



كۆمىسى

ژيانى كۆماسى

زانبارى لە بابەت ژيانى كۆماسىيەو يەكجار كەمە، ئەوئەى لە ناوئەوئە دەگەيەنى ناوى ئەحمەد بەگ بوو، لە سالى ۱۷۹۸ لە گوندى بەردەسپى ناوچەى مەريوان لەدايكيبوو. بئەمالەى شاعير لە عەشرەتى كۆماسىيە، خەلكى ئەم عەشرەتە لە ناوچەى كوردووز دەژين، لە دەوربەرى بىست ئاوايى پىكها توو و ژمارەى دانىشتوانيان نزيكەى ۲۵۰۰ كەسە. وەك ناوچەيىكى جوگرافى سەر بە ولاتى سنە بوو، لەسەر پىگەى نيوان سنە و مەريوان لەلاى دەستە چەپى ناوى ھەورامانى تەخت.

زانبارى پىيوست لەبارەى بئەمالەى شاعيرەو لەناوئەوئە نىيە، لەگەل ئەوئەشدا لە لەقەبى «بەگ» پەنگە ئەو راستىيە دەريكەوئى كە كۆماسى لە خىزانىكى لە روو بوويى و گوزەرانى ژيانى باش بوويى. شاعير لەناو خەلكىدا بەئەحمەد بەگى كۆماسى و خالۆى كۆماسى ناسراو. مەولەوى چەند جار ناوى بەخالۆى كۆماسى بردوو.

ئەوئەى جىيى گومان نىيە كۆماسى ئاگادارى خويئندەوارى سەردەمى خويئەتى، ھەندىكى لەو خويئندەوارىيە وەرگرتوو، ئەمە لە حوجرەى مزگەوت بوويى يا ميرزاي خويئندەوار لە مائەوئە فىرى خويئندى و نووسىنى كردى. لە نيئەندى ئەدەبى كوردى ئەو باوئە شاعير خويئندەوارى زۆر نەبوو، ئەگەر ئەم دياردەيە لەگەل پەلەى شاعيردا بەراوورد بكەين، دوو مەسەلەكە، خويئندەوارى شاعير و پەلەى ئىستىتىكى، بەپىچەوانەى يەكترى دەكەونەو، كەسكى كەم زانست و زانبارى بەرامبەر بەشاعيرىكى بەرز لە رووى ھونەريەو لە پەخەنى ئەدەبىدا كىشەيىك نىيە حسىيى بۆ بكرى، واتە كارىكى ئاسايە كەم خويئندەوارىك شاعيرى چاك و جوان بھونىتەو. دەلەين ھۆمىرۆسى خاوەنى ئەليادە و ئۆديسا رۆشنىيەر و خويئندەوار نەبوو.

كۆماسى گەشتى سەنى بوو، دوور نىيە لە سەردەمى لاويدا بۆ خويئندى چويئەتە ئەوئەى و ماوئەيىك تىيدا ژيانى بردىتە سەر، خۆرسكى ئىلھامى شاعيرى لە بەرھەمى ئەدەبى كۆماسى ئاشكرا و ديارە، شاعيرى بۆ خۆى وتوو، رەسەنايەتى داھىنانى ھونەرى لە زاتەو (ذاتەو) ھەلئەقولى و لە پاشانا دەبىتە سامان بۆ كۆمەل، ئەم بيرورايە بۆ بەرھەمى شاعيرى پى پىستى خويئەتى.

ئەحمەد بەگى كۆماسى لە شاعيردا ناوى خۆى «ئەحمەد»ى كوردو بەنازناو و بەكارى ھىناو، شاعير لە سالى ۱۸۷۸ لە مەلئەندى خۆى كۆچى دوايى كوردو و ھەر لەوئىش نىژراو.

لىرىكى كۆماسى

تا ئىستا بەرھەمى شاعيرى كۆماسى لە ديوانىكدا چاپ نەكراو. دەلەين دەوربەرى سى ھزار دىرە شاعيرى ھەيە، كەچى ئەوئەى لەبەر دەستدایە و لە كۆوار و رۆژنامە و ھەندى كىتبى بلاوكرائەتەو زۆر كەمن.

لە بابەت كىش و قافىەو ھەموو ئەو شاعيرانەى لە ناوئەوئە لەسەر كىشى ميللى خۆمالى سىلابى دە كەرتى رىكخراون، وەستانيان لە ناوئەوئە، قافىەيان جوت قافىەيە (مەسنەوى) زمانى شاعيرى ساكارە، ماناى وشە ديار و لە سەرئەوئە، وئە شاعيرىيەكان ئاشكران. لە رووى ژمارەى دىرى لىرىكەكانەو زۆرەيان لىرىكى كورت و ھەموو لىرىكى دىكەى شاعيرانى تر.

وا دەگىرئەو كۆماسى خويئندى حوجرەى تەوا نەكردو، ئەمە نايتە ھۆى ئەوئەى شاعيرى لە پەلەيىكى بەرزدا نەيى، چونكە شاعيرى دىكەشمان ھەيە خويئندى زانستىيەكانى ئايىنى و زمانى عەرەبىيان لە حوجرەى مزگەوت تەوا كوردو و نەيى ئەو زانست و زانبارىيەنى وەريان گرتوو پىئەندى راستەوخۆى بوويى بەوئەى بيانكا بەشاعيرى چاك لە زمانى كوردىدا. راستە رۆشنىيەر و خويئندەوارى بەرز لە داھىنانى شاعيردا بەگشتى سەرگەوتوت دەيى لە رۆشنىيەرى كەم خويئندەوار، لەگەل ئەوئەشدا ھەرچۆنى بى ئەو شاعيرە كوردەى مەلا بوو و خويئندى تەوا كوردو زانبارى دىكەى لە دەوئەى حوجرە وەرگرتوو، ئەم زانبارىيە لەوانە بوو لە دانانى شاعير بەزمانى كوردى سەرگەوتوت بى، كۆماسى يەكىك بوو لەو شاعيرانەى لە دەوئەى چوارچىوئەى حوجرە زانبارىيان وەرگرتوو، ئەگەر نا شاعيرىك بەنەخويئندەوار بژمىرى چۆن مەولەوى ئەو ھەموو بايەخە بەخۆى و بەشاعيرى دەدا تا پەلەيىك بەخالۆى كۆماسى ناوى بىا. ھەر بەزمانى مەولەويشەو «خالۆى كۆماسى» بۆ ئەحمەد بەگ مايەرە و، لە دوازژدا بەم ناوئەى بانگى دەرکرد. مەولەوى لە شاعيردا تەنيا ناوى نەھىتاو بەلكو پىنج شەش نامەى شاعيرى بۆ نووسىو و ھەندى لە وئە شاعيرىيە داھىنراوئەكانى وەرگرتوو و تىكەلئەكىشى شاعيرى خۆى كوردو.

