



سید برائے

بهشی شهزاده مین

سید براکه ۱۷۹۵-۱۸۷۳

زیانی سید براکه

حمدیدر کورپی مهنسور له سالی ۱۷۹۵ له گوندی «توت شامی» ی ناوجههی «دؤلی دلان» ی هه ریمی کرماشان له دایکبوروه. نازناوی یا ناوی تایبیه تی له کومهلهی یاران و پیکخراوی ئایینی یارسان (ئه هلی هق) سید براکه بوروه، له کتیبی پیرۆزی یارسان سه‌ردنجام و دسنوسی کاکه‌بی و یاداشت و دسنوسی کاکه پەزا زانیاری له بابت سید براکه و پیکخراوی یارانی هه یه، به پیتی ئه سه‌رچاوانه بنه‌مالهی خاموشی سید بون، له توت شامی نزیک گه‌هواره دەزیان، سید براکه یه کیکه له ئەندامانی ئه م خیزانه پیرۆزهی ئایینی یارسان.

سید براکه به‌هۆی ئه‌هی له بنه‌ماله‌بیکی یارسان په‌روه‌رده بوروه زانست و زانیاری و تیموریه کانی ئایینی له پیتیه و گه‌هوره پیاوا و خویندەوارانی ئه سه‌ردمهی ده‌ریزی و هرگترووه، له‌پاشانا وک پیتیه‌ریک چۆته ناو نهیتییه کانی ئایینه‌که و، پیکخراویک بناوی یارانی سید براکه دروست بوروه و خۆی سه‌رچاوانه تی کردووه.

پیکخراوی ئایینی یارسانی سید براکه به «ده‌ری خاموشی» ناو ده‌بری و به‌ره‌می شیعريشی (که‌لامی سید براکه) ی پین ده‌وتی. یارانی سید براکه یا پیکخراوی بریتی بون له ۳۶ کس، بناوی یارانی سید براکه ناسرابون، همه‌موبیان شاعیر بون، کەم و زۆر به‌ره‌می شیعري ئایینییان هه بورو، کومهله شیعره کانیان بمناوی خۆبانه‌وو تومار کراون. بمناوبانگترین ده‌ریشانی ئه پیکخراوه: ده‌رویش نه‌رۆزی سۆرانی (سۆران ناوی گوندیکه له ناوجههی سنجاوانی کرماشان)، شا ته‌میور قولیی بانی یارانی، زولفه‌قاری گۆزان بون. بەم جۆره سید براکه خۆی و هەممو شاعیرانی ئه پیکخراوه له کتیتیکدا کۆکراوه‌تەوه بمناوی «ده‌ری حەیدری» یه‌هود، دیاره ناوونیشانی ئه ده‌ریه له ناوی تایبیه تی سید براکه خۆی و هرگیراوه. بى گۆمان ئه ده‌ریه له میثووی ئایینی یارساندا قۆناغیتیکه لەو ده‌رانیه ئه شاعیره‌مان یه کیک بوروه له چوار فریشتە کانی ئه و کەسەی که گیانی کردگار چووبووه ناو لەشیه و به‌پیتی تیموری دۇن دۇن (التناسخ والتتمص).

سەرچاوه کانی ئایینی یارسان ئه‌هه ددگیرنەو سید براکه له سالی ۱۸۷۳ دا کۆزراوه و له مەلبەندی له‌دایکبۇونى نېڭراوه، ئارامگەی مەزارى هەممو یارسانانه. مەسەلەی کوشتنی ئه شاعیره له نیوه‌دی دووھمی سەددەن نۆزدەمدا کاریکى ئاسایی بوروه له‌لای هەردوو دەسەلاتی که کورستانیان له نیوان خۆياندا دابەش کردوو، له سنورى پۆزەھەلات دەسەلاتی قاجاری عەجمم و، له رۆزى او دەسەلاتی عوسمانی تۈرك. ناوجەکانی بنه‌مالهی خاموشی ئه و کاتە سەر بەدەولەتی قاجاری بون، ئەمانه و

عوسمانییه کانیش ئایینی یارسانیان به «له دین دەرجوو» له قەلمەم دەدا، هەردوو دەولەتی سوننە و شیعه یارسانیان (ئه هلی هق، کاکه‌بی) بەرافزى و عملی ئیلاھى ناو دىبىد، ئەم ناوە تاوانیتى کەم بوروه بۇو، چونكە راستە و خۆ دەسەلات بەخەلکى دەوت: ئەمانە عەلمى دەپەرسەن. ئايا ئەمە بۆ موسولمانیتى کەم بۇو يەکیتى و ھەکو سەيد براکە بە کوشتن کۆتاپى بە ژيانى بەپېتى.

