

ناوارم له دقههکهی کاک محمد زامدار داوهه ووه که جتی پیزانین و سویاسه، له نیوان
ئەمانهدا ئەو بەشەی پیوسىسته بۆ لیکۆلینە وەک سەرلەنۇی گۆپىم بۆ سەر زمانى كوردى
و له ياشكى ئەم لیکۆلیشە وەيدا ئەي خەممە رۆو.

دەربارە پەيکەر لىتكۈلىنەو كە دوا رەچاۋىرىنى زەقە كان و چەقى قورسايى هەردوو دەقە كە، كە لە يەكىيان نزىك ئەخاتمۇھ، ئەتوانىن بلېتىن ئەم چەقە مەلسەلاتىنى كۆن و نويىيە كە لەسىر تەختى پەوتى كات (الزمن) خۆى دەئەخات و (كات) ئەبىت بەتالە بەنى سەرەكى چىنپى سەرجەم رەگەزەكان لە هەردوو ھۇزراوەكەدا، لەبەر ئەمەم يە (كات) خۆى ئەخاتە ناو ھەر سى تەھەرە دەيپەي كە وە كە بىرتىن لە : ۱- كات و جوولە.

- ۲- کات و شوین و رهگه زدکان (العناصر).
 - ۳- کات و کهسا یه تیبیه کان.

له همان کاتدا ئەم سى تەورەدەيە ھەر يەكە يان پاپەندى دووانەكە تۈريانە و لە يەك ناتازىن، و لېرەدە لە پىتار ئېبازى ئەكادىمىي جىا كراونەتمەۋە، ئەم سى لايەنە پىتكەوە لە وىتىنە شىعىرىيەكىاندا خۇيان ئەنىتىن كە ئەمانىش بەدەورى خۇيان ئاوىتىنە دەرخەرى ئەو لېتكچۈون و جىاوازىانەن كە لە نىយوان ھەردۇو دەقەكەدان و پىيۈستە لەسەر لېتكۆلىئىنەوەدى بەراوردىكارى دەستتىشانىان بىكەت.

دوا وشه هيي ودارم ئه م لىكتولينه ووه، پەخنه بەراوردىكارىيە، كەلىنيتىك لە ئەددىبى
بەراوردىكارى پەتكاۋەوە.

دھرواؤہ:

ئەم دوو ھۆنراویده لەيەك نزىك ئەخاتەوە و زەمینە خۇش ئەكتا بۆ
بەراوردكىرنىان. يەك بۆچۈون و ھەلۋىستە لە ھەردوو ھۆنراوەكەدا، ئەم بۆچۈون و
ھەلۋىستەش رادەي بېرىرىاي ھەردوو شاعيرە، ھەرىكە لە لای خۇبىيە، ئەم خالاش
پەيدىندى بەجۇرى بېرىكىرنەوە و چۈنىيەتى ژيانى ھەردوو شاعيرەوە ھەيە، لەم روپوودە
ئەخالانى ھەردوو شاعير لە يەك نزىك ئەكتەوە بۆ دروستبۇنى ئەم ھەلۋىستە لە⁽⁷⁾
لايان ھزر و بېرى ئىلىيۇت گۈنگىيەكى زۆرى داوه بەفەلسەفە و خۇزى دەرچۈمى بەشى
فەلسەفەي زانكۆي (هارقىد) بۇوە ئەم گۈنگى دانە بەفەلسەفە و اى لېكىردووھ زىياتىر
بېرى لە شارستانى مەرۆف بىكەتەوە ژيان چۈن ھاتۇرە و بەرەو كۆتىيە؟ سەرتەتا و كۆتايى
چىيە؟ ئەم بېرىكىرنەوەدىش لە چەند رۇپووەكەوە خۇي لە باوهشى دىندا ئەبىيىتەوە و

خولگهی سیّدهم

بەراوردیک لە نیوان ئیلیوت و پیرەمیئردا
پەندى ئاگر) لە ویرانە خاک و (کزھى دەررۇن)
-لىكۈلينەوەيەكى رەخنەيى بەراورد-

