

ئوهوی راستی بیت باخچه هه لواسراوه کانی بابلش که وتۆته باکوری خۆر هه لاتتی کۆشکی پادشایییه وه، به یه کیتیک له هه فسته مین سه رسوره یته ره کانی جیهان داده نریت که (نابو خودنوسور) بۆ خیتزانه مادبیه کهی دروست کردوه که نیوی (ئه میتس) بووه، شوینکه وتهی ئەم باخچه یه به ره و رووی باکووری رۆژه لات، ئه وه ده گه یه نیت که هه میشه به رامبهری نیشتمانی ماده کان بیت و شازاده (ئه میتس) له شاری بابلدا تییدا بحه ویتته وه و هه ست به نامۆبی نه کات (۳۵).

ئوهوی شایانی باس بیت هه تا وه کو سه رده مه کانی دواییش هه ندیک له شاخه کانی کوردستان وه کو شوینتیکی پیروژ و بۆ جیگای په رستان به کاره یتراون، بۆ نمونه گۆری زۆریه ی پیاوچاکان و به تاییه تی پیاوه زه رده شتییه کان له سه ر لووتکه ی ئه و چیا یانه دا هه ن، هه روه کو پیره مه گروون و پیر ئه لیا س و پیر داود له ناوچه کانی سلیمانی و چه ندان گۆری تریش له ناوچه کانی کوردستاندا به تاییه تی چیا سه خته کانی هه ورامان. هه روه ها له تیروانیی زۆریه ی میژوونووسانی شدا زه کووره جیگای سه رسام بوونی عه ره به کان و گه لانی موسلمانی تریش بووه و مناره به نیویانگه که ی سامه پرا (مه لوبیه) ره نگدانه وه یه کی زۆر به رچاو و دیاره بۆ زه کووره کۆنه کان (۳۶).

که واته دروستکردنی زه کووره وه ک شوینتیکی به رز بۆ په رستنی خوداوه ندان هه ر به یادی چیاکانی کوردستانه وه بووه.

چیروکی لافاوه به نیویانگه که، که هه روه ک له دواییدا دیمه سه ری باسی چیاکانی کوردستان ده کات که که شتییه که ی (نوح - ئۆتۆنایشتم) له سه ر یه کیتیک له چیاکانیدا گیرساوه ته وه که له وانه یه ئا راسته کردنی هه ندیک له زه کووره کۆنه کانی سۆمهر بۆ ناوچه کانی ئەم چیا یانه په یوه ندیبی به چیروکی لافاوه که و له نگه رگرتنی که شتییه که وه له سه ر چیا یه کی کوردستاندا هه بیت.

به شتیکی گرنگی زه کووره که هه رهم بووه و به سۆمه ری پتی گوتراوه (ئه ی کور - E - KUR) واتای (چیا ی په رستگا) ده گه به نیت، له راستیدا جگه

له شتیوه ئەندازه یییه که ی زه کووره که هه ر به چیا ده چیت، ئه و به شه ی زه کووره که به ئە ی کور یا خود چیا ی په رستگا نیویراوه گه وره ترین به لگه یه که ره سه نی زه کووره ده با ته وه سه ر چیاکانی کوردستان (۳۷).

ته نانه ت واتای خودی (زه کووره) ش گردی ئاسمان یا خود چیا ی خودا وه ند ده گه یه نیت که زیتتر راستیی ئه و بۆ چونانه ی سه ره وه ده سه لمینیت (۳۸). دیسانه وه هه ر وشه ی زه کووره واتای لووتکه ی چیا ش ده گه یه نیت (۳۹).

به لگه یه کی تر بۆ چیا یی بوونی زه کووره نه خش و نیگاره کانی ئاشوور بانپاله که ده رباره ی زه کووره ی (سوسه) ی ناوچه ی ئیلامه، ئەم نه خش و نیگارانه واده گه یه نن که زه کووره ی سوسه کاتی خۆی چه ندین شاخی (قۆچ) له برۆنزی پیاکی شراوی به سه ره وه بووه (۴۰). بوونی ئەم شاخانه له سه ر زه کووره ی سوسه ئه وه ده گه یه نیت که یه که مین نیشتمانی زه کووره شاخه کان بووه، چونکه له سه ر شاخه کان مرۆ چه نده ها ئاژه لی وه ک به راز و بز و به رانه کیتیوی شاخدار به دی ده کات، جا بۆ ئه وه ی که ئەم زه کووره انه وه کو چیا یه ک بیته پیتش چاوی خه لکی ئه و سه رده مه هاتوون به و شاخانه رازاندوویا نه ته وه.

ده رباره ی نیوی زه کووره کان هه روه کو چه ن ئه مرۆ هه ر چیا یه ک و بگره زۆریه ی لووتکه کان ناویکی تاییه تی خۆیان هه یه، زه کووره کانیش له و سه رده مه دا هه ریه ک نیویکی خۆبانیان هه بووه بۆ نمونه زه کووره ی (ئاشوور) پیتی گوتراوه (خانوی چیا ی گه ردوون) و زه کووره ی ئوریش به (خانوی زه بابا و ئینینای بلند که لووتکه کانی له ئاسماندا یه) به نیویانگ بووه. هه روه ها به زه کووره ی (کیش) یشیان گوتوه (خانوی چیا). ئەم نیوانه زیتتر ره سه نی زه کووره بۆ چیاکان ده گیتته وه.

به نیویانگترین ئه و تیویریانه ی که زانا ئارکیۆلۆژییه کان بۆ روونکردنه وه ی زه کووره و هۆی دروستکردنی دایان ناییت، تیویری (لیثایی و ئەندازباری بیناسازی دۆمبارت) ه ئه مانه ده لپن، زه کووره کاتی خۆی (تهخت) ی خودا وه ند بووه، خودا وه ند هزی به نیشته نیی لووتکه ی چیاکان بووه. به و شتیویه زه کووره وه ک چیا یه که که خودا وه ند له سه ر ته خته که ی

داده نیشی و فهرمانیروایی گهر دوون دهکات (۴۱). ئەم تییۆرەش وەک هەموو ئەو بەلگانی تر که باس کران گەواهی بۆ چیا یی بوونی پەرستگای زەکوورە دەدات.

بەلگە ی شەم: ئەفسانە سۆمه رییه کان

ئەفسانە (MYTHOS) ئەو رووداوانە باس دهکات که له سەرده مێکی زۆر کۆندا روویان داوه، ئەو دیارده کهونی و له توانا به دهه رانه شی دهکاتهوه و هۆی پهیدا بوونیان روون دهکاتهوه (۴۲). یاخود به شتیوه یهکی گشتی بریتیه له و چیرۆکانه ی که کاتی خۆی زۆربه ی گهلانی مرۆفایه تی دهیانگێتایه وه له هه ندیك مونساه به تدا و له و پروایه دا بوون که چیرۆکی راسته قینه یه و ئەو رووداوانه دهگێتیه وه که به راستی له رابردوودا روویانداوه (۴۳).

