

بۆ: دەزگای چاپ و بلاوکردنەۋەى ئاراس

سلاۋىكى گەرم

جىڭگەى خۇبە تى سوپاس و پشتىگىرى خۇماتتان بىن راگە يەنەن لە خزمە تکرندتان لە کاروانى چاپ و بلاوگراۋە کانتان، كە بە شىكى گەۋرەى لە كىتەبخانەى كوردى گرتوۋە، ئومىدەۋارىن ئەم كاروانە رۇشنىبىرەتەن زىاتر پىشكەۋتوۋ و فراوانتر بىت لە پىناۋ خزمە تکرند بە بىزاقى كوردى، كە لە ماۋەيەكى كورتدا خزمە تىكى بىرۆز و بەرچاۋتان كوردوۋە. جارىكى تىش سوپاستان دەكە بىن و ھىۋاى سەرکەۋتنتان بۆ دەخۋازىن.

جەۋھەر نامق سالم

سكرتىرى مەكتەبى سىياسى

۲۰۰۱/۲/۶

براىانى بەرپىز لە دەزگای چاپ و بلاوکردنەۋەى ئاراس

سلاۋ و پىز

پىر بەدل سوپاس و دەستخۇشىتان لى دەكەم بۆ ئەۋ كۆمەلە كىتەبە بەنرخانەى كە لەم داۋىبىيەدا بەچاپتان گە ياندبوۋ و بەدىيارى ناردىۋوتان، بە تايىبە تى دىۋانە بەنرخەكەى مام ھەژار كە بەراستى لە بەرگىكى قەشەنگ و جوان و پىكۋىپىك دەرچوۋە. دوۋبارە دەستخۇشىتان لى دەكەم و ھەر سەرفراز و سەرکەۋتوۋىن.

براتان: سىداد بارزانى

۲۰۰۱/۱/۲۸

بۆ/ ھەفالانى بەرپىز و خۇشەۋىستەم لە دەزگای چاپ و بلاوکردنەۋەى ئاراس

سلاۋ و پىز

بە سوپاسىكى زۆرەۋە ئەۋ چۈر بەرھەمە تازەيەى دەزگا بەرپىز و خزمە تگوزارەكە تانم بەدەست گە بىشت كە بۆتان ناردىۋوم. جارىكى تر و پىراى سوپاس و پىزانەن ئومىدى بەردەۋامى و سەرکەۋتنتان بۆ دەكەم، ئەمىرۆ لە سەردەم و ھەلومەرجى دىۋكراتىيەت و ئازادى كوردستانى فىدراىدا (ئاراس) سەرچاۋەيىكى گىرنگى بلاوگىرەۋە و دەۋلەمەندىكى كىتەبخانەى كوردى و مېژۋوى گەلەكەمانە و بەرھەمى سىياسى و

رۇشنىبىرى و كۆمەلەيە تىيىبە كە بەجۋاتتىرىن لاپەرە و بەرگ و دەرھىنانى ھونەرى پىشكەش بە خۇبەۋارى و رۇشنىبىرى و نىشتەمانپەرۋەر و دىلسۆزانى كورد و كوردستان دەكرىت... خەرمانى چاپ و بلاوگىرەۋەتەن ھەر زۆر و بەردەۋام و پىر بەرەكەت. لەگەل رىزىم...

براتان: مسعود سالىھى

۲۰۰۲/۴/۸

په‌یفه‌ک بو ناراس: له دواى سه‌ره‌لدا نه مه‌زن و میژوو بییه‌که‌ی کوردستانی خۆشه‌ویستمان باری رۆشنییری به‌شێوه‌یه‌کی گشتی و به‌رچاو گه‌شه‌ی کرد. رۆشنییری کوردستانی له‌هه‌ر پله‌یه‌کدا بن ده‌ستیان کرد به‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی خۆیان، له‌ وتار و نامیلکه و کتیب، که ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا پیدا‌ویستییه‌کی له‌ میژینه‌ی گه‌ل و ولاته‌که‌مان بوو، به‌لام یان ریگای لێ گیرابوو یاخود ده‌ویسترا به‌پێچه‌وانه‌ به‌لکو دژی نارمانجه‌کانی ئه‌و پیدا‌ویستییه‌ ئاراسته‌ بکری و، به‌دیدى من ریگه‌ لێ گرتن باشتر بووه.

دامه‌زاندنی ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ناراس خۆی له‌ خۆیدا وه‌رچه‌رخانیکی پۆزه‌تیفانه‌بوو له‌ باری بزافی رۆشنییری کوردستاندا که به‌ده‌یان به‌ره‌مه‌ی نووسه‌رانی تازه و کۆنی به‌چاپ گه‌یاند و به‌ده‌یان نامیلکه و کتیبی تر که هه‌ندیکیان یان نه‌مابوون یانیش به‌ده‌گه‌مه‌ن به‌ده‌ست ده‌کووتن دووباره‌ چاپی کردنه‌وه‌ و، به‌فراوانی که‌وته‌نه‌ کتیبخانه‌کان و به‌رده‌ستی خه‌لکی. ناکرێ مرۆف سوپاسگوزارتان نه‌بی بۆ ئه‌م کاره‌ پیروژ و گه‌نگه‌ی که ده‌زگای ناراس به‌ئه‌نجامی گه‌یاند نه‌خاسمه‌ کتیبه‌کان پێوه‌ندیان نه‌ به‌که‌سانی دیاریکراو، نه‌ به‌زمانیکی دیاریکراو و، نه‌ له‌سه‌ر بابه‌تی دیاریکراو، ئه‌مه‌ مۆرکی نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری به‌ده‌زگاوه‌ ده‌چه‌سپینی.

پێژێکی تابه‌تیم بۆ سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌رێم جه‌نابی کاک نێچیرفان بارزانی، بۆ به‌واقیعی کردنی ئه‌و خه‌ونه‌ی ده‌یان نووسه‌ر و هه‌زاران خۆبند‌ه‌وار و رۆشنییر.

سوپاسی خاوه‌نی ئیمتیاز کاک شه‌وه‌کت شیخ یه‌زدین که خۆی له‌م بواره‌دا هه‌م خاوه‌ن به‌ره‌م و هه‌م پشتیوان بووه‌ و، ده‌وری کاک به‌دران ئه‌حمه‌د له‌ پرووی نه‌ک ته‌نفیزی به‌لکو به‌ستنی پێوه‌ندییه‌کی به‌رچاو له‌ نێوان نووسه‌ران و خۆینه‌ران له‌ لایه‌ک و، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ نێوان ده‌زگای ناراس و نووسه‌ران و رۆشنییران، که ئه‌مه‌ مایه‌ی سه‌رکه‌وتنی ئه‌م ده‌زگایه‌ بووه‌ له‌م ۴۲ مانگه‌ی رابردووی ته‌مه‌نی.

په‌یفه‌که‌م ئه‌وه‌یه: **گه‌لیک ولاتی‌ک خاوه‌ن ئه‌م سه‌روه‌ته‌ رۆشنییرییه‌ و، ئه‌م سه‌روه‌ته‌ رۆشنییری خاوه‌نی ئه‌م خه‌لکه‌ی به‌م شێوه‌یه‌ مشووری به‌خوات، نابێ په‌سه‌ن نه‌بێ و، پیروزی و سه‌رکه‌وتنی ده‌بێ به‌خه‌باتی رۆله‌ دلسۆزه‌کانیه‌وه‌ مسۆگه‌ر بێ.** به‌رده‌وام و گه‌شه‌تر و سه‌رکه‌وتووتر بێ ناراس.

فاضل میرانی

وه‌رگرتنی هه‌لسه‌نگاندن و راو‌بۆ‌چوونی خۆینه‌ران له‌سه‌ر ده‌زگا‌ه‌تان کاریکی زۆر باشه‌ و ده‌ستخۆشیتان لێ ده‌که‌م. به‌و هیوایه‌ی خۆشتان له‌ ژێر رۆشنایی پێشنییر و تیب‌ینییه‌کانی خۆینه‌ران و شاره‌زاییانی بواری چاپی کتیب، بتوانن له‌ قاوغیکی زانستیدا هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌کانی رابردووتان بکه‌ن، تاکو ته‌یار و ناماده‌تر بتوانن به‌ره‌و داها‌تو هه‌نگاو‌بێتن و به‌ره‌مه‌ی پوخت و به‌هێتر پێشکه‌ش به‌کتیبخانه‌ی کوردی بکه‌ن. وێرای ده‌ستخۆشی و ئومیدی سه‌رکه‌وتنم بۆتان وا چهند پێشنیاریک بۆ زیاتر پێشخستنی بواری چاپ له‌ کوردستان ده‌خه‌مه‌روو به‌و هیوایه‌ی سووده‌بخش بیت.

۱- کتیبه‌ چاپکراوه‌کان ته‌نیا کوردی و عه‌ره‌بی بووه، پێشنییر ده‌که‌م ده‌زگا‌ه‌تان سه‌روشتیکی کوردستانی وه‌رگرت و با چه‌تری خۆی فراوانتر بکات و هه‌ول بدریت کتیب بواری میژوو و که‌لتوری ئه‌ده‌بی کوردی به‌زمانه‌کانی تریش بلا‌و بکاته‌وه. تا هه‌م ئه‌و کوردانه‌ی له‌ شاره‌زایییان له‌ زمانی کوردی نییه‌ و هه‌م نه‌ته‌وه‌ دراوسێه‌کانیش به‌ئه‌ده‌ب و که‌لتوو و میژوو کورد ناشنا بێن.

۲- هه‌ول بدریت به‌پله‌ی به‌که‌م گرینگی به‌چاپکردن و ساغ‌کردنه‌وه‌ی ده‌ست‌نووسه‌ کۆنه‌کان بدریت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رچی زووتره‌ له‌ فه‌وتان و له‌ناو‌چوون رزگاربان ببیت.

۳- کتیبه‌کانی له‌ نۆبه‌تی چاپدا، لای ئێه‌وه‌ به‌چه‌شنیک پۆلێن بکرین که به‌پیتی پیتوستی ئیستای کوردستان بیت. بۆ نمونه‌ له‌ زۆر کات و سات ده‌رفه‌تی له‌ چاپدانی کتیبی ئه‌ده‌بی هه‌بووه، به‌لام بواری به‌کتیبی میژوو و سیاسی و هه‌زیی کورد نه‌دراوه، بۆیه‌ پیتوسته‌ گرینگی به‌و بابه‌تانه‌ بدریت که کتیبخانه‌ی کوردی تیا‌یدا هه‌ژاره‌.

۴- پیتوسته‌ په‌ره‌ به‌ بواری وه‌رگێران بدریت و کاری وه‌رگێران به‌و که‌سانه‌ بسپێردیت که شاره‌زایییه‌کی باشیان له‌و زمانه‌ هه‌بیت که کتیبه‌ مه‌به‌سته‌کانی پێ نووسراوه. چونکه‌ له‌ بواری وه‌رگێراندا، شاره‌زایی وه‌رگێر له‌ زمانی کتیبه‌که‌ به‌که‌م فاکته‌ری سه‌رکه‌وتنی کاره‌که‌ و گه‌باندنی مه‌به‌سته‌که‌یه‌.

۵- له‌ پرووی ده‌ره‌یتانی هونه‌رییه‌وه‌ چ له‌ به‌رگ و چ له‌ ناوه‌رۆک، گرینگی زیاتری پێ بدریت و به‌رگه‌کان ته‌نیا تیکه‌لا‌و‌کردنی رهنه‌گه‌کان نه‌بیت به‌لکو به‌شێوه‌یه‌کی ساده‌ ده‌ربری بابه‌تی کتیبه‌که‌ بیت. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌کرێ سوود له‌ ته‌زمونی ده‌زگا‌ ناوداره‌کانی بواری چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ وه‌رگێریت، چونکه‌ جوانیی روخساری کتیب خۆی هۆکاریکی گرینگی بۆ راکێشانی خۆینه‌ر بۆ لای خۆی.

