهـفـتـیـ مـهـ دـیـنـ سـهـدـ شـاـهـبـازـ
وـهـ دـلـوـ دـاـ چـیـنـ تـهـمـاشـایـاـ جـوـانـانـیـنـ چـهـمـهـنـ
وـیـ هـلـانـیـ سـهـرـ بـ نـازـ وـسـایـبـانـ دـانـیـ نـیـازـ
زـوـلـفـ وـسـوـنـبـولـ مشـکـ بـوـوـیـ وـبـسـکـ وـسـوـوـسـنـ سـرـشـرـیـنـ
(سـرـوـ بـالـاـ) سـهـبـزـپـوـوـشـ وـگـولـ^(٦) نـشـانـ وـغـوـنـچـهـ باـزـ
نـیرـگـزـینـ قـامـهـتـ زـوـمـورـرـودـ سـهـرـگـرـانـ هـاتـنـ خـهـرـامـ
چـارـ ئـهـطـراـفـانـ بـ رـهـفـ لـیـ بـ مـهـشـ تـیـنـ سـیـ وـقـازـ
دلـ بـ کـیـ دـمـ ئـهـزـ ژـ وـانـ؟ـ هـهـرـ یـهـکـ بـ غـهـنـجـانـ دـلـ دـبـنـ!
دـلـوـبـایـیـنـ جـانـ فـهـزـایـیـنـ دـلـبـرـیـنـ عـاشـقـ نـهـواـزـ^(٧)
عـقـدـیـ ئـحـرـامـیـ دـهـمـاـ دـلـبـهـرـ خـوـیـابـیـ (فـرـضـ عـینـ)^(٨)
سـهـجـدـیـهـکـ بـهـرـ وـانـ دـوـ بـرـهـانـ نـاـگـرـتـ جـهـ سـهـدـ نـهـماـزـ
عـیدـهـ وـمـیرـیـ مـهـ ئـیـرـؤـ دـهـرـگـهـیـ لـوـطـفـیـ فـهـ کـرـ
گـوـ:ـ مـهـلاـ هـنـگـیـ بـخـواـزـیـ دـیـ بـدـمـ بـهـسـ توـ بـخـواـزـ

(١) بالـاـ لـیـ (کـوـقـلـیـ، زـقـنـگـیـ، ئـامـیدـیـ).

(٢) بـکـینـ (کـوـقـلـیـ، زـقـنـگـیـ، ئـامـیدـیـ).

(٣) بالـاـ لـیـ (کـوـقـلـیـ، زـقـنـگـیـ، ئـامـیدـیـ).

(٤) خـهـبـهـرـدـارـ (کـوـقـلـیـ بـ تـیـ).

(٥) ئـاـواـزـیـ بـنـیـ (پـاشـاـ).

(٦) کـلـ (زـقـنـگـیـ، ئـامـیدـیـ).

(٧) گـوـدـاـذـ (بـیـوـسـفـیـ، عـدـمـرـ، زـقـنـگـیـ، ئـامـیدـیـ).

سەواشەك رىيەتە دىسا عالەمادل

ب جادۇرىسى دو چەشمى فتنە ئەنگىز
خەبائىڭ طەبىعە ئەھلى^(۳) سەگ سرۋەتە
يەقىن ئەو كەر ژ جانان لەو دەكت بىز
مەلا جانى تە چاوا پەھلەوان كەر
ل تايىن خەمرىيان زولفا دل ئاوېز
ژ حوسنا بى نشان نادى نشانەك
نشانى گەر ژ دل نەكرا ب^(۴) پەھىز
مەبىن ئەف گەر ب صوورەت ئادەمینە
حەمى دارن ژئىگەر را كەرى رىز

تو دزانى ب خودى / ۴۷

تو دزانى ب خودى من تو خەيالى شەب و رووز
ب خەيالا خوه مەدام من تول بالى شەب و رووز
ھەر ب مىزان درەشىنى جەگەرى تىر و خەدەنگ
ژ نەسەق صاعقە مە ژقەوسى ھالالى شەب و رووز
مەلى گۆيىن تە رەوان نالە ژ دل تىن مىكىن^(۱)
ئەم نزانىن تو چرا ھەر وە دنالى شەب و رووز
تە ژ^(۲) فەرياد و فەغانان ب خوه بولبول كەركەر
ئەللاھ ئەللاھ ! ژ چ دەردى وە دکالى شەب و رووز
دا كو دلبهر قەدەمىلى بىنەد رەوشەن كەت
لەو تو خۇونى وە ژ چەھقان قەدەمالى شەب و رووز
تە^(۳) تىنى ذھوق و صەفا كەرب سەين دلبهرى را
سەرنخۇون گەھ شى نۇون گەھ وە كۈو دالى شەب و رووز
فەتەھيا پىر^(۴) و مەلا يان تو ب ئىلھامى نەبى
قى مەيى ھەر وە دنووشى ب حەلالى شەب و رووز

(۱) مىكىن تىن (بىووسفى، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).

(۲) ب (زېنگى، ئامىدى).

(۳) نە (پاشا، كۆفلەي).

(۴) پىرى (زېنگى، ئامىدى).

(۱) ئەپەستى (پاشا، عەمەر).

(۲) ب (پاشا، كۆفلەي).

(۳) ئازەل (پاشا) زەھل (كۆفلەي).

(۴) تە (بىووسفى، زېنگى، ئامىدى).

چوومه ته ماشا چه مه / ۴۸

په رتهوی عشقی^(۱) ژ حهق سه د صفت و سه د نه سه ق
ئه و ددهرن يه ک شه فهق له و مه رهوان تین سه بهق

مه ارفه تی ره مز و ناز
ره وضه یی با غی مه جاز
مه است و خه رامان ب ساز
لی دمه شن سی و قاز

موغنی و سازه ندیین لی ب^(۲) مه جالا مهین
خه ف ژ سورا په ردیین بی ژه مه^(۳) تو موژدیین

شۆخ و شه پالن د غه نج
زیده ب حوسن د قه نج
دا مه ئه وان زیر و گه نج
لی مه ئه وان زیر و گه نج

جه و هه روله عل و دوران
جان بده وان دل کران^(۴)
به خشنه ب شیرین سوران
دل ب خوه ب رئ اوران

زه رمه کرین ئحتراز
ره وضه یی با غی مه جاز
مه است و خه رامان ب ساز
لی دمه شن سی و قاز

لات و بوت و سیم به ر قامه ت و قه د نهی شه که ر
گوفت ب قهندی د ته ر وان ل مه که رکر جه گه ر

چوومه ته ماشا چه مه مه
تازه گول و نه سه ته ره
غونچه و بشکو ب که ن

تیک سه حه ر مه است بوون
موحبه ته کی خوهست بوون
عه قره بی بیان گه است بوون

یه ک ب يه ک ئه و خه مم لین
بو غچه ب وان که مم لین
تیک ژ وان ده است ب لین
بولبولی سوه تی دل لین

دل ب مه یی بی ته ساز
ره وضه یی با غی مه جاز
مه است و خه رامان ب ساز
لی دمه شن سی و قاز

بولبولی حه ران هه زار
نالله ییه وان زاره زار
غونچه له ب و گه ول عذار
نازکی زیرین هه زار

هن گه ش و هن غونچه نه
پیشی بکن غونچه نه
پور سور و پور عشو نه
عاشقی حوسنا خوه نه

نهی شهکه‌رین موحته‌رهم
 زهمزه‌مه وان صوبخ ده
 گولشنه‌نی بااغی ئرم
 جومله‌یی ئه‌هلى حرم
 دیم ژ خه‌ططی غوبار
 په‌ردنه‌شیننی خومار
 رۆز ب حوسننی ۋەشار
 عەرەئەر وسەروا جوان
 رووح ئەون وەئەر^(۷) رەوان
 لات وبوتى دلنى‌واز
 رووضەیی بااغی مەجاز
 مەست و خەرامان ب ساز
 لى دمەشىن سى وقاز
 دل ب شەپالان بده ب ئاسك وغەزالان بده
 سىننە ب تالان بده رووحى ب خالان بده
 نۇورى چرايى دلن
 شەيىخ و مەلايى دلن
 چەرە گوشايى دلن
 قبلىه‌نەمایى دلن
 په‌رده هلىينن ژ بەر
 سەجده‌یەك سەجده فەر
 لازمە يەك سەجده شوکرى^(۸) بېر

وەھ کوچ شيرىن له بن
 كاکول و گىسىسو شەبن
 ظولم وجەفامەشرەبن
 حورى و شەھزادەيەك
 بۇرىيى حق شىوه‌يەك^(۹)
 دیم گول ولەب غونچەيەك
 نازەنەمان غونچەيەك

رم مە د دل چۇو و گاز
 رووضەیی بااغی مەجاز
 مەست و خەرامان ب ساز
 لى دمەشىن سى وقاز
 پور خەجلەن سىم وزھر
 بەلگ و وھەق تاج و سەر^(۶)
 غەيرى ل تەرحىن د تەر
 زولفل سەر بۇونە گەر

دل بده وان ب شەكۈوان
 عەرەئەر وسەروا جوان
 لۋئلۋە وعەقد و گۈوان
 دا تو ب وان بى جوان

نازاك و خەنەنەن ووب وزھرى
 دیم دور ولەب گەھەرى
 رەنگ مەلەكىن سور پەرى
 لى بىھ جان موشتەرى

حوسن و جەمالا بخواز
 رووضەیی بااغی مەجاز
 مەست و خەرامان ب ساز
 لى دمەشىن سى وقاز

دا تو ببى سەھەراز
رەوضەيى بىاغى مەجاز
مەست و خەرامان ب ساز
لى دەشەن سى وقاز

فافى يا (س)

شاهدى جەلۋە نوما / ٤٩

شاهدى جەلۋە نوما قودسى يى فېرۇوزە لباس
ھەر چ ^(١) رەنگى تە نشان دت تو نشانى خوھ بناس
حوسن بى ئايىنه يى عشقى تە جەللى نادرت ^(٢)
عشقى مە حمود د مەعنە نەمە كى حوسنا ئەياس
ھەر چ رەنگى تە بقىتن خوھ ببىنى (لە)
نە ظەرى وھر بده كاسى چ خوش ئايىنه يە كاس
تو شەرابى ب غەرابى ^(٣) ب نەھەنگان دە ومهى ^(٤)
دى كفایەت ب چ رەنگى مە بکن ^(٥) كۈوزە ئو طاس
رەمز ورازىن نە ونايى كۆ سە ما عىنە هەمى
ژ مە حالاتە ب عەقلى خوھ بزانى ژ قىاس
وى دكەت مە غلەطە ھەر دەم ل حەريفان ب ^(٦) جەدەل
ب دو جامان قەدخدون سىرەتى (أيىض وسواس)
دەستگىرى تە نە بت خەضرى عنایەت ل قەدەم
ناڭھى ئابى حەياتى ب دو عەسکەر ئىلياس
تو بىنی ماھى نە و دەستى قەضايى هەى هەى
نە ل زەرعى فەلە كى بەلكى ژ ^(٧) عومرى مەيە داس

(١) شەوقى (ئامىدى).

(٢) پور د (ئامىدى).

(٣) ژى ب بەن (ئامىدى).

(٤) گران (ئامىدى).

(٥) شەپوھەك (كۆڤلى).

(٦) پەر (ئامىدى).

(٧) هەم (ئامىدى).

(٨) سوجىدى (باشا).

(٩) ئەف ھەليلەستە ب تى دەھەستەقىسا (كۆڤلى) دا ھەيە.. و ددانەيا (ئامىدى) ژى دا ھەيە.

تورکی خوونریز و خوماری مه ب يهك غەمزەيەكى

زوهەدى چەل سالە ل من زىرۆزەبەر كر ژ ئەساس

ژلهبى لەعلى شەكەر يار قە نەكەر پورسا مەلى^(٨)

مصرىيان گەزمە رەشاندىن كو كشاندىن ئەلماس

دل يەكە / ٥٠

دل يەكە دى عشق يەك بت عاشقان يەك يار^(١) بەس
قبلە دى يەك بت قولوبان دلبەرهك دلدار بەس
من د بەندا زولفەكى دل دا ب دەستى پىرى عشق
لەو د عشقى دا مە^(٢) بەست ئەحرام و يەك زوننار بەس
تەرح وتەرزى^(٣) بۇونە زوننار و چەلپا يەك ب يەك
لەو م زوننار و چەلپا يەك تىنى يەكجار بەس
هن ژ نك دىرى ۋە تىن قەستا كىشتى هن دكىن
نەئ ژ وانم نەئ ژ وانم من دھرى خەممەر بەس
گەر چ تىن رەقص و سەمايى ھەر سەحەر سەد نەئ شەكەر
من د بەزما سورشىنان ئەو شرین رەفتار بەس
وھەج والاگەوھەرن ھاتن لباسى جسم و جان
من ژ وان حۇورىرىستان ئەو پەريروخسار بەس

(١) ھەچى (يۈرسىفي، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).

(٢) دەت (پاشا، يۈرسىفي، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).

(٣) قىراتى (كۆڤلى).

(٤) دەمى (عەمەر، زېنگى، ئامىدى).

(٥) بەن (پاشا).

(٦) ل (زېنگى، ئامىدى).

(٧) ل (كۆڤلى، زېنگى، ئامىدى).

(٨) بارى قەنەك مصرى مەلى (پاشا، يۈرسىفي، كۆڤلى، عەمەر).

قافي يا (ش)

۱ / سہرا پا مہلا پیرو

ئيرۇ مەلا سەرەپا لەو تىك بۇومە ئاتەش
من دى سەھەر خەرامان نەي شەككەرا شرین مەش
يا رەب چ طورفە مىۋە ئەف رەنگە مەي دېھختى
شۇرا مە تى^(۱) پەريشان نەظمامە تى^(۲) موشەووهش
دل گەشتە مە ژ دىرى ناچىم كىشتەيى قەط
محراب وى ب من را^(۳) وەردا بچىنە لالەش^(۴)
مە حبوب وەك ستىرا^(۵) گۈۋەند و عشقبارى
تىكىل بچىن سەمايى هشىيار و مەست و سەرخووهش
حەبوان ل كۈر د مىنت؟ ئەم موفتىي زەمانىن
بىتن ژ دەستى ساقى جاما زەلالە بى غەش؟
وەرگۈھەدە چەنگ و نايى شىرىن كۈ بىن سەمايى
جامىي بنووشە ۋىران چ سادە و چ زەركەش
طالع كۈ تىت و فورصەت موھلەت ل نك خەرامە
من عومرى نووح نىنە وەرە ساقى^(۶) و ب لەزخووهش
نەي شەككەرا شرین قەد مە ژ دەست تە مەي دېيتىن
دا سىنە پى جەلا دىن رووشەن بىكىن دلى رەش
جامد^(۷) چ كەن^(۸) ب حوسنى كۈ وان نەظەرل خوارە
خەرطەبەعتەن دئەبلەھ چ نىرگۈز و چ كەربەش

هدوچه سحری سامری نینن کو زولفا رهش بکت ^(۴)
چهشم بهندا دلروبایان کاکولا عهییار بهس
بولبولان سهده گول د چافن چاف ل سهده گول دی دکن
من ژ بااغی گولعذاران یهک گول و گولنار بهس
من د بااغی گولفرؤشان دی عهجهب رهسمهک غهریب
خارطهبعان گول ب دهست ^(۵) و گول پهستان خار بهس
ئهوجهفا چوو دهه ژ حهده ظولما ته بر حهتنا ب چین ^(۶)
رهحمهکی جارههک نهکی ههی ظالم ئهه ئازار بهس
غهرقی دهريایی گوناهین تشننهیی لوطفا حهقین
رهحمهتی ئامورزگار و شهفقهیی غهففار بهس
ئههلى دونیابى سهراسهه دژمنین من بن مهلا
پشتەمیرى من عهلهلى بت حهیدهرى كەردار بهس

(۱) حمروف (ر) بدری پهیضاً (بهس) دهه‌می قافی‌بین فی هله‌ستی دا دفیت بیته کیشان دا کیشا هله‌ستی یا دهه‌ست بت.

(۲) کو (یوسفی، کوچلی، عهمهر، زنگی، ئامیدی).

(٣) تەرھى سونبۇل (كۈقلى).

(٤) بکهی (یوسفی) بکن (پاشا، عهمه).

(۵) د دهستان(یوسفی، زنگی، ظامیدی) د دهست (کوْفلی).

(۶) به جید (پاشا، یوسفی، عمه‌هر) ظولماته ئهم ویران کرین (کوچلی).

ئەبلەھ^(٩) خوه ناسپىرت جارەك ب دەست دەلىلان
 كۆرە^(١٠) چ كت طەوافي نابىنتىن بەرى رەش
 بىزى^(١١) دكت ژ قەنجان ژ ناز ورەمز وغەنجان
 قەدرى گولان ج زانت كەربەش دېيت كەرى رەش
 شۇخا كو ئەز د بەندى دل گرتى يە كەمەندى
 لەطىفە زوھەرسىما ئەبرۇوھال و مەھوھش
 فەيضا مە شوبەھى نىلە ئەم دجلە و فوراتىن
 گەر شەيخ و وھر ئىمامە ۋىرا يە من كەشاكەش
 بىرھين ژ دەستى قودرهت نشانە كر^(١٢) نشانى
 لامع ژ بەر دبارن ج يەنگى يەك وھ پەرەروھش
 ئەللاھ ل من حەياتە^(١٣) چ شەكەر و نەباتە
 ژ نۇوفە دى جوان بىم گەر بەن بىكم گولا گەش

- (١) دى (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر) تىت (كۆفلى).
 (٢) دا (پاشا، كۆفللى).
 (٣) لا (پاشا، كۆفللى).
 (٤) لالش: ئىو گەلىيە يى رەجەتى شىخ (عدى بن مسافر) هاتى يى و تەكىيا خۇ لى دانايى، ويا زانايە كوشىخ عەدى - خودى ژى رازى بىت - پىرى طەريقا عەدەدەيىان (ئادىيان) يى سۆفى بىو، و ژ زانايىن مۇسلمان يىين سەرراست و بئۇون بىو. وئىزدىيىن نو كە شۇونخەرتقىن عەدەدەيىانه.
 (٥) سىتىرە (زىنگى، ئامىدى) مەحبوب وھكى سىتىران (كۆفللى).
 (٦) ساقىيۇ (يووسىفى، زىنگى، ئامىدى).
 (٧) جاھل (كۆفللى).
 (٨) كت (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر).
 (٩) كۆرە (يووسىفى، عەمەر، زىنگى، ئامىدى).
 (١٠) ئەبلەھ (يووسىفى، عەمەر، زىنگى، ئامىدى).

(١١) بىزى (زىنگى، ئامىدى) و زىنگى دېيت: راما نا فى پەيەنى من نە زانى يە و بەلكى ژ بەزى (رەقىنى)
 هاتبە وەرگەرن. بەلى كۆفللى نەقىسى يە: بىزى و د بن دا نەقىسى يە: (بالياء الکردى كراھىيە و عىلەفة) ئانە كور
 راما نا وى نەقىان و هىلانە.
 (١٢) وەك (پاشا).

(١٣) حوباتە (زىنگى، ئامىدى) و دىارە كور زىنگى شاش بۇويە! ژېھر كور حسبيە كا ئەبجەدى دېي مالكى دا
 هەيە: (الله) كور بەھەزارا ئەبجەدى دېتە (٦٦) ئەو ھەۋما را ژىيى جىزىرى بۇو دەمى ئەف ھەلبەستە
 نەقىسى، ئانە كور ل سالا (١٠٤١) مەشەختى - وەكى مەل سەرى دىوانى دىيار كرى - لە دېيت: ئەللاھ ل
 من حەياتە! نىشانە كور ھەنگى جىزىرى بى پېر بۇو ئەو ب خۇ د دەۋىف دا دېيت: ژ نۇوفە دى جوان بىم.

شەبى قەدرى / ٥٢

شەبى قەدرى ل مە رەوشەن كە تو رووحى وەرە خوھش
مە ژ نۇو خوھش كە ل سەر چەھقىن شەھيدىن خوھ بىمەش
مال من كى نەظەركە لوطى ژ دل غەمزەيەن^(١)
برەشىنى جەگەرى رىش ژ قەوسىن خوھ ب وھش
سەھەرى جوملە شەھيدىن تە ب رم ئاۋىھتى
ئىزىمارىنە يەكايەك مە حەمى شەش سەد وشەش
لى شەھيدىن تە ب ئەزىزلى ب خەنچەر كوشتىن
ھى نەچۈسى خوون ژ بىرینان سەد وھەفتاد ودولەش
جەنگى هندى د كىرن فيرس ورمبازى عەرەب
تۆخ وعالا د فەرەنگىنە كەماندارى حەبەش
تو بىنى رۆم وعەجمەم كوشتنە زەنگى د كەمین
هانە^(٢) هەر تىپ^(٣) پەياپەي ژ طەرەف روو^(٤) خوھش و خوھش
دا مە شەھزادە ب دەستى خوھ موبارەك قەدەحەك
نە غوبارەك ژ خومارى ونە توندى ونە غەش
دو قەدەح مەي ب نشانى دەھرت^(٥) رەنگ ب رەنگ
نيرگزا نازكە رەعنە و گولا تازە يە گەش
غالبا ئەھلى زەمانى ما مەلا ئادەمەين؟!
ۋە نە ما يىن^(٦) ژ كەرى مەي رەش و گايى تەيى بەش

عارفىن ئەھلى بەصارەت ژ نەسەق مەرددومى چەشم
سورمە پۇوشن د بەياضى وە قەبایا خروھى رەش

- (١) غەمزە بەيان (يۈرسى، عەمەر) غەمزە نىاز (كۆفلى). [غەمزەنھان (د ھندهك ژىدەرىن دى دە) ئەۋە پىر د گەل راما نا رىزېيى د گۈنچت. ئىسماعىل].
- (٢) ھانە (يۈرسى) ھاتە (عەمەر).
- (٣) تىتە (عەمەر، زېنگى، ئامىدى).
- (٤) رۆم (زېنگى، ئامىدى).
- (٥) دەرىن (پاشا).
- (٦) نومايىن (يۈرسى، زېنگى، ئامىدى).

قافی یا (ص)

سەلوا سەھى قەد / ٥٣

سەلوا سەھى قەد خەمملى
وھر صوحبەتى گەر قابلى

مەستانە مەستانان نۇوشەنۈوش
ما دى بىمىنت كەس ل^(١) ھووش

صوحبەت ب سازان هاتە ساز
دا دل ڙنۇو بىايى مەجاز

مەحبووب ب عەينى كەوکەن
سەد جان گرامى^(٣) من ھەن

كىرشىمە ورازا بەرى
حەتىاد نىۋائىڭرى

زولفى^(٤) د نازك راوهشىن
پەروانەيى شەمعا گەشىن
مە ژ پەنچەيىن شىرانە رەقص

ئەصلان د بەر دابەرزىن
عالا و تايىن قورمزىن
نەي شەكەران نىشانە رەقص

گولچىچەك و تەرحىن جوان
عارف ل فەرقى جانە رەقص
وھقى كو بالن^(٥) ئەرغەوان
قىرانە بى سەلوا رەوان

ئىرۇ شەكەرخەندى برىيىن
دەستى سېز زەندى برىيىن
دەردى مەللى دەرمانە رەقص
دىساب گۆڤەندى برىيىن

(١) ل (كۆفلى، زېنگى، ئامىدى).

(٢) رەقص كو دلىمەرتى ھەبن (كۆفلى، زېنگى، ئامىدى).

(٣) گرانى (پاشا).

(٤) وە (بۈوسىفى، زېنگى، ئامىدى).

(٥) بابن (زېنگى، ئامىدى) خويابن (ھەزار) و خويابن پىر دكەفتە كراسى رىيژەيى [نىسماعيل].

قافی یا (ض)

شیوه‌هایی دلبه‌ری بزان / ۴۵

شیوه‌یی دلبه‌ری بزان، سوننه‌ته شیوه عشوه فهرض
ههردو نه‌ظاهر کو بن قران واجبه یهک کرشمه فهرض
ههردو قران کو قبله بن ههچ ده‌ما خویا بن ئهه
وی سه‌عه‌تی د دینی عشق لازمه یهک دو سه‌جده فهرض
خرقه‌یی زهرق وزه‌نگی^(۱) زوهد من ب مهیی موغانه شوست
شوست وشوه‌ک د مهیکه‌دی ئه‌ووه‌لی کار فه‌رضه، فهرض
نهی شه ککه‌رین شرین زهبان مهستی ب جام وباده تین^(۲)
فه‌رضه دبت ژ ته‌وبه‌یی سالکی عشقی تموبه فهرض
ساقی‌یی سیمی ساقی ما زه‌ری ههلاه‌لی ب دهست
جانی مه شوکر و مننه‌ته تیز ورهوانه^(۳) ره‌قصه فهرض
حال ئه‌گه‌ر ب و‌جهه‌کی بیته قرانی ئه‌برروان
شوبه‌هه‌تی به‌یتی مه‌قدس و که‌عبه دبن دو قبله فهرض
ئه‌ز کو د ده‌عوا عاشقی کفسه دکت زه‌بان ده‌ره
که‌تمی شه‌هاده‌تی دبت وی سه‌عه‌تی ب شه‌هده فهرض
جه‌به‌هت و دیم و گه‌رده‌نی په‌رده ده‌ما ژ به‌ر بره
فه‌رضه مه‌لا ل حاجی یان سه‌عیو طه‌هوا و عومره فهرض

۱) رہنگ (پاشا).

(۲) بین (یوسفی، زنگی، ظمیدی) بین (عده‌هر) بن (کوچلی).

(۳) تیزرهوانه (فنگی، ههزار) و تیزرهوان رامانا (چون خوهش، بی سفك) ددت. [ئیسماعیل]

(*) هزار ل وی باوری بی یه کو ئەف شعره نه یا جزیری یه. [ئىسماعىل]

مہ ڙ بل حوسن وجہ مالی / ۵۵

مە ژ بىل حوسن وجەمالى چ غەرەض
بى جەمالى ژ پەيالى چ غەرەض؟
گەر نە تەشبيھى دو برھين تە بتىن
مە د عىدان ب ھاللى چ غەرەض
گەر نە رووحى مە د پى دل بىرەتن
مە ژ وى قەنەج ودەلالى چ غەرەض
گەر نە قەستا دل وجانى مە دكىت
مە ژ وى شۇخ وشەپالى چ غەرەض
گەر نە ب ئىسىم تە موغەممە بن حورۇوف
مە ب شەكلى خەط و خالى چ غەرەض
نە كۈ شەرمەندە ژ رووېمى تە بىرۇوا
ئافتابى ب زەوالى چ غەرەض
قەستى وەحدەت دكىرت رووح ب رووح
وھر نە ، عاشق ژ وصالى چ غەرەض
د شەبى قەدرى تەجەللى تو بىكى
مە ل پەي مۇم وشەمالى چ غەرەض
نە جەمالا تە تەجەللى بىكىت
مە ژ خۇوبان ب جەمالى چ غەرەض
نە ژ لەعلىن تە مەلا بەحشى بىكىت
مە ژ فى بەحىث وسۇئالى چ غەرەض؟

وەللاھ ژ هەردو عالەمان / ٥٦

وەللاھ ژ هەردو عالەمان من حوسنی جانانە غەرەض
 لەو من ژ حوسنا دلېران ھەر صونۇي رەحمانە غەرەض
 ئەو كافرينى جامە سياھ ھاتن ب ھەۋرا صەف ب صەف
 زانم كو ھەر تىن ئەو مەدام وان ئەخڈى ئىمامانە غەرەض
 ئىرۇ دلى من دلېران ئاقيتە سەر سەد پەيکەران
 ئانىن مەيا گولگۈون وصاف دان من كو بىيانانە غەرەض
 ب شاهى ب ھەۋرا ھەمنەشىن رەنگ ورۇويى ھەڤ مە نەدين
 ھەرىيەك طەعامەك بۇو ئەقىن لەورا كو پور خوانانە غەرەض
 عەقل ودلى من برئەوان شاھان ب رەمز وعشوەيان
 وان عەقل ودل ۋىكرا دېقىن لەو ئەخڈ وئعطاڭانە غەرەض
 من گۆ: گەلۇ ئەي دلروبا فتنا رەقىب فەيدە ھەيە؟
 گۆ: سووند ب حوسنا من كو نە! لى فعلى شەيطانانە غەرەض
 ئەو سونبوليىن بۇوعەنبىرى رەيحان بەنەفىش وعەرۇعەرى
 لەو تىن ب دىمى دا ب لەز وان سەير ل نىشانانە غەرەض
 خالىن مودەوەر فلفلەلىيىن ماوەر ژ بىسكان لى وەرين
 زولفيين پەريشان تىنە مەست بەنا بەها وانە غەرەض
 دل گرت ب داما سونبولان بەردا ودىسا حەبس كر
 مىرە كو ھەر ئەو دائىمەن گىرتىن وبەرداڭانە غەرەض
 ۋان عشوەيان دل ھەر راشاند سەرتىير ژ خۇونى نەققىشاند
 لەو ئەز دېيمى جانى مەلى ئىرۇ تە قوربانانە غەرەض

(٤) ئەف ھەلسەتە ب تىلى نىك (زىنگى) ھېيە، (ئامىدى) ژى ژ وى ۋەگۆھاستىيە. [ھەزار ل وى باوەرىيى يە كو ئەف شعرە نە يازىرىيە، وېينا چاقلىكىرنا شەرا بۇرى ژى دېيت. ئىسماعىل]

قافى يا (ط)

ديسا ل بهدرى كاتبى / ٥٧

كىشا ژ نۇو زەنگارى خەط	دەر گەردشى ^(٣) پەرگار خەط
مادارى حەوضا لەعل ودور	نۇورا ^(١) رەشاندى واهبى
قودرهت نەمۇون زەنگار خەط	دەرسال بەدرى كاتبى
ئەفعا صفتە قەلبى مە مەت	حەرفىن ژ قودرهت نوقطە پور
ئەف پەردىيا گولنار خەط	ئەف رەنگە كى دى وە ب سور
دەرجىن ^(٣) ژ رەزمىن ئەسەمەران	ئەو چىچە كىن شەترى شوبەت
مە ژ گولشەنى فەرخار خەط	سەلوا ژ بالايى وە رىيەت
حال و خەطىن نۇورا زەلال	نەقش ونگارىن دلېران
مالى مە سەدقەنتار خەط	ھەر تىن ژ دەست نەي شەككەران
	مە ژ دەستخەتا تەرھىن شەلال
	دانى ل صەندۇوقا ^(٤) ل بال

- (٦) نموروچهك (يووسفي، عمهمر، زفگي، ناميدى) ب وەجهەك (كۆڤلى).
- (٧) ئەف مالكە ب تى ل نك (كۆڤلى) ھېيە، و (ناميدى) ژى د دەھەمنى دا ئىنایە.
- (٨) عەجىب (كۆڤلى، زفگي، ناميدى).
- (٩) سەد دل گەشىن (كۆڤلى).
- (١٠) حەرف (زفگي، ناميدى).
- (١١) صبان (زفگي).
- (١٢) كى وە دى (زفگي، ناميدى).

بەرگىن ^(٥) گولا رەيھانى يى كەس دى ب ۋى شىرانى يى	كاتب ب خوھ خال ^(٦) دانى يى دەر سەنۇھەتى جەببار خەط؟
رەيھان و سونبول تى ھەنە زەرباف و بولبول تى ھەنە	سەد چىچەك و گول تى ھەنە ئەو بەغچەيىا گولزار خەط
مادارى دىم وجەبەھەتى لى راست و چەپ بۇ وەصلەتى	حاشا ل دۆرا ئايەتى جەدۇھل كەشى زوننار خەط ^(٧)
گولچىچەك و نەقشىن غەریب لى راست و چەپ بۇويىن سەلېب	نەسرين و رەيھانى حەببىب ^(٨) جەدۇھل كەشىن ^(٩) زوننار خەط
ئىرۇ سەھەر طوغرا نشان هاتن د گەل بايى صەبان ^(١١)	ئەراب و جەزمىن ^(١٠) زەرفەشان مەڭ جانبى دلدار خەط
ئەللاھ د بەر (قالوا): بەلى ئاھىتە چەرخى جەدۇھلى	دا يەغمە كەت قەلبى مەلى ئەف رەنگە عەنبەر بار خەط
ئىرۇ بەراتائە حمەدى خەطلى ھومايۇون كەس نەدى ^(١٢)	طوغرا نشان زەركەش مە دى شىريين و مەعنادار خەط

(١) نورە (زفگي، ناميدى).

(٢) دىگەر رەشى (پاشا، يووسفي، عەمەر).

(٣) دور (كۆڤلى، عەمەر).

(٤) سەندۇوقان (كۆڤلى، زفگي، ناميدى).

(٥) بەلگىن (كۆڤلى، عەمەر).

خوون کو ڙ دل / ٥٨

خوون کو ڙ دل ب مهوج بیت
ئهشکی رهوان مه تینه خهط
نیل ڙ دیدهيان دزیت
کهفته نافی شوبھی بهط
کاتبی نهقشی قودرهتی
زیر رهشاندہ سهمر خهتی
ئهرزهن ^(١) و دیم وجہبھهتی
پی نهققشاند و کر نوقھط
جهبھهت و دیم ^(٢) نهققشاند
مسک وزهباد ^(٣) لی فهشاند
نوور ^(٤) ڙ ظولمهتی رهشاند ^(٥)
تازه کشاند خهط ب خهط
حوور و فرشته کی وہ دین
نازک و خرووب و سورشرين
دیمی نہمیونه پورب کین ^(٦)
صورهتی چین نوما غلهط

شعری مهلى کو وہک رهوان ^(٧)
دایه د جان مه دل رهثان ^(٨)
پور مه ل بهرگی ئهرغهوان
دینه غهزل ل نک شھطه ط

- (١) ئهبروو (کوڻلی).
- (٢، ٣، ٤) ئهڻ ههرسی پهیقه دفیت بینه کیشان دا کیش لهنگ نهبت.
- (٥) کشاند (کوڻلی).
- (٦) بهربکین (زڻگی، ئامیدی) دیمی نہمیونه بر ب چین (کوڻلی).
- (٧) رهوان (زڻگی، ئامیدی).
- (٨) دایه تهجانی مهروڻان (زڻگی، ئامیدی) دایه د جان مه دل د وان (کوڻلی) دایه د جانی مه ل رهثان (یوسفی، عهمدر).

مهی نه نووشی / ۵۹

رووز و شهب ههر سهیری دیدارا ته تین
 ناکرن ئهو سهبر و دهورانی غله ط
 هوون ببین^(۹) مهشاطهی خهف دانی يه؟
 همه مقران کر^(۱۰) خال و نیشانی غله ط
 دی^(۱۱) ب سه ر جانی مه مروهت دامه ئیخ
 بشکوون بنه ندا گریبانی غله ط
 سه ر نه بی بهر کوفری زولفی عاقبہت
 ئه ز درسم لی ژئیمانی غله ط
 پهنه نی یا فی چه رخ و دلابی دنی
 نسبه تا ده ر بابی^(۱۲) عرفانی غله ط
 نوسخه یی عالم همه می عنوانه که
 نوقطه یه ک نابت د عنوانی غله ط
 قول زوم وبایین مو خالف تی^(۱۳) پورن
 دانه که لشین داری سوکانی غله ط^(۱۴)
 دا بزانی پهله وانی مو ویه که^(۱۵)
 دهست نه دی (للہ) میزانی غله ط
 وی د دهستی من گولاگه ش پور خوناف
 حیفه بولبول چوو گولستانی غله ط
 هیز شهروا خامه یی بوو وور نه من
 ئه ف غله ط ناکر د دیوانی غله ط
 وی ل سه ر به زنا ته ئه ف سهیوان ۋە دا
 وور نه نادا رۆز سهیوانی غله ط
 گه دل و گه جان د بن تورکین ته تین
 ناکرن یه غمما و تالانی غله ط

مهی نه نووشی شهیخی صه نعاني^(۱) غله ط
 ئه و نه چوو نیش ئه رمه نستانی غله ط
 مثلی مووسا وی ته جهلايا ته دی
 ئی تو دی کانی خه ط کانی^(۲) غله ط
 وی^(۳) نه دی به زنا ته و دایی قیاس
 حکمه تی لھو چوویه بورهانی غله ط
 سه طوہتا لیلی یه قین مه جنون تھپاند
 وھر نه قهیس ناکهت بیابانی غله ط
 وھک نشانی نه قش و نشانه ک ته^(۴) دی
 ئی کو نیشانه ک ته^(۵) دی کانی غله ط
 ئه ز گه ام ئافا حیاتی خهف ژ دل
 خضر ۋازى چوویه حیوانی غله ط
 شه نشینین^(۶) نازکان ضائع (مکن)
 دا ببینی^(۷) دل ب ۋى خانی غله ط
 ئه للاه ئه للاه چه رخ و دلابی بنی^(۸)
 نوقطه قه ط ناکت د دهورانی غله ط

بی لهبی لهعلی مهلا / ٦٠

بی لهبی لهعلی مهلا مه ز مهیا ئال^(١) چ حه ظ؟
 صوحبه تا تی نه بتن يار ب هر حال چ حه ظ؟
 قهده کهک باده ب دهستی خوه ل قهله مه بريژ
 عاشقی سوخته بی ئاته شی سهیيال چ حه ظ؟
 نه کو وهک طهیر ژ موژین^(٢) ته ببارن پهیکان
 ژ برینین د دلی شوبهه تی غربال چ حه ظ؟
 حه ظ وله ذهت مه ب عومری خوه د عشقا ته نه دی
 هم ب قان دهود وغه مان زیده تو ئیسال چ حه ظ؟
 حوسن و سور کو تونهیین^(٣) جهذبه ل دل دت مه جبوب
 مه ژ زولف و خه ط و خال و قهه دی مهیيال چ حه ظ؟
 علمی عشقی بوت ولا تان ب روایه ت نابت
 فهده رهک حال کو نه بت شوبهه تی هر قال چ حه ظ؟
 به ده دی پاک چ کت فوسحه تی مهیدان کو نه بت
 موسته مع گوه نه درت مو طرب و قهه ووال چ حه ظ؟
 دوری ناسوفته دریژم ژ لهبی لهعل مه لی
 گهر رهوان به خش نه بت نه ظمی کهر ولال چ حه ظ؟

(١) حدرا (ل) دهه می قافی بیان دا دفیت بیته کیشان.

(٢) موژگان (کو قلی) میژین (کو قلی)، یوسفی.

(٣) گهر نه بتن (کو قلی) گهر تو نه بن (یوسفی) گهر تو نه بن (عهمدر) ذاتی نه بت (زفگی، نامیدی).

مه شره بی^(٤) تورکان فورات و نیل^(٥) کر
 تشنله ب چوو طه رفی عوممانی غله ط
 پیری حکمهت بین ل وفقا مه شره بان
 که م نه دی مه دی ریه ته فنجانی غله ط
 راسته یه ک قانوون سه راسه ر نینه تی
 خوه هری و پیچین په ریشانی غله ط
 پاک طه بع و قووه ته ک مهوزون د فیت
 دا ژ صه نعهت دت ب ئدمانی^(٦) غله ط
 مه دومین چه هفین مه لی عه کسا خوه دی
 وهک نشانی مال نیشانی غله ط

(٤) ل نک (یوسفی) همه حه رفین (ی) دفافی بی دا بوینه (ی).