پێشکهوتنی زانستی میسۆلۆژیا (ئەفسانە زانی) بووه هۆی ئەوهی که به چاویکی دی تهماشای ئەفسانە بکریت و له ریزی چیرۆکه خورافیه کانیه بکاته دهروه، ئەمرۆ زانیانی میسۆلۆژی و ئارکیۆلۆژی له پاش چهنده ها لیکۆلینه وه له سه ر ئەو ئەفسانانه و به تایبه تی ئەفسانە خۆره لاتییه کان، وای بۆ ده چن که ئەم ئەفسانانه کاتی خۆی روودای راستینه بیت و له ئەنجامی تیپه ربوونی کات و ده ماو ده م کردنی ئەم چیرۆکانه وه به رگی ئەفسانە و خورافیاتی به به ردا کرابیت، هه ر ئەفسانیه ک ئیمه بیگرین و بچینه بنجوبنه وانیه وه چیرۆکی مێژووی راستینه مان بۆ دهگێتیه وه، هه ر به هۆی ئەفسانە یۆنانیه کانیه له یاده وه بوو شۆینی شاری (ته رواده) میژووی دۆزرایه وه.

بۆ نموونه چیرۆکی لافاوه که که پاشان باسی لیه وه ده که م، له مه وه به ر له لایه ن زۆر که سه وه به شتیکی خورافی داده نرا، به لام پاش لیکۆلینه وه به نیتویانگه که ی زانی رووسی (ئهلیکسانده ر گه ر یۆفسکی) له کتیه به که یدا (نه یینی کۆنترین مێژوو) بۆمان ده رده که ویت که چیرۆکی ئەو لافاوه ئەفسانە و خورافیات نییه و به راستی رووی داوه، ته نانه ت لیکۆلینه وه جیۆلۆجی و ئارکیۆلۆژییه کانیه ده شتی لیه تیه ییش، راستی روودانی ئەم

لافاوه ده سه لمین.

مرۆقی کۆن له هه موو نه ته وه کانی پاش خۆیان زیتەر خاوه نی ئەفسانه بوون و به شتیکی گرنگی ژیان و ئایینیان بووه، ته نانه ت هیندیك ئەفسانه که ئەمرۆ له نیو کورده واری خۆماندا باوه ره گوریشه یان ده گه ریته وه بۆ سهرده مانیکی زۆر کۆن که هه یچ دوور نییه هه ندیکیان بچنه وه سه رده می سۆمه رییه کان و بگره له وانیش کۆنتر، ئەفسانە ی خدری زینده که له کورده واریدا باوه، به نیتویکی تر و به هه مان شتیوه له ته خته گلله کانی سۆمه ردا به رچاومان ده که ویت.

ئەفسانە ی سۆمه رییه کان به هۆی دا هینانی نووسینی مێخیه وه و تۆمار کردنیان، له هه موو نه ته وه کانی تر زیتەر به ده ستمان گه یشتووه. زۆریه ی ئەفسانە سامیه کانیه سه رده می ئەکه دییه کان و بابلییه کان و ئاشوورییه کان ده چنه وه سه رده می سۆمه رییه کان و گهلانی دوای سۆمه رییه کان په رچه ی زمانه کانی خۆیانیان کردووه، ته نانه ت په یوه ندییه کی زۆر به هیز له نیتوان ته ورات و ئەفسانە ی سۆمه رییه کانه ها هیه و هه رچی چیرۆکی نیو ئەو کتیه به پیرۆزانه هیه له سه ر ته خته گلله کانی سۆمه ردا به رچاومان ده که ویت، له وانه که شتییه که ی نوح و چیرۆکی قابیل و ها بیل و شتیوه ی له دایکبوونی موسا پیغه مبه ر و زۆری تر.

له ئەفسانە به نیتویانگه کانی سۆمه ری، ئەفسانە ی ئادا با و دابه زینی خودا وه ند ئەشتار بۆ جیهانی ژێروو و چیرۆکی دروستبوونی گه ردوون و گلگامش و لافاوه که و سه دان ئەفسانە ی تر که هه ریبه که یان که م و زۆر باسی چیاکانی کورده ستانیان کردووه.

یه کییک له ئەفسانە سۆمه رییه کان ئەوه مان بۆ ده گێتیه وه که (چۆن خودی سۆمه رییه کان ئەوه یان له بییر ماوه که دانه ویله ی گه نم و جۆ بۆ یه که م جار له ناوچه یه کی شاخاوی نیزیک ولاتی بابله وه هینراوه)، هه ره ها ئەفسانە به کی سۆمه ری تر که له سه ده ی هه ژده می پ. ز وه نوو سرا وه ته وه، بۆمان ده گێتیه وه که (چۆن خودا وه ند ئانو - ANU خودا وه ندی ئاسمان گه نم و جۆی له ئاسمانه وه بۆ زه ویی به پیت هینا وه و ئەنلیلش - ENLIL

خوداوهندی هیزی پادشایه تی، هه لساوه به کۆکردنه وهیان و له ولاتی چیاکاندا دایناوه و چیاکانی داخستوو ههروه کو چۆن ده رگایه ک داده خرتی، پاشان نین تازو - NINAZU و نین مادا - NINMADA پریاریان دا که ری به ولاتی سۆمه ر بدهن ئه و ولاته ی دانه ویلّه نانسیت، دانه ویلّه بناسن (٤٤). ئه م دوو ئه فسانه سۆمه رییه که هه ر دوو کیان باسی نیشتمانی یه که مینی گه نم و جۆ و دانه ویلّه کانی تر ده کهن، به ته واوه تی کوردستانی بوونی سۆمه رییه کان ده سه لمیتیت.

له ئه فسانه ی یه که مدا که باسی ئه وه ده کات که چۆن سۆمه رییه کان له بیریان ماوه بۆ یه که م جار گه نم و جۆ له ناوچه یه کی شاخاوی نزیکی ولاتی بابلوه هینراوه، ئه وه ده سه لمیتیت که سۆمه رییه کان خۆیان هه ر له و ناوچه شاخاویبانه هاتبیتنه ده شتی لیته یییه وه، ئه گه ر وانه بیت چۆن له بیریان ده میتیت که بۆ یه که م جار گه نم و جۆ له ناوچه یه کی شاخاوی نزیکی ولاتی بابلوه هینراوه، دیاره نزیکتربن ناوچه ی شاخاویش بۆ ولاتی بابل هه ر چیاکانی زاگرۆسی کوردستانه که کۆنترین گه نم و دانه ویلّه ی به به ر دبووی (المتحجر) تیدا دۆزرا بیتته وه.

دۆزینه وه ی گه نم و جۆی به به ر دبوو له گونده کانی زاوی چه می و چه رمودا که میتروویان ده گه ر پیتته وه بۆ پیش نیشته جی بوونی سۆمه رییه کان له ده شتی لیته ییدا راستیی ئه م ئه فسانه سۆمه رییه ده سه لمیتیت، ئه وه ی شایانی باس بیت کوردستان کۆنترین ناوچه ی جیهانه که دانه ویلّه ی لی روایت و له ویته بۆ ولاتی سۆمه ر و ناوچه کانی تری جیهان بلاقبووه ته وه، ئه م راستییه لی کۆلینه وه ئا رکیۆلۆژییه کان سه لماندوو یانه .

