

باشیخ

شیوهن بۆ شیخ عومهری قهره داخی

۱۹۳۶

باشیخ به یادت یاشیخ به یادت
 به یادی دلّه‌ی شه‌یدای ناشادات
 به یادی دهریای بی بنی عیلمت
 به یادی چپای و یقار و حیلیمت
 به یادی (رهدی) پینجوبین و جامیت
 به یادی ره‌وشت پیری و جوانیت (۱)
 به یادی شیوه‌ی مه‌شاهیری کورد
 به ده‌سته‌وه بوو، تالیفت ده‌کرد (۲)
 به یادی ئه‌وه‌ی ئوستادی ئه‌زه‌هر
 خوارده‌ستی تۆبوو ئه‌ی‌خاوه‌ن هونه‌ر (۳)
 به یادی به‌غداد درشت و وردی
 هاتن نه‌خۆش بووی، خرۆشان مردی (۴)
 له قوتاب‌خانه‌ی شاری به‌غدادا
 له‌بن سی‌به‌ری داری خورمادا (۵)
 بی نه‌وا و بیکه‌س گرانه‌ ده‌ردم
 به‌لگه، په‌شیوی، په‌نگه‌که‌ی زه‌ردم
 دوور له یارانم په‌زاره‌ی تۆمه
 رۆبینه‌که‌ چونکه، وه‌ک رۆبینه‌ی رۆمه
 تا فرمیسک ده‌بی به‌ده‌نکی هه‌نار
 شه‌رته‌ بی په‌روا بۆت بگریم به‌زار
 که فرمیسک نه‌ما له‌به‌ر خۆمه‌وه
 نه‌که‌م سه‌ر بکا به‌ رۆ رۆمه‌وه
 هه‌ر بلیم خونچه‌ی شکوفه‌ی دین رۆ
 کانی دانایی و کیسوی ته‌مکین رۆ

دانه‌ری عیلم و لانه‌ی گه‌وه‌هر رۆ
 مامۆستای میسر و ئیران عومه‌ر رۆ

شیخ عومهری قهره‌داخی زانایه‌کی ئایینی به‌ناوبانگ بوو له‌ سالی ۱۹۳۶دا کۆچی دوا‌یی کرد.

- (۱) پینجوبین و جامیت - دوو زانای مه‌زنی ئاینین، راقه‌ی بیروراکانی کردوون، هه‌ندیکی رهد کردۆته‌وه.
- (۲) له‌و سالانه‌دا به‌هیوا بوو به‌و ناوه‌وه په‌راویک دابنیت.
- (۳) شیخی ئه‌زه‌هر گه‌لێک جار پرسباری ئایینی له‌ شیخ عومه‌ر کردووه.
- (۴) به‌نه‌خۆشی چوو بۆ به‌غداد، له‌ بيمارستانی مه‌جیدی له‌سه‌ر ئه‌رکی وه‌زیری داخلیه‌ مزاحم پاچه‌چی ژۆرتیکی درابوویه، ئه‌توانین بلتین هه‌موو به‌غداد چون بۆ زیاره‌تی.
- (۵) له‌و ساله‌دا قوتایی بووم له‌ مالتی مامۆستایان له‌ به‌غداد.

زۆر له‌مه‌ جوانتر مرد

۱۹۴۴

چل رۆژ له‌مه‌و‌پیش له‌ قهرچه‌قهرچی ده‌می نیسه‌ره‌رۆدا زایه‌له‌ی ده‌نگیک هاته‌ به‌ر گوتم، به‌گه‌ردی ئه‌و
 زایه‌له‌یه‌ په‌ره‌ی خونچه‌ی گولێ ژین پیش ده‌م کردنه‌وه‌ سیس ئه‌بوو ئه‌که‌وته‌ زه‌وی و ده‌ماره‌کانی وه‌ک
 پارچه‌ گۆشتیکی نزیک ئاگریکی گردار هه‌ل ئه‌قهرچاو تۆی تۆی ئه‌نوشتایه‌وه‌. ئه‌و زایه‌له‌ و شۆرده‌ی که
 ته‌پایی له‌ ره‌گی ژبان ده‌پری، ده‌نگوباسی مردنی کرده‌وه‌ و په‌وشت جوان، مامۆستا عه‌بدولواحید بوو،
 به‌لام چۆن مردنیک؟ مردنیک جوان و شیرینی ئه‌وتۆ که بگۆنجیت، هه‌موو هۆز و تیره‌ و به‌لکو هاو‌پۆ و
 ناسپاویکی پتیه‌ بنازیت.

ره‌نگه‌ ئیسته‌ وا بزانتیت که مامۆستا عه‌بدولواحید وه‌ک سه‌ربازیک چه‌کی جه‌نگی له‌ خۆی دابوو بۆ
 پاراستنی نیشتمان و هاو‌خوتنی، له‌سه‌ر هه‌د و سنووری ولاته‌که‌یدا چوو بووه‌ سه‌نگه‌ره‌وه‌ به‌ گوله‌ی ویتلی
 دوشمن پیکراوه‌ و کوژراوه‌. نه‌ء وا نه‌مرد زۆر له‌مه‌ جوانتر و شیرینتر مرد، ئینجا ره‌نگه‌ وا بزانتیت که
 عه‌بدولواحید سواری تانک بووبوو هیتشی برده‌بووه‌ سه‌ر سوپای دوشمن و به‌تۆپی تانک شکین تانکه‌که‌ی
 وردوخاش کرا و خۆشی مرد، نه‌ء واش نه‌مرد، زۆر له‌مه‌ش جوانتر مرد. ئینجا ره‌نگه‌ وا بزانتیت که له
 سواری فرۆکه‌وه‌ خۆی هاو‌یتشتیته‌ ولاتی دوشمنه‌وه‌ و له‌وی به‌دیل گیرایی و خنکینرا بیت، نه‌ء واش
 نه‌مرد، له‌مه‌ش جوانتر و شیرینتر مرد.

لیته‌دا ئه‌گۆنجیت هه‌بی بلتیت له‌م مردنانه‌ جوانتر و شیرینتر ئه‌بی چ مردنیک بیت، یا ره‌نگه‌ هه‌بیت
 بلتیت له‌م مردنانه‌ جوانتر و شیرینتر نییه‌! به‌لێ هه‌یه‌ له‌م مردنانه‌ جوانتر ئه‌وه‌یه‌ که به‌تاقی ته‌نیا خۆبی و
 پینوسیک و هه‌ر میتشکی پشتیوانی بیت، بیه‌ویت گه‌لێکی هه‌شت نۆ ملیۆن که‌س له‌ تاریکه‌ شه‌وی

گیارہشی بہہاری نہزانیندا بلاوینیتتہوہ و لای لایہی بۆ بکات و دلخۆشی بداتہوہ و ، تہقہ لای پاریزگاری بکات، ہولتی پتی راست نیشاندانی بدات تا پوژی روونی شادمانی و سہریہستی و یہکیہتی و برایہتی و دادپرسی و داوین پاکلی لی ہلدیت و بہدریژی تہو شہوہ زہنگہ کہ ہر تہوہ خۆی بی و ونہوزیک نہدات، وک باوکیکی کہفتہکاری دامای ہیچ لہ دەست نہہاتووی سہر و پش سپی بہدیار نہخۆشی گرانہتای تاقانہکیہوہ لہ شہوی ئارہق کردنی تا پوژ ونہوزیک نہدات دیارہ میتشک و دەمار و خوتین و گوشت و ئیسقانی تہم جۆرہ کہسانہ بہرگہی تہم ہہموو شہونخوونییہ و لیکدانہوہیہ ناگرتیت بۆیہ لہ تریفہی مانگہشہوی ژیانیناندا کۆچی بی وادہ تہکەن.

«تہم پەخشانہ بۆ کۆبوونہوہی یادی چل پوژہی کۆچی دوایی مامۆستا عہدولواحید نوری دانراوہ کہ لہ پوژی (۵) ی گەلاویژی سالی ۱۹۴۴دا مالتاواپی لہ ژیان کرد.»

جەژنیک

۱۹۴۵

جەژنیک جەژنانہی ہەر شین و غەم بیت نالہ و ئاخ و ئۆف بہویردی دەم بیت خوتینی جوانان لافاوی چەم بیت میلیتیک رەشپۆش رەمزی ماتەم بیت خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت خەنہبەندانی جەژنیک بہخوتین بیت شینی ہہورامان تاکو بیتوتین بیت ہەزار دەرہدەر بی پری و شوین بیت جەژنانہی مندال ہەر زللہ و جوتین بیت خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت جەژنی لاوانی بانہ و مہریوان بہزانی جەرگ و بہسەر لی شتیوان بی نہوا و بیتکەس ہہموو وک شوان یا بہداماوی بکەونہ کیتیوان خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت سنی پەنجہ سووری خوتیناوی دل بیت

بولبول کوزراوی پیناوی گول بیت دوور لہ ناہنگ و بہزمی سەرچل بیت دەبەبەہی جەژنیک زامی سەردل بیت خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت جەژنیک نہگونجی حەق بیریٹ ناوی وکەموژدہ بی و نہمابیت باوی لہبەر کہساسی و پشٹی شکاوی حەقی ژیرکەوتوو زەقہی بی چاوی خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت جەژنہ پیروژہی جەژنی بن داران جەژنی ماتەمی کوچەبی شاران خوتینی پڑاوی ہەر دہ و نزاران مژدہی جەژنی راست نہدا بہ یاران خواہی تہو جەژنہ دواي بری کہم بیت

نہی کورد

بەبۆنہی تہواوبوونی جەنگی جیہانی دووہمەوہ، لہبەر دەرکی سہرای سلیمانیدا ہەلپەرکی و زہماوہند کرا. کابرایہکی کوردی دەرہوہ زۆر جوان ہەلئەپەری، بۆچی؟ خۆشی نازانی. بہو بۆنہیہوہ تہم ہونراوہیہ وترا.

۱۹۴۶

خۆت ہەلتەکیئە رەنگینہ کۆلت کوا؟ لہ دوور خۆشہ دەنگی دہۆلت کەس گوئی ناگری لہ بۆلہبۆلت واسیتہی پەستی بۆ شییو و دۆلت دوودلی خۆتہ و باوانی چۆلت پیت بلتیم کوردہ تا کہی زہبوونی تاکہی ئەسیری تاکو کہی دوونی

تاکه‌ی گیسوژده‌ی بوون و نه‌بوونی
 تاکه‌ی گرفتار دهستی گه‌ردوونی
 تا خاک فرۆش بی رۆله‌ی زۆلت
 تا له‌گه‌ل یه‌کدا وینه‌ی ناگر و نه‌وت
 بسووتین تال بن وه‌کو توپکله‌ جه‌وت
 چاوه‌پتی هه‌ل بی هاو‌پیکه‌ت که که‌وت
 تو له‌قه‌ی لیده‌ی کاتی هه‌لسوکه‌وت
 بو مه‌رگه‌ روتبه‌ی سه‌رشان و قۆلت
 تا کو تو هیوات هه‌ر بو پاره بی
 نه‌ویش بو پیک و بو ئیواره بی
 بی شیوه‌ه‌زاریش هه‌ر له‌م شاره بی
 پیکه‌ی نه‌جات وا ، نه‌مه‌ش چاره بی
 بگری بو به‌ختی ره‌شی کو لۆلت
 تا قه‌ومیه‌ت مه‌زه‌ی عه‌ره‌ق بی
 سویندم به‌خوا و ته‌نیای حه‌ق بی
 تو له‌ژیر بارا نه‌بی گویت له‌ق بی
 به‌شت تا ماوی هه‌ر زله‌ و شه‌ق بی
 گوئ نه‌گری خاوه‌ن له‌شه و سمکۆلت
 تا وه‌نه‌ن به‌درو ویردی زه‌مان بی
 بو ده‌عیه و فییز و بو خۆبادان بی
 میله‌تپه‌روه‌ریش پیکه‌ی ژبان بی
 نه‌وا پیت ته‌لیم قسه‌ی خۆمان بی
 وه‌ک یه‌که‌ شییر و ساتووری کۆلت
 تا هه‌ر به‌ قسه‌ وه‌ته‌نپه‌روه‌ر بی
 خۆت وا بزانی که تاجی سه‌ر بی
 باوه‌رت وا بی تو منه‌وه‌ر بی
 که‌چی گوئ ته‌پیو بو پاره که‌ر بی
 بگره‌ بو قامچی سه‌رشان و قۆلت

تاکه‌ی قسه‌ی رووت ده‌له‌سه‌و درۆ
 نه‌م جر‌توفه‌رته هه‌ر وه‌ره و برۆ
 چییته بو میلیته کرد کابرای ده‌سخه‌رۆ
 گوئ نه‌گری له‌ سوژ ناله‌ی کورده‌رۆ
 رۆژیک به‌ش ده‌گری گشت خاک و خۆلت
 گه‌ر درۆ ناکه‌ی فه‌رموو تو و مه‌یدان
 به‌عه‌زم و سووبات به‌روح و به‌گیان
 قۆل به‌قۆلداکه‌ن یه‌ک دل و زمان
 به‌بی جیاوازی نه‌مان و نه‌وان
 نه‌وسا دیته‌ فه‌ر ولاتی چۆلت
 ساقی له‌ چاوی دوو دیده‌ مه‌ستان
 به‌یادی به‌رزی کورد و کوردستان
 تو پیاله‌ تیکه و بیده‌ره ده‌ستمان
 تا به‌ده‌وایی بو دلله‌ی په‌ستان
 زه‌ی نازی بی بازنی قۆلت

خوینده‌واریکم (١)

١٩٤٧

خوینده‌واریکم روو له‌ سی ته‌مه‌ن
 لای خۆم که‌م وینه‌ مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن
 چاکه‌ت و پانتۆل ئوتو لیدراو
 شه‌وقی ته‌والیت نه‌بات ئاوی چاو
 کراسی (ئارۆ) بوینباخی ئال
 وه‌ک دانه‌ی داوون بو زۆر په‌شیحوال (٢)
 بریقه‌ی روومه‌ت بزهی گه‌شه‌ی لیبو
 نه‌که‌م به‌که‌مه‌ند بو کچی سه‌ر بزبو
 به‌یه‌له‌پیته‌که‌ خۆم نه‌ته‌کینم
 لام وایه‌ زۆر دل داده‌خوورپینم

له گۆشه‌ی شه‌قام وه‌كو كێلی گۆر
 به‌به‌دهن قییت و ملكه‌چ و سه‌رشۆر
 ره‌پ راده‌وه‌ستم هه‌ركه‌س رێبه‌واره
 بۆ من وه‌ك یه‌كه و جیگه‌ی پلاره
 ده‌می خۆژئاوا و كاتی زه‌رده‌په‌ر
 بۆ جیتی خواردنه‌وه ری ئه‌گرمه‌به‌ر
 له‌پێ رۆیندا له‌به‌ر ته‌په‌ی پێم
 هه‌یج جۆره ده‌نگیك نایه‌ته به‌ر گوتم
 كاتیك ده‌می پێك، ماچی كرد لێوم
 ئیتر بزانه خێوی پارشیوم (۳)
 خواردنه‌وه و خواردن پاروو له دوا قوم
 ئه‌كه‌م به‌پێخووی تا تیا ده‌م گوم
 ئه‌وسا ده‌كه‌ومه باسی نیشتمان
 باسی چۆنیه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی ژبان (۴)
 خۆه‌لكێشان و وه‌ته‌نپه‌روه‌ری
 ئه‌بنه بابته و مه‌زه‌ش له ده‌وری
 كه لێبوومه‌وه و نیو قاپم فت كرد
 بۆ ژووری یاری ئه‌رۆم ده‌ستوورد
 نیو و په‌نجایه بۆ رابواردن
 دوا به‌ره‌لاه، پۆت به‌سه‌د كردن (۵)
 چاوی خومارم، یه‌ك دوو ئه‌بیین
 به‌یه‌ك ئاس ژیریم ئیتر نامیین
 ئه‌كه‌ومه‌وه بلف و وه‌كو ژبانم
 تا هه‌لته‌ته‌كنی كیسسه و گیرفانم
 كه خانه‌ی كیسسه‌م پشكنی یه‌كسه‌ر
 خالی له پاره. روو له قاپی ده‌ر (۶)
 ئه‌وسا به‌ره‌و مال ئه‌رۆم له‌گه‌ل رته
 به‌لام چۆن رته‌تیك ساتی سه‌د كه‌رته

قاج وه‌ك تۆرابیت نایه‌ت له شوینم
 تۆله‌ی كیسسه‌ی چۆل من له و ئه‌سینم
 به‌كیشی ئه‌كه‌م رتی پتی ئه‌مالم
 حه‌لی تیگه‌ییم كه‌وا له مالم
 هه‌یوان بی، ژوور بی، من لیتی ئه‌كه‌وم
 راستی بی هۆشم گوايه ئه‌خه‌وم
 كه ژانی سه‌ر و پێچی ورگ چوون
 با بیه‌هۆشیش بم كه لیم په‌یدا بوون
 بۆ ریشانه‌وه رام ئه‌په‌رین
 به‌رگی ئارام و ئۆق‌ره‌م ئه‌درین
 بۆ چۆرێ ماستاو سه‌د ماستاو ده‌كه‌م
 به‌ره‌نگ و بۆمدا له خنكاو ده‌كه‌م (۷)
 خۆیادی پاره‌ی ته‌ره‌بووی شه‌وم
 بیه‌هینانه‌وه‌ی په‌شیوی خه‌وم (۸)
 ئه‌بنه سه‌ریاری ده‌ردی خۆكردوو
 ده‌ردیك هه‌زاران وه‌ك من لێكردوو

خوینده‌واری گه‌ل زۆری وه‌ك من بی
 ئه‌بی تا ماوه دیلی دوشمن بی (۹)
 خوانانی ده‌بریت پێغه‌مبه‌ریش دۆ
 وه‌ك كوردی لی دئی ئه‌ویش ره‌نجه‌رۆ

(۱) به‌داخه‌وه زۆر له‌و خوینده‌وارانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان ۲۰ - ۱۴۰ ئاوايه روه‌شتیان.

(۲) كراسی ئارۆ - ئه‌وسا كه ئه‌م جۆره كراسه به‌ناوبانگ بوو.

(۳) واته هه‌ر له یه‌كه‌م قومه‌وه بریاری مانه‌وه‌ی داوه تا دواى نیوه‌شه‌و.

(۴) زۆر كه‌س له‌سه‌ر میزی خواردنه‌وه نیشتمانپه‌روه‌ریتیان هه‌لده‌سیت.

(۵) پۆت یه‌نجاوکیس نیو دینار، گوايه ئه‌مه قوما‌ریکی سووکه و هه‌ر بۆ رابواردنه دوا به‌ره‌لاه ئه‌مه‌یه هه‌موو یه‌کیك
 بۆی هه‌یه پوت بکا به‌سه‌د فلس.

(۶) كه پاره نه‌ما بۆ ده‌ره‌وه رووه‌و مال به‌له‌تر رۆیشتن و خۆراکیشان.

(۷) ئەو دەی باوە کە سەرخۆش بە ماسناو ژانە سەرکە دەبیت.

(۸) تەرەبوان لە بنەرەتدا بەو مەرشکە دەلێن کە لە مالى خاوەنى دوورکەوتتەو و ون بى.

(۹) واتە هەر مەیللە تىک زۆر لە خۆپنەوارەکانى ئەمە خوورەوشتیان بىت ئەو مەیللە تە لەناو ئەچىت.

شین

۱۹۴۸

تەماشای بەرزى وەفای ئەو کردن

و تەن، هاتەو لای تۆ بۆ مردن

«پایە بەرز ئەمەین زەکی دانیشستوى بەغداد بوو، بەسەردان چوو بوو دەو بە سلەیمانى لەوێ کۆچى دوایى کرد.»

ئەم پەخشانە بۆ کۆبوونەوێ چەلەى یادى خوالیخۆشبوو محەمەد ئەمەین زەکی بەگ نووسراوە کە رێکەوتى ۲۶ى ئابى ۱۹۴۸ دەکات، لە کتیبى (یادى کۆچى ئەمەین زەکی) دا نووسراوە.»

چل رۆژ لەمە و پىش گىبانىکى بەرزى بەرێزى کەم و یتە کە وەک ئاوتنە هەموو روویەکی ئەنوان، لە هیلانەى دلى لاشە بەکی بۆ هۆز و گەلەکەى چەوساوە. بەدرێزى ژبانى نەحەساوە کەوتە پەرواز بەبى پەروبال توندتر لە خەيال تىتر لە هیزى چا و وەک بلقى سەر ئا و رووى بى ئاوردانەو، بەبى گەرانەو بۆ تارىکستانى ترسناکى پر سامى بى سەرحەد و سنوور، ئەو دەست و پەنچەپەى کە هەمیشە بۆ پىنگەیاندى و پىشخستنى گەلەکەى هۆگرى خامە بووبوو، بۆنى هەموو خزم و خوتشېکى بەو دەو ناپوو لە وەخت و بى وەختدا رازى پەنھانى خۆى بۆ هەلدەرشت، لە پر دەمارەکانى سست بوو خۆپنەکەى تىدا مەبى، لە جوولە کەوت، خامەش خام بوو، وەک هەتسۆپکى بى ناز کەوت، چاوەروانە کە لەمەولا خىرخواهېک ئاوپرى لى بداتەو و دەستېک بداتە بالى، بەلام خەيالئى خوا، قەدرى زەر بەلای زەرنگەرەو پە.

ئەو دلەى کە بۆ هەموو دەرد و ئازار و نەهاتى و ناتەواوى و بەلای ناگەهانى و نەخۆشى کوردەوارى دانەچلەکى و دانەخوړپا و ئەکەوتە پەلە و کوتەکوت و خۆپنى ئەپژانە دەم و چاوى خاوەندەکە بەو لە خۆپەو وەستا، وەستانىکى بى جوولانەو و بى هەناسەدان و پشوو. ئەو مېشکەى کە چاویلکەى نەزانى و لووت بەرزى و خۆپەسەندى لە چاوى هەموو گەلانى دراوسېياندا دامالئى و فرپى دایە گۆشەى بىرچوونەو و راستى چۆنەتى کورد و کوردستانى تىگەباند دەستى کىشاپەو لە فەرمانرەوایى هەموو ئەندامەکانى لەشى.

بىدەنگ لەناو هیلانەکەى خۆپدا لى مات بوو، وەک گەوهرىکى بى هاوتا کە لەناو قەلا بىچە بەکى زىپىندا دانرابىت ئەو تاقە ئەستىرەپەى کە لە ئاسمانى رامىارى و مېژووى کورددا جریوێ ئەهات و

ئەدرەوشاپەو و رېگەى هەوارگەى پىنگەيشتنى بۆ لاوانى کورد رۆشن ئەکردهو کشا و کەوتە پشت کەلى یادگار، یادگارېک کە لە بىر ناچىتەو. چرای ئەو بىروھۆشەى کە چەند سالە لە تارىکى شەوى گىارەشى بەهاری نەزانىنى کوردەوارىدا بەنەوتى مېشک و پلىتەى پەنجەى محەمەد ئەمەین زەکی بەکى خوالیخۆشبوو ئەسووتا و ئەگرا.

کەچى لە بەختى کەچمان، لە کاتىکى نەهاتدا، لە ساتىکى وادا کە زياتر ئەمان وىست پلىتەکەى هەلدەين و گرەکەى خۆشتر کەين کوزابەو، کوزانەو پەکى بى هەلگىرسانەو.

چل شەو لەمەو بەر محەمەد ئەمەین زەکی بەگ کە یەکىک بوو لە ئەرکانە ناودارەکانى ئىمپىراتۆرەپەتى عوسمانى و پایەپەکى بەرزى بەهېزى حکومەتى عىراق و یەکەمەین چرای کوردستان لە شارى سلەيمانى مرد. مردنېک زۆر لە ژين بەرزتر، چونکە هەموو دلېک بۆى هاتە جۆش، هەموو قورگىک بۆى گرىا، هەموو دەنگىک بۆى نووسا و هەموو چاوپىک فرمىسکى بۆ رشت و هەموو ئەژنۆپەک بۆى هاتە لەرزە و هەموو چەپۆکىک بۆى درا بەسەردا، قورپى بۆ درا بەسەر هەموو شانىکدا، رووى هەموو ناسک ئەندامىکى بۆ پىرا.

بەلى پىوست بوو ئاواى بۆ بکرىت بۆ ئەوێ بىت بەدەرس بۆ هەموو گەورەپەک بۆ ئەوێ بزانرېت کە کورد گەيشتوتە رادەپەک ئەزانېت پىاوى گەورەى دلسۆزى بەکەلک وەک ئەبرۆ پىی لەسەر چاوە. دواى ئەو گردى سەپوان لە شىوێ نافرەتېکى رۆلە مردووى زک سووتاوى جەرگ برآودا بەرەو پىرى چوو، سنگى خۆى بۆ کردەو و بۆى کرد بە ئارامگا و ئەوسا وتى دە بنو بەبى خەم رۆلەى شىرېنم تۆ کە ناوت لەسەر هەموو کورد و کوردستانىکە چۆن لە بىر دەچىتەو، يادت لە هەموو دلېکدا گىنگلە دەخوات تا خۆز دەگەرېتەو.

