

چون تو صاحب رحم فه رد رحیم
سەوگەند بە ذات یەكتای یەگانه
نییەن نە عەرصەی دور زمانه
مەعلوومەن جە لات حەبیبی تەوانا
قەبیلەم قایم قەدیم دانا
جە و پىن جە عیصیان دلیریم کەردەن
تەقصیرم جە حەد حیساب و بیمه رەدن
فیدای نامت بام نامت غەفارەن
بەخشندەگىي و عەفو توپىن شومارەن
(يا عظيم العفو، لا أحصى ثنا)
ئەر تو بە طاعەت بېخشى گۇناھ
ئەمرت موطاument حۆكم ھەر حۆكم تۈن
بەلىنى فېدات بام سا عەطاي توکۇن؟
من ئومىيەم ھەن جە [تائىي!] كورا
جە ئەلطاف ويت بى بەيع و شىرا
خاناي خەم خەيال خاتىشاد كەرى
جە عەرصەي حەشرش سەر ئازاد كەرى
ودرنە بە ذاتت جە لاي ذات تو
مەكەرون رۆى حەشر من شکات تو

بەندى چوارم

(١٩٥/ف)

يا حەق ئەر بەدھۈوم ئەر پاكىزە خۇوم
گۇنای من چىشەن ئافەرىدەي تۆم
مەبيا رۆى ئەزەل ئەر نەبيا بەي جۆر
نەكىشاي تەصویر ھەستىي من بەي تەور
ساچون كىشانت بىنايى بالا دەست
من ھەر صونع تۆم ئەر پاكىم ئەر كەست
توخاكمىي ويت ھەم كەر بە قازىي
كەس بە صونع ويس چۆن نىيەن رازىي؟
صونع تو بە دەست ويت ئافەرىدەن
ئەر نەبۇت پەسەندىد كى پەسەندىدەن

بەندى پىچەم

(١٩٦/ف)

پادشاي شاھان ئىقلیم ھەستىي
نەقاش تەصویر بلتىدىي و پەستىي
مىعماڭ [ترسىيى!] دەوران دلتكەش
دەفتەرىدەن نەوع ھەشت و چار و شەش
بۆ بەشق قەوردەت لاتەنابى ويت
بە شکۆي عەظيم پادشايى ويت
جەي بەندى عاجز شىيت دىيوانە
جە هىچ بابهەتن نەگىرەز بانە
پەي چىش لاشەريك بىن مىشل و مانەند

مونمزمزه جه قهید چون و چیش و چهند
غهیر جه ذات تونه داره ئەندیش
هیچ ئەمرئ نییەن کەس بددەست ویش
مەركىین ئیختیار بە دەست ویشەن؟
ساخورده گیربى بهانەت چىشەن؟!
ئەر شىخ كويرا، ئەر صوفىيى صافەن
ئەر دانا و نادان ئەر مۇوشكافەن
بىن جەزىيەت تەۋىقىچ چون تو فرىادرەس
ھەرگىز نەبەردىن پەى بە مەقصەد كەس
كەسى جە ئىبلىس ساعىتەر نەبى
چون جەزىيەت تەۋىقىچ توش ياودر نەبى
بە عەبەث بەرشىيى جەفا بەردەنس
تەوق جە لەعنەت شىيى نە گەردەنس
بە كۆشش كۆشش ئەو نەبى شۇوم
بەرسىصاي عابىيد كەي مەبى مەحرووم؟
(خانا) ئى خاترتهنگ جە عەرصەي مەحشەر
ئەر تۆ بېھەخاشى دەھەندە داودر
سەوگەند بە ذاتت جە لای ذات تۆ
مەكەرون رۆى حەشر من شکات تۆ

بەندى شەھەم

(ف/١٩٥)

كەريم كارساز بەخشنەدە داودر
رەونەق بەخش سەطح رواق شەشەدر
تەوانا و قادار بە دەست قەردرەت
بى ئىمداد غەير بى طەرز و صۇورەت
بى گۈنيا و خەط بى سەبىكە و سىيم
بى خىشت و ستوون بى ئۆستا و تەعلەم
بى فەعلە و رەنگ بى خامە و شەگەرد
بە مەحضر ئىظھار شايىبە دوو حەرف
سىماپاگۇن سەقف نە سوپەھر بەرزا
سەطح سەرزەمىن بى تەركىيەتەرزا

جيھان ئافەرين جيھاندار فەرد
بە عورض شەش رۆژ ئافەريدەت كەرد
بنازۇون بەي صونع بەي جيھانسازىت
بەي گشت بەخشنەدە چىھەرەپەرازىت
تەعالا نىيەن كەس بەصىفات
عارىيەن جە عەيىب بىزورگىيى ذات
بەلەن هەي عەليم ئاكاى سىرەغەيىب
گۆبايى كەليم بورھان لا رەب
[خانا] جە [كىرىاس] ذات بىن زەوال
جە رووى گوستاخىيى مەپەرسوو ئەحوال
سا جە بەندەگان كى تەقسىرەن؟
كى صاحىب قەزاكى تەدبىرەن؟
گا شەيتان گا نەفس شۇوم شەر ئەنكىيىز
مەكەرى پىشان تۆ بەدەست ئاۋىز
مەنييەن نەگەردىن چەندىن گۇناسان
بە ئايىرىدى دۆزدەخ مەددە سەزاشان
ھەرچە رەزاتەن مەكەرى تەقدىر
گشت كەدىي وىتەن كين صاحىب تەقسىر؟
چونكە بەي تەوردىن ئۆمىيەدمەن پىت
بېھەخشىم بە عەشق بىن پەرواپىي وىت
وەرنە بە ذاتت جە لای ذات تۆ
مەكەرون رۆى حەشر من شکات تۆ

بەندى شەھەم

(ف/١٩٤)

يا قايىم بە ذات قەدىم قەيىيۇوم
ھەرچەند كەچەفتار ھەم بى ئابپۇوم
قەسەم بە ذاتت ياكەن ئۆمىيەدن
ئەر مەكەبىم وە سەنگ راستش ھەر ئىيەدن
نە زەپىو گۇنائى نەفس ئەمارەن
نە فيتنەي شەيتان شۇوم بەدچارەن
ھەرچىسو مەكەرى بە ئىرارەدى تۆن

که سیوچ کارهند؟ صاحب وجود کون؟
 هه رچهند ئهی حه رفه جه ئددب دووره
 خاریج رای شه رع ئه هل شو عوره
 سه و گهند به ذات گشت کرده ویتهن
 گونای کهس نیهن بنیاده شیتهن
 چونکه بهی تهوره صاحب قسوده
 (شید العقاب) والا شه و که تی
 به عه شق رسوول سه بید سه رو در
 جه زلزله سه خت هایله مه حشه
 ره یوف بین شه ریک فه ریا دره سیش که ر
 ره حمی - یا ره حمان - وه بیکه سیش که ر
 و درنه به ذات جـ لـ ای ذات تو
 مـ کـهـ رـوـنـ رـوـیـ حـهـ شـرـ منـ شـکـاتـ تو

 (۶۶/ف)

گـهـهـمـیـ هـفـتـایـ قـوبـادـیـ (۱۱) (سـعـراجـ نـاهـهـ)

(۱۱)

جه شه مع خاودر
 شه وی رؤشن ته رجه شه مع خاودر
 نه فخهی نه سیمیش چون دوود مه جمهه
 مبیزا بوی میشک زلطف بو عه نبه
 عه رصهی سه ماوات سه رزمهین جه نور
 مدره خشا چون شه مع ته جه لای کوی طور
 ههوا چون نه سیم و دنه و شهی چه مه
 مبه خشا بوی میشک (مدبره،) خوتنه
 ئه و شه و (حسب الحکم) به خشنده داوده
 سه بید ئه فلاک ناموس ئه کبه

(۱) خانای قوبادی شاعیری گهوره کورد، وه گه لین جار گوتومه، بپوا ناکریت ئه ویک خاودنی شاکاری وه ک
 شیرین و خوسه د بیت دیوانی شیعری خوی نه بوبیت، بدلکو وردہ وردہ لمدولا دیوانی شیعری کویکریت وه.

چون سورغى نه بهند قه فه س بو رو رها
 په رواز که رد جه بورج (سد المنشئ)
 زومرهی مهلايك موکه پدم صدف صدف
 هه ر يه ک يه ک تدبیق توحههی نور به که ف
 چه نی بوراقی چون به رق رووی ههور
 به یه ک ددم طهی که رد جه (مهه) تا به (ثهور)
 زین نو قرهی ئه بیهض، سه رزین حوللهی نور
 یال چون جه عدد زلطف په گرنج حور
 سه چون قورص نور خورشید ئه نور
 نال و تینهی هیلال دوو هه فتهی قه مه
 به حوجرهی شه ریف شای (خیر الانام)
 به رداشان ته شریف به صه دئی حتیرام
 سوپادار جهه یش زومرهی ره حانی (۶۷/ف)
 (حامل الأحكام) وهی ره بسانی
 [بروضه!] (۱) بال ئالای بو عه نبه
 بیدار که رد سه بید سالار سه رو در
 به ئه ده ب پیش وند که لیمه ئه سرا
 پهی سییر ئایات (ربی الکبری)
 ئاخه رات: یا شه مع به زم رسالت
 (قاطع الأركان) کوفه و ضه لاله
 شای (کثیر اللطف) طه له بکارتمن
 زومرهی مهلايك ئینتی ئیظاره
 ئه مشهه و به دولت (سید الکونین)
 عه رش عه ظیم که ره فه رش نه علهین
 رسوول ئید شنفت جه (روح الأمین)
 خیزا به سیر عه دت نیشت وه پشت زین
 مهلايك يه ک يه ک شاهانه دهستور
 ده لاد کردشان زد فشان جه نور
 سا که رایی بی شای شیرین خیطاب
 هه چوار مو قه پر هب گرتشان ریکاب

(۱) لیرهدا وه ک سه دوه و پیتدچیت (بروضه) بیت، به لام لموانه یه (به میروده - با وهشین) بیت.

چون نه سیم صویح ئالای روح ئەفزا
رووشان کەرد نه رای (مسجد الأقصى)
رووح پر فەتح ئەنبیا و ئادم
کەردن ئیستیقبال ئەو شای مۇكەرەم
چوگە ھم بە فەضل (تبای دیاو زشت!)
بى بە پېشەواي پېتغەمبەران گشت
ئاخىرىك ساعەت بە ئەمەر داودر(٦٨/ف)

ياوا بە مەقام (پىسر!) ئەحضر
خورۇش كەفت نەھەل ئەعلا عىلىلىين
ها تەشريف ئاودر (فخر العالمين)
جە صەممەعە قودسى كەرۈوبى كەنیا
كۆس فەضل ذات ئەحەممەدىي ژەنیا
چەند ھەزار مەلەك چەنى (حور العين)
ئاما بە پېشواز شەفعىي دارەين
مانگ و خۆر چەنى [ناھيدو برجى!]
بۆشاشان رىكاب بە رسىم [سىيى!]
عەطار وە دەرلااد نەجامەمى نامىش
رەقەم دا بە شاي ئىنىشىاي غولامىش
شەعراي يەمانىي چون شەعرى قابل
.....

[سقىر مقطب!] سەماك ئەعزىزەل
ھەردوو بىن پابوس بەشىير مۇرسەل
چەنى جەوزا و ثەور عەزرا و جەوهەر
ويتىنى بەندەگان بەستاشان كەمەر
سا كە بالاتەر ھم كەردش عورووج
پا نىما نە خەط (منطق البروج)
ستارەي (زوچەل) اكلىيد دلچىز
(سونبولە) و (ئەسەد)، (مەرىخ) بەدخو
بۆشاشان رىكاب سەعەدادەندىش
دامان خەرقەمەي دانا پەسەندىش
باقى ئەنجۇرمەن چەنى ثوردىيىا

واتن: يا رەسۇوول بە ئەمەر ئەللا (٦٩/ف)
ئاما بە پېشواز شاي شەوكەت ليقا
[تعال ياسلطان سىرسىوالا!] ئاخىر بە فەرمان لامەكان ماوا
فەر مەقدەمش بەسىدرە ياوا
جوپىرەئىل پېتچۇرەد وىتىنى زولۇپ يار
عەرز كەرد بە جەناب سەيىد مۇختار
واتش: (يا رەسۇول، الله مەعك)
(هذا فەراق بىىنى وېينىك)
رەسۇوول وات: يا بەحر فەضل رەببانيي
تۇمن بە تەننیا ئەمۇ كۆزمىكىانى؟
جوپىرەئىل واتش: (يا خىر البشر)
ئەر زەرىتىو جەھى جا پا بىنىۋە وەبر
دەرلااد بە شۇوعاع شەمع ئالاي نور
مسۇچۇون دەرلااد پەرۋانە دەستتۇر
رەسۇوول ئېيد شەنھەفت جە (روح الأمين)
شىپۇيا چون زولۇپ زەرىف مۇشكىن
چون نەسيم جە چىن زولۇپ بۇعەنبەر
جە سەۋاد عەرش عەظيم كەرد گۈزەر
مەحرەمان غەيىب دەرلااد بە ضەرور
ئاودەرن پەرىتىش ژەرفەرف جە نور
سوار بى رەسۇول بە رەفرەف ھەمى كەرد
عەرصەي لامەكان بە يەك دەم طەي كەرد
وەقتىنى بە ئەقىصاي لامەكان ياوا
لەرزا وىتىنى تۈول نەوخىز ساوا (٧٠/ف)
ئاما نىدا لىيش: خەوف مەكەر جە من
(ادن ياسەنەن) ود... اذن)
ساكە ئېيد شەنھەفت دەرلااد بە عىزىزەت
ياوا بە مەقام فەرخوندەي وەددەت
پەوكە زىيان بەست يەكسان بى خاموش
چون مەست مۇشكىن تەمام بى مەدھۇش

زليخام ناره... ...

زليخام جمهمين شهوق [غاره!] حاجيaban دوو قهوس قهزا کرداره موزهش خهدنگ [جوی!] ئسفهندياره [كتونى!] دارات ڙار ئالووي ڙاره نيش [ابتر!] مهر گهسته ماره دиде چه رخ ئاساي باده خوماره نيشانه ئهنگوشت په رودگاره چمهره هر چه رخش عه قرهب ئاساره ساتى وھ صەد رەنگ نيشش وھ کاره دوو دەسته کلاف عه بېزىرى باره بوش خاصته رەمر بېرى ميسك [غطاره!] گاه ئەلفەن گاھ كاف گاھى مەيخواره گاه گاه وھ سەيوان نىمەرس ئەناره گوناي گولگەسته سيف خوانساره وينه ئانه ئەناره ئەر شائەر گەداش ئەگەر خونكاره بە دەتم نافشان دل بى جۆباره بىتى نەخش زىر تەلاي ئەفساره شەم نىسبەت شاھان پيش ئىنتيظارە لەب لەعل عه قيق مەتاي مەھاره خارا جه رۆمات بەلخ و بوخاره فەرهاد پەي دينش خەريک خاره خوسرو پەي خالش جگەر صەد پاره گاھ [نتوسم!] گاھ نە گوفتاره گاھ شەهد گاھ شرين گاھ گەوهەرباره دەھن سەرچەشمە خضر رەھداره ئەسکەندر وھ جەخت پەي ئەو جۆباره سى و دوو دانەش گەوهەربى زياره

جهو دەمدا وات پيش فەرخوندى داوه:

(سلام عليك يا خير البشر)

چېشەن موددەعات من پەي توکەسم؟

عەرزكەر وھ جەناب ذات ئەقدەسم

رەسۋۇل وات: ياخى (لا موت سامع!)

مويه پرا جه شيرك موعىطى بى مانىع!

ئىستىدۇام ئىدەن جه (يوم القرار)

زومرى ئومە تم شۇومەن شەرمەسار

بېھخشى بە فەضل بېشومار ويت

بە عەفو عەظيم كەسەندەر ويت

حەق وات: ياخى رەسۋۇل نادىرە ئېيام

تونى خۆشەفيع زومرى خاص و عام

چونكە من دايىم عادەتم عەطان

ذات ئەقدەسم بەخشنەدە خەطان

ها بەخشام بە توئۈمەتەن تەممام

وەش ئاماي بە خەبىر (باقى وەسلام)

رەسۋۇل جەي مۇزىدە شادىي ياوا پيش

سوجىدە بەرد بە ذات بىنای بىن ئەندىش (۷۱ / ف)

موراجەعەت كەرد جە سەفەر بە شەھق

ياوا بە جاي ويش بە صەد شادى و ذەوق

يا قەيىووم فەرد مۇنھەرىد بە ذات

نەقشبەند تەصوير كولل مەوجوودات

بە فەضل رەسۋۇل صاحىب تەخت و تاج

ئەو شەم بە عىزىزەت بەردت وھ مىعراج

(خاناي قوبادىي) خاطر بىرگەندەن

پەي چى جەي دنيا عااصىي شەرمەندەن؟

بېھخشىش بە (قصىر!) جه (يوم الحساب)

نەدارق تاقەت ئەشكەنجەي عەذاب

نىيەن غەير جە تۆئۈمىتىش بە كەس

جە ياكەي تەنگدا بە فەردىادش رەس

نامه‌ی صابر بۆ میرزا شفیع

وا دیاره ئەم پارچه شیعره‌ی لیره‌دا دینووسین نامه‌ی شاعیریکی کورده که نازناوی - یان ناوی - (صابر) و پارچه شیعره‌کهی له شیوه‌ی پرسیار و مەتلدا ئاراسته‌ی میرزا شفیع کردووه، پارچه شیعره‌کهی میرزا شفیعیش لهوه دەچیت وەلامی ئەم بیت، بهلام نه پرسیاره‌که باش روون و ئاشکرايه و، نه وەلامه‌کهی، روون نەبوونه‌کهیش زیاتر بۆئەوه دگه‌پریته‌وه دەستخەتەکه باش ناخوینتیتەوه و، نەمانتوانی بەدروستیی شیعره‌کان بیتنینه‌وه سەر رینووسی باوی کوردیی، بهلام هەرچون هەیه چیمان بۆ کرا له تەکیاندا کردمان و، ئەوهی بۆمان هیتزاوه سەر رینووسی کوردیی نووسیمان و، ئەوه‌کهی دیشی بەگومانه‌وه بەرینووسه‌کهی خۆی نووسیمان، بەلکو له مەمولاشتی زیاتریان بۆ بکریت.

(صابر) و (شفیع)

ئەم دوو پارچه شیعره‌ی لیره بەدواوه بەرودوا دیت، يەکه میان شیعری شاعیریکه (صابر) نازناو یان ناویتى و، له وەلامه‌کهی (شفیع) دا به (صابرالدین) ناوی هاتووه، صابر بە شیعر نامه‌ی بۆ شفیع نووسیوه و پرسیاری لیتکردووه، شفیعیش وەلامی داوه‌تەوه. تا ئیسته شیعری (صابر) بەم زاراوه نەدیوه، هەر لەم کەشكۈلەدا شیعری (صابریی) بە زاراوه سۆرانیی دەبىنى، بهلام گومانم لەوەدا هەیه يەک كەس بن. دەرباره‌ی شفیعیش - وەک له بەرگى چوارمی ئەم کەشكۈلەدا دەخوینتەوه - بەلای کەمییه وە چوار شفیعیی شاعیرمان هەیه، جا دەبى ئەمە کامیان بیت؟

صابر

مهولای معانیی.....(۱۱/ف)

مهولای دانشمند! میرزای معانیی!
مانیی بىن مانهند! فیردوسی ثانیی!
کەشاشاف تەقیر ئايی قورئانیی!
ئوستاد میفتاح دوازده عولۇوم!
رەسەدساز ئەوج کەوكەبەی نوجۇوم!
(ناسخ الارباب) ئەربابی ماضیی!
موسى بیح بە نەظم مەئشۇورەی رازىی!
مەشاشاق تاریخ دەفتەرخانەی تىبر!
مۇھەللىل بە نقش ئەلواج تەصویر!
(بالغ الحديث) خواجەی شیرین صەیت!
(راعى الرجال) زومردی شیعر و بەیت!
سووزندهی ئەغصان حەدیقهی ئەنوار!

با بەیزە زانا یوتربازانە
وانات زانات و درش بىگەرە
زانات و درتگرد عەممەدل باودەرە
عىلەمەن چون درەخت عەممەل شەمەرەن
عىلەم بى عەممەل دار بىن بەرەن
عىلەم وھ عەممەل عومرت بۆزیاد
عىلەمت بى عەممەل مەدرە وھ باد
ھەرچە ضایع بۆ پەریش هەن بەدەل (۱۸۶/ف)
ئىللا بى بەدەل عەمەرەن و عەممەل
حەيفەن عۆمەر ویت بەدەی بە زايە
جەھى ذىيا بەرسى بىن وايە و مايە
رۆلە شناسە جە گەرد و درتەرى
ئەوەن خوداوهند پەس پىنگەمەبەرى
كەلیمەی شەھادەت روکن ئىسلامەن
ئىمان مۇئىمەن بە ئەو تەمامەن

به تئشیر نار عافیه‌ی ئەسرا!

موصه‌وپیر جه بهزم مەهتابه‌ی گەنچه!

[خمس ور خمس!] سەرلەوحەی پەنچە!

مۇعرىب بە ئىغىر رەفعە و جەردە نەحۋا!