۶- هه‌ول بده‌ن به‌به‌ستنی کۆر و سمینار و ته‌نانه‌ت کۆنفراسی زانستی پلانی وا

دابىنەن كە دەزگاكە تان رۆلى ھەببەت لە پەرسەندەن و بلاو كەردنەوھى (فەرهەنگى خوتىندەنەوھى) لە ناو جەماوەر. چونكە بىتگومان گەر فەرهەنگى كىتەب خوتىندەنەوھى لە ناو جەماوەر پەرى سەند، ئاستى وشىيارى كۆمەلەلەتە و سىياسى و نەتەوھىيە لە ناو كەلەكەماندا بەرز دەبىتەوھى. لە گەل رۆزماندا...

براتان: مسرور بارزانى

پروگرامى كار كەردنى دەزگای ئاراس:

ئاراس

ھەلگىرى پەيامى پىرۆزى رۆشنىبىرىي نەتەواپەتە و رەسەنى كوردىيە

شەو كەت شىخ يەزدىن
وھزىرى كاروبارى ئەنجوومەنى وھزىران

يەكەك لە ئەركە بەرچا و رەچاوكراوھەكانى كەبىنەي چوارەمى ھۆكۆمەتە ھەرتەمى كوردستان برتەي بوو لە بايەخ پەيدانى بزوتنەوھى رۆشنىبىرى و ھونەرى كوردى. يەكەك لە سىما ديارەكانى ماوھى دوو سالى رابردووش ئەو جەمۆجۆلە فرەوانەي رۆشنىبىرى و ھونەرى و، لىشاوي چاپەمەنىيە بوو كە ھەرتەمى كوردستانى گرتووەتەوھى. بەرپۆز نىچىرغان بارزانى سەركى ھۆكۆمەتە ھەرتەمى كوردستان چ لە راپۆرتەكانى ھۆكۆمەت و چ لە بۆنە جۆراوجۆرەكاندا ھەمىشە دووپاتى سووربوونى خۆي لە پشتىوانىي بزوتنەوھى رۆشنىبىرى كوردى كەردووەتەوھى. بەرپۆزىيان لە پالپشتى كەردنى ئەم بزوتنەوھى بەدا جى پەنجەيەكى گەورەيان ھەبووھى و يەكەك بوونە لە خەمخۆر و دلسۆزەكانى زمان و رۆشنىبىرى كوردى.

دەزگای ئاراسىش يەكەك بوو لە بايەخەكانى بەرپۆزىيان بەرپۆزىبىرى كوردى، ئەم دەزگايە، سەرهپاي تەمەنى كورتى، لەم ماوھى بەدا يەكەك بوو لە كۆلەگە گرەنگەكانى ئەو بزوتنەوھى رۆشنىبىرىيە و توانىويەتى پىناسەيەكى تايەت بۆ خۆي دروست بكات و، شۆپىتىكى شىاو لە دلى جەماوهرى ئەدەب و رۆشنىبىرى دۆستى كوردستان بگرت. ھىوادارىشەن زياتر بەردەوام بىن لە ھەلگرتنى ئەو ئەركە پىرۆزە و، بتوانى پەيامى خزمەت بەكۆلتورى رەسەنى كوردى بەشپۆھەكى فرەوانتر بگەيىن.

يەكەك لە رۆوھەكانى چەوسانەوھى و بئەستەيى مەللەتە كورد لە سەدەي رابردوودا، چەوساندەوھى رۆشنىبىرى و زمان و كەلەپوورى نەتەواپەتە بوو. لەبەرئەوھى كۆلتورى و زمان پىناسەي يەكەمى بوونى ھەر نەتەوھىيەكە، دەيانويست ئەم پىناسەيە لە كورد بستىنەوھى يان لىي بشپۆتەن. ئەم رۆكە دەبىن دەزگای ئاراس شان بەشانى چەندان دەزگا و دامەزراوھى تر لە كوردستانى سەرفرازدا رپگەي ئەم خزمەتەي گرتووەتە پىش و، ھەموو مانگ و ھەموو ھەفتەيەك تۆزى لەبىرچوونەوھى لە كۆمەلەك دەستئووسى ناوازە و بەنرخى نووسەران و ئەدىبان و وەرگىرەكانى كورد دەتەكەتەن و لە چاپىكى ناياب

و پازاوهدا دهیانخاته بهردهستی خوینههری تینووی کورد، ئوخه‌ی ده‌که‌وئیتسه دل و ده‌روومان و هه‌ست به شانازی و سه‌رکه‌وئیتکی تازه ده‌که‌ین.

په‌یامی یه‌که‌می ئه‌م ده‌زگایه، وه‌ک له سه‌ره‌تاوه ریمان گه‌یاندوهه، زیندوو‌کردنه‌وه و بوژاندنه‌وه‌ی رۆشنبیری نه‌ته‌واپه‌تی و که‌له‌پووری په‌سه‌نی کورده‌واربیه. ئه‌رکی ناراس بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی رۆشنبیری هاوسه‌رده‌م و خزمه‌ت‌کردنی زمان و هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کوردبیه. ئه‌و به‌ره‌مانه‌ش که‌ه‌تا ئه‌مرۆ ئه‌م ده‌زگایه پیتشکیتی کردوون، ئه‌گه‌ر به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ل که‌مبێ ماوه‌که و گه‌روگرتی چاپ و که‌مبێ که‌ره‌سته، هه‌ست ده‌که‌ین هه‌نگاوێکی گه‌وره و که‌له‌مبازێکه له‌ چاپه‌مه‌نێی کوردیدا.

لیه‌رده‌، زۆر به‌پیتووستی نازانم په‌سنی ئه‌و کارانه‌ بده‌م که‌ تا ئه‌مرۆ به‌ئه‌نجام گه‌یه‌ناون. خوینهران و رۆشنبیرانی کورد زیاتر سه‌ریشکن له‌م جوژه هه‌لسه‌نگاندانه. به‌لام ده‌مه‌وێ به‌کورتی ناماژه به‌په‌یامی داها‌نووی ئه‌م ده‌زگایه بکه‌م:

(١) زمانێ کوردی، وه‌ک له‌پیتشه‌وه ناماژه‌م بۆ کرد پیتناسه‌ی یه‌که‌می بوونی نه‌ته‌واپه‌تی کورده. ده‌بێ ده‌زگای ناراس له‌ چاپه‌مه‌نیه‌کانی خویدا سووربێ له‌سه‌ر به‌ره‌و پیتش بردن و په‌ره‌پیدانی زمانێ کوردی و، پاراستنی له‌ شیتوان. ده‌بێ ئه‌م ده‌زگایه هه‌نگاوی باش بنێ له‌پیتنا و به‌کخستنی ریتووس و پاراوی زمان له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا.

(٢) زیندوو‌کردنه‌وه و بوژاندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ کۆن و په‌سه‌نه‌کانی ئه‌ده‌بیاتی کوردی و به‌چاپ گه‌یاندنێان له‌ به‌رگه‌یکه‌ نایاب و سه‌رنج راکیشدا. ده‌بێ ناراس که‌نالی زیندوو‌ی پیتوهندی بێ له‌ نیوان وه‌چه‌ی کۆنی ئه‌دیبان و نه‌وه‌ی نوێی ئه‌م سه‌رده‌مه. ئه‌رکی پیرۆزی سه‌رشانی بزوتنه‌وه‌ی رۆشنبیری ئیستای کوردستان ئه‌وه‌یه که‌ بناخه‌ی خوێ له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی پته‌وه‌ی ئه‌ده‌بیات و کولتووری په‌سه‌نی باب و باپیران دا‌په‌ژێ. ئه‌ده‌بیاتی کۆنی ئیمه (وه‌ک به‌ره‌مه‌کانی: خانی و نالی و حاجی و جزیری و وه‌فایی و مه‌حوی و گۆران و قوبادی و پیره‌میرد و چه‌ندانێ تر) ئه‌ده‌بیاتیکی نهمره و تا کورد ما‌بێ ئه‌ویش ده‌ژی.

(٣) بایه‌خدا‌ن به‌چاپ‌کردن و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی میتووی کۆن و نوێی گه‌ل و ولاته‌که‌مان. ناحه‌زان به‌رده‌وام و بیه‌ستوو‌یانه لاوی کورد ناگای له‌ میتووی ولات و نه‌ته‌وه‌ی خوێ نه‌بێ. ئه‌مرۆ ده‌ره‌فته‌یکه‌ی زه‌ینه‌ که‌ نووسه‌ران و میتوونوسان، ئه‌م میتووه له‌ شیتوانێکی هاوسه‌رده‌م و زمانێکی هاوسه‌رده‌مدا بنووسنه‌وه و به‌چاپی بکه‌ین. میتووی ئیمه په‌ له‌ به‌رخودان و شانازی و خه‌بات، ئیمه ده‌توانین له‌ نیوان

گه‌لندا شانازییه‌کی گه‌وره به‌رابردوو‌ی خو‌مانه‌وه بکه‌ین ئه‌گه‌ر بێو ئه‌م میتووی و رابردوو‌مان نووسرا‌بیته‌وه و به‌چاپ گه‌یه‌نرابێ و له‌به‌ر ده‌ستدای.

(٤) بایه‌خدا‌ن به‌چاپ‌کردنی سه‌ره‌نگ (قاموس)ی زمانێ کوردی. جا‌چ کوردی به‌ کوردی بێ یان زمانێ کوردی له‌گه‌ل زمانانی تردا. هه‌رچه‌نده‌ ناراس هه‌تا ئه‌مرۆ چه‌ند ئه‌رکیکی گرینگ و پیرۆزی له‌م بواره‌دا به‌جێ گه‌یاندوه‌ وه‌ک سه‌ره‌نگی کوردستان و سه‌ره‌نگی شاره‌زور به‌لام ئه‌م ئه‌رکه‌ زۆری به‌به‌ره‌وه هه‌یه و ده‌بێ له‌م بواره‌دا ناراس پیتشه‌وه و سه‌رگه‌له‌بێ.

(٥) بایه‌خدا‌ن به‌نووسینه‌وه و چاپ‌کردنی میتووی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخواری کوردستان. ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ له‌ سایه‌یدا ده‌ژین بریتیه‌یه له‌ به‌ره‌می بزوتنه‌وه‌ی کورد به‌په‌راپه‌تی باوکی مه‌زنی نه‌ته‌وه‌ی کورد (بارزانی نهمر). هه‌یج لایه‌نیک له‌ میتووی و کولتووری کوردی هه‌ینده‌ی ئه‌م لایه‌نه‌ دوو‌چاری هه‌له‌مه‌تی شیتواندن و ناو‌زاندن نه‌بووه. نه‌یاران و ناحه‌زان زۆر بێ ویتدانانه‌ قه‌له‌مه‌یان له‌م بواره‌دا به‌کار هه‌یناوه. ئه‌مرۆ کاتی ئه‌وه‌یه ئه‌م میتووه به‌راسته‌یی خوێ و هه‌مسو شانازییه‌کانیه‌وه بکه‌وئیته‌ به‌رده‌ستی نه‌وه‌ی نوێی کوردستان.

(٦) بایه‌خدا‌ن به‌ ئه‌ده‌بیات و رۆشنبیری مندالان که‌ ده‌توانم بلیم کتیبخانه‌ی مندالانی کورد زۆر هه‌ژار و ده‌ستکورت. ناراس چه‌ند هه‌نگاوێکی له‌م بواره‌دا هه‌لیناوه و هه‌وادارین هه‌نگاوه‌ داها‌تووه‌کان فره‌وانتر و زۆرتر بێ.