قلادیمیر مینورسکى ئه‌هه ددگیرتەوه یەکیتى لە نەوە کانی سەيد براکە بەناوی (سید پۆستەم کورپى سید ئەياسى کورپى سید براکە) تا سالى ۱۹۲۰ لە ژياندا بۇو، ھەرۋەھا دەلتى ھەردوو شاعیرى گۆرەزەمین دەرویش نەورۆز و شا تەمیور قولیی بانی یارانى لەزىز سایى سید براکە و لەن او پیکخراوی ئه‌هه ژیاون و شیعريان بۆ توووه.

شیعري سید براکه

شیعري سید براکە و ھەممو شیعري ئایینى یارسان سرۇودى پىن دەلىن، ئه سرۇودانە لە پاش شاعير بەجى ماون «کەلامى سید براکە» يان پىن دەووتى. شاعير یەکیتى بۇو له گەورە گەورە کانى ئایینى یارسان، لە دواى خۆيدا کرده‌و و تەكانى بۇون بەلگە گۈنك لە ئەندىبىاتى ئایینى یارساندا. شیعري ئەم شاعيره ئه‌هه لە بەر دەستدایه بىتىيە لە پارچە لېرىكى كورت (سرۇود). ھەر پارچە یەکىنى لە پىتىچ دېرە شیعره‌و تا ھەشت دېرە شیعې پېنکەتاتووه، ھەممو شیعە کان لەسەر كىشى مىلى خۆمالى سېيلاب ھۆنراونەتەوە قافىيە يان جووت قافىيە (مەستەوى، موزدەويچ).

لەرپۇي ناوارەزکە و شیعە دىيارە، سرۇودە کانى سید براکە و ھەممو سرۇودى ئایینى يارسانانى سەددە کانى ناوارەپاست نېيە، ئەو شیعەنە خەربىكى روونکەرنەوە میتىۋووی ئایینى یارسان بۇون، وېتىنە و مانانى شیعەرە کانیان لە پارانەوە و موناجات و دوعا و دىيارىكەرنى خۇو و رەۋوشت و ناوارەتىنانى كەسانى پېرۆزى ئایینە كە بۇو، كەچى شیعەرە سید براکە و ھەممو شیعەرە كى شەموللىي گىتىي سۆفیزم دەكەويتە بەرچاوا، لەۋىدا تارمايى ئایینىتى دىيارىكراو نابىنەر، بەلکو شیعەرە كە وەك رەنگدانەوەييتكى ھەممو ئایینە کانى ناو كۆمەللى ئادەمزا خوايى و بت پەرسىتى خۆى دەنۋىتى. بى گۆمان زۆر كەميش ھەست بەوه دەكى لەملا و لەولا زاراوه يەتكى تاييەتى ئایینى یارسانى بەكارهيتا بى، وەك چەل تەن» و «سى شاعيرە كە» ی لەمەر خۆى.

ئەو شیعەنە لەو ماوەيدا بىلە دەكىتىنەو بەرروكەش جۆرە سرۇودىتىن لە گىتىي سۆفیزمدا لەلاھوت و سۆفیزمى ھەممو ئایینە کان دووركە و توونەتەوه، بەلام بەناوارەزك لە ھەممويانەو نزىكىن، بەتاييەتى لە ئایینى یارسان.

کردگاری زیرناس

له سروودیکی مناجات ناسایی سهید برآکه دلتن:

که چی هیشتا دوره له ئەنجام و گهیشتان بهئامانج
بەئارامى و ھیمنى بەرپیگەی سەختدا بېز
سەرمایت له دوکانى زیرناس (صراف) ورد بکەرده
بەم جۆره نەبن ژیان ناچىتە سەر
ئەودى لەسەر ئەم پېتىھ نىيە، پېتى راستى نەگرتۇو
لەم ليپىكەدا سەيد برآکە گیانى كردگارى بىرۋەتە ناو لەشى زیرناس ياخەنەرناس و كردۇویەتى
بەبەلگە و توانايى كردگار، ئەوه لەگەل بىرۋاباودپى ئايىنى يارسان دەگۈنچى. شاعير قىسىمە لەگەل ياران
دەكا، ئەواننى پېتەپوی ئەم ئايىنى دەكەن بە سىفەت پاك ناوبان دەبا، ھەممۇ تاكىكى ئەو ئايىنى پېتەپو
ئامىزىگارى مسووبەد دانا و پىرسۆزەكان و درېگىن، دەبىن ئەو نەھىيەنەمە بەقەلەمە زېرىن له تۈورەكاندا
(تۇغرائىاندا) شارراونەتمەۋ ناشكرا بىكىن، پېتى گەيشتەن بە حەقىقەت (توانوھە لەناو كردگاردا) كارېكى
سەختە، كاتى زۆرى دەۋى، ھىمنى و لەسەرخۇقى گەرەكە. بەلاي شاعيرەوە پېتى راست بىرۋاباودپى
(دۇنادۇن) ئەودى ئەم پېتەپوی نەگرئ بەھەلەدا دەچلى.

لەم بۆچۈونانەي سەيد برآکە ئەو راستىيەمان بۆ دەرددەكەوى بىيادى ئايىنى يارسان لەسەر بىنچىنەيىكى
سەقىزىمى كۆزمۆسى دامەزراوه و باودپى بەكىتىسى بۇون (وحدة الوجود) ھەيە.

- ۲ -

بىنایىنى سەھاكى كردگار

لە ليپىكىكىدا سەيد برآکە لە پەمزىكى كردگار دەگەرى لە بىنایىندا دەيدۇزىتەوە:

عەجەو بەزىمى دىيم، عەجەو بەزىمى دىيم
نە وەقت شەھەق عەجەو بەزىمى دىيم
وە مەيىل چەند كەس مەگىلىام مەشىم
تا ياوام وە پايى درەخت عەزىم
ياوام وە بازار بەند راست بەن
دىام دىيم يارم نەپووم حەزارەن
مەبۇ وە راوه و ئىتەمى سەول ساف
وەرگىلىا جە نىم بىن لاف و خىلاف
پوو كەرد وە مۆبىت وە شىرىن گوفتار
گا مەيىل وە كەمەن گا پاز بەدكار
خۇلاسە تا درب و رازان كەردن
ھەردوو دەس پەيپەس پىچان نەگەردن

سفید سىفەتان، سفید سىفەتان
جەم سىفەدان، سفید سىفەتان
كالايى كارخانەي ساحىپ مۇبەتان
سەرمەشق نە دوکان تاتىن هيىمەتان
مەعلوم بۆ نەلەلاي توغراي قەلەم زەپ
زىيل زىن زولال جەلادان وەفەپ
بەلتن وە شەرتى چون ماسايداران
ھەر شەرت و ئىقرار وېنەي توجاران
پۇز و درپۇز فيىشتەر مەشقىش تەمام بۆ
دۇور نە بەين و بەس بۆرەجە مام بۆ
وە سەور ئومۇور، وە سەقام سەخت
مايەت نە دوکان سەپراف بکەر نەخت
وە تەورە مەبۇ نە سەر و يەرەن
باقى وات واتاي مەنەي بىن شەرەن
واتاكەى:

ئەپاک سىفەتان، ئەپاک سىفەتان
لائى كەسانى پاک، ئەپاک سىفەتان
پېتەپوستە بەرھەمى كارخانەي مويەتاني دانا بىكى
سەردىقى لە دوکانى خاودن توانايىنى نەھىنى بشكىتىنى
قەلەمە زېرىن لەناو تۈرپە (تۇغرا) ناشكرايە
فيڭر و ھۆشى زولالى پەل سوود و فەرپى تىيدايە
بەلتن بە مەرجىك وەك مايەداران (سەرمەيداران) لەسەردى دەپۇن
بەو مەرج و بەلەنەي كە بازىغانان دەيدەن
پۇز و پۇز زىاتەر مەشق پوو دەكارە تەۋاوبۇون

گیانی کردگار لهناو لهشی سولتان سه‌های سه‌کرده‌ی دوره‌ی دوودم و دروشمی کردگار بوده.
مهلا یاه کانی سولتان سه‌های ئەمانه‌ن: بنیامین، داود، پیر موسا، مسته‌فا، (دایراک) یش ئەو
کیزدیه بهبیت پیاو مندالی دهی.