چل رۆژى تەواو پەراوى (کورد و کوردستان، دوو تەقەلای بى سوود، مېژووى شارى سلەيمانى، ناودارانى کورد) بى باوک کەوتوون، بۆپە مات و لىتوبەبار کەوتوون تە گۆشە و کەنار و هېزى گرىانېان نەماو بەزمانى حال دەلېن:

بى پىشتىوان بىکەس بووین هەمووان
ئىتر کەى لە کوئ، کئى هەولدا بۆمان
کەوا بوو دەبا کۆبلىد رەنگىن بى (۱)
سەرانسەر بەخوم ولات خەمگىن بى (۲)
تا فرمىسک نەبى بە دەنکى هەنار
با گشت بەجارتىک بۆى بگرىن بەزار
کە فرمىسک نەما ئەوسا بەنالە
بىرچوونەوێ ئەو چونکە مەحالە

ته‌ماشای به‌رزوی وه‌فای ته‌و کردن
وه‌ته‌ن هاته‌وه لای تو بۆ مــــردن

- (۱) کۆیلید - تا ته‌م دوا بییه‌ش ره‌وشتی کۆچه‌ریه‌کانی کورده‌واری وابوو که مردوو یه‌کیان بمردایه، چیغی گه‌وره گه‌وره‌یان دوور له ده‌واره‌کان ده‌گپرا، له‌ناویا شیوه‌نیان ده‌کرد به‌و جیگه‌یان ده‌وت (کۆیلید).
- (۲) سه‌ر به‌خوم - له‌کاتی تازیز مه‌رده‌دا تافه‌تان خومیان ته‌کرد به‌سه‌ریانا، واته‌ کلاوه‌کانیان شین ته‌کرد نیشانه‌ی زۆر خوشه‌ویستی مردوو ده‌که‌یه.

کاری پیچه‌وانه

۱۹۴۹

سۆفی و عه‌ره‌ق خۆر بۆ ترئ کرین
بۆ سرکه‌ و شه‌راب هه‌ستان و پۆیین
یه‌کی چه‌ند باریک ترییان کری
نرخ‌ی ته‌و رۆژه‌ی میوه‌یان پری
دوای ته‌وه‌ هه‌ر که‌س به‌خه‌یاله‌وه
باری دایه‌ پیتش هاته‌ ماله‌وه
عه‌ره‌ق خۆر ته‌ی وت مادام بی پاره‌م
ته‌یکه‌م به‌شه‌راب بۆ ته‌م به‌هاره‌م
سۆفیش هاته‌وه‌ زوو به‌ده‌ستویرد
داوای له‌گه‌ن و ته‌شت و کووپه‌ی کرد
بژاردیان هه‌موو خه‌لکی ته‌و ماله
کردیان هه‌موو کووپه‌ی کۆنی چه‌ند ساله

که‌چی پاش ته‌وه‌ی ماوه‌ به‌سه‌رچوو
سرکه‌ی مام سۆفی به‌شه‌راب ده‌رچوو
شه‌رابی کابراش بووبوو به‌سرکه
کفر ته‌حمه‌د تازای وه‌ره‌ و ده‌نگ مه‌که
عه‌ره‌ق خۆر سرکه‌ی کرده‌ ده‌رکۆلان

ته‌هات و ته‌چوو ورد ورد ته‌ی بۆلان
سۆفیش گالی دا شه‌راب برژین
پیاوی ته‌می کرد کووپه‌ بشکین
به‌مه‌ چیرۆکی کفر ته‌حمه‌دی پیر
تازه‌ بووه‌وه و هاته‌وه‌ به‌ریه‌ر

کفر ته‌حمه‌دیک بوو له‌ کوردی پیتشین
مادی په‌رست بوو به‌ره‌لا له‌ دین
مه‌شه‌ور بوو ناوی ته‌و به‌ کفر ته‌حمه‌د
فه‌یله‌سوفیک بوو گه‌لینک خیره‌ومه‌ند
حه‌قی به‌ده‌ست بوو کفر ته‌حمه‌دی کۆن
دۆعی کرد بژی مانگاکی بۆ رۆن
به‌سۆز و به‌کۆل لاله‌ی کرده‌ خوا
که‌ره‌که‌ی بمرئ با کاکه‌ی نه‌خوا
به‌یانی بینی مانگا مردوووه
زه‌ره‌ی نیره‌که‌ر دنیای گرتوووه
کفر ته‌حمه‌د رایکرد به‌ هه‌له‌داوان
کویریکی هینا دوو ده‌ست به‌گۆچان
کاتیکی ده‌ستی دا کویر له‌ کلک و سه‌ر
مانگای مردووی، زیندوو نیره‌که‌ر
ته‌وسا کفر ته‌حمه‌د پوووه‌ و تاسمان
سه‌ری هه‌لبیری وتی ته‌ی یه‌زدان
چاوی تواناییت میرووله‌ی باریک
له‌ وه‌ردی ره‌شدا له‌ شه‌وی تاریک
ده‌بینیت ته‌واو ته‌ی بده‌یتتی له‌وه‌ر
که‌ره‌که‌ت نه‌دی، نه‌ت بیست زه‌ره‌زه‌ر

ئەم رینگە دووره کەمى ئەبەیتەوه
 ئەم قەرەزە زۆرە چۆن ئەدریتەوه
 هه‌موو هه‌رامیک سەرخۆشى بدات
 سەرخۆشى بێ شک گشت ئەگریتەوه
 وه‌کو مەبخانە ژین دیتە بەرچاو
 ئەوسا ببینە سەرخۆشى پلاو
 چۆن دیتە بەزم و بەستە و پیکەنەن
 سەرخۆشى برنج پۆن بەزۆر سەنراو
 حاجی و مەلا و شێخ بەسوود و سەلەم
 بەگلاندنی تیکەى ناو بەلەم
 وا سەرخۆش ئەبن بەبێ هۆش و گۆش
 وه‌ک نەزانیکى بێ دەرد و ئەلەم
 خۆ دەستەى کاسب پێوەر و کیشەر
 کە قۆل هەلمالى و نۆرەى بێتە سەر
 بەبادە و مەبى زیاد و کەم کیشان
 وا سەرخۆش دەبن تا رۆژى مەحشەر
 ئاغا بەبەرى زەوى ئەم و ئەم
 کە پایز دەچیت بۆى بەتەقلە و دەو
 وا مەست و سەرخۆش دەمبیتەوه
 قەد بەرى نادات لە مەرج و گەرەو
 دەستەى ئەفەندى کە خۆتندەوارن
 لە ریزی یارى هەمیشە دیارن
 بەشانزە حوقەى مەعاش دۆرانندن
 لایەک سەرخۆش و لایەک هەژارن

جوتیار

من جوتیارى ولاتم
 پایزە، وه‌ختتە، هاتم
 بەمانگ زیاتر پێش پەلە
 ورد لە سەرخۆ بى هەلە
 تفاقى جوت هەلئەگرم
 رى بۆ وەرەكەم ئەگرم
 بانە دەبێم تاك و جوتوت
 تۆ دەچینم رۆژە جوت(۱)
 بەهۆهۆ ئەرز دەكیپلەم
 خەفەت لەوى جى دىلەم
 ئەوسا پوو دەكەمە خوا
 تاكو پەلەى لى بدا
 هەوجارەكە و مژانم
 نەقىزەكەى سەرشانم(۲)
 چاکتر لە شیر و تیرە
 بۆ بەرزى نیشتمانم
 سوودم بۆ هەموو كەسە
 شانازى ئەمەم بەسە
 زیانم نییە بۆكەس
 چۆن خۆم دەكەم بەناكەس

رەنجەر

من رەنجەرەم زستانە
 ولاتى من كوێستانە
 چلورەى بەفر و سەرمە
 لەپى، وا دای بەسەرمە

ریتی دهر و دهشت گییراوه
 نامشۆ و پرفتیش براوه
 کاله و پیتاو ده به ستم
 روو له سهختی ده وه ستم
 ده مالم به فیری سه ربان
 کاروپیشهی من، زستان
 خزمهتی ناژال ده کهم
 به مه خۆم خۆش حال ده کهم
 به رو بوومی بزنی و مه
 ولات نه هینیتته فه
 گه وره و بچووک تیر نه کا
 بهک مه ره زار خیر نه کا
 که لکم بو نیشتمانم
 زۆره خۆشم نه زانم
 زیانم نییه بو کهس
 چۆن خۆم ده کهم به ناکهس

ناودیر

من ناودیرم به هاره
 سوود و که لکم دیاره
 ته و تووشی به سه ره چوو
 گول له چه که ره ده ره چوو
 زهوی شین و زهرد و سوور
 رهنگا و رهنگ نزیک و دوور
 خه فهت له دل به دووره
 رهنگ گهش گولاله ی سووره
 بیل نه نیمه سه شانم
 بو سه ییری زهویه کانم
 بو سه ییری کشتووکالم

هۆی ژینی خۆم و مالم
 تا کو چاکتر بیتته بهر
 بو هه موو کهس سه راسه
 باش به دل ئاوی ده دم
 منیش وا خزمهت ده کهم
 خزمهتی من وه هابه
 ولاتیش پیی ئاوايه
 زیانم نییه بو کهس
 چۆن خۆم ده کهم به ناکهس

سه پان - وه زتیر

هاوین منیش سه پانم
 سه پانی نیشتمانم
 کاتی فرمانه نه مرۆ
 خوايه نه مکه يت ره نه چه ره
 په له گه نم جوانه
 هۆی زینده گی و ژیانه
 پاشی دروینه و گییره
 شه نکردن فه ره موو ئیره
 وه زتیرم به ره نه چی شان
 خزمهت ده کهم نیشتمان
 خه رمانی گه نم سووره
 جه واله پر، روو له ژووره
 به شی مال و مندالم
 داده نییم و خۆش حالم
 نه وی تریشی بو شار
 هه مووی ده دم به دینار
 بهم ره نگه، زۆر کهس له من
 سوودداره، دوست و دشمن

زبانم نییسه بۆ کهس
چۆن خۆم ده کهم به ناکهس
چوار وهرزی سال

ئیمه چوار وهرزی سالتین
هه چهند به چاو مندالتین
سال وا زوو تییده پیری
جهه رگی ته مه ن ده پیری
گه وره و بچووکیش ده مرئ
ماوه فرمانه ده کرئ
وهه تۆ ئه ی نهوجوان
کۆشش که بۆ نیشتمان
ئهم خاکه پاکه جوانه
دیاره دایکی هه موانه
چاوی له گه هنج و لاوه
هیوا ی تۆیه که ماوه
راپه ره لاوی ولات
دلت پر بیته له ئاوات
ئاوات بۆ به رزی هیوا
بۆ خۆتیندن و بۆ پروا
پروا به خۆت و به من
نه که هویه داوی دوشمن
گهر راست بکه یته ئه ی برا
بۆ ژین ده بیینه چرا

ئهم ئۆپهریته، به میکیاجی تایبه تییسه وه، به جلویه رگ و ئاوازی خۆیه وه ده رۆژ زیاتر له سه ر شانۆی ناماده یی
کورانئى سلهمانی نیشان درا، زۆر سه رنجی ئه و خۆرئاوا بییه نه ی راکیتشا که له شه ریکه ی دوکان و ده ربه ندیخان
ئه وسا ئیشیان ئه کرد.
(۱) بانه، به شیکه له رۆژه جوت.

(۲) هه وجار، مژان، نامرازی تفاقى جوتن. نه قبیزه، ئه و داره یه جوتیار گاکانی پین لى ده خورئى له کاتى جوت
کردنا.

گۆرانى خۆتیندن و فرمان

۱۹۵۶

له سه ر ئاوازی تایبه تی وتراوه، ولیهم یوحه نا ئاوازی بۆ داناوه.

ئیمه هه مموو براین
بۆ نیشتمان وهک چراین
بى جیاوازی ئه خۆتینین
بیـــــری ئازاد ئه چینین
که خۆتیندمان ته واو کرد
روو له فرمان ده ستویرد
فرمان بۆ به رزی وه ته ن
به هیـــــزی میـــــشک و به ده ن
خۆتینده واری و تیکۆشان
بۆ به رزیه تی نیشتمان
بۆ خۆ ئه که ینه نیشان
وهک دلتسۆزی ره وشت و جوان
رۆژ و شه و تی ئه کۆشین
به رگی فرمان ئه پۆشین
بۆ به رزی گشت ولاتمان
جیـــــگی هیـــــوا و ئاواتمان
به ری خۆتیندن که ده رکه وت
رۆژی ولات که سه رکه وت
باخمان هه مووی دیته به ر
نه زان دوور و ده ریـــــده ر
ده چینه ریزی گـــــلان
وهک بولبولی سه رچلان

كۆرى بەزم جەم ئەبى (۱)
 خەفەت لە دل كەم ئەبى
 ئەوسا ولات خوار و ژوور
 تىكرا نزيك ياخود دوور
 وەك بەهەشت دىتتە بەرچا و
 ژين شىداد و ژيان تەوا و
 ئەوروپايى بەيەكجار
 ئەلپن خۆزگە ھەزار جار
 بەحال و ژينى بەرزمان
 ژينى خۆشى سەد تەرزمان

(۱) كۆرى بەزم جەم ئەبى، واتە كۆرى ناھەنگمان كۆمەل ئەبى.

ئامۆزگارى داىك

۱۹۵۶

ئەم ھۆنراۋىيە بەناۋازەۋە بەناۋى داىكەۋە كچىك دەپلىت و چەند قوتابىيەكى كچىش سەربەندەكەى بۆ دەلىنەۋە.

داىك

كچانى جوانم پارچەى جگەرم
 ئامۆزگارى من بۆتان تا دەمرم
 وا پىستان دەلىم باش گويم لى بگرن
 ھۆى شادى دەبىت بۆتان تا دەمرن

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھربان
 چونكە بەراستى داىك دلئسۆزە
 ھۆى بەرزى مندال تىرەۋە و ھۆزە

داىك

لە دواى تەنگانە بەرپەوشتى جوان
 ئەوساكە شادى دەبىت بەمىوان
 لەگەل خويئندا رەوشتى شىرىن
 پىويستە بىي بۆ بەرزى تى ژين

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھربان
 چونكە بەراستى داىك دلئسۆزە
 ھۆى بەرزى مندال تىرەۋە و ھۆزە

داىك

تاكو مندال زۆرباش بخويئىن
 تۆى دوودلى لە بنج دەرىئىن
 ئاۋەلى مەكەن لەگەل بەدخووان
 وربان يەكيان قەد نەبن بەدووان

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھربان
 چونكە بەراستى داىك دلئسۆزە
 ھۆى بەرزى مندال تىرەۋە و ھۆزە

داىك

خويئىن بى رەوشت دارى بى بەرە
 پارە بەبى خىر ھەر دەردى سەرە
 ئەۋى ئەمىنى ھەر چاكە و ناۋە
 ئافرەت كە باش بوو كارى تەواۋە

كچەكان

ئامۆزگارى تۆ بەدل و بەگيان
 ئەگرىنە دوو گوئى داىكى مېھربان

چونکه بهراستی دایک دلـسـۆزه
هۆی بهرزی مندالـ تـیـره و هۆزه

دایک

ئهـگـهـر خـاوهـنی هـهـزار کلـور بـیت
جـیـگـهـی نـیـشـتهـنی هـهـمـووی بـلوور بـیت
بـی سـووده ژینـی بـی کـامـهـرانی
بهـسهـری ئهـبات گـشت زینـدهـگانی

کچهکان

ئامـۆژگـاری تۆ بهـدل و بهـگیان
ئهـگـرینه دوو گـوئـی دایـکی مـیـهـرهـبان
چونکه بهراستی دایک دلـسـۆزه
هۆی بهرزی مندالـ تـیـره و هۆزه

شاخی قه‌ندیل

قه‌ندیل شاخه‌که‌ی شیتوه کورد نوین
له مانی خۆیدا به‌بی زێ و شوین
دهمی کراوه‌ی ئه‌شکه‌وتی نزار
بۆ داره‌شمانه بۆج ده‌بات هاوار؟ (١)
هاوار بۆ گیانی میری داره‌شمان
بۆ چوونی پرسه‌ی شاره‌که‌ی بابان (٢)
دیسان به‌ئاه‌ی داماوانی کورد
ئاسمانی ئیمه‌ جوژیک ته‌می کرد
بوو به‌هه‌وریک‌ێ ره‌ش و کشومات
له‌گه‌ل ره‌هیلنه‌ی به‌ستی رێی نه‌جات
لافـاوی ئاوی باران و ته‌رزه
خانووی داماوی هینایه‌ له‌رزه

به‌ده‌سته رووخا به‌هیزی لافاو
بوو به‌ نیچیری، ساوا و ژن و پیاو
خنکا له‌ ژیریا، ئه‌وی که‌ رای کرد
لافاو له‌ کۆلان شالاوی بۆ برد
وچانی نه‌دا هه‌تا خنکانی
وه‌ک خۆینه‌خۆی بـی گـشت سله‌یمانی
قه‌یسه‌ری و مال و بازار و دوکان
هه‌رچی تـیـدا‌بوو برـدیـه جـوولـه‌کان
که‌ په‌رده‌ی ره‌شی شه‌و هات به‌سه‌ردا
قوڕ و چه‌پۆک جووت ئه‌دران به‌سه‌ردا
زایه‌له‌ی گریه‌ له‌ هه‌رده و له‌ کێو
خوانی سینی بوو تا بکریت به‌شپو

قه‌ندیل من هانام وا بۆ تۆ هانی
نه‌خۆش و ته‌نیا خۆشت ئه‌زانی
لیتـره ناوـنوسـم ناوی مه‌ینه‌تی
به‌ره‌و پیرم هات قولت و نه‌گبه‌تی
ده‌نگی بـی ته‌لی دیوه‌خانی دئ
زایه‌له‌ی کۆستی دووباره‌ی لئ دئ
ده‌سته داویننی به‌ر بناری تۆم
مل گری رێگه‌ی چه‌وتی لار و کۆم
من ده‌ستگیراوی فرمانی میری
تۆ فریام که‌وه تاقه‌ ده‌ستگیری
سه‌ر به‌رزکه‌ره‌وه له‌ هه‌رده و نشپو
به‌سه‌ر شاخاندا بۆ شاری په‌شپو
چاو وردکه‌ره‌وه له‌ خوار و له‌ ژوور
هه‌ر له‌ سه‌ره‌شقه‌قام هه‌تا پیرمه‌سوور

گۆڭرۈڭ ۋە مەلئەندى سوۋچى كانىسكان
 بەر دەركى سەرا ۋە ناۋ قەيسەرىبەكان
 ورد تەماشاكە تۆلە جىگەي مەن
 بەكۆپرى دۆست ۋە بەشادى دوشمن
 چۆن بىۋە ۋەيرانە ۋە بەدەم ۋە دەس
 پىر بەدەم بىلى ھاۋار فەرىاد رەس
 بگەرە فرىباي شارى لىقەۋماۋ
 شارى ھەزاران لەدى دۆش دامماۋ
 شارى ھەزاران تىپىدا كۆست كەۋتوۋ
 گىشت بەيى لانه شىۋى شىۋى نەبو
 شارى ئاسمانى ھەمىشە تەمە
 شارى ژيانى رەمىزى ماتەمە

- (۱) دارەشمانە - ئەۋ گوندەپە لە پشەدەر كە جىگەي دانىشتى تىرەي بابانە پىش ئەۋى ناۋيان بىن بەبابان.
 (۲) لەكاتى تۆماركردنى دانىشتوانى پشەدەر لەۋى (مدىر قطاع) بووم بۆ يەكەم جار ھەۋالى لافاۋەكەي سلەيمانىم
 لە رادىۋوۋە بىست، لە گوندېك بووم بەرامبەر شاخى قەندىل، ئەۋ لافاۋەي كە بە دەپان خانوۋى پوۋخاند و
 گەلىك كەسىشى تىبا خنكا ۋە زىانىكى زۆرىشى بەخشى.

لاۋى ۋەلات

گۆرانى بۆ قوتابيان لەسەر ئاۋازىكى تايبەتى كە مامۆستا ۋەلىم يۈحەنا دايناۋە دەۋرتىت

۱۹۵۷

ۋەرە ئاۋى لاۋى ۋەلات
 لاۋى رېتى سەختى خەبات
 پىت پىشانەم رېگەي ژىن
 ژىنى چەرخى بىستەمىن
 ھەۋل ۋە رەۋش ۋە خەبات
 لەگەل خوتىندىن بۆ ۋەلات

خوتىندىن بەرەۋشىتى جوان
 ھەۋل بۆ سوۋدى ھەمىۋان
 بەھەۋل ۋە ھىۋىز ۋە خەبات
 ۋەلات بەئامانچ ئەگات
 زەمان ۋە دەردەكەۋىت
 ھەر زانا سەر دەكەۋىت
 بەھىۋىزى بىر ۋە دەستى
 ئەۋ دوور دەبىت لە پەستى
 لەگەل خوتىندىن ۋە فرمان
 بىر پاك بە بۆ نىشتىمان
 ئەۋسا ھەۋل ۋە تىكۆشان
 يەك لەسەر يەك بى ۋە چان
 ئاۋا دەگەيتە ھىۋا
 ھىۋا بلىندى پروا
 ھىۋا ۋە ژىنى بەختىيار
 ئاۋاتى چىنى ھەزار

جەژن

جەژن كە شادى نەبەخشى بەدل
 سۋرەي لەرەبەك ھىچ نەدا بەچل
 تەنبا دەنگى بى ۋە رەنگى بەبى شوپىن
 دۋاى بىرى جەژنى خۆشى نەبزوپىن

نامۇزگارى بۆ گۆفارى ھىۋا

۱۹۵۷

گۆفارى ھىۋا دۋاى داخستى گۆفارى گەلاۋىژ دەرچۈۋە.

ھىۋا چۈزەرەي بنكى گەلاۋىژ
 بەبىرى وردى پوختى ۋەلا بىژ

بییره کایه وه ساوا ای تازه بوو
کاتی فرمانه توش نازانه زوو
دهستی خزمهتت پیروژ وهک ناوت
تا بییته فهی و برهوی باوت

هیوا ئه ی هیوای هۆزی به جیماو
له ری لانه دیت قهت به چاو و پراو
نه کهویه سه ما بۆ کهس هه لپه پین
سالی گریه و رۆ، بهک سات پیکه نین
ورد و له سه رخۆ به رۆژ و به شه و
خهرمانی و یژه ی خۆتکه، شه ن و که و
ریتگی تاریک و پر له درنده
لاری گراوی ماری کوشنده
تیشو بهرکهت بی نان و پیتخۆر
چوار چمکی والا گه زیک خامی بۆر (۱)
جهرده و ریتگر له بیگانه و خویش
هه ریه که به رهنگیک ئه بۆت دپته پیتش (۲)
بی تفهنگ بی چهک به تنه ها دانه
ئه بیته بشبری ئه م ریتگه و بیانه
هه وارگه دووره و به کتر نه ویستن
بۆ ئه م مه به سته په یکان ده به ستان
چاو له نوکهری بیگانه ده پین
تا ریتی پیتشکه وتن له به کتر بگرن
مه به ست، رووناک و بهرز و پیروژه
چونکه خزمهتی زمان و هۆزه
ده بی له سه رخۆ ورد و به پراویژ
برۆین تا دوشمن نه تکات گیتژ و یژ
دوشمن وه کو مار ناوخت ئه گه زئی

کور ئه و کوره به ئه وسا نه به زئی
له خۆرگیراندا له گه ل وه تنه بیت
هه ولی به هیتزی میشک و به دهن بیت
قۆلی لی هه لکات وه کو نه ربه شپیر
پینووس به ده ست بیت له جیگه ی شمشیر
بۆ سوودی هۆز و نیشتمان و گه ل
له که میندا بی و له ده ست نه دا هه ل

(۱) تیشویه ره = نانه به ره، ئه وه ی ریتواران نانی تیا ده به ستیتته پشتی له کاتی ده رچوونیا بۆ ئیش.
(۲) بیگانه و خویش، دۆست و دوشمن.

درهخت

۱۹۵۷

به بۆنه ی جهۆنی دارو دره خته وه له سالی ۱۹۵۷ دا نووسراوه.

درهخت برین و له جی بی نه ناشتن
گوناهه، ههروهک بی گونا ه کوشتن
درهخته مایه ی ژینی گشت لایه
به دارو درهخت وه تنه ئاوايه
بهری درهخته گریکی هه ژار
له قه دی ئه کریت شتومهک هه زار
ئاگری داره بهرگری کویتستان
ده کریت به سوپه ر، ته وژی زستان
ئاژالیش به درهخت ژینی ته واوه
درهخت نه بیته ئه ویش نه ماوه
درهخته برای هاو پشته به شه ر
رۆژی تهنگانه و کاتی ده ربه ده ر
درهخت بوو که له ئه شکهوت کیو
وهک باوک رۆله ی خۆی ئه کرد به خیتو

کاتیک کاروانی ژین بۆ شارستان
 كهوته رێ دار بوو له وحهی داستان
 تا شارستانی زیاتر سهركه ویت
 داهینراوی زۆر، چاکتر دهركه ویت
 زانین دانیشتووی ژیری دهرباکان
 بکات به خزمی مه ریخ له ئاسمان
 به نه تۆم هه موو جیگه ی سه ر زهوی
 بکرتیت به به هه شت درنده كه هوی
 فرۆکه له ئاسمان جێ به مه ل ته نگ کات
 زانین نه زانین به کسه ر به په نگ کات
 ئه وساکه زیاتر بێ درهخت و دار
 ژینمان له دوايه نه بوو ده رده دار
 ئه مـرۆکه پله ی زانین پروه ژوور
 هه لـده چێ دیاره له نزیک و دوور
 سه یر ده که یت درهخت شارپه گی ژینه
 هۆی شوخ و شهنگی گشت پرووی زه مینه
 هه وینی مه یینی ژبانی ئینسان
 درهخت و داره بێ شک و گومان
 ئاژاڵ و درهخت په رنده و مه ل
 پیویستی ژین بۆ کۆمه ل و گه ل

بووکی درهخت

۱۹۵۸

به بۆنه ی ناههنگی جهژنی دارو درهخته وه له سالی ۱۹۵۸ دا و تراوه. له کاتی دانانی ئەم
 هۆنراوه به تهماشای هۆنراوه که ی سالی ۱۹۵۷ نه کراوه، بۆیه هه ندیکي له و ده چیت.

