

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی پژوهش بیری

*

خاوه نی ئیمتیا ز: شهوکت شیخ به ز دین

سه رنووسه ر: به دران شه همد هه بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، گه ره کی خانزاد، هه ولتیر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

به ره هه می خه بات

بهره‌می خهبات

به‌شیک له بهره‌مه‌کانی ا. ب. هه‌وری
(ئه‌بویه‌کر شیخ جه‌لال)

ناوی کتیب: بهره‌می خهبات - به‌شیک له بهره‌مه‌کانی ا. ب. هه‌وری (ئه‌بویه‌کر شیخ جه‌لال)
بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۱۴۷
ده‌ره‌یتانی هونه‌ری: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب
ده‌ره‌یتانی به‌رگ: شکار شیخ عه‌فان نه‌قشبه‌ندی
خۆشنووسی به‌رگ: هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌د زاده
پیت لیدان: نسار عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن
هه‌له‌گری: شیزاد فه‌قی ئیسماعیل
هه‌له‌گری سه‌ر کۆمپیوتەر: عه‌زیز عه‌بدو‌لخالق
سه‌رپه‌رشتی چاپ: ئاوه‌رحمان مه‌حمود
چاپی به‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر - ۲۰۰۲
له‌ کتیبخانه‌ی به‌رتیوه‌به‌راهه‌تی گشتی پۆشنیبری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره (۳۱۹) ی سالی
۲۰۰۲ ی دراوه‌تی

پیشه‌کی

هه‌موو نووسه‌ریک که ده‌ست ئەداتە قەلەم و دەست ئەکا بە‌نووسین بە‌تایبەتی ئەوانە‌ی که لە منداڵی و تەمەنی لاویانە‌وه دەست پێ ئەکەن، لەوانە‌یە بسلە‌میتە‌وه و متمانە‌ی تە‌واویان بە‌خۆیان نە‌بیت که ئەو نووسینە‌یان شیعەر، چیرۆک و هەر‌جۆرە نووسینێک بێ، جی‌گەر ئە‌بێ لە‌ناو کۆری نووسین و لە‌لای هە‌ست و پە‌زەمانە‌ندی خۆ‌پێندە‌واراندا. سا هەر چۆن بن ئەو نووسەرە سا‌وايانە زۆر خۆیان بە‌بە‌ختیار ئە‌زانن که هە‌بێ یۆیان بلا‌وکاتە‌وه، تە‌نانە‌ت بە‌وه‌ش قایلن که هە‌بێ گوتیان لێ بگرێ. بە‌م جۆرە تا چە‌ند جارێک خۆیان وا دانە‌نێن لە‌ناو ئە‌زمونی هونەر و نووسیندا. که هە‌ستیان کرد نووسینە‌کانیان جی‌گەر ئە‌بێ، ئە‌وسا بێر لە‌وه ئە‌کە‌نە‌وه که ئەو بە‌رە‌مانە‌یان کۆ‌بیتە‌وه بێ بە‌کتیب.

مامۆستای خوالی‌خۆ‌شبوو أ. ب. هوری (ئە‌بوە‌کر شیخ جە‌لال) بە‌م پە‌لە‌یدا تێ‌پە‌رپووه. لە‌مە‌ش زۆر گرنگ‌تر که متمانە‌ی ئە‌و‌ئە‌ندە بە‌خۆی هە‌بوو، یە‌کە‌م بە‌رە‌می، نە‌ک بی‌خاتە پێش چاو وە‌کو ئە‌زمون و سەر‌تایە‌ک بە‌لکو خستییە‌ قالی چیرۆکی شانوویی و نمايش کرا، لە‌ کاتێ‌کدا که هیش‌تا قوتایی سەر‌تایی بوو.

لە‌و پۆ‌ژە‌وه ئە‌م مامۆستایە قە‌لە‌می نە‌وه‌ستاوه بۆ هە‌موو بۆ‌نە‌یە‌ک هە‌ستی خۆی دەر‌پێ‌وه و شتیکی نووسییوه. ئە‌م نووسینە‌ی زۆریان لە‌ پۆ‌ژنامە و گۆ‌شارە‌کاندا بە‌درێ‌ژیی تە‌مە‌نی بلا‌وکردۆ‌تە‌وه. ناو بە‌ناویش ئە‌م بە‌رە‌مانە‌ی لە‌ شێ‌وه‌ی کتیب و نامیلکە‌دا بە‌چاپی گە‌یان‌دوون.

ئە‌گەر سەر‌نج بە‌دە‌ین ئە‌بیین هیش‌تا بە‌رە‌مانە‌کانی پە‌رشوبلا‌ون، تا لە‌ ژيانا بوو زۆری حە‌ز ئە‌کرد که بتوانێ هە‌موو نووسینە‌کانی کۆ‌یکاتە‌وه و بی‌انکا بە‌یە‌ک دوو کتیب. بە‌لام بە‌داخە‌وه مەرگ زۆر زوو شالای بۆ هینا و بە‌م ناواتە‌ی نە‌گە‌یشت. دوایی خۆم ئە‌مە‌م هات بە‌بیردا، لە‌ هە‌شتاکانا ویستم ئە‌م کارە بە‌جێ به‌یتم سەر‌نە‌کە‌وتم. وا ئیستە هاتمه سەر ئە‌وه‌ی ناواتە‌کە‌ی خۆی بە‌جێ بینم، تا ئە‌م بە‌رە‌مانە ون نە‌ین و بێر‌نە‌چنە‌وه.

ئە‌وانە‌ی لە‌م کتیبە‌دا چاپ‌کراون بریتین لە‌ بە‌شێ‌ک لە‌ بە‌رە‌مانە‌کانی مامۆستا ا. ب. هوری.

۱- چیرۆکی دل‌داری و پە‌یمان‌پەر‌وه‌ری، دو‌وجار لە‌ سالانی ۱۹۴۳ و ۱۹۷۱ چاپ‌کراوه.

۲- نازار و ناوات (بە‌شی یە‌کە‌می شیعەرە‌کانیە‌تی) سالی ۱۹۵۶ چاپ‌کراوه.

۳- بە‌رە‌می خە‌بات (بە‌شی دو‌وه‌می شیعەرە‌کانیە‌تی) سالی ۱۹۵۹ چاپ‌کراوه.

۴- چیرۆکی بووکی ژێر دە‌واری پە‌ش سالی ۱۹۶۱ چاپ‌کراوه.

۵- دە‌ستووری نووسینی زمانی کوردی سالی ۱۹۶۸ چاپ‌کراوه.

۶- چیرۆکی زینە‌ت خان سالی ۱۹۷۲ نووسراوه‌تە‌وه.

۷- بە‌شی سێ‌بە‌می شیعەرە‌کانی.

۸- پۆ‌ژانی دێ‌رین. بە‌شی یە‌کە‌م لە‌ یاد‌اش‌تە‌کانی.

چە‌ند کتیب و نامیلکە‌یە‌کی تریش هە‌یه، که خۆی لە‌ ژيانا چاپی کردبوون و بلا‌وی کردبوونە‌وه. که ئە‌مانە‌ن:

۱- صلاح الدین و فیلی بە‌نگ کتیشان. ۱۹۵۶ چاپ‌کراوه.

۲- مێ‌ژووی نوێ بۆ پۆ‌لی شە‌شە‌می سەر‌تایی. بە‌ها‌و‌کاری سالی قە‌فتان لە‌ عەر‌ببێ‌وه وەر‌گێ‌رپراوه ۱۹۵۹ چاپ‌کراوه.

۳- صلاح الدین الأيوبي أسد القارتین. ۱۹۶۷ بە‌ عەر‌بی چاپ‌کراوه.

۴- مە‌وله‌وی شای شاعیرانی کورد. ۱۹۷۲ چاپ‌کراوه

۵- شیعری کۆن و نوێ. ۱۹۷۵ چاپ‌کراوه

۶- چیرۆکی بێ ناو. ۱۹۷۸ چاپ‌کراوه

۷- بیری نازادی رینگە‌ی رزگاریه ۱۹۵۶ چاپ‌کراوه.

بێ‌جگە لە‌مانە بە‌رە‌می تریشی هە‌یه لە‌ شیعەر و نووسین. ئیتر نازانم پۆ‌ژتیک دیت ئە‌مانە هە‌موویان وە‌کو بە‌شێ‌کی تر لە‌ بە‌رە‌مانە‌کانی بخرێ‌نه ژێر چاپ!

دە‌ربارە‌ی توانایی و لێ‌ها‌توویی ئە‌م شاعیر و نووسەرە بە‌رزه بێ‌جگە لە‌و پێ‌شە‌کییە‌ی لە‌ نازار و ناواتدا (نووسینی مستە‌فا سالی کە‌ریم) هەر‌وه‌ها پێ‌شە‌کی بە‌رە‌می خە‌بات (نووسینی فازل) هە‌ندی وتن و نووسراوی تر که بە‌رە‌ستم کە‌وتوون ئە‌خە‌مه پێش چاو:

لە‌ یاد‌ی چوارده‌هە‌مین سال‌پۆ‌ژی أ. ب. هوری کامل ژیر و تبه‌وی:

«جی‌گە‌ی بە‌رزی گوندی چناره، جوانیتی سروشتی کوردستان، کارە‌ساتە کاولکاری و دل‌تە‌زینە‌کانی جە‌نگ، دیمە‌نی برسی و پە‌ش و پروتە‌کانی گرانی، کاربگەریتی شۆ‌رشە‌کانی شیخ مە‌حمود، کاردانە‌وه‌ی بۆ‌مباکە‌ی سیستە‌ک، ئە‌مانە هە‌مووی لە‌گە‌ڵ هە‌ست و هۆ‌شی نووسە‌ری گە‌وره‌ماندا ناوتی‌ته‌ی یە‌ک بووبوون، بووبوون بە‌بە‌شێ‌ک لە‌ دروستبوونی أ. ب. هوری، کردیانە مرۆ‌قی‌کی نە‌تە‌وه‌یی و نیش‌تمان‌پەر‌وه‌ر و هە‌ژاردۆ‌ست و خێ‌رخواز و دژ بە‌ستە‌مکار و داگیرکەر.

هە‌ستیارە‌کە‌مان مامۆستا هە‌وری نە‌مامتیکی تازه خە‌لفی جە‌نگە‌لستانێ ئە‌و پۆ‌ژگارە بوو، لە‌ناخیا ئە‌کۆ‌لا و چاو‌ه‌روانی هە‌لیکی رە‌خساو بوو بۆ بزواندن و تۆ‌له.

«مامۆستای نە‌مر هەر لە‌ مندا‌لییە‌وه هە‌ستی بە‌وه کردووه که تە‌نها هێ‌ز و چە‌ک چاره‌سازی نە‌تە‌وه‌ی کورد نییە، بە‌تایبە‌تی لە‌ کاتێ‌کدا که ئە‌و هێ‌ز و چە‌کە لە‌گە‌ڵ هێ‌ز و چە‌کی دوشمندا بە‌رامبەر نە‌بن. کە‌واتە ئە‌بێ خە‌باتیکی تریش بخریتە پال خە‌باتی چە‌کداری ئە‌ویش خە‌باتی پۆ‌شنیری و خۆ‌پێندە‌وارییە.

هە‌ستیاری پایە‌بە‌ر‌زمان لە‌ زۆر زو‌وه‌وه هە‌ستی بە‌پێ‌وستی یە‌کی‌تی و یە‌کبوونی کورد کردووه، دووبەرە‌کی و قازانجی خۆ‌یی رە‌ت‌کردۆ‌تە‌وه، دژی تیرە‌گە‌ری و هە‌ریم‌گە‌ری و پارچە‌پارچە‌ بوون و فرە کۆ‌تخایە‌تی وە‌ستاوه‌تە‌وه. هە‌میشە چاو روون و گە‌ش‌بین بووه و باو‌ه‌ری تە‌واوی بە‌توانای گە‌ل هە‌بووه بۆ رزگاریبوون.»

له كۆتايبيدا ئەلئى: «ئەم پايەبەرزە نە گوئى بەپەلەوپايە ئەدا، نە بەمال و نە بەمنداڵ و سامان. ئەو تاكە ئاواتى ئەو بوو كە رۆژى ئازادى و رزگارى نەتەوئەكەى بيبىنى بەچاوى خۆى» .

مامۆستا محەمەد فەرىق حەسەن لە رۆژنامەى كوردستانى نوێ ژمارە ۱۶۹ چوارشەمە ۱۹/۸/۱۹۹۲ نووسىبوو:

«خوالىخۆشبوو بەرپۆبەرى قوتابخانە بوو، پىاوئىكى قورس، بەرپۆز و خاوەن شەخسىيەت بوو، بەهۆى توانا و لىبەشەوئەبى خۆبەو گەورە و بچووك بەقەناعەتەو رەزىيان لى ئەنا» .

خوالىخۆشبوو محەمەد مستەفا كوردى لە باسى ھەوریدا وتبوو:

«لە كاتى قوتابىتيدا ھەميشە خەرىكى بلاوكردنەوئە رۆشنىبرى و نىشتمانپەرستى و چاندنى تۆوى برايتى و يەكئىتى و خۆشەويستى بوو» .

خۆم لەگەلىا مامۆستاي زانستى بووم، ھەر خۆم ئەزانم كە چەند رەنجى ئەدا و كۆششى ئەكرد، بەمانگانە وانەى نەئەتەوئە، كە چووشە مالى مامۆستايان زانستى فەرامۆش نەكردبوو، لە پشووئەكانى سالدا ئەچووئەوئە بۆ زانستى بۆ گەياندى پەيامە موفەرك و پىرۆزەكەى خۆى» .

لە ۸/۴/۱۹۹۳ يەكئىتى نووسەرانى كورد لقى سلەيمانى و بەرپۆبەرىتى رۆشنىبرى كۆپئىكى فراوانيان گىرا بەبۆئەى چوارەھەمىن سالرۆژى ھەورى، لەم كۆزەدا وتارىكى زۆرى تىبا خوتىرايەوئە كە ھەمووى برىتى بوون لە ستايش و باسكردن لە گىيانى نىشتمانپەرەورى و توانايى ھەورى لە ھەموو بوارەكانى نووسىندا» .

سەلاح شىخ جەلال باراوى ئەلئى:

«لە سالى ۱۹۵۲ چومە قوتابخانەى كانئىسكان، مامۆستاي بەرپۆز خوالىخۆشبوو شىخ ئەبويەكر بەرپۆبەر بوو. مرۆفئىكى بەشەخسىيەت و بەرپۆبەرىكى راستەقىنە و نەفس بەرزبوو. بەزەبى بە فەقىر و ھەزارا ئەھاتەوئە، حانوتى قوتابخانەكەى كرد بە (تعاونى)، سوودەكەى بۆ قوتابى ھەزاربوو. لەو سالانەدا كە مبرى خواردى ئەدا بەقوتابى، خۆى سەرپەرشتى ئەكرد. نەى ئەھبىشت ھىچ جۆرە جىاوازيبەك ھەبى. زۆر بەتەنگ پاك و تەمىزى قوتابى و قوتابخانەوئە بوو. ئەى ناردين بۆ فحصى چاو و سنگ لە خەستەخانە. ئەگەر قوتابىبەك ديار نەبوايە ئەينارد بۆ مالىكەيان تا بزانتى بۆ نەھاتوو. بەردەوام پىتى ئەوتىن خوتىندا بۆ مەعاش نىبە بەلكو بۆ زانست و پىشكەوتنى ولاتە. لە كاتى رىزبوونا زۆرجار ئەم شىعەرى بۆ ئەخوتىندىنەوئە:

بخوتىن چونكە خوتىندا بۆ دفاعى تىغى دوشمندان

ھەموو ئان و زەمانى لە جىبى قەلغان و سوپەرتانە.

«بەراستى مامۆستايەكى جوان پۆش بوو. شەخسىيەتتىكى بەھبۆزى ھەبوو نەك ھەر لەلای قوتابى بەلكو لەلای مامۆستاكەن و باوكى قوتابىبەكانىشا» .

«كە گەبىشتمە پۆلى شەشەم مانگىك پىش تاقىكردنەوئە بەكەلۆرى ھەموو رۆژئىك ئەى بردىنەوئە بۆ

قوتابخانە، خۆى و مامۆستاكەن دەرسىيان پىتى ئەوتىن بۆ ئەوئەى ئامادەبىن بۆ تاقىكردنەوئە.

سلاو لە گىيانى پاكى ئەو مامۆستا بەخىتوئەكەرە. خۆزگە قوتابخانەى كانئىسكان ھەموو سالىك يادى ئەو بەرپۆزەى ئەكردەوئە» .

بەكر قادر عەبدوللا كە بىستى من خەرىكم بەرھەمەكانى خوالىخۆشبوو .ب. ھەورى كۆئەكەمەوئە و ھەولئى چاپكردىيان ئەدەم، نامەبەكى دوور و درىزى بۆ ناردم. ئەم تۆزەى لى ھەلئەبۆرئەم. ئەلئى:-
.ب. ھەورى ئەو قەلئەمەى بەسەرپەرزى ژبا.

خوالىخۆشبوو .ب. ھەورى ۱۹۱۲ - ۱۹۷۹ يەكئىكە لە شاعىر و مامۆستا دلئسۆزەكانى مەيدانى ئەدەب و زانست. خاوەنى دىوانى شىعەر و چەندان بەرھەمى لىكۆلئىنەوئە و ھەركىرپانە. حەزى بەكوردايەتى دەكرد، نەتەوئەى خۆى خۆش ئەويست. لە دەرس وتەوئەدا بەتەواوى ئامانجى ئەپىكا. لەوكاتەدا كە من پۆلى شەشەمى قوتابخانەى گۆبژە بووم وانەى كوردى پىتى ئەوتىن، چۆن وانەبەك؟ ھەموو قوتابىبەك بەرۆشى ھەركرتنى بوو. ھەموو كات رىنمايى ئەوئەى ئەكردىن پىتوئەستە خوتىندەوارى بال بكتىشى بەسەر ھەموو گۆشەبەكى كوردستانى نازىدا.

لە شىعەردا دەستىكى بالاي ھەبوو، پارچە شىعەرى جامانە سوور لە شەستەكانا دايانبوو، لە حەفتاكانا لە رۆژنامەى ژىندا بلاوكرايەوئە، زۆر كارى تىكردم. خۆم و نەبەزى كورم لەبەرمان كردبوو. لەيادەم سالى ۱۹۶۹ لە ناوردان كە پىشەمەرگە بووم لە بۆئەبەكەى تابىتەيدا نەبەز بەجۆش و خرۆشكەوئە خوتىندىنەوئە، لەلایەن گۆبژەوئە پىشوازيبەكى گەرمى لى كرا.

منبىش كە برازاي ئەوم ئەلئىم مامە ئەبويەكر خزم دۆست بوو، برا و برازاكانى خۆش ئەويست، بەتەنگ ھەموو كەموكورى و ناخۆشسىيەكمانەوئە بوو، دلئسۆزى ھەموومان بوو. بەپىتوئەست زانى لەجىياتى بنەمالئەكەمان و لەجىياتى ھاوړى و دۆست و لەجىياتى ھەموو دلئسۆزئىكى ھەكوئەو بۆ گەل و نىشتمانەكەى، بەرھەمەكانى كۆبەكەمەوئە و بەچاپيان بگەيەنم.

سوپاسىكى بىتى پايانىشەم بۆ دەزگای ئاراس، بەتايبەتى ئەو رۆلئەكەنجە جوانە دلئسۆزە (كاكە بەدران) كە بەرپۆبەرى ئەم دەزگايەبە، بە ئەوپەرى دلئراوانى و رۆزەوئە بۆ گىيانى پاكى خوالىخۆشبوو ئەم كارە پىرۆزەى ئەنجام دا. بەرھەمى ئەم مامۆستا گەورەبە و بەرھەمى ھەموو ناودارەكانمان لە ونبوون ئەپارىزىن.

فازل نىزامەددىن

۲۰۰۲/۴/۲

سەرھاتا

۱. ب. ھەوری: ناوم ئەبویەکر کوری شیخ جەلالی (موفتی شاربازێر لە زەمانی عوسمانیدا)، کوری شیخ تەھا، کوری شیخ سەلام (قازی شاربازێر)، کوری شیخ فازل، کوری شیخ نێزامەدینە، کە ئارامگاکە لە گوندی چنارە نزیك دەریەندیخانە. لەناو کوردەواریدا بەشیخ نەزامی بەناوبانگە. پیاویکی ئایینیپەروردەری خواناسی ئەوتۆ بوو، لە ھەموو ئێران و قەلەمەروی عوسمانیدا ناسراو، لە مزگەوتەکە گوندی چنارەدا دەرسی ئایینی و زمانی عەرەبی و فارسی وتراو تەو.

