



مهولهوی

به‌شی بیست و یه‌که‌مین

مه‌وله‌وی ۱۸۰۶-۱۸۸۲

زیان و شیعی مه‌وله‌وی

ژیانی مه‌وله‌وی

عه‌بدولر‌ه‌حیمی کوری مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له سالی ۱۸۰۶ له گوندی سه‌رشاته‌ی ناوچه‌ی تاوه‌گۆز له باشووری زتی سیروان له‌دایکبووه. ئەو کاته بابانی سلیمانی فه‌رمانه‌وا بوون و کوردستانی باشوور به‌شیک بوو له ده‌وله‌تی عوسمانی. مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له نه‌وه‌ی مه‌لا یوسفی جانی کوری سه‌ید مه‌لا نه‌بووه‌کری چوری بوو. هیشتا مندال بووه ماله‌وه‌یان گواستوو‌یانه‌ته گوندی بیژاوه‌ی نزیک هه‌له‌بچه.

سه‌ره‌تای خویندی شاعیر لای باوکی بووه. وه‌ک له میژووی ژبانی ده‌رده‌که‌وی له مندالییه‌وه له هیچ شویتیک بۆ ماوه‌بیکی زۆر ئۆقره‌ی نه‌گرتووه. له‌دوای خویندن لای باوکی بۆ ماوه‌بیکی که‌م چووه بۆ پاوه (هه‌ورامانی له‌ژن) ئینجا رووی کردۆته چو له مه‌ریوان، له‌ویوه بۆ سنه له مزگه‌وتی وه‌زیر دامه‌زراره، ئەوجا ماوه‌بیکی بۆ خویندن له بانه بووه، له پاشانا له سلیمانی گیرساوه‌ته‌وه و له مزگه‌وتی گه‌وره نیشته‌جی بووه و لای شیخ ماری نۆدی خویندوو‌یه‌تی. له‌دوای ئەمه رووی کردۆته هه‌له‌بچه و له‌پاش ماوه‌بیکی له قه‌لای جوانرۆ ژیاوه. لێره‌دا جارێکی دیکه روو ده‌کاته‌وه سنه و له مزگه‌وتی دارولئیحسان ده‌ژی له‌دوای ماوه‌بیکی روو ده‌کاته‌وه سلیمانی.

له‌دوا سه‌فه‌ری شاعیر بۆ سنه له ده‌وره‌به‌ری سالی ۱۸۳۹ له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وا‌یی ره‌زا قولی خانی کوری خوسره‌وخانی والی و، له‌پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سلیمانی ئیله‌هام له خه‌یالیدا ده‌که‌ویته‌ جووله، هه‌ستکردن به‌گیتی گیانی سۆفیزم ده‌که‌ویته‌ بزوتنه‌وه و له‌و رۆژگاردا که‌سایه‌تی شیعی مه‌وله‌وی دروست ده‌بێ و له‌ دوا‌رۆژدا به‌ره‌مه‌ی شیعی داده‌هینی.

مه‌وله‌وی وه‌کو هه‌موو مرۆفیک ده‌که‌ویته‌ سه‌ر هه‌وه‌سی ته‌ریقه‌تی سۆفیزم. ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، به‌تایبه‌تی پیوه‌ندی له‌گه‌ل دیالیکتی گۆران ده‌بوو بێ به‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی تینوویه‌تی شاعیری ده‌شکاند له‌ گیتی گیاندا، بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ روو ده‌کاته‌ ته‌ویله و به‌شیخ وه‌سمان شاد ده‌بێ، له‌دواییدا ده‌بیته‌ شیخ و مورشیدی گه‌وره‌ی.

مه‌وله‌وی له‌دوای ته‌واکردنی خویندن له گوندی چورستانه مه‌لایه‌تی ده‌کا، له سه‌رده‌می مه‌لایه‌تیشیدا بۆ ماوه‌بیکی زۆر له جیتی نامینیتیه‌وه، جیگۆرکیتی زۆر ده‌بێ، له چورستانه‌وه ده‌چن بۆ گوندی بیژاوه، له‌وێ زۆر نامینیتیه‌وه و ده‌جیته گوندی بیایله و ئەمه مه‌نزلێ پیش داوی ژبانی ده‌بێ. لێره‌وه بۆ دوا‌جار روو ده‌کاته گوندی سه‌ر شاته‌ی مه‌له‌به‌ندی له‌دایکبوونی تا داوی ژبانی له‌وێ ده‌مینیتیه‌وه.

نازناوی شیعی عه‌بدولر‌ه‌حیمی تاوه‌گۆزی «مه‌وله‌وی» یه، له‌و ماوه‌یه‌ی مه‌وله‌وی له سنه بووه و له مزگه‌وتی دارولئیحسان ژیاوه، والی نه‌رده‌لان ره‌زا قولی خانی کوری خوسره‌و خانی والی به‌ ره‌سمی له‌قه‌بی مه‌وله‌وی داوه‌تی. ئەم نازناوه له بنجدا نازناوی جه‌لاله‌دینی رۆمییه، بێ گومان جتی شانازی و سه‌ربلندی و گه‌وره‌ی بووه بۆ عه‌بدولر‌ه‌حیمی تاوه‌گۆزی له‌لایه‌ن والی نه‌رده‌لان‌ه‌وه ئەو له‌قه‌به گه‌وره‌یه‌ی بێ بیه‌خسری، جگه له‌وه ئەو حوجره‌یه‌ی مزگه‌وتی دارولئیحسان که مه‌وله‌وی تیبیدا ژیاوه و ژماره (۱۹) یه له‌ناو حوجره‌ی مه‌لایان تا ئیستا خه‌لکی به‌ «حوجره‌ی مه‌وله‌وی» ناوی ده‌به‌ن.

ئەم شاعیره‌مان نازناوی مه‌وله‌وی له شیعریدا به‌کار نه‌هیناوه، نازناویکی دیکه‌ی هه‌یه «مه‌عدووم» یا «مه‌عدوومی»، ئەمه‌یانی له هه‌ندێ شیعریدا به‌کاره‌یناوه، ئەمه‌ش نه‌ک وه‌کو شاعیرانی رینیسانس شیعی کلاسیکی کوردستانی باشوور که نازناویان له‌دوادایه‌ی غه‌زله یا قه‌سیده به‌کاره‌یناوه (نالی و سالم و کوردی) به‌لکه مه‌وله‌وی نازناوی له سه‌ره‌تای شیعی یا له‌ناو شیعه‌که به‌کاری هیناوه نه‌ک له‌دوادایه‌ی.

له ده‌وری لایه‌تی مه‌وله‌وی، له گوندی چورستانه هه‌ندێ بانه‌ماله‌ی به‌ره‌چه‌له‌ک ئه‌فغانی ده‌ژبان، ئەمانه سۆفی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بوون. مه‌وله‌وی ناشایه‌تی له‌گه‌لایندا په‌یدا ده‌کا، ئەو براده‌رایه‌تییه ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی شاعیر چه‌ز له کج‌کیان بکا و بیکا به‌هاوسه‌ری خۆی. ئەو کچه ناوی عه‌نبه‌ر خاتوون بوو. به‌شیک زۆر له شیعه دلداریه‌کانی مه‌وله‌وی رهنگدان‌ه‌وه‌ی ئەو دلداریه‌ گه‌رمه بوون.

له سه‌رده‌می فه‌قیته‌تیدا مه‌وله‌وی له گوندی خانه‌گای ناوچه‌ی هه‌ورامان چه‌زی له رابیه‌ی کچی مامۆستای خۆی سه‌ید عومه‌ری خانه‌گا کردووه، به‌لام بۆی ریک نه‌که‌وتووه بیهینی، بێگومان ئەم دلداریه‌ کاری لێ کردووه و بووه به‌سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هام بۆ هۆینه‌وه‌ی هه‌ندێ له شیعه‌کانی. جگه له گیانی عه‌نبه‌ر خاتوون و رابیه‌ له‌وانه‌یه گیانی ژنی دیکه‌ش هه‌ستی ناسکی مه‌وله‌ویان جوولاندی و شیعی بۆ وتین، به‌لام هه‌رگیز له عه‌نبه‌ر خاتوون به‌ولاوه ئەوانی دیکه نادۆزین‌ه‌وه.

مه‌وله‌وی له‌گه‌ل ئەوه‌ی سۆفی بووه، به‌لام له ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا گۆشه‌گیر نه‌بووه، به‌لکه به‌پنجه‌وانه‌وه پیوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی زۆر فراوان بووه، براده‌رایه‌تی له‌گه‌ل زۆریه‌ی خه‌لکه جیا‌وازه‌کانی ناو کۆمه‌لدا بووه، به‌تایبه‌تی شاعیر و رۆشنییر و ئاغا و شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی (سه‌راجه‌دین و به‌هائه‌دین و زیانه‌دین)، هه‌روه‌ها (شیخ محمه‌د جه‌سیم سنه و محمه‌د پاشا و محموود پاشای جاف). شیعی پیتشکیش به‌براده‌رانی کردووه هی وه‌کو (شیخ موئینی سازانی و شیخ حه‌سه‌نی سازانی و شیخ یوسفی نوسه‌بی و شیخ عه‌زیزی جانه‌وه‌ری و ئەحمه‌د به‌گی کۆماسی و شیخ عه‌بدوللای داخی) و هی دیکه.

له ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا مه‌وله‌وی دلکراوه بوو، دەم به‌خنده و قسه‌خۆش بوو، به‌لام له‌دوا سالانی ژبانی هه‌ستونه‌ستی ناو ده‌روونی گۆرا بوو، هه‌ست به‌وه ده‌کرا تووشی ره‌شبینی بووه، ئەم دیارده‌ سایکۆلۆجیه له ئەنجامی هه‌ندێ روودای ناخۆش بوو له پیره‌وی ژبانیدا تووشیان هات بوو.

سروشتی کۆمه‌لی کورده‌واری به‌گشتی و به‌شیک له نه‌ریته ده‌ره‌به‌گییه دواکه‌وتووه‌کان هۆیکی گرنگ بوون له هه‌ندێ ماوه‌ی میژوودا دووبه‌ره‌کی بکه‌ویته‌ ناو کۆمه‌ل و ناژاوه دروست بێ له ئەنجامی

شەپوشو شۆپى عەشرەتییى كە ھەموو توانا و ھېتەزىكى لە نەرىتى بىن ھۆشى و دواكەوتوویی و بیری نامرۆقايەتی وەردەگرت. بەم جۆرە كارێكى ئاسایی بوو گوندی سەرشاتەى مەلەندى دوا سالانى ژيانى شاعیر بکەوتتە بەر تالان، لەو کردووە چەتەگەریبەدا تەنبا نامەخانەى شاعیر تالان نەکرا وەکو کەلوپەلى دیکەى ناو مال، بەلکو بەر گلپەى ناگر کەوت و سووتا. ئەمە رووداوتیکى جەرگبەر بوو لە ژيانى مەولەویدا.

ھەرچى مردنى عەنەبەر خاتوونى خێزانى بوو کارەساتیک بوو بۆ شاعیر لە شیعردا دەردەکەوتى عەنەبەر خاتوونى زۆر خۆشویستوو، کۆمەلێک شیعری ئیلھامى لەو خۆشەویستییە وەرگرتوو. ئەمە و وەکو ناشکرایە مەولەوى ژینیکى دیکەشى ھێناو، بەلام لە شیعری دلداریدا زیاتر ئیلھامى لە عەنەبەر خاتوون وەرگرتوو.

لوتکەى ئەو کارەساتەى ژيانى مەولەوى لێل کردوو، چەند سالیک پیتش کۆچى دواى ھەردوو چاوى کوێر بوو. لێردا پرسباریک لەم لایەنەو قوت دەبیتتەو: یەکیک بەزکماک یا لە مندالیدا تووشى ئەم نەخۆشییە بێت لەوانەى بەلیمەتیکى لێ بکەوتتەو، بەلام لە تەمەنى پیری یا لە سەردەمى دوا سالانى ژيانیدا کوێر بێ، ئەم چارەنووسە بەچى دەگەینت؟ بەھەموو لێکدانەو ھەتتا راستییە کە ئەو یە دوا سالانى ژيانى شاعیر قورسترین ماوەبیتک بوو لە تەمەنى سێ چارەکە سەدەى چەرخى نۆزدەم، ئەو ژيانە پر لە مەینەتییە لە سالى ۱۸۸۲ کۆتایی پێ دى، مەولەوى لە گوندی سەرشاتە کۆچى دواى دەکا و ھەر لەو پیتش دەنێژت.

دیوانى شیعری مەولەوى

مەولەوى یەکیکە لەو شاعیرە بەختە وەرانیە لە نێوھەندى ئەدەبى کوردیدا بايەختیکى زۆرى پێ دراو لەلایەن ھاگەیانەو بە بۆ ناوبانگ و، لە رووى زانستییەو بۆ ھەلسەنگاندن قسەى زۆرى لەسەر کراو و دیوانى بلاوکراو تەو و لیکۆلینەو لەسەر بەرھەمى شیعری کراو.

پیرەمێرد یەکەمین کەس بوو ھەولێ داو بەشیک لە دیوانى شاعیر بەناوى «دیوانى مەولەوى و رۆحى مەولەوى» لە دوو بەرگدا لە سلێمانى (بەرگی یەكەم لە سالى ۱۹۳۵، بەرگی دووہم لە سالى ۱۹۴۰) بەچاپ بگەینت. ئەو ھەو پیرەمێردى ھان داوە گرفتار و ھۆگرى مەولەوى بێ وەکو خۆى دەلت، دەنگى خۆشى عەزیز ناوتیک بوو: شیعری مەولەوى بەدەنگى خۆشى عەزیز تەمبەن لەناو ئێمەدا بەرھەى پەیدا کرد، عەزیز گۆیندەبیتكى عەزیز بوو، لە مەجلیسدا ھېجرانى و لە چپادا قەتار ھەر لەو دەھات.

پیرەمێرد لە دیوانى مەولەویدا لە لاپەرەى جووت شیعری مەولەوى بەدیالیتكى گۆرانى (ھەورامى) و لە لاپەرەى تاک شیعردەكەى بەدیالیتكى كرمانجی باشوور (سلێمانى) لە وەرگێرانى خۆى بلاوکردۆتەو. بێ گومان ئەمە كارێكى باشە لەلایەن پیرەمێردەو گەینەرۆتە ئەنجام، بەراستى وەرگێرانەكەى ئەو گەلنى شت لە شیعردەكاندا روون دەكاتەو، كەچى لەرووى ھونەرى و چیتى شیعرايەتییەو ئەسلەكەى مەولەوى تەنبا خۆى نمونەى بەرزى ئەو داھینانەى كە مەولەوى مەبەسیەتى و وەرگێرانەكەى پیرەمێرد جیبى

ئەسلەكە ناگرتتەو.

جگە لە پیرەمێرد چەند كەسێكى دیکەش بەشیکردنەو و لیکۆلینەو دیوانى مەولەوییان بلاوکردۆتەو.

۱- دیوانى مەولەوى، كۆكردنەو و لیکۆلینەو و لیکدانەو و لەسەر نووسینی مەلا عەبدولكەریمى موددەریس، لە بەغدا لە سالى ۱۹۶۱ چاپ کراو.

۲- دیوانى مەولەوى سەید عەبدولرەحیمی مەعدوومى، لەلایەن محەمەد ئەمینى ئەردەلانییەو لە ھەورامییەو گۆراو بۆ زاراوى سۆرانى، لە بەغدا لە سالى ۱۹۹۱ چاپ کراو.

لێردا ھەرچەندە بلاوکەرەو دیوان وەستایەتى نواندوو لە وەرگێرانى شیعری مەولەوى لە (ھەورامى) یەو بۆ (سۆرانى)، بەلام دیسانەو بەرھەمەكە بە زمانى بنچینەى خۆى وەك بەرھەمێكى شیعری داھینراو دەكەوتتە بەرچاو. وەرگێرانەكە نرخی روونکردنەو و شیکردنەو ھەبە.

۳- پرسالەى عیشق لە مەولەوى ناسیدا، بریتییە لە لیکۆلینەو ھەتتا لە باھەت شاعیرەو لەگەل لیکدانەو ھەو گۆلچنیک لە شیعردەكانى، لەلایەن سۆران سەبى نامادە کراو و لە سالى ۱۹۹۱ لە شارى ورمێ ئینتیشاراتى سەلاحەدینی ئەیووبى بلاوى کردۆتەو.

دیوانى شیعری مەولەوى مەبەسى سەرەكى مێژووى ئەدەبى كوردییە، بەلام وەك زانايتكى ئایینی ئیسلام بەرھەمى زانستیشى ھەبە لە باھەت ئیسلامەو بەشیعری كوردى ئەم كەتیبانەى داناو، ئەم بەرھەمە زانستییانە دەچنە ناو شیعری فێرکردن یا پەرورەدەبیبەو (دیداکتیکى).

