

لەگەڵ ئەم ھەموو تەنگانەبەشدا، کە لەناو شارەدا جێگیر بوو، لەگەڵ ئەم ھەموو لێ نەپرسینەوێدی حکومەتەشدا بەلکو لەگەڵ ئەم ھەموو ھەولەیی حکومەت بۆ بچوو کە کردنەوێدی گۆڕتی خۆیندن و فێربوون لە سلیمانیدا... جوانەکانمان لە ھەولدان و تیکۆشین نەکووتوون، ھەمیشە بۆ بەرزێ خاکە کە لە تەقەلادان:

دیدیەوانیستی: قوتابخانەکانی سلیمانی یەجگار لە پار پێشکەوتووترن، ئەمسال دیدیەوانەکان لە جلویەرگدا، لە کەلویەلی دیدیەوانیدا، لە مۆزیکەدا، بەتەرحیکی و ئامادە و پیکویتی خراون لە دیدیەوانەکانی بەغدا چاکتر نەبن خراپتر نین. ئەمسال گەلی سەیرانی گەرە گەرە و بەھاداریان کردوو؛ بۆ ئەزمی، گۆیژە، وێڵدەر، سەرچار، ھەزارمێرد بەئەشکەوتەکە بەو، ھەلەبجە و بەغدا، بەکۆمەلی گەرە و بچوو چوون... ھەموو رەنگە یاریەک کە لەناو قوتابخانە چاکەکاندا بکری، وەک تۆپی قاچ، تۆپە ئاسمانە، تۆپە سەبەتە. لە قوتابخانەکانی سلیمانیدا جێگای بۆ چاک کراوە و پۆل و دەستە ی بۆ دامەزرتراوە.

نوواند - تەمسیل: لە قوتابخانەیی سەنەویدا چیرۆکی (خەسەر و شیرین) کە لە حەلی خۆیدا ناوچەکە ئەرمنستان و کوردستان بوو، نوواندراو، ئەمەش قوتابی کردوویەتی، گەلی چیرۆکی پێکەنینیشیان لەگەڵدا کردبوو. لەو دراوی دەستیان کەوتبوو (۱۴۰) روپیەیان بۆ بەرگ پیکردنی قوتابیە ھەزارەکان بەختکردبوو، بەشیکیشی کەلویەلی دیدیەوانیان پێ تەواو کردبوو، ئەوی کە ماویشە بۆ کردنەوێدی (نووسراو خانە - مکتەبە) یەک دانراو بۆ قوتابیەکان لە قوتابخانەدا بکرتەو.

وئەبێ (قوتابخانەیی دوو) ییش لەمەدا کورتیان ھینابێ، ئەوانیش ھی خۆیان پیکخستوو، ھەر

= قاشی) رووی دا کە لاشە (۲۵۳) سەریاز و ئەفسەر لە مەیدانی شەرەدا کەوت، لە ۱۹۳۲/۴/۲۶ ھیزی ناسمانی بەریتانی بەتوندی ناوچەکە بۆردومان کرد و دەیان گوند و مەزاری کاول کرد و سەدان مندال و ژن و پیری کوشت و بریندارکردن، لە ۱۹۳۲/۴/۲۹ بارزانپەکان بەکێ لەو فرۆکە جەنگیابەیان خستە خوارووە و دوو فرۆکەوانەکەشیان گرت. سکریتی بالیۆزخانەیی بەریتانی (ھۆلت) و پزیشکی خۆیان گەیانە لای شیخ ئەحمەد، شەر وەستا، وتووێژ کرا، تا ۱۹۳۲/۵/۲۳ بەردەوام بوو بەلام بێ ئەنجام، حکومەت و ئینگلیز سووریون لەسەر چەککردنی بارزانییان و بنیاتانی مەخفەری پۆلیس و بەیارمەتە گرتنی شیخەکانی بارزان لە بەغدا، لە ۱۹۳۲/۵/۲۵ حکومەت کەوتە بلالکردنەوێدی بەیانێ بۆ خەلکی کە ریزەکانی بارزانی بەجێ بەیتلن و بیئە پەنا حکومەت، ھەر لەو کاتەشدا کەوتە بۆردومانکردنەو، ئەمە تا ۱۹۳۲/۶/۹ ی خایاند، خەلکی پەنایان بردە بەر دۆل و ئەشکەوتەکان، شیخ ئەحمەد و ھاوھەلانی ناچار چوونە خاکی تورکیاوە، ئەو حکومەتەش گواستێبەوێ بۆ (ئەدرن) لە پۆژئاوای ئەستانە. بەم جۆرە بەئاسن و ئاگری ئینگلیز راپەڕینی یەکەمی بارزان کۆتایی ھات. جا لێرەدا مامۆستا ئەو کۆتاییبە (نیو دوایی) ناو دەبات کە راستی فەرموو و ئەو راپەڕین و شۆرشانە قەت دوایییان نەھات و ھەتا ۱۹۴۷/۶/۱۸ کە بارزانیی نەمر لە ئارس پەریبەو و دواجار لە ۱۱ ئیلووی ۱۹۶۱ و دواتریش.

ئیمیرۆ دوا پۆژی شیخی بارزانە لەناو پۆژنامەکاندا، بارزانپەکان بەتەرحیک بەرامبەری عەرەببەیان کرد ھیچ ھەرایەک، ھەتا ئیستا لە عێراقدا بەو تەرحە کورد خۆی تیادا نەئانداو. شیخ ئەحمەد داوای ھیچی لە حکومەتی عێراق و ئینگلیز نەدەکرد ئەو نەبێ (ئاسووری) لە زوویەکەیدا دانەمەزین، بەلام ئەمە بۆ ئینگلیزەکان باش نەبوو. لەبەر ئەوە ھەرا ھەلگیرسا، ئەو ھەبوو ئینگلیز جگە لە خۆی تورک و عەرەب و ئێرانیسی لێ راست کردنەو. لەگەڵ ئەم دۆژمنە گەرە و بەھێزەشدا شیخ ئەحمەد ھەتا نزیکێ حەوت مانگ توانی بەسەریکی بلندەو ئەو ولاتە نازدارەیی بپارێژێ، ھەرچەندیش زبانی خۆی کەم نەبوو بەلام زبانیکی حەوت ئەوئەندە لە کەلویەل و گیانی عەرەب و ئینگلیز و تورک دا. لەگەڵ ئەو ھەموو سەرکەوتنەشدا (کە ھیندە نەمابوو ھەسکەری عەرەب قەری تێ بکەوێ) شیخ ئەحمەد حەزی بەدیزەدانی کوشتارکردن نەدەکرد، دەیگوت: «من دۆژمن نیم دۆستم حەز ناکەم خۆین پزێ، ھەر نەبەنە زەویوزارەکەمەو من واز لە شەر و ھەرا دێنم».

بەلام حکومەت بۆ ئەمە لۆکە لە گۆتی ناخنی بوو، وەکو خۆی بەسەرکەوتوو بزانی دەیگوت: «ھەتا ئیستا ئەم ناو دراویان نەداو بەحکومەت، سەریان بۆ کەچ نەکردوو، دەبێ بیانکەمە بەشیک لە لەشی عێراق». بەلام حەیف!... بەخت یاری کورد نەبوو، بەدەستی ئینگلیز ھەر کوردەکانی ئەو ناو خۆیان بالی شیخ ئەحمەدیان شکاند، ئیتر ئەو ھەبوو ئەو شکانەیی کە شکا خۆی نەگرتەو. حکومەتیش ھەتا دەھات (بەیارمەتی فرۆکی ئینگلیزەو) خۆی دەخزانە ولاتەو لەھەر پێشکەوتنیکیدا قەلای لە سەختەلانپەکانی شاخەکان دروست دەکرد، کەوا ئیمیرۆ لە پۆژنامە دەخویننەو: «شیخ ئەحمەدی بارزانی لە سنووری عێراق چوو دەروە خۆی دا بەدەست لەشکری تورک!!»