بُلْشَهِ کی

تانا و پتوی ئەم لىكۆلىنەوە بەراوردکارىيە له كاريگەرى ھەر يەكىن لەم دوو شاعيرە (پېرمىزىد) و (ئىلىيوت) لەسەر ئەوهى تىريان نەچنزاوە - كە بەپىي قوتاپخانەي ئەددەمىي بەراوردکارى فەرنىسى كۆن مەرجىنىكى پىيىستە - بەلکو ئەوهى رى خوشكەرە بۆئەم بەراوردکارىيە بەدىكىدنى لىكىچۇونى ھەردوو شاعيرە له بىررۇپوچۇون و ھەلۈتىست و چەند لايدىنىكى ھونەرىدا لەم دوو دەقەدا (كىزەي دەرونون) كە زىاتر بە (دوو ئاوانەكە) ناسراواه، و بەشى سىيەم (پەندى ئاڭر) لە ھۆنزاوەي بەناوابانگى ئىلىيوت (ويرانە خاڭ)، ئەم لىكىچۇونە ئەشى بىكىرى بەبەردى بىناغەي ئەددەبى بەراوردکارى بەپىيەتىسىد، و قوتاپخانەي بەراوردکارى ئەممەرىكى، و سوقۇشىتە (١).

هه رچنه نده پيره مييرد (۱۸۶۷) - (۱۹۰۵) و ئيليلوت (۱۸۸۸- ۱۹۶۵) (۳) سه رده مى زيانيان له يك كوه نزيكه و له بهشىكى چەرخى نوزده و نيوهى ئەم چەرخەي بىستىدا زياون، بىلەم هېيچ بەلگىيەك بە دەستىهەد نىيە كە پيره مييرد ئاگاي لە ئيليلوت - ئەو دەش ئاشكرا نىيە كاتنى كە پيره مييرد لە تۈركىيا بۇوه ئايما هېيچ بەرھەمەتىكى ئيليلوت گۈرۈا و بۆ زمانى تۈركى يىانا؟ - ئاشكرا شە كە ئيليلوت هېيچ ئاگايە كى لە پيره مييرد نەپۈروو.

دەربارە دەقە کە ئىلىوت كە پېيۈستە دەقىيەكى كوردى لەپەر دەستا بېت بۇ
بەراوردىكارىيەكە، هەرچەندە كاك مەحمۇد زامدار لە سالى ۱۹۷۵دا (وپرانە خاڭ) اى
كەرددووه بە كوردى^(٤)، بەپېيۈستەم زانى بۇ زىباتر دلنىيا بۇون و نزىك كەوتئەوە لە^٥
دەقە كە، كە بىگە رېتىمەوە بۇ سەرچاۋەدى رەسەنلى دەقە كە لە پەپاوايى
The Complete Poems and Plays of T.S Eliot

و به برادرانه کردند لەگەل دوو دەقى عەرەبىدا كە يەكىكىان گۆرىپىنى (يۈسۈف سامى يۈسۈف) (٥) و ئەوهە تىريان هي (دكتور عبدولواحد لۇئۇة) (٦)، هەروەها جار جارىش

۱- خوشی و پروری کون و بیزار یوون له یئستا.

- ۲- ڙيان له ئيستادا و چيڙ ليوه رگرنسي.

۳- هیوا و ئاوات و پشت بەستن بەداها ئىپستا.

هه دردو شاعیر لهم بواره ده رونویسیهدا وهک و ترا له خالی یه که مداهه خولینه وه و شهیدای کونن، حمه سرهتی بتو همه لئه کیشن، له بهر ئمه وهی ئیستا به ئائوز و شیواوی ئەسدن.

- ۱- گه رانوه بوقون و کردنی به بنده مای همه مو باری تکی کوئمه لایه تی و
به چاره سه رکه ری ناهمه مو اربیه کانی ئیستا، هه رو ها در چوون له رو تی کون لای نهم
ری بازه لادانه له راسته و له رسه نایه ته.

۲- به پیچه و انهی خالی یه که مفهود په یوست بون به کونهوه مانای دواکه و تن و رینگرنه له پیشکه و تن و پیوسته هه مهو شته کونهکان بخرينه لاوه.

۳- ههولدان بیو هاوسه نگی به دیهستانان له نیوان کون و نوی و داهاتودا.

جووله و کيسيه ئم لاينانه بەتايىھەتى لەسەر ئاستى (كات) - بەپتى بۆچونونى نۇرسەر - ئەبنە كرۆك و باھەتى ھەردۇو ھۆنراوەكە، ھەلۇيىتى ھەردۇو شاعير - كە شەيدا بۇزى كۆنە - پەل ئەھاۋىرىتىھە ناو وشە دەستەوازە و ااتا و هيئما و وېنە شىعىرييەكانى دۇو توپى ھەردۇو ھۆنراوەكە و ئەبىتىھە رەگى بىنیاتى سەردەكى ھەردۇو دەقەكە، پەرەكانى داھاتووی ئم لېتكۆزلىنەدەيدە ھەولڈانىتكە بۆپەرەدە لادان لەسەر ئەم لاينانە.