بەگشتى شاعيرى كۆماسى لە رووى ناوئەوئەكەو لە مەبەسى وەسفى و دلئارى لای نەداو بۆ مەبەسە كلاسكىيەكانى دىكە و، ھەرئەوئە ھەردو مەبەسى تىكەل بەيەكترى كوردو. لە شاعيرى كۆماسى ئەو راستىيە دەردەكەوئە ھەموو بەرھەمە ئەدەبىيەكانى بۆ يەكىك دانابى ناوى شىرىن بوو، لە ھەندى شاعيردا ناوى شىرىن دىنى، لە شاعيرى دىكەيدا نازناوى «لەيلا»ى بۆ داناو بۆ ئەوئەى بىگەيەنئە «لەيلا»ى مەجنون، خۆشى بەرامبەر بەقەيس دەيى.

ھەتا سەر يار بوو

لە پارچە لىرىكىكدا كۆماسى دەلەئى:

تا وەسەر يار بوو، تا وەسەر يار بوو
يار ھەر ئەو خاسەن تا وەسەر يار بوو
مەيلش وە وئەنى سەيل وەھار بوو

دووری یار په‌ریش چون ژار مار بوو
 چون کووروی ئاهر بجووشو وه تاو
 وه بی یار نه‌شو شهو نه‌دیده‌ش خاو
 ئاه سهرد کی‌شو شه‌وان جه‌جیدا
 بی‌زار بو جهو جا یار نه‌بو تیدا

واتاکه‌ی:

هه‌تا سهر یار بوو، هه‌تا سهر یار بوو
 ئه‌و یاره چاکه هه‌تا سهر ههر یار بوو
 مه‌یلی وه‌کو لافاوی به‌هار وایوو
 دووری یار له‌لای وه‌ک ژه‌هری مار بوو
 وه‌ک کووروی ئاگر به‌جووش و تاو بوو
 به‌بی یار به‌شه‌و خه‌و ناچیتته چاویه‌وه
 ئاهی سارد هه‌لده‌کیشی شه‌وان له‌و جییه‌دا
 له‌و جییه‌ بی‌زار ده‌بی که یاری ئی نه‌بی

له‌م لی‌ریکه کورته‌دا کۆماسی ئاره‌زوی ئه‌وه‌یه خو‌شه‌ویست هه‌میشه له‌گه‌لی بی و قه‌ت ئی
 دوورنه‌که‌و پتته‌وه. دپری سه‌ره‌تای شیعره‌که ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که یار له‌گه‌لیه‌تی و پتته‌ندی پتیه‌وه تا
 دواییه، که‌چی مه‌سه‌له‌ی دووری یار له‌بیر نا‌کا، ئه‌گه‌ر ئه‌م دووریه له‌ناوه‌وه بی وه‌ک ژه‌هری مار و
 کووروی ئاگره له‌ناو دلیدا. و ته‌ی جوانی شاعیر له‌کۆتایی شیعره‌که‌یه که ده‌لی ئه‌و جییه‌ی شه‌و ئی
 ده‌خه‌وی ئه‌گه‌ر یاری ئی نه‌بی له‌و جییه‌ بی‌زار ده‌بی.

ده‌رمانی ده‌ردی شاعیر ئی یاره

له‌ لی‌ریکی‌کیدا کۆماسی وه‌سفی هه‌ندئ له‌ نه‌ندامه‌ بینراو و هه‌ست پی کراوه‌کانی یار ده‌کا، به‌گه‌وره و
 به‌توانا ده‌یخاته روو، بو ئه‌وه‌ی داوای ده‌رمانی ده‌ردی ئی بکا:

ئازیز نه‌خاوم، ئازیز نه‌خاوم
 به‌ختم بی‌دار بی ئامای نه‌خاوم
 دیای وه سینه‌ی پر نه‌زووخاوم
 وه دل‌ه‌ی سووچیای وینه‌ی که‌واوم
 وینه‌ی ئه‌فلاتون نه‌زمت گرت زانای
 ئازارش چی‌شه‌ن ده‌وا نم‌انای
 واتت ههر که‌سه‌ی ده‌ردش ئی ده‌رده‌ن

مه‌ بو به‌ی ته‌وره عیلاجش که‌رده‌ن
 دوو عووناب له‌بان دوو بادام چه‌م
 دوو سیب گۆنا قه‌تره‌ی ئاوی ده‌م
 جه‌ پیاله‌ی غه‌بغه‌ب سافش بکه‌ران
 جه‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن په‌ی په‌ی بوهران
 جه‌و دمانه‌ باغ پادشای هه‌ییان
 په‌ی ساکنی دل بو که‌ره به‌یان
 ئیسه‌! ئازیزم شوخ نازاران
 من گیل‌یام جه‌لای گردین عه‌تاران
 هیج کام جه‌ی ده‌وا نه‌گنۆ به‌ده‌س
 ئیختیار به‌تۆن به‌ فه‌ریادم ره‌س
 هه‌نی چی‌ش وا چۆن نه‌زان حال ده‌رد
 من نه‌راگه‌ی تو چه‌ندی جه‌فام به‌رد

واتاکه‌ی:

ئازیز له‌ خه‌وما، ئازیز له‌ خه‌وم
 به‌ختم بی‌دار بوو، هاتیتته خه‌وما
 هاتیه لا سینه‌ی پر له‌ زووخاوم
 بو لای دل‌ه سووتاه‌که‌ی وه‌ک که‌بابم
 وه‌کو ئه‌فلاتون نه‌زی ده‌ستمت گرت و زانیت
 ئازاری چیه‌ و ده‌رمانی کامه‌یه
 وتت ههر که‌سه‌ی ده‌ردی وه‌ک ئه‌م ده‌رده‌ بی
 پتیه‌سته به‌م جو‌ره چاره‌ی بکری
 دوو لیوی عونابی، دوو چاوی بادامی
 دوو سیوی گۆنا، تنوکی ئاوی ناو ده‌م
 له‌ پیاله‌ی غه‌بغه‌ب ساف بکری
 له‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن یه‌ک له‌ داوی یه‌ک بیته‌ خواری
 له‌و ده‌مه‌دا له‌ باغی پادشای زیندوان (خودا)
 ئه‌وه‌ی له‌ دل‌تدایه‌ بیه‌ینه‌ ده‌ره‌وه
 ئیستاش ئازیزم، شوخی نازاران

من گه پام له لای هممو عه تاران (دهرمان فرۆشان)

هیچ یه کینک له م دهرمانانه نه که و ته دهستم

ئیتیر ئیختبار له دهست توپه بگه ره فریام

ئه وانه ی حالی دهردی من نازانن چی ده لئین

من له پتی توډا چهند جه فام کیشا

شاعیر به خه ون یه کتری بینین له گه ل یار دروست ده کا . له خه ونیدا هاتۆته لای . ئه م هاتنه وه ک
پزیشکیکه بجیتته لای نه خو شیک . سنگی پر له زوخوا و دلّه سووتا وه که ی فه حس ده کا ، هه کیمیکه
وه کو ئه فلانن نه بزى دهستی ده گری و نه خو شیبه که ی ده دۆزیتته وه و ده زانی نازاری چیبه و دهرمانی
کامه یه .

