



کوردي

بەشى دوازدهم

كوردى ۱۸۱۲-۱۸۵۰

ژيانى كوردى

زانبارى لە بابەت ژيانى «مستەفا بەگى كوردى» يەو زۆر كەمە، تەنبا ناوى خۆى و بنەمالە و باب و باپىرى دەزانى. ژيانى كورت بوو، شىعەرى كەمە، ئەفسانە تىكەل بەژيانى بوو. ئەو شىعەرى بەمىرات بەجىتى هېشتوو مالى ئەدەبى كوردى ئاوەدان كەردوو، چونكە بابەتتىكە دەبوو هەيى، ئەو شاعىرە بەفرباى كەوت و پىشكىشى كرد.

كوردى نازناوى مستەفا بەگى كورپى مەحمود بەگى كورپى ئەحمەد بەگى ساحىبقرانە، ئامزۆى ئەوهرەحمان بەگى سالى شاعىرە. لە سالى ۱۸۱۲ لە سلىمانى لەداىكىوو، لەو كاتەدا لەمىژ نەبوو هەندى لە ئەندامانى بنەمالەى قەرەجەهەنەم لە كوردستانى ئىرانەووە هاتبوونە تازە (پايتەختى مىرنشىنى بابان) شارى سلىمانى.

شاعىر خۆپىندەوارى لە حوجرەى مزگەوت وەرگرتوو، بەمەبەسى ئەو نەخۆپىندوو بەى بەمەلا، لەگەل ئەوهدا بايەخى زۆرى بەخۆپىندن داو، ئارەزووى ئەو زانستىيانەى بوو كە پىنەندىيان بەفەلسەفە و سۆفىزم و جوانى كردگارەو بوو. هېچ هۆپىك بۆ كوردى لەناووە نەبوو خۆپىندى حوجرە تەواو بكا و بىتە مەلا، لەبەر ئەو تارمايى ئەو خۆپىندەوارىيەى لەمەر زانستىيەكانى مەلايەتتەو بەلە لای شاعىر بەئاشكرا نابىرنى. بەرھەمى شىعەرى كوردى ئەو دەگەيەنەى باباپىك بوو لە گىتتىيىكى سۆفىزمى گەلى ئالۆزدا ژباو، ئەو سەرسامە خەيالئىيە سەرى لى تىكداو، هۆش و هەستونەستى داگىر كەردوو، تا گەيشتۆتە پەلەپىك وەك نەخۆشكى ساىكۆلۆجى دل برىندار بگەويتەو، ئەو نەخۆشئى ناخى دەروونى هەلتەكاندوو.

كوردى لە ژياندا تووشى دلدارىيىك بوو وىستوو بەدلدارى حەقىقى لە قەلەمى بدا، نەك مەجازى، واتە ئەو دلدارىيەى دوور لە شەھەت و سىكس، دلدار و يار ھەردووكان لە پىنەندى سىكس بەدوورن، نىر و مئىيەتتەيان تىدا نىيە، سۆفىيەكان ئەم چەشنە دلدارىيە بەناوى دلدارىيى خودايەتى (الحب الإلهي) لىك دەدەنەو. ئىبتر ھەرچەندە لە ئەدەبدا ئەو دلدارىيە لە ژن و پىاويشدا پىشان دەدەن (يوسف و زولەيخا) و (شېرىن و فەرھاد) و (لەيلا و مەجنون) بەماناى ئەو لە سىكس دوورى دەخەنەو، بەلام زياتر مەبەسىيان لەم دياردەيە ئەو بەتەواوى سىكسى تىدا نىيە. كەسىكى وەكو شاعىر دەيەوئ دلدارىيەكەى وا لىك بدىتەو، دلدارىيىكى حەقىقىيە و تەوانەو بەلە ناو كردگار، يارى ئەو كورپىكە رەمزى كردگارە. ناوى قادرە و كوردى خەلكى سلىمانىيە و بەلگەى ئەو دلدارىيە بەو كەو لە پاشانا لە پىشاندانى ئوونەى بەرھەمى شاعىر دەكەويتە بەرچاو.

بەراستى مەسەلەى ئەم دلدارىيەى شاعىر نازانرى تىوورى بوو يا پراكتىكى يا لاسايىكردنەو. لە ھەموو حالىكدا شاعىر كۆمەللىك شىعەرى رەسەنى جوانى ھىتاو تە ناو ئەدەبى كوردىيەو، شىوازيكى تايىبەتتەيان ھەبە و ئەدەبى نەتەوايەتتەيان دەولەمەند كەردوو. مەبەسى شاعىر بۆ خۆى ھەرچى بوو بىر گىرنگ نىيە، ئەو بەگىرنگ بىر ئەو بەرنگدانەو ناو دەو ھەموو ئادەمزادىكى پر لە ھەستونەستە، ئەفەين و خۆشەويستى و دلدارىيەكە بىر گومان ژن و مئىردايەتى، يا نىر و مئ تەنبا دىمەنىك بىر لەو دىمەنانەى مرۆفایەتى لە رووى گىيانى و ماددىيەو تىياندا دەژى.

كوردى لە ھەندى جىگەى شىعەرىدا ناوى ئەو (قادر) ھى خۆشەويستى ھىتاو، بەخۆپىندەوارانى دەناسىن، ئەگەر ئەو ناوھى نەبردايە، خۆپىندەوار دەتوانى وىنەى ئەو كەسە لە خەياللى خۆيدا بكىشى كە شاعىر مەبەسى بوو. شاعىر ھاتوچۆى ئىرانى زۆر بوو، بەتايىبەتى لەو رۆزگارەنى ئازاوە پالى بەسەر كۆمەللى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كىشاو، شىرازەى پىنەندى نىوان خەلكى شىواو و ئاسايى نەبوو. شاعىر لە كوردستانى ئىراندا بەھۆى خزمەكانىيەو جىگەو رىگەى بۆ دابىن كراو. وا دەگىر نەووە گۆيا جارىكىان دەبىستى قادر ئارەزووى چوونى ھەبە بۆ شارى سەن، ئىبتر شاعىر پىش ئەو روو دەكاتە سەن بۆ ئەو لە پىشوازيى قادردا بى. ھەندى رووداو لە ژيانى شاعىر دەگىر نەو لە ئەفسانە دەكەن، باوەر ناكرى بەراستى پىنەندىيان بەژيانى شاعىرەو ھەبى، لەبەر ئەو بەھەموو جۆرپىك ئەم رووداوانە پىنەستە پىشگوى بخرىن، چونكە نە لە بەرھەمى شاعىر رەنگيان داو تەو، نە كارىشيان لە لايەنى جوانكارى بەرھەمى شاعىر كەردوو. جگە لەو ئەو رووداوى بۆ ژيانى دروست كراو وەكو ئەو بە ناگرى عەشق سوتاندوو بەتى و بوو بەھۆى كۆچى داوى، ئەمە لەوانە بە بىتە سەرچاوەپىك بۆ داھىنانى شىعەرىك، بەلام بەھىچ جۆرى باوەر بەو ناكرى گرى ئاگر لە گەر رووى شاعىر ھاتتە دەروو و بەوە مردى.

كۆمەللىك شىعەرى كوردى بەنازناوى (ھىجىرى) يەو بەلاو كراو تەو، بىر گومان ئەم نازناو لەگەل وەزعى ناوھەى دەروونى شاعىر پىك دەكەوئ و دوور نىيە ئەم نازناو لە سەردەمى ژيانى ئىراندا لە شىعەرىدا تۆمارى كەردى، چونكە ماوھىيىك لەوئ لە ناوارەبى و مەلەبەندى دوور و لاتىدا ژباو. ژيانى شاعىر كورت بوو، نەخۆشئى دەروونى جەرگ و ھەناوى داوھاندوو، مەينەتى و كارەساتەكانى مىرنشىن ھىچيان بۆ نەھىشتتۆتە ئەو ئەو نەبى شاناى بەنەتەو خۆبەو بكا و نازناوى (كوردى) بۆ تۆمارى شىعەرىكانى ھەلپىرنى. كوردى لە سالى ۱۸۵۰ لە سەردەمى ئاوابوونى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كۆچى داوى كەردوو و لە گردى سەيوان نىژاوە.

رەوسارى شىعەرى كوردى

ئەو مەرجانەى شىعەرى كلاسكى لە رووى رەوسارەو لە شىعەرى دىكە جىا دەكەنەو گەلى زۆرن. شاعىرانى كورد پىرەو ھەموو مەرجەكانىان نەكەردوو، لەم لايەنەو لە گەر شاعىرانى كورد كەم شاعىرى وا دەبىنرىن زۆرەى بابەتەكانى (ژانر يا ھونەرەكان) شىعەرى كلاسكى لە بەرھەمەكانىاندا بەرچاو بگەوئ. بەلام ئەمە بەھىچ جۆرى پىنەندى بەلایەنى بەرزى بەرھەمى ئەدەبىيەو نىيە لە رووى

ئەو تییینیانی ئەو ئەنجامی لیکۆلینەوه لە شیعری مستەفا بەگی کوردی لە بابەت روخسارهوه دەکەونه بەرچاو لە چوارچێوەی زانیارییەکانی لای خوارهو دا دەبینرین:

۱- شیعری دیوانە بچووکە کە کوردی ئەوێ تا ئیستا بلاو کراوەتەوه زیاتر لە شەست غەزەل و قەسیدەیه. ئەگەر بۆ بەرھەمی کوردی سنووری نێوان غەزەل و قەسیدە دوازدە دێر شیعری، لە دیوانی کوردیدا تەنیا چەند قەسیدەییەک دەدۆزیتەوه ژمارە دێرەکانیان لە دوازدە دێر تێپەری کردبێ تا دەگاتە بیست دێر شیعری. هەرچی غەزەلەکانیشە دەکری لە بابەت پێرەوکردنی ژمارە دێرە غەزەل پوتری کوردی لە شاعیرانی دیکە ئەدەبی کوردی زیاتر پێرەوکردنی ژمارە غەزەلەکانی کردووه، بۆ بەلگە غەزەلی حەوت دێرە شیعری و نوو دێرە شیعری ئەدەبی کلاسیکیدا زۆر زیاتر لە غەزەلی پێنج و شەش و هەشت دێرە شیعری. بێ گومان کوردی لە هەموو جۆرەکانی هەبە لە رووی ژمارە دێرە شیعەرەوه، بەلام نیوێ زیاتری غەزەلەکانی لە حەوت دێر و نوو دێرە شیعری پێک هاتوون.

۲- بەم جۆرە شاعیر لە غەزەل و قەسیدە و مولەمەح بەولاهە هیچ جۆرە شیعریکی دیکە و هەکو چوارین و پێنجین و پێنج خستەکی و موستەزاد و تەرجیع بەند و تەریکی بەند و هەموو جۆرەکانی دیکە لە دیوانی کوردیدا نابینرین.

۳- لە بابەت کێش و قافیەوه هەموو بەرھەمی شاعیر لەسەر بەحرەکانی عەرۆز هۆنراوەتەوه، یەکی تیبی کیشیان تێدا یە. هەموو غەزەلەکانی لەسەر کیشی رەمەل و هەزەج داناو، بەدەگمەن کیشی موزاریع لە بەرھەمیدا بەرچاو دەکەوێ لە بەحرەکانی دیکە هەر نییە.

لە رووی قافیەشەوه کوردی بەتەواوی پێرەوکردنی یەکی تیبی قافیە کردووه، بەلام هەموو دەنگەکانی ئەلف و بیتی عەرەبی نەکردووه بەقافیە، لە زمانی کوردیدا دوو دەنگی (ۆ) و (ئ) نەبێ هیچ دەنگێکی دیکە ئەلف و بیتی کوردی نەکردووه بەقافیە. هەندێ لەو دەنگانەی کردووه بەقافیە کە لە هەردوو ئەلف و بیتی کوردی و عەرەبیدا هەن، وەکو (ا، ت، ر، ز، ق، ل، م، ن، ی)، جگە لەوه کوردی لە هەندێ غەزەل و قەسیدەکانیدا پاش قافیە بەکار هێناوه.

۴- هونەری مولەمەح لە بەرھەمی شاعیردا سێ پارچە شیعری بەرچاو دەکەون. هەریەکەیان نیو دێر یەکەمیان کوردییە و نیو دێر دوو میان عەرەبی یا فارسی یا تورکی عوسمانییە، بەژمارە دێریش هەریەکەیان لە نوو دێرە شیعری پێک هاتووه، لە رووی کیشیشەوه لەسەر بەحرە پەمەلی (۸) ی مەجزووف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) رێکخراوه. دوور نییە شاعیر ئەمە بۆ ئەوه بووبێ بەخەلکی بلێ ئەو زمانانە دەزانێ، یا ئەو شیعرانە بۆ یاری خۆشەو بیست داناو، ئیتر ئەو یارە ئەگەر ئەو زمانانە دەزانێ یا تیبیان بگا، ئەگەر ناشیانزانێ شاعیر بۆ ئەوه ئەو شیعرانە داناو؛ ئەو تیبیان نەگا.