(٥) هانی (زفگی، نامیدی).

(٦) وی (زفگی) و دبیثت: سفککرنا وئی یه به لی ب هزار من (وی) یه وئیشارهت بز شیخی صه نعاني یه.

(٧) نه بینی (کو قلی)، زفگی، نامیدی).

(٨) دنی (عهمدر، یوسفی، زفگی، نامیدی).

(٩) نه بین (زفگی، نامیدی).

(١٠) کهی (پاشا، یوسفی، کو قلی).

(١١) بی (کو قلی)، دلبری جانی مه .. (یوسفی) دی ب سه ر جانی مه روونت (عهمدر).

(١٢) ته ربای (عهمدر، یوسفی، زفگی، نامیدی).

(١٣) بی (پاشا، عهمدر، یوسفی، کو قلی).

(١٤) دا گه شینی داری شوکانی (کو قلی) دا ب گولشہینی ده ره سکانی (پاشا، یوسفی).

(١٥) مويه کی (زفگی، نامیدی، یوسفی، عهمدر).

(١٦) لی مه ژی ته رکا فورات و نیل کر (کو قلی).

(١٧) ل فیری دفیت (ل) بیته کیشان.

(١٨) دا ندلت صه نعهت ب ئدمانی (زفگی، کو قلی).

قافی یا (ف)

سهر ددت ئابى كەۋىھرى / ٦١

حەلقە ب حەلقە چىن ب چىن نىنه يەقىن خەطايى زولف	بەستنە زولف دەر كەمین يەغمە دكەن دلان نەمین
جەنگ و سەواشە وان ب خەف هاتنە بەر لوايى زولف	رۆم و عەرەب ژەر طەرف هندى وزەنگى صەف ب صەف
پىتە د سىنە نار و دوو عاشق و موبىتەلايى زولف	ھەر دەم و ھەر سەعەت ژ نۇو صەبر و قەرارى من ژ كۇو
قەط مە نەدى ژ وي صەفا ئاھز دەست جەفايى زولف	زولفى سياھى بى وەفا كوشتمە ئەز ب سەد جەفا
زاھد و صۇوفى و مەلا كەس نەكەفت بەلايى زولف!	زۆر و فەقىر و موبىتەلا كوشتنە ئەو ب سەد بەلا

(١) تەبایى (عەمەر، زېڭى، ئامىدى).

سەر ددت ئابى كەۋىھرى سايە نومايىھا خاوهرى	زەمزەمەيى سەمايى زولف سەدرەيى مونتەھايى زولف
سايە نومايى جەبەھتى بال و پەرين ھومايى زولف	نەقش و خەطى ژ قودرهتى بال و پەرين ھومايى زولف
بال و پەرين صەفت ھوما خەمرى وزولف چۈونە سەما	سايە ل جەبەھتى نوما يەك ب يەك ئەو ل بايى زولف
نەترىك و بەلگ و شەترىييان باز و عوقاب و قومرىييان	رەقصە ژ رەنگى خەمرىييان سەپەرە سەحەر ب تايى ^(١) زولف
ھەر مە ژ بورجى سونبولە دوور و دراز و مۇشكىلە	پەنجە د سىنە و دلە قصصەيى ماجەرايى زولف

ئىرۇز شەھكاسا سورى / ٦٢

جەنگىز ھات تەيمۇرى لەنگ تەشىيەتى تۈرىن خان شەھرف ^(٧)	صەف صەف مە دىن ھندى وزەنگ خەف وان رەشاندىن دل خەدەنگ
بى دل تو وى باقىزە ناف ^(٨) فەرياد وئەفغان سەد ئەسەف	تىرەك ژ قەوسى مال زراف خۇون تى پورى ^(٩) تەشىيە ئاف
ھەر سىنەيى جۆتەك غوراب وى جان د دەست ورووح د كەف	جان دى بدت ^(١٠) ئەو مال خەراب تىدا بىرن پەنجە و كولاب
نۇورا ژ قودرهت نوقطە لى نالى ژبەر وەك ناي ودەف	جانى مەلى رووحامەلى رەمزەك نەين دا من وەلى

- (١) پەنجەرى (كۆڤلى، بىوسفى).
 (٢) ل دىم دەعوهى و شهر (كۆڤلى، زېنگى، ئامىدى).
 (٣) خۇوهش (بىوسفى، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).
 (٤) رەشە (بىوسفى، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).
 (٥) لەشە (بىوسفى، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).
 (٦) دانىن ل دل من (زېنگى، ئامىدى).
 (٧) شەھەفخان، يان خان شەھرف: ناڭى مىرەكى يە ژ مىرىن جىرىرا بۇتان، زېنگى دېيىت: (ئەوھ بى ھەۋچاج دەگەل مەلايى جىزىرى، و ل سالا^(١٠٥) ك^(١٥٩٦)) ز مىر بۇو، وئەوھ بى مەدرەسا سۇر ئاشا كىرى)).
 بەلى ب من وەرە ئەف خان شەھرفە بى جىزىرى مەدھىن تېرىن وي دەكت ئەو خان شەھرفە بى كۆز سالا^(١٤٩٨) ز هەتا^(١٥٠٩) ز مىراتى كىرى پاشى كو سەركىشى يَا وى لەشكەرى كىرى يى جىزىرە ژ دەستىن تور كومانان ئىنيانى دەر. و د ناڭ خەلکى جىزىرى دا يَا بەلاف بۇو كۇنى مىرى ب تىرەكى دو سى تور كومان كوشتبۇون! وەر ئەف مىرەكى يى كو بورجا بەلەك و مەدرەسا سۇر ئاشا كىرىن.
 (٨) تى دل قەھو تائىزە ناف (زېنگى، ئامىدى).
 (٩) پەرى (كۆڤلى، عەمەر).
 (١٠) نەدت (زېنگى، ئامىدى).

ئىرۇز شەھكاسا سورى
منەت كو ئىرۇز دىم دورى
خەف دا مە جاما كەۋەھەرى
بايى صەبا دا چەنپەرى^(١)

مەى ھاتە فنجانا صەدەف
دا من مەيا حوسنا خوھ خەف
شىرين قەد ولەب شەككەرى
ھاتن سەما شەترى ولەف

ھەميان ل دىم دەعوا و شهر^(٢)
عەقرەب خويان (أز ھەر طرف)
شەترى وزۇلۇف وبەلگ و پەر
ئىلان ل سەلوا بۇونە گەر

عەقرەب نەھن ئەو سونبۇلۇن
ۋان سىنەيى من كر ھەدەف
بووعەنپەر و داڭا دلنى
نيشان ژ مىسىك و فلفلەن

دا سىنە جوھتى تىر خوھش^(٣)
يەك تىرىپور كوشتن ل مەش^(٤)
خۇونى د جەرھان دايە كەف

من خۇون ب جۆ تىتن ژ دل
داكەفتە نىېق، تۆرا قىزلى
ئەو بازىيى بى تۆر و سل
قومرى نە ھەشتەن رەف ب رەف

رەف رەف نەھەشتەن زاغ زاغ
دى كى بىمىنت ساغ ساغ
دانىنە دل من^(٦) داغ داغ
وھستانە لەشكەر صەف ب صەف

تیر ورم هاردول دل دان ل جهگهر چهسپان کر
 ئهوژ خوونا منه رشتی تلىي يين سوهرى عهقيق
 سووسنین تهی ته ونازك ل گولان طهنه ددن
 (فبها العنبر فائح، وبها المسك عبيق)
 چ ب کوشتن چ ب هشتن تو کو فهرمان بکرى
 ئهز ب حوكمى ته خوهشم (أحمد عبد و رقيق)

قاقي يا (ق)

نازکا من د سه مايى / ٦٣

نازکا من د سه مايى ب سه رئنه نگوشتى عهقيق
 دا مه ئيرؤ د سه رايى قەدەھەك تازه رەھيق
 مه ژ دەستى ^(١) يەدى بەيضا قەدەھەك صافى ۋەخوار
 (شعشعاني كنجم بسناء ^(٢) و بريق)
 سررى لەعلى لەبى جان بەخش نزانى تو ب بەحث
 (أعد النظرة يا ناظر فالسر دقيق)
 ب لەبى لەعلى شەكەرخەندە شكينا شەكەرەك
 (أنا بالوعد لواشق فلها الوعد وثيق)
 درى يَا دوررى مورادى م سەرى دانى يەرى
 (حضرت في البحر ولا زورق والبحر عميق) ^(٣)
 من ژ غەفلەت سەھەرى دى ودو رەمزان كوشتم ^(٤)
 خوهش ب حەققى خوه گەھاشتم (أنا بالقتل حقيق)
 قەط نەگۈ قەتلە دكم بى گوننه و مەظلومە ! ^(٥)
 (رشقتنى بنبال ورمتنى برميق)

(١) دەست و بەدى (كۆڭلى، زېنگى، ئامىدى).

(٢) بسناء (زېنگى، ئامىدى).

(٣) ئەف مالكە ل نك (پاشاي) نىنه.

(٤) دەپى پەيىشى دا دېيت (ش) بىته كىشان دا كىش لەنگ نېبت.

(٥) ل ۋىرى تەفعىلا چارى (فغان) بۇويه (فع) لە دەنگە كى كىم بۇوى ، وئەگەر پەيىشا (ئەو) ل دۇغاھى بى زىدە بىت، كىش دى يَا كامىل بىت، بىلى شاعرى وە نەكىرى يە!

من دی ڙغه فلهت / ٦٤

وهردان گولاف گرتن خوناف
لی من د ناف سوهتن هناف
من دی ب چاف (۳) زولفین بهلاف
له، بونه داف بهند که ب ناف

نۇورا بەھەھەر گۈفت و خەبەر
قەند و شەكەر زولفان ژ سەر
خالىيەن د قەر باۋى سەھەر
دابىتتەھە ۵۰، صەھىاب حەق

م ڙ به ریان^(٤) پور نالی یان
 شه ڦ تاری یان جه نگ بوومیان^(٥)
 و هر کوشتی یان ڙ و ان یه نگی یان
 ب و ان تل لی یان خوهش که^(٦) گیان

کر شهفته میر ئانیمه بیر
 به دان^(۷) مە تیر کر مە^(۸) ئە سیر
 نە گە فە قىر زولفا حە رىر
 ئاشيھ تە شير دا پى مە حەق^(۹)

ئى موشتەرى دىمىمى زەرى
نەبەر سەرى نەى جان بەرى
باڤيىت سەرى گاڤا بەرى
لازم ھەرى وى ئەف پەرى
طەلبى^(١٠) درى نىشان بەرى
تىر ئاوارى مۇژگىن پەرى
عشق و سورى بەحر و بەرى
ئاڤىھ تەرى سەر ما قەلەق
من دى د نەوبى يىار تەھو
سوندسه ئەھو بىيم بى دەھو
مەھ بىوو د قەوسى بۆيى ئەھو
شىقان لەھو نايى مەخەو
ھىستەر رەوان تىن وەك جىۋان
تىر دان ئەھوan رەش ئەبرەوان
دل وەك گۈۋان بەھر كاشۇوان
سەر لۆئلۇوان بەلگىن وەرق
بەزنا شەپال دىمىمى ب خال
ئەراب و دال قەوسى ھەلال
نەقشى جەلال جامامازەلال
خەھەر را حەلال صوحېت ب خال

- (۵) چەنگ بۆ میان (عەمەر).
 (۶) کر (پاشا، یووسفی).
 (۷) پور دان (پاشا، یووسفی، عەمەر، کۆفلی).
 (۸) کو مر (پاشا، یووسفی، عەمەر).
 (۹) دای ب حەق (پاشا، یووسفی، عەمەر، کۆفلی).
 (۱۰) کلپ (یووسفی، زىڭى، ئامىدى).
 (۱۱) يار هات و (پاشا تى نەبت).
 (۱۲) وى (پاشا، یووسفی، عەمەر).
 (۱۳) رابو ژىدر تايىن دېر (یووسفی، عەمەر، زىڭى، ئامىدى).
 (۱۴) زولف (کۆفلی، زىڭى، ئامىدى).
 (۱۵) ئەصلان (یووسفی، عەمەر، زىڭى، ئامىدى).
 (۱۶) بۇن فەرق (زىڭى، ئامىدى).
 (۱۷) بۇن فەرق (زىڭى، ئامىدى).

ئەز طەلبەيائافا حەيا
 تى بىروم تەياكۇز بادە يَا
 جاما خوھ يَا بىوو عشۇھەيَا
 يار لەو پەيآپەي تىن سەبەق
 جانى مەلى ئەلەن (قالوا): بەلى
 بەندىم وەلى دەركاڭولى
 بەلگىن گولى رووهەيىكەلى
 ئەو مەسکە لى جارەك ھەلى
 پەردە و سوتۇور دا بى قوشۇور
 بىتن ظوھۇور دىمەن ب نۇور
 نۇوراغەفۇور خالىين د هوور
 جاما طەھۇور لەعلىن شەفەق
 دەرەتات ^(۱۱) مەست صوبحا (ألىست)
 من دەست ب دەست دى ^(۱۲) جام د دەست
 كاڭول دېھەست تايەك ۋەرەست
 ۋىراشكەست نىشانە قەست
 ئەو لەب شەكەر واهاتە دەر
 تايىىن د بەر دا سۇر و زەر ^(۱۳)
 خالىين د قەرلەف ^(۱۴) چۈونە سەر
 لەعالان ^(۱۵) سەحەر لى بۇو عەرق ^(۱۶)

(۱) نەجەف (زىڭى، ئامىدى).

(۲) ب قەف (پاشا، یووسفی، عەمەر، کۆفلی).

(۳) جەرگ وەناف (پاشا، یووسفی، عەمەر، کۆفلی).

(۴) مەرىيان (کۆفلی).

قافي يا (ك)

دلبهرى من سەحەرى / ٦٥

ب ئەفىنى مەلەك و چەرخ و فەلەك تىنە سەما
رەۋەننەن تىك ب مەھرى ژىسەما تا ب سەمەك
نە كۆپەيۈستە ب يەك بن ژ سورى عشقى دو رووح
دى ب ئەشباھى بىن واصل و پەيۈستە ب يەك
ژ مۇسەممایى عەددە كىرەتى ئەسما تو مەبىن
زەيد و عەمرىن مە حەتا چەند دونىنە يەك و يەك
چ فەصاخەت ب مەلاھەت وە دىرى تۇ مەلا
ئەف ئەدیاتە د شعرى وە شرينى و ب نەمەك

دلبهرى ^(١) من سەحەرى هات ب تۆخ و ب يەدەك
سەد يەدەك بۇون د بەرى تىك ب سنجاب و ووشەك
ب ئەدەب چۈرمە طەوافى ^(٢) ب زىارت كەف و پا
(قال: يَا عاشق هاتىك يىدى هات يىدك)
دل و جان ھەردو م دانى كۆئىجازەت ژم خوھەت
(قلت: أستودعك الباري الله معك)
تە دېىى صاف وزەغەل ژىك قەدى تەجربە كە
دا عىارى ب تەمامى بنومىتىن تە مەھەك
دەورى زولفا تە موسەلسەل ب نەظەر حەل كۆ نەبت
نەظەرى صافى دنى ^(٣) سەر دەھرت نوقطەيى شەك
ئاهىوا مەن نە كۆ رەنجهك تە ب خاطر بگەھەت
ب خودى كى تە ^(٤) كۆ ئەو سەگ ب خودى هات مەسەك

(١) دەھەمى ژىدەرىن من دا (دلبهرا) هاتىيە ب تىلى لىك (پاشا) ئىنەت، و من ئەو ھلىزارت چۈنكى پشتى
ھنگى هاتىيە (قال..) و (قلت أستودعك..) ئانە كۆ ھەر جەنەڭى نىير هاتىيە ب كار ئىستان.

(٢) يارەب چۈرۈمە بوارى (پاشا) يار بۇرۇ چۈرۈمە بوارى (بۈرسىنى، زەنگى، ئامىدى) يار چۈرۈمە بوارى
(عەمەر).

(٣) دلى (زەنگى، ئامىدى).

(٤) لەو (زەنگى، ئامىدى).

تە جەرگى مەن ژ دل كر پارە پارە
 (فجارك يابدىع الحسن جارك)
 وەرە خانم بکۈز بىستە^(۳) ب خەنجر
 مەلى ئەمما ب دەستى خۇھى موبارەك

تعالى الله / ٦٦

(تعالى الله) زەى^(۱) حوسنا موبارەك
 تەبارەك سەد تەبارەك سەد تەبارەك
 مەگەر شىرىن ب ۋى شىرانى يى بوو؟
 (ألا شمس الملاحە قد تشارك)
 ژ غونچىن غونچەك وى گولعاذارى
 مەھەر غونچەك دل دا مايە خارەك
 ل تەختى دل بەرى روونى ب شاهى
 ل تەشەمى موبارەك بت موبارەك
 ژ دىدارى مورادا من ببەخشى
 مورادا من ژ تە دىدارە جارەك
 د دل دانى و دىسما دل دسۋىزى
 (أتىرق ياملىك الحسن دارك?)
 ل تايى عەرەرا مەستانە نازك
 ژ لەونى عەنبەرى مەخەمۇرى بارەك
 د بىيىزم دا ب حالى من بزانى
 ژ بەر حوباتە بى حالم ب جارەك^(۲)
 عذارى گەرل من دى تىول دل ده
 (لأن القلب قد يهوى عذارك)

(۱) ژئى (كۆفلى).
 (۲) ئەف هەردو مالكە ل نك(كۆفلى) ب تى ھەنە، و (ئاميدى) دەفرۆزى دا فەگۇھاستىنە.
 (۳) بىستە (يۈرسى)
 (*) ئەف ھەلبەستە نالبەندى تەسىدىس كىرى يە.

ناز کەك من سەھەرى دى / ٦٧

ناز کەك من سەھەرى دى ب جەملا خوه نە وەك
حور و ولدان و پەمرى بۇو، نە بەشهر بۇو، نە مەلەك
وەر تەماشايى شەھيدىن خوه كە جارەك تو بىنى
(أحسن الله تبارك) ژ دو چەھقىن د بەلەك
سونبوليin تەرل گولان پال ب مەستى دەرن
سووسنин تازە و نەسرىن وەرقان بۇونە هەلەك
ناز كا من كو ب مەستى د چەمەن هاتە خەرام
ژ حەسەد چۇونە خوسوفى مەھ وەھرى د فەلەك
ئى ژ غەفلەت تە بېيىت كو دەمىنت؟ ھەيەت!
تە ب چەھقىن د بەلەك كوشتنە مەظلووم گەلەك
ذەرەيەك عشق گەها كى و ژ عەقلى خوه نەبر
(كل من صادفه داهية العشق هلك)
خوسرەوي عشقى كو روونشت ل سەر تەختى ووجوود
(فتح القلب على الفور وللروح ملك)
وەھ چ عشق و چ سەلامەت ھەردو دوورن ژ يەكى^(١)
(كل من يسلك حبا سبل النار سلك)
ئاھ بى گاف ژ دل تىن مە ژ پىتا د جەگەر
بەس تو بى فەيدە نەصىحەت كە مە دل بۇويە پەلەك

ما ژ عمرى مە چ مابت وەرە ئىدى ۋە مە را
دا د ئەقطارى^(٢) ووجوودى بىكرين سەيرى مەلەك
دئستوائى كۆز حوسناتە ۋەدا لامعەكى
(نظر الشمس من الشرق إلى الغرب دلك)
ئافتابى كۆنە تەصوير ژ حوسناتە بىن
(نورها في نظرى ظلمة داج و حلک)
ژ ھەوا بەند تە كرم شوبەھەتى بایى^(٣) د سقك
چ ژ بىسكا تە بېيم؟ ئاھ ژ بىسكا تە چەلەك!
ئەز ژ بىسكا تە قەرسەتم مە طەلەب كر لەبى لەعل
لى د چاھا ذەقەنی بى سەروپا چۈومە ھەلەك
ب ئومىدا تە هومايى نە مەلى تۆر ۋەدا
وەر تەماشايى جەھان بۇويە ھەمى تۆر و شەبەك

(*) ئەف ھەلبەستە يَا ھاتى يە تەخىىىكىن ژ لايى مەلا مەحمۇدۇ يۈوسىفى ۋە.

(١) دەرن (كۆڤلى) ژ يەكى دى دوورن (پاشا، عەمەر، كۆڤلى).

(٢) أقطاب (پاشا، عەمەر).

(٣) بازى (كۆڤلى).

قافی یا (گ)

کو ئشارەت ب بشارەت / ٦٨

کو ئشارەت ب بشارەت بدرت نەغمەبى چەنگ
ژ رووى ئايىنه يى دل برهتن پەردەيى زەنگ
فەھمى راز ئەر بکرى وەببەي مۇزىدەيى ساز
چەنگى بى پەرده دېيىت مە^(١) نەي ونايى ب دەنگ
وھ کو بى شاھد و مەحبووب تە عومرى خوھ بۇوار
كارەكى رابە بکە وھقتە کو ئىفارە دەرەنگ
بەرى مەقصۇد ژ طۇوبا بگرىن^(٢) مەعلۇومە
مە ژ دەستى خوھ يى كۈوتاھ و ژ پايى خوھ يى لەنگ
دلى يارى مە نەبوو نەرم ب سەد ئابى گرى
ئەڭەرى دى چ بكت ئاب ب سەد قەطىرە ل سەنگ؟
سینە گەھ تىت کو بکەر بى ئەو ژ دەرى مۇھىتى
مە جەگەر شوبەتى بارووتە و دل مايە پەرەنگ
ب چ رەنگى مە د دل خەف بېتىن گەوھەرى عشق
عاشقان موحىتەت و مەرا زەرىيان گفشه ژ رەنگ
کفشه مەجمۇع و پەريشانى يى حالى مە د دل
ژ سەرى زولفا پەريشان و ژ بىسکا تە يە شەنگ

نه تنى گەزمە دبارن مە ژ قەوسى دو ھلال
مە ژ مۇزگانى سىيەھ تىنە جەگەر تىر و خەدەنگ
مثلى وي قەوسى ھلالى كو دو نۇون رەيھانى
كى نىشان دانە ژ شىراز و كى ئانىنە ژ يەنگ؟
ھەر ل دۆرا حەجەر ئەسۇد حەبەشان چەرخ و طەۋاف
تىن ووقۇوفا عەرەفاتى ب سەما نۇوبى وزەنگ
صەف ب صەف تورك و موغۇل دو گۇوش وەندى دەمەن
نه عەجب^(٣) هاتنە جەنگى حەبەش و رۆم و فەرەنگ
میر و كەرمانچ ل ھۆلان قەدەرەك وەستانە
لى د نىقى ب صەف و تىپى عەرەب هاتنە جەنگ
ژ گوھەر غۇنچە گوشايى د گرت دورجى عەقىق
ب شەكەر خەنە زەنگى گەر بگرىت^(٤) شەكەرى تەنگ
وھرە بى پەرەدە مەلا ۋى غەزەلى بىنە مەقام
ھەر دەما بىنە سەما دەف ب دەف و چەنگ ب چەنگ

(١) نە (بۇوسفى ، عەمەر ، زقىگى ، ئامىدى).

(٢) نە گرىن (زقىگى ، ئامىدى).

(٣) ژ عەجمەم (كۆڤلى) نە عەجمەم (پاشا) ب عەجب (زقىگى ، ئامىدى).

(٤) بگرت (بۇوسفى ، پاشا ، عەمەر ، كۆڤلى).

فافیا (ل)

گهر بدیا ئەو صەنەما / ٦٩

بەس مە نە سەد چەشمان ژ چەشمان دزىن
(مۇزج دم دەمع عىونى يىسىل)
پور مە نە ئۆزەر دا تە ژ سەرتا قەدەم
(قد رجع القلب^(١) و عقلى كلىل)
مڭلى تە ما بۇونە؟ وە يَا ما دېن؟
رۆژ كوتەجەللايە چ حاجەت دەلىل?
(قد سلب الروح على غفلة
إذ هجم القلب بطرف كحيل)
گەر چ ل بەر ضەرب وشەقان^(٢) فيل بۈرم
بى مەھر ئەز مات كرم شاھ و فيل
جان درم گوفت^(٣) ب يەك بۈرسە دە
لى بىتن لەعلى شەكەرخا كەفيل
گەر چ د نىف حەلقەيى شىرانم ئەز
(ليس علينا العداناسبيل)
زۇر مەلا فورقەتى ئەبتەر كريين
(إن من الساعة يوم الرحيل)

- (١) پور (يۈوسىفى).
(٢) ل حوسن (زېنگى، ئامىدى).
(٣) دىل (پاشا، عەمەر).
(٤) قېلىي (زېنگى، ئامىدى).
(٥) قىيل (زېنگى، ئامىدى).
(٦) الطرف (زېنگى، ئامىدى).
(٧) جەفان (ل نىڭ پاشا ئىپەت).
(٨) كۇفتى (كۆڭلى).

گەر بدیا ئەو صەنەما سور^(١) جەمیل
نازلى ئەرضان نەدبۇو جېرىئىل!
من نە ئۆزەرەك حوسن^(٢) وجەمالا تە كر
ئابىنەيەك دى مە ژ نۇورا جەللىل
لەو ژ لەبى لەعلى تە بۇو جام خەجهل
بادەيى ئەنگۈور (كجا) سەلسەبىل
دىل مە^(٣) هەزارن تە د بەندى وەلى
(ليس لنا عنك مجال بديل
ما أنا وحدى بك من مغرم
كم لك قتلى^(٤) شغفا من قبيل)^(٥)
دارووبي دەردى مە توپى جانى من
(هل بسوى الوصل شفاء العليل)
صەبر و سوکۈون چۈون مە د نىف دجلە دا
لەو ژ دو چەشمان مە دزىت ئابى نىل

گهر چ ب چهشمی (أنا) عالم مهلا کر فهنا^(۱)
(دون فنا بابکم إله عبد أفل)

شاهدی قودسی نشان / ٧٠

شاهدی قودسی نشان حوسنه ژ رهمزا ئەزەل
دا مه ب دەستى سورى جامى مەيا (لم يزل)
مهى گو بچىت ساغەرى د دەستى وي دلېرى
سووندى ب خالق دخوم رۆزه د بورجا حەممەل
دېم د جامى مه دى سور د مودامى مه دى
لەو مه ژ مەيىخانەيى گرتى يە بەر دەر مەزەل
ھەر ژ كەفانى ب وەش قەبضە زەرى گۆشەرەش
گەزمە ب جوھەت تىنە دل كەس دمرت بى ئەجەل؟
حوسن وسورا صۇورەتى كەس ددرت قودرەتى؟
لەو دئەصل دوورە ژى طەعنەيى (لما أفل)
زوربە وەتىتن^(۱) عەرەب تىك چەۋاندىن قەصەب
قەنج ب چەھقان مه دى جەنگ وجدالا جەممەل^(۲)
شىر ورمان ۋىكراڭ پەنچە برەن تىكراڭ
لەو^(۳) مه دكىن ژىكراڭ قىمە دكىن دل د گەل
نازاك وقەنچا شەپال دل ۋە گەرينت^(۴) مەحال
لى ژمە دى دل بىت دل^(۵) ب مه دت موختەممەل
نەي شەكەر ودىم دورى دا مه ب دەستى سورى
جام وقىدەح شوبەمى ئاڭ لەو مه رووان تىن غەزەل

(۱) زۆر ب تىپىن (كۆڤلى) تىن (پاشا، يۈرسى، عەمەر).

(۲) شەرى جەممەل: ئەو شەر بىو بى كو د ناڭبىرا لەشكەرى ئىمام عەلى وەھەر كىن وى ژ لەشكەرى (طلحة) و (الزېرى) دا قۇومى ل نىزىكى بازىرى بىھسرا.

(۳) لى (پاشا، يۈرسى، عەمەر، كۆڤلى).

(۴) ۋە كەويىت (كۆڤلى).

(۵) لى ژمە دل دل بىت (پاشا، عەمەر، كۆڤلى).

(۶) گەر چ ب چەشى مەلا بۇونە دو عالم (كۆڤلى، يۈرسى، عەمەر).

ئىرۇز رەمزا دىيم دورى / ٧١

نارى كەلىم ئىسايىه لى
ھەم كەعبە وەم طورە دل
دل كەعبە يە مەولايە لى
بانگى (أنا الله) دايە لى

سەد گولشەن و گولزارە تى
صافى نەظەر دى كۈورە^(٤) دل
سەد جو و سەد جۆبارە تى
چەندان ژ عشقى نارە تى

جارەك ب جايى^(٥) عەنبەرى
خوھش عەنبەر و كافۇورە دل
صوحبەت كو كامىل بۇ بىرى^(٥)
قەلبى مە باشى^(٧) مەجمەرى

ئەو نازاكا وى قەنج ورەند
ئيرۇ يەقىن فەغفۇورە دل
شۆخ و شەپالا لەب ژ قەند
وى دل ژ دل دلدا و خوھند

من ژ مەلى دەستىور بتن
لى دائىمەن رەنجۇورە دل
ئەر دل ژ تە مەسىرۇور بتن
دى كەت جەھان پور نۇور بتن

- (١) بىكىن (كۆفلى) بىكى (پاشا، عەممەر، يۈوسىفى).
- (٢) دن (پاشا، عەممەر، يۈوسىفى، كۆفلى).
- (٣) دين بىكت (كۆفلى).
- (٤) نۇورە (كۆفلى، زېڭى، ئامىدى).
- (٥) بەرى (پاشا).
- (٦) جاما (پاشا).
- (٧) قەلبى ب ئاڤى (زېڭى، ئامىدى).

ئىرۇز رەمزا دىيم دورى
دلبەر ب فنجانا سورى
منەت كو من مەسىرۇورە دل
مەى دا مە و مەخەمۇورە دل

رەمزەك نەين ئاڤىھەتە دل
شەھكاسەيىما فەرفۇورە دل
مەھرى ژ باطن مىھتە دل
شەھزادەيى سور رىھتە دل

سەھر تا قەددەم ھنگى دسۇت
باوھر بىكىن مەنىصۇورە دل
ھۆستايى عشقى دل ھەۋۇت
رەمزا (أنا الحق) ھەر دگۇت

دل لى بىدت نۇورا مەھىي
فەھم ئەر بىكى^(١) و ھىيا نەھىي
ۋەھىي دىت^(٢) خەبەر مەئمۇورە دل

نوورا ژ قودرهت لى دو نۇون
خوھش نۇسخەيەك مەسطۇورە دل
ئىرا دنان ئەرغەنۇون
وەر ئايەتا عشقى بخۇون

ۋەھىي سەھىي دەھىن
رازا رەمۇزىن قودرهتى
عەفسىرى سەررا ئايەتى
گەر دەين^(٣) بىكىن مەعذۇورە دل

طهلهه کر و هصل ڙ دلبهه م ب عنوانی زه کات
 گو: تو عهبدی و ب عهبدی خوه زه کاتی نادم!
 دی ب پهیکی بکرین مات ره قیبی دیسا
 ب روخ و فیل و فهروهس ئه ز شهه ماتی نادم
 د سه مايا سه حهه ری دهست ب کهس دی ئیرؤ
 غهیری شیرین قههه و مههوزوون حههه کاتی نادم
 هاته دهستی مه د ره قصی و د گو: بل ڙ مهله
 دهست ب کهس دی د سه مايا کو مهلا تی نادم!

قافی یا (م)

شہربہتا لام و بی۔ یان / ۷۲

شهربهتا لام و بیان^(۱) ئەز ب حیاتی نادم
 بادهیا لهعلی ب ئاقا ظولوماتی نادم
 حور و ولدان و پهربی جومله جهمابن ئیرؤ
 مسویه کی پسی ژ خه طی وی بوت ولاطی نادم
 گهر بدت دهست طه و افا پسی و دهستان بکرم
 وی مهجالی ب وو قووفا عمه فاتی نادم
 ئەز ویار گهر شهفه کی هردو هم ئاغوش ببین
 (لیلة القدر) مه ئەو شەف ب بهراتی نادم
 جانی شیرین کو ژ یار را ب خودان ئەز دکرم
 نه ب یاری خوه د و هقتی سەکەراتی نادم
 نه^(۲) ب قانونون کو ئشارهت ب شفایی^(۳) بکرت
 ئەز هەلا کا خوه د عشقی ب نەجاتی نادم
 شهربهتا زهربی هەلا هل کو حەبیبی مه بدت
 ب گولاب و شەکەر و قەند و نەباتی نادم

(۱) لام و بی: ئانه کو (لپ) کو ب فارسی ب راما نا لیف دئیت.

(۲) ته (پاشا، عهمهر، یووسفی، کوْقلی).

(۳) صهفایی (پاشا، یوسفی، عهمهر، کوچلی).

^(*) ئەف ھەلبەستە يا ھاتى يە تەھىيىسلىرىن ژ لايى مۇھەممەد طەيار پاشايىي ئامىدى قە.

عیده و دا عاله‌می / ٧٣

عاله‌می بانگی صهفایی خاص و عام
ماهی نه و ئهبروو نوماندن چوو ژ بهر عهور وغه‌مام
خوهش ب دور جامی ئشارهت کر هلالی ساقیان
ماهتابین زوهره سیما چارده سالی تهمام
نامه طهی کر روزه‌یی^(١) عیدی ڦه کر فهصلا مهیی
لی ب زمزم تین^(٢) ب ئوازی نه و فنجان^(٣) و جام
شاهدین گول رهنگ ساقی بهلکی نه‌سین به‌شهر^(٤)
ئی د لبسی ئه رغه‌وانی نیرگزین عهرعه رخه‌رام
يا رهه ئه روون موجه‌سیم یان مثالی روون ئه
لهه ب سه رجامان د به خشن نازکین شیرین کلام
ئه و چ عالی گهه‌هه رهان لباسی جسم وجان
عشوه‌یین وان شوبه‌یی ئکسیری د قه‌لبان مه‌قام
وهه مه‌لی گاشهک تنی غائب ژ دیدارا ته‌بم
وهر بیم وی ساعه‌تی لی بن ژ من دا سه‌د سه‌لام

(١) روزه‌نی (پاشا، کوڻلی، یوسفی، عه‌مهه).

(٢) بین (پاشا، کوڻلی، یوسفی، عه‌مهه).

(٣) نهی فنجان (زنه‌گی، ئامیدی).

(٤) بهر کی نه‌سینی دبد (کوڻلی).

دانه‌یین عهنه‌هه ل نه‌سینان.. / ٧٤

دانه‌یین عهنه‌هه ل نه‌سینان رهشاندن^(١) خال خام
سووسنین نازک ل سه رخلان چه‌فاندن دال دام^(٢)
ئه و په‌ری وه‌قتنی د سوندوس دا ژ قوندوس بن^(٣) خویا
به‌نده دی شاه^(٤) و گهه‌دا بت خوسه‌هه شیرین کلام
(ليلة القدر) وبهراهن زولف وجه‌بههت صوبه‌ی عید
دیم وه کوو فه‌صلا بوهاری لی قیامه‌ت قه‌دد وقام
ههه که‌سی جاره‌ک دیه ئه و زنده ما حهه‌تا ئه‌بهه
ئی نه‌دیتی ئه و په‌ری روو زنده‌گی لی بت حهه‌رام
ههه که‌سی جامی ژ دهستی وی بنوشت، نوش بست
ئی ژ دهستی وی^(٥) نه‌ننوشی زهه‌هه بت لی ئه و مودام
وان ده قصی دا کو دیم ئاور په‌یاپهی دانه من
به‌رق و تیریزان^(٦) ل دل دا جه‌ذبیه‌یا عشقی ره‌قام
جه‌بههت و دیمی ژ قودرهت لی نه‌قیسی حهه‌رف حهه‌رام
کاکولان تاتا ل سه رحه‌فان کشاندی لام لام
عومره‌که^(٧) دوور بووم ژ جانان که‌تمه به‌ندانه فوره‌قته
ناگهه‌هان په‌رده ههانی گو: مه‌لايم (السلام)^(٨)

(٢) رهشاندی (پاشا، یوسفی، کوڻلی، عه‌مهه).

(۲) دام دام (عده‌هار).

(۳) بت (زفگی، ئامیدی).

(۴) بندھتى شاهى گەدا (پاشا، بندھىي شاھ و گەدا) (کۆڤلەي) بندھىي شاهى گەدا (بۈووسقى، عەمەر).

(۵) وى ئانكۇ: وئى .. ئى ڙ وى دەستى (زفگی، ئامیدى).

(۶) تىر ئەز ئان (پاشا، بۈووسقى، عەمەر) تىر ان ڙان (کۆڤلەي).

(۷) عومرەكى (پاشا، بۈووسقى، کۆڤلەي، عەمەر).

(۸) ئەڭ مالكە ل نك (پاشا، کۆڤلەي) نىنە، و ل نك (زفگی، ئامیدى) پىشخىستن و پاشخىستن د مالكىن ۋى
ھەلبەستى دا ھەبە.

قاڤى يَا (ن)

يارب اين گلدسته / ٧٥

[ب زمانى فارسى]

يارب اين گلدسته يا نرگس رعناسىت اين
سرو گلشن يا ألف يا قامت يكتاست اين
اين ملك يا شاهد قدسى است يا ماه فلك
حور يا روح القدس يا نور چشم مااست اين
کوکب صبح است يا خورشيد يا در يتيم
يا تن سيمين بر است يا گوهر والا است اين
عارض است اين يا شعاع شمس يا بدر منير
لاله يا نسرین و گل يا بادهء حمرا است اين
سنبل تر يا بنفش يا سومن و گل چىچكە
زلف يا مشك ختن يا صورت طغراست اين
غمزه اين يا گزمه اين يا تير يا سحر حلال
ساحر اين يا چشم شوخ ترك بى پرواست اين

میم یا یاقوت یا سرچشمه آب حیات

حقهی یا دردانه این یا لعل شکرخا است این

خط یا قوس^(۱) دو نون مکتوب مشک اذفرند^(۲)

یا هلال العید یا أبروی بی همتاست این

کوی او یا کعبه یا بیت المقدس یا بهشت

خلد یا فردوس این یا جنة المأوى است این

هاتف غیب است این یا ترجمان روح القدس

بلبل شیداست در گلزار یا ملاست این

رهمزین ته د جانان / ۷۶

رهمزین ته د جانان نه^(۱) ب ئەندازه درازن
هەر یەك ب هەزار رەنگ رهوانی مه دخوازن
وان دەربە ل جانی مه وەکی بەرق و برووسکان
رهمزین ته^(۲) د جانان نه تنى سینه گودازن
جانا ژ جەفایا ته و ظولمی چ خەبەر دین
کوتیر ژ جەورا ته د دل دامە ب گازن
پەروانە وبولبول ب دلن^(۳) شوعلهی عشقى
لى گھر تو نەظەر دى ب خوه ئەو گولشەنی رازن^(۴)
پەيوهسته د وەصلی کو دمینن ب سەراسەر^(۵)
 بشکۆز و طلسەم و وەرق و نەترک وبازن
سوبيووحى و قوددووسى و حۇورىن د بەشتى
پەيوهسته شەبى قەدرى لقايا ته دخوازن
سونبول ب سەما تىن و گولان پەرده دراندن
بشكفتنه ئالال و ھشىن بۇونە تەرازن
جۆبار د رهوانن چەمەنان تەرح جوانن
مەستانە^(۶) ب رەف رەف ل کناران سى و قازن

(۱) خط یاقوتی (پاشا، یوسفی، کۆقى، عەمەر).