له دواى ئه مه دیتته سه ره ئه وه ی به جوانی دوو لیبو و چاو و گۆنا و غه بغه ب و گه ردن هه لیبلی . له پاشانا
شاعیر ده لئی له هممو جیبیک گه را ، شوین نه ما نه پیشکینیتته وه بۆ دهرمان ، که چی نه ی دۆزیه وه ، ته نیا
یه ک پزیشکی و هه کیم هه یه ئه ویش یاره ، ده توانی دهرمانی دهردی دیاری بکا . وه ک تیوریبیک له
هه موو حاله تیکدا دهرمانی دهردی عاشق لای مه عشووقه یه .

زولف و شهویۆ

کۆماسی ئه م لیبریکه ی ته رخان کردوه بۆ وه سفی زولفی خو شه ویست ، گۆلی شه ویۆ هه لیبژاردوه بۆ
به راوورد کردن ، بۆیه ده جار شه ویۆ و شه ش جار زولفی له م شیعره دا به کاره یناوه :

چراغم شه ویۆ ، چراغم شه ویۆ
شه ویۆ جه شه وان چراغم شه ویۆ
هه راس بیه جه داخ شه ویۆ زولف تو
ناعیلاج چنیم ده سه ی شه ویۆ کو
تا که بۆی زولفت که مه ی به یۆ لیش
به لکه م زامانم که متر که رو ئیش
چهند وه دل نیام ئه و بۆی شه ویۆ
بۆ مه دا ئه م ما نه ک چون زولف تو
فیدای ئه و ده س بام تو ش ئیجاد که رده ن
زولفانت گره و نه شه ویۆ به رده ن
ئه ر شه ویۆ زولفت بده م وه شه ویۆ
ده یری بوون نه جه مع ده یریان کو
(ئه حمه د) تا زینده ن هه ر سه رگه رده ن
په ی شه ویۆ زولفت ویل هه رده ن

واتاکه ی :

رووناکی چاوم شه ویۆیه ، رووناکی چاوم شه ویۆیه

شه ویۆک له شه وان ، رووناکی چاوم شه ویۆیه

هه راسان بووم له داخی شه ویۆی زولفی تو

ناچار چووم ده سته ی شه ویۆی شاخم چنی

تا کو که میتک بۆنی زولفی تو ی لیبه ی

بۆ ئه وه ی برینه کانم که متر به ئیش ی

ما وه یبیک به دل بۆنی ئه و شه ویۆیه م کرد

که چی بۆنی وه ک بۆنی زولفی تو نه بوو

قوربانی ئه و که سه بم تو ی دروست کردوه

زولفت گره وی له شه ویۆ بردۆته وه

ئه گه ر شه ویۆی زولفت بده م به شه ویۆ

شیت و شه یدا بم له ناو شه یدایانی شاخ

(ئه حمه د) تا زیندوه هه ر سه رگه رده ن

له پیناوی شه ویۆی زولفت ویلی هه رده ن

له م لیبریکه دا مه به سه ی شاعیر ئه وه یه ته نیا وه سفی زولفی یار بکا ، گۆلی شه ویۆ کردوه به سه رچاوه
بۆ وینه شیعییه داهیتراوه کانی . سه رکه وتنی شاعیر له و وینه دروست کرا وانه دا ده که ویتته به رچاو که له
هه ردوو شتدا (زولف و شه ویۆ) شکلی له یه کچوو ده دۆزیتته وه وه ک ره نگ و بۆن و ئه دگار که له
هه ردوو کیاندا له یه کتری ده کن .

له و مه شقه شیعییه دا وه کو شاعیر ده یخاته روو به راستی ده بی زولف بی به مه به سه و بنچینه ،
بنه وشه له و بکا ، نه ک پیچه وانه ، ئه مه دیارده یبیکه له شیعی کلاسیکی کوردیدا ده بیئری ئه وه ی له
سروشته و ده گیری و ئه ندامی دل به ری پی به رواورد ده کری ، بی گومان پیویسته ئه ندامی وه سفکراو له
سروشته جوانتر بخاته بهر چاو .

شیرین و زهینه ب

شاعیر ئه م لیبریکه ی بۆ وه سفی جوانی یار و توانا و قودره تی داناوه ، له جوانیدا بی هاوتایه ، له
توانادا ده یگه یه نیتته پله ی عیسا ی مه سیح . له سه ره تای شیعی که دا ده لئی :

شیرین زوحاکه ن ، شیرین زوحاکه ن
مارانت چون مار دۆش زوحاکه ن
سه وادی و ده یجوور چوست و چالاکه ن
(لاتخف) نه خه وف مه حشه ر و چالاکه ن

جه‌م‌ینش چون جام جه‌مشید داران
جه‌م جیهان پهرتیش ئوفتاده‌ی ساران

واتاکه‌ی:

شیرین زوحاکه ، شیرین زوحاکه
مارانت وه‌کو ماری سهر شانی زوحاکن
ره‌شایه‌تی و ده‌یجور چوست و چالاکن
له ترس مه‌ترسه مه‌حشهر بیج باکه
نیوچه‌وانی وه‌ک جامی جه‌مشید وایه
جه‌مشید گهریده‌ی گیتی و ئوفتاده‌ی بیابانانه

له‌دوای ئه‌وه ده‌که‌ویتیته وه‌سفی یار، ده‌می غونچه‌یی، قاووغیکی سووری وه‌ک هه‌ناره، پره له مرواری
واته ددانه‌کانی، هه‌ناسه‌ی بۆنی هه‌ناسه‌ی عیسیایه، که‌رامه‌تی عیسا ئه‌وه بوو مردووی زیندوو ده‌کرده‌وه،
ئهم یاره‌ی کۆماسی مردووی رزوی سه‌د ساله زیندوو ده‌کاته‌وه. لیتوه‌کانی ده‌رمانی ده‌رده‌داران و
مه‌رهمی برینی بریندارانی عه‌شقه:

فه‌م غونچه‌ی نازک ره‌وزه‌ی ریزوانی
که‌یله‌ن جه‌ لوولوی مه‌عه‌دن رومانی
نه‌فه‌س بۆی نه‌سیم عیسا‌ی رۆحانی
ئیحیا که‌رده‌ی جیسم سه‌د ساله فانی
شه‌فه‌ته‌ین شیفای دهره‌ بیماران
مه‌رهم نمای زام خاتر زگاران