دوای کەوتنی دەولەتی عوسمانی و دامەزراندنی فەرمانڕوایی عێراقی سەر بەئینگلیز و گواستنەوی مەرکەزی قەزا بۆ چوارتا، باوکم رازی نایب بییت بەفەرمانبەری میری سەر بەئینگلیزی گاور، بۆیە ھەر لە سیستەک دەمیئیتتەو و خەریکی کشتوکال و ئازەلدار دەبیست تا سالی ۱۹۲۵ کە لە یەکیک لە شۆرشەکانی شیخ مەحمودی نەمردا گوندەکە بۆمباباران دەکریت و خانووەکەمان دەسووتیت، ئەو حەلە بەمەلەو دەچیتە سلەیمانی.

لە دایکبوونم:

ھەرچەند بەپیتی دەفتەری نفوس، سالی ۱۹۱۵ لە گوندی سیستەک لە دایک بووم، بەلام راستییەکە لە ھەرچەندە نازانم کام سالی پیتش ئەو بەروارە لە گوندی چنارە لە دایک بووم.

دایکم ناوی فاتیمە کچی شیخ ئەحمەدی قازی مەحمودی پاشای جاف. خەلکی ئاوی عازەبانی بەرامبەر گوندی چنارە، بەپیتی نووسینییک کە شیخ سەلامی شاعیری بەناوبانگ لە سەرەتای دیوانەکەیدا نووسیبووەتی، ھۆزی دایکانیشم سەیدن و دەچنەو سەر سەیدەکانی نەھری و کۆنەپۆشیشیان پیتدەلین.

خویندەم:

پیتش ئەوێ مائمان بچیتە سلەیمانی، خوالێخۆشبوو باوکم لەسەر شێوێ کۆن حوئجەجار و باردەرسی قورئانی پیرۆزی پێ دەوتم. سالی ۱۹۲۵ ھاتینە سلەیمانی، لە سالی ۱۹۲۶دا کاتیک قوتابخانە زانستی شەوان دامەزرا، چوومە قوتابخانە ناوبراو، بۆ سالی دوایی چوومە قوتابخانە سەرەتایی، پاش ئەویش بۆ قوتابخانە ناوەندی و لە سالی ۱۹۳۵دا چوومە قوتابخانە ماموستایان (دار المعلمین الإبتدائية) لە بەغداد و سالی ۱۹۳۸ بووم بە ماموستا لە قوتابخانە ھەلەبجە، بۆ سالی ۱۹۳۹ بووم بەبەرپۆشەری قوتابخانە ئەبویەییە و لەوێو بۆ قوتابخانە فیصلیە، ھەردووکیان لەناو شاری سلەیمانیدا بوون. پاش ئەو گوتیزامەو بۆ بەرپۆشەرتی قوتابخانە سورداس. لە سالی ۱۹۴۵ گوتیزامەو بۆ قوتابخانە سەرەتایی لەناو شار. لە سالی ۱۹۴۹ بووم بەبەرپۆشەری قوتابخانە کانیی ئاسکانی سەرەتایی لەناو شاردا تا سالی ۱۹۶۹ خانەنشین کرام.

بەرھەمەکانم:

ھەر لە قوتابخانە سەرەتایییەو خۆم دایە ئەدەب و شیعەر، توانای شیعەر نووسینم زۆر زوو دەرکەوت. وەلێ چونکە نووسینەکانم بەزۆری لە کیانی نیشتمانیپەروردی و نەتەو دەستیەو ھەلەدەقولان، کە ئەمەش بۆ داگیرکەر و نوکەرەکانی باش نەبوون، دانبان پیتیان ئال دەبوو، بۆیە توشی زۆر تەگەرە و تەلژگە و سەرئیشە و بەندی بووم و لە ژبانی تاییبەتیمدا و پاشکەوتنم لە زۆر لە ھاورێکانم.

لەگەڵ ئەمانەشدا (ببجگە لە وتار و چیرۆک و شیعەر و پەخشان کە ھیچ پۆژنامە و گۆقاری کوردی نییە، ھەر لە سالی سببەکانەو تا سالی ۱۹۴۳ لە ھەفتاکان نووسینی میان تیدا نەبیست) ئەم بەرھەمانەشم لە شێوێ نامیلکە و پەراویدا سەرەخۆ چاپکردوو:

۱- دلدار و پەیمانپەروردی - چیرۆکی شانۆیی لە سالی ۱۹۴۳ لە بەغداد چاپکراو و سالی ۱۹۷۱ بۆ دووم جار لە سلەیمانی چاپکراو تەو.

۲- ئازار و ئاوات - بەشی یەکەمی شیعەر سالی ۱۹۵۶ لە بەغداد چاپکراو.

۳- سەلاحەدین و فیلی بەنگ کیشەکان - لە عەرەبییەو کراو بە کوردی لە سالی ۱۹۵۶ لە بەغداد چاپکراو.

۴- بیرى نازادی ریتگی رزگارییە - چیرۆکی شانۆیی سالی ۱۹۵۶ لە بەغداد چاپکراو.

۵- بەرھەمی خەبات - بەشی دوومی شیعەر سالی ۱۹۵۹ لە بەغداد چاپکراو.

۶- مێژووی نوێ - بۆ پۆلی شەشەمی قوتابخانە سەرەتایی بەھاوکاری ماموستای بەرز سالی قەفتان لە عەرەبییەو کراو بە کوردی سالی ۱۹۵۹ لە بەغداد چاپکراو.

۷- بوکی ژێر دەواری رەش - چیرۆک سالی ۱۹۶۱ لە بەغداد چاپکراو.

۸- صلاح الدین الایوبی أسد القارتین - بە زمانی عەرەبی سالی ۱۹۶۷ لە بەغداد چاپکراو.

۹- دەستووری نووسینی زمانی کوردی بەپیتی عەرەبی - سالی ۱۹۶۸ لە بەغداد چاپکراو.

۱۰- مەولەوی شای شاعیرانی کورد لە چەرخێ نۆزدەھەمدا - سالی ۱۹۷۵ لە سلەیمانی چاپکراو.

۱۱- شیعری کۆن و نوێ - سالی ۱۹۷۵ لە سلەیمانی چاپکراو.

۱۲- چیرۆکی بێ ناو - سالی ۱۹۷۸ لە سلەیمانی چاپکراو.

شیعەر و شانیر:

دوای ئەوێ مێژووی ژبانی خیزانەکەم و خۆم زۆر بە کورتی، بەبێ پەراویز بۆ کردن و پیاھەلەدان نووسی، وائەزانم سوودبەخشە ئەگەر کەمێک لە شیعەر و شاعیر بدویم، بەپیتی ھیزی میسک و پرستی پیتنوس. چی لەباردا ھەبیست بیخەمە سەر خوانی خویندەو و پیتشکەشی ئەو خویندەوارانە بکەم کە بەدوای راستی شیعەر و ئەدەب و رەسەندا دەگەرتن.

شعیر:

ههروهك هونه رتيكه له هونه ره كاني وپښه (ادب) ههروهه هونه رتيكيشه سه ره به خو و سنووركي شراو، شپوهي رتيياز و مه رجى تايبه تي خو ي هه يه، جوړه ناخاوتنيكه له سه ر كيش و له نگر و دوايينه و خاوه ندى له ره و نهوا و ناواز و موسيقادار و دلگير و گوزاره ورد و مه عنا قوولي تازه داهيتر او و سوو دبه خش به كه سان و ناوچه و كوتمل.

نه بې نه گهر پيويست بوو بگو نجيت به سرود و گوزاني بو تر يت، گه ره كه به سوژ و ته و ژمي كه وه به رگو يي گوتيگر بكه و يت بو نه و مه به ست و سه باره تانه ي كه تييدا هه يه، نه و له شاعيره كه زياتر بخاته جموجول و جوش و خر وشه وه به رهن گييك مه نجه لي بير و ههستي نزيك هه لچوون بيني ته كه فوكول.

پرواي زانايان له بابته شعيره وه:

شعير كه خو راكي گيانه و به پي تي پيشكه و تني شپوه و رتيازي ژين پيش ده كه و يت و ناو ي نه ي دپهن نو يني نه اندازه ي پيشكه و تني كوتمه لايه تي و ئابووري و راميا ري چه رخي خو به تي، به لاي زاناياني تايبه تي خو به وه زور له پيش هونه ري په خشان وه په يدا بووه، هه نديكيان نه لين له گه ل په يدا بووني مرؤف نه ميش هاتو ته كايه وه، مرؤف به تايبه ته له ژياني سه ره تاييدا له كاتي كدا له ژير ته و ژمي باري گراني ناهه مواري سرو شتدا، سه راسيمه به رامبه ر شه وي تار و گيژه لوه كه ي بيابان و هه و ره تري شقه و تاوه ره هيله و گه رده لوول و ره شه باي ر ژگار و فه رته نه و شه پولي ده ريا كندا واق و رماو، ئاسوي بير و تيگه يشتنی نه يده تواني هو و سه باره ت و نه نجام تي بگات، واي به باش زاني، يان واي بو ري نه كه وت له كاتي شايي و شين، خو شي و ناخوشي، گه رما و سه رما، ساغي و نه خو شي به زم و دلداري و ته نگانه، له گه ل بينيني جواني و ناشي ريني، زورداري و دادگه ريدا ههستي خو ي به باشي يان به خرايي به وشه و رسته ي له سه ر كيش و ناوازه دار ده رپر يت.

به لوره لور بو خو خلا فاندن له لايه كه وه، له لايه كي تري شه وه بو تر سي خو ده ر كردن. به لگه ي سه لما ندي نه مه له كور ديدا: لاواند نه وه و هه لور بلور و گور گانه شه وي و لاي لايه و به سته ي هه لپه ركي و شايي و شين و كوري دلداران و به زمي مه ي خواران و ئاهه نكي شه واره و قريوه ي شوړه سواراني مه يداني جه نك. هه مو يان به هونراوه يي له سه ر كيش و دوايينه ن.

شعيرى كوڼ و نوي

شعير كوڼ بې يان تازه پيويسته شعير بيت، واته نه و مه رجانه ي و تمان تيا هه بيت، نه گهر وا نه بيت هه ناويكي لي بنر يت شعير نيبه، چونكه جياوازي شعيرى نوي له گه ل شعيرى كوڼدا نه بووني كيش و دوايينه و پيويستيبه كاني تر نيبه، به لكو جياوازي به كه له شپوه و ناوه روځ و مه به ست و ئامانج دايه به وشه ي سووك و ساده و رسته ي ئاسان بو تيگه يشتنی چيني بوړه پياوان نه ك ههروهك له كوڼدا بو تيگه يشتنی ده سته يه كي كه م. ته نيا نه و نه وه هه يه له شعيرى ئازاددا شاعير بو ي هه يه له هه نديك

جيگه دا بو ده رپيني ماناي وردى ناسكي تازه داهيتر او واز له كيش و دوايينه بينيت.

شاعير

كه دروستكاري نه م جوړه به ره مه يه، له پيشه ساز و به نايه كي به ره مه ند و هه لگه وتوو نه چيت، چونكه له كه ره سه ي پيت و وشه و رسته، كو شك و ته لاري رازاوه ي چند نه وم و رهن گاو رهن گ دروست ده كات بو سوو دي كه ساني تر و گه ل و مرؤف كه شعيره.

نه ودي ليره دا نه بې له بيرمان نه چيت و پيويسته بيخه ينه پيش چاو نه وديه هه ر كه سيك هونراوه ي وت و هه لبه ستي ريك خست پي نالين شاعير، چونكه شايه ر و لو تيش تواناي هونراوه و هونينه وه و هه لبه ست ريك خستني هه يه، بو يه شاعيري ته واوي راست و دروست و حه قبه رست نه بيت: ره وش و خو وجوان و لاپه ري ژياني پاك و خاوه ند بيرو را ي نه ته واويه تي و مرؤف دوستي، وه ك كيو به رامبه ر و ديشو مه ي ر ژگار بې جو له و ه ستا بيت و پير و زي وشه ي شاعيري و نه دهبى به هيچ نر خي ك نه گور ي ته وه، هه ر سات و ر ژه روو له لايه ك نه بيت، به ره مه كه ي به وشه ي ساده و رسته ي سووك و ئاسان به زمان يكي ته ر و پاراوي بې پيچوپه نا نو سرا بيت بو نه ودي به شي زوري گه ل به تايبه تي چيني چه وساوه و هه ژار و دامان به بې زه حمه ت لي تي تي بگه ن و ده رمان ي ده ري كوتمه لايه تي و راميا ري و ئابووري و هه موو گو شه كاني ژيان بيت.

ا. ب. هه وري ۱۹۷۹/۱/۳۱

دلداری و پهیمانپه روهری*

سهرنا

نهم چیرۆکه بچکۆله به هه چهنده خه یالی و زاده ی بییری منه ، به لام به زۆری له سهراوه ی رهوش و خووی هاوخوتنه کانم هه لم هینجاوه و کۆم کردۆتهوه چونکه به هه زاران چیرۆکی کوردی وا هه به که سهراپا رهوش و خووی نایاب و پهیمانپه روهری و وهفا نیشان نه دات.

دوای نهمه پیشکەشی نهمه کهم بهو کچ و کورانه ی که به چاوێکی دوورین و به بیستیکی پیروژ و بهرز نه روانه دلداری و مه بهستی دلداریان پیکه وه نانی خیزانیکی بهک تنه دروست و داوین پاکه بۆ بهرز کردنه وه ی نیشتمان هه ژار و پهسته که یان.

دانهر

په رده ی یکه م

په رده نه کرتیه وه ، له ژووړیکی جوان و رازاوه دا کورسیه ک دانراوه . (شیرۆ) که کوپکی هه رزه کاری نهوجه وانه دانیشته وه ، دهستیکی ناوه ته بهرچه ناگی (تا توژی بیدهنگ) پاش بیدهنگی سه ره له لده بری و نه لیت:

- خوايه گوناھم چی بوو وا تووشی نهم سزایه ت کردم . له لایه که وه نه وه ته ی باوکم رۆبیسوه بی سهروشین هبچ خه بهرێکی نبیه ، ئیستاش وهک بیستومه نه و ولاته ی که نه و بۆی چوه ناژاوه ی تیا به و په شپوه ، نهم شهویش خه م پتوه دیوه نه ترسم تووشی به لایه ک بووبیت.

له لایه کی تریشه وه تووشی داوی دلداریت کردوم که گه لێ لهو خراپتره ، به خوا راسته نه لێن یاخوا کهس زه ده ی دهردی دلداری نه بی ، به راستی دهردیکی پر ئیش و سزایه کی به جو شه ، به جوړی وام لێ هاتوه له م ته مه نه شیرینه دا له گیانی خۆم بیزار بووم ، نامه وی تاوی بژیم . خوا به نهم به لایه چی بوو ؟

(تاویک بیدهنگ نه بیت دووباره سه ره له لده بریتیه وه و نه لیت):

- ناخ نازنه ن چیت پیکردم ، گیرۆده ی داوی خۆت کردم ، ژینت لێ شیانم ، ده میکی شه چاوم بیت ناکه وی ، نازانم له کویت ، رازی په نهانی خۆم بۆ دهرخه م . ناخ ، نهم دهردی دلداری به چنه دهردیکی سه خته چنه به لایه کی به ده به خته ، هبچ گیانداریک بهرگی ناگرئ .

نازه ن له کویت بینایی چاوم

مایه ی ئیش و نیش بۆنه ی هه ناوم

* دانهر: ا. ب. هوری. چاپی به که م ۱۹۴۳ - چاپخانه ی مه عاریف - به عداد. چاپی دووم: ۱۹۷۱ - چاپخانه ی کامه رانی - سلیمانی.

له م کاته دا که شیرۆ نهم هه له به سه ته نه خوینیتیه وه له دهرگا نه درئ شیرۆ خۆی کۆنه کاته وه و نه لیت:

- ده ی خوا مژده به کی خۆش... فه رموو ودره ژوو ره وه .

که دیته ژوو ره وه نه و جلّه و داره به که له گه ل باوکی شیرۆ چوو بوو بۆ کرپن و فرۆشتن. بی واته نووسراویک نه داته ده ست شیرۆ . شیرۆ کوتوپر نووسراوه که نه کاته وه و ده ست به خویندنه وه ی نه کات. شیرۆ رهنگی تیک نه چی و قورگی پر نه بی له گریان. ئینجا بۆ نه وه ی دانیشته وان گوئیان لێ بیت به دهنگیکی بهرز نووسراوه که نه خوینیتیه وه که نه مه ی خواره وه به :

رۆله ی شیرینم مه رگت نه بینم شیرۆ گیان

وام له کاتیکي نه هاتدا ، گولله ی مه رگ وهک ته رزه بۆم نه بارئ . گیان کیش جار جار خۆم نیشان نه دات ، وا دیاره جاریکي که من تو نابینمه وه . رۆله تو به خوا و منداله کان به تو نه سپیرم . هیوام وایه له رپی نیشتمانپه روهریشدا هه موو ساتی گیان به ختکه یه ت ، چونکه هه زار سال ژیان دوایی مرده نه ، هه ر نه و ناوه به بۆت نه مینیتیه وه . ئیتر ته نگ و چه له مه به زیاتر ناتوانم هبچی ترت بۆ بنوسم .

باوکت . کاوه

دوای خویندنه وه ی نووسراوه که شیرۆ به جلّه و داره که نه لیت:

- تو ئیسته برۆ به ویره وه دوایی هه ردووکمان نه چین به شوین باوکما .

که جلّه و داره که نه چیته دهره وه ، شیرۆ له بهر خۆیه وه ده ست نه کاته وه به قسه و نه لیت:

- نهمه رۆژه که به که من لیتی نه ترسام ، چی به کم خوا به ، چۆن نازنه ن به چی بیللم و بچم به شوین باوکما ، وه بیان چۆن نه چم به شویتیا به خۆرای خوتنی ون بیت . که واته چاک نه وه به چاوم به نازنه ن بکه ویت ، تیی بگه یه نم و مالئاوایی به کجاری لێ بکه م ، چونکه بینگومان گه رانه وه م ناییت و ناواتی چنه د ساله ی دل له گه ل خۆم نه نیمه خاکه وه و نه مه نمونه ی دلداری دوا رۆژ .

نهمه نه لیت و نه چیته دهره وه و په رده دانه دریتیه وه .

په رده ی دووم

په رده نه کرتیه وه له ژووړیکی جوان و رازاوه دا نازنه ن کچیکي چواره سالانی بالا شمشالی لیتو به خالی روممه ت ناله ، نیشانه ی دلداری زه رد و لاوازی کردوه ، له بهر خۆیه وه سکالا نه کات و نه لیت:

- خوا به نهم دهردی دلداری به چی بوو وا تووشی منت کرد ، دهردی که کهس بهرگی ناگریت و دهرمانی نبیه . ئینجا نهم هه له به سه ته نه لیت:

هه یزی لێ بریم دلداری گیانی

شه مال زوو برۆ شنه ی به یانی

بلتی نازنه ن له دووریت به دل

هه ر ناله به ته ی و شیوه نی به کوئل

لهم کاتهدا له پر شیرۆ خۆی ئەکا بەژوورا. نازەنن بەرەو پیری ئەچیت و پیتی ئەلئیت:
- رۆژباش.

که نازەنن ئەرواتیته شیرۆ تیئەگات شتیکی خراب روویداوه بۆیه لینی ئەپرسیت:
- بلتی چی بووه؟

شیرۆ سەرگوزەشتهی باوکی بۆ ئەگێرتتەوه و بەگریانهوه ئەلئیت:

مایه ئیش و نیش زامانی سەختم
شەیدایی تو بوو شیواوهی بەختم
نازەنن وەرانی ئەداتەوه:

گیانە وەک بلبل عاشقی رووتم
هەمیشە زەدهی تیری برۆتم
شیرۆ ئەلئیت:

گیانە دلەئە من کۆکۆتەتی
نارەزووی تیری بەنجەئە تۆتەتی
بەتای زولفەکەت تومەهاری که
بەتیریکی تر کۆلەواری که
پێستی ئەستورە با زامی زۆری
گۆشتەوزون ئەکا با هەر ناسۆری
مەولەوی

دوای ئەمە شیرۆ رووئەکاتەوه نازەنن ئەلئیت:

- گیانی شیرینم نازەنن وا چەپگەرد کەمەری تیری لێ بەستین، منی هاوئیشته دەریای ئەهاتەوه ئەبێ
برۆم بەشوتین باوکما. ئەگەر خواکردی و لەم تەنگانەیه رزگاربووم ئەوسا پێگەیشتنی من و تۆش ئاسانە.
خۆ ئەگەر خوانەکرده بیت و باوکم کۆژرابی، پێگەیشتنی ئیمەش لەگەڵ مەرگی ئەو ئەنیزتیت. هەلسە
ئیتەر با دۆعاخواری بکەین ئەوێک چاوم پیت نەکەوئیتەوه.

