



سیدی

## بەشی ھەژدەم

سەیدی ۱۷۸۴-۱۸۴۸

## ژیان و شیعەر و نمونە

### ژیانی سەیدی

سەیدی ناوی محەمەد سلیمان کوری حاجی سەید محموودە، لە گوندی خانەگای نزیک پاوه لە ساڵی ۱۷۸۴ لەدایکبوو، لەناو خەلکی و لەنیوەندی ئەدەبی بەنازناوی «سەیدی» و «سەیدی ھەورامی» ناویانگی دەرکردوو. وشە «سەید» لە (صید) عەرەبییەوێه بەمانای راوشکار ھاتوو، ھێچ پێوەندییەک بە (السید) عەرەبییەوێه نییە.

سەیدی لە بابەت نازناوی خۆیوێه لە شیعریکیدا دەلی:

عەرزە داشت بەندە دڵ مەند و رەنجوور  
(صیدی) دامی عەشق بە (صیدی) مەشھوور

واتاکە:

بەندە دڵ مەند و زامدار پیتان دەلی

(سەیدی) بەدوای عەشقەوێه بوو و بە (سەیدی) ناویانگی دەرکردوو.

ژیانی لە مەلەندی لە دایکبوونی بردۆتە سەر، سەرەتای خۆیندن و قوئاغەکانی لە حوجرەیی مزگوتەکانی ھەورامان و شارەزور تەواو کردوو، دوا پلەیی خۆیندنی زانستییەکانی زمانی عەرەبی و ئایینی ئیسلامی لەلای مەلای جەلالی خورمائی بوو و لەسەر دەستی ئەویش ئیجازەیی دوازدە زانستییەکی وەرگرتوو.

لە ماوەی خۆیندنی حوجرەیی مەلایان، وەکو ھەموو فەقیانی بابەتی خۆی بۆ خۆیندن گەلی شوین گەراو، لە ھەورامان و شارەزور لە گوندەکانی پایگەلان و بیارە خۆیندوویەتی. لەدوای خۆیندن و وەرگرتنی ئیجازەیی مەلایەتی دەگەریتەوێه زیدی خۆی لە ھەورامانی تەخت و لەوێ نیشستەجێ دەبێ، و، وانەیی زانستییەکانی مەلایەتی دەلیتەوێه، لەپاڵ ئەویشدا خەریکی کاری کشتوکالی دەبێ.

شاعیر ژنی ھیناوە، ژنەکی خۆشویستوو و شیعری بەسەردا ھەلداو. ئەمە رێگەیی لێ نەگرتوو نازەنین و جوانانی دیکەشی خۆش بوو وەکو لە شیعریدا دەرکەوێ. ئەو دلەرانەیی ئەو حەزی لێ کردوون تەنیا بە لەش و دیمەن جوان نەبوون، ناویشیان جوان بوو، لەوانە کچیک بەسەر دەکا تەو ناوی نیشان بوو، کچی بارام ناویک لە گوندی ژبیوار لە ھەورامان ژیاو، کە نیشکچیک دیکەیی بەدڵ بوو، ناوی شیرین بوو، ئینجا شیعری بۆ دلەریکی تریش وتوو بەناوی پێون. ئەم وشەییە لە ریحانەوێه بوو بە

پێون. لە ھەورامان ئەو کچەیی ناوی ریحان یا ریحان بێ (پێون)ی پێ دەلین، سەرەرای ئەم ھەموو جوانانەیی بوون بەئیلھامی شیعری سەیدی، لە لیریکی شاعیردا و نەوشە ناویکیش دەکا بەبووکی شیعری کوردی.

سەیدی لە تەمەنی شەست ساڵی تەریقەتی دەرۆتشی نەقشەندی لەسەر دەستی شیخ عوسمانی تەویلە وەرگرتوو و بوو بەخەلیفەیی شیخ. پێم وایە سەیدی ئەم تەریقەتی بەمانا فراوانەکی سۆفییزم وەرگرتوو، واتە نزیک لە دلداری و شیعەر و ھونەر و، دوور لە تیۆرییە بێ جوولە و ھەستاوێکانی رێگە لە گۆران و پەرەسەندن و بۆ پێشەوێچوون و دلتەری و جوانیەستی دەگرن. لەبەر ئەو ھەندێ مورید و وشکە سۆفی لە ھەورامان کە سەردانی شیخ عوسمان دەکەن لە تەویلە، ئەوێ تێ دەگەییەن کە سەیدی بۆ تەریقەتی سۆفی دەست نادا، چونکە تەنیا خەریکی ئەوێه شیعەر بەسەر ژاندا ھەلیدا. ئەم چوغلکردنەیی وشکە سۆفیان سەیدی ھان دەدا لیریکی «یا شیخ سەنعام» بنوسیئەوێه.

سەیدی زۆریەیی ژبانی لە مەلەندی لەدایکبوونی لە گوندی خانەگای ھەورامان بردۆتە سەر و ھەر لەوێش لە ساڵی ۱۸۵۴ کۆچی دواویی کردوو.

\*\*\*

زانباری وا لە ناوێه ھەیی گۆیا ئەو شاعیرەیی لەم ماوەیەدا باسی لێوێه دەرکۆ شاعیریی دووھەمە و شاعیریی پێش ئەو ھەبوو بە «سەیدی ھەورامی» ناسراو، ناوی محەمەد سادق کوری سەید عەلی ھەورامی لە سەدەیی یازدەم و سەرەتای سەدەیی شانزەم (۱۴۶۶-۱۵۱۲) ژیاو، ئەگەر ئەمە راس بێ، گومان لەوێه نییە کە بەرھەمی شیعری ھەردووکیان تیکەل بەیەکتەری بوو. ھەرچۆنێ بێ زانباری لە بابەت ئەو «سەیدی» یە لێرەدا باسی لێوێه دەرکۆ زیاترە لە سەیدیەکی دیکە. ئەگەر بەراستییش بەرھەمیان تیکەل بەیەکتەری بوو، ئەمە کیشەییکی گرنگ نییە لە مێژووی ئەدەبدا، چونکە مەبەس بەرھەمی ئەدەبییە، ئەو بەرھەمی بەناوی ھەر کەسێکەوێه بێ بوو بەسامانی نەتەوێ.

### شیعری سەیدی

شیعری سەیدی ئەوێ لەبەردەستدایە بەقەوارە زۆر نییە. لەرووی زمانەوێ تیکەلاو، لەبەنجدا بەدیالیکتی گۆرانی ھۆنراوێتەو، بەلام کاریگەری دیالیکتی کرمانجیی باشوری بەسەرەوێ دبارە. جگە لەوێ لە شیعریدا دوو شتوایی کیشی عەرۆزی و کیشی خۆمائی بەکارھیناوە.

شیعری سەیدی لە رووی رووخسارەوێ رەنگاوپرەنگ و دەولەمەندە، لەرووی ناوێرکەوێ ھەموو بابەت و مەبەسە کلاسیکییەکانی شیعری کوردی لە بەرھەمییدا بەرچاو دەکەون.

### روخساری شیعری سەیدی

بەگشتی شیعری ئەم شاعیرە لەرووی کیش و قافیەوێ دەرکۆ بەدوو بەشەوێ:

## ۱- شیعری خۆمالی

زۆریه‌ی شیعری لهم بابه‌تیه، کیشی ئەم شیعراڤه‌ی سیلابی خۆمالییه له ده برگه پینکها تووه، وه‌ستان له ناوه‌راستیدا، له‌رووی قافییه‌وه جوت قافییه (مه‌سنه‌وی). له بابه‌ت ژماره‌ی دێره شیعری لیریکه‌کانه‌وه له چوار دێره شاعر تا زیاتر له په‌نج دێره شیعری هه‌یه، ده‌توانی ئەم جووره لیریکه‌کانه به‌قه‌سیده ناویان بیری.

## ۲- شیعری عه‌رووزی

له دیوانی سه‌یدیدا ده‌رووبه‌ری بیست پارچه شاعر ده‌که‌ونه به‌رچاوه‌ له‌سه‌ر هه‌ندێ له به‌حه‌کانی عه‌رووز هۆتروانه‌توه. ئەو به‌حه‌ عه‌رووزیانه‌ی شاعیر به‌کاری هه‌توان بریتین له هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و په‌جه‌ز. زیاتر له نیوه‌ی شیعری لهم بابه‌ته‌ی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج، چوار پینجیکی په‌جه‌زه، سێ چوارتیکی په‌مه‌له. به‌شیکێ ئەو شیعراڤه‌ی له‌سه‌ر کیشی عه‌رووز دانراون ئەو شیعراڤه‌ن تیکه‌له‌کیشیان تیدا به (تضمین)، یا ئەوانه‌ی سێ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی به‌کاره‌یتاوه بۆ هۆنینه‌وه‌یان، واته‌ موله‌مه‌ع. ئەو شیعراڤه‌ی به‌کیشی عه‌رووزی حسیب کراون هه‌ر نیوه‌ دێره‌کیان ۱۶ برگه‌یه، ئەگه‌ر ئەو نیوه‌ دێره‌ که‌رت بکری دێره‌کی هه‌شت برگه‌یی لی دروست ده‌بی، ئەم کیشه‌ ئەگه‌رچی عه‌رووزیشه، به‌لام ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر کیشی هه‌شت برگه‌یی شیعری میللی (فۆلکلۆری) کوردی خۆمالی، هه‌روه‌ها ئەو شیعره‌ عه‌رووزیانه به‌کیشی قافییه‌یان تیدا به.

لێره‌دا خۆتانه‌ له‌م جووره شیعراڤه‌ی سه‌یدی هه‌ست به‌قورسییه‌کی ریتمی و کیش ده‌کا، چونکه‌ گوێی له‌وه پانه‌ها تووه شیعری دیالیکتی گۆرانی به‌کیشی عه‌رووز بیسته‌تی، جا لێره‌دا له به‌ره‌مه‌ی شیعری سه‌یدی دوو جووره شیواز به‌رچاوه‌ ده‌که‌وی؛ شیعری میللی خۆمالی و شیعری عه‌رووزی، گوێی خۆتانه‌ هه‌ست به‌جیاوازی نێوانیان ده‌کا. ئەگه‌ر خۆتانه‌ی شیعره‌ عه‌رووزییه‌کانی که‌ به هه‌شت برگه‌یی خۆمالی ده‌ژمه‌یرین له‌ رووی ئاوازه‌وه هه‌شت که‌رتی یه‌که‌م و هه‌شت که‌رتی دووهم به‌سه‌ریه‌که‌وه بخۆتیته‌وه وه‌ستانیک له‌نێوانیاندا دروست بکا، شیعره‌که به‌ره‌وانی دیته به‌رگۆی.

