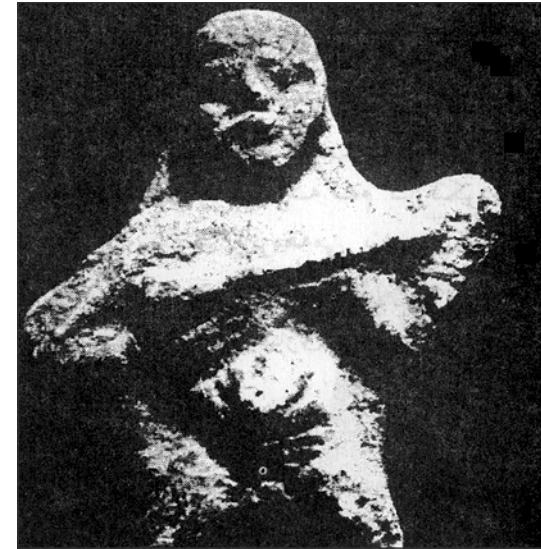


عیراقي ئیستادا» که شوینی کۆنینهی شارستانیتیی ئەمانه‌ی سەرەوه بووه، زانای ئینگلیزی [سیرلیونارد وولی] ئامیتریکی مۆسیقاییی دۆزبۆده‌توه، بریتیییه له «چەنگ» یکی گه‌وره و به توێژالیکی زیوین داپۆشراوه. سەرۆمپی چەنگه‌کەش، له شیوه‌ی جهسته‌ی گادا‌یه. ئەم ئامیتره ئیستا له موزەخانه‌ی به‌غدا‌یه و نمونه‌ی تری وه‌ک ئەمیش، که هەر له‌و ناوچانه دۆزراونه‌توه، له موزەخانه‌ی زانکۆیی فیلا‌دلیفیا و ئینگلستاندا هەن. سیرلیونارد وولی به‌ دلنیا‌یی‌هه‌ پیتی وایه ئەم ئامیتره، ده‌ستکرد و پاشماوه‌ی سۆمەرییه (٤٣، ٥٨).

ئەم ئامیتره، ئیستا به‌ عەرەبی پیتی ده‌لێن «القیشاره» (* مێژووی دروستکردنی ئەم ئامیتره ٤٧٠٠ ساڵ به‌ر له ئیستایه و به شوینه‌وارێکی بایه‌خدا‌ری مێژووی مۆسیقا دادەنریت (٧٦، ٢٢). که ئەگەر ئەم کارتیکردنه‌ش، راسته‌وخۆ نه‌بووبی، ئەوا به‌لگه‌ی تر هەن که ئەم کارتیکردنه‌یان هەر دووراودوور نه‌بووه، به‌لکو به‌ راده‌یه‌ک بووه، له سه‌ده‌ی یازدهه‌می پیش زایینه‌وه تا پیش پیکه‌وه‌نانی میرنشینه‌کانی ماد (٦٦٩ پیش زایین)، هه‌موو ناوچه‌که، له‌ژێر زه‌بری هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی **بابلی** و **ئاشووری** دا بووه، به‌ تایبه‌تیش له‌ رۆژگاری هه‌لکه‌وتنی زه‌رتوشت و بانگه‌یشتنی په‌یامه‌که‌یدا (١، ٦٠).

که‌واته‌ جوگرافیا‌ی **ماد**، له‌ خۆر‌هه‌لاته‌وه: شارستانیتیی و فه‌ره‌نگی بالا‌ی **ئاریایی‌به‌کانی هیند**، که‌ ئەوانیش له‌گه‌ڵ پیاده‌کردنی سه‌رووده‌کانی **رینگ فییدادا**، مۆسیقایان به‌کاره‌یناوه، له‌ خۆر‌ئاواشه‌وه: شارستانیتیی یه‌کجار پیشکه‌وتووی بابل و ئاشوور و عییرانی - که‌ دیسان ئەمانیش له‌گه‌ڵ سۆز و سکالا‌ی ئایینه‌که‌یاندا، مۆسیقایان به‌کاره‌یناوه - که‌م و زۆر کاربان له‌سه‌ر گۆرپینه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و ئەده‌ب و هونه‌ری شارستانیتیی یه‌کتر کردووه و له‌ زۆر ماوه‌ی مێژوویی ئەو رۆژگارانه‌دا، ئاسایش و ئارامییه‌کی پر شکۆ، هه‌موو ناوچه‌که‌ی گرتۆته‌وه، که‌ دیاره‌ ده‌زانین هونه‌ری بالا‌ش، هه‌میشه‌ له‌ژێر سێبه‌ری پیشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانیدا گه‌شه‌ ده‌کات و هه‌لده‌چن، بۆیه‌ زانایه‌کی وه‌ک **توفیق وه‌بی** کاتێ باسی ئەوه‌ ده‌کات که‌ وشه‌ی **گۆزانی**، له‌

(* لێره‌دا، ئەگەر هه‌ل‌ئۆیسته‌کی کورت، له‌سه‌ر ناوی [قیشاره] بگه‌ڕین و بلتین: ده‌شی رێ به‌ خۆمان بده‌ین، واژه‌ی «قیشاره»، به‌ «گات + تار» ه‌ لیک بده‌ینه‌وه؟! که‌ نیازیش له‌ لیک‌دانه‌وه‌که، وه‌ک پشتر بۆ «تار + مور» مان کرد، که‌ به‌ مانای «تار» ی «شیوه‌ن» بوو. به‌ هه‌مان پێودانیش، مه‌به‌ست له‌ «تار» ه، نه‌بی که‌ به‌ تایبه‌تی بۆ «سه‌رووده‌کانی گاتا» به‌کار ده‌برێ؟! واته: ده‌شی «قیشاره»، «گات تاره» نه‌بی؟!؟
یان جگه‌ له‌م لیک‌دانه‌وه‌یه، ناخۆ ده‌شی «قیشاره»، به‌ «گات + تار»، یان: «گا + تار» لیک بده‌ینه‌وه، که‌ لای دانیشتوانی دێرینی مسیۆپۆتامیا «سۆمەری و بابلی و ئاشووری»، «گا» جیتی ریتلینان و پیرۆز بووه؟!؟



په‌یکه‌ری گلینی ته‌موورژه‌نیک، که‌ له: شووش دۆزراوه‌توه ١٥٠٠ پیش زایین



په‌یکه‌ری گلینی ته‌نبورژه‌نیک که‌ له: شووش - دۆزراوه‌توه ١٥٠٠ ساڵ پیش زایین