



میرزا شهنیسی جامه‌پیزی

بەشى سازدەمىن

شەفيع

ميرزا شەفيعى جامەرىزى ۱۷۷۶-۱۸۳۶

زىيانى شاعىر

شاعىرى ئەم ماوۋىيەمان ناۋى شەفيع كورى غەباسى دەلۋىيىيە، لە سالى ۱۷۷۶ لە گوندى جامەرىزى لە نىزىك كەركوك لەدايكبوو. لەناو خەلكىدا بەمىرزا شەفيعى جامەرىزى ناوبانگى دەركردو. شاعىر ناۋى تايىبەتى خۆى كە «شەفيع» ە وەك نازناو لە شىعەرىدا بەكارى ھىناو. زانىبارى لەبارەى ژيانى ئەم شاعىرەمانوۋە كەمە، لەگەل ئەو شەدا بەھۆى ئەو شىعەرانەى لەبەر دەستمان دەتوانىن پەلەى خويىندەوارى تارپادەپىتك دەستنىشان بکەين.

شاعىر لە تەمەنى مندالئىيەو لە حوجەرى مزگەوت دەستى بەخويىندىن كرددو. لەناو و ناوبانگى «مىرزا شەفيع» بەئاشكرا ئەو دەردەكەوئ نەبوو بەمەلا، بەلكو بوو بەمىرزا، لەناو كوردەوارىدا شوئىنى وەرگرتنى خويىندەوارى حوجەرى مزگەوت بوو، جگە لەو خويىندى تايىبەتى لەناو مال يا لە دىوۋەخانە لەناو بوو، واتە دەولتەمەند و دەستريشستو لە تواناياندا بوو ماموستا بۆ فېرکردنى مندالىان لە مالى خويانا رابگرن، بەتايىبەتى لەدوای خەتمکردنى قورئان لە حوجرە، يا لە ھەر قۇناغىكى دىكەى فەقىيەتيدا. بەم پىيە شەفيع سەرەتاي خويىندى لە حوجرە بوو، گەشتى خويىندى بوو لە ھەندى حوجەرى مزگەوتەكانى كوردستانى ئەو سەردەمە، ماوۋىيىك لە سلىمانى ژباو ئەوجا گەراوۋەتەو شوئىنى خۆى.

وەك لە شىعەرى دەردەكەوئ شەفيع خويىندەوار بوو، كە نەبوستوۋە خويىندى حوجەرى مزگەوت تەواو بكا لەبەرئەوۋى بوو نەبى بەمەلا. بەھەول و تىكۆشىنى خۆى زانست و زانىبارى وەرگرتوۋە و بوو بەرۆشنىر، واتە خۆى خۆى فېر كرددو. بەم جۆرە شارەزايى لە مېژوو و جوگرافيا و ئەتنوگرافيا و ژيانى كۆمەلايەتى كوردەوارى پەيدا كرددو. لە ئەدەبدا بايەخى بەمىژوۋى دلدارى رۆژھەلات داو، ئاگادارىيىكى تەواۋى بوو لە حىكايەتەكانى دلدارى و بەسەرھاتى قارەمانەكانىيان لە رۆژھەلاتى ناوۋەپستدا.

ھەوالتى وا لەناوۋە ھەيە شەفيع بۆ دابىنکردنى لايەنى دارايى و مالدارى و خىزان بەرپەردىن خەرىكى كشتوكال بوو، لە ژيانى كۆمەلايەتيدا مىرزاىەتى كرددو. لەو سەردەمەدا مىرزاىەتى پىشەپىتك بوو، مىرزاىان ھەموو كارىكى خەلكى پىئوۋەندى بەنوسىنەوۋى ھەبوايە جىبەجىيان دەكرد.

شەفيع لە ناۋچەى ژيانى خۆى لە سالى ۱۸۳۶ كۆچى دوايى كرددو و لە گوندى جامەرىزى مەلئەندى لەدايكبوون و ژيانى نېژراو.

مىژوۋى ئەدەبى كوردى شاعىرىكى دىكەمان بۆ دەور دەكاتەو، ئەويش ناۋى «شەفيع» بوو، بە «مىرزا شەفيعى مامىزكى» ناسراو، لە نىوۋى دوۋەمى سەدەى ھەژدەم و، چارەكى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا (۱۷۵۵-۱۸۲۲) ژباو.

شىعەرى شەفيع

شىعەرى شەفيع لەدوۋا سالانى سەدەى ھەژدەم و نىوۋى يەكەمى سەدەى نۆزدەم لە گەرميانى كەركوك و ھەورامان لەسەر زارى رۆشنىر و خويىندەوارانى كورد بوو، لە كۆزى لاوانى دلگىرۆدە و گرفتارى كىژۆلان خويىندراوۋەتەو، خاۋەن بىر و ھۆشى دنيايى بايەخيان بەنالەى دەرۋون و گەرمىي فرمىسكىيان داو، چىژيان لە قسە جوانەكانى وەرگرتوۋە.