ئه‌دگار هه‌ره‌ گرنگه‌کانی شیعری سه‌یدی له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه ده‌توانی له‌و تیبینیانه‌ی لای خواره‌وه به‌دی بکری:

۱- سه‌یدی له شاعیره‌ ده‌گمه‌نه‌کانی گیتی گۆراننشین کورده‌واریه، هه‌ندێ شیعری هه‌یه کیشی دیکه‌ی ده‌روه‌ی ده‌ برگه‌یی به‌کاره‌یتاوه، وه‌کو له‌وه‌پیش ئاماژه‌ی بۆ کرا، له‌وانه شیعری هه‌یه له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج ریکخواه له هه‌شت دێره شاعر پینکها تووه، به‌کیشی قافییه‌ی تیدا به. ئەگه‌ر هه‌ر دێره شیعری که‌رت بکری ده‌بیته‌ دوو به‌یت (چوارین)، له‌ رووی کیشه‌وه هه‌شت برگه‌یی خۆمالییه، له‌ رووی قافییه‌شه‌وه به‌م جووره‌یه (ا | ا | د، ب | ب | د، ح | ح | د)، ته‌نیا دوو به‌یتی یه‌که‌م نه‌بی (ا ب ح ب) یه.

ئیمه‌ لێره‌دا شیعره‌که به‌پیتی کیشی خۆمالی ده‌نوسینه‌وه، واتای شیعره‌که به‌ناوی «هه‌ورامی» یه‌وه

تۆمار ده‌که‌ین، چونکه‌ له «دیوانی سه‌یدی هه‌ورامی» عوسمان هه‌ورامییه‌وه وه‌رگیراوه:

مسلمونا ئەز ئاشفته  
جه نوو جه‌سه‌م په‌شيو هالۆ  
تلیتم خه‌سته‌ دل‌م غه‌مگین  
چه‌مم هه‌رسین زوان لالۆ  
ئه‌زیج بیم یاره له‌نجی‌شه  
فلێ‌شه سوور و سنجی‌شه  
زه‌ریفه و ساوه زنجی‌شه  
گول‌ ئەندامه و زه‌ریف خالۆ  
بره‌م مه‌جنوون بره‌م باروم  
شه‌رم تاکه‌ت لوام ئاروم  
جگاش ئاستۆ نه‌مو‌ والوم  
بی ئاده زینده‌گیم تالۆ  
ئه‌گه‌ر دووسه‌مه‌که‌ده‌م باره  
غه‌میم گردی مده و واره  
که‌ روو شاباش و نازداره  
ئه‌گه‌ر مل‌کو ئه‌گه‌ر مالۆ  
گی‌و نله‌م بی ره‌ها به‌رشی  
ده‌ توو بووره‌ سه‌ر و فه‌رشی  
سه‌ره‌م یانه‌ کوله‌و ئه‌رشی  
که‌ روو په‌رواز چه‌نی بالۆ  
ئه‌ز داخۆ تو‌وه دیدهم  
مرووته وه‌سیه‌تم ئیدهم  
بیرینه‌ په‌ی چو ته‌رمه‌م  
نه‌مامۆ دارۆ شمشالۆ  
مه‌ر ئوسا تووم بلی دل‌نی  
بروونه‌م زید و مه‌نزل‌نی  
که‌رار ده‌و مه‌نزل‌م گل‌نی  
به‌یۆم سه‌ره‌قه‌ خری و بالۆ  
ده‌ره‌ک من ئاخیری مه‌رگه‌م  
ئه‌ز تووم به‌وه‌ش وه‌لی دیدهم

فیدیت بوو مه کوشه (سهیدی)  
هوماس کالتو هوماس کالتو

واتاکه ی:

موسولمانان په ریشانم  
له نوږ جه ستم په شپو حاله  
جه رگم خه ستمه دلتم غه مگین  
چا و پر ته سرین زمان لاله  
یاریکم بوو بالا بهرز جوان  
گولیکي رهند سوور و سبهان  
چه ناگه سیتو نهر مونیان  
گول ته ندام و شیرین خاله  
بووم به مه جنون، بووم به بارام  
بی شهروم و بی وزه و نارام  
به جیبی هیشتم نه هاته لام  
به بی تهو زینده گیم تاله  
ته گهر دؤستم سهریکم با  
هه موو غه مم ته دهم به با  
شاپاش ته کهم به سهر یارا  
ته گهر مولکه و ته گهر ماله  
به نارپه و دهر چوه گیان  
هه سته سهری بده لیتمان  
سهرم با بگاته که شکه لان  
بنیشمه بال له گه ل باله  
من له سوپی تو هه ردوو چاوم  
ته مرم سپرده ی جیماوم  
داری تهرمی دوا هه نگاوم  
بی له داری شمشاله  
هه ر کاتی تووم دهر چی له دل  
بیرم هیوای ژین و مه نزل

هه وارم بی چولی ژیر گل  
به ن به سهر ما گل به باله  
خو من و له سهره مهر گام  
من تووم خووش بی دیدم به لام  
(سهیدی) مه کوژه سهر گهر دت بام  
هیشتا کاله هیشتا کاله

«هه ورامی»

له لیریکیکي دیکه یدا له سهر بنجی دوو بهیت ریکي خستوه، بریتیبیه له دوازده پارچه له هه موو  
شيعره که دا کیشی هه شت برگه یی به کاره یناوه، له رووی قافیه شهوه (ا ا ا م) (ب ب ب م) (ح ح ح  
م) ه، ته نیا دوو بهیتی یه کهم نه بی قافیه که ی (ا ب ح ب) یه، واته نیوه دپری دووهم و نیوه دپری چوارهم  
یه ک قافیه بیان هه یه، ته لیریکه دیسانه وه به کیشی عهرووی ده کیشری و له سهر به حری په جهز  
ریکخواوه:

دوسه م لقاؤ ناستوش جگا  
ئاخ چیش که روو بی یار و خویم  
دانش گورد نینن دل مهنه  
هه ر تا مروو داغدار و خویم  
که سلهم نیو یادیم که رو  
دا لیثه غه مخواریم و هر  
کی شیه ون و زاریم که رو  
بی کومه له و بی یار و خویم  
کوم یو نه بهر یادم که ره  
لای دوسه وه دادم که ره  
به لکوم زه رپو شادم که ره  
داد و مه دده هاوار و خویم  
ته رمن گنی چه مالم جه میش  
چی نینده کیشینی غه میش  
شهریه ت وهرینی جه دهم میش  
ویم خاس که رینی چار و خویم  
ره نگه م جه به رقه سووره نه  
بی دوسه زیلهم نوورده نه

رازهم درازه و دووره نـــــــــــــــــه  
 تن دوشته له و بيمار و خويم  
 هاوارمهــــــــــــــــو پهی ته زه پين  
 دل مه جيه نه فدالتو به رين  
 ويل كهش و كو و وهرمه پين  
 سه رسوومه له و سادار و خويم  
 كه م تاله نو ئيكبال خراب  
 كه رم سلوم نه بره م جواب  
 زيتو نه زيت كه رده كه باب  
 مه گنهم وه نه بيزار و خويم  
 خه م له م فره و شاديم كه مو  
 سينه م په رهن كو نه غه مو  
 گرد دهر د دوو دووريو ته مو  
 زومو ته فسه يه كجار و خويم  
 سابوورئ لام نه انداز كه ره  
 دهنگت وه شو ئافاز كه ره  
 دا لي قه غه مزه و ناز كه ره  
 نه ز بوو فيديت نازار و خويم  
 تومهي ملي يا گيو ته ري  
 پهی چيش تريز جه من كه ري  
 ئيمونو من گردی به ري  
 بي قه در و سووك و خوار و خويم  
 سادهم په نه تالتيو ريون  
 قيمه ت شه نه كيشه م ليون  
 چي مامه له ي مه گنوم زيون  
 گا ما وه روو ئيكرا و خويم  
 (سه يد) له نو بو له و فه قير  
 نه شقو جفوني كي ره پير  
 چنگو خه مو قه واره گير  
 غه م كيشه له و غه مبار و خويم

واتاكهي:

دوستم روشت به جی هیستم  
 ناخ چی بکه م بو یاری خوم  
 هم موو داخی له دلمايه  
 تاكو نه مر م داخداري خوم  
 كه سم نه بوو يادم بكا  
 سا به لكو غه م خواريم بكا  
 كي شيوهن و زاريم بكا  
 بي خویش و هم بيكاري خوم  
 خزمي نه بوو يادم بكا  
 له لای دوستم دادم بكا  
 به لكو كه مي شادم بكا  
 داد و هه ی داد هاواری خوم  
 خو نه گهر من يارم نه دی  
 بو هينده نه مكيشا غه می  
 نه منوشي شه ربه تی ده می  
 گه لي چاك نه مكر د چاری خوم  
 له ناو خوينا م ره نگم سووره  
 بي ياد دل م وه ك ته ننووره  
 به سه رها تم دريژ و دووره  
 له ش تيكشكا و بي ماری خوم  
 هاوارمه بو ت نه ی ژيكه له  
 دل وه ك ديوانه چول گيله  
 له چيا و نه شكه وتانا ويله  
 سه ر لي شيو او ساداری خوم  
 بي ناو چاوم و به خت خراب  
 سلاوم كردی نه بوو جوو اب  
 دلي منت كرده كه باب  
 ده لي مگه ري بي زاری خوم  
 غه م زور و شاديشم كه م

سنگم پر له کونه غم  
 دوردی دوری تویه دهبه  
 له سوتی زامت ئیجگاری خوم  
 ده ودره لام نه نذازت بی  
 دهنگت خوشه و ناوازت بی  
 ههمیشه غمزه و نازت بی  
 سرگردت بم نازداری خوم  
 که بو شوتنی دیت و نه چی  
 دووره پهریزی لیم، بوچی  
 کشت نایبم رائه پیچی  
 بی ریز و سووک و خواری خوم  
 تو پیم به خشه جلی ریحان  
 له نرخیا بکیشه گیان  
 له م سهودایه ناکم زبان  
 به جیتی دینم بریاری خوم  
 نه من (سهیدی) م ههژار فه قیر  
 سهودای گنجی وا کردمی پیر  
 له دهستی غم خواردومه گیر  
 نوقمی ناو غم غمباری خوم

«هه ورامی»

۲- یه کچی له دیارده هونه ریبه کانی سهیدی نه و هیه تیکه له کیشی فارسی له شیعریدا ههیه، له و که متر تیکه له کیشی عه ره بی ده بئری، موله موعی زوره، به تاییه تی زمانانی فارسی و عه ره بی له گه ل کوردیدا به کارهیناوه. هه ندی جار له لیری کیکدا تیکه له کیش و موله موع تیکه له به یه کتری دهکا، لیره دا به پرونی دهرده که وی شاعیر توانای نه وهی هه یه گه موی شیعری له به ره مه کانیدا بکا، نه گه رنا نه م جزه شیعرا نه قسه له گه ل چیژ و خه یال ناکه، به لکو نه قل خه ریک ده بی گه مه کان بدوزیتته وه.

۳- سهیدی چیرۆکی قهیس و له یلا که قه سیده بیکی په نجایه ک دیری شیعری ده گپیتته وه. نه م جزه شیعره له لیری ک ده ژمیرری، ته نیا نه وهیه دریتته، هه رچه نده هه ندی له مه رجه کانی چیرۆکی تیدایه، به لام نابی به چیرۆکی شیعری.

