

خویدا دهپروانی، له وکاتهدا یه کیتیک له بۆریه لیدره کان به ویدا رابورد، ماموستاش بانگی کرد و بۆریه که ی له ملی ئه و داکنه و کردیه ملی من وتی مادام یه کهم جارته با هه ر ئه مه سزات بیت بیه به بۆریه ژهن. به لای ماموستاوه سزا کهم زۆر ئاسان بو، به لام به لای خوومه و سزا به پیتی ئه و رۆژه له وه خراپتر هه ر نه بو، چونکه بیجگه له نام و نهنگی و شووریهی ناو کهسان توانای به ده نیشم نه بو، بۆیه هه موو بریارم هاته سه ر ئه وه که واز له مه کتبه بینم، به لام تا له ده شته که بووین نه مویترا ئه مه ش بدرکیتیم. که ئیواره گه راپینه وه بۆریه کهم دایه وه ده ست توفیق عه زیز (توفیقه ره شی بۆریه ژهنی به ناوبانگ که ته له به بو له پۆلی خوومان) به لام له ده رسه کاندایه باش نه بوو زۆری پیخۆش بوو که من بووومه به رده ستی ئه و چونکه ده بوو به ماموستام له فیترکردنی بۆریه دا، هه رکه بۆریه که ی لی وه رگرمه وه پیم وت من ئیتر ناخوینم و واز له مه کتبه ده هینم، قسه کهم ته واه نه کرد و توفیق چو بۆ لای ماموستا ره فیق حلمی و باسه که ی پچ وت، له وه لامدا و تبووی ئه گه ر ته له به بیت ده بیت بۆریه لی بدات. دوا ی ئه مه هه ر چۆن بوو لۆژه لۆژ و بی تاقه تانه رۆیشتمه وه بۆ مال و دوا ی لیکنانه وه وام به باش زانی کاره سات بۆ جه نابی شیخ عومه ری قه ره داخی خانقا بگیتیمه وه بۆ ئه وه ی بزانه ئه و چی ده فه رموویت، که بۆم گیترا یه وه فه رموی جارێ واز به یته نووسراویکت ده ده می بۆ مودیر بزانه ئه و ده لیت چی؟

که رۆژی دوا یی نووسراوه که ی شیخم برد بۆ به رپۆیه به ر که خوالیخۆشبوو ماموستا ره شید کابان بو (۱) دوا ی خویندنه وه ی نووسراوه که داوا ی لیکندم باسه کهم بۆ گیترا یه وه هه ستم کرد کاتی قسه کردنی من باش گویتی شل کردبوو دوا یی وتی رۆژی پینج شه مه بیرمی بخه ره وه، رۆژی پینج شه مه جلی دیده وانی له به ردا و بۆریه که له ملدا و به به ر ژوو ره که ی به رپۆیه به ردا رۆیشتم، که چاوی پیم بکه ویت، له وکاتهدا فیکه ی ریزبوونی لیدا، دیده وانه کان به دوو ریزی به رامبه ر به یه کتر له حه وشه که دا راوه ستاین زۆری پینه چو ماموستا ره شید زه کی کابان ورده ورده هاته حه وشه و هاته ناومانه وه که گه شته ئاقاری من به تووره بییه وه وتی کچی تۆی کردوه به بۆریه ژهن، خو فوویه کی پیا بکه یته ده مریت. بۆریه لیدان هیتز و توانای باشی ده ویت، ئه مه ی وت و بۆریه که ی له ملی من داکنه و کردیه ملی ئه و ته له به یه وه که شکاته که ی له من کرد له لای ماموستا ره فیق حلمی و پیتی وت تۆ توانای بۆریه لیدان باشتره، دوا ی ئه وه رۆیشت، هیتشتا ئه و نه گه شتیبوه ژوو ره که ی خو ی ماموستای وه رزش بۆریه که ی هینایه وه و کردیه وه ملی من، منیش ئه وه م له ده سته ات رۆژی شه مه بۆ به رپۆیه به رم گیترا یه وه، له وه لامدا وتی رۆژی دووشه مه

(۱) خوالیخۆشبوو ماموستا ره شید زه کی کابان پیاویکی که له گه تی چوار شانه ی گه نم رهنگ، چاکه ت و پانتۆل له به ریو سداره ی له سه ر ده کرد، جیگه ی چه ند ده نکیک ناو له به روومه ت و ده موچاویه وه دیاریو، تووکی سه ر و ریشی له وکاتهدا ماش و برنجیکی به سه ر سه ی زۆردا ده پروانی، له گه فتوگۆدا پیتی (ل) ی وه ک پیتی (ر) له دم ده هاته ده ره وه، باوه ری به خو ی زۆریو، به راستی به رپۆیه به ریته مه کتبه هه ر له خو ی ده هات چونکه زالبوو به سه ر فرمانه که یدا، هه میشه ناگاداری هه ست و نه ستی ئاشکرا و نه هیتی ناو مه کتبه بوو، ته وژمی بۆ سه ر ماموستا و ته له به زۆریو. ئه و باوه ری و ابوو ته له به بخوینتی و ماموستا ده رس بلایتیه وه مه گه ر به ده گمه ن ئه گینا ده بیت هه موو سالتیک هه موو ده رچن.

دیسان بیرم بخه ره وه. که رۆژی دووشه مه هه مان شیوه له حه وشه که دا ریز بووینه وه به رپۆیه به ر هاته خواره وه بۆ حه وشه بۆ ناو دیده وانه کان، وه ک هیج باسه که ی نه بیستی و خو ی نیشان دا ورده ورده به ناوماندا گه را تا گه شته ئاقاری من وتی، کو ره من پیم نه وتیت تۆ به کاری بۆریه لیدان نایه ی، ئه م بۆریه چیه له ملتا؟ منیش وتم ئه فه ندی دایه وه به من، هه رکه وام وت به توندی و تووریه ی بۆریه که ی له ملی من دامالی و وتی ره فیق ئه فه ندی من نه م وت ئه مه به کاری بۆریه لیدان نایه ت، که واته له رقی من وا ده که یته، من شتی وا قه بو ل نا که م و ناشمه ویت دووباره بکریته وه و بۆریه که ی کرده وه ملی ته له به که ی پیشو و رۆیشت، دوا ی ئه مه ماموستا کرده وه که ی دووباره نه کرده وه. به لام من زۆر ده ترسام که تووشی به لایه ک بیم چونکه زه بروونگی ماموستای وه رزش به ناوازه باس ده کرا، ته له به زۆری لی ده ترسان. که چی زۆری نه خایاند پیتش ته و او بوونی سالی خویندن ماموستای ناوبرا و له سلهمانی گویترا یه وه، ئیتر منیش له و ترس و له رزه رزگارم بوو، له دووریشه وه نه مه ده ویترا ته ماشای تیپی مۆسیقا بکه م. له ئه نجامی تاقیکردنه وه ی ته و ابوونی سال چووم بۆ پۆلی شه شه م.

ماوه یه ک پیتش ده ست پیکردنی پشووی هاوین له ناو شاردا جموجۆلیکی نا ئاسایی له رووی رامیاریه وه ده ستی پیکرد، ماموستای زانی مه زنی زمانه وان توفیق وه هبی به گ که موته سه ریفی سلهمانی بوو ئه و بیره ی بلاو کرده وه که هه موو ئه و وشانه ی عه ره بین و له زمانی کوریدا به کار ده هیترین ده بیت به شیوه ی کوردی بنووسرین، بۆ نمونه خو ی له دوا ی هه موو نووسراویکی ره سمیه وه ده نیووسی (موته سه ریفی سلهمانی ته و فیق وه هبی) ئه مه له لایه که وه له لایه کی تریشه وه ره خه گرتن له کاروباری میری به تاییه تی له یاسای نوینه ران له ژیر سیبه ری (گوایه هه لئیراندا) به ئاشکرا ده بیسرا، ئه م بیرو راپانه به ئاشکرا تر و بالاتر له زانستیدا به رگویتی ئه م و ئه و ده که وت، بۆیه خوینده واران نیشتمانیه روه ر و ماموستایانی مه کتبه کان و ته له به کان پیتیان له زانستی نه ده بری، به تاییه تی شه وانی سی شه موان که کۆبوونه وه ی تیدا ده کرا و شیع و وتاری نیشتمانی جوان و ناگرین ده خوینترایه وه، بی پیتچویه نا ره خه یان له هه لویتسی میری ئه و سه رده مه ده گرت به رامبه ر به نه ته وه ی کورد و هانی که سانیا ن ده دا بۆ به ری ره کانی هه لئیراندی نوینه رانی گه ل که واکاتی نزیک بۆته وه بۆ ئه وه ی بچن بۆ به غداد بۆ ئه نجومه نی نوینه رانی گشتی عیراق.

ئه م جموجۆل و مشتومره تا ده هات رۆژ به رۆژ توندوتیژ ده بوو به رهنگی له سه ره تای مانگی ئه یلوولی ۱۹۳۰ د گه شته راده یه ک گه لی که س چاوه روانی روودانی کاره ساتیکی گرنگ بوون، له م ماوانه دا نازانم کام مانگ بوو مه لیک غازی که ئه و حه له جینشین بوو هات بۆ سلهمانی، به م بۆنه یه وه له به رده می سه رادا کۆبوونه وه یه کی گشتی کرا له کاتیکدا که غازی له ناو سه رادا بوو، سه را کۆنه که، چه ند پیاویک له سه رانی ئه و چایخانه یه وه بوون که ئیسته ئوتیلی نوری عه لییه (۱) و ژیره که شی ئه جزاخانه ی خو یه تی و پارچه یه کیش له شیوه ی دوکاندا ماوه ته وه به ته نیشت ئوتیله که وه، ئه و پیاوانه و تاریا ن بۆ

(۱) ئه و ئوتیله تیکدرا، ئیسته گۆره پانی به رده رکی سه رایه، ئه و جیگه یه به که ویتنه که ی شیخ مه حمودی لی هه لئاسراوه.

قهله بالغییه که ی سهر فولکه که ی بهره ده می سهر ده خوینده وه و باسی که موکوری و درتخی میرییان ده کرد، کۆمه لانیس له خواره وه چه پله یان بۆ لینه ددان ئه وانیه له سهر بانه که بوون خوالیخۆشبووان فایق به گی مارف به گ، حه مه ی ئه و پهر حمان ناغا، شیخ قادری حه فید، میرزا توفیق قه زاز له گه ل په مزی فه تاح و هه ندیکه تر که نه مه دناسین.

کاتیک و تار و شیعر خویندنه وه ته و او بوو له ناو هه مو یاندا خوالیخۆشبوو میرزا توفیق قه زاز ها ته سهر لیواری بانه که و به ده نگی به رز وتی ئه مکه ن به وه کیلی خۆتان تا بچم داواکارییه کانتان به جینشین پا بگه یه نم، هه مو به ده نگی به رز وتیان به لئ، له وه لاما وتی که واته ئیتر ئیه خواتان له گه ل و هه رکه سه بچیته وه سهر کاروباری خۆی و کۆبوونه وه که ته و او.

ئوه ی لیته دا سهرنج راده کیشیت ئه وه به ده سته پیاو یک به ناوی ئه وه وه که پا به ری میلله تن و ده یانه ویت بۆ شو رش ئاراسته ی بکه ن، تا کو داواکارییه کانی گه ل به جینشین داواکه ن، که نه ک خۆی باوکیشی هیچی به ده سته نه بوو، چونکه هه موو کاروباری عبیراق ئه وکاته به ده سته ئینگیله وه بوو، هه لۆیستی ئه م ده سته پیوانه له م رووه وه نه شاره زایی ته و او نیشان دده ات له رامیاریدا، خۆ ئه گه ر مه به ستیش ئه وه بوو بیت که له م ریگه یه وه نار په زایی خۆیان به رامبه ر به ئینگیله زه درپن ئه وه جو ریکی تره و دیسان هه ر له جیگه ی خۆیدا نه بوو، ده بوو داواکارییه که یان راسته و خۆ بده یه به ئینگیله ز، چونکه وه ک پیش ئیسته و تم ئیش هه مووی به ده سته ئینگیله ز بوو که به هۆی نۆکه ره کانیه وه له کورد و عه ره ب ده بیرد به ریته، به و عه ره بانه ی که پیاو ی خۆی بوون ده وت به رامبه ر به کورد توند و تیژی بنوین و داواکارییه کانیان بخه نه پشت گوئ، به وانه شی ده وت که کورد بوون و پیای ئه بوون عه ره به کان غه در له کورد ده که ن، داوای حه قی خۆتان بکه ن. ئا به م ره نگه مام ئیستیعمار به هۆی نۆکه ره کانیه وه له هه ردوو نه ته وه که وه ک له مه وودا ده بیینن تۆوی نا کوکی چاند له میانی عه ره ب و کوردا بۆ ئه وه ی له پیوستیدا بۆ به رژه و هندی خۆی ئه و نا کوکییه به کار بییتت ئه گینا له به ر خاتری چاوی ره شی عه ره ب و کورد نه بوو به تاییه تی ده یزانی که ۱۳۰۰ سال زیا تره عه ره ب و کورد جگه له خۆشه و یستی و ریژی یه کگرتن له میانیاندا که م و زۆر شتی خراب رووی نه داوه، جا ئه گه ر ئه م خۆشه و یستییه و دۆستاییه تییه ی کورد و عه ره ب له میژوودا چۆن بووه هه ر وا بمینیت، هیچ کاتیک سوودی ئه و له عبیرا قدا چۆنی ده ویت نایه ته کایه وه و به رژه و هندی به ره و پیش ناروات.

رۆژی پینچی ئه یلول ۱۹۳۰

ئیهواری پینچی مانگی ئه یلول له زانستیدا پا گه یه نرا که به یانی کۆبوونه وه یه کی گشتی هه یه، ئه وه ی ناگری کۆبوونه وه کانی خۆش ده کرد و به روی پین ئه دا و به پییرییه وه ده چوون پشوری هاوینی مه کته به کان بوو چونکه ته له به هه مووی پین ئیش بوون، ئه وانیه له به غداد ده یان خویند و ها تبه و نه وه.

به یانی رۆژی پینج هه ر زوو ده رگای مه کته بی زانستی کرابووه که له شه قامی سابوونکه ران له خانووی قادر ئه فه ندی قه راخیدا بوو، بیجگه له ته له به زۆر له ئه هالیس به تاییه تی ئه وانیه په یوه ندییان

به زانستییه وه هه بوو به شداریان کرد، دوا ی کۆبوونه وه و ریکیبوون و ریکیخست بۆ خۆناردن کۆمه له که رووه و به رده رکی سهر ا به سرود و بانگه وازه وه که وته ریگا، ئه و ته له بانیه ئه وسا له به غداد ده یان خویند سهره کاری خۆ نواندنه که یان ده کرد و ده یان برده ریته. ئه مه ش بانگه وازه کان بوون: ئیسه کوردین کوردمان ده وئ، هه لئێژاردنی ساخته مان ناویت، به کری گیاروان نوینه ری میلله تی کورد نین. خۆ نواندنه که گه یشته به رده رکی سهر ا، له وئ ماوه یه ک وه ستا، دواندن و شیعیری نیشتمانی به سوۆز و به کول خویندرا به وه، هه ره شه یان له وانه ده کرد که به ته ما بوون ببن به نوینه ری سلهمانی له ئه نجوومه نی گشتی نوینه راندا له به غداد.

پاش تاو یک له گه ل سرود ی ئه ی کوردینه ئه ی مه ردینه روویان کرده به ر شاره وانی، به ناو ده راستی بازاردا به چه پله لیدان رویشتن تا گه یشتنه به رده می گومرگه سووتاو، رۆژه که سامناک بوو، ئه وانیه پییان ناخۆش بوو نه یان ده ویرا قسه بکه ن، پۆلیس و سهر باز به ده ره وه نه ما بوون، هه ندیک له ئه هالی زۆریان به لاوه خۆشبوو، جانا زانم له به ر ئه وه بوو یه که م جار بوو شتی وایان دیبوو، یان به هۆیه کی تره وه بوو له گومرگه سووتاو وه به پشتی خانه سووتاو دا که کۆلانیکی زۆر باریک بوو گه راپه نه وه رووه ئه سحابه سپی، که گه یشتینه جیگه ی فولکه که ی ئیسته ی به رده م گه راجی ئه سحابه سپی پیاو یکی که وای سپی (۱) و سه لته ی ره ش له به ر، مشکی و جامانه ی به تیکه لای به ستبوو به سه ره وه ته ماشایه کی کرد و به ده نگی که ریزه که ی به رده می گویمان لی بووی تی: خوا ئه وه بگری بۆ قانزاجی خۆی به کوشستان دده ات. خۆ نواندن به شیوه ی خۆی رووه به رده رکی سهر ا له ریندا بوو، له ویه بۆ زانستی و دوا یی ته و او بوو، کۆتایی ها ت.

رۆژی شه شی ره شی ئه یلول

به یانی رۆژی شه شی ئه یلول نه متوانی بچمه وه بۆ زانستی چونکه له و کاته دا باو کم به سه ردان ها تبه و وه بۆ سلهمانی و ده بوو ئه و رۆژه پرواته وه بۆ چه مچه مال، سه ره له به یانی له گه ل خۆیدا برده می بۆ بازار و له وئ بۆ گه راجی عه بده، ئه وسا که ئوتوموبیل هه ر له میانی که رکو ک و سلهمانییدا ها توچۆی ده کرد، واته مه گه ر به زۆر نار په حه ت و ده گمه ن ئه گینا له سلهمانییه وه بۆ هیچ کو تیه کی تر نه ده چوو، دوا ی ئه وه ی ئوتوموبیلی گرت، منی به دیار شتومه که کانیه وه دانا و وتی من تا سهر ا ده چم ئیسته دیمه وه، پاش ماوه یه ک که نه ها ته وه، سواربووان هه موو ئاماده بوون، شوفیره که وتی کورم برۆ باو کت بانگ که ره وه، ئیسه هه موو چاوه روانی ئه وین، که رووم کرده سهر ا - سهر ا کۆنه که - له به ر ده رگای ژووره ودا باو کم تووش ها ت که ده ها ته ده ره وه، ده سته گرتم و وتی وه ره وا من ده رۆم، تووش راسته و خۆ برۆ ره وه بۆ مال، وه له هیچ لایه ک لانه ده بیت، وا ده رده که ویت ئه مرۆ ده قه ومیت. که له ده رگای باخه که ی سهر ا ها تینه ده ری وتی ده برۆ ئه و چاوم لیته. منیش به و کۆلانه پیچا و پیچه دا که دوا یی بوو به شه قامی کاوه سه ره و خوار رۆیشتم، پاش

(۱) دوا ی کوشتاره که ی رۆژی شه شی ئه یلول به پرسیار و ناو نیشان هه لدان بۆمان ده رکه وت ئه و پیباوه شاعیری شیوه شیرین شیخ نوری شیخ صالح بوو.

تاوتیک خۆم دایه پال دیوارتیک، که زانیم ئەو رۆیی پاشه‌وپاش گه‌رامه‌وه بۆ به‌ر ده‌رگای سه‌را، تا من هاتمه‌وه له هه‌موو لایه‌که‌وه خه‌لقه‌تیکێ زۆر کۆبوونه‌وه، روه‌وه سه‌را له‌سه‌ر شوسته‌کان راوه‌ستا‌بوون، جاروبار ته‌ماشای شه‌قامی سابوونکه‌رانیه‌ن ده‌کرد، وه‌ک چاوه‌روانی شتیک بن. زۆری پینه‌چوو له شێوه‌ی خۆ نواندنا له‌سه‌ردا قه‌له‌بالغتیکێ زۆر هاته‌خواره‌وه، که گه‌یشته پاناییه‌که‌ی به‌رده‌می باخه‌که‌ی سه‌را خۆیان تیکه‌ل به‌راوه‌ستاوه‌کان کرد و به‌قۆچه‌قانی ده‌ستیان کرد به‌به‌ردگرتنه سه‌را، له وه‌لامی ئەمه‌دا پۆلیس به‌تیبلاوه هێرشیه‌ن هێنا، ئەو حه‌له ئەهالیه‌ش په‌لاماری تیبلا‌ی سیبه‌ری دو‌کانه‌کانیه‌ن دا و به‌ره‌نگاری پۆلیسه‌کان بوون، له‌م کاته‌دا (مراد به‌گ) که به‌رپه‌وه‌به‌ری پۆلیس بوو هات له‌گه‌ل (شه‌به‌ت) ناو که موفه‌تیه‌شی پۆلیس بوو و ئینگلیز بوو. هه‌ریه‌که له‌لایه‌که‌وه قسه‌یه‌ن بۆ خه‌لقه‌که ده‌کرد. من خۆم گویم لێ بوو مراد به‌گ ده‌یوت براکانم، کورده‌کانم تکاتان لێ ده‌که‌م هه‌ر که‌سه‌تان بچنه‌وه سه‌ر کاروباری خۆتان، من راسته‌ن له‌گه‌ل ده‌که‌م، ته‌وشی نازار و زیان و نارحه‌تی ده‌بن. ئەوانه‌ی نزیک میسه‌ته‌ر شه‌به‌ت بوون گوێیان لێ بووبوو ئەو به‌پینه‌وه‌یه‌ی مراد به‌گه‌وه و ته‌بوی مراد به‌گ پیاوی میریبه‌ درۆتان له‌گه‌ل ده‌کات مه‌ترسه‌ن داوای حه‌قی خۆتان بکه‌ن، په‌لاماری بده‌ن. له کاتی مه‌ستومری مراد به‌گ و میسه‌ته‌ر شه‌به‌تدا له‌گه‌ل خه‌لقه‌که چنه‌م که‌سه‌تیک په‌لاماری مراد به‌گیان دا‌بوو بۆیه ئەویش به‌په‌له‌پروزی خۆی ده‌ربازکرد و میسه‌ته‌ر شه‌به‌تیه‌ش وه‌ک ریتی فیل‌باز که زانی فیل‌ه‌که‌ی سه‌ری گرت به‌راک‌کردن دوا‌ی مراد به‌گ که‌وت و خۆیان کرد به‌باخه‌که‌ی به‌رده‌م سه‌رادا، دوا‌ی ئەوان پۆلیسه‌تیکێ ئیجگار زۆر هێرشیه‌ن هێنا و شه‌ره تیبلاو شه‌ره‌به‌رد و زله‌ه و شه‌ق ده‌ستی پیک‌کرد و هه‌ندیک ده‌ست و سه‌ری تیدا شکا، به‌لام چونکه قه‌له‌بالغی ئەهالی تا ده‌هات زۆرتر ده‌بوو بۆیه پۆلیس توانای به‌ره‌ره‌کانی نه‌ما و کسانه‌وه بۆ ناو باخه‌که و حه‌وشی سه‌را، چنه‌م که‌سه‌تیک گه‌یشتنه یانه‌ی سه‌ریازی، که له جینگه‌ی سه‌رای ئیسته‌دا بوو، له‌و پشه‌وه گه‌یشتنه سه‌ریانی به‌ندیخانه‌که، که له جینگه‌ی دادگای ئیسته‌ دا‌بوو، به‌و نیاز‌ی به‌ندکراوه‌کان به‌ریه‌ن، له‌م حه‌له‌دا کات گه‌یشتبووه نیوه‌رۆ، سه‌ریه‌یک سه‌ریازی تفه‌نگ به‌شان له کانی ناسکانه‌وه هات له‌به‌رده‌م گه‌راجی سه‌ید نوری نه‌قیبدا ده‌نگتیکێ به‌رز قیژاندی وتی رینگه بۆ سه‌ریازی چۆل که‌ن و ده‌ستیان بۆ مه‌یه‌ن ئەوان فرمائی خۆیان هه‌یه، ده‌خلیان به‌سه‌ر ئەم باسه‌وه نییه. به‌م سه‌به‌ره‌ته رینگه بۆ سه‌ریازی‌کان چۆل کرا، که گه‌یشتنه به‌ر ده‌رگای باخچه‌که‌ی سه‌را چوونه ناو باخه‌که‌وه ده‌سته‌به‌ج هه‌ریه‌که‌یه‌ن چووه پشته‌ی پایه‌یه‌که‌وه و ده‌ستیان کرد به‌ته‌قه، ئەم جاره‌ش ده‌نگتیکێ به‌رز قیژاندی وتی مه‌ترسه‌ن رانه‌که‌ن ته‌قه‌کان به‌ناسماندا ده‌کرین، دوا‌ی ئەم بانگه‌وازه دو‌وه‌م ده‌ست‌پێژ و قه‌مه‌ی مه‌تره‌لیو‌ز ده‌ستی پیک‌کرد و زه‌لام لال و پال که‌وت و هاوار و ناله‌ی برینداران به‌رزبووه‌وه، خه‌لقه‌که شله‌ژا و له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌ستکرا به‌راک‌کردن^(١)، ده‌شته بچووه‌که‌ی به‌رده‌م باخچه‌که‌ی سه‌را که ئیسته‌ فولکه‌یه‌کی گه‌وره‌یه

(١) ئەمه‌یه‌ن خۆم ناگام لێ نه‌بوو به‌لام بۆیان گه‌یترامه‌وه (عه‌وله‌سیس) کوریتیکێ نازا و به‌غیره‌ت بوو له‌وکاته‌دا چایچی بوو له‌و چایخانه‌یه‌دا که به‌شی زۆری چۆته سه‌ر فولکه‌که و هه‌یشتا چنه‌م دو‌کانه‌تیکێ ماوه‌ته‌وه. که ته‌قه ده‌ست پیده‌کات و خه‌لقه‌که‌ی ناو چایخانه‌که‌ی راده‌که‌ن ده‌لیت چاوت له‌م ده‌وتیت بابانه بیت جه‌مالی حاجی ئیبراهیم ناغا به‌رامبه‌ر به‌مه‌تره‌لیو‌ز شه‌ر ده‌کات و ئەمان راده‌که‌ن (بۆیه ناوی جه‌مالی برده‌بوو چونکه زۆر =

چۆلکرا و کێ نازایه‌ خۆی ده‌رکات، له‌م کاته‌دا منیه‌ش رامکرد و خۆم کوتا بۆ ناو دا‌تره‌ی به‌ریه‌ (ئیه‌سته باخچه‌یه‌کی بچووه‌که له‌به‌رده‌می سه‌رادا به‌رامبه‌ر بازاری عه‌سری)، من و دوو زه‌لام به‌یه‌که‌وه گه‌یشتینه به‌ر ده‌رگای به‌ریه‌ و هه‌رکه‌سه ده‌یویست زووتر بچیته ژووره‌وه، له‌په‌ر ده‌ست‌پێژیکمان لێ کرا و هه‌رسێکمان له‌په‌رورو که‌وتین له پشته‌یه‌ن به‌ره‌و ژورمان که‌وته ناو ژووره‌که و ئەویتری له‌شمان له‌ دیوی ده‌ره‌وه. هه‌ر زوو چالی جینگه‌ خه‌ستیک که له به‌رده‌ما بوو پرپووبوو له خۆین، کابرای ده‌سته راسته‌م بیده‌نگ ده‌می چه‌قیبووه زه‌وییه‌که‌وه، ئەوی ده‌سته چه‌پم ده‌ینالاند و هاواری ده‌کرد، من هه‌ستم به‌نازار نه‌ده‌کرد، له‌گه‌ل ئەه‌شدا زۆر ده‌ترسام چونکه له‌وه‌به‌ر بیسه‌تیوم جینگه‌ی گولله‌ کتوپر نایه‌شیت. ورده ورده ده‌ستم کرد به‌ته‌کاندان بۆ ئەوه‌ی به‌سه‌که‌خشی بچمه ژووره‌وه، که چی نه‌متوانی برۆم تومه‌ز له هه‌ردوو‌لاره‌ چاکه‌ته‌که‌م بووه به‌ژێر دوو زه‌لامه‌که‌وه هه‌ردوو‌کیان پیک‌رابوون، بۆیه کابرایه‌کی تر که له سووچی چه‌پی ده‌رگا‌که‌وه هه‌لتووتابوو، به‌یخ ئەوه‌ی بچوولیت ده‌ستی درێژکرد و ده‌ستی چه‌پی گرتم و به‌ده‌م راکیشانه‌وه وتی رۆله برینداربویت؟ وتم نازانم به‌لام لای راسته‌م شله‌یه‌ی دیت له خۆیندا و هیچ نازاریشم نییه، کابرا وتی په‌نگه‌ خۆینی ئەو کورژاره‌ی لای راسته‌ت بیت چووبیته ژیرت و چاکه‌ته‌که‌ت بووبیت به‌ژیرانه‌وه، وا من راتده‌کیشم و خۆشت ته‌کان بده به‌لکو رزگارت بیت، کابرا راستی کرد دوا‌ی ته‌کاندان و راکیشان چاکه‌ته‌که‌م له ژیریان هاته‌ ده‌ره‌وه که سه‌رنجی خۆم دا بۆم ده‌رکه‌وت بریندار نیم، تا له ده‌رگا‌که دوورکه‌وتمه‌وه هه‌ر به‌سه‌که‌خشی رۆیشتم دوا‌ی هه‌ستامه سه‌ر پین و چومه‌ پیشه‌وه بۆ ناو خه‌لقه‌که. که چاوم کرده‌وه ده‌رزیت هه‌له‌دایه نه‌ده‌که‌وته سه‌ر زه‌وی له‌به‌ر زه‌لام، هه‌مووش ده‌ترسان. ته‌قه هه‌ر هه‌بوو، دیاربوو ته‌قه‌کانیش وه‌لامیان ده‌درایه‌وه.

له‌وانه‌ی که له‌و کاته‌دا ناسیمن شیخ ره‌ئوف شیخ مه‌حموود، ره‌ئوف شیخ سالح، عه‌بدوللا به‌گی ئەحمه‌د به‌گی تاپۆ و فائق بیکه‌سی شاعیر. گویم لێ بوو له‌وکاته‌دا عه‌بدوللا ئەحمه‌د به‌گ زۆر قسه‌ی ناشایسته‌ی به‌فائق بیکه‌س وت و ده‌ستی راکیشا بۆ دوو کورژاره‌که‌ی به‌ر ده‌رگای ژووره‌که و وتی بۆچی بۆ قانزاجی چنه‌م که‌سه‌تیک ئەم دامه‌وانه‌تان دا به‌کوشت و خواش ده‌زانی ئیتمه‌ چیمان به‌سه‌ر دیت. له‌م کاته‌دا چنه‌م که‌سه‌تیک وه‌ک ناو بازاری بوون بۆ فائق هه‌لسان، هه‌ندیکێ تر وتیان بابه هه‌رای چی ده‌که‌ن تازه ئیتمه‌ ته‌وش بووین ئەم هه‌رایه هه‌لگرن بۆ کاتیکێ تر ئەگه‌ر ماین. ئەوه‌ی سه‌رنجی راده‌کیشا فائق چاک و خراب قسه‌ی نه‌کرد، هه‌یچ وه‌لامی که‌سی نه‌دایه‌وه.

ئەم حاله‌ ماوه‌یه‌ک ماوه‌وه دوا‌ی ماوه‌که ته‌قه وه‌ستا، زۆری پین نه‌چوو گریان و رۆژی ئافره‌ت ده‌ستی پیک‌کرد، دوو زه‌لامی به‌ر ده‌رگای به‌ریه‌که‌یه‌ کتیکیان زوو مرد، چاومان لێ بوو به‌قاچ رایان کیشان، به‌لام ئەوانه‌ی رایان کیشان نه‌ماندین و نه‌مانزانی کێ بوون، له‌وانه‌یه کاربه‌ده‌ستانی نه‌خۆشخانه بووین.

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بێ ته‌قه‌یی و کزبوونی هاوار و رۆرۆ، به‌رپه‌وه‌به‌ری دایه‌ره‌که که‌رکووکی بوو له جینگه‌ی

= مندال بوو) دوا‌ی ئەوه به‌خه‌نجه‌روه به‌راک‌کردن له‌لاوه ده‌چیت بۆ سه‌ر مه‌تره‌لیو‌زه‌که و چنه‌م جار ده‌پیک‌رێ، به‌لام هه‌ر واز ناهێنی تا مه‌تره‌لیو‌ز به‌ده‌ست داده‌پاچی.

خۆی ھەستا و پرووی کردە دەرگای ژوورەکە کە راستەوخۆ لەسەر جادەگەیی دەروە بوو، لەوێ بەعەرەبی بانگی سەربازەکانی کرد و وتی ئێرە دائیرە میریبه دار و بەردی بەسەرەبەسەر نەما، ڕینگە بەدەن بام ئەمانە بێتە دەروە. ئێمە گوێمان لە وەلامی سەربازەکان نەبوو، فەرمانبەرەکان ئاوری داہوو و وتی فەرموو بچنە دەروە مەترسن.

خەلقەکە ھەموو تەماشای بەکتریان دەکرد وەک بیانەوتیت لە بەکتری پیرسەن کە چی بکەن، لەم کاتەدا سەربازتیک بەچەکەو ھاتە ژوورە بەتوورەبیبیو و وتی بۆ دەروە زوو، ئێمەش بەناچاری ھەموو ھاتینە دەروە، کە وردبووینەو ھەو ھاتە دنیایەکی تر، کوژراو و بریندارەکان لە ناو گۆژراوەتەو، گشت سەرباز و جینگە بەرز و سەر کۆلانەکان بەسەرباز گیسراون، بۆ ھەر لایەک دەرویشتین دەیان گۆڕا، ھەموومانیا بەکۆمەڵ کرد بەحوشی مزگەوتی گەورەدا. ئەوسا مزگەوتی گەورە دوو دەرگای ھەبوو لەبەر ھەر دەرگەیکاندا یاساوتی لێ و ھەستابوو بەتفەنگەو، نێزە بەسەر تەفەنگەکەو نەیدەھێشت کەس بچیتە دەروە، لەوێ کە چاوم گۆڕا ھاوتەمەنی منی لێ نەبوو.