شىعەرى شەفيع لە رۆۋى رۇخسارەوۋە

شىۋازى شىعەرى شەفيع بەگەشتى لە رۆۋى بەكارھىنانى وشە و لىكسىكۆنەوۋە ئاسانە، لە شىعەرى مىللىيەوۋە دوور نىيە. لە ھەندى ھەلۆپستدا كە ئامازە بۆ رۆۋداۋى مېژوو و ئەفسانە دەكا تىگەپىشتىنى ئەو وپتانه بۆ خۆى ئاسان و بۆ خويىندەوارى ئاسايى قورسە.

شاعىر لە بەراۋەركردندا وشەى «چون» واتە (وەكو) زۆر بەكاردىنى، وەك ھەموو شاعىرانى گۆزانزەمىنى كوردەوارى. خاسىەتتىكى دىكەى ئەم بايەتە لىرىكە ئەوۋە نىوۋە دىرى يەكەمى ھەموو شىعەرىك دەكرى بەدوۋ كەرتەو، ھەر كەرتىكى لە پىنج بىرگە پىك دى، ئىتر شاعىر رىستە پىنج بىرگە پىيەكەى دوۋبارە دەكاتەو، وەكو «زلىخام چون حور، زلىخام چون حور». لە دەسنوۋسە كۆنەكاندا دوو رىستەى نىوۋە دىرى يەكەمى لە بەكچوو، يەك جار تۆمار دەكرا، ئىستا لە دەسنوۋس و چاپ ھەردوۋ بايەتيان بەكار دەھىترى. ئەم دياردەيە لە ھەندى شىعەرى شەفيع دەبىنرى.

ھەموو شىعەرى شەفيع ئەوۋە ئىمە ئاگامان لىتى ھەيە لەسەركىشى سىلابى (بىرگەبى) خۆمالى رىكخراۋون، وەستان لە ناوۋەراستىاندا ھەيە (ب ا ا ب / ا ب ا ب). ھەرچى قافىيە لەسەر بنجى جوت قافىە (مەسنەۋى) (ا، ب، ج...) دادەنرى.

شىعەرى شەفيع لە رۆۋى ناوۋەرۇكەوۋە

شەفيع ھەولتى ئەوۋە نەداۋە بەرھەمى لە بايەت ھەموو مەبەسەكانى شىعەرى كلاسىكىيەوۋە ھەبى، بۆيە لەم لايەنەوۋە سنورى شىعەرى تەسكە، كەچى لە رۆۋى خەپالى شىعەرى و داھىتانى ھونەرىيەوۋە دەولتەمەند.

لە لىرىكى دلدارى رۆۋكەشدا شەفيع تازە گەرىيىكى ديارى بۆ خۆى تۆمار كرددو. لە شىعەرى «زلىخام چون حور...» ديارە وەسفى ئەندامە جوانەكانى لەشى زلىخا كارىكى تازە نىيە لە ئەدەبى كوردىدا، ئەوۋە تازە ئەوۋە پالئەدى خەپالى شىعەرى بفرىنى بۆ لاي ئەندامى مېيىنەى دلبر كە دەكەۋىتە خوار ناوكىەوۋە. بى گومان مەبەس ئەوۋە نىيە پەردەى لەسەر ئەم شتە شارارۋەدە لاداۋ، بەلكو لە

وهسفکردنیدا هونهری نواندووه و وینه و مانای تازهی دروست کردووه.

ئهگهر بمانهوی بهچری له خاسیهتهکانی ناوهروکی شیعی شافع بگهین، ئەم تییینیانی لای خوارهوه هندی لایه نیمان بۆ روون دهکه نهوه:

۱- بهگشتی شیعی شافع له دهووبهری دلداری دهسووپتتهوه، بهمانای خوشویستنی ژن و نزیکیو نهوه لیبی، ئەمه ریتی بۆ خوش دهکا له هونهری وهسف سهرکهوتوو، لێردها لای شاعیر وهسف ته نیا ژن و سروشت دهگرتتهوه. ئەو شیعرانهی له بهر دهستان زۆربهیان دهچنه ناو ئەم دهلاقیهه مه بهسی شیعی کلاسیکی کردی که وهسف و دلداریهه.