له دیوانی سهیدی جگه له م قه سیده یه هه ندیکی دیکه ش به رچاو ده که ون، نه مانه ش وه کو نه وهی قهیس و له یلا له شیعری لیریکی ده ژمیرری، نه ک چیرۆکی شیعری.

### ناوه رۆکی شیعری سهیدی

نه گه به گشتی و به سه ره به که وه ته ماشای شیعری سهیدی بکری ده توانری هه موو باهت و مه به سه کانی شیعری کلاسیکی کوردی تیدا بدوزیتته وه. سهیدی به تاییه تی شیعری بو هه ر یه کیک له م مه به سه سانه دانه ناوه، نه گه له م لایه نه وه له به ره مه کانی ورد ببینه وه به شیککی که م له م باه تانه ده که ونه به رچاومان. به زوری باه ته کانی شیعری سهیدی نایبنی و وه سف به تاییه تی دلداری و سروشت. له م مه به سه سانه شیعری نایبنی نه بی نه وانی دیکه ی به زوری ناوه رۆکه کانی سه ره به خۆ نین و چوونه ته ناو یه که وه.

مه به سهی شاعیر له باه تی دلداریدا که دل به ر و سروشت ده گپیتته وه، به زوری هه ول ددها وینه ی مه تریالی قالی دل به ر بگری، له هه موو نه م شیعرا نه دا سروشتی هه ورامان سه رچاوه بیکی له بن نه هاتوه.

سروشت وه ک سه رچاوه بیکی بو داهینانی نه ده بی گه لی لایه نی هه به، هه ورامان وه ک ولاتیکی کویتسانی و شاخوی و ته ر، هه ره کچی له که ژه کانی سال دیمه ن و نه دگاری تاییه تی خۆی هه به، له ناو نه و که ژانه دا کاریگه ری به هاری ره نگین له شیعری سهیدی له که ژه کانی دیکه زیاتره، نه مه پیتوه ندی به جوانی به هاری نه و ناوچه شاخاویانه ی هه ورامانه وه هه به.

### نموونه ی شیعری سهیدی

نه و نموونه ی له م ماوه یه دا تۆمار ده کرین له کتیبی «دیوانی سهیدی - کوکردنه وه و شیکردنه وهی محمه ده نه مین کاردۆخی، سلیمانی، ۱۹۷۱» وه رگیراون، هه روه ها سوود له لیکدانه وهی کاردۆخی وه رگیراوه له باهت شیعری سهیدی به وه.

-۱-

له وه سفی به هاردا شاعیر ده لی:

ساقی وه هارن ساقی وه هارن  
 بولبول نه گولشهن گول نه گولزارن  
 فه سلی گول گه شته ن چاخی وه هارن  
 سه وزه ش فه رش و لق شکوفه دارن  
 سوراحی له ب ریز ساغر نامادن  
 وه ختی نوشای مهین خاتران سادن  
 ساقی خه سته ی زولف عه نه ره رینی تۆم  
 چه مه رای بادهی که وسه رینی تۆم  
 من عه رسه ی مهیدان عومرم که رده ن ته س  
 ساقی مه ی دانت ساکه ی مه بو که س؟

دەخېلم ساقى جەو بادەى سەرجۆش  
جامى مەى پېم دەر تانۆش كە پروون نۆش  
با خاترى جە داخ دەوران شاد كەروون  
كۆگای خەرمانان غەم وە باد دەروون  
(سەيدى) جە عشقت ئەر سەد كە مەستەن  
ساقى پىئالەى تۆش ئاوات واستەن

واتاكەى:

ساقى بەھارە، ساقى بەھارە  
بولبول لە گۆلشەنە، گۆل لە گۆلزارە  
كەزى گۆل و سەيرانە سەردەمى بەھارە  
دەشت سەوزە دار چرۆى كەروو  
سوراحى تا لىوان پرە، پىئالە نامادەپە  
كاتى خوارنەوەى مەى، ھەنگامى دلشادىبە  
ساقى نەخۆشى زولفى غەنەبەرىنى تۆم  
چاوەنۆرى بادەى مەى كەوسەرىنى تۆم  
من ماوەى مەيدانى تەمەنم برىو  
ئەى ساقى كەى كاتى مەى گىرانت دەست پى دەكا  
دەخېلى تۆم ساقى بادەپىكەم بدەپى لەو مەپە بە جۆشە  
بادەپىكەم پى بدە تا نۆشى بكەم (بىخۆمەو)  
با دلەم لە داغى دەوران شاد بكەم  
كۆگای خەرمانى غەم بەبادا بكەم  
ھەرچەندە (سەيدى) لە عشقى تۆ زۆر مەستە  
ئەى ساقى ئاوات دەخوای پىئالەپىك مەى لىت وەربرى

سەيدى ئەم لىرىكەى بۆ وەسفى بەھار تەرخان كەروو، بەھارى بى مەى ناوئ. ساقى يا مەپىگىر  
دلەرى شاعىرە. لە ئەدەبى كلاسىكيدا مەپىگىر كەسپكى گەورەپە، بەپىي ئەو شاعىرەى شىعەرەكە  
دەنوسى ئەو كەسە دەگۆرئ، دەشتى رەمى سۆفېزم بى لە شىخىك يا كچىك يا كورپك بىبىرئ. سەيدى  
لەم شىعەرەدا مەپىگىر لە خۆشەوېستەكەى دەبىنئ، بەم جۆرە سى كۆچكەى بەھار و مەى و كچى بەلگەى  
دلدارى دروست دەكا.

سەيدى سەرخۆشى بۆ ئەو گەرەكە فېكرى لە داخى گەردوون و رۆژگار شاد بكاو غەم و مەپنەتى لە  
دلەى دەرېكا و بىداتە بەرپا. شاعىر مەستى راستەقېنەى دلدارى لە مەپىگىر (يار) دەبىنئ، كە داواى

پىئالەى مەى دەكا تەنپا لەبەرئەوېپە لە دەستى يار وەرى بگرئ، ئەگىنا مەستى راستەقېنەى لە عشقى  
يار وەرگرتووە.

-۲-

لە وەسفى يارى خۆشەوېست شاعىر دەلئ:

بىناپى دىدەم شای سۆسەن خالان  
ئى دەستە بەستەى مەستى گولالان  
بگىرە جە دەس ئى كەم تالەو  
بىنەش بەو گۆنای موشكىن خالەو  
گۆل پەى گۆل خاسەن جەمىن جامەنى  
گۆل بۆ گۆل قامەت گۆل ئەندامەنى  
شاباشى تۆ بان گولالانى مەست  
(سەيدى) خارخاسەن بگىر و دەست

واتاكەى:

رووناكى چاوم شای سۆسەن خالان  
ئەم دەسكەى گولالە مەستەكان  
لە دەست ئەم چارەپەشە وەرېگرە  
بىكە بەسەر كۆلمە بۆن خۆشە پىر لە خالەكەتدا  
گۆل بۆ گۆل دەشتى بۆ تۆى روومەت ساف  
بۆنت گولە، قەد و بالات دارى گولە، ھەموو لەشت گولە  
ھەموو گولالانى مەست شاباشى تۆن  
(سەيدى) با درك بەدەستەو بەگرئ

لەم شىعەرەدا سەيدى قسە لەگەل خۆشەوېستى دەكا، كەز بەھارە، دلەپەر لەناو گۆل و گولالە نوقوم بوو.  
شاعىر دەستەگولئى بۆ دەبەستى، پىشكىش بەيارى دەكا، رەنگە ئەم دىبارىبە بەجئ نەبئ، چونكە  
خۆشەوېست لە گولەكان جوانترە، لەبەرئەوېپە گۆل و بەھار شاباشى جوانى دلەپەرن، واتە گۆل لەگەل گولان  
دەبئ، دركېش بەشى سەيدىبە. لە پەندى پىششىنانى كوردى پەندىك دەلئ: «گۆل بۆ گۆل و درك بۆ  
درك».

-۳-

لەم دېرە شىعەرەدا دىسانەو شاعىر ھەر خەرىكى يارە و گەفتوگۆى لەگەلدا دەكا و دەردى دلئى خۆى بۆ  
دەپتئ:

ئەرى پەندەكەم، ئەرى پەندەكەم  
 ئەرى ھەي نازار شوخی پەندەكەم  
 ئەرى نازەنین دل پەسەندەكەم  
 تۆ ھەر ئەو خواجه و من ئەو بەندەكەم  
 تۆ خۆت شەرتت كەرد بەینەت دارەكەم  
 واتت ھەر تۆنى تا سەر یارەكەم  
 ئیسە سەبەب چیش ئەرى لەیلەكەم  
 مەیلت كەردەن سەرد ھەي بی مەیلەكەم  
 بینایی چەمان بەرگوزیدەكەم  
 من ھەر ئەو غولام زەر خریدەكەم  
 شەرتت ئەو شەرتن ھەتا من زیندەم  
 ددانی تەمای تۆ ھەر نەكەندەم  
 تۆ بەدەستی قەسەد جە بەدوازەكەم  
 منت بی ناز كەرد ساحیب نازەكەم  
 من (سەیدی) غولام قەدیم زادەكەم  
 ھەي من دریغای سیا تالەكەم

واتاکەي:

ئەي خۆشەویستەكەم، ئەي خۆشەویستەكەم  
 ئەي نازدار ئەي شوخە خۆشەویستەكەم  
 ئەي نازەنین ئەي دل پەسەندەكەم  
 تۆ گەورەي و من بەندەي تۆم  
 تۆ شەرتت كەرد ئەي ھەفادارەكەم  
 وتت تا سەر ھەر تۆ یارمی  
 ئیستاش ھۆی چیبە ئەي لەیلەكەم (لەیلای من)  
 مەیلت سارد بوو ئەي بی مەیلەكەم  
 بینایی چاوان ئەي خۆشەویستەكەم  
 من ھەر ئەو بەندەم بەپارە منت كریو  
 مەرجم ھەر ئەو مەرجهیە تا ماوم  
 ددانی بەتەما بوونی تۆ نەكیشم (وازنەھینم)

تۆ بەئانقەست گوی دەگریه بەدگۆ  
 منت بی ناز كەرد خاوەن نازەكەم  
 من (سەیدی) بەندە زادەي قەدیمی تۆم  
 دریغای! من چارەپەشم

لەم شیعەردا سەیدی گلەیی لە نازدار دەکا، لەپیشانا بەجوانیدا ھەلەدەلێ. بەگەورە و مەزن دەپخاتە روو، یار بەسوڵتان و خۆی بەدیل و پیتش خزمەت لە قەلەم دەدا، لیتی دەپارێتەو، لەناخی دلێبەو ئەو راستییەي بۆ دەریی كە ھەفای بەرامبەری بی سنوورە. لەوكاتەي بەلێنی داوھەتی ھەتاھەتایە ھەر ئەو پەرسەتی، كەچی یاری نازدار بەئانقەست گوی لە نەیار و ناحەز و بەدخوان دەگری و لەبەر ئەو بی نازی كەردوو. دەبی ئەم چارەپەشیبە لە سەرەتاو چارەنووسی سەیدی بی!