ئۆستاد ئەحکام مەنطىق جه رووی صەھوا!

مەدح فىيىكىر تۆنەدارق ئەنجام

لە (قل) و (دل) كاھىيىەن پەھى عام

مۇوسا [وى صابر بى دىن و!] كەپىر

مۇحتاج ئەلطاف (شەفيع) دەستگىر

جە مەكتەبخانەي كارخانەي كۈبرا

نىگەھدارىندەي نۆتاق خەضرا

سەرمەشقى جه صونۇغ داناي بى نياز

نهقش جه قەطعەي صەفحەي رووی (بەياز)

سە حەرفەن نە ئەصل مەعلۇومەن وە پەنج

دوو ئىيىس ئەعالاش جه ئەو كەرددەن سەنچ

دوو ياو دوو عەين بەندەن وە يەك لام

لام مۇستەقىم دەست ئەنبىوو كەلام

مەغانۆ جه قورص صەفحەي صەقەلىي

ئىظەارەن جەو مەشق ئەسمائى دوو عەلى

ھەركەس مەوينۇ ئەو صەھىفەي مەشق

مەبۇ به مەزدۇر ئۆستادان عەشق

زنجىرى نە دەور صەھىفەي مەشقەن

مەواچان طەلىيىس ئۆستاد عەشقەن

جىلووى ئەو سەرمەشق دوو ئەسمائى عەظيم

[نۇون!] نە قەصر (جنات النعيم)

بۇ جىلووى رىپسوان نۆشائى جورعەي يار

جارىي كەرش نەھر (تحتها الانھار)

فرىشتان عەرش پەرى تەختەي مەشق!

مەوانۆ تۆمار دەفتەرخانەي عەشق

چەند كەس بەو جىلوو بىيىەن سەرگەردان

ياوان بە روتىبەي ئەكابىر مەردان

صەنغان جه عەشق مەشق سەرلەوحەي گۈلنار
كەمەر بەست نەپاي سەر رىشته‌ي زوننار
بى بە جاپۇوبكىيىش كەليسا و ناقوس
كەردىش فەرامۇش (سبۇج قدوس)
ئاودىردىش وە مىيىر زىيىخاي عەزىز
شىيت و دىيونانه چەنلى چەند كەنیز
جە چىن ئاودىردىش فەرەhad بە ئېران
تەخت شاھ بۆسَا چون نەرە شىران
جە عەشق ئەو مەشق دەست كىيىشا وە تىيغ
جەرگ بىيىستۇون ئاودىردىش جە بىيغ
قەيس سفتەي خالق بىيلەي دوجەيل
جە عەشق ئەو مەشق وە لەيلى كەرد مەيل
ياوا بە جايىت تا بى وە مەجنۇون
مەجنۇون بى هەرتا ئەو رۆ بى مەدفوون
وەفا پەي ئەو مەشق چەندى جەفا بەرد
وامىيق نە داخان روو نىما وە هەرد
بولۇل بىيىەن پىش وە سازاندەي ساز
ھەرددەم مەوانۆ بە نەغىمە ئاواز
پەروانەش كەرددەن قاتايل پەرى وىش
ئەو جە گەپەي شەمع نەدارق ئەندىش
وەركاونشىيان ئەبدالان چۆل
كەلپۇوس وە دۆشان دارندەي كەشكۆل
ظاھىرييەرسستان زاهىدان دەير
ذىكىر [واناس!] زومرەي خاص خەير
عەين رۆزگار مەوانۆ ھەرددەم

نېيىمن ناپەيدان جە نوتەھى ئادەم
كەس پەي نەبرەدن بەو سەرلەوحەي سىيم
گەرفتار دەرد رەنج مۇستەقىم
پەي چى تەجەللاي ئەو لەوح رەنگىن
گەرتەن رووی زەمین تا بتخانەي چىن
فەرەنگ جە و سەرمەشق مەرىيەم مەوانۆ

مه‌جووس ئهو [تخت باتش مزانو!] ئهو مه‌ي روپوشان جه هر خاچ كهست ئهو رۆ مەوانۆ پەياپەي پەيپەست (مه‌غريبيي) جه ويفق مەگىلا پەي مەشق ضيلع تەرىيقات مويھسەر جه عەشق صەحاييف وانان مىللەي ئىبراھيم ساھيران سىحر ساميرى تەعلیم ئەھرىئەن كنيان [رزوانى!] و زىردەشت موعته زىل ئەركان فيرقەي هفت و هەشت [دغم!] (مه‌زدەكىي) مەعرەكەي (مانىي)

دەعوای خەوارىج نەعل شەيتانىي سامىيەي هەزىل نەسطورىي نە عام جه عەشق ئەو مەشق گشت مات و سەرسام (والحاصل) تەمام زومرەي نەفسانىي هەفتا و دوو مىللەت مىللەي ئىنسانىي ئەھل سەممادات فريشتنان عەرش ئەرواح و ئەجسام ساكىنان فەرش هەر يەك بە نەوعى بىيەن گرفتار كەس پەي نەبەردىن بەسىرپ سەرمەشق نە زاهىد نە پىر نە ئۆستاد عەشق سېرىۋەن جه سىرپ كارخانىي جەلىي (١٥/ف) جه ئەو مەشق بىيەن ئەسمائى دوو عەلى مەواچان مىيزام مەزانۆ بەي راز ھاتىفي جه غەيىپ پىش مەددۇ ئاواز عوقدىي موشكىلات بە ئەو (موجل) جه لاي ئەھىلەن هيچ نېيەن موشكول پەو چى شكاوم گۈلغۈنچەي ئەدەب چون ديوانەگان ياوام [نجىدب!] وەندەت مەعلوم بۆئاصادەفېي كىردار پىر پە تەدىير مىرزاي خوش گوفتار

(صابير) گرفتار ئەو تەختەي مەشقەن بىخەبەر جه راز ئەسراز عەشقەن دىدەن ئىستىدعاش بۆسايدى (شەفيع) بەو دەھلىزە پاک كارخانىي رەفيع سىرپ تەختەي مەشق پەرىش بۆ تەقىرىر تەقىرىر تەمام بىتغايدە دلگىر! بەل جه فەيىض توئەي حەكىيم عەصر بزانۆ ئەسراز ساكىيان قەصر

شەفيع لە وەلاقىي صابيردا

-١-

(ف/٧)

داناي خوش كەلام...
داناي گەوهەر سەنچ داناي خوش كەلام
سېلىسەلەي ئەطھار سادات عىظام
نەصىب جە نىژاد (سید الانام)
(نىظامىي) مەنۇظوم سانىي خاقانىي
مەللاح جە يحونون گەوهەر فشانىي
نەتىجەي نەجيپ ئىمام ھەفتەم
بەحر دل جە ذىكىر ھەرن تەلاتۇم
دمای شەرج شەوق دەرتاپ
مەحرۇومى دىدار شۇعلمى [اتنهاب!]
مەشهۇود [ضمىم خاچىنىڭ!] بۆ
مەكشۇوف خاطر لالشىاست بۆ
جه رووى مەرھەمەت بىي پايان وىيت
جه عەطاى عەممىم ئايان وىيت
يەك طوغرانامەي مىشىكىن خوطامە
عىنوانش وە رەسم ئەي سىاجامە
شەرھىت وە تەحسىن وە نەظم ئاودەدن
ياد ئاودەرىي عەبد ئىخلاصت كەردىن
جه ساعەت سەعد ھەواي موعته دىل

نوزوول که رد جه لام و تنهی دهسته‌ی گول
دیام به مهضموون نامه‌ی عنه‌بهر بۆ
موشیبر بی به شهرح سه‌لامه‌تیبی تو
زیارت که رد نیام نه چه‌مان
غاره‌ت که ردش فهوج خیلخانه‌ی خه‌مان
دل جه شه‌وق و ذهوق ئاما وه په‌رواز
که ردم شوکر ذات دانای بین نیاز
ئیسه باهوبه‌ند بهسته‌ی بالمهن
ئهوراد زوبان لهنگ و لامه‌ن
مه‌خدووما لاکین ئهی خوش‌چینه
ئهی دل په جه درد خاتر حه‌زینه
ئهی بهندی عاجز تمن خه‌سته‌ی زد عیف (۹/ف)
لایق نیم وه مهدح ته‌عريف و ته‌وصیف
ته‌قریریو جه له‌فظ گه‌وهه‌ر بار تو
ته‌حریریو جه کلک زه‌نیک‌گار تو
[ثانيا جه تلو!] نامه‌ی گه‌وهه‌ریار
ره‌ق‌هزده‌ی کلک ئاصه‌فی کردار
به‌عزی حورووفت وه نه‌ظم ئاوه‌ردهن
په‌رئ عه‌بد ویت (مض محل) که‌ردهن
مه‌ولای ده‌رویشان سه‌ییاح ئیران
په‌رئ به‌عزی حه‌رف راگه مه‌گیران
تو (صابرالدین) چه‌نی صه‌بر و حیلم
[کلیاتی!] نه به‌حر بین پایان عیلم
[معلق الفؤاد] به دروست و انان
ئیشنا عه‌شمر عیلم ته‌مامت زنان
خوصوصه‌ن جه عه‌هد ئه‌بیام پیری
په‌رئ تو عه‌یبمه‌ن راگه بگیری
عه‌بد که‌مت‌هربن [اکراو!] سارام
جه دانش مو‌فليس گه‌دای نه‌دارام
ته‌علیم جه دهست چون تو نه‌وه‌ردهن
چه‌نی راعییان کزه‌گه‌ردیم که‌ردهن

هه‌میشه [مخیض] بین هوشم نوشان
بین هوش دانش فامن نه کوشان
هر که‌س موسلمان راگه‌ی خوداش هن
راجه‌منگرتهن په‌ریش گوناهه‌ن
ئه‌و له‌وحه میرزا میظه‌هارش که‌ردهن
صنعت که‌ر له‌وح نه پشت په‌ردهن
دوو زهوج یه‌ک فه‌رد چه‌شم‌هی ئاشکار
[هندن!] جه رووی له‌وح توحه‌ی سیم ئاکار
له‌وح سیم و دجه‌هن صافته‌ردن جه سیم
جه صونع صانیع بین هه‌ماتای قه‌دیم
دوو یا دوو ئه‌برو دوو عه‌ین دوو عه‌ینه!
[لام الفن!] سنور جه فیما به‌ینه‌ن
ده‌هه‌ن سه حه‌رفه‌ن ئاشارش په‌نجه‌ن
جه مه‌شق مه‌شق نه‌دیده ره‌نجه‌ن
دوو [علیت!] واته‌ن هه‌ر وهک فریشته‌ن (۱۹/ف)
(کرام الکاتب) قه‌لهم وه مشته‌ن
هه‌ر دوک راکش‌هه‌ن نه‌دش ئینسان (!)
په‌ی نامه‌ی ئه‌عمال خه‌یر و شه‌ر نویسان
ئه‌گه‌ر به دوو سه‌مع ته‌جربه‌ت که‌ردهن
ئانه ئی‌غراقده‌ن په‌ی وه‌زن فه‌ردهن!
غه‌یر جه دوو مه‌له‌ک هه‌ردوو فه‌مانبه‌ر
هیچ عه‌لی نییه‌ن نه ئه‌عزای به‌شه‌ر
وه‌رنه به مه‌وجیب که‌لام که‌ریم
ذی‌کردن (وهو العلی العظیم)
سه‌رمه‌شق ئه‌ززل گشت کایناته‌ن
ئاگا جه ئه‌حوال ئه‌حیا و ئه‌مواته‌ن
نه‌فسانی نه‌فس فیرقه‌ی ئینسانی
جه مع ذی حه‌یات عاقیبه‌ت فانی
هه‌ر که‌س وه یه‌ک نه‌وع گرفتار بیه‌ن
بین خه‌به‌ر جه مه‌شق سیپ و مه‌خفییه‌ن
نه‌ی ودر زاهیدان ته‌قوا شیعه‌ران

ته رسا و نه صارا مه جووسيي و ده هري
 رو هبان و راهي ب موغاربي و شه هري
 به دين و يشان مو بي ه لاي عه شق هن
 ما يه ي عه شق شان سير سه ره شق هن
 فه صلتى دل مه شونه گونه هكاران
 گرد فيرقه نه شئه ي عه شق حه قداران
 كه سانى مه ست، كه سى هوشياره ن
 مه جممو عش طالب ديدار ياره ن
 هر كه س ئي ختيراع به يه ك دين كه رده ن (۱۱/ف)
 كم راش وه سه ره شق مه خفي نه به رده ن
 مير زام نه كه روش وه بيده ماغي
 يه ك عه رز تي داروون نه راي گوستاغي
 خه لقى وه شمشير بى يه موسولمان
 ههندى به كاغه ز ئاوه رده ن ئيمان
 جه ته نخواي هي ند و هي ند يت نوي شته ن
 موسولمان شان زياد جه گشتنه
 ئانه هي ندوه ن جه راي كوفرو كين
 سورده شان وه نار مه كه ران ته كفين
 فير ده دو سى ئاثار داناي خور ده گير
 بيه ده دبىم كه رد بويه ر جه ته قصير
 (شه فیع) خوش چین بی هوش و فامه ن
 جور عه ي (لا يعقل) به دنام نامه ن
 پيشه ي ده رونش بار خشم ژوان
 [پسرش] نا په يدان عه رش فراوان

-۲-

(۱۹/ف)

په رى سامي و هن
 سه رم نه سه ر ته وق په رى سامي و هن
 پام به ند زنجير نو نه ماما ي و هن
 خه يالم خه ريك خوش خه رام ي و هن

122

شه يخان كه بير مه ره ده داران
 تا ئينتىه اى عمر [شكىان!] كه رده ن
 وه سير سه ره شق كه س راش نه به رده ن
 هه ر كه س په ئه مر كارئ نه كاره ن
 هه ر به ند وه ده ده و يش گرفتاره ن
 زا يده ئاده دمای عومه ر نوح
 مه شرقي گرت نه و هر تا به غه رب [يوج!]
 فيرقه - فيرقه بىن هه ر فيرقه جا ي
 هه ر فيرقه په يش گه ره نش راي
 هه ر فيرقه جا ش گرت جه يه ك مه كانى
 هه ر زومره راغي ب لفظ و ليسانى
 هه ر كه س وه يه ك نوع دل په روازه نان
 هه ر كه سى په يش يانه سازه نان (۱۰/ف)
 دو و هه ف و سه ده چه نى بى ست و هه شت
 گر دش طامي عه ن وه ره زه بدهه شت
 هه ر فيرقه ته عليم ئو س تادى و ده ده
 صيراطي په يش مو سته قيم كه رده ن
 كه سى نه مه سجید، كه سى نه ددي ره ن
 كه سى نه ته هليل شوكرانه خه يره ن
 كه سى جا ش نه كونج گوشه كليسان
 خدمه تکار ده ست حيمار عيسان
 كه سى جا پو كي ش فه رش كه ني شته ن
 هه ر يه كت زدرعنى په رى و يش كه شته ن
 كه سى شاد به دين شه راره ن ناره ن
 كه سى په ي طلوع شه مس ئينتى ظاره ن
 كه سانى وه شه مس كه م را زيشانه ن
 جه صوب تا ئي سوار ئاب با زيشانه ن
 كه سى سه ر نه ريجل كه لب و يش به رده ن!
 كه سى دين به ده ست به قه ر سپه رده ن
 و دزع په رستان ئه هل بت خانان
 جه عيشق سه مه د سه نه مه وانان

121

بییناگیم که مبین دیده مهستیوهن
هوشمه هر اسان شفهی شهستیوهن
زویان سنهنگ و لال ریزه‌ی رازیوهن
دل زدیل زام تیه راندازیوهن
خه مبار بیم پهی خال ماویی رهنگیوهن
شیستم پهی شیرین شوخ شهنهنگیوهن
پنهنگردیم جه داخ لیمتوی زهردیوهن
مه جنونیم جه عه‌تر (ماء الورد) یوهن
توران ئه رژنگ شه‌هباز شیروان
ته رسای [تقلیل!] ئه رمه‌نیی ئیروان
نارش وه نه صووح تؤیه شکسته‌ن
پای (بیت المحر!) جه صه‌نعناع به استه
حوریی رهستان طوطیی عیباره‌ت
دین به رسی‌ساش به‌ردهن به غاره‌ت
نهونه‌مامیوهن ها نه باس به‌رز
ماوای به ماوای یاگه‌ی ترس و لرز
تای که‌مه‌ند فکر نیش خجل‌مه‌ندن
مه‌ر به ئووس‌تولاب بزانی چه‌ندن
نه ده‌ستم ده‌ستگیر نه راش هانه‌وهند
سه‌خته‌ن بیچاره‌ی [منی اش!] نه‌وهند
توره‌ی زولف دیز بیهیه‌ن وه دامم
چون صه‌نعناع خه‌ریک پای نهونه‌مامم
گا مه‌یوم وه سه‌خت نه‌وسه‌ر ئه‌ندردا!
ویم حله‌قه ئاویز کم به رووی که‌مه‌ردا!
گا وینه‌ی مه‌جنون چولگه‌رد مالان
پازیم گنهنج ویم بدهم وه تالان
لئنگ پوست وه به‌رگ پوشاک ته‌ن کم
پهی نه‌دینیی دوست ته‌رک وه‌تهن کم
یه‌خه‌ی زووخ‌الوود جامام پاره کم
جه ماوای مه‌ئلووف ویم ئاواره کم
گا وینه‌ی فه‌رهاد هام نه خه‌یالن

خه‌یال مه‌هزووم حالی بی‌حالن
وه مه‌هداي ئه‌لماس قه‌طع نه‌ههس که‌م
تهن خه‌لاص جه قوغل به‌ند قه‌ههس که‌م
تهن غه‌رق ههونه‌ن ئه‌و ساکن جه ده‌رد
فاریغ جه سه‌هداي هه‌ناسان سه‌رد
گا مه‌بوم يه‌ک جام جه باده‌ی خاموش
بنوشم زووخا و نه‌هفه‌ل که‌رد نوش
ناواچان (شه‌فیع) پهی نهونه‌مامم
هومه‌یلا قاما‌مت له‌یل قیاما‌ن
ههونا و هیجران زه دل که‌رداش که‌یل
نؤشا جورعه‌ی ڙار که‌یانش طوفه‌یل

-۳-

(۱۵۷/ف)

شمال ویاران...
ده‌خیلم شه‌مال شه‌وه لای یاران
[قطره!] جه‌خت بدھر سه‌با و ئیواران
 بشه‌وه دمای دیده ته‌تاران
شه‌مال ده‌خیلم که‌س نه‌انز پیت
به غه‌یر جه و شه‌خصی من که‌ردهن سه‌رشیت
شه‌خصی سه‌وسه‌ن خال زیان نه‌زانی
شیرین شیوه‌ی ئه‌برو قه‌ترانی
بلند بالایی زولف خه‌مال دیزی
ئه‌برو که‌مانی فیتنه ئه‌نگیزی
چهم پی‌الله‌یی ناحه‌ق [دی کری!]
مه‌حبوب بئ عه‌یب دین دله‌ری
له‌ب خه‌ندرانی زولف بام لیمۆی
ئه‌رمه‌نیی رهنگی زوننار گیسویی
یا جه صبحه‌ینی یا جه نیمه‌شه و
خاطر به جه زتر سه‌راپه‌ردی ئه و
تؤجیوتی من شه‌مال شه‌بگه‌رد
بو بنیو جه بئی شه‌مامان زرد

ئەو مىنای گەرددن چەند جار پەياپەي
 بېۆسى تەمىم سام بواچە ئۆخەي
 دەخىلەن شەمال دل كەبىل ھۇونەن
 حال ئەو قىىبلەي دوور لات چۈنەن؟
 وات: بەفيادات بام زولقان عەنبەر بۆ
 جەوساوه قىىبلەم دووركەفتەن جە تو
 رەنگش زىرد بىيىەن لېوش وە بارەن
 پەى نەدىنى تو دنیا لىم تارەن
 ئەگەر ئەمەندەن چون ھەردد جاران
 ئەلېمەت پىش مەندەن بەين دلىداران
 ئەوسا مەپەرسىز حال جەستەي ...
 دەر بىىدەرمان جىن نەرىستەي من
 ئەم جار نەزانى صاحىب بەينەتەن
 پەرييو نەدىنى دل پەرىنەتەن
 شەمال ئەگەر توئەي جەفا بەردى
 حال جەستەي من لېش مەعلوم كەردى
 شەرت بۆتا (شەفیع) عومرۇش بۆ فانىي
 سەر وە فييداي تو بۆ مال وە مزانىي

-4-

(ف/١٩٣)

باي وادىي وەشت
 يَا باد مۇراد وەخت و وادىي وەشت
 مەحرەم روپەي رىضوانى بەھەشت
 بىن پەروا نە سەير گولگەشتان ھەرھەشت
 كۆن ئەو قەرەول نەواي تىپ سەييل
 دەماغ نە بۆي عەتر سەحرائى نەجەف كەبىل
 [غارەتچى!] خەرمەن كلىدەي ھەردان
 شكۆفەي سۆسەن بەرزان... ھەرزان
 مەوداي مەيىل نە رووى قەلۇوزان كېيزان!
 شنۇي راز نە رووى شەتاوان خېيزان!
 شەمال چەخەيرتەن راي ھات ماتەن؟

سوپای گوللاان چەمەرای راتەن
 گولەنەورۇز دەستاخ پەرددى پىسوارەن
 بەرەزا رەنجىبەر خار مۇغارەن
 نەرگىس و سۆسەن وىرىي توشانەن
 نە رووى پەرددوھ ھەر رق روشانەن
 گشت خاك حەسرەت نەدۋىشانەن
 كالايى كافۇوري روپۇشانەن
 شەو و رق نەفىيکر خەيالشانەن
 ئارەزووى جەمال شەمالشانەن
 تا كەي مەنيشى جە مولىك دامان
 تىپ غەم وە عەزم دوواي توئامان
 صەد [اساس!] ھوزار مەودا سازدارق
 جە سەيوانكارىش ئەلماس موارق
 سەچەھار ئىمام چەھاردى مەعصوم
 ھەفتادو دوو تەن شەھيد مەظلوم
 ئىنس و طەپىر و وەخش مەلان بالدار
 ماھىيى و مەل و مۇور بالدار و نالدار
 گشت نە وىر و فکر و دسواسەي توشەن
 چەمەرای نەسىم ھەناسەي توشەن
 بىيداردوھ بە جە شىرىن خاوان
 با دەنگت بە بۆتەسەر كلالاوان
 روو مالە نە خاك بارگەي شاي مەردان
 پەى دەفع دوشىمن كەليلەي ھەردان
 ئىمسال چون سالان چى وەرتەر نىيەن
 هىيج سەركلاۋى بىن سەنگەر نىيەن
 [خانى تم بوبش كا در و جاشن!]
 صەۋشاراي لەشكەر سان و سوپاشەن
 با دەنگت بە يۆ جە نىيمەشەودا
 خانى تم خەفتەن جە شىرىن خەودا
 [شەرياشارت!] نە تىپ جىاکە
 نىيمچەقەرەول لېشان سواركە(!)