(٧) بایه‌خدا‌ن به‌رۆشنبیری هاوسه‌رده‌م و هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و میتووی گه‌لان. ئه‌مه‌ش له‌ رێگه‌ی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی به‌ره‌می وه‌رگه‌یتردا و نووسراو. رۆشنبیری هه‌یج گه‌لیک ناتوانێ به‌ته‌نیا و دووره‌ په‌رێز له‌ رۆشنبیری و کولتوور و ئه‌زمونی گه‌لانی تر پیتش بکه‌وێ. به‌تایه‌تی که‌ ئه‌مرۆ مرۆفایه‌تی له‌ سه‌رده‌می شو‌رشیکه‌ی زانیاری و رۆشنبیریدا ده‌ژی. ده‌بێ رۆشنبیری کوردیش به‌شیکه‌ی زیندوو بێ له‌ رۆشنبیری مرۆفایه‌تی و، له‌م کاروانه‌ به‌ره‌و پیتش چوه‌ دا‌نه‌په‌رێ.

(٨) ده‌زگای ناراس، هه‌تا ئیستاکه‌ ده‌رگه‌ی والا بووه بۆ وه‌رگرتنی ده‌ستنووسی جزوا‌جو‌زی نووسه‌ران و، چاپ‌کردنی به‌ره‌می په‌سه‌ن و به‌په‌ز که‌ خزمه‌تی زمان و رۆشنبیری کوردی و بزاقی کوردا‌یه‌تی بکات، دا‌وای لێ ده‌کری هه‌یشتا زیاتر به‌ته‌نگ به‌ره‌می نووسه‌رانه‌وه‌ بێ و، ئه‌م به‌ره‌مانه‌ له‌ تاریکی ده‌ره‌په‌نێ و به‌ فره‌وانی بلا‌ویان بکاته‌وه. دا‌واش له‌ نووسه‌رانی به‌رێزی کوردستان ده‌که‌ین له‌ هه‌ر کویه‌ک بێ، چ له‌ ناوه‌وه‌ی هه‌رێمی کوردستانی عێراق چ له‌ ده‌ره‌وه‌دا، درێغی

نه‌که‌ن له نزیکی‌بو‌نه‌وه له‌م ده‌زگایه. ده‌زگای ناراس له پیتناوی به‌چاپ گه‌یاندن و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی نه‌وان دامه‌زراوه و، هیچ‌کۆسپ و ته‌گه‌ریه‌یک نییه له‌پیش پتوه‌ندییه‌کانی ده‌زگای ناراس به‌نووسه‌رانه‌وه. نه‌وه‌ی که‌ ئامانج و مه‌به‌ستی هه‌موو لایه‌کمانه‌ خزمه‌ت‌کردنه. له‌م ده‌رفه‌ته‌دا سوپاسی هه‌موو نه‌و رۆشنییر و نووسه‌ره به‌پرتزانه ده‌که‌ین که‌ هاوکارییان کردو‌وین و ده‌زگای ناراسیان به‌مالی خۆیان زانیوه.

(۹) ده‌زگای ناراس وێرای نه‌وه‌ی که‌ به‌ره‌مه‌کانی به‌شپۆه‌یه‌کی ریکۆپیک و به‌دانه‌ی زۆر و له‌ به‌رگیتی شیاودا بلا‌و ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها چاپ‌کراوه‌کانیشی ده‌خاته‌ سه‌ر تۆری ئینتەرنیت بۆ نه‌وه‌ی نه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌ بگه‌ن به‌ هه‌موو شوێنیک. نه‌مه‌ش پیتشکه‌وتنیک تازیه‌ له‌ بواری چاپه‌مه‌نیه‌ی کوردیدا و مایه‌ی شانازییه‌ که‌ کولتوری کوردی سوود له‌ پیتشکه‌وتنی ته‌کنیکی و شوێنی گه‌یاندن و ده‌ده‌گری. هیوادارین له‌ داها‌توینیک نزیکدا (کتیبه‌خانه)یه‌کی سه‌ریه‌خۆ و ده‌وله‌مه‌ندی زمان و نه‌ده‌بیات و رۆشنییری و هونه‌ری کوردی له‌سه‌ر تۆری ئینتەرنیت دروست بکه‌ین که‌ هه‌موو کوردیک و ماله‌ کوردیک له‌هه‌ر شوێنیک دنیا بتوانن سوودی لێ وهریگرن.

نه‌مانه‌ ئاماژه‌کردنیک کورت بوون به‌ نه‌رکه‌ دیار و به‌رچاوه‌کانی ده‌زگای ناراس. نه‌م نه‌رکه‌ش به‌شیکه‌ له‌ په‌یامی پیرۆزی کوردایه‌تی و پیتازی بارزانیی نه‌مر و پارتی له‌ بواری رۆشنییری کوردی و بییری کوردایه‌تیدا. نه‌م‌رۆ له‌ سایه‌ی حکومه‌ت و په‌رله‌مانی کوردستان و له‌ سایه‌ی رێبه‌رایه‌تی و پاسپارده‌ و ریتنوتییه‌ ورده‌کانی سه‌رۆکی هیتا مسعود بارزانی، کوردستان له‌ سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانیک بزووتنه‌وه‌ی رۆشنییریدا ده‌ژی.

نه‌م بزاقه‌ رۆشنییرییه‌ ده‌ستکه‌وتیکه‌ شایه‌نی هه‌موو شانازی و ده‌ستخۆشییه‌که‌ و، به‌شیکه‌ له‌ به‌ره‌می نیو سه‌ده‌ی خه‌باتی بارزانی نه‌مر و شوێنی ته‌یلوول و قوربانیدانی گه‌له‌که‌مان. مایه‌ی خۆش‌حالییه‌ بۆمان که‌ به‌شیک له‌ خه‌ونه‌کانی بارزانیی نه‌مر و کاک ئیدریسی هه‌میشه‌ زیندوو و شه‌هیدانی بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازیمان دیتنه‌ دی و، رۆشنییری و زمان و نه‌ده‌بیاتمان رۆژ به‌رۆژ به‌ره‌و بووژانه‌وه‌ ده‌چن.

لیته‌دا نابێ هاوکاریی و ه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان به‌تایبه‌تیش و ه‌زیری په‌روه‌رده‌ی برای به‌رێز کاک عه‌بدولعه‌زیز ته‌یب له‌بیر بکه‌ین که‌ به‌راستی سه‌ره‌رای هه‌موو سه‌رقالییه‌کی چاپخانه‌که‌یان به‌چاپ‌کردنی پرۆگرامه‌کانی خۆیندن، ده‌رگای

چاپخانه‌که‌یان بۆ چاپ‌کردنی به‌ره‌مه‌کانی ناراس و ال‌اک‌ردوو. نه‌م هاوکارییه‌ شایه‌نی ریت و ستایشه‌. هه‌روه‌ها سوپاسی به‌ریتوه‌به‌ر و کارمه‌ند و کرێکاره‌ به‌ریتزه‌کانی چاپخانه‌ی په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ین.

له‌ کۆتاییدا، نه‌وپه‌ری ده‌ستخۆشی له‌ یه‌که‌یه‌که‌ی کارمه‌ندانێ ده‌زگای ناراس ده‌که‌م که‌ به‌شه‌ونخوونی و هه‌ولێ دلسۆزانه‌یان توانیویانه‌ خه‌رماتیکی گه‌وره‌ له‌ کتیب و چاپ‌کراوی په‌سه‌نی کوردی هه‌لبه‌نه‌وه. به‌تایبه‌تیش ده‌ستخۆشی له‌ به‌ریتوه‌به‌ری ده‌زگا برای خۆشه‌ویست کاک به‌دران نه‌حمه‌د ده‌که‌م که‌ شه‌و و رۆژ بێ وچان له‌ خه‌می سه‌رکه‌وتنی نه‌م نه‌رکه‌ پیرۆزه‌دایه‌ و هیوادارم هه‌موویان سه‌رکه‌وتوو و سه‌رفراز بن له‌ پیتناوی کورد و کوردستاندا.

۲۰۰۱/۱۲/۲۲

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس له و ماوه کورتهی تمه نی پر له سهروهی خۆیدا له تهک دهزگاکانی تر و ههولنه دلسوژهکانی تری هاوچهشن تهکانی گهوره بوو بۆ پرکردنهوهی ئه و بۆشایییهی له بواری فرههنگ و کولتوری رهسهنی کوردهواری بینی، که نه مهش پینگافینگی پیرۆز و پر بهخشش بوو ئومیدی گهوره تریشی لی دهکری، چونکه پاراستنی کولتور و زمان و نه ده بیاتی کوردی ئه رکیکی نیشتیمانیی و نه ته وهیی پیرۆزه و له نه ستۆی هه مووماندا به و به نه نیا دهزگایه ک یان چهندهزگایه ک به یی هاوکاری و به دهسته جمعی دلسوژان ناتوانن بگه نه ئه و مه رامه پیرۆزه، چونکه پیتیستی به توانا و کوششی خورت و چه له نگ هه یه، له پینا پاراستنی ناسنامه ی نه ته وایه تی کورد له رینگی پاراستنی زمان و کولتور و فرههنگ و تۆره ی کوردهواری رهسهن، بۆیه وپرای دهستخۆشی و دهستگوشینی دهزگای ناراس به پسرۆر و شارهزا و کارمه ندانه وه که خۆی له و بزافه پیرۆزه دا بوته پیشهنگ له و بواره، ئه ویش له سه ر رینۆینی و له ژیر چاودیری به ریز سه رۆکی حکومه تی هه ریمی کوردستان ها توته دی که جینگی سه رفرازی و خۆشحالییه و نه م بزافهش وه رچه رخانیککی گه وره یه له بواری به ره و پیش بردن و ده ولنه مند کردنی کتییخانه ی کوردی که تا راده یه کی زۆر سه رکه وتنی گه وری به ده ست هیناوه و خه رمان به ره که ت، له و هه موو ژماره زۆره ی کتیب و نووسینی دانسقه و پر به ها که به هه قیقه ت ناو و ناوه رۆکی زیندوو و سه رنج راکیش و پر به پیتیستی خۆیان له خۆیان گرتوه و هه ریه که یان تام و چیتۆی نه ده بی خۆی هه یه و گه واهی ئه و راستیی هاشا هه لته گره ن به هاداری و سه روه ری بیروکی کورد و کوردستان ده هۆنه وه، و پارسه نگی راهینان و نه فراندنیان و عه ودالی خۆینده وارانی کورد و پیتیستی هه لده ووه ی ئه و لایه نه جوۆر به جوۆرانه ی له کتیب و بلاو کراوه کانتاندا خستوتانه به رچا و، قورستره له پارسه نگی تایی ترازوه که ئه ویش ئه و ته مه نه که مه ی ده زگا که تانه، که له سه رده می ئه مرۆماندا وه کو زه رووره تیک له و مه یدا نه سوارچاکانه ئه سپی خۆی تا ودا وه چ به کردنه وه و به شداریکردن له سازکردنی پیشه نگی جوۆر و جوۆری کتیب و چ به هه ولدان بۆ هوشیاری رۆشنیاری و کلتوری و بیروکی نه ته وایه تی به هه موو کون و که له به ریککی دنبا دا جگه له کوۆر و سیمینار و قیستیقشال و چالاکییه رۆشنیارییه جوۆر و جوۆره کان.

ئه م پیروه ی ده زگای ناراس زۆر گه وره ترن له و ته مه نه که مه ی، که ئومیدی ئه فراندنی زۆر گه وره تری لی ده کری، ده خوا زین بیته پیشهنگ و خالی وه رچه رخان ی رۆشنیاری و فرههنگ و توره ی کوردی و مایه ی ریز و پیزانی خۆینهر و بیرمه ند و خودان قه له مه

به هه لوتیسته کان بیت. وپرای پیرۆزایی گه رمم و ده ستخۆشانه بۆ ناراس هیوای سه رکه و تنتان بۆ ده خوا زم.