و هەک نموونەییکی لەم بابەتە مولەمەحە (کوردی - عەرەبی) یەکە شاعیر لێرەدا تۆمار دەکەین:

حۆریی رەوزی جینانی یا گۆلی باغی ئیرەم
(أَمْ نُجُومُ الْعَرَشِ أَمْ شَمْسٌ عَلَتْ فَوْقَ الْعَلَمِ)

سەرکەشی عیالی گەلالی شۆخی بابان و عیراق
(نُورُ أَبْصَارِ الْعَرَبِ ظِلُّ الرُّؤْسَاءِ الْعَجَمِ)
کوشتن و عەفووت لە لای من هەردوو یان هەر رحەمتن
(لَوْ تَمَتَّتَنِي تَرَحُّمَنِي لَوْ تَعَفَّنِي عَيْنَ الْكُرْمِ)
ناخری کوشتن بەهیجران ئاسکە کە دەرمالی خۆت
(كَمْ نَدَيْتَ بِالْبِنْدَا لَا تَقْتُلِ الصَّيْدَ الْحَرَمِ)
کوشتمت ئەمما لە پاشانیش پەشیمانی دەبە
(يَا حَبِيبِي بَعْدَ قَتْلِي لَا حُصُولَ لِلنَّدَمِ)
و هەک تەبیب ئەر بیتی عیلاجی ئەم برینانەم بکە
(أَعْطَيْكَ الرُّوحَ لَنْ تَقْضِيَهُ فِي حَقِّ الْقَدَمِ)
سەد کە مەجزوون و نەخۆش بە نامە کەت گەر بێتە لام
(يَنْدْفَعُ حُزْنِي وَمَا يَبْقَى بِقَلْبِي مِنْ أَلَمِ)
گەر وەکو عیسا لە پاش مردن بەسەرما رابوری
(تَجْمَعُ الْعِظْمَ الرَّمِيمَ تُحْيِيَنِي بَعْدَ الْعَدَمِ)
چونکە نامە دەردی (کوردی) قەت نەهاتە ئینتیهها
(نَفَّدَ الْقِرطاسُ جَفَّ الْحَبْرُ وَأَنْشَقَ الْقَلَمُ)

دوو مولەمەحە کوردی - فارسی و کوردی - تورکییە کە شاعیر لە بابەت کیشەوه لەسەر بەحرە
هەزەجی (۸) ی سالم (چوار جار مفاعیلن) رێکخراون.

مولەمەحە (کوردی - فارسی) یەکە بەم دێرە دەست پێ دەکا:

خۆش قوریان بەبەندیخانە و زەخمی سیاه مارت
(بشروط آنکه نیاری بر سر من طعن اغیارت)

نیو دێرە فارسییە کە بەم مانایە هاتووه (بەمەرجێ تانە رەقیب و ئەغیارم نەبەتە سەر).

مولەمەحە (کوردی - تورکی) یەکەش بەم دێرە دەست پێ دەکا:

دیسان وا هاتە گەردش چەرخێ چاوی مەستی فەتانی
(گیول اقلیمک اوزره برده سوردی صفی مژگانی)

نیو دێرە تورکییە کە بەم مانایە هاتووه (بڕژانگی دیسان هێرشێ برده سەر دڵستان «مەملەکەتی دڵ»).

لەو زانیارییانە سەرەوه لە بابەت شیعری مستەفا بەگی کوردییەوه ئەو راستییە دەردەکەوێ شاعیر دەستی بۆ هەموو هونەر و ژانرەکانی شیعری کلاسیکی نەبردووه لە رووی روخسارهوه، تەنیا خووی

داووته غه زهل و قه سیدده. بهو پیتییه له ناوهرۆکیشدا پهلی نههاویشتووه بۆ هه موو بابته و مه بهس و ژانر و هونه ره کانی شیعری کلاسیکییه وه، به زۆری ته عبیری له ههستنهستی دلداریییکی تاییه تی کردووه له وه وه خه یالی هه لئینجاوه و شیعریکی به رزی له م پرووه به ره هم هیناوه.

ناوهرۆکی شیعری کوردی

شیعری کوردی به گشتی رهنگدانه وهی دلداریییکه به هیج جزۆی له دلداریی زه مینی یا مه جازی نزیک نابیته وه. شاعیر دهیه وی به دلداریییکی سۆفیزمی خوایی له قه له می بدا، بی گومان مه به سی ئه وه یه ئه م دلداریییه سۆفیزمییه گیانییه له گیتی می تافیزیک ده ری بیتی و بیخاته خانه ی مه ترالییه وه. لیره دا ئه م دلداریییه له کوریکدا ده بیتی، له بهر ئه وه یه له سه رانه سه ری شیعره کانییدا سیفه تی ناسکی می بیینه ی به کار نه هیناوه، ئه گه ره به کاریشی هینا بی ئه و سیفه تانه یه که بۆ کوریش ده ست ده دن. له وانه به زۆری باس له کاکۆل ده کا، هه رچه نده ئه م وشه یه هاومانایه له گه ل قژ و پرچ و زولف و که زی، به لام بۆ کور به کار ده هینری. جگه له وه زاراهوی (یار) که هاوړی و برادر ده گه یه نی له گه ل ئه وه ی بۆ نیتر و می هه ردووکیان ده شی، به لام زیاتر بۆ نیتر به کار ده هینری.

چاو له لای کوردی ده ری گرنگی هه یه، هه رچه نده له ئه ده بی کلاسیکی بۆ ژن به کار ده هینری، به لام ده کری بۆ جوانی کوریش به کار به نیتر، وه کو چاوی مه ست، چاوی ره ش، چاوی فه تان. هه روها خالی ره ش، به تاییه تی له سه ر پرومه ت نمونه ی جوانیییه له شیعری کلاسیکیدا بۆ ژن، به لام ده کری بۆ جوانی نیتر به ش به کار بی. ئه مه و هه ندی له و سیفه ته هه ست پیکراوانه ی بۆ جوانی ژن له شیعری کلاسیکی دا هینراون به گشتی وه ستایانه شاعیر توائیویه تی بۆ یاره که ی به کاریان بیتی، به لام راسته وخۆ ئه و سیفه تانه ی تاییه تی به می بیینه کوردی له شیعریدا به کاری نه هیناون، وه کو سنگ و مه مک. به م پیتییه له هه موو شیعریدا مسته فا به گی کوردی وه سفی سه روه شت و په یکه ری ژنیکی یا کچیکی نه کردووه، ناوی سنگ و مه مک و هه موو ئه نداهه دیار و نه پیتییه کانی تاییه تی به ژن نه هیناوه. به زۆری شاعیر وشه و زاراه و ته عبیری تاییه ت به ئه ده بی سۆفیزم و غه زهل به نیترینه ی به کار هیناوه وه کو: یار، چاوی مه ست، مه عشووق، خالی سه ر وو، رووحی شیرین، نه خو شی، ته بیب و گه لئیکی دیکه.

شاعیر وه سفی سه روه شت و په یکه ری ژنی نه کردووه، له بهر ئه وه یه وینه ی مه ترالی له ناو شیعریدا نابینری، هه موو شیعره کانی وه ک مونا جات و پارانه وه و ئامۆژگاری ده که ونه به رچاو. به م جزۆه شاعیر کۆمه لئیک مانا و وینه ی شیعری دا هیناوه دوور له گیتی مادی، له گه ل ئه قلدا قسه ناکه ن، به لکو له گه ل دل و ده روون و ویزدانی ئاده مزاد. له قوتابخانه ی شیعری کوردستانه ی باشووردا مسته فا به گی کوردی بوو به خاوه نی ئه م جزۆه شیعره و، دیوانی شیعری نه ته وه بی پی ده وله مه ند و ره نگین کرد.

به شی سینه ده م

گولبیزی دیوانی کوردی

زۆریه ی شیعری کوردی بۆ به کییک و تراوه، وینه و مانا کانی ته نیا له ده ری ئه و که سه ده سوورینه وه. یاری شاعیر و قاره مانه ی شیعری ناوی (قادر) بووه، لای کوردی و هه موو ئه و شاعیرانه ی ئه م جزۆه شیعریان نووسیوه بووه به (موتله ق). ئه و نیترینه ی به ناوی جیاوازه وه وه ک (ره مزی کردگار) که وتنه ناوه بوون به قاره مانه ی ئه و چه شنه شیعری سۆفیزم، سه ریشکی ئه مانه بی گومان «یوسفی کوری به عقوب» بوو.

سه دای کاروانی فیرقه ت

شاعیر ده بیستی قادری یاری سه فه ری سنه ده کا. لیره دا یا ئه وه ته کوردی له سلیمانییه و به م سه فه ره قادر لئی دوور ده که ویتته وه، یا ئه وه ته شاعیر روو ده کاته سنه بۆ ئه وه ی له وی پیشوازی بکا، هه موو مه به سیشی ئه وه یه لئی دوور نه که ویتته وه، بۆ ئه م مه به سه شیعریک داده نی، ئه م غه زله یا له سلیمانی نووسراوه ته وه و پیش ئه وه ی قادر سه فه ر بکا، یا له سنه نووسراوه ته وه له و کاته ی شاعیر له پیشوازیدا بوو:

سه دای کاروانی فیرقه ت دئ ده لئین سه رقافلله چی یاره
زده ی پیشه نگی میحنه ت دئ ده لئین کالایی غه مباره
ترنگه ی ته پللی باز ئاتلانی چاوه ش ده نگی جارچی دئ
به تیپی غه م ده لئین نامه رد ئه سه ر دل ئه مرۆ یه لغاره
ده لئینی ئه سپی فیراق سمکۆل ده کا وا لئله بیناییم
ده لئینی ته پللی تفقایان ژه ند که وا گویم پر له هاواره
له پیش به یداغی شادی یار ئه و ئه سپی ده ناخیوی
له سه ر تیپی سوپاسالار و هه م پیشه نگی و دونداره
مه زه نده هه وری ره حمه ت ئاسمانی عه شه تی پۆشی
که وا رووناکي پۆژ ئه مرۆ له به رچاوم شه وی تاره
ئه مان سه رقافلله چی کاروان ده خیل سا چه رچه چی له شکر
جله و هه لئیکشه ره حمی که که جاریکه و هه ر ئه م جاره
ئه و ئیوه درۆن حه ق بی به پاریزگارتان ئه ما
به کیپی ده سپیرن ئیوه تو خوداتان ئه م برینداره

که پۆیین تۆ خودا کئی بیته سهر بالین و نالیینی
که بمرئ کئی هه لیگرئ و دهفنی کا ئەم مورده بیچاره
ئەگەر نابینە لەگەڵ خۆتان بەکوشتن سا عیلاجی کەن
که وەللا ئەو له پاش ئیسو له رووحی خۆشی بیزاره
به وەللا حاجه تی قه تلی نییه هیجرانتان مەرگه
چ فایده هەر وهکو (کوردی) ئەویش گیان سهخت و بیچاره

لەم شیعەرەدا شاعیر لە دوو لایەنی داھێنانی ئەدەبیی سەرکەوتوو. یەکەمیان قارمانی دلدارییەکی،
واتە خۆشەویستەکی کردوو بەسوارچاک و سەرلەشکر و پێشەنگی کاروان، ئەمە لەگەڵ وەزعی یارەکی
دەگونجی کە کورە. دووهمیان وەسفی ئییش و ئازاری ناوہوی دەکا وەکو خۆی دەلی: رووناکی رۆژی لئ
بوو بەشەوی تاریک، کە یار لە دلداری بریندار دوور بکەوێتەو کئی دەتوانی جیتی یار بگرێتەو! کئی
بیته سەر سەربینی لە کاتی گیان سپاردندا! ئەگەر بمرئ کئی ئەو مردوو بیچارە دەنیئ! ئەگەر لە یاروہ
نزیک نەبێ مردن بۆ ئەو باشترە، بئی گومان ئەو مردنە بەکوشتن بئی چاکترە.

وہسفی یار

لە بەرھەمی شیعری کوردیدا وەسفی یار بەزۆری وەسفی رووکەش دەکەوێتە بەرچاو، لێرەدا لە
ھەندیکیان دەکۆلرێتەو.