له ئه فسانه ی دووه میشدا باسی دروستبوونی دانه ویلّه ده کات که بۆ یه که م جار به شیه وه یه کی خۆرسک بووه و به باران رواه، بارانیش له ئاسمانه وه دیتته خواره وه، هه ر بۆیه سۆمه رییه کان له و ئه فسانه یه دا گوتوو یانه که ئانۆ خوداوهندی ئاسمان گه نم و جۆی له ئاسمانه وه بۆ زه ویی به پیت هیناوه، هه روه ها هه ر له م ئه فسانه یه وه بۆمان ده رده که ویت که خه لکی ناوچه ی لیته یی له پیش چیا یییه کانی کوردستاندا دانه ویلّه و

کشتوکالیان نه زانیوه، به لکو دوای کۆچکردنی سۆمه رییه کان بۆ ئه م ناوچه و له پاش پریاردانی (نین تازۆ و نین مادا) که دوو په رستراوی سۆمه رییه کان بوون، سۆمه رییه کان دانه ویلّه یان ناسیوه. من له و پروایه دام که نین تازۆ و نین مادا خوداوه ند نه بوون و دوو که سی ئاسایی بوون و ئه م دووانه له چیاکانی کوردستانه وه بۆ ده شتی لیته یی کۆچیان کردوو و تۆوی گه نم و جۆ و دانه ویلّه ی تریان له گه ل خۆیاندا بر دووه و له وی رواندوو یانه پاشان که سۆمه رییه کان دانه ویلّه یان ناسیوه و فیزی کشتوکال بوون به هۆی ئه و دوو که سه وه، له پاش ماوه یه ک په رستوو یان و نیویان له نیتو ئه م ئه فسانه یه دا - نه مر - کردوون، به لام نین تازۆ و نین مادا نه گه یشتوونه ته پله ی خوداوه ندیتی.

زۆربه ی ئه و نیتو په رۆزانه ی که له ئه فسانه سۆمه رییه کاند هاتوون، کاتی خۆی هه ربه که یان داهینانیتکیان هه بووه و شتیکیان دروست کردوو یاخود شتیکیان هیناوه که له ولاتی سۆمه ردا نه بووه و سوودی به کۆمه لانی خه لکی سۆمه ری گه یاندوو. ئه مانه پاش مردنیشبان هه ر له نیتو دلّی خه لکی سۆمه ردا به هۆی داهینانه کانیانه وه به زیندوو یی ماونه ته وه تا ده ماو ده م باس کراوه و گه یشتوونه ته ئه و راده یه ی که په رسترتین و نیویان بچیتته دوو توتی ئه فسانه په رۆزه کانی سۆمه ره وه. جگه له و ئه فسانانه ی سه ره وه چه ندین ئه فسانه و چیرۆکی میترووی تر هه یه که بۆ هه زاره ی دووه می پ. ز ده گه ر پته وه که به زمانی سۆمه ری نووسراون و په یوه ندیی نیوان سۆمه رییه کان و چیاکانی کوردستان زیتر پته و ده کهن.

له وانه ئه و دوو چیرۆکه ی (ئهمیر گیری) که پادشای بنه ماله ی یه که می وه رکا بووه و که په یوه ندی به هه ریمی (ئارپا) وه هه بووه که ده که ویتته باکووری خۆره لاتنی کوردستانه وه. هه روه ها چیرۆکی تریش هه یه ده رباره ی ئه م پادشایه و یه کتیک له سه رکرده کانی که نیتوی (لۆگا په ندا) یه .

جگه له گرنگیی میترووی ئه م چیرۆک و ئه فسانانه، چه ندین زانیاریی به که لکی ده رباره ی سروشتی شاخاوی ولاتی ئارپا و سیستمی فه رمانه وایانی تیدا یه که زۆر له سیستمی فه رمانه وای ده ولّه ته کانی

شاره سۆمه رییه کان ده چیت، پاشان له که رهسته ئابوورییه بنچینه یییه کانی وهک زێر و لازوردی ولاتی ئارتاش ده دویت. لهو باسه زۆر گرنگانهی که ئەم ئەفسانه میژوو یییه بۆمان ده گێر نهوه، ئەوهیه که هه ندیک له خوداوه نده سۆمه رییه کان له هه رمی (ئارتاش) دا په رستراون (٤٥). نزیکیی سیستمی فه رمانزه وایی و له یه که چوونی هه ندیک خوداوه ندانی نیوان ولاتی ئارتاش کۆنی کوردستان و سۆمه رییه کان چه ند به لگه یه کی به هیزی ترن که شاخاوی بوون و کوردستانی بوونی سۆمه رییه کان ده سه لمییت.

به لگه ی هه وته م: چیرۆکی لافاوه که

کێ هه بیته چیرۆکی لافاوه که و نیوی نوح پیغه مبه ر و که شتییه که ی نه بیستیته؟ چیرۆکی لافاوه که ی نوح جگه له وه ی که تیکستیکی ئایینییه و له کتیبه کانی وهک ته ورات و قورئان و هی تر دا هه به، له کورده واری خۆماندا کراوه ته چیرۆک و باوکان و دایکان هه ر له کۆنه وه بۆ مندالانیان گێراوه ته وه.

ئەم لافاوه له لای زۆر کهس به ئەفسانه و شتی پرپوچ ده درایه قه له م، به لام پاش لیکۆلینه وه میژوویی و ئارکیۆلۆژی و جیۆلۆجیه کانی ناوچه کانی خۆره لاتی نزیک، راستیی روودانی ئەم لافاوه له ناوچه کانی میژۆپۆتامیا و ده وروبه ریدا سه لمیتر، هه چ میژوونوسی که له میژووی ئەم ناوچانه کۆلیبیته وه، باسی لافاوه که و که شتییه که ی نوحی کردوه.

چیرۆکی ئەم لافاوه و لیکۆلینه وه له بوون یاخود نه بوونی ئەم لافاوه وای لی هات که زانایان کتیبی سه ره به خۆی له سه ر بنوسن. هه رچه نده میژووی روودانی ئەم لافاوه تا وه کو ئیستا به ته واته ی نه زانراوه، به لام ئەوه هه یه که لافاوه که له سه رده مانیکی زوودا رووی داوه، ته ورات و قورئان یه که م سه رچاوه نین که باسی لافاوه که ی نوحیان کردیته، به لکو ده نگو باسی لافاوه که و که شتییه که ی نوح له سه ر ته خته گلله کانی سۆمه رییه کانیشدا تۆمار کراوه. لافاوه که رووداوی که که تیکسته سۆمه ری و بابلییه کان به سی جۆری سه ره کی بۆمان ده گێر نه وه، که به شپوه یه کی گشتی هه ر سیکیان

له یه که ده چن، یه که مین تیکست ده رباره ی ئەم لافاوه به زمانی سۆمه ری نووسراوه ته وه که پالنه وانه که ی تییدا نیوی (زیۆسه درا - ZIUSODRA) بووه له جیاتی (نوح) و مرۆقاییه تی له مه ترسیی نه مان رزگار کردوه له کاتی لافاوه مه زنه که دا، که ته وای زه مینی گرتوه ته وه به پیتی بزچوونی پیشینان تیکستی دووه م ته خته گللی یازده به مه له ئەفسانه ی گلگامش که پالنه وانه که ی نیوی (ئوتناپشتم - UTNAPISHTM) بووه و هه لساوه به دروستکردنی که شتییه کی گه وره و تییدا به پیتی توانا خه لک و ئازهلان و مه ل و ئازوو خه ی تییدا کۆکردوه ته وه. سییه مین تیکست که له هه موویان دریزتره چیرۆکی (ئه تراهاسیس - ATRAHASIS) ه به نیوی ئەو پالنه وانه وه که به هه مان رۆلی زیۆسه درا و ئوتناپشتم هه لده ستیته (٤٦)، له ئیسه حاحی هه وته م و هه شته می ته وراتیشدا هه مان چیرۆکی لافاوه که هاتوه به لام پالنه وانه که ی ئەمجاره به نیوی (نوح) وه بووه (٤٧).