بەم تەرحە نیو دواییەکی شیخ ئەحمەد ھا^(۱)، ئینجا خوا دەیزانی چی بەسەر خۆی و کەسوکار و ولاتەکەیی دێ، بەدەست سەگ و گورگەو؟!

(۱) لە راستیدا ھەر لە سەرەتادا شەر فرۆش و یاخی نەبوون، ئیمیرالییمی ئینگلیز چۆن دەستی عێراق و ئێران و تورکی خستە ناو دەستی یەکتەر بۆ سەرکوتکردنی راپەڕینەکەیی شیخ مەحمود، ئاواش بەھۆی ئەو بەلێنەیی داووی بەنەستووری و ئاسووریەکانی ھەکاری و جۆلەمێرگ و داوی دەروەدەروونیان و نیشتەجێکردنیان لە دیالەیی نێزیک بەغدا، بەھەموو جۆری دەبوست جێگا پێبەکیان لە کوردستان (ئەو ناوچانەیی دەکەوتە سەر ھێلی برۆکسل) - ھۆک، عیبادیە، مێرگەسوور، شێروان مەزن، زیتار و بارزان- بۆ بدۆژتەو و تیایدا نیشتەجێیان کات، بارزانپەکان بەسەرکایەتی شیخ ئەحمەدی بارزانی ھولتیکێ زۆریان دا کە دقەرەکەیان نەکرتە شوینی نیشتەجێکردنی ئەو نەستووریانە و خەلکی ئەو ناو ناوارە و دەروەدەر نەکرتن، بەلام حکومەت بەھاندانی ئینگلیز و بەکرتیکیراوانی کارەکیان گەیانە رادە شەر و پیکادان، لەمەشدا مام ئینگلیز لە یارمەتیدانی سوپای عێراقیدا ھیچ درێخی نەکرد. لە تشرینی دووی ۱۹۳۱ ھە سوپای عێراق بەرەو بلە و بارزان جوولا و کەوتە داگیرکردن و شەرکردن، ئەو بوو لە ۱۹۳۱/۱۲/۹ شەری بەرقی بەگ بەریابوو، لە نیسانی ۱۹۳۲ سوپای عێراق بەرەو بارزان چۆو، لە شەوی ۳/۴-۴-۱۹۳۲ شەری (دۆلی =

نواندنه‌کە‌ی ماوه، ڕه‌نگه‌ له‌م هاوینه‌ بینه‌وتن. جگه‌ له‌مه‌ش (ڕه‌شید زه‌کی)^(١) سه‌ر مامۆستای قوتابخانه‌ی سانه‌وی خه‌ریکه‌ له‌م هاوینه‌دا (چیرۆکی سه‌لاحه‌دین) و ه‌ی که‌ ده‌گۆرپه‌ سه‌ر کوردی که‌ ئاماده‌بێ بۆ حه‌لیک قوتابینه‌کان دینه‌وه‌ به‌ر خۆتندن. له‌ زانستی نیوه‌ گیبانه‌شدا نووزه‌یه‌ک هه‌یه‌ بۆ کردنی شتی^(٢)!

قوتابخانه‌ی کچان: ئیسته‌ ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ شه‌ش کۆزی هه‌یه‌، له‌م هه‌فته‌یه‌ی ڕابوردوودا چوممه‌ سه‌یری ئه‌و شتانه‌ی به‌ده‌ستی که‌چه‌ کورده‌کان له‌ ناو سه‌له‌که‌دا دروست کرابوو، به‌راستی شتی جوان و کارێکی ورد و ڕه‌نگینه‌م له‌ دورمان و چینه‌کانیاندا دی، زۆریش نافریم ئه‌گه‌ر به‌لایم کاری وای تێداوو له‌ ه‌ی (موغازه‌کانی شتومه‌کی ئه‌وروپا) که‌مه‌تر نه‌بووه‌...!

قوتابخانه‌که‌یان ڕیکۆپیه‌که‌، زۆریان لێ پێگه‌یشتوه‌ هه‌تا که‌ خه‌ریکن هه‌ر له‌ قوتابینه‌ گه‌وره‌کانی خۆی مامۆستا بۆ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ داخه‌وتن... له‌وێ هه‌ر که‌س ئه‌وی به‌بیریدا ده‌هات له‌ (سه‌پاره‌) (ده‌فته‌ر) پیکدا که‌ بۆ ئه‌وه‌ به‌تایبه‌تی دانرابوو له‌ لایه‌ن ئه‌و شتانه‌وه‌ ده‌ینوسی^(٣).

سه‌رچنار: میرزا ته‌وفیق و لات په‌روه‌ریکی بێ هه‌متا، به‌شه‌ زه‌وییه‌کی به‌هاده‌ری به‌نرخه‌تی هه‌رزان له‌کن سه‌رچناره‌وه‌ کڕیوه‌، له‌سه‌ر گرده‌که‌ چاخانه‌یه‌ک له‌ به‌رده‌می چاخانه‌که‌وه‌ له‌سه‌ر شپوه‌ی پلێکانه‌ شه‌ش حه‌وت سه‌کۆی پانی کردوو و هه‌تا ده‌گاته‌ گۆی ئاوه‌که‌، به‌شی دوا‌ی باخچه‌یه‌کی جوانکیانه‌یه‌ له‌سه‌ر شپوه‌ی تازه‌ به‌نه‌خش و نیگارێکی ڕه‌نگین ڕازانراوه‌ته‌وه‌.

وه‌کو له‌ باغه‌وانه‌که‌م بیست (ئه‌مه‌ین زه‌کی به‌گ) و هه‌زیری ڕیگاوبانی عیراق هاتوه‌ ئه‌و ناوه‌ی کیشاوه‌ته‌ سه‌ر قاقه‌ز وای ته‌ما‌یه‌ حکومه‌ت بخاته‌ سه‌ر ئه‌و کاره‌: گۆمپه‌کی جوانکیانه‌ی ڕیکۆپیه‌ک له‌ کن سه‌رچاوه‌که‌وه‌ بکا، به‌ره‌سه‌ستیکی واشی بۆ بکا ئاوه‌که‌ بۆ دوو سه‌ن گه‌ز به‌رزکاته‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ دوو شه‌قامی پان به‌راستی و چه‌پ له‌ ناو ئه‌و باغ و چنارانه‌ی سه‌رچناردا بکاته‌وه‌، هه‌رچی دار و دره‌ختی بێ که‌لک هه‌یه‌ لایه‌ری، له‌ جیگای دار و دره‌ختی به‌ردار و به‌که‌لک له‌سه‌ر شپوه‌یه‌کی تازه‌ و جوان پڕوینری.

(١) ره‌شید زه‌کی کایان (١٨٧٦-١٩٤٠)، که‌ پۆله‌کانی مه‌کته‌بی یه‌که‌م زبانی کرد، ئه‌وسا ناوه‌ندیان لێ جیاکرده‌وه‌، ئه‌م مامۆستایه‌ هه‌تا ١٩٣٥ بووه‌ به‌رپه‌رته‌وه‌ری.

(٢) چالاکیه‌کانی (کۆمه‌له‌ی زانستی) له‌ سه‌لمانی له‌ ٦ی ئه‌یلوولی ١٩٣٠ه‌وه‌ که‌ حکومه‌ت لێی ڕه‌نج، به‌ته‌واوی کڕیوو... ده‌یویست دا‌یخات و قوتابخانه‌که‌ی بیه‌ته‌ حکومه‌ی. به‌رپه‌رته‌وه‌ری (معارف) سه‌ره‌رشته‌ی بکات... دوا‌ی هه‌رواش ده‌رچوو.

