

السيد رئيس تحرير جريدة الشاعر المسرح

تحية تقديرية

طالعت بامان العمال الائتماني المنصور في المدد ٨٣٦ بتاريخ ١٩٧١/١/١٥ الذي استهل بعبارة : " لقد كان الاعلام دينا من اخطر العباد الذي واجهتها المجتمعات البشرية المتقدمة ... ثم ... ابا بالنسبة للإسلام العروبي ناه مجز ولا يزال عاجزاً عن ان يواكب الحركة التاريخية للثقل الشعب العربي يمكن تعلماته ، ولا يزال يهانى بواسطه عديدة وكبيرة في مختلف المجالات ..." .

لقد كان العمال موضعاً في محاججه جانباً من بواسطه الكثيرة في العراق لستنا نحن بحسبه الآن ولكن ما يلفت النظر هو التناقض الواضح بين ما تدعيه في وسائل اعلامها من الانتقاد لاما الاخرin وان تركته تهدى من الاخطاء في مجالات ماظلة .
نحن نعاب السلطة - ونناكل الحق في نفيتها - على تهاون اجهزة الامن والرقابة لجانب من جوانب مهامها المعدودة وفي نفس الوقت تعدد الفرم المطلبة الباطلة لنا في هذا المجال بل وتصحّها تحت ضغط الحسوبية الطيبة جداً بكل يدمو الى رئاسة المديري وشارة الامانة ..." .

وافت الحكومة على احداث مدينة عاصمة للثقافة الكردية وتبين الخبرة والموظفين الاختصاصيين لدورها الثالثة ، وكان الموضوع فيها ان ظهر المسدر الثامن وناري الصوري الدمشقي في اختصار اولى تلك الذين سوت يسكن بزمام امورنا الثالثية والاعلامية ...
واذا بالاختيار يقع على من هم احمد ما يكونوا منها بل وبعدها على طرفي نفس .

تبني جماهير شعبنا الذي حروم من فرص الاصلاح في السبيل آمالاً جساماً على هذه المدينة المكتسبة ، واذا يعزّزها تحفّل وذاتها لم تستحدث الا لترضية البعض او لا تصالح جزءاً من جوش العاطلين كلياً اتفق ! ... مع ان مهام الثقافة والاعلام مختلف عن الوظائف الادارية لعلاقتها بالشخصية اللكبرى والوسى الفوسي ، وان تسلّمها الى انسان لا يعنى الى مهام الثقافة والاعلام بصلة ليس خطأ فقط وانما يغير طبيعة تحالفنا العاشرة وقائمة اجيالنا الطيبة .

لقد اعترف الجميع بحدوث خطأ ضد طالب العجمي العلمي الكردي ويذكر الان نفس الخطأ في تشكيل مدينة الثقافة الكردية العاشرة وينظر الناس الى تكرار اخطائنا بعين الامانة والرقة ، وبهذا الناشون بانتهاء درس ثالثنا وتؤخر تقدمها بآيدينا .

انني كعضو في الحزب الديمقراطي الكردستاني نال شرف الجبار في صنوف جههتنا الشورى الكردستاني وكأدب يشهد بكلاته المرموقة في مسار الادب الكردي وكصحابي كردي واكب الصحافة الكردية وارسالها لاكثر من ثلاثين عاماً ، اعلن عن ابني على كنيسة املا شواغر مديرية الثقافة الكردية ليس لامعاً شخصياً فجذري الواحة وانما على تبديد هذا الكسب التوسي الباهي الذي اتفق بالعم ارعاً للحساسية والاعتبارات الشخصية لتبني بعد أيام اسماً دون سفي وطالما لا يحيى شيئاً من المحتويات الضورى ...
ولا شك انا عندما نتباهي ونحاول اصلاح الانحراف فيها بعد تكون قد هيسمنا جطّة من الجهد وخفينا كثيراً من الآمال ... وسن ان لا يكون تذكيري هذا لفحة في زياد او صرخة بعد نوبات الارakan .

والى الاسماء والسلام عليكم . ٤٧٦ ١٩/١٥ من اتحاد الادباء الاكاديميين
صورة منه الى : -

من سعادة السيد المازاني
الكتاب السياسي لحزبه الديمقراطي الكردستاني [للتحفظ بالاملاع واماكن] الى ترشيحكم اياد لوظيفة
ديوان الاعلام في المديرية المذكورة .

برئاسة الجمهورية



الجمهورية العراقية

رئاسة الجمهورية

(التبليغات)

٤٦٦

الرقم التاريخ ١٩٧١/٨/٢٧

السيد رئيس الهيئة الادارية لاتحاد الادباء الاكاديميين

تحية طيبة

بناء على طلبكم حون مقابلة السيد الرئيس تقرر ان يكون موعد المقابلة يوم الاربعاء المصادف ١٩٧١/٨/١٨ في الساعة ١٢ /٣٠ بعد الظهر .
علماً انا حاولنا ابلغكم ذلك تلغونيا مارا وقد تذرع الاتصال بكم .

حكمت سامي سليمان
رئيس التشرف

٤٧٦/٨/١٩

- ٤ -