- ۱ -

لە غەزەلیکیدا شاعیر دەلی:

روخی وەک گول تەنی وەک سیم لەبی وەک لەعلی رومانی
دەهان وەک فندق و غەبغەب وەکو نارنجی ئیمانی
فەقیی یاخۆ نزامی یا نەخۆ پێش خزمەتی شاھی
دووری مولکی سلیمانی رەئیسێ ئیلی جافانی
بەحوسنی یوسف ئاسات و بەخولق لوتفی شیرینت
چراغی بەزمی خوسرەو نووری دیدە پیری کەنعانی
بەزاهیر سادە لەوحی وەک روخت وەحشی وەکو دیدەت
لە دلدای بۆ کەیمی و عاقلی ئوستادی لوقمانی
عەرەب ئەندامیی و فارس کەلام و تورک رەفتاری
نیگاہ ئاھ و، رەوت کەبکی، زمان تووتی خۆش ئەلحانی
ئەگەرچی قادری بۆ قەتلی من فیکرئ بکە قوربان
لەسەر سەفحە روخت وەختە عەیان بئی خەتتی رەیحانی

وہکو بولبول فەغان کە دائیما (کوردی) لە دەوری گول
وہکو قومری بنالینە لەتاو سەروی خەرامانی

لەم شیعەرەدا کوردی بایەخی بەجوانی رووکەشی پەیکەری قادری یار و یاوہری داوہ، باس لە
ئەندامانی لەشی دەکا، لە روومەت و دەموچاو و چەناگە و غەبغەب، ئەم ئەندامانە بەھەندی دیاردە
سروشتییان دەچۆن. ئینجا لە لایەن رەوشت و پێشەیی ئەم یاروہوہوہ، بەلایەو لە تەمەنیکی ئەوہندە
بچووک و ناسکدایە شایانی ئەوہیە پێش خزمەتی شاھان بئی، لەو تەمەندا دەکرئ فەقی بئی یا تازە
بووبیتە سەرباز. بەو جوانییە ئەوہی لە یوسف دەکا چراییکە کۆری بەزمورەزمی خوسرەوی پەرویزی
رووناک کردۆتەو، یا رووناکی داوہتە چاوی پیری کەنعان. لەگەڵ ئەم کەم تەمەنییە قادر داناییکە
بەمامۆستای لوقمانی حەکیم دەشی.

- ۲ -

لە غەزەلیکی دیکەیدا لە مەبەسی وەسف نەچۆتە دەروہ:

بەئەرۆ و خەتت و خالّ خوویی بەبالا جوست و چالاک
بەزاهیر بیچووہ دەرویشی بەدلّ جەللاد و سەففاکی
بەنایینە یوخی ئەسکەندەر بەجامی دیدە جەمشیدی
بەتەختی سینە پەرویزی بەماری زولف زەححاک
سوپای خەت هات و غەیرەز تیغ کەسی ناتوانی چاری کا
بەدەریای عیلمەوہ هیچم نەکرد با بچمە دەللاکی
لە رقی باوکی بگریتم یا لە بۆلەنی دایکی ھاوار کەم
لە زولمی خۆی بنالم یا لەبەر جەوروچەفای کاک
گەلی سۆفی ئەوا هاتن کە میراتی فەقی بەش کەن
بەلئ مەعلوومە خۆ وەحشی کە مرد سەگ دەچنە سەر لاکی
عەجەب دەست و گریبانم بووہ (کوردی) لە دونیادا
مەگەر قیسمەت بوو بۆ من رۆژی ئەووەل عیجز و غەمناکی

لەم غەزەلەدا کوردی وەسفی رووکەشی ھەندئ لە ئەندامەکانی یاری خۆشەویستی دەکا، بەلام زباتر
مەبەسی دیارکردنی ھێمنی و لەسەرخۆیییە لە رەوشتی دەروہ و ئاشکرای کە بەچاو دەبینرئ، ھەرودھا
پێچەوانە ئەو لە رەوشتی ناوہوہ و مەزەندە دەروونی دەدوئ کە بەچاو نابینرئ، ئەمە خووییکی
کوشندەہی بەرامبەر بەدلداری دەیکەوہ. رەوشتە خۆش و جوانەکان لە ئەسکەندەر و خوسرەوی
پەرویزی و رەوشتە نازاردەرەکان لە جەمشیدی جەم و زەححاک کۆ دەکاتەو بۆ یاری خۆشەویستی بەکاریان
دیتی. ئاوردانەوہییکی کوردانە لەم پارچە شیعەرەدا دەبینرئ، یەکیک گرفتاری کچیک یا کورپیک بئی

هه‌لۆتستی که سوکاری بهرامبەر ئەم دلدارییه چۆن دەبێ! کوردی وەک خۆی دەلتێ چۆن دەتوانی باری قورسی رقی باوک و بۆلەیی دایک و زۆلمی خۆی و ستەمی کاکی واتە برا گەورەیی هه‌لبێگرت.

- ۳ -

ئەم وەسفەیی کوردی وادەگەوێتە بەرچاوی کەسێک داوای لێ کردبێ باسی یارەگەیی بکا، وەرانی شاعیر وەک وەسفێکی ئاسایی خۆی دەنوێتێ لە غەزەلی کلاسیکییدا. ئەم جۆرە وەسفە بەزۆری و بەگشتی بۆ دلداری مەجازی مێیینه بەکارهێنراوە، بەلام شاعیر بەروونی ئاشکرای دەکا ئەگەر هەندێ سیفاتی مێیینه‌شی بۆ یارە نێرەگەیی بەکارهێنابێ بۆ ئەوەی سەر لە خۆینەر نەشپۆی و توبەتی (غولامی زولف و ئەگرێجەیی غولامانەیی غولامیکم):

عەزیزان من ئەسیری قامەتی نەوتوول نەمامیکم
غولامی زولف و ئەگرێجەیی غولامانەیی غولامیکم
گرفتاری کەمەندی مەهوەشیکم تیفل و بێ رەحمە
خەریک و وێل و وەحشی ئاهوویی شیرین خەرامیکم
هەموو عومرم بەزایە ع چوو لە رێگەیی عیشقددا چونکە
گرفتار و ئەسیری داوی عیشقی تیفل فامیکم
رەواجی سیککەیی ساحیبقرانی مولک و میللەت بووم
ئەمێستا وێل و سەرگەردانی گەرداوی عەوامیکم
شەهیی ئیقلمی عیشقم پیری رەندانی خەراباتم
ئەگەرچی زاھیرەن تیفل و نەزان و ئەبلە فامیکم
ئومیدی وەسل و دیداری ئەما (هێجری) ئەمێستاگە
هەمیشە ئینتیزاری نامەیی پەیک و سەلامیکم

لەم غەزەلەدا وەکو دیارە شاعیر بەنازناوی دووهمی (هێجری) شیعەرەگەیی بەخەلکی ناساندووە.

- ۴ -

لەم شیعەرەیی ئیستادا، لەم شوێنەدا تۆمار دەکرت شاعیر بەشپۆهێیک خەریکی ناساندنی یارەگەییەتی بەپیتی ئەو زانیارییانەیی دەیاندا بەدەستەو، هەموو کەسێک دەتوانی ئەو یارە بدۆزیتەو، تەنانەت جیگەیی مالمیشیان دیاری دەکا. بەم جۆرە بەپرسین پیاو دەتوانی چاوی بەو خۆشەویستە بکەوێ، کە بەرەرووی دەبیتەو بەهۆی وەسفی شاعیرەو دەیناسیتەو. هەرودەها شاعیر خەریکی دیارکردنی ئەو سیفەتانەیی سنووری خوورپەوشت و کردووە و بزوتنەویدی یاری شاعیر دەخەنە روو، وەکو یار تاجی سەری هەموو شاهانی گیتیبیە، پۆژی هەموو گەردوونە، رووناکیی بەزمی هەموو دەرویشانە و هەندێ

وێنەیی دیکەیی داھینراوی هونەری، لە کوتاییدا ناوی ئەو رێبەرەیی دەبا کە (قادر)ە.

ئەیی دوری تاجی سەری شاهانی ئیقلمی جیھان
شەمسێ ئەفلاکی کەمال و شەمعی بەزمی عاریفان
ئەیی بەنادیدە بەشۆھرەت سەد وەکو من موختەلیف
ویدی لە تاوی فیرقەتت عالەم هەموو رەنجیدە جان
سابیقی پرسی کە دل ئەفسوردە و سەودا سەرم
یا لەسەر مایەیی هەوا و میهر و شۆزی دلەبران
واقیعی شیرین سوئالیکە بەلان لیکن دەبوو
مەسئەلە پروا بەلای شەخسێکی دانا و حال زان
من دلەم شپواوە یەکسەر دەفعی کاروباری خۆم
سا چلۆن پیم دەکرت ئیتر حەللی عوقدەیی سائیلان
گەر دەپرسی مەنزل و شکل و لیباس و تاپەفەیی
مالیان نەزدیک بەبەندیخانە و ناشی ئەحان
ئەسمەرە لاغیرتەنە بالا میانە کەچ کولاه
سوخمە سەوزە مەیتەن ئالە چاوی خومار ئەبرۆ کەمان
عاقل و دانا و موئەدەب وەحش و مەغرور و عەجول
گەھ دەلتێ سندان بەعاشق گەھ دەلتێ چاوم قوبان
زوود خیز و توند رەوتە مەستە دايم چاوی بەخەو
گاہی بەدخوو و زالمە گەھ موشفیقە شیرین زمان
سا لە هەر کوتیبی کە مەستت کرد سوئالی لێ بکەیی
پازی پەنھانی سەراسەر بۆت دەکا ئەلبەت عەیان
رەھرەوت (قادر) بێ بۆ ئیعتای جەوابی مەسئەلەت
وەرە (کوردی) ناتوانی حالی خۆی بۆت کا عەیان

- ۵ -

لە شیعەرێکی دیکەیدا کوردی لە وەسفی یاریدا دەلتێ:

رەنگی سووری گول وەکو روخسارەکت رەنگین نییە
شەککەری میسری وەکو گوفتارەکت شیرین نییە

ئەھلى چىن نەققاشى چاكن خۆ بەلان تەسۋىرى تۆ
نەقشى خامەى كردگارە كارى وەستای چىن نىيە
مەنعى من عەمدەن دەكا ئەغبارەكەت ياخۆ كەرە
تالىبى پووش و گىيايە خواھىشى نەسرىن نىيە
من كە كوشتەى تيغى عىشقم رۆژى دىوانى خودا
بۆچى شاھىد بىنم ئاخىر كفنەكەم خوتىن نىيە!
من كە رىسوا بووم و تەپلى عاشقىم لىدا ئىتر
(كوردى) ئەزپەرۋاى سەر و ئىمان و دىن نىيە

مەبەسى شاعىر لە دانانى ئەم شىعەرە ئەو دەپە پەيكەرى يارەكەى بەبەرھەم و ھونەرىكى كردگارى دانى،
ئەو ھونەرۋەرە كردگارە، خەلكى چىن نىيە كە گەورەترىن و شارەزاترىن و ىنەگرن لە ھەموو گىتتيدا، يارى
شاعىر ئەگەر كردگار دروستى كرديپ ماناي ئەو دەپە لەسەر شىتەى خۆى جىلواندوۋىتەى، لەبەر ئەو ھىچ
باكى يى نىيە بى دىن لە قەلەم بدرى، چونكە يار دەپەرستىرئ وەكو لە شىعەرەكەدا دەردەكەوئ. كوردى لەم
شىعەرەدا كە باسى گولئى كر دوو و ناوى گولئى نەسرىن ھىناو، بەھىچ جۆرئ مەبەسى لە گول وەسف و
پىدا ھەلدان نىيە وەك ديار دەپەىكى جوانى سروشت، بەلكو بۆ ئەو بەكارى ھىناو بلىپ روخسارى يار لە
گول پەنگىنترە، گولئى نەسرىنیش لە پووش و گىا جوانترە.