(۲) اذفران (پاشا).

(*) هەزار ل وى باوھرىيى يە كۈئەڭ شعرە نە يە جزىرىيە [ئىسماعىل].

مهلا مه ل گهردهنا دلبهر / ٧٧

مهلا مه ل گهردهنا دلبهر ژ نوو سه د بورو سه ماين دهين
 مه جالى دى بخوازم ژى دبى: دهيني ته (فوق العين!)
 ب رهمنا قابه قه و سه ينى ژوان بر هان خه به ردارين
 (فات القوس باريها الا يا رامي القوسين)
 ژ سررا (لا مكان) واجب تنه ززول كر د ئمکاني
 (فأين العلم أين العين وأين الأين إذ لا أين؟)
 ژ مابهينا دو ئه برو وييان په يايپه به رقى لامع تين
 ب عهيني گهر بسى صافه چ نوره ك صرفه ئه و (ما بين)
 ب دهستورا ته دا وى ژى ژ فى نافى ۋەرىكىم ئهز
 (فصص العين نور العين الا يا زين كل الزين)
 بوهایی عشوه يەك له علان مه يە كسىر (ما ملك) به خشى
 دل و جان ژى ل سەر دانى و ظالم هېئ د بىزت دهين!
 مهلا هەر وى ببىن هەر وى ئە گەر هەر وى د ناسى تو
 (هو المعبود والمشهود بل لا غير في الدارين)

(*) ئەف ھەلبەستە ھادىيى تەسلىس گرىيە.

ھەر يەك ب تە ماشاگەھى حوسنا ته ژ ھەر جا
 تە شبىھى نگاران ب جە مالا تە دنمازى
 تیران ل مه دت دۆست مه تى سىنە ھەدەف كر
 نازان ل مه كت يارى مه زارى و نيازان
 محرابى دو ئە بروو كۈز بالا ۋە خويما بن
 دەر سە جە گەھى عشقى نيازى مه نەمازن
 گەر حوسن و مە حەببەت ب سە راپەر دەيى جان بن
 گەھ شاھ و گەدا، گەھ ب خوھ مە حەمەود و ئە يازان
 ئەف حۇور و پەرى چەھرە، بوت ولاتى جە مالى
 دەر صۇورەتى تە حەقىق مەلا، عەينى مە جازن

(١) دجانان ب ئەندازە (پاشا) دجانى مه ب ئەندازە (كۆڤلى).

(٢) تىرى تە (زېنگى، ئاميدى).

(٣) ب دلين (پاشا، يۈرسىفى، عەمەر، كۆڤلى).

(٤) گۆلشەن و رازن (عەمەر، يۈرسىفى، زېنگى، ئاميدى).

(٥) كو مە دامن چە دائم (كۆڤلى) لە دىسيم كو سەراسەر (يۈرسىفى، عەمەر، زېنگى، ئاميدى).

(٥) وەستانە (كۆڤلى).

من د بهر (قالوا بلی) / ٧٨

من ل سه‌ر به‌درا مونیر مه‌کتوب دی‌یه نه‌قشی سه‌واد
سه‌ر ب یه‌ک ئانی دو نوونان خه‌ططی ره‌جانی دو صاد
هادری من سه‌جده بر له و غه‌رقی خوونی بوو فوئاد
(بر در باغ وصالش هاتفی ئاواز داد:
هذه جنات عدن فادخلوها خالدین)

نا ئیتن گوهتن ب قال، شه‌رح وبه‌يانا حوسنی تو
دی ب حال وسر بناسین^(١) دل فه‌سانا^(٢) حوسنی تو
خوهش مه‌لا ئامانجى تیران کر كه‌مانا حوسنی تو
(قصه‌ی عشق جلال و داستان حوسن تو)
(تلک أنباء يقول الناس منا بعد حين)

من د بهر (قالوا بلی) باطن ۋ ويرا بولۇ ئەۋىن
ھېژل سه‌ر عه‌هدا (ألستم) تا ب رۆزا ئاخريين
من دفى لى ئەشكەرا كم جارەكى داغا نهين
(گفتم أورا ما دعاڭوی تو ام أى حورعىن
أعرضت عنى وقالت: ما دعاء الکافريين)

ئەی شەھى عالى جەناب پور عاجز وپەركەندە ئەم
ئاھڙ دەست جەورا ئەفينىيىچ بکرم؟ من بەندە ئەم
صەبر و طاقەت من نەمانلى بى كەس و دەرماندە ئەم
(گر بخوانى ور برانى بىنده ام تا زنده ام
واجب لى إمثال الامر ماذا تأمرين؟)

سوھتم ئەز پيتا ئەڤىنىيى تىك بۈوم گەرد وھەبا
إن لى آيات صدق كان في هذا النبأ
حورى يبا رۆزا لقائى نازكما مەخمور قەبا
(حبا روضات نجد زرتها عهد الصبا
روضة يجري على أرجائهما ماء معين)

(١) بناسن (زېڭى، ئاميدى).

(٢) فەشانا (پاشا، يۈوسىفى، كۆفلى، عەمەر).

(*) ئەف ھەلبەستە تەخىسىدە ژ لايى جزىرى فەل سەر ھەلبەستە كا شاعرەكى ب ناقي جەلالەدین، وئىم نزانىن كانى جەلالەدینى رۆمى يە يان نە؟ وھېژايى گۈرنى يە ئەف ھەلبەستە د دىوانا رۆمى دا ب بەرچافى مە نەكەفت.

خەشمى ل فەقیران مەكە زۇو پادشەھى من
پورسى بکە جارەك ل خەطا و گونەھى من
تەفتىشى ب موومۇو بکە ئەر ئەم ب خەطا يىين
هنجا نەكە بىتن ت^(١) و ھلاتى ت^(٢) جەھى من
جەورا تە بەھىتىن وجەفایا تە پەريتىن
قوربانى تە بىم گوھ بىدە جارەك گلەھى من
زانى كۈز بەر ضەرب^(٣) وجەفایان ئەلمىن دل
رەحمى ب گەدايى خوھ كە سولطان و شەھى من
سەسالە ژ دەرد و ژ بەلايى تە ھەلاكىن
حەتتا ب فەلەك ھەر ھەر درەتن ئاھ و ئەھى من
ما يەك نەفەسەك من دېتن صەبر و قەرارەك
قەد بى تە وبى تە دېتن مىلى سەھى من
گەر شوبەھەتى پەروانە د بەزمى تە چ سەد گەر^(٤)
سەد نالە ھەزار رەنگ وەكى چەنگ و ژەھى من
نوورىن قەدەحا خەمر و حەياتا مە ب سەر دان^(٥)
گەر وى بىدەتن دەست ب دەست موشتەرەھى من

صەنەمى ژ قەوسى ئەبروو دو ھالى نەو نوماندىن
دو كەمان ل بورجى مىزان ب غەضەب ل من كشاندىن
نە دو نۇون قەلەم موقابىل ب بەدیع خەط نېيسىن
دو ھالى دەستى قودرهت ب فرانى يەك كشاندىن
چ بەراتى حوسنە يا رەب ب نشانى پادشاھى
ب طەرف دو طورە، طوغرا وە ب ماوھرى رەشاندىن
ئەلیف و دو لام وھى دىن مە دئايەتا جەمالى
ژ جەگەر مە كر تەسەللى و ژ سىنە دەست فەشاندىن
نە تنى ژ قاشت وزۇلفان مە د سىنە سەد كولابن
ل جەگەر سىھە كەمانان دو ھەزار تىر رەشاندىن
ژ جەگەر مەلا پىنگان ب كولابى پەنس^(٦) كەركەر
ئەسەدان ژ پەنجە ۋېران دل و سىنە ھەرشاندىن

(١) كولاب و پەنس (زېڭى، ئاميدى).

يەك عشوه مەلا گەر^(٥) ب بوها بىت ژ لەعلان

سەد جان مەھەن بن هىز كۈ موقعەصىرى د بەھى من

ئەز نزانم سەبەبى .. / ٨١

ئەز نزانم سەبەبى، يارى چرا دوور^(١) كريين

شاھى شىرين دەھەنان ئەم ژ خوھ مەھجۇر كريين

شبھى گۆ بى سەر وپا بۇومەل بەر ضەرب وشەكان

لەو ب چەھەگانى جەفایا خوھ ژ دل ھوور كريين

دا مە سەد جامى فراقى ژ خوھ غائىب نەبۇويين

ز وصالى قەدەھەك دا مە و مەخمور كريين

نوورى چەشمى مە كۈ عالەم مە ب چەشمىن تە ددى

ب جەملا خوھ تە وەڭ دىدەيى بى نور كريين

نەفەسەك بى تە مە ناچى نە دېزىن بى تە دەمەك

ژ تە هات ئەمرى ھومايۇون تە وھ مەئمۇر كريين

مە دزانى كۈ تو دى (عاقبة الأمر) چ كى

لەبى لەعلى شەكەرين ئاھ كۈ مەغروور كريين!

ذەرەيەك بۇوم د ھەوايا تە د ویرانەيەكى

مەللى رۆزى ب شوعاعا خوھ تە مەشھۇر كريين

ژ (أنا الحق) ب لەبىن لەعل خەبەردار بۇويين

ب كولابا^(٢) سەرە زولفا خوھ تە مەنصور كريين

مونصرەف ما د بۇويين ئەم ب دو سەد جاررى مەلى

لى ب وى كەسر و ئىضافى ۋ خوھ مەجرۇر كريين

(١) حەرفا (ر) دەھمى قافىيىن فى شعرى دا دېيت بىتە كىشان ب كەسرەيەكاكورت.

(٢) گولابا (پاشا، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).

(*) ئەف ھەلبەستە شىخ طاھرى شۆشى تەخىيىس كرىيە.

(١) (ت) كورتكىرنا (تو) يە ئانە كىر: چو، ورامانا قى رىزكى ئەھو: هنگى تو نەھىلە چو وەلات وچو جەيىن من بن.

(٢) جەدور (زېنگى، ئامىدى).

(٣) تو چو سەد گەھ (پاشا، كۆفلى، عەمەر).

(٤) دان (پاشا، عەمەر، يۈوسىنى).

(٥) مەلایى ب بوها بىتە (يۈوسىنى، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).

ئيرۇز حوسنا ديم دورى / ٨٢

لەو خەف خەدەنگان نوھتنە
حەيرانى دىمى (٦) مەھوشىن

ژوی عالەما (٧) كوبرا يە دىم
حەرفا ژ مىسى رەش وەشىن (٨)

ھەردهم ژ نۇو ۋە خال بدن
نقطان ژ زىرابى وەشىن

خەملى ژ زىرى زەر بىكە
مسك و گولافى لى رەشىن

جىرانى (٩) بەرگ ولۇلۇوان
شەترى ب مەستى لى خوھشىن

بايى نەسيم لىدا سەحەر
لەورا سوکارا بى هەشىن (١٢)

دا من ب ئەنگۈشتىن عەقىق
مەخموورى خەمرا بى غەشىن

يەغماكى رامى ئەزم
پەروانەيى شەمعا گەشىن

جەرگ وجەسەد (٥) تىك سوھتنە
زقەوسى ھاللى ژە تونە

ھەم بەدر وھەم زوھرایە دىم
خوھش دەستخەت و طوغرايە دىم

لەوحى ژ نۇو (٩) سىقال بدن
دا دل ب يەك دى پال بدن

زولفاسياھ عەنبەر بىكە
زەرباھ و دىبا بەر بىكە

ماوھر كە طەرح وبشكۈوان
ئەو عەرعەر و سەلوا جوان

شەترى وتايىن سۆر وزەر
ل (١١) جەبەتى ھەزىيان دو پەر

مەشها سەحەر يارى (١٣) شەفيق
ژ بادەيَا نۇوريىن رەحىق

مەخموورى بى (١٤) جامى ئەزم
چاڭنېرى پەيغامى ئەزم

ديسا ھەلاك و سەرخوھشىن
سوھتم ب پىتا ئاتەشىن

ئەو نەجم و بەدرا طالعە
لەو پور ژ شەوقى شەۋوشىن

زولفىن سياھ سەر دان ملە
سەلوا عەقارب لى مەشىن

ئەو نازكاكا نۇوريىن بەدەن
بىكەن دلى كر (٣) باوهشىن

يەك دى ب حەيران پېقە رەست (٤)
دەر بەندى ئەو زولفا رەشىن

ئەو حۇورى يَا شوبەھەت مەلەك
مەجروحى قەوسى پەرروھشىن

تىر دان ژ رەشتۆزىن ھەلەك
لەو گەوهەر اپور شەوق و تاڭ

تىر دان ژ قەوسى مال زراف
لەو تىك ژ جەرگى ھەرسىن

ئيرۇز حوسنا ديم دورى (١)
رەمزىن د وى شىرىن سۇرى

سوھتم ب بەرقا لامعە
شەمسا سەمائى رابعە

پور شەۋوشاندىن وى دلە
تۆرا موخالىف (٢) سلسلە

سەلوا عەقارب لى وەطەن
قەندى درىژن گوفت و كەن

بىكاكا سياھ رەعنایە مەست
حەميان ب مەستى حەلقە بەست

ئىسیر كرم زولفا چەلەك
تىر دان ژ رەشتۆزىن ھەلەك

سۇتون ل من جەرگ وەناف

وهره جانم / ٨٣

وهره جانم کوچ نازک و هر هسین
 ژ گول و نهسته رهنان ئەم تە به سین
 تو شەھەنشاهی به سی من ژ بو تان
 نه موحوب هەر نە کەس و خار و خەسین
 ژ خوه خانم فەدی^(١) ناکى مە ب تیغ
 تو نەباتی ول طەبى مە گەسین
 (ھر شبم نعرەزنان تابه سحر
 به سگ کوی ترا) ھەم نەفەسین
 بى تو (باللە) نه بۇويين^(٢) يەك نەفەسەك
 مە تويى روح و موجەرەد قەفەسین
 جەذبە دل رادەھەزىنت ژ مە لەو
 د شەبان نالە ژ رەنگى جەھەسین
 مە ژ زولفین د سىھە^(٣) رەشتەرە بەخت
 سەھەری بىت^(٤) پەرى پى نەھەسین
 وەرە مەيخانەي شاھد پەرەسان
 شەمعى مەجلس تە نەبىتن^(٥) چ كەسىن
 مە ژ نارى دىيە نۇورا تە د دل
 لى^(٦) ژ عشقا تە هەر ئاتەش پەرەسین
 عەينى عشقىن و د دل ئاتەشى طور
 ژ سەنا بەرقى جەمالى قەبەسین

پەروانەيىن سۆتى كەبەد
 تىر دان ژ رەشتەزىن صەمەد
 دل بەر ژ بەر بورجا ئەسەد
 لهو تىك ژ خۇونى نەققىشىن
 گوشتم ب قەوسى عەنباھەرە
 ئىخستە دل سەد پەنجەھەرە
 شوخى ژ دل مل دان بەرە
 ئەف رەنگە ئەم مەنەت كەشىن
 مەنەت كەشىن روز و شەبى
 ظولما ژ بەر دەستى تە بى
 دەر فورقەتا شىرىن لەبى
 ئەو عەدلە ئەم پور پى خوھەشىن
 سوھتى دلى ھجران كەشم
 رووھەك موجەرەد بى لەشىن
 ۋەتەندا ھەنگەرگەها (أىلىست)
 چامەك ژ كەۋەنەر دۆست د دەست
 حەتتا حەياتى سەرخوھەشىن
 ئەندا ھەنگەرگەها (أىلىست)
 ڈولما تو كى پور پى خوھەشىن
 مەللى پەرەنگى ئاتەشم
 ڈولما تەنەنگى ئاتەشم
 من دى سەھەرگەها (أىلىست)
 ژى دا مەللى لهو مايە مەھەست

(١) دلبەرى (ب تى كۆڤلى تى نە بت).

(٢) موخا بش (پاشا، يۈوسۈنى، عەمەر).

(٣) كو (پاشا، عەمەر).

(٤) بەست (زېنگى، ئامىدى).

(٥) كەبد (پاشا).

(٦) دىما (كۆڤلى تى نە بت).

(٧) نى ژ عالەما (كۆڤلى) وى ژ عالەما (يۈوسۈنى) ژ عالەمى (پاشا، عەمەر).

(٨) حەرفان ژ مىكىلى نىشىن (زېنگى) حەرفان ژ مىكىلى رەشىن (ئامىدى).

(٩) نۇور (كۆڤلى).

(١٠) حەبرانى (كۆڤلى).

(١١) ل وى (يۈوسۈنى، زېنگى، ئامىدى).

(١٢) سوڭار و سەرخوھەشىن (يۈوسۈنى، عەمەر) لهو ئەم دەھەست و بى ھەشىن (كۆڤلى).

(١٣) بادى شەفيق (پاشا). (١٤) وى ، قى (ئامىدى - د فەرۇزى ٥) [ئىسماعىل].

په یوهسته دو ئەبروو / ٨٤

په یوهسته دو ئەبروو ل مه مەحبووبى کشاندن
سەد گەزمە پەيابەي ل ئەزى خەستە رەشاندن
تىرەك ژ كەمانى غەضەبى دا جەگەرى رىش
مل دانە بەر سەر^(١) ژ دو گۆشان ۋەھشاندن
جوھتى ئەسەدان پەنچە ل سەر سينە نەھاندن
كوللاب گەھاندن دل وھەستى ھەرشاندن
برھين تە ژ قودرهت كۇ نومان گۆشەيى ئعجاز
په یوهسته كەمانان ل گوھان گۆشە کشاندن
مەرا تە د جانى خوھ ژ دل خەف كىربوو من
دل چوو جەگەر وسىنە ل سەر جانى ۋەشاندن
نوونىن تە هاللى ب قران يەك ژ سورا حەق
بى عەيىب ل دىمى قەلەمى غەيىبى کشاندن
نەققاشى ئەزەل ئىسمى جەمالى كۇ نېقىسى
حەرفىن تە موجەسەم ژ سورى تازە رەشاندن
رەيحانى ودىوانى وھەم ۋولىت و موسەلسەل
يەك يەك وھەزار رەنگ ژ حوسنى نەقشاڭدىن
ئەف ئايەتى نورى ژ مەلا را كۇ نېقىسى
ڪاتب ژ سورى نوقطە ب زيرابى فەشاندىن

(*) ئەف ھەلبەستە يەھاتى يە تەخىىسکەن ژ لاپى مەھەد كەربەلائى و مەلا مەھمۇردى يۈرسەفي ۋە.

(١) رەس (پاشا، يۈرسەفي، ئەمەر).

تە دەقى داوى بىرى بىت نەھە دا
بېرم سەر ب دو ئەنگۈشت مەقەسىن
گەر چ يەكىسىر ل رو خىن فيل صەفت
راست وچەپ بازى ل سەپىرى فەرەسىن
ب مەيى صافى بىدين خرقەيى زەرق
ب خەراباتى موغان ئەر بەرەسىن
ئەم قەدىم بادە دنۇوشىن ژ طەھور
لەو موقىم مەست و خومار و تەلەسىن
مە شەقان جام د كەف و يارى د بەر
ھەيەھەي و صوحبەت و مىرى عەسەسىن
مە سەرەپەردەيى حورانە مەقام
ژ سېھ زولفى بوتان ئەر ۋەرەسىن
قەلبى ئەعيان دكىرت حوب و ووجوود
عشق ئىكسيزە و ئەم سىم و مەسىن
مولھمى غەيىبى وھ ئىملا دكىرت
مەددەد و فەيىض ژ (روح القدس) يەن
جەوھەرى عالىيە عونصور مە مەلا
(بالحقيقة) نە ژ خوار ئو سطوقۇسىن

(١) ۋەھەر (پاشا).

(٢) بىكىن (پاشا).

(٣) دېبوتان (زېنگى، ئامىدى).

(٤) سەھدران تىت (زېنگى، ئامىدى).

(٥) شەمعى تە ئەر نە بېسىن (زېنگى، ئامىدى).

(٦) لەو (كۆۋالى، زېنگى، ئامىدى).

شۆخ وشەنگى / ٨٥

ئەبلەق وجوھتى شبابان ^(٣)	فەتل ^(١) وتابان دا غورابان ^(٢)
دل ژمن بىر دل ژمن	دامە بەر پەنجە وکولابان
نازكى شىرىن كەلامى	خوهش خەرامى ئەز غولامى
دل ژمن بىر دل ژمن	طۇوطىيائەيوان مەقامى
سورپلنگى شيرخۇويى	ماھرۇويى مىسک بىرويى
دل ژمن بىر دل ژمن	وى ب زولفا ^(٤) شوبھى گۈويى
كى ^(٥) ژبەر وان عەقل وەھەش مان	ھەردۇ چەشمان ناز و خەشمان
دل ژمن بىر دل ژمن	ساعەتا من دى ب چەشمان
دېم ژرۇزى شەب نقاپى	ماھتايى ئافتابى
دل ژمن بىر دل ژمن	خوهش ب چەنگال و كولابى
شوبھى زىر رەمزا مەجازى	(سرۇناز) سەرفەرازى
دل ژمن بىر دل ژمن	دامە بەر چاڭكۈچ و گازى
من كىرا مەطلا	بەزىن وبالاتۇخ و عالا
دل ژمن بىر دل ژمن	چىچەكتەر حىن والا ^(٦)
قىكرا من دين ^(٧) ب بازى	مېرى غازى شىرى طازى
دل ژمن بىر دل ژمن	كىرل م ژغەفلەت قەگازى

شۆخ وشەنگى زوھرە رەنگى	دل ژمن بىر دل ژمن
ئاوريں ھېبەت پەلەنگى	دل ژمن بىر دل ژمن
وى شەپالى مىسک خالى	دېم دورى گەردهن شەمالى
جەبەھەتا بىسان سەمالى	دل ژمن بىر دل ژمن
زولف و خالان نىسوون و دالان	وان ژمن بىر دل ب تالان
گۆشەيى قەوسى هلالان	دل ژمن بىر دل ژمن
دېم نەدىرى بىوعەبىرى	خەمرى و گىسىوو حەريرى
سېنە كر ئاماڭى تىرى	دل ژمن بىر دل ژمن
سور شىرىنى نازەنېنى	كوشتم و ناڭت يەقىنى
وى ب چەنگالا ئەۋىنى	دل ژمن بىر دل ژمن

ئەی دل وەرە / ٨٦

ئەی دل وەرە وەقت و مەجال
دا بکین ئەنایا هندىييان
عەبدال ببىن ئەم لا ئوبال
ديساژ دەست ۋان خەمرىييان

پەرده ژ خال و فەلان
پەندىم ب داش باهندىييان
ديساژ دەست ۋان سۆرگولان
پەرجان ژ تايىن سونبولان

شاهان ژ من بىدا بەرين
دا بىنه جەنگى جندىييان
بەندىم ب داش عەنبەرىن
زەنگى سپاھ دى پىك برىن

كرمه كەۋانى بى وەتەر
دەنگ چووب نىقا مەستىييان
دا بىنه جەنگ و حەرب و شەر
تىك دا خورىن تۈرك و تەتەر

چووبۇ ژ دەست من عەقل و فام
دل كەفتە زارى ئەفعىييان
مەستى مە دىم^(١) ئەز بۇوم مەدام
مەجنوون ئەزم صەحرامەقام

رەشمەر ل بورجان كەمملىين
دائىم خەيالا حەبسىييان
ئەفعال سەر وان سلسلىين
ودر دا ببىن بااغى گولىين

شىر و خشتن زولف و قشتىن^(٨)
پەھلەوانان دەست قەمشتن
هن قەشارن هن وە هشتن
دل ژ من بىر دل ژ من

روھنى يا چەھقىن مەلايى
ياز ئەحەمەد دل رەقايى
ئەو تەجەللاياتە دايى
دل ژ من بىر دل ژ من

(١) قەتل (پاشا، يۈوسىي، كۆڤلى).

(٢) وان شەبابان (كۆڤلى).

(٣) شەرابان (پاشا) غورابان (كۆڤلى).

(٤) زولفان (پاشا، كۆڤلى).

(٥) كەى (كۆڤلى).

(٦) د ئالا (كۆڤلى) ژ ئالا (عەمەر) و ئالا (يۈوسىي).

(٧) قىكىان من دى (زەنگى، ئامىدى).

(٨) قەھشتن (زەنگى، ئامىدى).

قافی یا (۵)

ژ رهمنزا دلبه‌ری دیسا / ۸۷

ل من باطن ژه‌زین دهرده	ژ رهمنزا دلبه‌ری دیسا
خویا بیو ئه و سیه‌ه چهرده ^(۱)	دلبسی تاری یی من دی
په‌ری ره‌نگی صفت حوری	دلبسی تاری و نیوری
موقه‌ددس کر ل من عهرده	ژ وادی ئیمه‌نا طوری
ته‌جه‌للا کر ل من دیسی	ژ نار و نیوری ته‌قدیسی
هلانین بی حجاب په‌رده	ل سه‌ر ته‌ختی خوه به‌لقيسی
صه‌با ره‌یحان هلا قیه‌تن	حجاب و په‌رده ئا قیه‌تن
گهان من راست و چه‌پ جهرده ^(۲)	ژ بورجان تیر پور ریه‌تن
دل دا تیر چوون فاقان	کرم ئامانجی مزرا قان
د بیزت: هیز تو خه‌جمه‌ر ده	ب جه‌للا دی خوه ئه و خاقان

مه‌حبوس ئه‌زم زندان قه‌فه‌س	شاهی ژ من گرتی هه‌وهس
داغا ز دیمی ره‌نگ و هرهس	مه‌خلووق ژ مسکی جسمی یان
مه‌خلووق ژ مسکی ره‌نگ جه‌سەد	ده‌ندان ولیف له‌عل وبه‌رده
په‌یدا نه بیون ئه و ره‌نگ چو قه‌د	نه د مه‌غرب و نه د شه‌رقی یان
نین د شه‌رقی ئه و زه‌ری	ئنسانه که مثلى په‌ری
مه‌ولی ژ نیوری ئافه‌ری	نائیت ژ وی دین و هصفی یان
نائیت ژ وی دین و هصفه‌تا	سه‌رداره تا ئنسانه‌تا
دیمی شه‌ملا ظولمه‌تا	ئدرات ژ وی گرت ئه‌صلی یان ^(۲)
ئه‌حمد مه‌به جه‌دور وجه‌فا	تو ته‌رك مه‌که ئه‌مری ئه‌للاد
له‌و عاقبہ‌ت دی بن فه‌نا	بگرن طه‌ریقا شه‌رعی یان ^(۳)

(۱) ئەف هەلبەستە ب تى ل نك (کۆفلی) ھېيە ، و (ئامیدى) ژى ئىسىدا (عبد الرقيب يوسف) فەگوھاستى يە: وسىدایىي (عبد الرقيب) ئەف هەلبەستە د پەرتۇو كا خىز (ديوانا كرمانچى) دال بپ ۱۹ ئىينايە و وى ژ دەستتىشىسە كا كەقى ئەوا ل سالا ۱۱۸۱ ك ۱۷۶۷ ز ھاتى يە نېيسىن فەگوھاستى يە. و ژ بدر كور دانىيا سىيدا (عبد الرقيب) ئىگەلەك خەلتى تىدا ھەنە مە دانىيا (کۆفلی) ھلىۋارتى يە. ويا كۆفلە ب خوه ژى نەھند ياب سەرۇۋەرە.

(۲) ل بىنى گوھى يە ((مەستى مە ديم)) ، ((مەستى نەديم)) بت ھاتىتە تەصحىف كرن. {ئىسماعىل}

(۳) ئەف مالكە ل نك (عبد الرقيب) نىنە.

(۳) سەروپەرى سەرۋا ولىكىدانان قان ھەردو مالكان گەلەك يى فەھەرفتى يە. {ئىسماعىل}

موطه‌ررا طوره‌یا تاری ل سه‌ر وان خمه‌ریان به‌رده	ژنه‌قش و صونعی جه‌باری ل نوری مسکی تاتاری	ب ده‌بین خه‌نجه‌ران کوشتین د چینا سونبولین قشتین
بنیرم ^(۶) قامه‌تاعیلی زه‌باد و مسک و عه‌نبه‌ر ده	ل به‌ر روزی بست خیلی قه‌دیف وزه‌رکه‌شی ^(۷) تیلی	گولین هه‌ر مسکی ئه‌ذه‌ر لی سهمایا سووسنان هه‌ر لی
تو روزی نه‌قشه‌کی باشی ل به‌ر روزی نه‌بست په‌رده	ب سیماقی، ب زیرافی کو دا ئه‌رژه‌نگ ژوی نافی	ب سه‌روی سونبولین تاری ب جو دا خوون بست جاری
ژ شه‌وقا ^(۸) عقد وبشکوژی ل به‌ر دوژه‌ه دبت به‌رده	ئه‌گه‌ر به‌رقه‌ک ژوی روزی بدت قه‌لبی وه‌کی دوژی	ئه‌زم ئامانجی وان تیران سوویم پوولاد ل به‌ر شیران
بچه‌رخن ^(۹) مثلی شه‌طره‌نجان زه‌باد و عه‌نبه‌رین گه‌رده	د مه‌یدانی ^(۹) شرین غه‌نجهان تورابا به‌ر پی‌یی قه‌نجهان	کو دلبه‌ر هاته‌فی یوْلی ژ قه‌نجهان گو ره‌قا هوْلی
ب هه‌فت ئایاتی فورقانی وه‌ره ده‌بی ل قه‌یصه‌ر ده	دبت بیژن وی سولطانی ^(۱۱) ل مه‌حبووبان تو خاقانی	ژ قه‌دد وبه‌ژن وبلایی توره‌نگی قه‌ط خه‌به‌ر نایی
تنی نازی تو بی خووبان ب شوخ و شه‌نگ وئه‌سمه‌ر ده	مه‌لا زانم ژ مه‌جدزووبان ده‌ما دل دی ب مه‌حبووبان	ب خه‌مل وره‌نگ وره‌عنایی ب ئهو حوسنا خودی دایی
ب شیر و خه‌نجه‌رین طازی ده‌لال و نازاپه‌هه‌روره ده	ده‌ما جه‌للاط بین بازی ل ده‌گه‌ه دانه‌کی گازی	نه‌سیمی وی گول و سیفی هلینت په‌رده‌یا شیفی

ئەمانەت دا ژ بى هووشى
مەلا زانم ژ مەدھەووشى

دورىن ناسوفته نەفرووشى
تە دل بى خواب و بى خوەرەدە

دلبەرى سەردارى خووبان / ٨٨

دلبەرى سەردارى خووبان ئەز نزام ئاگەھە يە
د^(١) حەبس وزندانى ئەسىر و گرتىيى^(٤) دەرماندەيە؟
گرتىيەم^(٣) مايم^(٤) د حەبسى كى گەلۇ مەھەدەر بكت؟
جارەكى نافى مە بىنت پور ۋەوابەك زىدەيە
محنەتى حالى^(٥) ئەسىران كى ل میران عەرضە كەت
دى بتن پورسى ل من لەو پور ب رەحم و شەفقەيە
گەر بپورست جارەكى خاتۇون ل حالى سوختەيى^(٦)
قوفل وزنجىر دى ۋەبن بى ئىسم و دەست و مفتەيە
بەند وزنجىر دى ۋەبن جەرھىن د كول دى خوەش بكت
لەو كۆ نافى دلبەرى دەرمانى دەردى بەندەيە
ھەر چ بىقىرى^(٧) كۆنافى دلبەرى بىتن ل سەر
خوەش دېت ھادر د گاڭى بى گومان و شوبەيە
بى گومان خاكا رىيا وى توتىيا و دانىيە^(٨)
گەر د چەھقىن كۈر قە ئىنن خوەش دېن پى دىدەيە
مەيىتى سەدسالە ڦى وى رى ۋە بەر قەبرى كەفت
دى ۋەزى رووح بىتە سەر ساتا خوھ بىتن زندەيە
مەيىتان ئەو^(٩) رادكت يەكسەر دلان يەغما دكت
ئىسى ئەعظەم ما دزانت يَا مەسيح ئەو ب خوەيە؟

(١) جەردە (يۈوسى، عەمەر، زېنگى).

(٢) گەھا من راست و چەپ كەردە (كۆڤلى).

(٣) بەردە (عەمەر، زېنگى، ئامىدى).

(٤) پور ھنگەن (پاشا، يۈوسى، عەمەر، كۆڤلى).

(٥) كۆرەفاند (زېنگى، ئامىدى).

(٦) بىزەم (پاشا، يۈوسى) بىزەن (عەمەر) بىزەم (كۆڤلى).

(٧) سەركەشى (پاشا، يۈوسى، عەمەر، كۆڤلى).

(٨) ڦەر وى (زېنگى، ئامىدى).

(٩) دەيدانى (پاشا، يۈوسى، عەمەر، كۆڤلى).

(١٠) بەجەرخىن (پاشا، يۈوسى، عەمەر، كۆڤلى).

(١١) دېت بەزنا مە خاقانى (پاشا، يۈوسى، كۆڤلى، عەمەر).

سووند ب وی زولفا سیاه ئەز عابدی حوسنا تەمە!
 خەف دنووشم قى شەرابى خوهش شەراب وقەھوھيە
 عومرە كە دسوژم ب خەف چەھقەنیرى يەك^(١٦) پورسەك تەمە
 دا بەيان كم شەرھى حالى دل ب حەرف و نوكتەيە
 سەد هەزار بار شاکرم ئەز كۈز بەلقيسا پەرى
 هو دەھودى شىرين زەبان ئىرۇ خەبەردارى مەيە
 ئىسم وناقى تەھى شەريف خوهش كىر ل من قەلبى مرى
 لەو د مەدھى تە و ئەنائى بۇويىمە چەنگ و نەيە
 شوبەھتى چەنگى دنالىم هيڭ ژ دەست داغا قەدىم
 هەر وەكى مەشعەل دسوژم دۆست نزام ئاگەھە ھەيە؟!
 من دېلى سەر ل ئاستانى هەر وەكى توولان نەھم
 بەلكى جارەك كەھيل^(١٧) پورست ئەف چ مەحرۇوم^(١٨) توولەيە؟
 گەر ب ناقى توولەيان جارەك فەخۇونت بەندەيە
 ب مەلى خوهشتر ژ مال و گەھەر و گەنجىنەيە
 گەھەر و گەنجىن مەلى حوسن و جەمالا دلبهره
 سەد (تعالى الله تبارك) ئەف چ حوسن و جلوھيە؟!

(١) تە (پاشا، يۈوسفى، عەممەر).

(٢) گەرتى يە (پاشا، يۈوسفى) گەرتى و (كۆڤلى).

(٣) گەرتى يەم (كۆڤلى).

(٤) مايى (پاشا، يۈوسفى).

(٥) مەنھەت و حالى (زېنگى، ئامىدى).

(٦) خەستىيى (كۆڤلى—ل فەرۇزى).

(٧) پەيشىرى (يۈوسفى) بى في رى (عەممەر). و بىقىر مەرۆڤى نەساخە.

(٨) تۇتى يَا دەرداھن ئەنۋو (كۆڤلى).

(٩) لەو (يۈوسفى، عەممەر، زېنگى، ئامىدى).

(١٠) .. خورشىد من دىتن (عەممەر، زېنگى، ئامىدى).

ئەز دېيم عىسىايد ئەو، يَا بۇوعەلى سىنایە ئەو
 لەو ب رەمز و عشۇھىان پور موعجزات وشىوھى
 شىوھ ورەمىزىن د وى تەشبىيەنى بەرقى لامعن
 كۈوهى قاف بت كەر دەكت ساتا خويما بت پەردەيە
 پەردەيَا مەحبووب د نىف قەلبان كۆ دى كەر كەر بەت
 قەط د پەردەي خەف دېن خورشىد و ماھ وزوھرىيە!
 زوھرە و خورشىد و مەھ من دين^(١٩) د قەوسى ھەمقران
 سورى^(٢٠) دا دل عەقرەبان چەرخ و سەما وھەيە
 عەقرەب و قەوس و قوزەح قىرا موقابىل موشتەرى
 رۆز و شەف نور وى درىژن بەرقى دايە سېيدەيە^(٢١)
 ئەو حەمى ۋېكرا مە دين تىكىل د چەرخى جارەكى
 هەر^(٢٢) ژ وان بى حالم ئەز ئەحوال و عشق و جەذبەيە
 حال ژ وى رەمىزى گەها من مەستى وى رەمىزىمە هيڭ
 سەرخوهشم حەتا ئەبەد بى جام و نەقل و بادەيە
 سەرخوهشم بى جام و مەئى رەمزا نەھىن ئەبەر كرم
 ناگەھان تىر دانە دل لەو كوشتە هادر سوختەيە
 كوشتىيان خوون دى ل قالب لەو ب وى دى خوهش بتن^(٢٣)
 ھىقىيان قەط نابرەم مەقصۇد مە دىدارا تەيە
 ھىقىيان قەط نابرەم جارەك تو بىيى شەفقە كى
 عەقدى ئەحرامى دى بىنم ھادرى بىم سەجىدەيە
 سەجىدەيَا بەر ئەسۋەدان^(٢٤) نادم ب سەد حەج ئەكەران
 سووند ب وان زولف و خالان ھەچوھكى بىزىم وھىءە!

فهله کا ئەطلەسی / ٨٩

فهله کا ئەطلەسی سەرگەشتە د جاما مە حەبابە
 مەوچ ددت قولزومى عشقى مە ل سەر دەست غورابە
 دل كەمەربەستەيى عشقە و ب خوه زوننار پەرسەتىن
 مەى و مەعشووقە دواعايى مە و سەججادە قبابە
 ژ حجابى وەرە دەر نازك و مەستانە بىمەش تو
 تە جەھان زير وزەبەر كر ب خودى ئەف چ حجابە؟
 دەستى جبرىل ھلاقيت ژ بەئىناتە نقاب
 ب يەقىن قافە ل رۆزى وەرە دەر سىنە نقابە
 مە ب ئىشراقى سوئالەك ژ لەبى غونچە گوشاش كر
 گۆب ئىلھامى درانى د سوئالا مە جەوابە
 تو بىنى ساز ب ئاوازى چ رەنگى مە دخوازان
 (الله ، الله) ب خودى قەط دېھى ئەف چ خطابە؟
 گوھدە نابى ژ لەبى لەعلى ب قانۇنی حکایەت
 دى چ شەھدە ب دەفى را بىدرت شەھدە رەبابە
 تە دېيتىن ب مەرا شوست و شۇوا چەھرىيى دل كەى
 مە طەھور ئاتەشى سەيىالە وجاما مەيى نابە^(١)
 خوھش پەريشان صفت و مەجمەعەيى صورەتى حالىن
 پىرى عشقىن و جوان طەبىع و دلى عەھدى شەبابە

- (١١) سەرە (پاشا) سررى (كۆڤلى، يۈوسىفى، عەممەر).
- (١٢) رۆز و شىف و نور و تىرىز بەرق و هەم ئىپىدەبە (يۈوسىفى، عەممەر، زەنگى، ئامىدى).
- (١٣) ھى (زەنگى، ئامىدى).
- (١٤) كوشىيان خەدون دى لقائى لەو ب وى دى خوھش بىن (زەنگى، ئامىدى) خەدون دى لقائى (پاشا، عەممەر، يۈوسىفى).
- (١٥) ئەسۋەدى (پاشا، كۆڤلى، يۈösىفى، عەممەر).
- (١٦) چەھقىزەكى (پاشا، كۆڤلى، يۈösىفى، عەممەر).
- (١٧) لەپىل (كۆڤلى).
- (١٨) مەجنۇن (كۆڤلى).