-۳-

دەنگى يار (کردگار)

لەم لیریکەدا سەید براکە رۇو دەکاتە يارانى و پۇوداوتىكى نەيىنى بۆيان دەگىپتەوە، دەنگى کردگار
لەسەر كىيوبىستراوە:

ياران نەخاموش، ياران نەخاموش
شەۋى نەشەوان نەخاو خاموش
وينەسى سياوهش سىايى سەۋاد پوش
دىم سەدای قۇوتۇرى يارم هانەگوش
وە جەخت مەشاخا نەوبەند سەركو
قەواقۇوى ياران ئاخىر بى وەرق
نە سەدا و دەنگە چەند كەس خرۇشا
بيدار بىم نەخاو دەروننم جوشما
ئيسا ھام نە فك ئەم سەدا و خرۇش
وە مەيل بنىام ھەم بەيۇرە گوش

واتاكە:

ياران خاموش، ياران خاموش
شەۋى لە شەوان لە خەو خاموش بۇوم
وەك سياوهشى رەشى رېشپوش
دەنگ و سەدای يارم بەرگۈتم كەوت
لەسەر كېزىك دەشاخاند و دەنالاند
ھاوار و نالەي ياران ئاشكرا و دىيار بۇو
لەو دەنگە چەند كەس خرۇشا
لەم ھاواردا لە خەو ھەلسام و وريبا بۇومەو
ئىستا دونيا بىر لەو دەنگ و خرۇشانه دەكەمەو
ئەوهى ئازەزووی دەكم لەۋى دەيىسىتىم

دەھەن نەگەلۇوي من مات و مەدھوش
تفللى نەساعەت مەوانش خاموش
ئىسا ھەم و مەيل بنىامين جەم
نە مەيل و مۆيەت مەيلش نەبۆكم

واتاكە:

بەزمىيکى سەيرم دى، بەزمىيکى سەيرم دى
لە كاتى بەرەبەياندا بەزمىيکى سەيرم دى
بە ئازەزووی بىنىنى چەند كەس لە هاتوجۇدا بۇوم
تا گەيشتمەن دارىتكى زۆر گەورە
لەويىرە پۇوم كرده بازار و گەيشتمە راستى
يارم رۇو بە رۇوم بۇوه و چاوم پىتى كەوت
وەك سەوللى ساف بەرپىوه دەرقىشىت
بىن لاف و گەزاف رېتگەى دەپرى
مۇوبەدى دانا بەقسەسى شىرىن پۇوى تى كردم
ھەندى مەيل و نزىك بۇونەوه، ھەندى رازۇنياز
بەكۈرتى بەرپىگەوە ئامۇزىگارى بىلەو دەكەدەوە
بەھەردوو دەست، دەستى لە ملم كرد
تەرايى ناو گەرۇوم مات و مەدھۇش بۇو
نەوزاد لەو كاتەدا زىيانى لەناو نە دەچوو
ئىستاش مەيل و خۇشەويىسىتى بىنiamىنى جەم
مەيلى مۇوبەدى دانا وەكۇ خۇقىتى، كەم نەبۇتەوە

لەم لیریکەدا سەيد براکە لە گیانی کردگار دەگەرى. لە بەرەبەيانىكدا بەرastى يا بەخەدون دەست دەك
بەگەران، لە جىيىتىك تا دەگاتە لاي درەختىتكى گەورە، ئىنجا بۆ بازار، لەۋى يارى دەدقۇزىتەوە. يار
مۇوبەدى دانايە، گیانى کردگار، بەخۇشى پىشىۋازى لە شاعير دەك، دەستى لە ملى دەك، قسەى خۇشى
لەگەلدا دەك. دىاريپو مۇوبەدى دانا (کردگار) مەيلى خۇشەويىسىتى بەرامبەر بەشاعير مابۇو و كەمى
نەكىدپۇو، لەم شىعرىدیدا گیانى کردگار لە بىنiamىن دەدقۇزىتەوە.