پۆژ درەنگ بوو، ترسم لێ نیشتم و خولیا چوونە دەروەم کەوتە سەر، بەم سەبارەتە پروم کردە ئەو دەرگایە پروو کانی ناسکانە، کە چوومە نزیک یاساوتەو سەیرم کرد چەند پیاوتیک تکای لێ دەکەن کە ڕینگەیان بەدات بچنە دەروە، ئەویش ڕینگە نەدەدان و لیبیان توورە دەبوو، لەبەرئەو من ھێچم نەوت و بەکزیبەکەو ھاوھەستا و جاروبار ئیشارەتم بۆ دەکرد کە بچمە دەروە (چونکە ھێچ زمانی عەرەبیم نەدەزانای) - ئەویش بەسەر دەبوو نا، لەگەڵ ئەوەشدا نەپیاوکان وازیان دەھێنا نە من بۆیە چەند جارێک لە کابراکان زۆر خراب توورە بوو راوی نان بۆ ناو حەوشی مزگەوتی گەورە. بەدەستی چەپی ئیشارەتی منی کرد کە پۆمە دەروە. لەو دەچوو چونکە منداڵ بووم بەزەبی پێمدا ھاتەو بۆیە ڕینگە دام. منبیش نەک خاوەنکەردە پەشیمان بێتەو ڕامکرد و خۆم گەیاندا پال دیواری ئەو خانووی کە لە تەنیشتم مزگەوتی گەورە بوو لەوێدا پشووێکم دا و سەرنجیکی ھەر چوارام دا و تەماشام کرد کەسم نەدی بۆیە سامم لێ نیشتم و ھەرچۆن بوو لە شەقامەکە پەرمەو. بن دیوارە و بن دیوار بەکۆلانەکاندا لە ترسی سەربازەکانی سەر منارەکەیی مزگەوتی گەورە رویشتم بۆ گەردەکی چوارباخ و لەوێو بۆ سەر شەقام و لەوێشەو پێچم کردەو بۆ دەرگەزین بۆ ماڵەو.

کە نزیک مالتی خۆمان بوومەو لەو سەری کۆلانەکەو ئافەرەتتیک کە نامشوی مالتی ئێمەیی دەکرد پروو پروم ھات و لە دوورەو تاوتیک لیم وردبوو، کە بۆی ئاشکرا بوو منم بەک زریکەیی کرد و پاشەو پاش گەرایەو، ئەو حەلە تیبی گەیشتم دەبیت شتتیک قەومابیت لە مالتی ئێمە. کە نزیک مالتەو بووم، بیست تا سی ئافەرەت دایکم لەپیش ھەموویانەو لە خۆی دەدا و دەگری و ئەوانیش دلخۆشیان دەدا، ھەو و دەیان وت بەسە خوا ھەلناگرت ئۆ لە نیوەرۆو خۆت کوشتم، ئەوا شوکر بەسەلامەتی ھاتەو.

ئەمەش لەبەر ئەو بوو کاتتیک خەبەری کوشتارەکە، دەبیست، دایکم لەگەڵ ژنانی کۆلانەکە دەچن بۆلای بەردەکی سەرا، دەگەنە لای مزگەوتی شیخ ئولای ھەو لێری پیاوتیک ناوی ئەوانە دەگۆڕتەو بۆ خەلق

کە کوژراون، لە پیزی ناوکاندا ناوی منبیش دەبات، نازانی بەکیتیک لەو ئافەرەتانەیی کە ھاوھەستا و گۆتیا گرتووە دایکم، بۆیە ئەویش ھەر لەوێو دەست دەکات بەشیو و لەخۆدان و پۆرۆ، ھەرچەند لە نەخۆشخانەش لەناو کوژراوەکاندا نام بێت، لەگەڵ ئەوەشدا تا چاوی پێم نەکەوتەو گومانی نەبوو کە کوژراوم.

پۆژی ھەوتی ئەیلول

خۆرتاوا پۆژی شەشی ئەیلول کەوا و چاکەتەکەم گۆزی، ھەر شەو بۆیان شتم بۆ ئەوێ خۆتەکەیی پێو نەمیتت. بۆ بەیانی بەسەرەتاتکتی و پیدزکتی چووم بۆ بەردەم خانەقای مەولانە خالید، لەوێ بیستم کوژراوانی پۆژی پێشوو لە چل کەسەو تا شەست کەس دەبن. ھەر پۆژی شەش زۆر کەس گیسراون بەتایبەتی ئەوانەیی سەرپەرشتی خۆواندەکانیا کردبوو، لە زانستی بەشداری کۆبوونەوکان بوو، ئەو پۆژەش میری دەگەرا بەدوای خەلقدا بۆ ئەوێ بیانگرت، ئەوێ سەرنجی رادەکیشا ئەو بوو ھەر کەسێک چاکەت و پانتۆلی لەبەردا بوایە و تووشی سەرباز و پۆلیس بێوایە، بێ چەند و چوونی دەیانگرت، ئەمەش لەبەرئەو بوو ئەوساکە ھەر فەرمانبەران و مامۆستای مەکتەبەکان و ھەندیک تەلەبە چاکەت و پانتۆلیان لەبەر بوو، میریش ئەوانی بەسەبەکاری شۆرشەکە دەزانای، بۆیە ئەوانەیی کتوپر نەگیرا و ناویان ئاشکرا نەبوو بەجلی کوردیبیو دەگەران بەناو شاردا.

سەرباز جینگە بەرزەکان و سەربانی مزگەوتەکانی گرتبوو. عەلی رەزا بەگ کە فەرمانداری ھەریم (آمر منطقة) یان پێ دەوت بەسواری ئەسپی بەناو شاردا دەگەرا، چەند سەربازتیکیش ھەر بەسواری لەدوایەو بوو، ئەوێ لێرەدا پێوستە بوترت ئەوێ کە سەرباز و پۆلیس لەناو شاردا گۆتوگۆیان لەگەڵ ئەھالی زۆر شیرین و لەسەرخ بوو نەلەکەس توورە دەبوو و نەکەسیان زویر دەکرد، لەگەڵ ئەوەدا شارەکە بەگشتی لە کوبیلیتکی ماتەم دەچوو، ھەموو کەس مات و لێو بەبار بوو، خۆی بەخاوەند پەرسە و کۆست کەوتو دەزانای، ئەوانەیی کەسیان نەگیرا بوو یان نەکوژرا بوو لە کۆست کەوتو دەکان بەپەرۆشتەر بوون ئەمەش بەزۆری لەبەرئەو بوو دانیشتوان بەک بێر و ھەست بوون و دەیانزانی لە خێر و خۆشیدا ھاو بەشن تەنیا ئەوئەندە ھەبوو پەلە ئەندازەیی ھەستەکە جیاوازیو لەناویاندا. ئەو حەلە مۆدەیی سندوقی گۆزانی بوو، ھەموو چایخانەبەک تا چەند مانگتیک قەوانی لێ نەئەدا. زۆر کەس نیشانەیی ماتەمی کردبوو بەسنگیدا.

ھۆ و نەبجای شۆرشەکە

تا ئێستەش زۆر کەس کە باسی شەشی رەشی ئەیلول دەکات، دەستبەجی دەلێت بەپەنجەیی ئینگلیز کرا، ئێمە دان بەو دادەنێن کە پەنجەیی ئینگلیزی تیدا ھەبوو بۆ جیبەجیکردنی چەند مەبەستتیک خۆی وەک:

۱- تا ئەو حەلە لەمیانە گەلی عەرەب و گەلی کورددا بەدرێژی مێژوو ھێچ جۆرە کارەساتتیک پروی نەدا بوو کە بێتە ھۆی زویری دوو نەتەو کە لە بەکتر، بەپێچەوانەو پیزی بەکتریان دەگرت و بەکتریان خۆش دەوێست، کە ئەمە بۆ داگیرکەر دەستی نەئەدا بەلگەیی ئەمەشمان ئەوێ لەو کاتەدا و

له‌دواتریش هەر خراپه‌کاربیه‌ک بکرایه به‌رامبهر به‌کورد نۆکه‌ر و سیخوره‌کانی ئینگلیز له ناو کورددا ده‌یان وت ئه‌م خراپه‌کاربیانه که به‌رامبهری کورد ده‌کریت خه‌تای عه‌ره‌به. له‌مه سه‌یرتر ئه‌وه‌بوو ئه‌گه‌ر راست بوایه و ئه‌و خراپانه سووچی عه‌ره‌ب بوایه و باش لیت بکۆلایه‌تیه‌وه ئه‌و عه‌ره‌به‌ش بپیاو و نۆکه‌ری ئینگلیز بوو.

۲- بۆ ئه‌وه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌و حه‌له‌ی عی‌راق بترسی‌ن که گوايا کورده‌کان داواي جیابوونه‌وه ده‌که‌ن تاوه‌کو بچن و چۆنی په‌مانی ۱۹۳۰ بۆ مۆر ده‌کات.

۳- ئینگلیز ده‌بویست وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک ده‌نگوباسی ئه‌م جوولانه‌وه‌یه بگه‌یه‌نیت به‌کۆماری تورک بۆ ئه‌وه‌ی به‌یه‌کجاری واز له داواکردنی ویلایه‌تی موسڵ بپیت.

به‌کورتی ئا ئه‌مانه‌بوون مه‌به‌ستی ئینگلیز له هه‌لگیرساندنێ شۆرشه‌که، ته‌نیا ئه‌وه‌نده هه‌یه ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌مه هۆی شۆرشه‌که بوایه ئه‌وه‌نده‌ی روویدا و به‌تین و ته‌وژم نه‌ده‌بوو. ئه‌ی که‌واته ئه‌و هۆیه‌ی تر چی بوو شۆرشه‌که‌ی وا گه‌رموگور کرد و درێژه‌ی پیتدا؟

بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره پێویسته هه‌ندیک بچینه‌وه بۆ داوه، واته بۆ کاتی کۆتایی جه‌نگی یه‌که‌م. ئه‌وه‌ی زۆر له خۆنده‌واران ده‌یزانن ئه‌وه‌یه کاتیک جه‌نگه‌که برایه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و په‌مانه‌ی که سویندخواران له سه‌ره‌تایی جه‌نگه‌که‌وه دا‌بو‌یان که ده‌بیت هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک مافی نه‌ته‌وه‌یه‌تی خۆی بدریت، که کوردیش یه‌کێک بوو له‌و نه‌ته‌وانه، له په‌مانی سیقه‌ردا که له سالی ۱۹۲۰ مۆرکا، راسته‌وخۆ دان نرابوو به‌مافی نه‌ته‌وه‌ی کوردا، که‌چی زۆری پێ نه‌چوو سویندخواران له په‌مانی سیقه‌ر په‌شیمان بوونه‌وه. له په‌مانی لۆزاند ئاشکرا مافی کوردیان پیتشیل کرد و له‌جیاتی ئه‌و چهند به‌ندیک له یاسای بنه‌ره‌تی فه‌رمانه‌وه‌ی عی‌راقی ئه‌وکاته‌دا له بابه‌ت مافی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه تۆمار کرا، که ئه‌ویش سال به‌سال روو له‌کزی بوو تا وای لیت هه‌ر مه‌ره‌که‌ب بوو له‌سه‌ر کاغز و هیچ نه‌ده‌خرايه کاره‌وه و گویشی نه‌ده‌درايه.

ئه‌مانه هه‌موو کاری زۆرخراپی کرده سه‌ر هه‌ستی رۆشنبیران و نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد و هه‌مووشیان له چاوی ئینگلیز ده‌ناسی و له راستیشدا وابوو، بۆیه مه‌نجه‌لی رق و کینه‌یان به‌رامبهر ئه‌و و هاتبووه جۆش و خۆش چاوه‌پیتی هه‌لی هاتنه‌که‌فوکۆل و هه‌لچوونیان ده‌کرد. وا ریکه‌وت ئه‌و هه‌له شه‌شی ئه‌یلول بوو، به‌تایبه‌تی فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌وساکه‌ی عی‌راق ئاشکرا دارده‌ستی ئینگلیز بوو بۆیه هه‌موو سه‌رپێچه‌یه‌ک به‌رامبهر ئه‌ویش هه‌ر له رقی ئینگلیز بوو. به‌لگه‌ی سه‌ماندنێ ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر شۆرشه‌که هه‌ر به‌په‌نجه‌ی ئه‌و بکرایه ده‌بوو داوا به‌جێ هاتنی مه‌به‌سته‌کانی کۆتایی پێ به‌هاتیه. که‌چی به‌پێچه‌وانه‌وه داوا کوشتاره‌که و داخستنی مه‌کتبه‌ی زانستی و گرتنی زۆر که‌س شۆرش له شێوه‌ی مانگرتندا له‌ناو شاردا رۆژ به‌رۆژ له په‌ره‌سه‌ندن‌دا بوو به‌ره‌نگی که‌س نه‌ده‌چوو به‌لای سه‌رادا، فه‌رمانه‌ره‌ان ماوه‌ی ده‌وامه‌که‌یان به‌بێ فرمان ده‌سته‌ئه‌ژۆ دا‌ده‌نیشتن، تا وای لیت هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌ک نه‌ما له‌میانی دانیش‌توان و میریدا، بۆیه ئه‌وساکه‌ میری با‌یدا‌یه‌وه و که‌وته گرتنی ریکه‌ی نه‌رمونیانی و گیتیری پامباریه‌که‌ی گۆری، پادشای عی‌راق فه‌یسه‌لی یه‌که‌م هاته سه‌مانی، له یانه‌ی سه‌ربازان کۆبوونه‌وه‌ی گشتی کرد و دوانیکی دا و لیبوردن و به‌خشینی گشتی بلا‌و‌کرده‌وه، گیراوه‌کان به‌ره‌لا‌کران، مه‌کتبه‌ی

زانستی کرایه‌وه، به‌لام مامۆستایان بۆ دا‌نه‌نا‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ته‌هالی تا ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌ر سارد و سپروون به‌رامبهر به‌میری، ئه‌و که‌سانه‌ی ئاشکرا سه‌ر به‌ئینگلیز بوون یان لایه‌نگری بوون به‌قیتزوبیتزه‌وه ته‌ماشایان ده‌کرا له دیواخانه‌کان و یانه و مه‌کتبه‌ی زانستی و ناو بازاردا روویان نه‌ده‌درايه، به‌رووی مۆنه‌وه ته‌ماشایان ده‌کرا.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌پینه و په‌رۆ به‌کریتیگه‌راوانی دیاردی کراو گوايه نوینه‌رانی گه‌لن چوون بۆ به‌غداد، له رواله‌ندا شۆرش نه‌ماوه و ته‌وا‌بو‌وه، له راستیشدا له‌و پشکۆ و سکلّه ده‌چوو که به‌خۆله‌میش دا‌پۆش‌راییت و چاوه‌پیتی هه‌ناسه‌یه‌ک بیت بۆ گه‌شانه‌وه، به‌لگه‌ی سه‌ماندنێ ئه‌مه‌مان هۆزراوه به‌نا‌وبانگه‌که‌ی پیره‌میترد - (وه‌فدی کورده‌ستان) - و راپه‌رینه چه‌که‌داره‌که‌ی شیخ مه‌حمودی نه‌مه‌ره له ده‌ره‌وه‌ی شار.

له‌ دار به‌رووله‌وه (۱)

ماوه‌یه‌ک پیت شه‌شی ئه‌یلول خالم کرا به‌فه‌رمانه‌به‌ر له وه‌زاره‌تی ناوخۆی له به‌غداد، بۆیه له‌کاتی شۆرشه‌که ئه‌و له سه‌لمانی نه‌بوو، چو‌بو‌و بۆ به‌غداد بریار وابوو داوا ماوه‌یه‌ک بیته‌وه، ماله‌که‌ی به‌ریت بۆ ئه‌و. کاتیک باشی خایاند هیچ ده‌نگوباسیکی نه‌بوو. پاش تیپه‌رپوونی چهند رۆژیک به‌سه‌ر هه‌راکه‌دا چووم بۆ مالبان نووسراویکیان دا‌یه ده‌ستم که روانیم له پشتی زه‌رفه‌که‌دا نووسراوه له دار به‌رووله‌وه، نووسینه‌که‌ش ده‌ستخه‌تی خالمه، بۆیه به‌په‌له کردمه‌وه، داوا خۆیندنه‌وه بۆم ساغبووه‌وه راسته له دار به‌رووله‌وه هاتوو و راستیشه خالم ناردوو‌یه‌تی. داوا سلاو و هه‌وال پرسین نووسی‌بو‌ی که له‌گه‌ل مه‌حمود جه‌وده‌ت و حامد (۲) جه‌وده‌تی برایی و کامل حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی، هه‌ر چواریان له به‌غداد‌وه راپان کردوو ئیسته له گوندی دار به‌رووله‌ن به‌و نیازه‌ی که بچن بۆ پیران که گوندیکه له ئیران بۆ لای شیخ مه‌حمودی نه‌مه‌ر بۆته‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ن به‌شۆرشێ چه‌که‌دار، تاوه‌کو تۆله‌ی ئه‌و کۆزراوه بێ تاوانانه بسپێن که به‌گولله‌ی نۆکه‌رانی ئینگلیز کۆزان.

له‌ دیبه‌شق، شاهه‌وه

داوا ئه‌م نووسراوه به‌ماوه‌یه‌ک چوومه‌وه مالی خالم، که ته‌ماشام کرد نووسراویک (۳) بۆ خۆی هاتوو، که سه‌رنج دا له شاری شاهه‌وه هاتوو، بۆیه به‌په‌له کردمه‌وه، ده‌شترسام به‌عه‌ره‌ی نووسراویت، چونکه ئه‌وساکه هیچ عه‌ره‌بیم نه‌ده‌زانی، که‌چی به‌کوردیه‌کی په‌تی سافی ره‌وانی شێوه‌ سۆزانی نووسرابوو، داوا سلاو و گله‌یی، سه‌ره‌نشتی زۆریان لێ کردبوو. ئه‌وان له‌ویه‌ دووردریژ خۆن‌اندنه‌کانی

(۱) داربه‌رووله‌وه گوندیکه به‌دریژی چهند کیلومه‌تر دووره له خۆزه‌لاتی شاری سه‌لمانییه‌وه.

(۲) مه‌حمود جه‌وده‌ت ئه‌فسه‌ر تاجیک هه‌بوو، به‌لام حامد جه‌وده‌ت و کامل حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی هه‌ر ئه‌فسه‌ر بوون یه‌کی دوو ئه‌ستیره‌یان هه‌بوو.

(۳) له‌وه ده‌چیت ئه‌و زه‌مانه چاودێری له‌سه‌ر پۆسته‌ی ده‌ره‌وه نه‌بوویت، بۆیه نووسراو به‌ریک‌وپیتکی ده‌هات.

رۆژی پینجی ئەیلول و کارساتەکی شەشی رەشی ئەیلولیان بۆ ئەم نووسیبوو، دوا رسته نووسرابوو زۆر جینگە سەرسۆرمانە تۆ لە شارێکدا بیت، ئەم هەموو کارساتانە تیدا رووبدات، ئیمە ئاگادار نەکەیت.

دوای خۆندنەوهی نامەکه که وەتمە خەبەرەوه، چونکه زۆر لەلام سەریبوو، دەت وت ئەو کهسە نامەکهی نووسیبوو خۆی هاوێشە خۆنۆندن و کارساتەکان بوو، که بۆ دووم جار تەماشای نووسراوەکەم کردەوه، تەواو تیبی وردبوومەوه، سەرئەجم دا بەپیتی عەرەبی و لاتینی لەلای راستی سەرەوهی نامەکه نووسرابوو (کۆمەڵە خۆیبوون) (١).

پاش لێکدانەوه، ئەوەندی تیبی گەیشتم و بیرم پر بکات بەناوی خالەوه وەلامی نامەکەم داپەوه، نووسیم که لەو کاتانەدا من لە بەغداد بووم و ئاگاداری سلەیمانی نەبووم بۆیه لەم بابەتەوه هیچم بۆ نەنووسین، دوای ئەوه بەلاسیی ئیمزاکەیم کرد و بۆم ناردنەوه بەو ناوێشانەیهی که بەنووسراوەکە خۆیانەوه بوو، وا دەزانم مانگی پینجەچوو که وەلامی ئەم نامەیه هاتەوه و تیبیدا نووسرابوو:

دوای سەلام تۆ شیخ سەلام نیت و پەيوەندیت بە شیخ سەلامەوه چییه؟ رجاپە بۆمان بنوسه شیخ سەلام لە کویتە و چی بەسەر هاتووه، دوای ئەمەش نووسراومان بۆ مەنێرە.

پاش وەلامدانەوهی پرسیارەکانیان هیچ پەيوەندیەکم لەگەڵ خۆیبووندا نەما وەک لەپیشدا نەبوو، تەنیا ئەوەندە هەیه هەردوو نووسراوەکەیان گەیشته دەستی شیخ سەلام و ئەویش منی ئاگادار کرد که نووسراویان بۆ نەنووسم.

بۆ تۆلەهی کوزراوانی بن تاوان:

لەدوا دوای سالی ١٩٣٠ شۆڕشی چەکدار لەژێر دروشمی (بۆ تۆلەهی بن تاوان کوزراوانی) شاری سلەیمانی بەسەرکردهی شیخ مەحمودی قارەمان لە دەرەوهی سلەیمانی دەستی پێکرد، شەرەکانی سورداش و کەنارۆ و ئاوباریک روویان دا، لە شەری ئاوباریکدا بەرزترین و پیرۆزترین نمونە ی نازیی و دلیری و لەخۆبوردنی قارەمانانی کورد وەک ئەستیرە ی پرشنگدار لە ئاسمانی مێژووی خۆیناوی کەم وێنە دەرەوشیتەوه، چونکه بەدریژی رۆژتیک چل پەنجاکەسی کورد که لەگەڵ شیخ بوون لە ئاوباریک و ناخاف لەلایەن دوو فەوج سەرباز و چەند سەد پۆلیسەوه چوارلایان دەگیریت، تا خۆراوا مەردانە شەریان لەگەڵ دەکەن، نایەلن یەک بست بچنە پیشەوه، کاتی خۆراوا و لەبەر تاریکی شەڕ دەووستیت. شیخ عەلی قەلبەزه که یەکیک دەبیت لە شەرەکران دەچیتە خزمەت شیخ و دەلێت: قوربان بەیانی فیشەکمان پێ نامینیت، دەستگر هەموومان دەگرن و ئەتکمان دەکەن، قیروسیا لە ئیمە، تۆ بگیرییت بۆ کورد

(١) کۆمەڵە خۆیبوون، کۆمەڵتیک رāmباری ناوکۆبی کورد و ئەرمەنی بوو، سەرچاوەکە لە شاری دیمەشق، شام، بوو ئەم کۆمەڵە وەک دایان وت گەورەترین کۆمەڵەیهکی رāmباری بوو تا ئەو حەله، چونکه لە هەموو شار و ناوچه کوردنشینەکاندا پەلی هەبوو.

شووڕی و ئابرووچوونە، بۆیه من بریارم داوه که تەواو شەو زرنگایەوه لە پیش هەمووتانەوه لەلایەکەوه که بەباشی بزانی هێرش دەبەم و بەراست و چەپدا دەستریژ دەکەم، بێگومان ئەوان چونکه چاوەرێی ئەو هێرشە نین شیرزە دەبن و سەریان لێ تێکدەچیت لەو حەلهدا تۆ لە دواوه خۆت دەرنازیکە، چونکه ئەمشەو دەرناز نەبیت رزگاریت نابیت، خۆ زۆر باشیش دەزانم دەکوژیم، بەلام قەیناکە بایتمە فیدای میللهتی کورد و تۆ بین تاوهکو بەدیلی نەکەویتە دەستی دوشمن.

دوای ئەم قسانە ی شیخ عەلی چەند کەسیکی تریش ئەبن بەهاوێیمان و لە نیوێشەودا و لەو جینگەیهوه که شیخ عەلی پەسەندی دەکات لەگەڵ دەستریژی بێ پسانەودا هێرش دەبن، سەرباز و پۆلیس واق ورموو بەرەنگی سەریان لێ تێکدەچیت زۆرکەس لە یەکتی دەکوژن، شیخ عەلی و هاوڕێکانی دەکوژن هەریەکیان گوللەیهکی زۆری بەرکەوتبوو، ئەوهی که ویستبوویان دەرچوونی شیخ مەحمودی نەمر بوو پێکەت، خۆی و ئەو چەند کەسەیهی که دەرچوون بۆ شەوی دوایی گەیشتنەوه شارباژێر.

مەحمود جەودەت بۆچی و چۆن گەرایەوه (١)

لەوه دەچیت هەر زوو نوکەر و سیخوڕەکانی ئیستیعمار خۆیان گەیانە ناو شۆرشە چەکدارەکەشەوه و دەستیان کرد بەهەلگیرساندنێ ئاگری فیتنە و فەساد و خراپەکردن بەرامبەر هاوینشتیمانان، دەستیان کرد بەزورکردنی پیاوباشان و دلسۆزان و نیشتمانپەرورانی وەک مەحمود جەودەت. بۆیه لە سالی ١٩٣١، بەتەواوی نازانم کام مانگ بوو، خوالێخۆشبوو مەحمود جەودەت بەتاقەسوارە خۆی دەکات بەشاری سلەیمانیدا و دەچیتە حەوشی سەراوه و خۆی دەدات بەدەستەوه. هۆی ئەمەش بەم رەنگە بوو:

لەکاتیکیدا لەگەڵ شیخ مەحمود لە گوندی چنگیان دەبن، مەحمود جەودەت لە مالتیک دەبیت گوێی لە گریان و هاوار هاوار و پارانەوه دەبیت، که دەچیت بەدەم هاوارەکەوه تەماشای دەکات وا زەلامتیکیان بەستووه بەکۆلەکەیهی کەپری مالهەکهوه و دارکاری دەکەن، چەند مندال و ئاڤرەت بەدیاریەوه دەگرن و دەپارێتەوه، بەلام سوودی نابیت، که مەحمود جەودەت دەچیتە پیشەوه لەوهی فەرمان دەدات که لێی بدەن دەپرسیت:

ئەم جاسوسەتان لەکوێ گرتووه بۆچی نایکوژن، فەرماندەر لە وەلامدا دەلێت جاسوس نییه و خاوەندی ئەم مالهیه. مەحمود جەودەت بەم وەلامە چاوی دەچیتە پشتی سەری و دەلێت: جاسوس نییه و خاوەندی ئەم مالهیه و نان و ئاوی دەخۆن، خۆی و ژن و مندالی خزمەتیشییان دەکەن سەرەرای ئەوهش

(١) مەحمود جەودەت یەکیک بوو لە ئەفسەرە ناودارە بەرزەکانی ئەو رۆژە عێراق، تاجیکی هەبوو، زمانی تورکی و عەرەبی و فارسی و ئەلمانی و فەرەنسی دەزانی، کوردپەرورێکی راست و حەقناسیکی کەم وێنە بوو، پەراوی بەهائولا و چەرخێ نوێ ئەو کردوویەتی بەکوردی، پەراوی پۆلتیاشی هەیه. زانا و ئەدیب بوو، گەلیک سرودی نیشتمانی داناوو بۆ قوتابیان، رقی زۆری لە کردەوهی ناشیرین و ناپیایوی دووڕوو بوو، مەرای و پاییی و ناپاکی بەنام و نەنگی لەکەیه سەرشانی دەزانی، بەکورتی پیاویکی کەم وێنە بوو.

دارکاری دهکهن، بۆچی، تاوانی چپیه؟ فرماندهر ئەلنی پاره‌ی له‌سه‌ره و نایدات، فرمان وایه دارکاری بکریت تا ناچار ده‌بیت بیدات. ئەمیش ئەلنیت جا بە‌لکو نه‌ی بیت و له‌کویتی بینیت. فرماندهر به‌توورده‌بیه‌وه: ئەوه ئیسی تو ئیسه، دواي ئەمه روو له‌مه‌حموود جه‌ودت وهرده‌گپرت و ده‌لنیت، ئاده‌ی لئی دن. مه‌حموود جه‌ودت به‌م هه‌لوێسته‌ی کابرای فرماندهر به‌ته‌واوی وه‌ک شیتی لێ دیت و ده‌مانچه چوارده‌خۆره‌که‌ی ده‌خاته سه‌رپێ و رووه‌ فرماندهر ده‌چیتته‌ پێشه‌وه و ده‌لنیت: کورپه‌ سه‌گاب من شه‌قم له‌ تاجیک هه‌لدا بۆ ئەوه‌ی که‌س به‌سووکی ته‌ماشای کوردیک نه‌کات، که‌چی ئیوه له‌ مائی خۆیدا له‌به‌ر چاوی ژن و مندالی بۆ پاره‌ دارکاری ده‌کهن، که‌ی ئینگلیز له‌پیش ئیوه‌دا ئەم کرده‌وه ناشیرینانه‌ی کردووه؟ زوو به‌ره‌لای کهن ئەگینا هه‌ر چوارده‌ فیشه‌که‌که‌ ده‌نیم به‌سه‌ر سگته‌وه. کابرا مه‌حموود جه‌ودت ده‌ناسی و ده‌شزانێ زۆرباش ده‌یکوژیت بۆیه‌ له‌ لیدراوه‌که‌ به‌رده‌دن و له‌ کۆله‌که‌که‌ی مائی خۆیانی ده‌که‌نه‌وه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا مه‌حموود جه‌ودت وه‌ک شیت له‌ ماله‌که‌ ده‌چیتته‌ دهره‌وه، رووه‌ ئەو ماله‌ی شیخ مه‌حموودی نه‌مری لیبیه، به‌ده‌مانچه‌ی رووته‌وه، راده‌کات، که‌ ده‌گاته ئەوئ شیخ له‌وئ بوو (ئوه‌ی له‌وئ بوو گپرا‌بوویه‌وه و منیش بیستم) ئەگه‌ر شیخ هیمن و له‌سه‌رخۆ وه‌لامی نه‌دايه‌ته‌وه ئەو رۆژه‌ کارساتی گرنگ رووی دده‌ا.

شیخ ده‌فه‌رمووت کاکه‌ مه‌حموود ئەوه‌ فیکه‌ت لێ هاتووه؟ مه‌حموود جه‌ودته‌بیش ئەلنی نه‌ولا ئەوه‌ته‌ی بووم به‌ره‌فیکی ئیوه‌ شیت بووم، ئاوا حه‌قی کوردم بۆ ده‌سینیت، بۆ پاره‌ دارکاریان ده‌کهن، ئەوه‌ی من له‌ پیاوه‌کانی تو‌ی ده‌بینم که‌ له‌م کورده‌ ره‌شوروتانه‌ی ده‌کهن، بیگومان دوشمن وایان لێ ناکهن. وه‌ه‌گه‌ر دوشمن وایان لێ بکهن هینه‌که‌ی ئەوان به‌ناوی دوشمنایه‌تیبه‌وه‌یه‌ بۆیه‌ پیاو زۆری پێ گران نابێ.

دواي ئەم مشتومره‌ مه‌حموود جه‌ودت پاشه‌وپاش ده‌گه‌رپته‌وه، ئەوان وا ده‌زانن ده‌چیتته‌وه بۆ ماله‌که‌ی که‌ خانه‌خوێبه‌تی، که‌چی زۆری پیناچیت خه‌به‌ر ده‌ده‌ن به‌شیخ و ده‌لین مه‌حموود جه‌ودت به‌تاقه‌سواره‌ له‌ چنکیان دره‌چوو رووه‌ سلهمانی رینگه‌ی گرت به‌ر. هه‌رچه‌ند شیخ به‌په‌له‌ چهند سواریک ده‌نیرت به‌لکو بیگرنه‌وه و په‌شیمانی بکه‌نه‌وه، به‌لام بێ سوود ده‌بیت، له‌ ئەنجامدا سواره‌کان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ چنکیان و ئەویش تا سلهمانی راناوه‌ستیت.

به‌ماوه‌یه‌ک دواي ئەوه‌ هه‌ر به‌و جوژه‌ سه‌باره‌تانه‌ شیخ سه‌لامی شاعیر و حامد جه‌ودت گه‌رانه‌وه به‌لام کامیل حه‌سه‌ن ئەفه‌ندی به‌نه‌هینی له‌ مائی مه‌جید به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ (که‌ ئەو حه‌له‌ به‌رپه‌وه‌به‌ری ناحیه‌ی پینجین بوو له‌ هه‌مان کاتدا زاوایش بوو) مایه‌وه تا مه‌لیک فه‌یسه‌لی پاشای عیراق ده‌چیتته‌ ئەوئ و له‌کاتیکه‌دا له‌ چوارباخ داده‌نیشن پیتی ده‌لین که‌وا کامیل حه‌سه‌ن ئەفه‌ندی له‌ژێر ئالای عیراقیدا که‌ له‌و ده‌شته‌ هه‌لکراوه‌ دانیشتووه ئەویش فه‌رمانی لیبوردنی بۆ دهرده‌کات.