ماره یی بووکی درهختی به ردار
 به روویومیه تی و جیاوازی به بار

بووکی رازوه له هه رده و نزار
 مه لبه نددت دهشت و لادێ و ناو شار
 هه مپازی ناله ی بێدارانی شه و
 بێبه ش له ژین و تیر نه بوو له خه و
 ئاگاداری راز، رازی کۆن و نوێ
 له ژیر سیبه رتا که داماو ئه نوێ
 تارای سه وز و سوور ئه ده یت به سه ردا
 شنه ی لق و چل له دهشت و ده ردا
 وه ک بوه شینی دهستی کردگار
 بۆ پرووی زه رده هه رده و کۆسار
 سایه و سیبه رت بۆ حه وانه وه
 به وه رزی هاوین دوا ی چه وسانه وه
 سه د دلێ ناکام ئه هینێته جۆش
 مه ل له سه ر لقت که دیته خرۆش
 له سه ر لق و چل به سوۆزی هوزار
 له گه ل دهنگی مه ل نه وای نه وه هار
 موسیقای سه روست به دهشت و ده ردا
 گیانیکی شادی ده کات به به ردا
 بووکی دل سوۆزی مرۆقی دێرین
 کاتی ژبانی چه رخانی پێشین
 کاتی ژبانی هه رده و کۆساران
 ئاواره ئاسا وه ک دور دیاران
 ئاگر به تۆ بوو قه لغانی زستان
 بۆ تیری تیژی وه بشوومه ی کویتستان
 به به ری تۆ بوو بێ باوک و هه ژار
 گریک و شپوی نه ک جارێ سه دجار
 ره گ و گه لا و گوڵ سه ر تا به دامان
 وه کوه درمه انه بۆ ده وای زامان

شنه‌ی ورد له‌ره چرۆ و لق و چل
 کۆرپه‌ی به‌هاری نوێ ئه‌خاته دل
 کاتیک تو له‌گه‌ل کاروانی ژبان
 ملی رینگه‌ت گرت رووه و شارستان
 هه‌تا هه‌وارگه‌ی مانگ و ئه‌ستیره
 پێویستی ژینت تو له‌وئ و لیره
 ئاشکرا ده‌رکوت ماستی ژین بی تو
 نامه‌بج و ناکریت به‌که‌ره و فرۆ
 تازه نو بووکی به‌هاری دهم که‌ل
 ده‌نگی پێ خه‌سو^(۱) وه‌ک جریوه‌ی مه‌ل
 له‌گه‌ل چریکه‌ی به‌حه‌یرانه‌وه
 به‌سیاچه‌مانه‌ی ناو شاخانه‌وه
 ئه‌ده‌ن به‌گۆیم دا نه‌ورۆز و به‌هار
 پێشوازی ئه‌ون جه‌ژنی دره‌خت و دار

(۱) ده‌نگی پێ خه‌سو، چه‌یران، سیاچه‌مانه و گۆزانی و به‌زمی بووک هیتان و شایی ئه‌مانه هه‌موو ده‌ده‌ن به‌گۆیمدا
 که جه‌ژنی دار و دره‌خت پێشواز و نوکه‌ری نه‌ورۆزن. (ئهو ساڵه جه‌ژنی دارو دره‌خت له نه‌ورۆزدا کرا بۆ ئه‌وه‌ی
 نه‌ورۆز له بیر بجێته‌وه).

په‌یکه‌ری شو‌رش

۱۹۵۸

به‌بۆنه‌ی شو‌رشی چوارده‌ی گه‌لاویژه‌وه و تراوه

له چه‌پکێ گۆلی سووری به‌هاران
 هه‌وارگه‌ ده‌شت و مه‌لبه‌ندی یاران
 تیر ئاوی خوین بی له جیگه‌ی باران
 بنووسن شو‌رشی چوارده‌ی گه‌لاویژ
 شو‌رش به‌بیرری پوختی والا بێژ
 شو‌رش بۆ مافی گه‌لی به‌ش خوراو

له مالی خویدا دهم و ده‌ست به‌سراو
 له چه‌پکێ گۆلی رهنگ خوینی کفن
 به‌قوڵپی خوینی شه‌هید دوا مردن
 کاتێ بۆ تو له په‌نجه‌ رهنگ کردن
 بنووسن نرکه و چریکه‌ی به‌رکیو
 جو‌ری هه‌لمه‌تی که‌لی سه‌ر بژیو
 که چۆن خرۆشا به‌ته‌پتی مه‌یدان
 به‌یه‌ک هه‌ناسه‌ گۆری داستان
 له چه‌پکێ گۆلی نزاری زه‌رده
 نه‌ژاکاوی ده‌ست رینگ و جه‌رده
 لق لق له باخی میله‌ته‌تی کورده
 بنووسن له جیی باوکه‌رۆی منال
 چون رۆژی تو له به‌ده‌نگی زولال
 ده‌رکوت له بێشه‌ی نیشتمان‌وه
 هه‌لمه‌ت بۆ دووشمن به‌حه‌یرانه‌وه
 له چه‌پکێ یادی شو‌ری دیرین بی
 ئه‌مرۆکه مه‌ره‌م زام و برین بی
 نو‌یه‌ری شادی هه‌م خو‌شی ژین بی
 بنووسن باخی کۆشش و خه‌بات
 پاراوی خوین بوو باری به‌ری هات
 جاری ئازادی و له دیلی نه‌جات
 ئه‌و رۆژه خوردا‌ی کاتێ که هه‌له‌هات
 هه‌ر له‌م گولانه نه‌خشه‌یی و ته‌ن
 په‌یکه‌ری شو‌رش، شو‌رشی ده‌گمه‌ن
 بکه‌ن بنووسن له ژیریا به‌خوین
 بژی ئازادی گه‌لی تو له‌سیین

نه ورژنی نوی

بۆ نه ورژنی ۱۹۵۸ و تراوه

وه تهن مژده بیت له شاخ و ههرده
له دهشت و دۆل و چیا و زهرده
له کیلگه و باخ و له لاله زارت
له رۆژی پروونی پروو له به هارت
ئهو نه ورژنه و پروو له به هاره
به لگه به خۆشی له دوور دیاره
کپتوه و دهست و په نجهی زۆردار
وا هه وای خۆشی لی که وتۆته کار
کلپلهی به فری کۆنی ههرده و کپو
چوپچۆرهی ژیری پرووی کرده نشیو
چوزه رهی گولی نوستووی ژیرخاک
خه به ربوونه وه به جارئ سه ریاک

ههرز و گولاله و سۆسه ن و نه سرین
به رازاوهیی وهک بووکی په نگین
به ریز به دهسته له خاک دهر په رین
ئه مه بیان ئهوت بۆ دلّهی حه زین
وه تهن نه ورژنه نیشانهی به هار
دهک پیروژت بیت نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

خرمه ی په هیلّه ی بارانی به هار
به شه مال له ره ی شوژه بی و چنار
خشپه ی درهخت و دهوه نی نزار

ههرسی ئه م دهنگه ن بۆ گوئی سته مکار
وه تهن نه ورژنه نیشانهی به هار
دهک پیروژت بی نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

له م شه ودا کاتیک که به بیان ئه نگوت
تا ویک به ره وهی هه لیبی خۆری رووت
به نه ورژنی نوی که شادی بزووت
فریشه له ئاسمان ئه مه بیان ئهوت
وه تهن نه ورژنه نیشانهی به هار
دهک پیروژت بی نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

دهسته ی قوتابی کچ و کوپی ورد
نه وهی که لوی و زازا و هه موو کورد
له قوتابخانه شیرانه وهک گورد
ئا ئه م به بیانیه ئه مه بیان ئهوت
وه تهن نه ورژنه نیشانهی به هار
دهک پیروژت بی نهک جارئ سه د جار
تا دوشمن بمرئ و دۆستیش به شادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

بپاری لای هۆگری خۆتیندن
ئاواتی به رزی له ریتا مردن
خولیای هه میشه ی بۆت خزمه تکردن
ئه م دوو هه لبه سته به هۆره کردن

وهتهن نهوورۆزه نیشانهی بههار دهک پیروژت بێ نهک جارێ سهد جار تا دوشمن بمړی و دۆستیش بهشادی بژی و بـبـیـنـیت رۆژی نازادی

مژدهی نهوورۆز

یۆ نهوورۆزی ۱۹۵۹ و تراوه

وهتهن مژده بیت له ههرده و نزار له وشکهورد و مهلبهندی جوتیار له جوگه ئاوی ئاودیاری بههار له داماوانی لادی و ناو شار له چینی پیششهره و چینی کریکار مژدهی نهوورۆزی کوردانی ههژار نوێ نهوورۆزه که ی چواردی گه لاویژ هیزی دوشمنی که کرد سه ره و لیژ بیری نازادی خۆی کرد به دهست نیژ وهک قاره مانای نازا و حهق بیژ به کویری چاوی بهدی گیژ و ویژ نازادی کوردی پوخت کرد والا بیژ نهوورۆز که چرای کوردی پیشین بوو چهند سال له مه وه بهر به بی نگین بوو (۱) له دهشتی میژوو دیلی که مین بوو په ژینی بهرگر نهۆم و چین بوو (۲) نهوورۆزی ئەمسال که دوو جار نوێیه ئامانجی بهرزه و بهرێ و جیییه شهق بهرێ دوشمن خۆ چاوی لییه مژدهی نازادی ژبانی پیییه

که کاروانی کورد وا روو له ریییه بۆ ههوارگه یهک که ناشتی لییه ری بۆ ههوارگه له سه رخۆ ئه بریت مه لبه ند له ویدا به خوین بێ ئه کریت جهرگی نه زانین به خه نجهر ئه دریت دوا ی دوودلی هه ر به وان ئه بریت کوژیکی خه بات رۆژ و شه و ئه گریت تا مافی ژینی ته و او پی ئه بریت

(۱) به بی نگین بوو، واته هیچ گوئی نه ده درایه و باوی نه بوو.

(۲) نهۆم و چین، واته ئه و چینه ده ستداره بۆگه نه ی داگیرکه ر دروستی کرد بوون دژی نهوورۆز.

خاله سه لام رۆ

مارتی ۱۹۵۹

دهسته داوینم ئه ی دل من داماو لاشه زه بوون و نوزه یهک تیا ماو ئه پاریمه وه وهک باوک مردوو ده فریام که وه خۆت ئاسایی زوو بگره ی هانام وا بۆتۆ هانی کوشتمی ئیشی، کوستی په نهانی کوشتمی دهردی قۆلتی نه گبه تی کوچی ئه سیری به فری مهینه تی (۱) کوستی ئه مجاره ئیشی دوو سه ره بۆیه جی تیری وا کار بگره (۲) لایه په یوهستی خزم و خوتشیمه لایه کتولی گهل له به ده به ختیمه سه رم سوپماوه که چۆن نه مردم کوست کوستی کورده خۆ منیش کوردم ده سا مه نجه لیک جۆشده له زوخواو بنییره قوولپی بۆ گلینه ی چاو

بووکی ژیر دهواری رەش

ئەو کچەدی لێوی بەخوێنی دەسگێرانەکی ئال کرد، خەنە شایبیبەکی خوێنی لاوان و تارای بووکی دەواری رەش بوو.

نوسینی: ١. ب. هەوری

سەرەتا (١)

چیرۆک: رووداوێک یان کۆمەڵە رووداوێکە نووسەر ئەبگێریتەوه، وەک کارەساتێک یان چەند کارەساتێک بەسراپن بەکەسان و مرۆفانی جیا جیا لە بەکتریبەوه لەگەڵ شێوی جیا وازیان لە هەلسان و دانیشتنی جوێ جویاندا بەرەنگی ڕادە کاردتکردنی یان کار لێکردنیان دەرخت. چیرۆکنووس هەول ئەدات زنجیری رووداوێک نیشان بدات بە پیتی پلە میژوویی و پێوانی مەنتیق بەجۆرێک خۆپندەوار ڕابکێشیت بۆ ناو ژبانی چیرۆکەکە بۆ ئەوەی بەتەواوی ئاویتە کارساتە گرنگەکانی بکات تا دان بنیت بەتواندەوهی کەسەکان و کارساتەکان لەگەڵ بەکتری، ئەمەش کاتێک ئەبیت کە نووسەر بتوانیت کەسەکان بەتەواوی بکێشیت لە ژبانی تاییەتی خۆیاندا.

چیرۆک جۆرە کارەساتێکە زۆرجار ئەندیشە (خەیاڵ) نووسەر دروستی ئەکات لەبەرئەوه هەمیشە پێویست نییە رووداومان نیشان بدات وەک پەراوی میژوویی نیشانی ئەدات. بۆیە پێویست نییە لەسەر ئەو نووسەرە کە رووی خۆی ئاراستە رووداویەتی ئەکات چیرۆکمان بۆ بگێریتەوه کە رووی دابیت بەلکو ئەبیت چیرۆکمان بۆ بنووسیت کە بگۆنچیت وینە ئەو چیرۆکە رووبدات و بوونی ئەو جۆرە کەسانە کە لە چیرۆکەکەدا هەن دوور نەبێ لە جەرگە کۆمەڵایەتییهوه.

مەبدانی ژبان بیابانێکی گەورەیی سنوورە، چیرۆکنووس لە ناوەرەستیا ڕاوەستیت و بەئارەزووی خۆی بەملاو ئەولای خۆیدا ئەروانیت بۆ ئەوەی جۆرە کەرەسەیک هەلبژیرت کە بتوانیت ژبانی پێ لێک بداتەوه و ڕیگە گەیشتن بەنامانجی پێ روون بکاتەوه. کەرەسە چیرۆک پێویستە هەبیت بەلام ئارەزووی نووسەر و سەنگ و سووک کردنی کەرەسە هونەری چیرۆکنووسی تەواوه، لەبەرئەوه پێویستە کەرەسە چیرۆک ژیر ڕکێفی هونەری چیرۆکنووس بێت نەک جگەوی نووسەر بەدەست کەرەسەو بێت و تەنیا ئەرکی گواستەوه بەجێ بهێنیت. بەم ڕەنگە ئەگەر هونەری چیرۆکنووس وا دامەزرا وەک وتمان ئەوا ماندوو بوونەکی بەفیرو ناراوت و ئەو کەسانە ئەو باسیان ئەکات باشتر لە مێشکدا جێگە مانەوه داگیر ئەکەن وەک لە کەسانی میژوویی، ئیتر ئەبیت چیرۆکنووس زۆر وریا بێت لە هەلبژاردنی باسەکیدا ئەوەی هەلی ئەبژیرت ئەبیت بتوانیت وینە بکێشیت چونکە خۆپندەوار زۆر دەرەستی ئەوه نییە ژبانی

(١) بۆ نوسینی ئەم سەرەتا بچووکە پەراوی (هونەری چیرۆک) دانراوی دوکتۆر محەمەد یوسف نەجم تەماشاکراوه.

بەلام چۆن قوڵپێ وەکو بلقی دۆ
بۆ سەر گلینە می رەنجەرۆ
با نابینایی من هەردوو چاوم
گەردەنشین بێ هەتا کو ماوم
هەردوو دەست ئەکەم بەتەوقی ئەژنۆ
ئەژنۆ کۆلەکی بەینی دوو ئەبرۆ
بەرەنسک ئەدەم و ورد و لەسەر خو
ئەخوینم و یردی خالە سەلام رۆ
بەنالە می بێدەنگ هەموو رۆژ و شەو
خەرمانی گریه ئەکەم شەن و کەو
هەتا کو فرمیسک وەک خوین ئال ئەبێ
دیوانی چاوی جێگای خال ئەبێ (٣)
ئەوسا لە ئاهی دەررونی لێتم
هەوری رەش و مات بۆ بەختی وێتم
ئەنێرم بگرت بەری ئاسمان
بەری ئاسمانی هەموو کوردستان
دەنگی چەماخی بلیت کوردینە
دوو بارە کۆست و، کۆلیل رەنگینە
کۆستی هەلبەستی کوردی کوردانە
ئیتەر هەلبەستی کورد سەرگەردانە
وێژە بنووسیت لەسەر داستان
کۆچی شاعیری بەرزی کوردستان

(١) لە زمانی کوردیدا ئەلێن نەگبەتی باشە، قوڵت خراپە، لەو سالەدا شیخ سەلام لە سەرەتای مانگی مارتدا کە
هەوا خۆش بوو چوو بۆ گوندی دۆلان لە قەرەداخ، هەر ئەگاتە ئەوێ نەخۆشی زۆری بۆ دینیت ئەمە نەگبەتی،
بەفرێکی قورسبیش باری ڕیگا ئەگیرێ ئەمیش قوڵتی نەگبەتی.

(٢) ئیشی دووسەرە چونکە شیخ سەلام خالە و شاعیریکی بەرزی کوردیشە.

(٣) کە پیاو زۆر گریا فرمیسک ئەبێ بەخوین.

کهسان و شاروهدکانی بزائیت بهقهدهر ئهوهی که ئهیهوویت ئهوه کهسه وهک زبندوو له بهر چاوی خهریکی کاروباری تاییه تی خۆی بیت بۆ ئهوهی خۆی برپاری به سهردا بدات.

چیرۆکنوس کاتیک چیرۆکه کهی په سهند و خۆی ستایش ئه کریت که توانیییتی هندیکی گوشه ی نه زانراو درخات و نه ههینیه کانی ژیاغان پیشان بدات به رهنگی ئه و رووداوانه ی ژبان که به بهر چاویا نینه په ریت زورباشی توهمار بکات، ئه مهش کاتیک ئه بیت که له نووسینه که یدا بگه ریت به دوای سه باره ت و ئه نجامدا و جوژیکی ریک بخت وهک مرۆقیکی زبندووی ئه و تو که له گه ل رووداوه کاندایا و تیکه ل بییت له راست بجیت.

جا تو ئه ی خوینده واری خو شه ویشته که چیرۆکی بووکی ژیر ده واری رهشت خوینده وه خۆت وردی بکه ره وه، لیککی بده ره وه بزانه تا کام راده کاره ساتی چیرۆکه که و خۆه خشینی پاله وانه کانی کاری تی کردیت، ئه وسا خۆت برپار بده به سهر چۆنی چیرۆکه که دا.

أ. ب. هه وری

١٩٦١/١/٢٨-٢٧

راویژی ناو دیوه خانه که

که مپیک پاش بانگی خه ورتان له شه ویتی به هاری سالی ١٨٨٩ ی زاییندا له دیواخانای ماله گه وه دوو نه زمه که ی که که و تبه و ئه و په ری ئاوا بییه که وه، پیاویتی که له گه ته سهر و ریش سپی چه ماوه ی تووکی ریش و سمیل تیکه لاه و کلاویتی قوچی له سهردا، جامانه یه کی به سهر وه و به کیکیش له ملدا و سه بیلیکی گه وه ی بده سته وه و له سهر دۆشه کیک دانیشتیوو، شانی دادابوه سهر سه رینیکی گه وه ی په ری بهرگ سوور، جارجار مژی ئه دا له سه بیله که و جاروباریش ته ماشایه کی ده رگای دیواخانه که ی ئه کرد وهک چاوه روانی یه کیک بیت. له و کاته دا خیزانه که ی که ئافره تیکی که له گه ته به سالوچووی گه نم رهنگی که م گوشتی سه ر سپی بوو، بهرمالیک له کولدا و ته زیحیک بده سته وه، ورد ورد لیوی ئه جولایا، هاته ژوو ره وه و چوو له لایه وه دانیشته، پاش تاو تیک ته زیحه که ی کرده ملی و سه ری هه لپری و تی:

- باوکی موالی ماوه یه که ئه مه ویت یه ک دوو قسه هه یه بۆت بکه م به لاه تا ئیسته ده رفه ت نه بووه.

لاله سه ر هه د شان بهر ز ئه کاته وه و دای ئه نیته وه و ئه لیت: بیژیه.

خیزانه که ی - وه خته سال زیاتره سه یالی وهک نه نان بخوات و نه ئاو داویه ته باریک و بنیسی، ئه و کوره دایکی کویری بیت که جارن خوشکی خۆی بۆی چه بران ئه بوو، ئیسته وهک ئه بیینیت له ر و لاواز و زهرد هه لگه راوه، هه رچه ندیش خه ریک بووم له ته کیا هیچی پنه نوتم، به لاه خۆم به هه لسان و دانیشتن و گفتوگویدا زانیم ئه بی دلخوازی هه بیت، زۆرم سه ر هینا و برد که سم به بییدا نه هات که به م جو ره کاری کردیته سه ر هه ست و بییری، بۆیه که و تمه گوئی هه لخستن و چاوگی پران، ماوه یه ک له مه و بهر بهر گویم که وت که سه یالی دلای و به شانازی لاله مراده وه.

(له م ماوه یه دا لاله سه ر هه د جارجار سه ری ئه له قان و جاروباریش ئه ی وت: ئی)

- هه ر هه د له پیشه وه بروام نه کرد وه لی له م رۆژانه دا به چاوی خۆم دیم له کانی بهرمالان دوو به دوو گفتوگویدا ئه کرد، که له سه یالیم پرسی باسی چیبیان ئه کرد رهنگی هه لپزیکو زمانی تیکه ل و پیکه ل بوو نه ی توانی وه لاهم بداته وه بۆیه ئیتر گومانم نه ما راسته سه یالی دلدا ی شانازی لاله مراده. سه ر هه د - جا چی یه ژیت.

خیزانه که ی - ئه لیم خوازی بیی ئه بۆ بکه و بۆی بیته، هه ر هه د سه یالی به گزاده یه و شاناز له چینی بۆره پیاوه به لاه خوا لیم هه لئاگریته که نیشکی وا به ویل و ره وشت شیرینم که م دیوه، به تاقی ته نیا ئه و ماله گه ره یه وهک گول ئه بات به ریته، یاخوا خوا پیی ره وای بیینی، خاوه نی هه وت برایه که له به گزاده شا ویته یان که مه.

سه ر هه د سه ری ک با ئه دا و ئه لیت: ئاش له خه یالیک و ئاشه وان له خه یالیک.

خیزانه که ی - ئاشی چی و ئاشه وانی چی، بۆچی شاناز هینان به لای تووه گرانه. شاناز هینان به لای ئیسه وه وهک ئاو خوار د نه وه وایه.

سه ر هه د - نه خیر به لامه وه گران نیسه، به لاه ئه ی تو نازانی تیره ی رۆخزایی وان له ته نگ و چه له مه یه کی چه ند تووشدا و که و تونه ته رۆژیکی چه ند ره ش و نه هاته وه، هیچ دوور نیسه که تا چه ند رۆژیکی که سه یالی و باوکی و گشت تیره ی رۆخزایی له ناو نه چن، ئه گینا وه نه یه من هه ستم به مه نه کردیته و نه مزانی بیته که سه یالی و شاناز دلایان به یه که وه یه، به لاه نابی شایی سه ره تایی کوست و شیوه ن بیت، جار بای بزاین چیمان به سه ر دیت، ئه وسا بیر له ژنه یان بکه ی نه وه بۆ سه یالی.

خیزانه که ی - ئه یه رۆ ته نگانه ی چی؟ رۆژی ره شی چی؟ ئه ی که واته بۆچی له منی ئه شار نه وه و پیتم نالین، بۆیه چه ند رۆژیکه کوره کانم ئه لیت خۆلی مردووت به سه ردا بیژراونه ته وه. توخوا چی بووه پیتم بلای دلم ته قی کرد.

سه ر هه د - ته ر خانی که بن ئاموزای خۆمانن به ناوی سه ندنی خوینی کوته وه به هانه هانه و یاریده ی بیگانه خه ریکن له شکرمان لی ئه که ن و ئه دهن به سه رمانا، به و خه یاله ی ره چه له کمان بیره وه، له به ره وه ئیسته وه ختی باسکردنی ژنه یان و زه ماوه ن نیسه، ئیسته ئه بیت بیر له وه بکه ی نه وه که چی بکه ی ن و چۆن چۆنی بهر دنگاری له شکرمان ته ر خانی بیین. ئه گه ر خوا کردی و له م ته نگانه یه رزگارمان بوو ئه و ژنه یانی سه یالی ئاسانه و هه ر ئه بیت شانازیش بیت، من زۆر له مه و بهر له دلای خۆمدا شانازم بۆ سه یالی داناوه. لیته دا هه ناسه یه ک ئه دات و ئه لیت به لاه زۆر ئه ترسم خه نه ی زه ماوه ن ده که خوینی لاهه کاتمان بیت، چونکه هه ر هه د ئه م خه یاله ئه که م موچرکیک به هه موو له شمدایه گه ریت.

خیزانه که ی لاله سه ر هه د خه ریک بوو قسه بکات، مه لای ئاوابی و لاله مراد و چه ند پیاویتی که و هه ر شه ش کوره که ی لاله سه ر هه د خویان کرد به ژووردا. دوا ی سلاو ماموستا له ژوور هه موویانه وه، دوا ی ئه و لاله مرد دانیشتن، ئه وسا لاله سه ر هه د وتی:

- به خیر هاتن سه ر هه ر دوو چاوم، فه ر وه بهر ده که تتان هاورد، خۆشن، باشن، ئاده ی که نی روو ئه کاته

خیزانه‌کەوی - بلتی شه‌وچه‌ره چیمان هه‌یه بۆمان بیتن.

که شه‌وچه‌ره و میوژ و گوێز و خورما ئه‌هین، ده‌ست ئه‌که‌ن به‌خواردن، دواى تاویک سه‌رحه‌د سه‌ر هه‌له‌په‌رت و ئه‌لێت:

- هه‌موو ئه‌زانن بۆچی ناردمه به‌دواتانا.

مامۆستا - به‌لێ ئه‌زانن به‌لام چاکتر ئه‌وه‌یه خۆت به‌ته‌واوی حالیمان بکه‌یت.

