

تک تک تکایه سەر گۆنەى ئالت  
 زنجیرهى پیتچا له دەورى خالت  
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوم تۆم  
 له پایزدا که تەم کەوتە سەرکیو  
 گەلا زەرد وەرى، که باخ بوو بێ خێو (٤)  
 دل کەساسى دوورى یار و بارهلیو  
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم  
 لەکاتیکدا که وەرزى مەرگی گول بیت  
 لەساتیکدا که پرسەى کۆستی چل بیت (٥)  
 له پۆتیکدا دلرفینت دوورى دل بیت  
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم  
 له زستانا به پۆژی هەور و باران  
 یا که پۆشى بەرگی سپی گشت نزاران (٦)  
 که دۆش دامایت به تەنیا بێ نازی یاران  
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم  
 که کپتوہى دەست و پەنجەى برد له گو  
 شۆرى وەیشوومە سپی کرد تان و پۆ (٧)  
 ئەو دەمەش ئەیکەم ئەم تکایه من له تو  
 له یادم دەرئەکەیت من سووتاوى تۆم

- (١) ئەم شیعەرە لەسەر شێوہى شیعریک و تراوہ که له (دیاری لاوان)دا له سالى ١٩٣٣دا چاپکراوہ.  
 (٢) رەشەلەک - بەو جۆرە هەلپەریکییە دەلێن که ژن و پیاو، کور و کچ بەتیکەلى دەست نەگرن و هەلئەپەرن.  
 (٣) رەسیدە - پیتگەیشتوو.  
 (٤) باخ بوو بێ خێو - واتە دواى دوا بەر باخ بەرەللا دەبیت.  
 (٥) مەبەست له وەرزى مەرگی گول و کۆستی چل - پایزە.  
 (٦) بەرگی سپی - بەفرە که هەموو لایەک دائەپۆشى.  
 (٧) کپتوہ بەو کاتە دەلێن بەفر و باران بەیەکە دەبارى و باشى هەبە. وەیشوومە - سەرماى توند و تووش.

## تاوانى ئەتۆم (١)

١٩٤٥

ئەو پۆژە ئەپۆم من بێ سەر و شوپین  
 نەکەس بۆم بگری نەکەس بدا جوپین  
 بێ ترس هاتووم، پیتیم خۆشە ئەپۆم  
 له داخى زۆر و تاوانى ئەتۆم  
 کاتیک فەلسەفەى ژینم پشکنى  
 من سەرأسیمەى دەنگى پیتکەنى  
 وتى نەزانى بێ ئاگا له خو  
 ئەم سەرأسیمیه و پەژارەبەت بو  
 لەسەر ئەم زەویەى تەوەرە کۆماو  
 راستى نابینیت تو هەرگیز بەچاو  
 بو بەرەى بێ دەست نییە ترووسکە  
 گەر باوەر ناکەیت له ژاپۆن پرس که  
 له هێرۆشیمای بەلگەى نام و نەنگ  
 بۆچ مافی ژبان وا کرا بەپەنگ  
 بو ئەوہى زۆردار زیاد بیت بەدەستدار  
 ئەبیت بێ دەستان بمرن بەهەزار  
 هەر بەیەک بۆمبای ئەتۆمى بەدناو  
 دووسەد هەزار کەس بوو بەهەلمى ناو  
 بۆمبایا هاوێژیش بەهیچ تەر نەبوو  
 بێدەنگ بێ سزا بەگورجى دەرچوو  
 تەپلى دەبەدەبەى سەرکەوتن لیدرا  
 چونکە ئەم کەتنە بە مەرۆف کرا  
 گەر ئەمە ژینە و واشە پیتشکەوتن  
 رازى نەزانیم پیتیم خۆشە مردن  
 بە کۆمەل کوشتن بۆشە و شەواژۆ  
 من بیزارم لیبى پیرۆز بیت بەتۆ (٢)

(١) بەپۆنەى بۆمبا ئەتۆمەکەى ئەمەریکاوە که دای بەسەر هیرۆشیمادا. تو - مەبەست بۆمباهاوێژە و ئەوانەبە

که نرخی مرۆف نازان.  
(۲) شهواژۆ = شهولهوهپ.

\*\*\*

### به خیر بین

۱۹۴۵

ئەم سرووده له ئاههنگ و کۆبوونهوهی جهژنی نهوڕۆژی سالی ۱۹۴۵دا له کارتیژی وهستا شهریف و گردی مامه یاره، له بهردهم (میستهر ئەدمۆنس) و موته سهریفی سلیمانی مهعروف جیاوکدا قوتابییانی قوتابخانهی گۆیژهی کورپان بهئاوازییک که خۆم بۆم دانابوو، وتیان.

کۆرس

به خیر بین ئیوه و نهوڕۆز و بههار  
دواڕۆژمان ئەوێت له گهوره و سهردار  
دواڕۆژیکی روون گهشی رهونهقدار  
شهوقی بهاوی بۆ ههرده و کۆسار  
ئه مرۆ سبهیهک جهنگ ئەپریتهوه  
سوپای سهرکهوتوو ئەگهپریتهوه  
میلهتانه حهقیان پی ئەدریتهوه  
وربا بن که کورد بیر نهچیتهوه  
کۆرس

به خیر بین ئیوه و نهوڕۆز و بههار  
دواڕۆژمان ئەوێت له گهوره و سهردار  
دواڕۆژیکی روون گهشی رهونهقدار  
شهوقی بهاوی بۆ ههرده و کۆسار  
ههولتیک هیمهتیک یهک دل و زمان  
بۆ بهرزی خاکی ههموو نیشتمان  
بۆ خووشی و شادی شار و لادیکان  
دهبا یه کگرن دهستهی لاههکان  
کۆرس

به خیر بین ئیوه و نهوڕۆز و بههار

دواڕۆژمان ئەوێت له گهوره و سهردار  
دواڕۆژیکی روون گهشی رهونهقدار  
شهوقی بهاوی بۆ ههرده و کۆسار

\*\*\*

### گۆرانی خۆیندن

۱۹۵۶

به سروود له سهراوازی تایبهتی ئەوترتیت له لایهن قوتابییانهوه

ئیمه ههموومان براین  
بۆ نیشتمان وهک چراین  
بی جیاوازی دهخوینین  
بی زادی ئەچینین  
که خویندمان تهواو کرد  
رو له فرمان دهستویرد  
فرمان بۆ بهرزی وهتهن  
بههیزی می شک و بهدهن  
خویندهواری و تیکۆشان  
بۆ بهرزیهتی نیشتمان  
خۆمان ئەکهینه نیشان  
وهک دلسۆزی رهوشت جوان  
پۆژ و شهو تێدهکۆشین  
بهرگی فرمان ئەپۆشین  
بۆ بهرزی گشت ولاتمان  
جیگهی هیوا و ئاواتمان  
بهری خویندن که ده رکهوت  
رۆژییک ولات که سه رکهوت  
باخمان هه موو دیته بهر  
نهزان دوور و ده ریسه دهه  
دهچینه ریزی گه لان  
وهک بولبولی سهه چلان

کۆری بهزم جهم ئەکهین  
خهفته له دل کهم ئەکهین  
ئوسا ولات خوار و ژوور  
تیکرا نزیک یاخو دوور  
وهک بههشت دیتته بهرچاو  
هموو شاد و ژین تهواو  
ئهوروپایی بهیه کجار  
ئه لێن خوژگه ههزار جار  
به حال و ژینی بهرزمان  
ژینی خووشی سهه تهرزمان

\*\*\*

### گۆرانی لاوی ولات

۱۹۵۷

له سههراوازی تاییهتی دهوتریت.

وهه ئههه لاوی ولات  
لاوی ریتی سههختی نههات  
پیت نیشاندەم رینگهی ژین  
ژینی چهرخ بیستهمین  
ههول و رهوش و خهبات  
له گهل خوتندن بۆ ولات  
خوتندن به رهوشتی جوان  
ههول بۆ سوودی هممووان  
بهههول و هیز و خهبات  
ولات به تامانج نهگات  
زهمان وا دهرده کههویت  
ههرا زانا سهه ده کههویت  
به هیز و بیر و دهستی (۱)  
ئه دوور ئه بی له بهستی

له گهل خوتندن و فرمان  
بیر پاک به، بۆ نیشتمان  
ئوسا ههول و تیکوشان  
یهک له سهه یهک بی وچان  
ئاوا دهگهینه هیوا  
هیخوای بلندی پروا  
هیخوای ژینی بهختیار  
ئاواتی چینی ههزار

(۱) هیزی بیر و دهست، ئه زانایهی زۆر ئه زانیت، ئه پیاوهی بازوو و دهستی به تین بیت: ئه دوو جوژه کهسه  
له ژیا سهرکهوتوون.

\*\*\*

### ئیمپریالیزم

۱۹۵۹

له سالی ۱۹۵۹دا ئیران هیرشی زۆر نارهوا ی برده سهه کوردهکان به تهمای رده لهک برینه و دیان هه  
له بهر ئه وهی کوردیوون. بهو بۆنه یه وه ئه م شیعه وترا.

ئیمپریالیزم با له تاراندا  
نهخشه ی نه هیشتنی کورد له ئیراندا  
بکیشتیت خولیا ی رۆژ و شهوی بی  
چله ی چلکاوی ئه م و ئه وی بی  
با دوشمنانی کوردی خوار و ژوور  
هۆزی نۆکه ری ناوخۆ و سهه سنوور  
یه کگرن همموو به کری گیراوان  
بۆ به ره لهستی کوردی بی تاوان  
به هیز سنورمان لی بکه ن به په ر ژین  
ئاماده ی شه رین شه ری کۆنه قین  
کورد واز نا هینی به هیج رده نگ له وی  
له خاکی خویدا نازادی ده وی

خاوهندی بازووی لای سهرکەشه  
 به‌نگه‌ی سه‌لماوی خویناوی گه‌شه  
 ئەم نیشتمانه پینج هه‌زار ساله  
 به‌تاپۆی خوینین له‌سه‌ر کورد ماله  
 تازه به‌هاشهی بیگانه و نۆکه‌ر  
 جلی به‌نده‌یی ناکات‌وه به‌ر  
 چۆن واز ئەهینیی له‌خاک و ناوی  
 له‌نیشتمانی پهل پهل کراوی  
 چۆن خۆی روو ره‌شی، باوباپیر ئەکا  
 به‌ئازادبخواز و ته‌دبیر ئەکا  
 یه‌ک ئەگرن هه‌موو ئازادانی گه‌ل  
 ئەوسا ده‌گه‌رپین بۆ ده‌رفه‌ت و هه‌ل  
 پشت به‌ئازادبخوازی میلله‌تان  
 مافی وه‌رده‌گه‌ریت کورد و کوردستان  
 به‌کویری چاوی هه‌موو دوشمنان  
 رۆژتیک نزیکه کورد بیتنه مه‌یدان  
 جۆش بدا به‌خۆی وه‌کو کورده‌ه‌نگ  
 لای لی‌هاتوو کچی شوخ و شه‌نگ  
 سنگ به‌سوپه‌ری شیر و تیر ئەکات  
 تا ده‌ست له‌مافی خۆی توند گیر ئەکات  
 دوایی ئەگه‌ریت کۆزیکیی خه‌بات  
 بیـــری برایی به‌دیاری ئەبات  
 بۆ هه‌موو گه‌لی روویی سه‌ر زه‌وی  
 مژده‌ی، ئیستعمار و که‌وت و نه‌وی  
 سروودی ئازادی به‌کۆل ده‌خوینیت  
 وه‌ک برا به‌دل یه‌ک‌تر ده‌دوینیت  
 ئەوسا برایی هه‌تا سه‌ر ده‌بی  
 دوشمینی خویری ده‌ربه‌ده‌ر ئەبی

\*\*\*

## نه‌ورۆزه

نه‌ورۆزه بووکی پشتی په‌رده‌ی سوور  
 له‌مائی نوێدا چاو بۆ خوار و ژوور (١)  
 ئەگه‌ی پڕی ورد ورد ترووکه به‌چاو  
 به‌مشت و مائی دیواخانی چاو  
 تیلی ته‌ماشای سه‌رنجی لاری  
 ئال و والا یه‌ پتی ریتیوار ئەگه‌ری  
 سه‌رپینجی نازی لاری لاگیره  
 له‌لوتکه‌ی شاخدا شوخ و دلگیره  
 بریقهی سورمه‌ی زیوینی که‌وا  
 له‌ده‌م لاپالدا وه‌ک بنه‌وشه‌ی پروا  
 دوگمه و دۆلابی سه‌ر سوخمه‌ی به‌رکیو  
 هیللی گولانی هه‌رده‌و و نشیو  
 سه‌رپۆشی سپی به‌فری سه‌ری شاخ  
 کفنی زه‌رد نه‌بوو، بۆ وه‌ته‌ن هه‌ر ناخ  
 ده‌ستی نه‌خشای خه‌نه‌ی سووری کال  
 به‌ره‌مه‌ی خوینی گولانه‌ی لاپال  
 کریمی سووری لی‌وی بزای  
 خوینی برینی برای کوژراوی (٢)  
 چریکه و قاسپه‌ی مه‌لی ناو ده‌وه‌ن  
 کاتیک که‌ سروود ئەلیت بۆ وه‌ته‌ن  
 نه‌وای دووباره‌ی ده‌نگی به‌رنزار  
 ده‌شتی نه‌خشای په‌نجه‌ی کردگار (٣)  
 زایه‌له‌ی ده‌نگی شه‌هیدانی کۆن  
 ئەو شه‌هیدانه‌ی که‌ قوربانی تۆن  
 ئەلین: به‌خوینی ئیمه‌ نه‌ویه‌هار  
 سوور داده‌گیرسیت نه‌ورۆز لاله‌زار

ئاھو ھەناسەى ئىمەىھە بەھار  
 ئەبى بەھەور و بەخوڤ دىتە خوار  
 بەھىوای ئەوہى چرۆ بەگول بىت  
 گول لە بازاردا پەلکىشى دل بىت  
 دلئ کە بۆ کورد بىتە چەپۆکان  
 نەک سوودى خوڤى و گىرفان داتەکان (٤)  
 لە ڤىگەى کوردى زەبونى ھەزار  
 لە پىنج چوار بەشى ھەموو کرىکار  
 ھەلسوکەوتى بى بەرۆژ و بەشەو  
 لە ڤى خەباتدا چاو نەکاتە خەو  
 وەک دلئ لاوئ دلئسوڤى گەل بىت  
 بەچەک نامادە و چاوہ ڤى ھەل بىت  
 بۆ مافى ھەزار لە بەند و لە کۆت  
 نەترسى بەدل ھەول بەدا بۆت  
 بشزانئ ھەولئ مافى ھەزاران  
 گەردن بۆ کۆتە يا بەردەباران  
 ھەولئ گەيشتن بە مافى ھەزار  
 گەيشتن ئەبىت يان داوى زۆردار  
 ھىشتا بەبى باک سنگ بەسوپەکا  
 ھەتا داگىرکەر لەم خاکە دەرکا  
 ئىمپىريالىست و مىللەت فرۆشان  
 بەرنە دۆزەخى شارى خامۆشان (٥)  
 با کرىکار و جووتىارانى کورد  
 بۆ مافى خوڤان خىرا و دەستوڤرد  
 بىتە مەيدانى تەقەللا و خەبات  
 تا نىشتمانىيان بەئاوات ئەگات  
 ئەوسا کە جەژنى نەورۆز و بەھار  
 پىرۆز لە کورد و ھەموو کرىکار

١- بووک کە يەكەم جار دەبرايە مالى زاوا رووى نەدەھات سەر بەست تەماشای بکا، لە ژىرەوہ بەتيلی چاو تەماشای

ئەملا و لای ئەکرد.

- ٢- ئەو كرىمە سوورەى ناسك ئەندامان دەیدەن لە لیویان لە خوینی ڤژاوی برا شەھیدەکانیان دروست كراوہ.  
 (٣) كەو لە ئیوارانى بەھاردا لەو نزارانەوہ كە بەردەمیان دەشتىكى رازاودیە چاك دەخوینیت.  
 (٤) نىشتمانیہ رووہرى ئەوہیہ بۆ سوودى گشتى بىت، نەك بەناوى سوودى گشتیہوہ گىرفانى خوڤ ڤرکردن.  
 (٥) شارى خامۆشان واتە گۆڤستان.

\*\*\*

### جەژنى ئایارە

١٩٦٠

جەژنى ئایارە كاكى كرىكار  
 پىرۆز لە تۆبى و لە براى جووتىار  
 پىرۆز لە تۆبى و لە رەنج بىوہران  
 چەوساوەى چىنى ژىربارى گران  
 لە دەم ھەورازى چەرخانى زوودا  
 لە گەل ڤەروہەى پىچى مىژوودا  
 بارى گرانى گەل بەشى تۆبوو  
 كەچى لە مالتا ھەر ڤۆلە ڤۆبوو  
 زۆرجار لە مالتا بۆ تاقە نانئ  
 لە ھىلانەى دل دەردەچو گىانئ  
 بۆبە كاروانى ژىن بەرەو دوا بوو  
 مژدە فەرياد ڤەس ئەوا پەيدا بوو  
 ئەوا بەھىزى بىرى دانايان  
 دروشمى بازووى تۆھاتە مەيدان  
 بەتيرى دەستى چىنى زەحمەت كىش  
 برىنى دوشمەن بۆ مەرگ دىتە ئىش  
 بەھىزى بازووى دەستەى ڤەنجبەران  
 نىشتمان فرۆش ئەكرىت دەر دگران  
 ھەر ھىزى بازووى مەردانى دلئسوڤ  
 ئەگات بەفريای نىشتمان و ھۆز

ئەگات بەفریای گشت لیقە و ماوان  
 ھەر لەو ریزەدا کوردی بی تاوان  
 ھەستە ھەلمەتیک بۆ ماڵ و بۆ جیت  
 چیت لە کیس ئەچیت مەگەر کۆتی پیت  
 ھەستە ھەلمەتیک وەکو بەچکە شیر  
 روو بکەرە دوشمن بەدەنگی دلیر  
 بلێ بەچە کوش مافی نیشتیمان  
 بەزۆر دەردینم لە دەست دوشمنان  
 لە وەردی پایز لە شیفی زستان  
 بۆ گۆلی نازادی کورد و کوردستان  
 بیل ئەوە شینی برای جووتیار  
 ھەتا سەوز ئەبیت دەمی نەویەھار  
 گۆلی نازادی بەچە پک و دانە  
 با بەخوینیش بیت بۆ گەل ھەرزانە  
 گۆلزاری ھەرچەند بەداو تەراوە  
 ھەر ئەچم بۆ گۆل گەر خۆم داناوە  
 سەر بەسەر نرخی یەک چل خوینم بیت  
 رازیم من بمر ئەو لە شوینم بیت  
 بەلکو لە تۆوی چلی نرخ خوین  
 گۆلی نازادی بپویت لە گشت شوین

لە ژمارە (۹) ی گۆڤاری بلیسە ی سالی ۱۹۶۰ ئەم ھۆنراوەیە بلاکراوە تەوہ.

\*\*\*

### دەردی بی باری

دەردی بی باری ئەم گەلە ی فەوتان  
 بی بار ناترسیت لە تانە ی سەر شان  
 بی بار ناترسیت لە کردەوہ ی نەنگ  
 ھەر ورگی پر بی وەکو گۆمی مەنگ

وەک گۆلە بەرۆژە ھەردەمە و تاوی  
 رەدووی لایە کە و کەوتە پیناوی  
 فەلسەفە ی ژین کام میترگ و ناوی  
 پاگژ لەوہ پین، ئەو گەلی ناوی  
 دەمیگ فاشستە و تاویک ھیتلەری  
 شەو مائی ناغا و ئەرکی نۆکەری  
 رۆژ کە رووناک و کردەوہ دیارە  
 نازادیکسواز و دۆستی ھەژارە  
 بۆ سوودی ساتیک روو لە رۆم ئەکات  
 یاخود بۆ عەجەم ئەو پشت کۆم ئەکات  
 تاوی سەر بە کورد روو لە نەورۆژە  
 تاوی گورگە بۆر، دوشمن بەھۆزە  
 جامبازی دەستە ی فەرمانبەری کۆن  
 بۆ وەرگرتنی پارە و ھیزە ی پر لە رۆن  
 چینی ھەژاری ئاوا داوہ شان  
 بەم رەنگە باری تانە ی ھاتە شان  
 ئەمرۆش وا دەلێت دۆستی ھەژارم  
 ھەر من رابەری لادی و شام  
 لای وایە کە گەل نەزانە و نوستوو  
 ھەر ترسنۆک و تەنیا پەککەوتوو  
 نازانی یاسای ئەمرۆکە ی ژیان  
 بۆ سوودی ھەژار ھاتۆتە مەیدان  
 کوردیش ھەژار و ھەم بەش خوراوە  
 زیندووی بەناستەم نووزە تیاماوہ  
 بەلام وا ھیوای گیانی نازادی  
 بۆی ھینا مژدە ی ژبانی شادی  
 بۆیە پەیمانی لە مەولای وایە  
 بەمەرجی وەک یەک بۆ گشت براہ

برای نازادی دهستگیری ههژار  
له ناو گهلاندا زۆره و بی شوومار  
نازادبخواری راستی خوهرهلات  
نایه لیت زۆردار ههژار قوت بدات  
نایه لیت بی بار هه رهنگ نوکهری  
نامه ی بهنده بی کورد بۆ کهس بهری

له گهل ئهوانه یه که هه تا چهند رۆژتیکیش دوا ی چوارده ی گهل لویژ هه ره سه ره به فه رمانبه رانی دهوری  
پادشایی و ئاغا و بهگ و شیخ بوون، دوا ی ئه وه بی شه رمانه قولیان لی هه لمالی و به درۆ بوون  
به پیشکه وتنخواز.

\*\*\*

### شیوه ن بۆ مامۆستای بهرز ره فیق حلمی

۱۹۶۰/۸/۴

مه لیکم ئه وئ تیرتر له خه یال  
به یهک ترووکه به دوو شه قه ی بال  
راپه ریت دردا به کـۆری زه پۆش  
بۆ مه لبه نده که ی هه میشه ره شپۆش  
مه لیکم ئه وئ بۆ خنکاوی دار  
نه وای ته رخان کات ده می نه وه بهار  
دهروونی لیل و دل پر له زام بیت  
سه راپا ژینی وهک کورد ناکام بیت  
مه لیکم ئه وئ مه لبه ند نزار بیت  
ئاشنای ئیش و دهرد و ئازار بیت  
دهمه و ئیواره ی به ره مله ی سه ره کۆ  
یهک ئاواز بلتیت ره فیق حلمی رۆ (۱)  
هه لسه یه زو به ریت نامه ی په شپو حال  
بۆ هه موو نه وه ی کوردی ویران مال  
بروات بگه ری سه ره حه د و سنوور

هه تا دهنگ ئه دات کوردی خواریوور  
ئه وا بیته وه بۆ سه ره به رانان  
به سه ره شه قامدا رووه کانیکان  
گومه ته بدات به گه ریا نه وه  
به ده م هه نسکی بی په سانه وه  
هاوارکات بلتی خویشانی ناشاد  
ته رمه که ی ئازیز وا په شته و به غداد  
بارگه و بارخانه ی مامۆستای دل سوژ  
له چۆلی قولفه بیده نگ ئه کات توژ  
ئه و دل هه ی هه تا لیدانی ما بوو  
جیگه ی تاییه تی کوردی هه ره تیا بوو  
ئسته بی جووله و هه ست و هیوا یه  
روو له سه یوانه و هه ره ئه و ی تیا یه  
ئه م جاره زوبه ره کهس نادوینیت  
تۆله ی دوودلی کورد وا ئه دوینیت  
که ده ست هه لگرتیت له م ژینه دوونه  
ئه م ژینه ی بۆ کورد هه ره وک نه بوونه  
ئه م ژینه ی که وا دوشمن پیی شاده  
ئیمه وهک به نده و ئه ویش ئازاده  
ئه و که ی ئه توانی ئه گه ره هه ره به خه و  
ئه بیینی رۆژی لی ئه بوو به شه و  
بۆیه ئاره زوی کۆچی ژینی کرد  
به نیشتمانی په روه ره نابی بلتین مرد  
چونکه هه ره ئه ژی بییر و ره فتاری  
بۆ ئه وه ی به ری گهل بۆ رزگاری

رۆژی ۱۹۶۰/۸/۳ به نه خو شی چووم بۆ به غداد، زۆریشم ئه و یست چاوم به مامۆستا ره فیق حلمی بکه ویت،  
ئیاره ی ۸/۴ له کاتیکدا له عیاده ی دوکتوریک هاته ده ره وه گویم له دهنگی رادیو بوو که وتی: مامۆستا ره فیق

حلمی کۆچی دواپی کرد، تهرمه که بیان برده وه بۆ سلهمانی. ههر ئه و شه وه ئه م شیوه نه م بۆ نووسی.  
(۱) مه به ست سلهمانییه.

\*\*\*

### شیرین به هاره

له به هاری ۱۹۶۲دا هیرشی میری بۆ سهر سوپای شوپشگیتی کوردستان و هه موو ناوچه کوردنشینه کان به پهنگیکی درندانه دهستی پیکرد. کوشتن و پرین، تالانی و سووتان، باخ هه لپاچین و خهرمان سووتاندن هه موو گوشه یه کی گرتبووه وه.  
به و سه باره ته له به هاری ئه و ساله دا ئه م شیعه و تراوه.