(٣) وا دیاره‌ قوتابخانه‌ی کچان سه‌لانه‌ پێشانه‌گای ئیستی ده‌ستی قوتابینه‌کانی ڕیکه‌ستوه‌، بڕوانه‌ له‌ (ژبان) دا ئه‌م هه‌واله‌: (بۆ زانیی هه‌موو... ڕۆژی ٣ ته‌موز ١٩٣٣ له‌ مه‌کته‌بی کچاندا نمونه‌ نماین هنری کچانه‌. ڕۆژی ٤.٤.٥ مانگ بۆ پیاوان و ڕۆژی ٦.٧.٨ بۆ آفره‌ته‌. هرکس تشریف بینه‌ به‌شریت و جگه‌ره‌ مانده‌وی احسین نه‌وه‌ و به‌تاشکرده‌ی دستکردی که‌چه‌کانی خۆشیا‌ن چاویان اگه‌شپه‌ته‌وه‌. مقابل به‌مه‌ آوی تشریف اه‌ینی -٥- فلس ا‌دات بو مکتب، اگر له‌و پینج فلسه‌ له‌ پاش مصرف شتیکی بمینه‌ته‌وه‌ بو مکتب صرف اکری، إنجارا اکه‌ین که‌ هه‌مو آریایی ذوق تشریف بفرمون). ل: ٣- ژبان، ژماره‌ (٣٦٨) ٣ تموز ١٩٣٣.

ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ راست ده‌رچێ ئه‌و شوینه‌ی میرزا ته‌وفیق کڕیوه‌تی هاوینه‌ستانیکی گه‌وره‌ی لێ دیته‌ بوون. به‌لکو سه‌رچنار ده‌بیه‌ته‌ شارێک!...

هاوین - گاه

پینجوبین: ڕیگای پینجوبین ته‌واو بووه‌، ئیستر ئه‌وی ئه‌یه‌وی بۆ ئه‌وی بچێ له‌ (١٥) سه‌عاته‌وه‌ به‌سه‌یاره‌ بۆ ده‌بیه‌ته‌ سه‌ی سه‌عات و نیو. پینجوبین خۆش و بێگانه‌ش بێ له‌ ئاو و با خۆشی و ده‌ستدانی بۆ هاوینگه‌یه‌کی چاک ده‌نی، ئیستر مۆژده‌ی بۆ کورد که‌ ده‌توان به‌ ئاسانه‌یه‌کی زۆر له‌ جینگه‌یه‌کی نازک و نازداری و لاته‌که‌ی خۆیان که‌لکه‌وه‌ر بێن. هه‌یچ دوور نییه‌ پینجوبین له‌ چه‌ند سه‌لانیکی که‌مه‌دا بگاته‌ ڕیزه‌ی دیه‌کی نرخدار وه‌ک دیه‌یه‌ هاوینگه‌گه‌کانی لوینان، وه‌کو بیستومه‌ له‌ بێگانه‌ش گه‌لیک په‌ل ده‌کوتن له‌و ئاگرستانه‌ی خواروو ڕزگاریان بێ، بینه‌ ئه‌م به‌هه‌شته‌ی کوردستان... (فه‌یسه‌ل) پاشای عیراق یه‌کیکه‌ له‌وانه‌!

سه‌ر عیمادییه‌: یه‌کێ له‌و زیانانه‌ی له‌ کورد که‌وت، له‌م شکانه‌ی بارزانیانه‌دا، ئه‌وه‌بوو حکومه‌ت چنگی گیر کرده‌ به‌روبوومی خواکری و لاته‌که‌... ده‌یه‌وی ئه‌و ناوه‌ (به‌ناوی هاوینگا تیاکرده‌وه‌) بکاته‌ جێ له‌وه‌ری حوشتی؟! ئه‌وا له‌م سه‌ر شاخانه‌ شوینتیکی گه‌وره‌ و جوانیان دۆزیوه‌ته‌وه‌، خانوو، هه‌موو که‌لوپه‌لیکی ئاسووده‌گی بۆ ده‌بن، شه‌قامی باش باشی بۆ دروست ده‌کن به‌هه‌واری هاوینیان. به‌لای منه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ بێ نیا‌زکی پیس بێ زۆر باشه‌، چونکه‌ و لاته‌که‌ به‌لێشاو دراوی تی ده‌پڕێ، ئاوا ده‌بیه‌ته‌وه‌، وریا ده‌بیه‌ته‌وه‌ و پیس ده‌که‌وێ. به‌لام قه‌د پێشینه‌یان درۆیان نه‌کردوه‌ و ته‌ویانه‌: (ئه‌و هه‌نگوبه‌ی درۆمن ده‌تاتی له‌ بن کاسه‌که‌دا له‌گه‌ل ژه‌هرايه‌).

په‌واندز: وه‌نه‌بێ ئه‌م شاره‌ نازه‌نینه‌ش له‌ گۆرپی تیکۆشیندا دواکه‌وتب، سه‌ید حه‌سه‌ین نامه‌یه‌کی به‌ناوی «.....»^(١) له‌ چاپ داوه‌، ئیسته‌ش هه‌ر له‌ کۆششدا به‌وه‌کو ده‌لێن خه‌ریکی دانان و گۆرینی چیرۆکانه‌ بۆ له‌ چاپدانیان ئاماده‌ ده‌کا. له‌ قوتابخانه‌که‌ی په‌واندز به‌کۆششی مامۆستاکنه‌وه‌ چیرۆکی (نیروۆن) و چه‌ند چیرۆکیکی پیکه‌نینه‌ی تریان نواندوه‌وه‌، هه‌تا سه‌ن ڕۆژ خه‌لک به‌بینه‌یه‌وه‌ هاتوون، به‌و دراوه‌ی کۆکراوه‌ته‌وه‌ قوتابخانه‌که‌ و گه‌لێ شتی تری که‌ی پێ ڕیکه‌راوه‌.

زانستی

ناخ...! زانستی چه‌ند ناوت خۆشه‌! به‌لام چۆن بوویه‌ سه‌ر لۆلیکی ئه‌م و ئه‌و. هه‌رده‌م گالته‌یه‌کت پێ ده‌که‌ن! دوو مانگ و نیو له‌مه‌وه‌ پێش خه‌لکیان کۆکردۆته‌وه‌ بۆ هه‌لبێشاردنی کۆمه‌لیک به‌رپه‌ریه‌ بیا. هه‌لبێشیرا. هه‌مووشی چاکترین که‌سه‌ی که‌ کاریان پێ ڕاپه‌ری، که‌چی هه‌یشتا که‌سه‌یکیان سه‌ری پیا نه‌کردوه‌وه‌.

(١) له‌ ده‌سنوسه‌که‌دا ناوی ئه‌و نامه‌یه‌ نه‌نوسراوه‌ و ئاوا به‌بۆشی ماوه‌ته‌وه‌.

سەردارەكەش حاجی توفیق وازی لە سەردارپیتی خۆی هیناوه، ئیستە بە دەست مندالە وردکەوهیه، هەر شەوه بە تەرحیک پێیان دەخوێنرێ. هەر شەوه تەرحە مامۆستایەکی قوتابیان بۆ دێ!!
ئەوا خەریکین (ئەو قوتابیانەکی بە کەلکی مامۆستایەتی دێن) کە هیچ نەبێ لەم سێ مانگە پێخوێندن و فێرکردنی ئەو هەژارانە بگڕینە دەست... بەلام لەوه پاش؟!