-۴-

لەم لیڕیکەدا پروو پەروو لەگەل شیرینی یاری قسە دەکا، مەبەسی ھەسفی ھەندئ لە ئەندامانی دەموچاوی شیرینی جوانە، ھەرھەبا باس لە نەرمونیانی و خوورپەشت و شیرینی گەتوگۆی دەکا:

شیرین پەییوئەندەن، شیرین پەییوئەندەن  
 دوو ئەپۆی سیات بەھەم پەییوئەندەن  
 دوو شیرازەي قەوس ئوسای غەیب ژەندەن  
 ھەریەك سەد پەیکان ھە جەرگم شەندەن  
 جەو دەستەي زولفان ھەیران مەندەنان  
 دامەن یا شامار یاخۆكەمەندەن  
 خالی جەمینت زولفی چین چینت  
 چون دانە و دامەن سەیادان تەندەن  
 ھەر تارپیش سەد تا پیتچ دان ھەمەدا  
 ھەر تارپیش سەد دل پەنەش پابەندەن  
 ئەر من شەیداش بیم نەكەران مەنام  
 بی ھەد زەریفەن بی سامان پەندەن  
 بالات وینەي سەول سەي سەھەندەي باغ  
 شوخەن ھەش تەرھەن بەرزەن بولەندەن  
 دوو دیدەي سیای فیتنە ئەنگیزت  
 سەرمایەي ئەفسوون ھەم جادوو بەندەن  
 غەمزە و لارە و لەنج دیای بەنازت



بنچینهی یانهی سه‌بووریم که‌ندهن  
گوفتوگوئی شیرین که‌لامت رازت  
شه‌هدن شه‌که‌ره‌ن نه‌باته‌ن که‌ندهن  
به‌های دانهی خالّ سه‌فحهی جه‌مینت  
مولکی هیندستان شاری خوجه‌ندهن  
عومرم شی وه باد تا‌قیق نه‌زانام  
بئ مه‌یلیت تاکه‌ین؟ جه‌فات تا چه‌ندهن؟  
خواجهی ساحیب شهرت چی وؤ وه‌نجیانی  
مه‌یلت، مه‌یته‌ت، هیچ کام نه‌ماندهن  
که‌ی جه‌ بنده‌گیت سه‌رکیشان (سه‌یدی)  
هه‌ر غولامی تۆن، هه‌ر تا که‌ زینده‌ن  
حه‌لقه‌ غولامیت مه‌که‌رؤ نه‌گوش  
به‌ندهن پیش وچه (یه‌که‌مته‌ر به‌ندهن)

واتاکه‌ی:

شیرین! به‌یه‌کتریبه‌وه به‌ستراو و ،  
هه‌ردوو برؤی ره‌شت به‌یه‌کتریبه‌وه به‌ستراوون  
دوو شیرازی برؤت غه‌یب به‌ستوویه‌تی به‌یه‌کتریبه‌وه  
هه‌ریه‌که‌یان سه‌د تیری له‌ جه‌رگم داوه  
له‌و ده‌سته به‌سته‌ی زولفه‌کانت سه‌رسام ماووم  
ئه‌مه‌ پاشای مارانه یا که‌مه‌نده!  
خالّی کولم و زولفی چین چینت  
وه‌کو دانه و داو وایه راجییان دروستیان کردووه  
هه‌ر تالیککی سه‌د تای به‌یه‌ک داداوه (للولی کردووه)  
هه‌ر تالیککی سه‌د دلّی پین به‌ستراوه (تووشی دلّداری کردووه)  
ئه‌گه‌ر من گیرؤ‌ده‌یان بم لۆمه‌م مه‌که‌ن  
چونکه‌ جوانیبیان بئ سنووره، ره‌ندیان بئ وینه‌به  
بالات وینه‌ی نه‌مامی سیبه‌ری ناو باغه  
جوان و خوش ره‌نگه، به‌رز و بلنده  
دوو چاوی ره‌شی فیتنه‌ پئینت

سه‌رچاوه‌ی ئه‌فسوونن و پیوه‌ندیان به‌جادووه‌وه هه‌یه  
غه‌مزه و لاروله‌نجته و نوارینی به‌نازت  
هه‌موو نارامیبیککی منیان له‌بندا هه‌لکه‌ند  
گفتوگوئی شیرین، وته‌ی رازونبازت  
هه‌نگوینه، شه‌که‌ره، نه‌باته، که‌نده  
نرخ‌ی دانه‌ی خالی په‌ره‌ی کولمت  
هه‌موو مولکی هیندستان و شاری خوجه‌نده  
عومرم به‌باداچوو به‌راستی نه‌مزانی  
تاکه‌ی بئ مه‌یلی؟ جه‌فات تا چه‌نده؟  
ئه‌ی گه‌وره‌ی خاوه‌ن په‌یمان، بؤ لیمان زیزی  
مه‌یل و خوشه‌ویستیت هیچ یه‌کیان نه‌ماوون  
که‌ی له‌ بنده‌بیت (سه‌یدی) سه‌رکیشی کردووه  
هه‌میشه‌ غولامی تۆبه‌ تا له‌ ژیاندايه  
حه‌لقه‌ی به‌نده‌یی تۆ له‌ گوتی ده‌کا  
به‌نده‌یه، پیش خمه‌ته، که‌مترین دیله

ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه‌ ئه‌وه‌یه له‌ شیعره‌ی لیریکی هه‌موو ناوچه‌کانی گۆراننشین له‌ کوردستاندا  
به‌ده‌گمه‌ن یه‌کیتی قافییه‌ به‌رچاو ده‌که‌وئ، ئه‌م شیعره‌ی سه‌یدی یه‌کیکه‌ له‌و شیعرانه‌ی یه‌کیتی قافییه‌ی  
تیدا به‌کاره‌ینراوه، قافییه‌که‌ له‌سه‌ر ده‌نگه‌کانی (...نده‌ن)ه.

له‌م شیعره‌دا سه‌یدی خه‌ریکه‌ دوو مه‌به‌س روون ده‌کاته‌وه، یه‌کیکیان مه‌تریالییه، خه‌ریکی وه‌سفی  
هه‌ندئ له‌ ئه‌ندامانی له‌شی دل‌به‌ره، ئه‌ویتریان گیانییه، له‌ خووره‌وشت و کرده‌وه و گفتوگو و دهم و پلی  
خوشه‌ویست دده‌وئ، وه‌سفی برؤ و زولف و بسک و خالی کولم و چاو و بالا، ئینجا لاروله‌نج و ره‌وتی.  
شاعیر له‌ خالی ده‌موچاوی دده‌وئ و نرخ‌ی ئه‌و خالانه‌ دیاری ده‌کا، لای وایه به‌خه‌راجی هه‌موو ولاتی  
هیندستان و شاری خوجه‌ندی تورکستانی کۆنی ئاسیای ناوه‌راست ئه‌و خالانه‌ ده‌کرپین. بؤ  
دروستکردنی وینه‌ی شیعره‌ی سه‌یدی هه‌ول ده‌دا گه‌وره‌یی یار و بچووککی خۆی بخاته‌ روو، ده‌لّی دیلیه‌تی  
سه‌یدی بؤی نه‌بووه به‌هۆی سه‌رکیشی، هه‌میشه‌ غولام به‌نده‌ی یاره، حه‌لقه‌ی دیلیه‌تی له‌ گوتی کردووه.

- ۵ -

سه‌یدی ئه‌م لیریکه‌ی بؤ «پۆن»ی دل‌به‌ری وتوه:  
رئین! داخوؤ بالا ته‌قسه  
هه‌زاربؤ ده‌رده‌دارانی

گرد کوشته و ئایده تهنی  
 ته دیدهت جادووکاره نی  
 بالات نه مامی نه و بهرؤ  
 دیدیت نه رگسی مامه رؤ  
 کولمیت سافؤ دلی دهرؤ  
 مه میت مه ره جیو ناره نی  
 زولفیت گرنجوو خاوه نی  
 سه ر لووله نی سیاهو نی  
 چنور راگسا و کاوه نی  
 که مهنده یا شا ماره نی  
 گهر لؤمه نوو نه گهر مه نو  
 نه ز عاشقؤ بالاو تهنؤ  
 بی دینه باته پلم ژهنؤ  
 وهس نی اخاصم یاره نی  
 نه شکت پیسه ش و ستهن که لیم  
 بیهن بایس په ی خجلنیم  
 سه ر تاوار و نه تو و دلیم  
 حه رفی تمیت دیاره نی  
 بی میرغوزار دونیا ته موم  
 چهنی ئافؤ هه رسؤ چه موم  
 که ی مه ی نه تو یاگو خه موم  
 دیده ی من ئینتیی زاره نی  
 زیدم چؤلؤ مام بهرؤ  
 پیمو نؤمو په ی ته هه رؤ  
 تاکه ی نه فدا ل مشیوؤ بهرؤ  
 بهرگوله شیم ده ورا نه نی  
 تالم که مو غه میم فرؤ  
 په ی تم پۆشان بهرگوو کؤفؤ  
 من نادوو به ی نیم هه ر یؤفؤ  
 به لام ته مۆلهت داره نی

نه ز مه جنوون و وپل و تهنؤ  
 شیت و نه را گیل و تهنؤ  
 دايم چهنی خییلی تهنؤ  
 کومیم چنیم بی زاره نی  
 تونی حه یات و نه فه سم  
 سا سی مه نام که را که سم  
 که لاموللا و بابویم قه سم  
 من هه ر ئیده م گورفتاره نی  
 ساوه س چه نیم توندی که ره  
 دا لیوه غه م خواریم که ره  
 بافته ن که روو راتنه سه ره  
 نه ر ته قسیت هه مواره نی  
 نه گهر ته قه ولت سادقؤ  
 پیشه و یاران موافیقؤ  
 وهس دهر جه فاو و عاشقؤ  
 فه قییره نی هه ژاره نی  
 (سه یدی) فدیو سیمین له شوون  
 گورفتار و بالا وه شوون  
 خه یالش لاو دیده ره شوون  
 چه م سیاهویش ده کاره نی

واتاکه ی:

ریون! له داخی بالای تو  
 هه زار کهس تووشی دهر د بووه  
 گشتیان کوشته ی چاوه کانی توون  
 چاوه کانت کاری جادوو دهکا  
 بالات نه مامی تازه پشکووتوو  
 چاوت تیرگسی (مامه رؤ) به  
 کولمت سیوی باغه  
 مه مکت هه ناری بچووکه