شیرین به هاره به هاره شیرین  
بئ با پیکه وه به یادی دیرین  
دانیشین ته نیا تاویک دوو به دوو  
دل به رابه ر دل روو به رابه ر روو  
بئ دهنگ به زمانی حالی ده رده دار  
بۆت هه لپه رپه ژم جه فای روژگار  
کی؟ دی به نه ورۆز ده مه وه به هاری  
له جیاتی باران بۆمبا باری  
کی؟ دیویه به هار خونچه ی کویستان  
به ر له پشکووتن به ساروخ سووتان  
کی دیویه یانه، ئه شکه وتی کیو بئ  
روژله ی نه به ردی کورد له جی نشیو بئ  
مال و مندالی بیکه س و خیو بئ  
روژ له کۆلندا و شه و به بی شیو بئ  
کی دیویه به هار مه لبه ندی گولزار  
رووره ش بنوینئ وه کو شه وی تار  
کی دی به به هار لاوک و هه هیران  
هه ر دایکه روژ بئ و بۆ باوک گریان  
مندال له ده شتدا نووزه ی بئ بۆ نان  
لاشه ی ئه و بۆ گورگ شه و بی به خوان

کی دی به به هار له جیگی سه هیران  
گه رم بئ کۆری شیوه ن و گریان  
کی دیویه داوای که میتیک هه قکردن  
تۆله کوشتن بئ و زوو له ناو بردن  
به لام ئه ی شیرین تاچه گولی من  
با باش بزائن سه رتاپا دوشمن  
به و خوینه گه شه ی له کورد ئه روژ  
به و میتشکه تیزه ی به ساروخ ئه پوژ  
به و گولله ی به هار په ژمرده ئه کری  
به و دلله ی بئ له کۆت بۆ زبندان ئه بری  
به و گشت لاوانه ی له مه لبه ندی یار  
بئ تاوان هه موو جووت ئه کری له دار  
ئاهه پیرانی کوپ، برا کوژراو  
هه نسکی دایکی روژله سک سووتاو  
فرمیتسکی شه رمی له چاو قه تیس ماو  
بۆ مه رگی یاری لاشه نه بینراو

\*\*\*

شه وان ورتینه ی مال تالانکراو  
له ناسک ئه ندام پیساو به دیل براو  
هه ول و هه لمه تی لاوی به چکه شیر  
شاخه ی شریخه ی پیتشمه رگه ی دلیر  
گری ناگری شوپش خوش ئه که ن  
مژده ی نازادی گه لی کورد ئه دهن

\*\*\*

میلله تی بوونی ناو نووس کا به خوین  
رووره شه هه رکه س، پیتی بلتی بئ شوین  
نه خشه ی کوردستان نووسینی ئاله  
به خوینی لاوان له سه ر کورد ماله  
ئه م کورده له سه ر شه ره ف و مالی  
به رز ئه کاته وه ده نگی زولالی



ئەلنى چىنگ لە سنگ دوشمن گىر ئەكەم  
 روو بەسوپەرى شىير و تىر ئەكەم  
 حەقم سەر بەسەر بەخوئىن ئەسپىم  
 بۆ نەو دەى ھاتوو تووئىك ئەچىنم  
 بەخوئىنى جگەر پەرودە دەى ئەكەم  
 ئازادى بۆ گشت تا دىتە بەرھەم

\*\*\*

### چەمك و گوزارەى كوردستان يان نەمان

لە ۱۹۶۳ دا دەستكرا بە خراپە كوردنىكى ئەوتۆ كە لە مېژودا رووى نەدايىت. بەرپەنگى ھاتە سەر ئەو  
 بىروپرايەى كورد لە عىراق دەريكات. بەو سەبارەتەش شوئىشى كورد تا دەھات بەتینتر ئەبوو، دروشمى  
 كوردستان يان نەمان بەرزكرايەو، بەكرىگىراو كوردەكان بەلالووتى و گالتە پىكردنەو ئەيان وت ماناى  
 چى كوردستان يان نەمان. بەو بۆنەيەو ئەم شىعرانە بۆ لىكدانەو دەى چەمك و گوزارەى كوردستان يان  
 نەمان نووسراو.

با بزنان گشت بە جارى يەكسەر جىھان  
 ئەم دروشمەى كوردستانم يان نەمان  
 ئاگرىكە پر بلتسىە كلپەسپىن  
 رىنوئىنى قەومى كورد دوشمن سووتىن  
 ئاگرىكە شىپو شىرىن مژدەھپىن  
 روو لە پى دەشت شەوق ئەھاوئ توئەسپىن  
 ئاگرىكە پر لە پشكو پى سكل  
 بەژنى لاو گشت سووتاو جەرگ و دل  
 يەك پزىسكى گەر بگاتە سەر سنوور  
 داى ئەپلۆخىنى بەھەلمى، دوشمن لە دوور  
 ئاگرىكى وا نەبىراو كە چاوكەى لاشە بى  
 جى ھىواى كوردەوارى بۆ بەدەمان كاشە بى (۱)  
 ھەر ئەبى گىر بى تا لە گەردا بى زەمان  
 بۆ ژيانى كوردستانم نەك نەمان

(۱) كاشە = دەرمان

\*\*\*

### قاچ و دەست سووتاو

لە ھاوئىنى ۱۹۶۳ دا لاشەى كوردىكى كوژراوى قاچ و دەست سووتاو يان ھىنا بوو دەو بۆ ئەتەك لەبەر  
 دەركى سەرادا دايان نابوو، قەلەبالغىيەكى ژۆر بەچار لايدا راوہستابوون، ھەندىكىيان بەگالتە و  
 قەشمەرەو تەماشائى تەرمە كوژراو كەيان دەكرد و بەملاولای خوئاندا دەيانروانى وەك بىيانەوئ بەكەسان  
 بلتین كە ئەوان كوشتووبانە. ديارە ئەمانەش ئەو بەرە نۆكەرەن ھەر رۆژ بەناوئىكەو دەى نەتەو دەى كورد و  
 خزمەتكارى بىگانەن. دىمەنى راوہستاوەكان و لاشەى كوژراو كە كە لەسەر زەوبىيەكە فرى درابوو بوونە  
 ھۆى دانانى ئەم ھەلبەستە.

رۆلەى كەساسى قاچ و دەست سووتاو  
 لە مالى خوتدا بەناحەق كوژراو  
 بۆ ئەتەكى كوردى بىكەسى داماو  
 ئەو كوردەى ئاھى بەرد ئەكا بەئاو  
 لىرەدا بى ناز ناوا فرىدراو

\*\*\*

خوئى ژىر لاشەت سورمەيى چاو  
 خوئىنى دەم زامت بۆ ژيان ئاو  
 گەورە و بچوو كمان گشت كە وەستاو  
 دەست لەسەر سنگ و دەم بەسلاو  
 بۆ لاشەى كوردى شەھىد كراو

\*\*\*

### جامانە سوور

لە سەرەتای سالى ۱۹۶۴ دا دوودلى و دووبەرەكى لەناو شوئىگىپرانى كورددا بەتەواو دەركەوت و  
 ئاشكرا بوو. نىشتمانپەرەران لە شارەكاندا بەتەواو دەتى رووخان و پەتى ھىوايان پسا، چونكە ئەو دەى  
 لەمىژبوو لىبى دەترسان سەرەتای دەركەوت. پەتا و درمى دووبەرەكىيەتى نىشانەى پەيدا بوو، مەنجەلى  
 رقوقىنە ھاتە كەف و كول، ئاشى قانزاجى خوئى بەئوى شىبى دىنارى بىگانە ھاتەگەر. نۆكەر و سىخوئ  
 بەناوى چەپرەو بىيەو كەوتنە پەلەقاژئ و كوژدەنەو دەى سامان كە وەك باران بۆيان دەبارى لە پاداشى  
 وەستان دژى شوئىش و بەرژەو دەندى نەتەو دەى كوردى كەساسى داماو بىكەسى بىچارەى چوار لا دوشمن،  
 كە بەدرىژايى مېژوو دەو تارىكى ئەم نەخۆشەى چاك نەبۆتەو و نەبەيتشوو بەگات بەئامانجى خوئى، بەم  
 سەبارەتە بەدلىكى پەست و خەفەتبارەو دەو رۆژى ۱۹۶۴/۴/۴ ئەم ھۆنراو دەم نووسى.

جامانه سوور جامانه كه م  
 با ره شيش بي په يمانه كه م  
 له گهل تويه من وه كو تو م  
 تو م لي دابري من ره نجبه رو م  
 سالاني زوو شوړشي كورد  
 با پيت بل يم بوچي نه مرد  
 دووبه رهي و قانزاجي خو  
 كوردی ناوا كورد ره نجبه رو  
 لاري گري گيره شيوتين  
 سوود په رستي ورك له وه رين  
 كورد ايه تي بويه نه وي  
 كه له پووري زور دهسكه وي  
 ناوي كوردی دانه داوه  
 هي ز و هه ولي چاو و راوه  
 كاتيك زاني سوود به تاله  
 نه وسا نه يكات نه به گاله  
 هر دوين بو دويني نزيك  
 باجي په حمه به زريكه زريك (۱)  
 په شبه له كي كوردی شيوان  
 سه رچو پي كيش كه وته كيوان  
 كورديش بيبه ش وا مايه وه  
 نيوه ي زياتر تو ايه وه  
 نه گهر روژمان وا تپه پي  
 نه وي ماوه نه ویش نه مرئ  
 دوشمن به خاكمان شاد نه بين  
 كوردستانمان به رباد نه بين

\*\*\*

جامانه سوور بهرز ديارى  
 پشت و په ناي كورد هوارى

ناشكرايه جيگه ت به رزه  
 تو دوشمنت خسته له رزه  
 به رهي كورديش تيكوشه ره  
 بو نه م گه له وهك ره نجبه ره  
 هه ولي داوه به روژ و شه و  
 كورد ايه تي خسته به رو  
 دياره نو كهر به كرين گيراو  
 له ناو كورد ا هاتوته ناو  
 له گهل گورگدا سه رچو پي كيش  
 له تهك مه ردا خه مخواري نيش  
 به روژ و شه و لرف ليده ر  
 له مالي كوردی قورپه سه ر  
 ناگري فيتنه فوو لي نه كهن  
 هه تا زه فرتان پي نه بين  
 كور و باوك ليك داده بين  
 دوشمن نه مه به زور نه كرين  
 هه يه كورده ته نيا به دهم  
 وهك دوشمنه بي زياد و كه م  
 ناوي جوئ جوئ نه ني له كورد  
 وهك كورد كوژه يا زوله كورد  
 نه م سورانى نه و بادينان  
 نه م ناغايه و نه ویش سه پان  
 هه تا هه م سو له يهك به رين  
 وهك كوست كه وتوو قورپه سه ر بن  
 خو شي سوار بين و هر چه قهي بين  
 بو په شيو شوه ته قهي بين  
 ته قه له كي هر له كورد بين  
 كي دل سوژه ملي ورد بين

شوقینیییه ئه بئ بمرئ  
به کریگیراو جیگه ی بگری

(۱) ئه مه ئیشاره ته بۆ هه لبه سته به ناوبانگه که ی ئه حمه د به گی ساحیبقران له زه مانئ فه رمانه وه ای شیخ مه حمودا  
که ئه ئیت:

لایه قه بۆ میلله تی کوردایه تی بئ په شبه له ک  
باجی په حمه بئ قه زابئ نایه لئ پیک هه لپه رین

\*\*\*

### وێنه ی پیش عه مه لیات

پۆژی ۲۱ / ۱۰ / ۱۹۶۹ له بیمارستانی رازی له به عداد عه مه لیا تی زراو کرام، هه ر له وکاته دا به رگویم  
کهوت که هێرشیکێ زۆر توندوتیژ کراوه بۆ سه ر ناوچه کوردنشینه کان، به ته مای برینه وه ی شۆرش و  
په چه له کی کورد، به م بۆنه یه وه ئه م شیعه رم نووسی.

دوکتۆرێک بێن ناگاداری دهد  
هامرازی ئیش و هه ناسانی سه رد  
هاوده م سه رینی نه خووشی داماو  
نه خووشی زامی جگه ر و زراو  
له و دوکتۆرانه ی که حال ئه زانن  
کرده وه ی سه ختی نابیت ئه توانن  
بیته سه رینم لیم وردبیته وه  
وهام پاکیشیت زام نه کولیته وه  
له ده رگای مه رگدا وا چاوه پروانم  
ده رچیت هه ناسه و گیانی په وانم  
نازارم، له خووم بیزاری کردووم  
سه رم سوورماوه که چۆن نه مردووم  
نالهم ئه گاته ئاسمان و په روین  
گویم لیبه بۆ من به ره نسک ئه گرین  
تاساوی قورگ و گوشرای ده من  
خویشان، کیم لایه په یکه ری غه من

چونکه ژین و مه رگ وه ک یه ک دیارن  
مادام بۆ نه مان ئیش و نازارن  
چون یه که لای خووم ئه م بئ یاخود ئه و  
تاکه ی له به ر ئیش چاو نه چیته خه و  
که وا بوو دوکتۆر ده سته وداوینم  
هه رچه ند لاواز و، دیاره که م خوینم  
نه شته ر وابده له په ره ی جه رگم  
خویناو سه ر بکا بۆ لاشه و به رگم  
با لاشه ی منیش خه لسانی خوین بئ  
ئاواره له ولات بئ ری و شوین بئ  
تا پرگه ر بئ له ژینی په شیو  
نه بیسم ناله ی دامای به رکیو

\*\*\*

ناوه خت مه بینه ت گه لئ به دبه ختم  
بوونه هۆی زۆربوون، زامانی سه ختم  
ده ردی دوودلی تیهره و هۆز مه  
که پۆژ هه ر ناله و به شه و سوومه

\*\*\*

نا، نه که ی دکتۆر ورد و له سه رخۆ  
بۆ برینی زامی زراوم برۆ  
نامه ویت بمرم به لکو پۆژگار  
تاوێک خول بدات بۆ سوودی هه ژار  
ئه وسا ئه وان و چی ماوه داماو  
بۆ هه وارگه ی نوێ پابکه ن به تاو  
گه وه و بچووکیان شادبن به جارئ  
زۆرداریش خوینی له چاو ببارئ  
خۆزگه ئه و پۆژه م من ئه دی به چاو  
تا ئه و نه ورۆزه و پۆژی نوێ ته واو

\*\*\*

### بۆ ئىتلى دىجىلە؟

لە رۆژى ۱۸/۵/۱۹۶۸دا چووم بۆ بەغداد، ئەو سالاھ باران زۆر بارىبو، رووبارى دىجىلە تەواو ھەلسابوو، دىمەنەكەى وەك دەريايەكى قور دەھاتە پىش چا، لەو رۆژەدا لە بەغداد ئەم شىعرە وتراو.

بۆ ئىتلى دىجىلە، دىجىلە بۆ ئىتلى؟  
پىم بلتى دىجىلە تۆ بۆچى وىتلى؟  
پىم بلتى بۆچى ئاوا قسور او؟  
تۆ بۆ كام كۆستە وا قور پىتو او؟  
دەروونى تۆ بۆ ھاتە كەفوكۆل  
بۆكى ئەگىرپىت شىوونى بەكۆل  
بۆ كام ھەژارى لە برسە مردوو  
يا كام مندالى شەو گورگ خواردوو  
بۆ كام خەرمانى ئاگر پىتوئراو  
يا بۆ كام مالى بەساروخ سووتاو  
بۆ كام ئافرەتى لە پر لىقەوماو  
لە نىوھشەودا جەرگ و دل براو  
بۆ كام پىرپىر ئاقانە كوژراو  
يا كام ناسكۆلە مپىرد بەدىل براو  
يا كام نىھالى ناو بەندىخانە  
يا بۆ كام دل سوۆز وىل لەو شاخانە  
بۆ مەرگى كام باوك ھەتتو بەجىماو  
كە بە كوشت درا ھەر بەچا و پراو  
يا بۆ كام ھەقى رۆبى و بەفىرۆ  
درا بەدراو ئىمەش رەنجەرۆ

\*\*\*

ئەزانم دىجىلە بۆ بىكەس وىتلى  
رەنگ لە رووبراو، لەبەرچى لىتلى  
ئەو ھەموو جەورەى ئىمە و تۆ دىمان  
كەمىكى بەسە، بەپەنگ كا، ئىنسان

كى دى كە كاروان، نىزىك گەيشتن  
كاروانى، بگەونە، خوتىنى يەك پشتن  
لەگەل جەردەدا دەست تىكەل كەردن  
كاروانى و مالىيان بەدىبارى بردن  
چاكتر نىشانەى بۆ نەمان چوونە  
بەلگەى سەلمانى زۆر تاوان بوونە

\*\*\*

### با كوردستانمان

شەو پىك لە شەوانى مانگى دوانگەزى ۱۹۶۹، رىم كەوتە مالىك، كە تەماشام كرد: كۆرە، بەزمە  
پەزمە، خواردنەوہیە. ئەوہى سەرنجى راکىشام ئەوہبوو، ئامادەبووہكانى كۆرەكە بەزۆرى لەوانە بوون كە لە  
چەند سالىكى زووہوہ تا ئەو ماوہیە ئەيان وت پىاوہتى و فەلسەفەى ژيان ئەوہیە كە ھەموو كەس لە  
رېگەى نىشتمان و نەتەوہكەيدا تى بگۆشپىت تا دوا دلۆبى خوتىنى، كەچى لەورۆژانە و بەتايبەتى لەو  
شەوہ و كۆرەدا بەئاشكرا دەيان وت: ژيان پىنج و دوو رۆژىكە، بۆچى مەرۆف بەفىرۆى بدات بۆچى  
بەخواردنەوہ و بەزم پانەبوپىت؟ سەپىر ئەوہیە لە ھەمان كاتىشدا خۆيان بەگەورە پىاوانى كورد و  
ناودارانى كورد دەدايە قەلەم. بەم بۆنەيەوہ ئەم شىعرانەم لەو شەوہدا نووسى.

با كوردستانمان ھەر وا پەشىوې  
ناسك ئەندامى بىكەس و خىوې  
ئاوارە لاوى لە ھەردە و كىوې  
پىر و مندالى جىگەى نشىوې  
تا ناپىاو پىالەى پر ھەتا لىوې

\*\*\*

با كورد نالەى بىن گىريان و رۆرۆ  
ئاگرى پىوہنىپىت ھەلنەسى بۆ سو  
بۆ شىوېش نەبىپى پر سك نان و دۆ  
خاپوور بى شار و گوند و دەشت و كو  
تا ناپىاو پىالەى پر ھەتا لىوې

\*\*\*

با دانىشتوانى دىھاتى وىران  
بى بەرگ و برسى بگەونە كىوان

هەر له بهـمـۆـوه تاكو بادینان  
بسووتیت کشته و ههـمـوو باخهـکان  
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیوپی

\*\*\*

با کچه عازهب دلدارى کوژراو  
برای نهـوخهـتی بهـیهـخسیر براو  
نیوه مردووپی، کهـم نووزه تیا ماو  
زایهـلهـی سوژی بهـگوئی نهـبیسراو  
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیوپی

\*\*\*

با گهـورهـی درۆ ههـمـوو نوکهرین  
بو بیگانهـکان وهـک بارهـبهـرین  
بهـرامبهـر بهـخۆ دهـست بهـوهـروهـرین (١)  
له رووی دوشمندا گوئی تهـپیو کهـرین  
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیوپی

\*\*\*

با ههـر ئەم خاکهـ مهـلبهـندی شین بئ  
کوئیلی پرسیه و رۆرۆ و گرین بئ  
ئهـغیار لهـناویا خاوهـندی نگین بئ  
دانیشتووی خوژی، بئ مافی ژین بئ  
تا ناپیاو پیالهـی پر ههـتا لیوپی

---

(١) مهـبهـست له وهـروهـر دهـمانچه و چهـکه.

\*\*\*

### چوارینهـکان

له سالانی ١٩٥٩ تا سالی ١٩٦٩

ئهـورهـوه ناسیم راست و چهـپی خوژم  
زوو تیگهـیشتم پیچهـوانهـی توژم

تۆ بهـشی ههـژار ئهـفرینی بوـ خوژت  
من ههـروهـک ئهـوان پازی نان و دوژم

\*\*\*

دهـک ئهـستۆت وردی کابرای کاروانی  
تۆ بوچی چوو بوویت ئهـمهـت بوچ هانی  
تۆ چوویت ئازادی بسینی بهـخوین  
کهـچی بار دیلی و سهـربارهـکهـی جوین

\*\*\*

کووردی وهـرگهـراو ئەم تان و پۆته  
که ههـر بو سوود و قانزاجی خوژته  
ئیتـر دامـاوان بو بکهـونه دوات  
خۆ بهـشی ئهـوان ههـر دیلی و کوژته

\*\*\*

لافت لی ئەدا که حهـق سینهری  
تهـنیا تۆ بو کوورد سایه و سینهـری  
کهـچی وا بوویتـه نوکهری دوشمن  
خوژت ئهـگـیری له دهـوری سهـری

\*\*\*

یادی ئهـیلوله خـوا هانایه  
کوورد وا نهـخوژشه نووزهـی دهـرنایه  
گهـر بهـراوردی شهـشی رهـشی کهـی  
لهـگهـل ئهـمرۆدا ئهـو شهـو چرایه

\*\*\*

که پهـردهـی شهـرمی ئهـو لادا له روو  
سهـرنجم لیدا ناسیمهـوه زوو  
وتم درۆیه وهـتهـنپهـرهـره بئ  
چونکه باوکیشی زوو ههـر جاسوس بوو

له سالی ١٩٦٩دا که خوژم تهـقاعـد کرد، ههـندیک وتیان زوو پهـلهـت چیهـه زۆرت بهـبهـروهـه ماوه. بهـو

عيززەتى نەفسم ئەمەندە بەرزە لە ئەلبورز سەرئەكا  
ھىزى بينىم كە تارىك بىن رى بەباشى دەئەكا  
تازە بۆ پارە محالە بىتتە نزمى نۆكەران  
چونكە ئەو نەفرىن لە خائىن، ھەم لە جاشى كە ئەكا

\*\*\*

### بۆ ژىر وىنەكەم

وینەى دامماوى ھەورازەكەى ژىن  
نمونەى گەلى بەدبەخت و نكەن  
رەشپۆش بەبى دەنگ ھەتاكو واىە  
شەو چەند درىژ بىن پۆژى لەدواىە

\*\*\*

لەسايەى عەزمەو ھە سەر بۆ فەلەك نەوى ناكەم  
مەلى نەفسم بە پارە بۆ نامەرد كەوى ناكەم  
بەسەرىزى ئەژىم و رازى كەم بەشى  
تف لە پارەى زۆرى پىس و پرورەشى

\*\*\*

پىم ئەلەين كورد كوردى چىتە بىرە بەزم و كۆرەو  
دەرھەم و دىنارى زۆر وەرگىرە و بىكەرە ناو ھۆرەو  
كاكە رىگەى دەولەمەند بوون بگرە خۆ تۆ گوايە شاعىرى  
سووك و بىن ترسە لە سايەى قەد جەراوى لىكە شۆرەو

\*\*\*

### بەزمانى مستەفا خۆشناوودە

نىشتمانپەرودەرىم ئاوتتەى گل بوو  
تا گەردن لە پەت سىدارە گىر بوو  
بۆ بەرزى گەل و خاكى نىشتمان  
گىانى عەزىم من كرد بەقورىان

\*\*\*

ئەگەر پىاواچاكىك لىم زورى بى كەم  
سەرپا ژىنم ئەبى بەماتەم  
كەچى ناپىاوتىك تانەم لىن بىدا  
خۆم بەرز ئەبىنم بەرزتر لە جەم

\*\*\*

گەلىك بەمىژوو چل و ھەوت چەرخە  
لە رىي خەباتدا ھەر قۆچ و بەرخە  
تازە نامرى پشتىوانىيەتى  
ئازادىخوазى گىتى ئەم چەرخە

\*\*\*

### قوتابى ئەلى

ئىمە كە پىاوى دوارۆژى گەلەن  
بۆ پىگەيشتن چاوەرىتى ھەلەن  
چاوتان لىمان بىن بەگىان و بەدل  
چونكە ھەك خونچە جىگەى ئەمەلەن

\*\*\*

### چەرخى جەواشە

لە ئىيارەى ۱۱-۱۲/۳/۱۹۷۰دا پاش خوتىندەوھى بەيانى يانزەى ئازار و ئاشكراکردنى مافى ژيانى  
كورد لە ھەموو لايەكەو دەستكرا بەتەقەى خۆشى و شادى، لە تارمەكەى مالى خۆماندا گوللەبەك بەر  
قوله پىم كەوت، بەم رەنگە خۆشپەكەم لىن بوو بەناخۆشى، شادى و پىكەنىم بەئازار و گرىان. بەو  
بۆنە يەوۋە ئەم شىعەرم نووسى.