یەکتا بەگ

ئەم پیاوێ ئیستا داروفا (رەئیسە بەلەدیە)ی سلیمانییە^(١)، لە هیبەکی پێشوو باشتر دیارە، لەسەر شەقامەکاندا بەمبەر و بەو بەرەوه نەمامی چنار و ئوکالیپتۆسی رواندوو. باغچەیهکی بچووکی لەبەر مزگەوتی گەورەدا لە ناوەرێستی شەقامەکەدا دروست کردوو، باغچەیهکی بەلەدیە سەرلەنوێ رازاندۆتەوه. بۆ کردنی لولەلی ئاو و هینانی مەکینەکەشی دەستی پێ کردوو. ئەوا خەریکێ دەنێرن بۆ حوروفاتی چاپ بۆ ئەلمانیا، نیازیان هەیە تۆزێ چاپەکە رێکوپێک بخەن، رۆژنامەکەش گەورەتر بکەن.

هاوار

گۆڤارپێکی کوردییە، ئەمیر جەلادەت بەدرخان لە شام لە گەرێکی کوردەکاندا دەری دەکا. هەرچەندە کوردییەکی زازایە بەلام ئەوانەکی دەری دەکەن هیندە زانا و تێگەشتوون پیاو حەز دەکا - ئەگەر ولاتپەرورەش نەبێ - بیکرێ. ئەم پیاوێ دەیهوێ نووسینی کوردی بگۆرێتە سەر لاتینی، لەبەر ئەوه نیوێ گۆڤارەکی بە کوردی لاتینی نووسیوه^(٢)، دەیشیەوێ هەموو ئاھەنگێکی^(٣) زمانەکان بکا بەیەک، گۆرانی و سەما و یاری کوردانە بژێنێتەوه. بەندە بۆ چوار مانگی رۆژنامەکەیی دروام نارد، وێنەیهکی خۆم و سەرکوتیکی (یارمەت داواکەرانه) و کۆمەڵەیهکی گەوره خۆشخوانی بوێژ کوردەکان کرمناج بەدیاری پێشکەش کرد.

بۆ زانیینیش بەپیتاکی هەموو لایەک دروای سالتیکمان بۆ رەوانە کرد^(٤). ١٩٣٢/٧/١١ ئیمڕۆ ئەمیر

(١) یەکتا بەگ: کورێ مستەفا بەگ بوو، لە ٢٦ی کانوونی یەکەمی ١٩٣١ هەتا ٢٢ی تشرینی دووهمی ١٩٣٥ سەرۆکی شارهوانی سلیمانی بوو.

(٢) مەبەست لە نووسینی کوردییە بەپیتی لاتینی نەک (کوردی لاتینی).

(٣) ئاھەنگی زمانەکە: واتا دیالێکتی زمانەکە (لهجه).

(٤) بەخۆشی دەرچوونی گۆڤاری (هاوار)ە پیرەمێردی نەمر دەلێ:

(هاوار)ی کوردان لە شامەوه هات
هاواربان بەرزێن دوربێن لە ئەهات
شام سەحەری دی، سووری سووردارە
تا لە شەو دا بێن بە شەمان هاوارە

(پروانە ژبان، ژ. ٣٣٠، سالی (٧)، ١١ی تەمموزی ١٩٣٢).

جەلادەت چوار ژمارە (هاوار)ی بۆ ناردبووم، لە ژمارەکی یەکەمیدا پێرەویبەهەم خوێندوو، جگە لەوهی کە نووسیبووم: مێژوو و جوگرافیای کورد و کوردستان، ژبانی پیاوێ گەورەکانمان، دامەزراندنی نۆتەکی گۆرانییە کوردییەکان، پێشاندانی نووسراوانی عولوم و فنونی کوردان و پێگەیاندا ئەدەبیاتیکی بلندی کورد لەم پێرەویبەهەم. کابرا جگە لە ئاھەنگە کوردییەکان هەشت زمانی کەیی بێگانە دەزانێ. لە گۆڤارەکەیدا هەر جارە چەند پێستیکی کوردی تیا دەنووسێ و لێکی دەداتەوه، کە لەوه هەموو رەنگە ئاھەنگێکی کوردانی تیا دایە، زۆری خۆشخوانییەکان هی پیاو، بەناوبانگەکانی وەک: (ئەحمەدی خانی و قەدری جان و حاجی قادری کۆبی...) جگە لەمەش سەرگوتیکی بەناوی (چیرۆک)ەوه تیا بە... ئیمە چیمان ئەوێ لە خوا؟ ئەوهمان دەوێ رۆژێ ببینێن کورد لە زمان و لەناو دا بکەوتیتەوه پزێی گەلان!!

کتیبی «یاری»

کوردی و مەریوانی ١٩٣٢/٧/٨

ئیمڕۆ ئەم نووسراوه تازەبەم بە دەست قوتابییە کوردەکانەوه دی، دەیانفرۆشت و بلاویان دەکردهوه، دانەرەکانی خێوی (نالی و کوردی)ن^(١)، ئەم نامەیه ٣٠ پەرەیه، گەلێکی یاری قوتابخانەکان و (مەشقی سویدی) و چەند یارییەکی کوردی وەک: (شەقێن و قەلەمردارێ و بوخچە بەگەردانێ)ی تیا دایە... سەیر ئەوهیه ئەم سێ یارییە کوردیە لە هەموو ولاتە پێشکەوتووکانی رۆژئاوا دا دەکرێ!... زۆر دووریش نییە

(١) خێوی نالی و کوردی: مەبەستی ئەوانەکی دیوانی نالی و کوردییان چاپ و بلاوکردهوه: (کوردی و مەریوانی) ئەم دوو رۆشنبیرە دلسۆزی و شەوی پاکێ کوردی، ئەندازیار مستەفا سائیب و تاهیر بەهجت مەریوانی ناسراو بە ت.ب. مەریوانی. ت.ب. مەریوانی: لە ١٩٠٥ لە سلیمانی لەدایک بوو، بۆتە برینپێچی ئازۆل و لە شاره‌بان دامەزرێوه، لێرە ئەحمەد شوکری شاعیری ناسیوه، کە دەچیتە بەغدا دۆستایەتی لەگەڵ پیاوانی رۆشنبیر و قەلەمی کوردیدا پێدا دەکا، دەکەوتیتە بواری چاپ و چاپکردنەوه، دەنێرێ بەدوو د. شۆ تا پێکەوه کار بکەن. مستەفا سائیبیش هەر لەو بواردە هاوڕیتی بوو. لەولاشەوه بەشەو خوێندووێ بەو نیازێ لە کۆلیجی پزیشکی وەرگیرێ، ئەو هاوکارییەشی لەگەڵ مستەفا سائیبی هاوڕیتییدا بۆتە مایەکی ئەوهی کۆمەڵێکی چاک نامیلکە و کتیبی هەمە چەشنەکی کوردی بەچاپ بگەیهن: «دیوانی کوردی ١٩٣١، نالی ١٩٣١ نامیلکەکی گۆرانی ١٩٣٢، یاری ١٩٣٢، دیوانی سالم ١٩٣٢، هەموو کچیک چێ بزانی ١٩٣٣، یادگاری لاوان ١٩٣٣، خورشیدی خاوەر ١٩٣٣، گوللەبەک لە تاریکیدا ١٩٣٥، دیوانی شیخ پەزا ١٩٣٥، تووتنەکەمان ١٩٥٣، دیوانی حەریق ١٩٣٥» لە ١٩٣٥ دا بەناوی خۆیەوه چاپخانەیهکی لە بەغدا دامەزراند، یەکی لە بەرەمەکانی کتیبی (دوو تەقەلای بێ سوود) بوو لە نووسینی ئەمین زەکی بەگ، هەر دوای چاپکردنی دەستی بەسەرداگیرا و قەدەغە کرا. کە کۆلیجی پزیشکی بەغدا وەری نەگرت، روووه ولاتە یەگرتووکانی ئەمریکا بۆوه و لەوێ ئاواتەکی هاتەدی و پلەکی دکتۆرای لە بایلوژییدا وەرگرت. لەوێشەوه زوو زوو وتاری ئەدەبی و باسی تەندروستی و پزیشکی دەنارد بۆ (گەلاوێژ و ژین و هەتار)، نامە و دەنگوباسی هەتا ١٩٥٦ لە دۆست و برادەرانێ نەپرا، لە سەرەتای پەنجاکاندا سەرێکی دایەوه لە کەسوکاری... ئیدی دەنگوباسی ئەما. هەتا لە ٣٠/١٠/١٩٧١ دا گیانی پاکێ سپارد... سلاو لە یاد و لە دلسۆزی.