هر وخت مهیا وی و تهخت مهنيشان
 بواچه پیشان (الله) بکیشان!
 جه صوب سمه ردا شمه بدق بدز ددم
 بکمه خاراج خدیمه يخانه تم
 مهولا یادکه ران تیخ و کهفه و
 روو بنیان و خاک شای نهجه فه و
 ئلمس پرشنگ نمواي توف و تم
 شسوق و شووله نور نافتات که دردن کم
 به رزه دره ختان خاصه خولا صه
 عاجزهن نه دست ریزه ئلمسه
 شمه مس زدین بال نه بورج حموتهن
 [ضابطه!] زوقم بهی تمور مه زبوبتهن
 هر وخت مدوسانه هواي توف سه رد
 سه نگ مه برق به ظاو، ظاو مه برق و بهد
 به خهیالی ویش خهیالش [پوسه!] ئهی بورجه ئاخر ئینتیهاش قمه سه
 به لئن راست ماچی حهقت و دهسته
 تویه کجار راگهی نه جاتت بهسته
 راسته نگشت به دست کارخانه غهیبه
 به لئن باي شه مال يه پهی تو عهی به
 سی روزه نه بورج (ماهیي) و بیمه ردن
 قاصیدی جه تو گوزه رنه که دردن
 صه د که مه پهنجی پهی تو نیمه باو
 زه مین په دوشمن تو نه شیرین خا
 باجه تی گیسووی رسه و سه روده
 به شق چار مهله ک موقه ره ب نه سه
 باجه تی ئو شه خص هر [کور!] نه ظاو
 جه نمازگادا خهی به ره شکاوان
 هاهای که ره نان باوه ره خه روش
 پهی دفع دوشمن به رگ سپهی پوش
 شه مال به سوپای تمئنه نگیزه و

ویت ئاشکار که ره شه و دیزه و
 ضه رین به ههی بهت بنمانه پیشان
 سه نگه ره سه نگه ره خالیی که ره لیشان
 جه مه ککه شه ریف نورت برقه لات
 ئافه رین شه مال فه ره وست نه ولات
 گولان گشت به شاد ئیمه بهی جهسته
 به سه رگه ردت بام باي شه مال [یسته!] شه مال هر و دقتی عه زم ره زمت برق
 (شه فیع) ثنا خوان به زم جه زمت برق

بپروات لهکن جانانی من عەرز بکا وی خهته
پئی بلنی هیجرانت بۆ سووتاندن به داخ و حەسرەتى
خالیقا بۆ عاصييان ناردت ئايەتى (لاتقسطوا)
بەلكم ويش بۆ من بنىئىرى مۇۋەدىيى (لاتخىزنى)
عاجىزم زار و زەليلم دل بىرېندارم به نىش
نامەويت هيچ كەس فىيدا بىن قەھوم و خوپىش
خۇزىم بەو دردەدارى سى و نۆسال دەردكىپىش
بەس نىيە ئۆگىپىدى هەبى بۆى شىفابىك بىن له و پىش

خانەي بىرزەن بىن دەر لە حەق زىندان مىشال!
مەنجەنېق نارى خەلليل پې نەفت و روغەن توندوتال
پئى دەسووتى قەقنس ئاسا، قەلب مەظلووم خەستەحال
بەردى دايى ئاگىرى بى رەحم جەلالدى دىن بەتال
كۈورەپ پېشىكۆ [بنكىر!] ئاگىرى داربەنلى
ھەر لەوى رۆزى كە فامم كرد عەشقىم بۇو دوچار
ھەر دېبۇو بۆ خۇم بىزانم قىسىد لە من سووك نابى يار
خەلکى گۈل و رىتحان چەند من غەم دەرد كشت و كار

هانا حاصل يەك بە صەد [البرز!] زەكتى خەرمەنلى
[هذايانى!] ساكنى تەختى جىھان ئاباد بۇو!
شاھ ئەو كەس زوو لە قەيدى نىسۇدان ئازاد بۇو
ھەركەسى گرتىان ئەوھەر بە مەدرگ ناشاد بۇو
بىستۇون عېشىقى لەبن كەن ناو لە بۆفەرھاد بۇو
ودنى وى حەددى چە بۇو بىستۇون بەتىشە بەركەنلى
دلبەرم سەرخۇش و رەند من لە حالتى عەشق بېخەبەر
سۈوت لە داخى وى فۇئاد و دل كەبەد يەعنى جىڭەر
چونكە من لالىم لە دەرگا ھىچپۇچۇچ و بېخەبەر
بەز نەبۇفەرھاد ئەگەر عېشىق بۇو دووچاوى بۇون لەسەر
من بىن پى چاوى چەلۇن طەي كەم مەكانى ئەرمەنلى

دلبەرم سەرخۇش و رەند سەردارى رەندان باش باش

تۆى شاهى عالەم خاکپاھ، بۆئەھلى عىصىان دادخواه
منت وھ ئىحسانى خودا، ناوى تۆى ژ پېغەمەرە
ناوى نا هادى رسۇول، شەفاعةتى تۆى كرد قەبۇول
ھەم صاف دەكە قەلبى مەلۇول، ھەم رەھنوما و ھەم رەھبەرە
ھەم رەھنوما و ھەم دەلليل، ھەم عەبدى جەبىارى خەلليل
ھەم دادخواه و ھەم جەلليل، مەھبۇوبى داناي داودەرە
مەھبۇوبى حەبى (لايەت)، نۇورى تۆ باقىي (لايەفت)
ئەز بورجى ئەعلا تا (سجوت) (بالجملە) بۆت سەۋاداسەرە
(ئەحمدەدى كۆرماي بىن عەقل و فام، عەرسى نەبو (خىر الانام)
گەر بىن بە گوفتى تۆ تەمام، ھەر حەرفى صەد سوجىد بەرە

-٤-

(١٤/ف)

دولبەرى بىن ماودى، وەرد ئەحمدەرى روو گۈلشەنى
ساق ستۇونى، باز عوبۇونى، تىير بەخۇونى، كېل گەردنى
حۇورىن جەنەتى گەردنى سى، پاڭ دامەن
لەب چوياقووتى كان، سى و دوو دوپ دەر مەعدەنلى
بەدر بىن سامان رەنگ پەنجەمى شىر ئەفگەنلى

نۇوگۈلى، خالل فلفلى، دل غافلى، مەست بېخەبەر
نەو خەتى، نەو جەبەتى، نەي قامەتى، گۇنا قەممەر
ئافەتى پىير و جەوانان، تىيرزەنلى جان و جىڭەر
چونكە من بەندى زەليلم شەوق و سەۋادى تۆم لەسەر
[بۇى دا با رەم جەلال دىن بىتىلى رەزى!]
ماھى تابان صۇورەتى، روخ ئافتاتى بىن نۇور جەبىن
..... سوتا عەشق تالان كرد، زەوالى عەقل و دين
عەقل و دينم پاڭ لەسەر دەرچۈون، بۇوم رسواي...
لەذەتى قەند ئاب لەعلى لەب روو ئەحىسىنى!
ئاخ لە بۆيارى جانىي بېتى سەر رېتى شەفقەتە

(١) ئەم كۆپلەيان تاكىكى كەممە.

بلا له مهی بین جن حیجا به، مه حبوبیه روخ ئافتابه
 داده کەم هەر خۆم حسابە، كەم تەرين تر ئەز كىلاب
 كەم تىرتەز سەگانت، ئەو سەگانى پاسەبانت
 جانى من قوربانى جانت، گولپوخ و روخ ئافتاب
 ئافتابى شەوقى عالەم، شاسوارى نەسلى ئادەم
 عومرى باربى كرد خاتەم، ئەي شەھى عالى جەناب
 ئەي شەھى (لولاك لولاك)، تۆ جە نۇور و عالەم ئەز خاڭ
 جومىلەبى شىيخ و ولېي پاڭ، بۇون جە سايىت فەيضىاب
 بۇون جە سايىت -ئەز بەقوريان - مەحرەمى ئەسرارى سوپىحان
 قەلىبى عاصىيم هاتە [نۇمان!، ... لم سرو!] راي خەراب
 مال خەراب و خەم نەدۇشم، عاشق و بىھۇش و گۈشىم
 زووخى جەرگى ويتم دەنۋىش، كۈورە ئابى دل بە تاب
 كۈورە ئاسا دل بە تابىم، لەتلەتە جەرگ و هەناوم
 و باعەشقى تۆسۇوتاوم، كەۋەتە حالى ئىضطيراب
 حال پەريشان بىقەرارم، حەسرەتە دل پەر جە نارم
 ئەو قەدر بى ئىختىيارم، نايىتە حەدد و حىساب
 حەدد و حىساب شىين و رۆپق، خاكى زېرى پاى سەگى تۆم
 بەحرى پاى پە زامانى سۆم، لىيم دەكەن خەلک (اشتاراب)
 ئەحەمەدى كۆرى ھەزاره، چاودنواپى لوطفى ياره
 ئەو قەدر بى ئىختىياره، چون تەشنەبى بەحرى ئاب

-٤-

(١٢١) / (ف)

دېلەپا تا كەي دەنالىم ئەز بەسینەپ پەر جەدەر؟
 جازىتكى پرسە لە حالىم بۆت دەكىيىش ئاھى سەرد
 بۆت دەكىيىش هيتنە زەحەمت، سەر زەشت و لاو مىحنەت
 يارى صاحىب شەرت و بەينەت، وەختە دل بۆت بىن گەرد
 وەختە دل بۆت بۆ بە خاکە، رووت مەھى پېر نۇورى پاڭە
 هەر لە جى دەرم دەواكە، صەد بىرىنت تازە كەرد
 صەد ھەزار زامانى تازە، جى خەدەنگى نېش و گازە
 ئەمپەرەندى دى لە بازە، توندو تىز ئاما و وېرد

134

مه طلەبى دلدارى دلېرى عەيش و مەعاش (!)
 خواردنم خويىنى جىڭەر، دەرد و غەم لە مىحنەت نۆش
 گەر تۆئىستادى تەمىز [نجارىت!] ئەي دل تەراش
 زېرى تەشويت جەرگى من سۆراخ بى دل باسەكەنلى

دلېرە ئىنصالى ئىيىھە لە بۆتەنەم دەخۇم
 من لە داخى حەسرەتى تۆقەد و كوچەوگان و كۆم
 چېكەم ئەز عەشق نامكۈزىن زۆر عاجزم لە ژىانى خۆم
 باى شەمال گەر بىنېتىكى خىزىش بىنېتى جانانى بۆم
 نامەۋىت رەوضەت بەھەشت (وھەر!) بەحوكىمېش بىمەنلى

(ئەممەدى كۆر) روسىيە بى وەك (خود كەردى!) روسىيە!
 دل لەجى سووتا و بەرد قەدەن شىن نابىن گىيان!
 يومنى حەق گەر لوطفى جانان گەر بىكا بۆت كىيمىا
 [داوەتنى كەمرلى تا حەشر بىكا ھەر بىكىنى!]

-٣-

(١١٤) / (ف)

دلېرە پەر رۆي فېراقەم دل دەنالىن چون روپاب
 بۆ دوو ئەبرۆي مىشلى تاقت بەندى جەرگم بۇوت كەباب

بۇو و بوريان كۆرى دەرۈونم، چاپ پەئەسىرىن قەلب زەبۈونم
 من مەجنۇونم بۆت جۇنۇونم، لىيم حەرام خورد و خواب

خورد و خوابم ھەر گىرىنە، (رحمە للعالىين) اه
 پەھمى كەي بە منى مىسىكىنە، بلاقۇتا بى ئەم عەذاب
 بلاقۇتابى داخ و دەرم، نالە نال و ئاھى سەرم
 بى ئەجەل وا سووت و مەرمەن، بىدەنلى جامىت شەراب
 پىيم كەرمەن جورعەمى مەي، لەو مەيە مەرددو دەكە حەمى
 حاجەتنى حەمى صاحىبى مەي، بلاقە مەي بىن جى حىجاب

133

جاریکی نهیدا به سه‌رما، لیم بپرسنی ئو به نه‌رمە
لیم هەلگری عار و شەرمە، زەعفەرانم رەنگم زەرد
زەعفەرانم زەرد بورچون بەی، ئاھونالەم دەپەیاپەی
هات بەداتى جورعەبى مەھى، سەعى و رەنجم دا لە بەرد
سەعى و رەنجم بە عەبەث چو، تا سووی قەلب و نەفس چو
عومرم راپىد دل ھەوەس چو، ھۇنىڭچەرگى وېم مەھەرد
ھۇنى دل قۇوت و طەعامە، عەيش و شادىم لى حەرامە
تا بە رۆح و جان بۆت فىدامە، تەختى پېرىحان و وەرد
سۇنبول و رىحانى تەپ بۇو، تەختى وېم لى مەسخەر بۇ
ھىند و زەندم لى بەشەر بۇو، صاف لە نۇورى تەختى نەرد
شىبەھەتا چون تەختى طاوس، ھىند و شاد و مىشلى كاوس
چە دەدبىنى بۆت بۇو مەھبوبس، وان لە حەسرەت جان سېپەرد
وان لە ئەزىزەت رۆزگارە، سىيمجەبن و گۈلعزازە
چەند كەست بۆئىنتىظارە، پېر و جەوان زەن تا بە مەرد
مەرد و زەن لە رووی جىھانى، جە ذەرە لەو حال بزانى
سۇوت بەھى ناگىرى نىھانى، بۇو بە قەيىس مال لە ھەرد
ھەروكە مەھىجنۇن و لېسە، بەھى رەندى حۆرى شىۋە
قەلبي وشكى ما بە پېتىو، رۆح گەيشتە ذاتى فەرد
رۆح گەيشتە جىيى نەھاتى، ھەر ساتى نا ساعاتى
جارجار ئاۋرم نەداتى، حالتى عىشق پى سووت و مەرد
حالى عاشقان وا زەليلە، غەبىرى جانانى خەليلە
دەرد زۆر عەيش قەلليلە، ھەركەسە [لوراش مەر!]ا
ھەركەس و خۆى كەدە حسابە، رەنج بە ضايىغ دەر عەزابە
چەرگ و دل شىبەھى كەباھە، چون گىياھى [سەرىپە!]ا
(ئەحمدەدى كۆر) دل بىزۇوتى، جان و جىسىم وەك عەنكەبۇوتى
چە دەدبىنى بۇي دەسسووتى، حەملە پەي كشتى مەھەرد

- ٥ -

(١٢٣ / ف)

يەند بەدینت ئىنتىظارم، خواردنم خۇون و زوخاوا
جان و دل مەھرووقى نارم، ئاخ لە بۆ يەك قەتە ئاوا!

ئاخ لە بۆ دلەمیھەربانى، دلېرى شىرين زبانى
لەفرى خوشحالى بزانى، باوهشىن كا جىتى سووتاوا
باوهشىن كا جورخ و زامان، دلېرى مەست و خەرامان
يار وەبىر بىن غولامان، زولف و رىحان لەلۇل و خاوا
زولف و رىحان خاوا كىرژن، وەك لە هيىنى تىيىكەچىرژن
چەرگ و دلىان پىن دەبرىش، لەش دىتەتە جوش و تاو
تەن وەككۈچ كۈورەي حەددادان، حەق بىدا وايى مورادان
نېبىيە يار قەھولى عىينادان، رەحمت بىن بە منى بىچاوا
رەحم كەر بە منى بىچارە، جارىكى پېم بلنى بەزارە
شەرىبەت وەرگەر بىمارە، رۆح ئىحىيا كا تەواو
حەمى دەكە ئەرواح و جانى، دلىرى ھەفت ئاسمانى
لەيلى قەدرى رووی زەمانى، بىكا دەوابى جەرگى بېراو
دلېرا دەردم دەواكە، جارىكى روو لە خۇدا كە
بەس دلى ما پېر جەفاكە، بەو خەدەنگى تازەساو
لیم مەدە هيىنە خەدەنگان، شاي غەزانان شۆخ و شەنگان
ئاز لەپەر ضەربى نەھەنگان، مەحو بۇون ئىسىم و ناو
بىن ئەندىرىپۇ نام و ئىسىم، سۇوت دل و جان چەرگ و جىسم
حەق وەھاى دا پىشك و قىىسىم، قەدى ئەلەم بۇو بە واو
قەدى راىستى كەفتەكار بۇو، خەلق لەپەر نالەم بېزاز بۇو
ئەو چە دەرد بۇو لیم دووجار بۇو؟ ھات سەرى من لە ناكاوا
ھاتە سەر من ناگەھانى، سىيرى مەخفى بۇو نىھانى
ئاشكارا بۇو لە جىھانى، عەقرىبانلى خواتىم داوا
عەقرىب و مار ئىياتان، قاتىلى ئەرواح و جانى
گەر بەحالىم يار نەزانى، بۇوم بە طەپىرى بال شاكا؟
طەپىرىكى بىن پەپ و باتىم، مایاھىي سەفت و زوخالىم
دل بەجۆشى ئاه و نالەم، لیم حەرامە خورد و خاوا
خورد و خاوم لى حەرامە، ئاگرم مَاوا و مەقامە
چەند لە بۆت رسوای عامە، شىيخ و شاب پېر و لاو
شىيخ و شاب و ئىختىيارىن، چەند لە بەندىت بىن دىوارنى
شىبەھەتا شەبھاى تارن، عەتر و رىحان بۆزى گۈلاوا
عەتر و رىحان گۈل شەميمە، قەد ستوون و زەپ و سىيمە

وان له بهر عمه بدی قمه دیده، دلبه را زدین کلاو
دلبه را قمده زده ستونه، تهختی عمه قرب لئی سکونه
دایبا طهیر لئی دخونه، دستخنهت حمق ناو وه ناو
دستخنهت صونعی جهله، مهکته بی پر خدت و خاله
له شکری غم وهک مه تاله، قمده له من نابه بلاو
(ئەحمەدی کۆر) بەس خەیال کە، وەصفی یاری نیک جەمال کە
یەک بخوازه یەک بە تال کە، پیکۆ نابن دوو ھەوی (!)

-٦-

(١٢٥) (ف/ف)

حمسەت و ئەندوھى جانان، ئەمن سووتاند رۆز و شەب
بۈوم بەجىتى ئاھ و فوغانان، فيرقەتا يار بۇو سەبەب
فيرقەتا من كۆرى زوو خالى كرد، عەيش و شادىم لئى بەتال كرد
من لەويم بۆسەپىن سوئال كرد، وي لە من رۆح كرد طەلەب
وي لە من ودرگرت رووچە، غەم لە من تۆفانى نووچە
دلبەرم صاحب فتووچە، وەز خەلايق مونتەخەب
مونتەخەب لە چەند ھەزارى، سى و دوو دور لەب بەشارى
شەھد و قەندەپى دىيارى، موسكىر ئۆز ئايى عىينەن
موسكىر ئەز كاسەھى شەرابە، كى دەپىن جارە بە خوابە
پووت بېيىم بى حىجاپە، دلبەرى عاليي نەسەب
دلبەرا مەسکەن عەلايە، حوب [مادرنى لقايە!] من لەبودى حاڻ وھايە، وارسىدە جان بە لەب
(ئەحمەدی کۆر) ای هەزارە، چاونداپى لوطقى یارە
ئەم قەدەر بى ئىختىيارە، شاهيدا ئەصللى عەرەب

(١١٠) (ف/ف)

دە ھەندە داودر... ...