ئەوهى ئاشكرا يە ئەۋەھى دەورەي يەكەمى دۆنادۇنى يارسان لەپاش بىلەپۇونەوهى ئايىنى ئىسلام
دەورەي (عەلبىي كورپى ئەبۇو تالىب) اى خەلەفەمى چوارەمىي راشىدىن بۇو، لەدواي ئەم دەورەيەوە و تا
ئىستا دۆنە دۆن لە ناو كەسلىنى كورد پۇوی داوه. دەورەي يەكەمى قۇناغى كوردى گیان لە لهشى شا
خۇشىن بۇو، لەم شىعرە سەيد براکە ناوى بىنiamىن هاتووە، ئەمە يەكىكە لە چوار مەلا یەكەتەكەى كە

لهم ليزيكهدا سهيد براكه هونهروهرانه له روروی داهيتناني ئەددىبييهوه ناماژە بۆ دوو ھەلۋىتىست دەكا له گېيتىي سۆفېزم بەگشتى و ئايىنى يارسان بەتاپىهەتى جىنگەي پېزگەرن و بايەخ پېتىان، يەكىيان كەسايىتى سىاوش (سىاوهش)، ئەمەيان بۇوه بەرەمىزى خېرىڭەرن و كۆئىنەدان له ئەفسانەي رۆزھەلاتى ناودراست و، فەرماندەي جەنگە ئەفسانەيسيەكانى ئېران و تۈرەن بۇوه؛ ئەوى دىكەيان موسا پىغەمبەر، لەلای يارسانى ئېستا و له مىزۇوي كۆنى ئايىنەكە يەكىك بۇوه له و پىغەمبەرەنەي بەپىتى تېۋرىسى دۆنادۇن گىانى كەركەر چۈتە لەشىبەوه.

لهم ليزيكهدا شاعير له دەنگ و سەدای يار (موسما پىغەمبەر) له خەو رادەچەنلى له دەمەي لەسەر كىتىي سينا (خۆرپ) گفتۇرگە كەل كەركەردا دەكا، وەك سىاوشى پالەوان خىزى دەگەيەنەتە شاخ ياران دەكمەنە حالى خرۇشان و جەزىي خوايى، وەك بلىتىي دەن بەبىنەرى ئەو شانۇنگەرييە لەسەر شاخى سينا دەنۋىتىرا. شاعير تەنبا بىر لە گفتۇرگە دەكتەوه، چونكە پەنگەنەمەدى ئارەزوو و ويستى ناو دەرۇونى بۇوه.

-4-

گەيشتنى بەكەرەڭار

لهم ليزيكهدا سهيد براكه بەپىچەوانەي دەدارىي حەقىقىي و مەجازى؛ كە دەدار نابىن بگاتە دلبەر، ئەو بە يارى شاد دەبىن:

عەرەب دوجەيلم، عەرەب دوجەيلم
عەرەب وھ عەرەب، قەيس دوجەيلم
ئەتۆلەيلەنى من لەيل لەيلم
ئەسرىن دىدەچون سەيلات كەيلم
بىم و دەرەقەتار قەتار شاھى
و يەردم نەبان پېيىل كەچ راھى
دۆسان مىزگانى ها ياوام و لەيل
وھ بۆى عەتر لەيل دەماغ كەرمد كەيل
دىدە دىدە لەيل نەناسقۇ وھ وىش
كۆرپۇ نابىن، بەدەر بەيۆ پىش

واتاكەمى:

عەرەب من دوجەيلم، عەرەب من دوجەيلم
عەرەب لەگەل عەرەب، من قەيسى دوجەيلم

ئەتۆ لەيلەيلى، من لەيلەيلىام
فرمېسىك لەناو چاوم وەك لافا و دىتە خوارى
بۇوم بەسەرەزىكى كاروان، كاروانى شاھى
بەسەر پەرتىكى سەر لارىتىكى خوار تىپەرىم
دۆستان مىزگىنەيىان دامى كە گەيشتمە لەيلام
دەماغم پەركەد لە بۆنى عەتىز لەيلام
چاۋىك ئەگەر چاۋى بە لەيلان كەمەي
كۆپر بىن، نابىن بىن، بەرىپى خۆى نەبىنى
لەم ليزيكهدا سهيد براكه لەيلام دەكابەقاوغى گىانى كەركەر، هەناسەيىتكى دەدارى حەقىقىي دەدا بە ئەقىنەيەكەي نېیوان لەيلام و مەجنۇن، لە ناودرەزىكى تراجىدىيەر رۆمانتىكىيىانە دەرى دېتىن، چونكە بەسەرەتەتكە بەكارەسات كوتاپىي دى و، هەردووكىيان دەبىن نەگەنە مراد و لەناو بچىن، كەچى ليزىدا شاعير ھەول دەدا گىانى خۆى لەگەل گىانى كەركەر ئەوەي لەناو لەشى لەيلام پارلىزراوه بگەنە يەك و لەناو يەكتىدا بىتىندە و «يەكىتىي بۇون» دروست بىي.