بەرھەمە شیعرییە زانستییەكانى مەولەوى بەسێ زمان نووسراونەتەو، كوردى و فارسى و عەرەبى، ئەو ھەو پیتوھندى بەئیمەو ھەبى بەرھەمە كوردییەكەبەتى.

ئەو كارە زانستییەى مەولەوى بەشیعری كوردى دانراو، بەناوى «عقیدە» و «العقیدە المرضیة» و «زوبدەى عقیدە» ناوبانگى دەركردوو، بۆ یەكەمین جار لە قاھیرە لە سالى ۱۹۳۳دا لەلایەن محیەدین سەبرى كانى مشكانى بلاوکراو تەو. بۆ جارى دووہم بەناوى «زوبدەى عقیدە» لە سلێمانى لە سالى ۱۹۴۰دا لەلایەن حەمە سالح حاجى مەلا محەمەدى گەلالە چاپکراو تەو. ئەم چاپە بریتییە لە كتیبى دەسنوسێك بەخەتییكى خۆش شیعردەكان تۆمار کراون، لە لاپەرە تاكى كتیبەكە بەتۆفسیت تیکستى دەسنوسەكە بلاوکراو تەو، لە لاپەرە جووتیدا شیعردەكان بەئیملاى تازەى كوردى نووسراونەتەو.

شاعیر عقیدەكەى بەم شیعرانە دەست پێ دەکا:

زوبدەى عەقیدە و خولاسەى كەلام
ھەر لە تۆ و بۆ تۆى حەمد و سەناى تام
ھەر خۆتى بۆ خۆت بورھان دیتەر بەس
بەشى خۆى تیکەل ناوى بكا كەس

چاک واته خه یال بچ ته قریب نه کهین
مه علومه تو تو و ئیمه یچ خو ئیمهین
بهم شیعرانهش کو تایی پی دینی:

جیتی نییبه جیلوهی زاتی به تاقی
مه ر دلئی موئمین فانی یو باقی
عاریف هر خو بیه و مه عرووف خو بیه و بهس
مه عرفه تی حه ق بو کهس نادا دهس
نیزاع بریاوه ده گهل خاس و عام
(صح العقییده وتم الکلام)

له خویندنه وهی ئەم دپرانه ئەو راستییبه ناشکرا ده بی زمانی شیعیری مهولهوی زمانیکی تیکه لاره له
نه نجامی کو بیو نه وهی گو فهره کانی (دیالیکته بچو که کانی) هه ورامی و نه رده لانی و سلیمانی و هه ردوو
دیالیکتی گۆرانی و کرمانجیی باشوور دروست بووه. ئەم دیاردهیه زیاتر له عه قیده کهی مهولهوی ده بیئری
نهک له دیوانی شیعیری.

روخساری شیعیری مهولهوی

شیعیری مهولهوی له بابته روخساره وه سه ر به قوتابخانهی شیعیری کلاسیکی و شیعیری میلیلی سه ر
زاری دیالیکتی گۆرانییبه. ئەو جو ره شیعه ره سه ر کیشی خو مالتی برکه (که رت، هه بجا، سه لابل، په نجه)
ده هۆنریتته وه. له بابته ژماره ی برکه وه کیشی حه وت و هه شت و ده و زیاتریش به رچاو ده که وئ، مه ولهوی
له نمو نه زۆره کانی ئەو چه شنه شیعه ره ته نیا به کیکیان به کار دینتی که ده برکه بییبه، هه موو شیعه رکانی
له سه ر ئەو کیشه پیکه راون، واته ده که رتی.

ئەم بابته کیشه دوو جو ری هه به، به که مه یان له ناوه راستی نیوه دپری شیعه ردا وه ستان ده که ویتته
به رگو ئی (ب -- ب / - ب -- ب) ئەوی دیکه یان وه ستانی تیدا نییبه. هه موو شیعیری مه ولهوی له م
پوه وه له بابته تی به که من، به ده گمه ن نیوه دپریکی وا ده بیئری وه ستانی له ناوه راستدا نه یچ.

هه رچی قافییه شه له شیعیری مه ولهوی و شیعیری دیالیکتی گۆرانی (کلاسیکی نوو سرا و ئەوهی میلیلی
نه نوو سرا و) له سه ر بنجی جووت قافییه (موزده و یچ، مه سه نوی) ده هۆنریتته وه (ا، ب، ج، د، د.
هتد)، وهک دیاره شیعیری مه ولهوی له رووی کیش و قافییه وه زۆر ساده یه، هه موو شیعه رکانی کیشیان ده
برکه بیی و وه ستان له ناوه راست و قافییه یان جووت قافییه یه. ئەم ته سه کو تروو سه کییبه و نه بوونی هه یچ جو ره
په نگا و په نگه یییک بو ته هۆی ئەوهی شاعیر به ته واوی نه توانی هونه ر بنوینتی و یاریی په وان بیئری له
مه یدان کیش و قافییه ی شیعه ردا بکا.

به هۆی ئەوهی به کیشی قافییه له شیعیری مه وله ویدا نییبه، هه ندی جار شیعه رکانی به پیتی دهنگی تیبی

به که می پارچه شیعه رکه دیوانی شیعیری شاعیر پیک ده خرئ، واته هه موو پارچه شیعه رکان کو ده کریننه وه،
به پیتی به که مه ی تیبی به که م وشه ی شیعه رکه دابه ش ده کرین، به م جو ره له دیوانه که دا له پیشانا دهنگی
«ئه»، ئینجا «ب» له پاشانا دهنگه کانی دیکه به پچ لیستی ئه لفو بیی زما ن بلا و ده کریننه وه. هه رچی
به ره مه که شه له رووی زارا وه بییبه وه راستتر ئەوه یه «پارچه» ی پی بو ترئ، یا ناویکی تری بو دابنری.
هه ندی جاریش زارا وه کانی شیعیری عه رووی کوردستانی باشوور «غه زه ل» و «قه سه یده» یان بو به کار دینن،
ئه گه ر پارچه شیعه رکه کورت بچ «غه زه ل» ی پی ده لئین، ئەگه ر درئیش بی «قه سه یده» یه. به هه موو
جو رتیک ئەگه ر زارا وهی «لیریک» بو شیعیری مه ولهوی و هه موو به ره مه میکی له م جو ره شیعه رانه ی
دیالیکتی گۆرانی به کار به یئری با شتره.

له بابته ژماره ی دپری شیعه روه مه ولهوی پابه ندی هه یچ جو ره یاسا و ده ستووریک نییبه. له ناو
شیعه ردا له دپره شیعه رتکه وه (دوو نیوه دپری) تا زیاتر له سی دپره شیعه ر ده بیئری. ئەگه ر ئەم دیاردهیه
له گهل شیعیری کوردستانی باشوور به راوورد بکری دوو بابته تیان ده توانری ناویان بو دابنری، به که مه یان
به ک دپریبه که تاک (فهرده ی پی بو ترئ، وهک:

تا وه زولف و رووی تو ته ماشامه ن
ئه دای غمای فهرز سو یح و عی شامه ن
هه روه ها دوو دپریبه که دوو به یتی پی بو ترئ، وهک:

بالای ئالای شه نگ سه د بالا پیوه ن
دوو کانه چی شادی ده ر دنیا ن شیوه ن
دل مدو وه دم نیش و ئی شه وه
بچ وه قه زای سه خت دیده ی ویشه وه

ئەمه یان له رووی قافییه وه نا کرئ چوارینی (روباعی) پی بو ترئ چونکه له شیعیری کلاسیکی عه رووی
کوردستانی باشوور قافییه (ا ب ا) یه، یا (ا ا ا ا) یه، که چی ئەوهی مه ولهوی (ا ب ح ح) ه، له بهر
ئەوه ته نیا له رووی ژماره ی نیوه دپری شیعه روه ده توانری چوارینی پی بو ترئ، بو یه راستتر ئەوه یه وهک
زارا وه بییک به «دوو به یت» ناوی بیئری. هه موو شیعیری مه ولهوی له سه رانه سه ری دیوانیدا له دوا ی «تاک»
و «دوو به یت» له سی دپره وه ده ست پی ده که ن تا ده ورو به ری سی دپره شیعه ر.

ناوه رۆکی شیعیری مهولهوی

مه ولهوی له گیشی هه ورامان و گه رمیان و هه موو گۆراننشینی کوردستان به کیکه له شاعیره داهینه ره
گه وره و ناو داره کان. له پیش خو ی شاعیری به رزی وه کو (مه لا مسته فای بیسارانی و خانای قوادی)
هه لکه و توون، به کیککی وه کو مه ولهوی ته نیا له هه ناسه ی شیعه رایه تیبیه وه له بیسارانی نزیک نه بوو،
به لکو مه ولهوی له سه ده ی نۆزده مدا بیسارانی ده ور ده کاته وه، به واتا ییکی تر بیسارانی و مه ولهوی

هەردووکیان سەر بلندن بەوەی لە پلە شاعیربەتیدا لە ترازوی جوانکاریدا هاوسەنگن.

مەبەسەکانی شیعری مەولەوی دا.

۲- شیعری سۆفیزم (عیرفانی)

شیعری داھینراوی سۆفیزم (سۆفیزمی کۆزمۆسی یا یەکیتییی بوون) لە دیوانی مەولەویدا کەم بەرچاوی دەکەوێ و دەتوانرێ لە خانە شیعری عیرفانی حسیب نەکرێ، لەگەڵ ئەمەشدا ئەوە ھەبە شیعری وەسفی سۆفیزمی دەبێ، ئەمەیان جیاوازی لەگەڵ ئەو شیعری لە ئەنجامی تیکەلبوونی ئیدیۆلۆجییەتی قوولی سۆفیزمی بە پۆمانتیزم و سیمبۆلیزم دروست دەبێ. لەو جۆرە شیعردا زاراوەکانی سۆفیزم بەکاردا نێ، باس لە مێژووی سۆفیزم و خوو و پەشت و پەلەکانی تەریقەت دەکا، واتە شاعیر ئەندامی ریکخراوتیکە (سۆفی تەریقەتیکە) نەقشەندی پێ دەلێن، لە قەوارە و ناوەرۆکی فەلسەفەیی ئەم تەریقەتە ناچیتە دەروە، ھەرودھا پارێزەری خوو و پەشت و ئادابی ئەو تەریقەتە، مورشیدەکانی نەقشەندی بەلای ئەو دەروە پەرمزی راستەقینەیی ئەو سۆفیزمەن کە شاعیر باوەری پێیەتی. لەبەر ئەوە وەک مێژوونووسێکی تەریقەتی نەقشەندی دەکوێتە روو. باس لە زیکر و تەھلیلە سۆفییان دەکا. دەف و نەیی لەلای مەولەوی مۆسیقای ئاسمانییە، مەیی و سەرخۆشی ناسینی کردگارە، کۆزی زیکر نەبکۆنەو دەبە لەخودا، ئینجا ھیجران و فیراق و عیشقی حەقیقی و مەجازی ئەمانە ھەموویان مەولەوی وەک شاعیرێکی سۆفیزم دەخەنە روو، بەلام راستییە کە ئەو دەبە لە ژبانی ئەندانی تەریقەتی نەقشەندی بوو، ئادابی ئەم تەریقەتە نەقشەندی بوو، ئادابی ئەم تەریقەتە لە شیعردا پەنگی داوەتەو، لە وەسفی گیتی سۆفیزم سەرکەوتوو بوو، بەلام داھینانی شیعری عیرفانی کۆزمۆسی زۆر کەمە.

۳- دلداری و سروشت

بەگشتی لای مەولەوی دلداری و جوانی ژن یەکتزی تەواو دەکەن و سروشت ھەوینی شیعری دلداری و جوانییە، لەگەڵ ئەوەشدا لیریکی و لای مەولەوی دەکوێتە بەرچاوی لایەنە دلدارییە کە دەشکێتەو سەر لایەنی سروشت و، پێچەوانەش ھەر راستە و کاریکی ئاساییە، ئەگەر پارچە شیعریکی شاعیر تەنیا لە سروشت بدوێ، لەم جۆرە وەسفانەدا زیاتر ھەموو کەژەکانی سال کەوتوونەتە بەر بینین و لێ وردبوونەوی شاعیر، لەم لایەنەو وەسفی زەستان لای مەولەوی کەمترە لە وەسفی کەژەکانی دیکە.

۴- پێداھەلدان و شانازی:

پێداھەلدان (مەدح) و شانازی (فەخر) لە مەبەسەن لە شیعری کلاسیکیدا تیکەلکێش دەکری، بەدەگەن شیعریک دەست دەکوێ تەنیا پێداھەلدان یا شانازی کردن پێ، لەگەڵ ئەوەشدا لە دیوانی مەولەوی ھەندێ جار ئەم دوو مەبەسە لە یەکتزی جیا دەبنەو. بەھەموو جۆریک مەولەوی لەم بابەتە شیعردی گەلێ زۆر. ئەوانەیی بوونەتە قارەمانی ئەم مەبەسە شیعری مەولەوی خەلکیکی بەژمارە گەلەکن، لە ریزی پێشەوای ئەمانە شیخ و مورشیدانی تەریقەتی نەقشەندی تەوێلە و بیارە ناوچەکانی ھورامان، وەکو: بەھائەدین و سەراجەدین و زیائەدین، و پێنە ئەم زاتانە لە شیعری وەسفی سۆفیزمی مەولەوی دەبێ. جگە لەمانە شاعیر کەمتەرخەمی نەکردوو لەناوھینانی و پێدا ھەلگوتنی کەسانی جۆرجۆری کۆمەلە لە شاعیران و شیخانە تەریقەت و پیاوانی ئایینی و سەرۆک عەشرەت و

مەولەوی لە چوارچێوەی ئەدەبی دیالیکتی گۆرانی (ھەورامی) سەرکەوتییکی گەورە بەدەست ھیناوە لە شیعری لیریکی کوردیدا، شتوای پۆمانتیکی لە شیعردا دەجووڵیتەو. دیارە پۆمانتیکی وەکو شتوای نەق قوتابخانە، چونکە شتوای پۆمانتیکی لە سەرھاتی ژبانی ئادەمزادەو دروست بوو، لەپاشانا بوو، ئیستاش ھەبە و لە دوارژێشدا دەمیتێ ھەتا ئادەمزاد لەسەر رووی زەوی مابێ. لەپاشانا بۆچوونیکێ دیکە ھەبە دەلێ، شیعری پۆمانتیزم نابێ، بەپێی ئەم تیبۆرییە جەوھەری پۆمانتیزم لەلای مەولەوی زۆرە. ھەرچی پۆمانتیکیشە وەک قوتابخانە، ئەمەیان دیارە لەناو مێژووی ئەدەبی ھەموو نەتەوھێتیک روو دەدا. لە ئەدەبی کوردیدا پێش ئەو زاراوەی پۆمانتیزم بەکاربھێنرێ زاراوەی «شیعری نوێ» بۆ شۆرشە شیعرییە کەیی دوا جەنگی یەکەمی گیتی لە سلیمانی بەکار دەھینرا.

ئەو زبانت خەلکی خستۆتە ھەلەو لە بابەت مەولەویبەو ئەو دەبە بەرھەمی ئەم شاعیرە و ھەموو ئەوانەیی بەدیالیکتی گۆرانی نووسبووانە لەگەڵ ئەدەبی کرمالنجی باشوور (سلیمانی)ی قوتابخانەیی نالی بەراوورد کرارە، بۆبە بە شۆرش یا تازەکردنەو یا قوتابخانەیی نوێ ژمیرارەو. پێ گومان ئەم بۆچوونە راست نییە و بەراووردەکەش لە جیتی خۆیدا نییە. چونکە دیالیکتی گۆرانی و دیالیکتی کرمالنجی (باکوور و باشوور) ھەریکەیان ھەندێ مەرجی تاییەتی تاقیکردنەوی ناوچەیی خۆیانیان ھەبە، لەبەر ئەوە مێژوونووسی ئەدەب پێویستە ئاگاداری جەوھەرە لەیەکچووکان و لەیەکنەچووکان پێ، بۆ ئەو دەبە نەکوێتە ھەلەو.

مەبەسە و ناوەرۆکی شیعری مەولەوی لە چوارچێوەی نەخشەیی شیعری کلاسیکی کوردی ناچیتە دەروە، لێرەدا ھەول دەدەین زانیاری پێویست لەم بابەتەو بەرەو رووی خویتەر و خویتەواری کورد بکەینەو.

۱- شیعری ئایینی

لە مەیدانی لیکۆلینەو شیعری کلاسیکی عەرۆزیدا زاراوەی موناجات یا ئیلاھییات بۆ ستایشی خودا و، نەعت بۆ ستایشی پێغەمبەر بەکار دەھینرێ. شیعری ئایینی وەک زاراوەییک ھەموو ئەو مەبەسانە دەرگرتەو کە ئیستا باسیان لێو دەکەین لەگەڵ ھەموو ناوەرۆکیکی دیکەیی پێوھندی بەئایینەو ھەبێ.