سه‌رحه‌د - هه‌موو ئاگادارن له زۆر کۆنه‌وه ئێمه و ته‌رخانی خوێنمان وا له به‌ینا، هه‌رچه‌ند تا ئێستا چه‌ندجار ئه‌م خۆینه کۆژێنراوه‌ته‌وه به‌لام دیسان هه‌لی داوه‌ته‌وه. گوايه به‌ناوی سه‌ندنی خۆینه‌وه، به‌لام له راستیدا بۆ داگیرکردنی سامان و مه‌لبه‌نده‌که‌مانه به‌کورتی ته‌رخانی ژيان به‌ئێمه په‌وا نابینن بۆیه دیسان له‌شکرێکی فره زۆریان کۆکردۆته‌وه له خۆیان و له‌و بیگانانه‌ی به‌ ته‌مای لاکی هه‌ردوولامان ئه‌مانکه‌ن به‌گژیه‌کدا، ئه‌گه‌نا له‌به‌ر خاتری چاوی په‌شی ته‌رخانی یاریده‌یان ناده‌ن، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌یه هه‌ردوولامان که‌م هێز و بی‌ده‌سه‌لات بکه‌ن، به‌لام داخه‌که‌م ته‌رخانی له‌مه ناگه‌ن بۆیه به‌هیوان له‌م رۆژانه‌دا ئه‌گه‌ر نه‌که‌وینه خۆمان و نه‌چین به‌پیریانه‌وه له‌ناکا و ئه‌ده‌ن به‌سه‌رمانا و په‌چه‌له‌که‌مان ئه‌په‌نه‌وه و نافرته‌که‌مان به‌دیلی ئه‌به‌ن و ئه‌مانکه‌ن به‌په‌نگی هه‌موو کورده‌واری. جا بۆ ئه‌مه ناردم به‌دواتاندا بۆ ئه‌وه‌ی راویژتان پێ بکه‌م تا به‌هه‌موومان چاره‌یه‌ک بدۆزینه‌وه و چۆنی به‌باش بزانی و بکه‌ین، ئایا به‌لائی ئێسه‌وه په‌وبکه‌ین خاسه، یان له‌شکر کۆبکه‌ینه‌وه و به‌ره‌نگاریان بوه‌ستین.

له‌م کاته‌دا مێتیکی دووردریژی دا له سه‌ببه‌که‌ی و هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌له‌کێشا و ته‌ماشایه‌کی دانیه‌شتوانی کرد بزانیته‌کێ یه‌که‌م جار قسه ئه‌کات.

دانیه‌شتوان هه‌موو بێده‌نگ هه‌ریه‌که‌ی ئه‌یویست ئه‌ویتر قسه بکات، چاوه‌روانی درێژی نه‌به‌ست، سه‌یالی که به ته‌مه‌ن دووم کوری لاله سه‌رحه‌د بوو هه‌له‌سایه‌وه سه‌رپێ و وتی: من هه‌موو شتی‌که‌م به‌بیردا ئه‌هات باوکم بیلێت، به‌لام ئه‌وه‌م به‌بیردا نه‌هات که ناوی په‌کردن بێنیت چونکه نازایی و دل‌قایی ئه‌و له هه‌موو کورده‌واریدا به‌ناوبانگه، وا ده‌رته‌که‌وی پڕوای به‌ئێمه که‌مه، که‌واته با من به‌راستی تیی بکه‌یه‌نم ئه‌وی به‌دلی هیچ منالێکی رۆخاییدا نایه‌ت په‌کردنه، گه‌وره و بچووک ئاماده‌بین بۆ به‌په‌ره‌وه چوونی له‌شکری هێرشه‌په‌نه‌ر به‌هیوای سه‌رکه‌وتن بۆ ژیاینیکی شادمانی، یان مردنی‌که‌ له مه‌یدانی نه‌به‌ریدا، ئه‌وه‌ته ئه‌م ده‌نگویاسه بلاوۆته‌وه که‌نیشه‌که‌ عازبه‌که‌نی رۆخایی خه‌ریکی خۆ کۆکردنه‌وه‌ن بۆ شه‌ر و داوای چه‌ک له که‌سوکاریان ئه‌که‌ن.

لاله مراد - به‌خوا شتیکی وام بیست ئه‌م‌ۆ له شاناز.

له‌گه‌له‌ بیستنی ناوی شاناز لاله سه‌رحه‌د به‌چاوه که‌که‌نی سه‌رنجی‌کی وردی دا له سه‌یالی و زانی له‌مێژه پیکراوی تیری نازی دل‌داری شانازه، چونکه له‌گه‌له ناوی شاناز هات سه‌یالی که‌وته لێوه له‌رێ و قسه‌که‌نی پچرپچر کرد و له‌گه‌له ئه‌وه‌شدا زۆری له خۆی کرد و له‌سه‌ر قسه‌که‌ی پێشووی رۆیشت و وتی:

جا که‌واته با بۆ په‌نگ هه‌موو پیاو و هه‌رزده‌کاره‌کان په‌وبکه‌ین و که‌نیشه‌که‌کان بچه‌ کۆری

مه‌یدانداربیه‌وه. من باوه‌رم وایه باوکم هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی دهم و دوانی ئێمه تیبگات بۆیه ناوی په‌کردنی هێنا ئه‌گه‌نا به‌دلی نه‌بوو. ئه‌مه‌ی وت و دانیه‌شته‌وه.

مامۆستا - خوا وینه‌تان زۆرکات، تیره و هۆزیک لاوی وه‌ک ئێه‌وی تیا بیت (په‌نجه‌ی بۆ کوره‌که‌نی سه‌رحه‌د راکێشا) له ژيانا هه‌ر سه‌رکه‌وتوو ئه‌بیت و هیچ هۆزیک ناتوانی به‌ره‌نگاری بوه‌ستیته، ئه‌گه‌ر وه‌ستا ئه‌نجامی شکان و شه‌رمه‌زاری ئه‌بیت.

سه‌رحه‌د - گشت لاوانی رۆخایی رۆله و جگه‌رگۆشه‌ی من، خۆ کوره‌که‌نی لاله مراد. به‌چاوی به‌د نایه‌زم، له به‌گژاده‌شا وینه‌یان که‌مه و له‌لای من هیچ جیاوازیه‌کیان نییه له‌گه‌له کوره‌که‌نی خۆمدا، به‌یه‌ک چاوه‌ماشایان ئه‌که‌م.

لاله مراد - کوره‌که‌نی من خزمه‌تکاری تۆن.

سه‌یالی راستی کرد سه‌رحه‌دی باوکی له‌و پیاوانه نییه که له‌م جوژه ته‌نگانه‌یه‌دا بیه‌ر له په‌کردن بکاته‌وه، راستیه‌که‌ی ئه‌وه بوو ویستی بزانیته‌وه‌ان ئه‌لێن چی، ئه‌گه‌ر شه‌په‌ش بکه‌ن با به‌په‌ریاری هه‌موو راویژی گشت لایه‌ک بیت، بۆیه دواى ئه‌مانه سه‌رحه‌د سه‌ری هه‌له‌په‌ری و وتی:

سه‌رحه‌د و چناره‌که‌ی به‌رمالان به‌یه‌که‌وه په‌و ئه‌که‌ن و پشت ئه‌که‌نه دوشمن، له‌سه‌ر بستیک زه‌وی مه‌لبه‌ندی رۆخایی ئه‌بیت خۆینی سه‌رحه‌د برژیت به‌سه‌ر وینچه و سێپه‌ره‌ی ئه‌م به‌هارددا، من و پاکردن نیشتمان دۆراندن ئاسمان و رێسمانین، وه‌لی گه‌ره‌که‌م بزانه‌م مامۆستا چی ئه‌فه‌رمویت له‌م روه‌وه ئایا ئێمه تاوانبار ئه‌بین له‌م جه‌نگه‌دا؟ چونکه گومانێ تیدا نییه خۆینیکی فره‌زۆری تیا ئه‌رژیت.

مامۆستا - ئێمه په‌لاماری که‌س ناده‌ین و شه‌ر به‌که‌س نافرۆشین و چاومان له سامانی که‌سه‌وه نییه و نامانه‌ویت نیشتمان و مه‌لبه‌ندی که‌س داگیر بکه‌ین. به‌لام ناچارین بۆ پاراستنی ناموس و سه‌ر و مالمان و نیشتمانان بکه‌وینه جه‌نگه‌وه بۆیه گومانم نییه خوا لێمان ناگریت، چونکه ئێمه شه‌ر بۆ پاراستنی خۆمان ئه‌که‌ین ته‌نیا ئه‌وه‌ی من به‌باشی ئه‌زانم ئه‌وه‌یه تا دوشمن نه‌یه‌ته سنووری ئێمه‌وه په‌لاماریان نه‌ده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی تاوانبار و هێرشه‌په‌نه‌ر له‌لای دۆست و دوشمن به‌ته‌واوی ئاشکرا و دیار بیت.

دواى ئه‌مه بێده‌نگ بوو ئه‌وسا موالی که کوره‌ گه‌وره‌ی لاله سه‌رحه‌د بوو سه‌ری هه‌له‌په‌ری و وتی:

که‌واته هه‌موو یه‌ک ده‌نگن و له‌سه‌ر ئه‌و بیه‌رن که له‌شکر کۆبکه‌ینه‌وه و ئاماده‌ بین بۆ به‌ره‌ره‌که‌نی دوشمن. دانیه‌شتوان هه‌موو وتیان: به‌لێ.

موالی - که‌واته ئیتر ئێه‌هه‌ واز بیتن ئه‌وه له‌سه‌ر من، مادام ئێمه شه‌ر بۆ پاراستنی سه‌ر و مال و نیشتمان و ناموسمان ئه‌که‌ین بێگومان سه‌رته‌که‌وین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وان شه‌ر بۆ داگیرکردن و تالان و پری ئه‌که‌ن ئه‌م جوژه له‌شکره که‌م وره و ترسنۆکه له‌گه‌له‌ خۆینی دی وره به‌ر ته‌دات، ته‌نیا نازاکانیان ئه‌توانن رابکه‌ن، ئه‌وانی تریان به‌کلاو ئه‌گیرین. مایه‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی که بیه‌ر له‌وه بکه‌ینه‌وه لێمان ئه‌کوژیت.

لێره‌دا ئه‌وه‌ی شیاوی باسه ئه‌وه‌یه گه‌ل و تیره و هۆزیک بیه‌ویت نازاد و سه‌ره‌ست بژی پێویسته

همميشه ناماده بيټ سنووری مه لښه نده که ی به خوږين بپاريزيت، نه وهی نه يه وپټ بږی و قوربانۍ نهدات و خوږين نه رږيت، شه قامی سه رشوړی نه بياته شاری به نده يی و نوکه ری و ديليه وه بږ ورگ تيرکردن وهک ولاخ. نه مهی وت و بڼه ننگ بوو.

لهم کاتدا سه رحه د توکه ی سمپلی نه هات، وای نه زانی له تهمه نی بیست سالی دابه، ناوبه ناو به زده خنه و بزهی لټوی ژير سمپلی سپيه وه ته ماشای ماموستا و لاله مراد و دانيشتوانی نه کرد. لاله مراد که موالی بڼه ننگ بوو رووی تيرکردن و وتی: خوا وپنه تان زورکات و بتان هيليت نه وه کانی سه رحه د.

دايکی موالی - له گهل ږوله کانی توډا لاله مراد.

دوای نه مه سه رحه د موالی وت: که واته دنگی هم مو ناوايبيه کان و ده وارن شينه کان بدن تا دوو ږوړی تر هم مو چهک به دس بگه نه ټيره، چونکه به پټی هه والیک بوم هاتووه دوشمن سڼ ږوړی تر دپته سنووری ټيمه وه.

لاله مراد - کورپه کانی من هه له دوپنټوه ږوړيشتون بږ دنگدانی له شکر چونکه کورپه کال هه له پټيوه له تک موالی به گدا بپاری شه ږکردنيان دا، نيستته ش نه پټ من بږوم چونکه ناردمان نييه و کورپه کانی له ماله وه نين، نه بڼی باراش دابگرين و سوړی شاناز بيبات بږ ناش چونکه خوم له ماله وه فرمانم هه يه. نه مهی وت هه لسا يه سه ريڼ.

لاله سه رحه د - شاناز به تهنيا نه چپت بږ ناش؟

لاله مراد - به لټی ناشه که نزیکه و لټی مه ترسه، لاله به راستی که نيشکه کورده، نهی نه گهر وانيه چون هه لټی پټچاوم داوای چه کم لټی نه کات، بږ نه وه يه ږوړی شه ږ شان به شانی براکانی شه ږ بکات، نه گهر نه زانیت له باریا هه يه چون داوام لټی نه کات تفهنگی بږ بسپتم.

دوای نه مه ميوانه کان هم مو هه لته سن، ماموستا له پيشه وه و نه وانی تر به دوايا مالناوایي نه کهن و نه چنه دده وه.

له ريگه ی ناش

نه وهی له ناو دانيشتواندا نارده زووی زوو هه لسانی نه کرد سه يالی بوو بږ نه وهی به تهنيا بچيته ناو چيگا که ی خوږه وه به خه يال له گهل شانازدا بکه ونه چرپه و سرپه ی دلداره کی پاکي بڼگه رده وه.

سه يالی کورپ لاله سه رحه دی سه روکی ږوخزایی بوو، له لای ماموستا خوږيندبووی، زور ژير و وربا بوو، مه به سستی له دلداري پټکه وه نانی خيزانتيکی به رزی به شه رهی نازای داوږين پاک بوو، له و لاوانه بوو که باوه ږيان وایه له باوه شی دايکتيکی به دخووی داوږين پيسدا درويه مندالتيکی په وشت جوانی به شه رف پټبگات، جوانی و هه لسان و دانيشتان و مالداري و نازایی شانازی به دل بوو. نه وهی گرتی دلې بوو نه وه بوو بزانيت که شاناز له داوږين پاکي و وپلئيشدا شایانه بپيته هوسه ر و دايکی مندالانی دواوړوړی سه يالی يان نا. به لاهم هه رچهندي نه کرد نهی نه وپرا بږ نه مه به سته تاقی بکاته وه، چونکه نه ترسا نه وهی

که شاناز له تاقیکردنه وه که يدا سه رنه که وپټ. نه وه ندهی له وه نه ترسا خوږی بدات به دده سته وه و له بهر چاوی نه م بکه وپټ، نه وه نده ش له وه نه ترسا که نه م له بهر چاوی شاناز بکه وپټ که هه ردو و پټگه که نه بڼه وه به بهک. که دوورکه و تنه وهی شاناز و خوږی نه پټ. له کاتيکدا که تا نه هات بلټسه ی ناگری خوږه ويستی شاناز له دهورونیا ږوړ له دوا ږوړ پتر سه ری نه کرد. له گهل نه مه شدا دوا بپاری سه يالی نه شو هه نه وه بوو که به يانی له ريگه ی ناش هه رچی بپټ تاقی بکاته وه، بږيه تا به يانی له ناو چيگه که يدا هه ر نه مديو و نه ودیوی کرد و خه و نه چوه چاوی، وهک مندال له شه وی جه ږندا چاوه وروانی ږوړبوونه بوو، خوږی نه يته زانی ده مه و به يانی خه وی لټکه وت يان بڼی هوش بوو بوو، بږيه که ږا په ږی و سه ری کيشا و ته ماشای کرد ږوړ درهنگه له بهر نه وه به په له خوږی کوکرده وه، تفهنگه که ی کرده شانی و ده مانچه که ی به سته پستی و خه نجه ره که ی کرد به قه دیا و خيرا چوو بږ ناو باخه که ی سه ريگه ی ناش. که ته ماشای کرد شاناز به سه روپټچه لاره که به وه په نجه په کی ناوه ته سه ر گڼپکه ی هه ياسه که ی و په نجه گه وره ی کردووه به ملوانکه سمل و ميخهک به نده که يدا، رووه و چه مه که ږاوه ستاوه ته ماشا نه کات، به رچاوه که ی بریسکه بریسکی دپت، جاروباريس یاری به گڼو و ده له که که ی نه کات، باره که ش له دوايه وه دياره و گوريسه که ی پټيوه و هپچ ولاخيش ديار نييه بږيه خيرا پټی هه لگرت و خوږی و نيشان دا به ريگه وت بڼه د هاتووه بږيه وتی:

- گیانی شیرينم شاناز نه وه چی نه که يت؟

شاناز - گیانه که م نه چم بږ ناش و باراش نه هارم، گاره شی سندان لټندراو هه لټی تووران و باره که ی خست و چوه ناو چه مه که وه، دامام به دس باره که وه، باش بوو خوا تووی نارد یاريدم بده يت و باره که م له گهل باربکه يته وه.

سه يالی له دلې خوږدا وتی نه مه باس ترين ريگه و ته با شتيکی بدم به گوټچکه دا بزانه چی نه لټت، له م کاتدا زمانی چاو له گفستوگڼو دابوو که سه يالی که و ته لټوه له ری و به پټچه وانه ی نارده زوو و بپاره که ی نه يته وپرا هپچ بلټت. بڼه ننگی درټزه ی به ست شاناز تيگه يشت که سه يالی نه يه وپټ شتيک بلټت به لام دووډله له بهر نه وه وتی:

سه يالی وهک قسه به کت پټی بټت وایه بږچی نايټيټ.

سه يالی وتی - نه ترسم لټم تووره بيت.

شاناز - له قسه ی خاس زوير نام به تايبه تی له تو، چونکه زوير بوون له تو زويربوونه له خوم، خو دياره تووش قسه ی خراب ناکه يت.

سه يالی به مه زیاتر ترسی په يدا کرد و له بهر نه وهی سه ره تاي دلداريش بوو، بږيه شه رميش تيگه لاوی ترسه که ی بوو، له گهل نه مه شدا به م لټوه له ريگه وه له پر وتی:

که نيشکه کورده ی مال له نو هوار

پيم بده ماچتيک گاکه ت بږ بکه م بار

شاناز په نگیته نه هينيت و نه بات، واتی ورته مينی چونکه چهند وخته که له گهل سه يالی بونی گولی دلداري نه کهن به يه که وه و هم مو شتيکیان به کلايی کردو ته وه، قسه ی وای له سه يالی نه بيسستوه،

چونکه ئەم جۆره قسەیه قسەى جۆره دلدارىكه كه بيهووت دەست بەدولبەرەكەى گەرم بكا تەوه، يان دلدارىبەكەيان هەر بۆ رابوردن و داوین پىسى بىت بۆيه بەرقەوه رووى تىكرد و وتى:

نه تو بمىنىت نه خواوهنى بار

چەفتهى حەوت برا من چۆم ئەكەم لار

دواى ئەمە ديسان وتى: وا دياره تو هەواى بەگزا دەپەتى بايى کردوووت ئەگىنا چى توى خستەسەر ئەو بىروبروایه كه من ئەوهنده بەكەنىشكىكى رەوشت و خوو ناشىرىن بزانیته؟ بەلام بلىم چى من توّم وا ئەهزانى كه مەهەستت لەتەك منددا داوین پىسى و رابوردنى ناژەلانه بىت، ئەلبەت من كۆلۆم. ئايا تو لەو باوەردا نىت كه مندالۆك لە باوەشى داىكىكى بەدخوودا گەوره ببىت ئەویش بەدخوو نابىت؟ ئەگەر بۆ ئەو جۆره كەسانە ئەگەر بىت فەرموو هەر لە ئىستەوه بۆ بەپىوكارى خۆتەوه.

ئەمەى وت و رووى لە سەيالى وەرگىت و چەند هەنگاوتىك لە بارەكەى دووركەوتەوه و خەرىكى چاكکردنى سەرىتچەكەى بوو كه شىوابوو، ئەشى وبست تىلى چاوى لەژىرەوه هەر لە سەيالى بىت تا بزانیته چى ئەكات، بەلام بەزۆر دانى بەخۆیدا گرتبوو بەئاشكرا ئاوری لى ئەهەدايهوه.

سەيالى لە جىگەكەى خۆیدا وەك نەخشی بەرد بىدەنگ وشك وەستابوو نەى ئەزانى چى بكات و چۆن شاناز ناشت بكا تەوه، هەرچەند لە دلى خۆیدا زۆر شادمان بوو چونكه شانازى چۆن ئەويست وا دەرچوو، وەلى ئەترسا كه ناشت نەبىتەوه ئەگەر ئاشتیش بووهوه دوودل بىت، بۆيه پاش تاوتىك بىدەنگى وتى:

- شاناز خواى دلدارى و ئەستىرهى ئاسمان و نەواى نەى و لەهەى لق و جىبووى مەل و كورپەى دلى خۆت، هەموو ئاگادارىن لە رۆزى دىوانى خودادا كه مەهەستت تاقىکردنەوى تو بوو، ئىستەش لە دوا تاقىکردنەوهدا بەرەنگى سەرکەوتىت لەلام بووت بەپەيكەرى جوانى و داوین پاكى و نازابى و وىل و تەمكىن تا ئىستە چەند دلم بەتو خۆشبوو، نازم پىتو ئەكردىت، ئىستە و دوا هەزار ئەوهنده. لەبەرئەوهى ئەگەر ناشت نەبىتەوه لەگەلمدا پەيمان بىت هەتا دوا دلۆبى خوين لە لەشمددا بەتەرى مېنىت وىلى بىبان و هەرده و كىتو و كەژ بىم و چىرۆكىكى وەك چىرۆكى مەم و زىن بەخەمە سەر گەنجىنەى وىژەى كوردەوارى ئىتر بەبەرەوه نىبە لەمە زىاتر دلم بشكىنىت. من كه بەگزا دەى رۆخرايىم وەك گاوانىكى خاوەن تاوان لەبەر دەمى توّدا ئەللا ئىمەوه و خۆشت ئاگادارىت ئەمىرۆ و سۆزى تەلژگەيهكى چەند ناھەموارمان وا لە پىتەوه، نەك بكوژىم، بەسە دلم تەقى، خۆت ئاسابى وەك جاران ئاورىكم لى بدەرەوه، تاقە فرىشتەى هەموو رۆخزابى و گشت كوردەوارى، بەهيوامەبە فرمىسكى پەشىمانى بەسەر لاشەى سەيالىدا ئەم گوناھەت بشواتەوه، ئەگەر نەم بەخشىت و دلت نەپەتەوه جىگەى خۆى پىوىستە بزانیته لەلاى من داوین پاكى كەنىشك گەوهەرىكى شەوچراپە بەتاجى دلدارىبەوه، رىگەى ژيانى كامەرانى خىزان روون ئەكاتەوه لە دوا رۆژدا، توخوا لە دلى خۆت بپرسە ئايا باوەر ئەكات كه من دلدارى لە تەك كچىكى هەرزەى داوین پىسدا بكەم؟

ئەمەى وت و بىدەنگ بوو.

دلدار بىر بلاوه، زوو بروا بەشت ئەكات، هەرچەنده باوەر كەردنەكەى شاناز لە جىگەى خۆیدا بوو سەيالى راستى ئەكرد بۆيه بەزەردەخەنەيهكى پر لە سەرزەنشتەوه ئاورىكى لە سەيالى دايهوه، بەرەنگى وەك هىزى كىشندە رووهو خۆى راى كىشا و وتى:

- سەيالى مەپەژە من بەگزا دە و شاناز كەنىشكى چىنى بۆره پىاوه و بەهەموو رەنگى منى ئەوتىت. داوین پاكى و تەمكىن زۆر بەزتر و پىرۆزترن لەلام لە تەختى پادشايى، ئەم جاره لىت ئەبوورم بەمەرجىك جارىكى كه چى وات لى نەبىستم درەنگە برۆ گاكە بىنەرەوه با بارەكە بار بكەينهوه و برۆم رۆژ درەنگە.

سەيالى بى ئەوهى هىچ بلىت بەراکردن رۆبى و گا رەشى هىنايهوه، لە كاتى بارکردندا كه دەستيان خستە ناو دەستى يەكترىهوه سەيالى موچركىك لەبەرى پىپەوه هات و لەسەرىبەوه دەرچوو، شانازىش وەك هىزىكى كارەبا بەلەششا هاتوچۆ بكات واى بەسەر هات، كه بار باركرا و گا رەش كەوتە رىگا سەيالى زۆرى لەخۆى كرد و وتى:

- چىتىك هەيه بىلىم.

شاناز وتى: هىچ مەللى من بۆ توّم و توّش بۆ من، بەزىندووىى لە دووتوىى پەردەى ئالدا، يان بەمردووىى لە دووتوىى رەشى چالدا بۆ ئەوه گومانىت نەمىنىت و باشىش دلنيا بىت زۆر دەمىتە مەرگەمووشم پەيدا كرددوو و دامناوه، ئەگەر تو شتىك بەسەر هات منىش پەيمان بىت خۆم دەرمان خوارد ئەكەم.

لەم كاتەدا سەيالى لە خوشيانا پىتى نەئەكەوتە سەر زەوى، ئىنجا تەواوى برواى بەئاشتبونەوهى شاناز كرد. دواى ئەوه هەرىكەيان پاشەوپاش مىلى رىگەكەى خۆى گرت و روويان هەر لە يەكترى بوو، بەچاو و بەدەس يەكترىان ئەدايه دەست خواى بانى سەر تا شاناز بەدواى گا رەشدا كەوتە نشىوى و لە چاوى ونبوو.

سەريازگە

بەيانى دوايى بەر لەوهى تىشكى خۆز لە كەل سەر دەر بىنىت وەك ئاوابى (دزكەرە) سەريازگە بىت لە هەر مالىكەوه چەند تەفەنگ بەدەستىك كه لە فىشەكدا زەرد ئەچوونەوه هاتتە دەرەوه و بەراکردن و قەلەم بازدان وىنەى كار ئاسك رووه و خانووه گەوره بەرزە دوو نەهۆمەكە چوون و لە دەشتايبىيەكەى بەر خانووهكەدا كۆبوونەوه و بىدەنگ راوهستان و تەماشای دەروازەى ماله گەورهكەيان ئەكرد وەك چاودروانى فەرمانىك يان كارىكى گرنگ بن.