لەم شىيعرەدا ئاۋاردانەوەي هونەرى جوان دەكەۋەتتە بەرجاۋ، شاعير ناوى وەك عەرەب و دوجەيل دەبا
عەرەب مەقامىيەكى تايىھەتى لاي يارسانان ھەيە، چونكە دەورەي پاش ئىسلام بەپىتى تېۋرىيە كانىي
دۆنادۇن «دەورەي عەللى» پىن دەوتىز، ئەوەي گۇمانى تىدا نىيەم ئەوەي يارسانان بەيەخىتكى ئەوتۇ
بەلايمىن قەومى نادەن، بەلام ئەوەي مىزۇوي ئايىنى يارسانى تازە و نۇئى كەردنەوەي تېۋرىيە كانىان لە دەورەي عەللىيەوە دەست پىن دەكا، ئەوەي پىتۇندىي بەعەرەبەوە ھەبىن وەك نەتەوە تەنبا لەم دەورەيەدا بۇوه، لەپاش ئەو و تا ئەمپۇش رېتىپەر و مۇرشىدانى يارسان ھەمووييان كورد بۇون، ناوهىتنانى دوجەيل كە ناوى بىبابانانى باشۇرۇ ئەپەر ئەو بۇوه چونكە شانۇزى بەسەرەتات و رووداوه كانى دەدارىي لەيلام و مەجنۇن بۇوه. سەيد براكه خۆى كەرددووه بەقەيس تەنبا جارىتكى ئەتىناوه. لەيلام رەمىزى كەركەر لە شىيعرەكەدا شەش جار ناوى بىردووه، شاعير بەكۆمەلىك و ئىنەم شىعىرى جوانى ناو ئەم ليزىكە بەگىانى كەركەر شاد دەبىن كە لەناو پەيكەرى لەيلام بەدى كەرددووه.

-5-

لەيلام كەركەر

ئەم ليزيكهى سەيد براكه وەك ئەوەي پىشۇو قارەمانەكەي لەيلام مەجنۇنە:
دەلە ئەم كۆتۈ نەشت، دەلە ئەم كۆش نەشت
وە يادت مەيۇتىل بىت نەكىز يەنەشت
ئەسرىن نەدىدەت چون سېيالا و مەدەشت
سۇو دەيل بىن ئاما ودى تەورە تو پەسست

و مه مزموون سه بت ته علیقهی سه ره مژور
زال چه نی روسته ره خش مه ساف جو ر
ئامان ئه و مه بیدان سه رای دالمه هز
ته مام ئاراستن خواجای یه مه ن کو
چون روسته چه نی ئه و خاقان چین
ستیز و بایا وه فهیر ئی زه مین
یه قین دوستانیش مه بیا وان وه فهیر
خیلاف نه دارق حه ره قله لدم زد
دهور مه دان نه دهور چون حوسین نام
ته حقیق نه مه بیدان نه داران ئارام
نوشته موسسا خیلاف نه دارق
دوست راست پاک ساز با وهر بدراز

واتاکهی:

له یارهوده هموال گه یشت، له یارهوده هموال گه یشت
سین دوست چاوه‌نیر بیون، له یارهوده هموال گه یشت
هر سین که سه که له تاریک و لیلی به یانیدا
پیتویستیان به شهوق و تیشکی شوعله‌دهر بیو
له ناوه‌رؤکی تو ماری و تهی سه ر مور
زال و کو روسته سواری ره خش بیو
منزليان سه رای کیتو داله‌هقو بیو
خواجای کیتو یمه من همه موی رازاندده
و هک روسته به گز خاقانی چیندا چوو
جهنگی کرد و سه رکه و ت، پیر قزی هینتا یه زدوی
بین گومان دوستانیش چاکه بیان پیتگه یشت
هیچ هله بیک له نوسینی قله‌می زیریندا نییه
نه و دهورهی به ناوی حوسینیه و دیده
به راستی له مهیداندا بین ئارامن
له نوشتیه (قسه و شیعری) پیر موسا هیچ هله بیک
باوه‌رتان به دوستی پاک و راستگو هه بیک