پاش ئەمه‌ش به‌ماوه‌یه‌ک هه‌ر له‌ پینجین شیخ مه‌حموودیش خۆی ته‌سلیمی ئەحمه‌د به‌گی توفیق به‌گ موته‌سه‌ریفی سلهمانی کرده‌وه و ده‌سته‌سه‌ر ناریدیان بۆ ناسریه. به‌م رهنه‌گه‌ ئەو شوړشه‌ دواي هات.

هه‌ندیک کران به‌فه‌رمانبه‌ری گه‌وره.

هه‌ندیک بوون به‌نوێنه‌ری گه‌ل.

هه‌ندیک ده‌وله‌مه‌ند بوون.

هه‌ندیکیش تیداچوون و کوژران و مالتیران بوون، به‌زۆری دانیشتوانی لادیکان.

گفتوگۆی مه‌حموود جه‌ودت و راویزکاری موته‌سه‌ریف که‌ ئینگلیز بوو

کاتیکه‌ مه‌حموود جه‌ودت ده‌گاته سلهمانی راسته‌وخۆ رووده‌کاته حه‌وشی سه‌را و له‌ دهرگای پشته‌وه هه‌ر به‌سواری ده‌چیتته‌ ناو پۆلیسه‌خانه‌که‌، که‌ دائه‌به‌زیت پۆلیسه‌یک بانگ ده‌کات و ده‌لنیت: برۆ به‌گه‌وره‌که‌ت بلنی مه‌حموود جه‌ودت له‌ حه‌وشی سه‌را دایه، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ یه‌که‌م ئەفسه‌ریکی به‌رزبوو دابویه‌ پال شوړش هه‌موو که‌س ناوی ده‌زانی، بۆیه‌ به‌په‌له‌ خه‌به‌ر ده‌ده‌ن به‌موته‌سه‌ریف، ئەویش پیاوانه‌ خبیرا خۆی ده‌چیت به‌پیره‌وه و به‌ویه‌ری ریزه‌وه ده‌بیات بۆ ژورده‌که‌ی خۆی و ده‌نگه‌که‌ش ده‌گه‌یه‌نیت به‌راویزگر (موسته‌شار). له‌به‌رئه‌وه‌ی موسته‌شار تا ئەو حه‌له‌ مه‌حموود جه‌ودتی نه‌دیوو ته‌نها ناوی بیستبوو بۆیه‌ ده‌سته‌بجی داوای بینینی ده‌کات. که‌ مه‌حموود جه‌ودت ده‌چیتته‌ لای دواي ریزگرتنی رووی تی ده‌کات و ده‌لنیت: تو ئەفسه‌ریکی پله‌ به‌رز بوویت بۆچی ئەمه‌ت کرد. مه‌حموود جه‌ودت له‌ وه‌لامدا ده‌لنیت تو له‌ به‌ریتانیا خه‌لقی کام هه‌ریمی، هه‌رچه‌ند ئینگلیزه‌که‌ نازانی مه‌به‌ستی چپیه له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌لنیت: هه‌ریمی ویلز. مه‌حموود جه‌ودت پیتی ده‌لنیت، تو ئیسته‌ له‌م ولاته‌دا فه‌رمانداری رامیاریت بکوژ و بپه‌ر ته‌نیا تویت، موته‌سه‌ریف هه‌ر به‌ناو موته‌سه‌ریفه، هه‌رچی تو نه‌ته‌ویت ناکریت له‌گه‌ڵ ئەم ده‌سه‌لاته‌ بێ سنوره‌دا ئەگه‌ر بیستت که‌ له‌ هه‌ریمی ویلزدا شوړشه، ئینگلیزه‌ به‌هه‌موو هیزیکیه‌وه لیبیان ده‌دات به‌شه‌ره‌ف و تاجی به‌ریتانی سویندت ده‌ده‌م چی ده‌که‌یت؟ ئەمیش ئەلنیت ده‌گه‌رپته‌وه و ئەده‌مه‌ پال هاوولا‌تیبه‌کانم. مه‌حموود جه‌ودت وه‌ک ره‌وشتی خۆی به‌ده‌نگی به‌رز ده‌لنیت ئی منیش ئەوه‌م کردووه. ئینگلیزه‌که‌: جا تو ده‌بیت به‌من. مه‌حموود جه‌ودت: من ده‌بم به‌تو به‌لام کورد نابی به‌ئینگلیز، ئەوه‌ گوناھی من نبیه.

پاش ئەم مشتومره‌ و هاتنی مه‌لیک بۆ سلهمانی به‌نازه‌زووی شاهانه‌ لیبوردنی گشتی دهرده‌چیت. فه‌رمانبه‌رانی میری بیجگه‌ له‌ مه‌حموود جه‌ودت هه‌موو ده‌خپنه‌وه سه‌ر کاروباری میری. بۆیه‌ ئەو به‌ناچاری ده‌چیت بۆ به‌غداد بۆ جیه‌جیکردنی ته‌قاعوده‌که‌ی.

بۆ نه‌گه‌تی له‌کاتی هه‌لسو‌راندنی کاروباری ته‌قاعوده‌که‌یدا رۆژیک به‌رپه‌وه‌به‌ری گشتی وه‌زاره‌تی دارایی که‌ له‌ خیزانه‌ سه‌نبیه‌کان ده‌بیت (به‌عه‌ره‌بی پێیان ده‌لین سۆی) به‌ مه‌حموود جه‌ودت ده‌لنیت تو خیانه‌تت کردووه نه‌ده‌بوو داوای ته‌قاعودی بکه‌یت. ئەم وشه‌یه‌ به‌مه‌حموود جه‌ودت وتن ئیمانی له‌سه‌ردا نامینیت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا زۆر له‌سه‌رخۆ ده‌لنیت به‌یانی وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه.

بۆ به‌یانی کاتیکه‌ به‌رپه‌وه‌به‌ری گشتی ده‌چیت بۆ وه‌زاره‌ت مه‌رگ چاوه‌رپتی ده‌کات، مه‌حموود جه‌ودت له‌سه‌ر پێپیلکه‌کانی وه‌زاره‌تی دارایی ده‌یدا ته‌ به‌ر ده‌مانچه و ده‌لنیت من کوردم و گوايه‌ تو‌ش کوردیت ئیسته‌ بلنی کامان خائنین؟

ده‌سته‌بجی له‌وئ کابرا دهرمئ و مه‌حموود جه‌ودت ده‌گرن و ده‌یخه‌نه‌ به‌ندیخانه‌وه. دواي دادناوری

دادگا بریاری خنکاندنی ددات. بهلام بههوی ههولتی ئهفسهره گهورهکانی هاورییهوه له عه‌ره‌ب و کورد خنکاندنه‌که‌ی ههر ئه‌م‌رۆ به‌سه‌بی پی‌کرا تا به‌کر سدقی هاته‌ کایه‌وه و له به‌ندیخانه‌ ده‌ری هی‌نا.

به‌لام که به‌کر سدقی له‌ سالی ۱۹۳۶دا له‌ مووسل کوزرا ئه‌ویش گیرایه‌وه و ئه‌م‌جاره‌ زۆر زوو خنکاندان.

بۆ یه‌که‌م جار چووم بۆ به‌غداد

له‌ هاوینی سالی ۱۹۳۱دا له‌ ده‌ره‌وی شاری سله‌یانی بووم، ده‌رنگی بیستم که مه‌کته‌بی قۆمیه‌سه‌ری کراوه‌توه له‌ به‌غداد. هه‌ندی‌ک له‌و قوتابیه‌یانی که له‌گه‌ل خۆم له‌ پۆلی شه‌شم به‌یه‌که‌وه ئه‌و ساله‌ ده‌رچوین، چوون بۆ ئه‌و مه‌کته‌به‌، بۆیه‌ منیش به‌په‌له‌ گه‌رامه‌وه بۆ سله‌یانی و چی پی‌ویست بوو ک‌ردم و ڕوه‌وه‌ که‌رکوک که‌وتمه‌ ڕیگه‌. له‌ چه‌مچه‌مال چووم بۆ لای باوکم له‌ دادگا که ئه‌و حه‌له‌ سه‌رنووسه‌ری دادگا و جیگری قازی بوو له‌ کاروباری شه‌رعیدا، که باسه‌که‌م تیگه‌یان‌د نووسراویکی دامی بۆ لای شیخ‌عه‌لی قه‌ره‌داخی له‌ ته‌کیه‌ی باباگورگور له‌ مه‌یدان، فه‌رمووی ئه‌م نووسراوه‌ی بده‌ری به‌لکو یاریده‌ت بدات.

ئه‌و زه‌مانه‌ هاتوچۆ له‌ که‌رکوک‌وه بۆ به‌غداد به‌رپیگه‌ی ئاسندا ده‌کرا، ههر له‌ ئیواره‌وه‌ سواریبووین بۆ به‌یانی هه‌تاو که‌وتبوو گه‌یشتینه‌ به‌غداد. چوومه‌ ئوتیل فه‌ره‌ج له‌ مه‌یدان، خاوه‌نه‌که‌ی کورد و خه‌لقی سله‌یانی بوو، دواي حه‌وانه‌وه‌ هه‌والتی ته‌کیه‌ی باباگورگورم پرسی، نیشانی دام، چووم شیخ‌عه‌لیم دۆزییه‌وه، ئه‌وسا که‌ پیاویکی سه‌روویش سیی بوو، می‌زه‌ر به‌سه‌ر و جبه‌ له‌به‌ربوو، ئیجگار قسه‌خۆش بوو. که‌ نووسراوه‌که‌ی خوتنده‌وه له‌ وه‌لامدا وتی رۆله‌ به‌خوا دوینت هه‌موو شت برایه‌وه، چونکه‌ خۆم له‌وئ ده‌رسی کوردي ده‌لیمه‌وه‌ ناگاداری هه‌موو شتیکم، ئه‌وه‌نده‌ی پی‌ویسته‌ قوتابی وه‌رگیرا و تازه‌ هه‌یج نا‌کریت.

دواي ئه‌وه‌ به‌نا‌ئومیدی ده‌ستی‌کم که‌وته‌ ئه‌م‌لاو یه‌که‌که‌ی تر ئه‌ولا، مائ‌ئا‌واییم له‌ شیخ‌عه‌لی کرد و هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌. پاش هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌م وام به‌بیردا هات بچم بۆ لای س‌ال‌ح زه‌کی به‌گ س‌اح‌ب‌ب‌ق‌را‌ن (چونکه‌ له‌و کاته‌وه‌ قایمه‌قامی چه‌مچه‌مال بوو ده‌یناسم) که ئه‌وسا که‌ یاریده‌ده‌ری یه‌که‌می به‌رپیوه‌به‌ری گشتی وه‌زاره‌تی نا‌خۆیی بوو، که‌ چوومه‌ خزمه‌تی زۆری پین خۆش بوو، که‌ سه‌رگوزه‌شته‌که‌م بۆ گیترايه‌وه‌ تاویک بی‌ده‌نگ بوو. تاوه‌ و دوا له‌له‌فۆنه‌که‌ی هه‌لگرت و له‌گه‌ل یه‌کی‌ک ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن. که‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانا فه‌رمووی کورم نووسراویکت ده‌ده‌می بی‌به‌ بۆ حاجی نه‌عمانی (أعظمية) که به‌رپیوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ئیمامی أعظمة، ئه‌و له‌و قوتابخانه‌یه‌ وه‌رت ده‌گریت، قوتابخانه‌که‌ش خراب نییه‌ و هه‌موو مه‌سه‌ره‌فی قوتابی ده‌کیشیت.

س‌ال‌ح زه‌کی به‌گ ده‌یزانی که‌ من له‌ خوتنده‌واریدا ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ژینه‌مه‌نیم هه‌بوو، چونکه‌ له‌به‌ر خه‌یزان زۆری یان به‌سه‌باره‌تیکی تر باوکم له‌م ڕوه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ی پی‌ویست بی‌ت ته‌ماشای نه‌ده‌کردم بۆیه‌ ئه‌مه‌م زۆر پین خۆشبوو، به‌په‌له‌ نووسراوه‌که‌م لێ وه‌رگرت و چووم بۆ (أعظمية) و ههر له‌ قوتابخانه‌که‌دا حاجی نه‌عمانم دۆزییه‌وه‌، پیاویکی فیست له‌سه‌ر و جبه‌ له‌به‌ربوو سه‌ر و ریش سیی و که‌می‌کیش

کۆمابووه‌وه، له‌ گه‌فتوگۆ و هه‌لسان و دانیشتنا گورجوگۆل و وریابوو، که‌ نووسراوه‌که‌م دایه‌ ده‌ستی دواي خوتنده‌وه‌ی وتی باشه‌ به‌یانی شتومه‌کی خۆت به‌ینه‌ و وه‌ره‌وه‌ وه‌رت ده‌گرین. به‌م قسه‌یه‌ که‌وتمه‌ گومانه‌وه‌ چونکه‌ داواي هه‌یج پی‌ویستی مه‌رجی وه‌رگرتنی لێ نه‌کردم. مه‌کته‌ب هه‌روا به‌ناسانی ته‌له‌به‌ وه‌رنا‌گریت، ئه‌مان که‌ وه‌ری ده‌گرن ده‌بی‌ت مه‌کته‌ب نه‌بی‌ت. که‌ له‌ ژوره‌که‌ی هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌ کاتی پشوو‌بوو قوتابیه‌کان له‌ حه‌وشه‌که‌دا بلا‌و‌بو‌و‌بو‌ونه‌وه‌ که‌ تییان ورد‌بو‌و‌مه‌وه‌ تاسی‌ک به‌سه‌رمدا هات و له‌پی‌مه‌وه‌ ده‌رچوو، قوتابیم دی گۆج، هه‌بوو شه‌ل، هه‌بوو چاویکی نه‌بوو. من له‌و واق و‌رمانه‌دا بووم یه‌کی‌ک له‌ دواوه‌ به‌ناوی خۆم بانگی ک‌ردم، که‌ ئاو‌رم دایه‌وه‌ ته‌ماشام ک‌رد کاک عه‌بدول‌ه‌حمان عه‌بدول‌که‌ریم (که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر ژمارب‌اری دایه‌ری مه‌عاریفی سله‌یانی بوو) لێی پرسیم ئه‌وه‌ چی ده‌که‌یت لێره‌. کاتیک باسه‌که‌م تیگه‌یان‌د وتی: باشه‌ وه‌ره‌ مه‌کته‌بیکی خراب نییه‌. ئه‌و حه‌له‌ ئه‌و له‌ پۆلی دووم بوو، له‌م کاته‌دا زه‌نگی ده‌رس لێیدا، وتی جارێ مه‌رۆ وه‌ره‌ له‌لای ئه‌و پیاوه‌ کورده‌ دانیشه‌ تا دێمه‌وه‌، ئه‌مه‌ی وت و ئه‌و ڕۆیی و منیش دانیشتم. پیاوه‌که‌ به‌زمانیکی شیرین به‌خه‌ره‌تتی ک‌ردم زۆرم به‌لاوه‌ سه‌یری‌وو شه‌روال و مرادخانی له‌به‌ر دابوو، مشکیه‌کی مۆری به‌سه‌ره‌وه‌ بوو، چاویلکه‌ی له‌چاوا دابوو. له‌ ئه‌نجامدا بۆم ده‌رکه‌وت پیاویکی تارا‌ده‌یه‌ک زانا و زیه‌ک و قسه‌خۆش و بی‌ر‌نا‌زاد بوو، ناوی می‌رزا عه‌بدول‌ه‌حمان خه‌لقی بانه‌ بوو، بۆیه‌ ناوی به‌می‌رزا عه‌بدول‌ه‌حمانی بانه‌یی ده‌رک‌د‌بوو، ئه‌وکاته‌ له‌وئ سف‌ره‌چی مه‌کته‌به‌که‌ بوو، دواي گه‌رایه‌وه‌ بۆ سله‌یانی و له‌وئ به‌که‌سابه‌توه‌ خه‌ریکی‌وو تا کۆچی دواي ک‌رد.

له‌کاتی قسه‌کردنا وتم کاکه‌ می‌رزا وه‌ک بزانی ئه‌م مه‌کته‌به‌ چۆن مه‌کته‌بی‌که‌ و دوا‌رۆ‌ژ ئه‌م قوتابیه‌یانه‌ ده‌بن به‌ چی؟ له‌ وه‌لامدا وتی ئه‌وه‌نده‌ی من ده‌یزانم مه‌کته‌بیکی تایینی و به‌مه‌وقوفه‌ی (ئیمامی اعظم ئه‌بو‌ح‌ن‌یفه‌) ده‌چیت به‌رپیوه‌، بۆ هه‌زار و داماو و ناته‌واوان داتراوه‌. تازه‌ ئه‌مر هاتوه‌ ده‌بی‌ت قوتابیه‌کانی هه‌موو فیست و می‌زه‌ر بی‌ه‌ستن، ڕه‌نگه‌ دوا‌رۆ‌ژ باشه‌کانیان بک‌ر‌پ‌ن به‌مه‌لای مزگه‌وت. که‌ ئه‌مه‌ی وت به‌ته‌واوی په‌ست بووم چونکه‌ نه‌حه‌زم لێ ده‌کرد و نه‌پاره‌شم هه‌بوو فیست و می‌زه‌ر بک‌رم. می‌رزا له‌سه‌ر قسه‌که‌ی رۆیشت وتی خۆیان فیست و می‌زه‌رتان بۆ ده‌ک‌رن، به‌لام خۆت حه‌زی لێ نا‌که‌یت ئه‌وه‌ باسیکی تره‌، ئی‌مه‌ له‌م قسانه‌دا بووین کاک عه‌بدول‌ه‌حمان عه‌بدول‌که‌ریم هاته‌وه‌ بۆ لامان، که‌وتینه‌وه‌ مشتومی و له‌ ئه‌نجامدا به‌هانه‌ هانه‌ی کاک عه‌بدول‌ه‌حمان بریارم دا بۆ رۆژی دواي شتومه‌کی خۆم برد و چوومه‌ قوتابخانه‌که‌، چونکه‌ هه‌یج نه‌بی‌ت خواردن و نوستن به‌لاشه‌ و به‌لکو خوا ده‌روویه‌کی‌ش بکاته‌وه‌. به‌م ڕه‌نگه‌ چوومه‌ پۆلی یه‌که‌م، به‌لام له‌دواي چهند ده‌رسی‌ک زیاتر خه‌فه‌تیار بووم، چونکه‌ هه‌رچه‌ند ته‌ماشام ده‌کرد ته‌نها قوتابی بووم که‌ چاوا و قاچ و ده‌ستم ساغ بوو، ئه‌و ده‌رسانه‌ش که‌ ده‌مان خوتیند زۆر ئاسان و هه‌یج نه‌بوون، من که‌ به‌ناو له‌ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندیم که‌چی ده‌رسه‌کان له‌ سێره‌ی ده‌رسی پۆلی چواره‌م و پی‌نجه‌می قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییدا بوون، هه‌رچه‌ند زمانی عه‌ره‌بیم نه‌ده‌زانی به‌لام هه‌موو ده‌رسه‌کان کتوپ‌ر تیده‌گه‌یشتم به‌تایبه‌تی ده‌رسه‌کانی ژمی‌ره‌ و پی‌وان و ئه‌ندازه‌، بۆیه‌ ما‌مۆ‌ستا‌کان ماوه‌یه‌کی که‌م لێم حا‌لی بوون، زۆریان خۆش ده‌ویستم، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا من رۆژ به‌رۆژ زیاتر دل‌ته‌نگ و عاجز ده‌بووم. به‌تایبه‌تی کاتیک که‌ به‌رپیوه‌به‌ر پیی را‌گه‌یان‌دین که‌ هه‌ریه‌کی‌ک له‌ ئی‌مه‌ ده‌بی‌ت بج‌پ‌ت له‌ شو‌ری‌جه‌ له‌ فی‌سا‌ره‌ دوکان

فېست و میزەر و ډېرگړیت و له سهری کات نه گینا دهره دکریت له قوتابخانه .

رژیتیک من لهم حاله دا بووم که چی بکه م، من به ته مای چی بووم و چیم هاته ری. له یه کییک له دهرسه کانی سهرله به یانیدا له سهر کورسییه کی دواوه دانیشتبووم، له لیکنده او ده دا بووم، نه وهی وریای کرمده وه گوتم له ناوی خوم بوو یه کییک به ماموستای پوله که ی وت و نه و قوتابییه بچیت بو لای به ریپوه بهر .

که چوومه ژوروه وه سهری هه لبری وتی: سالح زه کی به گ توی دوه یت ههر نیسته بچو بولای وتم به لئی و هاتمه دهره وه، سواروی پاس بووم بو به غداد له مهیدان دابه زیم رووم کرده و هزاره تی ناوختوی، که گه یستمه ژوروه که ی خوالیخوشبوو سالح زه کی به گ، میزەر به سهری کی له ل دانیشتبوو به کوردی قسه بیان دهره د، دوا ی به خیره اتن رووی تیکردم وتی کورم من له بهر خاتری باوکت و خالت ویستم خزمه تیکت بکه م بویه ناردمیته مه کته بی نیمام اعظم، نیسته ش وه ک بوم دهرکه وتوه نه مه کته به هیچ دوا رژیتیکي نه وتوی نییه . لیتره دا مه لا قسه که ی پیبری و وتی دوا رژی چی نه او گریمان بوو به من. سالح زه کی به گ قسه که ی پیبری و فهرمووی به خوا قه ت نابی به تو. (تومه س نه و مه لایه خوالیخوشبوو محمه مدهی قزلجی بوو که له نه زهره درچووبوو، نه وحله نیمام و موده رسی مزگه وتی حهیدرخانه بوو له مه لا ناوداره کانی نه و رژدی به غداد بوو). دوا ی نه مه سالح زه کی به گ رووی کرده وه من و فهرمووی تا چند رژیتیکي تریش ههر له وی بینه روهه بازانم شتیکی ترت بو ناکه م، وه ک بیستومه وه هزاره تی زانیاری بریاری دواوه نه مسال له ههر لیوایه ک به پاره یارمه تی چند قوتابییه ک بدات که ده ستیان کورته، له مالی خویان و له شاری خویاندا بخویتن. نه گهر نه مه و ابیت لیتره وه شتیکی ترت بو ده که نه وسه بچوره وه له سلهمانی بخویته، نه مه ش نه بیت و ده زانم ههر بچیه وه بو سلهمانی باشره، فهرموو نیسته بچوره وه بو مه کته ب فیساره رژ سهریکم لی بدهره وه.

به م قسانه ی خوالیخوشبوو ناهیکم پیدا هاته وه، به لام که له لای جه نابی سالح زه کی به گ هاتمه دهره وه نه وه م بیرکه و ته وه که له مه کته ب پیمان راگه یه ندرابوو نه گهر تا نه وه نده رژی تر فیتست له سهر نه که یین و میزەر نه به ستین دهرمان ده که ن. بویه چووم بو شوریجه، دوکانی موه ته عه هیدی میزەر و فیتسته که م دوزیبه وه، داوا ی میزەر و فیتستم لی کرد، له وه لامدا وتی به خوا میزەر ناسانه به لام فیتست ههر نه م دانه یه ماوه، خواش ده زانی که ی هینی ترم بو دیت، که هینای ته ماشام کرد پیهر فیتست به قه د نیوه دیبه گیک ده بیت، به لام چونکه به هیوا نه بووم بو نیجگاری له سهری که م به ته نگه وه نه بووم بویه به کابرام وت باشه من وه ری دهرگرم به مهرجیک نیو یارده بلوریم زیاتر بدیت، کابرا وتی بزچی؟ وتم چونکه نه م فیتسته گوره یه بلووری زوی به دهره دا نه به ستریت ناشیرین ده بیت، کابرا وای زانی به راستمه بویه وتی به خوا له سهر حسابی خوم نه و زیاده یته ده ده من، که بلووریبه که ی بو دادریم خهریکبوو بوم له وتوو بدات و بوم ریکیویک بکات وتم بیدره ده ستم تو حقت نه بیت وتی به شوکه وه بیسه ستیت به قه د که لاره یه کی لی دیت، زور قه به و ناشیرین ده وه ستیت. وتم قه یناکات، لیم وهرگرت و قائمه که م بو مؤرکرد و گه رانه وه بو مه کته ب. که گه یستمه وه بهر دهرگای مه کته به که، که ههر له حه وش میزگه وتی نیمام نه عظه مدا بوو

چند تله به یه ک له بهر دهرگا راوه ستابوون مشتمو میان بوو، یه کیکیان ده بوت به خوا من دویتنی چووم بو لای موه عه هید فیتستی نه مابوو، ته نیا یه کییک نه بیت، زور گه وره و ناشیرین بوو بویه وهرم نهرت، جا نیسته چی بکه یین. که لیم پرسین مه سه له چیه و تیان دهریان کردو یین ده لاین فیتست و میزەر پهیدا نه که ن نابیت بینه وه بو مه کته ب، تا نه و حله من فیتسته که م له پشتمه وه گرتبوو. دوا ی ده ستم هینایه پیشه وه و که چاویان پیکه وت و تیان نه وه له کویت بوو، نه وه یان که قسه که ی دهرکرد وتی نه وه دویتنی هینای بو من له بهر گه وره یی نه مویست. منیش وتم من ویستم نه ی چی بکه م، نه گهر نیسته دهرمکه ن رووبکه مه کوئی، نه مه م وت و چوومه ژوروه وه، که گه یستمه ژوروه که ی خوم فیتسته که م کرده سهرم و ههر به زاکاوی له سهر شیوه ی مه لای لای خومان میزهره که م به ست، که هاتمه حه وشه ته له به دهره یان لیدام و بوو به هرا و به زم به رهنگی حاجی نه عمان بیستی و خوشی هاته سه یرم، که چاوی پیم که وت وتی نه مه چون میزهریکه یا نه بابکر، له وه لامدا وتم له ولاتی نیمه ناوا ی ده به ستن، منیش ههر له نیسته وه نه مه ویته خوم و ا رایتم. وتی تو هیچ نه ی بلووریبه که توژی بشو و له وتوی بده، وتم نه ی فیتسته که چون بچووک بکه مه وه، وه ک توره بوونیکی وتی نه وه ناره زوی خوته و ری. مه به سستی نه و نه وه بوو میزەر به سهره وه بیت، ههرچون بیت قه یناکات.

پاش چند رژیتیک (هیشتا نه و رژ نه هاتبوو که سالح زه کی به گ فهرمووی سهری لی بدمه وه) پاش نیوه رژ بوو فراهییک هات و پیی وتم به ریپوه بهر بانگم ده کات منیش ههر به میزهره که وه چووم بولای که له باخچه ی قوتابخانه که دا دانیشتبوو که نزیک بوومه وه ته ماشام کرد جه نابی سالح زه کی به گ له وی دانیشتبوو که سهری هه لبری و منی به و سهر و میزهره وه دی ده سستی کرد به پیکه نینینکی زور به کول و قایم. به ریپوه بهر زانی به چی پیده که نیت بویه وتی منیش پیم وتوه میزەر و ا نابه ستریت که چی ده لیت له ولاتی نیمه وای ده به ستن. سالح به گ فهرمووی راست ده کات ره وشتی مه لای نیمه وایه. له پاش نه مه رووی کرده من و فهرمووی نه و نیسه که م بو جیبه جت کردیت، نه مرم بو وهرگرتوویت، بویه خوشم هاتم نه وه کو حاجی نه عمان بیانوت پی بگریته و عه زیه تت بدات نه وه بیست شه و زیاتره لیتره ده خویت و دنوبت. به یانی وهره بو لام بو وه زاره ت نه مره که ت ده ده منی بچوره وه بو سلهمانی و له مالی خوتدا بخویته، مانگی بیست روپیسه (ده کاته دینار و نیویک) وهرده گریته. نه مه باشر نییه له م مه کته به؟ له وه لامدا وتم زور باشره، دوعای خیرم بو کرد.

ههرکه له وی دهرچووم چووم بو ژورویک قوتابییه کی خه لقی که رکوکی لی بوو ناوی یونس بوو، خوشکه زای ماموستای به ریتر ره فیق حلمی بوو، نه ویش میزەر و فیتستی ده ست نه که وتبوو. که گه یستمه ژوروه که ته ماشام کرد کاک یونس زور ماته، دوا ی چاک و چونی وتم باشر ناییم کاک یونس، وتی چون باش دهم، به ده ست میزەر و فیتسته وه خراب داماووم و له ترسی حاجی نه عمانیش نه و به دزیبه وه هاتوومه ته ژوروه وه ناویرم بچمه حه وشه. وتم زور حه ز له میزەر ده که ییت وتی چی بکه م و ده سه لامت چیه واهه زیشم لیکرد یانه کرد، نه مره هه موو به غدادم پشکنی، چوومه مه زاتخانه و کونه فروشه کانیش، ههر ناوی فیتست بوایه، ههرچونیک بوایه ده مگری، هیچم ده ست نه که وت که وای وت فیتست و میزهره بووی

خۆم داکەند و وتم فەرموو پێشکەش بەتۆبیت و کردمە سەری، وتی یەعنی چی، گالتهەم پێدەکەیت، ئەو خۆت. وتم گالتهەم مەعنای چی بەخوا بەراستەمە و هەر بۆ تۆش جوانە. چونکە کاک یونس خۆی کەلەگەت بوو فێستەکەش هەندیک درێژ بوو لەسەری کاک یونسدا زۆر سەرنجی پادەکیشا، دواى ئەوێ باسەکەم بەتەواوی تێگەیاند و زانی بەراستەم، سوپاسی کردم و وتی ناشیرینە چاوی دەربیت بەخوا لە موشکیەلەیهکی زل پزگارت کردم و تا ماویشم لەبیرم ناچیتەوه.

دواى ئەو مالتاواواییم لە هاوڕێکانم کرد و بەپەلە باولەکەم پێچایەوه و چووم بۆ بەغداد بۆ ئوتیل فەرەج لە مەیدان. بۆ بەیانی زوو چووم بۆ خزمەت سالتح زەکی بەگ ئەویش ئەمرە رەسمییەکەى دامێ کە بۆ بەرپۆدەبەری قوتابخانەى ناوەندی سلەیمانی نووسرابوو.

کە نووسراوەکەم وەرگرت لە خوشیدا پێم نەدەکەوتە زەوی، نازانم ئەو رۆژەم چۆن رابوارد، خۆزناوا چووم بۆ ئێستگەى شەمەندەفەر و گەرنامەوه بۆ سلەیمانی. لە چەمچەمال چوومە دادگا و بەسەرھاتم بۆ باوکم گێرپاھەوه، ئەویش پێی خوشبوو.

رۆژی ۱۹۳۱/۱۰/۲۹ بۆ بەیانی چووم بۆ مەکتەب و نووسراوەکەم پێشکەش بەمامۆستای خوالێخۆشبوو رەشید زەکی کابان کرد و ئەویش بەروویەکی خوشەوه بەخێرھاتنەوهی کردم و پێی وتم ئێرەت باشترە، ئەو مەکتەبەى کە لێی بووی هەر بەناو مەکتەبە. کاتیک چووم بۆ پۆلی یەکەمى ناوەندی هاوڕێکانم بەخێرھاتنەوهیان کردم و هەندیکیش سەرزەنشتیان کردم کە بۆچی گەرنامەوه. کە تەواو حالیم کردن ئەو مەکتەبە چۆن مەکتەبێکە ئەوانیش حەقیان دا بەمن کە گەرنامەوه.

ئەو حەلە خۆتێند بەکوردی بوو، بەراوی چاپکراوی زۆر کەم هەبوو، بۆیە دەفترەم لە هاوڕێکانم وەرگرت و چیان خۆتێندبوو بەماوەیەکی کەم نووسیمەوه. بەهەول و کۆششیکى زۆر توانیم لە دەرسەکاندا تۆلەى ئەو ماوەیە بکەمەوه کە لە بەغداد بووم. لێرەدا ئەوێ سەرنج پادەکیشیت ئەوێ: زۆری نەخایاند ئیخبارییە و ئیخبارییەکارى لە دژی من دەستی پێکرد. ئیخبارییەکان راستەوخۆ دران بەو زارەتى زانیاری، دەیاننوسی ئەم قوتابییە باوکى فەرمانبەرى میرییە و مانگانەى زۆرى هەیه، لەراستیدا باوکم مانگانەى زۆر نەبوو، خێزانیشى زۆربوو، نەیدەتوانی وەک پێبوست لە رووی مەسرف و خەرجییەوه تەماشای من بکات لە ئەنجامدا دواى دوو مانگ هەر لە بەغدادەوه ئەم هات مانگانەکەى منیان برى و دایان بەقوتابییەک هەرچەند باوکى نەمابوو، مامى کە بەختی دەکرد دەولەمەند بوو، خزمى خێزانیکى دەولەمەندی دەست رۆیشتووی دانیشتووی بەغداد بوو.

کاتیک بەرپۆدەبەر ئەمرى برینی مانگانەکەى من و دانى بەقوتابییەک کە هەر لە پۆلەکەى خۆماندا بوو پێ راگەیاندم و من سکالایى حالى خۆم کرد، لە قسەکانى بەرپۆدەبەردا حالى بووم کە ئەم خێزانە هەر لە یەکەم رۆژەوه کە من گەرنامەتەوه لە بەغداد ئەوان ئاگادارى باسەکە بوون. ئیتر لە سلەیمانییەوه بەئیخبارییە و لە بەغداد بەتەشەبوس و ئەرخە بەکارھێنان وازیان نەهێنا تا لە ئەنجامدا سەرکەوتن.