له به ره ئه وه ی سۆمه رییه کان یه که م کهس بوون که له سه ر ته خته گلله کانیان چیرۆکی لافاوه که یان تۆمار کردوه، که واته رزگار که ی مرۆقاییه تی و پالنه وانی لافاوه که بوون هه ره که چۆن ناوه که ی سۆمه ری بووه (زیۆسه درا) ره گه زیشی هه ر سۆمه ری بووه، به و پیتییه زیۆسه درا و هه موو ئەو خه لکانه ی که له گه لییدا بوون سۆمه ری بوون، که شتییه که ی زیۆسه درا هه ره که له لایه ن زانایانی ئارکیۆلۆژییه وه به ده رخوا وه له سه ر یه کی که له کیوه کانی کوردستانه وه له نگه ری گرتوه، هه ندیک ده لین ئەم کیوه کیوی پیره مه گرونی نزیک شاری سلیمانیه و هه ندیک تریش ده لین چیای هه سا رۆستی ناوچه ی هه ولپه ره و کۆمه لیکی تریش ده لین که شتییه که له سه ر چیایه کی نزیک زاخۆه له که ناری چه پی رووباری دیجله وه له نگه ری گرتوه (٤٨)، له قورئاندا نیوی ئەم چیایه به جوودی هاتوه، (و استوت علی الجودی) وشه ی جوودی هه ر هه مان وشه ی (گۆتی) یه که ره گه زیکی کۆنی کوردستانن و ئەوه ده گه یه نیته که که شتییه که له ناوچه که ی ئەواندا له نگه ری گرتیته.

هه ندیک تر له زانایان وای بۆ ده چوون که که شتییه که له سه ر چیای

(تارارات) ی باکووری کوردستاندا لهنگه ری گرتبیت! و پاشماوهی ئه و دار و تهخته کۆنانهی که له لاپالی ئه و چیا یه دا دۆزراوه ته وه، دهیانکرده به لگه یه کی ماددی بۆ پته و کردنی راکه یان، به لام پاش ئه وهی که چه ند پارچه یه کی ئه و تهخته کۆنانه یان به هۆی (مادده ی تیشکده ری کاربۆن 14) وه تا قی کرده وه، ده رکه وت که میژوویان ده گه ریتته وه بۆ 600 سالی دوای زابین! که ئه و میژووه گه لیک نۆتیه بۆ روودانی ئه و لافاوه...؟ (49).

ئه لیکسانده ر پۆلیه ستۆر ALEX. POLYHISTOR به و شیوه یه ی که له ئۆزابیۆسی ئه رمه نی باسی کردوه ده لیت «که شتییه که و پاله وانه بابلییه که ی (کسیسوتروس) XISUTHROS له رۆژی لافاوه که دا له سه ر

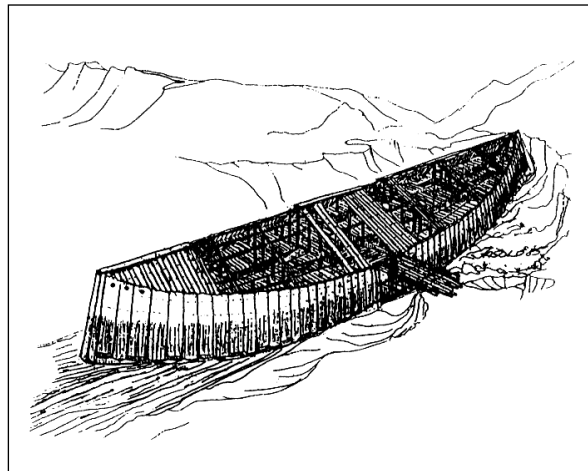


30 پاشماوهی تهخته کۆنه کانی چیا ی تارارات

چیاکانی کوردیای KORDUAE ئه رمینیا گیرساوه ته وه، ههروه ها چیا ی نیسیر NISIR که ئه م نیوه له سه ره تادا واتای (رزگارکردن) ی ده گه یاند، ئاشوورییه کان و بابلییه کان به سه ر چیا یه کی ناوچه ی لۆلۆ LULU دا دا یانپروه که به زمانی نیتوخیی لۆلۆکان، کنیبا KINIPA (KINIBA) ی پی گوتراوه که که وتوو ته سه ر ریتیه وی خوارووی زی وه له ناوچه هه ره باشووره کانی ولاتی KORDYAE کۆردیای» (50).

هه ندیک له لیکۆله ره وان ده لیتن که شتییه که له سه ر چیا ی (نه سیر - NI-SIR) له نگه ری گرتوه، ئه م چیا یه به نیتو (نه سیر چیا ی گۆتی) باس کراوه که بۆ نه ته وه ی گۆتییه کان ده گه ریتته وه که له گه ل لۆلۆیییه کانه نیشته جیی ده شته کانی سلیمانی بوون.

ههروه ها میژوونووسی مه زنی کوردیش (مامۆستا محهمه د ئه مین زه کی) ئه م رایه وه خو ده گرت و ده لیت که شتی (نوح) له سه ر چیا ی (نیسیر) چیا ی رزگار بوون له نگه ری گرتوه، که به زمانی نه ته وه ی لۆلۆی کوردستانی پی گوتراوه (کینیبا) که دوور نییه چیا ی پیره مه گروون بیت. دیسانه وه مامۆستا محهمه د ئه مین زه کی ده لیت: که ئاشوور ناسرپال باسی



31 وینه یه کی خه یالیی که شتییه که ی نوح

چپای (نیسیسیر)ی کردوو و که ده لیت ده که ویتته خو ره لاتی ولاتی ئاشووره که تاکه چپایه لووتکه ی وه ک سه ری رمی هه بیته (۵۱).

ده باره ی نیوی (کنیبا) ی گو تی که به چپاکه گوتراوه تا ئیستاش دۆلێک له لای چپی شاخی پیره مه گرووندا هه یه که ده که ویتته به رده می باشووری سو رداش و رۆخی شاخی (سپیلک) و به (کونه با) به نیویانگه. ئەوی راستیی بیت وشه ی (کنیبا) ی گو تی و (کونه با) ی کوردیی ئیستا زۆر له یه کتره وه نزیکن، که و امان لی ده کات بلێین: به دلنیا بییه وه که شتییه که له سه ر پیره مه گروون له نگه ری گرتوو، هه ره ها نزیکیی پیره مه گروون و دۆلی کونه باش له یه که وه هه ره بک کیلۆمه تر ده بن زیتتر ئەوه ده سه لمی تیت ئەم دۆلی کونه با یه ش نزیکیی زتی بچوو که.