مەولەوی خۆی بەئایینی ئیسلامەو خەریک کردوو، باسی خودا و پێغەمبەر و گەرە پیاوانی ئایینی کردوو. موناجات و پارانەو لەگەڵ خودادا ھەبە. باسی لە رۆژی قیامت و ئەو گیتیییە جاویدانیییە کردوو، لەم گیتیییەشدا باس لە شەوی بەرات (۱۵ی شەعبان) و شەوانی جەزنی پەمزان و جەزنی قوربانی کردوو.

لەبەرھەمی ئەدەبی مەولەوی دا ھەست بەو دەکرێ سنووریکی دیاری کراو لەنێوان شیعری ئایینی و شیعری سۆفیزمی دا نەبێ، کەچی لەگەڵ ئەوەش دا ئەم جۆرە شیعەر جیتی تاییەتی خۆی ھەبە لە لیستی

کاربه‌دهستان، وه‌کو مه‌لا مسته‌فای بیساران، نه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی، نه‌حمه‌د برتسی، شیخ عه‌زیزی جان‌وه‌ری، شیخ یوسفی نوسمه‌یی، مه‌لا چراغ، مه‌لا خه‌یالی پاوه‌یی، شیخ موئیمینی سازانی، شیخ حه‌سه‌نی سازانی، شیخ حوسینی هه‌زار کانیانی، مه‌لا نیازم، بولبولی شاعیر، مه‌حمود پاشای جاف و گه‌لئیکی دیکه.

۵- ماته‌منامه و لاواندنه‌وه:

ئه‌م مه‌به‌سه لاساییه کلاسیکیه له شیعی مه‌وله‌ویدا زۆره. هه‌ندئ شاعیرانی خاوه‌ن ئه‌م جۆره شیعه سۆزی مرۆفایه‌تی له‌ناو به‌رهمه شیعییه‌کانیادا ده‌جوولیتته‌وه. نه‌گه‌ر له شیعی مه‌وله‌وی وردبینه‌وه تووشی خه‌لکی جی‌ا‌و‌ا‌ز ده‌بین، که شاعیر فرمیسکی بۆیان رشتوه و شین و شه‌پۆری بۆیان کردوه. له سه‌رووی ئه‌مانه هه‌موویانه‌وه عه‌ن‌به‌ر خاتوونی خیزانی بووه، ته‌نیا شیعی‌تکی بۆ نه‌تووه، به‌لکو کۆمه‌لئیک شیعی بۆ هۆنیوه‌ته‌وه. ئه‌وانه‌ی گیانیان به‌سۆزی ناو فرمیسکی وشه‌ی شیعی مه‌وله‌وی شادبووه زۆرن، لیره‌دا ده‌کرئ ناوی هه‌ندیکیان به‌خریتته‌وه: عه‌بدولرهمان حاجی مه‌حمود پیاوماقوولی مه‌حمود پاشای جاف، شیخ عه‌بدولسه‌مه‌دی خانه‌گا، په‌ریزاد خانی خیزانی یه‌کئ له به‌گزا‌ده‌کانی جاف، نه‌حمه‌د به‌گی برای مه‌مه‌د پاشای جاف، شیخ عه‌بدولرهمان خالیسی تاله‌بانی، مندالیک ناوی مه‌مه‌د بووه، شیخ عه‌لی ته‌وتله‌یی خه‌لیفه‌ی شیخ عوسمانی سه‌راجه‌دین، قادر به‌گی که‌یخوسره‌وه به‌گی جاف، ئامینه‌ خانی کچی قادر به‌گی که‌یخوسره‌وه به‌گی جاف و هی دیکه.

۶- ژبانی کۆمه‌لایه‌تی:

مه‌وله‌وی له هه‌ندئ به‌رهمه‌ی شیعی‌یدا ئاوری له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری داوه‌ته‌وه، له‌و شیعی‌رانه‌دا زیاتر بۆچونه‌کانی له‌مه‌ر دیا‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌ناو مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی شیعی‌یدا توانه‌ته‌وه، شیعی‌تکی وا له دیوانی مه‌وله‌ویدا به‌رچاوا ناکه‌وئ ته‌نیا بۆ دیا‌رده‌ییک یا رووداو‌یکی کۆمه‌لایه‌تی ته‌رخان کرابه‌ی. له ژبانی کۆچه‌ری به‌تایبه‌تی له‌ناو عه‌شره‌تی جاف شاره‌زا بووه، ئاماژه‌ی بۆ کۆچی کویستان و هاوینه‌هه‌واربانی (زۆزانیانی) کردوه، وتووێژی له‌گه‌ل کاروانچییان بووه. هه‌روه‌ها تیبینییه‌کانی ته‌نیا له‌باره‌ی ژبانی عه‌شره‌تی و کۆچه‌ری نه‌بووه، به‌لکو ژبانی گوند و شاریش له به‌رهمه‌یدا ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاوا.

۷- خه‌فه‌ت و گله‌یی و سکالا:

سه‌رده‌می ناخۆشی و شه‌پزه‌یی و مه‌ینه‌تی له ژبانی مه‌وله‌ویدا که‌م نه‌بووه، به‌تایبه‌تی له‌دوا سالانی ژبانی‌یدا. هۆی هه‌ره‌ گرنگ بۆ ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ری داها‌تیبوون مه‌رگی عه‌ن‌به‌ر خاتوون و سووتانی نامه‌خانه و به‌رهمه‌ ئه‌ده‌بییه‌کانی خۆی بوون، کو‌تیبوونی شاعیر له‌سه‌رووی هه‌موو ئه‌م رووداوه ناخۆشانه‌وه بوو. ئه‌مه و به‌سالاجوون ده‌وری هه‌بوو، وه‌کو ده‌لێن پیری و سه‌د عه‌بیی، جگه له تیک‌چوونی شه‌یرازه‌ی پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو خه‌لکی‌یدا و په‌ره‌سه‌ندنی دیا‌رده‌ی هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆتنده‌واری، ئه‌مانه هه‌موویان تارا‌ده‌ییک په‌نگیان له کۆمه‌لئیک شیعی مه‌وله‌وی داوه‌ته‌وه.

به‌شی بیست و دووه‌مین

گه‌شتیک له گۆلزاری دیوانی مه‌وله‌وی

به‌هه‌شتی شیعی مه‌وله‌وی شاگۆلی زۆره، دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو په‌نگ و بۆن و به‌رامه‌ی شیعه‌ر جوانه‌کان کات و ساتیکی زۆری گه‌ره‌که. ئیتمه لیره‌دا ته‌نیا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌کرئ له هه‌ر مه‌به‌س و باهت و هونه‌ریکی شیعی چه‌ند نمونه‌ییک هه‌لبێترین وه‌ک به‌لگه‌ییک بۆ دیا‌رکردنی مه‌قامی مه‌وله‌وی له میژووی نه‌ده‌بی کوریدا.

بۆ لیک‌دانه‌وه‌ی شیعی مه‌وله‌وی یا راستتر وه‌رگێرانی بۆ ئه‌و دیا‌لیکته‌ی ئه‌م کتیبه‌ی پێ نووسراوه‌ته‌وه په‌نامان بۆ دوو رۆشنی‌ری کورد بردوو، یه‌کێکیان پیره‌مێرده له سالێ ۱۹۳۵ دیوانی مه‌وله‌وی بلا‌و‌کردۆته‌وه، ئه‌و پیریان مه‌مه‌د ئه‌مین ئه‌رده‌لانییه له سالێ ۱۹۹۱ دیوانی شاعیری بلا‌و‌کردۆته‌وه، ئه‌م دوو که‌سه شیعی مه‌وله‌وییان له دیا‌لیکته‌ی گۆزانییه‌وه (هه‌رامی) به شیعی وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر دیا‌لیکته‌ی کرمانجیی باشوور (سلیمانی). ئه‌و نمونه‌ی له‌م به‌شه‌ی ئه‌م کتیبه‌دا هاتوون له‌پێشانا تیکستی ئه‌سلی شیعی مه‌وله‌وی تۆمارکراوه، له پاشانا ماناکه‌یمان نووسیوه، لیره‌دا وه‌رگێرانی هه‌ردوو وه‌رگێرمان په‌چاوا کردوو، ئینجا له‌م دوو وه‌رگێرانه‌ کامه‌یان به‌رچاوتر بێ و جوانتر و دلگێرت‌تر خۆی بنویتن ئه‌ومان تۆمار کردوو. له کۆتایی شیعه‌که ناوی ئه‌و که‌سه‌مان نووسیوه که وه‌رگێرانه‌که‌ی لێ وه‌رگێراوه، «پیره‌مێرد» یا «ئه‌رده‌لانی».

له‌م ماوه‌یه‌دا پتیبسته ئه‌وه بو‌ت‌رئ مه‌به‌س له‌م کاره ته‌نیا ئه‌وه‌یه مانای شیعی مه‌وله‌وی به‌خریتته‌وه روو ئه‌گینه ئه‌وه‌ی مه‌وله‌وی و توویه‌تی ئه‌ویان نمونه‌ی به‌رهمه‌ی مه‌وله‌وییه و وه‌رگێرانی دوو که‌سه‌که‌ی دیکه بۆ روونکردنه‌وه‌یه، له رووی هونه‌ریشه‌وه تیکستی وه‌رگێرانه‌که ناگاته تیکستی ئه‌سلی مه‌وله‌وی و هه‌ر ئه‌وه‌ی خۆشی و توویه‌تی نمونه‌ی راسته‌قینه‌ی شیعی مه‌وله‌وییه.

باوه‌ر و بینه‌ی

- ۱ -

بیروباوهری ئایینی له‌لای مه‌وله‌وی په‌نگدانه‌وه‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلامه، هه‌ولئ داوه تیبورییه‌کانی له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و بیروباوهرانی له‌گه‌ل کردگاریکن یا یه‌ک کردگاره‌یه‌رستان بگۆنجین، له به‌رهمه‌ی شاعیردا ئاماژه‌کردن بۆ ئه‌م لایه‌نه‌ گیانییه‌ی ئاده‌م‌زاد زۆره و هه‌ندئ جار له‌گه‌ل سۆفیزم تیکه‌لی ده‌کا. مه‌وله‌وی ده‌لئ:

به‌زم هام فه‌ردان یار م‌ۆهت ک‌یش

یه‌ک ئی‌مشه‌وه ده‌فن، ده‌رویش! های ده‌رویش!

باوهړ نه کوروری وه لوه لهی ده فدا
 پرووی په ند و ته و بیخ وه هه تره ف دا
 پرووی په ند نه و یاران دل و هه هر و جه خت
 پرووی ته و بیخ نه و لای مه عدومی به د به خت
 و اچه هه ی دل نه ی نه بله ی بی خه به را!
 هوریز ساتی ته رک خا و شیرین که ر
 (شه وهن، خالو ته ن، مال بی نه غیاره ن
 ناله م گرد و تن، دوس خه به داره ن)
 نه و میهمان بو تو نه وینی که س
 خه فته یو په ریت تا ناخر نه فسه
 دیده ت تو ز غه ی نه شسته نش و نه
 جه جو ی سه وزه ی دل ناویش دهر په نه
 وهر تو بینابیت په رده ش ها نه سه ر
 نه و تو مه وینو جه تو زه ریف ته ر
 نه مجار یاد که ر عومر عه به س و په رده ت
 باوهړ و خاتر ناپاکی که رده ت
 سه ر نه فگه نده به ر چون شه رمه ساران
 چه مه ی چه م هک که ر چون سه یل واران
 به ل شو ر ژ به و ناو که رده م فراوان
 بابه ت و بابه ت سه یی ا هه ی تاوان

واتاکه ی:

به زمی یارانه یاری موبه ت کیش
 نه مشه و به یک ده فی، دهر ویش هه ر دهر ویش
 گه رم که به زمی له که لله ی ده فدا
 پرووی په ند و تانه ت به هه تره فدا
 پرووی په ند له کوړی دلان ناوهدان
 پرووی ته و بیخیش بو مه عدومی نادان
 بلتی هه ی دل نه ی گیل ی بی خه به ر
 هه سته خه وی خو ش زو و دهر که له سه ر

شه وه، خه لوه ته، مال بی نه غیاره
 دنیا نوستوه، دوس خه به رداره
 نه کا میوان بی تو نه بی نی که س
 بی به غه مت تا ناخر نه فسه
 دیده ت تو ز غه ی که و ته سه ری تو
 به ناوی جو گه ی سو زی دل بی شو
 گه ر تو بینابیت په رده ی و له سه ر
 نه و له تو با شتر ده تبینی په که سه ر
 یاد که جا عومری پی شووی بی حاصل
 ناپاکی کرده ت بهینه به دل
 سه ر دانه وینه و هک شه رمه زاران
 چاوه ی چا و هه لکه و هک سه یلی باران
 به لکو پتی بشوا که رده م فراوان
 بابه ت به بابه ت لیسته ی پر تاوان

«نه رده لانی»

له م شیعره دا مه وله وی یاد ی کردگار ده کاته وه، که سه یکه باوهړی به ناین هه یه، کردگاری نه و هک
 موسلمانیک خودای تاک و ته نیایه، به لام هه وای شیعره که ناده مزادیک ده خاته روو خاوه نی بیرو باوهړ و
 ناین و عه قیده بی که هه مو نه و که سانه ده گرتنه وه که باوهړ پان به کردگاریک هه یه، جا نه و کردگاره به هه ر
 شیوه ییک خوی ده جلوتی به لای شاعیره وه هه ر په کی که. واته ناده مزاد هه یه، کردگاریش هه یه و
 بیرو باوهړیک ریبه ری ناده مزاد ده کا و له و کردگاره نزیکی ده کاته وه.

مه وله وی له م شیعره دا باس له ته نیایی ده کا، له بی ناگایی ده ده وی، نه گه ر نه مه بیگو یزیتنه وه گیتی
 نوسن و یاد ی عه قیده ی له بی بیاته وه، شیعره که و ده که ویتنه به رچا و و هکو بلتی ده یه وی له گه ل خویدا
 قسه بکا، یا ناموژگاری که سی دووه م بکا، بی گومان نه ویش هه ر خو یه تی، که چی له گه ل نه وه شدا نه م
 پارچه لیری که و هکو موناجاتیک ده که ویتنه روو هه ندی جه وهه ری ناوه ر وکی شیعری ناینی و سو فیزمی
 که وتوته ناو.

بوچوونی مه وله وی له بابه ت کردگاره وه له چوارچیوه ی ناینی نیسلام ناچیتنه دهر وه، به لام هه ندی جار
 له گه ل هه لوتستی ناینی تریش ده گونجی، و هکو له به لکه ی داهاتوودا له و موناجاته دهر ده که وی که بو بابا
 یادگاری یارسانانی (نه هلی هه ق) ی وتووه.

مه وله وی دپره شیعریکی بیسارانی تیکه ه لکیشی نه م شیعری خوی کردووه. نه مه به لکه ی ژیری و له
 شیعره گیشتنی مه وله ویبه، گه وه یی و خه یال فراوانی بیسارانیه.