۲- رهشبینی و بیزارای ناوهوی رهنگدانهوی ئەو کۆمهلهیه که تیییدا دهژی، له دهروونیدا دهیته کیشه بیکی سایکۆلۆجی که سایه تی، ئیتر دلتهنگی دهرده پڕی، هندی جار ئەمه پتوهندی به ناگرووری کۆمهلهوه نییه، به لکو ئه نجامیکی ئاسایی ژبانیه، وهکو پیری. له لایه نهوه بهروونی له به رهه می شاعیردا ناوردانهوی هونهری بهرز دهبینین وهکو له دیالۆجه شیعییه که له گهڵ پیره دار کردوویه تی. ئەمه ته نیا ههستی کهسانی پیری نه بزواندووه به ناوی ئەوهی پیریان دیوه، به لکو کاری لهو لاوانهش کردووه، که هیشتا تووشی ئەو رۆژگاره نه بوون و هیوایان وایه نه بیین.

بیانهی دلداری سۆفیزم

شاعیر له م پارچه شیعه ریدا ناوی هندی له قاره مانانی چیرۆکی دلداری دهبا، شیعه که ی تارمایی هه ناسه بیکی سۆفیزمی ناو ئەم چیرۆکانه دهخاته خه یالی خوینه رهوه، له شیعه که یدا دهلی:

زولفانهش چون تووا وهشتهن نووردا
ئهفسانهش نه دهوور قورس قه مه ردا
بزان به تاقی ئه سلهش چ که سه نه
ته رسای بی ئیمان شوخ سه رمه سه نه
(شیخ سه نعان) هه نه واکه ر بردهن
(به رسیسا) په ریش جه دین وه بردهن
ئه ی نه و به ر نه مام شای چه م سیاوان
باز شهش رهنگه نه (شیروان) ئامان
ساحیب غه مزه و ناز عیشوهن ته یاره ن
ماچی (شیرین) شای ئه رمه ن شاره ن
هه رکه سهس بوینۆ ئەو له نهجه وه لاره
دهرلاد مه پیکو ویش به قه ناره

داغه ن جه دووریش (گه نهجه) و (داغستان)
شوخ باش ناخ ئۆلگه ی (کوردستان)
فه رهنگی پرام ته رسای (تفلیس) ه ن
چونکه گرفتار دهست ئیبلیه سه نه
ده ستاخن نه دهست دیوی دیری خوو
به د له هجه و به دخوو به دزار و به گوو
زوشت و به قه وار سووخ و چاو کالی
بین وه هام راز نه و به ر نهو نیهالی
یاران یاوه ران به چون رهوا بو
(شیرین) گرفتار دهست که را بو
هامراز بوچی (شیرین) زولف دیز
نیشوو نه جای (خوسره و په ریز)
سا چون رهوا بوونه ده رگای داوهر
دیو وه بوستان (خورشید خاوه ر)

واتاکه ی:

زولفهکانی وهک تووله نه مام له ناو رووناکیدان
له دهووری گۆی مانگ بلاو بوونه ته وه
ئه گه ر ده ته وی بزانی ئەو شوخه چی که سیکه
گا ووری بی ئیمان و شوخیکی سه رمه سه نه
(شیخی سه نعان) ی له ئیمان بی بهش کرد
(به رسیس) ی په ریشانی له ئاین ده ر کرد
ئه ی ئۆ به ره ی نه مان وشای چاو ره شان
بازی شهش رهنگه له (شیروان) ی ئامان
خاوه نی غه مزه و نازه، عیشوهی له رووه
ماچی (شیرین) ی شای ولاتی ئه رمه نه
هه رکه سیک ئەو له نهجه وه لاره بیینی
ده ره سه ت نییه، باکی به قه ناره وه نییه
له دووری ئەو، (گه نهجه) و (داغستان) دلایان داغ بووه
شوخی بی وینه ی ولاتی (کوردستان) ه

مه‌سیحی و گاووری (تفلیس)ه
 چونکه گرفتاری دهستی ئیبلیسه
 دهستی خستوتته ناو دهستی دئیوی به‌هیز
 بهد له‌هجه و به‌دخوو، بهد راز و به‌دگۆ
 زوشت و په‌نگین و سوور و چاوکاله
 میوه‌ی تازه‌گه‌یشتوو و دره‌ختی نه‌مام ده‌بن به‌هاوراز
 ئە‌ی یاران! ئە‌ی یاوهران! ئە‌مه چی په‌واییکه
 (شیرین) گرفتاری دهستی سه‌ودایی
 (شیرین)ی زلف چین چین
 له جیتی (خوسره‌وی په‌رویتز) دابنیشی
 ئە‌مه چۆن په‌واییکه له ده‌رگای دادوهر (گردگار)
 دئو زه‌فه‌ر به‌جیتی (خورشید خاوه‌ر) ببا