که نازەنن هەلئەسپتە سەریی و دەستی شیرۆ ئەگری، شیرۆ ئەم هەلبەستە ئەلئیت:

بەناز هەر بەناز دەم بکەرەوه
گرەو لە زولەخا و شیرین بەرەوه
بێنە چەند ماچی لەسەر خالەکەت
نۆیەری بەری کۆلمە ئالەکەت
من لەوانە نیم لە رێگەئە ناخۆش
بترسم بالات بکەم فەرامۆش

خاکی ئەلخەدم که کرد بەسەرپۆش
روو رەش بێ ئەگەر بتکەم فەرامۆش
دوای لیبوونەوه لە هەلبەستراوهکه شیرۆ ئەچیتە دەرەوه و نازەنن بەگریانهوه ئەم هەلبەستە ئەلئیت:

تۆم سپارد بەسۆز هەناسەئە سەردم
بەجۆش و خەرۆش دلەئە پر دەردم
بەیهزانی پاک بەخوای بێ ستوون
پاریزگارت کا لە چەپگەردی دوون
ئەوا تۆ ئەرۆی بەنارەزای دل
گیانم لەگەلتە مەنزل بەمەنزل
مەولەوی
پەردە دائەدرتتەوه.

پەردەئە سییەم

پەردەکه ئەکرتتەوه لە ژووریکدا چەند کورسییەکی رەنگاوردەنگی نایابی تیاپە میرتیک لەگەڵ چەند
سەرداریکدا دانیشتون، پاش تۆزیک میر رووئەکاتە دانیشتون و ئەلئیت:

- ئایا هیچ کاروباریکی میللەت هەیه لەم وەختەدا ببینین؟

یەکنی لە سەرداران رووئەکاتە میر و ئەلئیت:

- میللەت لە هەموو کانی دلێانەوه دوعای سەرکەوتن و تەندروستی بۆ میر ئەکەن

لەم کاتەدا قاییبەوان دیتە ژوورەوه ئەلئیت:

- میرم دوو پیاو قۆلی یەکیکیان بەستووه ئەیانەوی ببینین بۆ لات.

میر ئەلئیت:

- بابین.

که دوو پیاوکه و قۆل بەستراوهکه دیتە ژوورەوه میر ئەلئیت:

- بۆچی قۆلی ئەم پیاوئەتان بەستووه. گوناھی چیبە؟

یەکنی لە پیاوئەکان ئەلئیت:

- میرم ئەم پیاو بەوکی ئیمەئە کوشتووه، ئیمەش گرتمان و وتمان مادام حکومەت هەیه پێویستە ئەو
تۆلەمان بسین، وا هیناومانە فەرمانی ئیوه چیبە؟

میر رووئەکاتە قۆل بەستراوهکه (که شیرۆیه) ئەلئیت:

- تۆ باوکی ئەم کورائەت کوشتووه؟

شیرۆ ئەلێ:

- بەلێ.

میر ئەلێ:

- لەسەر چی؟

شیرۆ ئەلێ:

- قوربان باوکی من بە بازرگانی هاتبوو بۆ ئەم ولاتە، لای باخی باوکی ئەم کورانە پێی گیراوه و کوژراوه و مایێکی زۆربیشمان براوه. منیش کە هاتم بەدوایا و گەیشتمە ئەو شوێنە یەکە باوکی تیا کوژرا بوو. باوکی ئەم کورانە پێی پێگرتم و وەختە بوو بۆ بکوژی، بۆیە گومانم ئەما کە هەر باوکی ئەمانە باوکی کوشتووه لەبەرئەوه کوشتمەوه.

کە شیرۆ لێ بوووه میر فەرمووی:

- بیان بەنە دەرەوه.

کە شیرۆ و کورەکان ئەبەنە دەرەوه میر رووئەکاتە سەرداران و ئەلێ:

- بەپێی پەیرهو و ئایین پێویستە ئەم کورە بخنکێنرێت چونکە پیاوی کوشتووه، ئەمەش لە گوفتاری خۆی دەرکەوتوو.

سەرداران هەموو ئەلێن:

- بەلێ وایە.

میر ئەفەرمووی:

- ئەو پیاوکۆژە بەهینە ژوورەوه.

کە شیرۆ دێن میر رووی تیئەکات و ئەلێ:

- تۆ لەبەرئەوه ی پیاوکۆژیت فەرمانمان دا بەخنکاندنت.

شیرۆ بەپارانەوه و گریانەوه ئەلێ:

- بۆیە ناگریم کە ئەکوژم و، لە جوانی بەرخوردار ئەم، بەلکو بۆ ئەو ئەگریم چونکە باوک کوژراوم، هەتیویارم و ئاواتی چەندسالە دی ئەنیمە خاکەوه. ناخ نازەنین. ناخ دلدار.

ئەگەر لە دووریت سەد فرسەنگ دووریم

بێ تۆ رازی بێ یاخسوا لیت دووریم

مەولەوی

دوای ئەمە رووئەکاتە میر و ئەلێ:

- میرم تکام وایە بوارم بەدیت بچم بەبرا و خوشکە هەتیوهکانم و دەستگیرانەکەم بکەوێت. پەیمان ئەدەم بگەرێمەوه بۆ خنکاندن.

میر سەر رانەوهشینێ و ئەلێ:

- ئەمە چۆن ئەبیت، هیشتا شتی وانەکراوه، چۆن بروا بکەم ئەگەر پێتەوه؟

لەم کاتەدا بارام بەگ کە سەردارێکی کورده و دانیشتووه، دەماری کوردایه تی دیتە جۆش، هەلئەسی و رووئەکاتە شیرۆ و ئەلێ:

- چۆن پەیمان ئەدەیتێ ئەگەر بێم بەکەفیلت ئەگەر پێتەوه؟

پەیمانی شیرۆ:

قەسەم بەرۆژی کاتی زەرەپەر

بەشاخ و دۆل و کێو و دەشت و دەر

بەگیانی پاکی دەرچووی سێداره

بەلاشە ی کوردی ژێری قەناره

بەسەری میر و رووی نازەنین

بەخوای ئاسمان و دانەری زەمین

- درۆت لەگەڵ ناکەم و بەم سوتاندە ی کە خواردم باوەر بکە ئەگەر پێتەوه.

بارام بەگ رانەپەرێ و دەستی میر ماچ ئەکات و ئەلێ:

- میرم من ئەبم بەکەفیلی ئەم لاوه، ئەچمە بەندیخانەوه، ئەگەر ئەو نەهاتەوه من بخنکێنە.

هەرچەند میر لەپێشەوه سەرپێچی ئەکات و ئەلێ:

- شتی وا نەبووه و نەکراوه.

بەلام لەبەرئەوه ی زۆری لێ نەپارێتەوه، دوایی رازی ئەبێ کە بارام بەگ بگرن و شیرۆ بەرەللاکەن. ئەگەر دوایی پانگزه شوو شیرۆ نەهاتەوه، بارام بەگ بخنکێنرێت.

پەردە دانەدرێتەوه.

پەردە ی چوارەم

پەردە ئەکرێتەوه، نازەنین ئەبێنرێت بێدەنگ لە ژووریکدا دانیشتووه پاش تۆزی لەبەرخۆبەوه ئەلێ:

- ئە ی چەرخێ بێ ئامان، شەیدای کەچ کەمان، شیتی هیچ نەزان، چۆن شیرۆت هاویشتە باوەش مەرگەوه، بەوێش جەرگی منت کون کون کرد، ژبنت لی شیتواندم، سەرت لێ تێکدام. بەتیری دلدار ی گیانم کون کون بووه، ساتێ ئارامم نییە، دەک تۆش بەجەستە ی منت لێ بێ.

هە ی دلە ئامان دەخیل سەد دەخیل

مات و کەساسم رەنجەرۆم زەلیل

كسپه‌ی كزه‌ی تو بۆ نه‌پرايه‌وه
كلپه و بلّيسهت بۆ نه‌كوژايه‌وه
سه‌لام

- ناخ خۆزگه هه‌والتيكى شيرۆم نه‌زانى. چهند خۆشه ئيستته خۆى بكردايه به‌ژوورا، دلّى ژه‌نگارمى له زاخاو بدياوه.

له‌م كاته‌دا شيرۆ له‌پر خۆى ئه‌كات به‌ژوورا، نازهنين بى‌ پيروا رانه‌په‌رئ و ده‌ستى ئه‌خاته ناو ده‌ستيه‌وه و ئه‌لّيت:

وه‌ك په‌لكه زيرين با ده‌ست له‌ گه‌ردن
دانبيشدين هه‌ردوو تا رۆژى مردن
طاهر

شيرۆ به‌م هه‌لبه‌سته وه‌لامى ئه‌داته‌وه:

نازه‌نين ئه‌مه‌ كۆتايى كاتمه
ده‌مه‌ده‌مه‌ى ده‌مى رپى نه‌هاتمه

نازه‌نين:

- چۆن دلّت دئ و ئه‌لّيت، شيرۆ توخوا له‌م كاته خۆشتر هه‌يه كه پييك گه‌يشتینه‌وه، دياره ليم په‌نجايى.

شيرۆ:

- گيانى شيرينم نازهنين من و لي رهنجاني تو، ئه‌مه چۆن ئه‌بى؟ به‌لام چه‌پگه‌رد نايه‌وى پييك بگه‌ين. من بلّيم چى بريارى خنكانيان داوم و بۆ چهند رۆژى هاتنه‌وه كه‌فيلم داوه.

كه هه‌موو قسه‌كاني بۆ ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه نازهنين ئه‌لّيت:

- گيانه شيرينه‌كه‌م شيرۆ ئينجا چى ئه‌بى نه‌گه‌رپه‌ته‌وه، خۆ ئه‌و ميره‌ى كه بريارى خنكاندننى توى داوه ليتره ده‌ستى ناروات، مه‌رۆره‌وه، ليتره وه‌ك بلبل و گوڵ ده‌م له ناو ده‌م ده‌ست له‌ گه‌ردن رانه‌بويرين.

شيرۆ:

- ده‌ك نامه‌ردت نه‌كه‌ن نازهنين ئه‌مه رى و شوينه بۆ منى دانه‌نييت ئه‌گه‌ر نه‌گه‌رپه‌ته‌وه و په‌يمان به‌جنى نه‌هينم. جيهان سه‌ره‌نشتتم ئه‌كات.

نازه‌نين:

- بۆ په‌يمان به‌جيهيتيان و مردنى خۆت من فه‌رامۆش ئه‌كه‌يت؟

به‌خوا دياره ليم په‌نجايى.

شيرۆ:

قه‌سه‌م به‌روويى بيگه‌ردى سوورت
به‌لاشه‌ى يارى مردوويى دوورت
به‌جوانى يوسف عه‌شقى زوله‌يخا
به‌يادى ئادهم به‌سوۆى حه‌وا

- تا ده‌مى حه‌شر له‌ گۆريشا شيوه‌نى تو ئه‌كه‌م. يادى له‌نجه‌ولارى تو ئه‌كه‌م. هيچ هه‌يزى نيبه‌ توّم له‌بهر به‌رته‌وه، به‌لام هه‌رچه‌ند ئه‌كه‌م له ترسى په‌يمان شكاندن ناوئيرم نه‌رۆمه‌وه، له‌بهر سه‌ره‌نشتتى زه‌مانه، ئيتر به‌به‌ريه‌وه نيبه تكام وايه هه‌سته با دوعاخوازى بكه‌ين دوام مه‌خه با به‌دروژن ده‌رنه‌چم، هه‌سته با گه‌ردن نازادى بكه‌ين چونكه ئه‌مه دوا كاتمه له‌گه‌ل تو، پاش تاويكى تر ئه‌بمه هاو ده‌مى سيداره توخوا له‌بهر خۆتم مه‌به‌ره‌وه.

نازيز دياره كۆچى دواييمه
زايه‌له‌ى پيچى مائه‌واييمه
ئاخر سه‌فه‌رمه و رتيگاكه‌م دووره
مه‌نزل بى پايان توئيشو زه‌رووره
دينت توئيشوى چاو مه‌يلت توئيشوى دلّ
پازت توئيشوى گوئ مه‌نزل به‌مه‌نزل
گه‌ر نه‌هاتمه‌وه تو به‌سه‌لامه‌ت
ديده‌نى ديار كه‌وته قيامه‌ت
مه‌وله‌وى

نازه‌نين ئه‌لّيت:

- هه‌يزى ئه‌ژنۆم نيبه هه‌لسم، ده‌ستم بگره با هه‌لسم.

له‌پاش هه‌لسان ده‌ستى به‌كتر گوشين، شيرۆ به‌گريانه‌وه ئه‌چيته ده‌ره‌وه. پاش چوونه ده‌ره‌وه‌ى شيرۆ نازهنين ئه‌لّيت:

- ده‌ك كوئيرى چه‌پگه‌رد چۆن كوئيرت كردم، به‌كامى دلّى خۆمت نه‌گه‌يانم، ئيستته شيرۆ ئه‌به‌يته پاى سيداره. ده‌ك كوئيرم ئه‌م ده‌رده چى بوو وا تووشى بووم، خه‌و و خۆراكم لى تال بوو، چۆن بزيم، ژيان له‌پاش مردنى شيرۆ بۆچى باشه. چاك وايه له‌پاش ئه‌و ژيانم نه‌وى و منبش خۆم له‌پيناويا له‌ناويه‌رم، به‌لام وا باشه تا ماوم شينتيكى گه‌رمى بۆ بكه‌م چونكه به‌كه‌ساسى ئه‌مرى.

شيوه‌نى نازهنين:

يارى دلّ نارام شـيـيرى نه‌رم رۆ
شيرۆى به‌خت شـيـواو لاوى فه‌رم رۆ

گوردی نه بهردی جه نگا وهرم رۆ
 چابوک سوارى دلا وهرم رۆ
 فهخرى لاوانى سه رزه مينم رۆ
 تاقه گوله كهى باخى ژينم رۆ
 يارى نهوخه تو نهونه مامم رۆ
 خاوهن ديوه خان جى و مه قامم رۆ
 عاشقى شهيداى باخى گولم رۆ
 ديوانهى دينى ديدة و دلّم رۆ
 هاوړپى دهره و خه شايى و شينم رۆ
 گورى نه گريجهى جووت چين چينم رۆ
 تو بمرى شيرۆ له پاى سپداره
 من بژيم هه ژار بى كهس بى چاره
 ژيانم ناوئ له پاش بالائى تو
 كهلكى چى نه گري ژيانى رۆرۆ

له پاش ئەم لاوانه و به نازنه نين هوش ديتنه وه بهر خوى و ئەلّيت:

- شهرته تا ماوم ره شپۆش بم، شاديم شيوه ن بى، خوراکم خه م بى ويل بم به ههردانا، برۆم بهدواى شيرۆدا بزائم له كوئى له سپداره نه درى بيدۆزمه وه، بيمه هاوده مى سپداره كهى. توخوا چۆن كوئير نايام چۆن نامرم، دهك ميره كه خوا كوئيرت كا، مالت ويران بى، تهخت و بهختت تيكچى، خير له ژينى خۆت نه بينى، مال و مندالت به قاوومه بيت بۆ كسپه يهك خستته دلّمه وه، جهرگت برى، ئيستته شيرۆ نه به يته پاى سپداره، ئەو مله ناسك و نازداره ئه كهى به وه په ته يشه وه، گيانى رهوانى له بهر دهرته كه يت.

له پاش ئەم قسانه له لايه كى شانۆكه وه نه چي ته دهره وه، پاش توژتيك ديتنه وه سه ر شانۆكه، كراسيكي شينى له بهردايه و له چكيكي كردوه به گريانه وه ده لّيت:

- وا ئه رۆم بهدواى شيرۆ نايه لم مه رگى پيش مه رگم كه وئ، ئەبى له پيش نه ودا خۆم بكوژم.
 ئەچيته دهره وه و په رده دانه دريتنه وه.

په رده ي پيشه م

په رده نه كريتنه وه له ژووړتيكدا مير له سه ر كورسيه كى جوان دانيشتووه، رووئه كاته يه كئى له سه رداران و ئەلّيت:

- كاتى خنكاندنى شيرۆ هات، پيوسته نه مۆ له سه عات شه شدا بخنكيتريت كه چى نه شه اته وه،

كه وا بوو بچن بۆلاى كه فيله كهى كه بارام به گه بيهين بۆ لام.

كه بارام به گ نه هين مير رووى تينه كا و ئەلّيت:

- له سه ر په يمانى خۆت پيوسته بخنكيتريت.

بارام به گ نه لّيت:

- ميرم به هه موو دل و گيانمه وه نامادهم بۆ خنكاندن و هيچ لاريه كم له مه نيهه.

مير نه فهرموئ:

- بيهه نه دهره وه تاكو كاتى خنكاندنى ديت هه رچى نه وئيت بيدنه و بۆى بكه ن.

كه بارام به گ نه به نه دهره وه يه كئى له سه رداران رووئه كاته مير و ئەلّيت:

- ميرم ئيوه ئيستته بارام به گ نه كوژن له جياتى پياوئىكى نه ناسى بيتگانه، خۆ به كوشتنى ئەم هيچ سووديكمان پى ناپريت، زۆرياش نيهه پياوئىكى وا گورجوگول بكوژرئ خۆتان نه زانن كه بارام به گ بۆ كاروبار و فرمانى ئيوه هه موو كاتيك ناماده يه، له بهرته وه ئيمه ش تكامان وايه بيهه خشى و نه يكوژى.

مير له م قسه يه زۆر رقى هه لده سى و تووره نه بى و ئەلّيت:

- من مه به ستم له ژيان و به رزى ولات و پيشخستنى نيشتمان و بلاوكرده وه ئاسايشه، ئيستاش نه گه ر بيت و بارام به گ به خشرى و نه كوژرئ، ئاژاوه نه كه وئيه ولاته وه، چونكه هه ركه سى كه فيل بدا و خوى ولات به جى به يلى و دوايى كه فيله كه شى هيچى لى نه كرى، خراپه و تالان و پياوكوشتن و رووتكرده وه و جه رده يى نه وه نده زۆر نه بى باوك سه ر رۆله ي خوى ناپه رزئ، نه وساش ئيمه كاروبارمان پى هه لئاسوورئ، بۆيه پيوسته بارام بخنكيتريت بۆ نه وه ي چاوى ئەم و نه وى پى بشكى و كه س نه بى به كه فيلى نه ناس و بيتگانه.

دواى ئەمه مير به تووره بيهه وه هه لته سى و نه چي ته دهره وه و په رده دانه دريتنه وه.

په رده ي شه م

په رده نه كريتنه وه نه بينرى شانۆكه دوو كه رته، له كه رتتيكيا سپداره يه ك هه لخواه، دوو ياساولى به دياره وه يه، له پاش توژى به دوو ياساولى تر بارام به گ دپن له پيش نه وده دا كه ملي بكه ن به په ته كه وه ئەلّيت:

- چونكى ئەمخنكيتن كه واته وازم لى بيتن با يه ك دوو قسه هه يه بيكه م.

يه كئى له ياساوله كان ئەلّيت: بلّى چى ئەلّيت بيت بيلّى.

بارام ئەلّيت:

- من ئەم خنكاندن و مردنم له لا شاديهه، چونكه له سه ر به جيه ينانى په يمانى خۆم نه خنكيتريم و گيسانى لاوئى تازه پينگه يشتوو رزگار نه كه م، خۆم له پيناويا له ناو نه به م، چونكه نه و لاوئى تازه پينگه يشتوو باوك كوژراوى دل به نازارى عه شقه، هيچى له به رى جوانى خوى نه خواردوه.

لهم کاتهدا یهکئی له یاساولهکان نهلئیت:

- وهختت نهما ئیتر بیدنهنگ به .

دوای ئهمه ورده ورده ئه بیه نه پیشهوه بۆ بهر پتهی سیدارهکه و ملی ئهکن به پتهکهوه . ههر لهو کاتهدا که ئه یانهوی بهرزی بکه نهوه ، بهددهنگیکی بهرزی یهکئی له دهرهوه هاوار ئهکات و نهلئیت:

- له پتی خوادا مهکن وا خۆم هاتمهوه .

که دئته ژورهوه ته ماشا ئهکن شیرهیه بههه نسکه بری و ههله داوان رانهکات بۆ بهر سیدارهکه و باوهش ئهکا به بارام بهگدا و نهلئیت:

- ئهم پیاوه که فیلی منه وا خۆم هاتمهوه ئهو مهخنکین ، له میر بیرسن بزانه چی ئهوی .