واتاکه‌ی:

ده‌م غونچه‌ی ناسک و ره‌وزه‌ی ریزوانییه
پره له مرواری له‌ناو قاووگی هه‌ناری
هه‌ناسه‌ی بۆنی شنه‌بای رۆحانیه‌تی عیسیایه
له‌شی سه‌د ساله‌ی رزوی زیندوو ده‌کاته‌وه
دوو لیتیوی شیفای دهردی ده‌رده‌دارانه
مه‌رهمی برینی دلشکاوانه

بهم جوړه کۆماسی له‌سه‌ر وه‌سفه‌کانی دهره‌وا و بهم دیرانه کۆتایی به‌لییریکه‌که‌ی دینن:

بالّ وه باهووبه‌ند سه‌در و جید و مه‌م
چون چ چراغان شه‌وق دادهن به‌ههم

ناف توحفه‌ی ده‌ست حوکه‌مای نه‌دیم
مادده‌ی مه‌عجومات ئه‌ره‌ستۆی قه‌دیم
وه‌لجاسیل نه‌ فه‌رق تا که‌عبی ریحله‌ین
عه‌یب تیدا نه‌دیم به‌گه‌رده‌نم ده‌ین
غه‌ره‌ز که‌س نه‌دیم وه‌ی شیوه و ته‌رتیب
مه‌ر زه‌ینه‌ب نه‌سای ره‌خش ئه‌و ره‌نگ زیب
پاشا به‌حاجه‌ت شای بوراق سوار
شیرین مه‌حفووز که‌ی نه‌دیده‌ی به‌دکار
(ئه‌حمه‌د) تا زینده هه‌ر دوعا گۆته‌ن
مه‌ده‌هۆش شه‌میم عه‌تر لیمۆته‌ن

واتاکه‌ی:

شان و باهوو و مل و سنگ و مه‌مک
وه‌کو جلچرا شه‌وق ده‌ده‌ن به‌یه‌کتری
ناوکی یار توحفه‌ی ده‌ستی حه‌کیمی هاوده‌مه
ده‌سکه‌وتی بییری ئه‌رستۆی دیرینه
به‌گشتی له‌ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا بنی هه‌ردوو پیتی
عه‌ییم تیدا نه‌دی ئۆبالت به‌ملم
به‌راستی که‌سم نه‌دیوه به‌و شیویه دروست بووبین
مه‌گه‌ر زه‌ینه‌ب له سایه‌ی ره‌خشی ئه‌و ره‌نگ جوانه
ئهی شا بو خاتری شای بوراق سوار
شیرین بیاریزی له چاری به‌دکار
(ئه‌حمه‌د) تا زیندوو هه‌ر دوعات بو ده‌کا
مه‌ده‌هۆشی بۆنی خوشی لیمۆکانته

کۆماسی لهم به‌شهی شیعه‌که‌بدا له‌سه‌ر وه‌سف به‌رده‌وام ده‌بێ، باس له شان و بالّ و مل و سنگ و
مه‌مک ده‌کا، دپته خواره‌وه تا ده‌گاته ناوکی، ئه‌مه‌یان ئه‌وه‌نده پر له نه‌یینی و ئه‌فسانه‌یه، کرده‌وه‌ی
ئه‌رستۆیه به‌تیۆریکانی ئه‌و نه‌بێ ته‌لیسمی ناشکن. شاعیر سه‌ری سوور ده‌میینی له‌وه‌ی که‌سی نه‌دیوه له
بیخه‌وشیدا بگاته ئه‌و دلبه‌ره خوشه‌ویسته مه‌گه‌ر «زه‌ینه‌ب» نه‌بێ. ناوه‌یانی زه‌ینه‌ب کارتیکی چاوه‌نۆر
نه‌کراوه، ئیمه‌ بیزمان بو هه‌یج شتییک ناچی جگه له‌وه‌ی ئه‌م «زه‌ینه‌ب» ه‌ش یه‌کیکه له یاره‌کانی شاعیر و
به‌هۆی ئه‌م شیعه‌وه ده‌بیته یه‌کییک له بووکه زۆره‌کانی شیعه‌ری کوردی. خو له شیعه‌که‌دا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی

كۆماسى ئەم ناوہ تازەبەمان بۆ ئاشكرا دەكا قارەمانى بىنچىنەيى شىعەرەكە تەنيا شىرىنە.

تۆبە و پەشيمان بوونەوہ

لە سەردەمى پېرى و لە دوارۆژانى ژيانى كۆماسى تۆبە دەكا و پەشيمان دەبېتتەوہ لە ھەندى لايەنى ئەو دلداریبەي لە ژيانيدا كرددوبەتى، لەم لايەنەوہ دەلتى:

فەلەك بەردەنم، فەلەك بەردەنم
راسەن سوجدەى دەير تەرسا بەردەنم
مەى نەپاي مېحراب مەسجيد وەردەنم
تەحدید مەزھەب عيسا كەردەنم
گرتەنم نەدۆش خەرقەى روھبانان
كيشانم جا رووى فەرش بتخانان
فتواى بەرھەمەن گرتەنم نەگۆش
دېنم دان وە مەى جە لای مەى فرۆش
ئانە گشت جە وەخت نادانیم بېەن
فەسل و سەرمەستى و جوانیم بېەن
ئیسە ھا جە گشت پەشيمانیم يەرد
وادەى پىرىمەن جوانیم و يەرد
وادەى پىرىمەن يوانم نۆبە
نۆبەى تۆبەمەن كەرەمدار تۆبە
ئومىد ئىدەن وەنەم نەگىرى
بویەردى نەجورم وادەى كەم وىرى

واتاكەى:

فەلەك كرددومە، فەلەك كرددومە
راستە نوپۆم لە دىرى تەرسا كرددوہ
شەرابم لەناو مېحرابى مژگەوت خواردۆتەوہ
بەراستى چومەتە سەر ئايىنى عيسا
جلوبەرگى روھبانانم لەبەر كرددوہ
فەرشى بوتخانانم گەسك داوہ
فەتوا و دەستورى بەرھەمەنم كرددۆتە گوئ

ئايىنم بە شەراب فرۆشت لەلاى مەيفرۆش
ئەمانە گشتيان لە سەردەمى نەزانىم بوو
كاتى سەرمەستى و شوخىم بوو
ئېستى لە گشت ئەمانە پەشيمانم
سەردەمى پېرىمە و رۆژگارى جوانیم رۆيشت
سەردەمى پېرىمە، كاتى ئەوہ ھاتوہ
تۆبە لە كەرەمدار داوا بكەم
ھىوام وايە لىم نەگرئ
لە ھەموو گوناھەكانم خۆش بىن