ئەوان لە کوردیان وەرگرتی، چونکی کورد لەوان کۆنترە.

هەتا کو موستەفا بەگی کوردی، بوژی ناوداری بابانیش لە ۸۰ ساڵ لەمەوپێش زیاترەو ئەمە ی و توو:

«ئەلەجەب بۆ شەهسواری خانەیی زینم نەهات؟»

کە لێرەدا دەست بۆ یاری (پۆلو) درێژ دەکا کە کوردی بابان (شەقیینی سوارییان پێ گوتوو).

نامەکە بەناوی ئەمەو کە هەنگاوێکە بۆ پێشخستنی نووسینی کوردی ئەنرئ، بێ بەها نییە، بەلام دانەرەکانی یەجگار قسە و پیتی بیگانەیان بەکارهێناوە کە نامەیهکی کوردی ناشیرین، جگە لەو هەش بەگرانی قوتابی لەو پیتانە دەگا!

شیخ مەحمود ۱۹۳۲/۷/۱۰

ئیمشەو چاو بەشیخ رەئوف شیخ مەحمود کەوت، خۆی ئامادە ی ئەو کردبوو بچیتە کن باوکی.

شیخ لەمەو پێشەو گواستیانەو لە (ناسریه)یان گوتراو ئەو لە نزیکی بیست پۆژ لەمەو پێشەو گواستیانەو (حیللە) پاشان ئەویشی پێ ناخۆش بوو، گواستیانەو (عانە). ئەم شوێنە چۆلتیرین و دوورتیرین شارانی عێراقە؛ لە سنووری سوریه و عێراقدا یە.

لەگەڵ ئەو هەشدا وەکو دەگێرەو شوێنەکی بانە تۆزی لە گەرماو دوورە.

پێگای بارزان ۱۹۳۲/۷/۱۲

حکومەت وای داناو ئەو رێبە ی دەچی بۆ بارزان لە شاری عیبادیه و سوورپۆه پراو ئەو، کە بەسایە ی ئەم رێگایەو لیبوای هەولێر و موسڵ پێک دەگەیتینی، لە ژووورەو: زێبار و پەواندز. شاری مووسلیش بەناحیه ی گوێرەو دەبەستری.

سالانە ی یەزیدییهکان ۱۹۳۲/۷/۱۲

یەزیدییهکان کوردن. بەلام کەس هەیه چ لە خۆمان و چ لە بیگانە لیبان شارەزابن. لەم هەفتە یەدا وەکو پۆژنامە نووسیبووی حەلی گێرانی تاووسە کە بیان بوو. بەناو هەموو شوێنەکانی خۆیاندا گێراو، ئەمجارە وەکو سالانی تر هەرا و شەری و شۆری تیدا نەقەوماو.

زانستی

پیانقۆبە کمان بۆ زانستی دامەزراند هەندێ دراوی بۆ کۆبکەینەو، دراو کەش بۆ ئەو یە ئەو نووسراوانە ی لە کتیبخانە کەیدا بەشروپری ماو ئەو خەریکە لەناو بچن، پەری و بالێکی بەسەردا بنیتریتەو. لەمەدا هێچ لەو خۆشتر نییە بەتیریک دوو نیشان دەشکێنن، یە کەمان و ت.

دوو هەمیش ئەو یە ئەو شتومەکانە ی خراونەتە پیانقۆو شەکر شکین و کەلاش و سەدارە ی دەستکردی کوردانە.

هەرچەندە لەبەر تاقیکردنەو ی (برومانه)مان دەبێ ئەم سێ مانگە خەریکی دەرسەکانم بم (کە هێشتا نیو هیم ماو خۆم دەبێ بیخوینم) خۆم پێ راگیرا نە کرا بلێم ئەو قوتابیانە ی زانستی ئەمسال بێ بەش. بەهێتەو لەبەر ئەو هەفتە ی سێ دەرسی کوردی هەبوو خستە دەستی خۆم. ئێستا هەموو پەلێکی ئەم زمانە ناسکەیان پێ دەلێم. وەنەبێ هاوڕێکانی تریشم دەرس نەلێنەو. ئەوانیش هەریە کە چەند دەرسیکیان گرتۆتە دەست، خوا یارمەتی هەموو لایەک بدا.

قەرانیخانە ی کوردستان

لەناو بازاری سلیمانیدا (قادر ئاغا)^(۱) ناویک دووکانێکی بچووی بۆ خۆیندەو کردۆتەو، گەلی جوان رازاندووتیەو، گەلی وینە ی جوانیشی تیا دایە، وینە یەکی گەرە ی شیخ مەحمود و یەکیکی شیخ () تیا دایە. پره لە نووسراوانی تورکی و عەرەبی و فارسی و کوردیی، کوردی لە هەموویان کەمتر تیا دایە. پیم گوت، دەیگوت: بەناوی خوا هەر ئێو یارمەتیم بدن هەموو تەرە پۆژنامە یەکی کوردیتان بۆ پەیدا دەکەم، ئەو خۆم بەهەموو لایە کدا بۆ ئەو تەرە نووسراوانە هەول دەدەم بەشکی ئەمە خویە دەستم درێژ بکا بتوانم لە چاپیان بەم. خوا راگیراوی کا چونکی ئەمە یە کەم خۆندەو خانە یە بەم ناو جوانە دەرچوو ی.

زاری کرمانجی ۱۹۳۲/۷/۲۷

(زاری کرمانجی) ئەمە دوو ساڵ بوو لە دەرچوون کەوتبوو، ئیمرۆ ژمارە ی (۲۴) هەمەین بە دەست کوردپەرورە ی کەو دی دەیفروشت^(۲). لە ۲۳ ی تەممووزدا لە چاپدراوو، دوانزە پەرە یە. لە زبان و میتروو پزیشک و پەرورە دەشەو داوو، سەید حوسین -خاوەنە کە ی- وا دیارە ئەمجارە نیازی هەیه بۆ دەرکردنی گۆقارە کە ی بە راستی و رێکوپێکی بێتە پێشەو، چونکی نرخی ئێستای گۆقارە کە ی حەوت یە ک و نیوی جارانیە تی، کە بەم بۆنە یەو کرباری زۆرتەر دەبێ... خوا یارمەتی بدا.

(۱) قادر ئاغا ی سەعید ئاغا ی عومەر ئاغا ی عەتتار ۱۸۸۲-۱۹۷۱، لەو بەر دووکانی عەتتاری هەبوو، دوایی کردیە کتیبخانە و بەو جۆرە مایەو هەتا کۆچی دوایی کرد.

(۲) ژمارە (۲۳) ی ئەو گۆقارە لە ۴ ی حوزدیرانی ۱۹۳۰ دا دەرچوو، هەرچەندە د. کوردستان موکریانی بەدریژی باسی ئەو ئاستەنگانە دەکات کە هاتوونەتە رێگای دامادی موکریانی تا گۆقارە کە بەرپێکۆپێک و لەوادی خۆیدا دەرئەچن بەلام تێکرا لە دوو خالدا خۆی دەگریتەو:

ا- دوورە دەستی و چەپەکی جێگای دەرچوونی گۆقارە کە.