یهکئی ئهچی له میر بیرسیت .

له کهرتهکهی تری شانۆکهدا دوو کوره باوک کوزراوهکان بهدهم گفتوگۆه دئنه پیشهوه و گهره که بیان نهلئیت:

- بیستومه که گوایا شیرۆ باوکمانی کوشتبوو ، بریاری خنکاندن درابوو بارام بهگ بووبوو بهکه فیلی ، له کاتی خنکاندن بارام بهگدا هاتوتهوه .

کوره بچووه که بیان نهلئیت:

- کاکه بیستنی چی من بهچاوی خۆم دیم .

گهره که بیان نهلئیت:

- بهراستی ئهوی ئهم لاره کردی پتوبسته هه مو هۆز و تیره شانازی پتوه بکهن چونکه زۆر هونهره پیاو به پتی خۆی بچیتته بهردهم سیداره و باوهش مه رگهوه ، ئهم هونهری رۆسته م و فه رهاد و که یقویاد و خه سه رویش نه بیان کردوو ، هیچ باوه ریم نیسه ئهم کوره به خۆراییی ئه گهر راستیش بی باوکی ئیمه ی کوشتی .

بچووه که بیان نهلئیت:

- کاکه کردهوی ئهم لاره به رنگی کاری لی کردوو م ، له جباتی باوکمان کوشتنی به پتوبست نازانم . خۆ به کوشتنی ئهم باوکی ئیمه زیندوو نابیتته وه ، له گه ل ئه مه شدا له ناو بردنی لاوکی و په یمانپه روه ر و راستگۆ و دلدار مه خابنه .

گهره که بیان نهلئیت:

- ئافهرم برام نه لئیت له دلای منایت ، به خوا منیش ئهم بیرم هه بوو ، که واته با بچین بۆ لای میر و دهستی ماچ کهین و تکای لی بکهین و بلتین: ئیمه له خوتنی خۆمان خۆشبووین ، تۆش بیکه به ساقه سه ری خۆت و مندالت ، بیه خسه با له چنگ ناسینی مهرگ رزگاری بی .

ئهمه نه لئیت و په رده دانه دریتته وه :

په رده ی هه وتهم

په رده ئه کریتته وه میر و سه رداران دانیشتون په رده داره دئته ژوره وه نه لئیت:

- میرم ئهو لاوه ی که بریاری خنکاندنستان دابوو ، بارام بهگ که فیلی بوو هاتوته وه فه رمانی ئیمه چییه ؟

میر نه لئیت:

- جارئ مه یخنکین .

که په رده دار نه چیتته دهره وه میر رووئه کاته سه رداران و نه لئیت:

- کردهوی ئهم لاره شتیکی نادیده یه و نه بینراوه ، زۆر نازاییه پیاو به پتی خۆی بچیتته بهر پتی سیداره .

سه رداران هه مو نه لئین:

- به لئج کردهوی که سه رسام به خسه .

لهم کاتهدا دیسان په رده دار دئته ژوره وه نه لئیت:

- میرم ئهو کورانه ی که شیرۆ باوکیانی کوشتبوو ، ئه یانه وی بیتنه لات .

میر:

- بابین .

که کوره کان دئنه ژوره وه یه که یه که دهستی میر ماچ ئه کن ، دوای ئه وه گهره که بیان نه لئیت:

- میرم ئهو لاوه ی که ناوی شیرۆیه و باوکی ئیمه ی کوشتبوو ، چونکه لاوکی راستگۆ و په یمانپه روه ر و تازه پتگه یشتوو و له تمه نی جوانی خۆی به ری نه خواردوو ، ئیمه لی ئه بوورین ، تۆش له پتی خوادا بیه خسه .

میر نه لئیت:

- ئافهرم رۆلهم ، به راستی کردهوی ئهم لاره منیشی گیرۆده ی خۆی کرد و منیش نه م ئه ویست بخنکینرت ئه گهر پهیره و ئاین رتبان بدایه .

دوایی میر رووئه کاته کوره بچووه که بیان و نه لئیت:

- تۆچی نه لئیت کورم ؟

کوره که نه لئیت:

- منیش له سه ر بیری کاکم .

دوای ئهمه ئه فه رموی:

- بچن شیرۆ بیتن .

که شيرۆ ديتن دهستی مير ماچ ئەکات و ئەلئيت:

- نامادهی فرمانتانم، تا ماوم ستایشی ئيوه ئەکەم، چونکه کردەوهیەکتان لەگەڵ کردم تا ئیستا کەس لەگەڵ کەسی نەکردوو.

مير ئەلئيت:

- کورم کردەوی نەبیینراوی خۆت رزگاری کردی، ئەوا تۆم بەخشی، ئەمانەش ئەو کورنەن کە باوکیانت کوشتبوو، ئەوانیش لە خوینی باوکیان خۆشبوون، تۆش دەست بکەرە ملیان و منیش پاداشی چاکەبان ئەدەمەوه.

شيرۆ کە دەست ئەکاتە ملی کورەکان پێیان ئەلئيت:

- بەم کردەوهیەتان تا مردن منتان کرد بەبەندەي خۆتان.

لەم کاتەدا پەردەدار دیتە ژوورەوه و ئەلئيت:

- ميرم کچیکي کراس شینی کۆچەری رەنگ، لەبەر دەرگایە ئەیهوی بیتە خزمەتتان.

شيرۆ نایەلئى مير وهلام بداتەوه ئەلئيت:

- کچ و لەبەر دەرگا هیچ گومانی نییە نازەنینه، وێڵ بوو بەدوای منا.

مير ئەلئيت:

- دەستگیرانەکەي تۆ؟

- شيرۆ ئەلئيت:

- بەلئى.

مير ئەلئيت:

- کەواتە بابیتە ژوورەوه.

کە دیتە ژوورەوه راستە نازەنینه، کە چاوی بە شيرۆ ئەکەوی بێ ئەوهی گوێ بداتە مير و سەرداران،

باوەش بەشيرۆدا ئەکات و ئەلئيت:

ئۆخەي سەد ئۆخەي کە پیت گەيشتم

خەمی کۆنە و نویت وا لە دل ریشتم

فدای ناوت بێم شير شکیپنەکەم

لاوی بێگەردی دل رفینەکەم

بەسەر گەردت بێم شيری شير شکیپن

شەو میوانت بێم لاوی دلرفین

کە نازەنن لئى ئەبیتەوه شيرۆ رووئەکاتە مير و ئەلئيت:

- ميرم لئى مەگرە، سەرزەنشتی مەکە، پادشای دلدارى لە هەموو پادشایە دەستدارترە، ئەگەر ئەفەرموی ئەتوانم بە هەلبەست وەرانی بدەمەوه.

مير ئەلئيت:

- بلئى چى ئەلئيت، بیلئى، ناخۆش نییە.

ئینجا شيرۆ رووئەکاتە نازەنن و ئەلئيت:

خۆش هاتی یاری دل ئارامەکەم

تازە نەوگولئى لالەزارەکەم

چاوم روون بووئە چاوهکەي گیانی

سۆزەي عەشقی دل سەروەي بەیانی

ئەو چاوه کوێر بئى تۆي پئى نەببم

مايهی ئازادی و کۆلەکەي ژبم

دوای ئەمە شيرۆ هەر روووه نازەنن ئەلئيت:

- پئوبستە من و تۆ تا مردن ستایشی مير بکەين، چونکه هەردووکمانی لە مردن رزگارکرد.

لەم کاتەدا مير رووئەکاتە شيرۆ و ئەلئيت:

- شيرۆ چیت ئەوی بتدەمئى ئەم کچەم بەیتى؟

شيرۆ ئەلئيت:

- ميرم هیچ شتیک نییە نازەننی پئى بگۆرمەوه، تەنیا ناتوانم بلئیم نای گۆرمەوه بەنیشتمان، چونکه نیشتمان مايهی شانازی و ژبان و شەرەفی ئادەمیزادە.

مير ئەم وەرمامەي شيرۆي زۆر پێخۆش ئەبئى و ئەفەرموی:

- بچن سەر کەنیزیک بانگ کەن.

کە سەر کەنیزەک دیت مير پئى ئەلئيت:

- ئەم کچە بەرە دەستئى جلی نایابی لەبەرکەن لە مالهوه دايبینن تا لئى ئەپرسمەوه.

دوای ئەمە رووئەکاتە سەرداران و ئەلئيت:

- من ئەم کچ و کورە بەیهک ئەگەینم، لە دراوی خۆم شایبیا بۆ ئەکەم. چونکه ریکەوتتیکي زۆر سەیره لەجباتی شيرۆ بخنکیتئى کەچی شایى ئەکات.

پاش قسەي مير، شيرۆ و نازەنن لەیهک مارە ئەکرتن و ئەکریت بەشایى و هەلا، مير و سەرداران دەست ئەگرن و تاوی لەسەر شانۆ هەلئەپەرن و پەردە دائەدریتەوه.

تەواو بوو

نازار و ناوات*

سهه تا

هه لئارده بیهک که بۆ چاپکردن دهست بدا له دیوانی. ئەو دیوانییه که هەر له منالییهوه بهنازارهوه رووی نابی به بیابانی ناواتی ژبانیهوه، با زۆر یا کهم بێ، چونکه بهری خولیاو تهقه لای هه لئسوکه وتی چندان شهوانی تاریکی ئەموسته چاو و رۆژانی پیر ته موموژی ژبانیه و مه بهستی خزمهت و بهرخستنی زویان و وێهه تیبره و هۆز و گه له که بهتی، هەر باشه به تایبهتی که دوو لای دلسۆزی وهک کاک مه محمود خهزنه دار و مامۆستا مستهفا صالح هانه هانه دهرین، خو ته گهر خوا کردی و له باریا هه بوو که گرێکیکی ئەدهبی بدا به هه ندی له خوینده واران و گوشه به کی بچو کیش بگری له ریزی نووسراوانی کوردی ئەوا ئەبیتته مایه ی پیگه یشتنی مبهوه ئەده بیمان، دیاره ئەوساکه ئیمهش درێغی ناکه یین له ناردنی باره مبهوه هه لئبهستی ماوه و په خشانێ که هه مانه بۆ بازاری کرپارانی ئەده بی کورده واری. ئبتر خوا پشتیوانی هه موو دلسۆزی بێ.

ا. ب. هه وری

پیشه کی

نووسینی مستهفا صالح که ریم

مامۆستای قوتابخانه ی مه لکه ندی

له ناوچه ی چر و شاخان، له ناو دهشت و میرغوزاران، له ناو جهرگه ی هیوای ناواتان، له هاره ی تاڤگه ی رووباران، له هه لئمژینی سروه ی بهر به یان، له ناوای خوژی بولبولان، له تریفه تریفی مانگه شه وان، له ناواتی به کولی کوردان، له دلی زاماری که ساسان، له بیری روونی لاوان، له ناواریه ی و غه ربی خزمان، له تانه ی زۆری ئاشنا و بینگانان، له جهژنی پر له ناخ و هه ناسان، له گرم و هۆری بومبۆردومان، له په له هه وری پر باران، شاعیریکی هونه رمه ند هاته مه یان.

ئهم شاعیره ش (هه وری) یه، که ناوی ئەبویه کر کوری خوالیخو شیبوو شیخ جهلال ئەفه ندی شیخ ته ها کوری شیخ سه لامه. له سالی ۱۹۱۵ ی میلادی له ناوایی (سینهک) هاتۆته دنیایه (ئه و سه رده مه سینتهک مه رکه زی قه زای شارباز پیر بووه)، شیخ جهلالی باوکی له وئ موفتی بووه. ماوه به کی زۆر له وئ ئەمه یبیتته وه تا به گرمه و هری تۆپ و ته یاره (هه وری) گوئی ئەکریتته وه که خانووه که یان ویران ئەبێ، دوایی به مه لئه وه رووته که نه سه له یانی.

* هه لئبهستی ا. ب. هه وری. به ئه رک و چاودیری مه محمود خهزنه دار له چاپدراوه. چاپخانه ی سلمان الاعظمی -

به عدا. ۱۹۵۶

له رۆژی ۳ ی نیسانی سالی ۱۹۲۶ له سه له یانی (کۆمه لێ زانستی کوردان) دانه مه زریته بۆ بلاو کردنه وه ی خوینده واری، هه وری ئەچیتته ئەم قوتابخانه یه به شه و ئەخوینتی، له دوای ئەوه ئەچیتته قوتابخانه ی ابتدایی رۆژ له پاشا (متوسطه) ش ته و او ئەکات. له بهر نه بوونی قوتابخانه ی (ثانوی) له سه له یانی له و کاته دا، رووته کاته به عدا، له گه ل گه لیک هاوڕیسانی تری ئەچنه قوتابخانه ی (دار المعلمین الابتدایی) له پاش سێ سال کۆیره و هری و ره نجدان و تیکۆشان سێ سال پر له ئیش و نازار، پر له ناوات و نامانج، پر له خوژی و تالی، پر له یادگاری بیره نه چوو، خویندنی ته و او کردوه، له ۱۰/۱/۱۹۳۸ دانرا به مامۆستای قوتابخانه ی هه لئبهجه. تا ئیستا له بلاو کردنه وه ی خویندن و خوینده واریا به رده وامه و مودیری قوتابخانه ی کانیی ئاسکانه له سه له یانی.

کاتیکی که هه وری چاوی کرایه وه... چاوی به چی که وت؟ گرانی و برسیتی هه ژاران و لیتقه و ماوان و هه زاره ها خانه ی ویران (چونکه سه رده می پاش شه ری گه وری یه کهم بو). ئبتر هه ر له و کاته وه دل شکستی و (یاسی) په باکرد و به تایبهتی پاش ئەوه ی که دهستی به خویندنه وه ی هۆنراوه ی شاعیره کۆنه کان کرد. بیروباوهریکی تایبهتی ئەوتۆی په یادکرد که بیره له به سه رهاتی گه له که ی بکاته وه، بۆیه به ته و او ی هه ست به په ژاره و شکسته ی دلی ئەکه ی له هۆنراوه کانیا، ته نانه ت ئەو له جهژنیشا ههستی به شادمانی نه کردوه که گشت ئاده میزادیک له م رۆژه دا خه م به با ئەدا. پروانه چی ئەلی:

گه ر راسته جهژن من بۆ په شیوم

من بۆ که ساسم بۆ بار به لئیم

بۆ وا زویر بۆ وا خه مگینم

بۆ وا گیرۆده ی گریان و شینم

وه نه بی ته نها به م هۆنراوه یه دا بۆمان ده رکه وئ که (هه وری) هه ر به پیر (تساؤم) وه چوه، به لکو کاره ساتی ناخۆشی یهک له دوای یهک به ده ردیکی وای بر دووه تا ماوه یه کی زۆر مه گه ر به ده گمه ن بیره له خوژی بکاته وه. پروانه له م شیعریا که ئەلی:

پایز هاته وه وه رزی مه رزی گول

منیش نامه خاک ئاره زووه که ی دل

له پاش ئەوه ی که له تافی لایا ئاره زووی خو ی زینده به چال ئەکا، هه موو توانایه کی ئەدا به شیعر و شاعیران و ده ست ئەداته خویندنه وه و له به رکردنی شیعه نا یابه کانیا، له کانگای زیرینیا نا گه وه هری شه وچرای خو ی به دی ئەکا به تایبهتی له مرواریه کانی مه وله و ی و پیره مپرد، هه رگیز چاوی تیر نابی. له ناو جهرگه ی ئەم پیشویه ی له گیانیا سه مای ئەکرد، هه وری تووشی نه خوژی دل ئەبێ. شه ویتک له شه وانی ژبانی (داخلي که له دار المعلمین) ئەبێ دله کوتیکه ی لئ دئ هیچ به هیوای خو ی نامینتی به دلئیکی زویره وه سه بیری خو ی ئەکات، بئ که س و ناواره، دوور له خزم و خویش وا به ره و نه مان ئەچی به (ماییوسی) یه وه له به ر خو به وه ئەلی:

تا ژيام ژينم وتت زه بون بي
گهردون مهرگيشم هه ر نه بي دون بي
بيکسه له ژوور سهر بي باوک و برا
له م ژووره تاره بي موم بي چرا
بي خوشک بي دايک له ژوور سهرينم
به فرميسک بيشون دووتوي برينم
بي چاو بهستنه وه بي دوو ليو ليکنان
بي ياسين خويندن بي شا به تيمان

نايا هم هونراوه جوانه پر مانايه له کانگاي دلتيکي زوپره وه و جهرگيکي ههلقرچاو و زاماره وه
نه هاتووه؟ نايا ههست به که ساسي خاوه ني ناکري؟ نايا موچرکه ي سارد به له شا نايهت کاتيک که بير له و
تاوه پر سامه نه کريته وه که هم هه ليه سته ي تيا و تراوه. بيگومان وايه نه گهر به ته و اوي پر به پيستي خوي
سهرنجي لي بده ي. له گه ل نه وانه شا نه بينين هه ندئ جار گياني پاكي نه ماموستايانه ي کاريکي و اي
نه که نه سهر که پشوويه ک بدا و رووبکاته نه وانه ي که باوه شيان به جيها نا کردووه و مردنيان بير نه خاته وه
و نه يه ويته به شداري خه م و په زاره ي دلي خويان بکات:

عو مري نوحه بي ناوبانگي فهرهاد
ساماني قارون ته ختي که يقو باد
دوايي روتزي دئ به سه د ناله وئاخ
نه مري کوچ نه که ي ناکام و ناشاد

ئينجا نه يه وي که ميک ههست به لاوي خوي بکا و ورده ورده رووي نه کرده ميترگ و لاله زاري ميللهت،
به لام مه به ستم له مه نه وه نييه که به جاري و ازي له (غه زه ل و غه راميات) هينا بوو، چونکه له ميژووي
نه ده بي کوردا ده رکه و تووه که ديواني شاعيره کان چ به کوردي يا به فارسي تا نه و سهرده مه هه برتي بووه
له (غه رام و غه زه ل و تصوف) هه ورش به م جوړه هات له سهر په پره وي نه وان خوي هاويشته کوړي
عه شقبازييه وه. سهرنج بده له وه سفي کيژه کورده که دا نه لي چي:

ورده ته ماشا پيخوړي رتپره و
بازاري دلت ديني تته بره و
خه رماني جوانيت نه کا شن و که و
ده مي داسي ناز له مهرج و گره و
کشتي ژيني لاو نه کا جوړدرو و

پروانه هم هونراوه جوانه ي که به گفتيکي چهند شيرين و جوان باسي نه و کيژه کورده جوانهت بو نه کات

چون له کاتي رويشتندا جارچاره له ژيره وه به تيلايي چاو نه و انيته رتپوار، چ کاريک نه کاته سهر دلي
رتپوار و نازي نه و نازداره وه ک داس نه که ويته درويته ي ژين.

به راستي به لاغهت و دلته پي هه وري له غه رامانه گاته په يه کي به رزي ناياب، له م ويته هونراوه ي تريا
گوئي شلکه بوي که نه چريکيني روو به رووي ژيان:

به ناز هه ر به ناز ده م بکه ره وه
گره و له زوله يخوا و شيرين به ره وه
بينه چهند ماچيک له سهر خاله کهت
نويه ري به ري کولمه ناله کهت

به جوړيکي وا قال نه بين له وتني غه زه لدا هه تا دلته که ي خوي که سهرچاوه ي ژيانيه تي بيباکانه
پيشکesh به شوخه که ي خه يالي نه کات بو نه وه ي بيکات به سي داردا تا بي به عيبرهت بو گشت دلداران:

گيانه دلته که ي بي و گهر دن له کوټ
به ده ستي به سته نه و نارد م بوټ
نازادي نه که يت يا گولله باران
تو کار به ده ستي به ناره زووي خوټ

جگه له م دل به نيشان نانه وه يه ش دان به وده دا نه ني له م چهند هونراوه ي تريا که زور نارپه وايه نينساننيک
بيته دنياوه و برئ بي نه وه ي نازاري دلداري بچيئي و تانه ي نه و روتزي لي نه دا که له مه حشه ردا
به شه رمه زار ييه وه له ته ک شه هيداني عه شقا نه وه ستي:

کهس له م دونيا زده ي تير نه بي
گيروده ي زولفي وه ک زنجير نه بي
ميحرابي نوټزي دوو نه برؤ نه بي
بيجگه له غه رام لاي درؤ نه بي
سه يرکن نه و که سه له رووي مه حشه را
چهند عه يبه گياني که کرا به به را
راوه ستي له ريز کوژراواني يار
يا شه هيداني پيناوي ديار
هيچ شهرم ناکا له خويني گه شيان
که و سهر نه کا له زامي له شيان

له ناميلکه دلداريه که يدا (دلداري و په يمان په روه ري) به زوباني شيرزه که پالنه واني چيرو که که يه روو
به رووي نازنه ين له کاتي دوعاخوازي نه لي:

قهسه م به پروویی بیگهردی سوورت
به لاشه یاری مردوویی دوورت
به جوانی یوسف عه شقی زوله یخا
به یادی ئادهم به سوۆزی ههوا

لهم وتە سادانه دا دهرئه کهوئ که ههوری شاعیریکی (فطری) بووه به تاییه تی له غه راما، به راستی
جیی شانازی مامۆستاکانی بووه. جا که واته ههوری له بهشی غه راما له گیتی شیعەر و ئه ده با سووچتیکی
موحته رهمی بۆ خوۆی گرتووه، نه وهک هه ر ئه وه نده به لکو وه کو وتمان تیا یا قال بووه و هۆنراوه کانیشی
شایانی جیگای ته رخان کردنن بۆ خوۆیان.