سهر شار سههباى بهزم موناچات
 مهلبهى ئيلتيجاي نهرباب حاجات
 جاي رجاى جهرگهى پادشا و دهرويتش
 بارهگا و پهنا پهى بيتگانه و خويتش
 ناهووى خوتهنى فهيز ئيلاهى
 نافهى ناف راهى جه مهه تا ماهى
 شكوفهى وهش بوى رهبحانهى رهسوول
 نهو باوهى نهمام تهبيبهى بهتوول
 وه رهوزهتانا ههر نوور واران بوى
 تا دفع زولمتهت ديدهى ياران بوى
 ههواى ساپهتان ههر مهمدوود مانوى
 سهبوون بوردهى جورم نهك زهرهه سانوى
 ناپوختهكارى و شهرمهسارى من
 خهجلتهتم غهفلتهت گوناهاكارى من
 كهفتهن وه ههمدا پهنه زور ناوهردهن
 رووى رجام وه پاى بارهگات كهردهن
 تو چون جه نهولاد نهمجاد مهولاي
 پهى رجا وهجا، پهى هيمهت نهولاي
 زارى و زگارى زويرى كههمردم
 وه بارگهههى پاكهت پهنا ناوهردم
 نامام سهر نيام وهو بارهگاوه
 غهريو، موو سفيد وه رووى سياهوه
 تهن مهعسيهت بار، دهروون پر جهدهرد
 ديده تهر، لهب خوشك، دل گهرم، نهفهم سهرهرد
 هاى چهنه پلهى سهخت خانه رپتمهه
 جه رووى ئيلتيفات بديه پيمهه
 بهلكم جه رووى نهو ئيلتيفاتهوه

مهولام حازر بوى وه نهجاتهوه
 دهس شاى مهردان مهدهد كارم بوى
 پله نهو پله نهو دهس وارم بوى
 مهعسيهت نييهن چون هيج سهدمهتى
 خهيلي مهلوولم، يا پير هيممهتى
 هيممهت باعيس رستگارى بوى
 يار بوى، ديار بوى، يادگار بوى

واتاكهى:

سهر رپتى بادهى بهزمى موناچات
 پهناى ئيلتيجاي نهرباب حاجات
 جيتى پارانهوهى پادشا و دهرويتش
 بارهگات پهنا بوى بيتگانه و خويتش
 ناسكى وهتهنى فهيزى ئيلاهى
 بونى ميسك نهدا له مانگ تا ماسى
 تلى بون خوئشى رهبحانهى رهسوول
 نويهدهى نهمام پاكيزهى بهتوول
 نوورى مهرقههتان بدرهوشيتهوه
 چاوى يارانى پى روون بيتهوه
 ههواى ساپهتان ههر پايلهدار بى
 تاسبوون پهردهى گوناها رزگار بى
 ناپوختهكارى و گوناهاپارى من
 شهرمهندهى غهفلتهت گرانبارى من
 سهر يهك كهوتووه بهدكاريم وهك كو
 رووى هيوام كرده بارهگاكهى تو
 چونكه تو نهوهى شهفاعهتكارى
 بوى رجاى بهجا دهستهلاتدارى
 زار و زهبونم بهگرهه و زارى
 هاقمه دهربارت بههيوادارى
 سهرم ناوهته سهر خاكى سهريپت

غەریب، موو سپی، پروسیا سەرشیئت

بەدەن گوناھبار دەروون پر له دەرد
چاو تەر و لێو وشک، دل گەرم و ئاھ سەرد
ئای زۆر پلە ی سەخت رێگای لێ بەستم
تۆ فریام کەو دەست بە دەستم
بە لکم بە هێزی دەستگیری ئێو
باری گرانم بۆ بچن بەرێو
دەستی شای مەردان مەدەد کارم بێ
لەم پلە پلە ئەو دەس بارم بێ
وێک گوناھ نییە هیچ موسیبه تێ
پیر و داماووم یا پیر هیممە تێ
هیممە تە مایە ی رستگاری بێ
یار بێ، دیار بێ (یادگاری) بێ

«پیرەمێرد»

ئەم برە شیعەرە مونا جاتیەکە مەولەوی بۆ بابا یادگاری وتوو، بابا یادگار گەورەبێتکی گیانبی ئایینی یارسانە (ئەهلی هەقە) لە کردگارەو نزیکه، یا خۆی کردگارە. کوردی سەر بە ئایینی یارسان لە پرووی کۆمەڵایەتییهو گێرگرفتیان لە گەل کوردی موسولمان نەبوو. گیانی نەتەویی (کوردایەتی) رێگە ی نەداو نەخۆشی لە نێوانیاندا هەبێ. هەردوو لایان بزوتنەوی ئەدەبیان بوو، شیعری بەرزیان هێناو تە ناو مێژووی ئەدەبی کوردییەو، بەلام پێوەندی بە هیچ شێوەییک لە نێوانیاندا نەبوو. ئەگەر هەندێ جار لە پرووی دەمارگیری ئیسلامییەو هێرش برابێتە سەر یارسانان ئەمە نەبوو بە نەریت. لێرەدا مەولەوی نەک تەنیا ئەم هەلۆتستە ی هەلۆشان دۆتەو، بە لکو بە پێچەوانە ی ئەو جۆلاو تەو. بێ گومان مەولەوی لە بەر روشتای بی سۆفیزم تە ماشای ئایینی یارسانی کردوو، وەک فەلسەفەبێتکی سۆفیزم لە قەڵەمی داو و بابا یادگاری کردوو بە دیاردەبێتکی ئایینی کۆزمۆسی، بە پێی تیۆرییەکانی ئەم فەلسەفە یە دەتوانێ پارێزەبێتکی لە پەنای گەورەبێتکی ئایینی (هەر ئایینییک بێ) و لە رێگە ی ئەووە بەرەو پرووی کردگار بکرتێتەو.

لەم شیعەرەدا مەولەوی بە کێتکی وەک بابا یادگاری گەورە ی یارسانانی کردوو بەرەزمی نزیکیبوو نەو لە کردگار، بە ناوی بیروبوچوونی سۆفیزم. هەر چۆنێ بێ مەولەوی وەک مەلایینی موسولمانی سوننی هەلۆتستە بەرامبەر بە ئایینی یارسان هەبوو، دیارە هەموو کەسێکی دەرەوی ئایینی یارسان لە گەل ئەو بیروپارێزە نەبوون.

-۳-

نەهات و نەهات دل ماتەن ئیمشەو
ئەلبەت شتۆی شەو بەراتەن ئیمشەو
سیاهە ی دەفتەر میرزای ئەزەلەن
زیادی و نوقسسان رزق و ئەجەلەن
ئەوہا و بەرات بێ ئەندازەو
ئید و تەعلیقە ی عومر تازەو
کەسێ قوووتش نوقل راز یاورەن
یەکی زیندەگیش وەسل دل بەرەن
هانای هام دەردان چێش مە کەردی پیم
من دیام نەرووی تەقسیم نامە ی ویم
زار دووری دۆس ئازیزەن نۆشم
نە یۆ رازان شییە رین نە گۆشم
یانێ جە شوومیی بەخت سیای من
ئیمشەو لەرزان توول توول تالای من
وێلگ زیندەگیم ها و هەواو
دیما دیم شەن وەبای فەناو
ئەلوەدای تەریخ کامەرانیمن
نیشانە ی ئاخەر زیندەگانیمەن
یاران و یەردن نۆ بەمنەن های دە ی
ئیسە وەکارەن ساقی نەشئە ی مە ی
سادە ی تای دوگمە ی یەخە ی دل پەسەند
ئازادکەر چون دل بێ دەردان جە بەند
پەشێوکەر لانە ی دلان جە سەردا
گۆشە ی عەرەقچین باوەر وەبەردا
مایل بۆ کەمێ ئەو ئەو گۆشە ی چەم
گۆشە ی چەم ئەو جام، جام ئەو ئەهل غەم
دەورت گەرد جەوور دەوران دا وەباد

ناز وا چۆ بنۆش، غەمزەكەت نۆش باد
 تا فوارەى وشك لوولەى پېشەى رېش
 ھەر يەك پرشەى زووخ ھورشانۆ پەى وېش
 وەشنۆى نەشئەى مەستيم وا نۆوہ
 يەك ئەمجار جە دەس ھەستيم سانۆوہ

واتاكەى:

نەھات بە نەھات دلّ ماتە ئەمشەو
 شنەى شەوہكەى بەراتە ئەمشەو
 ئومولكىتابى (ام الكتاب) ميرزای ئەزەلە
 بۆكەم و زۆرى رزق و ئەجەلە
 ئەو بەبەرانتى بى ئەندازوہ
 ئەم بەفرمانى عومرى تازوہ
 ئەو نوقلتى رازى دلەبر ئەمژى
 ئەم تامى لىوى جانان ئەچىزى
 ھانا ھەمدەردان ھای چى ئەلئین بۆم
 من كەوتوومە شوتین قىسمەت نامەى خۆم
 ژارى دوورى گبان ئازىز ئەنۆشم
 رازى شىرىنى نایەتە گۆشم
 يەعنەى لە شوومى بەختى سىبای من
 ئەمشەو لە رېوہ تول تالغای من
 ئەلای زىندەگىم وا بەھەواوہ
 ئەم دىو ئەو دىوہ بەبای فەناوہ
 ئەلوہداع تەئرىخ کامەرانىمە
 نەشئەى زىبوايى زىندەگانىمە
 ياران تىبە پىن نۆبەمە ھای دەى
 ئىستە كەلك ئەگرى ساقى نەشئەى مەى
 سادەى تاى دوگمەى سوخمەى دلّ پەسەند
 نازاد كە وەك دلّ بىداران لە بەند
 پەشپۆكە لانەى دلان لە سەردا

گۆشەى عەرەچىن بىنە بەبەردا
 مايل بى كەمى ئاوا و گۆشەى چەم
 گۆشەى چا و بۆ جام، جام بۆ ئەھلى غەم
 دەورەت بەبادا ئاشوبى دەوران
 ناز بلّى: (چىرۆ... غەمزەت نۆشى گبان
 تا فەوارەى وشك لوولەى ئىسكى رېش
 ھەر يەكە پرشەى رووح بداتە پېش
 بەنەشئەى مەستى بمخوئىتەوہ
 لە قەيدى ھەستى بمسینىتەوہ

«پىرەمىرد»

شەوى بەرات (بەرات لە بەرەكەتەوہىە)، لە بنجدا دياردەيىكى ئايىنىيەو دەكەوئىتە شەوى ۱۵ى
 مانگى شەعبانى ھىجرى، لە ئىوارەى ئەو شەوہ قورئان دەخوئىندرى و يادى پىغەمبەران و پىباوچاكانى
 ئىسلام دەكرىتەوہ و نوقل و شىرىنى داھەش دەكرى و خەلكى لەسەر ئەو باوہرەن ھەر ھىوا و ئامانجىكى
 مەبەسىان بى بە موناجات و پارانەوہ لەگەلّ خودا و پىغەمبەر بۆيان دەگەيەنرئىتە ئەنجام.
 لەپاشانا ئەم دياردە ئايىنىيە بوو بەدياردەيىكى كۆمەلايەتى، لە داھىنانى ئەدەبىيدا ئەو شەوہ بوو
 بەرەمىزى گەيشان بەئامانج، نەك تەنبا بەھەشت و حۆر و غىلمان، بەلكو ئارەزووہكانى سەر زەمىنى
 بەتايبەتى دلدارى. ئىبتر لەم رووہە مەولەوى ماوہى بۆ خەيالى خۆى خۆش كرووہ بۆ قسەكردن لە بابەت
 ھىوا و ئامانجى كەسانىكى زۆر لە كۆمەلەى مرؤفايەتيدا.

دلدارى و سروشت

مەولەوى وەستای وەسفى سروشتە لە ھەموو كەژەكانيدا، بەتايبەتى بەھار، ھەموو جوانىيەكانى خۆى
 لە شىعەريدا دەدۆزئىتەوہ. سروشتى ھەورامان سەرچاوہيىكى گرنكى ئەم بابەتە شىعەريەتى. ھەرچەندە
 ئەويش وەك شاعىرانى دىكەى قوتابخانەى خۆى شىعەرى وەسفى تەبىعەت و دلدارى تىكەلەكئىش دەكا
 و لە يەكتەرى جىبا ناكرىتەوہ، كەچى لەگەلّ ئەوہشدا ھەندى لە لىرىكەكانى تەنبا وەك وەسفىكى دىمەنى
 بەھار دەكەونە بەرچاو.

-۱-

نازك تەدارەك فــــــــــــەسل وەھارەن
 زەرىف ئارائىش ھەردە و كــــــــــــۆسارەن
 گولّ چون رووى ئازىز نەزاكەت پۆشان
 وەفراوان چون سەيل دىدەى من جۆشان

میدیان گوللان نه پای دهر بهندان
 ئه و یه کتتهر وینهی ئاره زوو مهندان
 چ خاس خاس شنیو نه ئیواراندا
 سهوزه وه پرووی خاک جه رگه ی یاران دا
 بوین ره عشه ی وه جد دله ی پاکشان
 عه یان نه شنیای سهوزه ی خاکشان
 هۆ رتیه سوو حه ن دل تازه خاوه ن
 شنۆی پای کاوه ن گۆشه ی سهراوه ن
 جه ی گۆشه خاسته ر نییه ن مهسکه نی
 ساقی گیان نامان خومار ئه شکه نی
 سهوزه ی خاک پاک یاران هام فهدر
 فره مان وه فهرش به زم ویمان که رد
 که ی سهوزه ی ئیمه بیج نه کام هه ردی بو
 وه فهرش مه جلیس کام هام فهدر دی بو

واتاکه ی:

نازک ته داره ک فه سلّی به هاره
 زه ریف نارایش هه رده و کۆساره
 گولّ وه ک پرووی نازیز نه زاکه ت پۆشه
 به فراو وه ک لافاو دیدم به چۆشه
 سه برکه ن گوللان له پای دهر بهندان
 پتکه وه ن وینه ی ئاره زوو مهندان
 چه ند جوان ئه شنی له ئیواراندا
 سهوزه به پرووی خاک گه لی یاراندا
 بروانه ره عشه ی دهر وونی پاکیان
 دیاره له جیلوه ی سه وزایی خاکیان
 هه لسه به یانه دل تازه خاوه
 شنۆی بهر کاوه گۆشه ی سراوه
 له م گۆشه خۆشته ر نییه مهسکه نی
 ده خیل هه ی ساقی خومار شکه نی

سهوزه ی خاکی پاک یاران ی هام فهدر
 چه ند جارمان فهرش به زمی خۆمان کرد
 که ی سهوزه ی ئیمه ش له کان هه ردی بی
 فهرشی مه جلیسی کام هام فهدر دی بی

«پیره میترد»

له م شیعره دا مه وله وی به رامبه ر به دیمه نیک له دیمه نه به هارییه کانی هه ورامان وه ستاوه ، شاخ خۆی
 رازاندۆته وه ، په ره ی گولّ جوانی و نازکی له پروومه تی دل بهر وه رگرتوهه . له م لا جوگه له ی به فراو ، له ولا
 گولاله له بناری شاخ و له پای دهر بهندان چاوی کردۆته وه ، شنه پای شه مالی ئیواران ختووکه دینیتته
 فهرشی سهوزی زه مینی به هار و ژبانی جاویدانی ده به خشیتته سروشت .

- ۲ -

وه هارهن ته شریف خال خاسان په ی هه رد
 که م که م جوانیش ئاوه رد پیریش به رد
 جه م جه م سو سه نان جه تاق ته وق وه ردان
 سه ردان نه هه ردان په ری هام فه ردان
 وه پرووی زاخساندا چنوو ل وول وه ردن
 په ی پای گیان توڤدام ئاماده که ردن
 به ره زا به و چین توغــــــــــــرای تاتاو
 شه مالّ مشانوش ، یانی : وه ی لاوه
 نیرگس وه مهس مهس مدیوکین ئه و کهس
 گۆشه ی چاک دل وه رنه دۆ جه دهس
 وه نه وشه سه جده ی خالان فه رز که ردن
 جه بوته مه دام که چ که ردن گه ردن
 مه عدوومی غه فله ت تا چه ند و په ی چی
 گۆش دهر وه ناله ی سه حه هری نه ی چی

واتاکه ی:

به هار خال خاسان وان به هه رده وه
 که م که م جوانی هات پیری برده وه
 تیبی سوستان گه لی گه لالان
 که وتوونه کتوان له بهر نه وخالان

له زاخيراندا چنور لولوی خوارد
 بۆ پیتی گیانی عیشق توورداوی بنارد
 بهرزا بهو چین تووردهی تاتاوه
 شه مال ئه یکی شین بهم لاو بهولاوه
 نیرگس به مست مست ئه لئی کوا ئه و کهس
 گوشه ی چاکی دل بهرنه دا له دهس
 وه نه وشه سه جده ی خالی لا فرزه
 بۆ به گه رده نی که چه بهو تهرزه
 مه عدوومی تاکه ی وشک و بی زهوقی
 گوئی بگره له نه ی سه حهری و شهوقی

«پیره مپیرد»

له شیعری پيشوودا مهولهوی وینه ی دیارده گشتیه کانی سروشتی هه ورامانی کیشاوه، له ویدا باس له سه وزایی و چیا و دۆل و جوگه له ی به فراو و شنه ی شه مال دهکا، ته نیا ناوی گوئیکی هیناوه (گولاله). له م شیعره ی دا درگا بۆ پيشاندانی به شین له گولکه کانی به هار ده کاته وه، سوئن و چنور و نیرگس و وه نه وشه. بی گومان مه به سی شاعیر له ناوهینان و وینه گرتنی دیمه نی به هار ناماره کردن بووه به ره مزیکه هه ره جوانی دیمه نی به هار که گولکه رهنگین و جوړاوجوړه کانه، له گولیشدا وه کوله ناوه رۆکی شیعره که دهرده که وئ به راوردی له گه ل هه ندئ له ئه دگاره جوانه کانی دل به ر کردووه وه کو نیرگس بۆ چاوی دل به ر و وه نه وشه بۆ خالی سه ر گۆنای. به گشتی له به ره مه ی شیعری کلاسیکی کوردی جوانی دل به ر له سروشت چیا ناپیته وه.