چەرخى جەواشە وىنە رىمۆزن  
ئەم كەتتە چى بوو تۆ كەردت بەمن  
سەرتاپا ژىنم بۆ كورد پۆرۆ بوو  
رۆى دامماوى ئەو لە دەستى تۆ بوو  
بەرگى ئاھەنگ و خۆشپەش پەش بوو  
خواردن زووخا، ئا و خوتىنى گەش بوو

خه مخوار هاو دهم بهر هی لیتقه و ماو  
 لاشه ی زه بوون و عه مه لیات کراو  
 هه موو نه ندامم کورد بوو به گوئی  
 بو رادیوی به غداد بزائم چی نه دوی  
 له و بی ره دا بووم تو بلتی رۆژگار  
 به کامی ئیمه خول نه دا یه ک جار  
 که دهنگی رادیو به زرکرایه وه  
 مژده ی نازادی کورد درایه وه  
 به ته قه ی شادی ده موده ست پیکرام  
 بو ژووری بهر هی بی ماران برام  
 له جیاتی شادی و به زم و گۆرانی  
 ناله ی شه وان و نرکه ی به یانی  
 بوو به سه رباری زامی کوناودده  
 نه و زامه ی بهرگی سووری کورده بهر  
 نه و پهنگه ناله ی دهم ناسۆی نه مه ل  
 که تیشکی روونی دای له لووتکه ی که ل  
 شادی و نازاری وه ک یه ک هینا بۆم  
 شادی مافی کورد، من زام خوار نه ژنۆم  
 وه ک زوو پر یاری حه ق به کورد بدری  
 به و مه رجه ی به خوین ئیمه مو بکری

\*\*\*

### شیرینی له ندهن (۱)

۱۹۷۱

له هاوینی سالی ۱۹۷۱ دا چووم بو نه وروپا، له شاری له ندهن رۆژی یه ک شه ممه ی ریکه وتی  
 ۱۹۷۱/۸/۱ دوا ی گه ران و ماندوو بوونیککی زۆر بو حه وانه وه خو م کرد به باخیکدا، له سه ر کورسیه ک  
 به تاقی ته نیا دانیشتم، پۆل پۆل و دهسته دهسته ژن و پیاو، کور و کچ به به رده مدا نه هاتن و نه چوون، له و  
 کاته دا تاقه کچیککی عازه بی شوخ دای به لامدا، هه ر به ملا و به ولادا چاوی ده گپرا و ده رۆیشت. به و  
 بو نه به وه نه م شیعهره م نووسی.

شیرینی له ندهن، شیرینی له ندهن، شیرینی له ندهن  
 شیرین که م وینه مه گه ر به ده گمه ن  
 هه ژده ساله که ی گونا که می ک نال  
 وه ک کچی ئیمه نیت، چاوشینی قژ کال  
 به ده ن بلووری پانتول که فه ل جووت  
 جیی نه شیاو نه بی ئیتر هه موو رووت (۲)  
 بو رابواردن ته نیا نه رۆی خوت  
 لای ئیوه نییه بو کچ به ند و کۆت (۳)  
 کاتی دوا ی فرمان هه ر کوئی به رپه و  
 رۆژی روونا ک بیت یا خو نیوه شه و  
 رۆژی پشووته به تیلی دووچا و  
 ویتلی نیچیریت تا بیخه یته دا و  
 ئاو ریک به ره وه تو به لای مندا  
 شه تلی شادیمت چۆن که ند له بندا  
 مه ل شه رقیه نه زان و پیره  
 شه رق پیریشی خو هه ر به گیره  
 بی با بو ت به کم باسی ئیستعمار  
 نه و که تنه کردی به لادی و به شار  
 به ده یان شاری ئیمه ی ویران کرد  
 هه زاران که سمان هه ر به بو مبا مرد  
 سه ریه ستی بیر و نازادی وتن  
 خو به بالایان زوو برا کفن (۴)  
 کچی لای ئیمه ها و ته مه نی تو  
 به خسیری یاسای، رزیوتان و پو  
 له سه ر یه ک وشه که له پچه و زنجیر  
 ناماده ی ده ست و پیتی جوان و پیر  
 لی ره ش نازادی به گشت ره وایه  
 پیم بلتی قژ کال نه مه بو وایه؟

بۆ ئەبیت ئیمە ھەروا پەل پەل بێن  
 لە شادی دوور و بێ جێ و ئەمەل بێن  
 بەگەردی کێنە و بەتەوژمی قێن  
 لە یەکتەر بگڕین پێ و شەقامی ژین (۵)  
 بەرامبەر بەخۆ رۆستەمی زāl بێن  
 روووە بێگانە وەک کەهروالان بێن  
 یەکیک ھەلکەوێت تیکۆشیت بۆ گشت  
 ھەلی بۆ ھەلخات پەنجەبی سروشت  
 خۆمان پێش دوشمن پێگە ی پێ دەگڕین  
 بۆیە نوکەرین ھەتاکو دەمرین  
 سەرەستی لامان یەکتەر کوشتنە  
 ئاسوودەبیمان رۆژی مردنە  
 پارەدارانمان خۆیە کجار تازە  
 لای ئەو گشت قەلە تەنیا خۆی بازە  
 خۆتێندەوارانمان گەل پێ نیشاندر  
 ھەر کالای سوودی خۆیان وا لەبەر  
 نەخۆتێندەواریش کەساس و داماو  
 ھەر رۆژ بەفیلتیک ئەکەوێتە داو  
 ئاfrهتی کۆن و نوێی نەخۆتێندەوار  
 ژین ئازەل ئاسا پساوی ژیربار  
 خۆتێندەواریشیان بەبیانوو لە پیاو  
 دوو دەبی دەوێت یەک قبول تەواو  
 مندالمان پیس و چەپەل جوتین فرۆش  
 دایک نەزان و باوکەکان بێھۆش  
 ئێوەش ھەمیشە دەم بەپیکەن  
 بەرگ و خۆراکتان بەدریژایی ژین  
 سادە و کەم نرخ و لە عەیبە دوورن  
 مالتان ئاواپە و رەنگ روومەت سوورن

لەگەڵ ئەمەشدا شای ئینگلیز  
 جوانیت تاسە ی من ناشکینیت ھەرگیز  
 جوانیت بۆ خۆتە و تاوانت بۆ من  
 ئای چۆن لە ئیمە بوو بەرمۆزن  
 یاسای کۆمان رەوشتی بێ فەر  
 بەئاوی ئێوە ئاشیان کەوتە گەر  
 بۆ ئەوەی خۆتان گشت شادمان بن  
 خۆرھەلات ئەبێ وا سەرگەردان بن

(۱) لێرەدا مەبەست لە شیرینی لەندەن کچی جوانی لەندەنە.

ئەم شیعەرە لە پەرایی شیعری کۆن و نوێدا لە سالی ۱۹۷۵ چاپکراو بلاوکراوەتەو.

(۲) کەفەل، پشت گۆیکە ی سمت.

(۳) تا ئەو سالی کچ لە لای ئیمە بەتەنیا نەبێدەتوانی لە مال بچیتە دەرەو.

(۴) واتە ھیچ جۆرە نازادییەکی بیروپرا لەلای ئیمە نییە.

(۵) لە ھەر چێن و دەستەبەکدا یەکیک ھەلکەوێت لە پێش ھەموو کەسێکدا خزم و ھاوێ دەکەونە بەرەبەرەکانی.

\*\*\*

### نووسەرێک

۱۹۷۱

نووسەرێ نووسینی داو بۆ ھەژار بێ  
 دەسخرە پۆکەری لادی و شار بێ  
 بۆ دەستی دوشمن کوتەک و دار بێ  
 دەک ئەو نووسەرە لای بەدەوار بێ  
 سوودی بەرھەمی بۆی ژھەری مار بێ  
 نووسەر نووسینی بۆ خۆ، لەوێ بێ  
 ھەموو ژبانی شەیتانی کەر بێ  
 شایێ لەگەڵ گورگ، شپن لە تەک مەر بێ  
 دەک ئەو نووسەرە لای بەدەوار بێ  
 سوودی بەرھەمی بۆی ژھەری مار بێ



نووسه ریک له گه ل هه ژار نه نالی  
 به نووسین چقلی ژیر پیی نه مالی  
 خړکی رتی ژینی نه کاته چالی  
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی  
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی  
 نووسه ریک وهک شیر به ره رووی ناحهق  
 تووره نه وهستی و چاوی نه کا زهق  
 هه بۆ وه رگرتن سه کزیی و گوئی لهق  
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی  
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی  
 نووسینیک ژوردار شه نه کات له خه و  
 به با زاری حهق قهت نه دا بره و  
 هه کۆن و نوئی بی نه بهم بی و نه به و  
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی  
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی  
 نووسینیک که سوود نه به خشی به گهل  
 رینوتین نه بییت وهک ترووکهی کهل  
 ناکۆکی ده ری، کۆمه ل کا پهل پهل  
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی  
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی  
 گه رمی نووسینیک وه کو کله پی کل  
 سوور نه کاته وه جه رگ و سی و سپل  
 جۆش شیک نه دات به می شیک و به دل  
 دهک نه نووسه ره لای به ده وار بی  
 سوودی به ره می بوی ژه هری مار بی

\*\*\*

## برام

۱۹۷۲

نهم هونراوه به شیعری شاعیری به ناوبانگی عه ره ب میخائیل نه عیمه به، دواى جهنگی جیهانی به کهم که ده گه رپته وه بۆ ولاته کهى خۆی (پاش ماوهى چوار سال شه رکردن بۆ سوودی خه لیفه کانی عوسمانی) ده بییت ولاته کهى بووه به ویرانه.

منیش وه رمگیرایه سه زمانی کوردی له ژماره (۵۵) ی سالی ۲ رۆژنامه ی ژینی زه مانى کاکه ی فه لاه له سالی ۱۹۷۲ دا بلا وکرایه وه.

برام: خۆرئا وایبیهک دواى جهنگ کرده ی نه و به گاله کرد  
 پاله وانى خۆی به رز نواند و پیرۆز کپی له شه ردا مرد  
 تۆ چه پله لی مه ده بۆ به رزیوو، کرژیش مه به بۆ نزمه کان  
 وهک منی بیده نگ به دلی خوتینه وه، به چۆکدا وه ره بی وهستان  
 تا بگرین بۆ به ختی مردوه کان

برام: که دواى جهنگ، سه رباژیک، بگه رپته وه بۆ نیشتمان  
 له شه لا وازه کهى فری ده داته با وه شی خۆشه ویستان  
 که تۆ هاتیت ته وه ناومان مه گه ری بۆ خۆشه ویست  
 چونکه برسپه تی، خۆشه ویستی نه هیشت، لای بکه بین گله و رازمان  
 بیجگه له تارمایی مردوه کان

برام: نه گه ر جووتیاریک بیه وی زهویه کهى وه رد بداته وه  
 خانوه کهى که تۆپ رووخاندوویه تی تازه کاته وه  
 کانیا وه کان وشکن، کیلگه کان سه راسه ر ویران  
 چونکه دوشمن کشتوکالیکی نه هیشت بۆ ئیمه مانان  
 بیجگه له ریزی رزیوی مردوه کان

برام: نه وهی له ولاته که ماندا په یدا بو، پیچه وانهی نارزه وو  
 به لا، جو ریک بلا بوته وه وهک ئیمه هه ولمان بۆ دابن هه ردوو  
 له گه ل نه مه شدا مه کرووزیره وه، با خه لکی گوئی له سکا لامان نه بییت  
 به لام به پاچ و پیمه ره وه بی، زه وی هه لکه نین نازایانه زوو  
 تا تییدا بشارینه وه مردوه کان

برام: ئیمه کیین، نه دۆست نه هاوسى به بی نیشتمان

له نوستندا له هه‌لساندا به‌رگ نه‌نگین بێ ناو‌نیشان  
دنیا ته‌سکه به‌بالامان هه‌روه‌ک ته‌نگ بوو به‌مردوه‌کان  
تا هه‌لکه‌نین چهند گۆر به‌ریز، بینه قو‌لنگ و بیل‌ه‌کان  
بۆ شارده‌وه‌ی گشت زیندوه‌کان

\*\*\*

### شیرینی مۆسکۆ (١)

رۆژی ١٩٧٣/٥/٢٠ گه‌یشتینه مۆسکۆ، له فرۆکه‌خانه رابه‌ره‌که‌مان که کچیکێ سۆقیه‌تی بوو  
به‌پرووه‌یکێ خۆشه‌وه به‌رهو پیرمان هات.

ماوه‌ی ٩ رۆژ له مۆسکۆ، دوا‌ی ئه‌وه له لیب‌ن‌گراد، هه‌رچی جیبه‌ک به‌پیتی به‌رنامه دانرابوو پيشانی  
داين، له‌و ماوه‌یه‌دا زۆر شیرین و جوان له‌گه‌لمان هه‌لده‌سا و داده‌نیش‌ت. له‌پاشان چووین بۆ‌که‌نداوی  
فینله‌نده له‌وێ هاورپیکانم کۆریان گه‌رم کرد له‌ ئه‌نجامدا پرپاردرا که ده‌بیت هه‌ر که‌سێک له‌ ئیمه‌ شتیک  
بکات وه‌ک گۆرانی، سووردان، سه‌ما... هتد له‌به‌رئه‌وه‌ی من له‌و باه‌تانه نه‌بووم بۆیه داوايان لێ کردم  
ئه‌بێ شیریک بخوینمه‌وه با کوردیش بپیت، منیش وام به‌باش زانی شیرعه‌که‌ی مسته‌فا به‌گی کوردی که  
یه‌که‌م نیوه‌ی هۆنراوه‌کان کوردییه‌ و دووه‌م نیوه‌ی هۆنراوه‌کان عه‌ره‌بییه‌ بخوینمه‌وه. چونکی گوێگره‌کان  
عه‌ره‌ب بوون، له‌وه‌پیش شتی وایان نه‌بیس‌تبوو زۆریان به‌لاوه خۆشبوو چه‌پله‌ی زۆریان لێدا و پیتیان  
دوو‌باره‌ کردمه‌وه. رابه‌ره‌که‌مان که ناوی لۆده بوو سه‌ری سوپما بوو له‌ ده‌نه‌که. که حال‌بیان کرد ئه‌ویش  
زۆری پێخۆشبوو، به‌م سه‌باره‌ته‌وه له‌سه‌ر تیبینی خۆم له‌و ماوه‌یه‌دا ئه‌م هۆنراوه‌یه‌م نووسی.

لۆده نازه‌نین شیرینی مۆسکۆ  
کامی به‌دل کرد چاوی جوانی تۆ  
هه‌رچه‌ند تۆم ناو نا شیرینی مۆسکۆ  
هه‌موو شیرین هه‌وته‌مه‌نی تۆ  
ده‌نگی ناسکت به‌له‌نج‌ه هه‌نگاو  
بێ‌حالی کردین ئاو‌ری تاوتاو  
هه‌رچی ئه‌بینم جوان و ره‌نگینه  
نمونه‌ی به‌رزی شێوه‌یی ژینه  
کرده‌وه‌ی جوانت بۆ منی میوان  
پیلای نازی خسته‌ سه‌رچاوان  
دیمه‌نی جوانی سروشت و ده‌ست‌کرد

شه‌وقی بریقه‌ی ناوی چاوی برد  
سه‌رسام و کاسم له‌ دیمه‌نی جوان  
له‌ تار و عود و مۆسیقای شه‌وان  
ئه‌و ده‌نگه‌ی بیستت به‌سۆز و به‌کو‌ل  
وه‌ک نه‌شته‌ر ئه‌یدا له‌سه‌ر په‌ره‌ی دل (٢)  
ده‌نگی دام‌اوی کوردی دل‌په‌ره  
زایه‌له‌ی شۆری گه‌یه‌ته‌ ئی‌په‌ره

\*\*\*

خۆ‌ره‌ه‌لاتیت به‌ره‌نگ و بالا  
شێوه‌ خۆ‌رنشین به‌به‌رگ و کالا  
ئه‌زانی تیری نازی سه‌روم‌ر  
بۆ سه‌ر دل‌ه‌که‌ی به‌سه‌ر خه‌مدا ک‌ر  
له‌به‌رچی ئاوا زوو کار‌یه‌گره‌بوو  
په‌ره‌ی پرپه‌په‌ر نوقمی جگه‌ر بوو  
بێ وه‌فاییه‌که‌ی شیرینی له‌نده‌ن  
وایکرد که من زوو بکه‌ومه‌ که‌مه‌ن  
ده‌بێ دانیشین تاو‌یک بێ ئه‌غیار  
بۆت بکه‌م باسی جه‌وری جه‌فاکار  
مه‌لێ میوان و سه‌ر پیتی روانه  
کانی تاسه‌ی پرس له‌ هه‌لقولانه (٣)  
منیش وه‌کو تۆ جییم خۆ‌ره‌ه‌لاته  
دل و ده‌روونم لانه‌ی ئاواته  
بۆ به‌رزی یاسا بۆ زینده‌گانی  
بۆ ژینیکێ خۆش بۆ کامه‌رانی  
خۆزگه ئه‌مزانی ئیمه‌ی په‌ش‌ت‌حوال  
بێ ناو بێ نیشان تاکه‌ی وێران حال  
ئه‌م‌ین‌په‌سته‌وه وه‌ک ئاردی به‌پروو  
جه‌رگی زانامان ئه‌رزی به‌که‌پروو (٤)

تاکه‌ی دوودلی و ملکه‌چی پاره  
پیم بلتی (لۆده) له کوییه چاره

\*\*\*

به‌بالی مه‌لی له ئاسن کراو  
به‌بێ گوشت و خویین بێ‌گیان و هه‌ناو (۵)  
چهند هه‌زار میل پیم بۆیه برپوه  
سه‌رنجی تیلیم ئەمدیو ئەودیوه (۶)  
تا بدۆزمه‌وه یاریکی گیانی  
له‌گه‌ڵ خۆی ببات بۆ کامه‌رانی  
نه‌ک هه‌ر ئەو ئاغا و منیش نۆکه‌ربم  
شه‌و یاساوت و پۆژ باره‌به‌ربم  
من له یاره‌که‌ی له‌نده‌نی چاوشین  
هیچ خۆشیم نه‌دی به‌دریژیی ژین  
هه‌ر ده‌ست به‌سنگ چاوه‌پێی فرمان  
وه‌ک به‌نده و نۆکه‌ر ته‌نیا ئەمخوارد نان  
هه‌رده‌م به‌جۆری هه‌ر سال به‌ره‌نگی  
لیم به‌بیانوو بوو پیتی ئەدام په‌نگی  
چوارلای به‌جاری لێ کردمه‌ دوشمن  
له‌وانی گه‌یان که منم رمۆزن  
ئه‌بیت نه‌میتم شایانی ژین نیم  
هه‌رچه‌ند دادم کرد قژ کال له‌به‌ر چیم  
خراپه‌م چیه‌ خراپ بۆ کراو  
سه‌ره‌رای کوشتن ئەشم که‌ی به‌دناو  
وه‌لامی ئەمه‌م ده‌ی له‌ دوشمن بوو  
کالای بالای نوێ ته‌نیا کفن بوو  
جا بۆیه هانام بۆ تو هانیوه  
له‌ باخی هیوا گولم چنیوه

پیشکەشی ئەکه‌م به‌دل و به‌گیان  
به‌مه‌رجی ژینی یه‌کسانی هه‌مووان (۷)  
که‌ گیرا کۆری نازادیه‌خوازن  
جیتی خالی نه‌بیت کوردی به‌سزمان

(۱) مه‌به‌ست له‌ شیرینی مۆسکۆ کچی جوانی مۆسکۆیه.

(۲) مه‌به‌ست ده‌نگی خۆمه‌ له‌ کاتی خۆینده‌وه‌ی شیعره‌که‌ی مسته‌فا به‌گی کوردیدا.

(۳) واته‌ وا نه‌زانی هه‌ر بۆ دیمه‌ن بینین هاتووم، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ پرسیارم زۆر زۆره‌.

(۴) ئاردی به‌روو هه‌رگیز یه‌ک ناگریت.

(۵) مه‌به‌ست له‌ مه‌لی ئاسن کراو فرۆکه‌یه‌.

(۶) سه‌رنجی تیلیم ئەمدیو ئەودیوه‌ واته‌ به‌ملا و ئەولادا ئەروانم و زۆر پرسیار ده‌که‌م، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ له‌ گشت شت تیبگه‌م.

(۷) واته‌ کاتیک به‌ تو پازیم که نه‌ته‌وه‌که‌م کیشی خۆی هه‌بیت.

\*\*\*

برا

۱۹۷۵/۵/۲

برا من ده‌ردی گه‌یوه به‌گیانم  
بیتزارم له‌ بوون له‌ گشت ژیانم  
بیتزار له‌ جوانی وه‌زی به‌هارم  
بیتزار له‌ خۆشی ژینی ناو شارم  
بیتزارم له‌ گول لاله‌و و نه‌سربین  
له‌ شاخی به‌رز و دیمه‌نی ره‌نگین  
بیتزار له‌ کۆشک و قه‌مه‌ره‌ و ته‌لار  
به‌ره‌می خۆینی لاوی لادی و شار  
بیتزار له‌و به‌زمه‌ و به‌سته‌ و پیکه‌ن  
به‌و کۆسته‌ی کوردی هینایه‌ گرین  
بیتزار له‌ به‌زم و خواردنه‌وه‌ و یاری  
خۆشگوزه‌رانی به‌شه‌رمه‌زاری

بیتزار له و شایه زوو له ههمه دان  
کړنووشیان بۆ برد بهره دوزمان  
بیتزار له یاسای درۆی دیوکرات  
که گوايه ټو ماف بههزار ټادات  
په ټاداته په لگه لانی ژیربار  
بۆ پرگاریان له دهست نیستعمار

\*\*\*

که چی له رۆژی جهژنی ئایارا  
فرۆکه ی ټو بوو به لادی و شارا  
له ئاسمانه وه مه رگی ټه باران  
هر بۆ ههزار و بۆ کـریکاران  
ټو ههزار ههزار به په ک بهرمیل نهوت  
ټه فرۆشیت کاتیک هه لی بۆ هه لکه وت  
ئیتتر تۆ بۆچی کوردی ره نجه رۆ  
خوت ټه خه یته دوا به هاشه و درۆ

\*\*\*

### کام کج جوانه

۱۹۷۶

ټو کچه جوانه خۆی ته روپر بئ  
مه مکی نه ژاکاو وه ک لیمو خر بئ  
چاوانی گه شی هر له خۆیا رهش  
به تیری تیلی دل لهت کا به شهبه ش<sup>(۱)</sup>  
که وانه ی ټه برۆی وه ک که وانه ی تیر  
کیشا بپیکیت به دهسته نیچیر  
خونچه ی دوو لیتوی ده می پشکوتن  
دلی دلداران ده ربینی له بن  
دوو کولمی خرین نالی خواکردوو  
ټه غیار به خه ویش دهم بۆ نه برودو<sup>(۲)</sup>

به بی دهسکاری سووراو و سپیاو  
شهوقی پرومه تی به ری ئاوی چاو  
به له نجه ی لاری به نازی ته مکی  
پیری چه ماوه وه رگی پری له دین  
می شکی به خۆراک دلدار ی پر بی  
عاشقی رهوشته مهردانه کور بی<sup>(۳)</sup>  
ساده و سووکه له دۆستی ههزار بی  
له ناو کچانا به جوانی دیار بی<sup>(۴)</sup>  
یه ک دلی هه بی وینه ی زین و شهم  
ټو دلّه نه دات به سامانی جهم

(۱) تیل: تیلی چاو، له ژیره وه ته ماشا کردن.

(۲) ټه غیار: واته بیگانه له خه ویشدا نه توانی ده می بۆ به ریته ته نها دۆست و دلدار ی خۆی نه بی.

(۳) حمز له کوریک بکا رهوشتی پیاوانه و مهردانه بی.

(۴) به جوانی دیار بی: واته جوانی به ژن و بالا و روخسار و دیمه ن و رهوشته و خوو.

\*\*\*

### شیون و سوگوار

بۆ کۆچی دوا بی دوکتور که مال عه بدوللا ناجی

۱۹۷۷/۸/۱۸

نزیک نیوه رۆی رۆژی پینج شه مه ی ریکه وتی ۱۹۷۷/۸/۱۸ له کاتیکدا ټه رۆی شتمه وه بۆ ماله وه. له  
شه قامی مه وله وی تووشی هاو رپیه کم بووم، که سه رنجم دا زانیم باری په ژاردی ټو رۆژدی سه رباریشی  
هه به، بۆ به لیم پرسی:

- چی بووه چی پرووی داوه؟

له وه لامدا وتی:

- زامی جی تیری دوکتور که مال دوور نییه لیم ببیت به تیراوی چونکه ټه وه ته ی بیستومه، وه ک  
گلاراوگرتوو جیگه به خۆم ناگرم و زه وی نییه تۆزیک تییدا بسره وم، وینه ی ماران گه سته هر گیتنگله  
ټه خۆم، له بهر خۆمه وه هر لۆره لۆر ټه کم.

لیرده دا وتم:

- کام دوکتور که مال و چی لئ قه و ماوه.

وتی:

- دوکتور که مال عهبدوللا ناجی مرد.