هه رچۆنێک بیت پیره مه گروون بیت یا خود هه ر چپایه کی تر گنگ ئەوه یه که شتییه که له سه ر یه کێک له چپاکانی کوردستان گیرسا وه ته وه و به و پیتییه ئەو چپایانه بوونه ته نیشتمانی سۆمه رییه کان و پاشانیش له و پیه به ره وه ده شتی لیته یی کۆچیان کردوو. به هۆی تو مارکردنی ده نگوباسی لافا وه که له لایه ن سۆمه رییه کانه وه بو مان ده رده که ویت که زیۆسه درا سۆمه ری بووه و سامی نه بووه، بر دنه وه ی نه ژادی نه ته وه کۆنه کانی دوورگه ی عه ره بی بو کورێکی زیۆسه درا هه له به کی میژوویی زۆر گه وه ره یه که پیتییه ده گوتری تر (سامییه کان) راسته نیوی (نوح) و (سام) نیویکی سامین، به لام ئایا له به ره تدا ئەمانه سامی بوون...؟! بیگومان نه خیر.

میژوونوو سه عه ره به کانیش به تایبه تی میژوونوو سانی عیراقی لایان له م سه له یه کردوو ته وه و وازیان له نیوی سامی و سامییه کان هینا وه بو ئەو نه ته وانه ی که له دوورگه ی عه ره بیدا له هه زاره ی سپیه می پ. ز دا ژیاون، به لکو ئیستا نیوی دوورگه یی (الجزیرون) یان بو به کار ده هین. هۆی ئەم هه له میژوویییه و گو رینی نیوی زیۆسه درای سۆمه ری بو نوحی سامی (دوورگه یی) و گێرانه وه و په رچه کردنی ئەفسانه سۆمه رییه کانه له لایه ن نه ته وه سامییه کان و هی تره وه، ده گه رپته وه بو ئەوه ی لافا وه که پاش سۆمه رییه کان به زمانه کانی ئەکه دی و بابلی و ئاشووری و عیبری و چه ندین

زمانی کۆنی دیکه نووسراونه ته وه، که هه ره به که یان نیویکیان له پالنه وانه که (زیۆسه درا) ناوه با وه ریش ناکه م ئەم هه موو لافا وه مه زنه له میژوودا رووی دا بیت و هه ر جاره ی پالنه وانیک و به نیویکی جیا وازه مرۆقابه تیبی له خنکان رزگار کرد بیت...!. ته نانه ت له ناوچه کانی تریشدا چیرۆکی لافا وه که یان گێرا وه ته وه و نیوی پالنه وانه راستینه که یان گو ریه، بو نمونه له سه رچا وه هندۆسییه کاندای نیوی زیۆسه درا بووه ته (مانۆ) له سه رچا وه چینییه کاندای نیوی پالنه وانه که بووه ته (یۆ) و پاشان له نیوی یۆناندا بووه ته (ئوکایگیس) و ته نانه ت ده نگوباسی ئەم لافا وه له لایه ن نه ته وه دووره کانی ئۆسترالیا و هه ردوو ئەمریکا شدا گێردرا وه ته وه (۵۲).

هه ره وه که له باسی سۆمه رییه کان و کورته یه کی میژووه که یاندا باس کرا، سۆمه رییه کان له پیش لافا وه که دا، هه شت پادشا فه رمانه واییان کردوون و که هه ره به که یان ژماره یه کی خه یالی ژبانی به سه ر بردوو، ئەم پادشایانه، پی ده چیت که فه رمانه وایی (فوراتییه سه ره تاییه کان) یان کرد بیت و پاش لافا وه که و بلا و بوونه وه ی سۆمه رییه کان جارێکی تر له چپاکانی کوردستاندا و ره و کردنیان به ره و باشوور خه ریکی دامه زاندنی شارستانی بوو بیت و به و شپوه یه ی که باس کرا بنه ماله فه رمانه واکانیان به رده وام بووه تا ئەو کاته ی که مالتا واییان له میژوو کردوو له (۲۰۰۶) پ. ز دا. هه ر هه مان ته مه ن و ما وه ی فه رمانه وایی ئەو پاشایانه ته مه نی زینده گانیی نوح پیغه مبه رمان بیر ده خاته وه که ئەمیش به هه مان شپوه ته مه نی درێژ و خه یالی بووه که ئەوه ده گه یه نیت ئەو پادشایانه و نوح یان زیۆسه درا له یه ک ما وه ی زه مه نبدا ژبا بیتن.

چیرۆکی لافا وه که وه ک هه ر به لگه یه کی ئارکیۆلۆژیی تر، کوردستانی بوونی سۆمه رییه کان ده سه لمی تیت و نه ژادیان به ره و چپاکانی کوردستان ده با ته وه.

پهراویزه کانی بهشی شه شه م:

- (1) ب. ب. س. پ. لا، ۸۰، دیقید و جوان اوتیس.
- (۲) ب. ب. س. پ. لا، ۲۶۹.
- (۳) ب. ب. لا، ۲۲، تهوفیق وهه بی، بنه چه که ی کوردان و بنچینه ی زمانه ی کوردی، وه رگیزیانی: تاها فه یزی زاده، چاپه مه نیی سه ییدیان، مه هاباد، بی بهروار.
- (۴) ب. ب. لا، ۸، د. جهمال رهشید ئه حمه د، لیکۆلینه وه یه که ی زمانه وانانی دهر یاره ی میژووی ولاتی کورده واری، به غدا، ۱۹۸۸.
- (۵) ب. ب. س. پ. لا، ۷، د. فوزی رشید، قواعد اللغة السومریه.
- (۶) ب. ب. لا، ۱۰۷، د. پاکیزه ره فیق حیلمی، گۆقاری رۆشنیبری نو، ژماره ۱۱۲.
- (۷) ب. ب. س. پ. لا، ۲۲ و ۲۳، تهوفیق وهه بی.
- (۸) ب. ب. س. پ. لا، ۲۶، د. فاضل عبدالواحد علی.
- (۹) ب. ب. س. پ. لا، ۱۲۲، د. جهمال رهشید ئه حمه د، لیکۆلینه وه یه که ی زمانه وانانی دهر یاره ی میژووی ولاتی کورده واری.
- (۱۰) ب. ب. س. پ. لا، ۶۰، احسان نوری.
- (۱۱) ب. ب. لا، ۱۸ و ۱۹، نه ژادی عه زیز سورم، گۆقاری کاروان، ژماره ۸۰.
- (۱۲) به داخوه و بیرم نه هاته وه که ئه م زانیارییه م له چ کتیبی کی مامۆستا (مه سعود محه مه د) دا خوتیندوه ته وه تا وه کو نیویم بیردایه ئه گهر به هه له دا نه چووم کتیبی (لسان الکرد) ه.
- (۱۳) ب. صلاح سع دالله، چاره سه ری مه سه له ی سۆمه رییه کانه: سۆمه رییه کانه کوردن، رۆژنامه ی عه ره بیی (الحیاه)، ژماره ۱۱۶۶۷، رۆژی ۱/۲۹/۱۹۹۵.
- (۱۴) ب. ب. لا، ۸، حسن ارفع، کردها ویک بررسی تاریخی و سیاسی، ترجمه از متن انگلیسی، لندن، چاپ دانشکده اکسفر د. نیویورک، تورنتو، ۱۹۶۶.
- (۱۵) ب. ب. لا، ۱۳، ج. ار. درایفر، الکرد في المصادر القديمة، ترجمه فؤاد حمه خورشید، مطبعة الديوانی، بغداد، ۱۹۸۶.
- (۱۶) ب. ب. س. پ. لا، ۲۱۶، د. جهمال رهشید ئه حمه د، لیکۆلینه وه یه که ی زمانه وانانی...
- (۱۷) ب. ب. س. پ. لا، ۲۱۶.
- (۱۸) ب. ب. س. پ. لا، ۱۴۱، جۆرج رۆ.
- (۱۹) ب. ب. لا، ۳۳۰، جهمال بابان، گۆقاری کۆری زانیاریی کورد، به رگی ۸، ۱۹۸۱.