- ۶ -

شاعىر لەم غەزەلەى خوارە دەپدا خەرىكى وەسفى جلۋىرەگى يارەكەى تەى، لە كورتەك و كەمەرچىن و
قاپووت كە جلى تايبەتەن بەپىاوان، ھەرۋەھا باس لە كەوا دەكا، ئەمەيان بەرگى ژنان و پىاوانە. كوردى
لە شىعەرىدا وەسفى جلۋىرەگى ژنانە ناكا. لە ئەندامانى لەشى يارىش لەم شىعەرەدا چا و دەورۋەرى وەك
برۆ و برژانگ كەوتوونە تە بەرتىشكى بىرى تىژى مستەفا بەگى كوردى، لەدواپىدا بەم وتەيە دوايى
بەشىعەرەكە دىنەى و بەخوتنەر دەلئى: چوار شت لە گىتتيدا داوايان مەكە و بەتەمايان مەبە، لە خۆت (واتە
شاعىر) عەقل، لە دل سەبر، لە بەخت ئىمدا، لە يار يارى:

كەوا دارايى زەر كورتەك كەمەرچىن جۋىبە گولئارى
كلاو لار چا و خومار شىرىن سوار خال شكلى تاتارى
كە (مانى) ھاتە سەر تەسۋىرى ئەبرۆى تۆ لە پاش چاوت
لە مەستى دەستيدا لەرزى كە كەچ ھات خەتتى پىرگارى
گول ئەمپرۆ خۆى موقابىل كرد بەروخسارت لە لاي خەلقى
بەلئى ھەردەم دراو و ھەرزەگۆن شوخانى بازارى
دوعام كرد چاۋەكەت خۆش بى كە خۆش بوو ئەمنى بىمار كرد

پەفلىق ئامان دوعا كەن پەبى زالم ھەر بەبىمارى
ئەگەر تۆ راست دەلئى و قاتىلى دل نى ئەدى بۆچى
بەيەك يەك تىرى موزگانەت بەخور خوتن دئ لە سوفارى
وەكو فوارە خوتن دەتكئ لە گۆشەى مىحوەرى گەردوون
لە چاۋەى چاۋەكانى من لە دووريت ھىندە خوتن بارى
مونەجىم گۆشەيى چاۋتى كە دى نووسى لە تەقوئىدا
كە ئەمسال زوۋ زەنەب تالىع بوو ئىفسادە ناسارى
ئەتۆش تەقلىدى زولفى يار دەكەى دووبارە ئەى عەقرب
حەيا ھەر وا لە چاۋدا چى بلىپ ئەى كوتىرە موختارى
لە چوار چشت قەت مەكە خواھش لە دونيا (كوردى) تا ماوى
لە خۆت عەقل و لە دل سەبر و لە بەخت ئىمدا لە يار يارى

ئەو نمونانەى لە دىوانى كوردىدا لە بابەت وەسفى يارەكەى بەو پىشان دران جوانترىن پەنگدانەۋەى ئەم
جۆرە مەبەسەن لە لاي شاعىر. لە خوتنەۋەى ئەم شىعەرەدا ئەو راستىيەمان بۆ ئاشكرا دەپە كە شاعىر
لە سروشت دوور بوو، ھەرۋەھا سروشت نەبوو بەئىلھام بۆ وەسفى سروشت خۆى، وە نەبوو بەسەرچاۋە
بۆ بەكارھىنانى بۆ يار، چونكە ديار دەكانى ناسكى لە سروشتدا زياتر بۆ مېيىنە بەكار دەھىترىن.

موناجات

موناجاتى كوردى دوورە لە لاهوت، پتوھندى بەتايىنەۋە نىيە، بەلام ھەندئ جار كە بەبەرگىكى
سۆفىزم خۆى دەنوتىن وەك موناجاتى خودايى دەكەۋىتە رۋو، چونكە يار دەپە بە (موتلەق)، واتە
كردگارى ھەموو كەسىك. ئەو (يار) ھى كە موتلەقە و مستەفا بەگى كوردى ھەندئ جار گەفتوگۆى
لەگەلدا دەكا گلەبىشى لى دەكا، بەلام لەگەل ئەو ھشدا ھەر عەبد و كۆپلەيەتى.

- ۱ -

لە شىعەرىكىدا كوردى موناجات لەگەل يارى دەكا، دوو سى سيفەتى كور پىشان دەدا، لەوانە (لەسەر
رپى چوونى بۆ مەدرەسە) يا (بەسۋارى ئەسپەۋە) يا (ئەلقەى كەمەرى)، لەگەل ئەم سيفەتانەى كور
ھەندئ سيفەتى تىرش لە شىعەرەكەيدا بەكار دىنئ بۆ كور و كچ دەست دەدەن، وەكو (خاكى بەرى پىت) يا
(موزەى وەك تىر) يا (گۆشەى نەزەر). بەگشتى شاعىر ھەموو ئەو سيفەتانە بۆ ئەو (موتلەق) ھى خۆى
بەكارى دىنئ كە كورە و ناوى (قادر) يا (قالە) يە.

جانا وەرە ئەم جەژنە بەقوربانى سەرت بم
بۆ تىرى قەزاي چاۋى ھەسوودان سوپەرت بم

شادن له تماشای نه زهت مه حردم و نه غيار
 مروت نيه ته نها هر نه من دهر به دهرت بم
 پازيم به دهنم هر وه كو خاكي به ري پيت بي
 شايه كه له پتي مه دره سه دا ره هگوزهرت بم
 تو به و دوو روخي خو ته وه وهك شاهيي و فرهزه
 دايم كه له پيش نه سپه كه تا وهك نه فهرت بم
 وا قال و زه عيف بووم له هه تيته غه مي دووريت
 شايسته م نه مي ستا كه كه هه لقه ي كه مه رت بم
 بو قه تلي مني خه سته مو زه ت هر وه كو تيره
 نه ي من به فيداي تيري نيگاي پر خه ته رت بم
 نه ر خه شمه وه گهر لو تغه به (كوردی) نه زه ري كه
 قورباني غه زه ب گرتن و گو شه ي نه زه رت بم

- ۲ -

شاعير له موناجاتي رابردودا خو ي به كه م زانيوه به رام به ر به يار، له گه ل نه م هه موو درشتييه ي يار
 له گه ل دلداري ده كا نه و خو ي هر به بچووك داده ني. به لام له غه زه لتيكي دي كه پيدا هه رچي نه و خراپه يه ي
 له گه ل شاعير كروويه تي بو ي ده زمي ري، ليره دا نه ك شاعير لبي خو ش ده بي، به لكو ده سخوشي لي ده كا
 و ده كه ويته وه وه سفي رووكه شي هه ندي له نه نداهه جوانه كاني يار.

له يله كه ي بي مه يله كه ي مه حبوويه كه ي عه يياره كه م
 شو خه كه ي به دبه خته كه ي بي ره حمه كه ي غه دداره كه م
 زالمه ي له خوا نه ترسه ي كافره ي بي مروه ته
 قاتيله ي عاشق كو زه ي جه لاده كه ي خونخواره كه م
 گول به دهن سيمين زه قن خه ت ياسه مه ن فندق ده هن
 نه سمه ره ي قه د عه رعه ره ي ناز و نه زا كه ت داره كه م
 نه وجه وان نه برؤ كه مان شيرين ده هان و نو كته دان
 تورك ره فتار و په ري روخسار و كا كو دلداره كه م
 نه ي ره قيب سه د جار دهرمكه ي يا جنيتووم بي بده ي
 ناعيلاج هر ده بي بي م بو سه لاحي كاره كه م
 زه هري دووري چه شتووه (هيجري) نه مي ستا بو يه كه
 ته لخ گو فتاره كه لام له علي شه كه كه ر باره كه م

- ۳ -

كوردی دوو غه زه لي دي كه ي ته رخان كرووه بو موناجات له گه ل ياري، به رسته ي بانگ كردن
 (عه زيم...!) ده ست بي ده كهن. له رووي كي شه وه هه ر دوو كي ان له سه ر به حري هه زه جي (۶) ي مه حزووف
 (مفاعيلن مفاعيلن فعولن) ري كخراون. له رووي قافيه شه وه ده چنه ناو ده نكي (م)، يه كه ميان (... بي م)،
 دووه ميان (... سارم). وه كو ده بين ري له هه موو لايه نيكي هونه ري شيعر و مانا و ويته داهيتراوه كان
 هه ر دوو غه زه ل وه كو يه كن، ته نيا له كي شي قافيه كانياندا نه بي، له به ر نه وه ناتوان ري تي كه ل به يه كتری
 بكرين.

له هه ر دوو غه زه لدا شاعير له يار ده پارتيته وه وه كو خو لقيته ر و كردگار تي ك، هه روه ها بو خو ي
 ده لاي نيته وه وه كو مردوويي ك له پيناوي عيشق و توانه وه ي له ناو كردگار دا. به لاي شاعيره وه (قادر)
 مو ته قه، نه مه خوداي گوره و قاله ي ياره تي، هه ر دوو كيشيان هر يه كي كن به پي تيوري سو في زمي
 مه نسووي هه لاج.

غه زه لي يه كه م:

عه زيم نووري عه ينه ينم حه بي بم
 سه بووري به خشي جاناني شه كي بم
 وده ره حمي به حالم كه عه زيم
 له يار زوير و له مه سكه ن بي نه سي بم
 ره هه نده ي ده ستي كه س نيم خو ت ده زاني
 فيراري جه وري نه غيار و ره قي بم
 دوو شه ش بو داوي نه گبه ت هر له ري دا
 له به ختي شه شدر و ياري عه قي بم
 نوم يدي زينده گيم ناوه به لاره
 كه قاتيل بوو به جه رراح و ته بي بم
 عه جوولي و وه حشه تي نه و وه خته خو م بووم
 كه ديده ت بوو به نوس تاد و نه دي بم
 نه وه ي ده ي لي م نه گه ر ئيغراقه (هيجري)
 هيلكي ده ستي مه يته ن قرمزي بم

غه زه لي دووه م:

عه زيم وا له دووريت دل فگارم
 كه خو ين ده ري له ديده ي نه شك بارم

وهها فرمیسیکی خوتین دئی له چاوم
 وهکو دامانی ئه لوهنده كه نارم
 له گهردی قاسیدی یهئسی ویسالت
 بهكوللی کوپره دیدی ئینتیزارم
 كه ئومیدی ویسالتی تۆم نه ماوه
 بهمه رگی تۆ بهمه رگ ئومیدیوارم
 له چاوی خۆت پیرسه ئه و ده زانی
 كه من بۆ وا عه جوول و بئ قه رارم
 مهكهن مهنعم كه سه رگه ردان و ویتلم
 بهدهست عیشقه زه مامی ئیختیارم
 له گه ل عیشقت وهها یار و ئه نیسم
 له تۆش هه تتا بهكوللی بهر كه نارم
 وهکو مه نسوور ئه گهر بیشم سووتین
 (نه نالقادر) ده لئی گهرد و غویارم
 ئه گهر تالیع بئی (كوردی) سزایه
 به حوققه دوو و گه وه ر كه ن نیسارم

- ۴ -

له شیعرێکی دیکهیدا به ناوه دۆک مونا جات؛ کوردی روو ده کاته یاری و به هیمنی و له سه رخۆ لیتی
 ده پرسن، ئایا زانیویه تی له بهرچی خه وی نییه! له وه رامدا ده لئی پێشخزمه ته و ئه م جوړه كه سانه به شه و
 ناخه ون. شاعیر هه میشه یار له ناو خه یالیدا ده ئی، ئیتر لیره بئی یا له وی، واته لئییه وه دوو ر بئی یا
 نزیک. ههروهها بئی ده لئی عه قل و هۆشی به خۆ رایی پێشکیشی کردوه، كه س هه یه سامانیکی مفتی
 بدریتی و ناو ری لئ نه داته وه، له گه ل ئه وه شدا ئه گهر وه سلتی یار و به هه شت به خرینه به رده ستی وه سلتی یار
 هه لده بژیرئ، دۆزه خیش بیته به هه شت نایه وی.

ئه م شیعره هه ندئ وینه ی داهینراو دهو ر ده کاته وه، له كه لینی رسته کانیدا هه ست به زاراه و
 لیکسبکۆنی سۆفیزم ده کړئ.

چاوه کهم زانیوته بۆچی خه و له چاوم ناکه وی
 چونکه من پێش خزمه تم پێش خزمه تان ناوون شه وی
 روژ و شه و دايم له بهر دیدی خه یالتم حازری
 ساچ فه رقیکی هه یه بۆ من ئیتر ئیره و ئه وی

بهس نییه لیره ده ویرم جار به جار باست بکه م
 نه مده ویرا قهت له بهر ئه غیار كه ناوت به م له وی
 دل له بهر زامی فیراقت دائیما زاری ده کا
 روژ به روژ مه نعی ده کهم باز ده ردی سه خته و ناسره وی
 عه قل و هۆشم داوه پیت لیشی ده توو ری مالتویران
 ده وله تیکی مفت بئ ساحیبه بۆچی ناته وی
 گهر موخه بیهر بم له مابه ینی به هه شت و وه سلتی یار
 وه سلتی تۆ بۆ من جه هه ننه م پر له جه ننه ت نامه وی
 ئه ی ره قیب ویتلم له ده ستت لیره بۆ لیم ناگه پتی
 باوکه کوشته ت نیم ئه ری هه ی به د مه زه ب چیت لیم ده وی
 هه ر وه کو کوژی ده ماوه ندی سه رم پر شوو شه
 قهت ته می هیجران و غه م ساتی له ده وری نا په وی
 گه ردنی (کوردی) له کیوی بیستوون موحه که مته ر
 چونکه سه د سا له له ژیر باری غه مایه و نانه وی

په ریشانی و پارانه وه

سه رانه ری شیعی دیوانه بچو وکه که ی مسته فا به گی کوردی وینه ی په ریشانی ناوه وه ی جیگه ر و
 هه ناوی گرتوه، ئه م نه خۆشییه ده روونییه بووه به نه خۆشی راستی و هه موو ئه ندامی له شی داوه شان دووه و
 له هیزی خستوه. ئه م ئاژاوه یه ی ناو هزر و دلی بووه به هۆی هه میشه ده سته و دوعا له پارانه وه دا بئ،
 په نا بۆ هه موو شتییک ببا، به لکو توو زیک له ئازاری که م بکاته وه.