بهائی ئەو دکتۆرە گیانی هەزاران نەخۆشی داماوێ بێ دەره تانی پەرتیشانی لەژێر کەلبە و چنگی مەرگ هێنایە دەرهوه و پرگاری کرد، خۆی ناواری و لە دوور ولات، بێ نرکە، بێ نالە، بێ هوارکردن، ڕووهو بیابانی نەمان گیانی پاکێ بهی ئاوردانەوه و بێ گەرانەوه، بۆ یەکیجاری کەوتە پەرواز. لەگەڵ بیستنی رستەیی دوکتۆر که مال عهبدوللا ناجی مرد تاویکی دوور و درێژ چووم بەتاسەوه، ماوه یەک بێ هەست، بێ سڕیپە و جوولە، بهی دەنگ وەک نەخشی ڕووی سەنگ، بهی ترووکە، زەق و ئەبلەق چاوم بریپە چاوه لێلەکانی هاو دەره که مە هەردوو کمان وەک دوو پەیکەری بۆکۆلی داتا شراو، هەر لە دەموچاوی ڕەنگ پەریوی یەکتەری ورد بووینەوه تاوه دووا هاو ڕازە که مە وتی:

- نەمزانی ئەوه نەندە کارت تێدەکات ئەگینا پیم نەدەوتیت.

وتم:

کاکێ برا تۆ به چەند جارێک چوون بۆ لای وەک نەخۆشێک واکاری تێ کردوویت، ئارامت لەبەر براوه و ڕۆژی ڕووناکت لێ بوو تە شەوه زەنگ، ئەو چی لە من دەکەیت کە چل سال زیاترە دەیناسم، دەمی مندالی و ساتی لاوی و کاتی پیاو تە وەک لە پێ دەستی خۆم لەبەر چاوم، هەر چەند سەرنج دەدەم بەقەد نووکی دەرزبێک لەکە و نەنگی و ناتەواوییەک لە هیچ مەلە نەدیکی تەمە نیدا نابینم بۆیە لەلام بوو تە پەیکەریکی خوا کردی جوانی بەژن و بالا، جوانی ڕەوشت و خووی شیرین، جوانی گفتوگۆ، جوانی کردەوهی نایاب و لەخۆبوردن و بەخشندەیی بەرەنگی گەلێک جار فرمانە که ی وەک دوکتۆرێک تەرخانی خزمەتی نەخۆشانی هەژار و داماو و بێکەسانی دەکرد، هەموو کەس ئاشکرا، بۆی دەرکەوتبوو کە ئامانجی ئەم پیاو لە ژباندای خزمەتگوزارییە نەک پەیدا کردن و بەرژەو نەدی تاییەتی خۆی. جا لە جینگە یەک ئەمە خوورەوشتی دوکتۆرێک بیت، ئەوهش وەک لە پێشەوه و تمان لاپەرەیی ژبانی بیت، پەوا یە مەرۆقی دل و دەروون بەکۆل بۆی بگری.

هەر بۆ خۆی ناگیریم، بۆ ڕەوشتی جوان

دوکتۆری بەرزی دل سۆزی هەمووان

هەر بۆ خۆی ناگیریم شارەزا بەدەرد

بۆ دل و دەروونی واک چاک و بێگەرد

سەراپا ژینی وینە ی لالەزار

هەر بۆنی خۆشە دەمی نەوبەهار

هەر بۆ خۆی ناگیریم بۆ میهرەبانی

نمونه ی پیاوی بەرزی سلەیمانی

هەر بۆ خۆی ناگیریم بۆ زمانی شیرین

پێشە ی دینی و ڕۆزانی دێرین

بۆ ئەوهی ناگیریم ورد بهجی هیشتوو

بۆ ئەوهی زوو ڕۆی ژین تام نەچەشتوو

هەر بۆ خۆی ناگیریم ئەو ئیمە ی نەخۆش

ئیتەر پشت بهکێ دەرد کە ی ن فەرماوش

ئەم ڕەوشتانە ی کەوا بێژران

و هک سێبەرێک بوون لەگەڵیا نێژران

خۆزگە ئەمزانی چەرخێ نیلی ڕەنگ

بە ئیمە ی داماو بۆچی ئەدات پەنگ

پیاو باشمان ناوخت بۆ ئەباتەوه

دۆخە وای مەینەت خەست ئەکاتەوه

یاخود ئەو تینووی مەرگی جوانانە

گەر ئەمە واک بیت بۆ ئەو تاوانە

زانکۆی سلەیمانی دوکتۆر کە مالی نار دبوو بۆ دەره وهی ولات بۆ کڕینی پێوستی پزیشکی. لەوی

بەدەردی وەستانی دل کتویر کۆچی دوایی کرد.

\*\*\*

### بچووک و دەنگ زولالین

۱۹۷۷

ئیمە ئیستە مندالین

بچووک و دەنگ زولالین

بێ فیل و پاک و جوانین

فریشته ی ئاسمانین

رەزاسووک و خنجیلە

قسە خۆش و نەشمیلە

دەروون بێ گەرد و کینە

دوور لە خراپە و قینە

بۆ یە بۆ قوتابخانە

هاتووین هەموو مەردانە

تاكو ماموستاي دلپاك  
 دهرسمان پي بلتي زور چاك  
 پهرودهدهمان كا بهدل  
 بانپارتيوي وهك گول  
 چونكه بو دواړوي گهل  
 تهنيا نيمهين جيني همهل  
 نهبيت زور بهدل و گيان  
 وا پهرودهده بين همومان  
 خوشك و برا، شان بهشان  
 دواړوي بچينه مهيدان  
 بو بهزي تاو و خاڪمان  
 پيشكش كهين گياني پاكمان  
 بهراست دوستي ههوار بين  
 لهكهه چاوي زورداربين  
 نامادهي پتي سهختي زين  
 بو سوزي گشت وا بچين

له سهرداواكردني بهرپوهبهريتي قوتابخانهي سهرهتايي كچان بو قوتابيانې پولې دوهم و سيبهه م  
 وتراوه.

\*\*\*

### كوره و كهو

۱۹۷۷/۱۱/۱۶

نهو مهلي كولول نهه گهلي كهساس  
 ههردوو پابهندي بهردى خوانه ناس  
 ههردوو پهرودهده نزار و زرده  
 ههردوو گيرودهدي رينگر و جهرده  
 ههردوو هوكگرى ههواي لهيلاخ  
 تاواتهخوازي ژيانى ناو شاخ  
 ههردوو نمونهي جوانى خوايى  
 ههردوو دامواي دوودلي و جيايى

نهو تاوازساز و جوان و مل نهخشين  
 نهه تاوا و شوخ و بهخشنده و رهنگين  
 كهچي بهدبهختي وههاي ليكردوون  
 بو كوويروههري نهژين و زيندوون  
 چوار لا بهجارتيك ليسان دوشمنه  
 خوشيان بو يهكتر نهچنه بنه  
 نهو بههاودهنگي خوئينى نهپيژن  
 نهه بههاو خوئينى لاشهه نهنيژن  
 بهربووكي شايي كهو كوشتن كهوه  
 كورد راوه كوردى بهرژ و شهوه  
 كهو مهله نهزان، راوه سهر كاني  
 كردى بهدروشمى هاوخوينهكاني  
 نهه تو له بهر چي كوردى خوئيندهوار  
 بو دهستي دوشمن بوويته كوتهك و دار  
 بو پاره و پايه كلكه لهقيته  
 ههر بهنوكرهري نهه جي و نهو جيته  
 وهها نهزاني بهپاره پياوي  
 باش سهير بكه چهنده بهدناوي  
 بهلگهه بي نرخی و سهرشوري تويه  
 له ههر مالتيكدا كه روله رويه  
 نهو روزهي ثافرهت بهيهخسير بران  
 نابرووي نوكره و جاش و تو تكان

\*\*\*

سلهيماني - نهبو بهكر شيخ جهلال - ۱۹۷۷/۳/۵

### بو نهقانهي ماموستايان

دواي سلاوي گهرموگور خهلاته جوانه خنجيلهكه تانم وهرگرت سوپاستان نهكهه، چونكه بهلگهه  
 پهسه نكردني پيشهه ماموستاييهه، منيش نهه چهنده هونراويه تان بهدياري پيشكش دهكهه. نبيتر  
 خوشيتان . براتان

خه لاتی هاتووی رابوردووی ته مهن  
هیزه و توانایه و تینه بۆ به دهن  
رۆژانی لای یاد ده خاتوه  
تانی ته ونی ژین با ئه داته وه  
ته وژمی گهرمی ئه دا به دهر وون  
جووله ئه خاته لاشه بی زه بوون  
فلمی سینه مای ژین ئه نوین  
تاقه مژده به ک که ئه و ئه به پین  
ئه وه به به چاک یادمان ئه کری  
لای پیاوچاک ماوین ناومان ئه بری  
بژی ئه وانه ی بۆ سوودی که سان  
پشو له خوین ده که ن هه راسان

\*\*\*

### بۆ کتله که ی

نووسینی کامل ژیر

هه وری ماته مین ئاسمانی ره ش کرد  
نیشتمان هه وری له ناو باوه ش کرد  
ئه لف. بی. هه وری باوکی هه ژار بوو  
خه مخواری کورد بوو دژی نه یار بوو  
ئه لف. بی. هه وری کۆچی دوایی کرد  
خۆزگه و ئاواتی له گه ل خۆیا برد  
ئه و ئه ی ویست بژی بۆ کوردستانی  
ئه ی ویست بپین تا نیشتمانی  
بپووشی به رگی جوانی ئازادی  
هیوا و ئاواتی کۆنی بیته دی  
به لام ئه هریمه ن خوای مه رگ و کوشتن  
لپی داخست ده رگای هیوای سه رکه وتن

\*\*\*

ا. ب. هه وری ژیا به پاکسی  
میژوو بۆ نووسی کرده دی چاکی  
هینده کوردستان له لای پیرۆز بوو  
لپی بوو، بۆی ژیا، چوووه ناو خاکی

\*\*\*

هه شتی نیشتمانی سالی حه فتا و نۆ  
هه وری نیشتمان گرمه ی بوو به رۆ  
بارانی گریان لافاوی هه ستان  
ئه ی خاک هه وریمان وا سپارد به تۆ

\*\*\*

## پۆزانی دیرین

بهشی یهكهم

له ساڵی ۱۹۲۵ وه تا هاوینی ۱۹۵۸

به پینووسی: ا. ب. هوری

به کورتی باسی ئه و رووداوه دهکات که له م ناوچه یه دا له سالانی ۱۹۲۵ وه تا هاوینی ۱۹۵۸ به چاوی خۆم دیومن یا بیستومن.

### سه ره تا

له لای زانا تابه تیهه راسته قینه کانی ئه م چهره له رابوردو دوان و له سه ر نووسینی ئه وه نده کاریکی سووک و ناسان نییه که هه موو خۆپنده وارێک به یی په روا بتوانیت پر بکات به پینووسه که یدا و وه ک زمانی ته ر و پاراو به گشت لایه کدا بای بدات و هه لئ بسوورپینیت، به پیچه وانوه ئه ونده گرنگ و گرانی نیشان ده دن که م خۆپنده وار ده ویریت خۆی له قهره بدات، ئه مه ش هه ر له به ره ئه وه یه به لای ئه و جۆره زانایانه وه رابواردن به لای هه ر مه لبه ند و هه وارگه یه کی میژوویدا تیه په ربونه به ناو کۆمه لێک مرۆقی له یه کتر نه چووی جوئی جوئی له ره وشت و خو و هه لسان و دانیشتندا جا بۆیه قسه کردن له سه ر ئه و جۆره که سانه راسته وخۆ ده بیته نرخ برینی ئه ده بی، نه ک وه ک لای ئبمه ته نیا ره خه گرتن و به س.

ئه وه شی ئاشکرایه نرخ برینی ئه ده بی پینووسی به به رنامه و پرۆگرامی دووردریژی خۆی هیه و ته رخانی که سانی خۆیه تی و نابیت هه ر بۆره خۆپنده وارێک ده ستیکی له رزۆک راکیشیت بۆ پینووسیکی قرچۆک و له دیمه ندا به ناوی ره خه گرتنه وه سه روگوتلاکی نووسینی نووسه رانی باشی لیته اتوو، له راستیشدا له ژیره وه بۆ مه به ستیکی تر و هه ستیکی کرمۆلی نه خۆش دل پالی پیه بنیت به نیازی شکاندنی نووسه ره که و له نرخ که مکردنه وه ی، شیوه ی داواکارییه پووجه له که شی وشه ی پف هه لدراو و به لگه ی سه ماندنیشی بلقی سه ر ئاوی درۆوده له سه بیت.

جا بۆ ئه وه ی ماوه نه دریت له نووسیندا ئه م جۆره ئاژاوانه په یدا ببیت زانا هه لکه وتوو به باشه کان ده لێن، نووسین له سه ر هه ر باسێک بیت ده بی بسپیتریت به که سانی زانای دل و ده روون پاکێ ئه وتۆ هیه چ هۆیه ک نه توانیت کاری تی بکات، تارا ده به کیش شاره زای زانیی ده روونی بیت بۆ ئه وه ی نووسینه که ی ئه ونده بینیت لاپه ری رۆژنامه و گۆقار و په راوی پی ره ش بکریته وه و هه لیش بگریت که خۆپنده وار به خۆپنده وه یه وه خۆی ماندوو بکات له هه مان کاتیشدا سووده خشیش بیت به ناوچه و کۆمه لئ مرۆف.

له گه ل باوه ری ته واوم به راستی و دروستی ئه م بیروپرایه و هه ستکردنی خۆم به ده ستکورتیم له م مه یدانه دا و نه توانیم وه ک پینووس ئه سی پینووس وا به خمه جله و و جه ولان به له قه و لۆقه که سانی تر

نه نه نگیتویت و مافیان پینشیل نه کات.

به م هه سته وه و له سه ر ئه م بیروپرایه ی که بوونی شت (خراپه نه بیت) له نه بوون باشتره و به جیتره که وتمه سه ر ئه و خولیا یه ی با کورت و کرچ و ناته واویش بیت هه ندیک له کاره ساتی ئه و رۆژانه ی له ماوه ی ژیا مندا به چاوی خۆم دیومن یان ئاگا داربانم بیان نووسم، به مه رجیک تا هیتی توانا پر ده کات دووره په ریز به م له پلار گرتنه که سانی به دکار، ته نیا بۆ میژوو و ئیشاره تیکیان بۆ بکه م و به س، تا ده ستوانم کرده وه ی چاکان به رزتر و پیرو زتر نیشان بده م ئه میش هه ر بۆ میژوو، بۆ په ی ره یی کردن له دوا رۆژدا بۆ سوودی گشتی و له به ره وه ی باسه که زۆر دووردریژه و هه لئاسوورپیت هه مووی له دووتویی به رگی کدا بنووسریت، پرپارم دا به دووبه ش، خوا یار بیت وه ک یادگاریک پینشکه ش خۆپنده وارانی بکه م.

ئه وا له یه که م به شه وه که له ساڵی ۱۹۲۵ وه ده ست پینده کات تا سه ره تای هاوینی ۱۹۵۸ ی زابین ده ست پی ده که یین و به هیوام به ئه ندازه ی خۆی سووده خشی بیت.

### بۆره ومانه که ی سیه ک و په یه ونده ی خیزانی ئبمه به سیه که وه

گوندی سیه ک که وتۆته ئه و دیو ریزه شاخی گۆرته که له باکووری شاری سه لمایانیدا، زنجیره شاخی گۆرته ی باکووری سه لمایانی له نزیک شاخی ئه زمیره وه پیتی ده لێن هه رته، ئه گه ر ئه م شاخه نه بیت گوندی سیه ک له ماله کانی گه رکی ئه زمیری ئه مرۆی سه لمایانیه وه له بیسته وه تا بیست و پینچ کیلومه تر دوور ده بیت.

سیه ک له ساڵی ۱۹۲۵ د (۴۰-۵۰) ماڵ ده بوو، خاوه نده ی دیمه نی جوان و ئاودار و زه وی پر پیت و به ره که ت بوو، له به ره وه ی له زه مانای عوسمانیدا قه زای شارباژێر بووه ده سه لانی ئاغا و به گ و شیخی تیدا نه بووه، هه ر ماله به ئه ندازه ی خۆی ئا و زه ویوزاری هه بوو، زه وییه دیمه کانیان ئه کرد به گه نم و جۆ و نیسک و ماش، به راوه کانی شیان ئه کرد به تووتن، زۆر جۆر دره ختی به رداری هه بوو به تابه تی میو و دارگۆیز و هه رمی و هه لئووه ی باش، به زۆری ترئ سپیه کانیان ئه برد بۆ سه لمایانی و ده بیان فرۆشت، به لām ترئ ره شکه یان ئه کرد به میوژ و دۆشا و باسوق، له گه ل ئه مانه شدا هه ماله هه ندیک مه ر و بز و گا و گۆتالی هه بوو. له پایز و زستاندا دار فرۆشیشیان ئه کرد. ده وله مه نده کانیان په له چناریان هه بوو که پاره ی باشی ئه کرد. به کورتی به رووبومی زه ویوزار و ئاژه ل و دره ختیان زۆریو بۆیه ئاوابیه که هه ژاری زۆر داماوی په رتیشانی تیدا نه بوو. زستانانی زۆر سه خت و تووش و به فراوی بوو، زۆر سا ل به درتیزی زستان ئاژه ل نه ده چوو هه ره وه، به ئالف و گه لای وشک کراوه ی ده وه ن به رتیه ده چوون. هه ندیک جاریش ته نانه ت بۆ ئا و خواردنه وه ش ده رفه ت نه ئه بوو بیان به ن بۆ کانی، هه ر له گه و ر و پشتیره کاندا به فریان بۆ ده تواندنه وه، به لām هاوینانی میوه دار و فینک و خۆشبوو.

دانیشتوانی گونده که هه رچه ند هه موو نه خۆپنده وار بوون به لām دیندار و داوین پاک و ره وشت جوان و گه تگۆ شیرین بوون، له رووی هه لسان و دانیشتن و جلوه ره گه وه له یاسای شایی و شین و کۆمه لایه تی و رابواردنه وه له دانیشتوانی شاری سه لمایانی ده چوون. تا قه ماله شیخیک له گونده که دا که ناوی هه بوو بیت



مالي ئيمه بوو، خزمایه تیمان له گهگه کهسیان نه بوو، که چی هه موویان خویشیان دهو بیستین و پزیزان دهگرتین چونکه باو کم هه له زووه له پال فرمانه ره سمیه که یدا به هوی جووتیاروه دوو جووت گای دهگپرا، له زهوییه کانی خو ماندا که پیتی ده لئین سیته که کون که که توته خو ره لاتی سیته که وه.

ئهم سیته که کونه مولکی جه لالی ئیمه یه و حه رامی نه وانیه که به زور به رو بو مه که ی ده خون، بیجگه له کشتوکال هه میسه ره نجبه ریشمان بووه بو ولا خداری و خزمهت، بهم سه بارته باو کم له هه موو پیاوانی گونده که ناسراوتر و ده سترویی تر بوو، ئهمه سه ره پای نه وه ی تاخه خو تینده وار بوو له دئییه که دا و هه میسه به نای گه وره و بجوو کیان بوو له گیرو گرتی ئایینی و دنیا بییدا، له گهگه نه مه شدا خو ی به گه وره نه ده زانی. له تن گانه دا وهک یهک ده جوو به هاواری دهوله مه مند و هه ژاریانه وه.

باو کم که به شتیخ جه لال موفتی شارباژێر<sup>(۱)</sup> ناویانگی ده کرد بوو کوری شیخ تهها موفتی شارباژێر، کوری شیخ سه لامی قازی شارباژێر، له کاتی عوسمانیدا. ئهمیش کوری شیخ فازل کوری شیخ نیزامه ددینه، که له کورده واریدا به تاییه تی له ناو خیتله کاندا و له ناوچه ی شاره زوور و هه وارماندا به (شیخ نه زامی) به ناویانگه، ئارامگا که ی له گوندی چناره ی لای ده ره ندیخانه، ئیمه و هه موو شیخه کانی گوندی چناره له نه ته وه ی ئه وین.

ئهم شیخ نه زامیه زور شتی سهیری نادیده ی لی ده گپرنه وه له بابته که شف و که رامهت و وه لییه تیه وه، پاشاکانی بابان زور جار بو پیروزی به تاییه تی چون بو لای و زیاره تیان کردووه و دیاری و ده سنگه و پارهبان بو بردووه، به لام ئه و لیبی وه رنه گرتوون و هه مووی داونه ته داوه، ئهم ره وشته بوته هوی نه وه ی پایه ی گه وره یی و پیروزی زیارت له لایان به رزبیتته وه، هه موو سالتیک له کاتی خیتله و ژوور و خیتله و خواردا، کۆچهرییه کانی جاف به هه زاران قۆچیان له بهر مه زاره که یدا سه ره ده ری، مه حموود پاشای جاف و ده sman پاشای جاف بو زه زامه ندی شیخی ناوبراو خزمه تی شیخه کانی چناره یان زور کردووه.

به پیتی شه جه ره یهک (بحر الانساب)<sup>(۲)</sup> که له لای شیخ فه ره جی چناره یی بوو که داوام لی کرد و بو ی

(۱) قازییه تی و موفتییه تی - دوو ئهرکی فه رمانه روای دهوله ته موسلمانانه کانه، هه ردوو کیان هه ر ته ماشای کاروباری ئایینی دهکن، جیا وازیان ته نیا نه وه یه قازی نه و بریارانه ی نه دات نه بیته به پیتی ماده دی نووسراوی یاسای شه ربه تی ئیسلامی بیته واته ئیستناد بخاته سه ر ماده ده یه کی شه رعی یان قانونی، به لام موفتی به ئاره زووی خو ی به مه رجیک سوو ده خش بیته به ئایینی ئیسلام فتوا ده رده کا بو نه و داوا کاربانه ی که له یاسای شه رعیدا ده قیکی راسته وخو نییه له و باره یه وه، زورتر موفتی له راپه ریک نه چی که پتیسته کانی ئایینی فیری نه خو تینده وارن بکات.

(۲) شیخ فه رج تا سالی په نجاکان مابوو، پیاوکی وریا و تۆزیک خو تینده وار بوو، بو دوا جار که من دیم ته مه نی وهک خو ی وتی له هه شتا سال به ره زوورتر بوو، شه جه ره که له شیخ نه زامیه وه ده ست پینده کات، پشتا و پشت ده روات و له دوا پشتدا نووسراوه (ابن سبط الشهید حسین بن علی)، سبط واته کچه زا. بو یه کم جار نه و وشه یه له و شه جه ره یه وه فیربووم. شیخ فه رج نه سلنه که ی نه دامی وتی ده بیته نه سلنه که هه ر چناره دا بیته. وینه یه کم لی نووسییه وه. نه ویش له گهگه کتیبه کاغدا سوو تیران.

هینام له لوویه کی ئاسنی زه رده دا بوو، به عه ره یی نووسراوو، مۆری کاک نه حمه دی شیخی پیوه بوو، شیخ فه رج وتی نووسیینه که ش ده ستووسی کاک نه حمه د خو یه تی. به پیتی نووسراوی شه جه ره که شیخ نه زامی چناره کوری شیخ مه ولانه، که زنجیره یان ده چیتته وه سه ر پیر خدری شاهو و مه لا نه بویه کری موسه نیف، وه له گهگه خیزانی شاعیری پایه به رز مه وله وی نه بنه وه به یهک، هه مووشیان ده چنه وه سه ر شاحوسیینی سه فه وی.

نه وه ی ئاشکرایه له میتروودا سه فه وییه کان که حکومه تی (ده راویش) یشیان پی ده لئین چونکه له رتیگه ی شیخیی و ده رویشییه وه بروزیان سه ند و ده سه لاتیان په یدا کرد و له ئیراندا حکومه تیکیان دامه زانده ناوی سه فه وییه وه. زور که سیش نه زانن که سه فه وییه کان سه یید و شیعه مه زه هب بوون. نه ی که واته بوچی هه ندیک له و سه ییدانه ی نه م ناوچه یه که ده چنه وه سه ر سه فه وییه کان سوننی مه زه هبن؟ له وه لامی نه م پرسیاره دا من وا ده زانم کاتی ده وله تی سه فه وی که وت، له هه موو لایه که وه موسلمانانه سونیه کان بو تۆله کردنه وه ی نه و خراپه زۆره ی که نه وان کرد بوویان به رامه به سوننییه کان، زور خراب په لاماریان دان، نه وساکه بو زرگاری خو یان، نه و سه فه وییانه ی له گرتن و کوشتار قوتار بوو بوون به خو گۆرین رایان کردو ته کوردستانی نه م ناوه و له بهر نه وه ی دانیشتوانی ناوچه که هه موو سوننی بوون، نه وانیش بو نه وه ی له گهگه لیان بگۆنجین و به رژه وه ندییان بیارین وازیان له مه زه هبه که ی پیشووی خو یان هیناوه که نه مه ش نه وه نه گه یه نی مرۆف هه ندیک جار بو سوودی تاییه تی خو ی واز له بیرو باوهری خو ی دینیت با به راستیسی بزانیته، وه نه ی نه مه یه کم جار بیته که سه یید بهم ره نگه هاتینه کوردستانه وه، زور له مه کۆنتر له زه مانی هارون ره شهیدا کاتیک ویستی هه موو سه یید و عه له وییه کان قه لاقچو بکات هه ندیک له و سه ییدانه رایان کرده ناو کوردستانه وه خو یان شارده وه.