ئه کره م مه نتک - پاریزگاری هه ولیتر

خه رمان به ره که ت: به کینک له دیارده و سیمکانی شارستانیته له هه ر ولا تیکدا بوونی ده زگای تاییه ته چ به وه رگێران و چ به چاپ و چ به په خش و بلاو کردنه وه، یا خود به واتایه کی دیکه مامه له کردن له گه ل وشه و هزردا له لایه ک و له لایه کی دیکه وه له ئامیزگرتنی رۆشنیاری و رووناکیاری و نووسه ران که هه ر هه موویان به تیکرا خۆیان له و ده زگایه ده بنه وه، ده زگای ئاراسییش به کیکه له و ده زگایانه، که تا کو ئیستا که (۱۳۱) به ره مه می جیسا وازی بیس و ره نجی نووسه رانی به چاپ گه یاندوه چ وه کو هه لده ووه ی لاپه ره کانی میژووی نه ته وه که مان که خۆی له شوۆش و راپه رین و رۆلی سه رکرده کانی ده بییته وه، تا وه کو یادگاری و بیره وه ریه کان و به ره مه می شاعیرانمان و رۆمان و بابه تی فیکری که به تیکرای به شداریکردنه له دانانی چهنده ردیکی بناغه ی ئه و پرۆزه گه وره یه کی رۆله کانی کوردستان خه ونی پیتوه ده بین، که ئه مه شیان به ماندوو بوونی ئه و رۆشنیاریانه ها توته به ره هم هه ر له خاوه نی ئیمتیاز و سه رنوسه ری ئه م ده زگایه تا کو ده گاته یه که یه که له کارمه ندانی به ریزی که هه ر هه موویان جینگی ریز و ستایش به و ئومیدی خه رمانی گه می ئه م ده زگایه (که هه موو نانیککی لی دیت) هه ر له زیادبوون و پیشه که وتندا بیت.

فه رهاد عه ونی - نه قیبی رۆژنامه نووسانی کوردستان

برای به ریزم کاک به دران: سلا و ریزم بۆ به ریزتان و هه موو ئازیزانمان له کارمه ندانی ده زگای ناراس. بیگومان زانایان و رۆشنیاریان و دا هیننه رانی کوردستان ئه مرۆ له م به شه ئازاده ی کوردستاندا پتر ئاره زوو مه ندن له رپی به ره مه می هز و فکرییه وه خزمه تی میلله ته که یان بکه ن به هۆی گه یاندنی زانیاری ها وچه رخ و پیشه که وتوو له هه موو بواره کانی ژیاندا به رۆله کانی میلله ت، تا ئه و رۆلانه بتوانن به ئه رکی پیرۆزی خۆیان هه لسن له گه یشت به ره ووه ی پیشه که وتنی شارستانی و زانستی و ته کنه لۆجی. کۆسپی گه وره له پیش ئه و هزمه ندانه، به پله ی یه که م، نه بوونی ده رفه ت و ئه رکی دارایی به چاپ گه یاندنی به ره مه کانیانه.

ده زگای ناراس هیوای له دا بکبوونی بیروکه کانیانی گه شانده وه. ئه وه سی سال پتره

بەوپەرى کارامەيىبەھو بەو ئەرکە پىرۆزە ھەلساوە بەرھەمى ھزر و قەلەمى چەندىن ھزرمەندى خستۆتە بەرچاوى خۆينەرانى کوردستان. بۆيە بەئەرکى سەر شافى دەزانم کە دەست خۆشيتان لى بکەم وە ئارەزوومەند و ئاواتەخوالم دەزگای چاپ و بلاوکردنەوھى «ئاراس» بەردەوام لە گەشەکردندا بىت و دارەکەى ھەر بە بەروبووم بىت.

براتان: د. سعدى بەرزنجى - سەرۆكى زانکۆى سەلاحەدين

پيش ئەوھى باس لە ھەر شتىک بەکەين دەبى باس لەو ئازادى و ئارامىيە بەکەين کە لە کوردستاندا ھەيە بەتايبەتيش لەژىر ساھى کابينەى چوارەمى حکومەتى ھەرتىمى کوردستان، کە دەريکى بەرچاوى ديوە لە ھيتانەدى ئەم ئازادىيەدا، ديارە دەزگای ئاراسيش کە ھاتۆتە مەيدانى چاپ و خزمەت بەکەلەپوور و بلاوکرادھى کوردى و دەولەمەندکردنى رۆشنىيرى سەردەمانە، بەرھەمى ئەو ئازادىيانەن، دەمەويت ئەو بەلئىم من تەنيا چەند کتیبىتىکى ئەو دەزگایەم ديوە وا بزائم لە ئىوارە کۆرپکيشدا بەشدارىم کردووە لەو روانگەيەو دەبينىن گرنگيدان بەلایەنى نەتەوھىيى ئەم دەزگایە وەک بەرنامەيەکى خۆى دايرشتوو ئەو کارە پىرۆزە دەرختىم بەلام تىبينىم ھەيە کە زۆرەي ھەرە زۆرى رابەران و پيشەوايانى ئەم نەتەوھى کوردە دەرچووى مژگەوت و حوجرەکانن، بۆيە پىتم وایە دەزگای لایەنى مېژوويى خەباتيانى فەرامۆش کردووە. ئەگەر و گرمان و تمان ئەم دەزگایە کارەکەى تەنيا خزمەتکردنى بەلایەنى نەتەوھى ئەم گەلە ئەو کاتەش دوو خال خۆى قىت دەکاتەوہ.

۱- ئەم پيشەوايانە خەباتيان خەباتى نەتەوھىيى و نىشتمانى بووہ رزگارى ميللەت لە چنگ داگيرکاران ئامانجيان بووہ.

۲- ئەگەر نا دەبى لە ھەموو بواریکدا پارێزگارى لە مقەدسات و پىرۆزى ئەم ميللەتە بەکەين. چونکە دەبينم کە لە ولاتتىک باس لە پرنسىپەکانى ئازادى دەکرت باس لە مقەدساتى ميللەتيش دەکرت، لىرەش زۆرينەى گەل ھەلگىر ئايينى ئىسلامن و خۆيان بەموسلمان دەزانن کەواتە مقەدسات و پىرۆزى ئىسلام دەبى پارێزگارى لى بەکەين.

عبدالغنى البزاز - ئەندامى مەکتەبى سياسى بزوتنەوھى ئىسلامى لە کوردستان

سەقامگىرى و بەردەوامبوونى دەزگایەکى رۆشنىيرى نەخاسمە کەرتى تايبەتى، يا کەرتى تىکەلاوى تايبەتى - حکومى، بەخۆى رووداويکى رۆشنىيرى لە کۆمەلگای

کوردەواریدا، کە تا ئىستا ھىچ دەزگایەک، بىن پسانەوہ، بۆ چارەکە سەدەيەکيش بى، بەردەوام نەبووہ. ميللەتانى پيشکەوتو دەزگای وەھايان ھەيە سەد، يا دووسەد سال، يەک نەفەس بەردەوام بووہ. دوور نەپۆين «دار الھلال»ى مصر کە نزىکەى سەدەيەکە، خاوەن گۆفارىکە و چەندىن زنجىرە کتیبى دەرھىتاوہ و بارودۆخى سياسىيى و کۆمەلایەتییى و، تەپەسەرى نەتەوھىيى، نەيانھىشتووہ گەلى کوردستان ئازاد بى لە دانان و بەرپۆەردنى دەزگایەلى بەردەوام.

ھەلومەرجى پاش راپەرىن و، سياسەتى رۆناکىيرى ھەرتىم و پارتنى، دۆخىتىکى لەبارى خولقاندووہ تا لە دامەزراندنى دەزگای چەسپاوى، بەبەرنامەى دىرئخايەن، بىر بکرتەوہ... نەخاسمە لە دەورانىک دەژىين، رۆشنىيرى و راگەياندن و زانىيارى تىيدا رۆلى ئىجگار گرنگتر دەلئىن. دەزگای ئاراس کە ھىشتا ساوايە، لەم تەمەنە کورتەيدا، نەويدى ئاييندەيەکى گەش دەدات و، نمونەى چالاکىيەتى کەرتى تايبەتى، يا نىوہ تايبەتییە.

پشتگىيرى بەرپۆەرتى نىچىرشان بارزانى، سەرۆکى حکومەتى ھەرتىم و، بەرپۆەرتى شەوکتە شىخ بەزدىن و رووناکىيران لەم دەزگایە و، ھاوکارىيان لە بواری چاپ و بلاوکردنەوہ و، شىوہکارى و، چالاکىيى دىکە، دەرپرى بەرنامەى پيشکەوتووى کەلتورى حکومەت و پارتنى و، پروا و متممانە بە وزە و بەھرە و داھىتانى نووسەر و ھونەرماندانى کوردستانە.

بەلای منەوہ چەند بکرتى رىگە خۆش بکرتى بۆ بەشداربوونى کەرتى تايبەتى لە کاروبارى رۆشنىيرىدا (چاپ و بلاوکردنەوہ، سىنەما، شانۆ، گۆرانى و مۆسىقا... تادا!) ھىوادارم دەزگای ئاراس سوور بى لەسەر بەردەوامبوون و پيشکەوتن و، تەمەنى سەد سالەى بۆ دەخوازم.

فەلەکەدين کاکەيى

ئەم پيشانگەى کە دەزگای ئاراس بۆ خەت و تابلۆى شىوہکارى و کتیب کردووبەتییەوہ بەبۆنەى سىيەمىن سالى دامەزراندنى و دووھىن سالى دەستبەکاربوونى کابينەى چوارەمى حکومەتى ھەرتىم کارىکى جوان و پر بايەخە من پىتر لە بواری کتیبەکانەوہ دەدوئىم چونکە زۆر جارى تر لە بواری شىوہکارى و خۆشنووسىيەوہ دوام يا نووسىبوہ.

کتىب وەک ھۆکارىکى گرینگ بۆ رۆشنىيرکردنى کۆمەلگە لە بوارە جىاجىاکان زۆر

پىتويستە، راستە ئىستىنا زۆر ھۆكۈرى تر لە بەردەستىن بۆ رۆشنىبىر كۆمەلگە بەلام كىتەپ گىرىنگى و بايەخى تايىبەتى ھەيە. جگە لە ھاندانى نووسەر و ئەدىبىيەنى گەلەكەمان شارەزاكردن و بەرچاوخستنى بەرھەمەكانە بەخۆتەنەر و خەلكى بايەخدەر بەم بوارە.

زۆر پىرۆز بىت و دەستخۆشى لە دەزگای ئاراس دەكەم و ھىوادارم بەردەوام بن. مەحمود مەھمەد مەحمود - ۋەزىرى رۆشنىبىرى

زۆر بەخۆشىيەوھە رۆژى ۲۶/۱۲/۲۰۰۱ سەردانى پىشانگەي كىتەپ و بلاوكرائەكانى كوردستان بە تايىبەتى ئەوانەي كە لەلايەن دەزگای ئاراس بە چاپ گەشتوون بەراستى زۆر ھەقى ئەوھە دەستخۆشىيەكى گەرميان لى بىكرى بەم كارە پىرۆزە كە خزمەتەكە ئەم دەزگايە دەيكات بەگەلى كوردى خۆشەويستمان. جارىكى تر دەستخۆشيان لى دەكەم و ئومىدى سەرکەوتنى ھەمىشەيان بۆ دەكەم بۆ خزمەتى كورد و كوردستان.

عارف تەيفور

من دواعي فخرا واعتزازنا عندما نلاحظ بأن الحركة الثقافية في كوردستان تتطور بشكل سريع ونجاح وكثير من هذه النشاطات والفعاليات الثقافية تحدث في ظل اقبال جماهيري كبير وهذا إن دل على شيء إنما يدل على تلهف المجتمع الكوردي وخصوصاً المثقف الكوردي وتذوقه الثقافة وحب الاطلاع.