ئینجا ئه بێنن ههوری سووچتیکی په رده ی شیعری غه زل و (یاسی) دانه داته وه. بۆیه ئه لیم سووچتیکی
چونکه دلنیام که تا ئیستاش وازی له یاس نه هیناوه، به لکو ئه و وازی لهم نه هیناوه. بۆیه سووچتیکی
دانه داته وه، تا له سووچه که ی تریا نه وه سه رتیک دهره یینی و ئه سپی خوۆشه ی خوۆی تاودا به ره و مه یانی
شیعری نیشتمانی. لیره بیگومان بولبولتیکی خوۆش ئاوازه که به سه ر شاخ و پرووبار و دهشت و هه ردی
ولات و میلیله ته که یا ئه لئ:

ئه ی و ته ن تو و مه زانه شادمانم ئاره زووی سه یران ئه که م
حه ز به له نجه ولاری دینی دیده مه خموران ئه که م
سه د هه زار چاوی خوماری عیشه و داری که چ کوله
بۆ سه عاتی شادمانی خاکه که ت قوربان ئه که م
نامه وئ بۆچیمه به زم و ده بده به ی جانانی شه و
من ته مه ننای به زمی وه سلی خاکه که ی کوردان ئه که م

گه ر بێت و سه رنجیکی به ئینسافانه بدریته ئه م شیعرا نه ی ئه بێنن که و به راستی هه وری لهم مه یدانه دا
باش تییه له چووه، نه ک تاقه یاریک که شاعیرانی کۆن تلاوتلیان بۆ داوه به درێژایی شه و به لکو سه د
هه زاری و ا چا و به خومار ئه کات به فیدای ساتیکی شادمانی خاکی ولات. واز له خوۆشی و شه ونخوونی
شه وان ئه هینئ بۆ ئه وه ی هه موو ئاواتیکی هه ر پێگه یشتن به وه سلی خاکی کورد بۆ جگه له مه ش له چه ند
شیعریکی تریا په یمانی چوونه ژێر خاک ئه دا له پیناوی نیشتمان و گه شان وه ی خو نچه ی هیوادا.

له گه ل ئه وه شدا هه وری ده ستیکی بالای هه یه له دهرخستنی که موکوری گه له که ی و بێباکانه تیری خوۆی
ئاراسته ی سه رسنگی ئه وانه ئه کات که لافی میلیله ت لئ ئه دن به لام هه ر به گفتمار نه ک به کردار و هۆی
زه بوونی میلیله ته که ی پئ دهرئه خات که ئه لئ:

پیت ئه لیم ئه ی کورد تاکه ی زه بوونی
تاکه ی ئه سپری تاکو که ی دوونی

تاکه ی گه یرو ده ی بوون و نه بوونی
تاکه ی گرفتار ده ستی گه ردوونی
تا خاک فرۆش بئ ئه ولادی...

له پاشا رووئه کاته ئه وانه ی که هه موو نامانجیان هه ر پاره یه و پاره شیان بۆ رابواردنه، ئه گه رچی
هه زارانیش شیوی شه وی له مالا نه بی:

تا توژیانت هه ر بۆ پاره بی
ئه ویش بۆ پیتک و بۆ ئیواره بی
بئ شیو هه زاریش هه ر لهم شاره بی
ریتگی نه جات وا و ئه مه ش چاره بی
بگری بۆ به خستی ره شی کلۆت

لیره دا بۆمان دهرئه کهوئ که هه وری به دوو چاوی کراوه ی روۆشن و به دلتیکی ساغی ساف و به بیرتیکی
پاکه وه سه رنجی کۆمه ل و گه ل ئه کات و ئه که ویتته پلار هاویشتنی خوۆی.

که واته هه رو دک شاعیریکی غه رامی کلاسیکییه، هه رو هه شاعیریکی کۆمه لایه تی ئه و تو شه که چاوی
به کرده وه ی جوۆره که سپکا خشان دبیت و گوئی له تانه ی که س نه ادبیت و قسه ی خوۆی هه ر کردووه و له سه ر
حه قیش هه ر رویشتووه.

هه وری له مه انه هه موو به رزتر ئه روا و هه سستی زیاتر تیکه لا و به دونیای شیعر و ئه ده بیات ئه کات
به جوۆریک که ره نگینی جوانی ولاته که ی که سروشت تارای بوو کیتی به سه را داوه ده ری ئه خا بئ گری و
کۆسپ.

دنیا به هاره دهشت و کپو سه راپا ره نگینه، تانجه رۆ و سه رچنار و ئه زمی به ر پیبوار ناکه وئ له به ر
سه یرانکه ر، گیتی سه راپا له شادیا به، هه وری هه ناسه به کی سارد هه لئه کیشی بۆ (شیخ سه لام) ی شاعیر
که خالیه تی و ئاواره ی بیابانی به شی نیوه رۆی عیترقه له ده وری به سه ره (له و سه رده مه دا). دلنیاشه که
خالی چه ند به په رۆشه بۆ سه یانی، به پارچه به ک هۆنراوه ی ره نگین که بۆی ئه نیبری یادی ئه کاته وه و
ئه لئ:

شه مال به و شه و سه ره بئ گه رده ت
به و ناله و فوغان دلله ی پر دهرده ت
له ته ک تانجه رۆ ویل بن به دهردا
له گه رد و گولی ده می سه حه ردا
یه ک که ون هه ردو و به گریانه وه
ته ی که ن دهشت و دهر به کپوانه وه

ههتا ئەگەنە خالۆكەى گيانى
كـه رۆژبەتى بۆ سلەيمانى
بەههواى پاكى كوردستانهوه
بەشنەى نەسىمى بەربەيانەوه
باوەشینی كەن لە پێ تاكو سەر
چونكه غەرببە و وێل و دەربەدەر

هەرچەند لێردا ههورى بهناوى خزمایهتیهوه بیری خالی کردۆتهوه بهلام ئەوهى له ياده كه شاعیری
دووره ولات پەرۆشى شهماله خوشهكه و سروهى خەم رەوین و ئاووههواكهى سلەيمانییه بۆیه وا بهسۆز
هاواری بۆ ئەكات، هەر بهم گفتاره بێ كۆسپه له هۆنراویكى تریا وەسفی شاری سلەيمانی و دانیشتوانی
ئەكا كه ئەلێ:

ئەم شارە بێشەى شیری وەفایه
ئەم شارە قەدری پیاوی لەلایه
شارێكه هەموو وەك شیری شەرزە
زۆری مەفتوونی كردهوهى بەرزە
چاكه و خراپه زۆرچاك ئەزانێ
ئەگەر دەنگ نەكا دياره ناتوانێ

ئاشكرايه كه هۆنراوه بههەر زمانێك بوتري هەموو جۆرێكى ههیه، بهم هۆیهوه له شیعركانى ههورى له
بابەت شیعری نیشتمانی، غەزەل، وەسەف، رەخنەبازی، سكالای، گشتی لینی دواين، ئەوهى كه شایانی
باس بێت جۆره شیعریكى تریهتی كه تایبهتیه بۆ (شیوهن) كه له ئەدهبى عەرهبیا پیتی ئەوتری (الراء).
له زەمانى جاهیلییه تدا گەلێك شاعیران لەم هونەرى شیعردا ناویان دەرکردبوو، شاعیرەى بەناوبانگ
(خنساء) لەم جۆره شیعردا زۆر ناسراوو ههروهها له زەمانى عەباسییه كاندا بهرو دوا (ابوقمام و ابن
الرومی) هەر لەم جۆره شیعردا ناویان دەرکردبوو.

ههورى كوردیش له سهدهى بیستهما لەم بەشەى ئەدهبا شیعری نایاب و بهسۆزی ههیه. جاری ئەبێ
ئەوهش بزانی كه ئەم جۆره هۆنراوه له دوو جۆره شاعیر دیت، یان ئەبێ له (مدحا) شاعیرێكى توانایی
تایوانی چاكی و كردهوهى نەمرى شیوهن بۆ كراو دەرخوا، یا ئەوهتا خۆی بەسەرھاتى ناخۆشى بەسەرا
ھاتبی كه كسپه لەدلیهوه بێت و لەم جۆره شیعردا برهه پەیا بكا.

بێگومان ئاشكرايه له مێژووی ئەدهبى عەرهبیا كه (خنساء) كاتێك لەم بابەتە شیعره ناوی دەرکرد كه
(ضارای) برای كوژرا و ئەم بەشیر لوانیهوه.

ههوریش له پایزی ۱۹۴۳دا لهكاتى گەلاڤزانا خونچەى ئالى برايهكى لاوى ههڵپچرا و پیکرا به
گوللهى دهستیكى چلكنى تاوانكەر له كاتى فەرمانى رەسمیا كوژرا، ئیتر لهو جەرگ پراویهدا له كۆری
شینا ههوى بهم شیعرا نه بۆ برا لاوه جوانه مەرگهكهى فرمیتسكى خوتینی ههڵپشت:

مەرهم له پەرهی جەرگی جنراوم
بۆ برینه كەى برای كوژراوم
ئەژنۆ ئەدەمه بهر سەرى ماندوو
هەر چاوم لێی بێ وەرنه گێرم روو
خوتیناوى جەرگی هەردوو له شوینی
بگاته لای خوا و تۆله بسیینی

هەر لهو سەردەمهدا له چیرۆكى (دلدارى و پەیمانپەروریدا) شیوهنێكى بهسۆز ئەكات بۆ شیریۆ،
لاوچاكی چیرۆكهكه، بەزویانی نازەنینهوه كه یهكەمین كیژی چیرۆكهكه به و دلخوازی شیریۆیه، لهكاتێكدا
شیریۆ ئەبرئ بۆ پای سیداره:

یاری دل نارام شیییری نەرم رۆ
شیریۆی بهخت شیتواو لاوی فەرم رۆ
كوردی نەبەردی جەنگاوەرم رۆ
تاقە گولەكەى باخی ژینم رۆ
یاری نەوخەت و نەونەمامم رۆ
هاوپی دەرد و خەم شایی و شینم رۆ

ئیتەر هەر ئەو قەرچەى برا كوژراوه به كهوته دلێهوه هەر ئەوهبوو كه تا ئیستاش رای ئەچلەكینی و زامی
ئەهینیتیهوه سوێ له هەموو بیرەوههههكى ماته مینیا. ههروهكو له كۆبوونهوهى یادى چلهى شاعیرى بەرزى
كورد (پیره مێرد) له ۱۹۹۵/۸/۲۵ كه شیوهن بۆ ئەدهب و شاری ئەدهب و شاعیرى ئەدیپ ئەكات و
ئەلێ:

كۆستی نوێ كهوتوى خاوهن مەم و زین
كۆستی دووبارهى ژبان و هەم ژین
وا ئیستیعاره و كینایه و بهیان
وەك (هوشیار) ههتیو بهبێ باوك مان
شەش هەزار شیعری پەندى پێشینیان
بێ پشتیان هەموو دۆش دامان

هەرچەند لێردا ههورى ئەوهندهى بۆ پیره مێردى نەمر کردوو، زیاتر سۆزی بهكۆلى بۆ شیعەر و

ئەدەبىياتە كەي كىردۈۋە، بەلام دووبارە شاعىر ھەست بەگەلىك شتى وا ئەكا و ئەيكات بەدرزى دەروازە تا لىئودى بىچىتتە ژوروى و ئامانجى خۆى بىدا بەدەستتەۋە، بىنگومان كەۋاتە شىۋەنەكەي پىرەمىرد و پىنەي ئەو شىعەرە نىبە كە بۆ براكەي وتوۋە، بەلام بگرە لەو گىرنگىرە چونكە دووجار شىۋەنە، شىۋەن بۆ كۆچ كىردۈۋ خۆى، شىۋەن بۆ ئەو سامانى شىعەرە لەپاش بەجىماۋەي كەوا دۆش داماۋە بىي خاۋەن.

لەگەل ئەم ھەموو ئامانجى شىعەرەدا ھەورى ئەۋەي بىر نەچۋە كە مامۆستايە، گەلىك ھۆنراۋەي جوانى بۆ قوتابىيان وتوۋە ۋەكو (جەزنى دارودرەخت، رىئوى و كەلەشىر، ئىمە كىچانى كوردىن، منال) پارچەيەك لەو شىعەرە ناپابانەي كە زۆر تازەشە ئەمەيە:

لە شىعەرەي ژىنا منال چىرايە
پىشتر لە خىزم و باوك و برايە
بۆ دەرد و ئازار دەرمسانە منال
خەم رەۋىنىشە كاتى گىرگال

ئەم شىعەرە بەپۇنەي ھەفتەي لەش ساغى منالەۋە و تراۋە، بۆمان دەئەكەۋى كە مامۆستا ھەورى چەند شانازى بەمنالەۋە ئەكا و چۆن بەپالەپشتى كاتى پىرى و چىراي رىۋوناكى پىرەنگدارىان دائەنەي لە شەۋى ژىنا، پىش ھەموو خىزم و كەس و كارىكىيان ئەخات. بىنگومان ئەمە ھىزىكى زۆر بەرزە لە داۋى دللى داۋە بۆ وتنى ئەم شىعەرە، ھىزىك لەسەرۋو خۆشەۋىستى منال، لە سەرۋو مامۆستايەتى و منال پەرۋەردە كىردنەۋەيە ئەۋىش ئەۋەيە كە داخى گىرانم تا ئىستا ھەورى مناللى خۆى ئەدەيۋە، ھەموو ئارەزۋىيەكى باوكانەي سىپاردۋە بەو قوتابىيانەي كە مىللەت بەئەمانەت لايان داناۋە، باوكانە بۆيان پىبگەيەنى و دىلسۆزانە پىشكەش كۆمەلىيان بىكات.

ھەرۋەكو ھەورى شاعىرلىكى وا پىر ئامانجە و لە ھەموو بابەت شىعەرى ھەيە ھەرۋەھا لە پەخشانىشا دەستىكى بالاي ھەيە. لەگەلىك كاتدا و تارى رەنگىن و بەنرخى ھەيە بەتايىبەتى لە بىرەۋەرى مامۆستاي خوالىخۆشبوۋ عەبدولواھىد نورى و بەرەھمەت چوۋ پاىبەلتىد ئەمىن زەكى بەگ و شاعىرى بەرزى پاىدار پىرەمىرد.

بۆ خالۆكەي وىل شىخ سەلام (۱)

۱۹۳۵

شەمال بەو شەنە و سەرۋەي بى گەردەت
بەو نالە و فوگان دلەي پى دەردەت
لەتەك تانجەرۋ وىل بىن بەدەردا
لە گەرد و گولى دەمى سەھەردا

يەك كەۋن ھەردۋو بەگىرەبانەۋە
بىرەن دەشت و دەر بەكىۋانەۋە
بەتوند و تىزى رۋو لە بەسراكەن
ئاشۋى شۆرى مەجنون بەرپاكەن
ھەتا ئەگەنە خالۆكەي گىيانى
كە ھاۋارىەتى بۆ سەلمەيەنى
كاتىك گەپشەنە گوزەرگا و مەئۋاي
سەراپا داشۆن كەلكەلە و سەۋداي
بەھەۋاي پاكى كوردستانەۋە
بەشەنەي نەسىمى بەرەيەبانەۋە
باۋەشىنى كەن لە پى تاكو سەر
چونكە غەرىبە و، وىل و دەرىدەر
بلىت كۆيلەكەي وىلى نزاران
رەھندە لە خۆش ئەغىار لە ياران
كۆكۆ ھەناسەي بۆ قىپى گەردۋون
بۆ شكات ئەچىت لە چەپگەردى دوون
شېن پۆشە بۆ تۆۋەك مەكەۋە (۲)
شەۋى دەبىجۋورە رۆزىشى شەۋە

(۱) لەو سالەدا شىخ سەلامى شاعىر كە خالەمە لە (بصرا) بوو.

(۲) ئىشارەتە بۆ ھونراۋە بەناۋابانگەكەي شىخ سەلام (ھەي مەكەۋە).

دىچلە (۱)

۱۹۳۵

دىچلە تۆ ھەرۋا بۆچى سەھەرەوخوار؟
پىچ ئەدەي ئەرۋى رۆژ و شەۋ بىدار
گورەت نەماۋە دىدەت لىلاۋە
زولفت ۋەك ھەبەش گىرژ و شىۋاۋە (۲)

کزکز بۆی ئەرۆیت کهناره و کهنار

فرمیسک ئەرپژیت وهک ههوری بههار

بۆ روو له دهشت و پشت له کێو ئهکهیت

شهو سپی پۆشیت ههر له خێو ئهکهیت

وهک من دل پر داخ بهخۆزگه و ئاوات

بهزللهی زهمان چۆلمان کرد ولات

ئینجا که وابوو ههردوو وهک بولبول

بهجووت بخوینین لهسههر چرۆی چل

بلیتین ههریژی خاکی کوردستان

خۆی و زانستی و کۆمهالی لاوان (۳)

(۱) سالی ۱۹۳۵ که چووم بۆ مائی مامۆستایان له بهغداد پهکهه شهوی ناو قوتابخانه ئهه هۆنراوهیهم نووسی.
(ههوری)

(۲) لهو سالانهدا ئیتالیا حهبهشهی داگیرکرد.

(۳) زانستی مهبهست قوتابخانهی زانستی شهوانه که له سلهمانیدا ههبوو، کۆمهالی لاوان. ئهه لاوانه بوون که بهشهه له قوتابخانهی زانستیدا په بهلاش دهرسیان دهوتهوه.

نهی ژهن بژهن نهی

۱۹۳۶

بیژهن بهنهی ژهن با بژهنی نهی

مهی گێر بهلهنجه بییت جامی مهی

بهو مهرحه مهست بیته سهرخۆش و خومار

گاهێ بهعیشهه و گاگا بهلهنجهی

خۆشیمان تیخا و شادی و پیکهین

گویتگر بهرموو ئهگهر کورد بهچهی

وهگره جامیک بنۆشین ههموو

بگێرین بهزمیک وینهی بهزمی کهی

چاو تهماشاکا و دهروون بیته جۆش

دل بۆی بسازی و میشک بیته ههی

که کۆر گهرم بوو ئهنیترین دولبههر

تهشریفی بییت خۆی و خهندهکهی

ئهوسا گۆرانی و بهستهی کوردانه

ریک ئهخهین ئهلیین جهفا تاکوکهی

ئهنۆشین مهی و مهزهی چاوی یار

تا دوشمن بمریت دۆست بکا ئۆخهی

شیوهن بۆ مستهفا پاشا یاملکی

۱۹۳۶

هاوتهمهن وهرن کۆری شین بگرین

بهفوغانهوه زۆر بهکول بگرین

شان له قور بگرین، خاک کهین بهسهردا

زووخاو بنۆشین، ماتهم لهبهردا

شهو بهتل خواردن تاکو دهم بهیان

بسۆزین بهلکو بییهت یهزدان

بیکات بهخاتر دلێ له خهم کهیل

بهپهتیارهی وێل دۆلهکهی دوجهیل

بهسۆزی عاشق لهدهم بهیاندا

بهدهنگی بولبول بهسههر چلانددا

بهدلێ دلخواز له نیوهشهه ودا

بهکورپه کورپی له شیرین خه ودا

بهچریکهی باز له گوئی شهتاوان

بهنالهی غهریب بیکهس بی تاوان

بهدهنگ و سۆزی باوک مردوان

بهنالهی لهکول دایکی نیشتمان

بیکات بهخاتر هسههرتی فهرهاده

یان به مهجنوونی رهنجووری ناشاد

ئیتر با بهس بی گهوره مردفان

نال و ئاخ و ئیش شیوهن کردفان

قوری سەر شامان وشک بیتهوه
برینی جهرگمان ساپیتز بیتهوه
له کۆبوونهوهی یادی خوالیخۆشبوو بوو حاجی مستهفا پاشا یاملکی.