لەم شىعەرەدا كۆماسى بەخەيال لە مېشكىدا ھەندى كرددوہ دروست دەكا، ھەول دەدا ئەو كرددووانەى لىي رووى داوہ بەخەلكى بگەنەن. لى روو داوہ. وئىنە شىعەرىيەكانى پىئوئەندىيان بەسۆفېزىمى كوزمۆسىيەوہ ھەيە، زياترېش ژيانى سۆفېزىمى شىخى سەنعان. كۆماسى ئەوہ دەخاتە بەرچا و نوپۆى لە كەنيسەى گاوران كرددوہ، خاچى لە مل كرددوہ و جلوپەرگى روھبانى پۆشيوہ و گەسكى لە دىرى ديانان داوہ لەسەر ئايىنى بەرھەمەنى خودايانى ھىندۆسەكان بووہ. لەم كرددووانە پەشيمان دەبېتتەوہ.

ھېچ زانيارىيەك لەناوہوہ نىيە كۆماسى ئاگادارى سۆفېزم بووبىن وەك ئىدىيۆلۆجىيەت، ھەرەھا لەو شىعەرەنەى ئېستى لەبەردەستدان شايدەى ئەوہ نادەن بەرھەمى شىعەرى ئەم شاعىرەمان پىئوئەندى بەسۆفېزمەوہ ھەبىن. مەسەلە ئەوہيە بەخەيالى شاعىرى سۆفېزىمى داوہتە پال خۆى و وەكو ھەموو شاعىرىكى داھىنەر ئەم پارچە شىعەرە جوانەى ھۆنپوئەتەوہ.

گىلكۆى تازە لەيل

لەم ماوہيەدا پەنجادوو دپرە شىعەرى ئەم لىرىكە بلاو دەكرېتتەوہ، ئەمە تەواوى تىكىستى بەرھەمەكەى كۆماسىيە كە ئېستى گەيشتۆتە دەستمان و ھەموو ھەلسوكەوت و بىناى ناوہوى شىعەرەكە ئەوہ دەگەيەنى ھەر ئەوئەندە بىن.

ناوبانگى ئەم شىعەرە ھەموو كوردستانى باشوور و ھەرىمەكانى گۆرانشىنى گرتۆتتەوہ، لەناو دەسنوسى جىاوازدا دەكەوئتە بەر چاو، لە زارى خەلكىكى زۆرتەر بەگوئ دەبىستى، تا واى لى ھاتوہ شىعەرەكە بخرىتتە پال شاعىرى دىكەى كورد و لەناو ديوانەكانىندا تۆمار بكرى. زۆرەى سەرچاوەكانى لايەنى ئەوہن بەرھەمەكە لە شىعەرى كۆماسىيە. بىن گومان فراوانى ناوبانگى لىرىكەكە لە كوردستاندا بۆتە ھۆى ئەوہى دەنگوباسى شىعەرەكە بگاتە ئەوروپا. لە سەرتەتاي سەدەى بىستەم كوردناسى رووس فلادىمىر مېنۆرسكى تەواوى تىكىستى ئەم شىعەرەى دەستكەوت لەپاشانا لەگەل لىكۆلئەنەوہيەك بلاوى كرددوہ. بىرورپاى زاناي رووسى لە بابەت شىعەرەكەوہ ئەوہيە گۆيا شاعىر لە خويئەندەوارىدا پلەى بەرز نەبووہ، كەچى ئەم شىعەرە جوانەى بۆ ھاتوہ، لەلايەن مانا و بۆچوونى شىعەرەكەوہ مېنۆرسكى دەلتى،

ههستی ساکاره، بهلام بههیزه، خه یالی ناوهوی بهراستگویی دهردهبرئ بهبئ ئهوهی ناوهروکی لاهووتی یا ئهفسانهیی تیدا بی. ههروهها لهسه ر ئه و باوه ریه که سامانی ئایینی ئیسلامی کومه لئ ئیسلام کاری لئ کردوو و بهسه ر هاتی لهیلا و مهجنوون وهک ره مزیک هاتوته ناو شبعره که یهوه.

ئهوهی له بابهت ژبانی دلداری کوماسییهوه دهگینهوه ئهوهیه ههزی له کچیک کردوو ناوی «شیرین» بووه. له دواییدا خواستوویهتی و ماوه بیتک لهگه ل بهکتریدا ژباون. خیزانی خوشه و بیستی شاعیر پیش واده جوانه مه رگبوه، ئه مه بۆته مایه ی غه م و په ژاره بۆ کوماسی.

له لیبریکه کی شاعیر ئه وه دهرده که وی لاواندنه وه بیتک بن لهسه ر گۆری خوشه و بیست کردیبتی. سه ره تا به م شبعرا نه ده ست پئ ده کا:

گلکۆی تازه ی له یل، گلکۆی تازه ی له یل
ئاوریشم وه سه ر گلکۆی تازه ی له یل
نه پایه ی مه زار ئه و له یل پر مه یل
جه دیدهم واران ئه سرینان چون سه یل
شه م وه سه رینه ش وه دلّه ی پر جۆش
سنگه مه زاره ش گرتم وه باوه ش

واتاکه ی:

گۆری تازه ی له یل، گۆری تازه ی له یل
ئه مرۆ چوممه سه ر گۆری تازه ی له یل
له سه ر مه زاری ئه و له یله ی زۆر خوشه و بیست
فرمیتسک له چاوم وهک لافاو هاته خواره وه
چوممه سه ر سه رینه ی به دلّیکی پر له جۆشه وه
هه موو گۆره که م گرته باوه شه وه

له م دیرانه دا شاعیر دلته نگه و گرژی ناو دهروونی دهرده برئ، یاد ی رۆزانی دلدار ی ده کاته وه، گۆری له خاک و خۆل دروست بوو ده گرته باوه ش، چونکه بۆنی له یلی لئ دئ. به م ره نگه له سه ر شبعره که ی ده روا:

واتم ئه ی دلّسۆز قه یسی لونگ وه کۆل
مـوباره کت بۆ یانه ی بیـدی چۆل
سه ر هوردار نه خاک سه ولئ خه رامان
من مه جنوونی تۆم وه ی ته ور پیم نامان
کۆچی بی واده ت کاری پیم که رده ن