وفي هذا نجد مؤسسة آراس للطباعة والنشر تعرض نتائجها الثمين من خلال عدد كبير من المطبوعات الثقافية والتاريخية والترجمات التي جميعها تصب في خانة خدمة القضية العادلة لشعبنا الكوردي. وما تقوم به مؤسسة آراس من جهود مشكورة سوف تسجل للقائمين عليه والمشرفين وكل من له دور لانجاح الحركة الثقافية الكوردستانية.

اتمنى من كل قلبي كل الموفقية والنجاح للأخ الاستاذ بدران رئيس مؤسسة آراس مع تمنياتي لجميع الاخوة العاملين في هذه المؤسسة.

عمر بوتاني

ديارە كولتوور و پروناكبىرى و ھزر مولكى كەس نىيە، جگە لە مەزۆف بەبىن

جىواوزى پەگەز و ئايىن و پىست و جوگرافىا، كوردىش كەم يا زۆر بەشدارى كوردوھە لە كۆرى مەزۆفایەتیدا و لە پەرسەندنى ئەم كولتوور و پروناكبىرى و ھزرە. بەلام زۆردارى و ھوكمرانى كەسانى پەگەزپەرسەت و پان نەتەوھىيەكان كە ھوكمرانى كوردىيان كوردوھە جا چ بەناوى ئايىن ياخود نەتەوھى بالادەست نەيانھىشتوھە ئەم بەرھەمە مەزۆفانەيەي كورد بەناوى كوردوھە بچىتە نىو كولتوور و ھەرھەنگى جىھانىيەوھ، بەلگەبەبىن شەرمانە لىمانيان دزىوھ و بەناوى خۆيانەوھ بلاويان كوردوھەتەوھ.

دەزگای ئاراس، كە بەرھەمىكە لە بەرھەمەكانى راپەرىن و پەرلەمان و ھوكومەتى ھەرتىمى كوردستان لە ھەولتەكى بچكۆلەي مەتەوازەي خۆیدا ئەو تەم و مژ و لىلىيانە پىرەك كەم دەكاتەوھ، بۆيە جىگەي خۆبەتى دەستخۆشيان لى بکەين و سوپاس و ستايشيان بکەين. ھەر بژىن بۆ كورد و كوردستان

بروسكە نوری شاوھيس

يەكەم رۆژى كوردنەوھى ئەم پىشانگەيە نا... رۆژى دواتر، بەھىوى و ھۆش و بىرىكى لەسەرخ و بەشىنەيى دىد و نىگا و تىفكرىنم ئاراستەي تابلۆ رەنگالەيىيەكان و وىنە و ھىلە جۆر بەجۆرەكانى ھونەرمەندانى بەشداربووى ئەم پىشانگە ئاسايى و ساكار و دلپاكە كەم.. بەراستى لە زۆر شوتندا بىن ناگا ھەلۆستەيەكى خۆش و بەچىژم بۆ كەم... لە ھەستايى و وردەكارى ھونەرمەندان رامام و دەلىيى ھەستىكى ناسك كارى لە پەرى دىل و لۆجى مېشكەم كەم و ھەك ئەم يادگارە سەروشتى ھونەرمەندانم لا تۆمار بوو.

دكتۆر عەبدوللا ناگرىن

زەمىنەي كە سەردەمى تازە، قوئەغى دواى راپەرىن بۆ كوردى بەدى ھىنا داواى جۆرەھا شىوازي تىكۆشانى لە كورد كەم، كە دەبوايە كاربان بۆ بكات. دروستبوونى دەزگای «ئاراس» دەكرىت لە پاشەپۆژدا ئەو نەوانەي لە داھاتوودا ھەيىن، لە ئىمە زياتر قەسەي لەسەر بکەن، بۆيە دروستبوونى ئەم دەزگايە تەنھا ھەر ژياندەنەوھى ناوبانگى بلىمەتانى كورد ھەروھەا لە چاپدانى سەدان شاكارى گەورە و ھەرگىترانى بەسوود نىيە، ئەوئەندەي كە قوتابخانەيەكى بەھىزى ئامادەكردنى شەقامى رۆشنىبىرى كوردىيە تاكلە سىبەنىيەكى گەشدا سەرکەوتوانە لەگەل مېژوودا بىر بكات. لەگەل ئەوئەشدا كە دەزگای «ئاراس» قوتابخانەي چالاكى و دەسكەوتى بەردەوام بووھ تا رادەيەكى بەرز شان بەشانى دەسكەوتە سىياسى و دىموكراسى و گەشەكردنەكان دەزگای «ئاراس» ھزورىكى بەردەوامى ھەبووھ.

ناوی «ناراس» بۆ ده‌زگاکه شوپینی هه‌له‌سته‌یه، دوپینتی کاروانی میژووومان له ناراس په‌ریسه‌وه تاكو له غوربه‌تا خۆی رێك بخت و له فرسه‌تی سیاسی گونجاودا به‌یته‌وه. به‌ره‌مه‌ی په‌ریسه‌وه‌ی بارزانی باوك شوپینی مه‌زنی ئه‌یلوول و گولان و راپه‌رین بوو. ئه‌م‌رۆش له ده‌زگای «ناراس» وه خوینتی تازه‌ی رۆشنیبری به‌جسته‌ی فه‌ره‌نگی وشه و زمان و كه‌لتوووماندا ده‌گه‌ریت، لیوه‌ی ده‌په‌ریته‌وه به‌لام نه‌ك بۆ غوربه‌ت به‌لكو له غوربه‌ت بۆ زیدی بارزانی باوك.

پشتیوانی به‌رێز جه‌نابی كاك نیچیرقان بارزانی له‌م ده‌زگایه هه‌ر له سه‌ره‌تای بناغه‌دانانی تاكو ئه‌م‌رۆ كارێكه كه له‌گه‌ل به‌هێزبوونی ده‌زگاکه تاكو میژوو هه‌یه به‌شكۆداری ده‌مییته‌وه، ئه‌مه‌ش په‌رۆشی سه‌ركرده‌یه‌تی كورد و پارتیمان بۆ کاروانی رۆشنیبری ره‌سه‌نی كوردایه‌تی ده‌رده‌خات.

ده‌زگای «ناراس» ده‌سكه‌وتیكه كه بوونی له عه‌قلدا هه‌یه، له سه‌رده‌می دواي راپه‌رین هه‌یه، له سه‌رده‌میكه كه كورد پیتویستی پیتیه‌تی: چونكه له كوردستاندا شوپینی ئه‌م ده‌زگایه هه‌ر به‌تال بوو تاكو هات و شوپینی شایسته‌ی خۆی گرت. هه‌یج گه‌لیك نه‌یتوانیوه ئامانجه‌کانی خۆی به‌ده‌ستپینت ئه‌گه‌ر داموده‌زگا رۆشنیبرییه‌کانی خۆی دروست نه‌کردبێت ئه‌گه‌ر له عه‌قلی خۆی كه‌لكی وهرنه‌گرتبێت، ئه‌گه‌ر خۆی له سه‌رابی وه‌هم جودا نه‌کردبیته‌وه. بۆیه ده‌زگای «ناراس» لیبی چاوه‌په‌روان ده‌كری شوپینی رۆشنه‌گه‌رانه به‌رپا بکات.

ئه‌م‌رۆ ده‌زگای «ناراس» بێ وه‌به‌چاوترتی ئینتیمای حزبی و جیاوازی نه‌توه‌یی و زمان و ره‌گه‌ز کاری کردوه و ده‌یكات به‌لكو ده‌زگایه‌کی رۆشنیبری و هه‌روه‌ها فه‌کری و سیاسی گه‌وره بوو.

ئهرکی رۆشنیبرانی ئیمه‌یه پشتیوانی له‌م ده‌زگایه بکه‌ن و پشتیوانی ده‌زگاکه‌ش بۆ خۆیان مسۆگه‌ر بکه‌ن و اتا به‌لینتی کار و راپه‌رین و په‌یث و خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل بکه‌ن. له کۆتاییدا له‌گه‌ل ئومیدی سه‌رکه‌وتن بۆ ئه‌م رێه‌وه رۆشنیبری به‌ خاوه‌ن ئیمتیاز و به‌رپرس و سه‌رجه‌م کارمه‌ندانێ پێم وایه ده‌زگای «ناراس» شه‌ره‌فی پێ دهریت بۆ میژوو بلتی به‌لێ ده‌زگای «ناراس» بوو كه کاروانی بزاقی ئه‌ده‌بی و رۆشنیبری كوردی له ناوخوا‌دا په‌کیتی هزری رۆشنیبری كوردی له ناوخوا‌دا شان به‌شانی سه‌رجه‌م بزاقه سیاسی و دیپلۆماسی و ئاوه‌دانی و ده‌یان بزاقی تر.

سه‌ریاز هه‌ورامی

پێم سه‌یر نییه كه ده‌زگای «ناراس» له بۆنه‌یه‌کی وادا پیتشانگه‌یه‌کی چهند لایه‌نه‌ی رۆشنیبری و ده‌کاته‌وه، له‌وه‌ش گرینگتر له داشکانی نرخی چا‌په‌مه‌نییه‌کان یارمه‌تیی

چاکی رۆشنیبرانی دا... پیتشم سه‌یر نییه كه زۆریه‌ی ئه‌و رۆشنیبرانه‌ی سه‌ردانی ئه‌م پیتشانگه‌یه‌یان کردوه به‌شوپینیکی تازه‌ی رۆشنیبری ناو بنین چونكه:

له وه‌ته‌ی (پارتی) له دایک بووه و خۆی ناسیوه و له‌ژێر چه‌تره مه‌زنه‌که‌ی بارزانی نه‌مردا گه‌شه‌ی کردوه به‌رده‌وام له شوپینیکی نه‌پساوه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی نیشتمانی، رۆشنیبری، کۆمه‌لایه‌تیدا بووه و هه‌رگیز مانای نووچدانی نه‌زانیه‌وه. ئه‌وه‌تا له رۆژانی په‌ر له شکۆی شوپینی ئه‌یلوولدا چه‌ك و قه‌له‌می به‌یه‌که‌وه گری دا و له‌ژێر بارانی گولله و سبیه‌ری فرۆکه مه‌رگ هه‌ینه‌کانی دوژمنانه‌وه قوتابخانه و خه‌سته‌خانه‌ی له گونده‌کان ده‌کرده‌وه و جه‌ماوه‌ره کاره‌ساتیده‌که‌ی باوه‌شی شوپینی فیتره ئه‌لف و بیتی کوردایه‌تی و خۆپاراستن له نه‌خۆشی و خۆ رۆشنیبرکردن ده‌کرد و منداله‌ چاوه‌گه‌شه‌کانی کوردیش له شه‌وه‌زنگی نه‌زانین به‌ره‌و رووناکی زانست و زانیاری ده‌برد... دلنیام هه‌ر ئه‌و منداله‌ جوانانه بوون درێژه‌یان به‌په‌یامه پیرۆزه‌که‌ی بارزانی نه‌مر دا و له کاتی شکستی هه‌فتا و پینچدا نه‌یانپیتشت ئالا شه‌کاوه‌که‌ی ئه‌و شوپینه مه‌زنه بکه‌وی و به‌رز راپان گرت و درێژیان پێ دا و ئامانج و ئاواته‌کانی شه‌هیدانیان له شوپینی گولانی نیشتمانی پیتشکه‌وتنخوازدا به‌رجه‌سته‌کرد... له دواي راپه‌رینیشدا... له دواي دامه‌زراندنی په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانیشدا پارتی درێژه‌ی به‌شوپین دا، به‌لام ئه‌م‌جاره به‌شپه‌یه‌کی نوێ كه له‌گه‌ل په‌وتی باهۆزی ئه‌م‌رۆی دونه‌یا بگنجی و لاوه‌کان به‌کچ و کوربانوه به‌ره‌و درێژه‌پیدانی شوپینی رۆشنیبری، شوپینی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کوردستان، شوپینی کۆمه‌لایه‌تی، شوپینی خۆسازدان به‌ره‌و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، شوپینی راهێنانی گه‌ل بۆ هه‌لبژاردن و قه‌بوولکردنی په‌کتر، شوپینی یارمه‌تیدانی رۆشنیبران، شوپینی بنیاتنانی سینه‌مای کوردی و گه‌شه‌پیدانی شانۆ، شوپینی زیندووکردنه‌وه‌ی کلتوووری میلیلی و پاراستنی که‌له‌پووری نه‌توه‌یه‌ی... ئه‌مانه هه‌ر هه‌مووی قه‌تره به‌ده‌ریای ئه‌و شوپینه هه‌مه‌لایه‌نانه‌ی پارتین كه ئه‌م‌رۆكه به‌سه‌رۆکایه‌تی سه‌رۆکی خۆشه‌ویست مسعود بارزانی درێژه‌یان هه‌یه... دیاره رۆلی دیار و به‌رچاوی سه‌رۆکی خۆشه‌ویستی حکومه‌تی هه‌ریم کاک نیچیرقان بارزانی ده‌بێت به‌زێر له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی میژوووی کورد و کوردستانا بنه‌خشینێ... ئه‌و لاوه ماندی نه‌ناسه‌ی کورپی ئه‌و سه‌رکرده خپه‌له‌خۆ نه‌دیه‌یه كه هه‌موومانێ فیتره خۆپارگرتن و دوژمن به‌زانن کرد...