- ۱ -

ئه مان مرده عیلاجی سا له پتی پیغه مبه را چاری
 ویسال یا قه تل یا ته سکین له هه رسن بۆم بکه ن کاری
 وهها سووتاووم ئه سله ن تابی فه ریادم نه ما ساده ی
 ره فیقان نیوه سووتوون ئیوه نامه رد عه رزه هاواری
 له کونجی سینه دهنگی ئای و وای دل دئ به مه حزوونی
 ویران بئ نه مدی ساتی لیتی نه یه نا له ی برینداری
 ئه لای هه رکه س ده چم مه نعم ده کا خۆت بۆچی ریسوا کرد
 درتغ کوا حال زانی ره بیی تووشم بیتی بیماری

له ژبیر باری غه ما وا شانی سه برم پتزه ئیستاکه
 فیراقی یار له بهر ناخر شه پری لیم بۆته سه رباری
 له نه زعا پتی ده لیم قوربان جه فا بهس بی ده لئی کافر
 ئەمه چیت دیگه تۆ سه گ مه رگی کارم ماگه پیت جاری
 سه با یارانی مه جلیس گهر هه والی من ده پرسن لیت
 بلتی کیشاویه ته مه یخانه چاوی بیچوووه عه بیاری
 دو پر و یاقووت ده باری له م که لامه شیرینه ی (کوردی)
 خوا سا کوا له دونیادا که درزان و خریداری

کوردی له نیوه دپتیکتی ئەم شیعره دا ته عبیریکی ناوچه یی شیوه زاری سنه (ئه رده لان) ی دیالیکتی کرمانجیی باشووری زمانی کوردی به کارهیناوه:

ئەمه (چیت دیگه) تۆ سه گ مه رگی (کارم ماگه پیت) جاری. پسته کانی (چیت دیگه) و (کارم ماگه پیت) تابه تین به شیوه زاری سنه، له شیوه زاری سلیمانی ده بن به (چیت دیوه) و (کارم ماوه پیت)، ئەم دیاردهیه له شیعی کوردیدا ئەوه ده گه یه نئ (قادر) ی یاری له بنجدا خه لکی سنه بووی، وه کو له هه ندئ گتیرانه وه له بابته شاعیره وه به دەم بیستراون، بئ گومان گه شته که ی (قادر) بۆ سنه و شیعه رکه ی کوردی (سه دای کاروانی فیرقه ت) به لگه ی ئەوه ن یاری کوردی سنه یی بوو بئ.

کوردی له کاتی کدا ئەم شیعره ی ته رخان کردووه بۆ وه سفی ئەو نه خوشیه ی تووشی بووه و به شوین پزیشکدا و پله که چی بۆی نادۆزرتیه وه، له ناو ته مومژئ ئەم هه موو حالته سایکۆلۆجیه و مه ینه تیه و بیریه ی تووشی هاتوو به سه ر شاعیره یه تی خۆیدا هه لده لئ. قسه کانی دو پر و یاقووت ده بارین به زمانی شیرینی کوردی، به لام که س نرخیان نازانئ، هه ندئ له شاعیرانی کورد ئەم مانایه یان درکاندوووه، زۆریان له دوا ی کوردی ژباون.

له م شیعره دا کوردی په ریشانی خۆی گه یان دۆته په یی تک پارانه وه ده ردی تیمار نا کا، بۆیه ته نیا مردن دوا یی به ئیش و نازاری دینئ. له مه وه خۆی ده رباز ده کا و له م مه به سه ناچیتته ده ره وه و پارچه شیعیکی دیکه داده نئ، ئەسته وری بیروباوه ری خۆی ده ره برئ به رامبه ر به دلداری و ئایین، وه ک له تیکستی شیعره که ده ره که وئ له لای خواره وه.

- ۲ -

په فیقی کونجی میحنه ت عاجزن هه ر شه و له نالیم
 بزانه گهر له بهر لیشاوی به حری مه وجی ئەسه ریم
 ئەگه رچی رۆژ و شه و مه شغوولی نه غمه ی مو تریم ئەما
 له غه م خالی نییه ساتی دلای مه حزوون و غه مگینم

ته بیب دینن ده وای ده ردم بکا خو من زه ده ی دو وریم
 به بی دارووی وه سلئی ئەو نییه ئارام و ته سکینم
 ئەگه ر مومکین نه بوو ژینم که من مردم وه سییه ت بی
 له باتی قه وم و خویشانم له سه ر مه یتم بکا شینم
 شه هیدی عیشقم و مه مشۆن و کفنم بۆ مه که ن یاران
 گه واهی هه شره بۆ ده عوای شه هاده ت به رگی خوینیم
 به په رده ی زا هیری گهر بئ سه دای ئەو عاشقی یارم
 ئیتر حاجه ت نییه بئین مه لا بۆ وه عز و ته لقینم
 عه به س (کوردی) مه لاتیکی دین ده پرسن و مه زه هب و دینت
 که قادر خۆی ده زانی من له سه ر کام مه زه هب و دینم

له م شیعره دا کوردی به ته وای خۆی ساغ کردۆته وه که دلداریکی گه ردوونییه، سئ کوچکه ی (بوون) له لای شاعیر (خۆی و کردگار و قادر). دیاره قادریش هه رچه نده له قالبی کوپیک به رجه سته بووه، به لام به وشه په کتیکه له ناوه کانی کردگار. به م جۆره بۆ دیاری کردنی هه لوتستی کوردی له سۆفیزمدا ئەم سئ کوچکه یه کردگار و مورشید و ده رویش، واته (کردگار و قادر و کوردی) له ناو په کتیریدا تیاونه ته وه. جا ئەم حالته له لای کوردی ئەگه ر پراکتیکیش نه بوو بئ، بئ گومان له رووی تیۆرییه وه باوه ری پتی بووه، ئەوه ی بۆ ئەده بیش گرنگه، ئەگه ر شاعیر به راستی بووی یا نا، ئەو به ره مه شه ییبه نازداریه به زمانی کوردی له قه له می مسته فا به گی کوردی چۆراوه ته وه.

دووری له یار

چاره نووسی دلداری (عیشقی) شاعیر و مه به سی هونه ر له داهیناندا وه ک به ره م له وه دایه دلداری و یاری نه گه نه په کتری، هه میشه له په کترییه وه دوور بن. زۆریه ی شیعی مسته فا به گی کوردی خه ریکی دوورییه، له هه ندئ به ره مه میدا ئەم ئامانجه ی شاعیر له به رچاوه، ئەگینا سیفه تی گشتی له دلداری ناو شیعی دوور بوون و دوور که وتنه وه په له په کتری.

- ۱ -

چیشتم ئەمرۆ ژه هری مار و رووحی شیرینم نه هات
 زه خمی کۆنم هاته ژان و مه ره مه ی برینم نه هات
 من غه م خوارد و غه میش خوینی جیگه رمی خواردوه
 بۆیه گریام چه ند به چه ند فرمی سکی خوینیم نه هات
 غه م سه ری لیدام و یارم قه ت سه ریکی لی نه دام

سهبر و هوشم رۆببیهوه غارهنگه‌ری دینم نه‌هات
 دل ده‌سووتی چین به‌چین ده‌شکیتسه سه‌ریه‌ک وه‌ک فه‌نهر
 ساحیبی رووی ناته‌شین و زولفی چین چینم نه‌هات
 دیده وه‌ک هه‌وری به‌هاران خوتین ده‌گرینتی و سه‌دای
 پیکه‌نینی غونچه‌یی نه‌وسه‌بزه په‌رژینم نه‌هات
 گۆی سه‌رم چه‌وگانی می‌حنه‌ت دایه به‌ر خۆی رای‌فراند
 نه‌لعه‌جبه بۆ شه‌هسواری خانه‌یی زینم نه‌هات
 که‌وتمه ناو نه‌زع و غه‌م خسته‌مییه حالی غه‌رغه‌ره
 (کوردی) بی که‌س خۆم له هیج لایین سه‌دای شینم نه‌هات

له‌و شیعره‌دا کوردی وه‌ستایه‌تی نواندوه له دروستکردنی هه‌ندی وینه‌ی ره‌وانبێژی. مه‌به‌سی سه‌ره‌کی
 شاعیر بی گومان دوورکه‌وتنه‌وه‌ی خۆشه‌ویسته‌ لینی، له‌به‌ر ئه‌وه پاش قافییه‌ی شیعره‌که (نه‌هات)ه، هه‌موو
 شتی‌ک دپته لای ته‌نیا یار نه‌بێ. گه‌لێ شت له شاعیره‌وه نزیکن: ژه‌هری مار، کولانه‌وه‌ی برینی کۆن،
 غه‌م، که‌چی ئه‌وه‌ی لینی دووره ته‌نیا یاره، ئه‌گه‌ر له شاعیر نزیک بپیته‌وه هه‌موو ده‌ردیکی ده‌رمان ده‌کری
 و هه‌موو برینیکی ساپێژ ده‌بیته‌وه، به‌لام ئه‌مه روو نادا.

- ۲ -

له شیعریکی دیکه‌یدا هه‌ر به‌ناوی دوورکه‌وتنه‌وه و جیابونه‌وه ده‌لێ:

ئاغه گیان تو خۆت ده‌چی بۆ شار و من له‌م غوره‌به‌ته
 زه‌حمه‌ته یاران خه‌لاسیم بی له ده‌س ئه‌م فرقه‌ته
 هه‌ر که‌سه‌ی شه‌هدی ویسأل و ژه‌هری دووری چه‌شتیبی
 ئه‌و ده‌زانێ ده‌ردی دووری چه‌ند گرانه و زه‌حمه‌ته
 دئ به‌تاو ئه‌شکی دوو چاوم هه‌ر وه‌کو دیجله و فورات
 مه‌زعه‌ی غه‌م سه‌بز و دل تیراوه وه‌ک ئه‌م دوو شته
 تا ئه‌سیری داوی تووم ره‌حمی به‌حالم که توخوا
 موده‌بیبکی تر له ده‌ستت راده‌بوورم فرسه‌ته
 دل ئه‌مانه‌ت بوو له لات ئیستاکه وا حاشا ده‌که‌ی
 وه‌رنه سه‌یر ئه‌م کافره‌ی بی ئابین و بی مروته
 جه‌ننه‌ته جیم چونکه ئه‌م شوخه به‌ناحیه کوشتمی
 هیند شه‌ریف و پاکه حه‌تتا کوشتمیشی ره‌حمه‌ته

روو له قیبله‌ی مسته‌فا ناکا ده‌لێ (کوردی) هه‌تا
 تا‌قی می‌حرابی برۆی ده‌رخا له عاله‌م ئه‌م بوته

یار و خۆشه‌ویستی کوردی ئه‌گه‌رچی پیاوه، یا راستتر می‌تردمن‌داله، به‌لام به‌پیتی ده‌ستووری گیتی
 سو‌فیزم بۆ شاعیر بووه به‌شیخ و مورشید، له گیتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئابین و سو‌فیزم بووه به‌ئاغا.
 کوردی بیری له لای ئه‌وه نیسه‌ خۆی مسته‌فا به‌گه و هه‌لگری له‌قه‌بی سوارچاک و چه‌کمه ره‌قه‌کانی
 بابانه، به‌لکو خۆی به‌بچووک ده‌زانێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه یاری خۆشه‌ویست به‌ئاغا بانگ ده‌کا و به‌شارستانی
 به‌خه‌لکی ده‌ناسینی، خۆی به‌که‌م و نه‌فام و لادیبی داده‌نێ، یاری به‌شارستانی حسیب ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی له
 خۆی گه‌وره‌تر بیخاته به‌رچاو. له پاشانا دیسانه‌وه ده‌که‌ویته‌وه پارانه‌وه و داوا‌ی لێ ده‌کا به‌زه‌بی پیتا
 بپته‌وه، که‌چی به‌لای شاعیره‌وه مه‌سه‌له‌که پپچه‌وانه‌یه، ئه‌گه‌ر ره‌قیش بی له‌گه‌لی تا کوشتن، ئه‌و کوشته
 ره‌حمه‌ته.