-۳-

وه هاره ن سویده م سه وه زه ی دیاران
 نم کهوت نه دیده ش چون شه و بیداران
 په ی دل ه ی مانیا ی دهروون مه لالان
 سایه به سته وه خه میه ی گولالان
 بۆ ی به خه ی سه حه ر په ی ده ماغ دل
 هانو وه نه سیم جیب جه مین گول
 چون دپوانه ی شوژ تازیز نه سه ردا
 شه تا و سه ر هۆز گرت وه دهشت و دردا
 توولانی چون هیجر خاتر پر دهردان

371

رهوان وینه ی وه سل گه ردن بی گه ردان
 های جه شنۆی وهش رۆح ئه فزای کاوان
 ئای جه شاخه ی تاف ساف سه راوان
 نهک چون تاف چه م پر ئه سیرین چه رخ
 باره که لاله چه رخ هه ی نافه رین چه رخ
 چه نی جه هه سته ی ویت ته واساییت
 چه نی جوژ عه شق مه جنوون ئاساییت
 بدیه چۆن هۆردان وه نام و نه نگدا
 بی په روا مدۆ ویش وه رووی سه نگدا
 های ساقی هه لای سه رمایه ی خامی
 نمه دۆم وه دهس رای نیکنامی
 باوه ر و وه جوژ ساده ی هه ی په ی که ی
 تاف قه لوه زه ی ساف شیشه ی مه ی
 مه وحش بنچینه م بدۆ وه هه مدا
 هه سته م دۆ وه به رد هه رد عه ده مدا

واتاکه ی:

به هاره و به بیان سه وه زه ی دیاران
 نم کهوته چاوی وهک شه و بیداران
 بۆ دل ه ی پر شوژ دهروون مه لالان
 سیبه ری به سته وه خه میه ی گولالان
 بۆ ی به خه ی به بیان بۆ ده ماغی دل
 ئه لئی نه سیمه جیبی جه مین گول
 وهک دپوانه شوژ دل به ر له سه ردا
 شه تاوسه ری نا به دهشت و دردا
 دریتۆ وهک هیجر دیل پر له دهردان
 رهوان وهک وه سل گه ردن بی گه ردان
 های شنۆی خوژی رووح ئه فزای کاوان
 ئای شاخه ی تافی سافی سه ر ئاوان
 نهک تافی چاوی پر فرمیسکی چه رخ

372

بارده که لالا چهرخ هه ی نافرین چهرخ
 له گه له ههستی خۆت بۆ خۆت ناسایی
 له گه له شۆری عهشق مه جنوون ناسایی
 سه برکه تووری دا پهردی نام و نهنگ
 بۆ پهرهوا سه ی خۆی نه دا له سهنگ
 فیدات بام ساقی سه رمایه ی خامی
 ناده مه دهس فیکر پتی نهنگ و نامی
 بیهینه گهردهش ساده ی هه ی بۆ که ی
 تافی نه له به زه ی سافی شووشه ی مه ی
 قولپه ی بنچینه م بدا به هه مدا
 مدا به به ردی هه ردی عه ده مدا

«پیره مپێرد»

مهولهوی له به هارا سه ی رانی سه رچاوه ی زه لمی کردووه، سه رچاوه ی زه لیم یه که یکه له و مه له به نده
 پیرۆزانه ی بوونه ته جیی ژوانی دلدار ی خاک و ناو، خاکی که سک و سۆر، به هاری ته ر به هه موو هیمینییه
 لیته اتوو که ی له گه له ناوی زوال به هه موو جوانیی به ی وینه که ی له زۆر جیگه به نهینی رازونیازی
 دلدارییان کردووه، یه کۆ له شوینانه سه رچاوه ی زه لیم بووه.
 مهولهوی له و سه ی رانه دا چی دیوه! له به هار به ولاوه چاوی به هیج شتیکی دیکه نه که وتوووه. بۆ گومان
 به هار بیداره و خه و ناچیتته چاویه وه، وهک دهرویش و پیل و سه رگه رانه، له کردگار ده گه پۆ، به هه موو
 لایینکدا ده سووریتته وه، واته له هه موو جیینیک هه یه.
 شاعیر روو ده کاته ناوی زه لیم: هوشیاری ده کاته وه، چۆن مه جنوون ناسایی و تلی دلداریییه، هه موو
 بزوتنه وه و خوره ی له پیناوی دۆزینه وه ی دل به ره (له یلا) که وینه ی له کردگار وه رگرتوووه.

- ۴ -

چون چه ره ی خه یال روخساره که ی ویش
 نه تو ی پهرده ی دل مه عدوومی دل پیش
 نمانا جه مین شای سو سه ن خالان
 که م که م نه گو شه ی لای سیا مالان
 زه مین منه تبار پامه نیا و مه ویه رد
 جار جار وه رووی ناز باوه شین مه که رد
 باوه شین مه که رد نه و سه فحه ی بۆ گه رد

نازکیش جه باد ئیحتیات مه که رد
 نه تو ی تاریکی تای شه ده ی بۆ گه رد
 له تافهت چون ناو حه یات مه ووج مه وهر د
 غه ریب بیم چه نیم که ره م نمانا
 وه سه وقات په ریم خه ده نگه ی شانان
 نه ر سه د چون یاران گیان ته سلیم که ره دم
 خاس بی په ی یادگار خه ده نگه ی به ره دم

واتا که ی:

وهک رووی خه یالی روخساره که ی خۆی
 له دلنه ی مه عدوومی دل پیر ئیش و ئوی
 رووی خۆی پیشان دا شای سو سه ن خالان
 که م که م له گو شه ی لای سیا مالان
 ورد ورد نه پۆیی زه ویی منه تبار
 نه یکرد باوه شین له رووی ناز جار جار
 نه یکرد باوه شین سه فحه ی بۆ گه ردی
 پاریزی نه کرد له بای به وردی
 له تو ی تاریکی شه ده ی بۆ خه وشا
 وهک ناوی حه یات جوانیی نه دره وشا
 له بهر غه ریبیم که ره می باری
 هاویشتی تیری بۆ من به دیاری
 هه ر چه ند وهک یاران گیانی خۆم پیندا
 باش بوو به دیاری تیریکی لیدا

«نه رده لانی»

په شمالی جافانی کۆچه ر وهک باله خانه ی نیشه جیبانی شار وایه، چونکه مالی خۆبانه و تیبیدا
 ده ژین. نه مانه له جیی خۆبانن، نه وه ی نه وان به کۆلیا نه وه یه، هه ر جیینیکی خۆش بۆ په شمالی لێ
 هه لده دن. نه و نازه نینه یه که یکه له سیا چه مانی هه ورامان له ناو په شمالی کدا ژیاوه، له و کاته ی مه وله وی
 چاوی پیتی که وتوووه له په نا ده رگای په شمال ته ماشای سروشتی په نگا وره نگه ی کردووه. نازه نین مه وله وی
 دیوه یا نا! نه م یان گرنگ نییه، که چی مه وله وی نه وی دیوه و بووه به سه رچاوه ی ئیلهام و نه م شیعه ری
 دروست کردووه.

دهموچاوی دلبریان بهمانگ چواندووه، ئەم وێنەیه پەسەن نییە لەناو ئەم شیعەرەدا. لە ئەدەبی کوردی و ئەدەبی نەتەوێکانی دراوسێدا وێنە جوانی لەم جۆرە دەبینرێ، داھێنانی مەولەوی لەم شیعەرەیدا وێنە زۆرە. بەکێ لەو وێنانە ئەوەیە شاعیر بووکی خەیاڵی خۆی دەدۆزیتەو، واتە روخساری ئەو کچەیی لە پەنای ڕەشمالدا ھەرکەوتوو ھەر ئەو وێنەییە لە دل و دەروونی شاعیردا دروست بوو و بووکی خەیاڵی بێ دەلێن.

وێنەییکی دیکەیی ئەو نازەنینە، ڕەوتی نەرمونۆلی زەوی منەتیار کردوو، بەنازەوہ باوہشینێ تاریکی کردوو، بۆ ئەوہی ڕووناکی پەیدا بێ و نازەنین ببینرێ، ئەم دیمەنە بەراوورد کردوو لەگەڵ ناوی ژیان، چونکە ئەو ئاوە لە تاریکستاندا، واتە دلبر ڕووناکییە وەک ناوی ژیان لە تاریکاییدا دەژی. ئەم شیعەرە مەولەوی لە گیتی داھێنانی شیعەریدا دەچیتە ناو ئەو بەرھەمانە وێنەیی ھونەرێکی ھەمیشە زیندوویان دروست کردوو لە ڕووی ئیستیتیکی و ڕەوانبێژییەو.

خۆشەویستی و مەروئایەتی

مەولەوی سۆفی تەریقەتی دەرویشی بوو، بەحسب دەبوو گۆشەگیر و دوور بێ لە کۆمەڵ و لە جموجۆلی کۆمەڵایەتی نزیکی نەکەوێتەو، کەچی کەسانیک بوو دەژست و برادەری زۆر بوو، لە ھەموو چەین و توێژێکی کۆمەڵ ھاوڕیتی نزیکی بوو. ئەم پێوەندییە کۆمەڵایەتییە لە بەرھەمی ئەدەبییدا ڕەنگی داوەتەو، زۆری نامە بۆ ھاوڕیتی بەشیر بوو، جگە لەوہی کۆمەڵیک شیعری ھەبە سۆزی دەروونی ناوہوی دەردەپێ بەرامبەر بەو کەسانە. لە خۆشەویستی خۆی دەدوێ بەرامبەر ژیان، بەشان و باھوویان ھەلدەلێ و شانازییان پێوە دەکا.

-۱-

لەو سەردەمە مەحموود پاشای جاف لە ساڵی ۱۸۷۴ لە بەغدا دەژی مەولەوی بەم پارچە لیریکی یادی دەکا تەو:

جە دووریت دەروون مەھوج دەریای ھوون
مەدۆ وەچەمدا، بەلام چیش کەروون
پایتەخت مەحموود دارولسەلامەن
منیچ کەمی فام ئەباز جە لامەن
ئەبازت فاماش تەفائول کەردەن
سەلامەتی تۆش وەباید ئاوەردەن
وہ خار و خاشاک موزەھی چەسپیدە
سەد بەستەن نەدەور سەرحەمەیی دیدە
وہرنە دیجەلی غەم توغیان کەردە بێ
تا ئیستا چەند جار بەغداش بەردە بێ

375

واتاکە:

لە دووریت جۆشی سەرچاوەی چاوان
کەوتە سەر بەستی جۆگە و سەرچاوان
پایتەختی مەحموود دارولسەلامە
منیش کەمی فام ئەباز لەلامە
ئەباز تێگەیی ھەلسا دەستوێرد
سەلامەتی تۆی تیا تیبینی کرد
بەدێرکودالی بژانگی نووسا
بەرھەستی کرد سەیلی چاوە چا
ئەگینە دیجەلی چاوە ئەرخەوان سوور
بەغدا ئەکرە دەشتی شارەزور

«پیرەمبێد»

لەم شیعەرەدا جگە لە سۆزی دەروونی بەرامبەر بە مەحموود پاشا، مەولەوی یادی ڕووداویکی مێژوو دەکا تەو، ئەو ڕووداوە بەراوورد دەکا لەگەڵ پێوەندی نیتوان خۆی و مەحموود پاشا و، دەلێ دارولسەلام (بەغدا) پایتەختی مەحموود پاشای جاف، چونکە نیشستەجیی ئەوێ، کە ناوی ئەبازی (ھەبەستی خاسی) یار و یاوەر و وەزیری سولتان مەحموودی غەزەوی دەبا، ئەو کاتە ئاشکرا دەبێ مەولەوی دەپەوێ مەحموود پاشا بێنیتە پلەوپایەیی سولتان مەحموود، ئەو دەمە بێ گومان خۆی دەبیتە ئەبازی پاشای جاف.

دووری پاشا لە مەولەوی لافاوی خۆیناوی لە چاویدا ھەلدەقۆلینن، بۆی ھەبە بەغدا نوقوم بکا بە دیجەلی فرمێسکی ئەو چاوە. بێ گومان بەغدا بێ دیجەلی نابێ.

-۲-

مەولەوی شیعریکی بۆ کچیک نووسیو بەدلی بوو، بەکۆل چاوەرێ بوو بێتە لای، بەلام ھەر نەھاتوو تا سۆمای چاوی داھاتوو. ئەو پەریزادە کێ بوو! ھەندێ دەلێن ناویشی پەریزاد خان بوو لە نەوێکانی بەگزادانی جاف، خەلکی دیکە لەسەر ئەو باوەرەن ناوی ئامینە خان بوو خێزانی بارام بەگی جاف، ھی دیکە دەلێن ناوی ئامینە خان بوو لە بەگزادانی جاف و خوشکی شیری مەولەوی بوو. ئامینە خان ھەوالتی بۆ مەولەوی ناردوو ھەز بە دیدەنی دەکا و دەچیتە لای، کەچی لەدواییدا پەشیمان بۆتەو و بۆی نووسیو چاوەنۆر نەبێ.

ئەو کچە کێ دەبێ بێ گەنگ ئەوہیە بوو بەسەرچاوەی ئیلھامی ئەم شیعەرە ڕەندە مەولەوی. بەھۆی ئەو پڕە شیعەرە مەولەویبەو دەکری «ئامینە» بێی بە بووکیکی تری خەیاڵی شیعری کلاسیکی کوردی:

376

دهرد وه بان دهرد زامان كارى
 گرد جه لام جهم بى يه ته شريف ماري
 ئاي يه چيشت كهرد ته شريفت ناوهرد
 دهردت داوه دهرد مهينهت ماتهم كهرد
 ئيسه يچه ديدهم چه م ها وه راوه
 هه لاي سهر وهشم بهو ته منناوه
 ئهمرت موتاعهن (أَطْعْنَا) وهندم
 دو عاي چه مه زه خم جه پيران سه ندم
 ته عويز بهند ريشه ي دلّه ي سه د پارهم
 بهرگش پهري جهرگ وه دهرد ناوارهم
 حافظ بؤ وه عشق مهستان ياهوو
 بپيچهش نه دهور باهووي بئ ياهوو
 ئينه عاده تين وه زاهير نامان
 وهرنه هه ي سه رخيّل نازك ئه نامان
 تو ئيند نازكيت جه هه د و يهردهن
 بينايي خه يال راگهش گوم كهردهن
 سه فات خه جالّهت دان وه جام جهم
 ديده ي بهد مهر عه كس ويش بديو وه چه م
 ديده ي بهد دهردش ناديارى بؤ
 جه كو موينوّت تا ليت كارى بؤ

واتاكه ي:

دهردى دواى دهردى، دهردى نهينى
 گشتى كو بوو لام تو ته شريف دينى
 چيت كرد ئه مه تو؟ ئاي بو نه هاتى
 دهردت دا به دهرد غه م به مه ينه تى
 ئيستاش ديده كم چاو به راته وه
 هيشتا سه رخوشم بهو ناواته وه
 ئهمرت له سه ر (أَطْعْنَا) خويندم
 نزاى چاو هزار له پيران سه ندم

قه يتانى ريشه ي دلّه ي سه د پارهم
 بهرگى پهري جهرگ به دهرد ناوارهم
 مه حرووس به عشقى مه ستانى ياهوو
 بيده له ده وري قوّل ي بئ ياهوو
 ئه مه خوويكّه باوه له لامان
 ئه ينا سه رخيّل ي ناسك ئه نامان
 تو هند ناسكيت له هه د دهرچووه
 بينايي خه يال رتي لئ گوم بووه
 به جوانيت سه فاي جامى جه م شكا
 مه گهر ديده ي بهد خؤى تيا بهدى كا
 ديده ي بهد دهردى ناديارى بئ
 له كوئى ئه تبينئ تا ليت كارى بئ

«ئهرده لاني»

مهوله وى له م شيعره دا هه ستي ناوه وى دهروونى ده پرتينى به رامبه ر ئه و ئامينه يه . چاو ده پروانى دهردى كى
 گرانه ، به تايبه تى ئه گهر نه گاته ئه نجام و دل بهر له دلدار نزيك نه بيتته وه . ئه م هؤگر بيه ي شاعير و ئه م
 ئاره زووه به كول و پر له سؤزه ي بؤ بينينى ئامينه ئه گهر له وه وه هاتبئ وه ك خوشكيتكى شيرى ته ماشاى
 كردبئ ، هه زى مه وله وى ده چيته ناو گيتبئ بئ پايانى سؤفيزم ، چونكه ئامينه مه حره م بووه بؤ شاعير ،
 ئه گهر ئه م خوشكايه تيبه ش راست نه بئ بؤى هه يه وه كو هه موو عاشقيتك دلئ بچيته جوانيتكى وه ك ئه و
 ئامينه نازداره .