لهبی له علین ته د بی ههرب یه کی نقطه‌یی علمن
ب خه طی حه رفی ئه لف جه زمه شوبی حه لقه‌یی با به
خه ط و خالین ته ب مووموو ژ مهرا مه سئله گوین
مه ژ وان حاشیه‌یان سینه ته ژی شهر حی لو با به^(۴)
ئابی حه یوان ته د فی راست بنووشی شه بی قه در
دهست بهر گه رده نی پور^(۵) پیچ و خهم (آن) زولفی دوتا به
مه ژ بسکین تهی گه دهار ژ به ختی خوه گرینه
مه ژ زولفین ب خهم و تاب د دل دا خهم و تابه
ته د فی بهرق و بر روسکان بر هشینی تو نه ظهه ده
ته د فی رۆژ خویا بت ژ شوباكی تو خویابه
ته د فی زیروزه بهر کی مه دو زولفان بده بهر با
ته د فی قه نج قیامه ت ل مه رابت ب خوه رابه
قه حدی سه رچه شمه‌یی حه یوان حه قیقدت که نشانی
ب جه هانی مه به مه غروور کو جه هان عهینی سه رابه
سه رکه شی شیوه‌یی ئه ربابی و هفا نینه رحی من
ته ژ دل سو هت مه لایه س ب مه ل دا ب جه فا به

(۱) ئەف مالکە ب تىنى ل نك (ئامىلى) ھەيە، وى ز (ھارقانى) قەگۇھاستىيە و ل فەرۇزى دانا يە.

(٢) دیاره مهبهستا وی ب ئەھلى صەفا (اخو ان الصفا) يە.

(٣) كتاباً (العياب) وَ داناناً (الإمام الصغاني) يه.

(٤) ئەف مالکە ل نك (ياشا، كە قلمى، عەممە) نىنە.

(٩) بـ (فنگ، بـ و سـفـ)

(۲) پیپر (رسنی، یوررسنی).

دوروه دهستین ژ خهیالان مه د فی یه ک ژ خودی را
خهف د به حثا مه ژ دل بیت و برهت عهینی ژه وابه
مه مو شه رهف که دو چه شمین مه بساطا قهده می که
پور ل نک من ههیه مهی، میزه که من سینه که با به
که سک و سو ران تو بنی چه رخ ل دو را دو هلالان
دو قران مانه به رابه ر شه فه قی په رده عصا به
عمر عه ران طا د شه پالن و ره قان جه ذبه یه فیرا
نیر گزان سه ر د گران ل به نه فشان خهم و تابه
چی چه کین قه وس قوزه ح ره نگ هه زار ره نگ سه ما یه
سو نبولان گرتی خونا ف ول گولان تازه گولابه
مه است و هشیار هه می که ج کوله هن ره قص و سه ما تین
ئه ز نزانم چ نه سه ق که یه نزانم چ شه رابه؟
خا کی پایین ته د ریزا سه ک و تو ولان خوه دناسین
مه نه سو و ج و نه گونا ه و نه خه طا ئه ف چ عتابه؟
ژ و صالا خوه زه کاتی بده مسکین و فه قیران
کو جه مالا ته یه کامل د که مالا خوه نصا به
عاشقی مه سه له خواهی و هر ئه م موفتی یی عشقین
دهسته کی سوننه ته تیدا د یه کی نه صصی کتابه
دل بشو تو ژ نفا قی کو بدت سینه به راقی
ب صه فا هه مره ههی ئه ربابی دل و ئه هله صه فا به^(۲)
نه ظهرا عهینی عنایه ت ب مه دا شاهی ولاي ته
ژ عنایه ت نه ظهرا دل مه ته زی علمی عو با به^(۳)

موحبه‌تی محنەت د زۆرن / ٩٠

قەھر و ئازارا رەقىيىبى لى شوکور باخوى وە دايىه	محنەت وجەورا حەبىبى حەق تنى دا من غەريبى
شەربەتا قەند و گولافى لى تى بۇ من غەلایه	روهنىيَا وى شەوق و تاۋى كەس نەهن مەحرۇوم ژ ناۋى
دۇر دۇر مەحرۇوم ژ رامى ئەف غەريبى جانفادىيە	بى نەصىب من دى ژ جامى گرتىيى وى قەيد و دامى
دلبەرم خانم حەبىبىم رووح و راحەت من لقايە	دۇرەدەستم بى نەصىبىم پور ژ دىناتەي غەريبىم
مامە حەتتا مولتهقايى ھودھود ئەر مزگىن بدىيە	پور مۇلازم تىيم لقايى من رحى شىرىن ددىيى
سەد خەبەر شىرىن ژ جەيىبى گوھل رى من وەك صەبايە	ھودھودى رضوانى غەيىبى دا دلى من موردە حەي بى
لى صەبا رwoo ^(١) دايە پى مە بەندەيەك صادق مەلایه	چەھقەنيرم گوھل رىمە عەرضحالا مەحبەتى مە
فورقەتى دەربەك وە لى دا کوشت دېيم بى من رەوايە ^(٢)	جانفادايى من درى دا قالبەك بى رووحە وى دا

موحبەتى محنەت د زۆرن عومر و ژى خووهش پى دېورن	حوب د بىم بى شەك بەلایه سۇتن و دەرد و جەفايە
سۇتن و دەرد ئەۋىنى خووهش دېن ما ئەو ب دىنى؟	عللەتى داغ و بىرىنى شەربەتا لىقان مەفaiيە!
ھەر دلى سوھتى ب ئولفى تا ئەبد ئەو بەندى قولفى	يار نە دەرمان كت ب زولفى عشق دەردهك بى دەوايە
عشق دەردهك بى طەبىيە کوشتمە جەورا رەقىيە	لى مەفا وەصلا حەبىبە پور لەعىنى رووسىيائە
داغ و كەمى من لى ھەزارن سۈرپەرى دىو وى ل كىنارن	گول د دەست شەوكىن ب خارن ئەھرمەن خاتەم رەقايە
طەبىع دىوان دەست گەھشتى عاشقى دلبەندى قاشتى	حۇور و ولدانىن بەھشتى جان بدت يەكجار رەوايە

دەم ب دەم ئەو چەھفە نىرە دا بىت ئەو زىنەدە ۋىرە	بىن تەبەسىوم پىقە پىۋە نەغمە ونسال ونىۋايە	گۈل حەتا سوھرن ب طى فە بۇلبولى سەرخوھش د نىقە
عاشقىن صادق د كىيمىن زانم ئەو نازىيەتە بى من	نووگولەك دى گىرت خوناقي ئەوب يادى راتەبايە	ھەر چ جلوا بwoo ڙ ناڤى وى ڙ دل چوو موحبەتا ڦى
عالمىن ئەم ڦى دزانىين قەط ڙ ھەف باطن خويانىن	موبتەلاى نوورا سوبوروھ جەذبە و لەرزىن وتايمە	ھەر كەسى موحبەت ڙ رووھە وى د دل دا سەد جۇرۇوھە
ھودھودى وي رەمز ورازى قصصە بى بەحشا مەجازى	چەرخەكە ودو ستيير ل نافن ئىسمى حەى دام لى ۋەدایە	ھەردو رووح يەك نوورى تاڭن ھەردو دانە مۇرغ وداقن
با دەمى وەقتى مەجال دا قصصە يَا حالى ب حال دا	گەر چ ئەووهل نار ودۇودە حوب د قەلبان كىميمايە	نۇورە پور نادر ووجۇودە بەرقى لامع دى ل كۇو دە؟
مۇحبەتا مەحبوب ولاتان دایە قەلب ورووح وذاتان	ئى ب ڦى وەصف ولباسى مەقۇھىدى صدقى جەزايە	عارفى جەوهەر شناسى دى قەدر بەھتر بناسى
مۇحبەتا صورى دو قىسمە هن ڙ رووحن هن ڙ جىسمە	وەرنەگىرى وي ڙ بەرى خوھ سەر د ناڭارى نەھايە	دۇور نەكى دا وي ڙ دەرى ^(٩) خوھ بۇرىيە ئەو د سەرى خوھ
حوبىي جىسمانى دو روڙن خەف جەگەر پەيكان د نۆڙن	وى ^(١٠) ڙ فنجانا تە مەست بى ئەبتەران ئەو مەى دەۋايە	ما دېت ئەو دوورەدەست بى جام ڙ شەھکاسى ب دەست بى

من ژی پور ئهو ژان و کەی دى ^(١٢)	چوومە سەر پشتا کومەيدى بەحر و بەر مەل بەر خوھ طەی دى	يار پور حوسنەك ل بال بورو ئەو ژحال ئاگەھ ب حال بورو
دەشت و چۆل و کەربەلايە ^(١٣)	وي دچىن وەك طەير ۋېكرا بۇرى عشقى پور فرایە ^(١٤)	مەھدەرا وي خىرخوازى وى ب دل سەح كر ژ سازى
سپىدەيا صادق نوما بورو قەصر وئەيowan و سەرایە	گونبەدا نوورىن خويا بورو يەك ب يەك شەوقى ۋەدا بورو	يۈسىفى دەورى زەمانى لى ژ بۇ نەكەھى دەھانى
لى عەجب ئەو خوھش دەمین عەندەلىب ۋېرا تەبايە	قۇمرى وبولبول د خوينىن ھەر سەھەر مەحبوب دېيىن	ماوەرا بەلگىن گولى بورو دارووپى قەلبى مەللى بورو
چىچەك و رەيحانى ^(١٥) رەش تى سۇنبولان طاطا سەمايە	بوغچەيا سۆرگۈل د گەش تى دلبەرى سەيران ^(١٦) و گەشت تى	با نەسيم دى چى لەزىنى فى كومەيدى لى گەھىنى
سۆر عەقىقان دور خوناف لى عەرەران سىتاب دايە	سەبزەيان شەبنەم گولاف لى دلبەران سەيران وراف لى	غەفلەتى بايى نەسيم هات پور ب ئحسانەك عەظيم هات
شاھدىن وى گولستانى كەوكەبان سەيowan ۋەدaiە	بۈوم شەريف ئەزب ئاستانى ساقىيان جام جام ددانى	دل نەفس ديساب بەر هات نافعى دەردى جەگەر هات
لى مەدام وەك ^(١٨) صوبجەدم بورو لى صەبا گۇ من : سەبايە	چەندەكى چەمەن حەرم ^(١٧) بورو من بەشت ^(١٩) باغى ئەرم بورو	من كۈئەن يىشان گەھەشتى ذەررەبەك خوھش لى نەھەشت تى

من ل سه‌ر چه‌هفین خوه مالین	تللی‌یین نازک شه‌مالین
دل د فی فکری ته‌یایه	طالبی و هر دین ب خالین
ما شه‌فه‌ک عیدان د سالی	چوو عمر مه د فی خه‌یالی
رۆز و شه‌ف من ئه‌ف دوعایه	بیم زیارت زولف و خالی
زوو ئه‌جهل پی دت رکابی	چه‌رخ دترسم کت شتابی
ئه‌ف سیاه ره‌نگ ئه‌ژده‌هایه	جان برت مه د فی عه‌ذابی
ئه‌ر ببیژی جان‌فادابن	چه‌ندەکی صادق جه‌ما بن
وی ژ دل جانی خوه دایه	وه‌ک مه‌لی لازم تو نا بن

- (۱) زوو (کۆفایی) رووه (عەمەر) رى (زېڭى، ئامىدى).
 - (۲) كۆشتىنا من كى رهوايە (عەمەر) لى من رهوايە (بۈوسىنى) من لى رهوايە (زېڭى، ئامىدى).
 - (۳) نىت ونشاندەك ژ ئىرە (پاشا، عەمەر، بۈوسىنى، كۆفلى).
 - (۴) ما (زېڭى، ئامىدى).
 - (۵) جسم و رام ورووح وجانين (پاشا، عەمەر، بۈوسىنى) رووحە ئەو ئەم جسم وجانين (كۆڤلى).
 - (۶) كۆفتە سازى (كۆفلى) كەشەن و سازى (بۈوسىنى، عەمەر) گۆفت ب سازى (زېڭى، ئامىدى).
 - (۷) چوو گوھى يارى (كۆفلى).
 - (۸) يار بەيە (پاشا، عەمەر) يار بەيە (كۆفلى) يار بەيە (بۈوسىنى).
 - (۹) ژ رى (پاشا، بۈوسىنى).
 - (۱۰) دى (زېڭى، ئامىدى).
 - (۱۱) من جەلايە (عەمەر، بۈوسىنى، ئامىدى) من جلايە (زېڭى).
 - (۱۲) من ئۇوي پور ڙان و كەى دى (پاشا، عەمەر، بۈوسىنى) ئەو بەزى شىران و كەى دى (كۆفلى).
 - (۱۳) چۈلى كەربلايە (كۆفلى).
 - (۱۴) فرایە (پاشا، بۈوسىنى).
 - (۱۵) روچان د رەش (پاشا، بۈوسىنى، عەمەر).
 - (۱۶) دلروبايان تىبە (زېڭى، ئامىدى).

بەندى زولفا عەنبەرى بۇون رەقىص و گۈۋەند و صەفایا	صەف بەندا پەرى بۇون تىك ل دىمى مۇشتەرى بۇون
لى شوکورخوازم ژ بەختى بەلکۇو بىم (شىس الضحى) يە	پور عومر من چوو ب سەختى زوهەرەيەك بۇۋەل تەختى
يەنگىيەك من دى د مل دا قەط نەگۇ قەتل و خەطايمە	پەرەدەيا خەلۋى كۆھلدا گەزمەيىا ژەھەرلى ل دل دا
لى نىيەت ئەحرام نە ۋىرا ^(٢٠) ھەر چ طاعەت كەت رەوايە	ھادرى چووم سەجىدە ژىرا عاشقى ئەف گەزمە تىرا
لى نەھشت ئەۋوەل ب قەستى عاشقان سۇتون جەزايمە	چووم زىيارەت پى و دەستى دا بىسۇزۇت رووح و ھەستى
يار ھەنن ^(٢١) عاشق جەزا دەت مەھرووان كەمتەر و ھەستى	شەربەتا وەصلا خوھ نادەت دلبەران ئەف رەنگە عادەت
وەصفەتى ^(٢٣) عاشق نىيازە شەربەتا شىريين مەفایا	پىشە مەحبوب ^(٢٤) غەنج و نازە يار ل بەر زازان ئىجازە
شوبەھەتى سەكran و مەستان وان ژ عومر ئەف مودەعايە	چووم طەوافا پى و دەستان ئەھلى حال و خۇوب پەرەستان

دلبهرى سەردارى خۇوبان / ٩١

ئەز نزام ئاگەھەيە	دلبهرى سەردارى خۇوبان
عالماھ ب حالى مەيە	عارفە ب حالى قولووبان
گەزمەيىن وان نۇون وصادان	عالماھ ب داغىن فوئادان
يەنگىيى رەش گۆشەيە	چۈونە دل حەتتا ب رادان
ئاورىن ئەسوھد عویۇونان	گەزمەيىن وان صاد و نۇونان
من دىيە ودل شەھدەيە	رادكەن ئەۋەقتل وخۇونان
پورسکرن ل حالى ئەسیران	لازمەل سولطان وميران
سوختەيىن دەرماندەيە	ئەم كريىن ئامانجى تيران
زانت ئەم سى سال ئەسیرىن	ھىژ نزانم مىر د بىرین
لەو ب رەحم وشەفقەيە	چەھقەنير پورسەك ئەمیرىن
عارف وصاحب كەمالە	پور دبىم شەفقەل بالە
پورس بىكت چلىھەيە	جارنان بىينە خەبالە
تولىھىي ئاستان قەخويىنى	شەفقە كەت جارجار نەيىنى
دار وپىت وشوعلەيە	داۋەكەم داغان بىينى

- (١٧) خورەم (زېڭى، ئامىدى).
- (١٨) ئەدو (زېڭى، ئامىدى).
- (١٩) ب ھش (زېڭى، ئامىدى).
- (٢٠) لى نەيت ئەرام تەقىرا (پاشا، يۈوسىفى، عەممەر).
- (٢١) تا ھەتك (زېڭى، ئامىدى) يار حەتا (كۆڤلى).
- (٢٢) پىشەپىي وان (زېڭى، ئامىدى).
- (٢٣) صەنۇھتى (زېڭى، ئامىدى).

گهچ تی دل شوبھی طوری لی حجاب پهنه دهیه	لامعاوی حوسن نووری باطنه نایی ظوھوری	کوشتیی جوھتی خومارم لازم ئەوزانست وەیە	دا بزانست پیت ونارم موحبهتی سوھتم بووارم
ئەو ^(٦) ب سەد صوورەت لباسن خەف ژ وان زانی مەیە	عارفن مەعناسنناسن غەیرى مەحبوب وان نەناسن	ما دەما دیدار و دینى قى بزان بى شوبھەيە	عالمه ب دەرد و برینى خەف دېت رەمزا ئەقینى
سەد خەدنگ ۋىرا رەشاندى ئەز كرى ئەختەرمە يە	ئى ل من يەنگى كشاندى دل ژ دەربى هەرشاندى	جان ودل تىك تارومار بت خەفكىرن بى فەيدەيە	ھەر دەما دلپەر ديار بت دى چ رەنگ موحبهت ستار بت
دلپەر وياري مووالى دەرب ل نىڭا سىنەيە	لازم ئەۋ زانت ب حالى گەزمەبىن قەوسى ھلالى	زىدە مەظھەر بى قوصۇر بت بەرقى لامع جەذبەيە	ھەر دەما مەحبوب ظوھور بت دى تەجەللايەك ل طوور بت
من ئەوه رووحى گيانى ئەف چرا پەركەندە يە؟	ھىزى دېيم مەحبوب نزانى پورس نەكەر بىرا خوھ نانى	خەف ژ بەر عەينى حەسۋەد بى لى حەجەر نىشانەيە	جەذبەيە دل ژ ^(١) ووجۇود بى من ب ^(٢) مەحرابى سوجۇود بى
يۈوسى دەوري زەمانى بەل ئەسىرەك ژىن مەيە	پورس نەكەر شاهى جەھانى ئەف چ خاكە ل ئاستانى	من طەوافا زولف و خالان دا بېجين لى عۆمرەيە	سەجىدەيا بەر نۇون و دالان ئەو بەسەز صاحب جەمالان
دا دەما يار بى ژويقە چەندەكى من جەھدەيە	بۈومە خاك ئەز لەۋ ژريقە دامەنى بىگرم ژ پىقە	بى حجاب گەر ئەو ^(٤) بىيىنى سەرخوھشى بى بادەيە	ئى يەكى صادق ^(٣) حەبىنى مال ھاشىيارى دەيىنى
بم غوبار بەدرى ۋەشىرم من زەنەخدان طەلبە يە	چەندەكى طاقەت دىيرم گەر ژ چەھقان ئەز بويرم	ھەر دەما مەحبوب د بىنى ئەف چ ئىسم نووسخەيە ^(٥) ؟	عشقە طوغرايانەھىنى دى ب دل لازم بخويىنى

تلىيین جاما طههورى من زيارهت تهوقىيە	بىن كەفانازك ژ نورى بەن ژ ماوەرد وبخورى	دا بنووشم مەئى ژلىقى لۆلۈئىن شەكەر د نىقى
بولبولى وەدىن ب خالى شەفقەخۇوى حەققى وەيە	دال سەر چەھقان ب مالىم جارەكى رەحمى كە ئالىم	چەشمەيا ئاۋا حەياتى من ل داغان ئەو مەفاتى
دى چ بت حالى مە ئيرۇ گرتىيى سى سالىيە	ئەر نەكى رەحمى تو مىرۇ قەط نە جارەك بىيى ئەسirۇ	لەو وەكۈو سەرەدا ودىنەم دىن دېم حەيران دەينەم
ژ تلىيین ياقووت و فەصلى ژ دەرب و تىر و گەزمەيە	شۇونجەي پەيكان و نەصلى ئەر نەكى دەرمان ب وھىلى	شەمس د نىف بورجا شەرف دا موشەرى ھاتى ب رەف دا
نە ژ مەى و قەند و گولافى ما حەياتەك لى ھەيە؟	گەزمەيەن يارى كوبافى بىت دەوا كەت وان د گەۋاپى	ئافتابى د ئىستوائى جانفدا تىمە لقائى
مەظەھەرى روح و حەياتى لەو مە دل بوتخانىيە	نەتنى قەند و نەباتى ھەم بوت و عوززا ولاتى	من تويى مەقصۇود ژ ژىنى ⁽⁷⁾ سەددىكم دىدار و دىنە
بى چ شىرىن دلبەرى تو بى خلاف ئەو كەعبەيە!	خوندى لاتى ئازەرى تو ھەر جەرى لى بىيەورى تو	روھنى يَا چەھقىن نەبىنان دارووبي دەرد و بىرىننان
سەر دەتى ⁽¹⁰⁾ ماڭى نصافى من ب ئەسۇد سەجدىيە	ما دېت بى حەق ⁽⁹⁾ خلافى ئەر بىكى بىمە طەۋافى	بىنە پى نازك موبارەك من جورووح خوھش بن ب جارەك

ئى ژ فى ظەرفى ۋەخوارى خوهندي ئەو خەطلىغى بارى
 مەستى يَا چەھقىن خومارى قەنج دبى ئەو زىدەيە

 من ل دل تىرەك موغل دى تىك ژ بەر خۇونى قىز دى
 لى دبىم دەردى كە دل دى ھىز ژ چەھقىن شەھلەيە

 خالقى حوسنا تە دايى روهنى يَا چەھقىن مەلايى
 حوسن وحوب يەك چەشنىيە حوب تى دا من گەدaiى

 سەد نەسەق لەو تىن سەبەق مە دىتى يە^(١٣) نورا يەقەق^(١٤) مە
 لى مەلا خوهش بەندەيە پور نە بى ئەرزان ل حەق مە

- (١) ژى (پاشا، عەمەر).
- (٢) د (زېڭى، ئامىدى).
- (٣) صاحب (پاشا، يۈرسىفى، عەمەر، كۆفلى).
- (٤) ئەولى (پاشا، يۈرسىفى، عەمەر، كۆفلى).
- (٥) ئەڤ چارىنە ل نك (پاشا، يۈرسىفى، عەمەر) نىنە.
- (٦) لەو (پاشا لى) (زېڭى، ئامىدى).
- (٧) دىتى (پاشا، كۆفلى، يۈرسىفى، عەمەر).
- (٨) جارەك (پاشا، يۈرسىفى، عەمەر، كۆفلى).
- (٩) بىخن (زېڭى، ئامىدى).
- (١٠) د دەت (زېڭى، ئامىدى).
- (١١) دانە كەم (زېڭى، ئامىدى).
- (١٢) خوهش (پاشا تى نەبت).
- (١٣) دىتى يَا (زېڭى، ئامىدى) دىتىا (پاشا).
- (١٤) ب حەق (پاشا، يۈرسىفى، عەمەر، كۆفلى).
- (*) هەزار ل وى باورىيى يە كە ئەف شعرە نە يَا جىزىرىيە [ئىسماعىل].

بەر زوحەل بىتن قرانى چەھقەنيرى مۇوچە يە

 مۇوچە دى دا خەف بخوينى پور (علیه اللعنة) يە

 ژ وى حەيات و خەمر و بادى داد مە دىسا د بەر تەيە

 گەر ببەخشى دل مورادى دى بكم^(١١) گلله ودادى

گوھ بىدە بەر گلھ ودادان دى تو داخواز و مورادان
 دى كەسى بى چارەيە

دى تو دىسا شەفقەتى كى مە ژ حەريمىن خەدمەتى كى

بى نشانىن مە نشان كى دوور نە كى خوهش تۈولەتى
 بەندە كەلبى ئاستان كى

جام ب خوه ژ^(١٢) لە عالان بنووش بى
 دىنېر و پور عشوه يە

شەربەتا وى جام و طاسى
 بىت مە ژى فەيضەك ژ كاسى

٦٢ طورهیا تابدار عەنبر کە /

تو بىمەش كۆك ل سەر دەرى قەسىرى
 ب خوھ كۆكى ل شاھ و قەيىصەر كە
 وەرە وەك رۆز ب سەر دەرى كەلھى
 عالىمەتىكدا مونەووھر كە
 وەك گولۇ زەر ژ بۇ سەروا تە مرم
 مە ب قوربانى خوھ وەك گولۇ زەر كە
 وەك گولۇ زەر د بوغچەيە تەمە ئەز
 تو مە تىكىل خوھ وەك گولۇ زەر كە
 زاھدى ھشك طەببۇ سەودايىھ
 ب دو جامان طەبىعەتى تەر كە
 وەرە جارەك تو دەرى لوطفى ۋە كە
 مە ب قوربانى تىك خەنچەر كە^(١)
 فەكە جارەك ب خەندە شەككەرى تەنگ
 تىك مصرا مە قەند و شەككەر كە
 پى ل سەر دىدەيىن مەلى دايىن
 خەلۋەيَا صەوفىيەن مونەووھر كە
 خەط و خالان نشانى نشانى دە
 مە ژنافى خوھ را ب دەفتەر كە

طورهیا تابدار عەنبر کە
 خەمرىيىن شەنگ مىڭ مىسک ئەذفەر كە
 ل گولان مىسک و عەنبر بىرەشىن
 ژ گولاقى جەنەسىرىيەن تەر كە
 كەسک و سۆرىن ژ رەنگى قەوس قوزەح
 ژ سەراپا گولاف و ماواھر كە
 سورمە پۇوشىن سورى ب سەر كل دە
 عاقلان لى خەراب و ئەبتەر كە
 هەر سەحەر دەستە كى ژ نۇو و درگەر
 عەرەعەرى تىكدا سەراسەر كە
 قەد و قاما شريين^(٢) و نازاك و تەر
 لى سەراسەر بفەصللىن و كەركەر كە
 نىرگۈzin سەرگەران ھلىن جارەك
 دو قرائان ل يەك بەرابەر كە

(١) شەريف (زېڭى، ئامىدى).

(٢) ئەق مالكە ل نك (كۆڭلى) ب تىيىھى.

گەر چ بولبۇل / ٩٣

گەر چ بولبۇل جەوهەرى ذاتى گولە
لى گولى رەونەق ژ عشقا بولبۇلە
گوھدە ذكىرى حال و جۇوشا بادەيى
ۋى ب بولبۇل را د خۇونت بولبۇلە
سووسنان سەد رەنگ ئاقيھەن كەمەند
وان نە گۈ دل بەندى تايەك سونبۇلە
سونبۇلان سەيوان ل دىمى تازە كر
ئافتاب ئىرۇ د بورجا سونبۇلە
قەط ئەرىكى ئى دەمى حاضر دېت
قصصە يَا فەصلى نە كارى سونبۇلە
عەرۇھرا رەنگىن ژ تايى سۆز و زەر
قۇمرىيان سەد رەنگى شىريين غولغولە
رەمزە يَا عشقى ژ بالا ھاتە خوار
قۇدسى يان ئاقيھەتە چەرخى غولغولە
من ژ دل ناسوورە كى دا ھەستى يان
(لاجرم) ھىز نەشە يَا داغا كولە
بولبۇل و پەروانە و فەصل و دەمن
جنسى عشقا من تى دەردى كولە

نيرگزا نازك قەدا شەھلایا مەست
دین كرم ئەز بولبۇلان سەھۇدا گولە
طەبعى لامع وەش ز مننەت بولحەسەن
من د دەست دا (ذوالفقار) و دەلدولە
عەشقەرى بەد فعلى چى هيڭر عەجەب
(بارك الله) خوەش بەزى ھەسپى قولە
زولف وبسکان پور ژ من دل بر بەللى
رشتەيا جانى مەلى ئەو كاكولە

يارى مه پور / ٩٤

يارى مه پور نيشان وسور
سيماز دور ديم كمهوكه به
ئهوله ب شاهنمازك به شهر
جهبهت سه همر كاكول شبه

شـهـبـ كـاـكـوـلـهـ خـالـ فـلـفـلـهـ
چـينـ سـونـبـولـهـ دـافـادـلـهـ
منـ غـهـفـلـهـتـىـ دـىـ قـبـلـهـتـىـ
وهـكـ ماـهـ دـ تـيـسـاـ غـهـبـغـهـبـهـ^(١)

منـ دـىـ بـ خـهـفـ صـوـحـبـهـتـ بـ دـهـفـ
شاهـىـ بـ خـهـفـ^(٢) فـنـجـانـ دـ كـهـفـ
نوـونـيـنـ ژـيـهـنـگـ^(٣) بـهـرـدانـ خـهـدـهـنـگـ
ويـ پـورـ ژـيـهـنـگـ^(٤) شـيرـينـ لـهـبـهـ

دـئـانـىـ ظـوـهـوـرـ دـيـمـىـ بـ نـوـورـ
خـالـيـنـ دـهـوـورـ جـامـاـ طـهـهـوـورـ
سـاقـىـ وـهـرـيـنـ جـامـاـ زـهـرـيـنـ
ئـهـوـ سـورـ شـرـيـنـ جـامـ مـهـشـهـبـهـ

خـالـ وـخـهـتـىـ شـوـخـ قـامـهـتـىـ
مـهـ ژـيـ قـتـيـبـ وـ دـهـسـتـخـهـتـىـ
هـهـرـدـمـ ژـ نـهـوـ دـلـ فـهـيـضـهـ ئـهـوـ
ئـهـفـ عـشـقـ وـسـهـوـدـاـ مـهـذـهـبـهـ^(٥)

منـ بـىـ قـهـدارـ ئـهـفـ سـرـ قـهـشـارـ
عـشـقاـغـهـدارـ سـوـهـتـىـ سـتـارـ

مهرابوتان خال و خهتان صـهـنـدـوـوـقـهـ جـانـ^(٦) وـهـقـلـهـبـهـ

ديـمـىـ بـ خـالـ ئـهـوـ نـوـونـ وـدـالـ
ئـسـمـىـ جـهـلـالـ بـهـزـنـاـ شـهـپـالـ
يـهـكـتـاـ ئـهـلـفـ نـايـىـ وـهـصـفـ
منـ عـهـقـلـىـ طـفـلـىـ مـهـذـهـبـهـ^(٧)

خـهـتـانـهـ مـامـ سـالـكـ تـهـمـامـ
شـيرـيـنـ كـهـلامـ مـاـ دـاـ مـهـ جـامـ
بـىـ جـهـهـدـ قـهـطـ تـيـنـ ئـهـمـرـ وـخـهـطـ
هـرـچـ كـوـ مـهـطـلـهـبـ مـهـنـصـهـبـهـ

دـهـرـمـانـدـهـيـيـمـ حـهـيـرـانـ تـهـيـيـمـ
پـيـرـانـهـ يـيـمـ خـوـهـشـ بـهـنـدـهـيـيـمـ
زاـزاـ بـ سـرـ دـلـ ژـيـمـ فـهـكـرـ
دـهـرـحـهـقـ مـهـ پـرـ ئـهـرـزانـ مـهـبـهـ

بـهـرـگـيـنـ گـولـىـ ئـهـوـ مـسـكـهـ لـىـ
هـوـورـهـوـورـ وـهـلـىـ دـهـرـحـهـقـ مـهـلـىـ
بـىـ پـهـرـدـهـوـوـ خـوـهـشـ مـهـعـدـهـوـوـ
يـهـكـ وـهـعـدـهـوـوـ پـورـ شـهـفـقـهـ بـهـ

(١) وـهـكـ ماـهـيـ نـيـشـانـ غـهـبـغـهـبـهـ (پـاشـ، يـوـوسـفـيـ، عـهـمـرـ) وـهـكـ ماـهـيـ تـىـ بـانـ غـهـبـغـهـبـهـ (كـوـفـلـىـ).

(٢) نـهـجـهـفـ (زـقـنـگـيـ، ئـامـيدـيـ).

(٣) نـوـونـيـ كـوـزـيـ (پـاشـ، يـو~وسـفـيـ، عـهـمـرـ) نـوـونـ كـو~ژـيـهـنـگـ (كـوـفـلـىـ).

(٤) ويـ پـورـ ژـهـنـگـ (پـاشـ، عـهـمـرـ).

(٥) مـهـوـهـبـهـ (زـقـنـگـيـ، ئـامـيدـيـ).

(٦) خـانـ (يـو~وسـفـيـ، زـقـنـگـيـ، ئـامـيدـيـ).

(٧) مـهـكـتـهـبـهـ (پـاشـ، يـو~وسـفـيـ، عـهـمـرـ، كـوـفـلـىـ).

ئىرۇز مورادا تە / ٩٥

گافا كو تو هاتى بىوو يە رۇناھى ل ھەر جا
 ئىدى مە نە دى ظولم و خرابى ۋەشىنە
 ئىسى تەيە مەكتۇوب د گەل ئىسمى خودايى
 چەند مۇذنۇب و عاصى ب وى نافى غەفرينى
 عەكسى ژ روخى تە شەب و روزان وە دخوازن
 ھندى كو ھەنە جوملەتى مرئات و ئايىنە
 گەر دى تو نەبۈويا نەدبۇو چەرخى ب دائىر^(٤)
 سەرگەشتە ژ شەوقى نە^(٥) تىنى نە فەلەكىنە
 فەھما منه قاصر وە نەشىم وەصفى ئەداكم
 مەدداح ژ تە را خالق و ھندى مەلەكىنە
 جارەڭ تو شەفاعەت كە ب نافى خۇھ ژ بۇ من
 لەورا كو مەلى غېرى تە ئىمداد تو نىنە

- (*) ئەف ھەلبەستە ب تى ل نك (كۆفلى، ئامىدى) ھېيە، و سەيدا (عبد الرقيب يوسف) ئى زى د (ديوانى كرمانچى) دا ئىتىيە.. و هيئا ئى گۆتنى يە مە مالكىن فى ھەلبەستى ل دويش تەرتىبا (كۆفلى) نېمىسەنە.
 (١) جەمالاتە (عبدالرقيب، ئامىدى).
 (٢) منى مسکىنى غەربىبە (عبدالرقيب) من مسکىن و غەربىبە(ئامىدى).
 (٣) مە (عبدالرقيب).
 (٤) ئەف ئىشارەتە بۇ وى حەدیسا قودسى ئەوا دېيىت: "لولاك لولاك ماخلىقت الافلاك" و ئەف حەدیسە وەكى بەرى نوکە ژى مە دىياركى يَا دانايىيە مەوضۇوعە و چو بناخە بۇ نىنە.
 (٥) شەوقا تە (كۆفلى) شەوقى تە ئى نە مەلەكىنە(عبدالرقيب).

ئىرۇز مورادا^(١) تە دلى من ب بىرىنە
 (الله) چ حەبىبى چ طەبىبى ۋە كەمۈنە
 جارەڭ تو نە ئەپەر دە ل مە مسکىن و غەربىبان^(٢)
 بەردە تو^(٣) ژ حەبىسى و ژ زىدانى دەرىنە
 دائىم ژ خەيالاتە مە سەد نالە د دل دا
 لەورا ژ مىشالاتە چو سۆرگۈل مە نەدىنە
 مىلى تە نە ئادەم وە نە ئېبراهىم و نۇوحە
 يووسف ب تە مەحىوب ول يەعقووب شىرىنە
 معراجى تە كەرس دى نە كەرسەدرى رسالەت
 قاصاد ژ خۇدى را بۇ تە جېرىلى ئەمینە
 غېيرى تە نەھن دەر صەدەفى بەحرى و وجوودى
 لەو لازمە ئەم قەصىدى بىكىن راھى مەدىنە
 ئالىم قەشرا كوفر نەما قەط د دنى دا
 جەنهەت بۇو موزەيەن خەملىن حۇور و پەرينە
 بۇوبە كەر و عومەر ھەردو ژ حوبىا تە دىنان
 مەقتۇول ژ فرaca تە چ عوشمان و عەلىنە
 شەمس و قەمەران شوغەلە ژ رووپى تە قەدابۇو
 يەلمۇوم ژ تە بۇو مۇم و شەمال ژى ئەيسىنە

قافي يا (و)

مه لهو فنجان ل سهر دهسته / ٩٦

مه لهو فنجان ل سهر دهسته کو مههتابا هلال ئهبروو
نومايىن من د مرئاتى مەيا صافا زەلال ئهبروو
ب شيرينى ب زىبایي ب رهفتارى ب بالايى
بنى نۇونىن د طوغرايى ل بالا هەردو خال ئهبروو
بلا بيت (صائم الدهر) و بلا ئفطار جارەك بت
كەسى زانى ژ دلېھر وى خويابن هەردو سال ئهبروو
مهشى ^(١) مەستانە رەيھانى دلى من دى د ئامانجى
رهشاندى سىنهيى ^(٢) تىران ب قەوسى هەردو مال ئهبروو ^(٣)
سەھر گەھ زوھرە سىمایا مە ^(٤) چۈر گۈلشەن ب سەيرانى
ب سهر چەھقىن نشانى دا خرامى ئەو هلال ئهبروو
د بىن: خاواھر پەھستى تو! نزانىن من د كەشفى دا
نومايىن من د شەرقى نازكا گەردن شەمال ئهبروو

تنى ما هەر تەرازوونە د بابى حوسنى كىشايى
هاللى خاتەمى حوسنن ل وى دىمى ب خال ئەبروو
مه جەوهەر عونصرەك خامس نوما ئىرۇ د طالع دا
د ۋى تەقويمى ئىنسانى ل طالع بۇونە فال ئەبروو
ب زوننارا د دىرى دا ل ھنداقا چەلپايى
ب محارابى مە بر سەجدە بەلى ئەمما خەيال ئەبروو
د مابەينا دو ئەبروويان د بىنم قابەقەوسەينى
ددت من (طرفە العين)ى جەوابا سەد سوئال ئەبروو
د باطن سەجدەگاھا من ژ بۇ وى ^(٥) هەردو ئەبروونە
ب عەينى طاقى محرابن د علمى ئەھلى خال ئەبروو
ئەگەر دەعوايى مۇوسايى ^(٦) د عشقى دا بىكم جائز
مەلا دائم تەجەللايە ژ وى تەرحا شەلال ئەبروو
ب شيرينى ب زىبایي، چ كاتب بۇو وە كىشايى؟!
(تعالى الله) نشان دانە وە شيرين ئەف مثال ئەبروو
نە شيرينا ل دەربەندى نە مەحبووبى سەمەرقەندى
نە كىشايىن ب ۋى رەنگى ل نەقشى بى زەوال ئەبروو
نشانا قابەقەوسەينى كو قەوس ئاۋىھەتە ئەبصاران
د تەقويمى تەجەللايى ب سەر لى بۇون هلال ئەبروو

(١) شەبى (پاشا ، يۈوسفى، كۆڤلى، عەمەر).