دولبەر له ههردا

۱۹۳۹

دولبەر ئەمشهوه له ههردا، تهریفی هات له دهردا
دلیم شیت و شهیدا بوو، ویل بوو رۆیی بهههردا
منیش ههستام ئەلهرزیم، بهترسهوه وتم پیتی
خۆ خۆینهخۆی تۆ نیم من، خهنجهر بۆچی له کهمهردا
دهستیک بهزامی جهرگ و، دهستیک بهدامهنی تۆ
دهستی ترم له کوئی بوو، خاکی پی بکهه بهسهردا
برین و زامی دووربیت، دیسان تازه کهردهوه
بژی دهست و پهیکانت، چۆن تهریکی له جهردا
بهسیه توخوا پی وهفا، مردم، سووتام، بوومه خاک
تاکه ی بۆ تۆ بنالم، بسوووتیم له ئیش و دهردا
بشمکوژی مهمنونم، من عهبدیکی زههونم
فههادی بیستوونم، با بیت قولنگ لهسهردا
بهلام گیانه بۆ تیری دوعای ههسود و رهقیب
(ههوری) سوپهر پی چاکه، له رۆژئاوا و سههردا(۱)

(۱) له لای ههندیک له کهسانی نایینی پروا وایه که نزا و پارانهوه له خوا له بهیانان و خۆرئاوا داگیرا دهبیت.

تۆزیک پیش مردن

۱۹۳۷

تا ژيام ژینم وتت زههون بیت
گهردوون مهگیشم ههرده پی دوون بیت
بی نهخۆش کهوتن پی وهی بی ناله
بی دهرمان خواردنی قاقهز و پیاله(۱)

بی دوکتۆر هینان بی چاوهروانی
بی گرمه و نرکهی دهمی بهیانی
بی دولبهر جاریک بیت خۆی بنوینی
بهناز پایهی جهرگ له بیخ دهربینی
بیکهس له ژوورسهه پی باوک پی برا
لهم ژووره تاره بی مۆم بی چرا
بی خوشک پی دایک له ژوور سهههه
بهفرمیسک بیسۆن دووتوی برینم
بی چاو بهستنهوه پی دوو لیتو لیکنان
بی یاسین خویندن پی شاهه تیمان(۲)
بی بهرهو قیبله پی ناوتکانهه دهه
تا ئەژنۆم وا مرد چاو پر بوو له تهه(۳)
تۆزی ترئه مرم لهم دوور ولاته
دل پر له خۆزگه و ئاخ و ئاوانه
گیان پهرواز ئەکات له سینه و له دل
بۆ قایی بهزدان وهک بولبول بۆ گول
لاشهه پی گیان ههتا بهیانی
لهسهه رهپایه و له ژیر بهتانی
ئه مینیتهوه تاکو زهنگ لیدان
که زانرا مردووم ئەبیته سههههه
دهورم لی ددهه قوتایی درشت و ورد
ئاو دین خیرا سابوون دهستوورد
ئه مشۆن بهناوی سارد و سابوونی
تهه ریچم ئەکهه بی چهند و چوونی
به بی گۆرپچه لهم خاک و خۆله
ئه مینیه گۆر و لهم دهشته چۆله
دوو فریشته بهجوت یاخۆ بهنۆره
دینه سهههههه جوام بهم جۆره

تا رۆژی مردن به ختم ده‌به‌نگ بوو
 برۆن جوابی چی ژین شه‌وه‌زەنگ بوو (٤)
 ئەرزەم ئەبە تویتشوی مار و موور
 با، ریتزەم ئەبا بۆ لای شارەزوور
 گولێ وەنەوشە و شە‌وویۆ و گەزیزە
 بە‌هار لە خاکم دە‌ردین بە‌ریزە
 کە مە‌حشەر هە‌لسا، هە‌لسام غە‌ریبم
 چۆن شە‌هید ئە‌مرم ئە‌وساش ئە‌دیبم
 ئە‌کە‌ومە رینگە بۆ خزمەت باری
 بە‌شین و شە‌پۆر بە‌گریه و زاری
 ئە‌لیم ئە‌ی یە‌زدان بینایی چاوان
 مە‌قسە‌دی بوونم چی بوو لە‌لاتان

له ١٩ی کانونی یە‌کە‌می ١٩٣٧ لە‌کاتی‌کدا قوتابی بووم له قوتابخانه‌ی مائی مامۆستایان له‌ بە‌غداد،
 شه‌و تووشی تازاربووم، وام دە‌زانی ئە‌و شه‌وه دە‌مرم، ئە‌م هۆ‌نراوه‌یە‌م بە‌ده‌م تازاره‌وه وت.

- (١) دە‌رمانی ئە‌و زە‌مانه بیان شل بوو به‌ پیا‌له ئە‌خورایه‌وه، یا له‌ناو کاغه‌زابوو.
- (٢) جاران نه‌خۆش له‌کاتی سه‌ره‌مه‌رگدا چاویان نه‌به‌سته‌وه و یاسینیان له‌سه‌ر نه‌خویند.
- (٣) هه‌روه‌ها نه‌خۆشه‌که‌ پوه‌و قبیله‌ رایان ئە‌کیشا.
- (٤) به‌پیتی یاسای ناو موسلمان هه‌رکە‌س که‌ مرد یه‌که‌م جار له‌ناو گۆ‌ردا دوو فریشته‌ ده‌چنه‌ سه‌ری بۆ‌ پرسیار و لیب‌رسینه‌وه له‌ کرده‌وه‌کانی ژبانی.

مام هۆ‌مه‌ری باراش هاپ

١٩٣٧

مام هۆ‌مه‌ر کاتی‌ک گە‌یشه‌ته‌ ده‌رکی ئاش
 ماندوو‌بوو رینگه‌ی پیتو‌ابوو به‌ک‌لاش
 ئاش چ ئاش هه‌موو دارمال و به‌ردی
 گشتی سو‌ابوو نه‌ت ئە‌دی گه‌ردی
 دوو‌که‌رتی ئە‌که‌رد به‌جۆ‌ری برویش
 ئاردی وا، دوو‌ری، له‌گشت خزم‌و خویش

مام هۆ‌مه‌ر ویستی شه‌و نه‌کاته‌وه
 چۆنی هینابوو وا بی‌باته‌وه
 به‌لام ئاشه‌وان زوو به‌زمانی لووس
 هه‌لی‌خه‌له‌تان ئە‌فسووس سه‌د ئە‌فسووس
 وتی له‌ زوه‌وه ئیتسه‌وه ئاشنان
 پیت بۆ‌ داده‌خه‌م چه‌قه‌نه‌ی نه‌وان
 گه‌مه‌که‌ی کرده‌ سه‌ر دۆ‌لیانه‌که
 هۆ‌ره‌که‌ی نایه‌ ده‌ر کولانه‌که
 ئاگری کرده‌وه و گه‌ره‌که‌ی خۆش کرد
 هه‌ویری شیتلا و کولپه‌ره‌ ئاشی کرد
 باراش هاپ له‌ دوو‌ر هاتبوو که‌ساس
 مایه‌وه وه‌که‌و می‌وانی نه‌ناس
 جارجار ئە‌ینه‌رده‌ سه‌یری جۆ‌گه‌ ئاو
 تا هه‌لی‌کاتۆ‌ له‌ کویتوه‌ شکاو
 ئاشه‌وان گورج و شان و مل ئە‌ستوو‌ر
 هه‌ندیکی دزی و شارده‌یه‌وه له‌ ژوو‌ر
 مزه‌ دووقات و که‌پوله‌ شه‌ش مه‌ن
 بۆ‌ی ئە‌که‌رد باسی زۆ‌راب و به‌همه‌ن
 مامه‌مان که‌وته سه‌ر بۆ‌ له‌قاندن
 ئاگر خۆشکردن چیلکه‌ شکاندن
 تا رۆژ بووه‌وه باراش هاپ‌را
 ئارد کرایه‌ هۆ‌ر ده‌رکه‌که‌ی دوورا
 مام هۆ‌مه‌ر که‌ ورد تیتی فکری به‌بیر
 زۆ‌ری که‌م کردوه‌ گه‌را بۆ‌ ته‌گبیر
 به‌لام بی‌ سوود بوو کار ترازو بوو
 ئە‌نجامی گه‌نکه‌، کاریک که‌ وابوو
 هاواری ده‌کرد زیاد نه‌کا، که‌م بۆ‌چ
 تووکی گه‌رژ بووبوو ناوچه‌وان پ‌ر لۆ‌چ

گەر راسته جهژنه من بۆ په شییوم
 من بۆ که ساسم بۆ بار به لیوم
 بۆ وا عاجزم بۆ وا غه مگینم
 بۆ وا گیرۆدهی گریان و شینم
 بۆ وا دهر به دهر کووچهی شارانم
 بۆ وا بیته شی له نجیهی یارانم
 بۆ وا زه بوونم ســـــزایه بهرگم
 بۆ وا کهم هینز و کون کونه جهرگم
 بۆ ههر من وارس، تهختی مه جنوونم
 تاکه ی نه سیری چه پگهردی دوونم
 تاکه ی فهرادی ریگه ی شیرین بم
 تاکه ی خورشیدی ناسکۆله ی چین بم
 تاکه ی یه عقووبی یوسفی دل بم
 تاکه ی وهک بولبول عاشقی گول بم
 گهر دوون گهر ساتی تۆ له جیتی من بیت
 گهر دت نامینیت کبوی بیستوون بیت
 بۆیه گهر بیت و له جیتی پدهر بیت
 دایکی خوشه و یست یا خود پسهر بیت
 نه گهر هه تیویم حاته می ته ی بیت
 یا من سه رخۆش و تۆش عود و نه ی بیت
 گهر دوون گهره کمه شهل و کویر و کهر
 کرده نشین بیت تا رۆژی مه حشهر

(۱) له و کاته دا قوتابی بووم له قوتابخانه ی مالی مامۆستایان له بهغداد که جهژنی قوریانی به سه راهات و یادی سلهمانی و که سوکارم کرد.

ئهی وهتهن تۆ وامه زانه شادمانم نارده زوی سهیران نه کهم
 چه ز به له نجیه ولار و شیوه ی دیده مه خموران نه کهم
 سه ده هزار چاوی خوماری عیششوه داری که چه کولاه
 بۆ سه عاتییک شادمانی خاکه کهت قوریان نه کهم
 نامه وئ بۆ چیمه بهزم و دهبده بهی جانانی شه و
 من ته مه ننا ی به زمی وه سلی خاکه که ی کوردان نه کهم
 شه و له داخی رۆژی تۆیه، رۆژ به یادی شه وه ته وه
 مه یلی دهشتی چۆلی پهستی گهرمی گوئ سیروان نه کهم
 شه رته ئیسکم تا نه بیته خاک له بۆ کۆشکی ولات
 من له قه برا بۆ که ساسیت شیوهن و گریان نه کهم
 ئهی وهتهن با جارئ و ابئ تا هه لیکت دیتسه پیش
 تیده گه ی نه وسا شیرانه نارده زوی مه یدان نه کهم
 ئهی وهتهن من خام و خامه ش دهردی تۆی گرتۆته بهر
 ئهم قـــــسانه ش ناگره و هه وری بی بهرپا نه کهم

مامۆستای قوتابخانه ی هه له بجه بووم. رۆژیک له قوتابخانه چووین بۆ سهیران. له گه رانه وه مانا له جیگایه کی بهرز دانیشتم چاویکم گئرا به دهر و پشتهی خۆما و ئهم شیعره م نووسی.

کچه جوانه که (۱)

کچه جوانه که ی گۆنا شه که ره سیو
 له سیبه ر سل و سه رکه ش و بزئو
 ناسکی هه لوه ستاو بهرینار و کیو
 ماتهی دلداریت بزهی ههردوو لیو
 دل بهختوکه ی شیواو و په شیو
 ورده ته ماشا پیخۆری پتپه و
 بازاری دلت دینیتته بهرو

خه‌رمانی جوانیت ده‌کات شه‌ن و که‌و
 ده‌می داسی ناز له مه‌رج و گه‌ره‌و
 کشته‌ی ژینی لاو ئەکات جۆده‌و
 تیلی ته‌ماشاشا چاوی شه‌رم بر
 بۆ سه‌ر دل‌که‌ی به‌سه‌ر خه‌مدا کړ
 وه‌کو خه‌نجه‌ری تیژی جگه‌ری
 به‌کۆری ئیسک و پروسک ئەدات در
 تا ناوه‌رۆکی دل‌م ئەکات شه‌ر
 زامی دل‌داری دل‌ه‌ی زه‌بوونم
 دل‌ه‌ی دواکه‌وتوت بی‌چه‌ندوچوونم
 هاتۆته‌وه سوێ (٢) به‌خوین گۆل گونم (٣)
 له ده‌ریای ئیشدا من سه‌رنگوونم
 ئیتر که‌ی ده‌ریه‌ست بوون و نه‌بوونم (١)

- (١) ئەم هۆنراوه‌یه بۆ کچیک و تراوه که سه‌ره‌تای دل‌داری بوو، بۆیه له‌رێ رۆیندا به‌شه‌رمه‌وه به‌تیلابی چاو ته‌ماشای ئەملا و ئەولای ئەکرد.
 (٢) سوێ - به‌ئیشی برین و زامیک ئەلین ده‌ره‌وه‌ی چاک بووینته‌وه به‌لام له‌ژێر پیسته‌وه ته‌شه‌نه‌ی کردییت.
 (٣) گۆل گون = په‌نگا‌وره‌نگ.

گیانه‌که‌م

١٩٤٤

گیانه‌که‌م پێرێ گیانه‌که‌م پێرێ
 شوخ‌یکم بینی ده‌ست به‌شمشیرێ
 به‌لام چۆن شوخ‌یک چاو گه‌لاو پێرێ
 برۆ که‌مانیک موژه خوین پێرێ
 بالا عه‌ره‌ریک ناسک نه‌مامی
 شوخ‌یک سه‌رکه‌شیک سرک و که‌م رامی

شمشیری ده‌ست و تیری خه‌ده‌نگی
 چاو و برۆی و رووی قه‌شه‌نگی
 به‌یه‌ک ئیشاره‌ی وه‌رگه‌رانی رووی
 دل‌ه‌ی هه‌ژارم رۆیی و که‌وته دووی
 خوژی خویشیم بوو برینی جه‌رگم
 ساریژ بوو بووه‌وه شو‌را بوو به‌رگم
 ئای چی پیکردم دیسه‌انه‌وه دل
 تازه من له کوێ و شیوه‌نی به‌کوێ
 تازه من له کوێ و دوو چاوی له خه‌و
 نرکه‌ی به‌یان و ئاهی نیوه‌شه‌و
 ئاخۆ له کام چۆل کام به‌ندیخانه
 ئەکریم به‌عیبه‌رت بۆ رووی زه‌مانه

به‌بێ زامی عه‌شق

١٩٤٠

به‌بێ زامی عه‌شق موژه‌ی گۆل په‌وان
 بۆ مردن عه‌یبه‌ ناله و راکشان
 که‌سێک له‌م دنیا زه‌ده‌ی تیر نه‌بییت
 گیرۆده‌ی زولف‌یک وه‌ک زنجیر نه‌بییت
 باده‌ی عاره‌قی رووی یاری نه‌بییت
 که‌که‌له و خولیا‌ی دیاری نه‌بییت
 سه‌یرکه‌ن ئەو که‌سه له رووی مه‌حشه‌ردا
 چهند عه‌یبه‌ گیانی که‌ کرا به‌به‌ردا
 پاوه‌ستییته‌ له‌ ریز کوژراوانی یار
 یا شه‌هیدانی پیناوی دیار
 هیچ شه‌رم ناکات له‌ خوینی گه‌شیان
 که‌هوا سه‌ر ده‌کات له‌ زامی له‌شیان

گیانه دلته که ی پی و گهردن له کوټ
 به دهستی به سته ئهوا ناردم بوټ
 نژادی ده که هیت یا گولله باران
 تو کار به ده ستیت به ناره زووی خوټ
 به ناره زووی خوټ به نیشانی که
 به نووکی گولله په ریشانی که
 پاش مهرگ چهند رۆژ به سپداره وه
 بمینتی و په ندی سه رکه شانی که (۱)

دوای ئه وه ئه وسا زوو شه و له ناوئ
 له بهر تانه ی به د قسه ی به د ناوئ
 دایگره و مه ی شو کفنی پی ناوئ
 بیخه ره ژیر خاک به تاقه تاوئ
 ئه وه گوړی بیت، گوړی لیت یاخی (۲)
 من هه رزوو پی موت که به رز ده ماخی

ئه نجامی شووم و دیلی و سزایه
 یاخو شیت بوونه و که وتنه شاخی
 گوئی لئ نه گرتم له ریتدا به گل
 منی گوړیه وه ئهوا به بی دل (۳)
 رووم کرده هه رده ی دهر و مهینه تی
 له گه ل ئیشی زام جه رگ و سی و سپل

(۱) له کوټدا پادشاکان که دو شمنی خو یان ئه دا له سپداره، چهند رۆژیک بو په ند لاشه یان به قه ناره وه ئه هپشته وه.
 (۲) وشه ی گوړ له زمانی کوردیدا سی مانای هه یه - موسته حقه، قه بر، نیچیر.
 (۳) واته له بهر خاتری تو رازی بوو مبری و من به جی بیتیت.

نامه وی بو چیمه ناههنگ به زم و په زمی سه رچنار
 چی له مه ی که م یا له نه ی که م یا له نه غمه ی عود و تار
 من له شاگردانی عه شقی بی نه واو و بی قه رار
 شه رته تا رۆژی حه شر خولیا بی من بی چاوی یار
 ویلی سه حرابم هه همیشه تهرک ئه که م خویش و دیار
 تا ئه میتم خوټ له قور ئه گرم به یادی چا و خومار
 ده سته ئه ژنوټو دانه نیشم وهک غه ربی خاکسار
 شوړ شیکی بو ئه گپیرم قه د نه و ترا بی به زار
 شه رته وا بگریم به کول شه رنده که م هه وری به هار
 وا بنالینم بله رزی عه رشی به رزی کردگار
 گه ر له سه ر ته ختی مور سه ع یا له ناو سه فحه ی ئیره م
 دابنیشم هه روه کو شاهیتی بی دهر د و خه م
 خوټ له قور ئه وسا ئه نیم و بانگ ئه که م من پر به دهم
 شه رته یا خو نیم به گریان ئه رژه سه فحه ی عه دهم
 یا به شم شیری ره قیباندا ئه بی بتکیتته خوار
 بابگرمینتی و بنالیت هه همیشه به خته که ی به رگه شته که م
 وهک دلای داماو ی هه رده پشت له شار و ده شته که م
 ویردی خوټم له حه سردت باخه وانی سپوه که ی پر مشته که م
 شه رته وهک یه عقوب له دووری یوسفی گوم گه شته که م
 دیده پر تهم، سینه پر غه م، تا ئه به د بگرم قه رار
 لیم گه ری ناسح له بهر چی ده ست له شیرین هه لگرم
 یا به یادی چاوه کانی چه پکه نه سرین هه لگرم
 مه زره عه ی غه م تینوه با جوگه له نه سرین هه لگرم
 شه رته وهک فه رهاد قولنگی یادی شیرین هه لگرم
 تا له پای کیوی فیرا قدا جی بی ئه هیلم یادگار

مه‌رجه به‌رچیگی کویلید تاکو مردن به‌رنه‌دهم
شۆری شیوه‌ن له بۆشی، می‌شک و کهلله ده‌رنه‌دهم
بۆ ته‌واوی زامی جه‌رگم، قه‌ت له دوکتۆر سه‌رنه‌دهم

شه‌رته وه‌ک بولبول به‌شیوه‌ن قه‌ت لق و چل به‌رنه‌دهم
تا ده‌می خونه‌چی ئەمه‌ل نه‌کرتته‌وه سه‌ویحی به‌هار
گه‌رجی ئەمرۆ من له ریزی عاشقانا به‌مه‌نم
شیتتی شتیه‌ی یه‌ک ئیشاره‌ی ناسکیکی چیمه‌نم
چونکه وه‌ک فه‌ره‌ادی عه‌شقم روو له‌هه‌رده‌و یه‌ک ته‌نم
شه‌رته وه‌ک مه‌جنوونی بیکه‌س ده‌شت و کتیوی مه‌سکه‌نم
تا به‌یادی له‌یله‌وه ئەمه‌نینه قه‌بری ته‌نگ و تار
عه‌هد و په‌یمان هه‌تا مردن له زاهید سه‌رنه‌دهم
یادی شیرینم هه‌تا ماوم له چالی دل ده‌رنه‌دهم
چاکی جانانه‌ی به‌خوتین سوور، تاکو مه‌حشه‌ر به‌رنه‌دهم

شه‌رته وه‌ک ئازیز مه‌رده سه‌ر له ئەژنۆ به‌رنه‌دهم
بۆ دله‌ی ویل و غه‌ریبم دائیمما به‌گرم به‌زار
گه‌ر به‌ تاپۆ بیته‌ مو‌لکم هه‌ر له ئیره‌ تاکو ره‌ی (١)
ده‌سته‌ده‌سته نه‌وجوان و باخه‌وانی باخی به‌ی
بیته‌ له‌نجه و ناز و عیشه‌ ده‌م به‌خه‌نده و ده‌ست به‌مه‌ی

شه‌رته مبیته‌ گه‌نجی قارون تاجی خه‌سه‌رو ته‌ختی که‌ی
هه‌ر له ده‌رگا که‌ی ئەوا بمم که‌ساس و خاکسار
سه‌د که‌ره‌ت ئەو شۆخه رووم تی‌کا به‌چاوی قه‌ه‌ره‌وه
تازه لام په‌شمه، چ ده‌ریه‌ستم به‌زولمی ده‌ه‌ره‌وه
داده‌نیشم روو له قاپی حه‌ق، به‌شوکر و سه‌به‌ره‌وه
شه‌رته یا حه‌سه‌ره‌ت له‌گه‌ل خۆما ئەنیمه قه‌به‌ره‌وه
یا ئەبیته‌ بمژم له خونه‌چی نه‌و شکوفه‌ی لیوی یار

(١) ئیره - مه‌به‌ست سه‌له‌یانییه. ره‌ی به‌ناوچه‌ی تاران ده‌لێن. کویلید چی‌غیکه‌ کۆچه‌رییه‌کان له کاتی مردوویاندا ئەبگێرن له ناویا شیوه‌ن و گریان ئەکه‌ن.