ب- باری نەداریی و یارمەتی نەدانی حکومەت بۆی و تاکە بالی خواوەنە کە ی.

ئەو ژمارە یی مامۆستا لە سلیمانی دیویە (ژمارە ۲۴) دا ژمارە ی ئەو گۆقارە ناوازیە بوو... ئیدی ژمارە ی تری بەدوادا نەهات. (بۆ زیاتر بروانە: د. کوردستان موکریانی- زاری کرمانجی ۱۹۲۶-۱۹۳۴، دەزگە ی موکریان، هەولێر، چاپی یە کەم ۲۰۰۲-۸۷-۱۱).

بۆ مەعمورەتول عەزیز دەگواستریتەو

حکومەتی تورک مەلا عیسا و ئۆغۇز بەگ و موستەفا شوکور و براکەی لە جۆلەمیتەرگا کردوونی بەداردا.

شیخ ئەحمەدیش نېراوەتە قۆلی مەعمورەتول عەزیز^(۱).

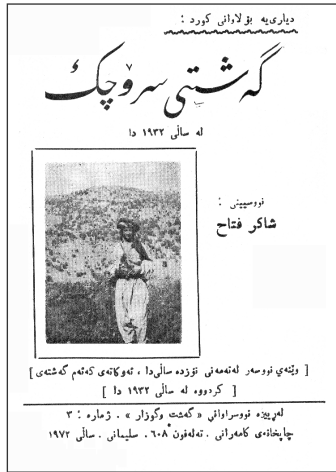
زوبانی کوردی (۱۹۳۲/۸/۱)

لە قوتابخانەی پۆلیسدا دەگوتریتەو:

سەردارەکانی پۆلیسی ھەمووان^(۲) وایان داناو لەم وچانەووە کە دیتەو، زوبانی کوردی بەسەرکۆمار و سەردەستە پۆلیسەکان (لەو قوتابخانە) دا بخوین.

گەشتی سرۆچک

لە سالی ۱۹۳۲دا



زۆر دەمێک بوو پێو بووم بچمە سرۆچک. چونکە جیتی بەزم و ئاھەنگ، شۆینی ئاو و با خۆشییە. جیگای ئەو کوردانەییە کە لە پێشیدا پێشکەوتنیکی زۆریان پێکەووە ناو. ئیتر وایێک کەوت بکەوینە درەنگ. سات سی و نیوی کوردی، لەگەڵ ھاوڕێکەمدا کاک (ئیسماعیل عەلی)، جوت بەجوت کەوتینە سەر ڕێی گۆیژە. گەیشتی سەر شاخەکە. لە چایخانەکە دانیشتین. ئیتر لەوێ ھاو دەمێکی قسەخۆشمان دەست کەوت. کابرا (کەریم ئاغا) یان پێ ئەگوت. خەلکی دێی (یۆلە) بوو. جاری نەیدەناسین. ھەتا لەسەرەوژێر بەردەلانێیە ناخۆشەکی گۆیژە ڕزگار نەبووین، خۆی تێ نەگەیاندین. لەو دوا کەریار و کەرسوارەکانمان لێ جوی بوونەو. ئیسماعیل سی کەسە (ئیسماعیل ئەفەندی و من و کەریم ئاغا)، ملمان نایە سەر

ڕێی (بەرنجە). ڕێگاکە خۆش بوو. لەبەر ئەو ھیچ خەمێکمان نەبوو. قسە خۆشمان ئەکرد. کویتخا بەسایە باوکمەو ناسیمییەو. ئیتر ھەر باسی دێی (خێو تە) و زەویوزاری ئەو ناویم بۆ ئەکرد. کابرا و دیاریو قسەکانی بەدڵ بوو. چونکە باش گوێی راگرتبوو. چرچ و لۆجی دەم و چاویشی بەقسەکانم ئەکرایەو. ئەویش باسی لای خۆیان بۆ ئەکردین. گەیشتی (وللانە). لەویش گورج تێپەریبووین. چونکە دێیەکی وشک و ناخۆش بوو. ئینجا گەیشتی ئاستی (عازەبان). لەویش لاچوون. ئینجا گەیشتی (یۆلە). ئیتر لەوێو کویتخامان لێ جیا بوو. بەپیشاندانی ئەو، ملی ڕێگایە کمان گرت، ئیتر کەوتینە ناو نزارەو. دەستمان کردە غار. ھەتا کەوتینە ناو ڕێیەکی ناخۆشەو. ئیتر ھەر ئەو ڕێیە بوو، کە لەو بووینەو گەیشتی سەر ڕێی (کاژاو)، ئەو ھەلەیش سات ھەشت چارەکیک کەم بوو.

کاژاو

(۱)

کە گەیشتی (کاژاو) ھێشتا لەبەر فینک و خۆشی ڕێگاکە ناوی ماندوو تێیمان نەئەزان. لەگەڵ ئەویشا کە چوینە ناو کەلەگییەکی (سەید ئەحمەد حاجی مامەند) ھو کزە پایەکی ئەوئەندە ساردی دەست پێ کرد، وا بوو پیاو بلتی سەرمامە.

(سەید ئەحمەد) خۆی خەلکی (حاجی مامەند) بوو. نزیک پێنج دێ زوی ھەبە. ھەتا پار سەری پانزە سالی بوو لە سرۆچکدا کارگێری (مدیریتی) بکات. یانزە کۆری ھەبوو. کە ئیمە چوین خۆی لە

(۱) وتمان لە دوا ئەو ھێرشە درێندانەیی ھیزی ئاسمانی ئینگلیز کە گوند و مەزرای ناوچەی بارزانی کاول کرد و خەلکی ئاوارە و دەربەدەرکرد، سوپای عێراقیش لەسەر زوی دەستی نەدەپاراست، لە ۱۹۳۲/۶/۹ شیخ ئەحمەد و ھاوئەوانی و براکانی پەنایان بۆ تورکیا برد و ئەویش پەوانە ناوچەییەکی سەر سنووری بولگاریی کردن (ئەدرنە)، ئینگلیز کەوتە ھەولدان بۆ جێبەجێکردنی نەخشە گلاوھەکی (نیشتەجێکردنی ئاسووری و نەستوورییەکان لە بارزانەو تا زاخۆ)، کاتێ حکومەتی تورکیا دوا سالتی لەم پیلانە گەیشت، دیارە بەو ەرازی نەبوو کە ئەوانە ئەو دەری پەراندن ئیستا بخرتەو بن دەستی، بۆیە شیخ ئەحمەد و ھاوئەوانی لە ئەدرنەو ھیتا یەو بۆ ناوچەکانی سەر سنووری عێراق بەرامبەر بارزان، دیارە ئینگلیز و عێراقی ئەم کارەیان بەبەلەپەستۆیەکی تورک دانا بۆ سەریان، جا کەوتنە پێدەکردنی ڕێگای دیپلۆماسی بۆ چارەسەرکردنی کێشەکە.

(۲) سەردارەکانی پۆلیسی ھەمووان - ضباط الشرطة العامة.

شاربوو. به بۆنه‌ی کورپه گیراوه که یه وه چووبووه ئه وئ، پاکانه‌ی بۆ بکا. که ئه وه نه بووه شه‌قی له و ئافره‌ته هه‌لدای، که کورپه‌که‌ی له بارچووه.

به لام کورپه‌کانی یه جگار پیاوانه میواندارییان کردین. له و که له گیبه‌دا گه‌لێن قسه‌ی خۆشمان کرد. به لام شه‌پۆلی قسه، هه‌ر خۆی له که ناری په‌وشت و کرده‌وه‌ی چاک و خراپ نه‌دا. باسی به‌دخوویی هه‌ندێ له شێخه‌کان نه‌کرا. کورپه‌کیان گوتی: «باوکم، که شێخ ده‌ستی دای، خراپ ده‌ستی نه‌دات، له کردنی هه‌یج شتیکی به‌د که بۆ خۆی و خه‌لک خراپ بێ ناسله‌میته‌وه. ئه‌وه ئه‌و... ئه‌وه ئه‌وی تر... بزانه چییان به‌سه‌رها توه؟!».