مه‌به‌سی سه‌ره‌کی شاعیر له‌م لیریکه‌دا وه‌سفی دل‌به‌ره‌که‌به‌تی، پۆ ئە‌م مه‌به‌سه‌ شیرینی خوسره‌و یا
 شیرینی فه‌ره‌ادی هه‌لبژاردوو. ئە‌و شیرینه‌ به‌تایین گاوور و به‌نه‌ته‌وه ئە‌رمه‌ن یا گورج بووه. له‌دوای
 ئە‌وه‌ی وه‌سفیکی ئاسایی و کلاسیکیانه‌ی خوشه‌ویستی ده‌کا، یادی ئە‌و خوسره‌وی په‌رویتزه‌ش ده‌کاته‌وه
 که‌ گه‌ڕۆده‌ی دل‌داری شیرین بووه. ئینجا ناوی دل‌دارانی وه‌کو شیخی سه‌نعان و به‌رسیسی عابید دینتی،
 ئە‌و هیکایه‌تانه‌ی به‌فراوانی له ئە‌ده‌بی کوردیدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی لای فه‌قی ته‌یرانی شاعیری
 کوردستانی باکوور.

وه‌ک ئاشکرایه ئە‌و شرینه‌ی شه‌فیع باسی لێوه‌ ده‌کا و به‌ئه‌رمه‌ن ده‌بژمیرتی، یا له‌ گه‌ڕانه‌وه‌ی دیکه
 به‌گورج حسینی ده‌که‌ن، ئە‌رمه‌نستان و گورجستان هه‌ردووکیان ولاتیکن له‌ قه‌فقاس، له‌به‌ر ئە‌وه‌ ده‌بینی
 شه‌فیع له‌م شیعره‌یدا ناوی هه‌ندئ شوپنی جوگرافی دینتی له‌ شارانی قه‌فقاس، وه‌کو: شیروان، گه‌نجه،
 داغستان، تفلیس، ئە‌مانه‌ هه‌موویان پێوه‌ندیان به‌و شانۆیه‌ بووه که‌ وینه‌ی رووداوه‌کانی دل‌داری شیرین
 و خوسره‌وی کیشاوه. سه‌ره‌رای ئە‌مانه‌ش ناوی کوردستان ده‌با، چونکه له‌بنجدا دل‌به‌ره‌که‌ی کوردستانییه،
 ئە‌گه‌ر په‌یکه‌ری له‌ هه‌ر ئایینیکی دیکه‌ی «ناموسولمان»، یا نه‌ته‌وه‌ییکی دیکه‌ی «ناکورد» ببینرێ،
 ئە‌سله‌که‌ی هه‌ر کورده‌.

پیره‌دار

له‌م قه‌سیده‌یه‌دا شه‌فیع دیالۆج له‌گه‌ڵ پیره‌داریک ده‌کا، شاعیرانه هه‌ستکردن به‌پیره‌به‌تی به‌زمانی
 دره‌خته‌که‌وه ده‌رده‌پرێ و ئاماژه به‌لایه‌نیکی فه‌رمانه‌روایی ناوچه‌ییکی کورده‌واری ده‌کا:

هه‌مسهران جارێ هه‌مسهران جارێ
 رام که‌فت وگوزهر دره‌ختیک جارێ

دره‌خت چی دره‌خت قامه‌ت چناری
 به‌رز به‌ره‌مه‌ند ساوای وه‌ن داری
 سه‌ر جه‌ که‌شکه‌لان هه‌فته‌مین و به‌رد
 ریشه‌ی پا نه‌ ته‌خت زه‌مین مه‌حکه‌م که‌رد
 واتم پیره‌دار مه‌نه‌ی هه‌زار سال
 شه‌رحیک جه‌ی ده‌وران باوه‌ر وه‌ خه‌یال
 خه‌یلێ زه‌مانه‌ن جه‌ویر ئاوه‌رده‌ن
 شادیت وه‌زه‌مان کام شاهان که‌رده‌ن؟
 دیم ده‌نگیک ناما جه‌ی نیگاره‌وه
 جه‌ی مینای شکست هه‌زار پاروه
 که‌ هه‌یج راویاری له‌ی راوو هه‌رده
 سوئال ئی جه‌واب جه‌ من نه‌که‌رده
 په‌ی چیش مه‌به‌رسای ده‌ور ئە‌بیام
 هه‌ر له‌ نوێ به‌دته‌ر کولناتۆ زام
 ئە‌وسا نه‌مام بیم توول به‌ک سالان
 خزمه‌تم مه‌که‌رد خواجه‌ و غولامان
 چونکه خوداوه‌ند واسته‌ش بی جاران
 ده‌سته‌ی که‌ناچان رۆیله‌ی په‌ندان
 شاهان سه‌رداران میر و به‌گله‌ران
 مه‌هاتنه‌ سه‌هنم وه‌ ده‌وران ده‌وران
 ئیسا من پیر بیم چرۆم گشت ریتیا
 جوانان جه‌سای سه‌حنم بیتیا
 پیری که‌ ئامان وه‌ پیریمه‌وه
 هه‌یج نیسه‌ن وه‌ته‌نگ دل‌گیریمه‌وه
 جوانیم لوا پیریم وه‌جا مه‌ند
 پیری ریشه‌ی من جه‌ بنیاد هۆرکه‌ند
 تاف جوانیه‌که‌م به‌ی وه‌ داوه
 گله‌ی پیریه‌که‌م مه‌که‌م وه‌لاوه