بیتزارم جه گیان رازیم وه مه رده ن
گره ی ناری عشق دووری بالای تو
کاری پیم که رده ن نه ونه مامی تو
وه خسته ن چون قه قنه س ته ن بو وه زوخال
شاد بو به گه ردم زه لان یا شه مال
یاخو به وینه ی قه یسی لونگ وه کۆل
ته ن بووه خۆراک وه حشییانی چۆل
سه وگه ن به و خالان فه یرووزه ی خۆش ره نگ
به و ده سته ی زولفان په شیویای پای سه نگ
جه وساو ه گه رده ش چه رخی پر سته م
من و تو وه جه ور جیا کرد جه هه م
تو برده ن وه خاک سیای ته نگه ی تار
من مام به ی ئازار جه فای رووزگار
هه ر رۆ چون مه جنوون خاتر جه غه م که یل
هه ر له یل له یلمه ن نه هه رده ی دو جه یل
غه مان په ژاران ره فیقی رامه ن
چه نیو جه فا و جه ور دا یم سه ودامه ن
سو پای غه م به ی ته ور هجووم ئاوه رده ن
قافله ی فامه م به تاراج بو رده ن
زامتـان سه خت ئه ی دلّه ی پر ئیش
چون جای ماران گاز زوخاو مه یو لیش
شه و که یله ن زوخاو وه لای جیمه دا
کافر به زه بیـش مه یز پیمه دا
یانهم ویرانه ن دهردم دتویبـان
چون ئاهووی ته نیا سه ر لیم شیویان
شه وان زاری و شین، رووان رۆ رۆمه ن
یه کجار وه سواسه ی ته نیایی تۆمه ن

وتم ئەی قەبەسی دڵسۆزی کەوڵ لە کۆڵ
 مالى ئەم بیابانە چۆلەت لى پیرۆز بى
 سەرت دەربیتە لە خاک ئەى دارگۆلى نازدار
 من مەجنوونى تۆم بزانه چىم بەسەر هاتوو
 کۆچى بى وەعدەت کارى لىم کردوو
 لە گىان بىزارم، رازىم بەمردن
 گرە ناگرى عەشق لە دوورى بالاى تۆ
 نەونەمانى تۆ کارىکى گەورەى لىم کردوو
 وەختە وەک قەقەس لەشم بى بەزوخال
 باى رۆژەهلات و باکوور بە گەردم (تۆزم) شاد دەبى
 وەکو قەبەس کەوڵ بەکۆلمەو بە
 لەشم بوو بەخۆراکى وەحشىانى چۆل
 سویتند بەو خالە پیرۆزەبىبە رەنگىنانەت دەخۆم
 بەو دەستە زولفانەى لەسەر بەردى ژىر سەرت بلاوبوونەتەو
 لەوساوە گەردوون و چەرخى پىر ستمە
 من و تۆى بەزولم لە بەکترى جىا کردوو
 تۆى بردە ناو خاکی رەش و تەنگ و تارىک
 من بۆ ئىش و ئازار و جەفای رۆژگار مامەو
 هەموو رۆژى وەکو مەجنوون دلم پىر لە غەمە
 هەر لەیلە لەیلە لە هەردەى دوجەیل
 غەم و پەژارە رەفییى رىگەى من
 لەگەل جەفا و جەور هەمیشە لە ماملەدام
 لەشکرى غەم بەم جۆرە هیرشى کرد
 قافلەى فامى بەتالان برد
 برىنت سەختە ئەى دلەى پىر ئىش
 وەک جىبى مارانگەست زووخاوى لى دیتەخوارى
 شەو جىگەم پىر لە زووخا و دەبى
 کافر بەزەبى پىم دیتەو
 مالم وىرانە دەردم دىبىبانەپە

وەک مامزى تەنیا سەرم لى شىتواو
 شەوان گریان و شىنمە، بەرۆژ رۆژمە
 یەكجار وەسواسەى تەنبایى تۆم

شاعیر لە گیتیى ناخۆشیدا دەژى، رووناکی لى بوو بە تارىکی، چونکە لەیلای لەناو تارىکستانى گۆر
 سەرى ناوئەتەو، چۆل و بیابان بوو بەزىد و مەنزلى، داوا لە خۆشەویست دەکا سەرى لە گۆردا دەربىنى و
 چاوى بە عاشق بکەوئ بۆ ئەوئى بزانى چى بەسەر هاتوو. بەلام وەرام نىبە! شاعیر سویتند بە خالە
 پىرۆزەى و زولفى دەخوا ئەوانەى لەسەر بەردى ژىر سەرى بلاوبوونەتەو.

کۆماسى دەلى لەو ساو نازدار لى و ن بوو وەکو مەجنوون وىلى دەشت و بیابانە. شاعیرى ئىمەش
 وەکو قەبەس لە دەشتى دوجەیل دەسووپتەو، ئەو دوجەیلەى بوو بەشانوى دلدارانى گیتیى خۆشەویستى
 . کۆماسى لە هەموو شتىک زیاتر غەم و پەژارەى لەبەر ئەوئەیلای شەو بەتەنبایە.

شاعیر لە لىرىکەکەى بەردەوامە و دەکەوئیتە پىر سەرت لە پالکەوتووى ناو گۆر:

حالى تۆ چىشەن شای وەفاداران
 کىن هامرازت سووچ و ئىواران
 نەوسەراى تارىک پىر خەوف و خەتەر
 مەدارات چۆنەن لەیلای ناز پەرور
 چ تەور مـوورباى چۆن قـەرارت؟
 کىن هاوئەفییى لەیل و نەهارت
 نەو ساردى هەواى سەردى سىاسەنگ
 چ تەورەن خالان فەبرووزى وەش رەنگ
 جە باتى باهووى قەبەسى غەمگىنت
 کام سەنگى سىاھ هان جە بالىنت

واتاکه‌ی:

حالى تۆ چۆنە ئەى شای وەفاداران
 کى هاوئەمتە بەیانى و ئىواران
 لەو جىتە تارىک و پىر ترس و خەتەر
 حالت چۆنە ئەى لەیلای نازدار
 چۆن رادەبوئى، وەزعت چۆنە
 کىن هاوئەم و رەفییى شەو و رۆژت
 لە ساردى هەواى بەردە رەشەکەت

خاله پيرۆزه بيبه رهنگينه کانت چۆن؟

له باتى قۆلى قهيسى غه مگيت

کامه بهردى رەش بووه به سه رينت

لەم چەند دێرەدا شاعیر کۆمەلێک پرسیار لە دلەبر دەکا، وەرەمى پرسیارەکان لەناو خۆیاندا دەدۆزێتەوه، وەکو ئەوەی دەلێ: کى هاو دەمته لهو جییه تاریک و تەنگە بەرە، چۆن رادەبوێرى، له باتى قۆلى قهيس کامه بهرد بووه به سه رينت!