ھاناي من بە تىن دەھەندە داودر
بە قەترە رەحىمەت زيانم تەركەر
تاكە بواچووم پشت پىغەمەر

ھەركەسىن وەپىش موسولىمان وانۋ
جەد پىغەمەر مەبىزنانو:
ئەوەل عەبدوللا صاحبە لاحەت
دوھم (مطلب) کانى شەفاعةت
سېيىھم ھاشمەن پەزىز مىھمان
چەھارمەن مەناف ھەم جەد عوشمان
پىتنجەمەن (قصى) شەشم (كلاپ) ھن
ھەفتەمەن (مرە) جەدی خەطابەن
تا فەردا نە قەبر سىياي تارىك
جە دەست نە كىير نەماننۇ خەرىك (١)
ھەشتەمەن (كىعب) ھن نەھەم (لوى)
جەد صەديقەن بە حەق بىشىھەدى
دەھم غالبەن، يازدەھم (فەھر) ھن
دوازدەھم (مالىك) سېزدەھم (اضر) ھن
(كنان) چەھاردەھم (خەزىم) پازدەھم
(مدرك) شازدەھم (ئىلياس) ھەۋدەھم
ھەۋدەھم (مضى) نۆزدەھم (نزار)
عەدنان باپى (معد) بىت (اظھار)
جە عەدنان وەپەر كەس نەزانو
ھەركەس بوانۇ خىلاف مەوانو
ھەركەسىن نام جەدد پىغەمەر بەرۋ
بە دوعاي خەپەر يادمان كەرۋ
جەد پىغەمەر ھا كەردم ئۆظەھار
بوانۇن بە تەور تاكە بىزانان (!)

(١١٢) (ف/ف)

و ياران جە بەي و ياران جە بەي
پوخسـار زەردىم و ياران جە بەي

(١) ئەم بەيىتە لە دەستخەتكەدا لېرەدا نۇرسراوه، بەلام وا ديازە بە ھەلە پەريوەتە ئېرە و، راست وا يە چوارەم
بەيىت بىت، ھەر لەم بەرگەي ئەم كەشكۈلە يىشدا جارىكى دىكە رشتەي پىشى پىغەمەر (د.خ) دەخۇنىتەمەد كە
مامۇستايەكى دىكەمان نۇرسىيەتىي و ئەويشمان نەناسى و نەمانزانى كىتىيە.

نالهی ئىنتىزار مەكىيىشۇن چون نەي
كىزەي جەرگ وitem كەردم بە گولاب
يە كەباب، يە مەي، يە نەي، يە شەراب
گەرمەن مەجلىسم سەھول خەرامان
قەدەم رەنجان كەرد مەرودتەن ئامان
ئەر نارى تەشىيف سۆزام سەختەن سەخت
ئەوچىچ دۈور نىيېن جە بەدەختىي بەخت

ئەممەد بىك

(ف/١٥٩)

زلىخام ساوا... ...

بالا سىم صاف عەرەعەرى ساوا
شىيە شىيە حىور (جەنە المائى)
خالى نوختشەسى سۆسەن جە نەو شكاوا
گىسىرووت حەلقەي دام راي ھوش مەندان
فەرق كەردىن جە مىسىك ئەما نە چەندان
ئۆستاي مۇوشکاف بە مەوداي شانە
تىدا وەستەن فەرق پەرى نىشانە
دوو ضەربە كەفتەن بى زىاد و كەم
مەغانۆ بە تىپ ئەزىزەتەي ئەرقەم
ورشەي پېشانىش نە ساي كالاى كېيش!
بە تەللىي مەغانۆ ئافتاب يەۋ لېش
ئەبرۇوان دوو قەوس سىياي سەر و دەھم
كەم نىيېن جە قەوس جبەخانەي جەم
تەنيا ئەلماسى بە نىيىش بەندەن
حەكاكان جە كان كۆي بلوور كەندەن
مۇزانان خەدەنگ سۆھان سەنگبىر
تىر بىئامان پەرددى جڭەر در
[گىرتن دو هوای بى دوردىدە باز!] (ف/١٦٠)

گاھ گاھ چون شەھباز مەكەرۇ پەرواز
دوو عەين چون دوو نۇون سەر بەھەم كېشان
ويشان مەتەرسان جە قەزاي ويشان
نه مايىھىن نۇون تا بە فەوق مىيم
ئەنف ئەلفوار كەشىدەن جە سىم
جەمین لالەرەنگ گۆنەنگ گۆنەنگ تەبەق
فرىشتەي رىشەي صونع لىقاي حەق
جە باغچەي بەھەشت گەرتەن نۇونە
تىدا شىكوفتەن گول گۆنەنگ گۆنەنگ
لەب دانەي ياقۇوت خەزانەي خۇسرەو

پوشنسي حوضور مه جليس تاري شه و
 ئوسا صونع ددست [ويت!] ئوستادكار
 كه ردهن به دوو نيم ياقوت ئابدار
 بييەن وه سەريوش سىيو دوو دانه
 مەرواري نەتوش [كاز!] هەركانه
 دەھەن دورج زدپ پېچە مەرواري
 [مزيقش!] چون ميم جە صونع بارىي
 دندان لوئلۈسى تەپ مەعدەن جە صەدف
 صەد غەواص پەريش سەرنىيان به كەف
 هەناسەي نەفس نە توپى حەلقەي ميم
 پەچە ئەفزا ئەجسام (ظام) رەميم
 زەنخ تۆپ سىيم سادەپەزىكت
 جاي زەنخ عەميق عاقلى تىدا مات
 عاقلى به تەدبىير را پېش نەبەردهن
 صەدى چون هارووت سەرنگۈون كەردهن
 قەترەي گول عەرق تىدا عەيانەن
 ماچىي ئاب صاف چەشمەي حەياتەن
 ئەسکەندر نامش به گۇش شەفتەن
 سەر چەشمەي حەيات نەھەردى نەفتەن (۱۶۱/ف)

ماوبي خال كەندەن [قرص وکيناو!] دەستنىشان كەردهن گۈل وھ ميناوه
 شىيشەي لەوح تەختەي قاقاو بىز
 ياتاخگەي ماران شەيداي شەرئەنگىز
 پېتە مەدرەوشۇ فەيرۆزەي کانىي
 مەرلەوح سەرمەشق ئەرژەنگ ثانىي
 جفتى شەكرە سىيف توحفەي پاكىزە
 نازكىتەر جە رووى پەرددى رووى (بىضە)
 پىـوـونـدـەـنـ وـهـ تـوـلـ دـارـ مـرـوارـوـهـ
 كـەـسـ نـهـ كـەـرـدـەـنـ فـەـرـقـ بـهـ ئـنـارـوـدـ!
 ناف بىزى عەتراف دەليلەي روەيل
 صەحرای چىن وەتنەن ھەرددى خوتەن كەيل
 باـلـ باـهـوـانـ كـەـشـىـدـەـنـ جـەـ زـدـرـ
 پـەـنـجـەـيـ صـەـنـدـەـلـ عـاجـ جـەـ شـكـوـفـەـيـ تـەـ
 پـىـ نـوـيـسـاـيـ حـۆـكـمـ مـەـشـوـرـنـامـەـيـ وـېـشـ
 پـەـنـجـەـيـ پـەـنـجـ قـەـلـەـمـ جـوـداـ بـىـيـمـنـ لـېـشـ
 بـهـ تـەـورـ نـازـكـىـيـ نـازـكـىـشـ پـەـيـدانـ (۱۶۲/ف)
 چـونـ مـەـيـ نـهـ بـلـوـرـ مـەـغـزـشـ هوـيـدانـ
 كـەـفـ دـەـسـتـ رـاحـەـتـ مـىـحـنـتـ ئـنـدـىـشـانـ
 مـەـرـھـەـمـ ئـمـاـيـ زـامـ پـەـرـدـەـيـ دـلـپـىـشـانـ
 كـەـمـەـرـ جـەـ قـاـقاـوـ قـاـيـتـەـرـ نـىـيـيـەـنـ
 بـارـىـكـىـشـ نـەـدـ نـەـيـشـەـكـەـرـ نـىـيـيـەـنـ
 نـەـدـارـقـ تـاـقـەـتـ تـاـفـتـەـيـ [ـحـلـوىـ!]ـ
 مـەـجـۆـشـتـ نـەـ تـەـرـجـ رـازـىـ خـوـسـرـەـوـىـ
 هـەـرـ جـەـ تـەـختـ نـافـ تـاـ فـەـوقـ زـانـوـ
 رـايـ نـەـزـدـ نـىـيـيـەـنـ كـەـسـ نـەـزـانـتـ
 صـافـتـەـرـ نـەـ بـەـيـضـەـيـ شـابـەـطـ نـەـ روـوـىـ شـەـتـ
 زـەـرـ نـەـ قـاـقاـوـ نـەـكـەـفـتـەـنـ غـەـلـەـطـ!
 پـاشـنـەـ تـەـلـائـىـ قـالـ پـەـنـجـەـيـ پـاشـ مـىـنـاـ
 خـاكـ پـاتـ دـەـرـمـانـ دـىـدـەـيـ نـابـىـنـاـ
 بـەـلـىـ رـەـنـدـ روـوـىـلـ زـدـرـ نـەـ گـۇـشـ بـەـلـىـ

بهلىٽ كهڙ نه دوش مار وه دوش بهلىٽ
بهلىٽ گولهندام مار وه دوش بهلىٽ
بهلىٽ قهڙا جو وه فرڙش بهلىٽ
يا شاتا گهه ردش چه رخ بد هوران
ئه هى شه خصه مه حفهوز جه ديده هى به دان
يا شاتا دنيانه پشت ثهور بو
ئه هى شه خصه شيوهش دائم به هى تهور بو
فهلهك مه حبوبويش نه به ره وه جهور
پهه روشنيي زدين فهه ره وانان دهور
ئامين (ئه حمهه به گ) قهه بر پر نور بو
رُوحٔت جه عهه ذاب قيامهه دهور بو

هاجي

له زماره يه کي گوشاري کوپري زانياري کورستاندا وتاريکم بلاوكردهوه، له و تارهدا چهند پارچه شيعري (هاجي) ام بلاوكردهوه، يه کيکيان ئه پارچه شيعره بورو که ليهديشدا بلاوى دهکهمهوه.
هوي بلاوكرنهوه دووباره ليرهدا، جگه له وه يه کيکه له پارچه شيعره کانى ئه که شکوله و ئيمهيش پريارمان داوه سرهجه مه بلاوكهينهوه، ئه دقهه ئيره چهند جياوازبيه کي له تهك پارچه که هى ئه ويدها هه يه و، ليهدا چهند بهيتنيکي له دقهه که ديزياده.
هه رووهها ليهدا رونتر دياره ئه پارچه ليهدا له شيوه تهريجيه نداداهه و بهيتى:
يه کا يه ک باده هي جام تو نوشان
به ماوا که ردهن شار خاموشان
کراوهه به سرههوي تهريجيه ندهه که.
جگه له همه يش ليهدا زياد له نازناوي (هاجي) اي نازناويي کي ده نوسراوه، به دهوری نازانين ئه مييش هه ر نازناوي حاجيبي بيته و، حاجيبي دوو نازناوي هه بوبويته. يه کم (هاجي) و دووهه (هيجرانيي)
ئه گهر واش بيته دهور نېييه ئه (هيجرانيي) يه همان هيجرانيي بيته که نازناوي (شيخ حمهنه کانى
بي) يه و، ماموستا رهنجووري ناوي هييناوه^(۱).
ليهديشهوه دهچينهوه بو لاي ئه وهى ئه و حمهنه لعنه که شکولهدا^(۲) پارچه شيعريان نوسسيوه همان
(هيجرانيي) و (هاجي) بيته.
بهلام ئه مانه - جارئ - هه بچوونن و دهبي چاوه پوانى شتى ده بین.

هاجي

- ۱ -

(ف/۷۸)

دنیا یا مه ککاره.....

کونهی حيله باز فيتنهی مه ککاره
بيوهی حيله ساز به ده په تياره
پيچاپيچ و دردي چهواشه چاره
[مطري!] مووكهش مه يه خش مهستان
زهوال زور دهست زور زبهه ردههستان
شوپش ئاشوب شهوق زولمات شهه
مينا یا صه فشكهن ساختهی کونه و نهه

(۱) بروانه: ديواني رهنجووري ل: ۱۵۲.

جه نام ئاواران شاهان ماضی
به حیله‌سازی کیت نهاد بازی؟
جه شا تا قه بصر جه سولتان تا میر
قهبزهی مهرگ جه فرق کیت نه که ردن گیر؟
جه پیش دادیان تا که یانیان
جه ئاشکانیان تا ساسانیان
کیومه‌رث بهو به زم کردی کارده
(طهمورث) بهو سه‌ریاز شکاره‌د!
شا جه مشید بهو ذوق بادی جامده
فهه‌ریدوون بهو فهه روحی ئیمامه
سلم و طور بهو سان بین شمارده
مهنچه هر بهو خهشم قین و قارده
شای ئافراسیاب بهو گشت سویاوه
که یخوسروه بهو تاج زینت نماوه
که یقیویاد بهو تیپ به زم رهزاوه
قه‌هرمان بهو قمه‌هر قه‌صد و قه‌زاوه
یه‌کایدک بادی جام تۆشان
به ماوا که‌ردن شار خاموشان

ضه‌حاق بهو غه‌زد جه‌فا و جه‌ورده
که‌یکاوس بهو عه‌یش طه‌رز و طه‌ورده
شده‌داد بهو به‌ههشت دنیا که‌رده
بهو جه‌فای بین سوود عه‌بهت به‌رده
ده‌قیانوس بهو گه‌منج خاک نه‌هاده
بهو ذوق مه‌جلیس نۆشای باده‌وه (۸۰/ف)
هۆشـهـنگ بهو سهـرـیرـدانـهـنـدهـوه
سـیـاوـهـحـشـ بهـوـ هوـونـ دـهـعـوـامـهـنـدهـوه
کـوـشـتـاسـپـ شـاـ بهـوـ بهـزـمـ دـهـنـگـ دـلـیـرـدهـوه
ئـرـدـهـشـیـرـ بهـوـ چـنـگـ پـهـنـجـیـ شـیـرـدهـوه
سوـهـرـابـشـ بهـوـ رـدـزـمـ بـیـسـوـودـ کـهـرـدـوهـوه
ئـهـوـیـشـ بهـوـ دـهـعـوـایـ رـقـیـ نـهـبـرـدـوهـوه

نه‌راد نه‌رdbaz نه‌رد جـهـ بـهـرـکـهـنـدهـ
شا جـهـ تـهـختـ ئـهـنـداـزـ غـولـامـ پـهـسـهـنـدهـ
چـهـنـیـ کـهـسـ تـاـ سـهـرـ دـهـسـتـیـیـ نـهـکـهـرـدـهـ
بـنـ شـهـرـتـ وـ بـنـ شـوـونـ کـهـسـ چـارـنـهـکـهـرـدـهـ
جهـلـلاـدـ قـاتـیـلـ رـهـزـهـنـیـ رـاهـانـ
فـهـرـقـ نـهـکـهـرـدـ کـهـسـ گـهـدـاـ تـاـ شـاهـانـ
عـهـجـوـوزـهـ بـنـ شـهـرـتـ شـوـومـ شـهـرـئـهـنـگـیـزـ
عـهـرـوـوسـ سـاحـیرـ خـوـونـ جـهـ دـامـانـ رـبـزـ
هـهـرـ رـوـ ئـهـنـغـمـهـیـ سـازـ دـامـاـوـانـ ژـنـدـهـ
پـاـ مـوـهـرـیـ چـهـنـیـ خـوـسـرـهـوـانـ وـهـنـدـهـ
ئـهـرـنـ دـنـیـاـیـ دـوـونـ جـهـ شـیـراـزـ تـاـ شـامـ
جهـ قـافـ تـاـ بـهـ قـافـ کـیـتـ نـاـوـهـرـدـ بـهـدـامـ؟ـ
جهـ کـهـیـخـوـسـرـهـوـانـ کـیـتـ نـهـفـرـیـوـنـاـ؟ـ
کـهـوـکـهـبـهـیـ دـیـوـانـ کـیـتـ نـهـشـیـوـنـاـ؟ـ
کـنـ بـیـ تـاـ ئـهـمـرـقـ مـیـوـهـیـ باـخـ وـهـرـدـ؟ـ
کـنـ بـیـ تـاـ ئـهـمـرـقـ مـیـوـهـیـ باـخـ وـهـرـدـ؟ـ
کـامـ کـهـسـ بـیـ جـهـ بـهـخـ بـهـدـیـیـ نـهـکـاشـتـیـ؟ـ
جهـ نـامـ ئـاـوـهـرـانـ کـامـ کـهـسـ گـوـزـاشـتـیـ؟ـ
سـیـاـبـلـ وـهـ مـالـ کـیـدـاـ نـهـ شـانـیـ؟ـ

تهـختـ بـهـخـ دـهـستـ کـامـ شـاـ نـهـستانـانـیـ؟ـ
بـهـ کـیـدـاـ نـهـدـایـ مـهـوـدـایـ قـهـبـزـهـیـ تـیـغـ؟ـ(۷۹/ف)
بنـچـینـهـیـ ئـهـلـوـلـادـ کـیـتـ نـهـکـهـنـدـ جـهـ بـیـغـ؟ـ
چـهـنـیـ کـنـیـ تـاـ سـهـرـ ئـاخـرـ ئـاـوـهـرـدـیـ؟ـ
کـنـ دـاـخـلـ وـهـ شـارـ خـامـوشـ نـهـکـهـرـدـیـ؟ـ

چـهـنـیـ گـشـتـ تـهـمـامـ سـهـرـ ئـهـفـرـازـیـتـ کـهـرـدـ
ئـهـوـدـلـ تـاـ ئـاخـرـ شـمـشـیـرـیـازـیـتـ کـهـرـدـ
بـهـ کـنـ نـهـفـانـانـیـ ذـهـوـقـ جـهـ وـهـانـیـ؟ـ
بـهـ کـنـ نـاـوـهـرـدـیـ شـهـ وـهـشـیـمـانـیـ؟ـ
گـهـنـجـدارـانـ شـادـ بـینـ بـهـ گـهـنـجـ وـیـشـانـ
جامـ [بلـهـ!]ـ مـهـوـتـ تـۆـشـایـ پـیـشـانـ

یه کایدک بادهی جام تونوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

[دستان ثانی!] پیغمه‌ران گشت
نه بی مورسه‌لان جومله دای به کوشت
چرخ چهواشه تو پیشان که ردی
یه کیهک وه سه‌فهر رای نه هات به ردی
ئه‌وهل که نادم (صفی الله) بی
(شیث) چمنی تیدریس نووح دهربابی
هم صالح هم هود ئیبراہیم خه‌لیل
رازی بین وه ذهبح قوچ ئیسماعیل
ئیسحاق و یه عقووب عیسا هم (اسباط)
یووسف و شووعه‌یب سیر غه‌یب ذات
گوستاخیی موسما، رهشیدیی هارون
یوشوعی بنی نوون، ئه‌یووب و شه‌معون
یه کایدک خه‌رقه‌ی رای نه هات پوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

هود و دانیال ئرمیا و حه‌زقیل
ئیلیاس و ئه‌لیه‌سەع هم خضر و (ذالکفل)
یونس و داود حوكم سوله‌یان
رام کرد ئینس و جین بهندکرد گرد دیوان
جهرجیس و شه‌معون عه‌زیز [خرم!]
یه حیا و زه‌که‌ریا عیسای بن مه‌ریم
تا ئاورد خاتم خه تم پیغمه‌مر
یه عنی موحه‌مەد شه‌فاخوار مه‌حشەر
باقيی چار یاران سه‌یید سه‌رودر
بوویه‌کرو عومه‌ر عوثمان و حه‌یدر
یه کایدک خه‌رقه‌ی رای نه هات پوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

یه کایدک بادهی جام تونوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

به هم‌هن بهو بازوی زور و زاته‌وه
دارا بهو دارای حوكوماته‌وه
ئه‌سفهندیار بهو ددعوای شور و شه‌ره‌وه
فه‌یله‌قووس بهو گه‌نج به‌یضه‌ی زه‌ردده‌وه
ئه‌سکه‌ندر بهو فه‌تاج جیهانگرده‌وه
بهو صه‌د به‌سته‌ی نام ئاو سه‌ردده‌وه
به‌هرام بهو شه‌وکه‌ت ئارای به‌زم‌وه
بهو صه‌فای مه‌عشوق نه‌شم و نه‌زم‌وه
نه‌شیروان بهو عه‌دل که‌س نه‌دارده‌وه
خوسره‌وه بهو ته‌لای دست ئه‌فشارده‌وه
یه کایدک بادهی جام تونوشان
به ماوا که ردن شار خاموشان

توبیع بهو شادیی نام ئاوه‌ده‌وه
بهو موطیعیی دین پیغمه‌مەرده‌وه
ته‌میور بهو فه‌رده‌س رووی جیهانه‌وه
بهو ئیقلیم‌گیری سویا و سانه‌وه
ھولاکۆ بهو چه‌نگ غه‌زدب شه‌نده‌وه
ئه‌شاھیی جه دست شاھان سه‌نده‌وه
سام نه‌ریان بهو ئه‌په‌رده‌وه
زال زنجیی به‌ر بهو هونه‌رده‌وه
رقدتەم بهو دهستان به‌زم جه‌نگه‌وه
چه‌ند جه دیوان کوشت به ئه‌رژه‌نگه‌وه
گوّدەرز بهو گویان کەف وه مشتەوه (۸۱/ف)
چه‌ند په‌ھلەوانان [بزو کشتوه!]
چه‌رخ دوننا دونون دهور دادهی دهوران
کوشندە شاھان سه‌رکه‌ند به‌وران