هه‌ر به‌کۆششی ئه‌وه‌ و ده‌زگای ناراس ئه‌سپی خۆی له مه‌یدانی رۆشنیبری و چاپکردنی کتیب و ده‌ستگرتنی نووسه‌ران و سازکردنی سیمینار و ته‌رجه‌مه تاو داوه.

خۆشی به‌حالتان ئه‌ی کادیره دل‌سۆزه‌کانی ناراس... خۆشی به‌حالتان ئه‌ی

هونه رهنه ندان، خوشنوسان، ئه ی ئه وانه ی ئه مرۆ هۆله کانی گه له یری «میدیا» تان به خامه و په نجه ناسکه کانتان رازاندۆته وه و هه ولیرتان سهر فراز و بارانی ئه م ئاسمانه پیرۆزه تان هیناوه ته سه ما و دار و بارتان له تۆز و گهردی پایز پاک کردۆته وه.

پیرۆزه ئه م هه نگاهه ش... با بهرده وام و شکۆدار بێ شۆرشه هه مه لایه نه کانی پارتی... ئه و پارته یه ی شایه دی بینینی مه رگی داگیرکه ران و سته مکاران و بنیاته ره وه ی کوردستانی ئه مرۆیه به ئاوه دانکردنه وه و زیندوو کردنه وه ی هه موو بواره کانی ژیا نی کورده واری هه ر بژین.

بارزانی مه لا خالید

ده مه وئ له سایه ی ئه م پێشانگه فراوانه ی ده زگای ناراس ساز ی داوه، هه ندی قسان بکه م، ره نگه له مه یتر بێ و یستبیتیم و چه زم کردب قسه ی له سه ر بکه م. پێشه کی راستیه که هه یه که ده بێ بگوتری، هه ر له دا یکیوونی ده زگایه کی تایبه ت به چاپ و بلاو کردنه وه ی وه کو ناراس، له پایته ختی هه رتیمی کوردستان، هه لوه سته و راوه ستانی ده وئ، با ئه نجامیکی سه روشت و چه تمیش بێ بۆ ده سه لات و فیکر و بریاری (پارتی) به و حوکم و مانایه ی پارتی ئه وه مه راتگری کوردا به تی و نوینه ر و خاوه نی کوردا به تی بووه و بهرده وامیش ئه و ئه رک و پیرۆزییه ی له ئه ستۆدایه و لێه شوا وه ش به جیتی گه یاندوووه و به پیتی پێداویسته یه کانی سه رده م و گۆرانکارییه کانی خۆی له گه لدا ده گونجینی و زۆر جارانی خۆی واقیعه وه ستاو و باوه که ده گۆرئ و خولقی نه ری گۆرانکارییه نوئ و سه رده مییه کانه، ئه گه ر بواره کانی ش چتر که ی نه وه (پارتی) ئه وه پتر له نیو سه ده به راپه رایه تی بارزانی نه مر و به بهرده وامی رێبازه نه مه که شی خه مخۆر و خاوه نی ره سه نی (کوردا به تی) یه و که لیره شدا قسه مان له سه ر بواری کتیب و رۆشنیرییه، بۆیه رۆشنیری کوردی و راگه یاندن و رۆژنامه گه ری کوردیشمان هه ر به هه مان شیوه له خه مه گه وه و ئاواته سه ره کی و پیرۆزه کانیه تی ئه گه ر له رۆژانی تۆپاران و مالتۆیرانییه کانی شه ری دوژمنان له ته مه نی شۆرش مه زنی ئه یلولا، (نان و گولله) زۆر زه حمه ت ده ست که و تبن، ئه وه له پال ده نگی گولله و تۆپ، ترکه و شلپ و گرمه ی چاپخانه ی خه بات و چاپکردنی کتیب و گوڤار و رۆژنامانی هه ر بهرده وام بووه، ئه گه ر ئێزگه ی ده نگی کوردستان و کاریگه ری و رۆلی شۆرشگێری برثمیرین ئه و ئه رکه پیرۆزه ی شۆرش و پارتی ده رده که وئ. ئه وه وێپای ئه وه ی هه ر له دا یکیوونی رۆژنامه ی خه بات و التآخی و برابه تی رۆژانه رێزگرتنه له نووسه ر و رۆشنیران و له

دروسته کردنی یه کیه تی نووسه رانی کورد و بگه ره تا ده گاته رۆژانی راپه رین و تا ئه مرۆ ده کات رۆلی پارتی له هه موو بواره کانی دیاره، که یه کیک له ده زگا چالاک و گرینگه رۆشنیرییه کانی (ناراس) ه. ناراس له چاپکردنی ئه و ده بان کتیبه میتۆبی و ئه ده بی و زمانه وانیه ده، پێشه نگ و نمونه یه کی (مۆدیرن) و پر به خۆزگه ی نووسه ران و وه دیه ی نه ری به شیکی گرینگه خه ونه جوانه کانیانه ئه وه ی مایه ی سه رنجه له چالاکی و هزی (ناراس) وه کو له کتیبه کانه وه وه ده رده که وئ مه سه له ی مملاتییه حزبا به تی و ئایدیۆلۆژیاش هه رگیز نابنه رێگر له به رده م خزه ته زۆر و جوانه کانیان که بۆ ئه مرۆ و ئه م سه رده مه ره نگه ئاسانی نه بووین. ئینجا له رووی هونه ری و جوړی چاپ و ده ره یانی کتیبه کانی و که می هه له ی چاپ و هه لێاردنی جوړی کتیبه کانی (ناراس) هه ر سه رکه و تتی گه وه ری بۆ خۆی مسۆگه ر کردوووه.

(ناراس) له سه رده می (خوینه ری که م) و (نرخه گرانی چاپ و کتیب) و (له په یدانه بوونی کتیبی باش و جوړی نایاب) توانی ئه م زاواوه و ناو نیشانه تیک بشکینی و ئاسۆیه کی گه شتر بینیته وه به رده می خوینه ر و رۆشنیری کورد و دانهر و خاوه ن ده بان ده ستووسی تۆز له سه ر نیشته و ی کورد و (غه یره کوردیش). ئه م هه نگاوه تازه یی (ناراس) به کردنه وه ی پێشانگه ی کتیب، به لگه یه کی دیکه ی شارستانی و رۆشنیری و به تایبه ت له (هه ولیر) ی پایته خت و قسه کاخانه، چونکه مه سه له ی پێشانگه ی کتیب له کوردستان کاریکی تازه یه و (به تایبه ت بۆ کتیبی کوردی و ده زگای بلاو کردنه وه ی چاپی کوردی). خۆزیا (ناراس) ده سه لات ی بالاتر ده بێ و چاپخانه ی تایبه ت به خۆی و شوین و هۆلی پێشاندانی کتیب و چالاکی تایبه ت به خۆی ده بیته و (ناراس) ده بیته نمونه یه کی دیکه ی هه میشه خزه تگوزار و بێ ده نگ له نیوه نده رۆشنیرییه که مان و بێ سینگ ده ره پهراندن و خۆه لکیشان.

ده ستان خۆش کاکه شه و که ت شیخ یه زدین و کاکه به دران ئه حمه د هه روه ها ده ستخۆشی له خوشنوس کاکه زاده و هونه رمه ندی رۆح شیرین و ده سته رنه گین ئاریان خان. بژین بۆ کورد و کوردستان.

مه هدی خوشناو

سه رۆکی لقی نووسه رانی - هه ولیر

رێز و ته قدیرم بۆ ماندوو بوون و زه حمه تی یه که یه که ی کارمه ندانی ده زگای ئاراسی رۆشنیری و بۆ رێزداران کاک نیچیرفان بارزانی و کاک شه و که ت شیخ یه زدین.

ئاراس دەزگايەكى كەم تەمەنى پر لە بەخشش و بەرھەمە . ئاراس ناوتىكى پىرۆزە لە مېژووى ھاوچەرخى كورد . بۆيە پىكھەتەن و دامەزراندنى دەزگايەكى رۆشنىرى بەو ناوہ بى گومان درىژەپىندەرى بىرىكى وا پىرۆزىش دەبىت . داواى بەردەوامى ئەو جۆرە پىشانگەيانە دەكەم كە خزمەتتىكى مەزە بۆ نەوہى رۆشنىرى و خوتىندەوار و كەم دەرامەت بەتايىبەتى توتىژى لاوان . دەستخۆشەنە لە ھونەرمەندان برايان محەمەد زادە و يوسف عەبدولقادر و خوشكە ئاربان دەكەم بەرھەمەكانيان پىشانگەيەكەى ھىندەى تر دەولەمەند و رازاوتەر كورد . بۆين بۆ كورد و كوردستان .

ئىبراھىم ئىسماعىل

Ez bi dîtina vê pîfîhangêhê gelek fia bûm. Hunermend kareki ciwan û hêja pêk anîn, çihagi fianazî û pîfîvanî ye. Avakirina Kurdistaneki ciwan ewê bi arîkaria hunermend î rewfînbîran bibe. Spas hibi hunermendan û amadekarên vê pîfîngêhê.

Ez dengê wan, hest û rengê wan jibîr nekim û bigihînim kurdên Ewropa. Bi hîviya ku rojekê vê pîfîngêhê li Dyarbekirê û li bajarên din ên Kurdistanê jî nîfian bidin.

Kendal Nezan
Serokê Enistîfûya Kurdî

بەبىننى ئەم پىشانگەيە زۆر خۆشحال بووم، ھونەرمەندان كاریكى جوان و ھىژايان ئەنجام داو، جىگەى شانازى و پشتگىرىيە . ئاواکردنى كوردستانىكى جوان بەھاوکاری ھونەرمەندان و رۆشنىران دەبىت .

سوپاس بۆ ھونەرمەندان و ئامادەكارانى ئەم پىشانگەيە ، دەنگيان ، ھەست و پەنگيانم لەبىر ناچىتەو و بە كوردەكانى ئەوروپاي دەگەيەنم . بەو ھىوايەى كە رۆژتىك ئەم پىشانگەيە لە دياربەكر و شارەكانى دىكەى كوردستانىش بكەنەوہ .

كەندال نەزان

سەرۆكى ئەنستىتۆى كوردى لە پارىس

ھاتىنە پىشانگەى وپنە كە دەزگا دلەسۆزەكەى ئاراس ھەلساوە بەرىكخستنى و سەرپەرشتى كردنى وپنەكانى خوشكە ئاربان سەرسام بەراستى جىگەى رېرلەينانە ئومىدەوارم زياتر باشتەر سەرکەوتوبىت لە خزمەتى كوردستاندا .