دوا بەدواى ئەوان پۆل پۆل نازك ئەندامان، لەپىتەوه پىرەكان و ئافەتە سەرەكان، دواى ئەوانىش مندال بەباو شەكان و ئىنجا كچە عازەبە پىگەيشتووهكان كه تازه چاوبان بەكلى دلدارى رىژرابوو، هاتن و لەبەر جۆگاكەوه بىدەنگ راوهستان و هىزى بەرھەنسك رووهو كورەكان و مېترەكانيان واى پال پىتو ئەنان، تو وات ئەزانى منال و تازه كەوتوونەتە شەشەن. جاروبارىش دلۆبى ئاونگى سەر وىنچە و

سپه‌پر تازه دوو په‌له‌بوو‌کان، له‌ولاشه‌وه زمانى بینین و تیلی چاوی پر له شهرم و حه‌یای کچه عازبه‌کان بۆ کوپه هه‌رزه‌کاره‌کان شپوهى بى هیواى چاره‌دهش و به‌ده‌ختى نه‌واند. هه‌رچه‌ند هه‌ر که‌سه به‌هینى پروگى زه‌رده‌یه‌کی درۆی کردبو به‌په‌رده بۆ دا‌پۆشینی شپوهى دلگىری و زىزی ده‌موچاوى، چونکه زۆرباش نه‌بانزانى و هه‌موو له‌ دللى خو‌باندا نه‌یان وت: ناخۆ پاش ماوه‌یه‌کی تر لاشه‌ی چه‌ند که‌س له‌م تفه‌نگ به‌ده‌ستانه‌ دیته‌وه بۆ ناوایى؟ ناخۆ تاویتی که‌ کام نافرته‌ بپه‌وه‌ن نه‌که‌ویت، کام دا‌یک پۆله‌ کوژراو نه‌بیت؟ کام ساوا بى باوک نه‌که‌ویت؟ کام دوله‌ر بى دلدار نه‌بیت؟

له‌م کاته‌دا وه‌ک موسیقای سروشت له‌ هه‌ه‌نگی‌کی دوور و درێژ بوو‌بیته‌وه و پشوو بدات هېچ نه‌وا و تاواز و سه‌روه و ده‌نگی‌کت نه‌ه‌بست و هه‌موو راوه‌ستان بى جووله‌ و چاویان بره‌ ده‌روازه‌ی ماله‌ گه‌وره‌که، له‌ پر که‌وته سه‌رپشت، لاله‌ سه‌رحه‌د گالۆکی‌ک به‌ده‌سته‌وه و هه‌ر شه‌ش کوپه‌که‌ی له‌دوايه‌وه هاته‌ ده‌روه، سه‌رحه‌د پیتی له‌ گرتی‌ه‌نه‌ی ده‌رگا که‌ هه‌له‌نگوت و زۆری نه‌مابو له‌په‌روو بکه‌ویت، موالی کوپى وه‌ک هه‌لۆ داها‌تێ و گرتیه‌وه، نه‌به‌پشت بکه‌ویت، که‌ هه‌لێ سانه‌وه‌ باوکی ناویتی لى دايه‌وه و له‌سه‌رخۆ ته‌ماشایه‌کی کرد و هېچی نه‌وت، وه‌ک بۆ وشه‌یه‌ک گه‌رايیت و نه‌ی دۆزيبیته‌وه بیلیت.

دواى نه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ پۆشت تا گه‌بسته‌ سه‌ر به‌رزاییه‌که‌ی به‌رده‌می له‌شکره‌که، له‌وێ راوه‌ستا و هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌ سه‌ر قه‌فی گۆچانه‌که و ناوچه‌وانی‌شى خسته‌ سه‌ر ده‌ستی وه‌ک پشوو‌یه‌ک بدات. دواى نه‌وه‌ سه‌رى هه‌لبرى و وتی:

- نازانم چیتان پى بېرم، ته‌مه‌نى درێژ ته‌م کوپراییه‌شى هیتا به‌چاومدا که‌ له‌گه‌ل تیره‌ی ته‌رخانى که‌ بن ئامۆزای خو‌مان ده‌ست بخه‌ینه‌ خویتی په‌کتریه‌وه، به‌لام چاره‌ نییه‌. ته‌رخانییه‌کان ژيان به‌ئیمه‌ ره‌وا نابین، گه‌ره‌کیانه‌ نه‌و می‌رگ و مه‌له‌ند و نه‌بستمانه‌ی به‌ده‌ستمانه‌وه‌یه‌ لیمان زه‌وت بکه‌ن و تالانمان بکه‌ن بۆ په‌نگی کۆچه‌ریه‌کانی کورده‌وارى. له‌شکره‌که‌یان وا له‌ناو نه‌و دارستانه‌دا (په‌نجه‌ی بۆ شاخه‌که‌ی به‌رامبه‌ر دزکه‌ره‌ راکیتشا) چاوه‌روانى له‌شکرى ئیمه‌ نه‌که‌ن نه‌گه‌ر زوو فریایان نه‌که‌وین له‌ ناواییدا نه‌ده‌ن به‌سه‌رماندا و نه‌مانکه‌ن به‌په‌نگ ئیتر خو‌تان و غیبه‌تتان، ته‌م جه‌نگه‌ جه‌نگی مردن و ژيانه‌، جه‌نگی پیاوه‌تى و داوین پاکى و شه‌ره‌فه، جه‌نگی سه‌ره‌زبیه‌ له‌ناو هه‌موو کۆچه‌ریه‌کاندا.

دواى نه‌مه‌ له‌شکره‌که‌ی کرد به‌شه‌ش به‌شه‌وه و وتی:

- هه‌میشه‌ سى به‌شى له‌ هیتشدا بیت و سى پشوو بدات، خو‌ی ئاماده‌ بکات بۆ دووهم هیتش، به‌لام ده‌ستم داوینتان تیغ نه‌گاته‌ سه‌ر ئیسقان، نه‌وى پشتی تیکردن مه‌ی کوژن. نه‌وى چه‌کی فریدا وازی لى بپن فره‌مه‌نیشنه‌ سه‌ر له‌شکرى شکسته‌ با دوشمنایه‌تیه‌که‌ له‌مه‌ زیاتر قوول نه‌بیته‌وه.

ته‌مانه‌ له‌ خو‌مان به‌قسه‌ی بیگانه‌ هه‌له‌خه‌له‌تاوان، رۆژتیک هه‌ر نه‌بى په‌شیمان نه‌به‌وه، به‌لام که‌ شکانتان و گه‌رانه‌وه‌ له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که‌وه‌ به‌ده‌م ئاوازیکی به‌سو‌زی هۆزه‌وه‌ بگه‌رینه‌وه. ته‌مه‌ په‌رله‌ی سه‌رکه‌وتنتان بیت. ده‌پۆن له‌ په‌ناى خودادا بن و به‌زدان ئاگادارتان بیت.

له‌م کاته‌دا هه‌ناسه‌یه‌کی دوور و درێژى هه‌لکیتشا و تاویتی بپه‌ده‌نگ بوو وه‌ک بېر له‌ راپه‌ردووی خو‌ی بکاته‌وه، زۆری پینه‌چوو دلۆپی فرمیسکی سپی به‌سه‌ر ریشی چه‌رموگدا گلۆر بوووه‌ و وتی:

- کوپراییت دایه‌ سه‌رحه‌د، رۆخزایی شه‌ری سه‌ر و مال نه‌کات و تۆش بپه‌ده‌سه‌لات له‌ ماله‌وه‌ دانه‌نیشیت.

دواى ته‌مه‌ ده‌ستی کرد به‌گریانیکی ته‌وتۆ چه‌ک به‌ده‌سته‌کان وه‌خته‌بوو ئاگریان بۆی تیه‌رییت، چونکه هه‌موو نه‌یانناسی که‌ چه‌ند نازا و لیها‌توو بوو له‌کاتی خو‌یدا به‌لام ئیسته‌ په‌کی که‌وتوو و پیری لای لى برپه‌وته‌وه. موالی کوپى که‌ سه‌رله‌شکر بوو رووی تیکرد و وتی:

- خه‌فته‌ مه‌خۆ و دلنیا به‌ پشت به‌خوا زۆری پیناچ به‌م زووانه‌ مژده‌ی سه‌رکه‌وتنت بۆ دیته‌وه و گویت له‌ ئاوازی هۆره‌ی سه‌رکه‌وتن نه‌بیت.

دواى ته‌مه‌ فه‌رمانى دا له‌شکر رووه‌ و ته‌و شاخه‌ی که‌ نه‌بیت له‌شکرى دوشمن له‌وتیه‌ بیت، بکه‌ویته‌ جووله‌. که‌ له‌شکر که‌وته‌ جووله‌ تا له‌ چاو ونبوو لاله‌ سه‌رحه‌د هه‌ر ته‌ماشای نه‌کردن، دواى نه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ ته‌قه‌ی گالۆکه‌که‌ی کرد به‌پیتخۆری ریتگا و گه‌رايه‌وه بۆ ماله‌وه، سه‌بیلیکی تیکرد و سکلێکی خسته‌سه‌ر و رووه‌و شاخه‌که‌ دانیش، ده‌ستی کرد به‌مژ لیدان، له‌گه‌ل هه‌ر مژیکدا ته‌بیرست شاخه‌که‌ له‌ پیتخ‌ده‌ربیتیت. درێژى رۆژى به‌هار کردی و لاله‌ سه‌رحه‌دی پیری که‌فته‌کاری داماو کردی، وه‌ک ماران گاز گیتنگه‌ی نه‌خوارد و چاوه‌روانى ده‌نگویاسیک بوو. له‌ پر شین و شه‌پۆر له‌ناو ناواییدا په‌یا‌بوو، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ماله‌که‌ که‌سی تیدا نه‌بوو هه‌والیکی بۆ بپیتته‌وه‌ خو‌ی هه‌لسا و گالۆکه‌که‌ی گرت به‌ده‌سته‌وه و چوو بۆ ناو ناوایى. له‌ ریتگادا بیستی لاشه‌ی چه‌ند کوژراوکیان هیتا‌ته‌وه‌ له‌ فیساره‌ جینگا له‌ ته‌نیشته‌ مزگه‌وته‌وه‌ دانراون، رووی وه‌رگیترا بۆ لای مزگه‌وت و چوو سه‌ر لاشه‌کان، زۆرچاک لییان وردبووه‌وه‌ به‌بێ نه‌وه‌ی نه‌قی لیوه‌ بیت، هه‌لسا و به‌مۆنییه‌که‌وه‌ پاشه‌وپاش گه‌رايه‌وه بۆ ماله‌وه، هیتشا نه‌گه‌بیتسه‌وه‌ نه‌وه‌ی ریتگا، جارێکی تر شین و رۆژۆ به‌رز بووه‌وه، زانی ته‌مه‌ بۆ کوژراوه‌کانی پیتشو نییه‌، بۆیه‌ گورج پاشه‌وپاش گه‌رايه‌وه بۆ سه‌ر لاشه‌ی کوژراوه‌ تازه‌ هیتراوه‌کان، که‌ ته‌ماشای کرد چه‌ند لاشه‌یه‌کی تریشیان هیتا‌ته‌وه‌وه، تاویتی باشیش له‌مان وردبووه‌وه. له‌م کاته‌دا خیتانه‌که‌ی هات. سه‌رحه‌د به‌مۆنییه‌که‌وه‌ ته‌ماشایه‌کی کرد و بۆ ماله‌وه‌ ملی ریتگای گرت، ته‌م جار‌ه‌ش نه‌گه‌بیتسه‌وه‌ ماله‌وه‌ رۆژۆیه‌کی تازه‌ ده‌ستی پیکرده‌وه‌ دیسان گه‌رايه‌وه. به‌م رده‌نگه‌ تا نزیک خو‌رتاوا ته‌م پیره‌ پیتچاره‌یه‌ هه‌ر به‌ریتگای مالى خو‌یان و مزگه‌وته‌وه‌ بوو، هه‌موو جارێکی‌ش به‌تووره‌بیه‌وه‌ ته‌ماشای ژنه‌که‌ی خو‌ی نه‌کرد که‌ دا‌یکی هه‌ر شه‌ش کوپه‌که‌ی بوو. ته‌م کرده‌وه‌یه‌ی سه‌رحه‌د سه‌رنجی خیتانه‌که‌ی راکیتشا، بۆیه‌ بۆ دوا‌جار دواى که‌وت و له‌ ریتگا وتی:

- باوکی موالی ته‌وه‌ بۆچی گشت جارێک که‌ ته‌ماشای کوژراوه‌کان نه‌که‌یت له‌ من مۆر نه‌بیته‌وه‌؟

سه‌رحه‌د که‌ زانی جگه‌ له‌ ژنه‌که‌ی خو‌ی که‌سی تری لى نییه‌، له‌سه‌ر به‌ردیک دانیش تا پشوو‌یه‌ک بدات، چونکه‌ به‌راستی ماندوو بوو، ژنه‌که‌ش به‌دیاریه‌وه‌ راوه‌ستا، پاش تاویتی سه‌رى هه‌لپری و وتی:

- کچی ئابروومان چوو، له‌ناو هه‌موو رۆخزایییدا بووین به‌په‌نگ. کوپه‌ ترسنۆکه‌کانى من و تو له‌ که‌نده‌لاندا خو‌یان شارده‌وته‌وه. نه‌ی نه‌گه‌ر وا نییه‌ کوا بۆچی لاشه‌ی په‌کیکیانیا بۆ نه‌هیتانیه‌وه.

ژنه‌که‌ی خه‌ریکبوو ده‌م بکاته‌وه، له‌ولاوه‌ نافرته‌تیک به‌شین و شه‌پۆر هات و وتی:

- لاله لاشه‌ی سه‌یالی ناغامیان هینایه‌وه. سهرحد سهری هه‌لبري و وتی:

- جا تۆلّیت روونه‌ئوه؟ ئافره‌ته‌که وتی به‌لّی. دایکی سه‌یالی ده‌ستی کرد به له‌خۆدان و رۆژۆ، سهرحد پیتی وت:

- که‌نی گریانی گهرک نیسه، ئه‌وه له‌وه‌موو لاوانه زیاتر نیسه که کوژراون، برۆ بزانه له‌کوئیه پیکراوه، چونکه به‌وه‌خواه‌ی گیانی سهرحدی به‌ده‌سته‌ئه‌گهر له‌پشته‌وه پیکراپیت نایه‌مه‌سه‌ر لاشه‌کی.

دایکی سه‌یالی و ئافره‌ته‌که رۆیشتن، زۆری پینه‌چوو ئافره‌ته‌که هاته‌وه و وتی:

- لاله گیان دوو گولله‌ی پیتویه‌یه یه‌کیکیان داویه‌تی له‌سنگی و له‌پشته‌وه‌وه‌ده‌رچوه، ئه‌ویتریان داویه‌تی له‌ناوچه‌وانی و له‌پشتی سه‌ریه‌وه‌ده‌رچوه.

سهرحد زۆر له‌سه‌رخۆه‌ستایه‌سه‌ر پی و وتی:

- ئافهرم رۆله‌ی هه‌لکه‌وتوو به‌ته‌واوی سه‌لمانت کوری سهرحدیت، دیاره له‌کاتی هه‌لمه‌ت و هیرشدا پیکراوه. ئه‌مه‌ی وت و قه‌فی گۆچانه‌کی کرد به‌قۆلیدا و زۆر له‌جاران خیراتر رۆیی بۆ سه‌ر لاشه‌که. کاتیگه‌یشت دري دا به‌ئافره‌ته‌کانی چوارلای لاشه‌که و زۆر به‌وردی سه‌رنجی لیدا و ته‌ماشای کرد و تیی وردبووه‌وه، که‌حالی بوو راسته و سه‌یالییه و له‌پیشه‌وه پیکراوه فرمیسک به‌چاوه‌کانیا هاته‌خواره‌وه و ناوچه‌وانی ماچکرد و سه‌ری هه‌لبري و وتی:

- هه‌رچه‌ند قوریانی گرنگمان زۆردا، به‌لام زامی کوژراوه‌کانمان مزگیتی ده‌ری سه‌رکه‌وتنه‌هه‌موو له‌پیشه‌وه‌ئه‌نگی‌توراون له‌کاتی هیرشدا بۆ سه‌ر دوشمن، بۆیه‌گومانم نیسه سه‌رئه‌که‌وین و به‌م زووانه‌گویم له‌هۆری سه‌رکه‌وتن ئه‌بیت.

که‌نیشکی چه‌نده‌جار دلشکاو

ئهو‌ی له‌م شه‌وه و رۆژهدا له‌هه‌موو که‌س زویرتر و دلشکاو‌تر بوو شا کچی رۆخزایی، شانازبوو، چونکه باوک و براکانی قایل نه‌بوون چه‌که هه‌لبرگیت و له‌ته‌که له‌شکرده‌ی بچیت بۆ کۆری مه‌یدانداری و جه‌نگ، تا له‌سه‌یالی بگه‌یه‌نیت به‌چه‌که شیر که‌له‌لانه‌ده‌رچوو هیچ جی‌اوازییه‌کی نیسه، نیر بیت یا می بیت، باوک و براکانیسه‌ی که‌ریگه‌یان نه‌دا له‌به‌ره‌وه‌وه‌ئه‌بوو له‌نازایی شاناز له‌گوماندا بن بیان له‌کوشتنی بترسن، به‌لکه‌ره‌به‌ره‌وه‌وه‌بوو نه‌که‌خوانه‌کرده‌به‌دیله‌بکه‌وپته‌ده‌ستی دوشمن و بیسته‌هۆی ته‌پلی به‌دناوی لیدان بۆیان. شه‌وگاری دلی شکاو با به‌هاریش بیت وه‌که شه‌وی پایز هه‌ر دوور و درێژ و ناهه‌مواره، بۆیه‌ئوه شه‌وه‌شاناز تا به‌یانی وه‌هوزی نه‌دا، له‌لایه‌که‌وه‌له‌ترسی گیانی هه‌ر حه‌وت براکه‌ی و باوکی که‌ئه‌چنه‌کۆری جه‌نگه‌وه، له‌لایه‌کیسه‌وه‌له‌داخی ئه‌وه‌ی که‌نه‌یانه‌یشت بچیت بۆ جه‌نگ، خۆ هیچ نه‌بوايه له‌کاتی برینداربوون و کوژراندا ئه‌چوو به‌هاواری برابه‌کبه‌وه، بیان هاوسج مالتیکیه‌وه، خۆ سه‌رباری ئه‌م هه‌موو په‌ژاره‌یه که‌سه‌یالی بیره‌که‌وته‌وه‌وه‌خته‌بوو ئاگری ناسۆری ده‌روونی داهمکینیتته‌وه، چونکه زۆر باش ئه‌یزانی و لیتی روون بوو سه‌یالی لایکی چه‌ند نازا و سه‌رکه‌ش و خویتن گهرم و

ده‌مارگرۆه، بۆیه‌گومانی له‌وه‌دا نه‌بوو که‌یه‌که‌م که‌سیک له‌رۆخزایی له‌کاتی هه‌لمه‌ت و هیرشدا بکوژریت سه‌یالی ئه‌بیت، له‌به‌ره‌وه‌له‌م جوژه‌بیرکردنه‌وه‌یه‌خۆی دوورئه‌خسته‌وه، هه‌رچه‌ند له‌راستیشدا ئه‌وه‌نده‌ی لێ نه‌ئه‌ترسا چونکه ده‌میک بوو بیری خۆی له‌م رووه‌وه‌یه‌کلایی کردبووه‌وه و بریاری دا‌بوو ئه‌گهر سه‌یالی بکوژریت بیان بمریت ئه‌ویش خۆی ده‌رمان خوارد بکات. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌مه‌رگه‌موشی په‌یدا کردبوو له‌ماله‌وه‌دا‌ینابوو. هه‌رچه‌ند له‌م رووه‌وه‌بکه‌وتایه‌ته‌بیرکردنه‌وه‌ئهی وت له‌لای خوا براده‌ته‌وه. مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو که‌سه‌یالی نه‌میتیت ئه‌ویش خۆی ده‌رمان خوارد ئه‌کات.

به‌یانی وه‌که له‌پیشه‌وه وتمان که له‌شکر هه‌موو له‌ده‌شتاییه‌که‌ی به‌رده‌م مالتی سه‌رحه‌دا کوژبوونه‌وه و ئافره‌ته‌کان به‌رامبه‌ریان راوه‌ستان، شاناز له‌وبه‌ر جوگاکه‌وه له‌پشت داربیه‌گه‌وره‌که‌وه راوه‌ستابوو، جاروبار سه‌ریکی ئه‌کیشا و گورزه‌یه‌که تیشکی دووچاوی ره‌شی گه‌شی رووه و راوه‌ستاوه‌کان ئه‌نارد، تا له‌گه‌ل پرشنگی دووچاوی سه‌یالی هیلکی راستیان ئه‌به‌ست، ئه‌وسا دوابی ئه‌هات. کاتی له‌شکر که‌وته‌جووله‌شاناز هه‌لی بۆ هه‌لکه‌وت که‌هیچ نه‌بیت له‌گه‌ل سه‌یالیدا هه‌ر به‌چاو گه‌فتوگۆ بکات و په‌یمانی بیان مردن بیان ژیان به‌یه‌که‌وه‌تازه‌بکه‌نه‌وه، چونکه هه‌ندئ له‌براکانی له‌ناو ده‌سته‌که‌ی سه‌یالیدا بوون، بۆیه ئه‌وانی کرد به‌بیانووه‌هاته‌سه‌ر ریگای له‌شکره‌که و په‌وانه‌ی کردن، له‌خوا ئه‌پاراپه‌وه‌بۆیان و هه‌میشه له‌ژیره‌وه‌تیلی چاوی هه‌ر له‌سه‌یالی بوو، ئه‌وی ویستی هه‌مووی هه‌ر به‌چاو تینگه‌یاندا.

دوای ئه‌وه به‌ته‌نیا چوه‌ماله‌وه‌نه‌یه‌زانی چی بکات. کاتی کوژراوه‌هینانه‌وه‌ده‌ستی پیکرد، مه‌گهر لاله‌سه‌رحه‌ده‌ئوه‌نده‌ی شاناز به‌په‌رۆش بوو‌یت بۆ بیینی کوژراوه‌کان له‌به‌ر براکانی و باوکی و سه‌یالی.

شاناز ناگاداری هه‌موو که‌ینویه‌ینی سه‌رحه‌ده‌ و خیزانه‌که‌ی بوو چونکه له‌ودیو توترکه‌که‌وه‌خۆی لێ گرتبوون. که‌سه‌رحه‌ده‌به‌خیزانه‌که‌ی وت کوا بۆ لاشه‌ی کورپکی من و تۆیان نه‌هینایه‌وه‌دلی ئه‌که‌وته‌په‌له‌کردن و خیراخیرا لیبته‌دا و هه‌ناسه‌ی سوار ئه‌بوو، له‌به‌ر خۆیه‌ته‌یوت:

خوایه سه‌یالی به‌دوورخه‌یت.

کاتیگه‌ئافره‌ته‌که‌قیژانی وتی: لاله لاشه‌ی سه‌یالی ناغامیان هینایه‌وه، شاناز رۆژی رووناکی لێ بوو به‌شه‌وی تاریک و دلی وه‌که هه‌ناری داته‌کاوی لیه‌هات و که‌وته کوریه‌کورپ، وه‌که ئاسکی په‌م کرده‌ی سه‌ر لیشی‌واو نه‌یه‌زانی چی بکات. بۆیه تاوێک رووه‌وه‌مالتی خۆیان راپیکرد و تاوه‌و دوا گه‌راپه‌وه‌بۆ جیگاکه‌ی خۆی.

سه‌روپیتچه‌که‌ی کرابوه‌وه. کۆلوانه‌که‌ی لێ که‌وته‌خواره‌وه، به‌په‌ ئه‌وه‌ی هه‌لی بگریته‌وه‌رووه‌وه‌جیگه‌ی ته‌رمه‌کان وه‌که شپت راپیکرد، له‌م کاته‌دا چاوه‌کانی ئه‌بله‌ق بووبوون، که‌گه‌یشته‌ئهو‌ی به‌په‌له‌کوتان دري دا به‌کۆری ئه‌وه‌ئافره‌تانه‌ی که‌به‌خویتی برینه‌کانی سه‌یالی ده‌ست و په‌نجه‌یان سوورکرد بوو، زاوارۆیان ئه‌کرد به‌ده‌وری لاشه‌که‌یدا.

ئافره‌ته‌کان له‌دیه‌نی سامداری شاناز زۆری نه‌ما‌بوو کوژراوه‌کانیان له‌بیر بچیتته‌وه‌یه‌که ته‌ماشای یه‌کیان ئه‌کرد و واقیان و پرمابوو، به‌لام شه‌ره‌زاکانیان و هاوته‌مه‌نه‌کانی شاناز ئه‌یانزانی حه‌قیه‌تی و ئه‌بیت زیاتر بکات، چونکه ناگاداری په‌یوه‌ندی شاناز و سه‌یالی بوون، ئه‌مان له‌وه‌سه‌ریان سوپما بوو که‌شاناز

چۆن هېشتا زېندووه.

كاتېك شاناز گه‌یشته سەر لاشه‌كەى سه‌یالی كه هېشتا خوینی گەشى سه‌رى ئەكرد، تاویتیك باش لیتی وردبووه وهك باوه‌ر نه‌كات، چاوه‌كانی گلتۆف و زیاتر سه‌رنجی لیتدا كه گومانى نه‌ما راسته سه‌یالییه و كوژراوه، هه‌ردوو چنگی كرد به‌خوینه‌كه‌یدا و به‌هه‌ردوو چه‌پۆك دای به‌ته‌وقی سه‌ریدا، به‌لام حه‌یای ئەو سه‌رده‌مه‌ی كوچه‌ریتی به‌ره‌لستی وه‌ستا، بۆ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاوازی رۆژكۆردن. له‌م كاته‌دا بوو لاله سه‌رحه‌د هات و ئافه‌ته‌كان ریتگه‌یان بۆ چۆل كرد كه بچیتته سه‌ر لاشه‌كەى، شانازیش وهك مقه‌با زیاتر له تارمايیه‌كی بی گیان ئەچوو، چووه ئەولاوه راوه‌ستا بزانیته سه‌رحه‌د ئەلیته چی. به‌لكو ئەمه خوايه سه‌یالی نه‌بیته و ئەم چاوی ریشكه‌وپیشكه بكات. كه گویتی لێ بوو سه‌رحه‌د وتی: به‌راستی سه‌لمانت كه رۆله‌ی سه‌رحه‌دیت.