148

147

(۸۲/ف)

[دستان سیم!] دهوران کەچ نەرد
وەفات پەی کى بى؟ كىت فانىي نەكەرد؟
حاتەم بەو ھىممەت كەرەم كەرەدەوە
لوقمان بەو شىيفاى دەواى دەردەوە
ئىفلاتۇن بەو فەھم دانا ورددەوە
بەقراط بەو سىينەپەر جە دەردەوە
ئەبو زەر جەمەھەر بەو غەبىزانەوە
جالىنوس بەو عىلىم بى حەد وانەوە
سۆقرات حەكىيم بەو طاعەتمەوە
بەو رەمل و بازووی قەناعەتمەوە
ھەباس بەو دانەيى دانەناسەمەوە
بەو صدرف كەرەدى عومر جە راي خاسەوە
فييردەوسى بەو نەظم رووي شەھنامەوە
جامىي بەو ئەشعار شەھر جامامەوە
نيظامىي بەو سىحر خەمسەوانەوە
خاقانىي بەو شەرح حوكۇوماتەوە
(حافىظ) بەو گشت حىفظ ساقىيى و بادەوە
بەو شەكەر رىزى وەخت و وادەوە
شەمس تەبرىزى بەو گوفتارەوە
بەو ئەنفاسەكان گەوهەر بارەوە
سەعديي بەو كەلام سوخەن سەنجەوە
ئەنورىي بەو بەحر بوردى رەنجەوە
خوسەرەو دەھلەويى بەو دیوانەوە
عورفىيى بەو عارف ثەنا خوانەوە
شەوکەتىيى بەو شەكەل شەباھەتمەوە
كەۋەشىرىي بەو نەظم نەزاڭەتمەوە
[دور!] دىيۇ دەستىور مەتاي مایەي خەم
جە هيىند تا بە رۆم عەرەب تا عەجمەم
دانەشناسان گەوهەر فرۇشان
بە ماوا كەردنە شار خاموشان

ئەرى دەور دوون دنىيەتى ناشنەخت
حاتەم ھىمەتان مۇھىزى جە تەخت
ئەگەرتا وە سەر ھەر ئېيدەن قەصەت
غازى كەسى بەرشۇ جە دەستت
وەختى مەزانى دەورت بى خاپۇور(۸۳/ف)
مەنشۇر بى جە عام صەدai نەفح صور
نىدايانى مەيۇ جە پەروردىگار
(لەن الملاك الیوم؟ لەل الواحىد القەھار)
صەوت نەعرەتەي صور كە مەدۇ دەم
كۆھان تەمام گشت مەرىزىۋە وە ھەم
جە قاف تا بە قاف مەبۇنگۇنۇسار
ئەرز و سەماوات مەكەران تۆمار
جە دەما دەوران دنىيەت كەچەفتار
پەي مەرەدنى وىيت بگەرە زار زار
ئەوسا خۇداوەند بکەردا كارى
بەندە جە دەمدا تۆبدىيا جارى!
بواتام دەوران كۈشىندە شىئاران
(الْمَدْلُلُه) وىيت دى بەويىران!
چەند جار واتم پېتت تۆبىش مەمىي فانىي
گۆش نە داي وە حەرف بەندى (ھېجرانىي)
قەدر عافىيەت ئەمچار مەزانى
بەدە و سەرداھەپەشىيمانىي
(حاجى) تا مەنەد دەوران دوونەن
داواش چەنى چەرخ سەلمى گەردوونەن

دله بیدار به

جه خاو غهفلت ديسه بيدار به
جه خهوف مردن هه رخه به ردار به
جه دام شهيتان و هس گرفتار به
جه دام شهيتان به ندت ردها که ر
حيرصي دنيات و هس، خهوف جه خودا که ر
به فيسوق و فوجوور عمرت دا به باد
روي نه کم ردی گوئر و مه رگ و ياد
شهو به لای خواجات داد سه هر گاه
جه هفت ئاسمان گوشادهن ده رگاه
روي صد نويه ت سو جده خواجات به ر
(اندک) ئامور زهن بيناي بان سه ر
ئه گه رجه به ردن ئه گه رجه باردن
ئه و جه کرده ته هر خه به ردارهن
و ادهي توپه ته ن يواانت توپه
نوبه ه توهه ته ن بکه ره توپه
بادا ويرت بو خهوف گوئه فشار
مه نزلگاي تاريک راي سه خت و دشوار
عومرت ويara به ههوا و هه و دس
و ادهي توپه ته ن حيرص دنيات به س
ئه و راگه ه خه ته روش تيدا مهشى
صد هه زار راگي هانيشته ن تيدا (!)
با دايم خه يال خهودا و پيرت بو
كه ليمه ه ته و حيد هه ره ويرت بو
نام خهودا به ره روش و به شهه و
هيج كه سه جه دنيا نه به ردن گردو
به هه ده دهستان دنيات گره ته ن سه خت
کورپه شيمان دنيا ناشنه خت

نه فکر دنيا ي بى بنىاده نى
سا مه رگش پيرون په ي چي شاده نى؟

من کلام ملا رحيم تايجوزي^(۱)

-۱-

(۱۸۶)

هر چه نى ناكاو ده ماخ تم بى
سياههور دودونه که لله م جه بى
به رق و بريزكى ه ته داش و هه مدا
پلو سكه سيلاو ئاما و چه مدا
خاشاك هه ستيم لافاوه بدردهوه
ده رون پيچشدا دل و ييه ردهوه
زانام هه مديسان دل كوس نوشنه
گه رد هلو لوشنه ناره زووي توشه
جوشش و درده بى چار يقون نه که رد
وه هه حال نه بهين شه رطمان و ييه رد
نه ک چه نى خه يال قيبله م بسازى
ده خيلتهن خه ستهن و جاش نازى
سهر هه رد به سه ره هه رد مه نزل به مه نزل
دل ئه و شئزن تو من ئه و شئزن دل
ديم بدعه هديش که رد هه واسه ندهوه
تهن حه سره ته ند بى جيامه ندهوه
جه بيشه رتبي دل زامه تم سه خته
نه سيم ئامانه داوه داد تو وخته
ره حمي که ره حال خه مان هه رزاندا
ته شه ريف به ره بديه وه سه ره ره زاندا
هر جايي چون وخت دوره بى نوها لان
سيابى تاريک جه سيا مالان
گيچ دوودي ئاخ هه واش په رکه ردهن

(۱) واته: ئامه و تار و شيعري ملا رحيمى تاوجوزى.

(۱۱۶) / ف)

دیدم نهونه مام نه و تول ساوا
مهینه پهی خه جی و ما هانه تیاوا
ئه مر دلگیر دن فه رمو ددت خاصه ن
بئ شک ما هانی و ما هانه راسه ن
به لام جه دوریت هو شم ره که ردن
ئاگاهیم نییه ن چهن رق وییه ردن
شیرین رایه تم خاصه سه رکارم
بئ واده زولم ن بدهی ئازام
وه مه رگت قمه سهم! ئازیز گیان تو
نه دینم وه چهم هالای مانگ نو
هر و دخت دیم هیلال دوو ئه برزی سیونگ
یه سیم ئه سرین یه ئه شره فی ردنگ

مشقه ابوالحسن پسر ها^(۱) پاشا

(۱۱۷) / ف)

سا درویش و دعیشق مهولای درویشان
وه یاهوی وه سویز ریاضه تکیشان
هر پاسه مه بو زلیل دخیل
چنهم زیاتر مازه بز زلیل
پهی دیک دهروون جوش و کول و کهف
ته سکین نه ک کزه کهف و دهف
با بهی و دش سویزه صهدا کهت
له رهی نموای ته رز شیرین ئه دا کهت
بسو نایر ده بسو دایر ده

ئانه یاتاخگه گه ردن بیگه ردن
گا گیج و سه رسام نه گه ردا و دا
گا خه فته نه توی خه فت خا و دا
جه نه شهی گورجی هه واي کوورهی مهیل
جاي تینیش که م که م جه نم بییه ن که میل
ویت ئاسا وه نه رم نه رووی نه ده
به و شنوی فینک دلش بیدار که ر
به لام شنیا تای سه ر سو رمه بیگه رد
ئازار نه ده هیج سای گه ردن زرد
مه پرسو سیلاو ئه سرینان تاوتاو
بر پیز وه در ده ای دش در جه او
سفته که هی سه رسام تهن ناتهوانا
دیم خه فته ن که فته ن هه ریز مهوانا
یه سه ختیی مهینه بهد ده مو شکل
یه دوری قیبله م یه بی شهرتی دل
ئه جه نیم ره مهق با قیمه ن ساده
جه و ده مدا به ختان مه و بیانت بهی
های ره قیب ئه و شون دیده هیجرت که ردن^(۱)
عومره که هی ره نگ وه تالیی و بیهه ده
عومره نی ئازیز هه عاده بییه ن

که س جه عومر ویش و دفای نه دییه ن
به لام ئاخه گیان شیرین دل به ر
چون ملی وه صه بر ئازام بد هر
ئه نییه وه ته نگ ئه بهد بخته وه
گل بده ده ده گیان دای سه ختیه وه
چمان دل و جان چه نیت لئ سه فه ر
زمداره ن که فته ن پا پایه ش که ر

(۱) له که شکله که دا ئه شیعرانه هه مورو بیه ک پارچه دائزون، به لام له چاپه که هی دیوانی مدوله ویدا ئه م پارچه
واته له بیینی (های ره قیب) ده تا دوايی به پارچه یه کی سه ریه خت دائزونه، پارچه هی (۱۳) ئی پیتی هییه.

(۱) له شویتیانی دی نووسیبویه (فه رهاد پاشا)

صاد نامی خودا لهم قهد و بالای درازت
لهم شهرم و حهیا ئهدهب و ریزدی رازت
جان و جه سهدم پیشکهشی دیده بی بازت
عهقل و دل و دینم به فیدای نیمه بی نازت
پازیم کو له مابهینی ئیمه بهیع و شیرابی

ئه سرینم و دکو تاوی تهگه رکه له فیراقت
رنهگین بوه ئه سباب و بهرگم له فیراقت
ظاهیر بوه نیشانه مه رگم له فیراقت
و دل لاهی و دها سووتوه جه رگم له فیراقت
جار جار له دروونم ده بیم بزی که باین

ئه گر موئین و ته رساو و دگه رگه برو فه رنگم
گر عاقل و هوشیارو گر مهست و ده بنگم
و دل لاهی و دها نه قشه له لوحی دل و سنگم
ده دن که درمان کونه کا دل بهری شهنگم!
باودر مه که قه دئابی حهیاتم به شیفا بن

ئه دل بهری نازک به دهن و روخ و دکو ماهم
غهیره ز توکه سی دیکه نیبیه پشت و پهناهم
گر صمد کو من صاحب ته قصیر و گوناهم
یاره ب نه بی تا به ئه به د حه سره د و ئاهم
فریاد و فوغان و شیوونم صویح و مه سا بن

مه جنون صیفه تم ئاز له ههوا ئه رز و مه کانان
سەودا له سەرم ئاز له [هورخو!] زەمانان
رەنگ رەنگ بوه بەرگم ده و دکو بەرگی خەزانان
ھەر دەم له تەمەننای و دھنلی روخي جانان
زار زاره دەنالىم و دکو تەنبوور و رو باي

خاص بنيه ره ستيم به و ئايروه
خەفەت وادتهن مەينه تان ساده
و دخت وارانه نئە سرین دهی پەی کەی؟
بە بار مەينهت يه داد مەوشکل
بە دورىي ئازيز يه بىشەرتىي دل
ئىمشە دياردن بانگم بىن شەرمەن (۱)

زايىلەي سەمطۇر كەللەم وەگەرمەن
صەدايى ذىيل و بەم مەينت صەد تەرزەن
خەفەت شادىشەن، غەم دەماغ بەرزەن
ھۆشم بىن ھۆشەن فامى قامەت قاخ
بۇي دورىي ئازيز مەيۇن نە دەماغ
نەيچىيى درەنگەن سا مەكەر درەنگ
فيدائى پەنجەت بام نەي باودر و دەنگ

كارېزىي و زەنگۈزۈسى

(۱۱۵) (ف)

ئەي غونچە لە با پشت و پهناھى تو خودا بى
جارىتكى بلا قەلبى سەلىمت بە وەفا بى
تا كەي عوششاقى تو پەر جەور و جەفا بى؟
جانا ئەگەر ئىرە دەنھۆي حەشرا راين
ھەلېگىرە لە سەر دىمە و دکو بەدر نىقابى

ئەبرۇي دەپە يوھىست و دکو قەوسى دەنگى
دووچاوى دەرەشى مەست سەوداى و سېتونگى
گىسىسوى دەميشكىن بە صەفى مار دەجەنگى
مەوداي مۇزەت پارە دەكەن ئاھن و سەنگى
پابۇون و خشىن جوملە دەكەن مەيلى تورابى

(۱) ئەم پارچە لە (ف) دا بەم شىۋىدە كە نۇرسىيمان، دياره جىاوازىي لە تەك چاپەكەدا ھەيە و، لەمۇن لە لاپەرە
(۲۱) و (۴۰) دايە.

رسوول و شهمال

پیشتر گهلى جار باسى ئەودەم کردووه کە شاعیراغان بۆگهلى کاروباريان - بهتا يىھەتى بۆناردنى نامە بۆ دلېر و خوشە ويستيان - دەستە و دامانى باى شەمال بۇون و رازونياز و نەھىيىنى دلى خۆيان لا درکاندۇوه و، لىنى پاپاونەتەوه کە بەدەنگىيانەو بىت و بۆيان بچىت بۆلای يار و خوشە ويستيان و، ئەمانىش گىان و مالىيان کردووه بەسەر گەرد و فىدىاي و خۆيان ناودەت پېتىاوي.

ئەوانى ئەم کارەيان کردووه گەلىكىن و بابهەتكانىشيان جۇراوجۈرن^(۱) و، وەك بۆگهلى باپەت گۇتوومە و نۇوسىيۇمە بۆئەم باپەتەيش دەلىم: ئەگەر يەكىك قولى مەردانەلى لىن ھەلبىماڭىيە و ھەمۇ ئەو شىعرانەي - ئەوانەلى له دەستدان - لەم بوارەدا گۇتراون كۆتكۈرىدەتەوه و لە گشتىيان بىكۈلىا يەتمەوه، كارىتكى باشى دەكەد و، باپەتىكى بەتام و چىزى دەخستە سەر خەرمانى كەلەپۇرى ئەددىبى كوردىبى.

تا ئەو كاتە با ئەم پارچە شىعەرى مامۆستا رەسسوول بخەينە سەر گۈزەي ئەو خەرمانە و خۇينەر و بىكۆلەر دەۋانى لى ناگادار بىكەينەوه.

دەپى ئەوه له بىر نەكەين كە تا ئىستە ئەم پارچە شىعەرم بەچاپكراوى نەدىيە و نايىزىنام ئەم مامۆستا رەسسوولە كېتىيە.

(ف/٧١)

شەمال دەخىلەم...

شەمال ئامانەن بە تو دەخىلەم!
نە عەجىز رۆزگار فەرەھەلىم
نە جەور زستان خەيلى زەلىم
ئەرپەرسى ھەوال بەندەپەر خەتا
ناخۆشىيى وەستەن من وە خەر مەتا
ئەسىر چون بەندىيى نە بەند صەد سال
خەرىك مەندەنان نە دەرىيائى خەيال

رۆزم چون شەوەن شەوەن وە هەر حال^(۲)
زىنەگىيى مۇيەرد ساتىن وە صەد سال
ويىنە عەربابان وە تۆقەن ھەن عەرز
دەنگ با بەيۇنە بەرزاڭ بەرز
با بەرز بۆ دەنگت چون خان خانان
باى شەمال دەغىل دەستم وە دامان

(۱) لە يەكىك لەو باپەتەنەدا ناونىشانى (حەماغايى دەرىيەند فەقەرىيىش دەسەۋادامىتى باى شەمال دەبىت) م بۆ باسەكە داناوه (بپاونە زىمارە ۱۲۰ ئى گۇشارى بەيان).

ھەيفە بەعەبەث ھىننە دەكەم فىيەر و خەياللى مۇمكىن نىيە جارتىك و بۇىنم وى جەمالى بى فایدە تا كەمە ھەۋەسى ذوقى و يىصالى؟ پوچە عەبەث گەر دلى (رەنجۇورى) نە نالى (كەھرىزىسى) بە پەروانە دەكَا راوى عوقابىن^(۳)

(۲) ئەم پارچە شىعەرم لە (ديوانى رەنجۇورى) ادا بلاو كەر دەتەوه، بەلام جىگە لەۋەي ئەم پارچە لېرەدا روونتر و رەوانتر و رەساتىر، لەپەرئەۋى ئەم كەشكۈلە سەرلەپەر بلاو دەكەينەوه، ئەم پارچە مان لېرەدا وەك لە كەشكۈلە كەدaiيە بلاو كەر دەوه.

نرکهت با بهیو جه نیمه شهودا
 بیدار که رمه خلوق جه شیرین خهودا
 به زدیت بز بحال کول گیانله بهر
 ئینتیظار به تون جه شهو تا سه هر
 حالدار بیحال فه قیر و زدلیل
 نالدار و بیتال به توشهمن دخیل
 دهست و پا بهستهی خه رگا و خجل
 ئامانهن شه مال گوشادکه ر موشکل
 ئازادکه ر بهندیی نه بهندی خانه
 عالم گشت دستاخ شتوی زلانه
 ئه گ_____ر نه زانای برانه وزو
 جانشینتمن نه دامان کو
 حوكمرانیشهن چون میر سه رئیل
 گیر و دارشنهن گول (شیخ اسمیل!)
 راگه راویار گول بستهنهن وه قهست
 ده رمه خلوقات تمام که ردهن بهست
 مهعلوومه ن غیرهت و هزین نه مهندن
 يه کسه رئیختیار جه دهست سه ندهن
 جه تاو زلان ویت که ردهن پنهان
 ئه سلا نه تاوی ویت که ری عه یان(۷۳/ف)

هاناشان وه تون بن مزو منهت
 ئیلاخان يه کسه رها نه زاری و شین
 ماچان: نه به ختم شه مال که ردهن قین
 نازاران په شیو دیده زولماتهن
 نه جهور زلان گشت عالم ماتهن
 يه کجارت نه قه هردن نیهنه که س و دکه س
 که ردهن وه کاری زیندگی شی جه دهس!
 ئه و دند سه فید پوش مه غریب ئا و هر دهن
 يه کسه ر روی دنیا ئیحاطه که ردهن (۷۴/ف)
 خان و خهوانین پادشا و ده رویش
 نه تون زلان دلپیشان دلپیش
 يه غیرهت نیهنه، باي شه مال ئامان!
 مده روت سه و گهند وه گشت ئیمامان
 حاجهت ما و هر روت وه طاهه و یاسین
 صهدات با بهیو به صهد قار و قین
 به دقیقه و ساعهت مه که ره مه دار
 ده نگت با بهیو نه جه و شه من سوار
 ته عین که ر سوار به زور قه مچی
 شکسته در سه رشیو تا وه (طمehچی!)
 ئه سان و سویا بکه ر به دره قه
 بگیره غه زدب نه (کل زرقه!)
 سوار سوار کسه ر وه هه ر ته ره فدا
 ئه و دل (خرمت!) بدر به هه مدا
 نه بوت مدارا هه رتا مه تاوی
 بکه ره خارا گول گوتا وی!
 نیمچه قه ره دل به تاو بکیانان
 بدره وه باد (کل هی جانان!)
 جه هد و جه خنت بق به تم عجیل و تاو
 تا گول شیخ ئیسماعیل بکه ری به تاو
 کیله به ریاد که ره هر تا په ر سه مان
 بکه ره خه راب مه نزلگای زلان

بدهره که رهنا و اچه ههی قینه

قـوـل قـوـل شـين بـوكـانـي زـهـپـينـه (۷۵/ف)

نه (کانی وشكه) به جهخت کهر گوزدر

نه (باغ پاشا) خالیی کهر سنهنگر

ئه صحاب مهـنـزـل بـوتـا (دـهـشـتـ مـهـلاـ)

دهـشـتـ حـاجـىـ (اوـندـنـ بوـبـواـيلـلاـ!)

جهـ نـالـهـیـ کـهـرـهـناـ (سـهـقـزـ) بـوقـخـهـهـرـ

دهـشـتـ کـهـهـرـیـزـهـ بـوقـچـهـمـهـرـ بـوقـچـهـمـهـرـ (!)

دهـشـتـهـ دـهـشـتـهـ تـیـپـ قـهـرـارـ دـهـرـ (نـکـارـ!)