زولفت گرنج و خاوه  
 سهر گوريزه و رهنگ رهشن  
 چنووری رپنگای (کاوی)ی  
 که مه نده یاشای مارانه؟  
 ئەگەر لۆمهیه، ئەگەر مهنه  
 ئەز عاشقی بالای تۆم  
 بۆ ئەم نایبینه با تەپلەم بۆ لای بدین  
 من یاری دیکه ناخوایم  
 عەشقت لە میتشکەدا جیتی کردۆتەووه  
 بۆتە هۆی مەشغوولیم  
 سەر تا خواری دەروونی داگیر کردووه  
 هەموو قسەکانت لای من ئاشکران  
 هەموو دونیام لای بووه بەمیرغوزار  
 بەناوی فرمیتسکی چاوه‌کەنم ئاودراوه  
 کە ی دەگەیه جیتی غەم  
 چاوی من چاوه‌نۆرتە  
 زیدم چۆلە لە دەروە ماوم  
 بۆ تۆ قوڕ دەپیتووم  
 تاکە ی هەر عەبدالی تۆ بوم  
 دەوار بەرگی پۆشینم بۆ  
 بەختم کە مە غەم زۆرە  
 بۆ تۆ کفتم لە بەر کردووه  
 من هەر لەسەر شەرت و پەیمانی خۆم  
 بەلام تۆ مۆلەت نادە ی  
 من مەجنونم و تۆ بۆ تۆ  
 شپیت و سەرگەردانم بۆ تۆ  
 هەمیشە زۆر لەگەڵما تیژی  
 من لە خیتلی تۆم خزمی خۆم لێم بێزارن  
 تۆ ژبان و هەناسەمی  
 با کە سوکارم لێم نەگەرین

سویند به قورئانه کە ی باو کم ده خۆم  
 من قسەم هەر ئەو دیه (تۆم خۆش دەوی)  
 بەسە ئەو نده لەگەڵما توند مەبە  
 هەندی غەمخۆزی من بە  
 چاکتر ئەو دیه سەرم لە ریتی تۆ دا بنیم  
 ئەگەر قسەت خۆش و هەمواری لەگەڵما  
 ئەگەر راست دەلێتی  
 وەکو یاران موافیقی  
 بەس بێ! جەفای ئاشقان مەدە  
 ئەوان گرفتار و هەژارن  
 (سەیدی) قوریانی لەش زبویبەکانە  
 گرفتاری بەژن و بالای جوانە  
 خەیاڵی لای چا و پەشانە  
 ئەو چاوانە لە ناویان بردووه

ئەم شیعەرە بەم شێوە ئەنداز یاریبە ی لێرەدا تۆمارکراوه لە بابەت کیشەووه بەخۆمالی حسیب دەکرێ، هەر  
 دێرە شیعریکی بریتیبە لە هەشت پرگە، بەم جۆرە وەک دوو بەیت دەکەوتیتە بەرچا و لەسەر قافیە (ااا  
 ب)، تەنیا دوو بەیتی یەکەم نەبێ لەسەر قافیە ی (ا ب ح ب) دەبێ. کەچی ئەگەر هەر دوو بەیتیک لە  
 رووی ئەنداز یاریبەووه بکەین بەدێرە شیعریک (دوو نیو دێر شیعەر) و بەشێوەی شیعری کلاسیکی  
 ئیسلا مەوی تۆماری بکەین، دەبیتە غەزەلیکی عەر ووزی لەسەر کیشی رەجەزی تەواو، هەر نیو دێری  
 چوار جار (مستفعلن) دەبێ، ئەم جۆرە شیعەر لە رەوانبێژیدا «مورەسسە» ی بێ دەلێن، وەکو لە لای  
 خوارەووه دەردەکەوێ:

ریبۆن! داخۆ بالآ تەقە هەزاریبۆ دەردەدارەنی  
 گرد کوشتە و ئادیدە تەنی تە دیدەت جادووکارەنی  
 بالآت نەمانی نەو بەرۆ دیدیت نەرگسی مامەرۆ  
 کولمیت سافۆ دلێ دەرۆ مەمیت مەرەجیبو نارەنی

ئەمە یەکەمین شیعەر نیبە سەیدی بۆ ریبۆن (رەیحان) ی خۆشەویستی وتیب، لە شیعەرە کەدا مەبەسی  
 شاعیر ئەو دیه لە دوو شت بدوێ، یەکێکیان وەسفی ئەندامانی لەشی یارە و، دیار دەکانی سروشتی  
 رەنگینی هەورامان بەکار دینێ بۆ بەراورد و لە یەک چواندن، بۆ بەلگە چاوی بە نیرگسی مامەرۆ  
 دەچوین، ئەمە ناوی جیگەبێکە لە هەوراماندا نیرگسە چاری زۆری لیبە و نیرگسی ئەوی بەناویانگە.  
 زولفی خاوی لەگەڵ چنووری قەراغ ئەو رێگە یە بەراورد دەکا کە دەکشێ بۆ سەر شاخی کاوی لە

هه ورامانا. به لّام لایه نی رازی دلّی له شیعره کهدا زیاتر ده که ویتته بهرگوئ، له لایه نه وه تهنیا خهریکی  
ئه وه به ریون باوه به وه بکا له و زیاتر که سی خووش ناوی، رازونبازی له شیعره کهدا وهک موناجاتیک وایه  
به رامبه به بیتیک، به لّام پارانه وهی له دلدار بیبکی زه مینی (مه جازی) دهکا، له بهر ئه وه به خوئی به قوربانی  
له شی زیوین دهکا و گرفتاری بالای جوانه و خه یالی لای چاو ره شانه.

-۶-

له م لیریکه دا سهیدی دلخووشی دهره بری، به ختیاره به وهی دل بهر هاتوته لای سلای پی بگه یه نی،  
گفتوگۆی له گه لدا بکا، ده لّی:

نازداران یاوان، نازداره یاوان  
نازازی بی عه یب نازداران یاوان  
عه له یکه لسه لّام وه بانی چاوان  
سه رزه مین به نوور له قای تو ناوان  
بنازوو به سونع دارای بی نیاز  
به قودرته شه خسی چون تو مه دۆساز  
به له ب یاقووتی به گونا قه مه ر  
شوخ و زهریفی نه عاله م به کسه ر  
یاللا، تا دهوران دونی ساوه پا بو  
خوا یارت بو ئینه دوعات بو  
قیبله م سوپه رده ی وه یسی نازار بای  
ئه مین جه گه زه ند دیده ی به دکاری بای  
فیدای بالات بام، سه وئی سه رئه فراز  
بدیه په ی جه سته م بنیه م نیگای ناز  
(سهیدی) تا ئه وره رووش نه حه یاتهن  
هه ر گوئیای مه دحی سه نای بالاتهن  
به و شهرت تو به نده ی ئیخلاسش وانی  
شایسته ی ئینعام خه لاتش زانی

واتاکه ی:

نازدار گه یشت، نازدار گه یشت  
نازدار ی بی خووش نازدار گه یشت  
عه له یکه لسه لّام به سه رچاو هاتی

283

سه ر زه ی به رووناک ی تو ناوه دان بووه وه  
بنازم به کرده وه ی خودای بی نیاز  
که شوخیکی وهک توئی خولقان دووه  
لیتوت یاقووته، کولمت مانگه  
جوان و ره نگینی، تاکی له گیتیدا  
خودا تا دونیا ماوه ناگادارت بی  
خودا ناگای لیت بی ئه مه دوعای منه  
قیبله م! تو م به وه یسی نازدار سپاردوو  
له نازار به دوور بی له چاوی به د بیار تیزی  
به قوربانی بالات بم وهک سه وئی سه ریلند  
بنواره له شم به نیگای پر له نازه وه  
(سهیدی) تا ئه و روژه ی له ژباندا یه  
ته نیا خهریکی مه دح و سه نای بالای تو یه  
به و مه رجه ی به به نده یبکی دل سوژی خوئی بزانی  
به شایسته ی خه لاتنی بزانی

له م شیعره دا سهیری سوژی خوئی دهره خا به رامبه به یاره ی بییری لی کردو ته وه و هاتوته لای.  
شانازی به توانا و کاری جوانی کردگار دهکا که ئه م سه نه مه ی دروست کردوو. ئینجا ده که ویتته وه سفی  
لیوی وهک یاقووت و کولمی مانگ ئاسا. خو شه ویست له نزیکیه وه به نازانته ته ماشای کوتی بکا، که  
مالا وایی لی دهکا له خودا ده پارته وه ناگاداری بی، بیپارتیزی به وه یسی قهره نی ده سپیری، سهیدی  
به درتیزی ژبانی ته نیا دل سوژی ئه وه، کهس له ناو دلّی نییه له و زیاتر. با دل به ریش شاعیر به به نده یبکی  
دل سوژی خوئی بزانی، ئه گه ر که سی تر هه یه شایانی خه لاتنی دل به ر بن، با سهیدی ش یه کتیک بی له وان.

-۷-

له قه سیده یبکی درتیزی (پویمتیک) دا سهیدی هه ندی به سه رهاتی مه جنونی له یلامان بو ده گپرتته وه،  
له ئه ده بی کوردیدا ئه م جوژه چیرۆکه دلدار بیبانه به تاییه تی چیرۆکی له یلا و مه جنون له شیعی لیریکیدا  
بایه خی زۆری پیدراوه. به راستی شاعیران له م جوژه لیریکیه نه دا ده ئینانی ئیستیتیکیان زیاتره له وه ی  
ته واوی چیرۆکه که یان به قالبی چیرۆکی شیعی هۆنیوه ته وه.

سهیدی قه سیده که ی به م شیعرانه ده ست پی دهکا:

دلّی شهیدای مه ست، دلّی شهیدای مه ست  
ئه وتو عاشقنی شیعی شهیدای مه ست

284

شهرتی به قواو بهین، قه‌یسی له‌یل په‌رست  
هەر تا زینده‌نی تو مازەش جە دەست  
ئەرتۆ گەرەکتەن یار دیدەن کەری  
هۆگێرە شیوه‌ی قه‌یسی عامیری

واتاکە‌ی:

ئە‌ی دلە‌ی شە‌یدای سە‌رخۆشی  
ئە‌گەر تو عاشق و شیت و شە‌یدای سە‌رخۆشی  
ئە‌و شە‌رت و پە‌یمانە‌ی قە‌یسی له‌یل په‌رست له‌سە‌ری بوو  
تۆش تا له‌ ژباندای له‌ دەست خۆتی مە‌ده  
ئە‌گەر گەرەکتە چاوت به‌یار بکە‌وئ  
رێگە‌ی قە‌یسی عامیری بگرە

بە‌م وتە‌ پڕ له‌ داھێنان و ھونە‌رییانە‌ سە‌یدی بە‌رەو رووی دلێ دە‌بیتە‌و و ئامۆ‌ژگاری دە‌کا بە‌و‌ی ئە‌گەر  
بە‌راستی مە‌بە‌سی دلداریبە‌ پتوبستە‌ رێگە‌ی قە‌یس بگرئ و پە‌ند لە‌ بە‌سەرھاتی وەر‌بگرئ. ئینجا لە  
ھە‌لسۆکە‌وتی دە‌وئ:

بە‌و دە‌شت و دە‌ردا سێ‌ر گێ‌لا خە‌یلێ  
ئاخ‌ر شی وە‌ لای ھە‌وارگە‌ی له‌یلێ  
دیش خێ‌لی له‌یلێ، نە‌وجا ھۆ‌ر کە‌ندە‌ن  
مە‌نزل وێ‌رانە‌ن کە‌س تیش نە‌مە‌ندە‌ن  
مە‌جنوون خۆ وێ‌ل بی بە‌تەر بی ھە‌ردە  
ھەر داتش بە‌سە‌ردا چون تازیز مە‌ردە