له دواى ئەم پرسیارانە کۆمەسای لەسەر لاواندنه کەى دەروا:

داخم ئەو داخه ن له یلی خاتر تەنگ

ئەو دەستەى زولفان پەشێویای پای سەنگ

وه چنگی چل چنگ تۆ تاتات مە کەرد

ئیسستا پەشێوان چون رەیحانەى هەرد

ئەو دیدەى مەخمور ئاهوو بیسی تۆ

ئەو قهيسى قه تران شه ر ئەنگیزی تۆ

ئیسستا نەگەردش چەرخى نیلی رەنگ

بى رەونەق بیەن چون نەقشى رووی سەنگ

سایەى چیش سۆمەى دیدەم تار نەبوو

زنده گى جەلام ژارى مار نەبوو

تۆ خەریکی قەبر سیای سەردەنى

تەمام حەسەرەتان وه دل بەردەنى

من تەنیا چون قەیس لیوہى غەم خەلات

زنده مەگیلوم نەرووی سەریسات

وه لاسیل هەرچەند شین و زاریم کەرد

نەپای قەبرى لەیل بى قەراریم کەرد

واتاکەى:

داخم ئەو داخەیه لەیلێ دل تەنگە

دەستەى زولفی شێواوه لەسەر بەردى سەرىنى

بە چنگى چل شانە زولفت شانە دە کەرد

ئیسستا شێواوه وەک رەیحانەى هەرد

ئەو چاوه مامزيبه خەوالوانەى تۆ

لەگەل قەيسى قه تران دەکەونە جەنگەوه

ئیسستا بەهۆى چەرخى گەردوونى خماوى

بى رەونەق بووى وەک نەقشى سەر بەرد

لە بەرچى سۆمەى چاوم تارىک نە بى

ژيانم لەلات وەک ژارى مار نە بى

تۆ خەریکی قەبرى رەشى ساردى

هەموو حەسەرەتە کانت لەگەل دلێ خۆتا برد

من تەنیا وەک قەيسى لیو بەبار

بەزیندوویى لەسەر رووی زەوى ویل و سەرگەردانم

لە ئەنجامدا گەلێک شین و گریانم کرد

لە تەک گۆرى لەیلا بى قەراریم نواند

لەو دێرە شیعەرەدا وەسفی بسکی لوولى شانە کراوى خۆشەویست دەکا، چۆن لەسەر ئەو بەردەى ژێر سەرى شێوا و پەرشویلاوه، ئەو چاوه مامزيبه خەوالوانەى لەگەل قەيسى رەش پۆش هەمیشە لە جەنگدا بوون، ئیسستا بى رەونەق ماونەتەوه. شاعیر پرسیار دەکا، بۆ بەجیبی هیشت؟ بۆ هەموو نامانجەکانى برده ناو گۆرەوه؟ بەم شێوہیە کۆمەسای لە شیعەرە لیبریکە لاواندنه وەکەى بەردەوامە و دەلێ:

نەجوا و دا پیم نەزەرپرە دەنگ کەرد

یە کجار بلیتسەم جە گەردوون وەبەرەرد

دیسان هەم جەنو و اتم: ئەى دل سۆز

حەکیمی دەرمان دەردى مەجنوون دۆز

یانى چیش مەیلیم جە لات کەم بیەن

مەر عەهدى وەرین جە یادت شبەن

من وهى دلەى خار بى قەرارەوه

وهى جامەى سیای یەخە پارەوه

هام نە سەرىنت زار زار مەنالۆ

خاکى یانەى نویت وه چەم مەمالۆ

تو هیچ نیت وه قەید بى قەرارى من

جە ئالوودەى سەخت شین و زارى من

نەدەى جوا و خال نۆختەى بى گەرد

مەعلوومەن جەلات مەیلیم بیەن سەرد

نه‌وه‌رامی دامه‌وه و نه‌ده‌نگی لیتوه هات
 به‌ته‌واوی بلیتسه‌ی عه‌شقم له گه‌ردوون تیبه‌ری کرد
 دیسانه‌وه له نویتوه و تم: ئە‌ی دلسۆز
 ئە‌ی حه‌کیمی ده‌رمانده‌ری مه‌جنوون
 مانای چیبیه مه‌یلت بۆ من له‌لات که‌م بووه
 مه‌گه‌ر په‌یمانی دیرینت له بیه‌ر چۆته‌وه
 من به‌و دلّه درکاوییه بێ ئۆقره و قه‌راره‌وه
 به‌م کراسه په‌شه یاخه دریاوه‌وه
 وا له‌سه‌ر سه‌رینت ده‌گریم و ده‌نالینم
 خاکی ماله تازکه‌ت به‌چاو ده‌مالم
 تو بێ باکی له بێ قه‌راری من
 له حالی سه‌خت و شین و گریانی من
 وه‌رام ناده‌یه‌وه، ئە‌ی خاوه‌ن خالی نوخته‌ی بێ گه‌رد
 وا دیاره مه‌یلت به‌رامبه‌ر به‌من سارد بۆته‌وه

شاعیر دلته‌نگه له‌وه‌ی خۆشه‌ویست وه‌رامی ناداته‌وه، بۆیه ناچار ده‌بێ زیاتر لیتی بیپارێته‌وه، چونکه
 ده‌رمانی ده‌ردی ته‌نیا لای ئە‌و چنگ ده‌که‌وی. گله‌یی لێ ده‌کا! بۆ مه‌یلی جارانی نه‌ماوه و په‌یمان‌ه‌کانی
 له‌بیه‌ر خۆی بردۆته‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا کۆماسی وینه‌ی شیعری جوان دروست ده‌کا که ده‌لی: من به‌ دلی درک
 نازه‌نکراومه‌وه، به‌به‌رگی ره‌شی ماتهم و یاخه‌ی دریاومه‌وه، له‌سه‌ر سه‌رینت ده‌نالینم، خاکی ناو ماله
 تازکه‌ت (گۆرت) به‌چاو ده‌مالم، بۆچ وه‌رام ناده‌یه‌وه!
 ئە‌م جاره‌یان خۆشه‌ویست له‌ناو گۆزه‌وه دپته‌ ده‌نگ و وه‌رام ده‌داته‌وه:

دیم سه‌دایی نه‌رم جه‌ تو‌ی خاکه‌وه
 جه‌ و یانه‌ی تازه‌ی سه‌سه‌ره‌تناکه‌وه
 ئاما وه‌ گۆشم چون هه‌رده جاران
 واتش: ئە‌ی مه‌جنوون ویتلی کۆساران
 سه‌وگه‌ند به‌واحید فه‌ردی بێ هه‌متا
 بێ واده که‌رده‌ن من جه‌ تو‌ جیا
 پای جواو نیسه‌ن دل بێ قه‌راره‌ن
 فره سه‌نگ و خاک وه‌ جه‌سته‌م باره‌ن