ئەو سالە من تاف جوانىم نۆبى
وہسمانہ قوچاغ پادشای کو بى
ترسم هەن نەفام و نەم بۆ ناھىتر
سفتەم با بەرۆ باھىتر وە باھىتر
ھەر بايىک بەيۆ لايىکم بەرۆ
ھەر کرميک بەيۆ وەلگيکم وەرۆ

واتاکەى:

ئەى خوشەويستان جارتيکیان...

رېم کەوتە نزيک دارتيک
دار چى دار بالا وەک چنار
بەرۆ و بە بەھرە و بى وینە
سەرى گەيشتوبوہ ئاسمانى حەوتەمىنى کاکيشان
دەمارى پىتى لە زەويى گير کردبوو
وتم: ئەى پيرەدارى تەمەن ھەزار سالە
باسى ئەم رۆژگارەمان بۆ بکە
کار و کردەوى زەمانەت لە بىر ماوہ
شادى و خوشيت لە رۆژگارى کامە شاھان بووہ؟
دەنگيک لەو نىگارەوہ ھەلسا (پەيکەرى پيرەدار)
وہک ئەو شووشە شکاوەى بووہ بەھەزار پارچە
وتى: ھىچ رېئوارتيک لەم رېنگەويانە
پرسیارى وای لە من نەکردوہ
لە بەسەرھاتى کۆن و رابردوومى نەپرسیوہ
بۆ ئەوہى سەرلەنوئى برىنم نەکوليتەوہ
ئەوساکە نەمام بووم چرۆى يەک سالە بووم
گەورە و بچووک خزمەتبان دەکردم
چونکہ جارەن خوداوەند يارىدەى دەدام
دەستەى کەناچان و پۆلى کەسانى زىرەک
شاھنشاهان و سەرداران و مير و بەگلەران
لە ھەموو دەورانتيکدا لە سايم دەحەسانەوہ

ئىستا پىرم و ھەموو چرۆکانم وەرېوون
جوانان لە سايمە دوورکەوتوونەتەوہ
پىرى بەھانای پىرىمەوہ نەھاتو
کەس بەتەنگ ئازار و ئىشمەوہ نىبە
جوانىم رۆيشت پىرى مايمەوہ
پىرى ريشەى منى لە بنیاد ھەلکەند
تافى جوانىم لەدواوہ مايمەوہ
گلەيى لە پىرىمەکەم ناخەمە لاوہ (لە بىرى ناكەم)
ئەو سالەى لە ھەرپەتى لاويەتيدا بووم
وہسمانہ قوچاغ پاشای کۆيە بوو
ترسم لەوہيە نەفامان بۆ ناگرم بىەن
لقەکانم بايىبا يەک لەدواى يەک
ھەر بايىک بى لايىکم ببا
ھەر کرميک بى گەلایىکم بخوا

ئەو درەختەى شەفيع گفتوگۆى لەگەلدا کردوہ رەنگە پيرەدار بەروويىک بووبى، ئاوردانەوہيىكى
ژىرانە بووہ کە شاعىر پيرەدارتيكى ھەلبژاردوہ و کردوويەتى بە بەلگەى پىرىمەتى، لىترەدا مەبەسى شاعىر
سەردەمى پىرى خۆى و ھەموو ئادەمزادتيكى دىکەيە. ئەم گفتوگۆيە وینەيىكى سىمبولى دەداتە بەرھەمەکە
و دەبىتە ھۆى دەولەمەندى ئەدەبى کوردى. قسەکانى پيرەدار رەنگدانەوہى ئارەزووى شاعىر خۆيەتى،
واتە شەفيع دەيەوئى باس لە سەردەمى پىرىمەتى خۆى بکا. پىرى پاش رۆژگارى لاويەتییە، لەبەر ئەوہ
درەخت دەلئى، تا لاو بوو، سىپەر و سايمە مايمەى خۆشى و شادى بوو بۆ ھەموو کەسيک، کچى جوان،
کوپى قۆز، شاوگەدا، گەورە و بچووک، بەلام کە لە جوانى کەوت ھەموو ئەو خەلکە لىنى رەويىنەوہ، يا
ئەو کەسانە خوشيان پىرىوون و ھاتنە رېزى پيرەدار.