نوسىنەكانى براى خۆشەويست كاك زادە كە دەستە رەنگىنەكەى خستووتە كار بۆ

خزمەتى كورد و كوردستان ئومىدەوارم ئومونەيان زۆر بىت خۆ پىشانگەى كىتىبەكان خەزىنەيەكى زۆر بەبايەخى كوردستانە . داواى سەرکەوتنتان بۆ ئەكەم لە پەرورەدگار .

عەفان نەقشبنەدى - ئەندامى پەرلەمان - سەرۆكى يەكىتى مامۆستايانى كوردستان

ھەزار جار پىرۆز و دەستان خۆش ، بەراستى سەلمانداتان گەلەكەمان ژيار پەرورە و بۆ ژيانى جوان كۆشش ئەكات و باشتىر چىژ بۆ رازاندنەوہى ژيان .

ئەم پىشانگەيەى دەزگاي ئاراس سازى كردوہ ناسنامەيەكى بەبايەخى سەردەمىكى گرنگە ، ديارە كاری لە ئاراس بوەشیتتەوہ شايستەى شانازىيە و جىگەى ديارە .

ئەحمەد سالار

جىگەى خۆشحالىيە كە ئىمىرۆ ھونەرمەندان و ئەدىبانى گەلەكەمان بەنازادى و سەرپەرشتە بەرھەمەكانى خۆيان پىشكەشى جەماوەرەكەى خۆيان دەكەن .

ئىمىرۆش خۆشحال بووين كە ئەم ھونەرمەند و بەرپىزانە بەرھەمەكانى خۆيان خستوتە بەردەمان بۆيە ئىمەش بەخۆشى و شانازىيەوہ زۆر زۆر سوپاس و دەستخۆشىيان لى دەكەين ھىوا ئەخووزىن ھەر سەرکەوتوبىن و ئومونەيان زىاد بىت و بىنە ھاندەرى بۆ لاوہكانى ترمان كە دەستەوہستان نەوہساتن بۆ پىشخستنى فەن و ئەدەب و عىلم .

فازل رەئوف

ئەندامى پەرلەمانى كوردستان

ئەمىرۆ سەردانى پىشانگەى كىتىبى دەزگاي ئاراس و پىشانگەى تابلۆكانى دەزگاي ئاراسمان كرد . جىگەى دلخۆشىيە كە بىنيمان خەلكىكى زۆر بە ھەماسەوہ بەسەر كىتابەكاندا دەسوورپتەوہ و دەبانكرپت و جىگەى دلخۆشىيە كە ھەموو «لەوہ»كان فرۆشراون . ھىوادارىن پىشانگەى ئەوھا ھەردەم بەردەوام بىت و دەزگانى تىرش چاو لەم جۆرە پىشانگەيە سەرکەوتوانە بكەن ھىواى سەرکەوتن و بەرەو پىشەوہچوون دەخووزىن بۆ دەزگاي ئاراس و ھەموو كارمەند و بەرپىسانى ئەم دەزگايە .

خەسرۆ گۆزان

پىشانگەى خەت و وپنەى مندالانم ئەمىرۆ دىت ، بەراستى نوسىنەكانى كاك محەمەد زادە رەنگدانەوہى توانا و بەرھەيەكە كە ھەمىشە پىتى سەرسام ببووم ،

ھەلبەزاردىكى تەكلىپى بارزانى شىئەرىكەنى مام ھەزەر و ھەبۇللا پەشتىو بەراستى لە جىتى خۇيدا بوون و نىشانەي سەلىقە و تواناي كاك محەمەد دەرەخا بۆ ھەلبەزاردى تىكستەكەنى جوانى خەت و پىرماناي تابلۇكان بۆ خۇيان شاكارن. دەستخۇشى لە كاك محەمەد دەكەم و ھەر سەر كەوتوو بىتت.

تابلۇ شىرىنەكەنى خوشكە ئارىيان سەرسامىش ئۇونەي توانايى خوشكى سەرسام دەنۇنىت و توانىويەتى بە قەلەم و فلچەي رەنگىنى جىھانى پاك و بى گەردى مندالان نىشان بەدات. وىنەي ئەو مندالە جوانانە كە سەرسام دەبانەخىشىنى ھەمىشە مايەي سەرنجىم بوو و زۆر ھەزبان پىن دەكەم و چەند وىنەيەكى ئەو مندالە جوانانەشم بەدىارى بىرۇومە بۆ دەرەھەي ولات بۆ مندالەكان. زۆر دەستان خۇش خوشكە ئارىيان و داواي سەر كەوتنتان بۆ دەكەم.

سەلام ھەبۇللا

لەگەل جواتىرىن پىرۇزىيەي بەبۇنەي سىيەمىن سالتۇگەرى دامەزاندنى دەزگاي ئاراس و ھىوادارم ھەر بەردەوام لە خىزمە تىكرىن بەكتىبەخانەي كوردى و ھىوامە دەزگاكەنى تىرىش وەك دەزگاي ئاراس بەگەونە ئىش و لە خىزمە تىكرىن دوا نەكەون. ھەر پىرۇز و سەر كەوتوو بىن. بەتابىەتى بەرەو سەرسام كاك بەدران ھەرسەر كەوتوو بىتت. . .

عەتۇ فەتەح

زۆر خوشحالىم بەبىنىنى پىشانگەي كىتەب و خوشنووسى دەزگاي خوشەويستى ئاراس. جىگاي خوشحالىبە كە ئەم دەزگايە بەھەول و كۆشش و ھىممەتى كاك بەدران بەرپىسى دەزگا و سەر جەم كارمەندانى توانىويەتى لە ماويەكى تا رادەيەكى كورتدا لە پىگاي بەرەمە بەپىز و جۇراوجۇرەكانى خىزمەتتىكى زۆرى كىتەبەخانە و پۇشنىبىرى كوردى بەكات و شۇنى شايستەي خۇي لەناو دلئى پووناكىبىراندا بەكاتەو. ھىواي بەردەوامى و سەر كەوتتى بەردەوام بۆ دەزگاي ئاراس دەخۇزم.

ھەلمەت ھەمىد ئىبراھىم

مندال گەورەترىن سەرمایەي دوارۇژە، ئەو گەلەي لە خەمى سەبىن و دوارۇژدا بىت مندال و پەرورەدى مندال و پىكەتەننى ناسنامەيەكى تەواي مندالى لەبىر ناچى. بۆبە چى بەكرى لەپىناوئى ھىنانەدى ئەم نامانجە ھىشتا كەمە، دەستخۇش.

دەزگاي ئاراس كىلىلى گەنجىنەي خۇ دۇزىنەو و خۇ ناسىنەھەي كورد، بە چى دەچى گەنجىنەكەمان پىر بىن لە شتى بەنرخ بەلام تۆزى رۇزگار و تارىكى مېژوو مەوداي كەلك وەرگرتن و بىنىنى نەھىشتى، زمان، مېژوو، بەشىكەن لە كەلوپەلى ئەو گەنجىنەيە. دەزگاي ئاراس پۇشنىي دەخاتە سەر ئەو گەنجىنەيە بەلام تەكايە شتە چاكەكان دەربەيتن، باخى ئىمە گول و دركى تىدايە، بۇارى كەن.

دەستخۇش ھەر سەر كەوتوو بىن. پىشانگەيە رىكوپىتەكە و كىتەب و تابلۇكان ھەر زۆر نايابن.

ھوشيار ھەبۇرەھمان سىبەبىلى

لە رۇزى ۲۰۰۱/۱۲/۲۷ سەردانى پىشانگەي ئاراسمان كورد كە پىكەتابىو لە پىشانگەي كىتەب، خۇشنووسى، وىنەي مندالان لە ھۆلى مېداي پايەختى ھەرىمى كوردستان. ئەو ھەي زىاتر سەرنجى راکىشاي ئەو ژمارە زۆرە كىتەب و نامىلكانە بوون كە بەشىئەھەي رىكوپىتەكە چاپ كراون و بلاوكرائونەتەو لە ھەمسو بوارەكاندا، ئەمەش خىزمەتتىكى زۆرى پۇشنىبىرى و زمان و كەلتور و كىتەبەخانەي كوردى كوردو و جىگاي شانازىبە كە دەزگايەكى وەكو ئاراس لە ماويەكى كورتدا توانىويەتى ئەم ژمارەيە زۆرە بەچاپ بەگەنىت. ھەرورەھا وەكو تىبىنىمان كورد سەبارەت بەخۇشنووس و بەخەتى كوردى كە بۆ بەكەمىن جارە بىرى نەتەوايەتى لە خەتى كوردىدا رەنگ دەداتەو، ئەمەش ھەنگاويكى پىرۇزە بۆ خىزمەتى گەلى كورد.

كىتەبەخانەي كوردى پىتەبىيەكى زۆرى بەچىرۇك و وىنە و پەرورەھەي مندالان ھەبۇو، لە بەشىكەنى ئەم پىشانگەيەدا ئەو ھەش بەدى كراو و بايەخى پىن دراو، كە ئەمەش خۇي لە خۇيدا خىزمە تىكرىن بە مندالانى كوردستان و دەولەمەند كوردنى كىتەبەخانەي كوردى لەم پوويەو. لە ماويە ئەم دوو رۇژەدا كە سەردانمان كوردو و تىبىنى ئەو ھەمان كورد كە خەلكىكى زۆرى پۇشنىبىر و ھونەر مەند و قوتابى سەردانى ئەم پىشانگەيەيان كوردو كە ئەمەش ماويە خوشحالىمان بوو.

بۆبەش بەپىتەستمان زانى كە پىرەدل سوپاس و پىرۇزىيەي لە بەپىز جەنابى سەرۇك بارزانى و سەركردايەتى پارتى و كابىنەي چوارەم كە لەژىر رابەرايەتى و چاودىرى ئەواندا ئەم بۇزاقە رۇشنىبىرىيە لە كوردستاندا بەرەو پىش دەچىت، ھەرورەھا سلاو و پىرۇزىيەي لە بەپىز كاك نىچىرقان بارزانى دەكەين كە گەرورەترىن پىشوانى لە بۇزاقى ھونەر و رۇشنىبىرى كوردى دەكات ھەرورەھا دەستخۇشەنە لە بەشداربووانى ئەم

پیشانگه یه و به تاییه تی ده زگای ناراس ده که یه که پیشه وه له م بواره دا هیوادارین همه همیشه به ره و پیش بچن بۆ خزمه تی رۆشنییری و گه لی کوردستان و نمونه شیان زۆر بیت.

ئيجرا سه عید مه حمود هالۆ

به رتیه به ری مه کته بی وه زیری کاروباری بریکاری وه زاره تی دارایی و نابووری
ئه فجوومه نی وه زیران

ئه مـرۆ ریکه وتی ۱۲/۲۷ هاورئ له گه ل برای به رتیزم نه زده ت سـالـح پیشانگه یه که تا ئمان به سه رکرده وه ئه وه ی مایه ی خۆش حالیم بو وه ردوو لایه نی کتیب و لایه نی پیشانگه ی شتیه کاری مندالان بو وه ره وه ها (خۆش نووسیه که ش). که ده بیینین گه له که مان رۆژ به رۆژ قوئناغی باشتر ده بری. له هه موو روویه که وه.

ده ستخۆشی له ریکه خه رانی پیشانگه یه که ده که م به گشتی به شی مندالان به تاییه تی که هه لئیان داوه و تیرای ئه وه ی که چیرۆکه کان بیانی بوون به لام بۆ مندالانی کوردی بخه نه چوارچێوه یه کی کوردیه وه.

موسا ئه حمده - سکریتیری ی.ق.ک

الأخوة الأحياء في دار آراس

أهنئكم على معروضكم الفني الجميل... وعرضكم الثقافي الفني والهام... وأسهاكم في دعم الثقافة في كوردستان تستحق التقدير والتشمين... إضافة الى كونها أسهامة وطنية لدعم الحركة الثقافية وتطويرها في كوردستان المحررة... وأمنياتي لكم بدوام النجاح والموقفية... لخدمة قضايا الشعب... وتدعيم الحركة الثقافية النامية... لبناء كوردستان حرة مزدهرة سعيدة..