- ۳ -

مهوله وى پتوه ندى به شاعير و خوئنده وارانى سه رده مى خؤى بووه ، له ناو ئه مانه دا دو ستايه تى به هيتز
 بووه له گه ل ئه حمه د به گى كو ماسى ، له ديوانيدا كو مة ليك ليрик بهر چاو ده كه ون ، هه نديكيان به يادى
 كو ماسى هؤنرا وه ته وه ، پر كيشيان وه ك نامه ي شيعرى به ره و رووى كراونه ته وه . له يه كئى له م نامه
 شيعريانه دا مه وله وى به كو ماسى ده لئ :

جه گيان سپر وه رده ي جه تن هه راسان
 خالؤى خه ميائى غه م خال خال خاسان
 نامه م چون ياوا مولا حه زهت كهرد
 بشؤ وه پا بؤس عه رز كهر جه رووى دهرد
 واچه هه ي سه د جار (مه عدوومى) توفه يل
 په رسا بيت جه رووى گهرمى كووره ي مه يل

کۆجه دووربی من چ تهورن حالش
 کئی بهر مه که رهۆ خهه نه خه یالاش
 هام فهرد ناله ی دل سهیرانگه ستهم
 هام دهرد دهر وون خهه بهر که ره کۆی خهه
 ههر سات وه نهوعی دهر دش خه ته ره بۆ
 حالش چ تهورن خاکش وه سه ره بۆ
 تۆ خاسه نه توول سه ره و سه راوان
 خهه مده ی وه باد شنۆی سه ره کاوان
 گا چون بۆی نه سهیم وه دووی شه تاودا
 گا چون گوول نه پای چۆره ی وه فراودا
 سهیره له رهزه ی بهزم سه وهزه ی سه ره بهرزان
 سه فای گوللان سه د تهرزان له رزان
 سوپ نه سه ره ملان سه یادان هام دم
 شریخه ی ماردم کلایه ی که ل په م
 نهک چون نهو پابه ند قه لای شار دهرد
 جه ی وه هار چون وه لگ پایزان ره نگ زهرد
 ناخ نه جه هد و جه خت داخ زامه ت سه خت
 بهرگ ماته م ره خت نار په سایه ی به خت
 کزه ی خهه چون موو خهه به نه ش وه رده ن
 دووریت خو به که جار ته مامش که رده ن
 وخت جو ش دهرد کزه ی ناله ی سه ره د
 گو م بۆ نه گ ی جاو که رده لوول دهرد
 نهو خه نده ی به وخت مه یوش وه دام دا
 مه گیلۆ ما چۆ نهو گ یچ و ته مده ا
 نه ره ههر نهو به خته ن ههر نهو تاله مهن
 دیده م دیده نیت نه لالا و تاله مهن

واتاکه ی:

له گیان تیر خوار دوو له له ش هه راسان
 خالۆی کۆما وه ی خالی خال خاسان
 نه م کاغه زه م نارد له گه ل خویند ته وه
 به چۆ پیتی ماچ که به حه سه ره ته وه
 بلتی نای (مه عدووم) که س لیتی نه پرسبو
 تۆ لیت پرس ی بوو وهک خیر به هه تیبو
 چۆنه له دووریم، چۆن راده بو تیری؟
 کئی دیاری خهه؟ بۆ نهو نه نیری
 هام فهرد ناله ی دل سهیرانگه سته م
 هام دهرد دووی دهر وون خهه ره وین کۆی خهه
 ساتی به رهنگی دهردی خه ته ره به
 هه ل کردی چۆنه خاکی به سه ره به
 تۆ جا که وهک توول سه روی سه راوان
 خهه نه ده ی به پای شنۆی سه رکاوان
 گاه وهک بۆی نه سهیم به پرووی شه تاودا
 گاه وهک گوول له ژیر هاژه ی به فراودا
 سهیره له رهزه ی بهزم سه وهزه ی سه ره بهرزان
 سه فای گوللان سه د تهرزان هه رزان
 به یانیان له گه ل راو که ره له سه ره که ل
 شریخه ی تفه نگ کلایه ی که ل که ل
 نهک وهک نهو پینه ند قه لای شاری دهرد
 له به هاردا وهک گه لای پایز زهرد
 ناخ له ده ست داغی کو تیره وه ری سه خت
 جلویه رگی ماته م ناهه مواری به خت
 کزه ی خهه وهک موو به پیچ و به ختم
 هه یجگاری دووریت خسته و میه نه له م
 کاتی جو ش دهرد کزه و ناله ی سه ره د
 که م بوو له گه یژاو گه رده لوولی دهرد
 نهو زهر خه نده ی دی به سه ره ده مده ا

ئەگەر ئۆي و ئەلنى لە گىژى تەمدا
ئەگەر ھەر ئەو بەخت ھەر ئەو تالعه
دېدەم دېدەنېت بەخو راجيعة

«پېرەمپىرد»

لەم شيعرە و لە ھەموو شيعرەکانى دېكەى مەولەوى كە بۆ مەبەسى موناجات لەگەل كۆماسى دايناوون بە «خالىق» ناوى دەبا. ئەم دياردەيه بوو بەباو لە ناوچەکانى ھەورامان و شارەزور و سلېمانى ھەرکەستىك ناوى شاعير بکەويتە سەر زارى بە «خالىق كۆماسى» ناوى ديتى.

لەم شيعرەدا مەولەوى لەو ھەموو غەم و پەژارەيه دەدوى كە ھەردووکیان ھاوبەشن تيايدا، ئاوردانەوى جوانى ھونەرى دەکەويتە بەرچاو كە دەلنى: سەرەراى ئەم ھەموو مەينەتییەى ھەردووکیان ھاوبەشین و لە ناويدا دەژين، دوورى ئېش و ئازارى زياتر کردوو.

لە ئاوردانەوى جوانەکانى دېكەى ئەو ھەيه، كەس ھەوالى شاعيرى نەپرسیو، ئەگەر كۆماسى يا ھەر كەسانىكى دېكە لىنى پېرسن وەك ئەو ھەيه چاکەپيکیان لەگەل ھەتیبو کردى.

مەولەوى لىبەرە و لە کارەکانى دېکەيدا ناتوانى لە سەروشت دوور بکەويتەو، يەكلى لە لایەنە سەرکەوتووەکانى لە شيعردا ئەو ھەيه ھەندى جار ئەو مەبەسەى گەرەکیەتى بېکا بەشيعر ھېچ پتووندىيىكى بە سەروشتەو نېيە، بەلام ئەو بەلگەى بەراوورد لە نېوانياندا دەدۆزیتەو، ئەمە دەپیتە ماپەى داھيتان لە بەرھەمەكەيدا.

فرمىك و زام

مەولەوى بۆ خۆشەويست و ھاوړى و دۆستانى كە كۆچى دوايىيان کردوو فرمىسكى گەرمى پشوو. بايەخىكى زۆرى بەم لایەنەى ھەستى دەروونى داو، لەو پيشيش ئەو نزيكەنەى بە وەسف و پيداھەلگوتن بەسەر کردۆتەو و لە كاتى ناخۆشيدا لە بېرى نەکردوون.

لە ديوانى مەولەويدا ماتەمنامەى شيعرى زۆرە بۆ گەلنى كەس، لە ھەموو توپۆزەکانى كۆمەل، لە سەرووى ئەمانە ھەمويانەو كۆمەلنىك لىرىكى ھەيه وەك ماتەمنامەپيكي شيعرى بۆ مردنى عەنبەر خاتونى ژنى نووسيو.

- ۱ -

عەنبەر خاتون لەپيشەو ھەموو ئەو كەسانەو ھەيه كە مەولەوى فرمىسكى بۆ پشوو، بۆ عەنبەر خاتون دەلنى:

شورای عاشوورا ديسان بەزمش بەست
موحەرەم ئامما مەحەرەم شى نەدەست

ئەو خەرىك نەچۆل شار عەدەمدا
من نە كەربەلای سارای ماتەمدا
ئەو يەزید مەرگ وە ئەسىر بەردە
من زادەى زیاد خەم يە قىر كەردە
بازارەن وادەى مامەلەن ساقى
ھەى بگرە فساتى وەى بدەر باقى
رۆ حوسەين ئاسا فەردا كەرۆ بۆ
داخۆ سەرگەكۆ لاشەم جە كۆ بۆ

واتاكەى:

ھەراى عاشوورا ديسان بەزمى بەست
موحەرەم ھات و مەحەرەم چوو لە دەست
ئەو سەرگەرمى چۆل شامى عەدەمدا
من لە كەربەلای دەشتى ماتەمدا
ئەو يەزیدى مەرگ بردى بەئەسىر
زادەى زیادى خەم منى خستە قىر
بازارە وادەى سەودايە ساقى
ھەى! بگرە فانى، وەى! بېنە باقى
ئای حوسەين ئاسا سبەى لە نوئى بى
ئاخۆ! سەر لە كوئى؟ لاشەم لە كوئى بى؟

«ئەردەلانى»

لە سەرانسەرى ديوانى مەولەوى ئەو راستىيە دەردەكەوى، عەنبەر خاتونى خىزانى خۆشويستوو، لە ژيان و مردنيدا كۆمەلنىك شيعرى بۆ جوانى ئەو و ھەستونەستى خۆى بەرامبەر بەو دەرپىو. لىرىكە دلدارىيەكانى بۆ ئەو ژنە راستگۆ بوو، لە لاواندەو و شيعرى ماتەمنامە خەيالى فراوان و بېنىنى ورد بوو، لەم شيعرەدا مردنى خىزانى بەمردنى حوسىنى شەھىدى كەربەلا چواندوو، شىن و شەپۆر تا ئىستاش لە واوەيلای (وا حوسىن و شاحوسىن) كۆتايى نەھاتوو لە دواوژىشدا دەمىتى.

- ۲ -

كەنىشكىكى جاف ناوى نامىنە يا پەرزاد بوو كارى کردۆتە سەر ھەستى ناوھەى شاعير، ھىشتا ساغ نەبۆتەو كەمەيان راستى مەسەلەكەيه، يا لەوانەيه دوو كەس بن نامىنە و پەرزاد و، پتووندى لەگەل ھەردووکیان بوو. ھەر چۆنى بى ئەو دلەردە كە لە ژياندا بوو مەولەوى بايەخى زۆرى پى داو، شيعرى

مەدح و ستایشى بۇ داناۋە، نامەى شىعەرى بۇ نووسىيۋە، كە مردوۋە فرمىسكى بۇ پىشتوۋە، لە شىعەرىكىدا دەلىن:

پەشىيۋى وە نەزم لوولوى ئەسرىندا
پەروين دائىرەى خورشيد تەزىبىندا
جاي ناخوون وە خوون ئەو گۆنای بىي گەرد
ئىشارەت وە مانگ مەينەت دل كەرد
شىرىنى قامەت قىامەت نەوەرد
سەلای فەرز بەرگ ئازىەتى ئاۋەرد
هەنى فتۋاى شەرح بادە نۆشان بۇ
حەلالىي كالای ماتەم پۆشان بۇ
وەشەن ئەو بالا چون بەو كاللاۋە
بازش ئەو كاللا ھەر بەو بالاۋە
حەيات جە زولمات جىا نمە بۇ
كاۋە وە بى بەرگ سىيانمە بۇ

واتاكەى:

پىشتەى لولوى ئەشك ئالۆزانەۋە
پەروين گۆى رۆزى رووى پازانەۋە
خوتىنى جى نىنۆك لە رووى وەكو گول
نېشانەى مانگى غەم و دەردى دل
حەشر ئەنگىزى جوانىي قامەتى
فەرزى كرد سەلای بەرگى ئازىەتى
سا فتۋاى شەرى بادە نۆشانە
حەلالىي كالای ماتەم پۆشانە
شەنگە ئەو بالا نا بەو كاللاۋە
وازىبىنە تۆ لەو كاللا و بالاۋە
حەيات لە زولمەت جىا قەد نابى
كەعبەش بى بەرگى سىيا قەد نابى

«ئەردەلانى»

لەم پارچە شىعەردا مەولەۋى ھەندى وىنەى جوانى شىعەرى خستۆتە روو. شاعىر لە شىن دابە بۇ

نازەنىيىك، ھەۋىنى ئەم كارەى لە ھەستى ناسكەۋە دەپۆزى كە فرمىسكە. فرمىسك مروارىبە بەتايبەتى لەو دەمەى بەرووى نازدارانەۋە دىتە خوارى كە بۇ دلپەرى كۆچ كرددو دەلاۋىننەۋە، ھەموو دياردەبىيىك لە سروسىندا رەش ھەلگەراۋە، لە ماتەم دابە، تەننەت ئاۋى ژيانىش كە لە ئەشكەۋىتىكى تارىكسىتاندا ھەلدەقولى، بەردە رەشى دىۋارى كەعبەش لەۋلاۋە بوەستى، بەم بۇنەپەۋە بەرگى رەشى پۆشىۋە.

-۳-

خالۆى كۆماسى، شاعىرى ناۋدار تەنىيا لە ژيانا جىيى باپەخى مەولەۋى نەبوۋە، لە مردنىشىدا فرمىسكى گەرمى بۇ پىشتوۋە، لە يەكىن لە شىعەردەكانىدا لەم بابەتەۋە دەلىن:

ھا! ياران بەرشىن جى ھە زىد وەزامن
گەرد تەفرە قەبىن چون خەيال من
گەرد كۆچشەن ئانا ديارەن
دەك لىلاۋىت بۇ چۆنت قەرارەن
سەنگى بار ھۆش پىشبار فامت
دەۋار شىخادى چىخ ئارامت
لوان چەنى كۆچ خالۆكەى ھام فەرد
ئىسە بار وستەن نەھەۋارگەى ھەرد
تۆ چىش مەكەردى؟ كەم ھۆش و كەم فام
پەرى عەيب و عار مەندەنى جە لام
سا چەنى ئەرواح ياۋە وە ياران
با تەن بۇ ۋە سەنگ مەندەى ھەۋاران

واتاكەى:

ياران ھا! دەرچوون لە زىد بەزامن
بلاۋبوونەۋە ۋەك خەيالى من
ئەۋەتا گەردى كۆچىان ديارە
كوترايىت دابىن چۆنت بربارە؟
بارى قورسى ھۆش پىشبارى فامت
دەۋارى شادى، چىخى ئارامت
چوون لە تەك كۆچى خالۆى ھاۋفەردا
ئىستا ئارامن لە ھۆبەى ھەردا

تۆ خەرىكى چىت؟ كەم ھۆش و كەم قام
بۇ نەنگ و تەشەر مايتەوہ لەلام
سا لە تەك گيانا بگەيە ياران
با تەن بەردى بى ماوہى ھەواران

«ئەردەلانى»

لەم شىعەرە ماتەمىيەدا مەولەوى وردەكارى داھىنانى ھونەرى دەنوئىنى، فرمىسك بۇ كۆماسى و ھەموو يارانى دەپتۇرئ و، دەلى ئەوان ھەموويان مالاوايىيان لە گىتى كىرد، لە ژىر زەوى (گۆرستان) بلاو بوونەوہ، وەكو خەيالى بى سەروشوتىن و بلاو بووى خۆى. ھەروەھا بەلگە بەكاروان و كاروانچىيان دىنيتتەوہ، دەلى ئەوان بارى سووك لە رىزەكانى پىشەوہى كاروان بار دەكەن، بەلام بارى قورس لە دواوہ دەپى. ئىبتر شاعىر بەخۆى دەلى بارى قورس كە ھۆش و ھەستتە، وە بارى سووك كە ئەقلى و بىرتە، لەگەل كاروانى كۆچى خالۆى كۆماسى باركردوہ.

مەزۇن و كۆرەوہ

لە شىعەرى مەولەويىدا جگە لە وئىنەى ئامانجى تاك (من) و جووت (من و تو)، پەنگدانەوہى كۆمەلىش (ھەموو) دەكەوئىتە بەرچا، وەكو وئىنەگرتنى بەشەيك لە دياردەى كۆمەلايەتى و پىئوئەندىي ئادەمزاد بەيەكتەبەوہ، ھەندى كۆرەوہى لە ئەنجامى ھاوكارى و بىرى گشتى دەكەوئىتە ناوہ.