لەو شىعەرەدا شەفيع بەزمانى پيرەداروہ باس لە ژيانى خۆى دەکا و بەمە لاپەرەيىكى مېژوو روون
دەکاتەوہ کە دەلئى: ئەو سالەى شاعىر لە ھەرپەتى لاويەتيدا بووہ، وہسمانہ قوچاغ واتە عوسمان پاشای
قوچاغ، يا قوچ پاشا فەرمانرەوا بووہ لە شارى کۆيە (کۆيسنجەق)، ئەم ماوہيە سەردەمى لاويەتى شەفيع
بووہ لە نىوہى دووہمى سەدەى ھەژدەمدا.

ئەم و دلتەنگى

شەفيع ئەم شىعەرەى بۆ دەرپىنى غەم و پەژارەى ناو دەروونى تەرخان کردوہ. ئەگەر بەپىتى دەستورى
شىعەرى تازە بمانەوئى ناوتىک بۆ ئەم شىعەرە دابىتەين، بى گومان دەبى ناوى بىتەين «غەم»، لە شىعەرەکەدا
دەلئى:

سوپای غم هوجووم ئاوردن ئم شهو
 ئه ساسی شادیم گرد بهردن ئم شهو
 تالّ بیه نه کسان ئه وقتم ئم شهو
 سهبری سزچنان گشت وههم ئم شهو
 تاکه قامه تم خه م وهردهی غم بۆ
 تاکه ی دهروونم وه غم ماتهم بۆ
 سه لته ی سیای غم تاکه ی نه دۆش که م
 هه لقه ی نیشی غم تاکه ی نه گۆش که م
 تاکه ی بوازون ئاوات ئه و عه ده م
 تاکه ی میسلی غم بکیشۆ نه چه م
 تاکه ی روخسارم چهنی داخ و دهرد
 بگیلۆ وه رهنگ زه عفه رانی زهرد
 وه ی کـز ی دهروون هوون و هانام بۆ
 هانای دهردی سهخت که س نه زانام بۆ
 فه لهک دهردی دلّ جه فای غم تاکه ی
 پای شکسته و لهنگ رای سته م تاکه ی
 بهرق تیغ جه ور پۆژگار تاکه ی
 واری سه یلی هوون هه وری تارتاکه ی

واتاکه ی:

سوپای غم هیرشی کردوه ئم شهو
 هه موو خویشی و شادیمانی بردوه ئم شهو
 هه موو کات و ساتم تالّ بووه ئم شهو
 ئارامم هه مووی به غم سووتاره ئم شهو
 له شم به غم چه ماوه ته وه
 دهروونم به غم تاریک بووه
 تاکه ی کراسی ره شی غم له بهر بکه م
 تاکه ی گواره ی ئیش و ئازاری غم له گویم بکه م
 تاکه ی ناواتم له گیتیبی نه ماندا بۆ

تاکه ی ئازاری غم له ناو دیدهم بۆ
 تاکه ی روخسارم هه ر داخ و دهرد بۆ
 وهک رهنگی زه عفه رانی زهردی
 کرووزانه وه ی دهروون خوین و هانام بوو
 هانای دهردیکی گرانی ئه وتۆ بوو که س نه یدی بۆ
 ئه ی فه لهک دهردی دلّ و جه فای غم تاکه ی
 پیتی شکاو و لهنگ، کرده وه ی سته م تاکه ی
 برووسکی تیغی زۆرداری پۆژگار تاکه ی
 بارین و لافاوی خوین و هه وری رهش تاکه ی

له م شیعهرده شافیع ههوت جار وشه ی «غم» ی به کارهیتناوه، چونکه ماناکانی له دهرویهری ئه و
 وشه یه ده سووپینه وه، جگه له وه له شیعهرکه دا به کیتیبی بابهت هه یه. ورده کاریبیه هونه ریبیه کانی له
 دهرویهری ئه و بابه ته ده سووپینه وه. غم و ناسۆری دلّداری یا ژبان نیشانه ی بابه ته که یه له ناو دهروونی
 شاعیردا پهنگیان خواردوه و له هه لچووندان.

زلیخام چون هوور

قه سیده ی «زلیخام چون هوور» له بهرهمه ناو داره کانی شاعیره، زۆر جار له ناو هه ندی نیه وندی ئه دهب
 دۆست رهنگه شاعیر به ناوی قه سیده که وه بناسری، واته شیعهرکه له خاوه نی به ناویانگتره:

زلیخام چون هوور زلیخام چون هوور
 سه رتاپای بالاش خاس ره شته ن چون هوور
 له فه رق تاریجله ی نه دارۆ قوسوور
 ته باره که لّلا نوورون عه لا نوور
 عه کس پیتیشانیش بهرق وه هارهن
 ئه گریجان عه قره ب گیسووش زوننارهن
 ئه بروان چون سه یف دووبالّ که مانهن
 لاته شبیه چون قه وس پای ئاسمانهن
 برژانگان خه ده نگ شه رجۆ شه رفروش
 عه ین عه ین جه بیران خه والتوو و خامۆش
 گۆنای شه که رسپو نادره ی خوونسار
 قه رمز هه م سفید یانی چون گولنار