خـالـیـیـ کـهـرـ رـاهـانـ پـهـرـیـ رـاوـیـارـ

وـیـتـ تـهـشـرـیـفـ باـورـ بهـ تـیـپـ بـوقـ سـوـارـ

بـنـ (غـرـنـیـ وـسـنـیـ!) ئـامـادـهـ وـهـهـارـ

بـهـ حـوـكـمـ خـالـیـقـ کـهـرـیـمـ کـارـسـازـ

بـهـنـدـیـیـ نـهـ بـهـنـدـ بـکـهـرـ سـهـرـئـهـ فـراـزـ

ئـهـ رـجـوـومـ هـهـرـ ئـيـيـدـنـ شـهـمـالـ خـوـشـرـهـوـ

جـهـهـدـ وـ جـهـخـتـتـ بـزـ بـرـقـ تـاـ بـهـشـهـوـ

تاـ رـۆـخـانـهـیـ سـهـقـزـ نـهـجـوشـیـانـ بـهـ جـهـختـ!

رـاهـانـ خـالـیـیـ کـهـرـ بـهـ وـهـختـ وـ بـیـوـهـختـ

شـهـمـالـ بـهـوـ نـوـورـ شـهـعـشـهـعـهـیـ خـورـشـیدـ

ماـزـهـ جـهـهـ فـیـشـتـهـ رـیـشـمـ بـوقـ سـهـفـیـدـ

بـهـرـکـهـرـدـ وـهـهـرـ تـۆـنـهـ خـزـمـهـتـاـ

تـۆـئـایـیـ شـهـرـیـفـ سـوـورـدـیـ (هـلـ اـتـیـ)

بـدـهـرـهـ روـخـسـهـتـ تـۆـ وـیـنـهـیـ دـلـسـۆـزـ

بـشـقـنـ بـهـ سـهـقـزـ پـهـیـ عـیـدـ نـهـوـرـقـزـ

خـهـلاـصـ کـهـرـ (رـهـسـوـولـ) نـهـ بـهـنـدانـ بـهـنـدـ

حـهـلـقـهـ گـؤـشـ تـونـ تـاـ هـهـزـارـ وـ ئـهـنـدـ

نهـجـهـفـ (۱۱)

(۱۲۶/ف)

شـيرـينـ شـهـمـ جـهـمـينـ ...

شـيرـينـ شـهـعـبـهـدـهـ شـوـولـهـیـ شـهـمـ جـهـمـينـ
جهـ قـافـ تـاـ بـهـ قـافـ تـهـمـامـ سـهـرـزـهـمـينـ
شـهـوقـ مـهـداـ چـونـ بـهـدـرـ مـاـيـ دـوـوـ هـهـفـتـهـمـينـ
وـهـسـتـهـنـ وـهـ پـيـتـلـدـاـ چـهـنـدـ دـهـسـتـهـيـ حـهـيـانـ
چـونـ حـهـلـقـهـيـ کـهـمـهـنـدـ سـهـرـشـهـصـتـ کـيـانـ
قـهـزـاـ حـهـيـ وـهـچـانـ مـيـقـراـضـ مـيـسـكـ بـيـزـ
مـوـشـكـيـنـتـهـرـ جـهـ پـمـ، پـهـ طـاوـسـيـ دـيـزـ
دـايـمـ مـهـشـاطـهـيـ خـهـمـ باـزـيـشـانـهـنـ
پـهـيـ بـهـزـمـ وـيـشـانـ رـهـقـاـصـيـشـانـهـنـ
مـهـجـلـيـسـ خـالـانـ مـهـسـتـهـنـ نـهـ پـاـشـانـ
صـهـنـعـانـ دـيـنـ مـهـداـ وـهـ تـهـماـشـاـشـانـ
نـهـ کـ چـونـ ئـبـرـوـوـانـ غـهـمـزـهـشـانـ خـارـهـنـ
[خـارـتـ!] جـهـ خـهـدـنـگـ ئـهـسـفـهـنـدـيـارـهـنـ
ئـهـسـودـيـ عـهـنـانـ خـهـمـارـ مـهـخـمـوـرـ
پـهـيـوـهـستـ پـهـرـ دـالـانـ مـهـسـتـ مـهـنـزـلـ دـوـرـ
هـهـرـ وـهـقـتـ نـهـچـلـهـ نـازـ مـبـانـ پـهـيـوـهـستـ (!)
مـهـ پـيـكـانـ چـونـ تـيـرـ زـهـرـ ئـالـوـوـيـ چـرـكـهـسـ
داـشـانـهـنـ جـهـ تـهـرـجـ زـهـرـهـيـ صـوبـ سـهـحـهـرـ (۱۲۷/ف)

بـهـنـدـنـ جـهـ مـاـبـهـيـنـ (ماـزاـغـ الـبـصـرـ)
نـهـ تـهـلـلـاـيـ ئـهـحـمـرـ حـهـلـقـهـ نـهـواـخـتـهـنـ
نـاـدـرـ ئـوـسـتـادـانـ فـهـرـنـگـيـيـ سـاـخـتـهـنـ
تـيـداـ پـهـنـهـانـهـنـ چـهـنـدـ دـانـهـيـ ئـابـدارـ

(۱) لـهـ لـاـپـهـرـ ۱۴۱ـاـیـ بـهـرـگـيـ دـوـوـهـمـیـ ئـهـمـ کـهـشـکـلـهـداـ باـسـيـكـيـ کـورـتـيـ ئـهـمـ شـاعـيـرـهـمـ کـردـ، وـاـلـيـرـشـداـ ئـهـمـ پـارـچـهـ

شـيـعرـهـيـ بـلـاـوـدـهـمـهـوـ وـ، لـهـسـهـرـ ژـيـانـيـ شـتـيـكـيـ نـوـيـمـ دـهـسـتـ نـهـ کـهـوـتـوـهـ، تـهـنـهاـ ئـهـوـدـنـهـ هـهـيـهـ لـهـ بـهـرـگـيـ يـهـکـهـمـيـ

مـيـزـوـوـيـ وـيـزـهـيـ کـورـدـداـ نـاوـيـ (نهـجـهـفـ خـانـيـ باـيـندـوـرـ) هـاتـوـهـ، (بـروـانـهـ سـهـرـچـاوـهـيـ نـاـبـراـوـ لـ: ۵۵۹ـ).

بـهـلـامـ ئـايـاـ دـهـبـيـ ئـهـمـ (نهـجـهـفـ)ـهـ لـهـ تـهـکـ ئـهـوـ (نهـجـهـفـ عـهـلـيـ)ـيـداـ کـهـ رـهـنـجـوـرـيـيـ لـهـ لـاـپـهـرـ ۱۴۶ـاـيـ

ديـوانـهـ کـيـداـ نـاوـيـ هـيـتـاـوـهـ يـهـکـ ئـهـنـدـ؟

خهفیف که ردهن شهوق شهراره شهم نار
 لهب لاعل نایاب نادیره ئەحەمەر
 غەلطاں خاصەی غەزنانەی نەوزىر
 فەم غونچەی رومان رېضوانىي چەمەن
 كەيل جە دانەي دور گەوھەر ناز پەسەند
 چەند مەروارىي پاک تىدا پەنهانەن
 بەعىشان نىيم غەلطف بەعزى غەلطاپەن
 حەكاكان عەقىق تىپ يۈۋەست كەردهن
 يەعنى غەواصان گۈل دروست كەردهن!
 چاي زەنەخ ئابى تىدا بەستەن جەم
 زولالىتەر نە چاي سەرچەشمەي زەمزەم
 گەردهن صوراحىيى صافتەر جە بلۇر
 كەيل جە باددى صاف ئەرغەوانىي نۇور
 (لا بلا تاش بىيە ولا تصور)
 صافتەر جە شىشەي شەرابەن طەھۇر
 نە دەست ساقىيى [شادا] سىيم ئەندام
 دەور مەدا نە بەزم مەجلىس ئاراي سام
 دوو ليىمۆنە وەلگ ساي گەردهن نە سىيم
 بە لوطى كەرەم (رحمن الرحيم)
 ناف نەرم ناسك پەھرى گۈل وە دەم
 ناسكتەر جە ناف وەلەدەي سەر رەم
 پاي نافش طەلىيىم بەستەي فەردەيدۈن
 زەھر دا بە نەوفەل ويىش كەرد بە مەجنۇون
 وەلحاصلى يۈسف ئەنبىيائى تەمام (۱۲۸/ف)
 [نمدوست!] نە دۆش شازادەي بەھرام
 كەيل ناز وەرقق وەرقق جە صەد رەنگ
 چەنیوئاھ عەشق بى وە سياسەنگ
 عىلىم صۆفييەي صەنغان سەند جە دەست
 جە دانا و بىساط كېشىكچىيان مەست
 چەنیو بنچىينەي (سيف الملوك) ش
 نە هەفتەم قوللەي قاف سەرنگۈون بى (!)

هەريەك پادشاھى سەر دىبارى بىن
 هەريەك پەي وېشان شەھىيارى بىن
 يەكايىدە بەو گەنچ تەللا و دانەوە
 بەو شقەئى [دافش!] سوپا و سانەوە
 ھىچ كەس نەزانان ئىنە چە دادەن
 يەك يەك بە حەسرەت ئەو داخ مە مەردهن
 ھەر (نەجەف) مەندەن بەي گشت دەرددەوە
 بەي نالىھى فىيراق ئاه سەرددەوە

و ه قهصر شاهیی... ...

یه ک رۆ شیم پهی سهبر و ه قهصر شاهیی
مه گیلام جه سیر صونع ئیلاھی

[طننده!] ئه ساس حیشمەت پهناھیی!
نیگای عیمارەت مونەقەش کارىي

کول زوجاجە بهند، گشت میناکارىي
ته ماشای تفلار عالى مەکانىي

فوارەتی حەوزان گولاۋ ئەفسانىي
ته خت سەنگ مەرمەر دیوان بەردەستە

ئەفعا و شیئر نه دور ئە و تەخت نیگاشتە
فەرش فەرەنگ باف ریشەتی مروارىي

جه لەعل و ياقوت [ملا خل!] کارىي
عەرەمەر و سەروان سەر بە نەوج بەردە

ریشەش و تىنهی مىخ زەمین بەندكەرەدە
نا خىاوانان گولاڻ شکوفتە

نه پاي [معجر!] ان و بىناز كەفتە
ئەساسەتی شاهیی گرد نیگار كەردم

باز را و ه قىپىي ئەوەل ئاودەردم
نیگام كەرد نه فەوق قاپىي مونەقەش

دىم كېشان تەصوير دلىر تاج سەنجش
شىئر صەفشكەن نەوهى نەريان

بەور بەورانگىيىر ئەزىزەتەن دەمىان (۳/ف)

بەور بەيانپۇش صاحىپ گورز و رەخش
جه شاھان تاج گىروشاھان تاج سەنجش (!)

نادىرىنى نايافت تا و ه نەفح سوور
شىئر زابلىي و ه رۆستەم مەشەوور

چەنى دىيو سەفييد نه كەشاڭەش بى
سەرتاپاي بالاڭ نه عاراق رەش بى

خەوف ئە و مەلعۇون نه دل بەردە بى

يەك پاش و ه شەمشىئر قەلەم كەرەد بى
و دەستە بى [سېپىش] نه خاک شىئر پەھونەر!
يەك دەستىش و دەشاخ يەك دەست و دەخەنچەر
بە صەدر سىينەش نىشىتە بى باك
پەھلۇوش و دەخەنچەر كەرەد بى چاک چاک
ھۇون پەھلۇوی دىيوجارىي چون جەيھۇون
بەورو بەيانىش كەرەد بى گولگۇون
نە يەك كەجا ئەولاد دىيوج پېر سەتەم
بە يەك چنارى كەرەد بى مەحکەم
تەصوير رۆستەم بەي طەور دىيم و دەچم
دنىيَا نە دىدەم بى و دەتار و تەم
بلىيسيەت ئاهىر دەرۈونم خىيزا
كۈورەتى نار نە فەمۇق فەرقم سەتىزى
پوو كەرد بە تەصوير جىيەن پەھلەوان
سەر ئەرەزەنگ كەند كەوشندەت دىوان
واتم: سام سوار پەھلەوان دەور
قatalل دىيوج و ئەمۇذەر شىئر و بەور
پەي چېش بى صەدا و دەنگى بەي طەورە
مەر قالب بى رۆح مەنقوش سەنگى (!)
يام عومىرت نه حەد تەئرىخ و بەرەدن
زۆرت نەمەندەن دەنیات تەرك كەرەدن
چون ھەرەدە جىاران نەعەرەت ئەمەيۇ
تا گىيان جە بەددەن گىيانداران بەرلىق (۴/ف)

مەعرەكەتى مەصادف جارانت نىيەن
ئىيرادەتى مەيدان شىئرانت نىيەن
گورز نوھەصەد مەن نىيەن نە دۆشت
صەدai بەزم و رەزم [بېرىان!] نە گۆشت
شەھنەتى رەعدئاساي رەخشت كەم بىيەن
ھۇون سياواھش نە يادت شىئەن
دەمای تۆ دلىر سەرگەرەدە ئىران
ئىران شى و دەياد تەممام بى و تىران

شاهان سه رکه‌شان گرد بهدام باودر
 خاچان چهنى فەغۇور ماچىن
 ئەولادى پەشىنگ نەۋەزادە شەم
 تايىھى وەيسەئى [و سئە پلې سى!] دوشمنان دور جە مەغىرىب ولات
 نەبىرەئى ضەحاك قەيصەر جە رۆمات
 يەكىسەر خورۇشان چەنى دلىران
 بەيداخان كىشان پەي شەھر ئىرمان
 تەپل بەشارەت جە شادىيى ژەندەن
 حەق نۆصەد سال بەيەك رۆسەندەن
 جە ساواھ تاج بەخش تا عەصر ئارۇ
 ئىرمان خاپۇورەن سەردار نەدارۇ
 نە چوار ئەطراف دوشمن سەرکەرەن
 هەريەك چەند ولات پەي ويشان بەرەن
 هيچ كەس نەمەندەن شىئىر شەيداي شۇر
 حەق حەقداران بىستانق بە زۇر
 سا بۆ بە حاجەت پادشائى شاهان
 بە شەرافەتى گەردىئەنبىهاشان
 ھۆپىزە جە خاۋ دلىر سەرەنگ
 زۇردار بى زۇرش ئاواھەن وە تەنگ
 هانا تەھەمەتەن وادى نەبەرەن
 دوشمن ولاتت تەصەرۇف كەرەن (٤/ف)
 بىكەرە نە دۆش گۈرۈز نوھىصەد مەن
 سەوارىبە بە رەخش نىلىگۈون بەدەن
 خەيمى ژەنگارىت ھۆرەر بە شادان
 [از درد رقشت!] باودر نە مەيدان
 زۇرداران بى زۇر خەصمەن نىگۈون كەر
 بەندىييان جە بەند شاهان نەجات دەر
 دلىران دىيون ئەزىزەن شىئىران
 بە ضەرب شەمشىئىر بەرگەر جە ئىرمان
 بە حەلقەئى كەمەند باھۇرى زۇر ئاواھر

شەھان سەركەشان گرد بهدام باودر
 خەصمەن جادۇوان گرد قەتل و عام كەر
 شكستە [و سىتەء!] ئېرمان نىظام دەر
 سەرداران خانان قەدیم دلىران
 ھەر يەك بکىيانە پەي ماواي ويشان
 خەيلى بەي دەستتۈر چەنى تەھەمەتەن
 گفتۇگۇڭ كەرەن تا ئاخىر سوخەن
 دىم نالىھى حەزىن جە تەصۈرەدە
 ئامما نەگۆشىم بەو زۇرەدە:
 واتش: ئەي نادان جەفەدا نەبەرەد!
 نە دەرگای ئۆستىاد تەعلیم نەبەرەد
 بىيەقۇش كەمەفام لىيەھى دەرەدەر
 بىيەھەبەر نە سىر دنیاى سەتكار
 تۆرىت مەزانىاي تارىخت وەندەن
 ھەفصەد شەھرىيار من باج سەندەن
 وە رووى دنیاوه من چىشىم كەرەن
 چەند سەردارانم بە خاڭ سەپەرەن
 [كىك كەھزادم!] خەلتان كەرد نەخاڭ
 بەدور بەيانم دەرروون كەرەن چاڭ
 قوبىادم نە كۆي ئەلبۇرۇز چۈن ئاواھر
 كاوسىم جە دەست دىتوان خەلاص كەرد (٦/ف)
 ئەفراسىيابم چەند جار زبۇون كەرەد
 بىيەزەن نە چاھ چە طەور بەر ئاواھر
 نە رەزم بىزورگ ھومىيائۇن كەر
 دەعوای ئەشكەپووس كاموس بەدھۇ
 ئە سۇيَا و لەشكەر گرد كەرەن فەنا
 شەنگۈل و ئەسپىش ھۆرگەرت نە جا
 نە پەي ئىينتىيقام ھۇون سىياوهەش
 دەرىيائى عەظىم ئاما بى بە جۇش
 سەۋادىم بەتىيەغ كەرد پارە پارە
 سورخاب شاي توورم دا وە قەنارە

پیشمه‌ی تورانم نه زمین هورگه‌ند
ههفت سال جه توران ته‌پل شاهیم زهند
تا ئاخر شای تور به دهست ئاوه‌رد
هون قه‌تل و عام سیاوه‌حش كه‌رد
نه دهشت (رهی)دا ده‌عوای ههفت له‌شکر
چهند ههزار سه‌ردار نامیی نامه‌ودر
ته‌یسوز خواره‌زم يه‌کددهست دیوزاد
سوحراب شای مه‌غزب نه‌مولادی عاد
تایفه‌ی [بنکوش!] قه‌تران زنگیی
شانازی کوهکه‌ش پهی بزرزوی جه‌نگیی
چهند سال خه‌ریک بین نه دهشت رهیدا
ئاخر به‌یه‌ک رۆ گرد دام به‌هیدا
شازاده‌ی پر زور شای ئه‌سفه‌ندیبار
به يه‌ک تیر نه ئه‌سپ كه‌رد نگونسار
دیو و جادو و بهور ههم شیز ئه‌ژه‌در
به ضهرب پر زور گورز گاو‌سهر
بئ حهدم کوشته‌ن حساب نه‌دارق
نه يادم نییه‌ن په‌رت بشمارق
ههزار و صهد سال په‌هله‌وانیم كه‌رد
گوی په‌هله‌وانیم نه گرد عالم به‌رد
ئاخر چون ئه‌جهل و‌نم دوچار بی

جیهان نه دیدم تاریک و تار بی(۷/ف)
پوچ نه ره‌فیقی قالب بی‌زار بی
قالب به خوراک عه‌قره‌ب و مار بی
هه‌ئیسم مه‌ندن نه دنیای خونخوار
نه قشم مه‌که‌ران به سه‌نگ دیوار
جیهان بئ وه‌فان دنیا فانیه‌ن
تا سه‌ر چه‌نی که‌س شادمان نییه‌ن
به‌لئ ئهی غه‌ریب بی‌چاره‌ی دل‌پیش
نه گه‌ردش چه‌رخ دایم جه‌فاکیش!
پوچه مه‌علوومه‌ن دلت پر ده‌ردن

زورداران نه زید دور و‌نه‌ت كه‌ردن
مولک و ماش و مال نه دهست سه‌ندن
جهو سه‌بەب دندان ولاست كه‌ندن
خاترت جهه‌م بۆ ویت مه‌که‌ر ماته‌م
پهی کس تا به سه‌ر نییه‌ن غوصه و غم
واستمه‌ی کارت خه‌یلی عه‌ظیمه‌ن
پهی ده‌وای ده‌ردن موستاز حه‌کیمه‌ن
ئومیست صادق نه‌تیجه‌ی شیه‌ردن
جهه‌عفر صادق صادق ده‌ستگیره‌ن
به ته‌حقیق قادر (قاضی الحاجات)
جهی ته‌نگیی و عوسراهت مه‌درؤم نه‌جات
موده‌عا و مه‌قصوود مه‌تلوب و موشکول
به خاتر خواه ویت زوو مه‌بۆ حاصل
ئه‌وسا ئه‌و حه‌کیم ده‌ردت مه‌زانو
حه‌قت جه زوردار به زور مه‌ستانو
(سلیمان)! شاکیر بئ په‌ژاره‌ت نه‌بۆ
ئهی ده‌وره گه‌ردوون به کامت مه‌بۆ

وەلیی دیوانە

(ف/٥١)

تیر دا نە جەرگم ...