(٢) كىشاندى شىپەيەك (پاشا، يۈوفى، عەمەر) رەشاندى شىپەيەك (كۆڤلى).

(٣) ئەف مالكە ل نك (عەمەر) بى پاشخستى يە.

(٤) نە (يۈوسفى، عەمەر) سىمما وا د چۈر (زىنگى، ئامىدى).

(٥) سەجدەگاھى من ل بەر وان (زىنگى، ئامىدى).

(٦) عيسىايى (پاشا، عەمەر).

من دی سەھەر / ٩٧

من دی سەھەر شاھى مەجەر
لېسى د بەر مەخمور بۇو^(١)
ئەو دىم زەرى سور موشتەرى
يا رەب پەرى يَا حۇور بۇو
حۇورۇش شىرين مەشە
كاكول رەشە خال حەبەشە
خالىن د قەر مىسکى تەتەر
نازك بەشەر كافۇور بۇو
نازك لەطىف گەردەن ظەريف^(٢)
لېسى شەريف كەمەخە وقەدىف
من دى ب وخت ئەو نىك بەخت
ئيرۇل تەخت فەغفۇور بۇو
فەغفۇور سورە سىما دورە
ھەيپەت پورە دل كر گۈرە
ئەو هاتە مەش من چۈونە ھەش
دل مەن ژ عاشقى فۇور بۇو
دل بۇو كەرى زايىا بەرى
لازم ھەرى دى ئەو زەرى
من دى گەلەك ئەو سور مەلەك
وھك مەشەلەك پۇر نۇور بۇو

دېم فەنەرە خال عەنبەرە
بۇوماواھەرە لەب شەكەرە
ئەو مەى پەرەست مەشەها و مەست
جاماد دەست فەرفۇور بۇو

مەى بەركەفى مەشەها صەفى
سۇوزا دەفى دا قەرقەفى
خوسنال دېم وصفان نەشيم
ھەر چ دېيىم ژى دوور بۇو
دا من سۇرۇوش وەر مەى بنۇوش
ذەوق و خۇرۇوش لەو چۈوم ژ هووش
ژ وي عشوه يار بۇو خوھىا
ئەو نە ژ مەيائەنگۇور بۇو

من دى ب خواب ئەو ماھتاب
دا دل كۈلاب جوھتى غوراب
دل شەۋوشاند خوى^(٣) لى رەشاند
خوھش ھەرشاند تىك ھۇور بۇو
ھۇوركەر جەسەد قەھوسى صەممەد
تىر دان كەبەد داد و مەددەد
جەرخان ژ نەو خۇون دايە كەو
عشقامە لەو مەشەھۇور بۇو

لەو يەك نەسەق من تىن سەبەق
نوورا يەقەق^(٤) دا دل شەفەق
شىرين لەبى دېم كەوكەبى
لى بەندە بى دەستۇور بۇو

جوهتى حەبەش تىردان ب وەش
 حەججا مە خوەش مەبرۇر بۇو
 يار وەعەدە دا ب لەعلين خوھ دا
 وەر با مە دا^(۵) چىن پەرەد دا
 د سېيىدەيى چۈرمەن وەعەدەيى
 كۈز بادەيى مەخەمۇر بۇو
 وى كاكولى چىنىن دلى
 قەلبى مەلى داف دانەلى
 دافقا دلان نىف سونبولان
 سەر سۆرگۈلان مەنقۇر بۇو

- (۱) حەرفا (ر) يال بەرى (بۇ) ل ھەمى قافىيەن ۋى ھەلبەستى د ۋېت بىتە كىشان دا بکەفتە بەرانبىر (مستغۇلن).
- (۲) خەفييف (پاشا، كۆڤلەي).
- (۳) خۇون (پاشا).
- (۴) يەفقق (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر).
- (۵) دەرييا مە دا (پاشا، عەمەر، يۈوسىفى، كۆڤلەي).

دلېھر نەظەر دا من سەھەر
 خەجلەيم ژېھرلى ئەو قەدەر
 زانىم گۇوا ئەو ماھەرەوا
 وەك لۇئلۇوا مەنچۇر بۇو
 پاش فورقەتى زۆر موحىبەتى
 م ژ طەلۇعەتى چۈرمەن حەظرەتى
 وەصلا حەبىب من بۇو نەصىب
 مەلعۇون رەقىب رەنجۇر بۇو

جامما زەلال خەمەرا حەلال
 يارى شەپال دا من ب حال
 عشقاغەدار سوھتى ستار
 نىف مە ويار سەد سوور بۇو

شاهى جەفىين غەم ژى رەفىين
 مارى شەفەيىن ئىساند ئەفەيىن
 دەرد و بەلا وين چۈون ھەلا
 عومرەك مەلا مەھجۇر بۇو

پور من زەجر دىتن ھەجر
 ما بۇو ئەجر صوبخ و فەجر
 شەمەعا مە ھەل بۇو سەد عەمل
 مننەت مە دل مەسروور بۇو

ئەحرام مە بەست ئەسوھى ب قەست
 يار ھاتە مەست ئەز چۈرمە دەست

وھى سپیده ڙ بورجى قھوس / ٩٩

وھى ^(١) سپیده ڙ بورجى قھوس ئەبروو ^(٢) نوماندن ماھي نھو
 خوھش ڙ قھوسى ئەبرووان فيرا ^(٣) کشاندن ماھي نھو
 گوشەين نوونان ب سەر بادان ڙ قھوسى بي وەتەر
 مثلى ئەنگوشتا نەبى سەد سەر بەياندن ماھي نھو
 کەششفى بەدرا تەمام ئەحسەن ڙ بالا طەلعتى
 ڙ ئىستوا دا گەزمەيان چەرخى رەشاندن ماھي نھو
 وى ل وەجهى ئافتايى گاھى كفش ^(٤) و گاھى خەف ^(٥)
 عارفین صاحب ^(٦) بەصارەت حەييراندن ماھي نھو
 مل دزانم دانه بەر قھوسى هلالى گوشەزەر
 لهو ڙ بالا گوشەين نوونان لقاندن ماھي نھو
 ئەز دېيژم دى ^(٧) ل من ديسا جەگەر سەد پارەكن ^(٨)
 وى ب ميزان هەر دو شيرازى چەقاندن ماھي نھو
 داخلى مەجلس بوويى ئيشەف نشانى لهو كو خەف
 جامى رووحانى ل ئەھلى دل نشاندن ^(٩) ماھي نھو

(١) وى (کۆفلى).

(٢) ئىرۇز (کۆفلى).

(٣) خەط لى (پاشا) يەنگى (کۆفلى).

(٤) كەشف (کۆفلى).

(٥) خەسەف (کۆفلى).

(٦) ئەھلى (زېنگى، ئاميدى).

(٧) وى (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر).

(٨) كر (پاشا). (٩) نەشاندن (ھەزار) [ئىسماعىل].

د دەست دا يەنگىيەك / ٩٨

د دەست دا يەنگىيەك نووبار من دى ئەو كەمان ئەبروو
 ل بالا جەدەلەك جەبارى تىدا ^(١) ھەمقران ئەبروو
 كو حق ئەف حەرف و خەط كىشان ل طالايى مە دەرويشان
 دو قھوسان گوشە لى بادان و سەر پەيوەستە مان ئەبروو
 تە دىدارى تە رەفتارى تە ئەلماسىن شەكمەبارى
 ب عەينى رى ل سەر صادان دو نوون رەيحان نومان ئەبروو
 (بحمد الله) ب فېروزى ل وەجهى دلبەرى من دى
 كو ماھى نھو نشان من دان ل طاقى ئاسمان ئەبروو
 (تعالى الله) نشان دانه ب حوسنى ئەف نەسەق دانه
 ڙ نەقش و سەنەعەتى حق ئەف نشان چەشم ئەف نشان ئەبروو
 ڙ رەعنانىرگزىن شەھلا مەجالى ھەمقران بىنم
 ھەزار رەمىز و ئىشاراتن ڙ وان قھوسىن چەقان ئەبروو
 مەلا دل تىك تە پەيكانن ڙ مەحبووبان مە نىشان
 كەماندارين ^(٢) د غەددارن ^(٣) د بورجا ئەسىدران ئەبروو

(١) ليدا (زېنگى، ئاميدى).

(٢) كەماندارن (کۆفلى).

(٣) دغەددارين (عەمەر، يۈوسىفى).

هی د بهر (قالوا: بلی)ی / ۱۰۰

هی د بهر (قالوا: بلی)ی بـلکو ئەف عالـم نـبـو
 چـهـرـخـی دـهـورـان دـهـورـی گـهـرـدـوـن گـونـبـدـی مـینـا نـبـو
 عـهـرـش وـکـورـسـی هـیـز دـمـخـفـی بـوـون دـکـهـنـزـا قـوـدـرـهـتـی
 حـوـسـنـی حـمـقـ بـوـو دـئـسـتـوـائـی لـامـعـا عـشـقـی هـبـو
 نـهـتـبـوـو حـوـکـمـی صـفـاتـان ئـهـوـزـ ذـاتـی (لمـیـزـل)
 عـاشـقـ وـمـعـشـوـوقـ يـهـكـ بـوـون شـهـمـعـ وـهـمـ پـهـرـوـانـهـبـوـو
 حـوـسـنـ وـحـوبـ ذـاتـی قـهـدـیـمـنـ لـی جـوـدـابـوـونـ ئـهـوـزـ يـهـكـ
 لـی نـهـا ئـسـمـی حـوـدـوـثـی حـکـمـت وـهـفـصـیـلـ وـهـ بـوـو
 يـهـكـ دـذـاتـی سـوـرـشـرـینـانـ بـوـو جـهـمـالـ وـحـوـسـنـ وـسـوـرـ
 حـوـسـنـی حـوـبـ ئـانـی ظـوـهـوـرـی عـشـقـهـ ئـهـصـلـی عـالـمـیـ
 ئـهـصـلـی ئـهـشـیـاـ دـاـ بـزـانـیـ وـانـ چـ ئـهـصـلـ وـمـادـدـهـبـوـو^(۱)
 عـاشـقـ وـمـعـشـوـوقـ ئـهـلـحـقـ هـهـرـدـوـ مـرـئـاتـیـ يـهـ کـنـ
 بـوـو دـعـهـیـنـیـ^(۲) جـهـمـعـیدـاـ ئـهـصـلـی قـهـدـیـمـ ئـایـینـهـبـوـو
 جـهـذـبـهـ وـسـهـیـرـاـ سـوـلـوـوـکـیـ بـیـ مـهـحـبـبـتـ نـابـتنـ
 جـهـهـدـهـیـاـ بـیـ عـشـقـ وـحـوبـ چـهـنـدـیـ کـوـ کـرـ بـیـ فـهـیـدـهـبـوـو
 سـالـکـیـنـ عـشـقـیـ يـهـکـایـهـکـ حـمـوـجـهـ نـیـنـ ئـهـزـ بـبـیـمـ
 جـامـهـیـاـ پـیـرـیـ طـهـرـیـقـیـ سـهـرـ ژـ نـکـ شـهـهـزـادـهـبـوـو

رنگ رنگ ئەھلى مەقاماتى طەريقى چۈونە سەير
 هن جەلال وەن جەمال و سەرمەيان ئەف بادەبۇو
 ئى برى عەبني بەقايى بادەنۇوشى عشقى بۇو
 ئى بۇويى مەحوى فەنايى عاشقى بى چارەبۇو
 ئىك ژ وان پەروانەبۇو سوھت و فەغانەك ژى نەھات
 ئىك ژ وان تەشبيھى گۆبىنى ب ئاھ و نالەبۇو
 ئاوريين ئەسوھد عویۇونان عاقلان سەھودا دكىن
 گەزمەيىا عاشق ۋ دل كەفتى ژ چەھقىن شەھلەبۇو
 عاشق و مەعشوق دا واصل ب يەك بن بى حجاب
 مەحwoo بwoo (بالذات) عاشق لهو د عشقى پەرەبۇو
 لهو د عشقىدا فەنابۇو دا بېت باقى ب دۆست
 عاشقى فانى نەبۇو واصل حەتا باقى نەبۇو
 نوقطە و علم و سەھوادى حەرف و نەقشى عالەمى
 سەر ددن مەعنایەكى ئەھىلى سەھوادى نوقطەبۇو
 هەر يەكە ودى يەك بەمېنت ئەۋوھەل و ئاخىر يەكە
 لا (جرم) نابت دو بن ئى دى بەمېنت هەر ھەبۇو
 هەر چ دەعوايى د عشقىدا مەھلى ثابت كرى
 عەينى دەعوايى د (نفس الأمر) دىسا شەھدەبۇو

(۱) ئەف مالكە ل نك (عەمەر، يۈوسىفى، ئامىدى) نىنە، و (زېڭى) د ناڭ شەرەقى دا ئىتايىھە.

(۲) لەو د ئەھىلى (زېڭى، ئامىدى).

کەس نەدیيە سەھەرگەھ / ۱۰۱

عشقاتە مەگەھ^(۴) زىر صفتە زەر دكرين، گۆ:^(۵)
 ئىسىرە ئەقىنا مە ب عەينى و مەسى تو
 من گۆ: ژ نىگاران تو گولى بەس ب شوکۇوه بە
 زانم نە مۇحب ھەرنە كەس و خار و خەسى تو
 وھى^(۶) حۇورىشتى ل مە خۇوهش مىيۇھ تە^(۷) بەركر
 جەناتە د وەصلاتە و ئاتەش پەرەسى تو
 من گۆ: د شەقان شوبەھى نوجۇومان ب طەوافین
 گۆ: عشوه دزانن ب چ قەست وھەۋەسى تو
 من گۆ: مە ب تىغان^(۸) ۋەدى ناكن ژ دەرى تە
 گۆ: ئەم ژ نەباتىن ول طەبىعى مەگەسى تو
 من گۆ: ژ كەمەندا سەرى زولفا تە ۋەرسىم
 پەروازى لەبى لەعلى مە، گۆ: گەر ۋەرسى تو!
 يەك دەم ۋەھشتىن تە د ھامۇنى فرافقى
 بى ھەمدەمى دەردان كۈچ ۋەريادەسى تو?
 من گۆ: ژ مە دل شوبەھى بخۇور خۇوهش تە بىكەر كر
 كەر كرا! ب دو لەعلىن خۇوه شەكەر گۆ: عەدەسى تو!!
 من گۆ: ل روخارىن نە كۈچ رەھىزىن
 شاھ گۆتە مە: كىش مات! ل بازى ۋەرسى تو
 من گۆ: تە دېلى سەر ژ رەقىبى بىرم ئەز
 گۆ: من دىيە زانم دېرى ژى مەقەسى تو
 تا چەند ب خەف بادە بنۇوشى و نەفەس^(۹) دا
 ئىجا ب دەف و نەھى وەرە مىرى عەسەسى^(۱۰) تو

كەس نەدیيە سەھەرگەھ كۈچ نازك وەرسى تو
 مە ژ بەلگى گول و نىرگۈزى سەرمەست بەسى تو
 زانم نە تى كويىدەي بەيضا تو دىرى
 وەر خۇوهش كە شەھىدىن خۇوه كۈيىسا نەفەسى تو
 رەوحى و نە جىمى ژ جەمالى ب چ ئىسى
 رەنگ رەنگ دېبى^(۱) كەشف و شوھوودى چ كەسى تو?
 رۆزى تو ل شەرقى ب جەملا خۇوه و^(۲) بەرقى
 (بالله) نە^(۳) ژ سەرچەشمەيى ئەقدەس قەبەسى تو?
 (بالله) ژ جەنۇرى و تەجەللەل چ طۇورى?
 گەھ گەھ ل سەرپەردەيى جان مولتەمەسى تو
 شەمسا فەلەكى؟ يامەلەكى؟ هىز نزانم!
 حۇورى و پەرى؟ ياب خۇوه (روح القدس)ى تو?
 جانا! جەرەس و رەھبەرى عشقاتە ئەزم قەط
 ئاگەھ ب فەغان و حەرەكەتى جەرسى تو!
 ما يەك نەفەسەك من دېتن بى تو ووجۇودەك?
 دى بى تە چ بىم؟ ھەم تو روحى ھەم نەفەسى تو!

من گۆ: د شەقان شوبھى شەمالان وە دسوڙىن
پەروانە صفت جا ھەرە بى صەوت و ھەسى تو
من گۆ: بەصەر و قۇوھەتى سەمەعا مە تويى، گۆ:
زانىن تە ئەمین روح و موجەرەد قەفەسى تو
تە ژ زولفى بوتان صەفحە^(۱) مەلا رەشتە طالع
يارى تە سەھەر بىت و بەرت پى نەھەسى تو

قاۋى يَا (ى)

نيرگزا مەست و خەرامان / ۱۰۲

نيرگزا مەست و خەرامان د سەھەرگەھ کو مەشى
بشكفت صفت غونچە ژ چارا ئەرەشى
شمشاش ب مەش سووسن و سونبۈل ب سەما تىن
ئەى سەروى خەرامان کو تو جارەك بەمەشى
رۆم و عەجمى گرتى يە ئۆغلمە ب صەف صەف
جوھتى موغولان ھاتنە جەنگى حەبەشى
وەك ذەررە ھەرى سىنە ژ مەرا تە شەفق دا
بۇو شوھرەيى ئافقى ب خورشىدى وەشى
كى دەستە ژ قودرەت وە كشاندى وە رەشاندى
قەوسى دو ھلالان ل بەياضى ب رەشى؟
چەندان^(۱) نە بوت ولاتى نشارى قەدەمینە
ئەجاز مەكە ئى كو تو ژ نەسلى قورەشى^(۲)
ئەى دل ژ كەفانى ھەلەك ئەختەرمە شەھيدى
منەت کو تو ئەختەرمەبى قەوسى ب وەشى

- (۱) تى يە (عەمەر) بوتى (كۆڤلى) تەبى (يۈوسفى).
- (۲) ده (كۆڤلى).
- (۳) كۆ (زېڭى، ئامىدى).
- (۴) مە گۆ (زېڭى، ئامىدى).
- (۵) كۆ (كۆڤلى).
- (۶) وەى (پاشا، يۈوسفى، عەمەر، كۆڤلى).
- (۷) ب (پاشا، يۈوسفى، عەمەر، كۆڤلى).
- (۸) پەيغام (يۈوسفى، عەمەر).
- (۹) نەقس (پاشا، يۈوسفى، عەمەر، كۆڤلى).
- (۱۰) نەى سېپەسى (پاشا) مەى پەرەسى (يۈوسفى) نىز بەسى (كۆڤلى) مەى ب بەسى (عەمەر).
- (۱۱) صاححەت (كۆڤلى تى بت).
- (*) ھەزار ل وى باورىبى يە كۆ ئەڭ شعرە نە ياخىرىيە، وېينا (جانان ژ جەملا تە / ۴۳) ژى دېيت [ئىسماعىل].

ب حوسنا (أحسن التقويم) / ١٠٣

ب حوسنا (أحسن التقويم) وظاهر صورهتى ذاتى
نه ظهر دى (علم الأسماء) وباطن عهينى مرئاتى
د پابوسا سهمهنه سايى م نيرى بهژن وبالاى
(على أبلغ الأسباب، أسباب السمات)
ژ فى ته قويمى ئنسانى نه ظهردا سرى سوبحانى
(فهذا الوجه من أجلى براهين وآيات)
كو نورى عشقى لامع دت ل طورى قلبى جامع دت
د سهيرا (برزخ الأسماء، نهايات بداياتي)
نشانين طورره، طوغريان د وصفين زوهره سيميان
(عنوان التجلي من براعات العبارات)
دلر وهر سهيري باليان د گولزارا سهمهنه سayan
(بهاتهتز بانات لنا من ميس قامات)
سهمايا جومله ديم دور تى ب ئعجز ئههلى سور پور تى
(بها تصطف قامات بعيidan ونایات)
سهمايى راست وچەپ تىين شەمالىن خاصصە هل تىين
(في الله في ميلاتها من عطف بانات)
ببىئن^(١) غەمزە ئەلماسى: ب زمزم بىنه^(٢) شەھکاسى
كى حەل كت مەعنەيەين ئاسى (فيا هيا لنا هات)

دەربا جەگەرى بۇ كۈمە ئەف نالە ژ دل هات
ما ئاه وفەغانان دكىرت كەس ژ خوهشى?
وەك تۈولە ل پەمى مۇوچە ل دۆرى چەرخىم ئەز
چخ كر مە حەبىبى گۆ: تو نارى بقەشى!
(الله) چ طەبىعەت بە شهرى خوه نە مەلايى
قى جەور وجەفايى تو پەيپەي دكەشى

(١) ئەف ھەلبەستە يا ھاتى يە تەھىيس كىن ژ لايى (لاعەر) ئەف؟ و د دەستتىسىن ديوانا جزىرىدا يىن كەفن تەھىيس ژى ھەيدى.

(٢) چەندى (زېڭى، ئامىدى).

(٣) ئاشكەرا يە كۈمە جزىرى ئەف ھەلبەستە بى فەهاندى ژ سلسلا قورەيشى يانە، ژوانە يىن د گۈتن عەسلى مە ژقورەيشى يانە .. فيجا چ حوسەينى بن، يان عەبباسى، يان خالدى! وبەلكى ئەف چەندە د پاشەرۇزى دا سیناھى يە كى بەدەتە سەر چىرۇ كا ئەقىندارى يَا جزىرى ئەگەر پىر دەلىلىن دىرۇ كى پەيدا بۇون.

ئەزەل عەينى ئەبەد يەك ئانە^(٦) دەيیوومى و قەيیوومى
تەنەززول تىتە تەفصىلى (بآنات وأوقات)
(تعالى الله) ژ ئحسانى ب دلدارى ب دلدىنى
مەلا ئىرۇ تە كر پاشا، ل سەر چەھقىن مەلى ھاتى

د بىنى نەغمەيا چەنگى دەما ئاقيتە ئاھەنگى
ب قانۇون وي دخونت مە (لمىعاد ومىقات)
نەوايا موطرب ونايى فەغان ئاقيتە جەوزايى
(فيا هياب كاسات، ويا هياب طاسات)^(٣)
ژ رەمىزىن غەمزە چالاکى ب دل دى بىنە ئىدراكى
(معان لم يسعها اللفظ من ضيق العبارات)
ژ نازك نيرگزا^(٤) نازك د سەھمى دى مە ئعجازك
(وكم من خشف غزلان أهابت ليث غاباتي!)
نە تەنها پىشبەر يارىن ژ ئەمرى (كن) خەبەردارين
(ومن أهواه سار في مسار كل ذاتي)
(هو الأول، هو الآخر، هو الظاهر، هو الباطن
هو المعبد والمشهود في كل الهويات)
ژ لاشەئى ژ مەعدۇومى مە ناسى سىرى قەيیوومى
(سجودي في تراب المحو من أعلى المقامات)
ب حەق رندى خەراباتم ژ دىرى ۋى دەمى ھاتى
چ ھىڭى ھون دكىن ئىرۇ ژ ۋى رندى خەراباتى؟
د عشقى شەيخى (ثانى) مە ب دل بەحرى مەغانىمە
(لذى حجر و ذى قلب شفاء في إشاراتي)
د ئقلىمى سوخەن مىرم د شعرى دا جەھانگىرم
(ويعلو موكب العشاق أعلامي ورأياتي)
چ خوهش نوورەك زەلالى تو د قەلبى من شەمالى تو
(وقلبي حيث فيه الحب مصباح بمشكاة)
تەقاضا وە دىرى حكمەت كۈچەرخ ولەولەب وبابن^(٥)
(هو الفعال لا تفتر بأسباب وآلات)

- (١) ب بەزىنى (بۈوسىفى، عەمەر) ب شىرىن (كۆڤلى).
- (٢) بىتە (بۈوسىفى، عەمەر) بىتە (كۆڤلى).
- (٣) ئەف مالكە ل نك (عەمەر، زېڭى، ئامىدى) نىيە.
- (٤) دىلەرا (زېڭى، ئامىدى) - و د شەرھى دا زېڭى نيرگز نېيسى يە - ژنازىن نيرگزا (كۆڤلى).
- (٥) بايىن (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر).
- (٦) ئان د (زېڭى، ئامىدى).

لاتی حوسنی / ٤٠

گهچ پور خال و نشانی ئەمما
ب نشانی کوتوبى نشانى
ئەپەرى حورى سرستى هەر چەند
ب بە شهر ئادەملى وئىسانى
سۈرى سوبحان تە ژ حوسنی د نومت
(أحسن الله) ژ سورا سوبحانى
چ حەدى عەقلە قىاسى تە كرت؟!
ئەقە بورھان کو تو بى بورھانى
مە تەمەننا ژ نەسىم خاكى رەھى كر
پى بکىن دىدە و دل نۇورانى
نەفەسەك بى تە مە نايى (بالله)
نه تى رووحى تو رووح وجانى
سەد هەزاران ژ تە پەيكان د دلن
لى ل سەر وى مە تى دەرمانى
تە بىرىنىن مە كەوانىن^(٤) ديسا
ژ نۇۋ ئاڭر تە ل داغان دانى
تە مەلا پور د جەگەر گەزمەنە لەو
وھ پەريشانى وپور ئىشانى

(١) شىن (زېنگى، ئامىدى).

(٢) تە (زېنگى، ئامىدى).

(٣) زانى (پاشا، يۈوسىفى، عەممەر، كۆفلى).

(٤) ب سولەيمانى حوسنی زىبرا (پاشا، كۆفلى) توبى ئىرۇ ب سولەيمانى بى حوسنی (يۈوسىفى، عەممەر).

(٥) ل (پاشا).

(٦) كەوانىن (زېنگى، ئامىدى).

لاتى حوسنی وشەھى خوبانى
ب خوھەم خانى وھەم خاقانى
يۈوسىفى ئانى تو ئىرۇ خانم
كوب حوسنا خوھ نەدىرى ئانى
ب سور وھەيپەت وسەھى خوھ پەرى
ب تە شىتن^(١) ل بوتان سولطانى
ب طەبلخانىي شاھى وھە تەخت
كوتۇرۇ شەھى كوردستانى
كاکولى بەرددە ب سەر خال و خەطان
كوب موسەلسەل بنومت رەيھانى
ئىسمى ئەعظەم مە^(٢) دەپلى چى ئىسمى
ژ دو حەرفان ب موعەممەما زانى
چ بەرات بۇ وە ب سەردا كاکول
چىن ب چىن مەست ب طوغرا رانى^(٣)
تە چ حاجەت ب سولەيمانى بى حوسنی^(٤)
خاتەمەك لەعلە ب^(٥) گەوهەر ئانى
چ خەط ئىشكەستە موسەلسەل يارەب
كوتە پى نەسخ كىرى دىوانى

ئەی شەھەنشاھى موعەظۆم / ۱۰۵

گەر چ دەر ئقلیمی رابع ھاتى تەختى سەلطەنت
پادشاھى ھفت ئقلیمان سەلامکارى تەبى
چىمەنا سولطانى يى يەك لالھىك باغى تەبى
گولشەنا خاقانى يى خارەك ژ گولزارى تەبى
ئى ژ ئەمرى تەمى موکەرەم سەركەشى كت شوبھى شەمع
بەر سەرى تىغى تە وەقتۇولى مۇوکارى تەبى
شاھباز ئەر چەند پەروازى ب بالا بىت و رەت
دى د نىيڭ تۆرا تە بىت و صەيدى شونقارى تەبى
شاھى پور ھېبەت دىيرتلى ب سەھمى زىدەھا^(۶)
ساعەتا غەفلەت خويابى كۈوز^(۷) د بن بارى تەبى
ھەر سەرى دەولەت ھەبت دى ھەر د نىيڭ بەندەت
ھەر كەسى عاقل بتن دى ھەر د چۈوکارى^(۸) تەبى
ئى دفى ئازادە بىت دى چەھقەنیر لوطفا تەبى
ھەر چ ئىستىغنا د دل بەر مننەت و پارى^(۹) تەبى
ھەر كەسى قەستەك د دل دى قەستى دەرگاھى تە كت
ئى د خاطر ئەرجۇو كت دى ھەر رەجاكارى تەبى
ئى نە دەولەتخواھى حەظرەت بىت ژ نىقا جان و دل
شوبھەتى ئەھلى شەقا بەر قەھر و ئازارى تەبى
مە^(۱۰) ب عەيش و نووش و شاھى ئە فدا^(۱۱) عومرى تەبى
چەندەكى سالەك موجەددەد بىت و بى زارى تەبى
ھەر كەسى نە ژ جان دوغاڭو ۋەنخوانى تەبى
گرتى يى قەيدا تە و ئامانجى نۇوبارى تەبى
مەدرەكى علمى ضەميرى شەممەيەك وەصفا تەھات
وەرنە كى عالم ب شەئنى^(۱۲) قەدر و مقدارى تەبى

ئەی شەھەنشاھى موعەظۆم حەق نگەھدارى تەبى
سۇورەيى (إنا فتحنا) دۆر و مادارى تەبى
ھەر كنارى پىقە وەرگىرى عنانى ھممەتى
زۇھەربى پەيکى^(۱) تە و كەيوان ركىبدارى تەبى
(دائما) مەنzelگەها سۇورا تەبى بورجا شەرەف^(۲)
طالعى فەرخوندە و بەختى^(۳) سەعید يارى تەبى
سەبعەيى سەييارە و نەھ چەرخى سەرگەردان بقى
گەردش و دەورى عەجب دەر خەمدەت و كارى تەبى
ماھتابا دەولەتى يەك پەرتەۋەك شەمەعا تەبى
ئافتبا رەفعەتى بەرقەك ژ ئەنوارى تەبى
لامى فەتحا ئەزەل بەرقى ژ بەر تاجى تە دت
كەۋەبا سەعدا ئەبەد نەجمەك ژ سەييارى تەبى
بەرقى سوببۇوحى كۆئىشراقى^(۴) ل سەد جانان ددت
ئەو كو كەشفا دل دكت رەمزەك ژ ئەسرارى تەبى
رايەتا فەتحى ب نەصرى (لم يزلى)^(۵) مەنشۇور بۇ
شەھسوارى فەرى سوبحانى عەلەمدارى تەبى
نەى تەبرىز و كوردىستان ل بەر حۆكمى تەبن
سەد وەكى شاھى خوراسانى د فەروارى تەبى

قەست وداخوازا مەلى دائم ژ جان ودل ئەفه
ھەر د بەندا خەمەتى پىشىدەستى دىدارا تەبى

خانى خanan / ۱۰۶

خانى خanan^(۱) لامعى نەجماتە ھەر پور نۇور^(۲) بى
كەشتى يابەختى تە (أز) بایى مۇخالىف دوورىي
كەوكەبا سەعدا شەرەف طالع د نىڭ بورجا تەبى
دا تىنى ژ چەرخى بەلا شوبەھى مەھى مەننظورىي
ئەنجومى چەرخى موحەددەب ھەر ژ ذاتى تەي شەريف
كەسبى ئەنوارى بىكىن حەتتا كو نەفخا صوورىي
لەو زىارت ئاستانى تىت شەمسا دەولەتى
دا سەھرگاھان ژ دىدارا شەريف پور نۇورىي
ئەختەرا تە ژ پەردەيا غەيىبى ئەگەر بىتن ظەھور
دى بىتن (نصف النھار)^(۳) وەر شەبى دەيجۈرۈي
(آية الکرسى) و (أنعام) هەيکەلا تۆخاتەبن
بى نهايەت پور موراد وبى عەددە مەنصولۇرىي
ھەر كنارى وەرگەرينى پېقە عەزم وەممەتى
رايەتا فەتحى ب نەصرى (لم يزل) مەنشۈرۈي
خەيمەتا نۇورا عنايەت ئىللە مەمدۇودى تەبى
سوورەيى (أم الكتاب) مادارى حەضرەت سوورىي

(۱) پەيگى (زېنگى، ئامىدى).

(۲) ئەز دويىر نايىنم مەبەستا جىزىرى ل قىرى ب بورجا شەرەف بورجا بەلەك بت ، چونكى يازانىيە كو بورجا بەلەك - جەنەشىينا مىرىن بۇتان - مىر شەرەفى كورى مىر بەدرى ئازىزانى ئاڭاڭىرىبوو، ووى ژ سالا (۴۹۰ ک ۱۵۰ ۹ از) ھەتا (۹۹۱ ۱۴ ۹۸) حۆكم كر بۇو .. ويازانىيە كو وى بەرى مۇنا خىز ب نەھ دەھ سالەكان دەست ب ئاڭىرنا بورجا بەلەك كربۇو. ھەر وەكى جىزىرى دەيت بىزەت: ئەز دخوازم شويىرها تە ھەر دەم ل دۇر بورجا بەلەك بت، وجەي تە ھەر يى ئاڭىت!

(۳) تەختىي (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر).

(۴) ئەشوابى (پاشا، كۆفلەي، عەمەر).

(۵) تە كو ھەر (يۈوسىفى، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).

(۶) زىدەيى (يۈوسىفى، عەمەر، زېنگى، ئامىدى).

(۷) كو (يۈوسىفى، كۆفلەي) كور (پاشا، عەمەر).

(۸) رجو كارى (يۈوسىفى، كۆفلەي) دجو كارى (عەمەر).

(۹) بارى (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر، كۆفلەي).

(۱۰) ما (كۆفلەي، زېنگى، ئامىدى).

(۱۱) فەدى (پاشا) قەدەر (كۆفلەي، زېنگى، ئامىدى).

(۱۲) نشان (پاشا، عەمەر، كۆفلەي).

ئى نه وەك گۆز بى سەر و پا بىت د بەنداد خەمدەتى
 ما د چەوگاناتە هەر پەركەنەدە و مەقەمۇرى
 ما لسانى من دوعاگۇرى ل دەر حەق وەصفى خان
 مەظھەرى سىرا كەلامى وەك درەختا طۇورى
 هەر د مەدھى تە وىنائى سىنە و قەلبى مەلى
 بى تەفاوت قولزوما پور لوئلۋى مەنىشۇورى
 ژ ئاستانى دەولەتى غائب نەبى جارەك مەلا
 دا ژ فەرمانى موکەرەم دەم ب دەم مەئمۇرى

- (١) جانى جانان (پاشا، يۈوسىفى، كۆڤلى، عەمەر).
- (٢) حەرف (ر) دەھىمى قافىيەن ئى ھەلبەستى دا دېتى بىتە كىشان، دا كىش لەنگ نەبت.
- (*) تى ھەيدە د بىيات دە (نى) بت ھاتبىتە تەصىحىف كرن [ئىسماعىل].
- (٣) بزانى (پاشا كۆڤلى).
- (٤) ما (پاشا، يۈوسىفى، كۆڤلى، عەمەر).

پاشى نەوشىروان - د بىيم - دى (*) حاكمى عادل توپى
 مثلى حاتەم دى ب دانى (٣) دەر جەھان مەشھۇرى
 ما جزىرى شوبەھى دارى تەختى ھەفت ئقلیم بىت
 ھەم (٤) ب حۆكم و سەلەطەنەت ئەسکەنەدەر و فەغۇورى
 مثلى جەم جاما زەرين خالى نەبت تە ژ بادھى
 دا ژ خەمرا شادمانى دائمەن مەخەمۇرى
 ما د باغى عەيش و نۇوشى ھەر ب ساز و ئەرغەوان
 كامران و كام بەخش و دلخوھش و مەسروورى
 چەندەكى شىرىن پىسەر دەربەندى دىوانا تەبن
 بەندى شاپۇورى تەبن تا خوسرەو و شاپۇورى
 ھندەكى رۆز و شەقىن تىك عىد و (ليل القدر) بن
 جام مەدام پور بادەبت لى نە ژ مەيا ئەنگۇورى
 شوبەھى (روح القدس) عەردى تو پى لى دايىنى
 سەبزە و رەبھان و نەسرين و گولى مەنقوورى
 ھەر دەرى نەعلى فەرەس شوبەھەت بوراقى ئى كەفت
 چەشمەيى حەيوان ژ ئەو عەردى موبارەك فۇورى
 ما تە عمرى خضر و نۇوح و مولكى ذولقەرنەين بتن
 گونبەدا چەرخى مولەممەع ھەر ب تە مەعمۇرلى
 خاصى تەشىيفى تەبن دەريا و دەربەندى عەجمە
 دا خەلاتىن ھەر سەحەر سەد زەركەش و مەخەمۇرلى
 گەر چ دەر دىوانى حەضرەت پور حەقىرىن شوبەھى مۇور
 چەشمى تە چەشمى سولھىيمانى ب حالى مۇورى

[ب زمانی عربه‌ی]

يا رامي قلبي بسهام الألهات^(١)
ما زال فداء لك روحي وحياتي
نمقت إلى بابك يا قرة عيني
أشهدت على الوجد مدادي ودواتي
مذ زينك الدهر بأزهار جمال
أحجلت طل الورد بحب الوجنات
جلباب دجى صداغك إلهاب فؤادي
نيران جحيمي حجبت بالشهوات^(٤)
في ظلمة أصداغك مذ أصبح مسكا^(٥)
قد أحرق في الصين^(٦) قلوب الطبيات
كم تحرق أحشاي وفي فيك زلال
يحكى خضرا مورده ماء حياة
من أحمد في ليلة أصداخ ملاح
من يسمعها فاح بمسك الدعوات

هيئات نجاتي
من قبل مماتي^(٢)
بالدمع كتابا^(٣)
سل من عبراتي
يا روضة حسن
بين العرمات^(٤)
يحكيك عيانا
من كل جهات
يا ظبي حريم
نار الحسرات
والشارب منه
لا في الظلمات
لاحت كلمات
جيـب الغدوات

(١) الألهات، جمع لآلهة وهي المحافظة .. وهـى دفروـزا دهـستـقـيسـا (عـمـهرـ) دـاـ هـاتـىـ ، وـژـبـدرـ كـوـ (ـژـنـگـىـ)
مـعـناـ وـىـ نـهـازـانـىـ يـهـ كـرىـيـهـ (ـالـحـظـاتـ).

(٢) كتابي (يووسفي، عـمـهرـ).

(٣) بـجـلـ الـوـجـنـاتـ بـيـنـ الـعـزـمـاتـيـ (ـپـاشـاـ).

(٤) بالـشـبهـاتـ (ـکـوـقـلـىـ).

(٥) مـسـكـ (ـژـنـگـىـ، ئـامـيـدـىـ).

(٦) الطـيـنـ (ـپـاشـاـ، عـمـهرـ، يـوـوسـفـىـ).