ئەنفەش كەشىد سونع ئوستاد قودرەت
 نەفەس بۆي ئەنفاس مەسەيحا سېفەت
 دەم دورج سەدەف دەرياي عوممانى
 كەيلەن جەلوتلو چو ئاڭ نىسانى
 زەنەخ زەرد وەرەق خالّ فەيرووزەي ساف
 چون پرشەي پەروين مەئانا شەفەف
 گەردەن چون بلوور سەفید سادە
 سافيش وە مينا سەد خەفەت دادە

واتاكەي:

زليخام وەك حۆرى وايە
 سەرتاپاي قەد و بالاي وەك حۆرى دارپىژراوە
 لە تەوقى سەريەو تە هەردوو پىيى بى كەموكوپىيە
 گەورەيى بۆ خودا نوور لەسەر نوورە
 شەوقى نىوچەوانى وەك برووسكەي بەهارە
 ئەگرىجەي دوووشك قۆي زوننارە
 بروي وەك شمشير و لە دوولاو وەك كەوانن
 بى بەراووردكردن وەك قەوسى ئاسمانن
 (مەبەس لە يەكچوونە نەك قەوارە و گەورەيى)
 برژانگى تيرە شەر بەئادەمزاد دەفرۆشى
 چاوى چاوى مامزە و خەوالئو و نووستوو
 كولمى شەكرە سىو، سوورپىكى بى وىنەي خوتىستانە
 سوور و سپىيە واتە وەك گولنار
 لووتى رىك و جوانى ئوستادى قودرەت دروستى كردوو
 هەناسەي بۆنى هەناسەي عيساي مەسپىجە
 دەمى قوتووى سەدەفى زەرياي عوممانە
 پرە لە مروارى ئاوى نىسان (دداڭەكانى)
 چەناگەي لاپەرەي زەردە و خالّى پىرۆزەي برىقەدارە
 وەك جريووى پەروين دەدرووشىتەو
 گەردنى وەك بلوورى سپى و سادەيە
 لە شەوقيدا سەد خەفەتى داوئەتە شووشە

لەم قەسىدەيدا شاعير وەسفى زليخاي يارى دەكا لە تەوقى سەريەو تە بنى پىيى. ئەم وەسفى
 دەچىتە ناو وەسفى هەست پىكراوى مەتريالى ئەندامە جوانەكانى دلەبر، سوۆي دروونى و جوولەي دلّى
 كەم تىدايە. ئەوئە ئەم لايەنە پر دەكاتەو لە بەرەمەكەيدا ئەوئە وىنەي جوانى لە سروشت دۆزىوئەو
 بۆ بەرامبەر كردن لەگەڵ ئەو ئەندامانەي دەيوئە وەسفيان بكا، بەشى لە ئەندامەكانى ئەمانەن: ئەگرىجە،
 برۆ، برژانگ، چا، لووت، كولم، ددان، دەم، چەناگە و گەردن. ئەو دياردانەي لە سروشت وەري گرتوون
 لەم وىنانەدا دەبينرەن: برووسكى بەهار، دوووشك، شمشير، تير، مامز، شەكرەسيو، گولنار، زەرياي
 عوممان، جريووى ئەستىرەي پەروين. شەفيع ئەم دوو دياردەيەي كۆكردۆتەو، واتە ئەندامى لەشى
 خۆشەويست و وىنەي سروشت، ديارە مەبەسى شاعير يەكەميانە و دووئەمى بۆ بەرجەستە كردنى ئەو
 بەكارهێناو.

شاعير لەسەر قەسىدەكەي دەروا و دەلّى:

سپنەش سيم ساف سافتەرەن نەعاج
 خەزىنەي خەيالّ دلّ كەردەن تاراج
 جفتى شەمامەي بن بەستى نەورەس
 هيتماي خەرىدش نەكەردەن پەي كەس
 كەف حەنا بەندە پەنجە قەلەمكار
 سەر پەنجە نە تەرز ياقووت ئاودار
 كەمەريەند باريك شكەم ساف و نەرم
 بەستەن وە دەسمالّ بەحوزوور و شەرم
 ناف ناف ئاهوو موشك چيش رپىزۆ
 جە يانەي دەروون غەوئا مەخيزۆ
 گەنج باد ئاوەر لەپاي حوجرەي ناف
 قفلەش تليسمەن جە زولمات ساف
 روکبە و رچل و ساق سەر پەنجەي خوەش خەت
 مەنيا وە زەمىن پاوہ سەد مەينەت
 دارا و ئەسكەندەر پەرىش دەعواشان
 خودا مەزانۆ وەكى پەواشان
 ئەسپەرەدەي بارگەي وەيس سالار بۆ
 مەحفووز جە عەزاب ديدەي بەدكار بۆ
 يە (شەفيع) واتەن فەيرش پر نوور بۆ
 گۆرش جە ئاهير جەهەننەم دوور بۆ