يەك شەم شىۋەيىن تیر دا نە جەرگم
رەنگ بەستەن بە هوون جەرگ و قىم بەرگم
ئاشكار بىيىەن نىشانەي مەرگم
مەعلۇوم بۆ جە لاي قەومان فەردم
وەسىيەتم ئىيەدن بىزانان دەردم
ھەر وەختى مەيۇئاڭام مەرگم
ئامانەت كەن مەكەن و بەرگم
با كەن ھەر بەرگ هوون ئالۇودم بۆ!
ويىنە شەھىدان تاكە سوودم بۆ!
شەھىد و بى غۇسل بىن كەن خاصەن
ھەرچى شەھىدان هوون بىن قىصادەن
بىپارام بە خاڭ ھەر بەي بەرگەوە
ھەر بەي تىكە زووخ زام جەرگەوە
مەيلىنى و ئەنداز بەزىن بالاى شەم
بىكەن نە فەرقىم بى زىياد و كەم
تەحرىر كەن جەو سەنگ مەجمەعەي فەردم
بنويسان و دەست شەھىت شەم مەردم
بەلكم جە ناكاو جە راگوزارى
پاش گنۇوبەر گۈتكۈي من جارى
بىزانق زەدى دەست ويىشانەن
داخوھەگلىبەردى حەسرەتكىشانەن

نەوشاد

(ف/٨٦)

هامسەران وەختى

جە رۆژان روى، جە وەختان وەختى
چون قەيس پۆشايمىم جە كەلپۇس رەختى
پام كەفت وە پايىھى عالىيى درەختى
سەر وەكەھەشان فەلەك بەردەبى
پا مەحکەم نە قەھەر^(١) زەمین كەردد بى
شانابى شاخە شاخان وەلگ دۇور
پەي ھامشىنىيى مىران وە زەرور
جەو راڭە و كەنار خەلق نەپايەش بى
خەدەنگ چون نە طەرح توبى سايەش بى
بەرزش فەرە بەرزاھەواش مۇعەطەل
درەختان جە بىم بىنديش خەجل
جە رووى سىنەشدا زام تىرگازى
يادگارى شەھىت خەدەنگ ئەندازى
چون گاز قولەنگ فەرەھاد ئىظەھار بى
جەو لاۋە سۆمای خۆرلىش دىار بى
ئامام تەكم دا من بەو دارەوە
بەو دارە زەردى (تىرى!) خارەوە
مولاحەزى زام تىر گاز كەردم
دىيوبا چون دوود دەمماۋەند دەردم
پەرسام: ئەي درەخت بەرزاھەند
كى زانق تەرىخ سالت بىيىەن چەند؟
جەعومرت چەند سال چەند وەخت و يەرددەن؟
كى توش دەستتىشان ئى دىار كەرددەن؟
ئەو زامە چىشەن نە دەرروونتەن؟

كام سەرەنگ داخل دەين هوونتەن؟
شەرەش بەيان كەر جە رۆزگاران

(١) ئەممە ھەروا نۇوسراوە، بەلام دەبىن (قەمۇر) بىت.

جه لات گهرم و سه رد چتهور و ياران؟
وه زگ سارهوه وات: ئىدىوانە!
چون من قەيس چۆن بىابان يانە
ئەي وەصفولحالە مەپەرسى چەنەم
مەغانى عەذاب رەستاخىتىز پەنەم
مەوينى ئەي زام وە ناسور كەفتىم
مەشكاوى يەخەي جامەي نەسرەفتىم
بەلىن چونكى تۆ مەيلت ھەوالەن
ئارەزووت خەبەر وېرەدە سالەن
ھەرتا ھۇشتەن گۆشىدەر بە دەنگم
بواچۇن ئەحوال سەتارەت لەنگم
وە سالا و نىمىنى نەشۇۋە سەر
تۆنازىك طەعىبى! مەرەنجۇت خاتىر
جەنگى (سیامکر) دیوانم دىيەن
ھۆشەنگ بەو سوپا و بەو سانم دىيەن
شاھ (اطرات) شاي سەرەنگم دىيەن
گۈز نۆصەد مەن ئەمۇرنگم دىيەن
پادشاي ضەحاك مەرداسىم دىيەن
دەست و بازۇوى تىيغ گوشتاسىم دىيەن
فەرىدىدون ئەو بورج بەيانم دىيەن
عىيلم كاوبىاھ حەدادم دىيەن!
سەلم و طور ئىرەج پىشەنگم دىيەن
قەھر مەنچىھر رۆي جەنگم دىيەن
شاھ كەيقوباد [كى بخشم!] دىيەن(٨٨/ف)

فەرامەورزىيەل ئەو بالىم دىيەن
ئەوران رىكاب گۆبائىم دىيەن
بەدعەدى بەھەن بى دىنەم دىيەن
دەعوای داد و رەزم بەرزۇونم دىيەن
دەعوای داد و رەزم داراي ئەسکەندەر
تەماشام كەرددەن تەمام سەرانسەر
ھەفتىصەد و بىست سال مولۇك [طوابى!]ا
بە دىدەي و ئىم دىم ئاشكار و غاياب
بەزم و رەزم شىير ئەولاد شاھان
شاھ ئەرددلان نە مولۇك ھەراسان
شاپور شاپوران مەيل دوشەمن بەند
ھورمۇز ھورمۇزان ماجىن تا خەجەند
قوباد قوبادان، ئەرددشىران گشت
بەھرام بەھرامان گۆئەفگەند وە مەشت
عەدل نەھىرونان ئەبۇزەر جەمەھەر
نەي بەدەختى بەختىيار وەزىر(!)
تا بە وەعده و وەخت شىرۇرى سىتمەگەر(٨٩/ف)
پەدر كوشىتە كەرد، نىشت ئەو جاي پەدر
دەرلاد ئاوازى بەدعەدىلىش خىيزا
سەرداران يەك يەك جە لاش گورىزىا
جيھان پەئاشۇوب دنيا پېر غەم بى
خاتىر (اباخم!) ئاسايىش كەم بى
ھەر رۆ نشىنگەي [كى كشىنه!] بى
ھەر [پلکى!] سەردار سەرەزەمەننى بى
نە ھەر جا بەندەر خىيزا سەرەنگى
نە ھەر ولاتى پەيدابى جەنگى
تومەز دوو سەرەنگ داواشان واسىتەن
ھەر دوو جەنگشان بەخودا خواتىتەن
ئىلچىيى نامەشان ئاوردەن بەرددەن
وەعدهى جەنگشان وەپاى من كەرددەن
ھەر ئەوسام زانا تىپ جەنگ خىيزا

نه عرهی سه رداران روی ههوا پیزا!
جه قهزا خانهی دهستدا وه داران
مهواریا شهحت تیر وینهی باران
ههوا پر [خمار!] زمین مهوج هوون
ئهسپ بهندییان مهبان سه رنگوون
دیم په هله وانی وینهی ته همه ته
که اللهی دیونه فهرق پوست بهور جه وشنه
موره صمع تاجن نیابی نه سه
زه رکهش قه باین که رده بی نه ودر

جه نهودی شاهان ئاردەشییر به نام (۹۰/ف)

فاقامی خه دهنگی نه چهلهی که مان
په یودست که رده بی چون زال زه مان
ئاما رووبه رووی سه رداری جه سه
سه ردار سه همیا [چیشی کردا و صفر!]
ئاما نه پای [من من!] گهرت نه رووی جهم
که ردش وه نیشان تیر [زرهسم!]
دا نه سینهی من جه ئاو دیارا
تا په ر نیشت نه خاک فناک سارا
سه ردار کهفت ئه دنگ من مام وه پاوه
بهی زام خه ته ناس سور غاوه
بهی تهور وییه ردهن گه رده دهوران
من خه یلنی جهی مه سکهن که رده نم سهیران (!)
ئه و که سه که مه رد صهه هه زار که س بی
ته نش وه خه راک هه زار (کرکز!) بی

هه تاسیه مه بین تهیری جه تهیران (!)
مه نیشت نه شاخه م پهی عه زم سهیران
گا سهیر سه حرا، گا نیگای ئه و چوّل
گاگا وه تیمار په رویال مه شغول
سهیر چقههی لال په روییم که رده
ته ماشای شیرین شه و دیزم که رده

مه صاف به هرام چو بینم دیمهن
ئه و گورز و گوپیال رو بینم دیمهن
چند پیغمه ران چهندین ئیمامان
ئه گهه بر بواچووم نه دارو سامان
جهی ده مدا چهند شا چند گه دام دیمهن
چهند کوچ و خیلان گوزه رگام دیمهن
چهند جه نگیی سوار نه عه رصه مهیدان
گوزه مه که رؤن نه جای من مه لوان (۹۱/ف)
یه گشت ئه ساسهی پر عه قل و فامه
چهند ساله ئه دار [جنکه نامه!]
فره مه ترسوون نه روزگاره
نه دهور پر عه سکه ر میحننه گوزاره
نهوا بد بهختی لیم ده ره ئاهیه
بلیس سه بدرز بتو [با هر و یاهر!]
بگنوم وه پایین ته خت زه مین بام
که س نیمه ن توولی بنیه ره نه جام
(نهوشاد!) ئامانه ویت مه ده به غه
پهی مال دنیا خوای زیاد بی خوای که
هد رکه س مال داره دائم خوشحاله
هد رکه س بی ماله هه رهنج به تاله
دنیا مه و به ره وینه چه رخ طور
که س مال دنیا نه برد هن به گویر
ئامین (نهوشاد به گ) قه برت پر نور بتو
رؤحت جه عه ذاب قیامه ت دوور بتو

صادق

(۱۶۳/ف)

یاران صهیباد بیم

چهند موددت نهپای هردان صهیباد بیم
فاریخ جه مهینهت دائم دلشاد بیم
[له بند!] سهودای غم سه رئازاد بیم
مهگیلام و پای جهنگه لانمهوه
رام کهفت ئمو [دلکه!] ئه ردەلانمهوه
دیم نورهس بهچه سپی شابازی
تەران شەشداڭ شىرىن پەروازى
چونكى صەیياديم كەردە بى و خو
نه صىب بەردم پەي شار سیاڭو
[وکدار!] ئاما و بىرەد و لامدا
سای بالش مالا و سەرتاپامدا
جه قدديم بەتەرسەرعىي بىمەوه
چهند وھختى گیلام لانەش دىيەوه
لانەش نه جايى بەرز بى مَاوا
جايى دەستتپىس من پى نەيابا
واتم: چىش كەرون؟ ئاخ جە دەست دل!
دىسان شى وھ جاي بەرز بى مَاول
ئەمجار ئەساسەي صەیياديم ئاودەد
کۆلىتم نه پاي ئە و لان بىنا كەرد
ھۆردم حەلقەھى تۆر نە
نەزانام ئاخىر كەچ مەنيشۇم نەرد
مورغ دل بەستىم وھ پاي دامەوه
دام مىيل وھ مىيل پېش نىامەوه
مورغ دل جە دام مەيل مەدام پەرواز
بەلکە مەيلش بۆ پېش بەيۋ شاباز
جارجار دووراودوور مەنيشت ئە سەرچل
جه ساي [باليوند!] تۆر مەكەردش سل
مەسلاھميا جە دام لاش مەكەردەوه

مەشى نه توى لان پاس زەردەوه!
هر تا چەند موددت نه پەي شۇنىش بىم
ئەراگىيل (دور دور كە دونش!) بىم (۱۶۴/ف)
يەك رۆ فريشتهى بەختم هۆرۈزى
شاباز تەرلان جە توى لان خېزا
پەرواز كەرد ئامما ياوا وە نزاو
... وە مۇرغ دلەھى من وە تاو
پاش بى وە حەلقەھى دام مەيلەوه
شىم وە لاي شاباز دىدەي لەيلەوه
..... كەردون بازى تالەم
..... دروون غوصەھى صەد سالەم
تۆر نەورەس بەچ [اڙوڈم!] وە دام
ھۇونم بى وە ئاوا هر تا كەردم رام
دەم دەم منىشتم جە پاي تەيارەش
تا بەرشۇ جە سەر لەنجەھى كەنارەش
پەيپەي وە سۆز دل مەلۇنام
ھەر تا بە وادى شكار ياونام
بى خەوف جە ئەغىيار مەوانامەوه
چەند مەنzel ماما وە ھاتامەوه
[مکردىم!] وە دەست وە بى پەزىزەر
مەكەردم خالان سىينەش بىزارە
نە هەرجا شەفت دەنگ لالەھى من
ماما وە صەدای واناي بالەھى من
يەك رۆ جە گەردش چەرخ چەواشە
نمەك وە زامان رىشەھى دل پاشە
تمەز صەييادى كەفتە بىش نەشۇن
زانابى [ملۇند!] شكارش جە كۆن
وە دام ئەفسۇون [كىرته بىشىۋ!] عاريفان ناسا بەرده بىشەوه
سەعى كەردبىن چەننى چەند وستاد (۱۶۵/ف)
بەل مەيل بالەھى من بە راش جە ياد

چون ههرد جاران مهيلش نهبو پييم

بازم تۆرك ران سل بکه ره ليم

(صادق) تۆجهى ودر چىند بازش وانان

هيما خديتو خووى بازش نيزنان

تاييفهى مهحبوب چەنلى چەرخ و باز

طەبعىيە داران يەك خwoo يەك مەجاز

نهواچى بازم بەردهشان وە زۆر

ھەر خۆشان پاسەن زۇمە كەران تۆر

خەلۋۇزىسى

(۶۱/ف)

رەعنای دل پەيكەر
رەعنای دل فەربىپ رىشەئى دل پەيكەر
زولف چون ھەفت لەشكەر راي دەشت راگەر
يانەئى دەردىنان وە خاڭ ئەنە كەر
قاش ئەبرۇ خاڪى چەم سىيائى سېودنگ
گۇئا ويىتەئى سىيېب سوھىل كەردىن رەنگ
حەرفىن مەھاچۇون وەنەت نەبۇ قار
گۆش بىدر بەئى حەرف پەرىز رۆزگار
دەقىقەئى جەم كەرد [تەرىقەء!] ھۆشت
با فەرد (شەفیع) بەيۇنە گۆشت:
عومۇرمۇم عەزىزىم نۇور دىدە و دل
ھەرچە مەعشۇوقەن مەغانۇچۇن گول
دوو كەس كەرۇ بۇ بەرتەرف مەبۇ
ژاكىيائى بىن عەتر كەمشەرەف مەبۇ
ئەرسەد چى وەرتەر پە عەقل و فامى
يەكىن قەبۈل كەر پەرىز غۇلامىي
ئەويچ كەسىن بۇ جىيەنەندىدەبۇ
سېرىپۈش خاموش ئارامىيدە بۇ
بىزانۇقەدر دىدەدى خۇومارت
نەوانۇپەئى كەس توەمار كارت
مەبۇ تۆرەنجىش مەنظۇر بدارى
تا كەرۇت بە شەوق خەدمەتكۈزارى
ئامانەت فەرزەن دەينىت وە گەردىن
بەركەر خەيالان فەركەس كەردىن
جە يەك بەدەن بۇ رۆخت چەنلى پۆست
بە وىينەي بادام دوو مەغۇز نە يەك دۆست
ئەگەر فەركەس بۇينۇز رەنگت
دوورىا، دوور جەتۆ- مەزىپۇزەنگت
ھەرزەھەرزەكەر جەرجايىن مەبى

فو^ول^ومی

(۶۳/ف)

دل به تهنج ئامان
قىبلەم پەی دوورىت دل به تهنج ئامان
قەسەم بە قورئان شای نەونەمامان
يە گشت جە دوورىبىت پىسىپ پېتىم ئامان
قىبلەم پەی دىدەن بالاى نەمامت
پەی زولۇغان لۇول خەياتى خامت
پەی ئەبرۆى قەتران سىايىچەمىدەت
پەی خالىن ھۆنپىز نە دور دىدەت
دل خەرىك زام ئالۇودەت توشىن
چون كۈورەت حەدداد دايىم نە جۆشەن
ئەى دلەى پە ھۆش دايىم ناسۇورە
ھەرددەم مەسۆچۆ چون كۈورەت نۇورە
خۆتۆبى مەرودەت جە خودا نە تەرس
كافىر بىن رام تايىفەت چەركەس
جارى نەكىيانات وەلام پەيامنى
نەواتت دارىز منىج (غۇلۇملى)!
شەرت بو (غۇلۇملى)ات ئىتىر نەكەرۇون
ئەى رەنج بىسىۋەد پەت توش نەبەرۇون

شىعرە خاودن نەزاڭراودكان

- ۱ -

دەور دنیاى دوون.....
دادمان جە دەست دەور دنیاى دوون
جە بىيپەحىمىي رەحم بىيەمەيلىي گەردۇون
لەيل [ميامش!] بەرد من مام چون مەجنۇون
شەرت بۇ تا ئەو رۆ وەعەدى مەرگم بۇ
دىدە پە ئەسەرين، پەلاس بەرگم بۇ
بە ولاتاندا نە رووي رۆزگار

داخىل بە مەيدان رسوايى مەبى
ئىنتىيەت ئاخىر ھامسەران وىت
تەعنەت تىير تال مەوازن پەرىت
صەفيييان صاف يەك يەك دەرىشان
پەي دىدەنلىي تۆ ياهوو مەكىيەشان
گەرە جە خالىخاç خاçان بەردىنى
چون صەنعان شىيخان شەيدا كەردىنى
ھەزار كەس جە داغ ھەواي دەماخت
سەر بە خاكەوه دىلەن جە داخت
نە چون (خەلۇوزىبى) دل كۆز زوو خالەن
وە مەرگ ضەرورەن شادىش بەتالەن (۱)

(۱) ئەم پارچە شىعرە لە لەپەرە (۱۲۶) ای بەرگى دووھىي (كەشكۈلى كەلپۇرى ئەدەبىي كوردىيى)دا بەناوى (شەھفىيەت) دە لە تەك ھەندىيەك جىاوازىيەدابلاوكارا وە.

قیبله‌م رهندنی

خودا مـهـزانـو تورـک و رـهـنـدـنـی
 شـابـازـشـهـشـانـگـ شـاـ پـهـسـهـنـدـنـی
 دـایـمـ خـهـنـدـرـانـ لـهـبـ وـ خـهـنـدـنـی
 عـایـشـهـیـ دـوـرـانـ فـاطـمـهـ طـهـرـزـهـنـی
 عـهـرـعـهـرـیـ بـالـاـ نـهـمـامـ بـهـرـزـهـنـی
 رـشـتـهـیـ (لـاـیـزـالـ)ـ حـهـیـ بـیـچـوـونـی
 لـهـیـلـیـ وـهـفـادـارـ پـهـرـیـ مـهـجـنـوـونـی
 زـوـلـفـ زـنـجـ یـرـ دـامـ رـایـ رـاوـیـارـی
 لـهـیـلـیـ بـنـ وـهـفـاتـوـ وـهـفـادـارـی
 ئـگـرـیـجـهـتـ بـوـ مـیـسـکـ هـمـ عـهـقـدـبـ خـیـزـدـنـ
 هـرـ رـیـحـانـیـ رـهـنـگـ سـوـیـاـیـ پـهـلـیـزـهـنـ
 پـیـشـانـیـتـ بـیـگـهـرـدـ چـوـنـ شـوـعـلـهـیـ نـوـرـهـنـ
 حـوـسـنـتـ پـهـرـیـزـاـیـ پـهـرـیـ دـهـسـتـوـورـهـنـ
 [قالـشـ اـبـرـوـ!]ـ خـاـصـ قـهـلـهـمـکـهـشـیدـهـ
 بـیـیـهـنـ وـهـ سـهـبـوـانـ بـهـیـ هـهـرـدـوـوـ دـیدـهـ
 مـوـزـهـتـ حـهـجـهـرـ پـاـچـ پـهـرـدـیـ جـگـهـرـ دـۆـزـ!
 باـشـیـ باـشـقـهـیـ سـهـرـقـهـتـارـ هـۆـزـ
 دـیدـهـتـ دـیدـهـیـ جـهـیـرـ پـرـ جـهـ سـوـرـمـهـ کـهـیـلـ
 بـالـاـ سـهـوـلـ صـافـ رـشـتـهـیـ نـهـوـسـوـهـیـلـ
 ئـنـفـ ئـهـلـفـوـارـ ئـهـلـفـ دـهـسـتـوـورـهـنـ
 دـوـ گـوـنـایـ قـرـمـزـ سـیـفـ لـاـهـوـوـرـهـنـ
 لـهـ بـاـنـ لـهـعـلـ لـاـلـ چـوـنـ پـهـرـیـ گـوـلـهـنـ
 نـیـاـزـ وـمـهـتـلـهـبـ جـهـلـاـشـ حـاـصـلـهـنـ
 دـهـهـنـ چـایـ زـهـمـزـهـمـ دـنـدـانـ صـهـدـهـفـرـیـزـ
 خـاـصـتـهـرـ جـهـ شـیـرـینـ نـادـارـ پـهـرـیـزـ
 زـنـهـخـ پـرـ جـهـ خـالـ مـاـوـیـ وـ فـهـرـنـگـیـ
 زـوـلـفـ پـیـچـ وـهـرـدـهـنـ چـوـنـ مـاـرـ جـهـنـگـیـ
 گـهـرـدـهـنـ چـوـنـ بـلـوـوـرـ نـوـرـ پـیـداـ وـهـشـتـهـنـ