من لە کاتى خۆیدا وامزانى بەو ئەلامى یەکەم ئیخبارییە یان دووهم کە لە بەغدادەوه نێرراوه بۆ بەرپۆدەبەرى قوتابخانەى ناوەندی وازیان هێناوه. ئەگەر بمزانیا بەئاھێن رەنگیو بەھۆى سالتح زەکی

بەگەوه نەم هێشتایە سەرکەون. من چوزانم خێزانیک بۆ مانگی بیست رۆبێهەموو رێگەیک دەگرت بەتایبەتى ئەو زەمانە کە هیچ تەجروبیەیک نەبوو لەو بابەتەوه، ئیستە زۆر لەو ناشیرینتر و بێ جیتەر و بێ مانا تر کردەوه دەکەن، بەلامەوه کردەوهیکى زۆر ئاساییبە بۆ ئەو خێزانە کە بەکردهوى پێچەوانەى پیاوھتى لە کۆنەوه و بیستوویانە لە پیاو بچن، هەر چۆن بوو ئەوان دەستى خۆیان وەک زۆر جارانی تر لەوێ پێش و دواى ئەوێ بەکردهوى ناشیرین وەشان.

ئەوى راستى بیت برینی مانگانەکەم گەورەترین کارەسات بوو لەو رۆژەدا بۆ من، هەرچی سەرم دەهینا و دەبرد نەمەدەزانی چی بکەم، جاروبار بیرم لەوێ دەکردهوه کە واز لە مەکتەب بێنم، کە ئەو پرپارەم دەدا لە دلێ خۆمدا دەموت باشە ئەى ئەوسا چی بەکەم؟ بەکورتى لەو ماوەیەدا کەوتبوومە گێژاویکەوه سەرم لێ دەرنەدەکرد، بەتایبەتى کەسیکیش نەبوو هاواریکی بۆ بەرم و سکالایەکی لە لا بکەم. لێرەدا ئەو بێر دەخەمەوه کە لە بەغداد گەرنامەوه قوتابخانەى زانستى شەو کرابوو، بەلام وەک لە پێشەوه وتم مامۆستای بۆ دانەنرابوو، خوالێخۆشبوو شاعیری بەناوبانگ پیرەمێرد سەرۆک، کەریم سەعید بەگ کە دواى بەکەریم زانستى ناوی دەرکرد بەرپۆدەبەر بوو. سەرۆک مانگانەى نەبوو، بەلام بەرپۆدەبەر مانگی بیست رۆبێهەموو. جا بۆ ئەوێ قوتابخانەکە لەبەر بێ مامۆستایى دانەخریت چەند قوتابییەکی قوتابخانەى ناوەندی کە ئەوسا بەرزترین قوتابخانە بوو بەناوی نیشتمانپەرورەییەوه بەشەو دەچوون بەبەلاش دەرسیان دەوتەوه، منیش کە گەرنامەوه و بەئەمەم زانى چووم دەستم کرد بەدەرس و تەنەوه، بەم رەنگە لەگەل زۆر لەو قوتابییانەى کە پیاو بوون و بەشەو دەهاتن بۆ خۆتێند وەک خوالێخۆشبووان عەبە زبەرەکی بەرگدروو، حاجى عەلى ماستاو، حاجى مستەفا خومخانە و حاجى عەلى کەبابچی و هەندیکى تر پەيوەندی و دۆستایەتیییەکی زۆرباش و بەتینمان پەیدا کردبوو. لەو دەچوو هەندیکیان هەستیان بەحالهکەى من کردبوو، بۆیە شەویک چەند کەسیکیان هاتنە لام و داوايان لێ کردم کە بەرۆژ هەر کاتیک و لە هەر کۆتییەک خۆم ئارەزوو دەکەم دەرسیان پێ بلیتم بەپارە. هەرچەندە بێرەکەم بەلاوه خراب نەبوو بەلام کە لێکم دەدا بەوه زۆر زۆر زەحمەت بوو، لەگەل ئەوێشدا وەک دەلێن ناتەواوی و نەبوونی حەرام حەلال دەکات، ناچار بووم بەلێنم دا و لە رۆژدا لە ماوەى پشووئى نیوەرواندا (ئەو حەلە مەکتەب دوو دەوام بوو) و میانی عەسر و خۆزناوادا دووان دووان و سیان سیان یەکم دەخست و دەرسم پێ دەوتن. بەم رەنگە وەک ئامرازیکى ئۆتوماتیک شەو و رۆژ دەجوولام. بەشەوان دواى دەرس و تەنەوهى قوتابخانەى زانستى ئەرکى رۆژانەى قوتابخانەى خۆم ئامادە دەکرد، بەیانیان دەچووم بۆ قوتابخانە نیوەروان بەپەلە نانخواردن و دەرسى تاییەتى و تەنەوه، لە سەعات دوو و نیویدا دیسان گەرنامەوه بۆ قوتابخانە تا سەعات چوار، لە چواریش بەدواوه تا دەوامى زانستى لە شەودا دەستى پێدەکرد دەرسى تاییەتى خۆم دەوتەوه، گەلێک جار ئەرکى قوتابخانەى خۆم بەسەرپەکدا دەکەوت، بەرۆژانى هەینی جییەجییم دەکرد. لەگەل ئەم زەحمەتە زۆرەشدا کە هەر بەدەم خوشە وتنى (چونکە لە تەنگوچەلەمەى ژینەمەنى و گوزەرەن رزگارم بوو) پێم ناخۆش نەبوو، شانى ناچاریم دابوو بەرى، بەم شیوێهە توانیم بێنمەوه لە قوتابخانەى ناوەندیدا، بەهاوینان چونکە خۆم دەوامم نەبوو قوتابى زۆرم هەبوو پارەیکى

باشم دست دهکەوت، هەندیک جار یاری دەی ئهوانهشم ددها که له خۆم دەست کورتتر بوون، که گه یشتمه پۆلی سیتییه می ناوهندی که ریم زانستی له فرمانی میریدا دامه زرا، من که تا ئه و حله به به لاش دهرسم دهو ته وه و چالاکییم ده نواند به ره سه می بووم به به رپوه بهر و مانگی دینار و نیویکیشم و هه رده گرت و لیتپر سراوی راسته وخۆش له قوتابخانه ی زانستیدا هه ر خۆم بووم. له م رووداوه زۆره سوودم و هه رگرت، قوتابخانه ی زانستی بوو به جیگه ی هه میشه ییم، دهرسه تاییه تییه کانم به زۆری له و ئی دهو ته وه.

له پۆلی یه که می ناوه ندیدا، پاش نیوه ی سالی خۆتندن، له خۆتندنه وه ی زمانی ئینگلیزیدا چیرۆکیکی کورتمان خۆتند، ئه م چیرۆکه ئه و په یه ری له خۆبوردنی نیشان ددها به رامبه ر به دلداری و په یمانه ره ره ری و نیشتمانه په رستی. به رووناکی ئه و چه مک و گوزاره ی له و چیرۆکه به چو که دا هه بوو که م به چیرۆکیکی شانۆیی حه وت په رده یی له ژێر ناوی (دلدار و په یمانه ره ره ریدا) له سالی دواییدا له چایخانه که ی ئیسته ی حه مه ره ق که ئه و حه له زۆر گه وه بوو له لایه ن دهسته یه ک له قوتابیانی (۱) قوتابخانه ی زانستییه وه به که ره سه ی خواسته مه نییه وه نیشان درا، ده نگیکه نه بیسترای دا یه وه به تاییه تی له نا و نیشتمانه په ره راندا قوتابی و مامۆستا یان و فه رمانبه ران. له و سالانه دا به زۆری ئه و کچانه ی له دایک بوون ناو نران نازه نین چونکه کچی نا و چیرۆکه که ناوی نازه نین بوو.

ئه م هه له ئیسته ی دانیشته وان به رامبه ر به چیرۆکه که بوه هۆی ئه وه ی که من زیاتر و باشتر خو و بده مه هه موو به شه کانی نووسین وه ک په خشان، چیرۆک و هۆنراوه.

هۆی گوزهران و به رپوه چوونی قوتابخانه ی زانستی له و کاتانه دا به م ره نگه بوو: شاره وانی هه موو مانگیک سه د روپیه ی ددها به سه ره ژۆک (په ره مه رده ی شاعیر) بۆ کرتی خانوو و مانگانه ی به رپوه بهر (که ریم زانستی) و فه راش. ئه وه ی ئاشکرا و دیاره له سه د روپیه دوا ی ئه و مه سه ره فانه ناتاوتریت مامۆستا ی زۆریشی بۆ بگیری ت. ئه وه ی ئه مه وه ی به خۆتنده واران ی به رپۆزی رابگه یه نم ئه وه یه له سه ره تا وه و تا ئه و حه له ش دهرس و تنه وه له قوتابخانه ی زانستیدا به پیرۆزترین خزمه ت داده نرا و به رپۆزه وه ته ماشایان ده کردن. ته نیا ئه وه نده هه یه که دوا ی هه راکه ی شه شی ره شی ئه یلول که مه کته به که کرایه وه فه رمانبه ران وه ک جار ان پرکیشیان نه ده کرد به ئاشکرا بچن بۆ دهرس و تنه وه بۆیه ئه مه به زۆری بوو به ئه رکی سه رشانی قوتابیانی قوتابخانه ی ناوه ندی و پینچ و شه شی سه ره تایی، له راستیدا ئه وانیش پیا وانه وایان به جێه ینا که هه رگیز قوتابخانه ی زانستی له سه ر مامۆستا په کی نه ده که وت. سه ره رای ئه مه ش له شه وانی سین شه مواندا شانۆگه ری کورت و چالاکی جوان جوانیان ده نواند، میوانه کانیش په ریه یان ده به خشی بۆ به رژه وه ندی قوتابخانه که.

(۱) ئه مه ناوی هه ندیک له و قوتابیانه یه که چیرۆکه که یان ته مسیل کرد و ده سه که وتیکی باشیان گه یاند به قوتابخانه ی زانستی: حاجی عه لی ماستا و (میر)، مه حمود ئه حمه د (نازه نین)، ئه بو به کر جه لال (شیرۆ)، حاجی عه لی که بابچی (باوک کوژرا و) له گه له هه ندیکی تر.

له کاتی خۆیدا قوتابخانه ی زانستی سه یرانی خۆش خۆشی ده کرد، جاری وا هه بوو چه ند شه و، چه ند رۆژ ده ماینه وه، ده وار و چادمان هه لده دا، له م سه یرانانه دا گه وه په یوانی میری و ئه هالیمان بانگ ده کرد. به نا و بانگترین ئه م سه یرانانه، سه یرانی عه زه جۆلا و سه یرانی تووی مه لیک بوو. له م کاتانه دا واته له سالی ۱۹۳۲ و تا سالی ۱۹۳۵ به تاییه تی له زانستیدا، ئه و ساله ش که بووم به به رپوه به ری وریایی و چالاکی وام ده نواند سه رنجی زۆر که سی راده کیشا که به هۆیه وه دهرده که وتم، بوو بووه به لگه ی ناسینم، پێیان ده وتم ته له به لادییه که چونکه یه که م قوتابییه ک بووم که له و نزیکانه دا مالمان هاتبووه سه یمانی و له قوتابخانه ی ناوه ندی وه ک ته له به و له زانستیدا وه ک مامۆستا و به رپوه بهر جیگه م دیار بوو.

له سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۳۳ تا سالی ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ ئه و شتانه که روویان دا و شایانی باسکردن ئه مانه ن:

له سه ره تای خۆتندن ی پۆلی دووه می ناوه ندیدا فه رمان هات ده بیته قوتابخانه ی ناوه ندی به زمانی عه ره بی (۱) بخۆتین چونکه تا ئه و حه له به زمانی کوردی ده مان خۆتند به ره نگه ی ریزمانی عه ره بی شمان به کوردی بۆ باس ده کرا بۆ باش تیگه یشتن، بۆیه زۆر هه ول درا، کۆبوونه وه کرا، خۆنیشاندان پێشان درا بۆ ئه وه ی خۆتندن هه ر به کوردی بیته به لام بۆ سوودبوو، به زمانی عه ره بی خۆتندن یان به زۆر سه پان به سه رماندا. به م بۆنه یه شه وه ته له به زۆر تووشی ناره حه تی و دهردی سه ری هاتین به تاییه تی له پۆلی سیتییه مدا، چونکه تا قی کردنه وه ی وه زاری (به که لووری) له به غداد تصحیح ده کرا.

هه وار که ی دیده وانی له به غداد (مخیم کشفه)

له پۆلی سیتییه مدا بووین که وه زاره تی زانیاری بریاری دا ده بیته هه وار که یه کی گشتی دیده وانی له به غداد بیه ستریت، هه موو لیواکان به شداری تیدا بکه ن، ئه و جۆره بریاره تا ئه و ساله (۱۹۳۵) رووی نه دا بوو، کۆبوونه وه ی وا نه بیترابوو له به غداد.

پینچ هه زار دیده وان له ده شتی دیده وانی له به غداد کۆبوونه وه، کۆبوونه وه که ششیان (۲۵) شه وی خایاند، نان و خواردنی ئه م هه مووه هه ر له و ئی له لایه ن سه ریزی تاییه تییه وه ده کرا، ئه م قه له بالغییه سین

(۱) له و کاتانه دا مامۆستا ی خوالیخۆشبووی کورد په ره رده ر سالح قه فتان جوگرافیا و میترووی پین ده وتین، مامۆستا ی ناو برا و عه ره بی نه ده زانی له گفتوگۆدا فه رقی ژن و پیاوی نه ده کرد که بۆ یه که م جار دوا ی بریاره که هاته ژوور ئی وتی کوپینه هه رچه ند هه ولیشتان زۆر دا به لام بۆ سوود بوو، ده بۆ به عه ره بی بخۆتین، وتمان به لێ وایه. پاش تا وێک سه ری هه لپه ری وتی -موضوعنا شنو - وتمان هارونه ره شید، ئه مجاره گه لیک بێده نگ بوو له په وتی - هارون الرشید هی کان خۆش رجه ل - ئیمه هه موو پیکه نین، وتی ئه وه به چی پێده که نن وتمان ئه فه ندی هارونه ره شید پیا وه ئه بیته بۆ پیا و بلتیته هو، وتی دکک به زیاد نه بیته به خوا ئه مه به من ناکریت، ئا ده رگا که پێوه دن. ته نیا ئه و تا سال ته و او بوو به کوردی دهرسی و ته وه.

وتی ئەمانە چین و بۆچی باشن، وتم ئەمانە لە تری دەکرین و دەخورین، سەلکێ باسووقم هەلگرت و کردم بەدوو لەتەوه، لەتیکیانم نایە دەمەوه ئەویترم دایە دەست ئەو (بیسستیووم ئەوی شتی خواردن بدات بەپادشایان دەبیت خۆی لە پیشا لیبی بخوات) مەلیک باسووقەکە لە وەرگرتن و خستیه دەمیەوه، بەتیلایی چاوه که سەرئەجم تیبیری دیم رووی کرد بەولاه و تفی کردەوه. که هەموو پیشانگاگە گەرا لەو دەچوو زۆری پێت خۆشبوو، خیراخیرا قەسە لەگەڵ دەکردم و پێدەکەنی، لام وابوو بۆیە زۆر قەسە بۆ دەکردم و شتی لێ دەپرسیم چونکه عەرەبی گفتوگۆکەمی لە لا سەیریوو.

لەکاتی چوونە دەرەویدا که گەیشته بەردەمی ئەو مێزە که دەفتەریکی لەسەر بوو دانەویەوه و دەفتەرهکە ی کردەوه، وتی پێنووسیتکم بەدری، که خۆم گەرام پێم نەبوو، ئاوێم دایەوه بۆ لای ئەو زەلامانە که لەو دیو چینی دەوری دەوارهکەوه راوستابوون، لەگەڵ ئاوردانەو هەمدا دیم دە دانازە دەست بەپاندانەوه رووه من درێژبوو، هەر یەکه یان تکایان لێدەکردم پاندانەکە ئەو وەرگرم، منیش بەکیکیانم وەرگرت و دامە دەستی و سەرم شۆپکردەوه بزەم چی دەنووسیت، که وردبوو مەوه لە شتێه ی ئیمزادا نووسی غازی یەکەم (غازی الأول)، پاندانەکەشی دایەوه دەست من و منیش دامەوه بەخواوەنەکە. هەر لەو جینگەیدا نرخی ئەو پاندانە گەیشته دە دینار چونکه مەلیک ئیمزای پێت کردەوه، ئەوی راستی بیت منیش زویری ئەوه بووم چۆن شەرەپاندانیتکم پێت نەبوو بیدەمە دەستی دواپیش بەهەموو نرخیەک دەم فرۆشت، بۆ من زۆرباش بوو بەتایبەتی لەوکاتەدا که لە بەغداد بووم.

دوای ئەوهی مەلیک بەشی پیشانگاگە ی تەواوکرد چوو دەرەوه منیش لەدوایەوه پۆیشتم تا دەرگای هەوارگەکە ی خۆمان و لەوئ سوارێ ئەسپەکە ی بوو، لەکاتی سواربووندا سەرئەجم دا ئەوئەندە لاوازبوو هەردوو ئیستقانی کلتۆتی دەرپەیریوو. که ئەو پۆیی گەرامەوه ژێر چادەر بچووکەکە ی لای دەرگای دەرەوه زۆری پێتەچوو کابرایەک وەک لە دەشتی شارەزوردا بێت لە دوورەوه بانگی دەکرد سەلمیانی هۆ سەلمیانی، بەلامەوه لەلایەک خۆش و لەلایەک سەیریوو بۆیە بەراکردن رامکردە دەرەوه که تەماشام کرد بەجلی کوردییەوه بەکێک رووبەرۆوم هات، که وتم چیت دەوێت وتی شیخ دێت بۆ ئێرە وتم شیخ کێتیه وتی چۆن نایناسیت شیخ مەحمودی گەرە، که وای وت زۆرم پێت خۆشبوو وتم باشە بەخیر بیت، دوای ئەمە ئەوئەندە ی نهخایاند شیخ تەشریفی هات، پیاویکی تری لەگەڵ بوو که ویستم دەستی ماچکەم نەبھیشت و دەستی گویشیم و فەرمووی تۆ کوری کێتیت لە سەلمیانی وتم من لادێبیم و خەلقی سەلمیانی نیم که وام وت فەرمووی زۆرم پێت خۆشە لادیکانمان تەلەبە ی وەک تۆیان تێدا هەلکەوتوو، خەلقی کام لایت و کوری کێتیت وتم خەلقی سیتەکم و کوری شیخ جەلالم. تۆزێک وەستا وەک بێر لە رابوردوویەک بکاتەوه، فەرمووی خالۆزای خۆمی، دوای ئەوه رووی کردە دوارێ پیشانگاگە و من لە دواپەوه پیاوێکانیش بەدوامانەوه چوینە ژوورەوه، بەوردی لە شتومەکەکان ورد دەبوووه تا گەیشته باسووق و سجووقەکە و دەسەسریکی دەرھینا و رايخست یەک دوو چنگی تیکرد، که تەماشام کرد خەلیالی وایە هی تریش تێ بکات وتم قوربان ئەوه ئەشبای پیشانگاگە یە، مەلیک غازی لێرە بوو لەتە باسووقیتکم دایە خستیه دەمیەوه و تفی کردەوه. لە وەلامدا فەرمووی جا ئەو چۆن زانی ئەمە چیبە، تۆ دوعا بکە هەمووی

هەلناگرم چونکه زۆر دەمیکە باسووق و سجووقی وا نایابم نەدیوه. دوای ئەمە دەسەسریکە ی دایە دەست یەکی لە پیاوێکانا و هەموو لەژێر دەوارهکە هاتینە دەرەوه رووی کردە چادەر بچووکەکە و چوو ژوورەوه چوار مەشقی لەسەر زوویە رووتەکه دانیشتم من خەریک بووم بچم ژێر راکەریکی بۆ بێنم فەرمووی وەرە دانیشە زوویەکە پاکە و ئەم جۆرە دانیشتنەش دانیشتنی خۆمانەیه.

بەرستی رێکەوتەکەم زۆر پێت خۆشبوو چونکه تا ئەو حەلە بۆم رێنەکەوتیبوو لە خزمەتی شیخی ناوبراودا ئاوا دانیشتم و گفتوگۆی لەگەڵ بکەم. پاش ماوێهەک پرسیار و وەلام لە بابەت سەلمیانییەوه (لە ئەنجامدا بۆم دەرکەوت پیاویکی رووخۆش، دەم بەپێکەنن، نیکتەباز، قەسەخۆش، بێ هەوا، شیعر دۆست و ئەدەب ئاشنا و نمونە ی کوردیکی پەتی لە پەوشت و خوو و هەلسان و دانیشتن و گفتوگۆدا) دوا پرسیار ی فەرمووی ئیستە باوکت لە کوێیە و خەریکی چیبە؟ وتم نووسەر لە دادگای چەمچەمال، رەنگیکی هیناوبرد فەرمووی شیخ جەلالی موفتی شارباژێر ئیستە کاتبە، حەیف! وتم قوربان ئە ی چی بکات مالهکەمان سووتا و هیچمان بۆ دەرئەچوو، بۆیە ناچاربوو بەهەموو شتیکی رازی بیت، تینگەیشتم بەمەیان زیاتر دلگیر بوو وەک بیری بکەوێتەوه، که سیتەک بەهۆی ئەوهوه بۆردوومان کرا. لەم کاتەدا هەلسایە سەریخ و فەرمووی خوا گەرەیه و رووه دەرەوه رۆیشتم، منیش تا دەرگای دەرەوه بەرپێم کرد و گەرامەوه بۆ ژێر چادەرەکه.

ئێوارە که دیدەوانەکانمان هاتنەوه مامۆستای وەرژش پێش ئەوهی چاوی بەمن بکەوێت چووبوو بەرپۆهەرتی هەوارگەکە لەوئ پێیان وتبوو که مەلیک غازی چۆتە هەوارگە ی سەلمیانی و زۆریش رەزەماندی دەرپۆهەرتی بۆیە که هاتەوه لە دوورەوه چاوی بەمن کەوت وتی زۆر سوپاست دەکەم و رووی سەلمیانی سپی کرد، که بۆم گێرایەوه شیخ مەحمودیش تەشریفی هیناوه و بەخۆشیشەوه رۆیشتوو ئەوئەندی تر مامۆستای وەرژش دلخۆش بوو، هەموو داخی ئەوهبوو که خۆی لەوئ نەبوو بەخزمەت شیخ بگات، چونکه خۆی وتی دەمیکە ئاواتەخووزم که چاوم بەشیخ بکەوێت ئەوا بەخت یاریدە ی نەدا.

خوێندن لە بەغداد

پاش تەواو بوونی ماوێ هەوارگە، هەر لیبوایە گەرایەوه بۆ جینگە ی خۆی، لەبەرئەوهی سالی خوێندن لە تەواو بووندا ئیتر جموجۆلی مەکتەبەکان لە هەموو رووبەکەوه و دەستینرا بۆ خۆ نامادەکردن بۆ تاقیکردنەوهی دوایی سال. لە ئەنجامی تاقیکردنەوهی دوایی سالدا هەندیک لە قوتابیانی پۆلی سییەمی ناوئەندی دەرچوون، بەلام ئەوانە ی دەستدار و دەوڵەمەند نەبوون دەرچوونەکانیان بوو بەگیروگرت، چونکه لەو سالەدا قوتابخانە ی نامادە ی تەواو هەر لە بەغداد و مووسل و بەسەر و کەرکووک هەبوون که بریتی بوون لە سێ پۆلی ناوئەندی و دوو پۆلی نامادە یی. لە بەغدادی پایتەختدا تەنیا دانشگاهی پزیشکی و کۆلیجی حقوق و مالی مامۆستایانی سەرەتایی هەبوو. هەموو ئەو قوتابیانی که لە لیواکان لە پۆلی سییەمی ناوئەندی دەرچوون و دەستکورت بوون بەتەمای چوونە قوتابخانە ی مالی مامۆستایان بوون لە بەغداد چونکه مەسرفی لەسەر میری بوو لەوئ خوێندن تەواو

بکهن و بن به ماموستای قوتابخانه سهره تابییه کان.

له سهره تابی پشوری هاوینی ئەو ساله دا به ناوی مژدهوه رۆژنامه کانی پایتهخت نووسیان میری بریاری داوه که قوتابخانهی ئەندازیاری بکاتهوه، ئەم قوتابخانهیه قوتابی دەرچووی پۆلی سیتییه و ههردەگرت، دواي خۆپندنی سێ ساله مانگی به (۱۲) دینار دانه مەزین به ئەندازیار، که چی دەرچووانی قوتابخانهی مالی ماموستایان که ههه له دەرچووانی پۆلی سیتییه می ناوهندی وهرته گرن و سێ سالییش دهخۆپن مانگی به (۱۰) دینار دهگران به ماموستا، بانیکه و دوو ههوا.

به پیتی نووسینی رۆژنامه کان بریار وابوو له ههه لیبویهک دوو قوتابی وهریگریت له سهه مه سهه رفی میری که پیتی دوتن (له یلی)، چهند قوتابییه کیش له سهه مه سهه رفی خۆیان، به مانه شیان دوت (نه هاری).

له راستیدا کردنهوی ئەم قوتابخانهیه هیوایه کی باشی به قوتابی دهستکورت په یادکرد ههه چهند دواي سهه لماندیان که ئەمه وانیه و پیچه وانه که ی راسته، چونکه دهوله مهنیش بوایه ئەگهه ئه رخه ی هه بوایه وهرده گیرا و ده خرایه جینگه ی قوتابی هه ژار. با هه ژاری راسته قینه هه له دوورهه زهقه ی چاوی بهاتایه، هه زار سکا لا پوولیکی نه ده هیتا و گوتی لی نه ده گیرا. جا ههه چون بیت و له سهه ره ئه و قسه یه ی که ده لیت دهنگی دههۆل له دوور خۆشه و له به ره ئه و ی به پیتی نووسینه کانی رۆژنامه ی پایتهخت هه موو ئەو مه رجانه م تیدا بوو که پتیوست بوو بۆ قوتابخانه ی ئەندازیاری و بۆ قوتابخانه ی مالی ماموستایان بۆیه بۆ ههردوو قوتابخانه که چی ئەوراق پتیوست بوو کردم و به هوی به رتیوه به ریتی قوتابخانه ی ناوه دییه وه دام به به رتیوه به ریتی زانیاری سهه یانی که تازه دامه زرابوو، پیتش ئەوه سهه یانی به ر کتیفی به رتیوه به ریتی که رکوکو بوو، یه که م به رتیوه به رتی زانیاری سهه یانی ناوی عه به دولمه جید یوسف بوو، له سهه را کۆنه که دا هه موو به رتیوه به ریتی زانیاری له یهک ژووردا بوو.

که کاتی وهرگرتنی قوتابی هات و وهرزی کردنهوی قوتابخانه کان نزیک سووه وه، ئەو قوتابییهانی که هه ندیک دلشاد و هه ندیک دلته نگ رتیه ی به عدادمان گرت، ئەوانه ی باوک و که سوکار دهوله مهنده بوون بان خزمی دهست رۆیشته و بیان هه بوو له به عداد، شادمان بوون چونکه ده چنه به عداد و له وێ دهخۆپن، ئەوساکه چوونه به عداد شتیکی نایاب و خۆی پتیوه بادههرا نه خوازه لا له و ی بۆ خۆپندن بچوایه ئەوه ئه و په یه ی بوو. ئەوانه ی باری ئابووربان ناله بار بوو ئەوانه به رووی کراوه وه ئەکه وتنه رتیه، چونکه خوا ده زانیته لهو قوتابخانه یه ی که داوایان کردوه و هه ده گیرین بان نا، خۆ ئەگهه وهرنه گیران لهو دوور ولاته هاوار به رن بۆ کتی به تابییه تی ئەوانه ی له پیتشه وه ده یانزانی هه زار هاوار بکهن که س ناچیت به ده نگیا نه وه.

من یه کتیک بووم لهو قوتابییهانی که به شادمانی نه رۆیشتم له چه مچه مال چوومه خزمهت باوکم، باسه که م تیه که یاند فهرمووی باشه کورم رهنگه ئیسته پارهت یی بیت (ده یزانی دهرسی تابییه تی ده لیمه وه و له زانستیش مانگانه م هه بوو) و سهه ی مانگیش نزیکه بریاره هه موو مانگیک دیناریکت بۆینیم، له ههه قوتابخانه یه ک وهرگیریات ناوینشانی خۆتم بۆ بنیره، ئەوسا منیش پارهت بۆ ده نیتیم. دواي ئەمه و مالتا وایی گه رامه وه بۆ لای هاو رتیکانم. سواری بووین گه یشتینه که رکوک تا خۆراوا و خۆمان خلا فان ئەوسا

به عه ره بانه ی ئەسپ چووین بۆ ئیستگه ی شه مه نده فهه، دواي برینی تکت سواری بووین (که بايی چوار په نجایی بوو) به درتیازی شه و رۆیشته ی له گهه ل خۆزه له لاتدا گه یشتینه به عداد، رتیه و جینگه ی قوتابخانه ی مالی ماموستایانمان دۆزییه وه که له بهری که رخ بوو، رۆژی موقابه له بان بۆ ده ستنیشان کردین، بۆ رۆژی دوا ییش رتیه و جینگه ی قوتابخانه ی ئەندازیاریش دۆزییه وه، هه ره چنده له گهه ل خودی خۆشماندا که ده که وتمه لیکنده وه هه یچ به دلندا نه ده هات له وێ وهریگریتم له سهه مه سهه رفی میری، با به زیاده وه هه موو مه رجه کانیشم تیدا هه بی بۆچی؟

چونکه بریار وایه له ههه لیبویهک دوو قوتابی وهریگریت له سهه مه سهه رفی میری، ئیتمه ش ئەو قوتابییه موباره که مان له گهه له که له پۆلی یه که مدا مانگانه که ی منیان بری و دایان بهو، له هه مان کاتدا خزمیتی پایه بهرز محمه ده ئەمین زهکی به گمان له گهه له که ئەو حه له وهریبری ئه شغال و رتیه و بان بوو قوتابخانه که ش تابعی و هه زار ته که ی ئەو بوو، ئەم قوتابییه ی خزمی و هه زبر ئیکمال بوو، به پیتی مه رجه کانی قوتابخانه ی ئەندازیاری نه ده بوو له سهه مه سهه رفی خۆشی وهریگریت به لام ئالوگۆزی ئەم راستییه بۆ وهریگریکی ئەو زه مانه وهک ئاو خوارده وه وایه.

به م سه بهاره ته نووسراوێکم نووسی، پیتشانی عه ره بی زانیکی باشمان دا هه ندیک بۆی ده ستکاری کردم، ئەمه ش ناوه رۆکی نووسراوه که یه:

به رتیز به تیوه به ری قوتابخانه ی ئەندازیاری

دواي سلاو و دۆعای خیر بۆ کردن من قوتابییه کم له سهه یانییه وه هاتووم هه موو مه رجه پتیوستییه کانی قوتابخانه ی ئەندازیاریم تیدا هه یه ته نیا مه رجیک نه بیت ئەویش ئەوه یه ئه رخه م نییه، بۆیه له م با به ته وه ئاگاداران ده که م و تکتان لی ده که م که ماوه نه دن عه درم لی بکرت چونه که له سهه مه سهه رفی میری نه بیت ناتوانم به خۆنیم هه ره چنده بیستوشمه که ئتیوه پیاویتی حه قبه رست و لایه نگری بی ده ستانن به لام بۆ دلنیا یی ئەم نووسراوه م پیتشکه ش کردن، ئیتر هیوادارم سهه ره و توو بن.

ئهبویه کر شیخ جهلال/ قوتابی داواکار

نووسراوه که م خسته گیرفانه وه بی ئەوه ی به که س بلیم، سواری پاس بووم چووم بۆ که راده بۆ قوتابخانه که و چوومه به رده می ژۆری به رتیوه به ر که ناوی داود قه یسهه ر بوو، ده رگای ژووره که ی پتیوه درابوو، تاوێک پراوه ستام تا کرایه وه، که به رتیوه به ر سهه ی هه لبری و منی دی وتی کورم بۆ پراوه ستاوی ئەگهه ئیشت هه یه فهرموو و هه ژووره وه، چوومه ژووره وه دواي سلاو نووسراوه که م دایه دهستی، چاویتیکی پیا خشانده سهه ی هه لبری ته ماشایه کی کردم و دیسانه وه دهستی کرده وه به خۆپندنه وه ی، به زه رده خه نه یه که وه ته ماشایه کی تری کرده موه و له چاوی میتزه که ی دۆستییه کی ده رهیتا و تاویتیکی باش په ره په ره ی کرد و تاوه دوا وتی تو راست ده که بیت کورم هه موو مه رجه کانت تیدا یه و به که م قوتابییت له سهه یانی که

پیتوسته له م قوتابخانه یه ودرگیری بیت، منیش نهرخه و نهرخه کاری نازانم، له سهر حهق قوتابی ودرده گرم، من په یمانت دده مې خوت به ودرگیریو بزانه به مخرجیک و وزیر به به ره دکانی نه کات، و وزیریش له خوتانه. له وهلامدا و تم منیش له وه دترسم و تی بزچی هیچ ناکوکیسه ک هیه له میانی خیزانی ئیوه و خیزانی و وزیردا، و تم نه به خوا ناشم ناسیت به لام قوتابیسه ک هیه خزمیتی، ئیکماله و به هیچ رهنگیک توانای برینی قوتابخانه ی نندازیاریشی تیدا نییه، له گه ل نه وه شدا وه ک بیستومه په یمانی به و داوه. و تی ناخر تو یه که م موسته حهقی، و تم دووم موسته حهقیش نهرخه ی گه وری ده ستداری هیه له به غداد. پاش تو زیک بیده نگ بوون و تی باوه ر ناکه م و وزیر نه م غه دره ناشکرایه بکات، جیگه ی تو به به تالی بهیلینته وه تا نه نجامی دوری دووم دهرده چیت و تم یاخوا و ابیت، له مه سه یرتر نه و قوتابیسه له دهرسه کانی ژمیره دا ئیکماله بویه گومانم نییه تا ماوه پو لی یه که می نه و قوتابخانه یه ناپیت. تنه نیا نه و دیه له کیس منی ددات. دوا ی نه مه دیسانه وه و تی وه ک پیم و تیت مه گهر و وزیر نه یه لیت نه گینا تو ودرگیری و حهقی خوته، رهنگه له گه لیشم بیت نه گهر بلیم ده سلاتی و وزیرم نییه و دهرده ته تی نایم.