- ۳ -

له غه‌زه‌لێکیدا شاعیر باس له ده‌ردی دووری و ئاواره‌یی ده‌کا، پاش قافییه‌ی (ئه‌م شه‌و)ه‌یه. شه‌و له
 شیعرێ کلاسیکیدا له رووی ره‌وانبێژی و جوانکارییه‌وه ده‌وری گرنگ و بالای هه‌یه، بووه به‌به‌لگه‌ی
 داهینانی به‌رز له مانا و وینه‌ی شیعریدا. هه‌رچه‌نده شه‌و خۆی پر له گه‌روگرت و نه‌یتی و ته‌لیسم و
 سیحر و نادیاریه، ئه‌وه‌نده‌ش بووه به‌مایه‌ی دروستکردنی به‌ره‌می به‌رز. سو‌فی و عاشق و خاوه‌ن دل و
 هونه‌روه‌ر و پیری موغان و هه‌موو خاوه‌ن هه‌ستی ناسک شه‌وپه‌رستان، له‌به‌ر ئه‌وه درێژترین شه‌و بووه
 به‌په‌م‌ز له گیتی شیعرایه‌تیدا و رۆمانتیکییه‌تی ژیا‌نی ئاده‌مزاد.

کوردی غه‌زه‌له‌که‌ی به‌ (شه‌وی یه‌لدا) ده‌ست پێ کردوه، ئه‌م شه‌وه له رۆژژمیتری کۆنی هه‌تا‌وی
 (رۆژژمیتری نه‌ورۆژی) درێژترین شه‌وی سا‌له، ده‌که‌ویته‌ شه‌وی ۲۰-۲۱ی کانوونی یه‌که‌م، له‌پیش ئه‌و
 شه‌وه، شه‌و هه‌ر دئ و درێژ ده‌بی، تا ئه‌و (شه‌وی یه‌لدا)یه، له‌داوا‌ی ئه‌و هه‌ر دئ و کورت ده‌بیته‌وه، تا له
 شه‌وی نه‌ورۆژ ۲۰-۲۱ی مارت (ئادار) درێژی شه‌و و رۆژ وه‌ک یه‌ک ده‌بن و، ئه‌و رۆژه رۆژی یه‌که‌می
 سه‌ری سا‌له.

شه‌وی یه‌لدا‌یه یا ده‌یجوره ئه‌م شه‌و
 که دیدم دوور له تو بی نووره ئه‌م شه‌و
 دل‌م وه‌ک حا‌کمی مه‌عزوره قوربان
 خه‌لانی وه‌سلتی تو‌ی مه‌نزوره ئه‌م شه‌و
 که تو‌ی شای که چ کولاهی دیدم مه‌ستان
 چ با‌کم قه‌یسه‌ر و فه‌غفوره ئه‌م شه‌و
 سرش‌کم نه‌قشی ناوی تو ده‌ک‌یشی
 جی‌گام سی‌داره‌که‌ی مه‌نسوره ئه‌م شه‌و

دلێش ماییل بە دەیدە تۆبە بۆبە
 لە من وەحش و ڕەمییە و دوورە ئەم شەو
 لە خەو هەلساوی یا ئالتۆزە چاوت
 هەمیشە وایە یا مەخمورە ئەم شەو
 لە دووریت من وەکو بولبول دەنالتم
 بەوەسلتت عالەمی مەسرورە ئەم شەو
 سوپای موزگان و تیغی ئەبروانت
 شکستی فیرقەیی تابورە ئەم شەو
 ئەگەر یاران دەپرسن حالی (کوردی)
 لە کونجی بێ کەسی مەهجوورە ئەم شەو

لەو شیعەرەدا کوردی هەندێ رووداوی مێژوویی لەمەر گەورە پیاوانی فەرمانرەوایی دەولەت و گیتی
 سۆفیزم دەور دەکاتەوێ. یاری خۆی لە قەیسەری رۆم (رۆمان) و فەغفوروی چەین گەورەتر دەزانێ، لەبەر
 ئەو سەری بۆ ئەو خۆشەویستە دادەنوێنێ نەک بۆ ئەوان.

وینەییکی جوان لەو غەزەلەدا دروست دەکا کە دەبێژێ فرمیسک لەسەر روومەتیدا ناوی یار تۆمار
 دەکا یا دەنەخشیئێ، وە خۆی لە سۆفیزمدا دەگەیهنێتە پەلی مەنسووری هەلاج. ئەم مانایانە مستەفا
 بەگی کوردی لەم غەزەلەدا داھێتانی سۆفیزمیان تێدا نەبێ، بەلکو لە دەسفی گیتی سۆفیزم نزیک
 دەکەنەوێ.

عیشق و عاشق

لە شیعەرێکیدا کوردی بیرێ لە کۆمەڵە کەسانێک کردۆتەوێ بەدرێژایی مێژوو وەکو خۆی تووشی
 دلداریی حەقیقی بوون، هەندیکیان رەمزی دلدارییان کچ بوو، بڕیکیان نیرینە بوو. ئەوانە ی ناویان
 دێنێ ئەمانەن:

لە رۆژگارانی زۆر کۆن (سامیری) هەلەدەبێژی، ئەمە کەسێکی جادووگەر و ساحیر بوو لە سەردەمی
 موسا پێغەمبەر ژیاوێ. لەناو عەرەبی پێش ئیسلام (سەحبان کوری زەفەری ئەلواتیلی) دانا و زانای
 کۆمەڵی خۆی بوو و لەدوای ئیسلام کۆچی دوایی کردووێ. لە سەردەمی پێش ئیسلام و فەرمانرەوایی
 رۆمانەکان (لوقمانی حەکیم) و (سەتیحی) گەورە کاهینانی پێش ئیسلام هەلەدەبێژی. لە شاعیرانی
 عاشق ناوی (حافزی شیرازی و سەعدی شیرازی و نیزامی گەنجەوی و نوورەدینی جامی) دەبا. لە
 دلدارانی حەقیقی رەمزی ژنانە باس لە قەیس (مەجنون) و (فەرهادی) دلدارانی لەیلا و شیرین دەکا.
 لەناو شازادە و سولتان و فەرمانرەوایاندا (خوسرەوی پەرویز و ئەمیر خوسرەوی دەلەوی و سولتان
 مەحمودی غەزنەوی) دەدۆزیتەوێ. مستەفا بەگی کوردی سەرتۆپی عاشقان لە (شەمس تەبزی
 مورشیدی مەولانا جەلالەدینی رۆمی و مەنسووری هەلاج) دەبینێ.

کوللی عالەم وای بوون سەرگەشتە و حەیرانی عیشق
 هیچ کەسێ نازانی ئەحوالی سەر و سامانی عیشق
 بادە پەیمانانی ئیدراک و کەمالی عاریفان
 لەنگ و عاجز بوون لە پتی تەبی کردنی مەیدانی عیشق
 گەرچی غەو و اسانی فیکرەت غوتەوێ بوون موودەتی
 قەت نەبوون واقیف لە قەعری بەحری بێ پایانی عیشق
 سامیری و سەحبان و جارەللا و لوقمان و سەتیح
 موخبیر کوللی عولومێ بوون و سەرگەردانی عیشق
 حافز و سەعدی و نیزامی قەیس و جامی و دەلەوی
 فەیز خواھ و مەعریفەت جۆبوون لە شاگردانی عیشق
 خوسرەو و مەحمود و فەرهاد هەرسێ شا و شازادە بوون
 ناخری بووشن بەعەبد و چاکری سولتانی عیشق
 شەمس و مەولانا و مەنسوور کە ی بەسیر مەحرەم دەبوون
 تا نەیان خوارداوە پێزی نانی سفەری خوانی عیشق
 زاھیدا خۆتندووتە تەفسیری (لِکُلِّ وَجْهَةٍ)
 قەت مەدە تەعەنە لە مەستی و بێخودی رەندانی عیشق
 مولتەجی نابێ بەکەس (کوردی) لە دونیا و ناخیرەت
 رۆژی دیوانی خودا دەستی من و دامانی عیشق

کوردی لەناو داھێتانی ئەم عاشقانە دوور نییە دلداری نێوان خۆی و قادر بەراوورد بکا لەگەڵ دلداریی
 سولتان مەحمودی غەزنەوی لەگەڵ ئەیاز (لەناو کوردەواریدا بەناوی هەیاسی خاس بەناوبانگە) کە
 بەمەعشوق و غولامی سولتان مەحمود لە ئەدەبیاتدا ناوی دەرکردووێ. لە هەموو هەلسوکەوتیکدا
 پێوەندی ئەم دوو عاشقە بەیارەکانیانەوێ لە یەکتەری دەکا. هەر لەو شیعەرەدا کوردی پێچەوانەتی
 خۆی و سولتان مەحمودی هێناوێ گۆژی، ئەویش پێوەندی نێوان شەمس تەبزی و مەولانای
 رۆمییە، مەعشوق کە شەمس تەبزییە بەتەمەن بیست و دوو ساڵ لە عاشق گەورەترە کە مەولانا
 جەلالەدینی رۆمییە.

بەزمی رەندان و کۆری عاشقان

(پیری موغان) سەرکردە و شاهنشای بەزمی رەندان و کۆری عاشقانە، لەو کۆبوونەوێ نەیتنی و
 سیمبولییەدا عاشقان و مورشیدیان کە وینە کردگارن هەموویان لە یەک پلەدان، گەورە و بچوکیان تێدا
 نییە و لەناو یەکتەریدا تێوانتەوێ. مستەفا بەگی کوردی شیعریکی بۆ ئەم مەبەسە گیانییە ھۆنۆتەوێ،

به لّام له دهستی دهرچووه وه کو خوی دهلّ، واته وه سفه شیعریه که ی له کۆبونوه و دهیتهکی خوداییسه وه بووه به کۆبونوه و دهیتهکی زهمینی، له بهر نه و دیه له دوا دپیری شیعره که پیدا په شیمان بوته وه و داوای پوزشت دهکا و، دهلّی ئەم شیعری ته نیا بو نه وه و توه خه لکی پیتی نه لّین بو شیعری له م بابه ته ی نه و توه.

کوردی ههرچه نده سه ره تای شیعره که ی به هه ناسه بیتهکی سۆفیزی و رۆمانتیکی و سیمپۆلییانه دهستی پئی کردوه و که شوه وای گیانییانه یه نه ک مه تریا لّیانه، به لّام نه و قاو و غه به هه شتییه ده گۆزیتته وه کۆری به زم و ناههنگی خوسره و ی په روژی ئیرانیانی کۆن و شانۆ و په رده ی مۆسیقا و گۆرانییه کانی به عدا ی هاروونی ره شید.