نه م دوو کاره ساته زۆرباش و روون نه وه ده رده خه ن که سه ییده کان له تن گانه دا بو زرگاری خو یان له کوشتن په نایان بردو ته بهر کورده کان چونکه نه وان له نه ته وه کانی تر زیاتر ده یان لاواندنه وه و ریزیان ده گرتن و خزمه تیان ده کردن، جا بو یه حه ق و ابوو نه وانیش نه و چاکه یان له بهر چاو بوایه، که چی به پیچه وانه وه هه ندیک له و سه ییدانه که به کوردی (شیخیان) پینده لئین که ده ستیان په یدا کرده وه زور پی جن و ناشیرینه له گهگه کورده کان جوو لانه ته وه و زور زولم و زۆریان لی کردوون. مالیان داگیر کردوون. ته نانه ت که لی جاریش له گهگه دشمنانی کورده بوون به یهک و به هه ردو لایان لیبیان داون، که به راستی نه م ره وشته نه ک هه ر پی وه فایی نیشان ده دات و بهس، به لکو ناشایسته و جیگه ی سه رزه نشته، ته نیا نه وهنده هیه نه وه ی ئیشی ناسۆری نه م جو ره برینه ده شکینیت نه وه یه که به شی زۆری نه و شیخ و سه ییدانه ی که هاتوونه ته کوردستانه وه به راستی و دروستی دیندار و خواپه رست بوون، هیچ گوئیان نه داوه ته مالی دنیا و به رژه وه ندی تاییه تی خو یان بو یه به درژی ژبانان هاو دهم و هاو پارز و پشتیبوانی هه ژاران و دامان و لیقه و ماوان بوون، نه مه بیجگه له وه ی که زۆری زانیان و دانایان و شاعیران و رۆشنبیران و ناو دارانی ئیسته و رابوردوی میلله تی کورد له وان و زور جاریش جوو لانه وه و راپه رین و شۆرشی نیشتمانی نه م نه ته وه یه هه ر به سه رۆکا به تی نه وان کراوه.

پاش ئەم چەند وشەییەکی پێویست بوو باس بکری دەگەرێتمەوه سەر ئەو باسەکی ئەستەوخۆ پەيوەندی خێزانی ئێمە بەسیتەکەوه دەردەخات کە ئەویش بەم ڕەنگەییە:

شیخ سەلامی باپیری باوکم کە زانیەکی تەواوی مەزنی هەلکەوتووی چەرخێ خۆی و پیر و مورشیدیکی ڕۆشنیری ڕێگەیی خواناسی و ئایینی بوو، دانیشتووی گوندی چنارە و لە ئەوێ شیخ ئەزەمی بوو. لە زەمانی عوسمانیدا بەتکای کاربەدەستانی میری ئەوساکەیی سەلمانی بەناوی خزمەتکردنی شەرع و ئایینی پاکێ ئیسلامەوه ڕازییان کرد کە بێت بەقازی شارباژێر. بەم ڕەنگە بەمەلەوه دەچیتە گوندی سیتەک کە ئەو حەلە مەرکەزی قەزای شارباژێر بوو. دوا کەمێک دەستکردنی بەکاروباری قازیبەتی ناوبانگی باشی لە زانیاری و خواناسی و دادپەرودیدا بەهەموو لایەکدا بلاو دەبیتەوه، بۆیە خەلیفەیی عوسمانی فەرمانی شاهانەیی بۆ دەردەکات کە هەردوو تەگەرەن و ئەحمەد ناوا و گەرەدێ و سیرەمیرگی بەئینعامی سولتانی<sup>(۱)</sup> پێ دەبەخشیت.

خوالێخۆشبووی باوکم بۆی گێڕامەوه فەرمووی (ڕۆژانی هەینی، هەموو فەرمانبەرەن ئەهاتنە خزمەت باپیرم و دەستیان ماچ دەرکرد و لە کاتی ڕۆژبەڕۆژدا پاشەوپاش دەگەرێنەوه تا لە ژوورەکە دەچوونە دەرەوه، لەناو ئەم فەرمانبەرەندا فەرمانبەری تاپۆی شارباژێر کە پیاویکی تورک و ئاییندار بوو، بۆیە لە هەموویان زیاتر هۆگری باپیرم بوو. گشت جارێک لە دوا کە هەموو فەرمانبەرەکانی تر دەڕۆژیت، باپیرم زۆر ڕیزی دەرگرت چونکە غەریب بوو). باوکم لەسەر قەسەکی ڕۆژیت و فەرمووی (زۆرباشم لەبیرە هەرچەندە زۆر مندال بووم، جارێکیان فەرمانبەرەکی تاپۆی رووی کردە باپیرم و بەپێکەنینەوه وتی: قوربان کەلەشیرتێکم بەدەرێ هەر پێنج دێبەکەت لەسەر تاپۆ دەکەم، باپیرم بەزەردەخەنەوه فەرمووی کەلەشیرتێک زۆرە، فەرمانبەرەکە کە زانی باپیرم پێشنیارەکی بەلاوه جوان نییە بۆیە بێدەنگ بوو، پاش تاپۆیک مالتاواپی کرد و ڕۆیی، کە ڕۆژی هەینی دواپی هاتەوه هەرەک پەوستی جارانی مایەوه تا هەموو میوانەکان ڕۆژبەڕۆژ ئەوساکە رووی کردە باپیرم وتی: قوربان زەمان هەروا نابیت دنیا بەرەو گۆران دەروات جاری پێشوو عەرزەم کردن کەلەشیرتێکم بەدەرێ دێبەکانت لەسەر تاپۆ دەکەم، ئەو کەلەشیرم بۆ موبارەکی ئەویست، ئێستە هەر ئەم بکە با ڕەزەماندی خۆتی لەسەر بێت بۆت تاپۆ دەکەم، ئەمە و ت و چاوی بریە باپیرم و بێدەنگ بوو. باپیرم تاپۆیک سەری دانەواند و تاوەودوا سەری هەلبێری و رووی کردە فەرمانبەرەکە و فەرمووی: ڕۆلە ئەم دێبانە بەئینعامی خەلیفە و سولتانی ئیسلامی بەروبوومەکیان بەمن حەلالە. بەلام بەنەتەوه کەم ئەگەر لایقی ئەو ئینعامە نەبن حەرەمە. ئەمە جگە لەوهی دوور نییە بەهۆی تاپۆکردنی ئەم مۆلکانەوه لەسەر من یەکتیک لە نەتەوه کەم خولیا ی گەورەیی بکەوێتە سەر و دەست بکا بەخراپەکردن و زۆر لە مسکین و هەژاران تۆبالی ئەمە تا ڕۆژی قیامت بەئەستۆی من دەبیت،

(۱) ئینعامی سولتان: سولتانەکانی عوسمانی خۆیان بەجێنشینیی پێغەمبەر (ص) دەزانی بۆیە بەفەرمانتێک کە پێیان دەوت فەرمانی سولتانی بەنارەزووی خۆیان بەروبوومی چەند گوندتێکیان دەبەخشی بەپیاویکی ئایینی، دیارە دەبوو ئەو پیاوێش داوکی بکەدایە بۆ خەلیفەیی ئیسلام، هەندیکیشیان ئەو گوندانەیان لەسەر خۆیان تاپۆ دەکرد.

منیش راست پێدەلێم نامادە نیم لەبەر خاتری کوڕ و نەتەوه توانای هەلگرتنی ئەم باری گرانی تاوانەم نییە، لەکاتی کەدا شوو تا بەیانی لە ترسی تاوانی خۆم خەو ناچیتە دوو چاوم جا وەرە تاوانی کوڕ و کوڕەزا و نەتەوهشی بچیتە سەر. ئەمە و ت و بێدەنگ بوو، فەرمانبەرەکەش هەستایە سەری و دەستی ماچ کرد و پاشەوپاش ڕۆژیت تا لە ژوورەکە چوو دەردەوه. ئێتر دوا ئەوه فەرمانبەرەکە جارێکی تر ئەم باسە دووبارە نەکردەوه). ئەوهی من لێرەدا دەبیت بیلێم ئەوهیە هەرچەند باوکم ئەم باسە دەگێرایەوه ئەو فەرموو: ئەگەر باپیرم ڕازی ببوایە دێبەکانی لەسەر خۆی تاپۆ بکەدایە ئێستە من حوکمدارێک دەبووم) چونکە باوکم تاقانە واری باپیری بوو تەنیا خوشکیکی هەبوو لەگەڵ ئافرەتێکی ئامۆزای.

لە پێشەوه و تەمان کە شیخ سەلام زانیەکی هەلکەوتووی چەرخێ خۆی بوو، بۆیە هەموو ڕۆژ پاش دەوامی ڕەسمی دەرسی شەرع و زمانی عەرەبی و ئایینی و تۆتەوه و ئیجازەیی مەلایەتی لەکاتی خۆیدا بەزۆر کەس داوه. وەک باوکم باسی دەرکرد لەسەر شێوهی ئەحمەدی فەرەنگتێکی کوردی و عەرەبی داناو ناوی ناوه جەلالی بەناوی باوکمەوه کە کوڕەزای بوو، بەلام داخەکەم لە زەمانی باپیری مندا خانووەکەمان سووتاووه ئەویش سووتاووه. باوکم چەند هۆنراوەیکی لە سەرەتاکەیی لەبیر ماوو کە دەبوو تەنیا خۆتەوه چاوی پر دەبوو لە ئاو چونکە شیعەرەکان زۆر تەڕ و پاراو و بەرزبوون. سکاڵایەکی کاربەری و ئایینی و خواناسی زۆر بەتەن و تەوژم بوو، هەرچەند من وادەزانم بۆیە زۆر زویر و دلەنگ دەبوو کە جەلالیەکی بەتەواوی لەناو چوو، تەقەلاکی باپیری بەفیرۆ ڕۆژبەڕۆژ بوو.

شیخ سەلام هەموو ڕۆژ دوا دەوامی ڕەسمی دەرسی شەرع و زمانی عەرەبی بەفەقی و توه، جارێک وا ڕی دەکەوێت چەند فەقییەکی دەبیت هەموویان ناویان محەمەد ئەبیت، هەموو شیان شیخ دەبن، بۆیە هەرچەند بانگی بەکتێکیان بکەدایە هەموویان وەلامیان دەدایەوه و دەچوون بەدەنگیەوه، لەبەر ئەوه پاش چەند جارێک فەقییەکان پێی دەلێن قوربان هەرچەند بانگی بەکتێکیان دەکەیت ئێمە هەموومان دێن بەدەنگتەوه ئێشە هەر بەکتێکیان لازمە جا لەبەر ئەوه تەکات لێ دەکەین کە بۆ هەر بەکتێکیان نازناوێک دا بنییت بۆ ئەوهی کامانت و یست هەر ئەو بێتە خزمەتت. چونکە شیخ پێشنیارەکی بەلاوه بەرێ و جێ بوو بۆیە بۆ بەکتێکیان نەبیت بۆ هەموویان نازناو دادەنێت. ئەو بەکتێکیان رووی تێدەکات و دەلێت ئەو بۆ من قوربان، شیخ لە وەلامدا دەلێت: ڕۆلە تۆ خوشکەزەم نیییت؟ ئێتر نازناوت بۆ چییە؟ فەقییەکی دەلێت قوربان بۆچی من لەم بەخشنده و کەرەمت بێ بەش بێم، با هەر بۆ پیرۆزی بەیادگار بۆم بێنیتەوه. شیخ لە وەلامدا دەفەرمووت کەواتە باشە تۆ شیخ محەمەدی خال بە. ئەم شیخ محەمەد خالە باپیرە گەورەیی شیخ محەمەدی خالی کوڕەزای حاجی شیخ ئەمین خالە. لەو ڕۆژەوه وشەیی خال برا بەسەر شیخ محەمەدی گەورەیی باوکی شیخ ئەمین و نەتەوه کەیدا.

ئەم بنەمالەیی خالە هەر لە کۆنەوه بنەمالەیکی ئایینی بوون بەتایبەتی شیخ ئەمین خال کە گۆی هونەری خواپەرستی و دنیا نەویستی لە زۆر ڕێبوارانی کاتی خۆی بردۆتەوه چونکە هەرگیز هەولێ نەداوه لە ژێنەمنی ڕۆژانەیی بەلاوه هیچی تری هەبیت کە ئەمەش دروشمی خواپەرستی تەواو و نیشانەیی دل و دەروون پاکییە، لەگەڵ ئەمەشدا زۆر دلۆسۆزی هەژاران و داماوان بوو. شیخ محەمەدی خالی کوڕەزای

له مهیدانی بهروبومی ویزهیی و زمانناسی و فه رهه نگییدا نزیکهی په نجا سال ته سپی پینوسی له جهولاندايه. خو تهفسیری قورناتی پیرۆزی به زمانی کوردی و چاپکردنی چل سال زیاتر له مه و پینش بۆ وریاکردنه و هی نه ته وه که ی دیارترین به لگهی سه مانندی ئیمه به که شتی زیادمان نه و تووه له م رووه وه.

شیخ سه لام ته مه نی دوورودریژی که نزیک ۱۲۰ سال ژیاوه به ئه رکی قازیبه تی و دهرس و تنه وه و خواناسی و رابه ری نایینی رابواردووه. بیست سالی دواپی که نایینا بووه شه و ورۆژ ههر خه ریکی خواپه رستی بووه و له نه نجامدا ههر له گوندی سیته ک به پی نه وه ی که هیچ سامانییک بۆ کوره کانی شیخ ته ها، شیخ عومه ر، شیخ صالح به جی بیلیت. له کاتییکدا که نه یتوانی به جهندان گوند و سامانی زوریان بۆ به جی بیلیت. نه م ته نیا گۆره که ی بۆ به جی هیشتن که تا ماوه یه کی دوورودریژ دوا ی کۆچکردنی نه زرگه و زیاره تگای هه زاران که س بوو.

لیره دا ره نگه هه بیته بلتیت شیخ سه لام باشی نه کردووه، ده بوو گونده کانی له سه رخۆی تاپۆ بکر دایه به تاییه تی نه گه ر بزنان که کوره کان و کوره زا که ی دوا ی نه و له لایه ن جاش عوسمانییه کانه وه تووشی زۆر دهردی سه ری و نازار بون و ماله که یان سووتینرا بۆ نه وه ی ناچار بکرین شارباژێر به جی بیلن بۆ نه وان. نه وه ی ناشکرایه راسته سامان کۆکردنه وه و ده سه لات په یدا کردن له رتی بی پۆه له که ی نام و نه نگه به تاییه تی به ناوی خواناسی و دیندارییه وه، بۆیه ئیسته ش من ده لیم چاکی کرد که تاپۆ نه کرد، نه وانهی کردیان بۆ کوتیان برد؟ خواناسی ته و او و نیشتمانیه ره وه ری راست و لایه نگری هه ژار و داموان و بییری مرۆقیه ره وه ری زۆر دوورن له سوودی خو شه ویستی و هه ولدان بۆ سامان کۆکردنه وه و ده سه لات په یدا کردن پیچه وانهی هه موو فه رمانی نایینه ئاسمانییه کانن به تاییه تی نایینی ئیسلام نه گه ر به راستی بگیریته.

دوا ی کۆچکردنی شیخ سه لام به ماوه یه کی شیخ ته های کوری ناچار کراوه سیته ک به جی بیلیت و به ماله وه بگه رتیته وه بۆ گوندی چناره و له سه ر مولکه کانی خۆی دانیشتووه و ههر له وئ کۆچی دواپی کردووه. پاش وه فاتنی شیخ ته ها مو فتیته تی شارباژێر چۆل ده بیته له وه نه چنی شیخ جه لالی کوری به حه قی خۆی زانیبیت بۆیه چوه بۆ سه یمانی به یاریده ی زانای مه زنی نایینی شیخ عومه ری خانه قای قه ره داخی هه رجه ند له ئیمتیحا نا زۆر به باشی ده رچوو به لام مو فتی نه وساکه ی سه یمانی نه بو یستووه نه م بکریت به مو فتی شارباژێر بۆیه ناچار ماوه به پی چوه بۆ موسل بۆ لای والی و سکالای خۆی پینشکه ش به والی کردووه. که والی ده زانیت له سه ر حه قه فه رمانی بۆ ده رده کات به مو فتی شارباژێر له جیگه ی باوکی. که ده گه رتیته وه به ماله وه ده روات بۆ سیته ک و ده چیته وه خانووه که ی خۆیان، که ماوه یه کی له وه یه ر به ناچار ی جییان هیشتسوو، له وه ده چیت له م ماوه یه دا باری رامباری شارباژێر جوړیکی تر بووه و عوسمانییه کان لایه نگری زۆر داره کانی نه کردووه.

جیاوازی باو کم له گه ل باو کم و باپی ریا له سیته ک نه وه بوو نه م ههر زوو هه ندیک زه یوزاری کر پی بوو له گه ل وه زیفه که شیدا کشتوکالی کردووه و مه رومالات و گاو گوتالی پیکه وه ناوه و ره نجبه ر و سه پانی شی بووه. به لگه ی هه سترکراو ده ری ده خات که ماوه ی مو فتیته یه که ی زۆری نه خایاندووه. که جه نگی جیهانی به که م ده ستی پی کرد (که سه فه ره ریه ریان پی نه وت). کاتییک ده وه له تی عوسمانی هه ست به کزی و

رووه و که وتن ده کات خۆی له شارباژێر ده کیشیتته وه، چه ند ژه ندرمه یه ک به چه کی (۱) نه و روژه وه بۆ باو کم به ره ش و رووتی و به یی مانگانه به جی دیلن و داوا ی لی ده که ن که ئاسایشی قه زا که بیاریتیت، تا ده گه رتیته وه. گواپه کشانه وه ی عوسمانی زۆر ناخایه نی. بۆ هه موو که س ده رکه و تسوو که عوسمانی تا هه تایه ناگه رتیته وه و به ته و او ی له جه نگه که دا ژیر که و تووه. نه وه ی بووه سه رباری باره گرانه که نه و گرانییه نا هه مواره ی که تا ئیسته ش به ناوازه باس ده کریت بۆیه ژه ندرمه کان نه ین به یاریکی گران به سه ر ئا واییه که و باو کمه وه، له به رنه وه ریگه یان ده دات ههر که سه یان به چه وه بۆ مالی خۆیان. له نه نجامی جه نگه که دا ئینگلیز عیراقی داگیر کرد و حکومه تیکی پادشایی له ژیر رکیفی خۆیدا دامه زران و مه رکه زی قه زای شارباژێر براهی چوارتا، له سه ره تا وه ئینگلیزه کان چه ند جار ییک دا وایان له باو کم کرد که بیکه ن به قازی چوارتا یان چه مچه مال به لام نه و رازی نه ده بوو به بیانوی نه وه وه که ناتوانی سیته ک به جی بیلیت، له راستیدا نه بیوت نامه وئ له به رده ستی کافردا وه زیفه بیینم. دوا ی نه م به ناچار ی به ته و او ی رووی کرده کشتوکال و نازه ل به ختیو کردن و ولا خداری.

له سالی ۱۹۲۵ ی زایییدا خه له و خه رمانیکی زۆر و نازه ل و گاو گوتالیکی بی شو مارمان هه بوو، هه ره ها له نیوه ی هاوینی ۱۹۲۵ شیخ مه حمودی نه مر به خۆی و سی سواریکه وه له سیته ک بوو به دیریژی روژ له ناو باخ و ره زی ئا واییه که دا بوون، که خو ر ئاوا ده بوو ده هاتنه وه ناو گونده که، خۆی و چه ند پیوایکی له سه ربانی مرگه وه ته که ده خه وتن پیاره کانی تریش هه ردووان و سییان له مالیک ده بوون.

خه له زوری دروینه کرا بوو هه ندیکی له خه رماندا و هه ندیکیش له ژیر شه ن و که ودا. هه شبوو لینی سوور بوو بوو. له به یانیه کی توژیک پیش هه تا وکه وتن دا به زریکه زریک و روژ دایکم رای په رانم له خه و وتی: هه لسه روژه دیبه که ویران بوو تاوایکی تر داری به سه ر به ردیبه و نامینن، که چاوم کرده وه تا نه و حه له ته یارم نه دیبوو هه ر ناوم بیستبوو و امزانی دیو و درنجن به سه ر ئاسمانی گونده که دا به ناله نا ل و گر مه گرم ده هاتن و ده چوون. من له و کاته دا له رزوتام بوو، به دم نکه نکی تر ساویبه و وتم دایه نه مانه چین؟ وتی روژه نه مانه ته یارن. دیار بوو دایکیشم زۆر ده ترسا چونکه باو کم و باوه ژنم و براکانم ئیسه یان به جی هیشتسوو، له وه به ر رایان کردبوو. کاکه م (نیزامه ددین) له سه یمانی ده یخویند، پیاره کاتمان هه ره که به لایه کدا خۆیان ده رباز کردبوو، ته نیا من و دایکم ما بوینه وه نه وساکه ته مه نم ده دوانزه سالان ده بوو، نه دایکم ده یتوانی هه لم بگری و نه خو شم له به ر نه خو شیه که م ده متوانی راکه م. دایکم له ترسا و منیش له به ر له رزوترس که و تینه له رزین. گرمه ی بۆمبا و شریخه ی شه ست تیر ده ستی پی کرد، کلپه ی ناگری خانو و گری تیبه ربوو چه ره دو که ل به ر زبوونه وه، هاوار و روژ له هه موو لایه که وه ده ستی پی کرد، دایکم به دم پارانه وه وه په لکیشی ده کردم و ده بیوت روژه هه رچو نیک بیت هه ر پرۆین باشه با له دیبه که بچی نه

(۱) چه که کان بریتی بوون له تفهنگی وه راندل و ماوزه ر و حسکه. نه م تفهنگی حسکه یه وه سنا حسین ناویک بۆ به که م جار له سه یمانی دروستی کردووه، بۆیه به ناوی نه وه وه ناو برابوو تفهنگی حسکه. ئیسه ژماره یه کی زۆر له و تفهنگانه و فیشه کیکی زۆرمان هه بوو، که خانووه که مان سووتا نه وانیش سووتا.

دوره، هم دو ابروانه دياره قاريان له ديبه که گرتوه. هرچون بوو هندیک جار به پهل راکيشان و هندیک جارش به گاگولکي رويشن تا گيشينه قهراخ ناوايبه که له وي مني خسته ناو دوه نيکه و وتی کورم ته ماشايان مکه و چاوت بنوقينه دهلتن هم دو ابروانه شتيکيان پييه چاو به قهدهر مهقه لبه که گوره دکات، منيش له بهرته له ترسا له ناو دوه نه که دا له په و روو که وتم و جارو باريش له ژيره و ته ماشايه کی ديبه کهم ده کرد، ديمه که ی نه و دنده سامناک دهاته پيش چاوم کتوير چاوم دنوقانده. پاش ماوه بهک هم تاقمه فرکه به له ناسمانی گونده که دور که و تنه وه، نيمه وامان زانی برپاوه، خه ریکبوم له دوه نه که بيمه دهره و تاقمیکي تر له که له هروته وه په يدا بون، وهک گورگی برسی په لاماری ناوايبه که بیان دا، هم هيرشی فرکه و بوردومان تا پاش نيوروی پي چوو، تاقم دوی تاقم دهات چی پي بوو له بومبا و فتيل (۱) بهری دده ايه وه، مه تره لوزه کانی خالی ده کرده و ده گه رايه وه. پاش رويه کی درنگ دواتاقم که چوار فرکه بوون گونده که بیان به جيهتشت و چه ره دوو که له نه ختيک ره يه وه، دایکم له پر دهستی کرد به گريان و هاوار هاوار و رور، که ليم پرسى بوچی؟ به دهم گريانه وه وتی روله به خوا مالوتيران و سرگره دان بووين، ته ماشا نه وه خانووه کی نيمه دسوتيت. بويه له دوه نه که هاتمه دهره وه، که ته ماشام کرد راسته خانووه کی نيمه به دسوتيت، گری له گری هم مو خانووه کان بهر زتر و خوشتر بوو، چونکه تاقه خانوويهک بوو له هم مو ناوايبه که دا که دوو نهوم بوو.

به هه حال به لاره لار له بهر دهم دایکمه وه روو مالته وه که وتينه ريگا. پيش نيمه باوکم گيشتوبوه مالته وه، که ديمه که ديبينيت دهلج به جارئ سهر و ماليشم روي چونکه پروای و ابو که من و دایکم له خانووه که دا سووتاوين، ده زانی من ناتوانم پرؤم، دایکيشم دياره به جيم نابه ليت، که واته ههردو کمان هه له خانووه که دا ماوينه ته و تا بهر فتيل و بومبا که وتوه و نيمه شی تيدا ماوينه ته وه و سووتاوين.

کاتیک نزيک که وتينه وه به کیک له پياوه کانی بانگی باوکمی کرد وتی ياشيخ نهوا خانو فاقه و نه بويه کر هاتنه وه، که باوکم ليمان نزيک بووه ته ماشايه کی کردين به چاوی پر له فرميسکه وه پاشه و پاش گه رايه وه.

به لام نه وهی نيمه ديمان دوشمنيش نه يديبيت، له ناوايبه بچوکه دا چوارده که س کوژرابوو، هندیکیان لاشه کانيان پارچه پارچه بوو بوو، به کی له کوژراوه کان کوپخا مه محمود، کوپخای نهو حله ی ديبه که بوو لاشه که ی بوو بوو به دوو کهرته وه، بيست و يهک که سيش بريندار بوو بوون، نزيک بيست خانو دسوتان، هندیکیان دامرکا بونه وه، پياوان هندیک خه ریکی برينداره کان و هندیکیان خه ریکی ناگر کوژاننده بوون، هندیکیس دسه نه ژنو دانشتوبون ده گريان، له کاته دا شيخ مه محمودی نه مر به خوی و سواره کانيه وه خویان کرد به ناوايبه که دا روویان کرده مالته کی نيمه، له گه ل دابه زين وتی: نادهی کور (مه بهستی نه وه بوو دست بکن به ناگر کوژاننده وه)، شيخ زور زور و دلته نگ بوو، فرميسک به چاویا

(۱) فتيل به جياوازيه کی کهم له نه له تريکی دهست نه چو که ده که وته سهر زوی وهک مزراح دسورايه وه، پريشکی ناگری لي دهبوه وه زويه که ی هه لده کولي تا ده گه يشته سهر خيزره و دار و ناگری بهر ده ايه خانووه که.