تھوڑی یہ کہم: کات و جوولہ

جووله‌ی کات هیزیتکی بالا دهست و کاریگه‌ره بونه‌و گوزرانکاریانه‌ی له ژیانی مرۆف و شته‌کانی دهورو پشتیدا روو نئدهن (۱۵) کات خۆی له خوبدا ئەبیتە تۆماریک ئەمو گوزرانکاریانه ئەگریتە رۆوی خۆی... لەبەر ئەمە هۆش و بىرس مرۆف له میاناهی ئەم جووله‌ی کاریگه‌رددالو تافه‌ی تییدایه پابەندی هەردوو جەممەسرى (پابدۇو / داھاتۇو)

به روئو ره و شت و سیستمه ئەروات کە ئایین ئەمە ویت کۆمەل پەیرەوی بکات و ئەم لاینه لای سیلیوت گنگ بوده.^(۸)

پیره میسردیش لەم لا یەندە ھاویبەشە له گەھل ئیلیویوتدا و خاواوەنی ھزر و بىرىيکى فەلسەھەفی بۇوه و زۆریە شیعرە کانى بەلگەن بۇئەم لا یەنە، بەتاپیتەتیش بەشى پەندە کانى (۹)، دەربارەدی با یەخدا بەئاين پیره میسردیش وەك ئیلیویوت ئەم بۇچۇونەی ھەبۇوه، و دسیھەت نامەکەی بەلگەیەکى ئاشکرايە (...لە دین لا مەدەن، خوا و پېتىغەمبەرى خۇتان بىناسىن و رەۋشتان ياك و خاواپىن يېن) (۱۰).

نهم بیرونبوجونانه بونوته با یه خدانی هردو شاعیر به کون و رهسه نایه تی و به ناین، به لام نهم با یه خدانه به سیوه دیه کی زانستانه بوده و نه بوته ریگری پیشکه و تن له لای هردو و کیان به لکو به پیچه و آنده و، ئیلیوت زیاتر ویستو ویه تی نه و په لانه وی به مه سیحیه ته و لکاوه بیسیریت وه رو ویه کی نویی بداتی (۱۱)، هروهها پیره میرد له گهله با یه خدان به کون و رهسه نایه تی و دین پیشکه و تو و خواز بوده و دزی کونه په رستی بوده (۱۲)، با شترین به لگه ش بؤم لایه نه هونراوهی (شمه وی له گوئ شه تی به غدا) (۱۳) و هونراوهی (نه کجینه) به (۱۴).

بینگومان نه و هله لویستانه که زاده بیروبچوونی هه ردو شاعرین پهله هاویزنه ناو
هونراوه کانیانه و، وینه کیشراوی ناو نه و هنزاوانه، ئەم هله لویستانه ئەنوتی... لەم
رورو وه هه ردو شاعیر سەرنجیان تاراسته که رو تی (کات) ئەکەن...

ئیلیوت له سەر روباری (تایز) ئەوستى و پېرمىتىد له سەر دوو ئاوانە کە «سپروان
+ (زدەم + تانچەرەق)»، رۆپىنى ئاوى روبار سەر بەرەو خوار ئەکەنە هېيما بۆ رو تی و
زەمەن و ئەم گۇرۇنكارييانە بەدى ئەھىيەنی له ناخى مەرۆف و له بارى كۆمەلەلایەتى و
شارستانىيىدا، لەم بازىنەيدا مەملەتى و كیشىھە ردو چىكى كات (پاibrدوو /
ئىستى) ئەكەنە گەر و تىكەل بەپىر و هەستى هه ردو شاعير ئەن. يَا با بلىنەن له
راستىدا هەست و بىرىان ئەھەنەتىت بەرەو يادگارە كۆنەكان، كە بىنیسوپانە يان
بىستوپانە و بەراوردىان ئەكەن بەبارودۇخى ئىستىزىيەن سەرددەميان. هەتا جولەمى
(كات) له سەر دوو ئاست ھىما كانى خۆى نىشان ئەدات: ئاستى يە كەم ئاستى
دەرەنېيە و ئاستى، دووهەم ئاستى، كۆمەلەلایەتى، و شارستانىيە...

له گهراه و هیئت‌نامه‌ی هردو شاعیر بوقایه ابرد و لاهجهل هینانه‌و به رجاوی چهند وینه‌ی که شیرینی توماری کون، بیزار بون له نئیستا ئه بیتته بنمه‌مای ئم به یاد کردن‌هه‌ویه، له بواری ئم کیشنه‌یدا له نیوان (کون و نوئی) به‌شیوه‌یه کی گشتی