له‌م قسانه‌دا بووین. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌مان زانی، یه‌کێک هات (مه‌لا محییبه‌دین) یان پێ نه‌گوت. ئه‌و گورج به‌و ناوێشانه‌دا که هه‌لماندان ئیمه‌ی ناسییه‌وه. خۆبشی به‌ده‌م و پلپیا و دیاربوو خه‌لکی شاربوو. ئه‌میش له قسه‌کردنا تاریکی گرت به‌ده‌سته‌وه له ته‌لی ئابین نه‌بوایه، لێی نه‌نه‌دا. باسی بێ ئایینی ئه‌م و، به‌دکرداری ئه‌وی نه‌کرد. له دواییدا دای به‌ده‌سته‌وه. گوتی: «باوکم تۆ هه‌رچی به‌ک هه‌که‌ی بیکه، به‌لام وای بکه که کس پێ نه‌زانی. بام خه‌لکیش له تۆوه به‌دخوو نه‌ب... تۆ هه‌ر به‌ناشکرا جنیو مه‌ده به‌خوا و پێغه‌مبه‌ر (وه‌کو هه‌ندێ له خۆپنده‌واره‌کان نه‌یدهن)، هه‌رچی به‌ک ئاره‌زوو نه‌که‌ی بیکه!».

پاشان من له‌و بواره‌م پێ لادان. باسی خۆشخوانی و بوژم هه‌ینایه پێشه‌وه. مه‌لا و دیاربوو له‌و بابته‌وه زۆری نه‌زانی. هه‌ندێ قسه‌ی سه‌یری (شێخ ره‌زای تاله‌بانی) ی بۆ پێکه‌نین گه‌یراوه. منیش کوتوپر نووسیم. ئه‌مه‌تان (به‌لکو بۆ دواڕۆژ به‌که‌لکی ئه‌وانه بێن که رابردووی بوژده‌کامان نه‌نووسه‌وه).

جاریک (شێخ ره‌زا) ئه‌چیتته ناو کۆمه‌لیک وێژه‌وانانی تورکه‌وه. (نامیق که‌مال) ی ناودار ئه‌پرسی ئه‌مه کیه‌؟ (شێخ ره‌زا) پێش ئه‌مه‌ی هاوڕیکه‌ی پێشکه‌شی ئه‌وی بکات، هه‌له‌داتێ ئه‌لی: «من له فحولی اه‌لی که‌مال!» (نامیق که‌مال) له‌مه خراپ تی نه‌گات. ئه‌لی: «هه‌ی بێ نه‌ده‌ب ئه‌مه له‌کن خۆت نه‌دی بی؟!». (شێخ ره‌زا) ییش ئه‌لی: «نا. من به‌و ته‌رحه نالیم. ئه‌لیم یه‌کێکم له گه‌وره‌ی ئه‌دیان!».

جاریک به‌ (شێخ حه‌مه‌ عه‌لی برازا) ی ئه‌لی: «به‌خودا ئه‌ی پسه‌ری شێخ تۆ هه‌ر جاشه‌که‌ری!». (شێخ حه‌مه‌ عه‌لی) ییش هه‌ل نه‌کیشیتته خه‌نجهر (شێخ ره‌زا) بکوژێ. (شێخ ره‌زا) ییش ئه‌لی بۆچ ئه‌مکوژی؟ خۆ من وتوو مه‌: «تۆ هه‌ر جا شه‌که‌ری» واتا؛ تۆ له هه‌موو شوێنیک وه‌ک شه‌کر وایت. ئیتر (شێخ حه‌مه‌ عه‌لی) وازی لێ نه‌هینت.

که (شێخ ره‌زا) ئه‌چیتته (جیشانه) و نه‌گه‌ریتته‌وه، ئه‌مه به‌ (شێخ ماری شێخ ئه‌حمه‌دی شێخ ره‌سول) ئه‌لی:

«مه‌زه‌ی ئه‌وه‌نده نه‌بوو ئاشه‌کانی جیشانه‌ت

ببێ به‌قوتی که‌ری هه‌ی ریا مه‌ (جی شانه‌ت!)»

(شێخ ره‌زا) لێره‌دا له سه‌ریکه‌وه جنیو به‌دیه‌که‌ ئه‌دات که (جیشانه) یه. له سه‌ریکی تریشه‌وه جنیو به‌ (شێخ ماری) خۆی ئه‌دات (به‌و شوێنه‌ی له له‌شیا شانه ئه‌یگرێ!).

پاشان باسی نووسراوانی کۆنی کوردیم هه‌ینایه گۆرێ. مه‌لا په‌یمانی دامی هه‌ولم بۆ بدات، ئه‌گه‌ر له‌و

خواره‌یش بووم بۆم بنیتر!! ده‌می ئیسواری هه‌ند به‌ناو نزار و تووتی (کاژاو) دا گه‌راین. ئاوێکی زۆری بوو. کورپه‌که‌ی شێخ ئه‌یگوت: «ئهم ئاوه پۆله که‌وی زۆری دیتته سه‌ر». بانگی شێوان (سه‌ید ئه‌حمه‌د) هاته‌وه. پیاویکی ریش سپی تیکسماو بوو. شه‌و ماندووبوو، قسه‌ی زۆر نه‌کرد. به‌یانی گه‌لی باسی پێشکه‌وتویی (لویان) م بۆ کرد. چامان خواره‌وه و، به‌جوته ماله‌ئاواییمان لێ کردن و هاتین به‌رپه‌وه. رێگا که‌مان زۆر ناخۆش بوو. له رێگامان دا له (گه‌یلده‌ره)^(۱) وه تێپه‌ر بووین. ئینجا گه‌یشتینه (به‌رزنجه)، که ئه‌و حه‌له و ده‌مه و چیشته‌نگا و بوو.

به‌رزنجه

(۲)

له مالی (واحید ئه‌فه‌ندی) ی ئامۆزای باوکم، لاما دا. شوێنه‌که‌ی زۆر دلگیر بوو. ئه‌وه‌نده به‌رزبوو، هه‌رچی خانووه‌کانی به‌رزنجه و نزاری شاخه‌کانیه‌تی له‌به‌ر ده‌ماندا دیاربوون. خانووه‌کانی (به‌رزنجه) ییش چه‌شنی پلپیکانه، له دامپه‌نه‌وه هه‌تا ناوقه‌دی (شاخی رێ سوور) هه‌لچووبوو و پیزی به‌ستبوو. دێبه‌که تژی بوو (*). سێ سه‌د ماله‌یک نه‌بوو. چونکه ئاوی که‌م بوو، سه‌ه‌و زاییشی که‌م بوو. هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو که به‌شی خۆی بکا (بامی و ته‌ماته و کوله‌که و سلێ) ی تیا کرابوو. قه‌دپالی (شاخی کورپه‌ کاژاو) ییش که ده‌سته راستی (به‌رزنجه) که‌وتیوو، به‌ره‌ز و دار و ده‌وه‌ن پا‌زابووه‌وه.



چاوه‌ندازنیک به‌رزنجه به‌سی به‌شی ماله‌کانی و ره‌زه‌کانی به‌رامبه‌ریه‌وه.

(۱) خه‌لکی به‌ (گه‌یلده‌ره) ناوی ده‌بن.