ڙ مابهينا دو ئهبرويان / ١٠٨

ڙ مابهينا دو ئهبرويان دبىنم قابه قهـوسـهـيـنـىـ
(تعـالـىـ اللهـ) بـنـىـ رـهـمـزـىـ چـرهـنـگـ ئـافـيـهـتـهـ مـابـهـيـنـىـ
بنـىـ نـوـونـىـنـ لـ سـهـرـ صـادـانـ کـوـ کـاتـبـ گـوـشـهـ لـ بـادـانـ
سـهـرـاسـهـرـ قـافـ تـاـ قـافـهـ رـومـوـزـاـ (ـحـكـمـهـ العـيـنـ)ـىـ
بـهـقاـ نـيـنـنـ لـ بـوـ تـشـتـىـ حـهـتاـ کـهـنـگـىـ بـكـيـنـ پـشتـىـ
دـ عـشـقاـ وـانـ پـهـرـيـرـوـيـانـ وـهـرـنـ دـونـيـاـيـىـ دـاـ دـهـيـنـىـ
بـ بـهـرـقاـ شـيرـ وـهـلـماـسانـ بـ تـيـرـيـثـيـنـ دـ شـهـهـكـاسـانـ
سـهـرـاسـهـرـ ئـهـلـىـ دـونـيـاـيـىـ دـ سـوـزـىـ (ـطـرـفـةـ العـيـنـ)ـىـ
مـهـلاـ (ـبـالـلـهـ) دـ قـىـ دـهـورـىـ بـ قـىـ رـهـنـگـىـ بـ قـىـ طـهـورـىـ
نـشـانـ دـاـ وـهـكـ نـشـانـىـ کـهـسـ دـهـرـانـىـ دـوـرـ ڙـ بـهـحـرـهـيـنـىـ

(*) ئـهـفـ هـهـلـبـهـسـتـهـ يـاـ هـاتـىـ يـهـ تـهـسـلـيـسـكـرـنـ ڙـ لـايـىـ هـهـلـبـهـسـتـقـانـ مـحـمـدـ هـادـىـ بـىـ لـجـهـيـ قـهـ.

هیقى و تەۋقە دكم / ۱۰۹

وى مەجالى كۈچەملا خۇھەتە دەكىرى
لازىمە سەجىدە بېبىن بەر تە د وى گاڭ و دەمى!
سەجىدە بېن^(۵) بەر تە رەوايە د حەمى مەذھەب و دىنان
كى دېت موشىك و كافىر ژوئى شىرىنە فەمى!
گەر بېم بەر تە سوجۇودى د دەما كەشىف و شۇھۇودى
مەل دلى بىدرەت پەرتەۋى نۇورا قەدەمى
(قبلتى وجەك فى كۈچەملا خۇھەتە دەكىرى)
ب دو ئەبرۇويى تە جانان دخورم ئەز قەسەمى
مۇويەكى ئەز ژ تە نادم ب دو سەد زىن و شىرىنان
چ دېت گەر تو حسىب كى مە ب فەرھاد و مەمى
تە فەرنگ و عەرەبستان و مەجەر تىك ستاندىن
جەلەوى خۇھەش ۋە گەرین ھاتىيە نەوبە عەجەمى
ما^(۶) ژ دىوانى سەعادەت سەكىرى شۇبەھى مەلايى
توب ناڭى م گەدایى بىكشىنە قەلەمى

(*) ئەف ھەلبەستە يَا ھاتىيە تەھىيىسکەن ژ لايى مەلا عەبدۇسىسىلام مورادى (ناجى) جىزىرى ۋە.

(۱) جارەكى (كۆڤلى).

(۲) پۇرسى يارى (يۈوسفى).

(۳) دەھەنە من (كۆڤلى تى نەبت) و ب ھزامان يَا كۆڤلى دورستىزە چونكى د گەل كىشى يَا رىيكتەفتىي بە، دەھەنە بەرامبەر تەھىيالا (غەلن).

(۴) دى كۈھر وى بىگەت دەستى ۋە پەيکى (پاشا، يۈوسفى، عەمەر، كۆڤلى).

(۵) بن (پاشا، يۈوسفى، عەمەر، زېڭى، نامىل).

(۶) مە (پاشا، يۈوسفى، كۆڤلى، عەمەر).

هىقى و تەۋقە دكم ئەز ژ خۇدانا حەشەمى
وى نگار و صەنەم و پادشەھ و مۇحتەشەمى
جارنان^(۱) بەندەيى دل سوھتىيى مەھجۇر قەنیر
ب لەبى لەعلى شەكەربار و ژ عەينى كەرەمى
پرسىيارى^(۲) ل مە جارەك بكە شىرىن دەھەنى^(۳)
كۆپەريھتىنە فرالقا تە ل سەر دەرد و غەمى
ئەر نە ھودھود ژ سەبا بىت و وەكى بايى صەبا
دى ژ ھەر كۈو بگەت دەستى ۋە پەيکى^(۴) حەرەمى
پرسىيارى ل مە بت و وەرنە خۇھەت دەرد و ئەلەمى؟
(حاش لله) كۈبىم ئەشكەرە قان غۇصصە و دەردان
وھر بىسۋۇزم ژ غەمى عشقى تو سەر تا قەددەمى
مە ب صەحرايى و صالا خۇھەت دەردىن تو ژ خۇدى را
وھرنە وەقتە كۈبىن غەرقەيى بەحرا عەدەمى
ژ گۈلسەنلى جەمەلا تە گۈلەك بىتە ظۇھۇرلى
ژ دنى دى بىچتن ناڭى بەشتا ئەرمى
شەرھى حالى غەمى عشقى تە ژ كۈو تىتە نېيسىن
مەدھى ئەوصافى جەمەلا تە كۈجا تى رەقەمى؟

غه‌ما عشقی په‌رهتم ئەز / ۱۱۰

ل ظولما دلبه‌ری داد کم
بىدم رووحى ژ كۆغانى

د نالم شوبه‌ی گۆپىنى
وه‌کى طاڭى د بارانى

ژ دەست چەشمىن خومارى ئەز
مه‌گەر جارەك كى ئحسانى

ل دەرويشان ئا^(۲) بى خەشمى
نەظەركى تو ل ئاستانى

دبت^(۴) هەمتايى ديدارى
ل عەبدى خوھ كە فەرمانى

د بەنداد خەممەتى دايىم
ھەمان لى دى تو چەھوگانى

ژ دەرباتورك وەندۈريان
دەمائەو تىنە مەيدانى

د گەل قەوسىن شيرازى تىن
ب دەعوا تىنە ليكdanى

م ناڭى ئەز ب فەرياد كم
صەھى دى شوبه‌ي فەرھاد كم

ژ كۆغاناتە شىرىنى
درېژم ھىستەرىن خوبىنى

وه‌کى بەرقا بۇھارى ئەز
د كم فەرياد وزارى ئەز

تو پور ئحسان خوھى^(۱) رەحمى
چ بىتن گەر ب نىف چەشمى

ل من پورسەك ب^(۳) دلدارى
ۋەھەستايىم د فەروارى

د فەرمانى ۋەھەستايىم
وه‌کى گۇوي بى سەر وپايىم

ل بەر چەھوگان و كاشۇويان
د بازم ھەر وەکى گۇويان

دەمائەوتىن ب بازى تىن
چ مۇوكارن د تازى تىن

غه‌ما عشقى په‌رهتم ئەز
سەراسەر تىك بەھەيتىم ئەز

حەبىبا غەم رەقىن كانى؟
ژ دەردى فەرق وەجرانى

فراقادل بەرا رنده
خەبەر بىت بالى سولطانى

خەبەر بىت بال شەكەرخايى
كۆمۈرە بەلكى بىر نايى

ئەسیرم لەرزە ئوتاڭى
د حەبساوى قە من ناڭى

بەھەيتىم ھەر وەکى فنده
خەبەر بىت بالى سولطانى

شەپال و خەرۇب و زېبایى
ئەسیرەك وى د زىدانى

م طاقەت ۋى نە پەروا ۋى
بىكم فەرياد و ئەفغانى

ژ بو خه ملی شه مال ئینان
 قه مه رهات راستی په روینان
 د نیف باغی گولستانی
 مه نیرگز دین د نه سرینان

 جنه سری و سووسن و گول تی
 د باغی من مه دام دل تی
 چه فین سه ر شوبه ریحانی
 به نه فش و طه رح و سونبول تی

 چه فین سه ر سووسن و و هر دان
 ل دیمی سونبولان سه ر دان
 د سه ردا ئابی حه یوانی
 ل ماھی عه قره بان گه ر دان

 ژ حه رفا باده یی مه سته
 ژ عشقی له و مه لا خه سته
 ل ده ر^(۷) گوشین د مه يخانی
 ژ هو وش و عا قالی ره سته

دو له علی شوبه مه
 ور جانم تو سلطانی

- (۱) خوهش (پاشا، کوّفلی).
- (۲) تو (یوسفی) یه (کوّفلی).
- (۳) د (پاشا، یوسفی، عمه ر، کوّفلی).
- (۴) نه بت (پاشا).
- (۵) ئەف چارینه ل نك (یوسفی) ب فی رەنگی یه:
- (۶) دو زولفی زهر ته لیدانی
- (۷) طلسما ته ک ته لیدانی
- (۸) تیر (کوّفلی).
- (۹) دهور (پاشا، یوسفی، عمه ر، کوّفلی).

ب دهعوا تین مه يه غما کن
 سه واش و فتنه يان را کن

 ده تالانچی د مه شه وور تی
 د تیکل ظولمهت و نور تی

 مه کوفری دی د ئسلام بی
 ژ زولفان عه نبهری خام بی

 دو زولفی عه نبهره فشان
 دو چهشمی سحری فه تان

 دلی من وان خه دنگ لیدا
 ل سه لوی مار لفین پیدا

 د بورجا روز و شه ب تیدا
 ب مه سته هاته سهيرانی

 د بورجا تیپ^(۶) ب صه ف هاتن
 ژ بھر بھندادا گریبانی

 ل بھر فه تلا عصابا وی
 مه بھدره ک دی د سه يوانی

 چه ملا ماھ تابا وی
 ژ بھر بھندادا نقابا وی

هه يیف بوده و د ظولماتی
 كونوری دا سه مهاواتی

ئەی نەسیمی سەھەری / ۱۱۱

دین ئەگەر بىتە بەها جان ددرم لى ئەمما
مە ھەزار جانى عەزىزى د ھلىتن د بەھى
پەردەيا خىلى وچارى تو ژ سەر دىمىي ھلين
دا ژ شەوقاتە ب خەف بت شەفقا مەر و مەھى
قەط دبىت وەك تە شەپالى نە د شام و نە د شەرق
كى نشان دا د جەھان مىللى تە خوندکار و شەھى؟
عالەمەك شەھەدەيى يَا حوسن وجەملا تە ددت
تو زولەيخايا^(۳) زەمانى و چ حاجەت مەدەھى
حەق نگەھدارى تەبىت پادشەھا (سرو قد) ان
ب كنارى مە فەقيران بکە جارەك نگەھى
خۇوبى دلبەرى وناز و تەلە ططوف ب تە شين
خۇسرەوا پادشەھانى و خودانا جەبەھى
ژ ئەزەل حەق ب مەلى دايە ژ عشقى قىدەحەك
تا ئەبەد مەست و خەرابىن ژ مەيا وى قەدەھى

(۱) صەندەم و (پاشا) دە ب دەست وى صەندەمى (كۈقلى).

(۲) كو (پاشا، كۈقلى، عەممەر).

(۳) زولەيخايى (كۈفلى تى نە بت).

(*) ئەڭ ھەلبەستە يَا ھاتى يە تەسىسکەرن ژلابى مەھمەد ھادى يى جەبىي ۋە. و ل نك (زېنگى) پىشخىستن
و پاشخىستن دەمالكىن قى ھەلبەستى دا ھەيدى.

ئەی نەسیمی سەھەری ما د مەجالا صوبەھى
سەد سەلامان بگەھىنى ژ مە وى پادشەھى
عەرۇرا قامەت ئەلف نەي شەكەمەرا شۆخ و شەپال
ناز كا سىمەن تەن و خۇسرەو و زەررەن كولەھى
د بەرىدا تو ببۇسى ب دوسمەد زارى ولوطف
ئاستان و دەر و دىوار و شوباكىن قەلەھى
نامەيا جەور و جەفا و ئەلەم و دەرد و غەمان
دى ب دەستى زەرىيى^(۱) موحتەشەمى (سرو سە) ي
بەلکوو دلبەر ژ رووپى عادلى و مەرحەمەتى
رەحمەكى كىت ب فەقيران و بېرست گلەھى
ما ژ بەر ضەرب و فرaca تە سوکۈونەك مە ھەيدى؟
جەرگ و دل ھەردو ب نالىنە وەكى چەنگ و زەھى
حەق دزانت^(۲) د شەقان شوبەھەتى ئافىن د رەوان
مە ب دل زارى و كالىنە حەتا صوبەحگەھى
(حجر أسود) بىرەت دەست زىارت بىرەت
نەذر من بىت بگەرم خواس طەريقا مەكەھى

ئەی نەسیمی صبەھى / ۱۱۲

ئەی نەسیمی صبەھى ما د مەجالا سەھەرى
سەد سەلامان بگەھینى ژ مە وى لەب شەکەرى
نیرگزا نازك و تەر نەي شەکەرا مەست و خومار
دېم دور ولەعل لەب موختەشم و موعىتەبەرى
ئاستانى وشوباك و كولەك و پەنجەريان
دا ب مەسىكىنى وزاري تو ببۇسى د بەرى
ئەز ب وى قامەت وبەزنى ل تە سۈوندى دخورم
بەسکە ئەي پادشەها من ل ئەسیران غەدەرى
تۆزەكى بىن ب خوھ راتا بىرىن كۆھلى بەصەر
ل طەريقا قەدەما دلبەرى وى رەھگۈذەرى
ديمى بەدر وئانى يى^(۱) زولف ل سەر بۇونەھەلەك
ئەرقەمان حەلقە ئو گەر دانە ل دەورا قەمەرى
نە بۇويىنه و نە دېن وەك تە شەپالى د جەھان
كى دىن مەلى تە سىمەن تەن وزەررین كەمەرى
ز بەر^(۲) ئاهىن مە دنى^(۳) ئاگر و دوود بت^(۴) نە عەجب
مە د دل داھىيە نارەك كو دسۋەت سەقەرى!
دا بىينى صەنەما من تو^(۵) بگىن خوھ بەدەخت^(۶)
بکە تەلخىصى جەوابى مە ژ قى مۇختەصەرى^(۷)

قەدەرك شەفقە ژ لوطفا تە تەمەننا دىرىن

دا مە مەحرۇوم نەدىرى تو ژ لوط و نەظەرى
ما ب زەھرى شەكەرى دۆست بخۇونت جارەكى
عەرضحالا كو نېيىسى مە ب خۇونا جەگەرى
لەو كو پور شەفقە دىيرت كەرم و لوط و كەمال
ئاھەز دەست رەمز و سورىن وى دور و گەوهەر خەبەرى
ب خۇدى قەط تە د دل دا ژ خۇدى ترس نەھن
دكىرى ظولم وجه فايى تو ل من ۋى قەدەرى
بىك و گىسو ژ حەریرن قەصەبن طورە و زولف
تە^(۸) ژ كافورە بەدەن، خال ژ مىسى تەتەرى
پاشى وان گەزمەيى چەھقىن تە مەلا پى كوشتى
ما خەدەنگ دى بىرىن^(۹) قەط ل مە ئىدى ئەۋەرى؟!

(۱) ئايىنە (بۈوسى) دىمى دور و ئانى زولف (دەستىقىسا ديوانا جەبىي).

(۲) مە ژ بەر (بۈوسى).

(۳) مە د دەف (دەستىقىسا ديوانا جەبىي).

(۴) پىت (بۈوسى).

(۵) نە ب كىن خۇندى يە (پاشا) تە (ئامىيدى).

(۶) خەندەبە (خط) (كۆڤلى) خوھ نە دەنخىت (بۈوسى) خوھ بەدە بەخت (عەمەر، جەبىي).

(۷) (التلخيص) نافى كتبىيە كا (الخطيب الدشنى) يە ل سەر (مختصر المطول) يَا (التفتائى).

(۸) نە (زىڭى، ئامىيدى).

(۹) ما خەدەنگ دىرىن (پاشا، عەمەر، زىڭى، ئامىيدى) ما خەدەنگىن (بۈوسى).

(*) ئەف ھەلبەستە يَا ھاتى يە تەسىرىكىن ژ لايى مەلا رەمەزانى بۇتى و محمدەھادى يى جەبىي فە.
و (زىڭى) مالكىن وى پىش و پاش كىرىنە. [ھەزار ل وى باورىيى يە كۆئەف شۇرە نە يَا جىزىرى يە.
ئىسماعىل].

ئەی شاهدی قودسی / ۱۱۳

ئەی شاهدی قودسی ۋە كە بەندى ژ نقاپى
 تا چەندى وە سەرگەشتە بەمینىن د حجابى
 بىكىن ژ حەرىرى تو ژ نۇو ماوھىرى لىكە
 زولفىن ژ عەبىرى شەكە باقى خەم و تابى
 قاشتىن د خوھ چىن بەدە بەر مىك وزەبادى
 تايىن د عصابى بىرەشىنە^(۱) ب گولابى
 هەرىمك ب ھەزار رەنگ ل بەزنا تە سەما تىن
 خەمرى ولەف و شەترى وتايىن د عصابى
 من جان يەدى بەيضايە ژ عيسا چ خەبەر دم؟
 من ئاتەشى مۇوسا دىيە گولنارى شەرابى
 مننەت كو ژ بەختى خوھ و طالع ب نەھىبىم
 حوسنا تەيە ئىرۇ ژ مە را چۈويە نصابى
 عاشقا مە ژ بەر مەھوج و عەجاجى بۈويە دەريا
 دى زىرۇزەبەر كەت مە ب دەست ھندۇو غورابى
 نەھ چەرخى سپەرى ژ ھەوايا تە و مەھرى
 سەرگەشتەنە ئەو تىك ۋە را شوبەھى حەبابى
 وەك با دلەزىنى تو كومەيدى دېلەزىنى
 عومرى مە عەزىزى! ب خودى بەسکە شتابى

يا پى ب زيارەت ب مە دە، يا سەرى ئەنگوشت
 دەستى خوھ مە ئاۋىتى يە بى چارە رکابى
 من رى ژ سەرابى ب شەرابى بىر و مونكى
 حەتاب ئەبەد تىشەجەگەر ما د سەرابى
 سەرپۇوش و قىبا با مەيە تەسبىح و موصەلا
 وەر دا بىدىنин ل خوھ ۋى پەرەدە قىباى^(۲)
 (للە) وەرە ساقى ب دوجامان مە جوان كە
 موطرىب ب دەفى را بىدە سىگاھ و شەبابى
 وەر گوھ بىدە نايى كو شىرىن قەد د سەمايى
 پور حەلكرنە مەسىئەلە ۋى فەصلى^(۳) خطابى
 جامانە شەكەرلەب ب مە دەت عەينى حەرامە
 فەتوا وە نوما حاشىيە يە شەرحا لوبابى^(۴)
 موفى مە نەي و نايە و نەي قەھولى قەدىمە
 باوھر تە نەھن گوھ بىدە بەر چەنگ و رەبابى
 نەردا مە چ بازى بنومىتن مە ژ سازى
 بەندىن د سوئالى وە گوشادىن د جەوابى
 ئەز چۈومە سەرابى كو شىرىن قەد د سەمايى
 گۇ: ئەف نە^(۵) مەلايى مەيە؟ بى پەرەدە بلا بى!

(۱) بىرەشىن (كۆفلى تى نە بت).

(۲) پەرەدە و نقابى (بۈوسىقى، زېڭى، ئامىدى).

(۳) فەصل و (زېڭى، ئامىدى).

(۴) (اللباب) كىتىبە كا قەھى شافعىيە ژ دانانَا (أبو الحسن المحمالىي) يە، و(شرح اللباب) شەرحا وىيە
 زدانانَا (إمام الحرمين الجويني) يە، ودىارە موفىتى بى حاشىي جزىرى ب خوھى!

(۵) ئۇ نى (كۆفلى).

(*) ئەف ھەلبەستە شىيخ عەبدىسىسەلامى ناجىي بى جزىرى يَا تەشطىر كرى.

مه ب دل / ۱۱۴

مه ب دل نیرگزیین خاصصه دفین

سنهمن ویاسه‌مینین تازه دفین

نازک ونهی شهکه‌رین توحفه دفین

سووسنین نازک وتهروهنده دفین

دلبه‌رین دیم دور ودوردانه دفین

کوکه‌بین شهوق وشهفق زوهره دفین

نازپه‌روهده وشه‌هزاده دفین

سايه‌په‌روهده مه بی په‌رده دفین

(سرود) دیم گول ولہب غونچه دفین

(آیة الله) شهربیف نوسخه دفین

لی ب ئراب وخط وجهمه دفین

دلروبایان نه تنی غهمزه دفین

ب مهسیحا صفتی عشوه دفین

سامری سحر صفت شیوه دفین

صنه‌مین سورژ صمه‌د هدر مه دفین

ژ مه ئه‌سوهه حجه‌ران سه‌جده دفین

ب زیارت مه ژوان بسوسه دفین

طوره‌یا شه‌نگ دل ئاشوفته دفین

مهردارین خوه د پژمورده دفین

پیشکیشا ته مه دوسه‌د نافه دفین

سهد هزار ئەطلەس وھەم خاره دفین

ھەر ل بۆ زینەت وخملا تە دفین

تەختەبەند وصفەتین قەيىصەریبى

دینبەرى حورى مثالى زەرىبى

نازكى نەئى شەكەرى سورپەرىبى

پورژ دیناتە غەريبم خانم

ژ تە سەرتا ب قەددەم حەيرانم

ھەر ب جان تشنەلەبى لەعلانم

دل د بەندادا گرها زولفانم

يووسفى جەرعەكەشى ھجرانم

نوقطەيى دائرة‌يى زندانم

لەو شوبى دائرة‌يى سەرگەردانم

بادەن‌ووشى قەدەھى حرمانم

ب دل ئاتەش ژ جەگەر برىيانم

لەو پەريشان وپور ئىشانم

عاشقى نازك ومه‌حبووبانم

تو نەبین بى سەر وبى سامانم

گولى باغى ئەرمى بوھتام

شەبچراوغى شەبى كورستانم

چ طەبىعەت بە شهر وئنسانم

(الله الحمد) چ عالى شانم

د رىيا يارى ل رىزا سانم

لەو د ئقلیمی سوخەن خاقانم

صبههی عیده و ئەزپى زام

كوب كيرا تەسەھەر قوربانم

خوهش بريندارەكى بى دەرمانم

جارەكى شەفقەكە رووھم و جانم

* ژخودى را فەكە بەندادە بەرىيى

دېنباھرى حۇورى مثالى زەرىيى

نازكى نەئى شەكەرى سور پەرىيى

* سووسنین تازە و مشكىن دالان^(۱)

بەس پەريشان كەل سەر سەر^(۲) مالان

فەدە^(۳) جارەك تو ژ دۆرا خالان

ژ دل ئەم دايىنه بەر چەنگالان

خەنچەر ورم و شىرىن فەتتالان

نەظەرى وەر بەدە صاحب حالان

دەمەكى^(۴) دا بسىرىن^(۵) سەد سالان^(۶)

لەۋەلەلە تىن مە د حەرفىن فالان

كول شەكلى رەقەمى سەرسالان^(۷)

زمزم و دەنگ وزمەنلا لالان

جەذبە دا مە ب هەزار ئەحوالان

لە دنالىم^(۸) ژ نەسەق عەبدالان

كوب مەستى ددرن يەك پالان

عەنبەرىن خەمرى و سووسن ئالان^(۹)

سوھر وزھر شەترى و چىچەك والان^(۱۰)

مصرىيى وان ژ مە دل كەر كالان

تە ژ قەھوس و قوزەھىن خلخالان

كوبوويىن دائرة شوبەھەت هالان^(۱۱)

خەمرىيىن خەمزەدە نسبەت دالان

كوب چەقاندىنە ژ رەنگ كۆپالان

مصرىيىان وەر بەدە بەر سىقالان

*

زوھرە رەنگى و شەفقە موشتەرىيى

دېنباھرى حۇورى مثالى زەرىيى

نازكى نەئى شەكەرى سور پەرىيى

*

سونبولان تازە موۋەننا نەكىرى

طوررەيا شەنگ موطەرەرا نەكىرى

خەمرىيىان شىفتە طوغرا نەكىرى

عەرەھەرى خارە دىيابا نەكىرى

دل و دىن غارەت و يەغما نەكىرى

سەرى سەودازەدە سەودا نەكىرى

دلى غەمدىدەيى ما شا^(۱۲) نەكىرى^(۱۳)

كوشتىيى خەنچەرى بىررا^(۱۴) نەكىرى

گوھەرى نەرگسى شەھلا نەكىرى

ل مە بى پەرددە تەجەللا نەكىرى

مە ژ قەيدا خوھ تەسەللا نەكىرى

ساعەتى ۋى سەعەتى را نەكىرى

دەعوھىي دلباھرىيى تانەكىرى

مە دەنىيە دەنباھرىيىان شانەكىرى

جلوهه ک میری و شاهانه کری

لی خهرا می ل مه مهستانه کری

ژ مه دل که عبه ئو بو تخانه کری

پیشی شه معا خوه مه پهروانه کری

وهه جاره ک مه ته و هلا نه کری

غه نجه کی قه نج ل مه للا نه کری

جه گه ری ریش مو داوا نه کری

بکوژی عاشق و پهروا نه کری

ل شه هیدین خوه ته ماشا نه کری

.....*

ما وه دل بهر دکرن دل بهری يی؟!

دین بهری حوری مثالی زه ری يی

ناز کی نهی شه که ری سور په ری يی

هه دو قه و سین ته ژ قودره ت نه ژ یه نگ

ژی ب میزان بر هشین (۱۷) مه خه ده نگ

بده رن سینه ب سه ر په نجه په لنه نگ

رۆم پشت دت عه جه می بیته فه ره نگ

لی نه وه ک واقعه يا گیو و په شه نگ

هله بتن قه نج ژ نیف ئاته شی جه نگ

بین سه واشی حه بش و نووبی وزه نگ

تو دزانی چ نه هه نگن چ نه هه نگ!

فه که له علان تو ژ سه ر شه که ری ته نگ

کو چ مورادا ته بو وین پیت و په ره نگ

مهستی جهورا ته مه بی باده وبه نگ

بی ته جانال مه عالم بو ویه ته نگ

ژ جه فایا ته نه ما قه طل مه ره نگ

تو دزانی چ دبیزت نهی و چه نگ

ژ چ په یوه سته د نالن سه ری زه نگ (۱۸)

مه دخوونن قه د وبه زنا ته يه شه نگ

نیر گزین مهستی ب ناز و نهیره نگ

لی تو طووبا و ئه زی خه سته بی له نگ

چ بکم فهیده کو ئیقاره ده ره نگ

مو طربان دا نه که فن چه نگ ژ چه نگ

دا نه دت په ردیه يی ئایینه يی زه نگ

وه ک مه لا يی ب هه زار ره نگ ئاهه نگ

کو ژ چه نگ مه بنالت خه ره نگ

ب فه غان بیت و ژ بھر سه د فه رسه نگ

چ خه بھر دم ژ دلی تهی و ھ کی سه نگ

دکوژی عاشقی مسکین ب ته قه نگ

نه کری ته رک تو قی کافری يی

دین بهری حوری مثالی زه ری يی

ناز کی نهی شه که ری سور په ری يی

ب قه دی نیر گزا بو هتانی

ناز که ک شه نگ شوبی ره يحانی

چ خه طئ شکه سته شرین ره يحانی

کو ته پی نه سخ کری دیوانی

تو ب شیرانی و لهب شه ککه‌ری‌یی
دینبهری حوری مثالی زه‌ری‌یی
نازکی نه‌ی شه که‌ری سورپه‌ری‌یی

- (۱) والان (زنگی، نامیدی).
 - (۲) ل سراسر (یوسفی).
 - (۳) شه که (یوسفی، عمه‌ر، زنگی، نامیدی).
 - (۴) دامه کی (پاشا، عمه‌ر).
 - (۵) ب سه‌رین (پاشا، عمه‌ر).
 - (۶) ل شوپناشی ریزکی ل نک (زنگی، نامیدی) ئەف ریزکه هاتی‌یه: کوچ ئیسیرین د دهست حمیالان.
 - (۷) دیاره کو ئەقە ئیشارەتە بۆ دەمی فەهاندندا ئەقە هەلبەستى، جىزىرى دېیزت: دەمی ئەم ل سەد سالى د گەربىين ئەم دېيىن دو ئەلیف (۱ - ۱۰۴) بۆ مە تىن وەکى كو د حەرفىن پەيشا (فالان) دا د ئىن.. ئانكول يەكى هەيىغا موحەرەمى (ھەيىقا يەكى) و ئەگەر ئەم حسپا ئەجەدە با (شىكل - رقم - سرسال) دەرىيختىن دى بىتە ۱۰۴۱ و ھېڑاى گۆتىي يە (۱۱ - ۱۰۴) دەقەتە بەرانبەر (۱۶۳۱/۷/۲۹)، وئۇ رۆز رۆزى سى شەنبى بۇول فى رۆزى جىزىرى ئەف هەلبەستە دانايىه و ژ بەر كو ئەف هەلبەستە د گەلهك دەستقىسان دا هەلبەستا دىيماھى يە ژدىوانى لهو دل د چىتى بىزىن: ل فى دىرۆكى جىزىرى دىوانا خۆ دانايى يە.
 - (۸) دنالىن (زنگی، نامیدی).
 - (۹) كالان (پاشا، عمه‌ر، يوسفی).
 - (۱۰) ثالان (پاشا، يوسفی، زنگی، نامیدی).
 - (۱۱) بالان (پاشا، عمه‌ر، يوسفی).
 - (۱۲) شا ئانكول: شاد، كېيفخوش.
 - (۱۳) ل نک (زنگی، نامیدی) پېشخستن و پاشخستن د ریزكىن فى پارچەبى دا ھەيدە.
 - (۱۴) بوررا (پاشا، يوسفی، عمه‌ر، كۆفلە).
 - (۱۵) ئۆ (يوسفی).
 - (۱۶) ئەف ریزکه ل نک (زنگی، نامیدی) نىنە.
 - (۱۷) درەشىن (كۆفلە).
 - (۱۸) سەرا دەنگ (زنگی، نامیدی).
- (*) د بىيات دا چول قىرى نىنە. [شۇونا قالابى يەكى (نامیدى) د فەرۇزا بەرپەرى (۱۴ - ۵۱) دىار دكەت كو د دىوانا مصطفەفا قەرەداغى دا ئەف نىش مالكە هاتى‌یه: مال خراب تە چو ئاقا نەكى. ئىسماعيل]

الله الله) ژ چ رەنگ ئىنسانى

يۈوسفى لهب شه کەری عبرانى

بەسە گەر وەك تە بىدېرت ئانى

حورىيىن رووح صەفت رووحانى

وەك تە سەرتا ب قەدەم نوورانى

وەك تە حاشا ھەبتەن شيرانى

(أحسن الله) ژ سررا سوبحانى

كوجەمالەك و مۇنەززەھ ئانى

د مثالەك بەشەرە دا دانى

مەب ئىلەهامى (الله) ئى زانى

ب نشانى قودرهت بى نىشانى

چ نشان ئۆلەمەتى نوور ئەفشارنى

ل جەملا صەممەدى بورھانى

تول دەرەق مە چرا ئەرزانى؟

كوسەھرگەھ بىمەشى سەيرانى

تە مەلايى خوھ قە جارەك نانى

ب سەرئەفرازى و عالى شانى

سەجادە بت بەر قەدەمما سولطانى

نەتنى رووحى تو رووح وجانى

زىنەتا حوسن و سورا خەوبانى

تاجى فەرقى سەرى مەحبوبانى

.....*

صباح الخير / ١١٥

شوبى شەمەع وشەمالم ئەز ژ بەر حوباتە لالى ئەز
ضەعىفم وەڭ ھالالم ئەز صەفت گۆين دكالىم ئەز
ف بولبۇل را ب ئەفغانم
(صباح الخير ياخانم)
وەرە بىناھىيَا چەھقان
بىيىنم بەزۈن وبالايى
ف بولبۇل راشەف ورۇزى ل سەرۋى تەرح وبشكۆزى
ئەنى ماھى شەفقەق رۇزى تە سوھتم شوبەھتى دۆزى
کو دوورم ئەز ژ وى حورى تى جارەك ل سەر سوورى
ژ وادى ئىمەنا طورى تەجەللا كر د نىف نورى
ژ وى سوھتى دل وجانم
(صباح الخير ياخانم)
وەرە بىناھىيَا چەھقان
بىيىنم بەزۈن وبالايى
ژ حوسنا وى تەجەللايى يەدى بەيضا و بالايى
چ وەصفان بىيم خەبەر نايى وەلى دل جەذبەيى دايى
نەھشىرام ژ وى بەرقى ژ زەرتاجى ل سەر فەرقى
سپىدە داھەتا شەرقى بەلى نائىخىمى فەرقى
ژ ضەربى عشقى نالام
(صباح الخير ياخانم)
وەرە بىناھىيَا چەھقان
بىيىنم بەزۈن وبالايى
ظەريفي نازكى شەنگى صەفت حورى پەرى رەنگى
ب رۇزى را تو ھەۋىدەنگى دو رەشتۆزىن سېھ يەنگى

(صباح الخير) خانى من شەھى شىرىين زەبانى من
توىي رووح ورەوانى من بېت قوربان تە جانى من
(تعالى الله) چ ذاتى تو چ وە شىرىين صفاتى تو!
نە وەك قەند ونەباتى تو يەقىن رووح وحەياتى تو
حەيات وراھەتا جانم
(صباح الخير ياخانم)
وەرە بىناھىيَا چەھقان
بىيىنم بەزۈن وبالايى
(صباح الخير) مەستا من لەطىفا جام ب دەستا من
خومار و مەي پەرسەتا من توىي مەقصود و قەستا من
ژ مەقصۇدان توىي بەس من بىن بەر چەرخى ئەطلەس من
ژ غەيرى تە نەۋىت كەس من ب رەشتۆزىن موقعو وەس من
د بەندازولفى چەوگانم
(صباح الخير ياخانم)
وەرە بىناھىيَا چەھقان
بىيىنم بەزۈن وبالايى
ژ وى زولفى ژ وى بەندى رەها بىلى^(١) ژ بەيۋەندى
سېھ چەشمى سې زەندى تە سوھتم شوبەھتى فەندى

مهسيحايى ل بيماران كهسي گهزي دو رهشماران
شهيدىين شير ومووكاران كري ئامانجى نوباران
ل ديدارا تە حەيرانم
(صباح الخير يا خانم)
وەرە بىناھىيَا چەھقان
بىيىنم بەزۇن وبالايى

- (١) كەي (كۆفلى).
(٢) ل (باشا، يۈوسىنى، عەمەر، كۆفلى).

كشاندنلى نە وەك جاران خەدەنگىن قەوسى نوباران
ز رەنگى شير ومووكاران رەشاندىن سىنە وەك باران
ز وى ضەربى ب ئىشانم
(صباح الخير يا خانم)
وەرە بىناھىيَا چەھقان
بىيىنم بەزۇن وبالايى
قەكە جارەك خەط و خالان ل سەر وان مەسىندەپالان
بخونەلى مە عەبدالان ببىينىن عىد و سەرسالان
ئجازەت دى مە دەستوورى پەرى رەنگى صفت حورى
د نىقا ظولمەت و نورى بنووشىن مەى د فەرفۇورى
ز دل تالانى خالانم
(صباح الخير يا خانم)
وەرە بىناھىيَا چەھقان
بىيىنم بەزۇن وبالايى
ز شەھكاسا كو قەرقەف تى مەيا نورىن موشەرەف تى
نشارەك دلبەرى كەفتى ز^(٢) بۇ من هەر سەھەر خەف تى
ز وى جامى دنۇوشىم ئەز سەھەر لەو نەى ل ھووشىم ئەز
ز عامى لى دپۇوشىم ئەز ب جان هەر لى دكۇوشىم ئەز
كوغالب مەست و سەكراىم
(صباح الخير يا خانم)
وەرە بىناھىيَا چەھقان
بىيىنم بەزۇن وبالايى
وەرە پىشەر مەلايى خوھ شەھيد و موبىتەلايى خوھ
ب شەفقەت كە لقايى خوھ مەلا نەمرت ب دايى خوھ

صەنەما سور ژ صەمەد - ۱ / ۱۶

صەنەما سور ژ صەمەد شەوقى ژ حەق دايە ووجوودى
گەر عەزازىلى بىدىتا نەدبىر غەيرى سوجوودى

غەرقى بۈوم ئەز د غەما عشقى د وەقتى سەحەرى بۇ
كوتەجەللايى جەمالى ژ مثالى بەشەرى بۇ
نە ژ لەونى بەشەران من دىيە لى دىم زەرى بۇ
ئەز دىم رووحى قودس بۇ ب خوه يا حور وپەرى بۇ
لەو ب حوسن ونەظەرى رەمزەك^(۱) ژ سرا قەھەرى بۇ
خەمرىيىن سەيىرل دىم حلقلە ل دۆرا قەمەرى بۇ
سەد خەدەنگ دانە جەگەر سينە ژ ضەربى ب كەرى بۇ
ل مە ئېش وئەلەمان زىدە ژ تىرا قەجەرى بۇ
دل ژ مە بۈويە پەلەك جان و جەسەد تىك سەقەرى بۇ^(۲)
لەو مە شەب تاب سەحەر نالىيە وەك موغنى وعوودى

صەنەما سور ژ صەمەد شەوقى ژ حەق دايە ووجوودى
گەر عەزازىلى بىدىتا نەدبىر غەيرى سوجوودى

نەظەرك وى بەشەرى لەب شەكەرى حورىسىنى
نادرم ئەز ب مەى و كەۋۇچەر و حورىن د بەشتى
ئى دىيى ئەو ب خوه جارەك د عەجييىم كۆب ھش تى
تە ژ وان قەوس و كەۋانان چ خەدەنگن د ب وەش تى
ئەو من شافىيى دەردان مە چ حاجەت ب نېشتى
گەر بىكت حوسن و جەملا خوه تەجەللا د كەشتى
دېتن بەيتى قودس ئەھلى زىارت ژ حەبەش تى
سینە بوتخانىيە ئىرۇ مە ژ دىم وقد وقشتى
ب دلى سادە چ كەم ئەز كوتەجەللا نەگەشتى!
ئەو من قبلەيى جەبەت د قىام و د قووعودى

صەنەما سور ژ صەمەد شەوقى ژ حەق دايە ووجوودى
گەر عەزازىلى بىدىتا نەدبىر غەيرى سوجوودى

قبلەيا ئەھلى دلان گەر بىكتن^(۳) كەشف جەمالى
يا تەجەللا كە ژ بەر^(۴) تاج و پەران قەوسى هاللى
كى ب دل كافره ئى سەجىدە نەبت جەبەت و خالى
يا نەدت شەھەدە ب ئايات د وى وقت و مەجالى
(ليلة القدر) ب من ئەو سەعەت، وعيىدە د سالى
شەفقە كر پەرده هلانى سەحەرى شۇخ و شەپالى

قەط نەکر شەفقة، لباسى غەضابى زىدە دېر كر
 عللهتا جەھور وجەفا وئەلەمەي جەل^(۷) جەگەر كر
 عەللاندىن د فراقى سەتمى سىنە بىكەر كر
 ئاھ حەتتا مىزى ئەف ژ مە را داغ و كەسەر كر
 سەفەرا شام و عراقى ل مە خۇوش لازم و فەر كر
 ب مە دا ژەھر و رەقىبان د دەقى شەھەد و شەكەر كر
 ئەم بۇويىن پىت و پەرەنگ لەو ژ وصالى مە حەذەر كر
 نازاك و نەي شەكەر و خۇوب و شرىن قەدد و خودودى

صەنەما سور ژ صەممەد شەوقى ژ حەق دايە و وجودى
 گەر عەزاپلى بىدىتا نەدبىر غەيرى سوجۇودى

(۱) رەمزى (پاشا، يۈوسىفى، كۆفلەي، عەمەر).
 (۲) ئەف رىزىكە ل نك (پاشا، كۆفلەي، يۈوسىفى، عەمەر) نىنە، و د دەستىقىسا سەييفىي شۆشى دا (ئەوا ل
 سالا ۱۱۹۵ك ۱۷۸۹ زەتىيە ئەقىسىن) ب ۋى رەنگى يە:

- خەمرىيَا شىيەت كر عشۇر ژ لەعلى شەكەرى بورو
- (۳) ئەر بىكىت (سەييفى).
- (۴) زىر (كۆفلەي).
- (۵) ئەيساندىم (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر، زەنگى، ئامىدى).
- (۶) مەجەرى (سەييفى).
- (۷) ب (عەمەر، يۈوسىفى، زەنگى، ئامىدى).