کوردی له شیعره که پیدا دهلّی:

دلّ له میحنه ت که یله نه ی پیری موعانی به زم ساز
هه ره نه تۆی بۆ باره گای عه یش و ته ره ب مه سنه د تیراز
مه ی هه رامه گه ره به فه توی زاهید و قه ولی جه دید
پیری من جار جار به قه ولتیکی قه دیم داویه مه جار
بانگ که نه زاهید نه ماوه وه رنه گۆشه ی خانه قا
بیتن که وازه ده رکی مه یخانان و خه له وه تگاهی راز
خوایی غه فله ت نازیله بۆ چاوی شه حنه و موخته سیب
فرسه ته جامی نه سه رکیشی به لا بۆ ئیحتیراز
با له شه رتی باده مه ره نه فگه ن بۆ ساقی نه و جه وان
دیده سیونگی و کلاو که چ کات و دوگمه ی سینه واز
زولف و کاکۆلی غولامانه ی هه مو نه فشان بکا
بۆ به زانو دا بدا جامی به عیشوه و شه رم و ناز
دهستی یار و گه رده ی قه رپا به لّیوی جامی مه ی
فیتس و ته رلک بگه رپۆ دهره یی دیده میسلی باز
خاوکه ره ی خانمه قه تاره ی سۆل و سۆزه ی نه سه مه جان
په قسی سمکه نازی شه ره ئاشووب و غه مزه ی سه رو ی ناز

له دوا ی ئەم شاعیر ناوی کۆمه لّیک هونه رمه ندی مۆسیقار و گۆرانیبێژ ده با، له گه لّ ناوی گۆرانی و به سته و مه قامه کانی نه و سه رده مه، ناوی چه ند ئامیترتیکی مۆسیقاش ده هیته ی. نه و هونه رمه ندانه ی ناویان له شیعره که پیدا دهنوسج زۆرن، له وانه: «ئاغه زهنون (ئه مه ره نگه له به نه چه دا تورکی ئاسیای ناوه راست یا له قاجاران بوو بۆ)، نه لکه، نه سه ده د، مستۆ ئیبراهیمی ئاوه رحمان، مسته فا، یونس، په سوول، سالخ، محیه دین، قه ره». له ئامیتره کانی مۆسیقا باس له (ته نبوو و ده ف و چه نگ و ساز) ده کا. ساز

به هه مو ئامیتره کانی مۆسیقاش ده و ترئ، ئینجا ناوی کۆمه لّیک گۆرانی و به سته و مه قام ده هیته ی، وه کو: (نه و)، فه تخی حه زین، ناری، سیگا، شاری، حیجاز، راست، نیوه شه و، چوارگا، قه زاز). هه ره ها له م به زمی گۆرانی و ناواز و مۆسیقا و سه مایه کارتیکی ئاساییه ناوی هه ردوو گۆرانیبێژ و مۆسیقاری سه رده می خوسره و ی په روژی ساسانیان باربو رده نه کیسا (نیگیسا) بیا. مسته فا به گی کوردی له سه رووی ئەم هه مو ناوانه وه نه یازی سولتان مه حمودی غه زنه و ی له بیر نه کردوه، نه یاز لای سولتان وه ک قادری کوردی بووه:

دائیره ی میسری چه قانه گه وه ره و له نه ی سه مه ن
دهنگی چاوش بۆ به لا هاو یتته گیانم بۆ نه واز
(ئاغه زهنون) لیتیدا سینه که مان فارس گرفت
(نه لکه) ته نبوو و ده ف و (نه سه ده د) بدا دهستی به ساز
(مستۆ ئیبراهیمی نه و ره حمان) نه و و فه تخی حه زین
(مسته فا) ناری و سیگا (یونس) بلّی شه هری و حیجاز
با (په سوول) هه لّداته راست، (سالخ) بلّی نیوه شه و ی
(محیه دین) چوارگا و (قه ره) دهنگی بلّند کا بۆ قه زاز
جار به جار به کزیکه وه هه لّسی له په رده ی زاهیری
یاره که ی عاشق کوژ و مه عشو و قه که ی دوژمن نه واز
موتریب نه روا بن فیدایان بۆ (نیگیسا) و (باربه رد)
ساقی نه روا بۆ به قوربانی دوو دیده ی بۆ نه یاز
مه جلیس نه روا بۆ هه زار جه مشیدی جه م فه رپاشییه
مه ی نه گه ر و بۆ به های جامیتهکی ئیران و حیجاز
پۆ مه ده له م به زمه سو فی ته کیه و شیخی خانه قا
کۆنه لۆتی جننه په روهر سفله یی به چه چه نه واز
وه نییه (کوردی) مایلی نه و نه و عه نه توارانه بۆ
لازمه شاعیر له هه ره نه و عی بلّی بۆ ئیمتیا ز

ئه م شیعره ی مسته فا به گی کوردی جگه له نه رخى هونه ری و ئیستیتیکی، سه رچاوه ییتهکی گرنگه بۆ لیکۆلّینه وه له ژبانی کۆمه لّایه تی و هونه ری ناچه ی سلّیمانی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده مدا، ره نگه هه ره له بهر نه وه ش بۆ کوردی نا ره زایی دهر پیره بۆ وه سفی نه و ناهه نگه پر له خو شیییه، چونکه نه و له هه مو ژبانییدا له په رتیشانی و په ژاره به ولا وه هیچی دیکه ی نه دیوه.

له سایه‌ی نالیدا

تارمایی شیعری «نالی» له هندی شیعری هردوو شاعیری سلیمانی «سالم و کوردی» ده‌که‌ونه به‌راچا. سالم له شیعریدا ناوی نالی بردوووه و وه‌رامی نامه شیعرییه‌که‌ی (قوربانی تۆزی ریگه‌تم...) ی داوه‌ته‌وه. کوردی ئه‌گه‌رچی ناوی نالی نه‌هیناوه، به‌لام ناشنای بووه و شیعری خوتیندۆته‌وه، جگه له‌مه شاعیرییه‌تی نالی کاری لێ کردوووه، له برێک شیعری کوردیدا له هه‌موو لایه‌نیکه هونه‌رییه‌وه کارکردنی نالی پێیه‌وه دیاره.

به‌لگه‌ی ئه‌م قسانه ئه‌وه‌یه نالی دوو غه‌زه‌لی هه‌یه یه‌که‌میان:

ده‌روونم پێ کـــه‌باب و ده‌رده بێ تۆ
دلَم گه‌رم و هه‌ناسه‌م سه‌رده بێ تۆ

دووهمیان:

نه‌م‌ردم من ئه‌گه‌ر ئه‌م‌جاره بێ تۆ
نه‌چم شه‌رته هه‌تا ئه‌و خواره بێ تۆ

کوردی هاتوووه شیعریکی له‌سه‌ر کێش و قافییه‌ی نالی داناوه. کێشی شیعری هه‌ردووکیان هه‌زه‌جی (٦) ی مه‌حزوفه (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)، هه‌ردووکیان پاش قافییه‌یان (بێ تۆ) یه، ته‌نیا ئه‌وه هه‌یه قافییه بنچینه‌یییه‌کانی ئه‌و شیعرا نه‌هه‌ر جیاوازیان تێدایه، غه‌زه‌لی یه‌که‌می نالی (... هه‌رده) یه، ئه‌وه‌ی دووه‌می (...اره) یه، که‌چی غه‌زه‌له‌که‌ی کوردی (... ینه) یه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌و جیاوازییه ئه‌و شیعرا نه‌هه‌ر جیاوازییه‌کانیشیان یه‌ک ئاواز و وه‌کو یه‌کتری بن.

ده‌روون زام‌دار و دلْ غه‌م‌گینه بێ تۆ
سه‌رم گـیـژ و له‌شم بێ تینه بێ تۆ
خه‌وم بێ هۆش‌یییه به‌رگم په‌لاسه
خۆراکم زه‌هره شادیم شینه بێ تۆ
جی‌گام سه‌حرایه وه‌حشیم یار و هاوده‌م
دێک فه‌رش و گه‌وه‌ن بالینه بێ تۆ
له ئه‌شک و ئاهی سه‌هرم ئایینه‌ی دلْ
قه‌به‌بان زه‌رد و ره‌ش و ژه‌نگینه بێ تۆ
سه‌رم سه‌مه‌توووه سینهم چه‌نگ و دلْ ده‌ف
خه‌فه‌ت یار و مه‌قام بالینه بێ تۆ
که‌باب دلْ خوتین مه‌یه ساقی فیرافت
قه‌ده‌ح چاو و مه‌زه‌م ئه‌سه‌رینه بێ تۆ

ده‌روون گولزار و خوتین گول باغه‌بان دلْ
فه‌غان بولبول جه‌فا په‌رژینه بێ تۆ
ره‌قیب روو ترش و ئه‌شکی دیده سووتیه
حه‌یات ته‌لخ و ئه‌جه‌ل شیعریه بێ تۆ
زه‌مستان مه‌یله‌که‌ت پاییز براکه‌م
به‌هاری عـــومـــری من هاوینه بێ تۆ
ئه‌وا من بووم به‌شا و سوولتان و والی
توخوا سا‌ک‌که‌ گیان بێ ژینه بێ تۆ
که هه‌م‌سایان له تاو نالینی (کوردی)
دوعای مه‌رگم ده‌که‌ن ئامینه بێ تۆ

مسته‌فا به‌گی کوردی به‌گشتی که هه‌ندی جار لاسایی نالی کردۆته‌وه شیعره‌کانی له رووی روخساره‌وه به‌تایبه‌تی کێش و قافییه و وشه و هه‌ندی ته‌عبیری کوردییه‌وه له شیعری نالی ده‌که‌ن، به‌لام له رووی ناوه‌ڕۆکه‌وه دا‌هینراوی ره‌سه‌نی شاعیرن. ئه‌و شیعرا نه‌ی کوردی ئه‌گه‌ر له دیوانی خۆیدا نه‌بن و نازناوی تیاياندا تۆمار نه‌کرا بێ ده‌ش به‌هی نالی حسێب بکرتن. ئه‌م دیارده‌یه ته‌نیا پێوه‌ندی به‌شیعره سووک و مانا له رووه‌کانی نالییه‌وه هه‌یه، ئه‌م جو‌ره شیعره له دیوانی نالیدا که‌من، وه‌کو ئاشکرایه شیعری نالی به‌گشتی قورس و داخراوه، به‌پێچه‌وانه‌ی شیعری مسته‌فا به‌گی کوردییه.

وه‌سه‌بت و ماته‌منامه و مالاوایی

ده‌روونی کوردی شانۆی ژبانی کورده‌واری بوو، که‌موکوری و ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی ئاده‌مزادی له‌سه‌را پێشان ده‌دا. هاوار و گریه و پارانه‌وه و عه‌شق و ده‌رویشی مسته‌فا به‌گی کوردی راسته‌گیانی بوو، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی کوردیش بوو، دل‌داریکی راسته‌قینه بوو، له‌به‌ر ئه‌وه دل‌سوژی ئاده‌مزاد بوو.

ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ی لێره‌دا تۆمار ده‌کری یه‌کێکه له شا شیعره‌کانی دیوانه ره‌نگینه‌که‌ی، ته‌نیا وه‌ک وه‌سه‌بتنامه ناکه‌وتیه به‌راچا، به‌لکو ماته‌منامه و مالاوایییه‌که‌ خۆی بۆ خۆی نووسیه پێش کۆچی دوا‌یی. کوردی ئه‌م وه‌سه‌بتنامه‌یه‌ی بۆ تاکه که‌سێک یا تا‌قمیتک له خزم و که‌سوکار و هاو‌رتیبانی نه‌نووسیه، به‌لکو بۆ هه‌موو میله‌ته‌ی کورد:

عـــه‌زیزان من ئه‌وا رۆبیم له‌لاتان
له مه‌زلوو‌مان بلا چۆل بێ ولاتان
که ئی‌هون پادشای لوتف و عه‌داله‌ت
به‌خوا حه‌یفه بره‌نجین گه‌داتان

پەر له ئازار، دلیکی تیکشکاو، نهبوونی هیسا و ئامانج. له وانهیه راستهوخۆ ههست به ئازاری کۆمهڵ نهکری، بهلام ئەم ههموو ئاه و ههناسه ساردیییهی مستهفا بهگی کوردی پهنگدانوه کۆمهلهکهیهتی. ئەوهی گومانی تیدا نییه ئەوهیه شیعری کوردی تهنیا له رووی ناوهۆکهوه بهها و نرخه بهرز نییه، بهلکو له لایهین روخسارهوه لهو کهمتر نییه، گرنترین ئه دگاری شیعری مستهفا بهگی کوردی له زمانهکهیهتی. ئەم زمانه له رووی پهوانیییهوه تاییه تییه بهخۆی.

شیعری نالی و سالم گرنترین سهراوهی بهرههه می شیعری ئەو شاعیره گهوهیه مانن، بهلام له زمانا لاسایی ئەوانی نهکردۆتهوه، بهلکو زمانی ئەو له هی ئەوان ئاسانتر و پهوانتره. ئەگه لای نالی زمانی قورس و لای سالم زمانی ههلبژارده پهوه قهتیک بدهن به شیعرهکانیان، لای کوردی پیچهوانهیه، زمانی ئاسان پهوه تهق دهه به شیعرهکانی.

بهشی چواره

پێوهندی له نیوان دوو دیالیکتی زمانی کوردی گۆرانی و کرمانجی خواروودا

له بهرگی بهکه می ئەم کتیبه دا به دووردریژی باس له پهیدا بوون و په ره سندن و گه شه کردنی ئەدهبی کوردی کراوه له سه رنج و بناوانی دیالیکتی گۆرانییدا. هه زار سال له مه وه به ره له سه ده کانی ناوه راستدا، ئەده بیکی به رزی نایینی یارسان (ئه هلی هه ق) که وه ناوه وه. هه روه ها له به رگی دووه می ئەم کتیبه دا باس له هۆز و تیره کانی گۆران کراوه، زانیاری له بابته عه شره ته کانیانه وه خراوه ته به رچاو. له رووی جوگرافیه وه جیگه و مه له بند و زیدی ژانیان پيشان دراوه.