پاش نه مه لیکم دایه وه درتیه کردنه وه له گه لی ب سوود و قسه کانیسی پیاو نه بوو، بویه مالئا و اییم کرد و هاتمه دهره وه به یی نه و دی زور و که م هیوا ی ودرگرتنم هه بیت. خورئاوای روژی دووم چومه ئوتیلی (بین النهرین) له نریک پردی کون که ئیسته ناوی پردی (الشهداء) ه لوئی ماموستای خوالیخوشو نوری حاجی صالح ناغا که ههر له و کاتانه دا بوو بوو به چاودیری ناوخیزی قوتابخانه ی نندازیاری، ههر له دوره وه و تی مزده م به ری ودرمان گرتیت به (له یلی)، نه وه ناسیا ویتان هیه له گه ل داود قه یسه ردا، دیاروو زوری مه به ست بوو که تو ودرگیری بیت، له وه لامدا و تم سوپاستان ده که م جا هه موو شت برایه وه؟ و تی ههر ئیمزای و وزیر ی ساوه، که وای و تا نه ژنوم و شک بوو چونکه هیشتا له پله ی خه تره تینه په ریوه.

بو به یانی روژی دوا یی تر له ئوتیله که هاتمه دهره وه روژنامه فروش بانگی ده کرد ناوی قوتابیسه ودرگیری اوه کانی قوتابخانه ی نندازیاری، به په له دانه به کم کری، وه ک شیت نه مدیو و نه و دیوم کرد ناوه کانم دو زیسه وه که ته ماشام کرد له ناو نه و ناوانه دا که به له یلی ودرگیریاون ناوی منی تیا نییه، له ناو نه هاریه کاندایه که م ناو منم، بویه ده سته جتن سواری پاس بووم بو که راده بو قوتابخانه ی نندازیاری، به کسه ر بو ژووری به ریویه بهر، که چاوی پیم که وت زور به عاجزیسه وه ده سستی برد و نه و دو سیه یه ی که له به رده میا بوو کردیوه فه رموی ته ماشاکه، که ته ماشام کرد ناوی من له و ئیستیماره یه ی که نار دوویه تی بو و وزیر یه که م ناوه له و به شه دا که له سهر مه سرفی میری ودرگیریاون به لام خراوته که وانه یه کی سوور و له که وانه که وه هیلیکی سوور کیشراوه و براوته ناو نه هاریه کانه وه، له وئی ناوه که م نووسراوه، دوا ی نه وه ی به وردی نیشانی دام و وتی کوپم نه م هیله سووره و بردنی ناوه که ت بو ناو نه هاریه کان نووسینی و وزیر خویه تی، خوشت دهرانی وه ک جاری پیشوو پیم و تیت به به ره دکانی و وزیر پین ناکریت. به لام چونکه دهرانه م غه درت لئ کراوه یه ک مانگ له سهر حسابی خوت له نه هاری دوام بکه من په یمانت دده مې ههر چی بکه ویت له سهر م ده که م به له یلی. له وه لامدا و تم به خوا ناتوانم یه ک روژ دوام بکه م چونکه وه ک

مه رجه کانی ودرگرتن ده لئین نه هاریه کانه پیتش دوام با یی چهنه دیناریک شتومه ک و نامرازی نه نندازیاریان دهریت، بیجگه له نوین و جیگه ی نووستا و خواردن، و تی به لئ نه مانه هه مویان پیتوستن منیش و تم ههر گیز نه مانم بو هه لئناسووریت، خوا مالی و وزیر ناوا بکات وه ک منی کرد به وه لی و خاوند که رامه ت. (له راستیدا جیگه که ی منی به به تالی هیشته وه تا نه نجامی تاقیکردنه وه ی دوری دووه می قوتابخانه ی ناوه ندی، نه و حه له ته له به که ی خزمی داخل کرد، ههر چهنه نه وسا و ئیسته ش پو لی یه که می نه ری. دوا یی ههر به هوی نهرخه وه بوو به نه فسه ر).

پاش نه وه که زانیم به ریویه بهر هیچی پین ناکریت، پیاو حه قیش بلت گونا ه ی نه و ی تیدا نه بوو مالئا و اییم لئ کرد و هاتمه دهره وه. نه و روژه ش روژی موقابه له ی قوتابیسانی مالی ماموستایان بوو، له دلئ خو مدا و تم سه یر ده بیت تا ده گمه نه وئی نوره ی موقابه له م بیت له بهر ناماده نه بوون و زوری داواکار له سلهمانیسه وه له ویتش ودرنه گیریتم، بیم به کورده که ی له هه ر دوو جه زن بوو، بویه زور به په له سواری پاس بووم ده مویست پاسه که بال بگریتم، که گه ی شتمه ناکاری پردی کون دابه زیم و به راکردن په ریوه، پرده که داربوو له سهر به له م و دوه ی گه وره گه وره دانرا بوو، که ئوتومیلی به سه ردا برویشته یه نه و نه ده به رزوزنم و نه مدیو و نه و دیوی ده کرد نه و زلامه ی له سه ری بوا یه ته واو ترسی لئ دهنیش، ههر چون بوو به هه نسکه برکی گه ی شتمه قوتابخانه ی مالی ماموستایان، که گه ی شتمه حه وشه و رووم کرده ژووری به ریویه بهر یه کی که له هارویکانم بانگی کردم نه وه له کویت خیرا که ئیسته نوره ی شاری سلهمانیسه به گیشتم بو به رده رگای ژووری به ریویه بهر ناوی منیان خوینده وه، به یی وه ستان یه کسه ر چومه ژووره وه. به ریویه بهر پیاویکی شخی جوان ناوی خالد هاشمی بوو، دم به پیکنه ی و قسه خو ش بوو، ته ماشا به کی ئیستیماره که ی منی کرد و به زهرده خه نه یه که وه و تی ناوت چیه، و تم ناوم نه بویه که، نه وه ش نه زانم نه بویه که ناوی عه له م نییه، کونیه یه، نه گهر به جوانیسی نازانیت نه وه تاوانی من نییه چی بکه م و ناوانم. به ریویه بهر زانی پیکنه نه که ی نه و وای لیکردم به و رهنه وه لام بده مه وه بویه و تی ناکورم نه بویه که ناویکی جوان و پیروزه و به رزه له لای ئیمه، به تاییه تی یه که م ناوه له هه موو قوتابخانه که دا. دوا ی و رد بوونه وه له به زن و بالام و چهنه پرسیا ریکی ناسان و تی فه رموو بچوره دهره وه به لام ناموژگاریم نه و دیه له گه ل برا عه ره به کانت تیکه لی په یدا بکه یت بو نه وه ی عه ره ی قسه کردنه که ت ره وانتر و باشتر بیت.

به م قسه یه ی و تیکه ی شتم که من ودرگیریاوم، سلوم بو کرد و چومه دهره وه. براده رده کانم که له بهر دهرگا چاوه ریم بوون هه ندیک پرسیا ریان لئ کردم له با به ت پرسیا ر و وه لامی ژووره وه، منیش حالیم کردن که پرسیا رکان سووک و ناسان و روژنیسه. دوا یی پییان و تین کس نه روا ت، دوا ی نیوه رو ناوی ودرگیریاوه کانیان خوینده وه، له شاری سلهمانیسه وه حه وت قوتابی بووین شه شمان ودرگیریان، نه وه ی ودرنه گیریا مالی خوشکی له به غداد بوو نه و ساله چوه چواری ناماده یی، به لام دهرنه چوو سالی دوا یی هاتوه بو لای ئیمه، به م سه باره ته سالتیک دره نگر بوو به ماموستای سه ره تایی.

دوا ی نه وه ی ناوی قوتابی ودرگیریان ناشکرا کرد که له هه موو ولاتی عیتر اقا (۹۰) قوتابی بوو،

پیتیان راگه یان دین هەر قوتابییه ک که وەرگیراوه ده بیت به یانی به خوژی و ئه و شتومه کانه یه وه که به پیتی مهرجه کانی وەرگرتن داوای لئ کراره له قوتابخانه ناماده بیت.

ئو شتومه کانه که پیتوست بوون ئه و نده زۆریوون به کهم قوتابی هه لده سووریا، بۆیه بوونه کۆسپیک له چوونه قوتابخانه، به تابییه تی که سه رۆک فراهانی به شی ناو خوژی عومهر چاوه ش هاته پیتشه وه به تووریه بییه وه وتی له ئیستوه پیتان ده لیم هه رکه سی یه ک شتی ناته و او بیت وهری ناگرم، بۆیه که وتینه مقومقو له گه ل یه کتری، ده مان وت جا به م په له په له ئه م هه موو شتانه له کوئی ناماده بکه یین، پاره له کوئی پیتین. ئیمه له م مشتومر و به یه کدا چوونه بووین به رتیه بهر هاته دهره وه روویه روومان وتی ها چیتان ده ویت، یه کیگمان وه لامی دایه وه وتی ئیمه هاتووین بخوینین، زۆریشمان ده ستیمان کورته، ئه م هه موو شتومه که له ئیستوه تا به یانی له کوئی جیبه جی بکه یین. به رتیه بهر ناوری له و ئه فه ندیه دایه وه که له دایه وه بوو وتی یاریده یان بده و چا و له ناته و او یان بیوشه. ئه فه ندیه که وتی ئه مر ده که ی.

بۆ به یانی چوونه وه قوتابخانه ریزبان کردین، باولنه کانیان پئی کردینه وه، چاودیری ناو خوژی و عومهر چاوه ش ورد وه ک بۆ مائی قاچاخ بکه رین ده ستیان کرد به گه رانی ناو باولنه کان، دوابی بردنیانه قوتابخانه ی ناوه ندی ئه و حه له ی که رخ، که نه مۆمی دووه می به شی ناو خوژی قوتابخانه ی مائی مامۆستایان بوو. له نزیک ئه وه وه له خانوویه کی تردا له گوئی رووباری دیجله (که دوابی کرا به بیمارستان) ده مان خویند.

وه ک و تمان ئه و ساله (۹۰) قوتابی وەرگیرا بۆ پۆلی یه که می قوتابخانه ی مامۆستایان، رۆژنامه کانی پایته خت به ناوی مزگیتیه وه کردبوویان به گاله، چونکه تا ئه و ساله (۱۱) شتی وا رووی نه دابوو، هه موو نووسیبوویان که یه که م جاره له عیتراقدا قوتابی دهرچووی پۆلی سییه می قوتابخانه ی ناوه ندی وهریگریت و سئ سالیس بخوینیت تا بیت به مامۆستای قوتابخانه ی سه رته تایی. تا به م ره نگه راده ی زانیی مامۆستایانی سه رته تایی له عیتراقدا ئه و نده به رزبووه وه تا گه بیشته راده ی زانیی مامۆستایانی سه رته تایی ئه وروپا و ئه مه ربکا وه ک رۆژنامه کان نووسییان.

قوتابخانه ی مائی مامۆستایان - دار المعلمین -

ئه م قوتابخانه یه له م کاته دا قوتابخانه یه کی ناودار و گرنگ بوو، میبری زۆر گوئی ده دایه، له ئاهه نگ و کۆیوونه وه ره سمیه کاندایه رتیه بهر قوتابخانه که له گه ل وه زبیران و به رتیه بهر ی گشتی وه زا ره ته کاندایه کۆ ده بوونه وه و له ریزی پیتشه وه داده نیشت، به رنامه ی خویندنی زۆرگران بوو، سه ره رای خویندنی په روره ده و فه لسه فه و پیتشه ی مامۆستایی له پۆلی یه که مدا به رنامه ی پۆلی چواره می ناماده یی، له پۆلی دووه مدا به رنامه ی پۆلی پیتنجی ناماده یی ده خوینتیا و له پۆلی سییه مدا بیجگه له بینین و دهرس وتنه وه له

(۱) چونکه پیتش ئیمه له پۆلی دووه می ناوه ندیه وه ده چوون و دوو سالیان ده خویند، یان سئ سال، ئیمه یه که م ده روه بووین له پۆلی سییه می ناوه ندیه وه چووین و له وئ سئ سال خویندمان.

قوتابخانه سه ره تابییه کانی به غداد زۆر زانیاری گشتی و سه ره تایی زانیاری فه لسه فه و زانیی دهررونی ده خویندرا، له گه ل ئه مانه شدا کۆیوونه وه و ئاهه نگ و شانۆگه ری و وهرزش و هونه ر و سه روودی نیشتمانی و مه شقی سه ربازی به چه که وه. به کورتی قوتابخانه یه کی زۆرگران و نا ره حه ت بوو، دهرچوون له پۆلیکه وه بۆ پۆلیکی تر گالته ی پئی نه ئه کرا، په له ی دهرچوونی وانه کان تیکرا ۶۰ په له و له زمانی عه ره بی و په روره ده ۶۷ په له بووه.

پۆلی یه که م

ئو نه وه د قوتابییه ی که ئه و ساله وەرگیراین کردیانین به دوو کهرتی وه ک یه که وه، هه ر که رته ۴۵ قوتابی و ناویان نا پۆلی یه که م لقی ۱، لقی ب، هه موو ئه و قوتابییه ی له که رکوک و هه ولیتر و سه له یانییه وه وەرگیرابوون خراینه لقی ۱.

له راستیدا خویندنی بۆ قوتابییه ی ئه و سئ لیوایه زه حه مت بوو هه رچه ند هه ندیکمان له دهرسی زمانی عه ره بیدا له ریزی قوتابییه باشه کان بووین، به لام چونکه عه ره بی جلفه مان نه ده زانی زۆرچار تووشی نا ره حه تی و دهرده سه ری ده بووین، نه مانده توانی چی له دلماندا هه بوو به ته وای دهری برین و له مامۆستایانی بگه یه نین، هه ندیک جاریش به هه له قسه مان ده کرد و قوتابییه عه ره به کان گالته یان پین ده کردین، ئه و گالته پیکردنه ش ده بووه هۆی ناکوکی و نا زا وه له میان قوتابییه ی ئه و سئ لیوایه له لایه ک و قوتابییه ی لیوکانی تر له لایه کی تره وه. به لام حه ق پیتوسته بوترت مامۆستاکانی به شی ئیمه به تابییه تی مامۆستای زمانی عه ره بی هه یج جۆره گوئییه کیان نه ده دا به گۆشه ی نه ته وایه تی و ره گه زایه تی، به پیتچه وانه ی مامۆستای لقی ب، له سه ر پامیاری موسلمان موسلمانیه تی دهریشتن سزای ئه و قوتابییه عه ره به یان ده دا که گالته یان به ئیمه ده کرد.

مامۆستایه ک له پۆلی یه که ما ئاگری فیتنه ی هه لگیه ران له ناو پۆله که ماندا. ئه ویش مامۆستای ئینگلیزی میسته ر ما کدونال بوو، ده یان وت خه لقی له نده نه. کابرایه کی زۆر سه ریه ر بوو، له پشوی دهرسه کاندایه ده چووه ژووری مامۆستاکان و به رتیه بهر، هه ر له ناو باخ و تارمه که دا پیاسه ی ده کرد. له قوتابخانه ی تریش دهرسی ده وته وه. که یه که م جار هاته ناو پۆله که مانه وه یه که یه که به هه موومان چه ند دیرتکی خویندنه وه، دوابی خویندنه وه به هه ندیککی ده وت دانیشسه، به هه ندیککی ده وت به پیتوه راوه سته و به وانی که شی وت به پیتوه راوه سته و ده ست بخه ره سه ر گۆشه ی کورسیه که ی به رده مت. پاش ئه وه ی به هه موومانی خویندنه وه و به و ره نگه دابه شی کردین پئی ئه وه ی که س هه یچی لئ بیرسیت وتی:

ئه وانی هه ر به پیتوه کوردن، ئه وانی دانیشتون عه ره بن، ئه وانی به پیتوه و ده ستیان له سه ر قه راخی کورسییه کانه ئه وانه تیکه لئن.

هه رکه وای وت به جارتیک بوو به هه را و له لایه که وه ده نگی راست ده کات و له لایه که وه ده نگی درۆ ده کات ژووره که ی پرکرد. ئه وه ی سه ریه و به لای هه موومانه وه ئه وه بوو تیکه له کان ده یان وت درۆ ده کات چونکه هه موو خویمان به عه ره ب ده دایه قه له م، ئیستر هه ر چۆن بوو کاکای ئینگلیز وه ک ره وشتی

هه‌میشه‌بیان فتیلیکی نازاوه خه‌ره‌وه‌ی داگیرسان و فریتی دایه ناو پۆله‌که‌ی ئیمه‌وه.

به‌هه‌ر ده‌ردی سه‌ریبه‌ک بوو سالی یه‌ک ته‌واوبوو، له‌ ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌له‌که‌دا ئیمه‌ شه‌ش قوتابییه‌که‌ی سه‌له‌مانی پینجمان ئیکمال بووین و یه‌کیکمان ده‌رنه‌چوو. به‌شێوه‌ی گشتی ده‌رنه‌چوو زۆر زۆریوو. به‌وه‌ سه‌باره‌ته‌ له‌ به‌غداد و شاره‌کانی خواروو موراجه‌عه‌تییکی زۆریان کردیوو به‌ره‌نگی کارتیکی ئه‌وتۆیان کردیوو سه‌ر وه‌زاره‌ت بریاریان پێ ده‌کردیوو که‌ په‌لی ده‌رچوون بووبوو به‌په‌نجا، بۆیه‌ ئیمه‌ش له‌ هاویندا ئه‌مرمان بۆ هات ئه‌وانه‌مان که‌ ئیکمال بوو، بووین به‌ده‌رچوو، ده‌رنه‌چوو که‌ش بوو به‌ئیکمال. له‌گه‌ڵ ئه‌و گۆرانه‌شدا ده‌رنه‌چوو هه‌ر هه‌بوو.

پۆلی دووهم:

له‌ سه‌ره‌تای ده‌ست پێکردنی سالی دووهمی خۆتێندا قوتابخانه‌که‌مان گوتێزایه‌وه‌ بۆ (أعظمية) له‌ بیانی په‌رله‌مانی کۆندا ده‌مانخوێند، به‌ته‌نیشته‌ ئه‌ویشه‌وه‌ بیانیه‌کی گه‌وره‌یان بۆ کردیووین بۆ به‌شی ناوخۆیی. له‌م سه‌له‌دا هه‌ندیک قوتابی دوو قوتابخانه‌ی تریش له‌ یه‌ک بیانا بووین بۆ خوێندن و یه‌ک بیانا بۆ به‌شی ناوخۆیی. ئه‌مانه‌ چه‌ند له‌قیکی پۆلی یه‌که‌می مالتی مامۆستایانی ریفی که‌ له‌لای خۆیان له‌ رۆسته‌مییه‌ جێگایان نه‌بوو، له‌گه‌ڵ دوو له‌قی پۆلی قوتابخانه‌ی (دار التدریب) که‌ بریار بوو هه‌ر بێن به‌مامۆستای وه‌رز و دیده‌وانی له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کاندا. به‌م په‌نگه‌ قوتابی سه‌ قوتابخانه‌ له‌ یه‌ک جێگه‌دا کۆبووبونه‌وه‌، هه‌رچه‌ند له‌ رووی یه‌کتری ناسین و دۆستایه‌تی په‌یداکردنه‌وه‌ سوودی هه‌بوو به‌لام له‌ گیروگرفتی تریش به‌ده‌ر نه‌بوو.

له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ کردنه‌وه‌دا هه‌ندیک له‌ ده‌رنه‌چووانی پۆلی یه‌که‌م هاتنه‌وه‌ زۆر ته‌قه‌لایان دا که‌ به‌لکو له‌ پۆلی یه‌که‌م وه‌ریان گه‌رنه‌وه‌، ته‌قه‌لاکانیان بێ سوودیوو، له‌م کاتانه‌دا وه‌زاره‌تی به‌رگری ئاگادارییه‌کی بلاوکرده‌وه‌ که‌ ده‌رچووانی پۆلی سه‌یبه‌می قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی وه‌ده‌گریت به‌مه‌رجیک سه‌ ساڵ بخوین دوایی بێن به‌جێگری ئه‌فسه‌ر (نائب ضابط) پاش ئه‌وه‌ش باشه‌کانیان دوای چه‌ند سالییک مانه‌وه‌ له‌ ئه‌رکی میڕیدا بێن به‌ئه‌فسه‌ر. هه‌ندیک له‌و قوتابییانه‌ی که‌ له‌ پۆلی یه‌که‌مدا له‌گه‌ڵ ئیمه‌ بوون و ده‌رنه‌چوون له‌ به‌ر ناعیلاجی چوونه‌ ئه‌و ده‌وره‌یه‌، به‌لام وه‌ک ده‌لێن که‌ شانسه‌ هات نالتی کوری کبیت، پاش ده‌ست پێکردنی ده‌وره‌که‌ هه‌ر له‌و سه‌له‌دا وه‌رگه‌رانه‌که‌ی (به‌کر سدقی) رووی دا و فه‌رمانیکی ده‌رکرد ئه‌و قوتابییانه‌ی به‌مه‌رجی پێشه‌وه‌ وه‌رگیرابوون له‌جیاتیی سه‌ ساڵ ته‌نیا نۆ مانگ بخوین و راسته‌وخۆش به‌مولایمی دووهم ده‌ریچن، به‌م په‌نگه‌ شانسه‌ وای یاریده‌ی دا هه‌شتا ئیمه‌ له‌ پۆلی سه‌یبه‌مدا چه‌ند مانگمان ماوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی دوایی ساڵ ئه‌وان بوون به‌مولایمی دووهم مانگی به‌ (١٨) دینار، یه‌کیک له‌وان (عبدالحمید السوادی) خه‌لقی عه‌ماره‌ بوو له‌ زه‌مانی (عبدالکریم قاسم)دا تا په‌لی زه‌عیمی رۆیشت له‌ سوپادا. ئه‌و حه‌له‌ی ئه‌وان بوون به‌ئه‌فسه‌ر مانگی به‌ (١٨) دینار به‌ئه‌ستێره‌وه‌ هاتن بۆ لامان بۆ دیدنه‌ی، مانگی نیسان بوو، ده‌سته‌ی ئیمه‌ پینج مانگمان ماوو بۆ ئه‌وه‌ی بکریین به‌مامۆستا مانگی به‌ (١٠) دینار، ئه‌مه‌ هه‌موو له‌و پاداشه‌دا که‌ ئیمه‌ ده‌رچووبین و ئه‌وان ده‌رنه‌چوون.

پۆلی سه‌یبه‌م

له‌دوا پۆلی قوتابخانه‌ی مالتی مامۆستایاندا، یاسا وایه‌ زۆرتر گوتی ده‌رتنه‌ زانیاری گشتی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌و شتانه‌ی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی ته‌واویان هه‌یه‌ به‌پیشه‌ی مامۆستاییه‌وه‌، وه‌ک سه‌ردان له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کان بۆ بیینی شێوه‌ی ده‌رس و ته‌نه‌وه‌ و ده‌رس ئاماده‌کردن و فیزی هۆی روونکردنه‌وه‌ بوون و چاو به‌په‌رژه‌کانی ولات که‌وتن و ئاگاداریبوون له‌باری ژبان له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پامیاری و نه‌ریتی خووره‌شته‌وه‌، هه‌روه‌ها ته‌واو قالیبون له‌ بۆته‌ی مامۆستایی و خوگۆنجان له‌گه‌ڵ باری سه‌روشتیدا به‌پیتی باوی رۆژ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ولات و گه‌ل و ئاماده‌کردنی چینی نوێ و پامکردنیان به‌گشت په‌وشت و خووی شیرین و گیانی کۆلنه‌دان و نه‌به‌زین له‌کاتی به‌ره‌نگاربوونی رۆژانی پر ته‌لزه‌گه‌ و تووشیدا، جا بۆ جیبه‌جێکردنی ئه‌مانه‌ هه‌ر له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ کردنه‌وه‌دا که‌وتینه‌ گه‌ران و سه‌ردان له‌ باخچه‌ی ساوایانی (أعظمية) و به‌غداد په‌رژه‌ی ئاو و کاره‌با و گه‌لیک له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کان، له‌ پێشه‌ نیوه‌ی ساڵدا (٢١) رۆژ به‌شیاکان کردین به‌سه‌ر قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کاندا بۆ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌.

من و چه‌ند هاوڕێیه‌کم دانراین بۆ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی (مأمونیة) له‌ به‌غداد، ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌وکاته‌دا به‌ناویانگترین قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی پایته‌خت بوو، بۆیه‌ به‌زۆری مندالی وه‌زیره‌کان و ده‌وله‌مه‌ندان و کاربه‌ده‌ستان له‌وێ ده‌یانخویند هه‌ر به‌م سه‌باره‌ته‌ش وه‌زاره‌تی زانیاری زۆر بایه‌خی پێداوو، به‌رپه‌به‌ر و مامۆستای زۆری باش باشی بۆ دانرابوو، هۆی روونکردنه‌وه‌ و نه‌خشه‌ی نایاب و به‌که‌لکی وای تیدا هه‌بوو له‌ قوتابخانه‌ ناوه‌ندییه‌کانیشدا نه‌بوو. که‌ له‌مه‌ تێگه‌یشتین ئه‌وانه‌ی بۆ ئه‌وێ دانرابوون که‌ ته‌تبیقی تیدا بکه‌ین واته‌ سه‌ هه‌فته‌ ده‌رسی تیدا بلێینه‌وه‌ ته‌واو ترسمان لێ نیشته‌ و پیمان گرانیوو، هه‌ر چه‌ند من له‌وه‌پێشه‌ له‌گه‌ڵ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌دا ئاشناییم هه‌بوو به‌لام قسه‌کردنم به‌عه‌ره‌بی جلفه‌ قورس و ته‌واو نه‌بوو، بۆیه‌ منیش پیم ناخۆش بوو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ناچاری رۆژی دیاردی کراو چوینه‌ قوتابخانه‌ی (مأمونیة) له‌ مه‌یدان و ده‌رسیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کردین، من پۆلی پینجه‌م و شه‌شه‌م به‌رکه‌وت.

ئه‌وسا که‌ په‌وشت و ابوو هه‌ردوو قوتابی مالتی مامۆستایان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌چوونه‌ ناو پۆله‌که‌وه‌ یه‌کیکیان ده‌رسی ده‌وته‌وه‌ ئه‌ویتریان گوتی ده‌گرت. من و هاوڕێکه‌م (حوسین سه‌بری یوسف) که‌ خه‌لقی که‌ره‌به‌لا بوو ئه‌وسا که‌ مالتیان له‌ (کاظمیة) بوو، یه‌که‌م هه‌فته‌ پۆلی پینجه‌مان وه‌رگرت، حوسین تا بلتیی کورپییکی په‌وشت جوان و خوو شیرین، زۆر به‌ئه‌ده‌ب و شه‌رم بوو بۆیه‌ له‌ ده‌رس و ته‌نه‌وه‌دا ده‌ترسا، هه‌ندیک جار به‌سه‌ریدا ده‌هاتم، دم وت به‌خوا ئه‌گه‌ر وه‌ک تۆ زه‌مانه‌که‌م بزانیایه‌ هیچم به‌خه‌یالدا نه‌ده‌هاتم، ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا ده‌یوت به‌ده‌ست خۆم نبییه‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک که‌س زیاتر قسه‌ بکه‌م زه‌مان تێکه‌ڵ و پێکه‌ڵ ده‌بیت.

هه‌ر چۆن بوو یه‌که‌م ده‌رسی یه‌که‌م رۆژ روومان کرده‌ پۆلی پینجه‌م، که‌ چوینه‌ ژووره‌وه‌ ته‌ماشامان کرد ژوورپییکی لاکیشی درێژ (٧٥) قوتابی تێداوو، حوسین له‌ ریزی پشته‌وه‌ دانیشته‌ و من ده‌ستم کرد

به‌دەرس و تنه‌وه، راستی بیت (٤٥) دهقیقه‌که‌مان لێ بوو به‌سالتیک، که زه‌نگی پشوو لیدا و امازانای بووین به‌پاشا. ئا به‌م شیوه‌یه‌که‌م پۆژمان به‌سه‌ر برد، پۆژی دوایی نه‌ختیک سه‌ره‌ستانه‌ چووینه‌ ناو پۆله‌که‌وه له‌سه‌ر شیوه‌ی پۆژه‌که‌ی پشوو من ده‌ستم کرد به‌دەرس و تنه‌وه و هاوڕێکه‌شم چوو له‌ دواوه دانیشت، له‌ راستیدا بوونی ئه‌و له‌ دواوه بۆ پاراستنی ئاسایش له‌ پۆله‌که‌دا سوودی زۆریو، به‌ده‌م دەرس و تنه‌وه‌وه له‌باری درێژی به‌ناو ژووره‌که‌دا هاوچۆم ده‌کرد، پاش تاوتیک بۆم ده‌رکه‌وت له‌کاتی‌که‌دا ده‌گه‌مه ناوه‌راستی پۆله‌که‌ له‌ پشته‌وه‌ جووله‌یه‌کی نااسایی رووده‌دات، بۆیه‌ به‌تیلایی چاو که‌وتمه‌ چاودێری، له‌ ئه‌نجامدا بۆم ده‌رکه‌وت قوتابییه‌کی دوازه‌ سه‌له‌ کاتیک ده‌که‌وتیه‌ پشته‌وه‌ هه‌لده‌سیت سه‌رپێ و سوور ده‌دات، قوتابییه‌کانی تر پیتی پینده‌که‌ن، له‌گه‌ل هه‌ست ده‌کات به‌من رووی تینده‌که‌م داده‌نیشیته‌وه، من خۆم و نیشان دا که‌ ئاگاداری هیچ نهم، به‌ده‌م دەرس و تنه‌وه‌وه پشته‌و پشته‌و رویشتم تا گه‌شتمه‌ به‌رده‌می و له‌ پر ئاووم دایه‌وه، فربا نه‌که‌وت دانیشیته‌وه‌ بۆیه‌ زله‌یه‌که‌م بۆ پشته‌ی ملی داهینایه‌وه‌ ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ی به‌ری نه‌که‌وت زۆر خیرا دانیشته‌وه‌ و سه‌ری ئه‌وه‌نده‌ به‌توندی و گورجی دانه‌واند چه‌ناگه‌ی به‌ره‌نگی دای به‌رحله‌که‌ی به‌رده‌میدا برینداربوو خۆتینی پیندا هاته‌ خوار، هه‌رچه‌ند خۆی جووله‌ی نه‌کرد و نه‌شگربا به‌لام بۆم ده‌رکه‌وت قوتابییه‌کان هه‌موو سه‌رسام و واق و پرمای ته‌ماشای ده‌که‌ن و ده‌یان‌ه‌وێت قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن ناوێرن له‌به‌ر من، یه‌کتیکیان که‌ له‌وان گه‌وره‌تر بوو هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و یستی بجیت بۆ لای، ئه‌و حه‌له‌ زانیم قه‌وماندرومه، ئه‌مه‌ ده‌بیت کوری پیاویکی گه‌وره‌ بیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شه‌ر و نیوه‌شه‌ر بران بۆیه‌ له‌و قوتابییه‌ش تووره‌بووم که‌ و یستی بجیت به‌لایه‌وه‌. که‌ قوتابییه‌که‌ گه‌رایه‌وه‌ خۆم و نیشان دا هیچم به‌خه‌یالدا نایه‌ت بۆیه‌ هه‌ر له‌سه‌ر دەرس و تنه‌وه‌ی خۆم رویشتم و ئه‌وه‌نده‌ی پینه‌چوو زه‌نگی پشوو لیدا، من و حوسین به‌یه‌که‌وه‌ چووینه‌ دهره‌وه‌ به‌لام هه‌رچی قوتابی هه‌یه‌ ده‌وری قوتابییه‌ برینداره‌کیان دا، دووانیان به‌راکردن به‌به‌رده‌می ئیمه‌دا خۆیان کرد به‌ژووری مامۆستاگاندا، زۆری پینه‌چوو دوو مامۆستا له‌گه‌لیان هاتنه‌ دهره‌وه‌، له‌و کاته‌دا هه‌موو قوتابی پۆلی پینجه‌م له‌ دوا قوتابییه‌ (گوايه) لیدراوه‌که‌وه‌ هاتنه‌ دهره‌وه‌، یه‌کتیک له‌و دوو مامۆستایه‌ به‌ره‌و پیری چوو ده‌ستی گرت و په‌لکینشی کرد بۆ ژووری به‌رپه‌یه‌ر و دوو سێ قوتابیش له‌گه‌لیان چوونه‌ ژووره‌وه‌، مامۆستا که‌ی تریش رووبه‌رووی من هات به‌مۆنیه‌که‌وه‌ وتی ئاوا ده‌ته‌وێت ببی به‌مامۆستا، ئه‌زانیت ئه‌وه‌ کوری کتیه‌؟ وتم کوری هه‌رکه‌سه‌یکه‌، ئه‌مه‌ قوتابخانه‌یه‌، جیگه‌ی فیربوونه‌ نه‌ک جیگه‌ی سووردان و سه‌ماکردن. دوا من حوسین له‌گه‌ل مامۆستا که‌ ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن، ده‌بووست حاالی بکات که‌ سووچی خۆی بوو، به‌لام مامۆستا که‌ به‌هیچ ره‌نگ قایل نه‌ده‌بوو، ده‌بوت با به‌ ئه‌وه‌ کوری وه‌زیری ناوخۆیی جه‌نابی مسته‌فا عومه‌ریه‌ ده‌بیت هه‌رچی بکات مامۆستا گوێ نه‌دات و لیتی قه‌بوول بکات، ئه‌وان له‌م مشتومره‌دا بوون زه‌نگی ده‌رسی دوومه‌ی لیدا، من و حوسین که‌ ماوه‌ی پشوو که‌ هه‌ر له‌ تارمه‌که‌دا بووین به‌دوا قوتابییه‌کاندا چووینه‌وه‌ بۆ پۆلی پینجه‌م، قوتابییه‌که‌م نارد بۆ ده‌باشیر.