- (۲۰) ب. ب. س. پ. لا، ۲۱۰، جۆرج رۆ.
- (۲۱) ب. ب. س. پ. لا، ۲۹۲، د. سامی سعید الاحمد.
- (۲۲) ب. ب. س. پ. لا، ۸۴، جین پوترو.
- (۲۳) ب. ب. س. پ. لا، ۱۶۹، العراق في موكب الحضارة.
- (۲۴) ب. ب. لا، ۱۲۳، سلیم طه التکریتی، الحیاة الیومیة في بلاد بابل وأشور، بغداد، ۱۹۸۶.
- (۲۵) ب. ب. لا، ۵۰۱، تهها باقر، گۆقاری کۆری زانیاریی کورد، به رگی ۴، ۱۹۷۴.
- (۲۶) ب. ب. لا، ۱۳، د. جمال رشید احمد دراسات كردية في بلاد سوپارتو، بغداد، ۱۹۸۴.
- (۲۷) ب. ب. س. پ. لا، ۱۳۲، د. سامی سعید الاحمد.
- (۲۸) ب. ب. س. پ. لا، ۱۴ و ۱۵، د. جمال رشید احمد، دراسات كردية في بلاد سوپارتو.
- (۲۹) ب. ب. لا، ۱۶۵، حضارة العراق، اعداد نخبة من أساتذة التاريخ، الجزء الأول، بغداد، ۱۹۸۵.
- (۳۰) ب. ب. س. پ. لا، ۱۰۳، د. فاضل عبدالواحد علی.
- (۳۱) ب. ب. لا، ۳۲، اندریه بارو، برج بابل، بغداد، ۱۹۸۰.
- (۳۲) ب. ب. س. پ. لا، ۹۵، د. فاضل عبدالواحد علی.
- (۳۳) ب. ب. س. پ. لا، ۱۸۹، حضارة العراق، الجزء الأول.
- (۳۴) ب. ب. س. پ. لا، ۴۴۸، طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة.
- (۳۵) ب. ب. س. پ. لا، ۵۶۹.
- (۳۶) ب. ب. س. پ. لا، ۱۰۷، د. فاضل عبدالواحد علی.
- (۳۷) ب. ب. س. پ. لا، ۴۵۶، سلیم طه التکریتی.
- (۳۸) ب. ب. س. پ. لا، ۴۹، د. یوسف حبی.
- (۳۹) ب. ب. س. پ. لا، ۶۷، اندریه بارو.
- (۴۰) ب. ب. س. پ. لا، ۳۷.
- (۴۱) ب. ب. س. پ. لا، ۷۱.
- (۴۲) ب. ب. لا، ۱۱، د. نه بیله ئیبراهیم، ئه فسانه، وه رگیزی بۆ کوردی: محه مه د به دری، به غدا، ۱۹۸۶.
- (۴۳) ب. ب. لا، ۴، صالح بن حمادی، الأسطورة، بغداد.

(۴۴) ب. س. پ. لا، ۴۳، جین پوترو.

(۴۵) ب. س. پ. لا، ۱۳۲ و ۱۳۳، د. فاضل عبدالواحد علي.

(۴۶) ب. س. پ. لا، ۲۶۹.

(۴۷) ب. ئیسحاحی ۷ و ۸ ته ورات.

(۴۸) ب. لا، ۳۱ مینۆرسکی، کورد، همه سه عید همه که ریم کردوویه تی به کوردی،

چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر، ۱۹۸۴.

(49) P. 7 - Dr. Larry. G. Herr

Archeologic in bijbelsc landon

4. Het tijdperk van de patriarchen

ESDA

(۵۰) ب. س. پ. لا، ۷۵، د. جمال رشید، دراسات کردیه فی بلاد سوپارتو،

ههروه ها لا، ۶۳ لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانى...

(۵۱) ب. لا، ۸۷، محمه د ئه مین زه کی، کورد و کوردستان، جلد ۱-۲-۳-

چاپخانه ی دار السلامی به عدا، ۱۹۳۱، انتشارات سییدیان، مه هاباد.

(۵۲) ب. س. پ. لا، ۲۴۰ و ۲۴۲، د. سامی سعید الاحمد.

کۆتایی و سه ره نجام

کوردستان هه ره به بیانی میژوه وه تا کو ئیستا ولات و میژووی ئیمه یه و ده بیته ئیمه ی کورد خۆمان میژوه که ی بنوسینه وه، با له وه زیتر چاره روانی خامه ی بیگانه نه بین، که هه ره به که یان بو مه به سستی تایبه تی خۆیان کوردستان و کوردیان له مه نگه نه داوه... بو ده بیته به درێژایی سه دان سال نو سه ره کاغان خه ریکی حاشیه و حاشیه له سه ر حاشیه! نو سین و میژووی عاره ب بن و یه کیکیان تا که ئاو پریک له میژووی نه ته وه که ی خۆیان نه ده نه وه...!! با واز له میژووی شه ری... به یین و خه ریکی زیندوو کردنه وه ی میژوو و فه ره نگه نه ته وه بیانه مان بین، ولاته که مان خاوه نی میژوویه کی چوپه ره و زۆر به شی له ژیر خاکدایه... نه ته وه کانی تر نه گه ر میژووی خۆیانیان ته وا و پوخته تو مان نه کرد بیته چ کارێکیان به میژووی ولاته که ی ئیمه وه هه یه...! نه گه ر نه نو سه ر و کورد ناسه بیگانانه هه زاران لاپه ره مان له سه ر ره ش بکه نه وه، به وه نایته که زانایه کی میژووانی کورد چه ند لیکۆلینه وه یه که له سه ر ولاته که ی خۆی بکات و تیشکیک نه گه ر بچوو کیش بیته، بخاته سه ر میژووی کورد و کوردستان... به داخه وه هه رچه نه ده وه ولانه مان زۆر که من... و به تایبه تی له میژووی کۆنی کوردستاندا، میژوونوسی پسیپۆرمان هه ر زۆر زۆر که مه... نه مه جگه له وه ی که تا وه کو ئیستا رێژه یه کی که م نه بیته، نه مان توانیوه نه وه ی بیگانه کانیش له سه ر یان نوو سیوین په رچه ی زمانه که ی خۆمانی بکه یین، تا وه کو تیی بگه یین نه وانه چۆن له ئیمه یان روانیوه و چۆن له خاکی هه زاران ساله ی ئیمه یان تۆژیوه ته وه.