-۱-

مەولەوى شىعەرىكى بۇ وەسفى كۆچى جافان داناوہ لە كوئىستانى دالەھۆى ناوچەى پاوہوہ بۇ دەشتى زەھا، تىيدا دەلى:

شەمال دارانەن، شەمال دارانەن
زەردىيى پەنگ نە رووى وەلگ دارانەن
تەمەن گەردەلوول، بادەن بارانەن
بىزىباي بارگەى سەر كۆسارانەن
ھەواى سىيما مال وئىنەى جارانەن
پەى سەمەت زەھاو زەردە و يارانەن
ھەو ھەوو بەو بەو تەلمىت بارانەن
گەرمىيى بەزم نەزم سەر ھەوارانەن
نەزارەى پاى راز شەكەر وارانەن
فەسل سەبىر سەبىد مىر شكارانەن

385

چ خىرەن نامەرد مەر جە خواوہنى
بى خۆف جە لوای پاى زەھاوہنى
شۆ وەلاى ئەو شۆخ جەمىن پەرى گول
دەواى دەرد سەخت پەى دەرمان دل
مدىو وە فىرقەى زەلىلان خىل
ديار نىيەن مەعدووم لۆنگ خەم وە پىل
مەپرسۆ حال م ئىدش دەرد جوو
واچە ئەو فەقىر سفتەى دل كەواو
ئانا دەور مدۆ وە شاھۆ كۆوہ
وہ ســــــــــــزاي دووربى دىدار تۆوہ
ھەرىك چەنىيەك وادەشان كەردەن
وادەشان راستەن تا وە رۆى مەردەن
ئەو تا ساىيەى بەرد ئەو تا بۆ وەگەرد
ئەو تەم و ئەو خەم ئەو سەردى ئەو دەرد
خولاسەى كەلام نوور دىدەى دل
شىفای ئىش و نىش زامان پى حاسل
سەوژەى حەياتم رستەى وەفاى تۆن
ئەو وەفات نەبۆ زىندەگىم جە كۆن

واتاكەى:

شەمال دارانە، شەمال دارانە
پەنگى زەرد لەسەر پەلكى دارانە
تەمە و گەردەلوول، بايە و بارانە
تۆفى ھەوارگەى سەر كۆسارانە
ھەواى سىيما مال وئىنەى جارانە
بۇ شارى زەھاو پەلەى بارانە
ھەو ھەو بەو بەو بارگە سوارانە
گەرمى بەزمى نەزم سەر ھەوارانە
تامى شەكەر راز شەكەر بارانە
فەسلى سەبىرى سەبىد مىر شكارانە
چ خىرتە نامەرد مەگەر تۆ نوستووى

386

بۆچ كۆچى رېنگاي زههاو نهبيستوى!
 بچۆره خزمهت شوخى جهمين گول
 دهواى دهردانه و دهرمانه بۆ دل
 ئەلبى بهفېرقهى زهليلى خېلان
 ديار نيبه (مهعدووم) لونگى خەم بهشان
 كه ئەو وا پرسى تۆ ودره جواب
 بلتى ئەو لېتوهى دل به خەم كه باب
 گەرد و خوليه تى به شاهۆ كۆوه
 بهسزاي دوورى ديدارى تۆوه
 پهيمانين له گەل يه كتر بهستووه
 له ناو خوياندا بهشيان كرددووه
 ئەو تا ژېر ئەلجەد، ئەتابى به گەرد
 ئەو تەم و ئەو غەم ئەو سەرما و ئەو دەر
 خولاسهى كه لام نوورى ديدە و دل
 شيفاي ئيش و نيش زامان بىت حاصل
 سهوزهى حهياتم به وفات روا
 كه وفات نه بىن زينده گيم كوا؟

«پيره مېرد»

لەم پرە شيعره دا مهولهوى باس له هه ندى نهرىتى كۆچى عه شره تى جاف دهكا، له ناوچه بيتكى
 ديار بىكراوى گهرميان و كوستانيان ددهوى. شانۆى ئەم جموجۆلبه ناوچهى زههاو و شاخى شاهۆيه، ئەو
 كۆچه رانه بهسەر گوندى زهرده و يوان تيده پەرن، قوناغه كانى كۆچى عه شرهت ماوه دهره خستين بۆ راوى
 كارماز و ژيانى خەلكى له ناو بههارى روتدا چيژىتىكى تايبه تى ددها به مرۆف.

مهولهوى به بىن ورده كارى ئيستيتىكى و داهينانى وینهى هونهرى ناژى، خۆى واپيشان ددها هه موو
 ژيانى غەم و پهژارهيه، شاخى شاهۆش له بهر بلندى بىت ته مومژ نا بى، له بهر ئەو له يه كتر بيه وه نزيكن،
 پهيمانين له گەل يه كتريدا بهستووه، ههردوو كيان وا دهمينه وه تا دواى ژيانين، مهولهوى به مردن كۆتايى
 به نازارى دى، شاخى شاهۆ له رۆژى قيامهت ده بىت به تۆز و گەرد و دواى به ژيانى دى.

- ۲ -

شاعير له ليرىكىكى ديكهيدا له بهخت ددهوى وهك پيشانده رىتى چاره نووسى ئاده مزاد و دهورى ئەو
 كهسه پيشان ددها له چاكه و خراپه، بهختيارى و بهدبهختى مرۆف له شيعره كهيدا ده لى:

سه د پهرتيم دايم خەم بهستهن كه لهك
 ناخ هه ر يه كجار داخ تۆ سه و زهن فه لهك
 مه پىكى ناكا جه نيمه را دا
 نىگاي ئاره زوو وه ته مه ه نا دا
 كام سه ر شام ته ماى تاج (كهى) ات كرد
 سوپح دەم وه تاج سه ر نه ييت نه كرد
 كى بى كى مه جليس شادى بناوه
 پۆس كه لله ش وه دهف تۆ دهنگ نه داوه
 (مهعدووم) ئه ر زه رى شيوهى فاماته ن
 به فام قهرينهى لوات ئاماته ن
 ئەى راراي خه ته ر راو يارانهن
 سفيديش غوبار كه للهى يارانهن
 بوركه شه ش چاي ديدە پر هونواو دل
 ميل بالاى بى گيان وا مه ندهى خجل
 ها سه ف پىكان پۆس كه لله هام ده مان
 كه لله بر بهى پۆس كه لله مان ته مان
 هۆر دهر چهنى سۆز دهر وون پر نيش
 فه ر ياد ئەو ساقى و ئەو نه بىچى و دهر و نيش
 سه داي دهف و نهى به يو نه گۆشت
 نه شهى مهى به خشۆ حه يات وه هۆشت
 بو به ر جه سه اى ته رز دهف و نه به وه
 وه زات مه ستى نه شهى مه به وه
 تا كهى كه نۆ ده ست چه رخ چه پ ئە ندىش
 پۆس كه للهت پهى پۆس كه للهى و نيش

واتاكهى:

هه ر چه ند خەم دايم لىتى به ستوك كه لهك
 ناخ ته نها داخى تۆ سه و زه فه لهك
 ئەدهى به يه كدا له نيوه را دا

نیگای ئاره زوو به ته مه نادا

كام سهر؟ نه تخسته سه وداى تاجى كهى

دوايى نه تكرده تاجى نيژدى نهى

كى بۆ كۆ به زمى شادى نايه وه

پۆست كه للهى به ددهف دهنگى دايه وه

(مه عدووم) ئه گهر تۆ ئه هلى دانا بىت

نزبكه به فام كۆچى دوا بىت

ئهم ريبه ريبى ترس ريبوارانه

سپيه تى تۆزى كه للهى يارانه

حه وزى چالى چاو پر خوتناوى دل

ميل بالاي بى گيان نه گه بيه مه نزل

رېزى به ستوه پېستى كه للهى سهر

سهر بر بۆ پېستى كه للهى تر حازر

به رزكه له گه ل سۆز دهروونى پر نيش

هاوار بۆ ساقى و نه يژن و دهرويش

دهنگى ددهف و نهى زياتر كا جۆشت

نه شتهى مهى حهيات بدا به هۆشت

رابو پره به هۆى ددهف و نه يه وه

به زۆر و زاتى نه شتهى مه يه وه

تا كهى؟ دهستى چه رخ به نيش و به وهى

بگروو پېستى كه للهت بۆ كه للهى

«پيره ميترد»

شاعير له م شيعره دا له گه ل گه ردوون ددهوى، ئه وه ده خاته روو به كسانى له كرده وه كانيدا نيبه، هه موو كاروبارى ته نگوچه له مه و پيچه وانه يه. ئيواره تانجى كه يه خوسره و ده خاته سه رى پياو، به يانى سه رى ده بري و پيستهى كه للهى ده كا به ددهف بۆ به زموره زمى سه رخوشان. ئاوردانه وه بيبكى ئيستيتيبكى جوانه كه مه وله وى به خۆى ده لى ئه گهر تىگه يشنتت هه بى پيوسته ئه وه بزانى ژبان به لگهى مردنه.

له كۆتايى شيعره كه يدا له سه ر ده ستوورى شيعرى كلاسيكى كه شاعير خه ربكى مه سه له و ليكدا نه وه بيبكى قوولى بىرى ده بى و ناتوانى بگاته ئه نجام، په نا بۆ مهى و مه يخانه و ساز و سه متوور و مۆسقا ده با. خه يالى شيعرى ئه وه ده رده بري كه بى هۆشى به هۆشى ده به زىنى بۆ مه به سى و ينهى شيعرى داهينراو.

نیش و نازار

نیش و نازار و ناخۆشى له ژيانى مه وله ويذا كه م نه بووه، به تايبه تى كۆتر بوون و سووتانى به رهه مى شيعرى خۆى و نامه خانه كهى، تا سه رى ناوه ته وه له ناو خه يالىدا بزر نه بووه.

- ۱ -

كۆتر بوون بۆ هه موو ئاده مزادىك دژوار ترين كاره ساتى ژيانيه تى، له سه رووى ئه وه وه كاره ساتى ديكه نيبه، به تايبه تى بۆ يه كيكي خوتنده وار و رۆشن بىرى وه ك مه وله وى ماوهى حه سانه وهى خوتنده وه يا نووسين ده بى، ئه گهر چاوى نه بى ئه م حه سانه وه يه له ژيانيدا ناميتى. مه وله وى به هۆى كۆتريو نيه وه ده لى:

بيناي ديدهم تۆ وه سـلامـهـت
ديده نيبى ديدار كهوت ئه و قـيامـهـت
ئهر بينش نـيـيـهـن ههـى ئاوات وازم
باز ههـر تهـسـكـينهـن گـۆـشـ وه ئاوازم
وه دلدا تهـفـسـيـل زهـلـيـلى و يهـرد
چيش جهـ ئهـوهـ دلدا ئاخـرش ئاوهـرد
باز بىـ تاـقـهـ تـيـم نهـرووى پهـردهـوه
دهـرگـاي گـوزهـرگـاي چهـند فهـرد كهـردهـوه
هـوزـيـزا و پـيـچ وهـرد دووى كـوـورهـى دهـروون
ئاو ئاوهـرد بهـل هـوون نهـديدهـى گـهـردهـوون
رـيـزا جهـ سهـردا بـلـيـسهـم كهـم بى
ئهـسـباب تهـحـريـر ئهـى چهـند فهـرد جهـم بى
باز چيش بۆ ياران دهـروون پر داخـهـن
ئهـغـياران دهـمـاغ دل وه پهـرداخـهـن
سهـرد بـيـيهـن گهـرمـيـيـى شهـوق هـام فهـردان
گهـرمهـن سهـردـيـيـى زهـوق جهـرگهـى هاودهـردان
رـيـزان سهـوزهـى گـولـ مهـعـاريـف وهـگل
چۆل بـيـيهـن چهـمهـن جهـ سۆزهـى بـولـبول
نـيـگـاي ئـيـلتـيـفـات گۆشـهـى چهـم كهـمهـن
رووى دهـشت سهـفـاي ئهـهل دل تهـمهـن

حەلقەى خەفەىەى زىكر نالەى ھەزار ڤەنگ
 چون حەلقەى دەرگای وڤرانان دلتهنگ
 مشیۆ جه گرد لا زاری و شیوهن بۆ
 جه کام لا؟ لای دۆ، کام دۆس؟ وڤنهى تو
 كەى؟ ئیسه، ڤەى كۆ؟ ڤەى دیدەى (مەعدووم)
 چیش بییهن؟ بییهن جه دیدە مەحروروم
 یانئى ھای ڤاسەن؟ یا قسەى ناسەن؟
 دیارەن كۆردەى چەڤ گەرد ھەر ڤاسەن

واتاكەى:

بینایی دیدەم تو بەسەلامەت
 بینینی دیدار كەوتە قیامەت
 گەربینن نەما ھەى ناواتخووزم
 واش ھەر تەسكینە، گوئى بەئاووزم
 شەرحى كەساسى ڤابورد بەدلدا
 دوایی ڤئ ھینا ھەر لە ھەولەدا
 ھەمدیس زویریم لە توئى ڤەردەوہ
 بۆ چەند ھەلبەستى ڤتگای كۆردەوہ
 ھەلچوون بەلوولى، دوکەلى دەرورون
 ئاو نارشتى خوئین لە چاوى گەردوون
 ڤتڤاى بەسەریا بلتیسەم كەم بوو
 ھۆى نووسینی ئەم چەن بەیتە جەم بوو
 دیسان چى روویدا؟ یاران ڤر لە داخ
 دەماغى دلئى ئەغیاران ڤەرداخ
 ھا ساردە گەرمیى شەوقى ھاوڤەردان
 ھەم گەرمە ساردیى زەوقى ھاوڤەردان
 سەوزەى مەعاریف گوئى ھەلۆەرى
 لە سۆزى بولبول چیمەن ڤئ بەرى
 گوئشەى چا و نیگای ئاوری كەمە
 ڤووی دەشتى سەڤای ئەھلى دل تەمە

حەلقەى كۆى زىكرى نالەى ھەزار ڤەنگ
 چون حەلقەى دەرگای وڤرانە دلتهنگ
 لە ھەر لا بەرزە، زاری و شین و رۆ
 لە كام لا؟ لای دۆس، كام دۆس؟ وڤنهى تو
 كەى؟ ئیستا، بۆ كۆ؟ بۆ دیدەى (مەعدووم)
 چى بووہ؟ بووہ لە دیدەى مەحروروم
 واتە واتەیه؟ یا ڤاى بەدخوایە
 گەردوون كۆردەوہى دیارە ھەر وایە

«ئەردەلانى»

مەولەوى لەدوای كۆتربوونى لەم پارچە شیعردا بۆ شپرزەبى و ڤەژمردەبى خۆى دەلاوڤنیتەوہ. لەوانەىە
 ئەم لیریکە نامەبێكى شیعرى بئى بۆ دۆستێكى خۆى نووسیبى. لە شیعردا قسە لەگەل ئەو كەسەدا
 دەكا و ڤتئى دەلئى: لەم گیتیبەدا لە مەولا چاوم ڤتت ناكەوئى، دەبى چاوەنۆزى ئەوہ بىم لە گیتیبەكەى
 دیکەدا چاوم ڤتت بكەوڤتەوہ، لەگەل ئەوہشدا ھىواى ماوہ و ڤەشبىنى بەتەواوى نامانجى كۆتیر
 نەكۆردتەوہ، دەلئى: گوئیم بووہ بەچا، چونكە ئەگەر بەچا و نەتبىنم، بەگوئى ھەستت ڤئ دەكەم كە
 قسەكانت دەبىستم.

كارەسات كە بەرۆكى كەسێك دەگرتى دەبیتە ماىەى ناخۆشى بۆ یاران و ماىەى خۆشى بۆ دۆزمنان.
 كارەسات تەرازوویكە چاكە و خراپە لەناو كۆمەلدا دەكیشى و قورسایىیان دیارى دەكا. كئى دەلئى،
 دلەبر خۆى ڤیشانى دلدار نادا! لە كاتێكدا مەولەوى چاوى نەبئ و شت نەبىنئ، دەبئ بىر لەو تىۆرپىە
 بكرتتەوہ، ئەگەر شت نەبىنم بوونى نىبە! بئى گومان ئەمە راست نىبە. مەولەوى داوا دەكا لە
 ھەموولایىك كۆرى شین و شەڤۆر و واوہیلا لەناوہوہ بئى بۆ چاوى لەدەستچووى كە یەكێكە لە كۆردەوہ
 ناھەموارەكانى گەردوون.