ئەيىسى دىم^(۵) ژ ئەنوار و سورى شوبەمى شەمالى
 مەشىشە ماھىت و شەكەرلەب ب مە دا مەي ژ پەيالى
 نەگەام سەجەدە ببىم پور خەجلىم ئەزىز وصالى
 هادرى بەرقى ل دل دا ژ تەجەللا و شوھۇودى

صەنەما سور ژ صەممەد شەوقى ژ حەق دايە و وجودى
 گەر عەزاپلى بىدىتا نەدبىر غەيرى سوجۇودى

روھنىيَا چەشم و چرايَا مە نىزام ھىز د بىرم
 كو د زىدان و حەبىخانەيى وي بەند و ئەسەيرم
 ژ خەدەنگىن قەجەرى^(۶) سىنە تەزى گەزمە و تىرم
 دل د نىش حەلقەيى زولفا سىھە با بۇ ژ عەبىرم
 تىك پەريشانى لەف و شەترى و تايىن ژ حەرىرم
 تو ھەيى من د دنى لەو د دنى بەگلەر و مىرم
 زىر و مال ئەر چ نەدىرم تە ددىرم نە فەقىرم
 ژ ئەفياتە شەپالى د شەقان شوبەمى نەدىرم
 ژ لەبى لەعلى شەكەبارى تە وەك شەكەر و شىرم
 مە ژ سەرتا ب قەددەم سوھتنە وەك ئاتەش و عەعودى

صەنەما سور ژ صەممەد شەوقى ژ حەق دايە و وجودى
 گەر عەزاپلى بىدىتا نەدبىر غەيرى سوجۇودى

بى حساب شۆخ و شەپالى ل مەلى قەھر وغەدەر كر
 نە ئەم ئانىنە خەيالى نە ل حالى مە نەظەر كر

صەنەما سور ژ صەمەد - ب / ۱۱۷

صەنەما سور ژ صەمەد نەی شەکەرا لەب ژ نەبات
(أحسن الله، تبارك) ژ سورا وى صەنەمى

زەرىيادىم ژ دور ولەب شەكەرا عشۇھەرلىقى
ياز سەرتاب قەدەم تىك ژ عەيىبانە بەھرى
ژ سەرەپەردەيى لەھۇوت ب سەد شىوھەرلىقى
بىتە بەر عەينى شوھۇودى د لېسى بەھەرى
(حاش الله) تو كەسان دېبتىن ئەف رەنگە زەرى
دايىھەر قەند و نەباتى ژ دو لەعلىن شەكەرى
بى تو يالەب شەكەرى، با تو نەباتا ب تەرى؟
(الله الله) چ تەجەللايە ژ سررا قەدەرى!
حاجىيان سلسە بەستىنە ل دۆرە قەممەرى
بى مورۇووهت كۈدو میران ژ سورى مەى د سەرى
دەورى بەيتى ژ صەفاتىنە سەممايا سەھەرى
نەھىلەن چىنە طەۋافى وزىارتە حەجەرى^(۲)

ئەنۇھەرا رەنگ فەشتە بەشەرا حۇورى سەرەت
ياز مىسکى خوتەنى خال و خەط و كاڭول و قشت
گەر خۇھ نىشان سەقەرى دت دكىرت حۇور بەشت
كەعبەيَا تى نەبت ئەو بوتەكەدەيە دەير و كىنىشت
كۇ نەھىب دان ژ ئەزەل حەق ژ مە را عشق نوشت
فەيدە ناكىن ل مە ئىسم و نە طلسەم و نە نېشت
ظاھەرى دا مە عەذابەك و وە كۇ باطن ۋە بەشت
سوھەتنى دايىھەنافان و جەگەر تىك بېرىشت
قەھىدى وەصلى مە ب جان كۈر كۈرە دايىن^(۱) و نەھەشت
دەست نەھلىن ژ طەلەب ئەر مە د رى چىت سەر و تىشت
پشتى نادىن دوھەزار خەنچەر و تىر ورم و خەشت
مە سەرى دانىيە رى و ب خۇدۇي بەستىيە پېشت

زهزم وغولغوله وعمره وعيid وعرهفات
صنهما سورا ز صمهد نهی شهکهرا لهب ز نهبات
(أحسن الله، تبارك) ز سورا وي صنهمى

من ب دل صورهتى جان دى ز بوتان ئهو ب تنى
ئهو تنى (سرور روان) دى ز ظهريفين چمهنى
خهرييان حلهقه وچين دانه ز مسكا خوتنهنى
سهر ددن چهشميهى حهيوان و ب زمزم درهنى
لى چ شيراني يه (الله) ته ز وي كهفت وچهنى^(۳)
ئهز دبىم بهدره ب ديم لى دكتن گوفت وكهنى^(۴)
يا يهقين رفذه ل شهرقى وشهفق دايىه دنى
غلهطم رووحى قودوس هاتى يه نيف وي بهدهنى
دكت ئحيائي مهواتان ب سور ورهفت وچونى
ته نههن باوهه وئيمان نه ظهري دى، وبنى
چ تهجهلايى بويى قبله ملهك رورو ددى
سووسن وسونبول وگول چرخه ل دورا سمهنى^(۵)

ئازهرى گهر بدیا هوور دکرن لات ومهنات
صنهما سورا ز صمهد نهی شهکهرا لهب ز نهبات
(أحسن الله، تبارك) ز سورا وي صنهمى

نيرگزا مهست وشیرين وگول ونهسرينه ز رهند
شهکهرا ولولئى مهشور و ب دل^(۶) ئاهەن وسەنگ
مه ز بھر ضاربى ئەفينى بوروه دل پيت وپەرەنگ
لەو مە شەب تاب سەحەر نالەيە وەك موغنى وچەنگ
دا مە سەد رەنگى عەذابى ونهھات دەر ز مە دەنگ
ھەستىيان گرتى يه ناسور ومهنى دا هەيە زەنگ^(۷)
لەو نەھشيار و خومارين مە نە خوارى مەي وېنگ
ل مە ئيرۇ دو كەماندارى حەبەش هاتەنە جەنگ
تىنە قەتلا مە د دەستان دو سىھ قەوسى ز يەنگ
درەشىنن مە وتىن مە دوھەزار تېر و خەدەنگ
جەگەرى كون دەن وتى دېھىين مىلى تەنگ
ملى وى كافر و ظالم قە دىين كەس د فەرەنگ؟

عشوه‌گه شیوه نومایا مه ژ وی روح وحیات
صنهما سور ژ صمهد نهی شهکهرا لهب ژ نهبات
(أَحْسَنَ اللَّهُ تَبَارَكَ) ژ سورا وی صنهمى

نازک و خوب و شهکه خنه نده و شیرین حمه کات
صنهما سور ژ صمهد نهی شهکهرا لهب ژ نهبات
(أَحْسَنَ اللَّهُ تَبَارَكَ) ژ سورا وی صنهمى

دریا دوستی مهلا یه کجههت و ساده دلین
مه حهتا جان ههیه حاشا ژ طلهب دهست بهلين
یا دری سه بدرین یا ب مورادی و هصلین
مه چ پهروایی رمین پهروهش و شیرین قزلین
تا ئه بهد مهست و ههلاکین ژ شهرا با ئه زه لین
ژ جهفا و ستهما وی ژ جهگه رپور د کولین
پهردیا گوشه قهصه بی تو ژ سه دیمی هلین
کو د شهرقی مهه و خورشید ژ شهوقی به ططلين
لهو ژ سور سورمه ددیرین و نه موحتاجی کلین
مهست د نیف تور و له فان مار ل سه لوی فتلین
سورمه دارین ژ سوری مهستی ژ قودرهت که مملین
مه ژ غهفلهت دو ژها دین^(۸) و ژ سه همی خه جلین

- (۱) فدایین (پاشا، یوسفی، عمهه) فدایین (کوچلی).
- (۲) د فی پارچه بی دا پا شخستن و پیشخستن ل نک (پاشایی) ههیه.
- (۳) گوفت و کهنه (پاشا، یوسفی، عمهه، کوچلی).
- (۴) دکنه کفت و چهنه (پاشا، یوسفی، عمهه، کوچلی).
- (۵) ئەف ریز که تنى ل نک (زفگی، ئامیدی) ههیه، د فی پارچه بی دا پا شخستن و پیشخستن ل نک (زفگی، ئامیدی) ههیه.
- (۶) بدهدن (پاشا، عمهه) قهلب (کوچلی).
- (۷) دایه ههژه نگ (پاشا، یوسفی، عمهه، کوچلی).
- (۸) زهی (کوچلی).
- (*) ههزار ل وی با وهه بی یه کو ئەف شعره نه یا جزیری یه، چا قلیکرنا شعرا وی یا بوری یه [ئىسماعىل].

ئىرۇم دى / ۱۱۸

بىسکىن سياھ رەنگ سونبولىن
چىن چىن ب مەستى سلسلىن
وى قەستە خالا فلفللىن
وى بوغچەيى گول كەمملىن
رۆز ھاتە بورجا سونبولىن
مەحرۇوم و مەھجۇر دل كولىن
مەجرۇوحى تىرينى قىزلىن^(۳) رەحمى كە پور سۇتى دلىن
 فى پەردەيى جارەك ھلىن
 باۋى نقاپا ئولمەتى

پورسى ل مەردارى خوه كە ل مەجنۇوب وحالدارى خوه كە
قەستا برىندارى خوه كە بەس قەھر و ئازارى خوه كە
تىك غەرقى ئەنوارى خوه كە شەفقى ب دىدارى خوه كە
شەھىدى نووبارى خوه كە لى ئەمر و فەروارى خوه كە
لەعلى شەكەربارى خوه كە گەزتىي رەشمەرى خوه كە
دەرمانى كولدارى خوه كە ب لەفظ و گۇفتارى خوه كە
لى كەشفى ئەسرارى خوه كە مەخمورى خەممەرى خوه كە
حەيرانى رەفتارى خوه كە
كوشتنىنە تىرا موحبەتى

وھر سەرددە جارەك كوشتىي يان ئەختەرمەيىن خوه^(۴) ب يەنگى يان
بادت سەھەر رەيھانى يان بەرددە ب مل دا خەمەرى يان
دانىنە لى وان تىللە يان داغىن شەھىد و سوھتىي يان
رۇوح بىتە دىسا سەر گىان كۈز موعجزا خۇممەرى يان
ز وان شەفقە ئو دلدارى يان ھىز نابىرم قەط ھىقى يان
ظەربا فراق وبەرى يان (باللە) ز نال وزارى يان

زولفيين موعەنبەر كاكولىن
تاتا ب داڭ داڭ فەتلەين
بايى^(۲) نەسيم تىك مەييلىن
ئەبلەق ژ قودرهت خەمملىن
تى عەندەلىپ و بولبولىن
غەفلەت مە دى لەو خەجىلىن
مەجرۇوحى تىرينى قىزلىن^(۳) رەحمى كە پور سۇتى دلىن
ئىرۇم^(۱) دى وەقتى سەھەر
دىسا دلېسى سۇر و زەر
بىسکىن سياھ خالىن د قەر
ئەسەود بۇو دائىم سەجىدە بەر
غەفلەت ب سردا من نەظەر
تىر دانە دل شاهى مەھەر
فەرياد و ئەفغان سەد كەسەر وەصفان نەشىم لى ئەو قەدەر
زانم كۇ رۆز بۇو ھاتە دەر
سوبحان ژ شاهى قودرهتى

سوبحان ژ تە شاهى جەلال ھۆستايى پور قودرهت ل بال
خاصاتە دايى ئەف جەمال دىمى ژ عەنبەر خەط و خال
قەشقەش بۇو د قەوسى داھال ۋەرەن ئەھەن ئەھەن دەرەن
لى بۇون نقاب چەوگان و دال دەنەن ئەھەن ئەھەن دەنەن دەنەن
لى سەيىرى بايى شەمال پىچانە سەر نۇورا زەلال
قەط كەس دىين ئەف رەنگ مىڭ مۇطرىب وەرە وەقتە و مەجال
زازا ب نايى را بىنال ساقى وەربىن خەمەرە حەلال
جارەك ژ سەر دىمى ۋەھەن
زولفيين ل دۇردا جەبەھەتى

جارهک غهريبان شاکرت
 مسکى د جهرحان داگرت
 شهفقى كه يا رهبا كرت
 سه دحلقه چين چين باكرت
 همهيان ل ديم طوغرا كرت
 ئەمرى هومايونون سەرمه تى
 عاشق ژوي دى ساده^(١٠) بت
 خاكارى يارى خوه بت
 سەد داغ دل وەك لالە بت
 خۇونى بخوت رەنگ غونچە بت
 جانى عەزىز نەقدانە بت^(١٢)
 طەبى كويارلى ئەو وە بت
 ۋىراپ رەحم وشەفقە بت
 دل شوبەتى ئايىنه بت
 عشق وجەمالەك^(١٤) زىدە بت
 پىش هەردو نۇونان سەجدە بت
 ۋىكرا بويرن صوحبەتى
 ئى گۆيى مەيدانى تە بت
 سەربەندى چەوگانى تە بت
 يەغما وتالانى تە بت
 بىمارى موزگانى تە بت
 حەبسى د زندانى تە بت
 سوھتى ژەحرانى تە بت
 وى بەھر د نىشانى^(١٥) تە بت
 لى لوطف وئحسانى تە بت
 هەر دەم بخۇونى حەضرەتى

ۋان كۆلەيان ئازا كرت^(٨)
 راستى يەدى بەيضا كرت
 دى خوهش بكت ئەحیا^(٩) كرت
 رەش كاكولان تاتا كرت
 ئەميان ل ديم طوغرا كرت
 عاشق ژوي دى ساده^(١٠) بت
 خاكارى يارى خوه بت
 وى^(١١) جانفدا شوبەت مە بت
 دائم ب سەعى وجەھەدە بت
 يار ژى د گەل بى پەرددە بت^(١٣)
 وەك غونچە عاشق دل ۋەبت
 عشق وجەمالەك^(١٤) زىدە بت
 پىش هەردو نۇونان سەجدە بت
 ۋىكرا بويرن صوحبەتى
 وەك من د زندانى تە بت
 مەجرووحى پەيكانى تە بت
 هەر رۆز ژى قوربانى تە بت
 دائم د فەرمانى تە بت
 موشتاق وەھيرانى تە بت
 دى مەستى فنجانى تە بت
 وى بەھر د نىشانى^(١٥) تە بت
 دا موعجزى پەيدا كرت
 ياسىرى بوسىنا كرت
 ديساشەھيدان راكرت

خەنەشى تۈوتاکىن چيان
 لى هيڭ دخوازىن شوڭرىيان
 چەندى كورۇ دىن قبلەتى
 چەندى دنى بت^(٥) هەر ھېمى
 لېسى تە كەمخە وخارەبى
 شوبەت گولا هەر غونچەبى
 ئاگەھەز عوشاقىن خوهبى
 دەر حەق مەلى بى پەرددەبى
 ساغەر مەدام پور بادەبى
 ب شىرى تە دا پەروانەبى
 مەخەمۇرۇ چەھقىن شەھلەبى
 سۆتىنە نارى فورقەتى
 دەردى غەدار بىم فورقەتە
 فورقەت ژجان پور زەممەتە
 ياسەھلە جارەك^(٦) رۈوح دەتە
 ھەرچى د بەندى دا كەتە
 ئەۋەل ددت پى ئولفەتە
 گافەك كوئەو ۋىرا رەتە
 (الله) چ وى بى مەروھتە!
 وى قەستە جان يەغما كەتە^(٧)
 حەتتا كو دل قەنج ژى بەتە
 ئىنصال ژەھر وويان مە تى
 يار قەستە جان يەغما كرت
 رەمزەك ژەنگ عىسا كرت
 ژئەو لەعلى شەككەرخا كرت

- (٧) وى قەستە جان كت غارەتە (پاشا، ئامىدى).
- (٨) دەولەت ژ كۈولان نا كرت (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر، كۆڤلى).
- (٩) حەيىبا (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر).
- (١٠) شاد (بۈوسىفى) عاشق دې دل سادە (زېنگى، ئامىدى).
- (١١) دى (زېنگى، ئامىدى).
- (١٢) لى ژەمرى يار غال نە بت (زېنگى، ئامىدى).
- (١٣) يارى ژكۈل بى پەرەدە بت (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر).
- (١٤) جەمال ژىك (زېنگى، ئامىدى).
- (١٥) بەھر ونيشانى (پاشا) مەھر ونيشانى (كۆڤلى) بەھرى نيشانى (عەمەر).
- (١٦) دورران ب مۇواران نە دى (كۆڤلى).
- (١٧) ژ ۋەين (زېنگى، ئامىدى).
- (١٨) وەر دو زەرين (كۆڤلى).
- (١٩) گەر وان (كۆڤلى).
- (٢٠) دەرداڭ (زېنگى، ئامىدى).
- (٢١) شەمعىن تو دى (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر، كۆڤلى)، بى (زېنگى، ئامىدى).
- (٢٢) ب دىستا من ئەف نىش مالكە ھۆسا بىتە خوانىدەن: " مە حەرەمسەرايى حورۇر بىكى " دورستتەرە؛ چۈنكۈر (حەرەمسەر) د فارسى دە حەرەخانىيە كۆ نەم دېرىنى: (ملى مالى) جەھى ڏن لى ژ مالى. ئەفە ژ ئىكا رامانى قە مو كۈمترە وچىتىر دەكەفتە نەقلالا مالك ونىش مالكىن بەرى خوھ ڙى {ئىسماعىل}.
- (*) ھەزار ل وى باوھرىيى يە كۆ ئەف شعرە نە ياخىرى يە [ئىسماعىل].

جامان ب ئەغىاران نەدەي
وەردان ب مۇرداران نەدەي^(١)
رەيھان و گۈلناران نەدەي
كۆران^(٢) تو ئەنواران نەدەي
ئازارى مەھرداران نەدەي
ب نۇونەكى ياران نەدەي
تیران ژ نۇوبەاران نەدەي
وەردان^(٣) ب بىماران نەدەي
ژ غەيىرى سى جاران نەدەي
رېشىن نەدېرىن طاقەتى

بەس عاشقان مەھجۇر بىكى شوبەھەت مەھلى رەنجۇر بىكى
قەلبى شەكتى ھۇور بىكى شۇونا بىرىنان كۆور بىكى
شەمعا مە ژى^(٤) پور نۇور بىكى
ب زەھرى خوھ مە مەئمۇر بىكى
تەنها مە بى دەستوور بىكى
مەحرەم سەرایى^(٥) حورۇر بىكى
ژ وى بادەيى مەخەمۇر بىكى
ب وھصلا خوھ دا فەغۇرۇر بىكى
دالان ژ خالان دوور بىكى
نېش كاسەيا فەرفۇرۇر بىكى
دېمى ژ رەنگ كافۇر بىكى
بەس عالەمى مەقەھۇر بىكى
وھقى سەھرگەھ با دەتى

(١) مە (بۈوسىفى، كۆڤلى، عەمەر).

(٢) دايى (زېنگى، ئامىدى).

(٣) ئەف رىزىكە تى ل نك (زېنگى، ئامىدى) ھەيە.

(٤) وان (كۆڤلى).

(٥) دلى پىت (كۆڤلى).

(٦) عاشق (زېنگى، ئامىدى).

ئىرۇز نۇر پور ئاتەشم / ۱۱۹

رەيھان ل دۆر سىقانە وى
تەيسى ژ رەنگى فەنەرى
شەكەر د نىف ليقانە وى
مەشەل د نىف شىقانە وى

حوسن وجەملا موطلىقە
زوھرە و شەمسا خاوهرى
فەنەر نىھ نۇورا حەقە
بەرقا سېيدە و شەفەقە

من دين ل دىمى ئەنۋەرى
سەر دايە حەوضا كەۋەرى
زوھرە و ماھ و موشتەرى
زولفا موسەلسەل عەنبەرى

يا جە د رەوضا قودرهتى
خەمرى و تايىن عەرۇھەرى
حەوضا ژ كەۋەر چەشمە تى
ھەردەم ژ نۇوري^(۳) سەر دەتى^(۴)

وەربۇون ل دۆر بەدرا مۇنیر
من دين ل تەختى كشوهرى
خەمرى ب رەش بىسكا^(۵) حەرير
بورجا كۇ حاكم لى دو مىر

مەيدانى جۇقا گۆى گەران
مەى دان^(۶) شەرابا ساغھرى
تەختى دو مىر بەگلەران
ئەصلاح و جۆتى مەى خۇوران

وەقتى سەھرگەھ دەست ب دەست
كوشتم ب دەربا خەنچەرى
ساغھر ب دەست سەرخوھش و مەست
غەفلەت دو بەگلەر مەى پەرەست

گەزمە و خەدەنگا ئاوران
دان دل ژ نىفابەنچەرى
كوشتم ب دەربا كەيبران
رەمز و ئىشارات و سۇران

ئىرۇز نۇر پور ئاتەشم
مەجرووھى فەوسى پور وەشم
دىسا ژ رەمزا دلېرى
تىر دانه نىقا جەگەرى

تىر دان ژ قەوسى ئەسەودە
كوشتىنە وەك من دەھ^(۱) سەدە
شەھزادە ياشىرىن قەدە
وى پادشاھ و بەگلەرى

وي بەگلەرى پور كوشتنە
ما ئەھلى دل قەط هشتەنە!^(۲)

لى ئەز تىنى^(۴) سەرتا قەدەم
وەصفىن د عشقى ئەز ج ۵۵
يەكسەر د سۇۋۇزم دەم ب دەم
نايىن حساب و دەفتەرى

لەھسەن ژ نەقشى بەشەرى
حوسن وجەملا وى شەھى
نايىنە شەرخ و مەدەھى
وەصفىن ئەقىن و عشقەھى

لەھسەن ژ حوسنا دىم دورى
وى نازك ولەب شەكەرى
شىرىنى و گوفت و سورى
سەد زاھد ئىخستن ژ رى

دان دل ژ بهر حوسنا ب ن سور لهو سوهتيهم وهك کووهي طور	سيمين بهرا نهی شهکهري بهزنا شيرين ديمى زهري
حوباته ما خوهش هشتمه يهکسهر ژ خونى رشتمه	بووماوه وشيرين لهبي بهدرا دبورجا عهقرهبي
گهزمين د شيرين نازكى چوويينه نيف دل گازكى	بهدرا ژ قودرهت لى دو نسون پور راکرن وي قهتل وخون
دل بهر چ بى حهد ظالمه لازم ب حالى عالمه	هه دهم ب ظولمى و دسوژى لازم - د بىم - من دى کوزى
لازم ب قهلا مىن دفى پهيكان د جهگى دا چهفي	كهس نينه رهت ماهدهر بكت خهملى ژ زىرى زهربكت
بهندكر كولاب و پهنجهيان من ئاهز دهست وان غنهنجهيان	شهقى ب ديدارى خوه كت شهيدى رهشارى خوه كت
رهمز وسورين شيرين لهبان ريزا موسهلسه عهقرهبان	فهتلين سيهه ماري شهفين ئاخرب سهلوى دا رهفين
من دين ل دور بهدرا تهمام وى پيشرهوى باطن رهقام	خهف بعون د نيف تورا قزل کوشتين وزهه رئافهته دل

ڦی فورقہتی ئه بتھر کرین / ۱۲۰

ڦی ^(۱) فورقہتی ئه بتھر کرین	فهرياد ڙ دهستي فورقہتى
ڙار و ضهعيف و زهر کرین	فهرياد ڙ دهستي فورقہتى
پور زهر کرین و هک زير مام	چه هفчин ب لوطفى پير مام
دائم ڙ رى چافنيير مام	فهرياد ڙ دهستي فورقہتى
چافنييري رهفتارا ته بoom	موشتقاي گولزارا ته بoom
لهو دوور ڙ ديدارا ته بoom	فهرياد ڙ دهستي فورقہتى
دوور بoom ڙ وي رهفت و چونى	وان عشوهيان گوفت و ڪنهنى
نائي ب چه هفchan من دنى	فهرياد ڙ دهستي فورقہتى
دونيا ب من مژبورو غهمام	خهو ڙي ل چه هفchan من حهرام
عومرهك ب ڦي حالى هه مام	فهرياد ڙ دهستي فورقہتى

کوشتيينه ئهم شيرين لهبى	ته حلیکه شين رووز و شهبي
گهر ئه ز ببىنم ئه و ب خوه بى	ناكم ڙ دل هيئز باوهري
ئه و نازك ا نسبه گولي	جاماهه ڙ كه و ثهر دا مهلى
مه ستم ڙ بهر (قالوا) بهلى	حه تاب رؤژا مه حشهري

(۱) چندن (زفگي، ئاميدي).

(۲) من جان ههمي (کوڻلي).

(۳) نو وى (زفگي، ئاميدي).

(۴) سدرهتي (کوڻلي).

(۵) زولفا (زفگي، ئاميدي).

(۶) د (پاشا، يووسفي، عههمر) خهمو و (کوڻلي).

(۷) قه چجهري (کوڻلي).

(۸) تيرؤڙ (زفگي، ئاميدي).

(۹) نددري (پاشا، يووسفي، عههمر) ندههري (کوڻلي).

(۱۰) شنههري (کوڻلي).

بوو غەرقى ئەنواراتە دل	رۇن بۇو ب دىدارا تە دل	ساعەت ل من تىك سال بۇون
فەرياد ژ دەستى فورقەتى	نارهت ژ فەروا را تە دل	فەرياد ژ دەستى فورقەتى
دیسا ژ نوو يارى خوه دى	مننەت مە دلدارى خوه دى	ئىرۇ تنى دەرهەت ئەلىف
فەرياد ژ دەستى فورقەتى	سولطان و خوندکارى خوه دى	فەرياد ژ دەستى فورقەتى
مننەت مە دیسا غەم رەفيں	رەش كاكولى سونبۇل چەفيں	قى فرقەتى پور دل شەواند
فەرياد ژ دەستى فورقەتى	نوو بۇول دل حوبب وئەفيں	شىشىن د سۆرتاتا طەواند
فورقەت ژ جان پور زەحەمەتە	دەردى غەدار بىم فورقەتە	داگىن مە دیسا رەشكىرن
فەرياد ژ دەستى فورقەتى	يا سەھل كۇ عاشق روح دەتە	فەرياد ژ دەستى فورقەتى
ئىشا خەدەنگا نوھتنى	نارى فراق و سوھتنى	لى زىدە پەنج و شەش كىرن
فەرياد ژ دەستى فورقەتى	پورسکن ژ عوشاقان تى	سەودا ئو سەوس و گىز كرم
چەند يەك د رەمزىن دل بەرن	عاشق ئەون ھەر دەم مەن ^(٤)	چەندان وە بۇوم لى هىز كرم
فەرياد ژ دەستى فورقەتى	كەيىر ل دل من بەترن	(بالله) ژ نالىھ وزارىيان
من واصلى يارى خوه كى	يا رەب ب دىدارى خوه كى	خەو ناڭرىن شەفتارىيان
فەرياد ژ دەستى فورقەتى	بەس سوھتىيى نارى خوه كى	شەف بۇ د نېف ^(٢) چەشمىن مەدا
پەركەندە و مەھجۇر نەكى	مە ژدۇستى ساتەك دور نەكى	دى بى سەھەر شاھى گەدا
فەرياد ژ دەستى فورقەتى	دیسا ژ نوو دل هوور نەكى	مزگىن كو دا من ئەف قەدەر

خاکاری یادلبر مهلا
دیدار قسمهت برو هلا

بکشین د چههقان وهک جهلا
فهرياد ژ دهستى فورقهتى

دەر حەق مە / ۱۲۱

دەر حەق مە ب شيرى خوھ مەكە تەقصىرى
نابت^(۱) د شوغلا مە بگى^(۲) تەخىرى
طوغرايى هو مايونون کو دکن طورهپى ئەمەر
زولفا تەيە ئانين^(۳) ژ خەطا تەحرىرى
حسناتە نزانم ب چ تەشبىھ بكم؟
(في أحسن تقويم) لەو ھاتى يە تەفسىرى
سرا تە ل دىم ئايەتى كوبرايىھ نەشىم
لى نەقل وروايىت دكىرم تەغسىرى^(۴)
گەر قەلبى حەقيقتە نىيە يەكجار چرا
عشقاتە كرین زىرۆزە بەر ئىكسىرى؟
ما قودرهتى دەفعى ھەيە وەر شيرى عەلى بىت
لامع كوبىت صاعقەيە تەقدىرى؟
بى قودرهتى تو قۇوهتى مەخلۇوقى چ كت؟
مەمنۇوعە ل نىك عەقل كوبكت^(۵) تەشىرى
نهى بەسطى طلسىمى مە ب سەد خانە بىرت
قادىر ھەيە عارف بکرت تەقىرىرى؟!

(۱) وى (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر، كۆڭلى).

(۲) دنى زېنگى، ئامىدى).

(۳) ب سەر (پاشا، يۈوسىفى، كۆڭلى، عەمەر).

(۴) ھەر دەرن (عەمەر، يۈوسىفى، زېنگى، ئامىدى).

(*) ھەزار ل وى باوھىيى يە كۆئىچى شعرە نە يا جىزىرىيە [ئىسماعىل].

مزگین ڙ مهرا بیت / ۱۲۲

مزگین ڙ مهرا بیت ڙ سور شرینی
جانی خوھی شیرین درم مزگینی
سەد چین د خوھ دا گرتی یه زولفا ته ب چین^(۱)
شعرامه ئوحەق لھو چوو حەتا ماچینی
نەقشین فەله کان^(۲) گوھ درن ڦی نەظمی
تەنھانه بە شهر هەر دکرن تەحسینی^(۳)
عشقی ڙ خودی دا تو بخوازی ڙیزا
گھر دی ل نیارهک خوھ بکی نفرینی
یەک سەجده تنی فەرضه د دینی عشقی
بن بەر قەددی یاری د مەجالی دینی
عاشق کو ب دل فاتحیا عشقی خواند
ئایات یە کایهک دکرن ئامینی
مه ڙ لەعلی لھی یاری^(۴) ڦھوار ئافی حیات
ئەغیار بلا تیک بچن دارینی
لازم ب خوھ ئایینهی (روح القدس)ی تو
لھو کھس نەدین حوری ب ڦی ئایینی
جائز ب ته (من حیث البشر) نسبت دان^(۵)
بھن و شەفەق و نازکی یا نەسرینی

بەر دل بەر ولهب بەر لھب وئەندام ل یەک
خھونا مه ب یاری بدنی تەعبيرى
ذاتی ڙ ووجوودا مه سەبەب وی تو دزانی
نائیتە حسابی فەله کی تەدویرى
ئاتەش پەرهسی وادییى عشقین و عەجب
دینار پەرەس وی دبرن تەکفیرى
محرابی دو برهین ته ببینت عارف
نییەت چ ب جھ بت دەماتەکبیرى^(۶)
زانم ته چ مزراق ڦ دل کەفتی یە لى
جارهک تو گۆزی د دەربین تیری
تەقدیری کو حوكمی ل مەلی جاری کت
قەط کھس هەیه مومکن بدتی تەغییری؟!

(۱) بابیت (پاشا) یا بیت (زقگی) بابیت (عەمەر) یا بیت (یووسفی).

(۲) بکن (پاشا، کۆنلی، عەمەر، نەکن (یووسفی).

(۳) ثانی (پاشا، یووسفی، عەمەر، کۆنلی).

(۴) بی نەقل و روایت بگرم تەفسیری (کۆنلی).

(۵) عەقلی دکت (پاشا، عەمەر، یووسفی) عەقلی بکت (کۆنلی).

(۶) تەکشیری (پاشا، عەمەر).

چارینه / ۱۲۳

-۱-

فهوسى ته^(۱) هلالى ب دهلالى كەشها
بەزنا تە ژ شەنگى ب دەرەنگى مەشها
مارى ژ حەريرى د عەبىرى خوھشها
ماوهر بۇۋۇ ژ وان زولفى د زەنگى وەشها^(۲)

- ۲ -

شمشاڭ خەرامى كود جامى مەى دا
جامماڭ شەرابى ب گولابى هەى دا
سەدھاتنە قوربان وموطربان نەى دا
دۇرھاتە طلسىمى مە ب ئىسى حەى دا^(۳)

- ۳ -

سەردەفتەرى وەصفىن تەيە دىباچەيى دل
يەك قەطىرە ژ لوطفا تەيە سیراجەيى^(۴) دل
ذکرى تە دكت دور وضىا لەھجەيى دل
طەيرى نەفەساھاى وھۇويا لەھجەيى دل^(۵)

ئەف رەنگە فەصاخەت ژ بەشهر سحرى حەلال

ئەجازى بەيان ئانى يە بەر تەدوينى

دا نالە وئاهىن مە ژ دل صەح بىرى

وھ گوھ بىدە ھنداشى سەرى بالىنى

فەرەhad دزانت تو ژ پەرويز مەپورس

ئەطوارى غەمى عشق و سورا شىرينى

بى^(۶) نوقطە نەهن دائىرە ئحسان كە مەلا

دەوارچ كەت دائىرەيە تەكويىنى !

(۱) چىنا يەكى وەلاتى چىنېيە ، و چىنا دۇوى خەملەكىن زولفانە.

(۲) نەفسىن مەلەكان (كۆقلى).

(۳) خەلکى جىزىرى دەگۈتن : مەلايى جىزىرى سەد دىوان ھەبۇون ، يەك يَا مايى و نۇت و نەھ مiliا كەتان يىن بىرىنە عەسەنان !! .

(۴) يارى خوھ (زىنگى، ئامىدى).

(۵) من حىث بىش دى بىنە نزىبەت بىردن (كۆقلى).

(۶) لى (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر، كۆقلى).

- ۸ -

پابووسه مورادا مه ژیارا خوه د عیدان^(۱۱)
 مه حروم نه کی ما ژ مورادا خوه موریدان
 قوربانی ته^(۱۲) مه من بکه ئامانجى جهريدان
 ئەمما ژ خودى را مەبەھەمراھى پەلیدان

- ۹ -

ئاخا قەدەما موحتەرەما سىمبەرىمە^(۱۳)
 وەك سايىھەپەيپەھى ل رىيَا نەھى شەكەرىمە
 هەر كەفتەمە رى رەھ ژ گرى (رەگىز) يمە
 دائم د سولۇوکا خوه رجۇوڭارى ئەويىمە

- ۱۰ -

مه ژ ئايەتى كوبرا كوب طوغرا وە كشاندى
 ئىراب ب زيرابى كەشاندى و رەشاندى
 سىما ژ سىما ب خوه وە سېيدە رەشاندى
 ئىلان قە وەشاندى^(۱۴) ب عەبىرى قە وەشاندى

- ۱۱ -

(الله) چ ظەريفي چ لەطىفي چ شەپالى!
 قەنچى و ب غونجى و ب نازى و دەلالى
 زانىن مە شەف ورۇزى تو بەس كو ژخەيالى
 دائم ژ خەيالا كول بالە تول بالى^(۱۵)

- ۴ -

ئامانجى خەدەنگىن تەھىيە من شىشەيى دل
 دائم ئەھوھەر من غەم و ئەندىشەيى دل^(۱۶)
 ئاتەش د رەشىنت قەبەسى پىشەيى دل
 ھنگى ل خەيالى بىدەرم تىشەيى دل^(۱۷)

- ۵ -

پەردە حەبابى ب حجابى تە قەدائىن
 سەروى د چەمەن دا و د بەندا ھەوھە دا ئىن
 ھەرچەندە تو مىرى مە فەقىر و مە گەدائىن
 زانى ژ گىيانى خوه ب جانى خوه فەدائىن^(۱۸)

- ۶ -

خالا تەھىيە مشكىن كۆ بۈويە نوقطەيى نۇونان
 وەك ئىسم و طلسماڭ بۈويە تەعويىذى عويۇونان
 چەشمىن د سىيەھە رادكىرن فتنە ئوخۇونان
 لەو خۇون ژ دو چەھقىن مە دزىت^(۱۹) شوبەيى عويۇونان

- ۷ -

يەنگى تە ژ شەنگى ب دەرەنگى^(۲۰) وە كەشاندى
 سەد تىر و خەدەنگى ب چ رەنگى تە رەشاندى
 سەرپەنچە ب ئىشكەنچە تە وەك غونچە لەقاندى^(۲۱)
 ھەستى وە ب مەستى ل مە قىرا ھەرشاندى

رهندي ب خوه قهندى وشيرين وشهپالي
قهنجى و ب غنهنجى و ب نازى و دهلاى
مهحبوب ل تهختى و ب رهختى ب خوه بهختى
عومرى ته مه را بت سده دده سالى هلالى

سەرپووش وقبابا من وعشق ومهى وجام
جاما کو نەبەسكە ب تنى بەسكە ختام
شاهد نە ب مەستى بگەرينت ب خرام
ئەو بادە حەرامە مە دوسەد جارى حەرام^(۱۸)

(۱) د (زشگى، ئاميدى).

(۲) عەنبەر تە ژ زولفان مە ژ طەرفان وەشە (کۆڤلى)، ئەۋە چارينە ل نك (کۆڤلى، زشگى، ئاميدى) ب
تنى هەيدە.

(۳) ئەۋە چارينە ل نك (کۆڤلى) تنى هەيدە، يە كا وەكى وي ل نك (زشگى، ئاميدى) هەيدە لى ب چەند
گوھۇرىتىنان ۋە، دەقا وي ل نك وان ب ۋى رەنگى يە:

شمشاد و خەرامەك كۈمە دى بۇ سەحەرى
جامەك ژ شەراب ب مە دا وي قەمەرى
تیرەك كۈز قەوسىن دوى دا جەگەرى
قوربانى خوه كى جانى شيرين روخ فەنەرى

(*) (سەراچە) ئەز پىر بەگەم دەكم، وسىراچە خانى بى بجۇوكە، و ل بىنى گوھى يە (سراجىيى) بت چونكى
(ضىا) پىشى هنگى هاتى يە [ئىسماعىل].

(۴) ئەۋە چارينە ل نك (کۆڤلى، ئاميدى) ب تنى هەيدە.

(۵) دائىم ئەۋە هەر موراد وئەندىشەئى دل (ئاميدى).