شارستانی کوردستان، زۆر دیرینه و له پیش سه دان هه زار سال له مه وه به ره وه مرۆقی کۆنی تییدا ژیاوه و خا که که مان بووه ته خالی یه که مین شارستانی له میژووی مرۆقایه تییدا... سۆمه ریه کان که به مه زنترین و ژیارترین ره گه زه کۆنه کانی سه ر رووی زه مین ده ژمی درتین، له نیشتمانه که ی ئیمه وه بو ده شتی لیه تی کۆچیان کردوه و له کوردستانه وه به که مین تووی شارستانییان له گه ل خۆیاندا بردوه ته ده ره وه، نه و پایه و

پله مهزنی که سۆمهرییه کان له بواری ئایین و رامباری و یاسا و ئهدهب و هونه و زانست و... هتد پیتی گه یشتوون له ناوچه کانی دهشتی لیته پیدا کارتیکی کتویر و له ناکاو نه بووه. ههروهکو چۆن ئه م پیشکته وتنه ی ئیستای مرۆقایه تی زاده ی هه موو ئه و داهیتانه ن که سۆمهرییه کان و ره گه زه کانی دوای ئه وان پیتی گه یشتوون. به هه مان شیوه سۆمهرییه کانیش تۆوی ئه و شارستانییه مه زنه ی خو بانیان له کوردستانی کۆندا بر دووه ته ده ره وه، له مه وه بۆمان ده رده که ویت که مرۆقه کانی شان ده ره و هه زار میتر د و بیستون و گۆراین، خاوه نی یه که مین بیر و داهیتانی شارستانی و ئیمه ش و هه موو مرۆقایه تی قه رزباری ئه و که ره سه ته به ردین و گۆزه و دیزه و ده سه تکه وان و شتانه ی تر بانین که بوونه ته خالی ده سه تپیکردنی شارستانی و تاوای لی هات که به م شیوه یه ی ئیستا ده بیینین. به داخه وه ولاته که مان هه زاران سال پیش ئیستا خاوه نی ئه و هه موو پیشکته وتنه بووه و بووه ته خالی یه که مینی شارستانی مرۆقایه تی، که چی تاوه کو ئیستا ئیمه زانیارییه کی ئه و تۆمان ده رباره یان نییه و له وه ش پاشا گه ردانی تر!! ئه و خاکه ی که ئه و هه موو گۆرانکارییه مه زن و تر سناکه ی له میژووی مرۆقایه تیدا گێراوه، ئیستا ولاته تیکێ ژیر ده سه ته و به شه شه شکر او و دو اکه وتووه؟! به لām به هیه وای ژیانده و دی ئه و شارستانییه مه زنه ی کوردستانی ئه وسا و ده ده ست هیتانه وه ی شکۆی له نیچووی کوردستان و کورد...

سه رچاوه کانی ئه م لی کۆلینه وه یه

یه که م: به زمانی کوردی:

- ۱- محمه د ئه مین زه کی به گ، کورد و کوردستان، جلد: ۱، ۲، ۳، چاپخانه ی دار السلامی به غدا، ۱۹۳۱، انتشارات سبیدیان، مه باد.
- ۲- ته و فیک وه هبی، بنه چه که ی کوردان و بنچینه ی زمانی کوردی، وه رگێرانی: تاها فه یزی زاده، چاپه مه نیی سه ییدیان، مه هاباد، [بج به روار].
- ۳- مینۆسکی، کورد، حه مه سه عید حه مه که ریم کردووه تی به کوردی، چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه دین، هه ولێر، ۱۹۸۴.
- ۴- د. جه مال ره شید ئه حمه د، لی کۆلینه وه یه کی زمانه وانی ده رباره ی ولاته ی کورده واری، به غداد، ۱۹۸۸.
- ۵- ئه لیکسانده ره گه رپۆفسکی، نه یینی کۆنترین میژوو، وه رگێرانی له رووسییه وه: جه لال ته قی.
- ۶- د. جه مال ره شید ئه حمه د شاهۆیان، له میژووی کوردستاندا چاند و ئایین و هونه ر، له بلا و کراوه کانی کۆمه له ی رۆشنییری و هونه ری کوردی له فریزلاند، هۆلندا، ۱۹۹۴.
- ۷- د. نه ییله ئیبراهیم، ئه فسانه، وه رگێر بی کوردی: محمه د به دری، به غداد، ۱۹۸۶.
- ۸- تاها باقر، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، به رگی چواره م، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غداد، ۱۹۷۴.
- ۹- جه مال بابان، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، به رگی هه شه ته م، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غداد.
- ۱۰- د. جه مال ره شید، مرۆقی چاخ ی به سه ته له ک، گۆفاری رۆشنییری نوێ، ژماره ۱۱۱، به غداد، ۱۹۸۶.
- ۱۱- د. پاکیزه ره فیک حیلمی، گۆفاری رۆشنییری نوێ، ژ ۱۱۲.
- ۱۲- د. پاکیزه ره فیک حیلمی، گۆفاری رۆشنییری نوێ، ژ ۱۱۳.
- ۱۳- د. پاکیزه ره فیک حیلمی، گۆفاری کاروان، ژماره ۶۲.
- ۱۴- نه ژاد عه زیز سورمی، گۆفاری کاروان، ژماره ۸۰.

دوهم: به زمانى عربى:

- ١٥- جوزج رۆ، العراق القديم، ترجمة حسين علوان، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٤.
- ١٦- طه باقر، ملحمة گلگامش، بغداد، ١٩٨٠.
- ١٧- طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، الجزء الأول، الطبعة الثانية، بغداد، ١٩٨٦.
- ١٨- سليم طه التكريتي، الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور، بغداد، ١٩٨٦.
- ١٩- العراق في التاريخ، اعداد: نخبة من اساتذة التاريخ الجزء الأول، بغداد، ١٩٨٣.
- ٢٠- حضارة العراق، اعداد: نخبة من اساتذة التاريخ، الجزء الأول، بغداد، ١٩٨٥.
- ٢١- د. سامي سعيد الأحمد ورضا جواد الهاشمي، تاريخ الشرق الأدنى القديم (بلا تاريخ).
٢٢- جين بوترو، الشرق الأدنى، الحضارات المبكرة، موصل، ١٩٨٦.
- ٢٣- العراق في موكب الحضارة، اعداد نخبة من اساتذة التاريخ، بغداد، ١٩٨٨.
- ٢٤- د. فوزي رشيد، القوانين في العراق القديم، بغداد، ١٩٨٨.
- ٢٥- د. سامي سعيد الاحمد، المعتقدات الدينية في العراق القديم، بغداد، ١٩٨٨.
- ٢٦- فؤاد حمه خورشيد، العصر الجليدي البلايستوسيني في كردستان، بغداد، ١٩٨٦.
- ٢٧- القرآن.
- ٢٨- الكتاب المقدس، العهدين القديم والحديث.
- ٢٩- د. فوزي رشيد، السياسة والدين في العراق القديم، بغداد، ١٩٨٣.
- ٣٠- د. فاضل عبدالواحد علي، من الواح سومر الى التوراة، بغداد، ١٩٨٩.
- ٣١- د. سامي سعيد الأحمد، العراق القديم، الجزء الأول، بغداد، ١٩٧٨.
- ٣٢- د. هاري ساكز، عظمة بابل، موصل، ١٩٧٩.
- ٣٣- سيتين لويد، فن الشرق الأدنى القديم، بغداد، ١٩٨٨.
- ٣٤- ديقيد وجوان اوتيس، نشوء الحضارة، بغداد، ١٩٨٨.
- ٣٥- كوزناد برويسر، المباني الأثرية في شمال بلاد الرافدين، بغداد، ١٩٨١.
- ٣٦- انتوان مورتيكات، الفن في العراق القديم، بغداد ١٩٧٥.
- ٣٧- المواقع الأثرية في العراق، اعداد: مديرية الآثار العامة، بغداد، ١٩٧٠.