که‌ سه‌رنجی پۆله‌که‌م دا دیم کوری وه‌زیر له‌وئ نییه‌، وام به‌بیردا هات تازه‌ کار له‌کار ترازوه‌ دوورنییه‌ ئه‌مه‌ دوا ده‌رس بیت من پۆلی ناو قوتابخانه‌ ببینم. به‌م سه‌باره‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ی که‌ ده‌لیت ته‌ربوو له‌

باران ناترسیت به‌توندوتیژی ده‌ستم کرد به‌دەرس و تنه‌وه‌. پاش نه‌ختیک له‌ ده‌رگای پۆله‌که‌ درا، هه‌مان قوتابی هه‌ندیک لۆکه‌ و سارخی به‌چه‌ناگه‌یه‌وه‌، وتم وه‌ره‌ ژووره‌وه‌، هات و سلای کرد و چوو جیگه‌که‌ی خۆی و دانیشت، ده‌ستی کرد به‌به‌شداربوون له‌ ده‌سه‌که‌دا، به‌پیکه‌نینه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کردم، منیش چند پرسیاریکم لێ کرد و جاریکیش بانگم کرده‌ سه‌رته‌خته‌ ره‌شه‌که‌، که‌ ده‌رس ته‌واوبوو فه‌راشیکم له‌به‌ر ده‌رگای پۆله‌که‌دا پیتی وتم به‌رپه‌یه‌ر بانگت ده‌کات، که‌ چووم بۆلای سه‌لامم کرد فه‌رمووی دانیشسه‌، به‌پیکه‌نینه‌وه‌ وتی شانسیکی باشت هه‌یه‌ ئه‌و کوره‌ که‌ لیت داوه‌ کوری مسته‌فا عومه‌ری وه‌زیری ناوخۆیه‌، به‌راستی نارحه‌تین به‌ده‌ستییه‌وه‌، له‌وه‌ ده‌چیت له‌ ماله‌وه‌ زۆر نازبان دابیت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر مامۆستایه‌کی خۆمان لیتی تووره‌ بیت راسته‌وخۆ دیته‌ ژووره‌که‌ی من و به‌بێ پرس ته‌له‌فونه‌که‌ هه‌لده‌گرت ده‌لیت وه‌زیری ناوخۆیی به‌دنی له‌به‌ر چاوی من له‌لای باوکی شکات له‌ مامۆستا که‌ ده‌کات و زیاده‌شی بۆ پتوه‌ ده‌نیت، جا به‌و حاله‌وه‌ که‌ چاوم پیکه‌وت بۆیه‌ وتم به‌خوا ئیمه‌ش تووشی گیرگرفت بووین، که‌چی که‌ سه‌رنجم دا بۆم ده‌رکه‌وت هیچ فکری ئه‌وه‌ی نییه‌ به‌رامبه‌ر به‌تۆشتیک بکات که‌ لیم پرسی وتی (چان حقه) واته‌ حقه‌ی ئه‌وه‌.

که‌ ئه‌مه‌م بیست ئه‌وسا منیش وتم له‌ راستیدا من لیم نه‌دا، به‌لێ من ده‌ستم بۆ داهینایه‌وه‌ که‌ زله‌ی لێ بده‌م ئه‌ویش و خیرا سه‌ری دانه‌واند چه‌ناگه‌ی دای به‌رحله‌که‌ی به‌رده‌میدا، ده‌ستی منی به‌رنه‌که‌وت. ئه‌مه‌م وت و هاتمه‌ دهره‌وه‌ ده‌زمانی هاوڕیکه‌م به‌په‌رۆشه‌وه‌ چاوه‌رێم ده‌کات، که‌ چوممه‌ دهره‌وه‌ باسه‌که‌م بۆ کاک حوسین گێرایه‌وه‌، ئه‌ویش زۆری پین خوشبوو چونکه‌ له‌م به‌لای لایه‌لایه‌ زرگارمان بوو.

ئه‌وه‌ی لێرده‌دا ده‌مه‌وێت بیخه‌مه‌ پیتش چاو ئه‌وه‌یه‌ که‌ قوتابی هه‌رچۆن بیت ئه‌گه‌ر بزانیته‌ مامۆستا به‌غه‌ره‌زه‌وه‌ لیتی نه‌داوه‌، ئه‌و لیدانه‌ ناگریته‌ دل.

کاتیک ده‌وامی پیتش نیوه‌رۆ ته‌واوبوو خۆم و هاوڕیکه‌م هاتین برۆینه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌که‌ی خۆمان که‌ گه‌یشته‌ به‌رده‌رگا ته‌ماشامان کرد قوتابییه‌که‌ به‌ئوتومبیله‌که‌ی باوکییه‌وه‌ چاوه‌رێمان ده‌کات، به‌زۆر سواری کردین و بردینییه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌که‌ی خۆمان، له‌ کاتی دابه‌زینیشدا تکای لیبوردنی لێ کردم.

بجیگه‌ له‌مه‌ هیچ گیرگرفتیکی ترمان له‌ ماوه‌ی ده‌رس و تنه‌وه‌ی به‌شی یه‌که‌ماندا له‌ (مأمونیه) تووش نه‌بوو. دووم به‌شی ده‌رس و تنه‌وه‌مان پاش نیوه‌ی ساڵ له‌ قوتابخانه‌ی (حیدریه)ی سه‌ره‌تایی بوو. ئه‌مجاره‌ تارا ده‌یه‌ک سامی ده‌رس و تنه‌وه‌مان له‌ میتشکدا نه‌بوو. که‌ دووم به‌شی ده‌رس و تنه‌وه‌ی ته‌تبیب ته‌واوبوو، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو بۆ کاتی تاقیکردنه‌وه‌ی دوایی ساڵ. له‌و کاتانه‌دا روژتیک ته‌نیا پۆلی ئیمه‌یان کۆکرده‌وه‌، به‌رپه‌یه‌ر هات و نووسراویکی وه‌زاره‌تی زانیاری بۆ خۆتیندینه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ بوو (به‌قوتابییه‌ی دوا پۆلی قوتابخانه‌که‌تانی رابگه‌یه‌نن که‌ وه‌زاره‌تی زانیاری ده‌سته‌به‌ر نییه‌ له‌ سالی داهاتوودا ئه‌م ژماره‌ زۆره‌ هه‌موویان بکات به‌مامۆستا). ئه‌و حه‌له‌ ٦٦ قوتابی ما‌بوینه‌وه‌. جا خۆتینده‌واری به‌رپز خۆت لیتی بده‌ره‌وه‌ له‌و ساڵه‌دا و له‌ هه‌موو عیتراقدا میری نه‌توانیت ٦٦ که‌س بکات به‌مامۆستا چونکه‌ بودجه‌ی سالانه‌ی ده‌ولت به‌شی ناکات.

که‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ته‌واوبوونی ساڵ ته‌واوبوو پۆلی یه‌که‌م و دووم رویشته‌وه‌ بۆ مالی خۆیان،

پاش تەواوبوونى تاقىيىكرەنەۋە گىشت پۆلەكان و دەست پىكرەنە پىشسوى ھاۋىن گەرامەۋە بۆ سلەيمانى.

سالانى ۱۹۳۹-۱۹۴۰

لە دواى لابرندى عەبدولمەجىد يەغقوبى لە مانگى دووى ۱۹۳۹دا حاجى رەمەزان بوو بەموتەسەرىفى سلەيمانى، ئەم پىاۋە ھەرچەندە سەرباز بوو، بەلام پىاۋىكى خواناسى ئايىنپەرۋەر بوو ھەزى بە پىاۋخرابى و ئازاردانى كەس نەدەكرد، بۆيە ھەندىك لە دەسەلاتدارانى ناۋچەكە ئەمەيان بەھەل زانى بۆ بەرژەۋەندى خۇيان دەستىيان كەد بەپىكەۋەنانى دەستە و كۆمەل و ھاندانى پىاۋخرابان و راۋوروت كەردن و ترساندى كەسانىك كە ناھەزى خۇيان بوون. بەم رەنگە يەك لەدواى يەك (ھەمەتال، سەيد عەتا، دوايىش خولەپىزە) قەزاي شارباژىر و ھەلەبجە و ناھىيە پىنجووينىيان خستىۋە مەترسىيە، جەزبەيان بەزۆر كەس گەيانەد و گەلپىكان كوشت.

لە ھاۋىنى ئەم سالەدا باس ھەر باسى ھەمەتال و سەيد عەتا بوو، لەلايەكى تىرشەۋە باسى بەرى (حزب)ى ھىۋابو(۱)، كە بەرەبەكى نەپىنى و رامىيارى بوو بۆ مافى نەتەۋايەتى مىللەتى كورد تىدەكۇشا، مامۇستاي خوالىخۇشبوو رەفىق حلمى دايەزراندبوو لەگەل ترسى ھەلگىرساندى ئاگرى دووم جەنگى جىھانى، چونكە ھەر شە و گورەشە ھىتلەر بەھۆى رادىۋو گوتى ھەموو كەسى پر كەردبوو، بۆيە تۆوى نازىبەتى لە سلەيمانىدا كەوتىۋە چەكەرەكردن.

ۋەزارەتى زانىيارى ياساى فتەۋى خستە كايەۋە، بەرەسمى فەرمانى دەر كەرد كە ئەبىت ھەموو ئەو مامۇستايانەى(۲) لە قوتابخانەى مالى مامۇستايان دەرچوون و ئىستەش مامۇستان جلى ئەفسەرى دروست بىكەن و لەبەرى بىكەن، پۆلىس و سەرباز لە رىگەۋاندا سلاۋيان بۆ بىكەن، لە جىياتى ئەستىرە و نىشانەى سەرشان ئەمان بەپىتى مانگانە خەتى سەرشان و قۆلىيان ھەبوو. عىبارەتى (إخشوشنو فإن الترف يزيل النعم) واتە (زىر بن چونكە خۆشى رابواردن ناز و نىعمەت لائەبات) كرا بە دروشم لە قوتابخانە دايەرهكاندا ھەلۋاسران، مەشقى سەربازى بۆ قوتابيان بەجلى دىدەۋاننىيەۋە كە ئەبوو لەكاتى دەوامدا لەبەرياندا بوايە بوو بە پىنۋىستى سەرشان، ھەر لە پۆلى چوارەمى سەرتايىيەۋە تا بەرزترىن قوتابخانە.

(۱) ئەم بەرە و كۆمەلە لە سەرتاۋە لەگەل بەرە و كۆمەلەى براپەتتە ناپىك بوون، ئەمان دەيان وت بەرى براپەتى لەلايەن شىخانەۋە دامەزراۋە، بۆ سوودى ئەوانە. براپەتتە دەيان وت ھىۋا بۆ سوودى چەند كەسپىكە، لە راستىدا ھەردوولا ئەندامى خراپىيان تىدابو بۆيە لەئەمجايدا كەوتن.

(۲) تا ئەو سالەش مامۇستە ھەبوو، جىگرى مامۇستاش ھەبوو، جىگر ئەوانە بوون كە لە قوتابخانە رەسمىيەكاندا دەربىان دەۋتەۋە بەلام باۋەرنامەى مامۇستايىيان نەبوو.

نەزىك تەواوبوونى پىشسوى ھاۋىن لە ھەلەبجەۋە گوتىرامەۋە بۆ پىنجوبىن و كرام بەبەرتەۋە تاقە قوتابخانەكەى ئەۋى. كاتى دەست پىكرەدى دەۋرى دوۋەمى تاقىيىكرەنەۋە و تۆماركردنى قوتابى تازە بۆ پۆلى يەكەم بەياسەكەى (شەرامى) ئوتومبىلچى (كە رۆژتىك لە سلەيمانىيەۋە دەچو بۆ پىنجوبىن و رۆژى دوايە دەگەرايەۋە) چووم بۆ سەر فرمانە تازەكەم. ھەركە گەشىتم رۆژى دوايە چووم بۆ دىدەنى بەرتەۋەرى ناھىيە مامۇستاي خوالىخۇشبوو رەشىد سدى غەفور كە پىاۋىكى دەم بەپىكەنەن و قسەخۆش و نىكەتەباز و دەستپاك و شاعىر بوو، بەراستى لە ئەركى بەرتەۋەردى ناھىيەكەيدا گورجوكۆل و تەردەست بوو.

پاش چەند رۆژتىكىش لەگەل مەلا عەبدوللا توتونچى كە نازناۋى شاعىرى (موفتى) بوو دۆستايە تىمان پەيدا كەرد، بۆم دەر كەوت سەرتاۋە پىاۋى كە لىپرسراۋى كۆمەلەى براپەتتە، پىاۋىكى زىرەكى نىشتەمانپەرۋەرى كورد خوا و شاعىرىكى كۆمەلەى كەم و پىنەيە و شىعەرەكانى بىبىكانە بۆ سوودى ھەژارانە و دۆى داگىر كەرى خوتىمى چەپەلى سەر بەئاغا و بەگ و شىخە.

ئەۋەى لەم ۋەختانەدا كارى نالەبارى پر دەرد و ستەمى كەردە سەر نىمچە شارەكەى پىنجوبىن و ھەموو عىراق و گىشت جىھان ئەۋەبوو رادىۋ پاترەكەى قوتابخانە لە رۆژى ھەينى يەكى مانگى ئەيلول سالى ۱۹۳۹ دەنگوباسى ھەلگىرساندى ئاگرى دووم جەنگى جىھانى بلاۋ كەردەۋە. ھەر بەبىستىنى دەنگى جەنگ(۱) سەرنج دا شىۋەى دەمچاۋ گۆزا، پەردەبەكى ماتەمىنى درا بەسەر ھەموو گوتىگرتوۋەكانى رادىۋكەدا.

(۱) ئىمە لەم پەراۋە بچكۆلەيدە ناتونىن بەدرىتى باسى چۆنەتى شەرەكە بىكەن، تەنھا ئەمانەتت زۆر بەكورتى ھۆ و شىۋەى دەست پىكرەن و زىانەكانى و كارى بۆ سەر ئەم ناۋچەيە نىشان بەدىن.

ھۆى ھەلگىرساندى ئەم دووم شەرى جىھانىيە دەگەرتتەۋە بۆ كاتى كۆتايى يەكەم جەنگى جىھانى و ھەلەكانى بەرى سوتىندخواران لە كۆنگرەى ئاشتى سىقەر كە لە سالى ۱۹۲۰دا بەسترا و، دواى ئەۋىش كۆنگرەى لۆزان.

بەرى سوتىندخواران با دەى سەركەوتن واى سەرخۆش كەردبوون ھەرچىيان وتبوو لەكاتى شەرەكەدا و ھەر پەيمانىكىيان دابو بەنەتەۋە بچووكە چەساۋە ژىردەستەكان ھەموىيان فەرامۆش كەرد و لەبىر بەردەۋە پىاۋە نەخۆشەكە (واتە دەۋلەتى عوسمانى)يان وا لەت لەت كەرد بىراى بىراى بتوانىت ھەلسىتەۋە، ئەلمان دواى ئەۋەى خەرج و باجىكى جەنگى زۆرى ئەوتۆيان خستەسەر كە لە ۋەزەدەر بوو، گىشت ولاتانى ژىردەستىيان لى سەندەۋە، ياساى قەيسەريان پى لا برد، (بەندەرى دانزىخىيان) لى داپرى و كەردىيان بەبەندەرتكى ئازادى دەۋلەتەكان. بەكورتى كارىكىيان پىكرەن ھەر يەكەتىك لە نەتەۋەى ئەلمان ھەستى بەناتەۋاۋى و كزى و سەرشۆرى و زەبوونى و ژىردەستەيى و كەم نرخی دەر كەرد.

ولاتە عەرەبىيەكانى ژىردەستى عوسمانىيان لەمىيانى ئىنگلىز و فەرەنسە دابەش كەرد بەپى ئەۋەى گوتى بەدەنە ھاۋارى نىشتەمانپەرۋەران و رۆشنىرانى ئەو ولاتانە كە داۋاى ئازادى و ژيانى سەربەخۆيىيان دەر كەرد، بۆيە ھەموولا يەك بەتايىبەتى نەتەۋەى ئەلمان كە رىقوكىنەبەكى بى ئەندازەى لە دل و دەروونىدا كۆر كەردبوۋە گىشت=

هەر بۆ به‌یانی واته رۆژی دووهم بازار گۆزا و خوارده‌مه‌نی شارده‌وه ده‌ستی پیکرد و ترسی گرانی په‌یدا بو. میری ئه‌وساکه‌ی عیراق سه‌ر به‌ئینگلیز، به‌پیتی په‌یمانیک که له‌میانی هه‌ردوو لایندا هه‌بو، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه ئیعلانی حالته‌ی نااسایی کرد و به‌ره‌به‌ره رۆژنامه و گۆنار و چاپه‌مه‌نی و دا به‌ره‌ی پۆسته و ته‌له‌فۆن و ته‌له‌گرافی خسته‌ژێر چاودێریه‌وه، به‌پیتی پتویست ده‌ستی کرد به‌پشکینی مالا‌ن و مرۆف و جینگای گومان لیکراو، له‌ نه‌هالی گه‌یاندن که ناییت کهس له‌ سه‌ربازگه و جینگه گشتیه‌کان نزیک بیه‌تسه‌وه، ده‌ستی کیشا به‌سه‌ر هۆی گواسته‌وه و خوارده‌مه‌نی و پتویستیه‌کانی ژبان، مافی دا به‌ئینگلیز که به‌ئاره‌زووی خۆی رینگه‌وبان و فرۆکه‌خانه و بیمارستانه‌کان له‌کاتی خۆیدا بۆ سوودی خۆی

= یه‌ک رهنگ چاوه‌روانی رۆژی تۆله‌بوون، له‌به‌رئه‌وه پاش مارشال (هه‌نده‌مبورگ) که سه‌ره‌ک کۆماربوو رینگه‌یان چۆلکرد بۆ هه‌تلهر و به‌ره‌ی نازی که ده‌ست بکیشن به‌سه‌ر ولاتدا چونکه ئه‌وان هه‌میشه په‌یمانی تۆله‌سندن و لاپردنی ئه‌و له‌که‌ی نام و نه‌نگه‌یان ده‌دا به‌میلله‌تی ئه‌لمان که سوێندخواران به‌زۆر سه‌پاندبوویان به‌سه‌ریاندا، جا هه‌ر به‌م سه‌باره‌ته کاتییک ته‌نیا بیست سا‌ل و چه‌ند مانگییک تیه‌په‌ر بوو به‌سه‌ر جه‌نگی یه‌که‌مدا که هه‌تلهر توانا و ده‌سه‌لات و هێزی له‌خۆیدا گومان کرد.

رۆژی هه‌ینی یه‌کی ئه‌یلولی ۱۹۳۰ پاش بریوانویه‌کی زۆر به‌پۆله‌نده له‌ زه‌وی و ئاسمان و ده‌رباوه به‌له‌شکرێکی ئیجگار بێ شوماره‌وه هێرشی کرده سه‌ر پۆله‌نده که په‌یمانی دۆستایه‌تی و له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئینگلیز و فه‌ره‌نسه‌دا هه‌بوو، که ئه‌وان له‌سه‌ری هه‌لیان دا به‌شه‌ره‌که بوو به‌شه‌ره‌یکه‌ی تیه‌وه‌دانی جیهانی، له‌م شه‌ره‌دا (۵۷) ده‌وله‌تی سه‌ر زه‌وی به‌شداری تیدا کرد، ئه‌لمان، ئیتالی، ژاپۆن له‌لایه‌که‌وه پیتیان ده‌وتن به‌ره‌ی ته‌وه‌ره (محور). ئه‌وانی تر وه‌ک ئینگلیز، روه‌س، فه‌ره‌نسه و ئه‌مه‌ریکا و لایه‌نگه‌کانیان که پیتیان ده‌وتن هاو په‌یمانان یاخود سوێندخواران (حلفاء). ئه‌م شه‌ره‌ بۆ ماوه‌ی شه‌ش سا‌ل دنیای وێران کرد، کاره‌ساتی ئه‌وتۆی دا میژوو شه‌رمه‌زاره له‌ ناوه‌تیا و نووسینی چونکه نزیکه‌ی بیست ملیۆن مرۆف له‌ناوچوو، شه‌ره‌که (۴۱۳) هه‌زار ملیۆن لیره‌ی زێری تێچوو، ئه‌و ساختمان و کارگانه‌ی وێران و کاو‌ل بوون بای (۸۲۵) هه‌زار ملیۆن لیره‌بوو (ئه‌م ژمارانه له‌ گۆناری دووهم جه‌نگی جیهانی ژماره‌ یه‌ک سا‌لی ۱۹۵۹ که له‌ به‌یروت ده‌رچوو له‌ لاپه‌ره ۶، ۷، ۸ وه‌ه‌رگیراوه).

هه‌ر چه‌ند له‌ سه‌ره‌تاوه ده‌سته‌ی ته‌وه‌ره به‌تایبه‌تی ئه‌لمان سه‌رکه‌وت و زۆر ولاتانی ئه‌ورپا و ئه‌فه‌ریقا و ئاسیایان داگیر کرد، به‌لام له‌ ئه‌نجامدا له‌ به‌ر دێژبوونه‌وه‌ی ماوه‌ی شه‌ره‌که و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌شکرێ ئه‌لمان له‌ بنکه‌ی خۆی و شه‌رکردن له‌هه‌ر چوارلاوه و زۆری ده‌وله‌ته‌ سوێندخواره‌کان و ده‌وله‌مه‌ندیان به‌تایبه‌تی ئه‌مه‌ریکا و که‌م رته‌ی هه‌تلهر و به‌یرواوه‌ره دیکتاتۆریه‌ته شوڤینیه‌که‌ی خۆی و به‌ره‌ی نازییه‌تی که ده‌یان وت ئه‌لمان ده‌بیته‌ له‌ زۆر هه‌مووانه‌وه بیته‌ له‌شکره‌که‌یان به‌پاشدا هات و رووی کرده شکست و کشانه‌وه تا له‌ ئه‌نجامدا دوا‌ی شه‌ش سا‌ل پاش ته‌قینه‌وه‌ی بۆما ئه‌تۆمییه‌که‌ی ئه‌مه‌ریکا که دای به‌سه‌ر هیتروشمادا له‌ ۱۴ مانگی ئابی ۱۹۴۵، ئه‌لمان و هاو‌پێکانی بێ چه‌ندوچۆنی خۆیان دا به‌ده‌سته‌وه، ته‌نیا ژاپۆن یه‌ک مه‌رجی هه‌بوو ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که ئه‌بیته ئیمپراتۆر (هیرۆهیتۆ) پارێزراو بیته.

به‌م رهنگه ئه‌لمان جارێکی تر که‌وته‌وه ژێر ده‌سه‌لات و رهنه‌ته‌ی سوێندخواران، وه‌لێ هه‌تلهر کورد واته‌نی (بۆ ریش چوو سمیلیشی نایه بانی) خۆی و پایته‌خته‌که‌ی به‌یه‌که‌وه تیداچوو.

به‌کاربه‌یتت، به‌م رهنگه و به‌بێ ئه‌وه‌ی پرس به‌که‌س بکریته عیراق راکیشرایه ناو نێرینه‌ی جه‌نگه‌که‌وه، له‌ ناخۆشی و زیان لیکه‌وتندا بوو به‌برای هاو به‌شی سوێندخواران.

بیجگه له‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک که له‌ رووی جه‌نگه‌که‌وه ده‌سته‌وه‌یه‌خه‌ی هه‌موو که‌سیک بوو له‌ یه‌که‌م سا‌لدا وه‌ک به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ئه‌م گه‌روگره‌ته تابه‌ته‌یانه‌م توش هات:

۱- بوونی حوجره له‌ نیمچه‌ شه‌ره‌که‌دا واته قوتابخانه‌ی ئه‌هلی که کوته مه‌لا له‌ رینگه‌ی حوێجکردنه‌وه فیری خۆیندیان ده‌کردن، ناو و ناتۆر و بێ دینی و فه‌رمه‌سوێنیان به‌ئیمه و قوتابخانه‌که‌مان ده‌وت، بۆ من له‌ زه‌حمه‌تکیشان و ده‌ردی سه‌ری خالی نه‌بوو.

۲- سه‌ره‌رای نه‌بوونی په‌راو به‌زمانی کوردی مامۆستاکان یه‌کێکیان نه‌بیته، ئه‌وانی تر هه‌موو جیگی مامۆستا بوون، واته پله‌ی زانیاریان نزم بوو، ئه‌مه‌ش بۆ من وه‌ک لێپرسراوی ته‌واوکردنی به‌رنامه دیاره بێ گه‌روگرت نه‌بوو.

۳- دانیشتوانی پینجوبین ئه‌و حه‌له مندال ناردنیان بۆ قوتابخانه‌ی رهنه‌می به‌تاوان و بێ دینی ده‌زانی چونکه له‌لایه‌که‌وه به‌رینگه‌ی ده‌نگی فیری خۆیندن و نووسین ده‌کرین، له‌لایه‌که‌یه‌وه فیری بێ دینی و خوانه‌ناسی ده‌کرین (وه‌ک خۆیان ده‌یان وت)، جا وه‌ره له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا منداله‌که‌ی به‌زۆر لێ بسینه، هه‌ر به‌زۆریش ناچاری بکه که گه‌یشته پۆلی چوارهم و به‌ره‌و ژوورتر جلی دیده‌وانی بکات و له‌به‌ری بکات، ئه‌ژنۆی ده‌ریکه‌ویت، که ئه‌مه‌ بێ شه‌ری و خوانه‌ناسییه‌ی به‌لا‌ی ئه‌وانه‌وه له‌و زه‌مانه‌دا.

له‌گه‌ل ئه‌م ناته‌واوی و گه‌روگرتانه‌دا که زۆر به‌کورتی باسمان کردن، ریمان کیشا و له‌ ته‌واو بوونی سا‌لی خۆیندندا ۱۲ قوتایی پۆلی شه‌شم بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی به‌که‌لووری (وه‌زاری) چوون بۆ سله‌یمانی، ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌که‌شیان مام ناوه‌ندی بوو به‌هه‌ردوو ده‌وره‌که دووانیان ده‌رنه‌چوو.

سا‌لی ۱۹۴۰-۱۹۴۱

له‌ هاوینی سا‌لی ۱۹۴۰دا چه‌ند جارێک به‌سه‌ردان چوممه‌وه بۆ سله‌یمانی، له‌م کاته‌دا حاجی رهمه‌زان گۆنیزابووه‌وه، ئه‌رکی موته‌سه‌ریفی به‌جیگر ده‌برا به‌رپۆه، ئه‌وه‌ی سه‌رنجی راکیشام کۆمه‌له‌ی برابیه‌تی روو له‌ کزی و به‌ره‌ی هیوا به‌ره‌و به‌ره‌و ده‌رۆیشت، من وا ده‌زانم له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌لمان وه‌ک له‌پیشسه‌وه و تمان له‌ سه‌ره‌تای شه‌ره‌که‌وه روو له‌ سه‌رکه‌وتن بوو، بۆیه کشته‌ی نازییه‌تی به‌رهنگیک سه‌وز بووبوو هه‌ندیک له‌ ئه‌ندامانی به‌ره‌ی هیوا خۆیان وا نیشان ده‌دا که لایه‌نگری ئه‌وان.

نزیک ته‌واو بوونی پشوی هاوین و نزیکبوونه‌وه‌ی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان و ده‌ست پیکردنی سا‌لی خۆیندن به‌رپۆه‌به‌ری ناحیه‌ی پینجوبین گۆنیزابووه‌وه، کاک به‌هاته‌دین عارف که یه‌کێک بوو له‌ ده‌رچوونی کۆلیجی حقوق و پیاوێکی تا حه‌زکه‌یت ره‌وت جوان و بێ وه‌ی بوو، بوو به‌به‌رپۆه‌به‌ری ناحیه.

له‌م سا‌لی خۆیندنه‌دا بیجگه له‌و گه‌روگره‌ته که له‌مه‌وپیش باسم کرد هیچ زه‌حمه‌ت و نا‌رهنه‌تیه‌کی ترم توش نه‌هات که په‌یوه‌ندی به‌فرمانه‌که‌ی خۆمه‌وه هه‌بیته، له‌ سه‌ره‌تای به‌هاری ئه‌م سا‌له‌دا (سه‌ید عه‌تا) کۆزرا لاشه‌یان له‌ یه‌کێک له‌ مرگه‌وته‌کانی پینجوبین شت و به‌خاکیان سپارد، به‌لام (حه‌مه‌تال) پیتش

لهو زهمانه دا چند مامۆستایهک هه بوون ئازاوه نانه و هیان له میانی مامۆستایان و بهرپوه بهرانی قوتابخانه کاندایه دهستمایه خۆبێر دانه پیتشه و هیان بوو. ههر ئهو ساله من چیرۆکی دلداری و پهیمانپهروه ریم چاپکرد که له سالێ ۱۹۳۳دا دامنا بوو، بهم کردهوه به تهواوی ئاوم کرده ژیر خۆم، دواي چند مانگێک ئهو قوتابخانه یه نه دییه وه.

دهرباره شیوهی ژبانی گشتی ههروهک له مهوه بهر وتم میری نزیك تهواو بوونی سالێ ۱۹۴۲ دهستی کرد به دهست به سهراگرتنی خوارده مهنی و پیتوستییه کانی ژبان تا سالێ ۱۹۴۳، گشت شتیکی خسته ژیر چنگی خۆیه وه وهک گهنم و جۆ و هه موو جوړه دانه ویتله و شه کر و چا و سابوون و رۆن و قوماش و خام و بلووری و چیت... هتد.

له لیواکاندا بهرپوه بهری بۆ دانا به ناوی بهرپوه بهری به ره مهکان و ته موینه وه له گه ل فهرانیه بهرانی پیتوست و فرۆشیار بۆ دابه شکردنی شتومه کهکان به پیتی کۆبۆتیک که به دهست هه موو خیزانیکه وه بوو. بۆ ئهم مه بهسته له کاتی سه ری مانگان یا ئهو حه له ی شتومه ک ببوايه هه رکه سه ده چوه لای فرۆشیاره که ی خۆی، شته ی وه ری ده گرت به پاره پارچه کۆبۆنی له دهفته ره که ی ده کرده وه. جا له بهر ئه وه ی هه موو پیتوستییه کی ژبان هه ر لای فرۆشیاره کانی میری ده ست ده که وت ئه ویش بهرپۆکۆپتیکی ده ست هه موو که س نه ده که وت، بۆیه بازاری ره ش که وته به ره و گرانییه کی قاتی ئاسا له سه راسه ری عیراقدا په یدا بوو، تا گه بشته راده یه ک کیلۆی شه کری زه ردی ساوه ری بوو به ۷۵۰ فلس، که لله ی شه کر تا دوو دینار فرۆشرا و ده ست هه موو که سیش نه ده که وت، له بهر ئه وه فهرانیه بهری مانگانه که می خیزاندار و ئه هالی تا چینی ناوه ندیش هه ندیکیان موحتاج و رووت که وتن، له ولاشه وه هه ندیک بوون به لۆرت که تا دویتنی هه یچیان نه بوو.

هه ر به م سه باره ته ش له نزیك کۆتایی سالێ خۆبێرندا ئازاوه یه ک رووی دا له ناو قوتابخانه کان و دایه ری زانیاریدا، که ئیسته مادام کاتی به سه ره چوه پیتوست ناکات باسی بکریت، که بوو به هۆی گواسته نه وه ی چند مامۆستایه ک له سالێ دوا ییدا له ناو شاره وه بۆ لادئ، که من یه کییک بووم له و مامۆستایانه و بۆ سالێ خۆبێرندی ۱۹۴۳-۱۹۴۴ گۆتیرامه وه بۆ قوتابخانه سه ره تایییه که ی سوورداش.