مه‌ره‌به‌می برین

شیوه‌ن بۆ نه‌جمه‌دینی برام

١٩٤٣/٩/٩

مه‌ره‌به‌م له په‌ره‌ی جه‌رگی جنراوم
بۆ برینه‌که‌ی برامی کـوژراوم

سه‌ارگی برین، زه‌بوون سه‌ه‌د پارده‌م
ئهی پی‌چمه‌ زامی برامی ناواره‌م
نه‌ک رۆژی سی جار هه‌زار زیاتر
ده‌رمانی ده‌که‌م جار له‌جار چاتر

له‌ناو جه‌زانه‌ی دل ئەینوینم
به‌ زمانی حال بیته‌نگ ئەیدوینم
وینه‌ی په‌روانه به‌رۆژ و به‌شه‌وه
له‌ ده‌وری ئەبم چاوه‌چیتته‌ خه‌وه

ئەژنۆ ئەده‌مه‌ به‌ر سه‌ری ماندوو (١)
هه‌ر چاوم لێ بیته‌ وهرنه‌گی‌پریم روو
خوتیناوی زامی کفن سه‌رکردوو (٢)
هاواری تاوان بۆ خه‌وا بردوو

ئهمه‌وی پروت بم دواي ئەو وه‌ک ده‌رویتش
ئه‌نگوست نومایم لای بیگانه‌ و خویش
تا سه‌ر ئەکه‌مه‌ سه‌ر سه‌رینی سه‌نگ
ئەبێ بێ هۆش بم وه‌ک بێ هۆشی به‌نگ

نه‌جمه‌دینی برام مأمور مه‌رکه‌زی گه‌یاره‌ بوو له موس‌ل، له‌لایه‌ن تاوانبارکی چه‌ته‌ی خاوه‌ن‌ناسه‌وه له ته‌مه‌نی لاویدا کوژرا.

(١) ئەژنۆ ئەده‌مه‌ به‌ر سه‌ری ماندوو: ئیشاره‌ته‌ بۆ ئەوکاته‌ ماندوو بوونه‌ی که‌ ته‌رمه‌که‌یم زۆر به‌ناپه‌رحه‌تی له موصله‌وه هینایه‌وه بۆ سه‌له‌یانی.

(٢) له‌کاتی هینانه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌یدا، خویناو له‌ کفه‌که‌یه‌وه سه‌ری ده‌کرد و ده‌هاته‌ خواری، که‌ سی سه‌عات زیاتر به‌سه‌ر شه‌هیدبوونیا تپه‌ه‌ریبوو.

پایز هاتهوه

۱۹۴۵

پایز هاتهوه وهززی مه‌رگی گول
 منیش نامه خاک ئاره‌زووه‌کهی دل
 دل بلن چیدی له ئاره‌زووی خوئی
 بیجگه له زامی جه‌رگ و سی و سپل
 ده‌بی بولبول بی په‌یمان بیه‌ستین
 نه من بو شیرین نه تو قهت بو گول
 سه‌رتاپا سوورکه‌ین به‌خوینی جگه‌ر
 بو وه‌تن شیوه‌ن بگی‌پین به‌کول
 باوی نه‌ماوه ژینی فه‌ره‌ادی
 له پتی میلله‌تا تا بجیتته ژیر گل
 نه‌بینه تووی دره‌خستی دواپوژ
 له و دره‌خته ده‌ردی خونچه‌ی هیوا و چل

فه‌له‌ک

۱۹۴۹

فه‌له‌ک جه‌رگت ده‌ن وه‌بانی چلدا
 شیوه‌ن کارت بی تو له توپی دلدا
 کۆته‌ل بو ئازیز به‌یارانه‌وه
 بکه‌ی بگه‌پتی به‌شاران‌ه‌وه
 چاو ئیشه‌ هاو‌ده‌م خه‌فه‌ت بارت بی
 سه‌رئیشه‌ هاو‌پیت، مردن یارت بی
 خه‌م خو‌راکت بی، په‌لاس به‌به‌رگت
 زووخاو بریژی پیش‌ره‌وی مه‌رگت
 ده‌رتکه‌ن له شار بو کسه‌ نه‌ناسی
 تا گه‌ر و گول بی و له‌شت بماسی
 سه‌ر به‌قور ئه‌وسا قور که‌ی به‌سه‌ردا
 کزکز دانیشی و ماتم له‌به‌ردا

به‌جوژی فه‌ره‌اد له بن بیستوون
 کوشته‌ی قولنگ بی چه‌رخ‌ی واژه‌گوون
 سینه له‌تله‌ت و که‌ول به‌کۆل بی
 دوور له ئاوی دانیش‌تووی چۆل بی
 تیغت تا‌کو‌که‌ی سه‌ودا ساویه
 هه‌تیو له ده‌ستت باوه‌باویه
 هه‌تا‌که‌ی کوردی بیکه‌سی هه‌ژار
 کوشته‌ی تیر نه‌که‌ی یا خنکاوی دار

ئه‌ه‌وی

۱۹۵۳

ئه‌ه‌وی هاو‌پتی که‌ه‌ولانی بم
 نیشته‌نی ته‌نیای تا‌قه‌ مانی بم
 بی ته‌شه‌ر له که‌س، گه‌تو‌گۆ به‌چاو
 ئه‌و شادمان و من خو‌ش‌حالی بم
 دانیش‌ین هه‌ردوو هۆگری یه‌ک‌تر
 بی ئه‌و، من بیکه‌س ته‌نیایانی بم
 نامه‌وی ژینی ئیستای شارستان
 با شوانی می‌گه‌ل، هه‌ر لاپانی بم
 دووربم له می‌زی خو‌اردنه‌وه و یاری
 دلسۆزی گه‌ل بم نه‌ک به‌دحالی بم

بو شاری ئه‌ده‌ب

۱۹۵۰

ئه‌م سه‌ره‌تا و شیوه‌نه بو کۆبوونه‌وه‌ی چله‌ی کۆچی دوا‌یی شاعیری مه‌زنی کورد پیره‌میرد نووسراوه
 که له حوزه‌ییرانی ۱۹۵۰ مانا‌وا‌یی له سه‌له‌یانی کرد. له کۆبوونه‌وه‌که‌دا خو‌تندمه‌وه.

قرچه‌ی نیوه‌رۆی هاوین بو، ده‌نگی بارکه‌ن بارکه‌ن، کاروانی یاران بو کۆی؟ یه‌کسه‌ر بو شاری ئه‌ده‌بی
 کوردان، هه‌ره‌س به‌مالم که‌ساس و یه‌ک ته‌ن، هه‌وار دوور و رچه‌ باریک و تاریک و چه‌وت و چه‌ویله‌،

ئەژنۆ بېن ھېز و بالا چەماوھ و گوئى گران و چاوکز و لیلە بۆيە:

بەدواکەوتەبىي کەوتمە پەلەپەل

بىئەكەس گرانبار پىي بارەبەر شەل

سا ھەر چۆنئىك بوو خۆرئاوا کەوتمە رىگە وەك مندال لە شەوى جەژندا لە خۆشیدا جىم بەخۆم نەئەگرت، چاوەرپىي گزنگى ھەتاوى بەيانى جەژنى گەيشتن بەشارى ئەدەب بووم. کام شار؟ ئەو شارەى چەند سالە ئاواتى دلە بۆ بولبولى گيان، ئەو گولە. من لەم بىرەدا تووشى رېبىسوارىك بووم کە بەپىچەوانەى من ئەرۆيشت، لىم پىسى ماندوونەبى برا لە کوپە؟ بۆ کوئى؟

وتى: خۆت ماندوونەبىي کەسى براى، لە شارى شىعەر و ئەدەبەو، بۆ کوئى؟ خۆشم نازانم، بەبىستنى ناوى شارەكە وەك ھەنارى داتەكاو دلەم داتەكى.

وتم: ئەرۆ دەنگوباسى شار چىبە؟ سەرئىكى بادا و:

وتى: شار نىزىكە لەم كەلە، چووئەتەبان بەچاوى خۆت بىبىنە باشترە، فرەت نەماو، پىن ھەلگەرە. ئەمەى وت و وەك تىسەكەى تەفەنگ بەلامدا تىپەرى، ئىتر ھەرچىم كرد ئاوى لىن نەدامەو، منىش بەناچارى ملى رىگەكەم گرتەو و پەشىمان شاخى لى بروايە شاخ لى دەروا، لەو پىرسىارەى لە كابرانم كرد. خۆشىم بوو بەناخۆشى، شادىم بەشىون، پىكەنىم بەگرىان، گۆرانىم بەلۆرەلۆر، زانىم لەو رۆژەدا كارەساتىك پرووى داىت بەناوازە بگىترىتەو، بەم خوليايەو تەنيا پەلەپەل، جىم ھىشت كەلوپەل، خۆم كوتا بۆ كەل، سەرکەلى ئەمەل، وەكو شىتتىكى يەك لا و يەك پەل، پەشىمانىكى لە دەست چووى ھەل. لەكەل كەوتەبان، چاوتىك بوو بە دووان، بۆ بىبىنى شارەكە و ھالى بوون لە زمانى ھالى خۆى و دانىشتوانى، ھەرچۆنىك بوو گەيشتمە شار، وەلى چۆن شارىك؟ شارىك نمونەى وپنەى ماتەمە، ھەر لا ئەروانى سەراسەر تەمە، ئەك ھەر تەم بەلكو كۆگای خەمە، ھەر كەس ئەبىنى دلتنەنگ خەمبار، مات و دەردەدار، بى ھىز لە ژىن بىزار، گرژ و لىو بەبار. شان بەقور و قور بەسەر، پرووم كرده كوئى، ھىشتا دوور بووم، گوتم لە زاىلەى دەنگىك ئەى وت: ئەمرو رۆژى بىرھىنانەو كۆستى شای شىعەر و ئەدەب پىرەمىردە. ئەمرو رۆژى بىرھىنانەو ھەرگى خاوەندى دوانزە سوارەى مەريوان و كەمانچەژەن و پەندى پىشىنان و خاوەندى ژيان و ھەم ژىنە، ئەمرو يادى ئەو رۆژەبە كە بۆمباى ئەتۆمى مەرگ پاىەى ئەدەبى كوردى بە مردنى پىرەمىرد لەرانەو و پمان، دواى ئەمە زىلەى زاىلەكە پتر بەرزىووە ئەى وت:

ماتەم و شىن و ئاھەنگى گرىان

سازى سەمتوورى جگەرى بورىان

كۆستى نوئى كەوتووى خاوەن مەم و زىن

كۆستى دووبارەى ژيان و ھەم ژىن

پىرسەى مەولەوى و رۆرۆى بىساران

گشتى پىشكەشى دەستەى شاعىران

وا ئىستىعارە و كىنايە و بەيان

وەك (ھۆشيار) ھەتتىو بەبى باوك مان

شەش ھەزار شىعەرى پەندى پىشىنىان

بىن پىشتىوانن ھەموو دۆش دامان

جا بگرى نەواى كۆبلىل با بەرزىن

بەرزى بلىسەى ھەردەم سەد تەرزىن

نا، مەگرى دەخىل لە گرىان ھەلئى

بەزوبانى ھال بەوئەن بلى

ئەى وەتەن ئەم كۆستى نوپىتە تانەبىي دوو چاومە ئىستە كۆتى گەردن و پىش مەرگەبى زووخاومە پىرى سىك سووتاوى تۆم و من شەوئىش بىدارتم بۆ نىشانەى شەو بىدارى دەنگەكەى نووساومە ئەمرو وا ھاوئىنى ژىنە و من بى خەرمەن و مەلۆ گشت رەشى بەختى نەھات و كشتەكەى بى ناومە بۆ چرووكى دووكەلى ئاھى دەروونى تۆبە وا خور بەخور فرمىسكى ھىنا، يا جەرگەكەى سووتامە ئەى وەتەن باوانى شىعەرت بوو بەجىگەى بوومى شورم يادى مەرگى شاعىرانن دەنگە گەمى داومە يادى مەرگى بىكەس و زىوەر بەجارى پىرەمىرد ئاوتەى خۆپنە و تىكەل تا تۆزە عومرى ماومە مەرگى تۆپش ھات بەسەردا باوەرپ بى بى درۆ ژەھرى ماری بى ئىجرازە شەربەت و شەكراومە بۆ نەپۆشم بەرگى ماتەم ھەر لە پى تا تەوقى سەر كۆستى وا سەخت و لەدوايەك بۆ دلەى دامامە ئەم ھەموو كۆستە كە يەك كەوت لەش زەبوون و دەردەدار زۆر بەباشى من ئەزانم بۆ نەمانى عومرەكەى فەوتامە ئەى وەتەن ئەمرو رۆژى كۆستى شىعەر و شاعىرە ھۆى لە كۆبلىلدا كە بى جىم شىعەرەكەى بى باومە شۆرى گرىانى وشك و (ھەورى) بى گرمەى دەروون ئەو نىشانەى كۆپرىبە و ئەم نووزەبەك تىبا ماومە

لەسەر قەبرەكەت وەكو لنگ بەكوژ

دوشمن بەشار و ئاشنا بەچۆژ

ژێر ئاسمانی روو پەردە تەمین

نێچیری خەمی مەلاسی كەمین

پێچی كلافەى بالای چەماوم

تەوقە بۆ ملی نیشانە و نام

پیری كور مردوو داماوە وەك من

بەكویری دۆست و بەشادی دوشمن

لە بۆتەى دلدا ئاگـرى دەروون

بەباوەشپێنى هەناسەى زەبوون

كلپەى سەرى كرد لە چاو و لە دەم

هەر بەو كلپە بە فرمیسك بوو تەم

تەم كەوتە سەریك چین چین تاكو هات

كردى بەهەورێك رەش و كشمات

لەگەڵ چەخماخە و برووسكەى دەروون

شەوقى لەسەردا داى لە هەردەى بوون

تاوێ رەهێڵە و باران جورى هات

تەنانەت رێبوار نەى بوو پێى نەجات

هەر بەو بارانە قەبرى گول رەنگت

نمونهى وینەى ژيانى مەنگت

گول كەپرۆكەى بەست لە خوار و ژوورى

سوورى خوێن و سىپى بلورى

بۆیە بەشەوق وا بەرەنگ و بۆن

چونكە چا گێر و بەندەى خزمەت تۆن

لەسەر ئاوازىكى تايبەتى بە سروود ئەوترى

جەژنى دار و درەختە

كۆتايى رۆژى سەختە (۱)

راپەرە ئەمەرو جەختە

نەمام بنیژە وەختە (۲)

گورج و گۆلم نەك گێژم

بۆیە نەمام ئەنێژم

كە بوو بەرەختى بەردار

ئەوسا تامى ئەچێژم

من بچێژم یاخوتۆ

وەكو بەكە بى درۆ (۳)

رۆژ و كاتى فرمانە

راپەرە تۆش زوو بـرۆ

بۆ كێلگە و باخ و بێستان

هەستە مەوەستە چەسپان

چەند نەمامىك بنیژە

ئاودێرى بە بى وەستان

دەشت و دۆلى و لاتت

جیگەى هیوا و ئاواتت

بەكشتوكال سەركەوێت

وايە رێگەى نەجات (۴)

(۱) كۆتايى بۆ تەواو بوونە، تەواو بوونى شتى خراب وەك شەروشۆر.

(۲) جەخت واتە دووجار پێژمە، كە نیشانەى باشیبە.

(۳) پیاوى باش ئەو كەسە بە چاوى لە سوودى كەسانى تریشەو بە بێت.

(۴) پێشكەوتنى راستى و لات، پێشكەوتنى كشتوكالە.

لهسهر ئاوازیکی تایبه تی بهسرود ئهوتری

ئیمه کجانی وردین
 نهوهی گۆران و کوردین
 بو خزمهتی نیشتمان
 هه موو به دهسهستووردین
 رهوش و خووی شییرین
 داویننی پاککی و ته مکی
 خویندهواری و ئه دهه
 بو کچ ئه مانه نگی
 گهل ئافرهتی نهزان بی
 ناشی روو له ژبان بی
 یان له ریزی گه لان بی
 ئه بی بهشی نه مان بی
 ئیسته وردین ئه خوینین
 تووی خووی چاک ئه چینین
 که سووزی بوینه دایک
 جووری گۆران ئه هینین (۱)
 گۆرانی ژینی ناوماال
 به بی ترسی دایکی ئال (۲)
 شه وله باننی رۆژ له مال
 به خییو ده کهین باش منال
 ئه و شییره پیتی گووش ئه بن
 وایه پیتی بههوش ئه بن
 رۆژی خزمه تی گشتی
 زۆر بههول و جووش ئه بن

(۱) واته زۆرتر گوی ئه دهینه جووری شیوهی ژبانی ناوماال.

(۲) منداال بهرنگیتیک به خینو ده کهین و پهروه دهی ده کهین دوور له خهرافیات و شتی پرورچی بی جی وهک
 ترساندنیا بهوشه شه وله بان، که مه بهست باگردینه، دایکی ئال ده عبا یهکی خه بالیبه که گوايه له کاتی
 مندال جووندا نافرته بیتهوش دهکات و منداله که دهخنکینیت.