-۲-

لە لیریکێكیدا مەولەوى ھەستى ناوہوہى دەرڤەڤى لە بابەت ئەو مالىسوتانەى كە مېشكى شاعیرى
 وڤران كۆرد نەك لەبەرئەوہى كەلوپەلى مالى سوتاوہ و لەناوچووہ، بەلكو مەسەلە سوتانى دیوانى شیعەر
 و كئیبى دیکەىەتى:

خامەى سەراوڤز نەچاى سیایى
 مەڤتۆژ ئەسرىن شەكوای جىایى
 نامەى سەد شكەنج وە ھەم ڤتچ وەردەن
 چون من سەرتاڤاش شكستەى دەردەن

دهوات دووی سیاش جه دهم مه خیزۆ
 نامه سیاخاک و هسه مه پیزۆ
 دهوات دووی دهروون گیتچدان وه همددا
 ليقه ویش کیشان وه لیتهی خه مددا
 خامه شفق و هردن دهم مه که رده وه
 زار زار مه نالۆ وه دهم دهرده وه
 مهوات ههی ناوات واسته که هی جه سته م
 ههی مۆمیایی پیشه ی شکسته م
 کام زام بی جه تو من نه ویم نه سیب
 جه فا هه وه من وه فایه ی ره قیب
 زامان تاوان هه ناوان جو جۆ
 دهرده وه بان دهرده یه جه دووری تو
 بریان تای رویاب قافییه خوانیم
 نه مه ندهن تاقهت عیبارت زانیم
 دهمه ی هه ناسه ی گهرم تاره که م
 نه کووره ی دهروون پر جه خاره که م
 تایردان حو جره ی دلّه ی پر دهرده م
 سوچنان کتاو مه جموعه ی فهرده م

واتاکه ی:

قه له م سه ره و ژیر که وته چالی رهش
 فرمیسکی دادی دووری بوو به بهش
 کاغه ز وهک فه نه ر تیک پیچرایه وه
 وهک من سه رتاپای تیکشکایه وه
 دهویت دوکه لی رهش هه لده پیزۆ
 نامه ریگ به سه ر خۆیا نه بیژۆ
 دهویت دوکه لی رهش له دلدا
 ليقه خۆی کیشا به کوپه ی لیلدا
 قه له م شقی برد دهمی کرده وه

جیره جیری دی به دهم دهرده وه
 نه یگوت هه ی ناوات خواستوی هه ناوم
 هه ی موومیایی نیسکی شکاوم
 کام برین بوو تو پیت نه گه یاندم
 به ناگری دووری هه لت قرچاندم
 برین هاتنه ژان خوینیان ناوه ستی
 نه م نیسه ریگای ژبان نه به ستی
 ته لی رویایی قافیهم پچرا
 عیبارت زانیم له هوش و هرگه را
 کووره ی هه ناسه ی گهرمی ناگره که م
 تاوی شه راره ی دنیا داگره که م
 ناگری به رداپه حو جره ی دهروونم
 مه جموعه ی شیعرم سووتا زه بوونم

«پیره مپرد»

نه م لیبریکه له نامه بیکی شیعره دهکا، مه وله وی بو دۆستیکی نووسیوه و هه والی ناگر تیبه ربوونی
 مالی پین گه یانده وه. سووتانی مالی مه وله وی سه رچاوه بیکی گزنگ بوو بو کردنه وه ی دهرگای داهیتانی
 هونه ری.

شاعیر ده لی، شووشه ی مه ره که ب دوکه لی لی هه لده ستی، کاغه ز خۆلی ره شی به سه ر خۆیدا کردوه،
 واته مه ره که ب ده سووتی، بو یه دوکه لی لی هه لده ستی، نه مه ده بیته هۆی نه وه ی وشک بیته وه، هه ره ها
 که کاغه ز خۆلی ره شی به سه ردا کرابی مانای نه وه یه جیتی سپی تیدا نه ماوه و له سه ری ناووسری، نه مه
 به لگه ی کو تایی نووسینه یا شیعره، هه رچی قه له میشه شقی برده وه و له نووسین که وتوه. جگه له مه
 ژیتی تاره که شی پساوه و ناوازی لی هه لناستی، له لای مه وله وی نه شیعر ماوه و نه ناواز و موسیقا.
 سووتانی شیعره کانی بوته هۆی نه وه ی هه ستیشی بسووتی و له ناو بچی، نه و شیعرانه ی له ناو هه ست و
 دهروونیدا ده ژین و هیشتا له دایک نه بوون، نه وانیش سووتاون، شیعر لای شاعیر نه ماوه.

مه وله وی ناگاداری تاقیکردنه وه ی هه زار ساله ی شیعره کوردی بوو له ناوچه ی هه ورامان و هه موو
 ناوچه کانی گۆراننشین له کوردستاندا. له سه ره تای شیعره ی ئایینی یارسان (نه هلی هه ق) و شیعره ی
 ئاسایی ئایینی ئیسلام (سونی و شیعی)، نه و جا شیعره ی کلاسیکی هونه ری له گه ل هه مووشیانا
 نه ده بیکی به رزی نه نووسراوی سه رزار، ده توانی بوتری مه وله وی نه م هه موو سامانه ی ده ورکردۆته وه و له
 داهیتانی شیعریدا گه یشتۆته لوتکه. له سه رده می ژبانی نه و بزوتنه وه یا رینیسانسی نه ده بی له

باشووری کوردستاندا له سه‌ر دهستی نالی له ناوچه‌ی سلیمانی دهستی پێ کرد، ئەمه بووه هۆی ئەوێ ئه‌ده‌ب‌ی ناوچه‌کانی گۆران‌ش‌ین به‌ره‌و خوار ب‌یت‌ه‌وه، ئە‌گه‌رچی تا ئ‌یستاش هه‌ر ماوه، به‌لام ئه‌ده‌ب‌ی باشووری کوردستان ج‌یب‌ی ئە‌وی گرتۆته‌وه. به‌م جۆره‌ مه‌وله‌وی لوتکه‌ی ش‌یعر و دوا شاعیری گه‌وره‌ بوو و له‌دوای ئه‌و تا ئ‌یستاش شاعیریکی دیکه له پله‌ی مه‌وله‌وی به‌دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی هه‌لنه‌که‌وت.

به‌شی بیست و سییه‌مین

کوردستانی باکوور

له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌هدا

نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌م خاکی کوردستان له‌ رووی سیاسییه‌وه ملک‌چی ئە‌و دابه‌ش‌کردنه‌ بوو که له ئه‌نجامی جه‌نگی چال‌دیران (١٥١٤) له‌نیوان سولتانی عوسمانی و شای عه‌جهم ج‌یبه‌ج‌ێ کرا، ئە‌وه‌ی ل‌یه‌دا سه‌رنج راک‌یتش‌ێ ئه‌وه‌یه زۆریه‌ی هه‌ره زۆری خاکی کوردستانی باکوور له‌ت‌یر فه‌رمانه‌وا‌ی‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی بوو، پ‌ژ‌یمی ده‌ره‌به‌گی له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانی و سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی له‌گه‌ڵ هاوس‌ی‌کانی باکوور و پ‌ژ‌هه‌لاتی ر‌وس و عه‌جهم سه‌ر‌یشه‌ییکی زۆریان بۆ کورد دروست کردبوو، چونکه زۆریه‌ی دان‌یشتوانی ئە‌م ئاقاران‌ه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، کورد بوون. له‌ جه‌نگه‌کانی عوسمانی له‌گه‌ڵ هاوس‌ی‌کانی، کورد زبانی گه‌وره‌ی ل‌ێ ده‌که‌وت، گه‌ل‌ێ جار‌یش مه‌سه‌له‌ی نایین و نایین‌زا ده‌وریان له‌ دیار‌یکردنی هه‌لو‌یستی کورد هه‌بوو له‌ناو ئە‌و جه‌نگانه‌دا، وه‌کو مه‌سه‌له‌ی سوننه و ش‌یعه له‌گه‌ڵ ت‌یران، ئ‌یسلام و مه‌سیحی له‌گه‌ڵ ر‌وسیا.

به‌پ‌یوه‌ردن له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه له‌ ناوچه کوردیه‌کاندا ش‌یوه‌ییکی وای وەرگرت‌بوو ده‌توان‌ین ب‌ل‌ێن فه‌رمانی ده‌وله‌ت ش‌ت‌یک بوو، ت‌ی‌ز‌ی یا پ‌یار یا قان‌وون له‌ پ‌راکتیکدا ش‌ت‌یکی دیکه‌ بوو. بۆ به‌ل‌گه له‌ سالی ١٨٠٠دا والی به‌غدا ق‌وباد به‌گی کرد به‌ به‌پ‌یوه‌به‌ری ئام‌یدی، ئە‌مه به‌د‌لی مراد خان نه‌بوو، ئە‌مه‌یان به‌زۆر خۆی کرد به‌ به‌پ‌یوه‌به‌ری ئاک‌ری، له‌م کاته‌دا عادل خان مانی گرت و به‌زۆر خۆی کرد به‌به‌پ‌یوه‌به‌ری ئام‌یدی. ئە‌مه و‌ینه‌ییکی بوو له‌ ئا‌وا‌ه‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی، له‌به‌ر ئە‌وه بۆی نه‌ده‌کرا ه‌ت‌ز‌یکی ن‌یوه‌ندی هه‌ب‌ن ب‌توان‌ن فه‌رمانه‌وا‌ی‌ی ناوچه کوردیه‌کانیان پ‌ن بس‌پ‌ێ، هه‌موو ئوم‌یدیکی به‌ ده‌ره‌به‌گی کورد خۆی هه‌بوو، ئە‌مانه‌ش کامه‌یان به‌ه‌ت‌ز ب‌وا‌یه ئه‌ویان سه‌ر ده‌که‌وت، به‌لام ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت وه‌کو خۆی ده‌مایه‌وه، هه‌موو ته‌ب‌ایی‌یک کاتیی بوو، زۆر جار‌یش ده‌وله‌ت سوودی له‌ پ‌یوه‌ندیی ده‌ره‌به‌گایه‌تی ناو مالی کورد وهرده‌گرت به‌وه‌ی شه‌روش‌ز‌ی ن‌یوانیان ش‌یله‌ت‌یان ب‌ن ه‌ت‌ز ده‌کرد و گه‌ل‌ێ جار خه‌ل‌کی ناچار ده‌بوون و دا‌ویان له‌ ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌کرد ه‌ت‌منی و ناکوکی ناو کۆمه‌ل‌یان ب‌ز ج‌یبه‌ج‌ێ بکا.

ده‌وله‌ت به‌پ‌ی‌ی به‌ر‌ژه‌وه‌ندی خۆی هه‌لو‌یستی له‌گه‌ڵ لایه‌نی به‌ه‌ت‌ز ده‌بوو له‌ جه‌نگی بنه‌ماله‌ و عه‌شه‌ره‌ته‌کاندا، به‌مه‌رج‌ێ ئە‌گه‌ر هه‌مو‌یان به‌ن‌ایین مو‌سل‌مان بوون‌ایه، ئە‌گه‌ر نا ده‌سه‌لاتی عوسمانی خۆی عه‌شه‌ره‌ته‌ مو‌سو‌لمانه‌ کورده‌کانی هان ده‌دا له‌ د‌ژی ت‌ی‌ز‌دی و یارسانان (ئه‌ه‌لی هه‌ق، کاکه‌یی، شه‌به‌ک، زازا (عه‌له‌وی) وه‌ی دیکه‌ی کورد). به‌م نا‌وه‌وه له‌ سالی ١٨٣٤ جه‌نگی ن‌یوان مزووری و داس‌نییان زبانیکی زۆری به‌ هه‌ردوولا داوه، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ه‌ت‌رش‌ی محمه‌د پاشای کۆره‌ی ر‌اندوز بۆ سه‌ر بادینان و

نازاردانی ئیزدیيان له میژوی کوردی ئەم ناوچەییە لاپەرەییکی ڕوون و ئاشکرایە.

بەم جۆرە ناوەراستی سەدەی نۆزدەم کە بە ماوەی ژبانی میرنشینەکانی کورد دەژمێرێ، هەر ئەو ماوەییە ڕژانی ئەستێرە بەختی گەلێ لەو میرنشینانە بوو، نەک تەنیا لە کوردستانی باکووردا، بەڵکو لە کوردستانی باشووریشدا. ئەو ئاشکرایە چۆن میرنشینێکی بابان لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەمدا لەلایەن تورکە عوسمانییەکانەو داگیر کرا، هەرەها لە ساڵی ۱۸۴۸دا میرنشینێکی نامیدی کۆتایی هات و بوو بەقەزا و لەگەڵ هەکاری و ئاکرێ درانە ویلاوەتی مووسڵ لە ڕووی بەرپەرێدەو.

ڕووداوی گەورەیی سیاسی لەم ماوەیەدا لە کوردستانی باکوور ئەو بوو بەدرخان پاشا ملی بۆ دەسلاتی عوسمانی شۆڕ نەکرد، دەسلاتی دەولەت سوپاییکی گەورەیی بەفەرماندەیی محەمەد حەزەف پاشا هەناردە سەر بەدرخان پاشا، لەوای شەڕۆشۆڕێکی گەورە و کوشتار و مالتۆرانییێکی زۆر و، لە ئەنجامی ئەوێ عیزەدین شێر بۆتانی لایەنی دەسلاتی گرت لە دژی بزوتنەوێ بەدرخان پاشا ناچار خۆی بەدەستەویدا و لەو جەنگەدا کورد ژێر کەوت و بەدرخان پاشا بەدەستبەسەری نێرراوە ئەستەموول و لەوێوە بۆ شاری مەدینە لە حەجاز و، هەر لەو شارەشدا کۆچی دوایی کرد. بەم جۆرە ئەم میرنشینەش لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەم ۱۸۴۸دا کۆتایی هات.

ئیزدی وەک توێژێکی گزنگی کۆمەڵی کوردەواری لەو ماوەییە ئێمە باسی لێوە دەکەین لە کوردستانی باکووردا لە هەموو توێژەکانی دیکەیی نەتەوێ کورد زیاتر کارەساتی بەسەردا هاتوو، لە ئەنجامی دژایەتیکردنی دەسلاتی عوسمانی بەرامبەر هەموو ئایینیکی دەرەوێ موسوڵمان، لەناو ئەمانەشدا هەلۆتستی بەرامبەر بەئیزدی و یارسان (کاکەیی) لە هەموویان تیزتر بوو. راستە بەرەبەرەکانی ئایینی جوولەکە و مەسیحی دەکرد، تا دەگەشتە ئەو پلەییە حسیب بۆ شیعەش بکا، بەلام بەرەبەرەکانی ئیزدی و کاکەیی لە سەرۆکی هەموویانەو بوو تا گەشتبوو پلەییە محەمەد پاشای ئێنجه بەرەبەرەواری والی مووسڵ لە ژەنگار (سەنجار) هەرچی ئیزدی بوایە دەبوو سەری بپێ.

لەگەڵ ئەم هەموو گیرۆگەری سیاسی و نەتەوێییانە و پێوەندی خراپی کورد لەگەڵ دەسلاتی عوسمانی، کۆمەڵی کوردەواری لە ژبانی ئاسایی دوور نەبوو لە ڕووی ئابووری و کۆمەڵایەتی و خۆبەدەواری و هەموو لایەنەکانی دیکەیی ژبانەو.

لە نیوێی یەکەمی سەدەی نۆزدەمدا حوجرەیی مزگەوت یەکەمین دەسگای خۆبەدەواری، راستە بۆ زانستییه ئایینییهکانی ئیسلام و زمانی عەرەبی دامەزرابوو، بەلام بەگشتی خۆبەدەواری پێ دەگەیاندا. ئەو خۆبەدەواری هەندێ جار زانیی تەنیا بۆ لایەنی ئایینییهکە بەکار نەدەهینا، بەڵکو ئاوری لە زمانی خۆی دەدا و هەولێ دەدا ئەوێ لە مێشک و دل و دەروونیدا بە زمانی کوردی دەریبێ، لەبەر ئەوێ لە هەموو کوردستاندا حوجرەیی مزگەوت وەک دەسگاییکی خۆبەدەواری قەومی دەکەوتە بەرچاو، چونکە شاعیرەکانمان لەم دەسگایانە زانستی و زانیارییان وەرگرتوو.

ئەمە و ئەو سامانە بەنرخەیی شاعیرانی رینیسانسێ ئەدەبی کوردستانی باکووری سەدەی شانزەم هێنابووایە ناوێ سەرچاوەییکی گزنگ بوون بۆ خۆبەدەواری سەدەی نۆزدەم و دواتریش.

لە کوردستانی باکوور وەک کوردستانی باشوور هەر لەو سەدەییەدا بوو تەریقه تەکانی دەرویشی پەیدا بوون، ئەمانە رەنگدانەوێ بزوتنەوێکانی دەرویشی ناوچەیی سلێمانی بوون، لەمانە تەریقه تە نەقشەبەندی لە بامەڕنی و تەریقه تە قادری لە برفەکان، بەشێوەییکی گشتیی ئەم تەریقه تە پشنگیری دەرەبەگایەتی فەرمانەرەوایی ئۆتۆکراتی عوسمانییان دەکرد، بەلام لە هەندێ کاتدا بەرژەوێندی ئەم تەریقه تەکانی کوردەواری لەگەڵ دەسلاتی عوسمانی رێک نەدەکەوت، لەو کاتەدا ئەدگارێکی قەومی وەردهگرت و دەبوو بەدژایەتی لەنێوان دەسلاتی ئۆتۆکراتی و مافی نەتەوایەتی، ئەمانە لە گەلێ لە هەلسانەکانی نەتەوێ کورد دەرەکەون وەک شۆرشێ شەمەدیان و زازا و هی دیکە.

ماوەی نیوێی یەکەمی سەدەی نۆزدەم کۆمەڵیک ناوی پڕشنگدارمان بۆ دەور دەکاتەوێ لە شاعیرانی کوردستانی باکوور، بەلام شیعری ئەمانە بەقەوارە و هەندێ جاریش بەناوێرۆک نەگەشتووێ ئەو پلەییە بەشی تاییه تیبیان بۆ تەرخان بکری، لەمانە ناوی وەک بەکر بەگی ئەرزێ و مەلا مەنسووری گیرگاشی و شیخ نوورەدینی برفەکانی و مېهرەبان خاتوون و گەلێکی دیکە دەکەوتە بەرچاو.