دیالیکتی گۆرانی

شه ره فخانیه بدلیسی (۱۵۴۳-۱۶۰۳) له کتیبی شه ره فنامه دا «کورد» ی به سه ر چوار تیره ی گه وه دابه ش کردوه: کرمانج و گۆران و لور و که له سور، توفیق وه هبی له نیوه ی به که می سه ده ی بیسته م ئەم دابه شکردنه زانستییه ی شه ره فخانیه شیکرده وه، له دوای لیکۆلینه وه بیکی قوول گه یشته ئەو ئەنجامه ی دیالیکتی گۆرانی له چوار گۆره ر (دیالیکتی بچووک) پتکهاته وه:

هه ورامانی، زهنگنه، کاکه یی (ماچۆ)، باجه لانی، هه روه ها نه خشه ی جوگرافی ئەم دیالیکتانه ی کتیشا و جیگه کانیانی ده ست نیشان کرد.

له سه ره تای پهیدا بوونی ئەده بی کوردیه وه له و ناوچانه دا به تاییه تی له هه وراماندا به ره هه می ئەده بی کوردی به رده وام بوو، گۆرانه کان له لای باکور و، رۆژه لانیان هاوسیتی کرمانجی باشور بوون (موکریان و سۆران و بابان و ئه رده لان)، له هه موو لایه نیکی ژیا نه وه پێوه ندییان به یه که ترییه وه هه بووه. هه ره به که یان له هه موو رووییه که وه کاری له ئەوی دیکه کردوه. به درتیژی میژوو گۆرانه کان ئەده بی کوردیه یان به زمانه که ی خۆیان پاراستوه تا سه ده ی هه ژده م، له رۆژه لات و باشووری کوردستان ئەوان نوینه ری ئەده بی کوردی بوون. له پيشانا ئەده بی نایینی یارسانان و له مه لا په ريشانه وه (۱۳۵۶-۱۴۲۱) به ملاوه ئەده بی ئاسایی دوور له لاهوت.

له سه ده کانی پيش سه ده ی نۆزده م له ناوچه کانی هه ورامان و شاره زوور و ئه رده لان و کرمانشان و که رکوک و شوینی دیکه ئەده بیکی به رز به دیالیکتی گۆرانی له ناوه وه بوو. له سه ره تای سه ده ی نۆزده مدا دیالیکتی کرمانجی باشور خه ریکیوو خۆی ده گرت و ناوه ناوه شیعری پین ده وترا. له و سه ره ده مدا هه رگیز له وه یدا نه بوو خۆی به رامبه ر به دیالیکتی گۆرانی رابگری، له سه ده کانی شازده م تا هه ژده م دیالیکتی گۆرانی به ته واوی زمانی په سمی ئەده بی کوردی بوو له کوردستانی باشوردا، له سه ر بنجی تاقیکردنه وه ی کۆنی ئەم دیالیکته ئەده بیکی به رز ها تبه وه ناوه وه.

له ناوچه کانی سلیمانی و شاره زوور و هه ورامان و ئه رده لان شیوه ی قسه کردنی خه لکی تیکه لاهو بوو،

واته به دیالیکته‌کانی گۆرانی و کرمانجی خواروو بوو، به‌لام زمانی ره‌سمی خوتندن و نووسین و شیعر وتن به دیالیکتی گۆرانی بوو، به‌تایبه‌تی له‌ئهرده‌لانا، والیبه‌کانی ئه‌و میرنشینه بایه‌خیان به‌شیعر و ئه‌دهب دهدا، له‌سایه‌ی ئه‌وانه‌وه ئه‌دهبی کوردی پیتشکه‌وت، هه‌ندی له‌والیبه‌کان خویان شیعر و ئه‌دهب دۆست بوون.

دوا سالانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م که‌ بۆ مه‌به‌ستی فه‌رمانه‌وه‌ی شاری سلیمانی دروست کرا و له‌قه‌لاچۆلانه‌وه پایته‌ختی میرنشین بایانیان گواسته‌وه بۆ سلیمانی، ئه‌م شاره‌ تازه‌یه په‌ره‌ی سه‌ند و به‌قه‌واره‌ گه‌وره‌ بوو، چینی تازه‌ له‌ کۆمه‌لی کوردیدا په‌یدا بوو، وه‌کو سنفی بازگانان، هه‌روه‌ها پیشه‌سازی ناو‌خۆیی و ناوچه‌یی له‌ شارا په‌یدا بوو. زمانی پاشاکانی بابان دیالیکتی کرمانجیی خواروو بوو، هه‌روه‌ها خه‌لکه‌که‌ش به‌م زمانه‌ قسه‌یان ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌سانیک هه‌بوون به‌تایبه‌تی ده‌ره‌وی شار زمانی قسه‌کردنیان کرمانجیی خواروو بوو، تازه‌کردنه‌وه‌ی میرنشین بایان یا مۆدێرن کردنی به‌ بناغه‌لێدانی شاری سلیمانی هۆییکه‌ گه‌لیک گه‌وره‌ و گرنگ بوو بۆ په‌یدا‌بوونی نالی.

په‌یدا‌بوونی نالی

که‌ نالی ده‌ستی به‌شیعر دانان کرد به‌دیالیکتی کرمانجیی باشوور ئه‌دهبی دیالیکتی گۆرانی به‌رده‌وام بوو، چونکه‌ ئه‌و ئه‌دهبه‌ بنجیکه‌ پته‌وی میژوویی کۆنی هه‌بوو و ئه‌دهبی کرمانجیی باشوور به‌ناسانی نه‌یده‌توانی به‌سه‌ربدا زال بێ، وه‌ له‌لاییکه‌ تره‌وه‌ خه‌لکی ده‌رووبه‌ری سلیمانی به‌م دیالیکته‌ قسه‌یان ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌تا ئیستاش نه‌یتوانیوه‌ به‌ته‌واوی دیالیکتی گۆرانی له‌ناو بیا له‌ ناوچه‌ی سلیمانی و ئه‌رده‌لانا، به‌لام دیالیکتی باشوور له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم و تارا‌ده‌بیک تا ئیستاش بوو به‌بنج بۆ په‌ره‌سه‌ندن و گۆرانی ئه‌دهبی کوردی و په‌یدا‌بوونی رێبازی نوێ له‌ شیوه‌ و روخسار و ناوه‌رۆکی ئه‌دهبی کوردی به‌شیوه‌بێکی گشتی، که‌چی ئه‌دهبی دیالیکتی گۆرانی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پیکرا له‌ جیبی خۆی بوه‌ستی و ته‌نیا له‌ مردن خۆی رزگار بکا.

له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا، که‌ له‌ ناوچه‌ی سلیمانی «نالی و سالم و کوردی» ده‌رگای ئه‌م ئه‌دهبه‌ تازه‌یان کرده‌وه‌ له‌ ولاتی سلیمانی و ئه‌رده‌لانا، میژووی ئه‌دهبی کوردی ناوی شاعیری گه‌لنی گه‌وره‌مان بۆ ده‌ور ده‌کاته‌وه، که‌ به‌دیالیکتی گۆرانی نووسیویانه، وه‌کو «مه‌وله‌وی و مه‌لا جه‌باری و مه‌لا وه‌له‌دخان و ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماری و حه‌مه‌ ئاغای ده‌ره‌ند فه‌قره‌ و میرزا شه‌فیعی جامه‌پێزی» و گه‌لێکی دیکه‌ش.

ئه‌گه‌ر زانستی‌بیانه‌ له‌و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌ بکۆلێته‌وه‌ که‌ به‌م دوو دیالیکته‌ که‌وتونه‌ته‌ ناوه‌وه‌ به‌روونی بۆمان ئاشکرا ده‌بێ هه‌یج جو‌ره‌ پیتوه‌ندیییک له‌نێوان شاعیرانی هه‌ردوولا‌دا نه‌بووه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌و شاعیرانه‌ی به‌دیالیکتی کرمانجیی باشوور شاعیران و تووه‌ پیتوه‌ندیییک به‌هێز له‌نێوانیاندا بووه‌ و باسی یه‌کتیریان کرده‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و شاعیرانه‌ی که‌ به‌دیالیکتی گۆرانیش شاعیران و تووه‌ پیتوه‌ندی له‌نێوانیاندا بووه‌، بۆ به‌لگه‌ پیتوه‌ندی له‌نێوان مه‌وله‌وی و شاعیرانی ده‌رووبه‌ری خۆی بووه‌ که‌ شاعیران به‌دیالیکتی گۆرانی و تووه‌. له‌م لایه‌نه‌وه‌ ئه‌وه‌ی زانراوه‌ ئه‌وه‌یه‌ دۆستایه‌تی له‌نێوان مه‌وله‌وی و مه‌حوی

بووه‌، به‌زۆری ره‌نگه‌ ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی نه‌قشبه‌ندی ئه‌م دوو شاعیره‌ی له‌ یه‌کتیری نزیک کردبێته‌وه‌، به‌لام له‌ رووی هونه‌ری شیعی و داهێنانی ئه‌ده‌بیدا هه‌یج جو‌ره‌ پیتوه‌ندیییک له‌نێوانیاندا نییه‌.

زۆرانجی له‌نێوان دوو دیالیکت

ئه‌ده‌بی کوردی دیالیکتی گۆرانی میژووییکی کۆن و تاقیکردنه‌وه‌بێکی به‌پێزی هه‌بوو له‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بی کلاسیکی نووسراو و ئه‌ده‌بی میلیلی نه‌نووسراودا، به‌رامبه‌ر به‌و له‌ ناوچه‌ی سلیمانی وه‌ک مه‌لبه‌ندیکی هه‌ردوو دیالیکت ئه‌ده‌بێکی میلیلی نه‌نووسراوی به‌رز له‌ناوه‌وه‌ بوو، شاعیری میلیلی نه‌خوتنده‌واری هه‌بوو وه‌کو (عه‌لیی به‌رده‌شانی) که‌ به‌ره‌می شیعی ده‌چیته‌ ناو ئه‌ده‌بی میلیلییه‌وه‌ (فۆکلۆر)، به‌لام ئه‌ده‌بی کلاسیکی ئه‌وه‌ی ناوتراوه‌ ئیسلامه‌وی یا عه‌رووزی به‌هۆی نالییه‌وه‌ له‌دوای بێناکردنی شاری سلیمانی وه‌ک پایته‌ختی میرنشین بایان په‌یدا بوو.

ئه‌م دوو دیالیکته‌ له‌ زمانی رۆژانه‌ و زمانی نووسیندا، به‌تایبه‌تی له‌ شیعردا کاریان له‌ یه‌کتیری کرده‌وه، تا ئه‌وه‌ی ده‌توانی له‌ به‌ره‌می هه‌ندی له‌ شاعیرانی گۆرانی هه‌ست به‌زمانیکه‌ تیکه‌لا و بکری له‌نێوان هه‌ردوو دیالیکتدا.

جگه‌ له‌وه‌ی کۆمه‌لێک به‌ره‌می ئه‌ده‌بی له‌ کلاسیک و میلیلی له‌ناوه‌وه‌یه‌ که‌وتونه‌ته‌ ژێر کاریگه‌ری هه‌ردوو دیالیکت، له‌مانه‌ بۆ به‌لگه‌ لێره‌دا هه‌ندی گۆرانی میلیلی کوردی تۆمار ده‌که‌ین به‌زمانیکه‌ تیکه‌لا و له‌ هه‌ردوو دیالیکتی کرمانجیی خواروو و گۆرانی هۆنراوه‌ته‌وه‌:

هه‌ر مانگی نۆ و بێ حاله‌ په‌شیوه‌ن

هه‌یلال چون شیوه‌ی ئه‌برۆی تووی پیتوه‌ن

شه‌وان شه‌وانه‌ و رۆژان رۆ رۆمه‌

یه‌کجار په‌ژاره‌ی دووربه‌که‌ی تۆمه‌

یاخوا هه‌ر شه‌وبه‌ی له‌ رۆژ بێزارم

نه‌وا بۆ و کاران په‌ی بوون به‌کارم

کاره‌کان گه‌ردوون ئه‌شی هه‌روا بێ

له‌یلێ ده‌وله‌مه‌ن مه‌جنوون گه‌دا بێ

چه‌ن شاران گه‌رپام چه‌ن دوکان به‌ستم

وینه‌ی خاله‌که‌ت نه‌که‌فته‌ ده‌ستم

لهسهر حسینی دیالیکتی کرمانجی، بهلام له گوند و دپهات و لهناو کۆمهلی نهخویندهوار تا ئیستاش دیالیکتی گۆرانی له پراکتیک نهکهوتوو، ههروهها شیعیریشی پێ دهووتری، بهلام بههۆی بلاووبونهوهی رۆشنییری و هۆشباری نهتهوايهتی، خویندهواری گۆران بهدیالیکتی کرمانجیی باشوور دهنووسی و خهڵکی دیکهش قسهی پێ دهکهن له کوردستانی عیراقددا. بهم جۆره دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو بهزمانی بهگرتوو و هیج جۆره تهنگوچه له مه یێک لهناوهوه نهماوه.