سالێ ۱۹۴۳-۱۹۴۴

له وه ری هاویندا له کاتی پشوو مامۆستایان و قوتابیان و که می ئیشوکار یاندا هه موو سالتیک به هۆی نیشتمانپه روه ران و شاعیران و رۆشنییران و دلۆسۆزانه وه چالاکی نه ته وایه تی و نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تی پتر له وه رزه کانی تر جو له ی تی ده که وت به تاییه تی له م کاتی دووم جهنگی جیهانییه دا که ئهم حه له ئاش له گه ر دابوو، چونکه هه ندیک له و باوه رده دابوون ئه گه ر بێت و ئهم شه ره کۆتایی بێت و کورد شتیکی بۆ نه بێت دوا ی ئه وه مر دنی گه لێ خۆشتره له ژبانی به نه دیی و نۆکه ری.

به للام ئهم هاوینه جیاوازییه کی ته وای هه بوو له هاوینه کانی تر، چونکه شیوه ی گرانی و ئه رکی زۆری ژبان له وزه به ده ربوو، مه گه ر به ده گهنم ئه گینا که س نه ی ئه په ر ژایه سه ر ئه و جوړه باسه . کۆمه له ی برایه تی

ناوی نه ما، به ره ی هیوا لاواز و بێ ده سه لات که وت، هه ندیک فهرانیه بهرانی له بهر بۆ هه لته سووران له جیاتی چاکه ت و پانتۆل جلی کور دییان له بهر کرد. له بهر گرانی ماوه یه ک پیتشر فتوه بۆ مامۆستا و قوتایی نه ما. لۆری به ۶۰ دینار و بیکاب به ۴۰ دینار له سه لمانیه وه ده چوون بۆ قه لادزی و پینجوبین، ئوتومبیلی بچووک که پیتیان ده وت ته نته له ۱۲وه تا ۱۵ دینار له میانی کهرکووک و سه لمانیدا ها توچۆیان ده کرد.

ئهو نه دی نه ما بوو پشوو ی هاوین ته وای بێ خراب نه خۆش که وتم، له و باوه رده شدا بووم که فهرانم بۆ بێت بگۆتیرتیمه وه بۆ جیگایه کی که س نه ویست، من له م په ژاره و په شیوی ژبان هه دا له پر قۆلته نه گبه تی به ره و پیرم هات ئه ویش: تازه لاره لاره جارویار له ماله ده چومه ده ره وه، خۆرتا وایه ک له چایخانه ی حه مه ره ق دانیشتبوم، سه ید نوری برام که ئه وده مه پۆلیسی شه قام بوو هات و بانگی کردم به هه نسکه وه وتی: کاکه نه جمه دینم کۆژاره، که به توندییه که وه لیبی تووره بووم وتم ئهم قسه یه چیه ده یکه یت وتی به راسته. برووسکه یه ک له بهرپوه بهری پۆلیسی موسله وه ها تووه ده لیت (قۆمسه ری گه یاره نه جمه دین شیخ جه لال کۆژاره به که سوکاری بلین، ئه گه ر دین بۆ ته رمه که ی باشه ئه گینا ئیمه لیتره خۆمان ئه یینین). هه ره وها وتی که من ویستم به لیبی مۆرکراویان بده می که ده چین بۆ ته رمه که ی رازی نه بوون، وتیان به تۆ نایه ته وه، ئوتومبیلی ته نته لیتره وه به ۱۵ دینار ده چیت بۆ کهرکووک، برۆ یه کییک بینه بتوانیت بیه ییتیته وه، که وتم فیسه ره که س برامه وتیان زۆر باشه بچۆ با ئه و بێت بۆمان مۆرکات تا ئیمه ش وه لامی برووسکه که ی موسل بده یینه وه، دوا ی ئه مه به یه که وه رۆشیتین بۆ دایه ری پۆلیس، تا ئه وئ من هه ر له گوماندا بووم. که له وئ وینه ی به لیتنه که یان به نووسراوی دایه دهستم و خۆبێرتمه وه بێده سه لاتانه دهستم کرد به گریان، دوا ی مۆرکردنی که ها تینه ده ره وه تا ویتیک لیکم دایه وه بۆم ده رکه وت توشی به لایه کی گه وه ری چاوه روان نه کراو بووم چونکه ئه و هه موو پارهی یه له و کاته دا هه مبه و له ۲۵ دینار تینه ده په ری و هینانه وه ی ته رمه که ش له ۴۵ - ۵۰ دیناری ده ویت. به لئ راسته هه موو شت هه ر به پاره ناکریت، هه ر زه مانه پیاوی خۆی هه یه، به للام که سیش به یی پاره هه یچی پێ ناکریت.

له هه لوتیستی ئه و رۆژه دا پیتوستی سه رشانی من بوو ته رمه که به یینمه وه چونکه که سی تر نه بوو له خیزانه که ماندا بتوانیت ئه و کاره بکات، خۆم به خۆم ئه وت من ئه توانم ئه گه ر چا له قه رزاری پۆشم، من له و خه یاله دا و رووه ماله وه ده رۆشیتین، حاجی قادری جه بار که له و حه له دا دراوسێ بووین روویه روومان هات هه ر له دووره وه وتم حاجی پاریت پیتیه، حه ق ئه ی بوتریت وتی پیتشم نه ی هه یه چهن دت ئه ویت وتم له (۳۰) دینار که متر به شم ناکات خۆشم بیست دینار یکم پیتیه، که پاره که م له حاجی قادر وه رگرت هۆشیکم پیدا ها ته وه، ده سته جی که وتینه گه ران به دوا ی ئوتومبیلدا، له و ئیواره ی روو له شه ودا له هه موو سه لمانیدا یه ک ئوتومبیلی ته نته هه بوو پاش مشتوم پتیکی زۆر رازی بوو به ۱۵ دینار بمان گه یه نیتته کهرکووک و به س.

له ئیواره ی رۆژی دوا ییدا شه هیده که مان له گردی سه یوان سپارد به دوا ئارامگه .

له دووم رۆژی پرسه که دا فهرانم وه رگرت که گۆتیرامه وه بۆ بهرپوه بهری قوتابخانه بێ قوتایییه که ی

سوورداش. پاش چهند رۆژتیک دهستییک جلی کوردی له بهردا، جووتی کلاش له پێدا بهو لۆریه ی شتومهکی ته موبنی برد بۆ سوورداش به دینار و نیویک له سه ر فهدوه سواریوم و چووم بۆ ئه وێ، له قوتابخانه که دابه زیم، بۆ ئیواره به رتیه بهری ناحیه که که له وه پێش له هه له بجه به به که وه بووین و یه کییک بوو له دامه زرتنه رانی کۆمه له ی برایه تی (خوا پێم نه گری هه ر به و بۆنه یه وه بوو به به رتیه بهری ناحیه) له گه له قۆمیسهر و چهند فه رمانبه ریک هاتن بۆلام. که سه رنجی قسه و دانیشتنی به رتیه به رم دا له به رچاوی ئه وان، بۆم ده رکه وت، کۆنه مامۆستای چی و به رتیه به ری ناحیه چی، نه مروودیکه بۆ خۆی، هه ر ناچیت به لای ئه وه دا که له وه به ر چاوی به من که وتبیت، بۆیه منیش له پێویست به ده ر گویم نه دابه، ئه وه ند ه رووم تینه ده کرد له دانیشتنه که دا. تا چهند رۆژتیک له و قوتابخانه سه ره تاییه دا که ده ر و ژووری به نووسین و وینه ی ره نگا وه رنگ بۆ دا کۆکی و پر ویا گه نده کردن بۆ به ری سویند خوارانی شه ره که به تاییه تی بۆ ئینگلیز رازا بووه وه، ته نیا سین قوتابی هاتو چۆیان ده کرد.

ئهو حه له گوندی سوورداش نه ده گه بشته چل مال، له پێش په یدابوونی گرانیبه که دا به یۆنه ی ته موین و جه نکه که وه له گوندی (خوردلوک و هۆمه ر قه ومه وه قوتابی ده هاتن بۆ قوتابخانه که ی سوورداش که له م کاته دا مزگه وتیک و دوو دوکانی تیندا هه بوو له گه له چایخانه یه ک که چای دیشله مه ی به نقوله وه ده دا به فه رمانبه رانی میری و ده وه مه نده کان، چای دیشله مه به میتۆز بۆ که سانی تر. مالی به رتیه به ری ناحیه و سه را له خۆره لاتنی گونده که دا گر دیک له به یینانا بوو.

ئهو ی راستی بیت پێش ئه وه ی چاو و رووم بکریته وه له گه له دانیشتواندا، به ته واوی وه رس و بێ تاقت بووم. بۆیه نووسراویکم نووسی بۆ به رتیه به ری ناحیه له گه له لیسته ی ناوی قوتابیبه کانی سالی پێشوو که نه ده هاتنه وه. له ئه نجامدا به زۆری پۆلیس ۱۶ قوتابی پیکه پینرا له مه تنه نا ۹-۱۱ مندا له ده هاتن، زۆریان رووت و قووت و ناته واو بوون، گوئی به ره ریشیان تیا بوو. ئه م ۱۶ قوتابیبه بریتی بوون له پۆلی یه که م، دووم، سییه م و پینجه م، پۆلی چوار و شه شمان نه بوو. له م کاته دا مامۆستایه کیشیان بۆ نار دین خه لکی ته لکیف بوو ناوی یه له دا بوو، به کوردی قسه ی نه ده کرد، ئه و رۆژی تاویک له گه لیان خه ریک ده بوو، منیش زمانی کوردی و ده رسی خه لدونیبه م به پۆلی یه ک که شه ش قوتابی بوون ده وته وه، له گه له هه موو ده رسه کانی پۆلی پینجه م که دوو قوتابی بوون.

ئه م ساله م له سوورداش ریکه وتی ئه و ساله ده کات که حه قه کانی (سه رگه له و و کلکه سماق) هه موو سامان و زه و یوزار و ئاژه له و شتومه کی خۆیان تالان فرۆشکرد و رووه که رکوک رۆیشتن به و نیازه ی بچن بۆ شام، له وێ میری نه یه یشت و گێرانیه وه، مامه ره زای سه رۆکیانی ده سته سه ر نارد بۆ هه له بجه، ئه وانێ تریش به ملا و به ولادا بلاوه یان تیکه وت.

من له حه قه و حه قایه تی شه ره زانیم، ئه وه ی لیم دیون، جلوه رگ ساده، له ناو خۆیاندا یه ک دل و زمان، سامان نه ویست، یه کتری خۆشه ویست. وه ک ئه یان وت ژن و پیاو تیکه له. نیشانه ی جیا یییان له گه له که سانی تر پوزه وانه و دارێکی کورت به ده سته وه که پێیان ده وت داره قوله. ئا فره تیشیان ده ست به خۆدا هێتیا ن و چاو رشتنیکی تۆخ. له هه ندیک پیاوی پیری وربای ئه و ناوم بیست ده یان وت

بیستوومه مانه شیخه کانیان په راری به هاته له لایان دۆزیه ته وه که له کاتی خۆیدا دوو سال له ئه شکه وتی (۱) سه رگه له ودا بووه. جا یا تینه گه یشتوون یا به هه له به کاریان هیناوه، جیا وازیان له گه له بابیه کاندا ئه مه یه: ئه م به هاته له لای پتغه مه به ری بابیه کانه و ئه وه یه که له کورده واریدا پیتی ده لێن (باب)، به وانێ بر وایان بێن کردوه ده لێن (بابی). ئه وه ی بیاو به بابی به هیچ ره نگیکه په شیمان نه ده بووه وه و رازی دلێ خۆشی (بێجگه له خۆیان) به که سی تر نه ده وت، بۆیه پێیان ده وتن خورمای بابییان خواردوه.

له ناوه راستی ئه م سالی خۆیندنه دا باری رامیاری میری له نه رمونیانیبه وه رووه و توندوتیژی گۆرا، شیخ مسته فا قه ره داخی له سه له یانیبه وه گوێزرا به وه له جیاتی ئه و پیاویکی سه رازی لیاو روکن (به هاته دین نوری) له ۱۲/۲/۱۹۴۴ بوو به موته سه ریفی سه له یانی، ئه م پیاو به ره گه ز کوردبوو هه رچه ند زمانی کوردی نه ده زانی، خۆشه ویستی به رامبه ر نه ته وه ی کورد بێ سنوور بوو، هه ول و ته قه لاشی بۆ خزه مت زۆربوو، کوردا یه تی خسته به روو، له کاروباری فه رمانه که یدا زۆر توندوتیژی بوو به تاییه تی به رامبه ر سه رۆک دائه رکان، رقی له خراپه و خراپه کاران بوو، نه فرینی له فه رمانبه ری دز ده کرد، به رتیلخۆری به تاوانتیک ده زانی لیتی خۆش نه ده بوو.

له مانگی نیساندا هات بۆ سوورداش، پێش هه موو جیگه یه ک هات بۆ قوتابخانه که، که بازاری ناله باری که ساسی و هه ژاری قوتابیبه کانی دی زۆر په ست بوو، به کاک مه حمود میرزا ئه حمه دی خه فافی وت که یاهه ری بوو برووسکه یه ک بدات به سه له یانی و بلتیت تا ده رۆژی تر ۱۶ قات جل بگاته قوتابخانه ی سوورداش، به پیتی ئه و ئه ندازه ی که له منیان وه رگرت. له راستیدا پێش ده رۆژه که هه موو جله کان گه یشت، به سه ر قوتابیبه کاندا دابه ش کرا.

دوای ئه وه ئه وه ند ه ی پینه چو و پشوی هاوین ده سته ی پیکرد منیش گه رامه وه بۆ سه له یانی.

سالی ۱۹۴۴-۱۹۴۵

که کاتی پشوی هاوین هاته وه بۆ سه له یانی زۆر زوو چووم بۆ سه ردانی مامۆستای خوالیخۆشبوو عه بدولواحد نوری، له گه له بینینی حالی بووم نه خۆشیبه که ی سنگی ته واو کاری تیکردوه وه له دخت و سه عات دا یه، له به ره ته وه ی زۆر دۆست و دلسۆز و خۆشه ویستم بوو به دلته نگیه وه به جیم هیتت. ئه مزانی پیتی خۆشه زوو زوو ئه چووم بۆ لای، گه لیک جار مامۆستای خوالیخۆشبوو جه لال مه مه د سه یفوللاشم له لای ئه دی، بۆ دوا جار رۆژی ۵ ته موسز سه ره له به یانی چووم بۆ لای هیچ جیا وازیبه کم له گه له رۆژاندا نه دی، پاش نه ختیکی مالئا واییم کرد و ئه ویش به سه ر و ده ست خوا حافیزیه کی به گه رمی لیکردم. من

(۱) ئه و ئه شکه وتانه ی که نزیک سه رگه له وون (باب) ماوه یه ک تییاندا ژیاوه، دوان: یه که میان به و شاخه وه یه که به رامبه ر سه رگه له و، ئه ویش دوو ئه شکه وته له ناو یه کدا، جیگه ی هاوینی بووه. دووه میان له خوار گونده که وه یه له قه دی شاخه که دروستکراوه، ئه وساکه من دیم جیگه ی گریژنه و کلۆمی ده رگای دیاربوو، ئه مه یان جیگه ی زستانی بوو. پیاویکمان له گه له بوو پیتی وتین من نه نه فاته م دیوه، ئه م نه نه فاته یه گشت رۆژیک نان و شیر ی هیناوه بۆ ئه م ئه شکه وته بۆ (باب).

ئەمىرۆ سەبەيەك جەنگ ئەپىتەو
سوپاي سەركەوتو ئەگەپىتەو
مىللەتان حەقيان پى ئەدپىتەو
ورىبان كە كورد بىر نەچپىتەو
كۆرس:

بەخىرىپىن ئىيوە و نەورۆز و بەهار...
هەولتىك، هىمەتتىك يەك دل و زمان
بۆ بەرزى خاكي هەموو نىشتمان
بۆ خۆشى و شادى شار و لادىكان
دەبا يەكگرن دەستەي لاوكان
كۆرس:

بەخىرىپىن ئىيوە و نەورۆز و بەهار...

لە سەيرانى بەھارى ئەو سالە و سالى دوايىدا ئەم سەروودە باوى سەند، هەشيوو پى ناخۆشيوو،
نەيدەويست گوتى لى بيت، چونكە لە پەناي دۆستايەتى درۆدا دوشمنايەتى راستى بەرامبەر بەكوردپان
پى سپىررابوو. ئاغاي واى دەرس دادابوو لەكاتى پىتوستدا بلت كورد چى ئەوتت لە ئىنگلىز؟ كەي
كورد لەپىش ئىنگلىزدا حالى لە ئىستە باشتريووه، لە شانسى ئەو جۆرە كەسە لە سالانى دوايىدا
دوشمنايەتى بەرامبەر بەكورد، بۆ كورد بوو بەنىشتمانپەرودەرى، بەم رەنگە كە هەردوو كيان بوون بەيەك.
ئەو سەروودە و هۆنراوئەي جۆرى ئەو سەروودەيان كرد بەشقە و توورپان دايە كون و قوزبى بىرچوونەو.
پىش ئەوئەي پشوى هاوين دەست پى بكات ترس و لەرزى مامۆستا گرتن و مامۆستا دەرکردنيان
بالاكردەو بۆ ئەوئەي كەس نەوتىت لە پىستى خۆيدا بچوولتتەو.

سالانى ۱۹۴۵-۱۹۴۶

لە هاوینی سالی ۱۹۴۵دا رۆژی ۱۴ تەموز دای بۆمبا ئەتۆمىيەكەي كە ئەمەريكا دای بەسەر
هیرۆشىمادا لە ژاپۆن، ئەلمان و ژاپۆن بى چەند و چۆنى خۆيان دا بەدەستەو، تەنیا ژاپۆن مەرجى
ئەوئەبو كە ئىمپىراتۆر هیرۆهیتۆ ناپىت هېچى لى بكرىت، بەلام ئىتاليا لەو بەر لەگەل سۆتندخواران رىك
كەوتىبوو. بەم بۆنەيەو لە سەراسەرى عىراقدا كرا بەشايى و بەزمورەزم^(۱) بەتايبەتى لە سلەيمانيدا
لەلايەن نۆكەران و بىگانەپەرستان، بەزۆرى ئەوانەي تا ماوئەيەك كەم پىش كۆتايى جەنگەكە نازى بوون،

(۱) لەبەردەم سەراي سلەيمانيدا ئاھەنگى هەلپەركى كرا، كابرەيكى لادىيى زۆرجوان هەلدەپەرى. بەو بۆنەيەو
برە هۆنراويكەم وت، ئەمە يەكەم پىنجىنەكەيەتى: =

مىليان قوت كردهو، سەريان بەرزكردهو، بەلام ئەمجارە روو لە شوپىتىكى تر بوون. خوا گشت پىاو
باشىك پىارتىزىت لە بەلاي ئەم جۆرە كەسانە، بەراستى دەردىكى سامناك و كوشندەيە لەهەر ناوچە و
كۆمەل و نەتەوئەيەكدا ئەگەر زۆرىن.

هەر لە پايزى ئەو سالەدا بەرەي كۆمۆنىست واتە شىوعى كورد دامەزرا، رۆژنامەيەكيان دەردەكرد كە
ناوى شۆرش بوو، بەبىرى من دامەزرىنەرانى بەرەكە نازانم بلتيم درەنگ خەبەريان بوووە يان بەهەلەدا
چووبوون چونكە بەرەي كۆمۆنىستى عىراق كە لە سالى ۱۹۳۴ دامەزرابوو، بىنگومان پەلى هاويشتبوو
ئەم ناوچەيە و كەنى تىدا كوردبوو. ديارە دوو دەسلاتى پىچەوانەي يەكتر مەبەست بەيەك رىيازدا و
لەيەك ولاتدا هەرگىز بەيەكەو ناكۆنجىن و رىك ناكەون، بۆيە بەرەي كۆمۆنىستى كورد تەمەن درىژ
نەبوو.

كە قوتابخانەكە كرايەو لە جىگەكەي خۆم مابووم. سالى خوتندن بەشيوەيەكى ئاسايى وەك سالەكانى
تر رۆشيت، تەنیا ئەوئەدە هەيە لەسەر داواكردى بەرپۆتەبەرى زانبارى چىرۆكى دلدارى و پەيمانپەرودەريان
لە حەوشى قوتابخانەي گۆرەي كوراندا نىشان دا. لەبەرئەوئەي هەر يەكەم شەو بوو بەبەزم و هەرا و شىعر
خوتندەوئەي حەماسى، بۆ بەيانى پۆلىس پىي راگەياندىن كە ناپىت دووبارە بكرىتەو.

لە كۆبوونەوئەي جەژنى نەورۆزى سالى ۱۹۴۶دا كە لە قوتابخانەي غازى سەرەتايى كرا دانىشتوان
داوايان لە خوالىخۆشيوو (بىكەس) كرد كە شىعركى بخوتىنەو، ئەويش هەستا و شىعركى (بەهار
نامەوئەي جوانىت بىنم)ى خوتندەو، داوايان لە منىش كرد كە شىعركى بخوتىنەو، ئەوى راستى بيت بۆ
من وەك تەلە و ابوو چونكە بەترسۆكى و نەنگىم دەزانى بلتيم شىعر ناخوتىنەو، هېچ شىعەرم لەبەرئەبوو
بىجگە لە شىعركى (ئەي كورد خۆت هەلتەكەينە...) كە لەو سالەدا وتبووم، هەرچۆن بوو پىم نا بەجەرگى
خۆمدا و خوتىندەو، كە گەيشتمە سەر ئەم پىنجىنەيە:

تا تۆ ژيانت هەر بۆ پارە بىت
ئەويش بۆ پىك و بۆ ئىوارە بىت
بى شىو هەزارىش هەر لەم شارە بىت

= ئەي كورد
خۆت هەلتەكەينە رەنگىنە كۆلت
كوا لە دوور خۆشى دەنگى دەهۆلت
كەس گوى ناگرىت لە بۆلەبۆلت
واستەي پەستى بۆ شىو و دۆلت
دوودلى خۆتە و باوانى چۆلت
هۆنراوئەكە هەمووى لە بەشى دووئەي شىعركى چاپكراودا لە سالى ۱۹۵۹ چاپكراو.

به‌سستی په‌یانیکی نوێ له‌جیاتی په‌یانی ۱۹۳۰. کاتیکی رۆژنامه‌کان و رادیۆی عێراق ده‌نگوباسه‌که‌ی بلاوکرده‌وه، له‌ زۆر جینگه‌وه به‌تایبه‌تی له‌ناو قوتابخانه‌کاندا مانگرتن و خۆپیشاندان به‌ره‌نگی له‌ پایته‌خت ده‌ستی پێکرد کاری کرده‌ سه‌ر قوتابخانه‌ی لیواکانیش، بۆیه به‌نه‌هینی فه‌رمان هات بۆ قوتابخانه‌کان که‌ نایبت ماوه‌ بدریت به‌قوتابی هاوبه‌شی خۆپیشاندانه‌کان بکه‌ن، پێبویسته له‌کاتی خۆپیشاندانه‌کاندا ده‌رگای قوتابخانه‌ دابخه‌یت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا جوولانه‌وه‌که به‌ره‌ست نه‌کرا، بۆیه میریش له‌پێشه‌وه هه‌ندیکی به‌نه‌رمی که‌وته هه‌ره‌شه و گوهره‌شه و ترساندن.

کاتیکی سه‌ره‌ک وه‌زیران له‌ لهن‌ده‌ن گه‌رپاوه‌ به‌ته‌واوی زانرا که‌ په‌مانه‌که له‌ ۱۵ شوباتی ۱۹۴۸دا مۆزکراوه و زۆریش زبانه‌خستنه‌ له‌ په‌مانه‌که‌ی ۱۹۳۰ بۆ گه‌لی عێراق، بۆیه مانگرتن و خۆنۆندن له‌ سنوور ده‌رچوو، میریش به‌وپه‌ری توانایه‌وه ده‌ستی کرد به‌ده‌ست وه‌شاندن، وه‌ک گرتن، گواستنه‌وه، کوشتار له‌ناو قوتابخانه‌کاندا له‌ به‌غداد و قه‌لاجۆی سه‌ر پرده‌ی کۆن(۱) که‌ دوابی ناو‌نرا پرده‌ی شه‌هیدان.

ئهم باری ناله‌باری پایته‌خته‌ کاری کرده‌ سه‌ر هه‌موو لیواکان، به‌تایبه‌تی سه‌ر سه‌له‌مانی، چونکه‌ داخ له‌ دلی زۆر تیا‌بوو، هه‌موو رۆژ کۆبوونه‌وه و خۆپیشاندان روویان ده‌دا، پۆلیس به‌تیا‌لووه‌ ده‌که‌وته گیانی خه‌لقه‌که و پ‌اونان و گرتنیان.

ئوه‌ی لێرده‌ا ئه‌بێ بیلیم ئه‌وه‌یه، له‌م کاتانه‌دا که‌ به‌زۆری دوانیوه‌روان و سه‌ر له‌ئێواران خۆپیشاندان و کۆبوونه‌وه ده‌ستی پێده‌کرد، هه‌موو مالا‌نی ئه‌و ده‌رووبه‌ره، ده‌رگایان ده‌خستنه سه‌رپشت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر پۆلیس به‌کێک یا چه‌ند که‌سێکی راونا بۆ ئازاردان و گرتن، خۆیان بکه‌ن به‌و مالا‌نه‌دا و ده‌رباز بێن، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که‌ زۆرکه‌س له‌ دانیشتوانی شاره‌که له‌گه‌ڵ خۆپیشاندانه‌ره‌کان بوون.

ئهم حاله‌ له‌ عێراقدا تا هات له‌ خراپه‌وه بۆ خراپتر ده‌رۆشت و گشت به‌ندیخانه‌کان پرکران له‌ گیراو، زۆر له‌ فه‌رمانبه‌ه‌ران ده‌رکران و دوورخرا‌نه‌وه، زۆر که‌س کۆژران، که‌چی مانگرتن و هاواری خۆپیشاندانه‌ره‌کان بۆ به‌ره‌لاکردنی گیراوه‌کان و لا‌بردنی په‌مانه‌که و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی به‌درۆ نوێنه‌رانی گه‌ل و لا‌بردنی وه‌زاره‌ت تا ده‌هات به‌رزتر ده‌بووه‌وه، به‌ره‌نگی سه‌ره‌تای شوێشێکی چه‌کداری ناوخۆیی له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌رکه‌وت.

ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران وازی هێنا، په‌مانه‌که له‌غوکرا، هه‌ندیکی گیراوان به‌ردران، کابینه‌یه‌کی له‌سه‌رخۆ هاته سه‌رکار، حال له‌ عێراقدا نه‌ختیکی هێمن بووه‌وه. که‌چی ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند به‌ناوی پاراستنی بنکه‌ی له‌شکری عێراقیه‌وه که‌ چووبوو بۆ شه‌ری فه‌له‌ستین (له‌وێش نه‌یان‌ه‌پشت بچێته‌ کۆری شه‌ره‌که‌وه) ئیعلانی عورفی کرا. ترس و له‌رز ده‌ستی پێکرد.

ناهه‌نگ و کۆبوونه‌وه‌ی به‌هار و نه‌ورۆزی سالی ۱۹۴۸ له‌ تووی مه‌لیک کرا، هه‌رچه‌ند ترس ده‌ستی

(۱) له‌ناو قوتابیه‌ کۆژراوه‌کاندا دوو قوتابی کچیش کۆژرابوو، بۆیه پیره‌مێرد شاعیری کورد ئه‌لیت:

تا ئیست‌ا رووی نه‌داوه له‌ تاریخی میلیله‌تا
قه‌لغانی گولله‌ سنگی کچان بیت له‌ هه‌لمه‌تا

پێکردبوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا قه‌له‌بالغیبه‌کی زۆر کۆبووه‌وه. شیعره‌که‌ی پیره‌مێرد:

ئهم رۆژی سالی تازیه‌ نه‌ورۆزه هاته‌وه

جه‌نێکی کۆنی کورده به‌خۆشی و به‌هاته‌وه

بۆ به‌که‌م جار له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا به‌ئاوازیکی خۆش وترا، به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌ر و دلی سه‌یرانکه‌ره‌کانی گرت بێجگه‌ له‌ میری ترسان، ئه‌وه‌بوو: له‌کاتی وتار و شیع‌ر خۆپێندنه‌وه‌دا چه‌ند که‌سێک له‌ وتار خۆپێنه‌وه‌که راپه‌رین و بوو به‌شه‌ر. به‌م ره‌نگه‌ تۆی دووبه‌ره‌کی چه‌که‌ری کرد و بوو به‌داخی سه‌ردلی نیشتمانه‌په‌روه‌رانی سه‌ره‌خۆ. زۆریان له‌ داخدا ئاهه‌نگه‌که‌یان به‌جیه‌پشت و گه‌رانه‌وه بۆ ناو شار. به‌زمانی حال ده‌یان وت ئهم دووبه‌ره راپه‌رینه‌یه له‌م هه‌لۆتست و رێکه‌وته ناسکه‌دا له‌کاتی‌کدا دو‌شمن له‌ مه‌لاس و که‌مین دایه و دان له‌ هه‌ردوولا جیسه‌ ده‌کاته‌وه، بۆچی له‌سه‌ر شتیکی هیچ ئهم شه‌ره‌یان دامه‌زاند؟ بوونه هۆی تیکدانی ئاهه‌نگه‌که که‌ له‌ژێره‌وه لایه‌کیان یا هه‌ردووکیان سه‌ره‌رشتییان ده‌کرد و خۆیان به‌خواه‌ن ئاهه‌نگ ده‌زانی.

دوای ئه‌مه شتیکی وا رووی نه‌دا که‌ شیایو باسکردن بیت تا پشوو‌ی هاوین.

سالی ۱۹۴۸-۱۹۴۹(۱)

له‌ هاوینی سالی ۱۹۴۸دا له‌جیاتی هه‌وانه‌وه و پشودان، له‌گه‌ڵ مامۆستا کاک خالید شه‌فیع به‌گ بۆ ماوه‌ی دوو مانگ (ته‌موز و ئاب) نارديانین بۆ ده‌وره له‌ به‌غداد. هه‌رچه‌ند ماوه‌ی ده‌وره‌که زۆر زه‌حمه‌ت بوو، ده‌سه‌لات چیه‌یه؟ له‌وه ده‌چوو هه‌ردووکه‌مان له‌ مامۆستا نه‌ویسته‌کانی زانیاری بوون، ئه‌گینا مامۆستای تر زۆر هه‌بوو. که‌ نارديانین بۆ ده‌وره له‌ ئیتمه‌ پێویست تر بوو ده‌وره‌که له‌ قوتابخانه‌ی مالی مامۆستایان بوو له‌ (اعظمیة)، هه‌ریه‌که‌مان رۆژی چاره‌که دیناریک و جیه‌گی نوستمان هه‌بوو و به‌س.

پاش نیسه‌رۆی رۆژیکی ته‌موز که‌ ته‌واو له‌به‌ر گه‌رما بێ و ره‌ و ئارام بووبوین له‌ پێ ۷۰۰-۸۰۰ ژن و پیاو خۆیان کرد به‌قوتابخانه‌که‌دا، به‌ناو ره‌ده‌هه‌کاندا بلا‌بوونه‌وه، له‌گه‌ڵ ئیتمه‌دا به‌تیکه‌لی دانیشتن. جلوه‌رگی ئافره‌ته‌کان زۆر له‌ جلوه‌رگی ئافره‌تی کوردی پشه‌ری و لای رانییه‌ ده‌چوو. کراس و ئاوه‌ل کراسی، سوخمه و کۆلوانه، له‌چک و پشتیینی چیت، فیست و به‌رچاوه‌گه و پۆیلانه. رێک وه‌ک ئافره‌تی کورده‌واری.

به‌راستی له‌ دیمه‌نه‌که واق و پ‌ماو و سه‌رسورماو بووم. تومه‌ز ئه‌مانه هه‌موو دانیشتووی فه‌له‌ستین، جووله‌که به‌زۆر ئاواره‌ی کردوون، په‌نایان هێناوه‌ته به‌ر عێراق. به‌راستی ئه‌وه‌نده زویر و دلته‌نگ بووم چاوم پ‌پوو له‌ ئاو، چونکه‌ له‌مه‌ گرنگتر و زه‌حمه‌تتر و جگه‌رپ‌تر کاره‌سات له‌ میتووی مرو‌قدا رووی نه‌داوه، پیاو له‌ نیشتمانی هه‌زار ساله‌ی باوک و باپیری به‌سه‌لته‌ی ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ر بک‌ریت بۆ دوور ولاتان.

(۱) له‌ رۆژی ۱۹۴۹/۳/۸ دوو رێکخراوی ته‌م‌ین له‌ سه‌له‌مانی لا‌برا.

هەر له م دوو مانگهدا بوو که پایه‌بلند و میژووونوسی به‌ناوبانگ محمه‌ده‌ئەمین زه‌کی به‌گ له سلهمانی کۆچی دوایی کرد. بۆ کۆبوونه‌وه‌ی یادی چل رۆژدی له سلهمانی نووسراوم بۆ هات بۆ به‌شداربوون له کۆبوونه‌وه‌که‌دا. منیش ئەو په‌خشان و هۆنراوه‌یه‌ی که له‌په‌راوی یادی محمه‌ده‌ئەمین زه‌کی به‌گدا نووسراوه‌ ناردم بۆ کۆبوونه‌وه‌که و خۆم نه‌گه‌رامه‌وه.