ههی دل نه پایهی لهیلا بنیمه سه
پهنا بهر وه زات پادشی داوه
جام جام بنیام، بنیام جام جام
دؤستان مزگانی شاباز بی مه حکمه
واتا که هی:

ئەم ئەو دلەھى لە كېتۈي نەجىدە، ئەم ئەو دلەھى لە كېتۈي نەجىدە
لە بېرته وېيل و سەرگەردان بۇوي لە كېتۈي نەجد
فرمیسیك لە چاوتىدا وەك لافاۋ دەھاتە خوارى
ئەمە ئەو لافاۋ بۇو بەم جۆرە تۆزى بەرز كرددوھ
ئەم دل بۆ پايە و پلەي لە يىلا سەردا نۇنىنە
پەنا بۆ پاشاي دادپەرور بىبە
جامىي جەم رەمىزى بە زەبى خوابىييە
ئەم دۆستان شابازى كەورە (خوا) مەستى ئەو جامە بۇو

له لیریکی پیشودا سه ید برآکه په یکه روی له یالای کردبوو بهمه لیهندی گیانی کردگار، بۆئهودی له گەل گیانی خۆی «یەکیتیی بونو» دروست بکا، واته گەیشت به دلبهر. لەم لیریکەدا خۆی کردبوو بهمه جنۇون بەبىت ئەھووی ناوی ببا، ھەرچى ناوی له یالای یە توپش يەك جار هاتووه. ئەم جاره شاعير ناوجەھی نەجدى بىبابانی جزىيەتى عەربى ھەلبىزاردۇوە و كردوویەتى بەشانۇنى بەسەرهاتى مەجنۇون. گیانى شاعير لەناو پەیکەرى مەجنۇون بۇوه، وىتل و سەرگەر دان له ساراي نەجد سوراۋەتەوە، ھەممىشە فرمىيىسک لەناو چاوى قەتىس ماوا، بەشۇن لە یلا گەراوه چونكە رەمىزى کردگارى دادپەرور بۇوه، گیانى خۆی و له یالا و كردگار سى كوجىكەي يەكیتیي بونە، ھەممۇيان مەستى جامى خودايى بۇون. سەيد برآکه لەم لیریکەدا له یالاي وەك رەمىزىكى دىكىھى دۇنادۇنى يارسانان ھەلبىزاردۇوە.

پیر موسا کردگارہ

لهم ليربكدها سهيد برآكه يادي سين ياردهكه خوشی و پير موسسا و هندی که سانی ديکه ده کاته و هد
جهو يار پهی خهودر، جمهه يار پهی خهودر
سين دؤست نېنتیزار جمهه يار پهی خهودر
ههه سين سههه توفهه ييل گولېبانگ سههه
موحتاج پهري شههه وق شوعلهه شوعلهه ددر

لهم شیعره‌ی سه‌ید برآکه دهورکردن‌وهیتکی سامانی سوّفیزم و هندی لایه‌نی بناغه‌ی ئایینی یارسان و گیپانه‌وی ئه‌فسانه‌ی بهدی دهکری. باس له ههر سی شاعیره دیاره‌کانی دهوره‌ی خوی دهکا: دهرویش نهورقزی سوّرانی، شا تهیمور قولیبی بانی یارانی، زولفه‌قاری گوزران. تاماژه بۆئازابی و خۆگری زال و پۆسته‌م دهکا، بهتاییه‌تی له جهنگه‌کانی له دئنی خاقانی چین. له پیبه‌ر و گهوره‌بیاوانی ئایینی یارسان ناوی حوسینی شه‌هیدی که‌ریه‌لا و خواجای کیتوی یەمەن دینی، ئه‌مانه که‌سانیکی په‌مزن له ئایینی یارساندا. شاعیر یارانی دهبا بۆ لوتکه‌ی شاخی داله‌هو، چونکه له جیگه پیروزه‌کانی ئه‌مو ئایینه‌ن. لموی له‌گەل کردگار موناجات دهکەن.