سـهـرـ تـاـ بـهـ دـامـانـ بـپـوـشـمـ دـهـوارـ
 هـرـ هـهـفـتـ ئـیـقـلـیـمـ طـهـیـ کـهـرـوـنـ بـهـ جـهـختـ
 مـدـارـامـ نـهـبـوـ بـهـ وـقـتـ وـ بـیـوـقـتـ
 بـهـ وـلـاتـانـدـاـ بـهـ يـاـ دـوـسـتـ!ـ يـاـ دـوـسـتـ!
 بـیـ خـورـدوـ بـیـ خـوـابـ بـیـ [کـرـدـیـ!]ـ کـهـلـپـوـستـ
 بـهـ دـلـهـیـ پـرـ غـمـمـ روـوـ بـکـهـمـ نـهـ چـینـ
 زـارـ زـارـ بـگـهـرـدـوـومـ نـهـ خـاـوـهـرـ زـهـمـیـنـ
 مـهـشـرـیـقـ وـ مـهـغـرـیـبـ عـهـرـهـبـ تـاـ عـهـجـهـمـ
 بـدـهـمـ بـهـ پـاـوـهـ بـهـ دـلـهـیـ پـرـ غـمـمـ
 قـنـیـاتـمـ بـهـ زـوـخـ زـامـانـ وـیـمـ بـوـ
 بـهـوـیـنـهـیـ [دـوـاسـ!]ـ بـیـاـبـانـ جـیـمـ بـوـ
 خـوـلـاصـهـیـ کـهـلـاـمـ هـهـرـچـهـنـدـ دـنـیـاـ بـوـ
 کـوـهـ نـهـجـدـ ئـهـ وـدـهـشـتـ پـیـچـ وـپـهـنـاـ بـوـ
 تـاـ.....ـ صـهـدـایـ کـرـیـنـمـ!
 پـهـرـیـ دـوـسـتـهـکـهـیـ دـنـیـاـ وـ دـینـمـ!
 [چـابـکـ پـرـخـاـکـ!]ـ بـدـهـمـ بـهـسـهـرـداـ
 وـیـلـ وـیـلـ بـگـیـلـوـونـ بـهـدـهـشـتـ وـ دـهـرـداـ
 سـیـنـهـیـ وـیـمـ رـیـشـکـهـمـ مـنـ نـهـشـارـ شـامـ
 يـهـقـهـمـ چـاـکـهـمـ نـهـ (بـیـتـ الـحـرـامـ)
 زـایـهـلـهـیـ بـهـرـاستـ نـهـ ئـهـصـفـهـهـانـ کـهـمـ
 دـیدـهـیـ لـیـلـاـوـمـ نـهـ سـهـرـهـرـدـانـ کـهـمـ
 بـهـ وـلـاتـانـدـاـ مـنـ بـهـ صـهـدـایـ بـهـرـزـ
 بـهـ شـادـیـیـ شـیـیـوـنـ (تابـدـارـ المـزـ!)ـ
 هـهـرـ...ـ نـهـ رـوـوـیـ سـهـرـبـسـاتـ
 کـهـسـیـ بـهـرـدـبـوـ نـامـشـ بـهـ وـلـاتـ
 بـهـ دـلـهـیـ پـرـ غـمـمـ سـیـنـهـیـ رـیـشـهـوـهـ
 صـهـدـایـ نـالـیـنـمـ بـهـیـقـ پـیـشـهـشـهـوـهـ
 بـهـ نـیـشـ خـارـانـ سـهـرـیـهـنـجـهـمـ رـیـشـ بـوـ
 سـیـنـهـیـ دـلـ بـرـیـانـ دـایـمـ ئـاخـ کـیـشـ بـوـ

سینه‌ی لوح سیم باغچه‌ی بهه‌شتهن
مه‌مان چون نارنج یا لیموی زردهن
یا شه‌مامه‌ی شق خاص بیگه‌ردهن
بال باهوو خاص نوخته‌ی خال سیا
پنجه پهنج قله‌لم لیش بییه‌ن جیا
ناف نافه‌ی خوتهن ئاهوو چه‌ریده
تهخت ناف بین عه‌یب حه‌ق نافه‌ریده
(گه‌نج سه‌ریه‌مۆر) در به کلیده
فه‌خذ نرم و صاف تهلا سه‌نجیده
جه سه‌ر تا به وار تا حمه‌دد زانوو
هر به غه‌مزه و ناز له‌نجه نانوو
پازنه ته‌لای زرد شه‌فافته‌ر جه دور
که‌ف پا باریک پشت پازنه پر
ته‌عريف بالات جه حمد به‌رشییه‌ن
ئیسمش ئه‌لف و عه‌ین ئی و شین بییه‌ن

-۳-

(۴۲/ف)

قیبله‌م نه‌مندنه
دیاره‌ن به راست مه‌بزت نه‌منه‌ندنه
مه‌یله‌که‌ی سالان جه لات بارکه‌رده
ئه‌لبه‌ت تو نامه‌ی بیشتریت وندنه
خاصه‌ن چه‌نی قین بین ئه‌ندازه‌تنه
دیاره‌ن سه‌مودای یار تازه‌تنه
نه خه‌وف خودا نه رای پی‌رتنه!
ئه‌لبه‌ت که‌سی تر دامان گیرته‌ن
په‌وکه مه‌یله‌که‌ی ورین کم که‌ردي
گه‌رمیی مه‌یله‌که‌ت یاونای وه سه‌ردي
دیده‌م بۆ به عیشق دوو دیده مه‌ست
ئه‌ر جه من خاصله‌ر که‌فتنه‌ن وه دهست
ما‌نیعش نییه‌ن ئاختر خه‌یر بۆ

185

چه‌نی یار نۆ سه‌یرانت سه‌یر بو
صه‌برت بکه‌ردا یارت بمه‌ردا
ئه‌وسا فیکر یار تازه‌ت بکه‌ردا
دیده‌م تۆ به عیشق شای چه‌م سیاوان
موزه و په‌نی بندنه بئ تاوان (!)
وه‌رنه عه‌زیزم بینایی چه‌مان
کئ چون من په‌ی تۆ دایم نه خه‌مان?
کئ چون من په‌ی تۆ هه‌ناسه‌ش سه‌رده‌ن?
کئ چون من په‌ی تۆ ده‌روون په‌درده‌ن?
قیبله‌م ئامانه‌ن دوو که‌س مه‌نase
دووکه‌س ناس په‌ی شه‌خص هه‌رجایی خاصه

-۴-

(۵۵/ف)

فریشه‌ی شیرین...
عه‌له‌یکه‌سلام فریشه‌ی شیرین
گردی مه‌له‌کان سه‌رتاپا زه‌ریف
رشته‌ی خوداوند کارخانه‌ی له‌تیف
[بودبان!] فه‌رش بیناییم جات بۆ
موزه وه په‌رژین به‌ژن بالات بۆ
ئیران تا توران رۆمات سه‌رانسه‌ر
پایه‌نداز بۆ سه‌هول خه‌اتر ته‌ر
(السلام) [بوو!] تهخت یان تاق دیده‌ت
ئه‌صفه‌هان به ئه‌برؤی قله‌لم که‌شیده‌ت
چین وه چین زولف سیا موشکینت
ماچین وه یه‌ک ماچ جام جه‌مینت
بوخارا نه‌جای موژه‌ی چه‌میده‌ت
به‌لخ وه نیمنیگای نازکیی دیده‌ت
کشمیر به‌گونای گولغونچه‌ی ره‌ند!
قه‌نده‌هار وه قه‌ند قه‌مچی سه‌ریه‌ند!
تايف و یه‌مهن جه دووریی تاسه‌ت

186

شاپور شه و به عهتر شه و بوی هنه ناسه
شام وه شهرت و بهین و هفای شه ریفت
به غداد وه به زیبی بالای زد ریفت
[قض!] بین (۱) به گهردن مینای بیخه وشت
گهنجه به کوئی گهنج سه ره نجه که وشت
بانه وه بهیان قله ندیل ئالات
سه رده شت و دهه رگه ر خالان ئالات
ئیران تا تووران [رملت!] سه ران سه
پایه ندازت بوسه ول خاتر ته

- ۵ -

(ف/۵۷)

میرزام بزانی
شهرتهن توراگهی دین يه ک يه ک بزانی (!)
ئه رمه گنی نه رای جمهل و نادانی
بیگومان جه حه شر خه ریک مه مانی
پیسنه شان و اتهن ئیمامان دین
بزانی ئه جداد رسه ول به یقین
محمه مهد سالار هه رد و جیهانا
شه فیع دستگیر گشت ئومه تانا
بابوش عه بدوللا قوره شیی نه سه
موطیع و مه قبورو طایفه عه رب
(عبدالمطلب) جه د نامدارهن
شوجاع و رشید بزرگوارهن
سییه مه اشمن بن دره و لافه
جه د چوارم (عبدالمناف) هن
پینجه مین ئیسمش (قصی) مهوانان
(کلب)، (مره) به هه فتتم زانان
هه شته مین (کعب) هن مه نشور نه عامه هن

(لوی بن غالب) دهه هم ته مامه
یازده مین (فهد) هن (مالک) دوازده
(نضر، کنانه، خزیمه) پازده
(مدرکه) و (الیاس)، (بهذا ظاهر)
مضمر بن نزار نوزده هم طاهیه
بیسته مین (معد) هن، بیستویه ک (عدنان)
صریحه جه زمه نیشک بیگومان
راویان بهی تهور ئیج ماعن که رده
جه ئید بالاته رکه سی نه و به رده

(۱) لهوانه (قزین- قزوین) بیت.

شاه نیعمه توللای وله

ئەم شاعیرە فارسی زمانی بەرچەلەک کوردە خاودنی دیوانی کی گەورەی فارسیبە و چەندین جار لەبەر دەیان نوسخەی دەستخەت چاپکراوە تەمە.

لە سەرتای دیوانە کە بەرچە یەک شیعر ھەبە لە سەری نووسراوە: (چکامە پیشگوئی شاه نعمت الله ولی)

بەیتى يەکەمی ئاوایە:
قدرت كردگار مى بىنم
حالت روزگار مى بىنم

ئەم پارچە لە روالتەت و کېش و سەروادا لەم پارچە دەچىت كە لېردا بالاوى دەكەينمۇ، بەلام ھەرچەند ئەم پارچە ئىرە كەمترە ناودرۆكە كەم جىايە و لە ھەندى مانا و مەبەست دەدويت لە پارچە چاپکراوە كەدا نىيە.

خوتىنەر لەم پارچە شیعروە پارچە كەمی (عیل بەگى جافى) بىر دەكەوەتىمۇ.

من كلام شيخ نعمة الله

(۱۶) (ف)

گەردش روزگار مى بىنم
برصەحت كار و بار بىنم!
سال تارىخ را چىن گۈرمى
از يەن و يىسەمار مى بىنم
پادشاھى زىرىشىد پىدا
دولتش پايىدار مى بىنم
جنگ اول مىيان بىردا بود
لشکرشن بىشىمىار مى بىنم
پسى سى سال پادشاھى او
دولتش بىشىمىار مى بىنم
بعد از يەن چونكە او فنا كىردد
شاه دىكىر چوبار مى بىنم
زمىحەمد بنام او خۇانىند
مىحەرمەن هەرنكار مى بىنم
جنگ اول مىيان كىرمانت
اين گەرفتە دوبار مى بىنم

شور غوغای زان شود پىدا
اشتەرش در قطار مى بىنم
جنگ آخىر مىيان تەلىس است
تىيغ او آبىدار مى بىنم
دەو ھشت سال پادشاھى او
دولتش پايىدار مى بىنم
بعد از يەن چونكە او فنا كىردد
شاه دىكىر چوبار مى بىنم!
يکنىش سانى دارد او از خط
لەيىھە اشرا دراز مى بىنم (!)
وقت عىيش نشاط مى ورزد
با زنان و نکار مى بىنم
نطفە اش مى رسد دو صد انجا
ھەم را در بىكار مى بىنم
چون فەرىدون ز تخت بىنىد
پەرانش قطار مى بىنم
ھەر بەھار كە سال نو پىدا
بدىر از سال پار مى بىنم
دو زەستان چو سخت خواهد شد
سەمنش را بەھار مى بىنم
سال از گۈسفند شود پىدا
عالى لالەزار مى بىنم
قۇوه دولتش بىرۇز مەصف
ھەچچو روسىتم سوار مى بىنم
تا چەل سال پادشاھى او
دوران شەھ سوار مى بىنم
آسىم سان و زەمين ھوا ھەم
شەورش از ھەر دىيار مى بىنم
بعد از يەن چونكە او فنا كىردد
شاه دىكىر چوبار مى بىنم
چون زىسلش مەحمەدى پىدا

نایب امرکار می بینم
 [ده] یکسال پادشاهی او
 بعد او نایبار می بینم
 جنگ اول میان اوغان است
 این گرفته دوبار می بینم
 دست او هست از یدالله
 صاحب ذوق فقار می بینم
 قلعه قندهار می گیرد
 این گرفته دوبار می بینم
 حاکم قندهار را چوشت
 در دماغش مهار می بینم
 گرگ با یوز یوز با آهو
 چمن سب زهزار می بینم
 (نعمت الله) نشسته در کنجی
 همه را در گذار می بینم

کهلمی بابا ظاهیر

(۱۳۰/ف)

الهی واکسان شم واکسان شم
 مرژه پرشک دیرم واکسان شم
 همم از در برانند والله آیم
 ته ام از در برانند واکسان شم

لام دل برآه دیده تربه
 شرابی عیشمی ازخون جگر به
 توکه هر کز سوته دیلت ازغم
 کجا از سوز دیلدنت چرای (!)
 بی تو هر کز بهستان گل نروی
 اکر روی کش هر کز نبیو
 بی تو کر کل بخند لوکشای
 رخش ازخون دل هر گز شوی

من آن رندم که نام بی قلندر
 نه خان دیرم نه مان دیرم نه لنگر
 جه روح آیم بکردی دورکرسی
 چه شو آی بخشستی در نهم سر

بی تو هر که سرم بر بالش آیو
 همه عضوم چونی در نالش آیو
 ز هجرانت بجای اشک چشم
 ز مژگان پاره های اتش آیو

غumm دمساز هم راز دلم غم
 غumm هم صحبت هام دردهام غم
 غمت نگذاشت تا تنها نشینم
 مریزا بارک الله مرحبا غم

ز صحرای دل بی حاصل من
گیاهی نا امیدی هم نروی

بی تو سردر بیابان شوروج
شترک از دیده بارانم شوروج
نه بیمارم نه جانم میکرد درد
همی دام که نالانم شوروج

اگرستان مستم از نه آیم ما
و گربی پاو دستم از ته آیم ما
اگر گبریم و ترسا ور مسلمانم
به رمیلت که هستیم آز ته آیم ما

دلا راهت پر از خسار و خسک بی
گذارت بر سر چرخ فلک بی
گر از دستت بر آید پوست از تن
بر اور تاکه بارت کمترک بی

خدایا دل زما بستان بازاری
نمی آی زموبی مارداری
نمی دام لب لعلت بخونم
چرا تشنه است با این آبداری؟

بوره سوتده دلان گردیم آیم
بهم سوتده دلان غم داء بانیم
ترا زوج اوریم غمهها بسنجمیم
هران سوتده تره وزنین تر آیم

(۱۸/ف)

بر طلعت زیبای محمد صلووات
نبر جبهه، سیمای محمد صلووات

درد دیرم بکشش گفتتنی نه
که سنگ بر آسمان اندر تنی نه
بودا چند ترک یار خود کن
کسی دارم که ترکش کردنی نه

بصحراء بنگرم صحراء وینم
بدریا بنگرم دریا ته وینم
به رجا بنگرم کوه و در و دشت
نشان از قدم رعنای ته وینم

تو شیری یا پلنگی ایدل ایدل
چرا با ماما بجنگی ایدل ایدل

خوش آنان که الله یارشان بی
که حمد و قل هو الله کارشان بی
خوش آنان که دائم در نازند
بهشت جاویدان ماوریشان بی

خوش آنان که هر شاهان تو وینند
سخن و اته کرنند و انشینند
موان نی دست رس کامم ته وینم
بشمه آنان بوینم کوته وینند

ته که نوشم نه آی نیشم چرایی
تو که یارم نه آی بیشمش چرایی
ته که مارهم نه آی برداغ ریشم
نمک پاشی دل ریشم چرایی

ز دشت خاطرم جز غم نروی
زماغم جز کل ماتم نروی

بر قامت دلگوی محمد صلوات
بر حضرت نیکوی محمد صلوات
بر روضهء مینوی محمد صلوات

کلام خسروهان

(۱۱۸/ف)

ای چشم رخ زلف تو آرایش دیده
گر دیده بسی دید مثل تو ندیده
رفتن.....
غمزه.....(۱)
پس در بتش کوشش بی فایده کردم
چون طفل دون ازی پریده
ناسح سحن بد عجم می نتواند
(خسرو) به همه عمر نصحت نشنیده(!)

بر ابروی مهساي محمد صلوات
بر گيسوي مشكسي محمد صلوات
بر زلف عطر ساي محمد صلوات
بر گيسوي مشكسي محمد صلوات
بر لعل شكرخاي محمد صلوات
بر لولو لالاي محمد صلوات
بر سينهء داناي محمد صلوات
بر قامت زيباى محمد صلوات
بر انگشت معجز فاي محمد صلوات
بر پار عرش ساي محمد صلوات
بر رخ پاك پر انوار محمد صلوات
بر لب لعل گهريار محمد صلوات
بر دل زندهء بيدار محمد صلوات
بر قدو قامت رفتار محمد صلوات
دميدم بر گل رخسار محمد صلوات
بر سرتيز اظهار محمد صلوات
بر روی نازنين محمد صلوات
بر ابروی مشكين محمد صلوات
بر چشم نرگسين محمد صلوات
بر زلف عنبرين محمد صلوات
بر لعل شكرين محمد صلوات
بر خاتم كتفين محمد صلوات
بر قامت شرين محمد صلوات
بر مرقد نورين محمد صلوات
بر طلعت مهر وي محمد صلوات
بر طاق دو ابروي محمد صلوات
بر گيسوي خوش بوی محمد صلوات
بر نرگس جادوي محمد صلوات
بر زلف عنبر بوی محمد صلوات
بر لعل راست گوي محمد صلوات
بر طينت خوشخوي محمد صلوات

(۱) ئەم شىعرانى تەربۇون و باش ناخوتىزىئەوه.

سەرچاوه‌گانی ئەم بەرگە

- ١- كەشكۆلی كەلهپورى ئەدەبى كوردىي، محمدەد عەلى قەردداغى بەرگەكانى ٤-١.
- ٢- ديوان بابا طاهير عريان، مؤسىه مطبوعات علمي، تهران، ١٣٤٢.

- ٣- كەشكۆلە شىعىتىكى كوردى (گۈرانى) گىرەكتۈپى شىيخ عبدالمۇمنى مەردۆخى، ساڭكىرىنەوە و سەردا نۇوسىنى ئەندۈرى سولتانى، تراستى سۆن بۆ كورستان، لەندەن، ١٩٩٨.

- ٤- كەشكۆلى حاجى مەحمودى ياروەيس، لېتكۆلىنەوە و ساخكىرىنەوە عوسمان مەھەممەد ھەورامىي، چاپخانە ئۆفسىيەتى بابان، ١٩٨٨.

- ٥- ديوانى كامل شاه نعمە الله ولى، چاپ سوم، چاپخانە مەتاز، ١٣٦٣ گتابفروشى فخر رازى، خىابان جمهوري.

- ٦- ديوانى مەولەوى، كۆكىرىنەوە، لېتكۆلىنەوە و، لېكىدانەوە و، لەسەر نۇوسىنى مەلا عبدالكربلى مدرس، (چاپگەلى جىا جىا).

- ٧- ديوانى رەنجۇرۇبى، مەلا عومەرى زەنگەنە، لېتكۆلىنەوە مەھەممەد عەلى قەردداغى، چاپى يەكم، چاپخانە (آفاق عربىة) ١٤٠٣-اى ١٩٨٣ ز بەغدا.

- ٨- ديوانى وەفايى، ميرزا عەبدولپەھىمى سابلاغىيى، لېتكۆلىنەوە مەھەممەد عەلى قەردداغى، چاپخانە كۆزى زانىيارى كورد، بەغدا، چاپى يەكم.

- ٩- بۇۋەندەنەوە مىئىژوو زانىيانى كورد لە رېيگەدى دەستخەتكانىانەوە، مەھەممەد عەلى قەردداغى، بەرگەكانى يەكم تا چوارم.

- ١٠- رۆلە بىزانى، هەلبەستى ئەستىرەتكەشەي ھەورامان، مەلا خدرى رواري، شىكىرىنەوە مەھەممەدى سىراجەدىنى نىيزلىي، ١٤٠٥-اى ١٩٨٥ ز- چاپخانە خواندىتها.

- ١١- ديوان و شەرەحى حالتى ئەممەدى كۆر، عەزىز مەھەممەد پور، داشبەندى، چاپى يەكم، ١٣٧٨.

- ١٢- ئەنخۇمەنى ئەدىيىان، دانەر- ئەمین فەيىضى بەگ، تۆزىنەوە لىيىنە وىتە و كەلهپور، چاپخانە

كۆزى زانىيارى عىراق، بەغدا، ١٤٠٣-اى ١٩٨٣ ز.

بابەت و سەرباسەكانى ئەم بەرگە

١٤٤	حاجى	٥
١٥١	مەولانا مصطفەفا	١١
١٥٢	مەلا رەحيمى تايچۈزىي -مەولەوبى -	١٢
١٥٥	كارىزىي و رەنجۇرۇبى	١٤
١٥٨	رەسوللۇ و شەمال	١٦
١٦٢	نەجەف	١٨
١٦٥	سولەمان	٤١
١٧١	وەلى دىوانە	٥٤
١٧٢	نەوشاد	٦٣
١٧٧	صادق	٨٥
١٨٠	خەلۇزىي	٩٨
١٨٢	غۇلامىي	١٠٥
١٨٢	شىعرە خاودەن نەزانىراوەكان	١١١
١٨٩	شاھ نىعەمە توللائى وەلى	١١٤
١٩٢	كەلامى بابا طاهير	١١٨
١٩٦	كلام خسروخان	١٢٩
	ئەحمدەد بەگ	١٤٠

وینه‌ی دهستخه‌تەکان