ئیتیر شاناز به‌ته‌واوی جله‌وی هینزی توانای له ده‌ست په‌ری و دایه پهمه‌ی گریان و رۆژ و چه‌پۆك دان به‌سه‌ردا، وهك دیتوانه روهه و مال رايكرد، دوو ئافه‌رتیش به‌دوايا به‌راكردن رۆیشتن، چونكه گومانیان نه‌بوو ئەم راكردنه‌ی بۆ ماله‌وه بۆ خو‌كوشتنه. شاناز له پیتش هه‌موویاندا گه‌یشته ماله‌وه، له په‌ناى هه‌بسه‌كه‌دا پراسكه‌یه‌كی ده‌رهینا و كرديه‌وه شتیكی لێ ده‌رهینا و قووتی دا. له‌به‌رئوه‌ی زۆر بوو له بیانی گیرا رايكرد ده‌می نا به‌هه‌نگلی كونده‌كه‌وه و یه‌ك له سه‌ریه‌ك قومی لیتدا. له‌م كاته‌دا ئافه‌ته‌كان گه‌یشتن، هه‌رچه‌ند به‌زۆر ده‌می كونده‌كه‌یان له ده‌ست سه‌نده‌وه به‌لام ئەو سه‌رگه‌مووشه‌كه‌ی قووت دابوو، زۆری له‌گه‌ل خه‌ریكبوون تفی بكاته‌وه بی سوود بوو، خو‌ی له ده‌ست راپسكاندن بۆلای جیتی كوژراوه‌كان رايكرد، له ریتگه هه‌رچه‌ند پیتی له بنچكی هه‌له‌نگوتایه به‌هه‌موو هه‌بسه‌كه‌وه خو‌ی ئەكوتا به‌سه‌ر زه‌ویدا و خیرا هه‌له‌سه‌یاهه تا گه‌یشته ژیر ده‌واره‌كه گشت سنگ و به‌رۆكی و ده‌موچاوی خه‌لتانی خوین بوون، به‌م خاله‌وه گه‌یشته‌وه سه‌ر لاشه‌ی سه‌یالی كه له‌بن ده‌واره‌كه‌دا راکیشرابوو شیوه‌ی به‌دیاره‌وه ئەكرا. راوه‌ستا، ده‌موچاوی به‌ته‌واوی شین هه‌لگه‌ران، چاوه‌كانی كه جارارن ته‌وت گه‌لاویژن ته‌بله‌ق ده‌رپۆقیبوون، خو‌شی به‌مدیو ئەودیو ئەهات و وردورد ئەى نكان.

شیوه‌نكه‌ران له دیمه‌نی سامیان لێ نیشته‌بوو له‌په‌ر قیژانی و وتی:

- سه‌یالی مه‌رۆ منبیش دیم. ئەمه‌ی وت و خو‌ی دا به‌سه‌ر لاشه‌كه‌دا. ئافه‌ته‌كان خه‌ریكبوون هه‌لی سیننه‌وه، یه‌كی له هاوریتكانی وتی وازی لێ بیته‌ن با داخی كو‌نه و نویتی دل و ده‌روونی بریته‌ت. پاش تاویتیك كه ویستیان هه‌لی سیننه‌وه ته‌ماشایان كر وا له گیانه‌لا دایه و پاش تو‌زیتك گیانی سپارد. لیتوه شین هه‌لگه‌راوه‌كانی خوینی ئالی پیتوه‌بوو، تومه‌ز ده‌می نابوو به‌زامه‌كه‌ی ناوچه‌وانی سه‌یالییه‌وه و تا گیانی تیا‌بووه و توانیوه‌تی مژبویه‌تی.

كه ئەم ده‌نگه‌یان دا به لاله سه‌رحه‌د ده‌ستی دا به‌ده‌ستدا و وتی:

- له چی ترسام وا ده‌رچوو، خه‌نه‌ی زماوه‌نده‌كه خوینی لاوه‌كان بوو، تارای سووری ده‌واری ره‌ش بوو.

هۆره‌ی سه‌رکه‌وتن

كاتېك دوا تیشکی زه‌ده‌ی خو‌ری ئەو رۆژه خه‌ریكبوو گونده‌كه به‌جی به‌یلتیت و ده‌واری ره‌شی شه‌و

بدریت به‌سه‌ر ئاوايیه ره‌شپۆشه‌كه‌دا، مینگه‌ل و ناژه‌له‌كه‌ش خو‌ی كرد به‌ئاوايیدا و به‌كو‌لانته‌كاندا به‌باره و بۆره و قاره‌وه بلا‌وبوونه‌وه، چونكه كه‌بیانوه‌كان خه‌ریکی شیوه‌ن و رۆژ بوون، نه‌یان ئەپه‌رژایه سه‌ر مه‌ر و بز و مانگا دۆشین و كار و به‌رخ و گویره‌كه تیبه‌ردان. شوان و گاوانیش له‌جیاتی نان چینه‌وه كه‌وتنه یاریده‌دانی ئافه‌ته‌كان له كویلیل دروستكردن و خوم گرتنه‌وه و قورشیلاندا كه تفاقى پرسه بوون له‌و رۆژه‌دا.

هه‌ر له‌م كاته‌دا كه تریفه‌ی مانگه‌شه‌وی مانگی چوارده‌ی تازه له كه‌ل گۆشه‌كشا و ده‌رکه‌وت و دای له ده‌موچاوی لاله سه‌رحه‌دی داماو، كه به‌كزییه‌كه‌وه له سه‌ریه‌سته به‌رزه‌كه‌ی به‌رده‌می ده‌واری ته‌رمه‌كان چوار مه‌شقی دانیشته‌بوو، له‌په‌ر وهك شتیکی بیر كه‌وتبیتته‌وه سه‌ری هه‌لبه‌ری و به‌ملا و ئەولای خو‌یدا روانی و وتی:

- ئەرى كی گویتی له ده‌نگه‌ بابیت. كه یه‌كی له گاوانه‌كان هات به‌ده‌نگییه‌وه پیتی وت:

- به‌چوار لای ده‌واره‌كه‌دا شاپلیته دابگیرسین، ئەگه‌ر نییه ئاگر بکه‌نه‌وه، با چوامان له كوژراوه‌كان پیت. دواى ئەوه سه‌ری دانه‌واند و ده‌ستی كرد به به‌ره‌نه‌نسكدان به‌جۆرێ له‌گه‌ل هه‌ر به‌ره‌نه‌نسكیدا وه‌خته بوو سه‌ری هه‌لبه‌كه‌نریت له‌لایه‌كه‌وه له داخی ئەم كوژراوه جوانه‌مه‌رگانه به‌تایه‌تی سه‌یالی و شاناز كه دوو كوژپه‌ی دل‌داری به‌كام نه‌گه‌یشتوو بوون له‌لایه‌كیشته‌وه به‌زۆری له‌به‌رئوه‌ی ئەوا شه‌وی به‌سه‌را هات و هه‌یچ ده‌نگیاسیكی سه‌رکه‌وتنی له‌شكره‌كه‌یان نه‌بوو، بۆیه زۆر له‌وه ته‌رسا سه‌ره‌دراى ئەم كو‌ست و كاره‌ساته پر ده‌رد و مه‌ینه‌تیه‌ش له‌شكره‌كه‌یان بشكیت و به‌ته‌واوی به‌سه‌ر و ماله‌وه تیتدا بچن و به‌جاریك ره‌چه‌له‌کیان بپیتته‌وه. یان ئەوانه‌یان كه ئەمیتن بپرای بپرای روویان بیت له‌ناو كوچه‌رییه‌كاندا ناوی خو‌یان و تیره و هۆزه‌كه‌یان بپین.

ئەو له‌م لیتكدانه‌وه‌یه‌دا بوو ده‌نگی زايله‌ی هۆره‌ی سه‌رکه‌وتن به‌نه‌وا و ئاوازیک به‌ر گویتچكه‌ی كه‌وت، زۆری نه‌مابوو شاده مه‌رگ بیته‌ت، وهك باوه‌ر نه‌كات قیژانی وتی: ئاده‌نگ. كه شیوه‌نكه‌ران هه‌موو بپیده‌نگ بوون سو‌زی ئاوازه‌كه تا ئەهات له‌ره‌ی نه‌واکى نزیکتر ئەبووه‌وه كه نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌شكره‌كه‌یان بوو بۆیه سه‌رحه‌د زۆری نه‌مابوو له خو‌شیا‌نا ده‌ست بكات به‌پیتكه‌نن و كوژراوه‌كان و كو‌سته ناهه‌مواره‌كه‌ی له‌بیر بچیتته‌وه. له راستیدا ئاوازی هۆزه‌كه وهك ئاویتك و ابوو كه ئەكرا به‌سه‌ر ناگری ده‌روونی هه‌موو كو‌ست كه‌وتوه‌كاندا و هه‌ر له‌به‌رئوه‌وه بوو كه هه‌رکه‌سه له خو‌به‌وه به‌بێ پێ و تن بپیده‌نگ چاوه‌روانی گه‌یشتنی له‌شكره‌كه‌ بوو.

دواى كه‌میک چاوه‌روانی به‌رابی له‌شكر ده‌رکه‌وت و له پیتش هه‌موویانه‌وه موالی كه سه‌رله‌شكر بوو سه‌ری دانه‌واند بوو وهك كو‌ست كه‌وتوو گورجوگۆل ئەریشته چونكه سه‌رکه‌وتوی مه‌یدانی جه‌نگ بوو. كاتێ گه‌یشته ئاقاری دایکی كه له ریزی ئافه‌ته‌كانی به‌رده‌می ده‌واری ته‌رمه‌كاندا راوه‌ستا‌بوون، دایکی قیژانی کوا سه‌یالی، بۆچی به‌جیت هه‌یشت؟ موالی به‌بێ ئەوه‌ی سه‌ر هه‌لبه‌ریت دایه پهمه‌ی گریان و خو‌ی كرد به‌ژیر ده‌واره‌كه‌دا، یه‌كه‌یه‌كه‌ چووه سه‌ر كوژراوه‌كان، به‌دیار هه‌موو یه‌کیانه‌وه تو‌زیتك راوه‌ستا و دواجار چووه سه‌ر لاشه‌كه‌ی سه‌یالی و بانگه‌وازی برارۆی به‌رزكرده‌وه، ئەو له‌و ویتنه‌یه‌دا بوو سامۆستا

دهستووری نووسینی زمانی کوردی

به‌پیتی ئه‌ردبی

١٩٦٨ زایین

نووسینی زمانی کوردی به‌پیتی ئه‌ردبی

سه‌ره‌تا

هه‌موو خۆینده‌وارێک ئه‌زانیت که ئیمه له چه‌رخێکدا ئه‌ژین به‌چه‌رخێ خێراییی و ئه‌تۆم و داهینراوی زۆر ناسراوه، زانین و دانایی و داهینراوی به‌که‌لک ئه‌وه‌نده زۆر بلا‌وبوونه‌ته‌وه مرۆقی وه‌ک ئیمه‌مان که به‌چهند هه‌وارگه دوور به‌شه‌له‌ش‌ه‌ل که‌وتوینه‌ته‌وه دوا‌ی کاروانی ژبان ته‌نانه‌ت فریای ئه‌وه ناکه‌وین هه‌ر ناوه‌کانیشیان فێر بیه‌ن. ئه‌م پێشکه‌وتنه زۆره له زانستی و داهینراوی نوێدا کارێکی ئه‌وتۆی کرد میلیله‌ته به‌رکه‌وتووه‌کانیش به‌ناچاری له دوا‌ی چه‌رخێ نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تای چه‌رخێ بیسته‌مه‌دا کاتێک به‌شێکی گ‌رنگ له نه‌هینیه‌کانی زانستی دۆزرانه‌وه و داهینراوی تازه به‌شیتوه‌ی فراوان ده‌ستی پێکرد هه‌ستیان به‌وه‌کرد که درێژه‌دان به‌یاسای نووسین و خۆینده‌وه‌ی زمانه‌که‌یان و پێچویه‌نا بۆ دروستکردنی نه‌ک هه‌ر هه‌له‌یه و به‌س به‌لکو ئه‌بێته هۆی پاشکه‌وتنیه‌یان له فێربوونی زانستی چه‌رخێ نوێدا به‌و سه‌باره‌ته به‌په‌له‌په‌ل چوونه سه‌ر ئه‌و بیه‌ر و بروایه‌ی که ئه‌بێت به‌شیتوه‌یه‌ک بچن بۆ فێربوونی نووسین و خۆینده‌وه‌ی زمانه‌که‌یان که به‌زوو‌ترین کات و کورتترین رێگه پێکبێت تاوه‌کو دوا‌ی ئه‌وه رووی خۆیان ئاراسته‌ بکه‌ن بۆ فێربوونی زانستی تازه‌ی سوودبه‌خش به‌مرۆف و مرۆقایه‌تی و کێبێکی (١) زانیاریدا بکه‌ونه به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ یه‌کتری بۆ گه‌یاندنی کاروانی ژبانی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌هه‌وارگه‌ی شادمانی.

جا ئه‌ی خۆینده‌واری به‌رێژ له جێگه‌یه‌ک ئه‌مه بیه‌روای ئه‌و میلیله‌تانه بێت که نه‌ک چهند ساڵ به‌لکو چهند چه‌رخ له پێش ئیمه‌وه‌ن له شارستانیه‌تیدا ئه‌ی ئیمه‌ی زۆر داماو به‌ده‌ست خۆپه‌سه‌ندیه‌وه له‌گه‌ڵ سوودپه‌رستی خۆیی ئه‌بێت چی بکه‌ین؟

ئایا ره‌وايه خۆمان بیه‌یچینه کوچک و که‌له‌کێک و درک و داڵێک که به‌ده‌ستی خۆمان دروستی بکه‌ین له‌کاتێکدا که زمانه‌که له چاو خۆیدا زۆر ئاسان و له‌باره بۆ زوو فێربوونی نووسین و خۆینده‌وه‌ی. ئه‌گه‌ر سه‌رنجێکی ورد بده‌ینه نووسراوه‌کانی کۆنی کوردی بۆمان ده‌رئه‌که‌وتیت که نووسراوه‌که ده‌ستتووس بێت یان چاپکراو له‌سه‌ر شیتوه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی نووسراوه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌زه‌حمه‌ت خۆینده‌وایه‌وه و تا ئه‌مرۆش (٢) هه‌ندیکیان پارێزراون و ماونه‌ته‌وه.

به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆ خۆینده‌وارانی تازه هه‌ندیکی گ‌رانتر بوو زۆربیش نه‌ده‌گونجا له‌گه‌ڵ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی که

(١) کێبێکی = نه‌ردین: موسابه‌قه.

(٢) ئه‌مرۆ بریتیه‌ی له دوو واژه (له‌فز) ئه‌م، رۆژ به‌لام بۆ سووک وتن بووه به‌ ئه‌مرۆ.

هات و قۆلی گرت و تکای لێکرد که له‌گه‌ڵیا بچیتته ده‌ره‌وه. که موالی رووه و ده‌ره‌وه هه‌نگاوی نا وه‌ک بۆ دواجار ئاور له سه‌یالی بداته‌وه، له‌ودیه‌و لاشه‌ی سه‌یالییه‌وه ته‌رمێکی تری به‌رچاو که‌وت که له‌وه‌پێش سه‌رنجی رانه‌کێشایوو بۆیه چووه پێشه‌وه، که چومکی جاجمه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه لاشه‌ی شانازی دی موچرکیکی پێداهات و داچله‌کی و به‌سه‌رسامیه‌یه‌وه ته‌ماشای مامۆستای کرد. مامۆستا به‌چاو و به‌ده‌ست حاالی کرد که دوا‌ی سه‌یالی خۆی ده‌رمان خواردکرد، موالی دیسانه‌وه ده‌ستی کرده‌وه به‌گریان و له‌گه‌ڵ مامۆستا له ده‌واره‌که چوونه ده‌ره‌وه، دایکی هات به‌پیره‌وه و ده‌ستی کرده‌وه ملی و وتیه‌وه کوا سه‌یالی؟

موالی که به‌گریانه‌وه وتی ئه‌ی زه‌ماوه‌ندان بۆ نه‌کردوون و له په‌رده‌دا نییه؟ کۆری شیوه‌ن جوړیک گه‌رم بوو که‌س سه‌ر که‌س نه‌ده‌په‌رژا و هیه‌چ گوێیان نه‌ئه‌دایه تکا و پارانه‌وه‌ی مامۆستا، بۆیه به‌ناچاری هاواری برد بۆ لاله سه‌رحه‌د، که ته‌ماشای کرد ئه‌و له هه‌موویان خراپتره به‌م رهنکه تا ئه‌هات ناگری شیوه‌ن و له‌خۆدان و روو‌نیه‌وه کلێبه‌ی ئه‌سه‌ند و بلێسه‌ی به‌رزتر ئه‌بووه‌وه له‌به‌رئه‌وه مامۆستا به‌ناچاری راپکرده ماله‌وه و به‌په‌له‌په‌ل هاته‌وه و به‌ده‌نگی به‌رز وتی:

- بیه‌که‌ن به‌خاتری ئه‌م قورئانه به‌سیه‌تی. به‌م رهنکه شیوه‌ن و له خۆدان بۆ شه‌رعیه و خوا و پێغه‌مبه‌ری خوا پێیان خۆش نییه و مردووه‌کانیش زیندوو نابنه‌وه چاکتر ئه‌وه‌یه وه‌ک چۆن به‌سه‌ربه‌ری و سه‌رکه‌وتووه‌تی له مه‌یدانی جه‌نگ و پیاو‌ته‌یدا گه‌رتان برده‌وه. ئیسته‌ش پیاو‌ته‌ی و جوانه‌ردی ئه‌وه‌یه رێژی مردووه‌کان بگرن. رێژی مردوو‌گرتن به‌تایبه‌تی کوژراوانی پێناوی شه‌ره‌ف و داوین پاک‌ی و نیشتمانپه‌روه‌ری ئه‌وه‌یه زوو به‌شارد‌رینه‌وه و نه‌مامی یادیان له دلی گه‌وره و بچوو‌کدا بنیژریت، بیه‌ری بیه‌ری له یاد نه‌چنه‌وه.

سۆزی به‌ر خۆرکه‌وتن له هه‌موولا‌یه‌کی شاره‌زوو‌ر و ناوچه‌کانی تری کوردستانه‌وه ده‌سته‌ده‌سته په‌سه‌که‌ر روو ئه‌که‌نه ئه‌م ئاوا‌یییه، بیه‌تو بزانه‌ن هیه‌شتا کوژراوه‌کان نه‌شاردراونه‌ته‌وه ئه‌مه‌مان بۆ ئه‌بێته له‌که‌یه‌کی نه‌نگ و به‌دناوی و له گ‌رنگی سه‌رکه‌وتنه‌که‌مان که‌م ئه‌کاته‌وه، مردنی ئه‌مانه پیه‌رزترین مردنه و به‌ناوازه مه‌گه‌ر ده‌ست خواپیداوێکی وه‌ک ئه‌مان بکه‌وتیت.

خۆیان دا به‌کوشت بۆ ئه‌وه‌ی تیره و هۆز و نه‌ته‌وه‌که‌یان سه‌ربه‌ست و ئازاد بژین.

له‌م کاته‌دا مامۆستا ویستی پشویه‌ک بدات لاله سه‌رحه‌د چهند توانی به‌ده‌نگی به‌رز وتی:

- مامۆستا خاس یه‌ژیت، گه‌ره‌که تا پێش خۆره‌ه‌لاتن هه‌موو به‌شارد‌رینه‌وه، ئیتر شه‌و به‌به‌ریه‌وه نییه، ئه‌بێت گه‌وره و بچوو‌ک نیه‌رومی هه‌ریه‌که خه‌ریکی فرمانێک بێت تا هه‌موو ئه‌نیه‌ژرین له یه‌ک جیگا‌دا. به‌مه‌رجێک گۆری سه‌یالی و شاناز به‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه بن.

ئه‌وا ئه‌م گۆرستانه‌شم ناو نا گۆرستانی شه‌هیدانی نیشتمانپه‌روه‌ری و دل‌داری.

- سه‌رنج -

ئه‌م چیه‌رۆکه له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی سلێمانیه‌وه به‌یارمه‌تی نووسه‌ر خرایه‌سه‌ر قالیی چیه‌رۆکی سه‌ر شانۆ و نۆ رۆژ له هۆلی نامه‌خانه‌ی گشتی سه‌له‌یانی نوێترا.

له پيشهوه وتمان بۆيه له سالى ۱۹۳۰ زايىنى بهدواوه هه ندىك له خویندهوارانى دلسۆز كهوتنه ههول و تهقلا بۆ ئهوهى رینگهيهكى ئاسانتر و كورتتر و تايبهتى بدۆزنهوه بۆ نووسىنى كوردى.

بهلى ههول و كۆششى ئهم خویندهوارانه تا پلهيهك سوودبهخش بووه تهقلاكهيان بهفیرۆ نهرويشته وهلى هه ندىكيان له سالانهى دوایيهه دا ئهوهنده دوركهوتنهوه و موبالهغهيان تیداكرد لهراستى چونه دهرهه و هۆيان كرد بهتامانج له جياتى پیکهپینانى يهك شپوهى رىكى خاوتين بۆ نووسىنى كوردى چهند شپوهيهكى چهوت هاته كايهوه. جوړه ئازاويهك له نووسىنى كوردیدا پهیدا بوو، بووه هۆى ئهوه كه تا ئیسته يهك دهستور و ياسای تايهتى پهیدا نهبيت كه پتويست بوو زۆر له مهويه ر بباويه چونكه خویندهوارى پايه بهر زمان زۆر زۆتره له جار و گيانى نيشتمانپهروه ريش پتر له په ره سه ندنايه. جا له بهرته وهى كه له م رووه هه ندىك شاره زاييم هيه به چونكه ماوه ۳۰ ساله له قوتابخانه سه ره تاييهه كاندا خه ريكى ئهم فرمانه م و كه ميكيكيش هه لسوكه وتم كرده وه له نووسين و خوینده وهى كوردیدا و هه ر جیش له م بابه ته وه نووسرا بيت بهوردى خوینده و مه ته وه و سه رنجم ليداوه. ئه وا به تاقير كرده وه له م بابه ته وه چيم به باش بۆ دهر كه وتوه به چهند باسيك به كورتى له گه ل گير و گرتى پيسته كانى ر، و، ی، ل، همزه ئه نووسم و پيشكه شى ئه كه م به و خوینده واره دلسۆزانهى كه خه ريكى ئهم جوړه فرمانانه ن به لكو به ئه ندازهى خوئى سوودى لى وه ر بگيريت. ئيتر خوا و گه ل پشتيانى دلسۆزان بن.

۱۹۶۸/۷/۲۷

شپوهى گشتى نووسىنى كوردى يان شپوهى ناوچه يى

پيش ئه وهى راسته وخۆ بچينه سه ر باسه كه هه ندىك شت هيه به كه زۆر په پوه ندىيان هيه يان وهك به شيك وان له و بۆيه، با به كورتيش بيت ئه بيت باسى بكه ين يه كيك له و شتانه كه رهنكه گرنكه كه يان بيت جوړه بانگه وازيكه كه له م سالانهى دوایيهه دا كرا و وترا ئه بيت هه ر ناوچه يهك له كورده وارى به و شپوهيهى گفتموگ ئه كات و ئه دویت وا بنوسیت. ئه وهى به رامبه ر ئهم بانگه وازه سه رسورماومان ئه كات. ئه وهيه كه هه ندىك خوینده وار په پهرۆشه وه به ره و پيرى بانگه وازه كه رۆيشتن و په خشان و هه لبه ست و ناميلكه و په راویشيان له سه ر نووسى له كاتيكدا كه زۆر به ئاشكرا دياره ئه مه هه ليه و هيچ نه ته وه يهك به دريژى ميژوو ئه مهى نه كرده وه چونكه ئهم كرده وهيه ئه بيت هۆى ئه وهى كه زمان هه تا هه تايه يهك نه گريت. ئيمه خاوهنى ئهم جوړه بروايه تاوانبار ناكه ين چونكه دوور نيبه كه له راستيدا مه به ستيان به رژه وه ندى (مه سله حه ت) زمانى كوردى بوو بيت ئه وهى كه خستونيه ته سه ر ئه و رچه (۱) باريكه چه وته نه شاره زايى بيت به ده ستورى به كگرتنى شپوه جوړ به جوړه كانى زمانيك ئه گينا به ئاسايى و به لگه ي هه ستكراو ئهم جوړه بانگه وازانه ئه درينه دواوه. جارى هيچ زمانيك نيبه هه رچه ند زيندوو و خاوه ن سامان بيت له دواندن و گفتموگۆدا شپوهى جوئ جوئى نه بيت كه چى هه مووشيان يهك جوړ شپوهى نووسينيان هيه به كه ئه مه له زمانى عه ره پيدا زۆر به ئاشكرا دياره. هه ره وا له زمانه كانى تريشدا،

(۱) رچه: رینگهيهكى بارىك و خوار.

له بهرته وه ئيمه ئهم جوړه بيره بخه ينه كاره وه و له سه رى پرۆين تووشى هه ليه وا ئه بين (ئاسمانيش بكه ين به ليفه داينا پۆشيت) و هه تا هه تاشه زمانى كوردى ناييت به خاوه ندى ده ستور يكى تايه تى له نووسىنى خویدا چونكه هه موو كه سيك ئه زانيت كه شارى سه لمانى و ده وروپشتى له گفتموگۆ و دواندا پيى دال قوت ئه دهن و نايلىن له بهرته وه ناشى نووسن، هه ره ها پيى (ت) ي راناوى دووم كه سى تاك و پيى (ت) ي راناوى سييه م كه سى تاك، بۆ نمونه له جياتى بلتين (مندال، مه حمود) ئه لىن (منال، مه حمود). له كه سى دوومه تاكدا له جياتى بلتين تو كه ي نان ئه خویت ئه لىن تو كه ي نان ئه خوئى، بۆ كه سى سييه مى تاك له جياتى بلتين ئه و نان ئه خوات ئه لىن ئه و نان ئه خوا.