واتاکە‌ی:

بە‌و دە‌شت و دە‌ردە‌دا زۆ‌ر ســـــوو‌رپا‌یە‌و  
لە‌دواییدا گە‌یشتە‌ ھە‌وارگە‌ی له‌یلا  
بە‌چاوی خۆ‌ی بینی لە‌و جێ‌یە‌ نە‌ماو  
مە‌نزل وێ‌رانە‌یە‌ کە‌سی تێ‌دا نە‌ماو  
مە‌جنوون وێ‌ل و سەرگە‌ردان بوو لە‌م ھە‌ردانە‌دا  
بە‌ھە‌ردوو دە‌ست لە‌ خۆ‌ی دە‌دا وە‌ک عە‌زیز مە‌ردە

مە‌جنوون کە‌ دە‌گاتە‌ ھە‌وارگە‌ی له‌یلا و لە‌وئ نایدۆ‌زیتە‌و، یە‌کجار پە‌ریشان دە‌بی و بە‌ھە‌ردوو دە‌ست  
لە‌سە‌ری خۆ‌ی دە‌دا، و، وێ‌ل و سەرگە‌ردان لە‌ بیابانا دە‌سووریتە‌و:

جە‌ کۆ‌چی له‌یلێ شای بە‌ینە‌ت داران  
تۆنی جئ مە‌ندە‌ی کۆ‌نە‌ ھە‌واران  
خە‌یلێ پە‌ی دە‌ستوور پە‌شیو بی پە‌ریش  
ئە‌حوالی له‌یلێ خە‌بەر پەر سالی‌ش  
ناگا تە‌ماشای دە‌شت و سارا کە‌رد  
دیش کە‌ سە‌ییادی پە‌یدا بی جە‌ھە‌رد  
یە‌ک ناھووش کوشتە‌ن وە‌ستە‌ن نە‌شاندا  
مە‌و یەرۆ بە‌جە‌خت نە‌وبیاباندا  
شی وە‌لای سە‌ییاد قە‌یسی جە‌فاکیش  
تا چون سائیلاز گۆ‌شت بوازۆ‌لێش  
واتش ئە‌ی سە‌ییاد تو عە‌شقی پیرت  
بە‌خشە‌ پتیمان ئارۆ نە‌چیرت  
سە‌ییاد چون مە‌ردان مە‌ردانە‌کی کە‌رد  
لای نە‌چیرش بە‌ مە‌جنوون سوپە‌رد  
مە‌جنوون ھۆ‌ر گیرا و ئاما بە‌شیتاب  
گنا نە‌ خە‌یال کارسازی کە‌باب  
ئاھووی سە‌ییادش قیمە‌ کە‌رد بە‌تێغ  
لاشە‌ و جەرگ و دل پێ‌کاوہ رووی سیخ  
بە‌دلە‌ی پورسۆ‌ز ھێ‌جران وە‌ردە‌وہ  
بە‌ئاهی دە‌روون ئایر کـــــە‌ردە‌وہ  
کە‌بابی کە‌ردش بە‌سەر سۆ‌ز و غە‌م  
نە‌ کاووش کە‌رد بە‌ ئە‌سیرینی چە‌م  
ئاوەر وە‌لای سە‌گ بە‌تە‌عجیل و دە‌و  
واتش ئە‌ی زە‌عیف بی خۆ‌راک و خە‌و  
یە‌تە‌عمە‌ی کە‌باب قە‌یسی چۆ‌ت گە‌ردە‌ن  
تۆ زامـــــادارە‌نی پە‌ی تو م ئاوە‌ردە‌ن  
دە‌سا مە‌یل کەرە شیفای جە‌ستە‌ت بۆ  
مە‌رھە‌م پە‌ی زامان جە‌ستە‌ی خە‌ستە‌ت بۆ  
چە‌ندئ پە‌ی دە‌ستوور کە‌باب کە‌رد پە‌ریش  
تا کە‌ زاماناش یە‌ک یە‌ک بی ساری‌ش

قووه تش جه قووت كه باب بى تازه  
تهى بى نه سارا كهردش جانبازه

واتاكه‌ى:

له كوچى دوايى له يللاى شاي وهفاداران  
تو له كوئه هواران به جيمايى  
ماوه بيك بو كه سيك پهريشان بوو  
هه والى له يللاى لى پيرسى  
له پر تهماشاي دهشت و درى كرد  
چاوى به راوچيبيك كهوت له وهرده پيدا بوو  
مامزيكى كوشتووه و داويه تيبه سهرشاني  
به تيژى تيده پيري له و بيابانه دا  
قهيسى به له نكاز چووه لاي راوچى  
بو نه وهى وهك دهرزه كه ران گوشتى بداتى  
وتى: نهى راوچى سوئندت به عه شق  
نيچرى نه مرؤت به من به خشه  
راوچى مهردانه پياو تهى كرد  
لاشهى نيچرى دا به مه جنوون  
مه جنوون هه لى گرت به په له ون بوو  
بيري له وه كرده وه بيكا به كه باب  
مامزى راوچى به چه قو قيمه كرد  
لاك و جه رگ و دلى كرد به سيخدا (شيشى كه باب)  
به دلتيكى پر له سوزى دوورى  
به ناهى ناو دهر وونى ناگرى كرده وه  
به سوز و دل شكاوى زوره وه كه بابى ناماده كرد  
به فرميسكى چاوى دروستى كرد  
به په له بو لاي سه گى هينا  
وتى: نهى نه وهى بى خوراك و خه و  
بهم كه باب به خوراكى قهيسى چول و ههردانه  
تو بريندارى بو تو م هينا وه

فهرموو بيخو شيفاي گيانت بى  
مه له مى برين و له شى نه خوشت بى  
ماوه بيك بهم جوړه كه بابى بو دروست كرد  
تا برينه كانى يهك يهك سارپژ بوو  
به كه باب كه هيزى هاته وه سهر خوى  
دهستى كرده وه به گه ران و قه له مبارزى له سارادا

له دواى نه مه ديسانه وه مه جنوون ده كه ويته گه ران به شوتين له بلادا، بى نه نجام نه يدوزيبه وه و  
نايدوزيته وه. سه يدى له هيزى چاكه به ولاره له دهر وونى مه جنووندا هيچ شستى كى ديكه نابيينى.  
له كاتيكدا خوى تووشى دلدار بيك بووه نه گه يشتوته نه نجام به زه بى ته نيا به ناده مزاد نابيته وه، به لكو  
به نازه ليش، له بهرته وه به سهرهاتى راوچى و نيچيره كهى ده دوزيته وه. مه جنوون له و بيابانه دا تووشى  
راوچيبيك دى خوى و كارمامزه نيچيره كهى، داواى لى دهكا گوشتى مامزه كهى بداتى، نهك بو نه وهى  
خوى بيخوا، به لكو بو نه وه سه گه له ردى له برسانا هيزى تيدا نه ماوه، گوشتى مامز دهكا به كه باب بو  
سه گه كه. بهر بهر سه گه ديهته وه سهر خوى و قه له و ده بيته وه و ده كه ويته گه ران و سهران و قه له مبارزى  
لهم دهشته بى پايانه دا. بهم جوړه ره وشتى سوزى مرؤقايه تى له بى نه وا و نامراديكى وه كو مه جنوون  
دروست دهكا و هه ول ددها ريگه بو خه لكى ديكه خوش بكا بو نه وهى بگه نه مرانان، چونكه خوى به و  
مرازه شاد نه بووه.

سه يدى بهم دپرانه دوايى به شبعره كهى دپنى.

نه ر پيش مه زانا ره قيبى را چه فت  
ئاخر وه لاي له يل كهى راگه ش مه كه فت  
(سه يدى) داد جه دهس به خو بى ره قيب  
نماز ديدار يارش بو نه سيب  
نه رسد سال چهنيش بكه رى حاسى  
خاسيش هيچ نيهن غه ير جه نارسى  
سه گ پيشه ش مه دهى وه فاش پهى ته وره ن  
ره قيب گه نجش دهى پيشه ش هه ره جه وره ن

واتاكه‌ى:

نه گه ره قيبى به دكار ده يزانى  
مه جنوون رپى ده كه ويته لاي له يلا ريگه لى ده گرت  
نهى (سه يدى) داد له دهست به دخو بى ره قيب

ئەو ناھیتلى يار نەسىبى بى  
 ئەگەر سەد سالىش چاگە بگەي  
 چاگە لە رەقىب ناوھىتتەو تەنيا درۆ نەبى  
 سەگ ئىسقانى دەدەيتى وەفای ھەبە  
 رەقىب ئەگەر چاگەشى لەگەلدا بگەي پىشەي خراپەبە

رەنگدانەوھى چىرۆكى دلدارى «لەيلا و مەجنون» لە ئەدەبى كوردیدا، بەشيعر و پەخشان، بەلبىرىك و چىرۆكى شيعرى كورت و درىژ لە رۆژگارى كۆنەو لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان بەشپۆدەيتىكى فراوان لەناوھە بوو، ئەم شيعرى سەيدى يەكپەكە لەو لىرىكە زۆرانەي لەم بابەتەو ھۆنراونەتەو.

-۸-

لەم لىرىكە كورتەدا سەيدى لە ئىش و ئازارى لەش و شپرزەبى دەروونى دەدۆي، روو دەكاتە ھاوړىيانى و دەلتى:

ھام سەران ئىشان، ھام سەران ئىشان  
 ئى شەو زامى تەن خاس مەدان ئىشان  
 مەلوول و زویر خاتەر پەرىشان  
 چمان قىمەي جەرگ ئەمەن مەكيشان  
 كەس نىيەن پەرسۆ ئى زامدارەكەين؟  
 ئى بەندەي بەدبەخت سىاستارکەين  
 پەي رووى رەزای ھەق فەيكرۆ جەھالەم  
 با نەگىرۆ عام ھەناسەي كالم  
 ئەر زامان بەي تەور تاسوب كەران چل  
 سوب لاشەي (سەيدى) مەسپاران بەگل  
 واتاكەي:

ھاوړىيان ئىشم ھەبە  
 ئەمشەو برىنى لەشم بەكۆل ئىش و ئازارى ھەبە  
 مەلوول و زىزم كالم پەرىشانە  
 جەرگم قىمەكراو ھەجمانم نەماو  
 كەس نىيە پەرسۆ ئەم زامدارە كىيە؟  
 ئەم بەندەي بەدبەخت و چارەدەشە

289

بۆ خاترى خودا بىرىك لە كالم بگەنەو  
 با ھەناسەي كالم ھەموو دونيا دانەگرۆ  
 ئەگەر برىنەكانم تا بەيانى بەم جۆرە بىتەنەو  
 سەينى لەشى (سەيدى) بەخاك بسپىرن

لەم شيعرەيدا سەيدى دوو مەبەس دەدا بەدەستەو، بەكەمیان ئىش و ئازارى دەروونى دەكا بەئىش و ئازارى لەش و بەشپۆدەيتىكى دەرى دەپرى ھەجمانى لى برىو، دووھەمیان شاعىر پەشتگۆي خراو، كەس لىي ناپرسىتەو و بەھاناپەو ناپە. بىن گومان مەبەسى ئەوھە ئەگەر لىي پەرسن ئىش و ئازارى كەم دەپىتەو و ھەك نوقلانەيتىكى دەكەوتتەو و لەو مەبەتەبىيە رزگارى دەي. بەلایەو ئەگەر لىي نەپرسنەو بەيانى ئەو شەو كۆچى دوایى دەكا، ئەوكاتە دەبى خەرىكى ناستنى بن.