هاتنه خواره وه، به به زويه وه ته ماشای خه لکه که ی ده کرد وهک بيهويت پييان بلتيت به وهی منه وه توشي هم کاره ساته بوون.

له کاته دا ته قوه روي فيشهک دهستی پيکرد، تمس ناگر گيشتوبوه نهو ژورده مان که دوو يه غان فيشه کی تيدا بوو، باوکم تکای له شيخ کرد به پياوه کانی بلتيت واز بين له ناگر کوژاننده وه نه وهک به کتيکیان بکوژريت، له گه ل نه وه شدا که شيخ به پياوه کانی وت نهو ژوره واز لي بين، پياوه کانی مهردانه ناگر بریان کرد و هندیک له خانووه که مان بو مايه وه، به لام نه وهی ماوو گور و پشتير و کايه ن بوو، بهر که ت دا پيش هاتنی تياره مهرومالات له ناوايی دهرچوويون بو له وه. نه وهی له سيته کدا له کاره ساته زبانی پي نه گه يبي نازه ل بوو. که نيواره گاگه ل و بزنگه ل هاتنه وه، بويه و باره و قاره تیکه ل به شين و روروی ناوايبه که بوو. به کورتی نه وهی به سهر هم گونده هات لهو رورده ما گهر به ده گمن له ميژوودا توشي جيهگه يه کی تری و ا بچووک بوويت، هه تاهه تاشه له که ی نام و نه نگه له ميژووی نيسستماری نينگليزیدا.

نزيک بانگی نيواره له (ته گهران و گه رده ی و قوله رده ش و خه مزه و وه لانه وه) (۱) زور نافرته و پياو به خوارده مه نييه وه هاتن. کتوير نافرته کان دهستیان کرد به خواردن دان به مندالان و دلخوشي دانه وهی که سوکاری کوژراوان و برينداران و مال سووتوان، پياوه کانيش به ياريدی پياوه کانی شيخ دهستیان کرد به شاردنه وهی کوژراوه کان و به قهدهر توانا و زانين دهرمان کردنی برينداره کان. نه وهی تا نيسسته ش له گوتمدا نه زنگيته وه نه وديه نهو شوه مندالی ساواش له بهر شين و شه پور و هاواری برينداره کان و دهنوزی نه دا. به لام دياره مرؤف له ههر حالیکدا بيت هه رور ده بيسته وه. نيسر نازانم روروی دواييمان چون رابوارد، بو شو به مالته وه چووين بو سلهمانی.

ته نيا نه وهی که ليره دا پيوسته بخريته پيش چاو نه وديه که گوره بووم و بووم به خوينده وار له په رايو تیکدا ديم که هه ره لهو شوه دا له که رکوک تاهه نگیک گيرپراوه بو نهو فرکه و انا نه که سيته کيان بهو شيويه ی که باسم کرد بومبا باران کرد. مه داليای نافه رين و نازايييان کردبوو به سنگياندا چونکه نيشانه کانيان باش پيکا بوو، به سهر گونديکی بي دسه لاتی بي چه کی بي تاوان باش زال بوو بوون، به م سه باره ته منيش ده ليم نافه رين فرکه وانی نازای دلیری گه لی شارستانی خورناوا.

که چووينه سلهمانی له رتوه چووينه مالی پورم، واته مالی زانی پایه به رزی نايینی خوالتيخوشيوو شيخ عومهری قهره داخی، پاش ماوه يهک گواستمانه وه خانوويهک له لای مالی حاجی سه عید ناغا و نه وندهی پي نه چو له و يشه وه چووينه خانوويه کی بچووک پشت مزگه وتی حاجی مه لا ره سول (که نيسسته فولکه يه و له سهر فولکه که گه رماوی نالی هه يه له سهر نهو شه قامه ی له گه راجی نه سحابه سپيه وه ده چيت بو گردی سه یوان گورستانی به ناوانگی سلهمانی).

هه رچه ند نافرته و مندال هاتبووينه سلهمانی به لام به ناچاری تا ماوه يهک په يوه نديان له گه ل سيته کدا

(۱) نه مانه چند گونديکن نزيکی سيتهک.

نه بړا. باوکم و کاکم که بهم بژنه یوه وازی له خویندن هینا له گهڼ ټو په نخبه رانه ی که مابوونه هه هر له وئ بوون خه ربکی کوکړدنه وهی به روویومی کشتوکال و په زو بهری درخت بوون، ناژله کاغان هه زوو فروشت بؤ جلوه برگ و ټو پیوستیانه ی مال، که سووتابوون. له و ساله دا تنیا شانسمان له وده ابوو هاتی ده غلډودان بوو، بهری درخت و په زه ټو نه ونده زوویون هه هر له بن نه ده هاتن، تووتیتکی زووی نایامان بؤ پینکها، گیامان به وه بوو، ټه گینا خیزانیتکی هه شت نو که س له سه ر سکی رووت له لادپوه بیتته سله یانی به تاییه تی خیزانیتکی ناسراوی ټو تو بن که نه توانن هه موو فرمانیتک بکه ن پرتشان ده بن.

که کاروباری سیتک هه موو ټه نجامدران، باوکم و کاکه شم هاتنه وه سله یانی و ټو په نخبه ر و پیاوانه ی هه بوومان بؤ په کجاری رویشتن و ماینه وه خویمان، ټو حله باوکم له بهر خانقای مه ولانه دوکانی بؤ کاکم دانا، خوئی که و ته ته قه لای ده ستخستنن فرمانی میری، بؤ ټم مه به سته چوه لای ټو ټینگلیزه ی که چند جار له و بهر داوای له باوکم کړدبوو که بیکات به قازی چوارتا یان چه مچه مال، که زانسیوی باوکم مال سووتاوه و شارباژتیری به جئ هیتستوه ده سه وساته پیی و تسوو که هیچ جزوه و ه زیفه به کی میریمان نییه.

نا ټه مه یه وه قای ټیستعمار و بیتگانه ټی خوینده واری به رویتز له بهر ټو ده ی پشت به مانه به سستیت نامهرد و ناپیاوه. دوا ټه ټینگلیزه که به و شتویه وه لومی باوکم ده داته وه ناچار ده بیتت ده جیتت بؤ به غداد. به هه زار حال و ټه رخه به کارهینان ده بکه ن به نووسباری دادگای چه مچه مال و جیگری قازی له کاروباری ټایینیدا مانگی به په نجا روپیه. که هاتوه بؤ سله یانی باوه ژم و براکانم که له باوه ژم بوون بردنی بؤ چه مچه مال، ټیمه ش واته دایکم و کاکم و منی لیته به جیهیتت، که کاکم به چواپه به لایه کدا من له سه ر دوکانه کی داده نیشتم و که خوئی له وئ بوایه له به رده ستیا کاروباری دوکانه کم ټه کړد و هندیک جاریش شتی جیاوازم هه هر له بهر دوکانه کدا ده فروشت. چونکه له و بهر هه هر له سیتک ده ستم کړدبوو به خویندن جاروباریش له لای کاکم هه هر له سه ر دوکانه که ده رسی قورثانی پیروزم ده خویند ماوه په کیش له لای شیخ سه عید که هه هر له دوکانه کانی بهر خانقادا حویره ی هه بوو ده رسم ده خویند.

## شاری سوله یانی له سالانی ۱۹۲۵ - ۱۹۲۶ ز دا

من له و باوه په دام نووسه ربیک هه چه ند پیئوس ره وان و بیرتیش بیت و باسی شاریک له وهرز و چه رخیکی تاییه تیدا بکات ناتوانن و هک فتوغرافیک له هه موو روویه که وه دیمه نی راستی و دروستی ټو شماره ده ریخات. تنیا ټو ونده هیه و ده زانم سه رکه و تووتو ترین نووسه ر ټو نووسه ره یه که نووسینه که ی به زووی بؤ لای مه به سته که بجیتت و رووی له راستی بیت، جا بؤ ټو وه ی بتوانین وینه یه کی بزیک به راستی بدین به شارکه له و سالانه دا ده بیتت بهم په رنگه ی دواوه باسه که دابه ش بکه یین:

### ۱- له رووی میژوویی و جوغرافییه وه:

که ټیمه هاتینه سله یانی ټه نجامی ناهه مواری و که ساسی و برسپیه تی و مالتویرانی ټاشکرا دبار بوو

که به هوئی جهنگی جیهانی یه که مه وه ټو گرانییه قاتییه ی که هه هر به هوئی جهنگه وه عوسمانییه کان دروستیان کړدبوو چونکه هه موو نیرینه ی له پاژه سال به ره و ژووریان بردبوو بؤ شه ر، هه ر دوا ی روینی پیاوه کانیش ماله کانیان ده پشکنی و هه رچی ناژوخه و خوارده مه نیسه کی تیدا بوایه به بی ټو وه ی گوئی بدنه دوا روژی ټو مندال و پیسر و نافرته تانه ی که به بی کاسبکار مابوونه وه هه موویان ده برندن، له گهڼ شوپنه واری ټم دوو به لایه دا شوپنه واری بو مبابارانی مام ټیستیعمار که له سالانی ۱۹۲۴ و سالانی پیئو تر دا کړدبووی ټاشکرا چاوی له روپوار زه ق ده کړده وه.

ټو حله ژماره ی دانیشتونانی شار له ۱۲-۱۴ هه زار که س زیاتر نه بوو، له باکووره وه له مزگه وتی مه لکه ندیبه وه که ټوسا پییان ټوت مزگه وتی شیخ حه مه مارف ده سستی پیده کړد، له باشووردا به گه ره کی جووله کانی ټو حله که ټیسته پیی ده لئین گه ره کی شیخ هه باس دواپی ده هات، له خو ره لانه وه مالی عه زمی به گ که تاقه ماله بوو له لای کاریزی دایکی پاشاوه ده سستی پیده کړد و له خو رئاواوه چند مالتیک له ده روپشتی مزگه وتی کانی ټاسکان هه بوو نزیک داتیره ی (اشغال و اسکان) ی ټیسته، پیچگه له و چند ماله له فولکه که ی ټیسته ی کانی ټاسکانه وه به پانی ۳۰۰-۴۰۰ م سه ره و خوار رووه باشوور به مه رجیک جیگای سه روکایه تی زانکوئی سله یانی ټیسته که ټو حله قه سابخانه و ده باخانه بوو بکه ویته خو رنشینوه و به گه ره کی شیخ هه باس دواپی بیت، ټو ماوه یه هه مووی ده شت و چوئ بوو.

هه ندیک جیگه هاوینان ده کرا به کشتوکال و سه وزه، تاک و ته را دوکان له ده روپشتی سه را هه بوو، له کوژلانه که ی شه وکه تی دانسازوه بؤ فولکه ی ټه سحابه سپی و ټوتیلی هه ورامان گوهری کوپاندروو بوو، بازار هندیک له ژور ده رگا که ی ناو بازاری خانه تازه که وه ده سستی پیده کړد، خانی حاجی سه عید ناغا که ټیسته هه هر له سه ر شتیه کوژنه که به تی، ناو به ناو شتیه که ی ناو بازار به ده رده بوو، زبل و پیسیان تیده کړد، قه یسه ربیه کانی وه سمان پاشا و نه قیب هه بوون، قه یسه ربیه که ی خوار مزگه وتی شیخ عه بدولرله حمانی عازه بانن گوهری که وشدروو بوو، سه راجخانه که ی ټیسته گوهری پانی به رز دروو بوو. مه زاتخانه هه هر له جیگه ی ټه وسایدا دروست کراوه ته وه.

ټه وسا دوو جوړ خان هه بوون وه ک خانی حاجی سه عید ناغا و خانه سووتاو و خانی ناغا فه تحولا و خانی غه فور ناغا که ټیسته هینی حاجی ټه حمه دی کریم ناغایه و جوړیک تر دروستی کړد ټه وه و ناوی ناوه بازاری مه حوی به ناوی شاعیری به ناو بانگه خوالی خو شبوو مه حوی. خانی غه فور ناغا به لای خو اروویان ټوت خانی میوژ، ټم خانانه جیگه ی ده وله مه مند و بازرگان و کاسبکاران بوون. جوړه خانیکتی تریش هه بوو جیگه ی کاروانیی و روپوار و لادپیی بوون. له م خانانه دا کا و جو و دار و خه لووز ده فروشان، کرئ خانی ولاخ شه وی نانه یه ک = ۴ فلس بوو، ټه گه ر کاروانیه که ولاخی زور پین بوایه خوئی شه و به به لاش ده نوست، ټه گه ر هیچ ولاخی پین نه بوایه کرئ خانی زه لامه که شه وی دوو ټانه بوو. جیگه ی ټاشه که ی ټیسته ی حه مه ره شید ناغا له گهڼ گه راجی به غدادی ته نیشتی و پریزه دوکانه کانی به رده می گومرگ بوو که له سالانی دوا پیدا سووتا. به روپه به ری ټه وساکه ناوی ټه مین به گ بوو، پییان ده وت ټه مین به گی روژی واته گومرگ. بازاری زیوه ری ټیسته مه يدانی دار و خه لووز و سپیدار و میوه فروشتن بوو.

مهیدانی ماست فرۆشه‌کان هەر له جیگه‌ی ئه‌و حه‌له‌یه به‌لام دیمه‌نی به‌گشتی گۆڕاوه.

سله‌یمانی ئه‌وسا بریتی بوو له گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی و کانیسکان (کانی ناسکان) و گۆڤه‌ و ده‌رگه‌زین و چوارباخ و سه‌رشه‌قام و جووله‌کان. به‌لام گه‌ره‌کی گاواران (٦) که مه‌به‌ست مه‌سیحیه‌کهانه پارچه‌یه‌ک بوو له گه‌ره‌کی گۆڤه‌ و هه‌ندیک مالیان له‌گه‌ل مالی موسولمان تیکه‌ل بووبون، له هه‌موو گه‌ره‌که‌کاندا هەر له‌میانی چهند خانویه‌کدا چهند که‌لاهه‌یه‌ک هه‌بوو، له زۆر جیگه‌دا که‌لاهه‌ زۆرتریو له خانوو، ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامی گرانیه‌که و بێ پیاوی و بۆردوو مانه‌وه هاتبوونه کایه‌وه، به‌شی زۆری که‌لاهه‌کان هه‌شتا زۆری دیواره‌کانیان به‌پیتوه مابوو ئه‌مه ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌یاندا که دار و په‌رد و ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان ده‌ره‌یترابوون بۆ فرۆشتن یا بۆ سووته‌مه‌نی.

**ئاو و هه‌وا‌ی:** ئه‌و سه‌رده‌مه زستانانی زۆر سارد بوو، به‌فری بێداد ده‌باری، زۆر سا‌ل له‌به‌ر به‌فری به‌کجار زۆر ما‌له و ما‌ل نه‌ده‌کرا، بازا‌ر و دوکان نه‌ده‌بوو، خۆ ئه‌گه‌ر ره‌شه‌باشی له‌گه‌ل بوایه ئه‌وه هەر باسی ناکریت. شه‌قام و جاده‌ی پیکوپیکی نه‌بوو، له وه‌زی باراندا قور و چلپاو گاجوتی قوتوت ده‌دا. به‌لام به‌هاوینان فینک و خۆش بوو، به‌شه‌و، به‌رده‌رکی سه‌را و به‌رده‌می ما‌له گه‌وره‌کان و هه‌ندیک له کۆلانه‌کان به‌چرا و فانوس رووناک ده‌کرانه‌وه. بازا‌ر و گه‌ره‌که‌کان به‌شه‌و سه‌سه‌س و یاسا‌ولیان هه‌بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناو به‌ناو دزی و ما‌ل برین رووی ئه‌دا.

**ئاوی خوارده‌وه:** ئاوی کارێزه‌کانی ناو شاربوو، به‌خته‌وه‌ر ئه‌و ما‌له بووکه کارێزی تیدا هه‌بوو یان به‌گونج ئاوی کارێزی را‌ده‌کێشا بۆ مالی خۆی، کارێزی و هه‌بوو هەر له مه‌لکه‌ندییه‌وه به‌گونج ما‌ل ما‌ل پراکیشرا‌بوو تا سه‌رشه‌قام و له هه‌موو ما‌لێکدا کرابوو به‌هه‌وز و له هه‌وزوه‌ ده‌چوو بۆ ما‌لێکی تر.

جا بزانه ده‌بیت ئه‌م ناوانه چهند پاک و خاوینه و بۆ ته‌ندروستی سوودبه‌خشه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بوو هه‌موو ما‌لێک مانگانه بدات به‌خاوه‌ن کارێزه‌که، ئه‌و ما‌لانه‌ی به‌م په‌نگه ئاویان ده‌ست نه‌که‌وتایه ده‌بوو بچوونایه بۆ ئه‌و ما‌لانه‌ی حه‌وزیان هه‌بوایه، یان بۆ کارێزه‌کانی قه‌راخ شار، هه‌ندیک مالیش بیریان هه‌لکه‌ندبوو له حه‌وشی خێاندا، مه‌گه‌ر به‌ده‌گه‌من له ما‌له‌کاندا ناوده‌ست ببوایه، پیاو هه‌موو ده‌چوون بۆ مزگه‌وت، ئا‌فره‌تیش ئاره‌زووی خۆیان بوو.

## ٢- له رووی ئابووری گۆزه‌رانه‌وه

به‌زۆری هه‌موو ما‌له‌کانی قه‌راخ شار جووت و گایان هه‌بوو، کشتو‌کالیان ده‌کرد و مه‌ر و ما‌لاتیان به‌خێو ده‌کرد به‌تایبه‌تی گه‌ره‌کی سه‌رشه‌قام و کانیسکان و گۆڤه‌، خۆ گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی پێشه‌ی

(١) هه‌لو‌یستی گا‌ور یا عیسا‌یییه‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی جووله‌که‌کانه‌وه له رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پامیاریه‌وه تیکه‌ل به‌را کورده موسلمانه‌کان ده‌بوون، له ته‌نگانه و خۆشیدا هاو‌به‌شی دانیش‌توانیان ده‌کرد، به‌لگه‌ی ئه‌مه به‌خشنده و خێرخوای به‌ناوبانگ خوالێخۆشبوو (که‌رمی عه‌له‌که‌یه) که هه‌یج ده‌وله‌مه‌ندیکی خولی ئه‌و، به‌و پیرۆزی و جوانیه‌ی ناوی نه‌ماوه‌ته‌وه.

سه‌ره‌کییان ئه‌وانه‌بوون که وتان له‌گه‌ل دارفرۆشی و به‌فر فرۆشیدا، چاله به‌فره‌کانی سه‌رشاخی گۆڤه‌ تاییه‌تی ئه‌وان بوو، که زستان به‌فر ده‌باری به‌شێوه‌یه‌کی تاییه‌تی چاله به‌فره‌کانیان پێ ده‌کرده‌وه له به‌فر و دایان ده‌گه‌رتوه، هاوینان به‌ئێستهر و بارگه‌ر ده‌یان هه‌ینا بۆ ناو شار بۆ فرۆشتن، ئه‌و هاوینانه‌ی که زۆر گه‌رم بوایه سه‌هۆلی شاخی پیره مه‌گروونیشیان ده‌هه‌ینا، ئه‌م سه‌هۆله زۆر پا‌گۆتر بوو له به‌فره‌که‌ی شاخی گۆڤه‌.

بێجگه له‌وانه که وتان دانیش‌توانی تری شاره‌که خه‌ریکی ئه‌م فرمانانه‌ی خواره‌وه بوون، واته به‌م فرمانانه ده‌ژیان:

- ١- فه‌رمانبه‌ری میبری و مانگانه خۆری، ٢- بازرگانی، ٣- عه‌تاری، ٤- به‌قالی، ٥- جامبازی، ٦- سه‌ره‌پیتی، ٧- چه‌ره‌جیه‌تی، ٨- باجگری، ٩- کۆل گه‌یری، ١٠- ناتری، واته خه‌لک شتن له گه‌رمه‌وه‌کاندا. له‌م کاته‌دا تۆگه‌رماو هه‌بوو له هه‌موو سله‌یمانییدا و ئه‌م گه‌رمه‌وانه به‌هۆی په‌ین کێشه‌وه که له مالی و لا‌خداره‌وه ده‌یانبرد و ده‌یانفرۆشت به‌خاوه‌ن گه‌رمه‌وه‌کان، به‌م په‌یینه گه‌رمه‌ویان پێ گه‌رم ده‌کرد، ئه‌و زه‌لامه‌ی گه‌رمه‌وی خۆش ده‌کرد پێیان ده‌وت تونوچی.

## پێشه‌سازی: له‌م سا‌لانه‌دا ئه‌م پێشانه‌ی خواره‌وه هه‌بوون:

- ١- به‌رگدروو (خه‌یات) که‌وا و سه‌لته و رانکۆچۆغه و ده‌مه‌ر قۆیان و شه‌روال و ستارخانی و عه‌با و مرادخانی ده‌دروو.
- ٢- ئاسنگه‌ر نا‌ل و بزمار و چه‌قۆ و مه‌قاش و ته‌ور و ته‌ورداس و داس و گاسنی دروست ئه‌کرد.
- ٣- که‌وش دروو جو‌ره پیتا‌وتیکیان دروست ئه‌کرد پیاو له پیتی ئه‌کرد.
- ٤- پانی به‌رزدروو ئه‌مان پیتا‌وی ئا‌فره‌تیان دروست ئه‌کرد.
- ٥- جۆلا جاجم و به‌رما‌ل و هۆڤ و جه‌وال و به‌ره و پۆپه‌شمینیان دروست ئه‌کرد.
- ٦- خومخانه‌چی به‌ن و خامیان په‌نگ ئه‌کرد.
- ٧- زه‌رنگه‌ر خه‌شلی ژنانیان دروست ئه‌کرد، ئه‌مه‌یان ته‌نیا پێشه‌ی جووله‌که بوو، موسولمانه‌کان به‌نه‌نگییان ده‌زانی هه‌روه‌ک عه‌ره‌ق و شه‌راب فرۆشیش تاییه‌تی جووله‌که و گا‌ور بوو.
- ٨- دارتاش کورسی و ده‌رگا و په‌نجه‌ره و بێشکه‌یان دروست ئه‌کرد.
- ٩- تۆکه‌چی مه‌قاش و شه‌کرشکین و مه‌قه‌لی زه‌ردیان ده‌کرد.
- ١٠- چه‌خماخ ساز فیشه‌کیان دا‌ده‌گه‌رتوه و ده‌مانچه و تفه‌نگیان چاک ده‌کرده‌وه.
- ١١- نا‌لبه‌ند که‌ر و ئێستهر و لا‌خی به‌رزه‌یان نا‌ل ده‌کرد.
- ١٢- ده‌باخچی پێستی مه‌ر و بز و په‌شه‌ولا‌خیان خۆش ده‌کرد.
- ١٣- کلاش چن کلاشی دۆمییان دروست ده‌کرد له په‌رۆ له‌ناو شاردا ده‌چنران گه‌لی جار ئا‌فره‌ت ده‌ی چنن، ئه‌م پیتا‌وه به‌زۆری پیتا‌وی هاوینان بوو.
- ١٤ سه‌راج زینی و لا‌خی به‌رزه و پیتو‌ستییه‌کانی و حه‌مایه‌ل و کیفی ده‌مانچه‌ی دروست ئه‌کرد.

۱۵- موتابچی به نیاان ده رست، خه رار و رهشکه یان نه کرد.

۱۶- شیرگه ر شمشیر و خه نجه ریان دروست نه کرد.

۱۷- کارگه چی ژیره خه ره و لبادیان دروست نه کرد.

۱۸- مسگه ره نه نجه ل و به غنکیش و له گه ن و ده وریشان دروست نه کرد و سپی نه کرده وه.

۱۹- قه زاز چه فته یان قه زازی ده کرد و کۆلوانه ی نافرته یان هه لده به ست و ته زیب حیان ده هۆنیه وه.

۲۰- خه رات کاسه و ته شیبی و که وچک و کۆتکه یان له داری بی و چنار دروست نه کرد.

۲۱- کاریزکه ن بیری تازه ی هه لده که نند و بیره کۆنه کان و کاریزیان پاک نه کرده وه.

۲۲- ده لاک سه ر و ریشیان ده تاشی و مندالیان خه ته نه ده کرد و هه ندیکیان چه کیمیشیان ده کرد، به بیج به نج ددانیان ده رده هینا.

۲۳- کۆیان دروو کۆیان کهریان دروست نه کرد.

۲۴- به نا نه وساکه ئیشیان زۆر که م و زۆر که م ده ست بوون.

۲۵- کل نانه وه له قوری تاییه تی که به صوی بز نه وه ده یان شتلا، گۆزه و دیزه و کوه یان دروست ده کرد، به ناگری ته پاله سووریان ده کرده وه به م ئیشه یان ده وت کل نانه وه، نافرته له مالدا کلاو و گۆره ی و لفکه یان دروست نه کرد و ده یان چنی.