(* تژی: چر و پر. (ش. ف)

ته نیا مزگه و تیتکی هه بوو. یه جگار جوان و ریکوپییک بوو. له پیش بهردنوئیه کانه وه ئهستیرکینکی چوار سووچی ریکوپییک بۆ ئاودانی ئاژله دروست ئه کرا. خانووه کانی بهرزنجه دوو نهۆم بوون. هیچیان ههوشی نه بوو. چر و پریش بوون، ئه گین دوو هینده ئه بوون، به تایبسه تی ئه گهر ههوشدار و بلاو بوونایه وهک دیتها ته کانی تری شارباژێر. تازه سه رای فه رمانزه وایی ته و او بوو بوو. به راستی سه رایه کی قایم و رهنگین بوو. به سه ره ته و قه سه ری شاخه کی (چواله ی شیخ محمه مه د) وه بوو. که له ویتوه زۆر چاک به ربه سستی رینگا کانی به رزنجه ی پی ئه کرا.

خه لکی به رزنجه تیکرا هه موو شیخ بوون. که میان شیخ نه بوون. ئاو و بای به رزنجه زۆر سازگار بوو. چونکه خه لکه که ی هه موو توانا و له ش جوان بوون. ژنه کانیان به سه ربه سستی و جوانییه وه به ناوبانگ بوون. دوو چایخانه و خوئیندنگایه کی سح ده سته یی هه بوو. حه لی خوئی، (وه کو ئه لێن!)، بازار و دوو کانیسه ی هه بووه. به لام به سایه ی (شیخ مه حموود) وه بومباردومان کراوه. تازه وا خه ریکن ده زگای (شاره وانی) و (نازووقه ی) ی بۆ دابنێن. به رزنجه ئۆتۆمبیلیسه ی بۆ ده رچوو. به لام رینگا که ی به شاره زووردا ئه رۆشت. بیینه وه سه ره و کاری رابواردمان.

له مائی (واحید ئه فهندی) هه ر ده مه ته رحه کۆزێکی پیکه نین بوو. ئیتر ئه وه هه ر باسی ئه م و ئه وی قسه خوئی بوو. سه رگوزه شته کان هینده زۆر بوون له نووسین نه ده هاتن. قسه له بابته (حوسین به گی هه له بجه) وه ئه کرا که چند به گزاده یه کی سه ر و به زمه پینه ر بووه.

شه وئ چوینه کن (په شید ئه فهندی کارگێر). کابرا گه لێ زبه رک و چالاک دیار بوو. به هه ره شه و گوره شه له گه ل لادێیه کاندان ئه بزوو ته وه. وایش چاک بوو. چونکه شیخانی به رزنجه ئه بوو سه ریان نه رم کرایه. ئه گه ر وای نه کردایه رهنگه که لله ره قیبان بکر دایه. به یانی هه ندێ به دێیه که دا گه راین. وینه یه کمان گرت. پاش چیشته نگا ویش چند وینه یه کی خویمان گرت. ئینجا چوینه دیتی «مۆریاس»

مۆریاس ۱۹۳۲/۹/۳

(۳)

به سات و چاره کێک گه یشتینه (مۆریاس). رینگا که مان زۆری به ر ده شته نه رمانه دیمه که ی (زه لێ) که وت. (شیخ سمایل) گه لێ قسه و باسی بۆ ئه گێرینه وه. ئه یگوت: «به سه ره ته و قه سه ری شاخی (کوره کاژاو) وه ئه شکه و تیتکی گه و ره هیه. ده رگا و تا قی تاشراوی هیه. به به هاران ده چینه ئه وئ بۆ سه ریان.

ته رحه شتیکی هه یه که له و کاته دا له سه ر شاخه که په یدا ئه بێ. ئه وه نده ی موور و ویه ک یان نو قولتیکی درێژ ئه بێ. زۆر روونه. هینده ییش تیژه شووشه ئه برێ. (مانگه سه وه) ی پی ئه لێن». (شیخ مه حموودی شیخ عه لی ده ره میانه) کۆتخای (مۆریاس) بوو. چوینه کن ئه و. پیاوێکی یه جگار دل ته ر و نان بده و قسه خوئی و زبه رک بوو. نازایه تی و نیشتمانی سه روه ریشی هه بوو. ئیتر هه ر باسی «کورد» و «کوردستان» ی بۆ ئه کرم. به ئاواته وه ده یگوت: «کاشکی ئه م کورده هه موو یه ک ده نگ بوونایه. که یه کێکیان له لایه ک نازار بدرایه ئه وانی که به اتنا یه خرۆش. ئیستا بۆ ئیمه ناپیا وه تییه وه ها له سه ر

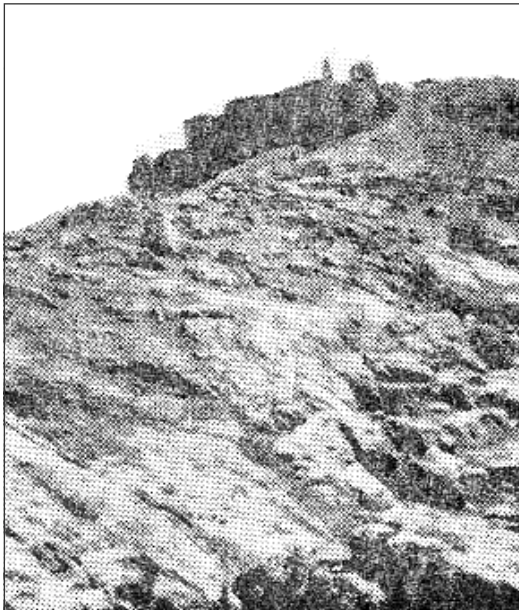
کورسی دانیش تووین و، پلاو و گوشت ئه خوین و، که چی برا کورده کانی زوور وومان له سوپی ترا به ده ست له شکرێ (تورک) وه په ریشان بن!». ئیتر من به درێژی باسی (هه رای کورده ستانی زوور و) و کۆمه لێ (خوئیبوون) م کرد، شیخ گه لێ قسه و باسی خوئی که ی بۆ کردین. شه وئ زۆر ناخوئی نوستین. چونکه میتشوله و گه رما دێیه که ی پر کردبوو، ئاویشیان به گران ده ست ئه که وت، دێیه که که وتبووه ناو دۆله وه. که م ئابوو. له تووتن به ولاره هه چی که ی نه بوو، ره زه کانیسه به ده گمه ن تری چاکیان تیا ده ست ده که وت، به یانی چوینه (قه لای سرۆچک).

قه لای سرۆچک ۱۹۳۲/۹/۴

(۴)

به یانی که چامان خوورده وه هه رسیکمان (من و ئیسماعیل ئه فهندی و شیخ سمایل) روو به (قه لای سرۆچک) رۆشتین. به سه ره چند شیو و شاخیکا رینگامان بری، کاتمان کرده سات و چاره کێک، ئینجا به رده لانییه کی سه ختمان به سه ره قه لاکه وه ها ته به ر که له وه رزگار بووین گه یشتینه به رده می قه لاکه.

قه لای چی؟! کیتوێک بوو چو بوو به ئاسماندا. هه ر دیوارێکی که روو خا ویش بوو، ئیستا له سی گه ز بلندی که متر نه بوو، نیوه ی کتبه که هه تا نیوه ی دامینی به دیواره کانی داگیر کردبوو، له دیواره کانییدا، به شتیه یه کی ریکوپییک، شه ش قولله ی دوو نهۆمی تیا بوو، له ناوه وه هه وشتیکی په نجا گه زی به پانی و درێژی هه بوو، له ناویدا ئه ستیرکینک بوو بوو، دره ختی هه موو ره نگه ی تیا رۆتیرابوو، که تا ئیستاش گه لیکیان تیا ما بوو، به هه ر چار لای هه وشه که بشا زووری یه ک نهۆمی و دوو نهۆمی تیا دروست کرابوو.



له ته چاو ئه ندازێکی ده ره وه ی قه لاکه