(۶) ئەۋە چارينە ل نك (کۆڤلى، ئاميدى) ب تنى هەيدە.

(۷) ئەۋە چارينە ل نك (کۆڤلى، ئاميدى) هەيدە.

(۸) درت (ئاميدى) وئەۋە چارىنەزى ل نك (کۆڤلى، ئاميدى) هەيدە.

(الله) چ شيرينى چ نەباتى چ حەياتى!
مەحبوب وەكى دىتە دېيىم^(۱۶) : بوت ولاتى
يا صورەتى رووحى تو و يا پەرتەوى ذاتى؟
دىدار مە پور دينە ل دەردى مە تو ھاتى

بەئنا تە ژ شەنگى تە چ رەنگى و خەرامى
قەد نەئى شەكەرى عشوه پەرى ماھى تەمامى
جارەك تە بەشتا بگەھشتا مە غولامى
تا قەنج مەلايى بىدیا بى ب سەلامى^(۱۷)

پەيغام و بشارەت مە گەھشتى
نازاك زەرىيى سورپەرىيى حورى سرشتى
رەمزا دو ھلالان خەط و خالان قەد و قشتى
نادم ب شەمالىن ب شەپالىن د بەشتى

بورھىن تە ب ھەۋرانە سەرى دەعوائى
سونبۇل ژ طەرف ھاتىنە سەر غەوغائى
دا ھەر ژ دل رىش بىكىن يەغمائى
فەرىاد ژ دەستى تە شيرين شەھلائى

(٩) يەنگى قەدى شەنگى بەدر رەنگى (ئامىدى).

(١٠) ل دل دان (ئامىدى) و ئەف چارينهيه ل نك (كۆڤلى، ئامىدى) ب تى ھەيە.

(١١) يَا بۇو سە مورادا مە د عىدان (ئامىدى).

(٣) تە بىم (ئامىدى) و ئەف چارينهيه ل نك (كۆڤلى، ئامىدى) ب تى یە.

(١٣) ئەف چارينهيه ل نك (زېنگى، ئامىدى) ب قى رەنگى يە:

ئاخا قەدەما موحتەرەما پايى پەرىمە

وەك طۇوطى پەيپەي ل زەبانى شەكەرىمە

ھەر لە حۆظە دبى بىت كۈ دېم رەھگەنەرىمە

ئىدى چ بىزىم كۈ (كىرىم بن كىرىم)^٥

(١٤) وەقشاندى (ئامىدى) و ئەف چارينهيه ل نك (كۆڤلى، ئامىدى) ھەيە.

(١٥) ئەف چارينهيه ل نك (كۆڤلى، ئامىدى) ب تى ھەيە.

(١٦) دەيىزە (ئامىدى) و ئەف چارينهيه ل نك (كۆڤلى، ئامىدى) ب تى ھەيە.

(١٧) ئەف چارينهيه ل نك (كۆڤلى، ئامىدى) ب تى ھەيە.

(١٨) ئەف ھەر چار چارينهېيىن دۈيەھىيى ل نك (ئامىدى) ب تى ھەنە.

مەلا:

سەلاما من شەنا خوانى
ب خدمەت عەرض سولطانى
ب صورەت ئەمرى سوبھانى

میر:

سەلاما صانعى قادر
موفەرەح بى مە لى خاطر
ژ جاما خاطرى عاطر

مەلا:

ژ رەنگ ئايىنهيا جامى
د رەمزا كوفر وئىسلامى
ژ بەرقا نورى ئىلھامى

میر:

دو رەخشان هات و رەخشان هات^(٤)
ب جاما رەنگ بەلەخشان هات^(٣)
ل من لە علا بە دەخشان هات^(٤)

ھەلبەستە كا ھەۋپىشك د ناۋبەرا مەلايى جزىرى و مىر عمادىدىنى^(١) دا / ١٢٤

مهلا:

ز دهستی شه که رئامیزان
سنه من بونو دل ئاویزان
د تورا فتنه ئەنگیزان
میر:

دو رهشماران ۋىزىتىدا دل مايىه د خەيالى دا
كۆنۈپلەر دەنگىزىن ھەللى دا
شەرابا مەدەپەيالى دا
مهلا:

شەرابا نابى رومنانى
موسەلسەل مايىه رەيھانى
غەرهەنەنگىزىن چىنى^(٦)
میر:

غەلەط (مانى) خەطا كىشا
ز بەر زۇلفا دوتا كىشا
تو ئوستادان وەناكىشا
مهلا:

كۆكىشا كاتبى غەيىبى
چ ئايەت بۇۋەز (لارىب) دى
د ياقۇوتا مەدى مەنى بى
میر:

ز نەشئا بادەيا كاسى
ز وى جامى ۋەنەنەن ئەنگىزىن
ز مەرا^(٩) غەمزە ئەلماسى
مهلا:

مهلا:

سولھيمانىمە ئەز ديسا
جەواب ئانى ژېلقيسا
ب جان ئەز خوهش كرم عيسا
میر:

دهما عيسائىشارەت كر
دل وجانى مەغارەت كر
ئەدا لەخوهش عبارەت كر
مهلا:

نەي موغۇنى مەھەمرازان
تىنی مەحرەم نەي وسان
دەزار رەنگ تىنە ئەلھامى
میر:

ھەزاران بشکۈوان دەنگ تى
ز تايى عمرەرا شەنگ تى
مەشا سەرۋا ب سەرزەنگ تى
مهلا:

زەي شاهىن و شەھبازى
چ تەيغۇون بونو د پەروازى
ب^(١٣) رەمزا سحر و ئەعجازى
میر:

گوھەرسەنجن د حوسنى دا
دو شەھلا بون^(١٤) د قەوسى دا
ھلالان گۆشە چۈون پى دا^(١٥)
دو ئەبرۇو مىلى مىزانى
گرانسەر بون د كىشانى
دو^(١٦) سونبۇل راست و چەپ دانى

مهلا:

دو سونبول راست و چهپ بهدری
بهرات و (ليلة القدر)ی
ژ بالايى بدن چهترى
میر:

موسەلسەل طورە طوغرانە
مهلائك صەف گريدانە
ل بهدرى تازە سەيوانە
میر:

ل بهدرى كاتبى حوسنى
شرينه غالبى حوسنى
نه ظهر كر (١٧) طالبى حوسنى
مهلا:

دلى بت صەيدى شاهينان
ب ناز وعشوه شيرينان
د تۆرا عنې بهرين چىنان
میر:

ب قودرهت نوقطەيا نورى
د نورا ئاتەشى طورى
ژ صەھبا بادە (٢٠) فەرفۇورى
مهلا:

ژ وي نورى ژ وي نارى
برورو ژى راست و چەپ تاري (٢٢)
ب موھرا (٢٤) نەقشى جەبارى
میر:

ژ ئىگر من نەفسەن هل بول
ژ بۇ من حەلى موشکل بول
ژ بەرقا وى جەھانسۈزى
ڦ نار و نورى كامىل بول

مهلا:

مهلك هشتىن دئادەم دا
برووسكى راستى (٢٦) عالم دا
ب مەحرەم موھر و خاتەم دا (٢٧)
میر:

نه دى (٢٨) بى پەرده وەك نەي بى
عبادەت مەستى بى مەي بى
ژ رەنگ ئايىنەياغەيى
مهلا:

كۆ حكمەت تىتە تەعليمە
د لەوحى سىنە تەقويمە
نه ظهر دا ساعدى سىمە
دلى ئايىنەيى زانى
كۆ حەرفن تازە نورانى
ژ بالا طورى ئنسانى
میر:

ژ بالا پەرتەوەك نورى
ژ دەستى مەست و مەخمورى
ژ ناي و (٢٩) عوود و تەنبورى
مهلا:

ب زانى دا سرا سازان
ب عەينى مەعنەيەرارازان
ددت طەيرى مە پەروازان
ب قانۇن گوھدە مىزگىنى (٣٠)
ژ حكمەت تىتە تەدوينى
ب داما عشوه شيرىنى
میر:

مه سەردا تاجى ئقبالى
سەرئەفرازىن د فى حالى (٣١)
مه قامەت بولو شوبى دالى (٣٢)
د پەروا زى ھوما دەنگىن
شەھى كەيخوسره و زەنگىن
ل بەر پى عەرعەرا رەنگىن

دري دا خاکى ده رگاهم
بلا بى پايه وجاهم
شکارهك دور رهى شاهم
مير:

گران بهندم د بهندى دا
دو سه په نجه د زندى دا
د دهستى شاهله وندى دا
مهلا:

ب شيران را کو رمبازم
ب عهينى گولشه نى رازم
مولازم حضرتى لازم
مير:

ژ مابهينى ب ذات دى چت
نه تهنا دى صهفازى چت
ب طوغرا يهك بهراتى چت
مهلا:

د مه نصوبا وصالى دا
د بهر قهوسى هلالى دا
د ئه سرارا په يالى دا
مير:

خه طوخاليين د جامى دا
د به حشا زولف ودامى دا
د خه تما وى ختامي دا
ن شان پى ئىسى ئه للاهه^(٣٥)
مهلا ياقه نج كوتاهه
غرهض مهرا^(٣٦) شاهله نشاهه

ز موسيقى خه بهر نائي
بهيان نابى ب ئنسائى
ب هئيەت گوهتنى نائي^(٣٧)
مهلا:

د خه تما صهوت و حهرفى دا
د كهلام ونه حه و صهرفى دا
دورا حكمت د نوطقى دا
مير:
رهوان به خش و شه كه ريزى
ب جان راعه نبه رئاميزى
ب سه حشارى گوهه ريزى
مهلا:

د ئقليمي سو خهنه خاقان
ژ نهى شه كه ل ئهوراقان^(٣٨)
ژ سيمين ساعد و ساقان
مهلا:

ب غه وواصى ب سه حشارى
ژ شعرا ته شه كه باري
ب دقهه تبىن سه د ئه شعاري
مير:
سو خهنه من (سره آزاد)^(٤٠)
مه له وحى دل نوما ساده
كو شه يخ ئه حمده مه ئوستاده
مهلا:

د به حرا قول زوما ميران
د به حشا شه رح و ته فسيران
ژ مير وبه گله ر و چيران
مهلا:

(١) مير عماده دين ب دورستى نه هاتى يه ناسين، زفگى دېيژت: ئهو ژ ميره كين جزيرى يه و دبت برايى مير شهره فى هەڤ چاخى مهلايى جزيرى بت. و سيدا (عبد الرقيب يووسف) دېيژت: ئهو كوري مير شهره فى يه و ل مدره سا سۈرل نك مهلايى جزيرى هاتى يه فەشارتن. بەل (كۆفلى) دېيژت: ئهو يى هەكارى يه عه بىاسى يه، ئانه كور ژ ميره كين جۈلە ميرگى يه. و سيدا (ئەنۇر مايى) ژى بۇ ۋى هىزى دېت.

- (٣٥) ژ نهشنا ئىسمى ئەللاھە (زېنگى، ئامىدى).
- (٣٦) موھرا (كۆڤلى، يۈوسىفى، عەمەر).
- (٣٧) ئەق سى مالكە ل نك (كۆڤلى) ب تىنى ھەنە.
- (٣٨) نەھن وەڭ تە دئاۋاقان (زېنگى، ئامىدى) و ل نك وان ئەقە ژ گۆتنە مەلايە.
- (٣٩) مىر (زېنگى، ئامىدى).
- (٤٠) ژ زولفا لەفظ و مەعنايى مە كىشا شانە شەمىشادە (پاشا، يۈوسىفى، عەمەر، ئامىدى).

- (٤١) درەخشانى دوھەخشان بۇو (زېنگى، ئامىدى).
- (٤٢) د جامى مە بلهەخشان بۇو (زېنگى، ئامىدى).
- (٤٣) وەكى لەعالي ب دەخشان بۇو (زېنگى، ئامىدى).
- (٤٤) دو رەشارى سەمەن سور بۇو (زېنگى، ئامىدى).
- (٤٥) ژ نەقشىن چىن و ماچىنى (زېنگى، ئامىدى).
- (٤٦) خەطەڭ زىبىا ژ كافورى (زېنگى، ئامىدى).
- (٤٧) ب نىشانىن (كۆڤلى).
- (٤٨) بەرقا (زېنگى، ئامىدى).
- (٤٩) درى (زېنگى، ئامىدى).
- (٥٠) كەوكەب (زېنگى، ئامىدى).
- (٥١) غۇنجە (زېنگى، ئامىدى).
- (٥٢) د (زېنگى، ئامىدى).
- (٥٣) چەقىن شىرىن (زېنگى، ئامىدى).
- (٥٤) لى پەيدا (زېنگى، ئامىدى).
- (٥٥) ژ (زېنگى، ئامىدى).
- (٥٦) دە (زېنگى، ئامىدى).
- (٥٧) مە دل ھەپور غەم و دەردىن (زېنگى، ئامىدى).
- (٥٨) ب صەورەت (زېنگى، ئامىدى).
- (٥٩) ژ عەكسا جامى (زېنگى، ئامىدى).
- (٦٠) كو (زېنگى، ئامىدى).
- (٦١) چ ئاتەش بۇو دوی دارى (زېنگى، ئامىدى).
- (٦٢) تىسا (زېنگى، ئامىدى).
- (٦٣) عىشقا (زېنگى، ئامىدى).
- (٦٤) ژ ناڭر من نەفيس دىسا (زېنگى، ئامىدى).
- (٦٥) چ غەوغە بۇو د (زېنگى، ئامىدى).
- (٦٦) چ بالا طالعەك دايى سولەيمان دى دخاتەم دا (زېنگى، ئامىدى).
- (٦٧) دەقى (زېنگى، ئامىدى).
- (٦٨) ژ دەنگى (زېنگى، ئامىدى).
- (٦٩) ئايىنى (زېنگى، ئامىدى).
- (٧٠) سەھر وا سەھا شەنگىن سەرئەفرازىن د پامالى (كۆڤلى).
- (٧١) وەرىن ساقى مەيدا رەنگىن مە دل مايدە دەقى قالى (زېنگى، ئامىدى).
- (٧٢) ب ذات دى چت (زېنگى، ئامىدى).
- (٧٣) ژ فېرروزى (زېنگى، ئامىدى).

فهقى:

مه فەرەضە د وصالى
ل بەر وەجھى ھاللى
ژ سورا وى جەمالى

سەجدەياشوکرى جارەك
نە پەردە، نە ستارەك
(أَحْسَنَ اللَّهُ تَبَارَكَ)

مەلا:

د وەجھى تەجەللايى
ضەمير ددن مەعنايى
درەمزا موعەممایى

جەمالا نۇورىن صافە
ب حەرفىن خوھ كەشافە
حامىم عەين سىن قافە

فهقى:

نوقطەيان لى پەيدا كەن^(۳)
دو مىمان ژى جودا كەن^(۴)
عشقى كو ژى پەيدا كەن^(۵)

حى يىن د حەفت حامىمان
ئىسى دو طاسىن مىمان
باشقىنە جەم دو جىمان

مەلا:

د مەيكەدا قىدەمى
عشق رەتە جاما جەمى
لەو فەيىضى دا قەلەمى

حەفت خومى تەزى بادە
ژ خوما كومەئى ئرادە
لەوحى لى نۇون وصادە^(۶)

فهقى:

نۇورۇن وقەلەم ژى ئافراند
رزق و نەصىب قەددەراند
نەقشى مەجاز صەۋوراند

ساقى ژ خەمرا ئەزەلى
دارىت لەوحائەوەللى
ئەو بۇو موراد مەسئەللى

مەلا:

مەظھەر ژ رەنگ مرئاتى
مەعناب تەجەللاتى
كاف ھايىه د ئاياتى

نەقشى مەجاز طلسە
صەورەت ل بال مە ئىسمە
حەرفىن د نۇورىن جسمە

ھەلبەستە كا ھەقپىشك

د ناقبەرا مەلايى جزىرى
وفەقىيى تەيران^(۱) دا / ۱۲۵

فهقى:

سەلاما من حەقىرى
ئىرۆكە ل جىزىرى
دەرمان ھەيە كولىكىن؟

صەدەفەك دفى تىكىن
حەققە كول مەلى كىن
ھەلاكە ژ دەرباتىرى

مەلا:

سەلامىن ملياكەتان
شوبەھتى ئاقيقىن شەستان
ھەلاكىن ژ زەحمەتان

د بى حەدد و حسىبن
ژ مەلا مېيم وحى بن^(۲)
دەرمان ژ لام وبى بن^(۳)

فهقى:

شەربەتا لام و بىيان
مەعدەندا دال ورىيان
ظاهر دكەن مەعنىيان

ئەز نادم ب حەياتى
د بارىنن نەباتى
ژ حوسنا بوت ولاتى

مەلا:

ژ نەقشى بوت ولاتان
تەجەللا قەلبى مەيىھ
د عىد و شەف بەراتان

مە سىنە بوتخانەيە
تەجەللا صفاتان
ژ وان را مە سەجىدىھ

فهقى:

کاف هايە ئىسمى كوره
ب جىسى كۇوهى طووره
جەمال ژ عەينى نووره
مهلا:

كەوكەبە ديم^(٨) بەشەرە
ئىسمەك موصەمە ووره
چەرخەكە سەد خەرگەتى
يەقىن ب خۇھە مەظەھەرە

فهقى:

خەرگەھب من حجاپە
عەورى رەش و نقابە
پەروانە لەود عەذابە
مهلا:

شەمال تە عەينى نووره
پەروانە بى دەستورە
حەيران سرا غەفورە
مهلا:

يارى حەقىقى خالقە
راست دورسەت و صادقە
قەنج ولەطىف ولائقە
مهلا:

باغى ژ نۇو^(٩) وەرقلى
سېيدەيا شەفقەلى
پەرتەۋەز حوسنا حەقلى

فهقى:

عەكسى ژ حەق د بىنىن
ل حالەكى نامىنىن
گەھ د نالىن گەھ د خوينىن
مهلا:

فەرياد ژ دەستى فەرقى
تىرە ژ لەونى بەرقى
رۆزە ھاتى يە شەرقى
فهقى:

بى حەدد وبى ئىزمارن
سەد جاران سەد ھەزارن
نەين و خەف دباران
مهلا:

تىرین ژ سياھ گۈوشان
ل قەتلامە بى ھۈوشان
خەدەنگىن ئەسوھد پۈوشان
فهقى:

وان سەرل مە دكىشان^(١٠)
ل قەلبى مە دەرىيىشان
ژ داغ وزەجر وئىشان
مهلا:

داگىن مە پور د كولن
يەنگىيان چەرب ل دلن
كەماندار رەش قاتلن
خەبەر ژى نايى گۆتن
ھناف ژ بەر د سۆتن
گەزمەل دل ب جۆتن

فهقى:

گەزمىن عەين وصادان
كشانىدە گۆشە بادان
تىرى دوان جەللادان
مەلا:

ئاوريىن جۇتى بەلهك
خورشىدە چەرخافەلهك
ئنسانە ب صورەت مەلهك
فهقى:

حورى كوتىك جەماين
ھەمۈر زەنگ چىرابن
ژ شەرمە خويانابن
مەلا:

وان شەرمە ژ دىمىزەردى
خورشىد ماھ وموشەرى
ئنسە ب شەكلى پەرى
فهقى:

پىرۇيەقىن كو خالن
دو رۇز دوھەلاللىن
بى وەصف وبى مىشالن
مەلا:

ب رەمز وگوفت وسوران
عەشەيىن لەعل ودوران
خەدەنگىن دئاواران
فهقى:

فهقى:

شاپاشەز خودى را
بەلچىم ژ زىف وزىرا
ل كەسى موحېت قىرا
مەلا:

سوھتىيە ب ئولفەتى
ژ تىرا مەحەببەتى
ژ جەذب و ژ فورقەتى
فهقى:

بەعيىدە ژ خەيالى
بولبۇل ژ بەر جەمالى
كە دوورە ژ وصالى
مەلا:

عاشق ژ بەر جەذبەيى
ز بەرقاشەعشەيى
نەظەر دا پەروانەيى
فهقى:

خوهش نىنەئەب ژىنى
تىزە بەرقائەۋىنى
پەردە كەملا دىنى
مەلا:

پەروانە لەو دسۋىزى
د كەش fas بەحاتى
باقى بىت د حەياتى
فهقى:

فهقی:

حهیات ب من ههر وھصله
موراد ب خوه ههر ئەصله
ژ ھەۋ ئىك نىنە فهھصله
مەلا:

واحد ذاتەکى فەرده
ل عەینى دل نەظەر دە
تەوھەھوم بوویە پەرده

فهقی:

لات صورەتەکى حەقه
ل بال من موحەققەقه
لاھوتە هەر موطلەقه
مەلا:

ئىسان ب من ناسوتە
عالەما جەبەر روتە
تەنەززول ژ لاھۇوتە

فهقی:

كەفا كۈزۈ طاس تى
جاما كۈ مەيا خاص تى
ۋەخون ژ دەستى راستى
مەلا:

وھصفيين دەھبوبان
قووتە ژ بۆ قوللوبان
ژ نەغمىما مەدحا خوبان

فهقی:

عاشق ب وھصف وەدھان
بولبول خوهى بگرى
خوون دى دەربت ژ جەرھان
مەلا:

بولبولى وي گولشەنى
حەتا ئەبەد ژ مەعدەنى
حەرفەك ژ وھصفان تەنى

فهقی:

جەماكن تىك عالەمى
حەرفەك لەوحى قەدەمى
نائىتە بەر قەلەمى
مەلا:

نەسرين وگول طەبەقەك
ز نەستەران وەرەقەك
عوروخواھى سەبەقەك

فهقی:

ئەحسەن ژ نەسەبەقان
ل صەھييفا وەرەقان
دەست ب دەست ژى طەبەقان
مەلا:

نەفەساتە ژ عەنېرە
چ شاخى نەئى شەكەرە
نۇطقاتە خوه گەوهەرە

فهقى:

گولم د دهستى خاران
بولبولم د گولزاران
د رهمزا^(*) مەھرداران
 مەلا:

دوروم ژ گولين ب خوناڭ
 سووسناعرق ژ گولاڭ
 تو ھەطاۋى ئەز سەم

فهقى:

برىندارى عشقايمە
د ھەزار وىھەك وسەھان
ل ھەممۇ عەرد وجەھان
 مەلا:

چەندى كود گەرەم
 شوبەھى چەنگ و زەھەم
 ۋەناخوانى فەققەھەم

(۱) فهقى يى تېيران: فەق مەحمدەدى موکسى يە، ھەلبەستقانە كى چەلەنگە، چارسالان بەرى جىزىرى ئانە كۆل سالا (۹۷۱) يى مشەختى (۱۵۶۳) يى زايىنى هاتى يە سەھر دنيايى وەھتا سالا (۱۰۵۰) يى مشەختى (۱۶۴۰) يى زايىنى ھېش يى زېنلى بۇ .. ناسنافى وي يى شعرى (مېمى وحى) بۇو، ژىلى دىوانە كا شعرى ھەۋماრە كا بەرھەمین ۋەھاندى ھەنە، وەكى بەيتا (شىئىخى صەنغانى) ئەوا ل سالا (۱۰۴۱) يى مشەختى دانايىي .. ئاشكەرايە كۆر ژ ھەۋالىن مەلایىي جىزىرى بۇو، و دېیتن دەمىي جىزىرى چۈرىپ بەر دلۇقانى يَا خودى وي ھەلبەستەك يى ۋەھاند.

(۲) لام وىي ئانە كۆ (لې) پېيغەكا فارسى يە ب راما نا (لېف)^٥.
 (۳) ئانە كۆ .. ئەگەر حەفت (حەم) يان بىنن و نوقطان ل سەر بدانىن، دا كۆ بىنە (خەم) كۆ ب فارسى راما نا دەنلىن مەبىي دېين.
 (۴) ئانە كۆ .. ئەگەر مىمى ژ طاسىم ۋەكەيىن دا بىيىت طاس كۆ توارى ۋەخوارنى يە.

- (۵) دو جىم ، ئانە كۆ دو زولفين وەكى حەرفا جىمى دخوار .. ئەقىن ھە ، شەراب و دىمىي جوان، عشق ژى پەيدا دېت .
- (۶) لەوحى دو نۇون لى سادە (زېنگى، ئامىدى).
- (۷) كەو كەب مە (زېنگى، ئامىدى).
- (۸) كەو كەب دىيم (زېنگى، ئامىدى).
- (۹) نۇو (زېنگى، ئامىدى).
- (۱۰) ژ عەدين وقاف وشىنن (زېنگى، ئامىدى).
- (۱۱) ب سرل مە كۆ كېشان (زېنگى، ئامىدى).
- (۱۲) نەھنگى (زېنگى، ئامىدى).
- (۱۳) ژۇرىي پىدا ل نىك (زېنگى) نىنە .. وەيىزاي گۆتى يە : دانەيا (زېنگى و ئامىدى) گەلەك خەلەتى بىن كېشى تىدا ھەنە، و مە دانەيا (كەزقلى) كەرىيە بەتكۈز .
- (*) ھەزار (د زومرەبا) شۇونا (د رەمز) بەرچاڭ كەرىيە، و دېت د بىنات دە وەكى وي بىت [ئىسماعىل].
- (۱۴) ئاشكەرايە كۆ ئەف ھەلبەستە ل سالا (۱۰۳۱) مشەختى (۱۶۲۱) ز) يَا ھاتى يە ۋەھاندىن.

هەلبەستەك ل دۆر مەن مەلايى جزىرى

ژ فەهاندنا: فەقىيى تەيران

فى فانىيى ئەم ژىك كرین	سۇتىم ب نار وئاگرىن
دۆست چوو ب چەرخا عادەتى	حەھتا خوهشىن ئەم دى گرىن
جارەك مە دى مەحبوب رەوان	ئەو عادەتا چەرخا عەوان
ئەى فەلەكى بى مروھتى	وى دۆست ب ناف ئاخى نەھان
من بى تەيە نىنن چو چار پاشى ئەقان خال و خەتى ^(۵)	ئەى فەلەكى بى ئعتبار نى تە گەلەك مەحبوب ۋەشار
مارى موقىم كەت سەر ملان دى كىنە دىن ب ئولفەتى	صەد حەيفا جۆتى سۆرگۈلان وان بر ب ئاخى وەصىلان
سەد حەيف ل رەيحانى د رەش نىشان و خالىت جەبەتى	وەھ پاشى وان وەردى د گەش كىم بۇون ژ وان بەنى د خوهش
سەد حەيف ل زولفا كاكولى ھىز ناگرن ژى عبرەتى ^(۶)	نىشان و خالىت غولغولى ھاتن كو ۋى دۆستى ھلى

(*) ئەف هەلبەستە مە ژ دەستنېيسا عەبدىلا زوھىرى وەرگرتى يە كول سالا (۱۹۳۱) ئى زەتىيە نېسىن.
و دەستنېيسا مەلا مىستەفا يۈوسىفي ئەوا ل سالا (۱۹۳۷) ئى زەتىيە نېسىن.

(۲،۱) حەيف (زوھىرى).

(۳) خۇزىن (زوھىرى).. و ئاشكەر اىيە ئەگەر حىسىبا حەفت (عەيتان) كۆم بىكەين ($490 = 7 \times 70$) پاشى
ھەزمارا (لامى) ژى جودا بىكەين ($460 = 30 - 490$) پاشى ھەزمارا شىن (۳۶۰) و گىرى (۲۳۰) دگەل يَا
بۇرى كۆم بىكەين ($460 + 360 + 230$) دى بىته (۱۰۵۰) كۆسالا وەغەر كرنا مەلايى جزىرىيە.

(۴) د شەرا ژ زارەدەقى خەلکى من بەھىستى (داغا دلان ئەپىر دەكت) شۇونا (داغا ل قەلبان چى دەكت) دەيتە
گۆتن. [ئىسماعىيل]

(۵) دۆست چوو باخالقى خەتى (يۈوسىفي).

دى ھۇون وەرن لىزم وەرن
ھۇون رايەكى ل من بىكەن
ئىرۇ قەھى مە تىت گرىن
من حەيفا لىقىت شەككىرىن
ئەو لىقىت لەعلىن و شەكەر
سەد ئاھ و كۆۋان و كەسەر
حەفت^(۱) عەين و لام چۈون ھەجەتى
شىن^(۳) و گىرى دىسا تە دا
ھەر چ ژ دەرگاھى تە تى
ھەم رازىنە ب ئەمرى خودا
خەير و شەران تەقدىر دەكت
سۇتىم ب نارى فورقەتى
داغا ل قەلبان چى^(۴) دەكت

(٦) دیاره ئەف ھەلبەستە ھىز مایە ڙبەر کو نە ناڤى ھەلبەستەنە نە ناسناڤى وى ل دويماھى بى نەھاتى يە، وھىزاي گۆتى يە د ھەردوو ڙيدهرىن مە دا نە هاتى يە گۆتن کا ئەف شعرە يَا كى يە، بەلى — د ناڤ
مەلايەن دا — زىدە يَا بەلاقە كو ئەف ھەلبەستە فەقى بى تەپران ب مەلەپەن ب مەلەپەن ب مەلەپەن ب مەلەپەن ب
راستى بۇ وى گۆتى نىنە ئەوا دېيىت: فەقى ئەف ھەلبەستە ب مەلەپەن ب مەلەپەن ب مەلەپەن ب مەلەپەن ب
چونكى دەمى فەقى ئەف ھەلبەستە قەھاندى ڙى يى وى (٧٩) سال بۇون. پاشى د دەستقىسا فەقى محمدى
تەخۈرى دا ئەف ھەلبەستە مە دىت و تىدا گۆتى يە يَا فەقى بى تەپرانە.

ناڤەرۆك

٥

بۇ مەلائى جزىرى

٧

پىشگۇتنا سەيدا ئىسماعىل تاھا شاهين

١٣

ژين و سەرھاتى يَا مەلائى جزىرى

قاڤى يَا (١)

٢٣

١ - نەوايا مو طرب و چەنگى

٢٦

٢ - ئىسى تەيە مەكتوب

٢٧

٣ - مەششاطەيى حوسنا ئەزەل

٢٩

٤ - موغبەچەيىن مە فرووش

٣١

٥ - چىن چىن كرن

٣٣

٦ - دلپەر شىكينا شەككەرەك

٣٤

٧ - ب نارى فورقەتى سوھەتم

٣٩

٨ - سەرى زولفا تە

٤٠

٩ - ئىرۇ ڙ دەربا خەنجەرى

٤٣

١٠ - اللە سەحەر

٦٢

١١ - دل ڙ من بر

۹۰	۲۶ - تو سەھەرگەھ ب تەماشا وەرە قافىيَا (ج)		قافىيَا (ب)	۱۲ - دەستى قودرهت
۹۳	۴۳۶ - شەشادى خەرام	۶۳		۱۳ - لەلە الحمد
۹۵	۲۸ - دل ژ علاجى	۶۵	۴۳۵	۱۴ - شاھ ب قەصادا كوشتنا من
۹۶	۲۹ - ديسا ژ نوو بى حالە دل قافىيَا (ح)	۶۷		۱۵ - من د دل كۆفان هەزارن
۹۸	۳۰ - پور مەكە ئىسرافى قافىيَا (خ)		قافىيَا (پ)	۱۶ - لەو سەھەر جەولان ددت
۱۰۰	۳۱ - حەيف د قەيدا خاك و گل بىت	۷۲		۱۷ - نير گزىن شەنگ د مەستن
۱۰۲	۳۲ - عشقى كۈبدن قافىيَا (خ)		قافىيَا (ت)	۱۸ - گەر ژ وى حۇور سرشتى
۱۰۴	۳۳ - ئاهى ژ دەردى دل نەكت	۷۴		۱۹ - قەلبى مە شوبى زىرىه
۱۰۷	۳۴ - دلبهرى ئېرۇ سەھەر	۷۵		۲۰ - مەحبووب ب دل بىت
۱۰۹	۳۵ - هەى هەيا رەقص و سەمایا قافىيَا (د)	۷۷		۲۱ - كەس ب دادا مە نەپرسىت
۱۱۰	۳۶ - سررى وەحدەت	۷۹		۲۲ - ئەووهل كۈيارى دا مە
۱۱۲	۳۷ - عىدە و ھەر كەس	۸۱		۲۳ - عەرەعەر خەراما
۱۱۴	۳۸ - نەى شەككەرا گەردهن ژ عاج قافىيَا (ر)	۸۳	قافىيَا (ث)	۲۴ - عومر ضائىع بىو مە
۱۱۶	۳۹ - ئاهى ژ دەستى وى سورى	۸۵		۲۵ - نامى عەنبەر شەكەنى بىت
		۸۶		
		۸۸		

۱۴۳	۵۲ - شهبي قهدرى قافي يا (ص)	۱۱۸	۴۰ - دهري مهيخانه يا عشقى
۱۴۵	۵۳ - سهلوا سههى قدد قافي يا (ض)	۱۲۰	۴۱ - خهلقول من کن شيرهتى
۱۴۷	۵۴ - شيوهيهي دلبهر بزان	۱۲۲	۴۲ - ئهى مهلا نامي تهيه
۱۴۸	۵۵ - مه ژ بل حوسن و جهمالى	۱۲۴	۴۳ - جانا ژ جهمالا ته
۱۴۹	۵۶ - وهلاه ژ ههر دو عالهمان ۴۳۸ قافي يا (ط)	۱۲۶	۱۲۳
۱۵۰	۵۷ - ديسال بهدرى كاتبى	۱۲۶	۴۴ - طورم ب دل
۱۵۳	۵۸ - خوون كو ژ دل	۱۲۷	۴۵ - عاشق ئهر جارهك
۱۵۵	۵۹ - مهى نهنووشى قافي يا (ظ)	۱۳۰	۱۲۸
۱۵۸	۶۰ - بي لهبي لهعلى مهلا قافي يا (ف)	۱۳۱	۴۶ - تو دزانى ب خودى
۱۵۹	۶۱ - سهرب ددت ئابى	۱۳۶	۱۲۹ - چوومه ته ماشا چهمەن
۱۶۱	۶۲ - ئيرۇ ژ شەھکاسا سورى قافي يا (ق)	۱۳۶	۴۷ - شاهدى جەلۋە نوما
۱۶۳	۶۳ - نازكا من د سەمايى	۱۴۰	۱۳۸ - دل يە كە
۱۶۵	۶۴ - من دى ژ غەفلەت	۱۴۰	۴۹ - ئيرۇ مهلا سەراپا

۱۸۸	- یا رب این گلdestهء	۷۵	قاوی یا (ک)
۱۹۰	- ره Mizin ته د جانان	۷۶	۶۵ - دلبهری من سه حهه ری
۱۹۲	- مهلا مه ل گهردنهنا دلبهر	۷۷	۶۶ - تعالی الله
۱۹۳	- من د بهر (قالوا بلی)	۷۸	۶۷ - ناز کهک من سه حهه ری دی
۱۹۵	- صهنه می ژ قهوسی ئه بروو	۷۹	
۱۹۶	- خهشمی ل فهقیران مه که	۸۰	قاوی یا (گ)
۱۹۸	- ئه ز نزام سه به بی	۸۱	۶۸ - کو ئشارهت ب بشارهت
۱۹۹	- ئیرو ژ حوسنا دیم دوری	۸۲	قاوی یا (ل)
۲۰۲	- وهره جامن	۸۳	۶۹ - گهر بدیا ئه و صهنه ما
۲۰۴	۴۴ . - پهیوهسته دو ئه بروو	۸۴	۷۰ - شاهدی قودسی نشان
۲۰۵	- شوخ و شهنگی	۸۵	۷۱ - ئیرو ژ ره مزا دیم دوری
۲۰۸	- ئه دل وهره	۸۶	قاوی یا (م)
قاوی یا (۵)		۱۸۱	
۲۱۰	- ژ ره مزا دلبهری دیسا	۸۷	۷۲ - شهر بهتا لام و بیان
۲۱۴	- دلبهری سه رداری خووبان	۸۸	۷۳ - عیده و دا عالمه می
۲۱۸	- فهله کا ئه طله سی	۸۹	۷۴ - دانییین عهنبهر ل نه سرینان
۲۲۱	- موحبه تی مخنەت د زورن	۹۰	قاوی یا (ن)
۲۳۰	- دلبهری سه رداری خووبان	۹۱	
۲۳۷	- طورره یا تابدار عهنبهر که	۹۲	

۲۷۱	۱۰۷ - يا رامي قلبي	۲۳۹	۹۳ - گهر چ بولبول
	قافي يا (ى)		۹۴ - ياري مه پور
۲۷۲	۱۰۸ - ژ مابهينا دو ئەبرۇويان	۲۴۱	۹۵ - ئىرۇ ژ مورادا تە
۲۷۳	۱۰۹ - هيقى و تەوقە دەكم	۲۴۳	قافي يا (و)
۲۷۵	۱۱۰ - غەما عشقى پەرھەتم ئەز	۲۴۵	۹۶ - مە لەو فنجان ل سەر دەستە
۲۷۹	۱۱۱ - ئەي نەسيمى سەھەرى	۲۴۷	۹۷ - من دى سەھەر
۲۸۱	۱۱۲ - ئەي نەسيمى صبەھى	۲۵۱	۹۸ - د دەست دا يەنگىيەك
۲۸۳	۱۱۳ - ئەي شاھدى قودسى	۲۵۲	۹۹ - وھى سېپىدە ژ بورجى
۲۸۵	۱۱۴ - مە ب دل	۲۵۳	۱۰۰ - هي د بەر (قالوا بلى) بى
۲۹۳	۱۱۵ - صباح اخىر	۲۵۵	۱۰۱ - كەس نە دى يە سەھەر گەھ
۲۹۷	۱۱۶ - صەنەما سور ژ صەمەد - أ		قافي يا (ى)
۳۰۱	۱۱۷ - صەنەما سور ژ صەمەد - ب	۲۵۸	۱۰۲ - نيرگزا مەست و خەرامان
۳۰۷	۱۱۸ - ئىرۇ م دى	۲۶۰	۱۰۳ - ب حوسنا (احسن التقويم)
۳۱۳	۱۱۹ - ئىرۇ ژ نۇو پور ئاتەشم	۲۶۳	۱۰۴ - لاتى حوسنى
۳۱۸	۱۲۰ - ۋى فورقەتى ئەبتەر كرين		۱۰۵ - ئەي شەھەنشاھى موعەظظەم
۳۲۲	۱۲۱ - دەر حەق مە		۲۶۵
۳۲۴	۱۲۲ - مزگىن ژ مەرا بىت		۱۰۶ - خانى خانان
۳۲۶	۱۲۳ - چارينه		۲۶۸
	۱۲۴ - هەلبەستە كا ھەقپىشك د ناقبەرا مەلايى جزىرى		

ومير عمادهه ددينى دا

١٢٥ - هەلبەستە کا هەۋپىشك د ناۋبەرا مەلايى جزىرى

وھقىيى تەپىران دا

١٢٧ - هەلبەستەك ل دۆر مىنە مەلايى جزىرى

چەند وينە ژ دەستتىقىسىن دىوانا جزىرى

فەرھەنگۆ كا دىوانا مەلايى جزىرى

چاپىن دىوانا جزىرى

٣٣٢

٣٤١

٣٥١

٣٥٤

٣٥٩

٤٣٤