له مه لبهندی شاعیراندا

ئهم سه ره تا و شیوه نه بو یادی چلهی دوکوچی شاعیری نایینی خوالیخو شبوو مه لا مه حموودی
 بیتخود نووسراوه که له ۱۹۵۵/۹/۲۵ دا کوچی کرد و له کوپونه وه که دا خوینده وه.
 من له گو شهی بی که سی بی هاو بییردا به بهرگی شینی شه و ئاشناوه دهستی له رزۆکی بیتچاره بییم داو ته
 بهر ئه ژنۆی داماو و ئه ژنۆ بهر ناوچه وانی سه راسیمه یی و روو له دهشتی نه بوون، گیتنگلهی دهردی
 په نهان خولم ئه دات. ئیتر که ی و له کوئی له توانامدا هه یه هه ستم و بکه ومه ریگه بو مه لبه ندی
 شاعیران؟ که واته تو ئه ی هاو بییر و هاو به شم له خیر و خو شیدا، له شایی و له ره شیوشیدا، له بوون و
 نه بووندا، له لهش ساغی و زه بوونیدا، ئه ی هاو پتی هه میشه له گه لم له ژباندا و هه ر پیکیشه وه ده مرین و
 ده رزیین له سه یواندا.
 ئه ی یاداری فرۆکه ی شین و شایی نوینم، ئه ی میتشکی دلسۆز، که واته تو را په ره و ئه مه م بو بگره
 ئه ستۆ، خو ت ئاسایی یه ک ته کان بده بی پشو بو شاری خاموشان له هه وارگه ی سه یوان بو مه لبه ندی
 شاعیران، له بیرت نه چن له گه ل خو تدا له باخچه ی ئه دهه پینچ چه پکه گوئی گه و ره ی ره نگا و ره نگی زه رد
 و سووری ئال و والا به ره، له سه ر هه ر یه که یان یه کت له م هه لبه ستانه ی خواره وه بنوسه:

بازاری ده ره قیسه تی ئه شیا به جیگه یه
 میتشیک گه یشته رووی نیگار یک له خال ئه چی
 چه مدی
 بیت و گه ر من کو هکه ن بم وه سلی شیرینم بی
 تیشه یه ک نادم له به ردت تو ی که شیرینی منی
 زیوهر
 ئه ی مانگ من و تو هه ردو و هاو ده ردین
 هه ردو و گه رفته ر یه ک ئه ی سه ردین
 بیکه س
 ئه سته یه ره زه کان ئه دره وشینه وه به شه و
 وه ک من به داخه وه نه سه ره وتیان هه یه نه خه و
 پیره میتد

وهک مندالنه کوردتیک که ون بووی له باوکی
هەر بهرهو مه دینه دیم و باوه باومه
بیخود

که گه یشتیتته ئهوی و دیت کۆمه لی همه دی، بیکهس، زێهر، پیره میرد و بیخود بوو، تهواو فرمیتسک
دابریژه له جیاتی سلاو، دواي ئهوه به گریانهوه بلی:

خۆزگه م به خۆتان جه مانتان جه مه
کلۆلی وهک من له ناوتان که مه

پاش ئهوه بێ ورته چه پکه گوله کان له بهرده ستیانا دانێ، چونکه هه ریه که یان چه پکی خۆی نه ناسیتته وه
و هه لی ده گریت، ئه وسا بلی ئه مه نیشانه ی ئه وه یه له بیمرمان نه چوونه ته وه و ناچنه وه، ئینجا روو بکه ره
زانای ئایینی ره وشت و خوو جوانی کاتی پیری و جوانی، شپوه شیرین، یهک بار و یهک بیر، سه رپه له
سه ودای پیغه مبه ر، شاعیری لاهوتی کورد ماموستا بیخودی تازه کۆچ کردوو بلی:

دهک پیروژت بێ یانه به ته نیا
دیاره روو سووری له هه ردوو دنیا
چونکه کورده وی بێ وه یی ژینت
ئه بی به چرا بۆ ریگای دینت
ببگومان دواي ئه مه هه والی سه لیمانیت لی ئه پرس، له وه لاما بلی:
دیم له وی کۆری له ده ست زۆری گۆر
گاهێ ئه ی نالان گا شین و شه پۆر
پاداری شیعه ره له دووری ئاسمان
فرۆکه ی خه می مه رگی تۆی ئه نوان
فرۆکه ی ناکا و به بی به ره له ست
بۆمبای ئه تۆمی مه رگی تۆی که خست
بوو به شین و رۆ له هه مـوو لایه
دل که وه ته کورپه هه ر به و نه وایه
جوشی دا به خوین وینه ی بناوان
لافاوی کرده سه ر جوگه ی چاوان
له دل بۆ چا و له چا و بۆ روومه ت
ده نکێ هه ناری فرمیتسک ده رته که وت
دواي فرمیتسک نه مان به هیزی نرکه
داره رای له شیان که وت سووه چرکه

ئیسته سه ر خانی ژین و ته مه نیان
ته پیوه و باره له سه ر به ده نیان
به لام ئه لیت چی تۆ له ده ست مردن
بۆ که س ناگوچی خۆ ده ریا زکردن
ئه بی گشت بمرین، نه مردن له چی
هاوار بێ سووده شین کردن له چی
وا بووه و وا ده بیته ئه م به ندوباوه
ئهو ی بمینیت هه ر چاکه و ناوه

مندال

۱۹۵۵

(به بۆنه ی جه ژنی منداله وه و تراوه).

له شه وی ژینا مندال چرایه
پیشتر له خزم و باوک برایه
بۆ ده رد و ئازار ده رمانه منال
خه م ره وینیشه کاتی گروگال
بۆ ئه وه ی بیت به خزمه تگوزار
ئه بی له ش ساغ بیت دانا و خوینده وار
بۆیه پیوسته به گیان و به دل
پهروه ده بکریت زۆر چاکتر له گول
ره وشتی جوان و خویندن و فرمان
ئه مـرۆ وه جاخن په پیره وی ژیان

مندال پالپشتی کاتی پیرییه
توانایی گه ل و هیزی میرییه
منداله دوا رۆژ که بۆ نیشتمان
ئه بیت به په رژین سنگی به قه لغان
مندالی له ش ساغ خاوه ن هۆش و بیر
بۆ گه لی داماو ئه بیت به ده ستگیر

بۆيە پىيويستە بەگيان و بەدل
پەروەردە بىكرىت زۆر چاكتەر لە گول
رەوشتى جوان و خويندن و فرمان
ئەمىرۆ وەجاخن پەيپەوى ژيان

نەوى بولبولى باخى نىشتمان
ئەمىرۆ كەساسە و نەخۆش و نەزان
بۆ ئەوئەوى لەش ساخ، جوان و بەهيز بى
ئەبى بەشىيرى دانايى گۆش بى
دايىكى رايژەن، خوو بەرز خويندەوار
واى قال كات بىكرىت بەرگەى رۆژگار
بۆيە پىيويستە بەگيان و بەدل
پەروەردە بىكرىت زۆر چاكتەر لە گول
رەوشتى جوان و خويندن و فرمان
ئەمىرۆ وەجاخن پەيپەوى ژيان

مندال فرىشتەى پاكى يەزدانە
سۆزى جوان مەردى كورپى مەيدانە
مەيدانى ژينى پى دەرد و ئازار
خەمى خۆى بار و ژيانىش سەربار
بەبىيرى ورد و بەهيزى بەدەن
بەئامانجى ژين سەراسەر ئەگەن
بۆيە پىيويستە بەگيان و بەدل
پەروەردە بىكرىت زۆر چاكتەر لە گول
رەوشتى جوان و خويندن و فرمان
ئەمىرۆ وەجاخن پەيپەوى ژيان

ئەى گول

۱۹۵۶

بەسرود و بەئاوازی تايبەتى دەوترىت

ئەى گول تۆ قىبىلەى ھەرزەكارانى
تۆ دەواى دەردى دەردەدارانى
بەقول، پىر مېشى شوان و پىرى
تۆ خەمىرەوئىنى جوان و مىرى
بەزەردەخەنەت بۆ باكەى سەحەر
تاراي زەرد و سوور دەشت ئەكاتەبەر
تۆ ئاگادارى رازى دلدارىت
تۆ رەنەق بەخشى وەرزى بەھارىت
بۆ تۆيە بولبول بىدار و بى خەو
و نەوزىك نادات بەدرىژايى شەو
بۆ تۆيە وەرزىر بەھەول و تەكان
زەوى لەت دەكات بەبىل و بەشان
ئىلھام ئەبەخشى بەشاعىرى زار
ئايەتى بوون و بەرزى كىردگار
بۆن و بەرامەت عىللەت پەرىنە
دېمەنى بەژنت ئەو دلپىنە
ناسك ئەندامى كىژى شىخ و شەنگ
بەئاوئىنەى رووى تۆ دەكرىن بەسەنگ
ئەى گول من بۆيە تۆم زۆرخۆش ئەوئى
كاتىك ئەپشكوويت كە خۆر دەركەوئى

بەرھەمی خەبات (*)

كورد نامری

گەلی بە میژوو چل و حەوت چەرە
 لە پیتی خەباتدا ھەر قوچ و بەرخە
 تازە نامری پششتیوانیەتی
 ئازادبەخواری گیتی ئەم چەرە

سەرھانا

بەرھەمی خەبات خاکەرۆی بن خەرمانی وێژەیی سالانی رابوردوو و وەرزانێ دیرینی
 گەلی کوردی چەوساوی دەستی نەخویندەواری و دەربەگ و ئیستعمار و بەدخوویی و
 سوودی خۆیی و بستنەو لەکاتیگدا وتراوە کە سەرەستی و بیری ئازادی و دەربەنیان و
 داوای مافکردنی ژبان بۆ کورد تاوانیکی بێ ھاوتا و قەدەغەیی سکماکی گەلی کۆل
 بوو، لەبەرئەو گومانی تیندا نییە میوەی بەرەگەیی تفت و تال و کێچ و کالە و ھۆی
 چاپکردنی پەيوەستی زنجیرەیی ھۆنراوەمانە لە سەرەتای ژبانەو تا داوی و بۆ ئەو
 بێتە ئاویتەیک بۆ بەراوردی بەرھەمی خەباتی وێژەیی لەمەودوامان کە لە سایە
 شۆرشێ پیرۆزی چۆرەیی گەلاوێژ و یاسای کۆماری خۆشەویستدا خویندەواری کوردیش
 سەرەستە لە وتنی ھەموو شتێگدا و لە دەربەنی ھەستی پێ سۆزی پیاوانەیی بەرامبەر
 بەنیشتمان و گەلەگەیی خۆی. لەگەڵ ئەمەشدا ھیوام وایە کە بەئەندازەیک سوودبەخش
 بێت بەوێژەیی گەلی کورد بەدەرئێژی میژوو ئالا ھەلگری خەبات بۆ گەشتن بەھەوارگە
 شادی و کامەرانی ژبان.

ھەوری - ۱۹/۲/۱۹۵۹

پێشەکی

لەم پێشەکیبەدا ئەمەوێت دوو گۆشە بگرم، گۆشەیی یەکەم ئاوپێک لە بازاری ئەدەبی کوردی، گۆشە
 دوو سەرنجێک لە ھۆنراوەکانی مامۆستا ھەوری.

گەلی کورد ھەروەک زۆرەھا گەلانی جیھان خاوەنی ئەدەبێکی ئەوتۆیە کە بتوانیت شانازی پێت
 بکەیت. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ئەدەبەکەمان لە شتێوەکی شاردراوە دایە چونکە ئەو بەرھەمی لە دەروونی
 ئەدیبەکانەو دیتە دەری بەشی زۆری ھەر ھیتشتا لە دەروونیان دایە.

(*) بەشی دوو لە ھۆنراوە ۱. ب ھەوری چاپخانەیی النجاج - بەغدا - ناوەراستی ۱۹۵۹.

جا چۆن ئەدەبەکەمان بناسریت و چی بکەیت باشە؟

کاک محەمەد سدیق عارف لە (کامەران و ھۆنراوەی نوێ) دا ئەلێت:

«ئەدەبەکەمان لە ئیستەیا، ھیندەیی پێوستی بەھینانە بەرھەمی شیعر و چیرۆک ھەبە، پترتر پێوستی
 بەدانانی پەراو ھەبە لە بارەیی دواندن و لیکۆلینەو و پەرخە و دەربەنی بیروباوەر و را».

باشە ھۆی ئەبوونی ئەمانە چین؟ ئایا شاعیر یا ئەدیب یا نووسەر یا زانامان نییە؟ وەیان ئەمانە ھەن و
 بەرھەمیان نییە؟ نەخێر ھەمووی ھەبە بەلام خویندەوار نییە!! کە خویندەواریش نەبوو، بەرھەم بۆ کێ؟

ھۆی ئەبوونی خویندەواریش گەلێک شتە، گرنگترینیان: بەجۆرێکی گشتی پلەیی خویندەواری لەناو
 ئێمەدا نزمە، بەتایبەتی لە کوردستاندا، کوردستانیش کراوە بەچەند بەشێکەو و سنووری دەستکردی بۆ
 دائراوە ئەو بەشەیی ئیمەیی تیاين بەشێکی بچووکییەتی، لەگەڵ ئەم بچووکییەشدا تووشی چەند
 لەھجەبەکی جیاواز بووین بەک لەوی تر ئەگات. ھۆی نزمی پلەیی خویندەواری ئەگەر پێتەو بۆ ئەو
 حوکومەتە کۆنەپەرستانەیی تا پێش شۆرشێ چۆرەیی گەلاوێژی نەمر حوکمیان ئەکردین و بێجگە لە
 چەوسانەو بەیریان بەلای شتێکی تردا نەئەچوو، ئا ئیستاش ئەم جۆرە حوکمە کۆنەپەرستانەیی بەداخەو
 ئەلێتیم لە بەشەکانی تری کوردستاندا ھەر بەردەوامە.

تاوانی بەشەشکردنی کوردستانیش لە ئەستۆی ئیمپریالیزم دایە چونکە «ئاشکرایە کە ئیمپریالیزمە
 کوردستانی پارچە پارچە کردوو، ئەویش بوو پاش جەنگی گیتی یەکەم نەبەشت دەولەتێکی قەومی لە
 کوردستاندا پێکبێت، وە ھەر ئەویش بوو کۆماری کوردستانی مەھابادی لەناو برد «راپۆرتەکی
 کۆنفرانسی سالی ۱۹۵۶ ی. ح. ش. ع».

مەسەلەیی جیاواری لەھجەکانیش ئەگەر پێتەو بۆ یاسای دەربەگیتی چونکە ھەر لە میژووە ئەم یاسایە
 گیانی ناوچەییەتی خستۆتەو و کۆمەڵە خەلکی ناوچەبەکی لە ھی ناوچەبەکی تر جیاکردۆتەو و ئەم
 جیاپونەوویە وردە وردە بۆتە ھۆی دوورکەوتنەو شتێوی قسەکردن تا ئەم لەھجانە پەیدا بوو.

ئەمانە چەند تەگەرەبەکی گەورە بوون بۆ ساردیی بازاری ئەدەبی کوردی. بەلام ئیستە ئیمە بەیاسای
 شۆرشێ پیرۆزی چۆرەیی گەلاوێژەو لە رۆژی رووناک و لە پلەیی سەرەستی داین جا ھەروەک ئەبێ ئەم
 رووناک و سەرەستی بپارێزین ئەبێ مافی نەتەوایەتی خۆمان بپارێزین لەم بەشە ئازادبووی
 کوردستاندا، بەلکو ئەبێت بێن بەمەشخەلێک بۆ رووناک کردنەو بەشەکانی تری کوردستانمان چونکە
 «گەلی کوردیش لە عێراقدا بەشێکە ھیچ جیا نایستەو لە نەتەوایی کورد (الامة الكردية) لە ھەموو
 بەشەکانی کوردستانی بەشەشکارا لەنێوانی حوکومەتەکانی تورکیا و ئێران و عێراقدا، وە نەتەوایی
 کورد نەتەواییە کە ھەموو خاسیەتێکی نەتەواییەتی تیاپە چونکە بریتییە لە کۆمەڵە خەلکیکی نیشتەجێ،
 یەک میژوویمان ھەبە، زەویبەکی موشتەرەکیان ھەبە سەرەرای بەشەشکردنی لەلایەن ئیمپریالیزمەو
 ھەروەھا زمانیکێ موشتەرەک و خوورەوشتیکێ تاییبەتی خۆیان و ئابووریکی موشتەرەکیان ھەبە کە
 بێتە ھۆی یەکگرتنی نەتەواییەتیان - راپۆرتەکی کۆنفرانسی سالی ۱۹۵۶ ی. ح. ش. ع».

وهكو له سهروهه وتمان ته گهههه (لههجه) كانيش زيانيني زوري داوه له نه دهههه كوردى جا بو نه وههه
 هيچ نه بيت نه مرؤ له كوردستانى عيراقدا نم ته گهههه نه مينيت، نهوا به خيرايي پيتويستمان به
 پيكيهتاني كوزمان (مجمع لغوي) يك هه به كه بتوانيت به كيك له پيشكه وتوتريه له ههجه كان
 هه ليريت و بيكات به بنچينه و بهوانى تر كه مو كوريهه كان پريكا ته وه. به جورتكي گشتيش خوتنده وارى
 بلاو بكرتته وه تا هه مو به كيك له كوردستاندا بتوانيت به زماني خوي بخوتتته وه و له نووسراوه
 كورد بيهه كان وه بگريت. له گه ل نه مانه شدا به رههه نه ويستتيريت و په يتا په يتا بخرتته ژير چا په وه و رؤژ
 به رؤژ له زياد بو ندا بيت.

ئينجا بابينه سهه نم ناميلكه يه له به رههه ستا يه و به كيكه له وه به رههه مانه له سهروهه داوامان كرد
 و به پيتويستمان زاني.

نم ناميلكه يه به شى دووه مه له هوزراوه كاني ماموستا (هه وري) ليره دا به پيتويستى نازانم ميژووي
 ژياني دووباره بكه مه وه، چونكه له به شى به كه مي ديوانه كه يدا به كورتى له پيشه كه يه كه يدا نه مه نووسراوه.
 وه دهه ربهه نم به شى دووه ميه شى هه رهه كه له به شى به كه مدا بومان دهه كه وت ماموستا هه وري
 هه ستتيكي نيشتمان په رههه له شيعره كانيدا هه يه، نه بينن له شيعره كاني نم جار هيشا نه وه هه سته هه يه
 وهكو له شيعره كه ي كه به بونهه چوردهه گه لا ويژوهه نه لئ:

... هه لهم گولانه، نه خشه يي وه تن
 په يكهه شورش، شورشي ده گمه ن
 بكه ن، بنووسن، له ژيربا به خوتن
 بزي نازادي گه له توله سوين

له شه ويكي نه ورؤزا نه لئ:

وه تن نه ورؤزه نيشانهه به هه
 دهك پيرؤزت به نهك جارئ سهه جار
 تا دوشمن بمرئ و دوستيش به شادي
 بزي و ببيينيت رؤزي نازادي

هه رههه له پال هه ستتيكي نيشتمان په رههه ربهه له شيعره كانيا، له شيوه يه كه (انتقادي) شا نم هه سته
 هه رههه خا، وهكو:

جهه ئني نه گونجي هه ق بيري ناوي
 وهكو مودهه يي و نه مابى باوي
 له به كه ساسي و پشتي شكاوي

هه قى ژير كهه وتوو زهقهه ي بي چاوي
 خوايه نه وه جهه نه دواي بري كهه بيت

بيجگه له مه ماموستا هه وري به به كيك له وه شاعيرانه دهه ميژدريت كه له (مناسباتدا) نه تواني هه ستي
 بيتته جووله و چي له دهه روونياه به بهه يتتته سهه كاغه ز، وهكو له رؤژاني كوچي دواي شيوخ عومهه و،
 نه مين زهكي و عهه دلو لواحيد نوربا شيعهه وتوو، هه رههه له رؤژي لافاوه كه ي سلتمانيشا كه نه لئ:

... ديسان به ناهي داماوانى كورد
 ناسماني ئيمه جورئ ته مي كرد
 بو به هه وريكي رهش و كشمات
 له گه ل رهه يتته به ستي ربي نه جات
 لافاوي ناوي باران و ته رزه
 خانووي داماوي هيتايه له رزه
 به دهسته رووخا به هيتزي لافاوه
 وهك نيچيري بي، ساوا و زن و پياوه
 خنكا له ژيربا، نه وي كه راي كرد
 لافاوي كو لان شالاوي بو برد

ماموستا (هه وري) له هه مووه دهه ربهه كه شيعهه داوه، به كني لهم دهه ربهه ش كه شيعهه نواندن
 (تمثيلية) لهم ديوانه يدا دوو پارچه شيعهه تيا به كه نه مانه ن (نويه ريتي چوار وه رزي سال و نامؤژگاري
 دا يكيك) كه مه به ستي به كه م لهم جو ره شيعهه يدا نامؤژگاري به، هه رههه له دهه ربهه سهه رووديشي داوه و
 لهم با به ته شه وه چه ند پارچه شيعهه يكي وتوو وهكو سهه روودي (لاوي ولات و گوراني خوتنده واران).

تا ئيره بومان دهه رهه كه ويت كه ماموستا هه وري، شيعهه كاني پارچه ناو تبه يه كن بيروبا وهه و دهه رووني
 نه خه نه پيش چاو، كه تيكرا نه به وي كه مو كوري نيشتمان كه ي و نامؤژگاري بو پيشكه وتني نم گه له و
 ناما نجيكي به ختبار بو هه مووان نه خاته پيش چاو.

ليره دهه قسه كاني - كيرن شيفسكي - له په راي (الأدب بين المادية والمالية - بليخانوف) م كه وه وهه
 بيير له به كني له وتاره كانيا نه لئ (هه رهه كه سامان بو پيتويستيه كاني مرؤقه و زانياريش بو رووناك
 كرده وهه ريگهه ژيانه، هه رههه هه ربهه نه بي له مانه كه متر نه بي، وهه به (هونهه به تايبهه تي شيعهه)
 به ليتشاو زانباري و سوود بگه به ني به خوتنده واره.

فازل - ۱۹۵۹/۳/۳۰