جه ته‌ئسیری خاک، هه‌وا‌ی سه‌ردی سه‌نگ
 پیتی جواو نیسه‌ن چه‌نیت که‌ره‌و ده‌نگ
 خانه‌ی خاک وه‌ی ته‌ور مه‌حبوسم که‌رده‌ن
 نازارانی ویم جـــــیادم به‌رده‌ن
 به‌لێ، هه‌ر چه‌ن شین زاری مه‌که‌ری
 هه‌ر چه‌ن سه‌ر وه‌سه‌نگ سیامه‌ده‌ری
 فایده‌ش نیسه‌ن سوود نه‌دارۆ پیت
 بشۆ! زاری که‌ر په‌ره‌پۆ به‌ختی ویت
 په‌ی چیش؟ ئە‌ی دونیا خه‌یلی بێ وه‌فان
 جه‌ نه‌خوه‌ی وه‌فاش دايم هه‌ر جه‌فان
 که‌س جه‌ قه‌یدی دام مه‌که‌ره‌ش نه‌رسته‌ن
 به‌ک به‌ک وه‌ زنجیر عه‌بارش به‌سته‌ن

واتاکه‌ی:

گویم له ده‌نگی‌کی نه‌رم بوو له‌ژێر خاکه‌وه ده‌هات
 له خانوه تازه‌ی پیر له سه‌سه‌ره‌ته‌وه
 ده‌نگ که‌وته به‌رگویم وه‌کو جارانی پیشوو
 وتی: ئە‌ی مه‌جنوونی ویتلی ناو شاخه‌کان
 سویند ده‌خۆم به‌تاکی فه‌ردی بێ هاوتا (خودا)
 وه‌ختی خۆی نه‌بوو منی له تو‌ جیاکرده‌وه
 پیتی وه‌رامدانه‌وه نییه‌، دل بێ قه‌راره
 به‌رد و خۆلیکی زۆر له‌سه‌ر له‌شم بارکراوه
 له‌به‌ر کاری خاک و هه‌وا‌ی ساردی به‌رد
 رینگه‌ی وه‌رامدانه‌وه نییه‌ هه‌رچه‌ند ده‌نگیشم لیتوه بێ
 مالی ناو خاک (گۆرت) به‌جۆری به‌ندی کردووم
 نازداره‌کانی خۆمی له‌یاد بردوومه‌ته‌وه
 راسته‌، هه‌رچه‌نده شین و گریان بکه‌ی
 هه‌رچه‌نده به‌ردی ره‌ش بمالی به‌سه‌رتا
 که‌لکی نییه‌، سوودت ناداتی
 برۆ بۆ به‌ختی خۆت بگری

له بهرچی ئەو دونیایه زۆر بێ وهفایه

له باتی وهفا هه میسه هه جهفایه

کەس له بهند و مهکر و داوی رزگاری نه بووه

یه که یه که هه مووی به زنجیری فیتل و عه یاری به ستوته وه

له دواي پارانه وه ییکی به کولتی شاعیر، دل بهری راکشای ناو گۆر دیتته قسه و وه رام ده داته وه، به شینوه ییک قسه ده کا به دلی شاعیر بێ، ده لێ: «هیشتا زوو بوو بۆ جیابونه وه مان، ئەوهی ههستی بێ ده که م ناتوانم بیخه مه سه ر زارم و ده ری بیرم، چونکه باری له شم قورسه، گۆری ته نگ و تاریک هه موو شتیکی له بیر بردومه ته وه ته نانه ت نازداره کانیش، گهردوون بێ وهفایه هه موو کار و کرده وه ییکی مه کر و فیتل و عه یاریه».

کۆماسی شیعره ماته می و لاواندنه وه به رزه که ی به م دێرانه کۆتایی بێ دینی:

جه ئه ووه ل دونیا تا وه پرووی مه حشه ر

هیچ کهس جه دامه ش به رنه شی وه به ر

هه ر کهس دلشاد بۆ وه ی دونیای بێ بۆ

ئاخر سه ره نجام ره نجه رۆ مه بۆ

هه رچه ند په ریۆ من تۆ ئه لوه داته ن

ئاخر سه ره نجام ئه ی جاگه جاته ن

واتاکه ی:

له سه ره تای دونیا وه تا رۆژی حه شر

هیچ که سیک له داوی (گهردوون) رزگاری نه بووه

هه ر که سیک دلی شاد بێ به م دونیای بێ تام و بۆیه

له ئه نجامدا ره نجه رۆ ده بی

هه رچه نده گریان و ئه لوه داعی بۆ بکه ی

له ئه نجامدا ئه م جیگه یه ده بیته جیی تۆ

کۆماسی ژیرانه کۆتایی به شیعره که ی دینی، وه کو دانا ییک ده که ویتته به رچاو، ئامۆژگاری به کانی دیاره بۆ خۆشه ویستی خه و لێ که و تووی ناو گۆر ده که یه، که چی هه ر که سیک ئه م ئامۆژگاری به بیستی و ناگزووری بیک له ژیرانی و شۆرشیک له میشکیدا هه بێ گۆتی بۆ شل ده کا و باوه ری بێ دینی. به لای شاعیره وه ئه نجامی هه موو که سیک ئه و گۆر ده که ده بیته مالی دوا یی و هه میسه یی، ئه گه ر ئه و ئه نجامه بۆ خه لکی دل گران بێ، بۆ شاعیر دل خۆشکه ره وه یه، چونکه ده چیتته لای له یلای خۆشه ویستی له م گیتی به ی تا سه ر له گه لی نه بوو، له و گیتی به جاویدانی به پیکه وه ده بن.

ئه حمه د به گی کۆماسی له نیتوه ندی ئه ده بی کور دیدا به خالۆی کۆماسی ناویانگی ده ر کرده وه. ئه م ناوه شه ره فیتی که گه وه و جیی شانازی به بۆ شاعیر، چونکه له لایه ن مه وله و بیبه وه وه ک نیشان و میدالی ک به سنگ و یه خه و شانی ئه حمه د به گی کۆماسی به وه کراوه. کۆمه له شیعی شاعیر به لگه ی سه رکه و تووی خاوه نه که یه تی و له لای هه موو کور دیک په سه ند کراوه. ئینجا ئه و سه رکه و تنه له لایه ن شاعیری که وه کو مه وله و بیبه وه شایه دی بۆ بدری، بێ گومان پیوسته حسیی تایبه تی بۆ بکری.

کۆماسی به شیعی «گلکۆی تازه ی له یل» ناسراوه، ده نگو یاسی گه یشتوته ئه و رو یا. شاره زایی که وه کو مینۆرسکی له سه ری نووسیوه، به به ره مه میکی به رزی ژمارد وه له ناو شیعی کلاسیکی رۆژه لاتی ناوه راستدا و، له گه ل هه ندی شیعی دل داری و لاواندنه وه به راوردی کرده وه.