سه‌ید برآکه لهم پارچه شیعره‌دا دیوانی شیعری ئایینی که خۆیان ده‌فتەری پێن دەلین و به‌تۆماری نه‌زەلی (الموحی مەحفووز) ناوی دەبەن، ھونه‌رورانه ئه‌مو دیوانه یا ده‌فتەر بە رسته‌ی «ناو‌دروکی تۆماری وشەی سه‌ریه‌مۆر» دەخاتە بەر چاو، هەر بۆئه دیوانه شیعرييانه دەلئی «ھیچ هەله‌یتک له نووسینی قەلەمی زتپیندا نیبیه». ئەم رسته‌یه دوایی بۆ ناساندنی شیعری پیر موسا به‌کاردیتى. پیر موسا میانه‌بی (۱۲۸۲-۱۳۷۰م) یەکیکه له ۷۲ یارانی سولتان سه‌هاك، هندیکیان شاعیر بوبون، یەکیک له‌وان پیر موسا میانه‌بی بورو.

-٧-

کردگار زتپناسه

سه‌ید برآکه ئەم لیریکە بۆ هەندی له دهستوره گشتیبەکانی ریگەی هەق ھۆنیوه‌ته‌وه:

دەرویش دەرویشان، دەرویش دەرویشان
دەرویش مەولا، ئاغەی دەرویشان
وە رەمز و رەوشت پیازەت کیشان
وە جەم و چل تەن یار نەدلیشان
ھەر کەسەت کە را وەیار بزانو
سەرپاھن سەرپاھ کە پیش مەوانو
مە بۆکە سەرپاھ دانه شناس بۆ
خەور نە ئەسراز خاس و ناخاس بۆ
نەک چون لیلاؤان ویل نە هەرد بۆ
ویل و سه‌رگەردان راگوم کەرد بۆ

واتاکەی:

ئەی دەرویشی دەرویشان، ئەی دەرویشی دەرویشان
ئەی دەرویشی مەولا، ئەی ئاغای دەرویشان

بەرەمز و رەوشت گوشەگین له ولاٽی سوّفیزم
چل کەسی جەمخانه یار له دل ناھینه دەرەو
ھەر کەسیک ری (پیتی راست) بەیار بزانی
سەرپاھ، زتپناس بەرامبەر بە زتپناسه
دەبین زتپناسی جەوھەری شت بنسانی
نَاگاداری نهینی چاک و خراپ بىن
نابن وەک ئاواران ویلی چۆل و هەرد بىن
ویل و سه‌رگەردان، پیتی ون کربنی
لهم شیعره‌دا سه‌ید برآکه ئایین و سوّفیزم تیکدل بەیکتری دهکا، سوّفیزم بەگشتی له رەوشتی نهینی پیکھاتووه، ئایینی یارسانیش له ئایینه نهینیبیه داخراوه‌کانه، بەم پیتیه ھەموو دهستوره‌کانی له‌سەر بېچینەی نهینی دامەزراون. ھەموو قسە و بۆچوون و کرددەبیتکیان بەرەمز دەخنه روو، بەلایانه و ھەموو تاکیکی کوّمەل لە‌گەل گیانی کردگار بەشیکه له «بۇون، گەردون»، ھەموو کەسیک ئەوە نازانی و هەستى پىن ناکا، یاران له جەمخانه کۆ دەبئووه، ھەول دەدەن کردگار بەزۆزنه و بۆئەوەی لەگەلی تیکمل پیکگەی راست.

سه‌ید برآکه «حەيدەری کورپی مەنسوور» گەنونه‌یتکی تاییه‌تیبیه وەک شاعیر له‌ناو پیتیه‌رانی ئایینی یارسان. تاقیکردنووه شیعرييەکانی ئه؛ ئەدەبی ئایینی و سوّفیزمی یارسانان دەولەمەن دەکەن. شاعیر بەزمانیتکی تیککەلاؤ و وشە و تەعبیری ئاسان و سفت ویتە شیعرييەکانی دروست دهکا، کەچى بېرۇباوەرپی بەزۆری نهینی و داخراوه، چونکه ئەمە له سروشتی سوّفیزم و ئایینه کەی ئەوانە. شیعري سه‌ید برآکه له پەروردەبیبیه وە (دیداكتیکی، تەعلیمی) دوورە، لەسەر ریوشونی شاعیرانی یارسانی سەدەکانی ناودراست نەرۆیستووه. له‌ناو بەرھەمی ئەواندا شیعري پەروردەبی و ئامۆزگاری جیتگەدی دیاری بوروه.
سه‌ید برآکه يەکیکه له نويتکەرەوەکانی ئەدەبی ئایینی یارسان له نیوھەی يەکەمی سەدەم نۆزدەم و ناودراستی ئه‌مو سەددیدا.