له ناوچه ي پشده ر به عومه ر ئه لىن حومه ر و به حه مزه ئه لىن عه مزه وه له هه ندى ناوچه ي تر وهك كۆيسنجه ق به ماله ئه لىن (مار). ئه مه ئه وه ئه گه به نيته ئه گه ر له سه ر ئهم ياسايه پرۆين ئه بى هه ر له م ناوچه بچووكه دا سى شپوه نووسين بنوسين. ئه نجا خاك به دامانى زمانى كوردى ئه گه ر ئهم كالا به به بالاي بريت و بۆ هه موو شپوه كانى به كار به يترت، ئه بيت ئه وه نده شپوه هه بيت كه له ژماره نه يه ن. ئه ي كه واته ئه ي خوینده وارى به رتيز ئه بيت چى بكه ين؟

وهلامى ئهم پرسياره زۆر سووك و ئاسانه ئه ويش ئه وه يه، وشه كورديه كه بادينانى بيت يان سوژانى يان هه ر شپوهيه كى ترى كورده وارى بيت له بنچينه و بنه رته دا خوئى چۆنه (نهك چون له ده م دپته دهره وه) وا بنوسريت ئه وساكه هه ر كه سه يان هه ر ناوچه يه چۆنى ئه خوینته وه بايخوینته وه.

بۆ وینه بنوسين:

سه ره له به يانى مه حمود و عومه ر چوون بۆ مالى حه مزه ي هاو رپيان، كه ته ماشايان كرد ئه ركى قوتابخانه ي ئه نووسيتته وه و له به رى ئه كات، ئه وانيش هاويه ش بوون له گه ليدا، ئه ي تو بۆ نه چوويت شاسوار، نازانيت مندالى زيره ك ئه بيت له كاتى خویدا هه موو فرمانيكي جيبه جى و ئاماده بكات ئه گينا پاش ئه كه ویت و كه س خوئى ناویت.

نمونه يه كى تر به هه لبه ست، تيهه لكيشيكي نووسه ر له سه ر هه لبه ستىكى موسته فا به گى كوردى.

ناهى داماوان ته مى كرد هه روا به فیرۆ ناوه ویت

لاوى ليه اتوو له مه يداندا به گورزيك ناكه ویت

گه ردنى كوردى له كيتوى بيستون مه حكه م تره

چونكه سه د ساله له ژير بارى غه م دايه نانه ویت

وشه ي بيگانه

ئه وهى له لاي خوینده واران و شاره زايانى زمانه كانى گيتى ئاشكرا و دياره ئه وه يه هيچ زمانيك نيبه له سه ر زه وى هه رچه ند ده له مه ند بيت وشه ي بيگانه ي تيدا نه بيت وهك زمانى عه ره بى، فارسى، ئينگليزى، به كورتى وهك هه موو زمانه پيشكه وتوه كان و زمانه سه ره تاييهه كانى تر. كه وابيت وشه ي بيگانه و ئاوه كى به كار هيتان له زمانى كوردیدا ناچار بيه و هيچ شوور بيه و نه نگى تيدا نيبه، ته نيا مابوه سه ر ئه وهى بزانيه ئه و وشه بيگانانهى كه له كورديدا هه ن و به كار ئه هينرين ئه بيت چۆنيان

ئه‌ندازه و پێوانیکی رێک دروستکرد. به‌م کرده‌وه‌یه‌یان پالێکیان بۆ پیشه‌وه نا به‌زمانی کوردیه‌وه بۆیه گه‌رکه کوردیش کرده‌وه‌که‌یان به‌سوپاسه‌وه وه‌رگریت.

نووسیار و نووسینی کوردی

ئه‌وه‌ی گومانێ تێدا نییه ئه‌وه‌یه هه‌موو پێچوپه‌نا دروستکردن و رێگه دوورخستنه‌وه‌ی فێربوونی نووسین و خوێندنه‌وه‌ی کوردی ره‌وا نییه و به‌باش وه‌رناگیریت به‌تایبه‌تی وه‌ک له‌ پیشه‌وه وتمان له‌م رۆژه‌دا که هه‌موو میلله‌تان ئه‌یانه‌وێت رێگه‌ی نووسین و نووسینی زمانه‌که‌یان کورتتر و ساده‌تر بکه‌ن له‌ جاران.

تا ئێسته هه‌رچه‌یه‌ک له‌ بابته نووسین و نووسیارێ زمانێ کوردیه‌وه نووسراوه به‌زۆری ئه‌وه‌یه هه‌موو ئه‌رکیک ئه‌خاته سه‌رشانی نووسه‌ر وه‌ک خوێنده‌روه هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌بێت به‌باسه‌که‌وه ئه‌وه‌ی ئاشکرایه ئه‌وه‌نده‌ی نووسه‌ر پێویسته له‌سه‌ر ده‌ستوو و یاسای تایبه‌تی پروات خوێنده‌روه‌ش ئه‌بێت له‌کاتی خوێندنه‌وه‌دا توانا و سه‌لیقه‌ی خۆی به‌کار به‌یخه‌ت و به‌پێی وشه و رست و ناوه‌ره^(١) ده‌نگی پسته‌کان جووێ بکاته‌وه. به‌م رهنگه ئه‌رکه‌که ئه‌کریت به‌دوو به‌شه‌وه له‌میانی نووسه‌ر و خوێنده‌روه‌دا و ناچار نابین داوا له‌ نووسه‌ر بکه‌ین نووسینه‌که‌ی بکات به‌ئاوی ره‌وان بۆ ئه‌وه‌ی خوێنده‌روه‌ به‌ئاسانی هه‌لیقوریتیت و هه‌یچ ماندوو نه‌بیت. هه‌موو خوێنده‌وارێکی کورد ئه‌زانیت که زمانی عه‌ره‌یی ده‌ستووێکی چهند گران و زه‌حمه‌ت و دوورودێژی هه‌یه که‌چی پاش ئه‌و په‌راوانه که بۆ قوتابی قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کان ئه‌نووسینه‌وه و زانیان و نووسه‌ران و بوژان و چیرۆکنووسان و ره‌خنه‌گران له‌ نووسینه‌کانیادا هه‌یچ گوێ ناده‌نه نووسینی ئیعراب واته: سه‌ر، بۆر، ژێر زه‌نه و گیراوی^(٢) له‌سه‌ر پسته‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا ئه‌بێت خوێنده‌روه‌ به‌بێ هه‌له‌ بیان خوێنیته‌وه، ئه‌گه‌ر نه‌یتوانی و بۆرداری به‌سه‌ردار خوێنده‌وه ئه‌وه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که ئه‌و نه‌خوێنده‌واره زمانی عه‌ره‌یی نازانیت، نه‌ک نووسینه‌ عه‌ره‌یه‌که خراب نووسراوه.

ئه‌و زمانانه‌ی که تا ئێسته به‌شێوه‌ی گشتی به‌پیتی عه‌ره‌یی ئه‌نووسرین له‌ هه‌موو گیتیدا ئه‌م زمانانه‌ عه‌ره‌یی، فارسی، ئه‌فغانی و کوردی، ئه‌گه‌ر به‌چاوپێکی وردبین و دلێکی پاک ته‌ماشایان بکه‌ین و سه‌رنجیان لێ بده‌ین بۆمان ده‌رئه‌که‌وێت که هه‌رچه‌ند کوردیه‌که له‌وان که‌متریش خه‌مه‌ت کراوه یاسابه‌کی تایبه‌تی نییه و نه‌بووه له‌ نووسیندا له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ خوێندنه‌وه‌دا له‌وان ئاسانتر و بێ گه‌روگرفتتره. ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یه که زمانه‌که له‌ خۆیدا له‌باره و ده‌ستووێکی ساده و ئاسانی هه‌یه که بریتیه‌یه له‌وه‌ی وشه‌که له‌ بنچینه و بنه‌ره‌تدا چۆنه ئه‌بێت و بنووسریت واته ئه‌سلی وشه‌که به‌ته‌واوی و هه‌یچ پسته‌کی واز لێ نه‌هێنیت و بنووسریت ئه‌وسا هه‌ر پسته‌یک جووله‌یه‌کی کورتی به‌ره‌و ژووری هه‌بیت ئه‌بێت نیشانه‌ی (ه) به‌دوايه‌وه بنووسریت وه‌ک پسته‌که جووله‌یه‌کی کورتی سه‌ره‌وخواری هه‌بوو واته ژێرداربوو (ی) به‌دوايه‌وه ئه‌نووسریت وه‌ک بمانه‌وێت بنووسین ملله‌ت، زله‌ت ئه‌نووسین میلله‌ت، زله‌ت

(١) ناوه‌ره = مه‌عنا.

(٢) گیراوی به‌عه‌ره‌یی شه‌ده‌ی پسته‌کان له‌سه‌ر ئه‌و پیتانه ئه‌نووسرین که پسته‌که توند بێت وه‌ک مه‌ده و شه‌ده.

هه‌ر پسته‌یک بۆردار بێت نیشانه‌ی (و) به‌دوايه‌وه ئه‌نووسین وه‌ک بمانه‌وێت بنووسین (نه‌ته‌وه‌ی کرد له‌ کردستانا ئه‌ژێ) ئه‌نووسین نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ کوردستانا ئه‌ژێ.

ئه‌وا بۆ ئه‌مونه له‌سه‌ر ئه‌م شێوه‌یه ئه‌م چوارینه‌ی ئه‌حمه‌د به‌گی ساحه‌بقران که بۆ شیخ مه‌حمودی نه‌مری نووسیه له‌کاتێکدا له‌ هه‌ندستان دیل بووه:

وه‌ک مه‌دینه بێ نه‌بی بێت یان نه‌جفه بێ عه‌لی
شاری غه‌زنه‌ش ئیسته بێ مه‌حموده وه‌ک داری که‌لی
حه‌بفه ئه‌و جیی ئاسمان بێ زینه‌تی خووشید و ماه
ساخودا بیکه‌یت وه‌ک خووشیدی ره‌خسان موخه‌لی

نووسینی پیتی (ر)

هه‌موو خوێنده‌وار و نه‌خوێنده‌وارێک ئه‌زانیت که پیتی (ر) له‌ زمانی کوردیدا دوو جوهر ده‌نگی هه‌یه: یه‌که‌م ده‌نگی سووک یان لاوازی پێ بلێین (هه‌رکه‌س چی پێ ئه‌لێت پیتی بلێت) وه‌ک ده‌نگی (ر) له‌ وشه‌ی به‌رخ، چه‌رخ، برنج، کار، بار، شار، هه‌ند. ئه‌م جوهره ده‌نگه به‌یه‌ک (ر) ئه‌نووسرێ.

دووه‌م ده‌نگی گه‌ریان قه‌به وه‌ک ده‌نگی (ر) له‌ وشه‌ی شری، قاره‌قاری، باره‌بار، رێوی، رێگه، رۆیشتن. تا ئێسته نووسه‌رانی کورد به‌شێوه‌ی گشتی بۆ نووسینی ئه‌م جوهره (ر) یه‌ به‌ دوو رچه‌دا ئه‌رو، هه‌ندیکیان ئه‌لێن ئه‌بێت ئه‌م جوهره ده‌نگه به‌ دوو (ر) بنووسرێ، به‌لگه‌شبان بۆ ئه‌م داواکرده‌یان ئه‌وه‌یه که له‌ هه‌ندیک له‌ زمانه‌کانی تردا وه‌ک ئینگلیزی به‌دوو (ر) ئه‌نووسرێ ئیسته‌ش ئه‌م رێگه‌یان به‌باشتر ئه‌زانین وه‌ک چۆن له‌مه‌دوا باسی ئه‌که‌ین له‌ کوردیدا واوی گوشراو و بیی گبیر به‌دوو (واو) و دوو (ی) ئه‌نووسرین، ئه‌ی که‌واته بۆچی له‌ پیتی (ر)دا ئه‌م جیاوازییه هه‌بیت.

ده‌سته‌ی دووه‌می خوێنده‌واران ئه‌وانه‌ن که ئه‌لێن پیتیه‌که ئه‌م (ر) یه‌ نیشانه‌ی وه‌ک حه‌وتی له‌ ژێره‌وه بۆ بنووسریت، ئه‌وه‌ی که ئیسته لێره‌دا له‌گه‌ڵی نین ئه‌وه‌یه بۆچی له‌ واوی کراوه و لامی قه‌له‌و و بی کراوه‌دا نیشانه‌که له‌سه‌ر پسته‌که بنووسریت، ته‌نیا له‌ پیتی (ر)دا ئه‌بێت له‌ژێر پسته‌که‌وه بنووسریت، ئایا ئه‌مه بۆ ئه‌وه‌یه که نه‌ک پیتی (ر) به‌م نیشانه‌یه له‌سه‌ریه‌وه وه‌ک پیتی ز، ژ بخوینیته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی زۆر بێ جێ و پووجه، خوێنده‌وارێک ئه‌زانیت ز، ژ، ر له‌یه‌ک جیابه‌کاته‌وه ئه‌وه هه‌ر ئه‌و خوێنده‌واره‌یه که نازانیت کوردی بخوینیته‌وه، لێره‌دا شتیکی تریش هه‌یه له‌ بابته ئه‌و (ر) یانه‌وه که ئه‌که‌ونه یه‌که‌م پیتی وشه‌وه ئه‌مانه‌وێت نیشانی بده‌ین ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که کورد ناتوانیت پیتی (ر) که له‌پیش وشه‌وه بێت به‌سووک بیلێت، به‌ناچاری نیشانه‌ی هه‌بیت یا نه‌بیت به‌گر له‌ده‌م دیته‌ ده‌روه، که‌وا‌بوو نووسینی نیشانه‌ی وه‌ک حه‌وت له‌سه‌ریان له‌ژێر ئه‌و (ر) یانه‌وه که یه‌که‌م پیتی وشه‌ن زیاده و پیتیه‌ستی نییه وه‌ک رێوی، رێگه، راست، له‌به‌رئه‌وه به‌لامی ئیسته‌وه ئه‌م جوهره (ر) به‌یه‌ک (ر) بنووسرێ باشه. ئه‌وا ئه‌م پینج خسته‌کیه‌ی نووسه‌ر بۆ ئه‌مونه ئه‌نووسین بۆ (ر) جوهره‌جوهره‌کان:

تیلی تەماشاشا چاوی شەرم پرر
بۆ سەر دلەكەى بەسەر غەمدا کرر
وہکو خەنجەرى تیژی جگەربرر
بە کوردی ئییسک و پروسک ئەدات درر
تا ناوەرۆکی دلەم ئەکات شرر

نووسینی پیتی واو

لەکاتی گفوتوگۆ و خویندەنەویدا سەرنج بەدەین و هەندیک لەبەر خۆمانەو وەردی بکە بنەو بەوێمان
دەرئەگەوێت کە پیتی واو لە کوردیدا چەند جۆریک دەنگی هەیه:

یەكەم: دەنگی واو بەگوشراوی و توندی کە لە کاتی وتنیدا هەردوو لێو وەک غونجەى تازە دەمکراوێ
لێ دێت، ئەم جۆرە واو هەمیشە لە ناوەرەستى وشە یان دواى وشەو ئەبیرى (هەرگیز لە پێشەو نایى)
لەبەرئەوێ ئەم جۆرە واو دەنگی توندی تاییەتى هەیه ئەبیت واو هەکان لە کاتی نووسینیدا دوان بن وەک
دوو، ژوو، روو، زوو، بەکورتى هەر واویک لەسەر کیشى واوی وشەکانى (ژوو، زوو) بن ئەبیت لە
نووسیندا واو هەکان دووان بن.

دەنگی ئەم جۆرە واو لە هیچ کاتێکدا لە دەنگی وشەکانى وریا، وتن، وشە، ورك، ناچن بۆیە ئەبیت
واوی یەكەم پیتی وشە بەیەك واو بنوسریت.

دووەم: واوی کراو ئەم جۆرە واو یەكەم لە کاتی خویندەنەویدا دەم زۆر ئەکریتەو بەرەنگیتک زمان
ئەکشیتەو بۆ دواو، لە پیتی دواى ئەم جۆرە واو هەدا زمان ئەگەریتەو تا ئەنوسریت بەمەلا شوو وە وەک
سەهۆل، دەهۆل، چۆل، بۆلەبۆل... هتد. بەلام لەو جیگایانەى کە بەزەحمەت ئەزانرین و ئەخوینرینەو یان
لەو پەر تووکانەدا (پەرراو) کە بۆ قوتایی سەرەتایی ئەنوسرین نیشانەى وەک حەوتیان لەسەر بنوسرین
بەمەرجیتک دواى پلەى سەرەتایی وازی لێ بەیتریت وە خویندەوار بەپیتی وشە و پست و ناوەرە لە
واو هەکانى تری جیا بکاتەو و ببخوینیتەو.

سێیەم: واوی وەستاو واتە بێ جوولە ئەم جۆرە واو بە زۆری ئەکەونە پیتش و پاشى وشەو ئەبیت
بەیەك واو بنوسرین وە هیچ نیشانەشیان ناوێت.

چوارەم: ئەو واوانەى لە جیاتى بۆرى عەرەبى بەکار ئەهینرین ئەمانەش ئەبیت بەیەك واو بنوسرین
بەبێ نیشانە وەک کورد، گورد، موحتاج، موختەسەر... هتد.

دواى ئەمانە واوی بەستەر هەیه کە بە عەرەبى واوی عەتفی پین ئەلین ئەم جۆرە کە دوو پست یان وشە
بەیەكەو ئەبەستیت ئەمانەش ئەبیت لەمیانى وشەکان یان رستەکاندا بنوسرین و نەشنوسین بەپیتی
پاش و پیتش خۆیانەو چونکە ئەم لایە ئەم لایە وەک واوی بەستەرى ئەم هەلبەستەى مەلەوێ:

ئـاخ ئـاخ و داخ داخ وەى وەى و رۆ رۆ
هەر هەشت بەجارێک لیم بوون بەسۆ

نمونه یهكى گشتى بۆ واوه جۆر به جۆره كان:

هیچ گەلێك بێ پێشەو پێشكەوتنى هۆزى نەدى
چون بەبێ شوان رانەگیریت میگەل و ران و رەمە
وا گوربسیكى سیاسەت بادراوہ گورزە هون
راى ئەكیشن جوولە ناكات كورد لە جیبى خۆى مەحكەمە
گورزە هونە ئەم گوربیسە بەلكى شیرازەى هەیه
هیزی كورده لا بەریت شیرازە و هەم شەرزەمە
بێ محامى بێ تەشەبوس حەقى خۆى داوا ئەكات
پرووت و قسووت و ناتەواوى شاهیدن بۆ مەحكەمە

دیوانى سەلام لا پەرە (٧٣)

نووسینی پیتی (ی)

پیتی (ی) لە کوردیدا سێ جۆر دەنگی هەیه:

یەكەم: دەنگی (ی) تییز یان گیر، هەر وشە یەك دەنگی (ی) یەكەى لەسەر کیشى (ی) وشەى شیبیر،
گیر، تییر، ژین، بایى دواى بیت پیتی ئەلین (ی) تییز و ئەبیت بە دوو (ی) بنوسریت ئەم جۆرە (ی)
هیچ کاتێک بەكەم پیتی وشە ناییت.

دووەم: (ی) بە کراو یی، ئەم (ی) یانە ئەو جۆرە (ی) یانە لە کاتی وتنیاندا دەم زۆر بەرەوخوار
ئەکریتەو، زمان ئەچیت بۆ دواو، پیتیان ئەلین کراو وەك (ی) ئەم وشانە پیری، دینی، شیت، پبی...
هتد ئەم جۆرە (ی) یانە ئەبیت بەیەك (ی) بنوسرین بەلام لەو جیگایانەدا کە بەزەحمەت ئەزانرین یان
وشەكە كەم بیستراوہ یان لەو پەرراوانەدا کە بۆ قوتابخانەى سەرەتایی ئەنوسرین نیشانەى وەك
(حەوت) یان لەسەر بنوسریت زبانی نییە.

سێیەم: دەنگی (ی) بەرەوخواری كورت واتە ئەو (ی) یانەى لە جیاتى ژیر بەکار ئەهینرین لەگەڵ (ی)
تەرخان، (ی) پالدان، ئەمانەش هەر بەیەك (ی) ئەنوسرین وەك کە بمانەوێ بنوسین پەرراو کەى من
باسى نووسینی كوردی ئەكات، ئازاد خەلكى گوندى خاك و خۆلە، تەنیا ئەو نەهەیه كە (ی) تەرخان
یان (ی) پالدان گەیشتن بەوشە یەك كە دوا پیتی (ی) بوو ئەبیت هەردوو (ی) یەكە بەیەكەو بنوسرین
وەك كانیى بەرمالان، قوتابخانەى كانیى ئاسكان.

ئەوا بۆ نمونەى هەموو جۆرە (ی) یەكان هەلبەستىكى شاعیری پایەبەرز هاوملى شیخ رەزای تالەبانى
(شوكرى فەزلى) ئەنوسین كە لە کاتی خۆیدا بۆ پێشەواى ناودار شیخ مەحمودى ناردوو:

ئیش كە ئیستە پرووی لە هەورازە سەرە و لیژی نەكەیت
بییری وردیشی ئەوێت هەر بەدوعا و نوژی نەكەیت

گیره شیوتینیک که کای کۆنی به با دا له کنت چاکه هەر لیتی خورپیت سهیری دهم و کاویژی نه که هیت سه رتهای هه مو ئیشی یه کبونه ئه ویش نابیت هه تا هەر برینیک که له دلدا هه یه ساپیژی نه که هیت قهومی بی سهر نییه ئه مرۆ له هه موو عاله مدا ده ته ویت تاجی سهری بیت به هه وا گپیژی نه که هیت شا وه کو شایه کی شه تره نجه له عاله م ئه مرۆ گه ره قانونه قسه ی کورت ئه مه یه درپژی نه که هیت

نووسینی پیتی لام

پیتی لام له زمانی کوردیدا سێ جۆره دهنگی هه یه :-

یه که م: دهنگیکی توند یان گییر، ئه م جۆره لامه له زمانی کوردیدا زۆر که مه وه ک: کولله، گولله، که لله، به لام ئه و وشه عه ره بیانه ی که له کوردیدا به کار ئه هینرین وه لامه کانیان به م شپوه یه به زۆرن وه ک میلله ت، زبلله ت، ئه مانه کوردیبه کانیان عه ره بیبه کانیان که له کوردیدا به کار ئه هینرین ئه بیت وه ک لای سه ره وه نیشانمان داوه به دوو لام بنووسرین.

دووهم: دهنگی لامی ئاسایی، ئه م لامه دهنگه که یان سووک له دهم دیتته ده ره وه له به ر ئه وه به یه ک لام ئه نووسرین وه ک لاو لاو، له بله بی، کل، شل، لادی... هتد

سێیه م: دهنگی لامی قه له و، ئه و لامانه یه که دهنگه که یان به قه به بی له دهم دیتته ده ره وه و سه ری زمان توند له مه لاشوو گییر ئه بیت له کاتی وتنیاندا ئه مانه ش هەر ئه بیت به یه ک لام بنووسرین، ئه و لامانه ی ئه که ونه پاش ئه لف و اووی کراوه و ئه و (ه) یانه ی که له جیاتی سه ر به کار ئه هینرین به زۆری لامی قه له ون وه ک: شال، چال، کول، قه له و، ده هۆل... هتد، له گه ل ئه مه شدا له هه ندی جیگه ی زه حمه تدا بۆ زوو خوتنده وه، نیشانه ی وه ک حه وتی له سه ر بنووسریت به لای ئیمه شه وه باشه.

ئه وه ی سه رنج رانه کیشیت ئه وه یه هه ندیک وشه مان هه یه له سه ر یه ک کیشن که چی لامی ناو وشه که هه ندیک جار قه له و وه ک ئه م لامانه: چل، دل، شل، مله. هه ندیک جاریش لامی ئاسایین وه ک مل، چل، شل، کل..... هتد.

چاک وایه ئه م دوو جۆره لامه به ده گمه نیان دابنن و خوتنده وار به بیستان فیریان بیت چونکه ژیر رکیفی هه یج بنواشه یه ک نین.

نموونه یه ک بۆ هه موو لامه کانی:

ئه م ساڵ مله و کولله لاو لاو و گولی باخچه که ی مالی ئیمه یان هه یج نه هیشت.

نووسینی هه مزه

هه مزه له کوردیدا ئه گه ر سه ردار بوو ئه بیت له سه ر چوکه ی به (ه) دوایی بنووسریت وه ک ئه و، ئه مرۆ، ئه وان، ئه گه ر ژیردار بوو ئه بیت له سه ر چوکه ی دوایی به (ی) بنووسریت وه ک ئیمه، ئیوه، ئه گه ر بۆردار بوو ئه بیت له سه ر چوکه ی دوای (و) بنووسریت وه ک ئومید، ئوغر. کاتیک هه مزه و ئه لف گه یشتن به یه ک ئه بیت هه مزه که له سه ر چوکه یه ک بیت له پێشه وه نووسابیت به ئه لفه که وه وه ک ناگر، ئاخو، ئاوردانه وه... هتد.