سنگى زىوى سافە لە عاج (ددانى فيل) سافترە
 خەزىنەى خەيالە دلى تالان کردووە
 جووتى شەمامەى سەروروى سنگى
 نابى کەس بىر لە کرينى بکاتەوہ
 ناولەپى خەناووبى، پەنجەى قەلەمبىبە
 سەر پەنجەى (نبنۆکى) وەک ياقووتە
 ناوقەد باريکە، ناوکى لووس و نەرمە
 لە شەرمان بەدەسمال دايبووشيوە
 ناوکى ناوکى مامزە موشکى لى دەتکى
 لە يانەى دەروون ئاژاوہ دەنيتتەوہ
 ئەو گەنجىنەبەى با هيناووبەتى لە خواریوى قوتووى ناوکى
 قفلئى تەلېسمىکە وەک ئەوہى ئاوى ژيانە
 ئەژنۆ و پى و لاقى، سەر پەنجەى جوانى
 بەسەد نازوفيزەوہ پى دەنيتتە سەر زەوى
 دارا و ئەسکەندەر لەسەرى کەوتوونەتە جەنگ
 خودا خۆى دەيزانى بەکامبانی رەوا دەبينى
 با بە بارگەى وەبىسى سالار بسپيرى
 لە چاوى پىس و بەدکار بپاريزى
 بۆ (شەفيع) بلين گۆرى پر نوورى بى
 گۆرى لە ناگرى دۆزەخ بەدووربى

شاعير لە وەسفەکەيدا لە چەناگە و گەردنى زليخا ديتتە خواریوہ بۆ ئەندامەکانى دیکەى وەک: سنگ و
 مەمک، دەست و پەنجە، کەسەر، ناوک، ئەندامى ميبينەى شارراوہى ژن، ئەژنۆ، لاق، پى، بۆ
 دروستکردنى بۆچوونىکى شاعيرانە ئېلھام لە وینەى ئەم دياردانەى ژيانى ئادەمزاد و سروشت وەرەگرئ:
 زىوى سورمە، ددانى فيل، شەمامە، سوورى خەنەبى، باريکى قەلەمى و، موشکى ناوکى مامز،
 سەرچاوەى ئاوى ژيان.

ليکدانەوہى ئەو دپترە شاعيرەى شەفيع بۆ وەسفى ئەندامى ميبينەى زليخاى وتووہ بەم جۆرەبە: ئەو
 ئەندامە بە «گەنج باد ئاوەر» دەچووتى، واتە ئەو خەزىنەبەى با هيناووبەتى، ئەمە ئامازەبە بۆ
 ئەفسانەبىک دەلئ لە جەنگىکى نىوان رۆژھەلات و رۆژئاوا (ئيران و رۆم) دا، با کەشتىبىکى بۆ
 لاينکيان هيناوہ بارى خەزىنەى زپى و زبو و بەردى بەنرخ بوو، ئەو خەزىنەبە کەوتتە لای خواریوى

قوتووى ناوکى زليخا، قفلئى ئەو خەزىنەبە تەلېسمىکە وەکو ئاوى ژيان وايە ئەوہى لە ئەشکەوتىکى
 نھينى تارىکستاندايە.

شەفيع جوانى زليخا دەگەبەنيتتە پەلبىک داراى شاهنشای ئيران و ئەسکەندەرى قەيسەرى رۆم دەخاتە
 جەنگەوہ لەپىناوى دەست خستنى ئەم نازەنبە، خودا خۆى دەيزانى بۆ کامەيان دەبى، لەدواييدا زليخا
 بەوہبىسى قەرەنى دەسپيرئ لە چاوى پىس بپاريزئ، لە خەلکى دیکەش داوا دەکا بۆى بپاريتنەوہ لە
 ئاگرى دۆزەخ بەدووربى

ميرزا شەفيعى جامەپزى لە ناچەى کەرکوک و گەرميان و گۆرانزەمىن شاعيرىکى ناسراو بوو،
 بەرھەمى شيعرى ئەم شاعيرەمان دەورى گرنكى بوو لە دەولەمەندکردنى ئەدەبى کوردى بەوہى وینەى
 شيعرى تازە و ناوەرۆکى ھەست بزوينى مرۆفایەتى داھینەرانەى هیناوەتە ناو ئەدەبى کوردییبەوہ.
 لەوہپيش ئەو جۆرە داھینانە لە ئەدەبى کوردیدا نەبوون يا کەم بەرچاو دەکەوتن.