### ۳- له رووی جلوه رگ و رابوار نه وه

دانیشتوانی شاره که به زۆری که وا و سه لته یان له به ره ده کرد، گه ره پیاوان و ده وله مه نده کان عه باشیان ده دا به شانیا نا، رانکوچۆغه و شهروال و مرادخانی و ستارخانی تاییه تی کوروکال و ناو بازاری و لادییی بو، فه رمانبه رانی میری چاکه ت و پانتۆلیان له به رابوو، سداره یان له سه ره ده کرد، هه شبوو جلی کوردی له به رابوو، نه وه ی سه رنجی راده کیشا سه رپیچ بو، نه هالی کلاو و جامانه یان ده به ست، ده وله مه ندان و هه رزه کاران مشکه ی چه فته یان ده به ست هه ندی حاجی ده وله مه نده که شیده ی چه جه که ی ده به ست به ده وری فیتستی سووردا، هه شبوو فیتستی سووری رووتی ده کرد به سه ردا، وه که له پی شه وه و تمان فه رمانبه ران سداره یان ده کرده سه ر، چونکه دروشمی میری بوو.

رپواردن: چه ند مال له گه ره به یه که وه که مالی شیخ قادر و چه مه ی نه ور احمان ناغا و حاجی سه عید ناغا و حاجی محیه دین و عزه ت به گی وه سمان پاشا و حاجی ئیبراهیم ناغا و هه ندیکی تر دیوه خانیا ن هه بوو، پیاوما قولانی ناوچه و گه ره که و شار نامشۆیان ده کردن، به قسه ی خو ش و چیرۆک و نوکته و باسی دنیا رپایان ده بوارد، فه قی و مه لاکان له مزگه وته کانا له کاتی به تالیدا به گۆزه ی بازی و کلاو کلاوینه و شه ره شیعر و گه نم گه نمینه رپایان ده بوارد، خه لگی تر ده چونه چایخانه، هه ندیکی چایخانه حیکایه تی لیده کرا، نه م چایخانه نه پاره یان دووچه نده ی چایخانه ی تر بوو، دانیشتوان له م دیو و له ودیوی حکایه ت خوینه که وه له سه ر شپوه ی پاله وانه کانی ناو حیکایه ته که دا داده نیشتن، ده سه ته راستی و ده سه ته چه بی زۆر جار ده بوو به شه رپان.

یاسای شین و شایی شپوه ی تاییه تی هه بوو باسکردنی زۆر درپۆه ده به ستیت، پیوستیش ناکات چونکه رووه نه مان ده چیت.

له شه وانی مانگه شه وی هه وا خو شدا مندالان له کۆلانه کانا یاری چاو شارکی و ئاشه به ته نووری و بابی بابی و که ره سووری پشت درپۆیان ده کرد، کوروکال و هه رزه کاران شه ره گه ره کی وایان ده کرد کاره ساتی زۆر ناشیرین لیتی روو نه دان.

### ۴- له رووی رامباری و خوینه وار یه وه

له رووی رامباریه وه دانیشتوانی سوله یانی له م سالانه دا به م ره نگه ی لای خواره وه دابه ش بوو بوون:

۱- ده وله مه ندان و فه رمانبه ره کان هه ر خه ریکی پاره په یدا کردن و پاراستنی به رزه وه ندی خو یان بوون.

۲- هه ندیکی پیر و پیاوانی تایینی و نه وانه ی که لیکه وتبوون سه ر به عوسمانی بوون و به ناوی خه لافه تی ئیسلامه وه پروپاگه نده یان بۆ عوسمانیان ده کرد، به مانه یان ده وت جل خوار.

۳- هه ندیکی تازه پیاکه وه توو دامه زراو له دائیره کانی میریدا که به رزه وه ندی یان روو له به رزی بوو ده سه لاتیان باش و ئیشیان بۆ ده رۆیشته نه مانه سه ر به ئینگلیز بوون و به ناوی نه وه که ئینگلیز ده وله تیکی خۆرئاواییه و زۆر پی شه که وه تووه بۆ ژیر ده سه ته زۆر باشه پروپاگه نده یان ده کرد.

۴- ده سه ته ی چواره م که بریتی بوون له نه فسه رانی زه مانی عوسمانی نه وه خوینه وارانه ی که ناگاداری په یمانی سویند خۆزه کان بوون له سه ره تای شه ری به که مدا له گه ل مامۆستایان و قوتاییانی مه کته به کان و لاوانی خوینده وار و شاعیره کان سه ر به کوردبوون، بیروباوه ری کوردا یه تیبیان بلاوده کرده وه و نه یانوت هه موو نه ته وه یه که هه ر هه ول بۆ خو ی ده دات، نه ی ئیمه بۆج بی رتیک له دوارۆزی نه ته وه که ی خۆمان نه که ی نه وه، به مانه یان ده وت نیشتمانی په روه ران. نه وه ی سه رنجی راده کیشا نه وه بوو سڀ ده سه ته که ی پی شه وه هه ره به که یان هه مه شه له جموجۆلدا بوون و رقیشیان له یه کتری بوو. به لام نۆکه رانی ئینگلیز له هه موویان زیاتر ده ستیان ده رۆیشته، سه یر نه وه یه زۆری نه خایاند جل خواره کان و نۆکه رانی ئینگلیز و ده سه ته ی به که م بۆ پاراستنی خو یان هه ر سڀ لایان بوون به یه که و که وته به ره ره کانی ده سه ته ی چواره م واته نیشتمانی په روه ران. نه وه ی نه م یه که یه تیبیه سڀ قۆلبیه ناپیرۆزه ی دروستکرد ته نیا پاره و قازانجی خۆبی بوو و به س، واته بڀ باری و ئینته ازبیه ت.

له رووی خوینده وار یه وه: تا نه م سالانه ش سه رچاوه ی خویندن له سوله یانیدا مزگه وته کان و حوجره ی به مندال خویندن بوو، له هه ر مزگه وت تیکدا که نه وه حه له سڀ مزگه وت هه بوون به پیتی نه ندازه ی زانینی مه لای مزگه وته که فه قی هه بوو، نه م فه قی یانه که هه ر به یاریده ی نه هالی نه ژبان زانینی عه ره بی و شه رعی و فارسیا ن ده خویندن. به لای نه وه دا نه ده چوون یه که وشه ی کوردی بخوینن، خو یان و مامۆستاکانیا ن زۆر رقیبان له مه کته بلاییه کان بوو. به موعه لیمی مه کته به کانیا ن ده وت فه رمه سوون، ناو و نه تۆره ی زۆر ناشیرینیا ن لی ده نان، گه لی جار فه قی و مه کته بلی (۱) ده بوو به شه رپان فه قی کان زیاتر ده ستیا ن (۱) پروپاگه نده ی کۆلکه مه لا و کوته شیخ و وشکه ده رویش و سۆفی و حاجی چه وت و جل خواره کان کاریکی =

دهرۆڤښت، ئه‌هالی به‌ناوی ئایینپه‌روه‌ریبه‌وه پشستی ئه‌وانی ده‌گرت، میریښ هه‌رچه‌ند ئیستعماری بوو له شتی تردا گوتی ئه‌نه‌دایه ئایین، که‌چی لێره‌دا بۆ ئه‌وه‌ی ئاگری فیتنه‌ خوښکه‌ن، نوکه‌ره‌کانی ئینگلیز بۆ دین ده‌گریان و پشستی فه‌قییان ده‌گرت.

بێجگه له‌ خوێندنی فه‌قییه‌تی حوجره‌ی زۆریښ هه‌بوو، که‌ ورده مه‌لا مندالیان فێری خوێندن ده‌کرد، دوا‌ی قورئانی پیرۆز ده‌رسی فارسییان پێ ده‌وتن، ئه‌م قوتابییانه مانگانه‌یان ئه‌دا به‌مامۆستاگان، رۆژانی سه‌رماش هه‌ر قوتابییه‌ک پڕی داری ئه‌برد بۆ حوجره، مامۆستا قورئانی بۆ کردبوون به‌چهند به‌شیکه‌وه، که‌ ئه‌و به‌شهی ته‌واو بکراوه‌ پاداشی ئه‌وه‌شیان ده‌برد بۆ مامۆستا و ده‌بوو مالتی ئه‌و مه‌ناڵه‌ش ئه‌و رۆژه نیوه‌رۆژه‌ی بۆ هه‌موو قوتابییه‌کان و مامۆستا بکراوه، ئه‌م قوتابییانه و مامۆستاکیانیان دوشمینی خوێندنی مه‌کته‌بلی بوون.

له‌پاڵ خوێندنی مزگه‌وت و حوجره‌دا میری تا ئه‌و ساڵه مه‌کته‌بێکی سه‌ره‌تایی بۆ کوران و یه‌کێک بۆ کچان کردبووه‌وه، ته‌له‌به‌ی کچ زیاتر له‌زێری تانه و ته‌شه‌رابوون کچانی به‌سزمان له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت نۆ ساڵ به‌دواوه به‌ عبا و په‌چه‌وه ده‌چوون بۆ مه‌کته‌ب چونکه ئافه‌رت له‌ شاره‌که‌دا نه‌ده‌بوو پیاوی نامه‌هره‌م بیبێنیت، ته‌نیا شه‌رمیان له‌ جووله‌که نه‌ده‌کرد، بۆیه جووله‌که‌ی کۆلگێری کوتاڵ و عه‌تارییان بانگ ده‌کرده ماله‌وه و سه‌ربه‌ست شتیان لێ ده‌کپین، بۆ ئافه‌رت چوونه بازار قه‌ده‌غه‌بوو.

هه‌ر له‌وکاته‌دا سه‌رچاوه‌یه‌کی تریښ بۆ خوێندن په‌یدا‌بوو، که‌ ئه‌ویش کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی زانستی بوو له‌ شه‌ودا.

### قوتابخانه‌ی زانستی کوردان

گرنگترین و به‌که‌لتترین خزمه‌تی کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان که‌ له‌و ساڵانه‌دا له‌ سوله‌یانی دامه‌زرا، کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی زانستی بوو له‌ شه‌ودا، بۆ ئه‌وانه‌ی که‌ له‌کاتی خۆیاندا نه‌یان خوێندبوو، یان له‌و کاتانه‌دا له‌به‌ر هه‌ژاری نه‌یان ده‌توانی بخوێن، جا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م جوژه‌ که‌سانه به‌رۆژ کاسبی بکه‌ن به‌شه‌ویش بخوێن کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان به‌هۆی پێستاک کۆکردنه‌وه له‌ دانیش‌توانی شار ئه‌م قوتابخانه‌یه‌یان په‌رزه‌ی میری کرده‌وه. ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه بره‌وی دا به‌م قوتابخانه‌یه ئه‌و بوو پیاوه

= کردبوو مه‌کته‌بلی و مامۆستاکیان به‌بته‌ په‌رست و کافر ده‌ناسران. به‌چهند ساڵیک دوا‌ی ساڵی ۱۹۲۵ من چوومه مه‌کته‌ب. رۆژیک له‌گه‌ڵ چهند هاوڕێیه‌که‌م گه‌یشتینه به‌ر ته‌سکاییه‌که‌ی به‌رده‌می شاره‌وانی، له‌په‌ر زه‌به‌لاحیک په‌لاماری داين منی گرت و هاوڕێکانم ڕایانکرد. به‌راستی زۆر ترسام چونکه ده‌مزانێ هه‌رچه‌ند لێم بدات و ئازارم بدات که‌س قسه ناکات چونکه ئه‌و غه‌زا ده‌کات. له‌ راستیدا که‌ زانی زۆر ده‌ترسم وتی مه‌ترسه، لێت ناده‌م هه‌ر په‌رسیاریک ده‌که‌م وه‌لامم بده‌روه و به‌رۆ، وتم فه‌رموو وتی راست ده‌که‌ن ده‌لێن ئێوه ده‌ست له‌ ئیشتی خودا ده‌ده‌ن و ده‌لێن نه‌رز خه‌ر و ده‌شجوولیت، ئه‌ی ئه‌گه‌ر ده‌جوجلێت بۆچی دوکانه‌که‌ی من رۆژیک رووی بۆ لایه‌کی تر وه‌رناگه‌ڕێ، له‌ وه‌لامدا وتم درۆیه، ئیتمه قه‌ت قه‌ت و انالێین، ده‌ستیش له‌ ئیشتی خودا ناده‌ین، وتی به‌رۆ خوا به‌قوربانی ئه‌قلی خۆت کات.

گه‌وره‌کانی ئه‌و رۆژه‌ی میری وه‌ک جه‌مال بابان که‌ ئه‌و ساڵه حاکم بوو له‌ سلیمانی (دواییښ بوو به‌وه‌زیری دادگه‌ری) هه‌روه‌ها ئه‌حمده‌ به‌گ که‌ موته‌سه‌ریف بوو، مه‌لا سه‌دیق ئه‌فه‌ندی کۆبی که‌ حاکمی موئه‌فه‌ریدیان پێ ئه‌وت، ئه‌مانه ده‌رسیان تێدا ده‌وته‌وه. له‌ راستیدا ئه‌م قوتابخانه‌یه خزمه‌تی بێ هاوتای شاری سلیمانی کرد چونکه زۆرکه‌سی به‌گه‌وره‌یی فێری خوێنده‌واری کرد، ئه‌مه بێجگه له‌وه‌ی که‌ هه‌ندیک ته‌مه‌نیان به‌به‌ریه‌وه هه‌بوو که‌ له‌سه‌ر خوێندن پڕۆن و قوتابخانه‌ی مامۆستاکیان و ئه‌ندازبازی و جیگه‌ی تریان ته‌واوکرد و بوون به‌فه‌رمانبه‌ری میری.

ئه‌م قوتابخانه‌یه به‌رنامه‌ی تاییه‌تی هه‌بوو، ده‌رسه‌کان هه‌موو به‌کوردی ده‌وتراوه‌وه، شه‌وی سێ شه‌موان ده‌رس نه‌ئه‌خوێنرا، له‌ وه‌رزی ته‌روتووشدا له‌ ژوور، له‌ کاتی خوێندندا له‌ هه‌وشه‌ کۆبوونه‌وه‌ی گشتی هه‌بوو، وتار و دوان و شیعرێ جوان جوان له‌ بابته‌ و وێژه و میژوو و کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانی و پاک و خاوینی و ئابووریه‌وه ده‌خوێنراوه‌وه، له‌ میانێ وتاره‌کاندا به‌موسیقاوه سروودی نیشتمانی و نه‌ته‌وايه‌تی ده‌وترا بۆ سوودی قوتابخانه‌که، یاری دوومه‌له‌ی تێدا ده‌کرا، چیرۆکی شانۆیی تێدا نیشان ده‌درا، هه‌موو که‌س له‌ شه‌وی سێ شه‌مه‌دا ده‌یتوانی به‌جیت بۆ سه‌یر و ئه‌گه‌ر خۆشی ئاره‌زووی بکراوه‌ شت بخوێنینه‌وه ده‌یتوانی.

لێره‌دا ئه‌مه به‌سه له‌ باسی قوتابخانه‌ی زانستی چونکه به‌پێی زنجیره‌ی باسه‌که ده‌بیت چهند جاریکی تر بگه‌ڕێمه‌وه سه‌ر باسی زانستی، ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌یه که‌ خۆم له‌ زانستیدا سێ ده‌وره‌م دیوه، ده‌وره‌ی قوتابی، ده‌وره‌ی مامۆستاکی، ده‌وره‌ی به‌رپه‌وه‌ری.

- که‌ی چومه قوتابخانه‌ی زانستی؟ (۱)

ساڵی ۱۹۲۶ له‌ سه‌ره‌تای پایزدا له‌گه‌ڵ چهند هاوڕێیه‌که‌م که‌ یه‌کێکیان ناوی ئه‌حمده‌ی حاجی په‌سوله و ئیسته‌ خۆشی حاجیه و هه‌ر له‌سه‌ر دوکانه‌که‌ی ئه‌و حه‌له‌ی باوکی بازرگانه و ماله‌که‌یان که‌وتۆته‌ خۆرهلای ته‌خانه‌قاي مه‌ولانا خالده‌وه، چوین بۆ قوتابخانه‌ی زانستی شه‌و، ئه‌وسا که‌ له‌و خانووه‌دا بوو که‌ ئیستا خانووی توفیق ئه‌فه‌ندی ئاغا فه‌تحوولایه و که‌وتۆته پشت حه‌مامی سه‌رچنار، که‌ له‌ جیگه‌ی حه‌مامی گازی کۆندا دروستکراوه له‌ گه‌ره‌کی گۆیژه، ئه‌وسا له‌وه‌ی په‌وشت و ابوو که‌ قوتابی تۆمار بکرایه ته‌نیا ناوی خۆی و باوکی و ئه‌و پێشه‌یه‌یان ده‌نوسوی که‌ به‌رۆژ ده‌بکرد. مندالی وردیان وه‌رنه‌ده‌گرت، ده‌رسی یه‌که‌م له‌ سه‌عات یه‌کی عه‌ره‌بی شه‌وه‌وه (واته سه‌عاتیک پاش خۆرتاوا بوون) ده‌ستی پێ ده‌کرد، هه‌موو شه‌و چوار ده‌رس ده‌خوێنرا، له‌ میانێ ده‌رسه‌کاندا پشوو هه‌بوو، له‌ پۆلی یه‌که‌مدا که‌ ئه‌لفوین ده‌خوێنرا ده‌بوو قوتابی له‌و قوهری دیزه و گۆزه‌یان لێ دروست ده‌کرد هه‌موو پێسته‌کانی دروست بکراوه و

(۱) قوتابخانه‌ی زانستی به‌م خولانه‌دا تێپه‌ریوه:

ا- خولی یه‌که‌م له‌ کردنه‌وه‌یه‌وه تا داخستنی به‌بۆنه‌ی شه‌شی ئه‌یلولی ۱۹۳۰وه.

ب- له‌ رۆژی کردنه‌وه‌یه‌وه دوا‌ی هه‌رای شه‌شی ئه‌یلول تا ساڵی ۱۹۳۶.

ج- له‌ ساڵی ۱۹۳۶ به‌دواوه که‌ میری ده‌ستی به‌سه‌راگرت و بوو به‌قوتابخانه‌یه‌کی په‌سی ئیباران.



بیردایه بۆ زانستی، من وهک له پێشهوه وتم له وهبهر شتییکم خویندبوو، له گهڵ ئه وهشدا له سه ره تاوه ههر له پۆلی یه کهم تۆماریان کردم. به لایم پاش ماوه یه که بر دمیانه پۆلی دووهم.

له قوتابخانه ی زانستیدا تاقی کردنه وه ی دوا ی ساڵ هه بوو، به لایم له هاویندا به وه ی پشوری هاوین و گه رانه وه ی ئه و قوتابییه نه ی له به غداد ده یانخویند ده وام ههر هه بوو، به لکو جووله و چاکی باشتتر ده نویترا.

له ساڵی ۱۹۲۷دا له گه ره کی ده رگه زین له ناوچه ی شیبوی قازی مه کته بیکی دوو پۆلی کرایه وه، به ره سمی پێیان ده وت مه کته بی دووهم، به لایم له ناو خه لقا پێیان ده وت مه کته بی په رۆ، چونکه هه موو ته له به کانی جلی کوردییان له به رابوو، ئه م مه کته به دوا یی ناو نرا مه کته بی ئه یووبی، به کی له مامۆستایانی ئه م مه کته به شاعیری پایه به رز مامۆستا زیوه ر بوو، جلی کوردی له به رابوو، عه با ی به شان وه، جامانه ی ره شی گوڵ بادهمی ده به ست، هه موو رۆژتیک که ده چوو بۆ مه کته ب تاو تیک له لای کاکه م داده نیشت، چونکه له زه مان ی عوسمانیدا له سیته ک مامۆستای بوو، زۆر جار به کاکه می ده وت بۆچی ئه م مندا له نانێرته مه کته ب، کاکه شم ده بیوت له به ر دوکانه که زۆرم پێوسته و ئه شترسم باوکم رازی نه بیته، چونکه وهک له پێشه وه وتم ئه وساکه چوونه مه کته ب نه ک ههر بۆ مندا له که به لکو بۆ خێزانه که شی جوان نه بوو، له گه ل ئه وه شدا مامۆستای به رتیز ههر وازی نه هیتا رۆژتیک به زۆر له گه ل خۆیدا بر دمی و خۆشم بۆ شه ره شه قی ناو مندا لان هه زم ده کرد. دوا ی تاقی کردنه وه ههر خسته میان وه پۆلی دووهم گوا به بۆ ئه وه ی بناغه م قایم بیته.

به رتیه به ری مه کته به که مامۆستا شیخ قادر نوری بوو، پیاویکی سیما جوانی سه ر و ریش سه پی قسه خۆش، میزه ر به سه ر بوو، جبه ی له به ر ده کرد، له زه مان ی عوسمانیدا مامۆستای زه مان ی فارسی بوو له دانیشگای ئه سته مو ل.

مامۆستایه کی ترمان خوالیخۆشبوو شیخ محمه د زوه دی بوو، ئه م چا که ت و پانتۆلی له به ر ده کرد، سداره ی ئه کرده سه ر. بۆ سا ل ی دوا یی مامۆستایه کی ئه و سا له ده رجوومان بۆ هات ناوی نوری حاجی سالح ئاغا بوو، لاو تیکی تازه پێگه یشتوو بوو. (له بیرمه رۆژتیک دوو ژماره ی له یه کتری ده رکرد، ۱۹۷۲ ی مایه وه، له به ر خۆیه وه وتی ئه گه ر من تا سا ل ی ۱۹۷۲ بژیم به سمه. که چی زۆر پێش ئه و سا له به نه خۆشی شه له ل کۆچی دوا یی کرد).

### به کته بی سیاسیه که:

له مه و پێش وتم که مه کته بیکی سه ره تای ی کوران هه بوو له هه موو شاری سله میانیدا، ئه م مه کته به له سه ره تاوه له و خانوه دابوو که پێیان ده وت خانووی به هێ خان. ئیسته به رده مه که ی پزه دوکانه و ناوه وه ی عه صاره له به رده م مژگه وتی گه وره دا. له و پوه گو تیرایه وه بۆ ئه و بینایه ی که له جیگه ی بازاری عه سری ئه مرۆدا بوو. بینایه کی نایابی دوو نه مۆم، زۆر جوان بوو، ئه و حه له خه لقی پێیات ده وت (مه کته بی سیاسیه که) چونکه له وه پێش حا کمی سیاسی ئینگلیز له و ی دانیشتبوو. ئه م مه کته به له و سا له دا

پۆلیکی ناوه ندیشی هه بوو، واته هه ردوو مه کته به که به یه که وه ههر له و بینایه دا بوون، به شی سه ره تای ی له نه مۆمی خواره وه، به شی ناوه ندی و ژووری مامۆستایان و به رتیه به ر له نه مۆمی سه ره وه دا بوون.

له ئه نجامی تاقی کردنه وه ی خویندنی پۆلی سییه مدا چه ند قوتابییه ک ده رجووین بۆ پۆلی چواره م، له وه به ر فه رمان وا درابوو به به رتیه به ر ئه و ته له بانه ی ده رده چن بۆ پۆلی چواره م بنیترین بۆ مه کته بی پاشکو (ملحق) که ناوی ره سمی مه کته بی سیاسی بوو.

یه که م رۆژی کردنه وه ی مه کته ب به رتیه به ر هه موو ئه وانه ی (۱) که ده رجوو بووین بۆ پۆلی چواره م بانگی کردین و پێی وتین که بچین بۆ لای حا کمی ئینگلیز که له خانووه که ی میرزا که ریم دابوو له خۆرنشینی مژگه وتی دوو ده رگای نزیک گه راجی ئه سحابه سه پی و تکا ی لی بکه یین به لکو پۆلی چواره مان بۆ بکه نه وه. نووسراویکی دایه ده ستی من و وتی که نووسراوه که ت دایه ده ستی و خویندیه وه تۆش تکا ی لی بکه به لکو ههر لیتره پۆلی چواره مان بۆ بکه نه وه باشتره. دوا ی ئه مه هه موو رۆشیتین، که گه یشتینه سه ری کۆلانه که ی روو ده کاته مالی میرزا که ریم ئینگلیزه که ده رگا که ی کرده وه روو به روومان هات، زه لامیک و سه گیک له دوا وه بوو، که روومان تیکرد سه گه که بۆمان هات، ئینگلیزه که تیی مرقان سه گه که گه راپیه وه و ئیمه لتی چووینه پێشه وه و نووسراوه که مان دایه ده ست و دوا ی ئه وه ی واده زانم دوو جار ی خویندنه وه، سه ری هه لیری و به کوردییه کی زۆر په وان وتی: موعه لیم نییه، ناتوانین پۆلی چواره م بکه ینه وه، ئه ی بۆچی ناچن بۆ مه کته به که ی سه ره وه خۆ ئه ویش ههر سله میانیی ئه مه ی وت و رۆشیت و ئیمه ش پاشه و پاش گه راپینه وه بۆ مه کته ب و روودا وه که مان بۆ به رتیه به ر گتیرایه وه، له وه لامدا فه رموی باشه ئه مرۆ برۆ نه وه بۆ ماله وه به یانی وهر نه وه ده تان نیرم بۆ مه کته به که ی سه ره وه.