-۹-

دەلتىن مستەفا بەگى كوردى بىروړای بەرامبەر بەشيعرى سەيدى دەبرىو و، وتوويەتى گۆيا ھەمووى بەسەر عەشق و دلداریدا ھەلداو. شاعىر بەم لىرىكە وەرەمى كوردى دەداتەو:

ھىجىرى نەزانان، ھىجىرى نەزانان  
 تۆ بەھالى دەرد ئىمەت نەزانان  
 مەن (سەيدى) سەردار سوپاي دىوانان  
 كوشتەي دەردى عەشق زەدەي ھىجرانان  
 تاوانام كىتاب دەرسى عەشقم وەند  
 مۆرى دل بەسەجم نامى عەشقم كەند  
 جە مەكتەبخانان تاكە مەشقم كەرد  
 عالەم مەزانان مەشقى عەشقم كەرد  
 تاكە جوان بىم نەسەودای يار بىم  
 ھەوای عەشقم بى پەوچى سادار بىم  
 بە سادارى عەشق يا وام بەپىرى  
 ئەسلا رام نەكەوت مەن وەلای ژىرى  
 نەو وەھارى عومەر جوانىم و بەرد  
 گا چەنى ھىجران گا بەداخ و دەرد  
 ھەر شىت و سادار بىبايان گىل بىم  
 چمان مەن جا دار مەجنونى وىل بىم

290

(سهیدی) تا زیندهن چهنۆ دهردهوه

چون مهجنوون ویتلهن بهرووی ههردهوه

واتاکه‌ی:

هیجری! نه‌ترانیوه، هیجری نه‌ترانیوه  
 تو به‌حالی دهردی ئیمه‌ت نه‌زانیه  
 من (سهیدی) سهردار و سوپای دیوانانم  
 کوشته‌ی دهردی عه‌شقم، زامداری هیجرانم  
 ههموو خویندنم دهرسی عه‌شق بوو  
 مۆری دلم به‌سه‌جج به‌ناوی عه‌شقه‌وه هه‌لکه‌ند  
 له قوتابخانه‌کاندا مه‌شقی عه‌شقم کرد  
 ههموو که‌س ده‌زانن مه‌شقی عه‌شقم کردوه  
 تا جوان بووم له سه‌ودای یارا بووم  
 هه‌وای عه‌شقم هه‌بوو بۆیه له گه‌راندا بووم  
 به‌هۆی عه‌شقه‌وه گه‌بشتمه پیری  
 به‌هیچ جۆری ریم نه‌که‌وته کن ژبری و عه‌قل  
 نه‌وبه‌هاری ته‌مه‌نی جوانیم به‌ری کرد  
 هه‌ندیکی له‌به‌ر دووری، هه‌ندیکی له‌به‌ر داخ و دهرد  
 شیت و ویتل بووم بیابانم ده‌پتوا  
 به‌م جۆره بووم به‌جیگری مه‌جنوونی ویتل  
 (سهیدی) هه‌تا زیندووی به‌ئیشی دهرده‌تلیتیه‌وه  
 وه‌ک مه‌جنوون ویتلی له هه‌رداندا

سهیدی لیریکه‌که‌ی به وشه‌ی «هیجری» ده‌ست پیکردووه، وه‌ک که‌سیک قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کا. ئه‌وه  
 ئاشکرایه «هیجری» نازناوی مسته‌فا به‌گی کوردییه، له هه‌ندێ له شیعره‌کانیدا ئه‌م نازناوه‌ی  
 به‌کاره‌یتاوه. سهیدی به‌کوردی ده‌لی: تو به‌حالی من نازانی، من سهردار و سوپای عاشقانم، کوشته‌ی  
 دهردی عه‌شقم. من له قوتابخانه‌ی عه‌شق فیبری دلداری بووم، ویتل و سه‌رگه‌ردانی عه‌شقم، تا پیربووم  
 ته‌نیا دلداریم زانیوه، ههموو کات و سه‌رده‌م له بیابانا بردۆته‌ سه‌ر، وه‌ک شیت ده‌شت و هه‌ردی چۆل بوو  
 به‌جی نشینم و بووم به‌ مه‌جنوونی له‌یلا.

ئه‌وه‌ی لیته‌دا سه‌رنج ڕاده‌کیشی ئه‌وه‌یه بۆ کوردی گله‌یی له سهیدی کردووه! چونکه به‌ره‌مه‌می شیعی  
 هه‌مووی له بابه‌ت دلداریییه‌وه‌یه! ئه‌دی کوردی خۆی جگه له شیعی دلداری هه‌ست به‌هیچ جۆره  
 شیعیکی دیکه له دیوانیدا ده‌کری!

- ۱۰ -

له قه‌سیده‌ییکی درێژیدا سهیدی وه‌سفی شاخی عه‌ودالان ده‌کا، وینه‌ی شیعی جوان له یادی ئه‌و  
 شاخه‌دا دروست ده‌کا:

چون کۆی عه‌ودالان، چون کۆی عه‌ودالان  
 کۆن کۆیی دلگیر چون کۆی عه‌ودالان  
 کابه‌ی مه‌قسووده‌ن په‌ری نه‌وه‌لالان  
 په‌ی وایه مراد وه‌نه‌ش مه‌لالان  
 کۆی به‌رزی بوله‌ند چمان کۆی قافه‌ن  
 به به‌رزی به‌رزه‌ن به‌سافی سافه‌ن  
 سه‌رکیشان نه‌ئه‌وج چه‌رخه‌ی چه‌هبه‌ری  
 بۆش نیان نه‌بۆی زوهره‌ و موشته‌ری  
 جای شه‌و پیداران سه‌حه‌ر لالانه‌ن  
 ته‌کیه‌گای خاسان هه‌فت ئه‌ودالان  
 هه‌ر هه‌فت ئه‌ودالان قوتبی رووی زه‌مین  
 چون ئه‌سحابوله‌که‌هه‌ف دايم غارتشین  
 مه‌سه‌که‌نشان گرتنه‌ن به‌و بوله‌ند کۆوه  
 یا مه‌نه‌هوو شاننه‌ن هه‌ر رۆ جه‌ نۆوه  
 تا دونیا وه‌ پوشت ماهیش قه‌رار بۆ  
 روتبه‌ شان بوله‌ند هیمه‌تشان یار بۆ  
 هانه‌ پای ئه‌و کۆ رهندان چون په‌ری  
 گشت ناماده‌ی حوسن شۆخی و دولبه‌ری  
 نه‌ک جه‌ غه‌م نیشۆ نه‌ دلشان خاری  
 که‌رده‌نشان ده‌ستووور هه‌ر هه‌فتیه‌ جاری  
 وه‌ختی شاخه‌ی سویح ئه‌و گرو‌ی رهندان  
 کۆی کلاف نه‌دۆش موشکین که‌مه‌ندان  
 مه‌خیزان به‌عه‌زم بارگه‌ی عه‌ودالان  
 مه‌دان جه‌ نه‌ووه ته‌رتیبی خالان  
 چون ئاهووی خوته‌ن ره‌ویله‌ی ته‌تار





يارمه تي ئهوانه بدن، مافيان بپاريزن  
 هه ميشه بهم جوړه غه م لايهين  
 له سهيران و خوښيدا يادي ئيمه ش بکه نه وه  
 (سه يدي) دووری يار کارتيکی سه ختی لي کردووی  
 له سهري داوی، نه نارام نه سه بر نه قه رار  
 يا عه ودال (سه يدي) هاوار بو تو دها  
 چاوی به بينيني يار روشن بيی

شاخی عه ودالان شاخيتکی بهرز و سه رکه شه، له هه وراماني ته خته وه نزیکه، مه لبه ندي ئه فسانه ی  
 خه ياليزوينه، ده لئين ئه شکه و تيکی لييه گوړی حهوت عه ودالی سوڤيزمی راستی و گرفتاری کردگاری  
 گرتو ته خو، ئيتر بو به مه زارگه ی خاوهن مرازان. ئه و جوانانه ی دلبيان لي ددها بو سوړی دلداري روو  
 ده که نه ئه شکه وتی نارامگه ی ئه و بپا و چا کانه، به لکو نيازبان قوبوول بيی.

سه يدي ده لي: شاخی عه ودالان پيروزه، بهرزه لوتکه ی گه يشتو ته ناسمان و له ئه ستيره کانی زوهره و  
 موشته ري نزیک بو ته وه. ئه و حهوت عه وداله که ی ناو ئه شکه وت به شو نانوون، به يانيان موناجات له گه ل  
 خودا ده کن. حهوت عه وداله که وه کو هاوړتياني ئه شکه وتن (اصحاب الکهف). تا گيتي له سه ر پشتی  
 ماسی بميني ئه وان يار يده ی خه لکی ددهن. له بناری شاخ کچی په ري چه ره خو بان ده رازينه وه، هه فته ی  
 جارتيک ئه م جوانانه دتين بو سه ردانی عه ودالان به خو بان و ملوانکه ی ميخه کبه نديانه وه. ئه و جوانانه ريز  
 ده به ستا وه کو مامزی خوته ن پو ل پو ل روو ده که نه عه ودالان. که ئه و جوانانه به شاخ هه لده گه رين گو ل و  
 گولاله سه ريان داده نوين بو ئه وه ی پييان لي بنين، ئه مه بو ريز ليتانه. له م ئه رزه ره نگينه دا ئه و نازدارانه  
 گياي ئه شه د و گولي چنور فه رشی ژيتر پيپانه.

شاعير له خودا ده پارپته وه ناوات و خواستيان به ينيته دی. له حهوت عه ودال داوا ده کا ئه و جوانانه له  
 چاوی پيس بپاريزي، به لکو که چاويان به و ديمه نه دلرفيتانه ده که وي بيير له شاعيريش بکه نه وه،  
 له دواييدا شاعير ده لي: سه يدي بي نارام و بي سه بر و بي قه راره، چونکه دووره له ياری.