دوای ته‌واو‌بوونی دوه‌رکه‌ رۆژی یه‌کی ئەیلول به‌رێگه‌ی ئاسندا گه‌رینه‌وه، تا گه‌شیتینه‌وه سلهمانی له ده‌ جار زیاتر له‌ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ر و ئوتومبیلدا خۆمان و باوله‌کامانیان پشکنی، به‌وه‌دا زانییم باری رامباری سلهمانی ئالۆزه.

له‌گه‌ڵ گه‌رانه‌وه‌دا قوتابخانه‌ کرابوه‌وه، ئەوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو زۆرخراپ نه‌خۆش که‌وتم، پزیشکی به‌رێوه‌برایه‌تی زانیاری له‌ ته‌قریره‌که‌یدا نووسیبوی بۆ به‌رێوه‌به‌ر: بۆ ئەوه‌ی ژبانی ئەم مامۆستایه پارێزراو بیته‌ پیتووسته‌ بۆ ماوه‌ی سالتیک له‌ فرمانی مامۆستایی دووربخریته‌وه. به‌رێوه‌به‌ریش به‌نووسراویکی جوانه‌وه‌ ته‌قریره‌که‌ی نارد بۆ وه‌زاره‌تی زانیاری. له‌ ئەنجامدا وه‌زاره‌ت رازی بوو سالتیک به‌ناوی چاودێرێوه‌ بچمه‌ نامه‌خانه‌ی گشتی. ئەو حه‌له‌ نامه‌خانه‌ی گشتی بریتی بوو له‌ دوو دۆلاب په‌راو، له‌ خانوه‌که‌ی شیخ عه‌زیزی تا پۆ له‌ ته‌نیشت گه‌راجی سه‌ید نوری نه‌قیبه‌وه.

که‌س نه‌ده‌هات بۆ خۆبێندنه‌وه، فه‌رمانبه‌ری نامه‌خانه‌ له‌ خۆیه‌وه‌ چهند ناویکی ده‌نووسی که‌ گویا ئەو چهند که‌سه‌ له‌و رۆژهدا هاتوون و په‌راویان خۆبێندۆته‌وه، له‌ راستیدا خۆشی په‌راوی نه‌ده‌خۆبێنده‌وه.

ئەم سالی خۆبێندنه‌ بۆ جه‌ژنی به‌هار و نه‌ورۆز به‌ئاشکرا هیچ نه‌کرا. ترس و له‌رزای مامۆستا گرتن و ده‌رکردن زۆربوو، من به‌هۆی نه‌خۆشی و دووریم له‌ پیاوخراپان تا راده‌یه‌ک ئاسووده‌ بووم له‌م رووه‌وه‌ تا هاوین هات و پشوی قوتابخانه‌کان ده‌ستی پێک‌کرد.

سالنی ۱۹۴۹-۱۹۵۰

له‌ هاوینی سالی ۱۹۴۹دا هەر له‌ نامه‌خانه‌ی گشتی بووم، جیگه‌که‌م به‌لاوه‌ خراپ نه‌بوو، ئەو ترسه‌م هه‌بوو، له‌گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان به‌چهند مانگیک ماوه‌که‌م ته‌واو ده‌بیته‌ و پیتووسته‌ دوای ئەوه‌ بچمه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌که‌ی خۆم.

له‌کاتیکدا کاروباری به‌رێوه‌بردنی دایه‌ره‌ی زانیاری چهند ده‌موچاویکی تازه‌ له‌ژێره‌وه‌ ده‌یانبرد به‌رێوه‌ (چونکه‌ به‌رێوه‌به‌ری زانیاری زمانی کوردی نازانیت، خه‌لقی سلهمانی نیسه، که‌س نانا‌سیت) بۆیه هه‌رشتییک که‌ بیوستایه‌ بیک‌راده‌ ناچار بوو له‌وانی ده‌پرسی، ئەوانیش چۆن و له‌ کویته‌ بۆ کوئی به‌باشیان بزانیایه‌ بۆ خۆیان له‌وێته‌ بۆی ده‌چوون و ئەو رێگه‌یه‌یان پیشان دده‌ا. ئەوه‌ی به‌بیریاندا نه‌هاتایه به‌رژوه‌ه‌ندی قوتابخانه‌ و شار و میلیه‌ته‌که‌ بوو.

له‌م کاته‌دا رۆژتیک توشی دۆستتیکم بووم که‌ له‌ دایه‌ره‌یه‌کی تر فه‌رمانبه‌ر بوو، دوای چاک و چۆنی وتی ئەمسال ده‌بیته‌ به‌به‌رێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی کانی ئاسکانی سه‌ره‌تایی، منیش له‌ وه‌لامدا سه‌رم بۆ له‌قان و وتم باوه‌رناکه‌م، تا ئیسته‌ چهند جار به‌رێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ چۆل بووه، نه‌من، نه‌ئه‌و

مامۆستایانه‌ی که‌ وه‌ک من نه‌یان کردوه‌ به‌به‌رێوه‌به‌ر. دۆسته‌که‌م وتی: راست ده‌که‌یت، رێکه‌وتتیکي سه‌یربوو، من هه‌موو شتم له‌ به‌رێوه‌به‌ر گه‌یان و ئەوه‌شم بۆ شی کردوه‌ بۆچی ئیسه‌وه‌مانان ناکه‌ن به‌به‌رێوه‌به‌ری قوتابخانه‌کان، بۆیه‌ پیتسه‌کی پیت وتیت بۆ ئەوه‌ی ئاماده‌ بیت، من دلنایام که‌ ده‌بیته، چونکه‌ من له‌لای به‌رێوه‌به‌ر بووم که‌ له‌ یه‌کیک له‌ کاربه‌ده‌ستانی خۆبانی پرسی که‌ کێ بکه‌ن به‌به‌رێوه‌به‌ری کانی ئاسکان ئەویش مامۆستایه‌کی زۆر گه‌مزه‌ی پین وت. که‌ فه‌رمانبه‌ره‌که‌ رۆیشت، من باسه‌که‌م له‌گه‌ڵ کرده‌وه، ته‌واو حالیم کرد ئەویش ناوه‌که‌ی تۆی له‌لای خۆی نووسی.

له‌وه‌ده‌چی دۆسته‌که‌م راستی کرد چونکه‌ پاش چهند رۆژتیک فه‌رمانم بۆ ده‌رچوو که‌ بچم قوتابخانه‌ی کانی ئاسکان له‌ به‌رێوه‌به‌ری پیتسه‌وه‌ که‌ خانه‌نشین کرابوو وه‌ربرگرم، له‌کاتی وه‌رگرتنی شتومه‌کی قوتابخانه‌که‌دا بۆم ده‌رکه‌وت قوتابخانه‌یه‌کی چوار پۆلی، له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ پاشکه‌وتوه‌وه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا زۆری پین نه‌چوو فه‌رمانم بۆ هات که‌ بۆ سالی خۆبێندن ئەبیته‌ قوتابخانه‌که‌ بکریته‌ به‌شه‌ش پۆل، واته‌ سه‌ره‌تایی ته‌واو.

له‌سه‌ر ئەوه‌ به‌پیتی پیتووست داوای کورسی، رده‌له، نه‌خشه، ته‌خته‌ی ره‌ش، و هه‌ندیک شتومه‌کی ترم کرد، ئەوه‌نده‌ی پین نه‌چوو شتومه‌که‌کانم بۆ هات. به‌لام چیم بۆ هات، کۆنه‌ و شکاو و ناشیرین چاک‌کراوی قوتابخانه‌کانی تر. له‌کاتیکدا ئەمزانی هینی تازه‌ پرعه‌ماره‌کانه، بۆیه‌ دوا لێکدانه‌وه‌ وام به‌خه‌یالدا هات که‌ ئەمه‌ سه‌ره‌تای فرۆفیله‌ له‌ من. که‌واته‌ ئەم به‌رێوه‌به‌رییه‌ نه‌که‌م چاک‌تره، له‌به‌رئه‌وه‌ راسته‌وخۆ چووم بۆ لای به‌رێوه‌به‌ری زانیاری، تکام لێ کرد که‌ له‌ قوتابخانه‌یه‌ک بکاته‌وه‌ به‌مامۆستا، که‌ تیگه‌یشت سه‌به‌رته‌ بچیبیه، نه‌یکرده‌ نامه‌ردی یه‌کیک له‌و کاربه‌ده‌ستانه‌ی بووبونه‌ هۆی ناردنی ئەو شتومه‌که‌ خراپانه‌ی بانگ کرد و وتی: هه‌ر ئیسته‌ نووسراویک بنوسه‌ بۆ مه‌خزه‌ن و بلێ به‌پیتی نووسینی به‌رێوه‌به‌ری کانی ئاسکان ئەبیته‌ ئەمه‌وه‌ی تازه‌ی بۆ بنیرن، وینیه‌ی بده‌ن به‌و قوتابخانه‌ی ئەو شتومه‌که‌ کۆن و شکاوانه‌یان بۆ ناردوه‌ خۆیان بچن بیان به‌نه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌کانی خۆیان، لیبیان بپرسن کێ پیتی وتوون ئەو ئەشیا‌یانه‌ بنیرن بۆ قوتابخانه‌ی کانی ئاسکان.

به‌م رهنگه‌ و به‌هه‌ر کۆپه‌ره‌یه‌یه‌ک بوو سالی خۆبێندمان برده‌سه‌ر، به‌پێ ئەوه‌ی له‌ به‌هار و نه‌ورۆزی ئەو ساله‌دا چاومان به‌سه‌یران و ئاهه‌نگ بکه‌ویت. شه‌و و رۆژتیک له‌سه‌ریه‌ک دلنایای ترسی دوورخستنه‌وه‌ و گرتن بین.

سالنی ۱۹۵۰-۱۹۵۴

له‌ سالی ۱۹۵۰وه‌ تا سالی ۱۹۵۴ به‌شپه‌وه‌ی گشتی باری رامباری و به‌رێوه‌بردنی عیراق به‌تایبه‌تی سلهمانی له‌سه‌ر دوو شپه‌وه‌ ده‌رۆیشت به‌رێوه‌. ماوه‌یه‌ک توندوتیژی، فه‌رمانبه‌ر دوورخستنه‌وه، گرتن و لێدان و نازاردان و ماوه‌یه‌کیش جله‌و شلکردن و هه‌ندیک گه‌یراوه‌ لاکردن و دلنه‌وایی و رێدان بۆ خۆ پیشان‌دان. سالی وا هه‌بوو چهند جارێک ئەم دوو شپه‌ویه‌ دووباره‌ ده‌کرانه‌وه.

هه‌ر له‌ دوا دوای سالی ۱۹۴۸وه‌ ئەم پیاوانه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌ک بوون به‌موته‌سه‌ریفی سلهمانی، داود

سهلمان، نهجمه دین سانیب، جهلال خالید، مزاحم ماہر. شیوہی نهرمونییانی له زهمانی داود سهلمانوه که ماوه که ی زورکهم بوو دهستی پیکرد، دوا ی ئه و توندوتیژی. ئه م شیوہیهش له ناو بهرپتوه بهریتی زانیاری و قوتابخانه کاندایا ههر و ابووه.

تهنیا شتییک که پتویسته باس بکریت چونکه جیوازی پله ی سه رهستی و نازادی و چون به کیه تی ژن و پیاو دهرده خات له و کاته و له م رۆژهدا ئه ویش ئه ویه که له سالی خویندنی ۱۹۵۱-۱۹۵۲ چه ند کچیکی سلهمیانی له به عداد قوتابخانه ی پیگه یاندنی ماموستایانی سه ره تایی کچانیان ته و او کردبوو، به کچیکیان ئافتاو غه فور په یوهندی به منه وه هه بوو، ههر سی ساله که ی قوتابخانه به یه که م دهرچوو بوو، وه زیری زانیاری له ئاهه نگی دهرچووندا به دهستی خو ی خه لاتنی پی به خشیموو، زور سوپاسی زبره کی و ره وستی کردبوو. ئه و حه له له به ره ئه و ی بودجه ی قوتابخانه ی کچان له ئیداره محله ی سلهمیانی که موکو پر بوو، نه ده توانرا ئه م کچانه بکریتن به ماموستا له قوتابخانه ی کچاندا، بۆیه دهبوو بچوونایه بۆ شاره کانی باشووری عیراق بۆ ئه و ی به ماموستایی دامه زرانایه یان له ماله وه دابنیشتنایه.

بهرپیکه وت ئه م باسه م بۆ ماموستا موسا سه مه د بهرپتوه بهری قوتابخانه ی ئاماده یی کورانی سلهمیانی کرد، و تم ئه و کچه نیازی وایه خه لاته که ی وه زیری زانیاری ده باته وه بۆ وه زیر و پیی ده لیت سوپاست ئه که م خه لاته که ت به هیچ نه چو چونکه جینگه نییه بمکه ن به ماموستا.

کاک موساش باسه که ی بۆ بهرپتوه بهری زانیاری ئه حمه د رفعت ئاغا که ئه ویش هه ولیری بوو گپرابووه، بۆیه ناردی به دوا ی مندا و به دریتی باسه که ی لی پرسیم و تی چۆن ئیسته کچییک له هه موو عیراقدا یه که م دهرچووی قوتابخانه ی مالی ماموستایان له به عداد خه لقی سلهمیانییه و لیتریه ؟ و تم به لی، رووی کرده کاک موسا راسته زور نه نگ و شووره یییه ئه مه له شاره که ی خویدا دانه مه زیت. پاش ماوه یک بیده نگی وه ک بیر بکاته وه، سه ری هه لیری و رووی کرده من وتی: ده لیت چی له سه ر بودجه ی قوتابخانه ی کوران له لای تو دایان به زینم تا دهرفه تیک ده بیت ئه وسا ده یان گوژی مه وه بۆ قوتابخانه ی کچان.

و تم خو ت ده زانیت. دوا ی چه ند رۆژتیک فه رمان دهرچوو به گواسته وه ی چه ند ماموستایه ک و له جیاتی ئه وان ئافتاو غه فور، ناهیده که ریم. نه زیره مه محموود، سه بیحه توفیق کران به ماموستا له قوتابخانه ی کانی ئاسکانی سه ره تایی کوران.

ههر له گه ل دهرچوونی فه رمانه که باسی ئه م کچانه و قوتابخانه کانی کانی ئاسکان و بهرپتوه بهری قوتابخانه ی کانی ئاسکان بوو به بنیسته خو شه ی ژیر دانی زور که س، چونکه له کاتیکدا ئافره ت هه موو به عه با و په چه وه هاتوچۆ بکه ن، پیاوی نامه حره م نابیت کچی له ده سال به ره و ژووتر بیینیته له پر چوار کچ بچه قوتابخانه ی کورانه وه، دیاره ئه م کاره له تانه و ته شه ر و پلار بییه ش نابج. من هیچ گویم نه دایه به تاییه تی که سوریه محمه مد خیزانی ئه فسه رتیک بوو له موسله وه گوژی رابووه بۆ سلهمیانی ئه ویش هاته کانی ئاسکان. سه رنجم دا قوتابخانه که که له وه پیت قوتابخانه یه کی چوار پۆلی بوو، له ناو قوتابخانه کاندایا هیچ کیش و ناویکی نه بوو، خه ریکه له هه موو روویه که وه به ره و رتیکوون و پیتکه وتن

دهروات به ره نگی له سالی دوا ییدا نه نجام به م ره نگی بوو.

یه که م - له پیتانگی ئه وسا له دا به هۆی ئیشی ده ست و نه خشه ی به چین دروستکراوی ئه و کچانه وه قوتابخانه که به چواره م دهرچوو، که له سالی پیتشودا هاوبه شی هیچ چالاکییه کی نه ده کرد.

دووم - له وه رزش و یاری ئولومپییدا له ئیستعرازی ئه و ساله دا زورتر به هۆی قوتابی پۆلی شه شه م باه کر مه محموود ئاغا پشدر وه که له واییدا له راکردنی ۱۵۰۰ م بوو به یه که م و حه وت نوخته ی وه رگرت، قوتابخانه که بوو به یه که م و کاسه ی ئیستعرازی له ناو هه موو قوتابخانه سه ره تایییه کانی کوراندا وه رگرت.

سپیم - له رووی خویندنه وه له نه نجامی تاقیکردنه وه ی کو تایی ئه و ساله دا پۆله کانی یه که م، دووم و سپیم له ۹۶٪ به ره و ژووریان دهرچوو یون. ئه مه ش نیشان ده دات که له فیتکردنی مندالی سه ره تایی خویندندا ئافره ت سه رکه و توتره له پیاو، چونکه به تاقه تتره له پیاو له گه ل مندال. له تاقیکردنه وه ی ههر ئه و ساله دا یه که م قوتابی له هه موو لیو دا شه ره ف محیه دین قوتابی پۆلی شه شه می کانی ئاسکان بوو.

ئه م ئافره تانه به ره ودو گوژی رانه وه بۆ قوتابخانه ی کچان، ئاخو دووانیان سالی ۱۹۵۴ گوژی رانه وه.

ههر له و سالانه دا خو اردن دان به قوتابی له چیتشه نگا ودا دهستی پیکرد له قوتابخانه سه ره تایییه کاندایا، له سه ره تا وه ههر بۆ هه ژاران، دوا ی خو اردن و شیر و که بسول بۆ هه موو قوتابیان. جلو به رگ ههر بۆ هه ژاران بوو له گه ل پیتلادا. جل و پیتلاو دهران به قونته رات، کام به رگدروو و قوندره دروو به هه رزان بیکردایه ده یاندا به و.

سالانی ۱۹۵۴-۱۹۵۸

له سالی ۱۹۵۴هه لیبژاردنیکی تری نوینه رانی گه ل کرا له عیراقدا به پیتچه وانیه ته و ژم و تینی میریبه وه، بۆ ئه وه ی نوینه ره کان گشت پیاوی خو ی بن، دوانزه نوینه ری به ره له ستکاری سه ره گه ل هاتنه کایه ود.

له سلهمیانیشدا له جیاتی شامل یه عقووبی که له م کاتانه دا ته نیا دوو مانگ موته سه ریف بوو پیاویکی نه رم و هیمن و له سه رخۆ بوو. عومه ر عه لی که پیاویکی توندوتیژی و سه ربازی لیوا روکن بوو، بوو به موته سه ریفی سلهمیانی. ئه م پیاوه له سی قۆله وه دهستی به فرمان کرد:

۱- توندوتیژی و جه زبه به گیانندن به ره نگییک ئه و ئاژاوه و چه ته گه ریبه ی که ماوه یه ک پیتش هاتنی ئه و له ناحیه ی پینجوبین و قه زای شارباژێردا به رپابوو بوو نه یه یشت، خو له پیزه ی له ناو برد. ئه م توندوتیژییه ی له ناو شاریشدا ههر ده کرد و له ئازاردان و لیدان و گرتن به تاییه تی به رامبه ر ماموستایان و قوتابیان سه رپیتی نه ده کرد. به م کرده وه یی هه ندیک ترسنۆکانی له مه دانی خه بات دوورخسته وه.

۲- ئیش دۆزینه وه بۆ ئینته ازی و ئه و بیتکار و فرمانانه ی که ههر بۆ پاره و پایه و به ره وه ندی خو یان،

خۆیان هه‌لده‌په‌سیرن به‌ریک‌خراو و پارت و به‌ره‌کاندا. کاتیکی ئه‌م به‌ئیش بو‌دۆزینه‌وه‌ ده‌رگای ده‌وله‌مه‌ندبوونی بو‌خستنه‌ سه‌ریشت ئیتر ئالانه‌ ئه‌م و ئه‌وانیان له‌بیر خۆیان برده‌وه‌. ئه‌م جو‌ره‌ که‌سانه‌ هه‌میشه‌ له‌ کو‌مه‌لگای دو‌اکه‌وتو‌دا زۆرن و هه‌ر رۆژه‌ روو له‌ جی‌گه‌یه‌ک ده‌که‌ن که‌ سوودی خۆیانی تیدا بدۆزنه‌وه‌ به‌ناوی هه‌ولدان بو‌ سوودی گشتی. به‌م رهنگه‌ هه‌ندیکی تریشی له‌ کۆری خه‌بات ده‌رهاو‌یشت.

۳- به‌رێوه‌به‌رایه‌تی زانیاری و زۆر له‌ دایه‌ره‌کانی تری میری و هه‌موو قوتابخانه‌کان و فه‌رمانبه‌ران گه‌وره‌ و بچووک وه‌ک په‌ره‌ی ئاش خستنه‌گه‌ر بو‌ پێکه‌ینانی پێشانگای گشتی کشتوکال، پێشه‌سازی، به‌روبووم، گو‌ل به‌خه‌یوکردن، جل و پێلاوی خو‌ولا‌تی و زۆر شتی تر. سه‌پاندی به‌سه‌ر هه‌موو قوتابخانه‌کاندا که‌ ده‌بیت هه‌موو یه‌کیکی چیرۆکیکی شانۆی پێشان بدات یه‌کی چه‌ند شه‌ویک پێشان بدری. دیاره‌ ئه‌بیت هه‌مووش له‌ته‌ک په‌وره‌ی رامیاری میریدا جووت بن، سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش مه‌شغول کردن به‌وه‌رزش و یاری ئولومپی و ئاهه‌نگگیران به‌بۆنه‌ی رۆژی مندا‌لان و شتی تره‌وه‌. کاریکی کردن شاره‌که‌ی وا خسته‌ جووله‌ که‌س نه‌یده‌په‌رژا سه‌ری خۆی بخوریتیت و لێه‌شه‌وه‌ توانی ده‌سته‌یه‌ک له‌ خه‌باتکه‌ران دووربخاته‌وه‌.

ئا به‌م رهنگه‌ توانی بو‌ ماوه‌یه‌ک ئاسایشیکی ساته‌گر به‌ئیتنه‌ کایه‌وه‌، به‌لام چونکه‌ به‌ره‌له‌ستی هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی دانیشتیوانی شاره‌که‌ی ده‌کرد، هه‌موو سالتیک له‌ نزیک نه‌ورۆژدا جه‌ژنی دارودره‌ختی ده‌هێنايه‌ پێشه‌وه‌ و نه‌یده‌هیتت ئه‌و چالاکیه‌نه‌ی که‌ ده‌کران بۆیه‌ی کورده‌واری پێوه‌ بیت، له‌به‌رته‌وه‌ هه‌رچه‌ند له‌ هه‌ندیکی رووه‌وه‌ خزمه‌تی شاره‌که‌ی کرد به‌لام له‌لای رۆشنبیران نه‌ده‌چوو ده‌له‌وه‌، ئه‌وه‌ی بووه‌ سه‌ریاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌بوو له‌ رۆژی ۱۸/۱۰/۱۹۵۶دا شیخ مه‌حمودی نه‌مر له‌ بیمارستانی حه‌یده‌ریه‌ له‌ به‌غداد کۆچی دوایی کرد. هه‌ر به‌بێستنی ده‌نگه‌که‌ سه‌لمانی په‌رده‌یه‌کی ماته‌می قیناوی به‌سه‌ردا کشا. که‌ شه‌و ته‌رمه‌که‌ گه‌یشت، رێکه‌وته‌که‌ و تاریکی شه‌و بوونه‌ هو‌ی خۆبیشاندان و په‌لاماردانی پۆلیس و سه‌رای میری به‌شێوه‌یه‌کی توندوتیژ، تا کار گه‌یشته‌ راده‌یه‌ک پۆلیس به‌قه‌ستی کوشت ده‌ستی کرد به‌ته‌قه‌ بریندار و کوشتار روویان دا. له‌ناو کوژراوه‌کاندا ئافره‌تیش هه‌بوو که‌ ناوی ئه‌خته‌ر سالح ژنی ره‌شو‌لی گۆرانیه‌یژ. هه‌ر به‌وشه‌وه‌ په‌دوونان و گرتن ده‌ستی پێکرد.

له‌و شه‌وه‌دا عومه‌ر عه‌لی له‌ سه‌لمانی نه‌بوو، بو‌ به‌یانی که‌ هاته‌وه‌ لێدان و ئازاردان و گرتن هه‌ر به‌رده‌وام بوو، ترس و له‌رزیک زۆر بلاوکرایه‌وه‌. ئه‌م ئاژاوه‌ و په‌شیتوی و باری ئاساییه‌ هه‌بوو تا له‌ ۱۹۵۷/۵/۱۵دا عومه‌ر عه‌لی گو‌یزاراوه‌، (عبدالمطلب آمین) بوو به‌موته‌سه‌ریقی سه‌لمانی، ئه‌م پیاوه‌ پیاویکی دیبلۆماسی نه‌رمونیان بوو، هه‌ر به‌رێگه‌ و شو‌ینه‌که‌ی عومه‌ر عه‌لیدا ده‌رۆیشت، به‌لام له‌سه‌رخۆ و به‌نه‌رمی و رووی خو‌شه‌وه‌ له‌گه‌ل هه‌موو که‌س گه‌فتوگو‌ی ده‌کرد، گه‌لیک که‌سی له‌خۆی نزیک کرده‌وه‌، هه‌روه‌ک سوودی پێگه‌یاندن، سوودیشی لێ وه‌رگرتن.

له‌ پایزی سالی ۱۹۵۷دا له‌ تو‌مارکردنی گشتی دانیشتیوانی عیتراقدا کرام به‌مودیر قوطاعی قه‌لادزی و هه‌موو قه‌زای پشده‌ر، ئه‌وسا مه‌رکه‌زی قه‌لادزی ۵۷۹ ده‌رگابوو، خانووی وا هه‌بوو ۱۲ خه‌یزانی

سه‌ره‌خۆی تیدا‌بوو. هه‌ر له‌وه‌ختی تو‌مارکردنه‌که‌دا له‌ پایزیک زوودا لافاوه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی سه‌لمانی، ناوچه‌ی پیرمه‌سوور و خو‌ره‌له‌اتی سه‌رای وێرانکرد، قه‌یسه‌ری وه‌سمان پاشا و قه‌یسه‌ری نه‌قیبی به‌جاریک کاولکرد، زبانی سه‌ر و مائی زۆری دا له‌ شاره‌که‌، گه‌لیک خه‌یزان بی لانه‌ و بی به‌رگ و نان مانه‌وه‌، هه‌ندیکی که‌سه‌یش خنکان. تاوانی ئه‌مه‌ش خرایه‌ پال که‌مه‌ته‌رخه‌می شاره‌وانی و گو‌ینه‌دان به‌پێویستی سه‌رشانی، چونکه‌ له‌کاتی خو‌یدا شیو و ژیر ئاوه‌کانی پاک نه‌کردبووه‌وه‌، تا ئه‌و کاره‌ساته‌ روونه‌دات.

کاتیکی له‌ پایزی ئه‌و ساله‌دا ئه‌نجومه‌نی نو‌ینه‌رانی گه‌ل کو‌بوونه‌وه‌، دوانزه‌ نو‌ینه‌ره‌ مو‌عاریزه‌که‌ به‌به‌ره‌ره‌کانی کردن، شو‌رش به‌رپا‌بوو له‌ په‌رله‌ماندا. رۆژ به‌رۆژ رۆژنامه‌کانی پایته‌خت ده‌نگو‌یاسی دانیشستنه‌کانی په‌رله‌مانی ده‌نوسی و بلاوی ده‌کرده‌وه‌. رێک‌خراو، ده‌سته‌، پارت و به‌ره‌ نیشتمانییه‌کانیش که‌وتنه‌ هاندان بو‌ به‌به‌ره‌ره‌کانی کردنی میری و پرۆژه‌کانی به‌مانگرتن و خۆبیشاندان.

میریش له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بیر بکاته‌وه‌ و له‌ رێگه‌یه‌کی نه‌رمی جوانی خو‌ینده‌وارانه‌ و رۆشنبیرانه‌وه‌ هه‌ول بدات بو‌ کو‌کردنه‌وه‌ی گری کو‌یره‌که‌ی میانی خۆی و گه‌ل. که‌چی ئه‌و شه‌لم، کو‌یرم، ناپارێزم به‌راست و چه‌پدا که‌وته‌ ده‌ست وه‌شاندن و ئازاردان و گرتن و کوشتن به‌رهنگیکی گرتووخانه‌کان هه‌موو پهبوون. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تا ده‌هات بلیسه‌ی ئاگری مانگرتن و خۆبیشاندان به‌رزتر ده‌بووه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی لێرده‌دا ده‌بیت له‌ بیرمان نه‌چیت ئه‌وه‌یه‌: ئه‌و شمشیته‌ی له‌م کاتانه‌دا ده‌هه‌شیترا دوو ده‌م بوو، به‌ده‌مه‌یک له‌ چه‌په‌رویان ده‌دا و به‌ده‌مه‌که‌ی تری له‌ کورد. هه‌موو شتیکی بو‌نی کوردی لێ به‌هاتایه‌ بقه‌بوو، نه‌ده‌بوو باس بکریت.

له‌ به‌هار و نه‌ورۆزی ئه‌و سالا‌نه‌دا ئاهه‌نگی جه‌ژنی دارودره‌ختیان ده‌خسته‌ نزیک رۆژی نه‌ورۆزه‌وه‌، بو‌ ئه‌وه‌ی نه‌ورۆز له‌بیر بچیته‌وه‌، به‌م رهنگه‌ زۆر که‌س له‌گیانی خۆی وه‌رس بووبوو، ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ تێگه‌یشتووان ده‌پانزانی مادام کاسه‌که‌ ته‌واو پرپووه‌ ده‌بیت برژیت، بۆیه‌ له‌ مانگی مارتی ۱۹۵۸ به‌دواوه‌ گه‌لیک که‌س چاوه‌روانی ئه‌وه‌بوو که‌ له‌و نزیکانه‌دا له‌ په‌گه‌وه‌ گو‌رانیک رووبدات. یه‌کیک له‌ به‌لگه‌ی سه‌لماندنی ئه‌و چاوه‌روانه‌ ئه‌م بره‌ هۆنراوه‌یه‌ی خو‌مه‌ که‌ بو‌ نه‌ورۆزی ئه‌و ساله‌ نووسیبووم، له‌ په‌راوی به‌ره‌می خه‌باتدا (به‌شی دوومه‌ی هۆنراوه‌دا که‌ له‌ سالی ۱۹۵۹ ده‌رچوووه‌ چاپکراوه‌)

نه‌ورۆزی نو‌ی ۱۹۵۸

وه‌ته‌ن مژده‌ بی له‌ شاخ و هه‌رده

له‌ ده‌شت و دۆل و چییا و زه‌رده

له‌ کیلگه‌ و باخ و له‌ لاله‌زارت

له‌ رۆژی روونی روو له‌ به‌هارت

ئەوا نەورۆز و روو لە بەهارە
بەلگە بەخۆشی لە دوور دیارە
کریوەی دەست و پەنجەیی زۆردار
وا هەوای خۆشی لێ کەوتۆتە کار
کلێلەیی بەفری کۆتی هەردە و کیو
چۆر چۆرەیی ژیری رووی کردە نشیو
چووزەری گۆلی نووستووی ژیر خاک
خەبەر بوونەو بەجاری سەریاک

هەرز و گولالە و سوسەن و نەسرین
بەرازاوەیی وەک بووکی پەنگین
بەریز بەدەستە لە خاک دەریزین
ئەمەیان دەوت بە دڵەیی حەزین
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوو شەمم بێ و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

خەرمەیی پەهێلەیی بارانی بەهار
بەشەمال لەرەیی شۆرە بی و چنار
خەشپەیی درەخت و دەوێ و نزار
هەرسێ ئەم دەنگەن بۆ گۆیی سەمەکار
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوو شەمم بێ و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

لەم شەویدا کاتێک کە بەیان ئەنگووت
تاوێک بەرلەو هەلبێت خۆری رووت

بەنەورۆزی تۆی کە شادی بزوت
فریشتە لە ئاسمان ئەمەیان ئەوت
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوو شەمم بێ و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

دەستەیی قوتابی کچ و کۆری ورد
نەوێ کەلۆر و زازا و هەموو کورد
لە قوتابخانە شیرانە وەک گورد
ئا ئەم بەیانە ئەمەیان ئەوت
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوو شەمم بێ و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

بەریاری لای هۆگری خۆتیندن
ئاواتی بەرزی لەریتیدا مردن
خولیاای هەمیشەیی بۆت خەمەتکردن
ئەم دوو هەلبەستە بەهۆرەکردن
و تەن نەورۆزە نیشانەیی بەهار
دەک پیرۆزت بێ نەک جاری سەد جار
تا دوو شەمم بێ و دۆستیش بەشادی
بژی و ببینیت رۆژی ئازادی

دوایی ئەم هۆنراوەیە بەسێ مانگ و نیو لە بەرەبەیانێ رۆژی ١٤ی گەلاوێژی ساڵی ١٩٥٨ دایۆی
پایتەخت دەنگوباسی شۆرشێ سوپا و گەلی بلاوکردهوه. هەموو کەس بەرووی خۆشەو بەرەو پیری چوو،
ئەم شۆرشە لە بنەرەتەو شێوەی ژبانی عێراقی لە بارێکەو بۆ بارێکی بەتەواوەتی پێچەوانەیی جارانی
گۆری.