بۆ به یانی که چووینه وه بۆ مه کته ب به رتیه به ر ریزی کردین و هه ندی ئامۆزگاری کردین و نووسراویکی دایه ده ست فه راشیک و فه رموی برۆ له گه لبان و ژیرانه بیانه بۆ لای به رتیه به ری مه کته به که ی سه ره وه. دوا ی ئه مه فه راشه که پێشمان که وت و هه موو له دوا یه وه زۆر زویر و دلته نگ وامان ده زانی به زۆر ده مان به ن بۆ به ندیخانه، ئه مه ش له به رئه وه بوو هه ستمان به ناتا وه وا ی ده کرد و له هه موو روو به که وه مه کته به که ی خۆمان به که متر ده زانی له و مه کته به ی که بۆی ده چین، چونکه زه لامی ته واو گه وره مان ده بیینی چا که ت و پانتۆلی نایاب له به ر دابوو ده یان وت ئه مه له پۆلی چواره م یا پێنجمه له مه کته به که ی تر.

که گه یشتینه مه کته به که له دا لانه که ی خواره وه واق و رما و را وه ستاین، به م لا و لای خۆماندا ده مان رو انیه ئه و ویتانه ی به دیواره کانداه لئو اسرابوون، فه راشه که چوو بۆ نه مۆمی سه ره وه، پاش تاو تیک که ها ته وه فه راشیک تری له گه لدا بوو، زۆر به ده عیه و فیه زه وه ده رۆشیت (وتیان له به رئه وه ی خوشکه زای

(۱) ئه مه ش ناوی هه ندیک له وانیه به که ده رجووین بۆ پۆلی چواره م: عزه ت مه جید به گ حاجی ره سوول به گ، ره ئووف محمه د به گ حاجی ره سوول به گ، عه لی قادر ئاغا، ئه محمه د شیخ عه زیز، عه بدولقادر سه ی عومه ر و چه ند که سیکی تر.

به‌رێوه‌به‌ری هه‌ردوو مه‌کته‌به‌که‌یه‌ ( به‌لوت به‌رزبیه‌وه ته‌ماشایه‌کی کردین و وتی ئەمانه‌ن ته‌له‌به‌کانی ئیوه<sup>(١)</sup> )، فه‌راشه‌که‌ی خۆمان وتی به‌لێ و رۆشت، نیر فه‌راش پێشمان که‌وت، بچ ئەوه‌ی له‌ ده‌رگا بدات خۆی کرد به‌پۆلی چواره‌مدا، که‌ هاته‌ ده‌روه‌ه‌ وتی ده‌پرۆنه‌ ژووره‌وه‌ . ئیمه‌ش به‌بێ ئەوه‌ی له‌ ده‌رگا به‌دین به‌که‌مه‌ل خۆمان کرد به‌ژووردا، که‌ چوینه‌ ژووره‌وه‌ ئەفهن‌دی رووی له‌ ته‌خته‌ره‌شه‌که‌ بوو هه‌یج ناواری لێ نه‌داینه‌وه‌، ته‌له‌به‌کانیش<sup>(٢)</sup> سه‌رسامانه‌ به‌چاوێکی قێز و بێزانه‌وه‌ ته‌ماشایان ده‌کردین بۆیه‌ هه‌موو خۆمان کوتا بۆ سه‌ر ئەو چه‌ند ریحله‌یه‌ی که‌ له‌ دوا‌ی دواوه‌ چۆل بوون و دانیشته‌ن، پاش تۆزیک ئەفهن‌دی رووی وه‌رگێرا و وتی ئەم شاگرد قه‌سابانه‌ له‌کو‌تیه‌ هاتوون، به‌م قه‌سه‌یه‌ ته‌له‌به‌ به‌جاریک دا‌بانه‌ قاقای پێکه‌نین و ئەفهن‌دیش وه‌ک سه‌رکه‌وتنیکی به‌ده‌ست هه‌تایه‌ت زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و دوا‌یی بێده‌نگ بوو، ئیمه‌ش وه‌ک که‌له‌شیری به‌زیو یان مه‌ری گورگ دیو سه‌رمان دانه‌واندبوو له‌به‌ر خۆمانه‌وه‌ بۆله‌مان ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئەم حاله‌شدا پێمان نا له‌ جه‌رگی خۆمان و له‌ ته‌له‌به‌یه‌که‌مان پرس‌ی ئەم ده‌رسه‌ ده‌رسی چیه‌؟ ته‌له‌به‌که‌ وتی ده‌رسی مه‌ده‌نییه‌یه‌، له‌گه‌ڵ بیستنی ناوی ده‌رسه‌که‌ ئەوه‌نده‌ی تر دۆش دامین چونکه‌ ده‌رسی مه‌ده‌نییه‌ له‌ پۆلی چواره‌مدا ده‌ست به‌خوێندن ده‌کرا بۆیه‌ تا ئەو حه‌له‌ ناویان نه‌بیستبوو، هه‌ر له‌به‌رئوه‌ش بوو لێی ترساین.

له‌م کاته‌دا ئەفهن‌دی رووی کرده‌ ناو پۆله‌که‌ و سه‌ره‌وخوار و سه‌ره‌وژوور چاوێکی پێداگێرا هه‌رکه‌ سه‌رنجی گه‌یشته‌ لای ئیمه‌ ژۆر زوو رووی وه‌رگێرا وه‌ک بێزی نه‌یه‌ت ته‌ماشای ئیمه‌ بکات، به‌جلی کوردی شه‌پوشۆروه‌ و سه‌روپێچی زله‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ دیمه‌نی خۆی به‌لای ئیمه‌وه‌ که‌ پێی رانه‌هاتبوون ژۆر سه‌یر و نادیده‌ و نه‌بیراو بوو، ریشی تاشیبوو به‌لام په‌له‌یه‌کی بواردبوو سابوونه‌که‌ی پێوه‌ وشک بووبوه‌وه‌، قاجیکی چاویلکه‌که‌ی له‌سه‌ر گوتیچکه‌ی ترازو بوو، گرتی بۆنبه‌غه‌که‌ی رووی کردبووه‌ سه‌رشانی و قۆچیه‌ی پانتۆله‌که‌ی هه‌ندیکێ دانه‌خرا بوو. هه‌موو به‌تایه‌تی ئیمه‌ پێکه‌نینمان ده‌هات، نه‌مان ده‌وترا ده‌ری بپین و هه‌ر پێشمان ده‌خواردوه‌، پاش تۆزیک وتی ده‌فته‌ر<sup>(٣)</sup> ده‌ربێن و بنوسن، که‌

(١) ئەوسا وشه‌ی مامۆستا ته‌نیا بۆ ئەوانه‌ به‌کارده‌هێنرا که‌ حوچه‌ریان هه‌بوو، یان مه‌لای مزگه‌وت بوون، له‌جیاتیی پۆل (صنف) به‌کارده‌هێنرا، مامۆستای مه‌کته‌ب ئەگه‌ر عه‌رهب بوايه‌ ته‌له‌به‌کان پێیان ده‌وت سه‌ییدی، ئەگه‌ر کورد بوايه‌ پێیان ده‌وت ئەفهن‌دی، ئەوانه‌ی له‌ مزگه‌وت ده‌یانخوێند فه‌قی بوون، هه‌ینه‌کانی حوچه‌ قوتایی بوون، ئەوه‌ی له‌ مه‌کته‌ب ده‌ی خوێند ته‌له‌به‌ یان مه‌کته‌بلی بوو.

(٢) به‌کۆن و تازوه‌ ژماره‌ی ته‌له‌به‌ له‌ پۆله‌که‌دا گه‌یشته‌ سی ته‌له‌به‌، ئەمه‌ش ناوی هه‌ندیک له‌ ته‌له‌بانه‌یه‌ که‌ ئەوسا که‌ له‌ پۆلی چواره‌مدا بوون: حه‌مه‌ عه‌لی جه‌میل سائیب، جه‌مالی حاجی ئیبراهیم ئاغا، حه‌مه‌ پاشای عه‌بدوللا ئەفهن‌دی، جه‌زای حه‌مه‌ سادق، حه‌مه‌ی عارف، یونس توفیق، عه‌زیز مه‌یرزا سالح، حسین مه‌یرزا سالح، به‌هجه‌ت عه‌ونی، نه‌جه‌دین عارف ئەفهن‌دی.

(٣) ئەوسا که‌ هه‌یج جۆره‌ په‌راوێکی چاپکراو نه‌بوو، ئەبوو ته‌له‌به‌ له‌ ده‌رسدا هه‌مووی بنوسیتته‌وه‌. یه‌که‌م په‌راوێکی به‌کوردی چاپکراو که‌ هه‌ر له‌ ساڵه‌دا ده‌رچوو بوو په‌راوی ئەندازه‌ بوو بۆ پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی دانه‌ری مامۆستای به‌رپێز خواله‌خۆشبوو ئەحمه‌د به‌هجه‌ت بوو.

ده‌فته‌رمان ده‌ره‌ینا و ئاماده‌ی نووسین بووین به‌ئه‌سپایی ده‌نگێکی لێوه‌ هات، ئیمه‌ نه‌مانزانی چی وت، بۆیه‌ یه‌کیک له‌ ته‌له‌به‌کانی خۆیان که‌ له‌پێشمانه‌وه‌ دانیشتبوو وتی بنوسن فه‌رد، کاتێک خه‌ریکبووین بنوسین فه‌رد تا هه‌تێ تێدا بوو قیژانی و وتی موخته‌مه‌ع. ئەوی راستی بێت دیمه‌نه‌که‌ی و شێوه‌ی ده‌رس وتنه‌وه‌که‌ی به‌رئه‌نگی کاری تیکردم دامه‌ قاقای پێکه‌نین، ئەویش ژۆر به‌تووره‌بیه‌یه‌وه‌ وتی ئەوه‌ که‌تیه‌ پێده‌که‌نیت بێم بیده‌مه‌ به‌رشه‌ق، منیش وا ده‌زانم له‌ ده‌مم ده‌رچوو که‌ وتم (ئوه‌ منم، نه‌وه‌لا مه‌یه‌). ئەوه‌ی له‌لامان سه‌یرتر بوو له‌ وه‌لامدا ژۆر به‌ ئه‌سپایی وتی ده‌باشه‌.

له‌وکاته‌دا هه‌مان نێره‌ فه‌راش هاته‌ ژووره‌وه‌ چرپه‌یه‌کی کرد به‌گوتیدا و هه‌ردووکیان چوونه‌ ده‌روه‌، ئیتر نه‌هاته‌وه‌، تومه‌ز گوتیزابووه‌وه‌ بۆ قه‌رده‌اغ، ده‌رسی دوا‌یی که‌ ده‌رسی ژمیره‌بوو، که‌ ده‌ستی پێکرد رواییمان ئەفهن‌دییه‌کی به‌سالا‌چووی ریکووتیکی چاکه‌ت و پانتۆل له‌به‌ری سداره‌ به‌سه‌ر هاته‌ ژووره‌وه‌ هه‌موو له‌به‌ری هه‌ستاین، که‌ دانیشتیینه‌وه‌ ته‌ماشایه‌کی ئیمه‌ی کرد و وتی کورم ئەوه‌ بۆچی هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ چوونه‌ته‌ دواوه‌ دانیشتوون، له‌وه‌ ده‌چیت خۆتان به‌ئاو‌اره‌ بزانی، به‌تیکه‌لا‌وی له‌گه‌ڵ براکانتانا دا‌بنیشن، ئیره‌ش هه‌ر مه‌کته‌بی خۆتان، مه‌کته‌ب له‌هه‌ر کو‌تیه‌ک بێت ماله‌ی هه‌موو ته‌له‌به‌یه‌. به‌م قه‌سه‌ی مامۆستای به‌رپێز ئەحمه‌د به‌هجه‌ت که‌ له‌کاتی خۆیدا ئەفسه‌ری عوسمانی بوو، هۆشیکمان به‌به‌ردا هاته‌وه‌، له‌وه‌ش ده‌چوو هه‌ندیک له‌ ته‌له‌به‌کان شه‌رمه‌زاری گرتنی.

پاش ئەمه‌ ئەفهن‌دی ته‌له‌به‌یه‌کی هه‌ستانه‌ سه‌ر ته‌خته‌ و پرسیا‌ریکی ژمیره‌ی لێکرد، ته‌له‌به‌که‌ نه‌بزانێ، بۆیه‌ ئەفهن‌دی رووی کرده‌ ناو پۆله‌که‌ وتی کێ ده‌بزانیت، که‌س ده‌ستی هه‌لنه‌بری. من پرسیا‌ره‌که‌م ده‌زانێ به‌لام جه‌ساره‌تم نه‌ده‌کرد ده‌ست هه‌لبرم، له‌به‌ر خۆمه‌وه‌ وتم جا ئەوه‌ چیه‌ ژۆر ئاسانه‌، بۆیه‌ یه‌کیک له‌ هاو‌پێکانی خۆم وتی ده‌هه‌له‌سه‌ مادام ده‌بزانیت، وا‌دیار بوو ئەفهن‌دی گوتی له‌ قه‌سه‌ی هاو‌پێکه‌م بوو بۆیه‌ وتی ده‌وه‌ره‌ کورم شه‌رم مه‌که‌ منیش که‌ هه‌له‌سام و چووم بۆ سه‌ر ته‌خته‌که‌ ته‌له‌به‌کان هه‌موو چاویان تێ پریم وه‌ک باوه‌رم پێ نه‌که‌ن که‌ ده‌بزانم. که‌ چووم و پرسیا‌ره‌که‌م ژۆر به‌راستی حه‌ل کرد، ئەفهن‌دی ژۆری پێ خۆشبوو، فه‌رمووی چه‌پله‌ی بۆ لێده‌ن. ته‌له‌به‌کان چه‌پله‌ی گه‌رمیان لێدا و هاو‌پێکانی خۆم هه‌ر نه‌بان ده‌بپیه‌وه‌.

له‌و ده‌رسه‌دا چوار پرسیا‌ر حه‌ل کرا دووانیان تا‌قمی ئیمه‌ به‌بێ هه‌له‌ حه‌لمان کرد هه‌لو‌تستی مامۆستای به‌رپێز و توانای خۆمان له‌ ده‌رسه‌که‌دا بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ تا‌را‌دیه‌ک ئەو سامه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ گرتنی شکا، به‌تایه‌تی له‌کاتی پشودا هه‌ندیک له‌ ته‌له‌به‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی پشوو پێشوه‌وه‌ که‌ هه‌یج خۆیان تێ نه‌گه‌یانین هاتن به‌لامانه‌وه‌ و به‌خه‌تره‌تانیان کردین و پێخۆش‌حاله‌ییان ده‌رپری به‌وه‌ی که‌ گوا‌یا ئیمه‌ بۆیه‌ له‌ ژمیره‌دا له‌وان با‌شترین چونکه‌ مامۆستای باشمان بووه‌.

له‌ ئەنجامی تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی دوا‌یی سا‌لدا بۆ پۆلی پێنجه‌م یه‌که‌م و سه‌ییه‌م و چواره‌م له‌ ته‌له‌به‌کانی مه‌کته‌بی (په‌رۆ) بوون، هه‌رچه‌نده‌ دوور نییه‌ له‌به‌ر هه‌ست به‌نا‌ته‌وا‌وی کردن ئیمه‌ زیاتر هه‌ولمان دا‌بیت.

زنجیره‌ی ده‌رچوونی ته‌له‌به‌ له‌ پۆلیکه‌وه‌ بۆ پۆلیکه‌ ژۆر گه‌رنگ بوو، یه‌که‌می پۆل که‌ چاودێریان پێ ده‌وت جیگری موعه‌لیم و لێپه‌رسراوی هه‌موو کاروباری پۆله‌که‌ بوو به‌هه‌یج هۆیه‌ک ئەو ده‌سه‌لاته‌ی لێ

نە دەستپىرايه وە مەگەر لە دەرجووندا پاش بکە و تايە بۆيە ھەول و تىکۆشانى تەلەبە و سەعى کردن وەک ھەميشە لە موسابەقەدا بن وابو بە تايەتى کە لە کاتانەدا ھىچ جۆرە رابواردنیک نەبو تەلەبە خووى بداتى بىجگە لە مەکتەب و خوتندن و دەرس نامادەکردن، سەرەراى ئەمەش چونکە لىدانى مامۆستا و بەرپۆشە تا کوشتن رەوايو (باوەر) وابو ئەو سەردەمە کە جىگە لىدانى ئەوان بە ناگىر دۆزەخ ناسوتت. ئەمانە گشتى پالپۆشەنەرى تەلەبە بوون بۆ دەرجوون، بۆيە مەگەر بە ناوازە ئەگىنا تەلەبە ھەموو سالىک ھەمويان دەردەجوون.

### چەمچەمال

لە پشوى ھاويى ئەو سالەدا چووم بۆ مالى باوکم لە چەمچەمال. چەمچەمال ئەوسا وەک ئىستە مەرکەزى قەزابو بەلام سەر بەلبوای کەرکوک بوو، ئەو حەلە لە ۱۵۰ - ۲۰۰ مالى دەبوو، خانووەکانى بەزۆرى مور و گل و خشتى کالى بوون، ھەندى خانووى تىدا ھەبوو پيشەکەى خشتى سوور و دەرگای ھەوشەکەى دوو دەروازە بوو، پەنجەرە و دەرگای خانووەکان لە دارکرايون، پەنجەرەکان بەشى سەرەوى ھىلالى بوو شووشەى رەنگاوەرەنگى تىدابوو، بانەکانيان دارەرا و خىزەرە و کەمىکيان لەجىاتى خىزەرە قاميش بەند و دواى گەلا و گلەبان بەجۆرە قورپىكى سوورى سپىواس سواغيان دەدا، ئەيان وت ئەم قورە نەدەقلىشى و نەھەلش دەورەت. ھەموو مالىک (مەگەر زۆر ھەزار و دوو لە ئاويى) بىريان ھەبوو.

ھەموو کاروبارىک و شىوہى گفتوگۆيان وەک سلەيمانى بوو، نەرىتى شايى و شين و ياساى کۆمەلە تىبان ھىچ جىياواى نەبوو لەگەل ناوچە کوردنشينەکانى تر، بەگزا دەکانى ھەمەوئەند کەوا و سەلتەيان لەبەر دابوو، چەفتە و عەگالىيان بەسەرەوى بوو، عەبايان دەدا بەشاندا. فەرمانبەرانى مېرى کە زۆريان تورکمان بوون دواى دەوام دىداشە و چاکەتبان لەبەر دەکرد و فېستى سووربان لەسەر دەنا و عەبايان بەشاناندا دەدا. خانووەکانيان ھەموو کەوتبوونە خۆرئاواى ئەو شىوہ بچووکەى کە لەبەردەم تاقە مزگەوتەکەى بەردەمى قەلاو دەستى پىدەکرد و سەرەخوار دەروات بۆ لای شىوہ سوور لەبەرى خۆرەلاتى شىوہ بچووکەکەدا دوو رىز دوکان ھەبوو بەرامبەر يەکتىرى، بە ھەمويان لە بىست دوکان زياتر نەبوون. چەند دوکانىکيان بازگان و ئەوانى تر بەقال و نالبەند و خومخانەچىيەک لەدواى دوکانەکانەو بوو، چاىخانەيەک ھەبوو خاوەنەکەى ناوى رەشىد چاوەش بوو شەرۆال و مرادخانى لەبەر دەکرد، پشتىنىكى گەورەى دەبەست و پەستەكى نايابى لەبەر دەکرد و سەر و چەفتەيەكى گەورەى جوانى دەبەست.

خانوى مالى قايمقام ھەر لە رىزى خانووەکان تۆزىک دوور لە مالىەکان تاقە مالىە بوو لای شىوہ سوور. سەراى مېرى بۆلای کەرکوک دووربوو لە ئاوييەکەو، ھەر لە رىزى ئەو لە دەستە چەپى جادەى سلەيمانى بۆ کەرکوک چاىخانەيەک ھەبوو، گشت ئوتومبىلنىک لە ھاتوچۆى سلەيمانى و کەرکوکدا دەبوو لەوى لای بدايە، زۆرتەر بۆ حەوانەو و ئاوغۆرىنى ئوتومبىلەکە. دەرگای ژوروى قايمقام لە ھاوياناندا لىفەيەكى پىتوہوو، پەتتىكى درىژ بەلئىفەکەو بوو، فەراشەکە لەسەر کورسىيەک دادەنىشت و بەپەتەکە لىفەکەى رادەكىشا و لەپر بەرى دەدا واتە قايمقام باوہشپىن دەکات.

بەرامبەر بەسەرا و چاىخانەکە بەلای خۆرئاوا و پال قەلاکەوہ مستەوسەفەيک و قوتابخانەيەكى

سەرەتايى کورانى تىدابوو بەس. قايمقامى ئەو سالە خوالىخۆشبوو سالىح زەكى ساحبقران بوو، پىاوتىكى خىرخوا و باش بوو، زۆر بەتەنگ قەزاكەو بوو، ھەموو لايەك خۆشيان دەويست، خەرىكى ئەوہوو لەبانى مەقەنەو ئاوييىت. نەخشەى ئەو باخە گەورەيەى ئىستە ھەر لەو سالەدا ئەو كىشاي. برىنپىتچى نەخۆشخانەكە دوكتۆريان پىن دەوت ناوى رەئوف سەعید بوو خەلقى سلەيمانى بوو، لە پاشملە پىيان دەوت رەئوف لىفە چونکە باوكى لىفە درووہوو.

بەفەرمانى سالىح زەكى بەگ ئەو ھاويە دەرسى ئىنگلىزى بەيونس بەگى كورپى و منى وت، ئەمە بۆ من رىكەوتىكى زۆرباش بوو، كەگەر امەوہ بۆ سلەيمانى و چوومە پۆلى پىنجەم لە چا و ھاوړىكاندا زۆرباش بووم لە دەرسى ئىنگلىزىدا.

### تىپى مۆسقاى سلەيمانى

لەمەوبەر وتمان كە تا ئەو سالانەش چوونە مەکتەب بۆ منداڵ خالى نەبوو لە شورەيى بۆ خۆيى و خىزانەكەى، خۆ ئەگەر بوايە بەدەيدەوان (كشافە) و جلى دىدەوانى لەبەر بکردايە چونکە ئەژنۆى دەردەكەوت ئەوہ جۆرە نەنگىيەك بوو لەو خراپتر مەگەر ئەوہ بوايە بچووايەتە ناو تىپى مۆسقاوہ و دەھۆل و مۆسقاى لىدایە.

لە پۆلى پىنجەم و بەرەوژووردا بوون بەدەيدەوان بەزۆر بوو، ھەرچەند زۆرەكەش بۆ چىنى ناوئەند و بەرەوخوار. دەستدار و دەولەمەندەکان بەھەر رەنگىك بوايە خۆيان رىگار دەکرد بۆئەوى تانە و تەشەريان لى نەدرىت. كە سالى خوتندن دەستى پىكرد و چوومە پۆلى پىنجەم ھىچ بەلەقاژتەيەكم پى نەكرا و بەناچارى بووم بەدەيدەوان لەگەل ئەوہشدا شوكرانەم دەبژارد كە نەيان خستە ناو تىپى مۆسقاوہ و دەھۆلم پى بكوتن يان بۆرەم پى لى بدەن چونکە ناوبانگى ئەم دوانەيان لەناو دانىشتوانى شارەكەدا لەناو ھەموو ئامرازەکانى تردا ناشىرىنتر بوو.

ئەو سالە ھەردوو مەكتەبەكە ۳۰-۴۰ دىدەوانى لى پەيدا بوو، مامۆستاي خوالىخۆشبوو نووسەرى بەناوبانگ رەففىق حلمى مامۆستاي ھەرزى و دىدەوانى بوو لە پۆلى پىنجەم و شەشەمى سەرەتايى و ناوئەندى، ژمىرە و ئەندازەشى بەپۆلەکانى ناوئەندى و پۆلى شەشەمى سەرەتايى دەوت. پاش نىوەرۆانى دووشەمە و پىنج شەمە دەستى دىدەوانان بەمۆسقا و بۆرە و تەپل و دەھۆل لىدان ئەكەوتە كۆلانەکانى ناو شارەو بەسەدان منداڵ و گەورەيان دوا دەكەوت، پاش تەواوکردنى بەشى زۆرى كۆلان و كووچەكان ئەوسا روويان دەكردە دەشتى تەيارخانەكە (كە گەرەكى شۆرشى ئىستەيە)، لەوى بەش بەش ئەبوون، ھەر بەشە خەرىكى كاروبارى خۆى ئەبوو تا نرىك خۆرئاوا، ئەوسا چۆن چوون وا دەگەرناوہ.

رۆژتىك وا رىكەوت لەگەل تەلەبەيەكى بەشى ناوئەندى شەرمان بوو، من ئاگادارى ئەوہ نەبووم كە تەلەبەكان دووبەرەكەين و ھەندىكيان لايەنگرى بەرپۆشەرن و ھەندىكيان سەر بەمامۆستا رەففىق حلمىن، تەلەبەكە چووبوو بۆ لای مامۆستاي ناوبرا و شكاتى لىكردم و وا تىگەياندىبوو كە من سەر بەبەرپۆشەيەرم. كاتىك مامۆستا بانگى كردم زۆر ترسام چونكە مامۆستا ھەرەتى ھىز و تواناى بوو، لىدانى تەلەبەش ھەتا مردن رەوايو، كە چوومە بەردەمى دياربوو زۆر رقى ھەستا بوو، بەلام نەقى نەكرد ھەر بەملاولاى