- ۱۱ -

هه ندی کولکه سوڤی لای شيخ عوسمانی ته وئله (سیراجه دين) باس له سه يدي ده که ن و ده لئين ته نيا  
 خه ريکی مي تبازييه و شيعر بو ژنان ده لي، له بهر ئه وه بو موریدی ته ريقه ت ده ست نادا. سه يدي ئه م شيعره  
 بو شيخ داده ني وه ک وه رامتيک بو ئه و سوڤيه هيچ نه زانانه:

يا شيخ سه نعانم، يا شيخ سه نعانم  
 عاشق په ی ته رسا، من چون سه نعانم  
 بي پاک جه تانه ی مه ناو مه نغانم  
 چون به عقووب داغدار په ی مای که نعانم

واميق په ی عوزار زولف عه نبه رينم  
 فه رهاد جه سه رت خالی شيرينم  
 جه به هرام به دته ر من نه د پو شم  
 گو ل نه ندام سه نده ن فام چه نی هو شم  
 مه جنوونی له يلیم بيابان گي لم  
 عالهم مه زانان، په ی له يلی وي لم  
 زه ده ی گو ل جه مين وه نه وشه خالم  
 ها جه لاش هو شم فيکرم خه يالم  
 من چون ساليکان رای عه شقم دايم  
 يا شيخ لا قه يدم جه لومه ی لایم  
 نه واچان په ی ده رده هه ر من مو تيه لام  
 سه د که س ها چون من به نايه ی که لام  
 هه زار که س وه ی ته ور شي وه ش ئی بازين  
 نيم به حه قيقه ت نيم به مه جازين  
 تا مه جاز نه بو حه قيق نم بو  
 حه قيق بي مه جاز ته حقيق نم بو  
 ئه ر حه قيق ييه ن ئه ر مه جاز ييه ن  
 دلی من به ئه و به خوا راز ييه ن  
 گشت جه من فيشته ر خالشان فه نان  
 داخم هه ر ئيه دن، هه ر په ی من مه نان  
 گرد جه هام ده ردی، من حاشاکه ران  
 شا خه لقان به يان ته ماشاکه ران  
 ئه ر عاشق نه بان به کسه ر مه تلا و شيخ  
 فتوا بو (سه يدي) سه رپان به تيخ

واتاکه ی:

يا شيخ من سه نعانم، يا شيخ من سه نعانم  
 عاشقی ته رسا من وه ک سه نعانم  
 بي باکم له تانه و لومه ی خه لکی

وهكو يه عقوب داغدارم له گوشه‌ی كه نعان  
 وهكو واميق عهدالتي زولفتي عه نبرينم  
 وهكو فههاد بۆ خالتي شيرين ده نالم  
 له بارام به دتر لباد ده پوشم  
 گولنه نام فام و هوتشي بردووم  
 شيتي له يلام، ویتلي بيابانم  
 هه موو كهس ده زانتي من به دواي له يلا و تلم  
 ئه و ياره‌ی رووم هت گولنه و وه نه وشه خاله  
 هوتش و فيكر و خه يالتي بردووه  
 من وهك دهر ويشان هه ميشه له ريگه‌ی عه شقدام  
 يا شتيخ دهر به ستی لومه‌ی ئه و كه سه‌ی لومه‌م ده كا نيم  
 ده لتي گوتيا ته نيا من تووشی ئه و دهر ده بووم  
 به قورتان سه دان كه سي وهك من تووش بوون  
 هه زار كهس بهم شتيه به خه ريكی ئه م گه مه يه ن  
 نيويهان حه قيقيه و نيويهان مه جازيه  
 تا مه جاز له ناوه وه نه بي حه قيقی په يدا نابي  
 حه قيقی بي مه جازي دروست نابي  
 هه رچی حه قيقيه و هه رچی مه جازيه  
 به خودا دلي من هه ر به و رازيه  
 هه موويان له من زياتر حالتيان په ريشانه  
 داخم هه ر ئه و به ته نيا لومه‌ی من ده كه ن  
 هه موويان حاشا له هاوده ردي من ده كه ن  
 سا خه لقينه و هرن ته ماشا كه ن  
 هه موو مه لا و شتيخه كان ته گه ر عاشق نه بن  
 با پرپار دهر كه ن سه ري (سه يدي) به چه قو بپرن

ئه م شيعره وهرامدانه وه‌ی ئه و سوڤيه ميشك وشك و دهر وون ويرانانه به كه له دلداري ناگه ن.  
 سه يدي ئاموژگاري ده كا و هه ندي رووداوي ميژوو له باره‌ی عه شقه وه ورد ده كا ته وه، به شتيخ ده لتي: شتيخي  
 سه نعان عاشقی كچه گاور بوو، له ئايين وهر گه را و بوو به مه سيحي، منيش بۆ ئه وه‌ی خوشم ده وي وهكو  
 سه نعانم ليتها تووه، باكم له قسه‌ی خه لكي نييه. يه عقوب بۆ يوسفي كوري غه مبار بوو، منيش وهك  
 ئه وم ليتها تووه، وهكو فههادم بۆ شيرين، وهكو مه جنونم بۆ له يلا، هه ر من عاشق نيم، خه لكي ديكه

زورن، ئه وانه دوو به شن به شيكيان عه شقی حه قيقيه، واته خودايي، ئه ويتريان مه جازيه، واته زه ميني.  
 له سه ره تا دا عه شقی مه جازي ده بي، له دواي ئه و عه شقی حه قيقی. ئه وه‌ی منيش هه ر كامه يان بي پتي  
 رازيم، خاوه ني ئه و عه شقه ياري منه، شاعير سه ري سوڤه ميني له وه‌ی بۆ ته نيا سه رزه نشت و لومه‌ی ئه و  
 ده كه ن له عه شقدا، ته گه ر پتيوستي مه لا و شتيخ نه بن به عاشق، من به وه رازيم پرپاري سه رپرېنم بۆ  
 دهر بچي.

-۱۲-

ديواني سه يدي مونا جاتيک دهر ده كا ته وه ته گه ر له گيتي شيعري ئاييني دا به دواي شاكاره كان بگه ر پين  
 ئه م قه سيده دريژه ۴۳ ديڤه شيعري به شاعير له ناو ئه و كو مه له شاكارانه ده دوزي ته وه.

سه يدي قه سيده كه‌ی به م ديڤانه ده ست پي ده كا:

يا حه يي بيچوون يا حه يي بيچوون  
 يا حه يي بيچوون يا حه يي بيچوون  
 يا فه رمان فه رمای ئه مري (كاف و نوون)  
 كه ريي كار ساز به (كون فه يه كوون)

واتا كه‌ی:

يا زيندووي بيچوون، يا زيندووي بيچوون  
 يا زيندووي بيچوون، بيچوون يا حه يي بيچوون  
 ئه‌ی فه رمان به ده ست، فه رمانی (كاف و نوون)  
 ئه‌ی كه ريي كار ساز به (كون فه يه كوون)

له دواي دهر پرين و پيشانداني هه ندي له سيفه ته كانی خوا ئه وانه‌ی له سه ر زاري ئاييندار و سوڤياني  
 ته ريقه تن له كاتي مونا جاتا ديڤه سه ر ئه و كه سانه‌ی ته نيا يادي خوا ده كه نه وه:

يادي توون ره فسيق شه و زينده داران  
 تووني يارشان شه و به رۆ ماران  
 كاني سه خاو جوود كه رم دار تووني  
 په ززاق په‌ی مه خلووق هه ر پۆ هه رتووني  
 توچه خوانی جوود روژيت دان قه رار  
 ئينس و جيئن و ته ير مه ل و موول و مار

واتا كه‌ی:

ئه و خه لكانه‌ی شه و نه نوو ستوون و يادي توو ده كه ن

تۆیاری ئهوانی شهویان دهکهن بهرۆژ

سهرچاوهی سهخاوهت و چاوتییری و کهرهم ههر تۆی

رئزقهدهری خهڵک له ههموو رۆژپکدا ههر تۆی

تۆ لهسهه خوانی بهخهشش بریاری رۆژیت داوه

بۆ ئادهمزاد و جنۆکه و بالنده و مېرووله و مار

ئینجا شاعیر باس له بچ دهسهلاتی ئادهمزاد و گهورهیی خودا دهکا، لیبی دهپارپتتهوه و داوای لیبووردنی لئ دهکا، گوناهاکار له داوای تۆیه بههیچ جوړی دهسهلاتی نییه، بهلام خودای گهوره دهتوانی لیبی خوشتی:

خهشمته زهم، کهرهم بچ سامان

کهس تهوانای قههر تۆش نیهن نامان

ئیمه گرد بهندئ، خهتاکارینم

جه خهتاباری، گران بارینم

ئومیدمان بهعهفو، بچ سامانی تۆن

وهرنه کهردهی نیک، جهلای ئیمه کۆن

واتاکهی:

رقت زۆر گهورهیه، کهرهمت بچ سنووره

کهس توانای قههری تۆی نییه، تۆش ئامانت نییه

ئیمه ههموو گوناهاکارین

له گوناهدا بارمان گهلی قورسه

هیوامان بهلیبورونی بچ سنووری تۆیه

ئهگینا کاری چاکه لهلای ئیمه نییه

لهپاش ئهوهی کۆتایی بهپارانوهی له گوناها خوشتبوون بۆ ههموو کهسیک دینئ. لهداو دپرهکانی بهم قهسیدهیه له خوا دهپارپتتهوه له گوناهای خۆی خوشت بچ:

خوسوسوس پهری من، گوناهاکار تهرم

جه مایه عیسیان سهنگین بار تهرم

نامهی ئهعمالم جه عیسیان سیان

داغمهی بهدبهختیم بهدل دانیان

یا غامیزولزهنب، سرپۆشی سهتتار

بۆیهه جه جورمی (سهیدی) خهتاکار

واتاکهی:

بهتایبهتی بۆ من گوناهم زۆره

باری گوناهم یهکجار قورسه

نامهی کردهوهکانم له گوناهاکاریدا پرده

مۆری بهدبهختیم بهدلندا ناوه

ئهی ئهوه کهسهی له گوناها خوشت دهی و دایدهپۆشی

له گوناهای (سهیدی) خهتابار خوشت به

بهم دپره شاعرانه سهیدی کۆتایی بهقهسیده درپژهکهی دینئ. ئهه شاعر ئایینییهی شاعیر دهلاقهییکی پر کردۆتهوه له بالهخانهی دیوانی شیعی سهیدی ههرامی.

\*\*\*

سهیدی ههرامی یهکیتکه له شاعیره شیواز ناسکهکانی کورد، دروستبوونی بهرههه می شیعی بهزمانیکی پاراو بووه بهفمونهی ئهوه شیعه میللیانهی ههستونهستی ناوهوی دلداری له دهروونی خهڵکیدا دهپزوتین. له پرووی هونهرییهوه شاعیر دهوری دیاری ههیه له دهولهمهندکردنی سامانی نهتهوهی. ههردوو شیوازی خۆمالی (سیلاب) و عهرووی له کیشی شیعییدا بهکارهیناوه، له ههردوو باردا قافییهی مهسنهوی (جووت قافییه) و یهکیتی قافییهی بهکارهیناوه.

له ههموو مهبهسه کلاسیکییهکان شیعی داناه، له ههموویان زیاتر وهسف و دلداریه، شیعی ئایینی کهمه. له پهوانیپیدا دهوری ههیه، بهلام زیاتر بابهخی بهمولهعه و تیکههلهکیش داوه.