نموونه یه ک بۆ نووسینی هه مزه جۆر به جۆره کانی:

کاک ئومید ئه و لاوه ی دوین له گه ل ئیوه بوو، ئه مرۆ تووشی ئیمه هات، زۆر تووره بوو، له خۆیه وه ناگری ئه کرده وه، نازانم بۆچی؟

نموونه یه ک گشتی بۆ نووسینی هه موو پیته کانی به م شپوه یه، ئه و هه لبه ستیکی نووسه ر ئه نووسین:

وه ره ئه ی لای ولات
لای پتی سه ختی خه بات
پیت نیشاندەم رێگه ی ژین
ژیینی چه رخی بیسته مین
هه ول و ره وشت و خه بات
له گه ل خویندن بۆ ولات
خوتندن به ره وشتی جوان
هه ول بۆ سوودی هه مووان
به هه ول هیز و خه بات
ولات به ئامانج ئه گات
زه مان وا ده رده که ویت
هه ر زانا سه ر ده که ویت
به هیز و بیرو دهستی
ئه و دوور ده بی له پهستی
له گه ل خویندن و فرمان
بیر پاک به بۆ نیشتمان
ئه وسا هه ول و تیکۆشان
یه ک له سه ر یه ک بی وچان

ناوا دهگه یته هیوا
هیوا ی بلندی پروا
هیوا ی ژینی بهختیار
ناواتی چیینی ههژار

نمونه یه کی تر - چوار خشته کبه کی نووسەر:

جهژن که شادی نه به خشیت به دل
سرووی له ره به ک هیچ نه دات به چل
ته نیا دهنگی بیت رهنگی به بی شوین
دوای بریت جهژنی خووشی نه بزوین

سه رچاوه کان

بۆ نووسینی ئەم باسه ئەم وتار و پهرا و دیوانانەی خوارهوه ته مه شا کراون:

- ۱- قهواعیدی کوردی - خوالێخۆشبوو مه لا سه عید کابان.
- ۲- رێزمانی کوردی - کاک نوری عه لی ئەمین.
- ۳- قهواعیدی کوردی - مامۆستا ته و فبوق وهه بی بهگ.
- ۴- فرههنگی مهردوخ - مامۆستا مهردوخ.
- ۵- کۆلکه زێپینه - مامۆستا گیو موکریانی.
- ۶- زنجیره وتاریکی نووسەر له مابه ته وه له گه ل مامۆستا فوئاد ره شید سالی ۱۹۵۲ ز له رۆژنامه ی ژیندا بلا و کراوه ته وه.
- ۷- فرههنگی خال - مامۆستا شیخ محمه دی خال.
- ۸- میژووی ئەدهبی کوردی - مامۆستا عه لئه دین سو جادی.
- ۹- دیوانی ئەحمه د بهگی ساحیققران.
- ۱۰- گوژقاری چیا - مامۆستایانی قوتابخانه ی مه نار.
- ۱۱- زاروا دی زانستی کوردی لقی نه قابه ی مامۆستایان له سله میانی.
- ۱۳- فرههنگی مه هاباد - مامۆستا گیو موکریانی.
- ۱۴- ده ستوور و فرههنگی زمانی کوردی - فارسی - عه ره بی - مامۆستا عه لئه دین سو جادی.

زینهت خان

ئهو شازنه ی به چهند وشه یه ک خو ی چه سپان له میژووی قاره مانیه تی ئافره تانی کورد دا.
هه شتا، نه وه د سالتیک له مه و پیتش له میانی هه ردوو هه وراماندا (هه ورامانی ئەمدیو و
هه ورامانی ئەودیو) شه رتیک قه و ما. مه جید بهگ ناو که سه رۆکیکی گه و ره ی ناو دار
بوو، له بهر نازایی و هه لمه ت له شه ردا پیتیان نه وت گورگه بۆر، له به که م هیتشدا
کوشندانه پیکرا و به برینداری که وته ده ست دوشمنه کانی.

ئهو دی له م شه ردا سه رنج راکیشسه ره وه ک له م چیرۆکه شانۆیییه کورته دا به رچاو
ئه که ویت هه لۆیستی زینهت خانی دایکی مه جید بهگه که بۆ یه که م جار به برینیکی
تووشی کوشنده وه گه یشته سه ر کوره قاره مانه که ی له ناو له شکری دوشمندا، له جیاتی
شین و شه پۆر و گریان و رۆرۆ شتیکی وت که شایانه به ناوی زێر له یه که م لا په ره ی
میژووی شانازی دایکی بلیمه ت و قاره ماندا بنووسریته وه.

۱۹۷۲/۶/۲۵

په رده ی یه که م

له دیوه خانیکی گه و ره ی پر فره ردا که دیواره کانی هه موو جوړ چه کی جهنگی نه و رۆژه وه ک تفهنگ،
ده مانچه، خه نچه، شمشیری پیتدا هه لواسرابوو له لای سه رووی ناو دیوه خانه که دا پیاویکی سه وزه ی
که له گه تی چوار شانه به جلی به گزاده ی هه ورامییه وه شانی دادابوو سه ر سه رینیکی گه و ره ی په ری بهرگ
سوور، ته زبیه چیکی به دهسته وه بوو خو ی پتیه نه خالافاند، پاش تاویک سه ری هه لپری و رووه و ده رگای
دیوه خانه که ته ماشای کرد و وتی:

- کن له ویتیه؟ نا وهره ژوو ره وه کوره.

له گه ل بانگ کردنه که دهسته جی کورپکی جوان خاسی ته رپۆش که زهرد نه چوو وه له فیشه کدا هاته
ژوو ره وه، دوای کړنوش دهستی راستی خسته سه ر سنگی خو ی و بی قسه په رپا وهستا (که ئەمه
نیشانه ی ئەوه به ئەمر که قوربان)، مه جید بهگ به وردی هه ر له تهوقی سه ره به وه تا که له موستی پتی
ته ماشایه کی کرد، له وه نه چوو زۆری پتخۆش بوو کوره که ئەوه نده لاوچاک بوو، پاش تۆزیک وتی:

- بیستم شیخ سادق هاتوو تا ئیسته شه چاوم پتی نه که وتوو تا بزانه بۆچی هاتوو، ئەترسم دیسان
به زمه که هه لی دایته وه.

- به لێ قوربان هاتوو، به لام نازانه بۆچی هاتوو، تۆزیک له مه و پیتش دیم رووه و ژوو ره که ی زینهت
خان رۆیشت.

مه جید بهگ قسه که ی پتیری و وتی:

- چو بۆ لای دایکم بهراستی ئەم شیخ سادقە پیاویکی سەیره، کە ئەکەوێتە تەنگانەوه هاوار دینیت کە فریای کەم کەچی لە پیتیشەوه ئەچیت بۆ لای دایکم، دوور و درێژ هەموو شتیکی بۆ باس ئەکات، دایکیشم بێ قەزایی کە ئەم جۆرە باسە بۆ بکەن نەک شەری لێوه هەلگیرسیت وەختە زاڕەترەک بێت، بۆبە دەستی منی بەستوو و نایەلێت لە پیتستی خۆمدا بجوولیمەوه و چاک و خراپ هیچ شتیکی بکەم، بهراستی سەرم لێ تینکچوووە نازانم چی بکەم. بەلام وا بزانی ئەمجارە چارە نییە ئەگەر شتی تازە رووی دایبێت ئەبێ یەکلایی بکەمەوه...

دەرپۆ بابە بزانی شیخ سادق لەکویتیە بۆم بانگ بکە، ئەگەر لەلای دایکم بوو بەئیشارەت حالی بکە هیچ باسێک بۆ دایکم ئەکات، هەرچەند بێ سوووە من شیخ سادق بناسم ئیستە لە بنی کولەکەکی داوه و هەموو شتیکی بۆ دایکم گێراوەتەوه.

ئەمە ی وت و دەستی کردەوه بەهەلسووراندنی تەزبێحەکی و کابراش کړنووشتیکی بۆ کرد و چوووە دەرەوه و زۆری نەخایاند پیاویکی بالا میانە ی ریش ماش و برنج بەبەرگی پیاوی تایینییەوه سەرەستانە خۆی کرد بەژوووردا و لەگەڵ سلاوا مەجید بەگ هەستا لەبەری و لە تەنیشت خۆبەوه داینا و دوای خۆش هاتن و چاک و چۆنی رووی تینکرد و وتی:

- شیخ سادق دەنگوباسی تازە چیبیە و چیتەر رووی داوه، راست و بەبێ کەم و زیاد پێم بلێ و هیچم لێ مەشارەوه.

- خۆشی سەری تۆ هیچی خراپی تازە رووی نەداوه.

- من بەم دوعایە نالێم نامین و نایبێ هیچی تازەش رووی نەدایبێت ئەلەبەت لەلایەکی تریشەوه شتم بیستوو، من فیکە ی خۆم ئەناسم و زۆرباش ئەزانم هەراکە لەگەڵ منە و بەتۆی دەرەپرن، ئەگینا ئەم هەموو بیانوگرتن و بەگژاھانتی تۆ و خزمەکانی ترمان بۆچی؟ ئێوەی بەسزمان تاوانتان چیبیە زیاتر لەو ی بکە پورزای منیت. ئەترسم دایکم پیتی وتبیت کە هیچم بۆ نەگێریتەوه.

شیخ سادق وتی:

- نازانم چیت پێ بلێم، بەخوا منیش سەرم سوورماوه، ئەگەر شتت بۆ ئەگێرمەوه پورم عاجز ئەبیت، ئەگەر بۆشت نەگێرمەوه تۆ عاجز ئەبیت، بۆبە تیا ماوم نازانم چی بکەم ئەگینا کە ی ئەمە ژینە، رۆژتیک جووتە گامان بەر ئەدەن، رۆژتیک لە پیاوەکانمان ئەدەن، رۆژتیک ئاوی زەرعاتەکانمان ئەبەن، رۆژتیک هاوسن مالهەکانمان جەریمە ئەکەن، سەرەرای ئەمانەش بەسووکمان تەماشای ئەکەن، باوەر بفرمۆ ئەگەر ئێمە بیکەین رۆژی دە جار شەرمان پێ ئەفرۆشن. بەکورتی ژین بەئێمە رەوا نابینن وا ئەزانن خوا ئێمە ی بۆ بچووکی و بەردەستی ئەوان دروستکردوو.

لە کاتی ئەم قسانەدا مەجید بەگ جاروبار سەری هەلەدەبری و بەتووڕەبییەوه تەماشایەکی ئەملا و لای بنمیچەکە ی دەرکرد و سەری دائەنەواند، بۆ دواجار لە پر سەری بەرزکردوو و وتی:

- ئەمانە ی تۆ دەلێتت هەموویان راستن لە زۆر لای تریشەوه قسەم بیستووتەوه، من ئەزانم دایکم لە

دلسۆزی و خۆشەویستیەوه نایەلێت ئەم جۆرە دەنگوباسە بەراستی بگات بە من نەک شەر بێت و من شتیکم بەسەر بێت. تف لە ژبانی دیلی و سەرشۆری و بەندەیی، من ئەم جۆرە ژبانەم ناویت. خەو و خواردن و بەس یاسای ژبانی ئازەلە. من وا ئەزانم کەس نییە بەم جۆرە ژبانە رازی بێت.

لە کاتی ئەم قسانەدا بەتەواوی رقی هەستا بوو، خۆین زاڤوو دەمچاویەوه. خەریکیو جارتیکی کە دەست بکاتەوه بەقسە، لەپر دایکی، کە ئافرەتێکی کەلەگەتی کەم گوشتی گەنم رەنگ بوو، گورجوگۆل و وریایانە بەبەرگی ئافرەتێکی سەرە ی کوردیەوه خۆی کرد بەژوووردا. کور و خوشکەزا بەبەرزه پێ لە بەری هەستان، تا ئەو دانەنیشت و ئیشارەتی نەکردن بۆ دانیشتن، دانەنیشتنەوه. پاش دانیشتن زینەت خان رووی تینکردن و وتی:

- باسی چیتان ئەکرد بۆ منیشی بگێرنەوه بەلام بەبێ زیاد و کەم پێوەنان، هەرچەند سادق هەندێکی بۆ باس کردووم.

مەجید بەگ - مادام شیخ سادق بۆی گێراوینەوه و ئاگاداری باسەکانی لەمەو پیتیشی، وائەزانم پیتوست بەدوو بارە کردنەوا ناکات، دایە توخوا ئەمە رەوا ی حەقە ئەمانە بەئێمە ی ئەکەن، ئەگەر هەر یەکەم جار تۆ ریت بدامایە من ئەم توانی سنووریک بۆ دەستدرێژیکەیان دابنێم، من کە تا ئیستە سەرم بۆ پاشاکانی قاجار و خەلیفەکانی عوسمانی دانەنەواندوو نازانم بۆچی ئەوەندە لەمانە ئەترسیت، باوەر بکە هەر ئەو ترس و لەرزە ی تۆیە منیشی کردوو بەمریشکەکی رابی و ناویرم لە پیتستی خۆمدا بجوولیمەوه چونکە ئەترسم ئەگەر بێت بەشەر و لە شەرەکەدا تووشی شتیکی بێم، بەشین و شەپۆر لەناو دۆست و دوشمندا بمشکینیت و ئابرووم بەریت...

دایکی قسەکی پێ بری و وتی:

- کورم ئەمانە برپە ی پشتی خۆتن، هەر دوولانان یەک تیرە و هۆزن، وا دیارە نەگەتی گرتونی بۆبە ئەتانەوی دەستان بچیتە خۆینی یەکتەری، هەر نەتەو یەک ئاوا دووبەرەکی تی بکەویت و هەر لایە بۆ سوودی تاییەتی خۆی بەقسە ی بێگانە بکەوێتە جامبازە و بێت بەدوشمنی براکە ی خۆی بێگومان ئەنجامی لەناوچوونە و نەمانە. من گومانم نییە ئەگەر حال و ابروات زۆری پێ ناچیت هەردوو لاتان نامینن و دوشمن بەخاکتان شاد ئەبیت. ئا لەبەر ئەمە یە من لە شەر ئەترسم، هەر چەند ناوی شەر دینن لەمیان ی تۆ و خزمەکانتا موچرکێک لەسەر مەوه دیت و لە پیت مەوه دەر ئەچیت، چونکە ئەزانم زیانی ئێوە و سوودی دوشمنی هەردوو لاتانی تێدایە، من ئەمە ویت لەگەڵ خزمەکانتا دەستان نەچیتە خۆینی یەکتەرییەوه ئەگینا ئەوەندە دەستەوسان و بێ کارە نیم، ئەگەر خوا نەکرده قەوما ئەوسا بۆت دەر ئەکەویت کە دایکت چۆن ئافرەتێکە.

مەجید بەگ: ئەمانە ی وت ئەزانم هەمووی راستە، ئە ی بۆچی ئەبیت هەر ئێمە بەم بارەدا لێکی بدەینەوه و چاو لە کردوو ناشیرینەکانی ئەوان بپۆشین، ئە ی نابێ ئەوانیش ئەمە لێک بدەنەوه و بەقسە ی ئەم و ئەو ئەوەندە خراپە لەگەڵ ئێمە نەکەن.

زینەت خان: بلییم چی، جا ئیستە بەتەمای چیت؟
مەجید بەگ: ئەوەی راستی بێ ئەمەوێت لەشکر کۆ بکەمەوه، شەونخوون بدم بەسەریاندا.

زینەت خان: ئەترسم ئەم قەسە بەتەمە لە جیگایەکی تریش کردبیت؟
مەجید بەگ: وا ئەزانم جارێکی تریش ئەم قەسە بەم درکاندوو.

زینەت خان: کورم تۆ نازابیت، دلێریت، بەلام ئیش بەهەلەشەبی ناکریت، ئەی نازانی پێشبینیان و توویانە دار و دیواریش گوێی هەیە، ئەگەر ئەوان ئەم قەسە بەبیستەنەوه لەسەرە ڕیگای هێرشەکە تدا خۆیان تۆ مەلاس بکەن و بەتەرن لەناوت بەرن ئەوسا من چی بکەم.

مەجید بەگ (بەمۆنێهە): لەمە زیاتر ناتوانم بێدەنگ بم، هەموو شت نامادەیه، چی ئەبیت با بێت، من مردنم لە لا خۆشترە لەم جووڕە ژبانەیی که بۆنی نۆکەری لێ دیت. بەسە با بێریتەوه، زۆرم قووت دایەوه، ئیتر لە وزەمدا نەماوه.

زینەت خان: ڕەزام بەرەزای خوا، ئەگینا من لایەنگیری شەر نیم، چونکە ئەزانم نەمانی لایەکتان لاواز بوونی لاکە تێر تانە و سوودی دوشمنی بێگانهی تێدایە.

ئەمە و ت و هەستایە سەرپێ و بۆ ڕۆیین نامادە بوو.
پەردە دانەدریتەوه.

پەردە دیووەم

دیووەخانی سان

ڕیکوپیکی و دیکۆر لەسەر شیبوی دیووەخانی مالتی مەجید بەگ، ئەم دیووەخانە هەندێک گەورەتر و ڕازاوەتر و شتومەک زیاتر و نایابتر.

سان لە ناوەر راستی لای سەرۆی دیووەخانەکەدا چوار مەشقی دانیشستوو، چەند پیاویک لەلای خواروووه بەپێوه ڕاوەستا بوون، بێدەنگ سەریان دانەواندبوو. پاش تاویک سان سەر بەرز ئەکاتەوه و ئەلێت:

- ئەری پێم نالێن مەجید بەگ چۆن چۆنی ئاوا زوو خراب و کاریگەر پێکرا؟ بەراستی سەیرە سەرکردەیی لەشکر لە یەکەم هێرش و یەکەم دەستریژدا تووش ببیت. من هەرگیز نەم ئەویست ئەو ئاوا بەکەسانی و برینداری ببینم، بەلام چی ئەکەیت لەگەڵ قەزا و قەدەردا؟

بێدەنگ بوو، یەکیک لە ڕاوەستاوهکان رووه سان تۆزێک چوو پێشەوه و وتی:

- قوربان ئەوه بوو لەمەو پێش ئێمە خەبەرمان وەرگرت که مەجید بەگ خەیاڵی خرابە و لەشکری کۆکردۆتەوه و ئەیهوێت لە ناو هێرش بێنیت بۆیه ئێمەش خۆمان کۆکردوه و بەهەر چوارلادا لەشکرمان لە بۆسە دا، کاتیەک ئەوان بەخەیاڵی خۆیان ناخافل هاتن و لەناو دارستانەکەدا گەبشتن بەردەمان ئێمە

تێمان خورپن و تمان کورە کێن، ئەوان بەدەستریژی تەنگ وەلامیان دایەوه، بەلام لە سەنگەردا بووین و جیگەمان قایم بوو باش چاومان لەوان بوو، که کەوتینە تەقە لێیان وا ئەزانم لە یەکەم دەستریژدا بەسوارەکی پێشەوه هەموو پێکران و کوژران یان برینداریوون، بۆیه هێزەکانی دواي ئەوان که بەمەبان زانی و بۆتەوهی ئەوانیش تیا نەچن پاشەوپاش گەڕانەوه، ئێمەش دواي ئەوان لە سەنگەردەکان هاتینە دەرۆه و چووینە سەر کوژراو و برینداریکان که تەماشامان کرد مەجید بەگیان لەناو دایە. زۆر ڕێزمان گرت و هێنمان بۆ ئێره.

سان - ناخۆ ئیستە برینەکی چۆنە؟

پیاوێکە - تا بلی خرابە و زۆر کاریگەرە، بێگومان ناژی، سەیر ئەوێهە قەسە لەگەڵ کەس ناکات، نالێن، داوای هێچ لەکەس ناکات، خۆی عاجز نیشان نادات، نایەلێ کەس برینەکانی ببینیت یا دەرمانی بکات، باوەر بفرموو ئەوانەیی یەکەم جار برینەکیان دیوه ئەلێن قۆلی چەپی تۆزێک چەرمی پێوه ماوه، رانی راستیشی هەروون هەروون بووه، نازانم ئەم پیاوێ چۆن بەرگی ئەم برینانە ئەگریت و بۆچ هوارێک ناکات.

سان - پیاوی ئازا و دلێری وەک مەجید بەگ نەک هەر لەناو هەوراماندا بەلکو لەناو هەموو کوردەواریدا زەحمەتە جارێکی تر هەلکەوتیتەوه، بەخوا حەیف، ئای داخی بەجەرگم مەجید بەگ.

دواي ئەمە هەردوو دەستی کرد بەکەمەندی هەردوو ئەژنۆ و، ئەژنۆکانیشی دایە بەینی دوو ئەبرۆ، وەک بەدەم ئیستەو بیت، خۆی ڕاژاند و پاش ئەوه سەری هەلپیری و وتی:

- من لە ئەنجامی ئەم کارەساتە زۆر ئەترسم بۆیه چەند پیاو ماقوولێکم نارد بۆ لای زینەتی دایکی و تکام لێ کردوووه که بێن مەجید بەگ بەرەوه و هێچ نەبیت تا برینەکانی ئەو خۆش ئەبیتەوه با جارێ شەرکە بوستیت، لەوه ئەچیت تکاکەیی قبول کردبیت، ئەگینا نا ئیستا هێرشێ تریان ئەهینا. خۆی بیت کورەکی بەریتەوه، هەر ئیستە مەجید بەگ بێنە دیووەخان و جیگەیی بۆ داخەن و هەموو لەبەردەمی دەستە و نەزەری ڕاوەستان. هەر ئەمرێکی کرد بۆی جێبەجێ کەن.

ئەمە و ت و هەستا و چوو دەرۆه، دەستبەجێ بەدەستوورەکی سان بەوپەری ڕێزوه مەجید بەگیان بەبرینداری هینا بۆ دیووەخان و لەناو جیگەیی تاییه تیدا ڕایان کیشا و هەموو بەرامبەری بەپێوه ڕاوەستان، دەست لەسەر سنگ وەک چاوەرپێ فرمان بن، ناو بەناو کە لێیان ئەپرسی ئەمرێکی هەیە که بۆی جێبەجێ بکەن، ئەو وەلامی نەئەدانەوه و ڕووی لێ وەرئەگێران.

لەم کاتەدا لە دەرۆهی دیووەخان بوو بەدەنگە دەنگ، ڕاوەستاوانی ناو دیووەخانەکە دەستیان کرد بەسەر تاتاکێ و تەماشاکردن، تا یەکیک لە ڕاوەستاوان لەبەرخۆبەوه وتی:

- زینەت خان هات.

بەبیستنی ناوی زینەت خان مەجید بەگ تەواو شپەرزە بوو، لەوه ئەترسا که دایکی بەم ڕەنگە ناهەموارە چاوی پێ بکەوت، بەگریان و شین و شەپۆر لەناو دوشمنەکانیدا بێشکینیت. لەم کاتەدا

هۆنراوه

ئەم بەشە بریتىيە لەو ھۆنراوانەى مامۆستا ھەورى ئامادەى کردبوون بۆ چاپکردن بەناوى بەشى سىيەم لە ھۆنراوه.

لەيادەم دەرنەكەيت (١)

١٩٤٣

لە ئاھەنگدا لە شادى و پىتەكەنىنا
لە سەيرى چوونە باخ و گولچىنىنا
لە بازاردا لە سەوداى دل كىرپىنا
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە شىوھندا،، لە خۆدان و لە گىياندا
لە رۆژ لە ئاھى بەرەبەياندا
لە تەك نالەى دەنگ نووساوى ئىواراندا
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە بەھاردا رۆژى شادى و پىتەكەنى
يا لە كۆرى رەشەلەكدا بۆ ھەلپەرىن (٢)
ئەو ھەلەى دلدار ئەلنى با دەست گرىن
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە سەيراندا كە چوويتە دەم نزار
بۆ چىنىنى گول رەسىدەى نەوبەھار (٣)
كاتى مەست بوون بەبۆنى لالەزار
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
لە ھاویندا كە سىبەر خۆش ئەبىت
دل لە تاوى تىنى گەرما كەم ھۆش ئەبىت
پىاو بەبادەى مەينەتى سەرخۆش ئەبىت
لە يادەم دەرنەكەيت من سووتاوى تۆم
كە عارەق كەوتە دووچاوى كالت

ھەموو چاويان بربووه دەرگای دیوہخانەكە لە پى زىنەت خان بەھەموو چەكى ئەو رۆژوہ زەرد ئەچوہوہ لە
فیشەكدا، چەند پىاويكى چەكدارى شوخىشى بەدواوہ، وەك شىرى بەچكە و نكردوو بەرقەوہ خۆى كرد
بەژووردا، چاويكى پى قىن و كىنەى گىپا بەناو دیوہخانەكەدا و بى نقە لە مەجىد بەگ نىك بووہوہ،
بەچاوى داىكانەى پى دلەسۆزى و خۆشەويستى تىتى وردبووہوہ و ھەناسەيەكى ھەلكىشا و وتى:

- رۆلەى شىرىنم ھىچ خەفەت مەخۆ ئەمەى بەسەر تۆ ھاتووہ لە مەيدانى ئازابى و نەبەردىدا ھەر
بەسەر قارەمانىكى ھەلكەوتووى وەك تۆدا دىت، ھەرگىز بەسەر ئەم سەرشۆر و ملكەچانەدا نايەت
(پەنجەى بۆ راوہستاوہكان درىژكرد). پەيمانىش بىت ھەموو بەھارىك گولالەسوورەى ئەم كەژ و كىوانەى
ھەورامان بەخوتىنى دوشمنەكانى تۆ ئاو بەدەم.

لە كاتى قسەكانى داىكىدا مەجىد بەگ لە خۆشى قسەكانى، برىنەكانى لە بىر چووبوہوہ و بسكەى
سىللى ئەھات.

دواى ئەوہى زىنەت خان لە قسەكانى بووہوہ بەدەست و بەسەر ئىشارەتى ئەو پىاوانەى كرد كە لەگەلى
بوون. سووك مەجىد بەگىان ھەلگرت و بردىانە دەروہ و پەردە دانەدرىتەوہ.

پاش تاويك لەودىو پەردەوہ دەنگىك ھاوارى كرد:

- داخى بەجەرگم پىش ئەوہى بگاتە ئاويى خۆيان مەجىد بەگ گىيانى سپارد.