- ٣٨- د. احمد سوسه، تاريخ حضارة وادي الرافدين، الجزء الأول، بغداد، ١٩٨٣.
- ٣٩- د. يوسف حبي، الإنسان في أدب وادي الرافدين، بغداد، ١٩٨٠.
- ٤٠- أندرية بارو، برج بابل، بغداد، ١٩٨٠.
- ٤١- د. فوزي رشيد، قواعد اللغة السومرية، بغداد، ١٩٧٢.
- ٤٢- د. جمال رشيد احمد، دراسات كردية في بلاد سويارتو، بغداد، ١٩٨٤.
- ٤٣- د. فوزي رشيد، الشرائع العراقية القديمة، بغداد، ١٩٧٩.
- ٤٤- ج. ار. درايفر، الكرد في المصادر القديمة، ترجمة: فؤاد حمه خورشيد، مطبعة الديواني، بغداد، ١٩٨٦.
- ٤٥- صالح بن حمادي، الأسطورة، بغداد.
- ٤٦- صلاح سعدالله، حل المسألة السومرية، جريدة الحياة، عدد: ١١٦٦٧، في ١٩٩٥/١/٢٩.

سيهه: به زمانى فارسى:

- ٤٧- احسان نوري، تاريخ ريشه نژاد كورد، ناشر: كتاب فروشى بزرگ سيديان، چاپخانه پيروز، ١٣٦١.
- ٤٨- حسن أرفع، کردها و يك بررسى و سياسى ترجمه: از متن انگليسى، لندن، چاپ دانشكده اكسفرد. نيورك تورنتو، ١٩٦٦.

چوارهم: به زمانى هولنده:

- 49- Dr. Larry. G. Herr
Archeologie in bijbelse landen
4. Het tijdperk van de patriarcheu.
ESDA
- 50- Prof. Dr. Göran Burenhult - De eerste mensen - Hoogleraar Archeologie - Universiteit van Stockholm, Zweden-
Printed in Hong Koug - 1994.
- 51- Samuel Noah Kramer -
De bakermat der beschiving - N.V.
1968. Het Parool - Amsterdam.
- 52- Dr. M. V. Seton - Williams - BABYLON.
Kunstschatten uit Mesopotamië - Vertaling:
Stichting Tekstverzorging, Amsterdam - Printed in Japan - 1981.

نه‌خسه و وینه‌کانی نهم لیکۆلینه‌وه‌یه له‌م سه‌رچاوانه‌وه وه‌رگیراون:

* وینه‌کانی ژماره: ۱ و ۳۰ له کتیبی

Dr. Larry. G. Herr
Archeologie in bijbelse landen
4. Het tijdperk van de patriarcheu.
ESDA

وه‌رگیراون.

* وینه‌کانی ژماره ۲۲ له کتیبی جوّرج روّ، العراق القديم، ترجمة حسين علوان، دار الحرية للطباعة، بغداد، ۱۹۸۴ وه‌رگیراوه.

* وینه‌کانی ژماره: ۵ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۸ له کتیبی، د. جه‌مال ره‌شید نه‌حمه‌د شاهۆیان، له میژووی کوردستاندا چاند و ئایین و هونه‌ر، له بلاوکراره‌کانی کۆمه‌له‌ی روّشنیبری و هونه‌ری کوردی له فریزلاند، هۆلندا، ۱۹۹۴ وه‌رگیراوه.

* وینه‌کانی ژماره ۳ و ۴ و ۷ و ۱۱ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۶ له کتیبی، حضارة العراق، اعداد: نخبة من أساتذة التاريخ، الجزء الأول، بغداد، ۱۹۸۵.
وه‌رگیراون.

* وینه‌کانی ژماره: ۱۴ و ۲۳ و ۲۴ له کتیبی - Williams - Seton M. V. -
BABYLON.
Kunstschatten uit Mesopotamië - Vertaling:

Stichting Tekstverzorging, Amsterdam - Printed in Japan - 1981.

وه‌رگیراون.

* وینه‌کانی ژماره: ۲ و ۶ له کتیبی

Prof. Dr. Göran Burenhult - De eerste mensen - Universiteit van
Stokholm, Zweden - Printed in Hong Koug - 1994.

وه‌رگیراون.

* وینه‌کانی ژماره: ۸ و ۹ و ۱۰ له کتیبی

J. Mellaart - De veogste beschavingen,
HET NABIJE OOSTEN - Nederlandse vertaling: Mevr. drs. T. J.
Jelgersma - N. V.
Uitgevers maatschappij Elsevier,
Amsterdam - Brussel - 1969.

وه‌رگیراون.

* وینه‌کانی ژماره: ۱۲ له کتیبی

Dr. M. A. Beek - Aan Babylons stromen.
Virde, verbeterde en bijgewerkte druk Kosmos Amsterdam Aut-
werpen - 1974.

وه‌رگیراوه.

* وینه‌کانی ژماره: ۱۳ و ۲۷ له کتیبی

Van Babylon tot Brugge Preindustriële stede lijke cultuur van de
mediterane tot de Atlantische wereld - Steden in het oude Mesopo-
tamië. Open Universiteit HEERLEN deel - 1 - 1989.

وه‌رگیراون.

* وینه‌کانی ژماره: ۲۹ له کتیبی

EVELYN KLENGEL - BRANDT DER TURM VON BABYLON.
Legende und geschichte eines bauwerkes Koehler & Amelang.
Leipzig - 1982 - 2.

وه‌رگیراوه.

تیبینی:

به‌داخه‌وه نیوی هه‌ندی‌ک له‌و سه‌رچاوانه‌ی که بوّ نهم لیکۆلینه‌وه‌یه
به‌کارم هیتان، که‌می‌کیان نیوی وه‌رگیره‌کانیان یاخود شوین و نیوی
چاپخانه‌کانیان له‌گه‌لدا نییه، که ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌وه‌وه بوو که لیسته‌ی
سه‌رچاوه‌کانم له هاتوچۆ پیکردنی ده‌ست‌نوسه‌کاندا له کوردستان فه‌وتان! و
زۆر هه‌ولیشم دا نیوه‌کانیان به‌ته‌واوه‌تی بنوسم به‌لام هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه
هه‌ن که وه‌ده‌ست‌خستیان له ده‌ره‌وه‌ی ولات زۆر گرانه.

هه‌روه‌ها پیتوبستیشه ئه‌وه بلّیم که له هه‌شتاکاندا چه‌ند کتیبیک
ده‌رباره‌ی میژووی کۆنی میژۆپۆتامیا له‌سه‌ر فه‌رمانی به‌عسییه‌کان هاتنه
نوسین و چاپکردن، من سۆ له‌و کتیبانه‌م وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌ک بوّ نهم
نوسینه‌ به‌کاره‌یتاوه به‌لام به‌پارتیزیک زۆره‌وه و ته‌نها په‌رچفه‌ی هه‌ندی‌ک
ته‌خته‌گلی سۆمه‌رییه‌کانم لیتیان وه‌رگرتوه که پیم وایه ئه‌وانه هیچ
ده‌ست‌کارییه‌ک نه‌کراون له وه‌رگیران زیتیر.