مع تحية وتقدير خاص للعزیز بدران على جهوده في أنجاح عمل الدار وتطوير الكتابة والابداع الثقافي...

سعدون - عن م. س. حشع

أحيي هذه المبادرة لاقامة معرض للابداع الكردي واتمنى المزيد من اجل اشاعة ثقافة الابداع والفن الراقي الذي يبني من خلال تطلعات الناس وهمومهم ومشروعهم الانساني نحو الافضل.

لاحظت لوحات جميلة تعكس التطور المبدع.

اتمنى النجاح لكل المساهمين، والى المزيد من معارض الفن والثقافة.

الدكتور سامي خالد - باحث وكاتب عراقي

معرض جميل ومعبر حقاً عن الجهد الطيب للمبدعين الذين ينتجون كل هذه المطبوعات بخطوطهم ورسوماتهم وتصاميمهم، وعن جهد دار ناراس التي تقف وراءهم جميعاً، وجعلت من نفسها منبراً لهم ولابداعهم وللمعرفة والثقافة عموماً، وللثقافة الكوردية خصوصاً.

كل التهنية للقائمين على المعرض، ولدار ناراس بالذات، والى مزيد من العطاء الطيب والمخصب.

مفيد الجزائري

زرت المعرض وكنت معجباً جداً بها وبلا حظ المرء ان هناك بوادر تقدم وازدهار في كوردستان. واتمنى المزيد والى توفيق لهم في عملهم.

رشيد طاهر حسن - مدير عام المالية

ئه مـرۆ سهردانی ئه م پیشانگه فراوانه مان کرد بۆ کتیبه به نرخه کانی ده زگای ناراس که بلاوی کردوونه ته وه... له بهر ئه وه ی له نزیکه وه زیاتر ئاگادارم به چالاکیه کانی ده زگای ناراس بۆ بلاو کردنه وه و گه لی به ره مه ی به پیـز و به نرخم به رچاو که وتوو وه و خۆتندوو مه ته وه.

بۆیه به دلنیا یییه وه هیوای سهرکه وتنیان بۆ ده خوازم وه ئومید ده که م جگه له لایه نی میژوویی و ئه ده بی که زیاتر بایه خیان پیدا وه لایه نی خزمه تی گه لی کورد بۆ ئیسلام و رۆلی به رچاوی زانیانی کورد له کوردستان بۆ بهرگری له دۆزی ره وای گه له که یان زیاتر به بایه خه وه بهر خیریت و بهر خیرته به رچاوی هۆشیار و رۆشن بیرانی گه له که مان که مرگه وت و میحراب و دهنگی زولالی زانیان هه میشه له ئاستی پیوستی خزمه تگوزاری گه له که یاندا بوون. وه ده رباره ی لایه نه کانی تری پیشه نگا که به تاییه تی خۆش نووسی و وینه و پۆسته ره کان جیگای دلخۆشییه و ئه وه ی زیاتر سه رنجمی راکیتشا گرینگی دانه به دوو لایه نی تاییه تی، یه که میان به کوردی هه سستی دینداری و ولاتپهروه ری کورد راگه بیتراره، دووه میان به خه تی خۆش سه رنجی جه ماوهر راکیتشراوه

بۆیه هیوای زیاتر خزمهت و ماندوونه‌بوون و خۆراگری له‌به‌رده‌م ناسته‌نگه‌کاندا بۆ ده‌زگای ناراس ده‌خوایم. پشت به‌خودا هه‌میشه به‌ره‌مه‌کانیان له‌خزمه‌تی ئایین و گهل و نه‌ته‌وه‌که‌ماندا ده‌بی‌ت.

شیخ موحسین موفتی

سه‌رۆکی لیژنه‌ی ئه‌وقاف و کاروباری ئیسلامی له‌ په‌رله‌مان و جیگری سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

بۆ به‌رێزان به‌شدارانی پێشانگه...

سلوو... رێز... پیرۆزبایی...

ده‌ستتان خۆش هه‌ر یه‌که‌تان له‌ بواری کاره‌که‌تاندا شتی باشتان پێشکێش کردووه. هیوای به‌رده‌وامی و سه‌رکه‌وتنی زیاترتان بۆ ده‌خوایم هه‌ر بژین و سه‌رکه‌وتووبن.

غه‌فوور مه‌خمووری

ناراس زۆر له‌میژه‌ بوته‌ هه‌یماییکی به‌رحه‌سته له‌ میژووی بزاقی ئازادیه‌خوای گه‌له‌که‌مان. هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ر کاتێ ناوی ناراس بی‌ت جه‌ماوه‌ری کوردستان به‌رێز و نه‌وازش گوێی بۆ راده‌گرن. چونکه‌ به‌راستی ناراس هه‌نگاوێکی پیرۆز بوو له‌و کاته‌ی باوکه‌ بارزانی و هه‌فاله‌کانی به‌باوه‌ریکی پۆلایین بۆ گه‌یاندنی په‌یماییکی پیرۆزی گه‌له‌که‌مان هه‌نگاویان نا واته‌ قوناغیکی رۆشنییری بوو.

له‌م ماوه‌ی دوای راپه‌رپه‌ن له‌ هه‌ریمی کوردستان زۆر هه‌نگاوی پیرۆز له‌ بواری رۆشنییری هاتوونه‌ته‌ هاویشتن و جیگای رێزن. به‌لام ده‌زگای ئاراسی پڕشنگدارترین هه‌نگاوه‌ له‌م بواره‌دا که‌ که‌لێتیکی زۆری له‌م باره‌یه‌وه‌ پڕ کردۆته‌وه‌. جیگای ده‌ستخۆشییه‌ له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌ له‌م بواره‌دا زه‌حمه‌تیان کێشاوه‌.

له‌م پێشانگه‌ پڕ نه‌خه‌دا ئاواتی ده‌زگایه‌که‌ زیاتر دیته‌ پێش چاو چونکه‌ بایه‌خیتیکی تایبه‌تی داوه‌ به‌ بواری منداله‌ چاوه‌گه‌شه‌کان که‌ ئاواتی دواپۆژی گه‌له‌که‌مان.

جاریکی تر هیوای سه‌رکه‌وتنی زیاتر بۆ ده‌زگای ئاراسی خۆشه‌ویست...

عه‌باس غه‌زالی

له‌و دوو سێ ساڵه‌ی دواپه‌یه‌دا ده‌سگای ئاراس که‌لێتیکی یه‌كجار گه‌وره‌ی له‌ زانیاری و زانستی و ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کورده‌واری و هه‌موو گیتی پڕ کردۆته‌وه‌.

من نالیم هه‌موو کاره‌کانی ئه‌م ده‌سگایه‌ یه‌که‌من، به‌لام چاکی زۆریان تێدایه‌، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌کانی بکه‌ین به‌ سێ به‌ش، به‌شیکیان تازهن، به‌شیکیان دووباره‌ چاپ کراونه‌ته‌وه‌، رهنگه‌ ئه‌مه‌ له‌ تازه‌کەش گرینگتر بێ، چونکه‌ ئه‌و چاوه‌مه‌نییانه‌ ده‌گه‌من، به‌شی سێیه‌م له‌وانه‌یه‌ بۆ من ده‌ست نه‌ده‌ن به‌لام بۆ تو‌شتیکی زۆر باشن.

ناراس ته‌نیا مه‌عریفه‌تی بلاونه‌کردۆته‌وه‌، بایه‌خی زۆری به‌هونه‌ری شیوه‌کاری و ده‌ره‌ینانی کتیب داوه‌، کتیبه‌کانی نمونه‌ی تابلیوی رهنگیی مۆزده‌ی شیوه‌کارین، جگه‌ له‌وه‌ به‌رگی کتیبه‌کانی مه‌یدانی مه‌شقی هونه‌ری خۆشنووسی خه‌تی زمانی کوردی بووه‌. بێ گومان ناراس کاریکی په‌سه‌ندی کردووه‌ به‌وه‌ی نه‌ک ته‌نیا رێگه‌ی خۆش کردووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کتیب بگاته‌ ده‌ستی خۆینه‌ری کورد به‌کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ی کتیب فرۆشتن به‌لکو پێشانگه‌ی شیوه‌کاری ئه‌م میهره‌جانه‌ رۆشنییرییه‌ بووه‌ به‌سه‌رچاوه‌بیتک بۆ ناسین و زانیینی پله‌ی خۆینه‌واری له‌ کۆمه‌ڵی ئیسه‌دا. سه‌رکه‌وتن بۆ کارگه‌رانی ناراس ده‌خوایم.

مارف خه‌زنه‌دار

انا سعيد للغاية، حينما أرى (وأتمس) هذه الجموع الخيرة، وقد توجهت افراداً وزرافات، لمشاهدة أعمال وانجازات أبناء وبنات مدينتنا المجيدة أربيل -هه‌ولیر- وأسعدت فعلاً بمشاهدة رؤى وتطلعات وتفنن الفنانة الرائعة ناربان سه‌رسام، بابداعاتها ولمساتها الحانية، فاليها تحياي. وكذا ما شاهدت مما خطته أنامل وعقل الخطاط الفنان الملهم محمد زاده. وكان سروري أعظم حينما وجدت كردستاننا وعاصمتها العظيمة تزدهر بمطبوعات دار ناراس وبرايه‌تی بهذا الكم الهائل وهذا التنوع البديع من كتب في مختلف صنوف المعرفة. فارجو ان يكتب الدوام والتوفيق لمثل هذه الانجازات في «زهرة المدائن» هه‌ولیر...

پ. د. محسن محمد حسين الأربيلي

جامعة صلاح الدين - هه‌ولیر

سلوی گه‌رم...

له‌ راستیدا له‌ هه‌ر چوارچێوه‌یه‌که‌دا می‌شکێکی سارد له‌سه‌ر بۆته‌ی دلێکی گه‌رم ده‌بینم، که‌ وه‌ک مۆمدا نێک رێگای تاریکی گه‌لێکی چه‌وساوه‌ رۆشن ده‌کاته‌وه‌.

یاخوا ئەو دەست و مه چه کانه هه پایه دار و به زر و پیروز بن و هه رگیز دانه مین.

له گه ل هیوای سه رکه وتن

د. عه بدوللا حوسین ره سول - کۆلیجی ئاداب

زۆر سوپاس بۆ ئەم کاته خۆشه له ناو تابلۆ و کتیباندا!

من ئەم بیره وه ریبه ، که پیاسه به کی رۆشنیبری بوو، هه رگیز له یاد ناکه م.

د. ژێرار گۆتیپی

ب. ئەنستیتووی فه رهنسی له کوردستان

سازدانی پێشانه گی کتیب، خۆشنووسی شیوه کاری ئەمرۆ و یکه را، بزوتنه وه ی رۆشنیبری کوردی ده خه نه به رچاو، له و پێشانه گه یه دا ده زگای ناراس رۆلێکی دیاریکراوی له به ره مه ی بیردا گێراوه، له ماوه ی سه ساڵدا پتر له سه د کتیبی به نرخی ناوه رۆک ده و له مه ندی پێشکه ش به کتیبخانه ی کوردی کردوه.

هیوادارم سالانه چه ند پێشانه گه یه کی ئاوا له شار و شارۆچه کانه ی کوردستاندا ساز بکه ن و پێوه ندی نێوان خۆینه ر و نووسه ر پته و تر بکه ن.

کوردستان موکریانی

به رپز کاک به دران و ئەندامانی ده زگای ناراس

ده ستان خۆش بیت و ئیشه که تان زۆر جوانه و زۆر دلسوژانه یه . خۆزگا چه ندین ده زگای تر و چالاکی تر هه بایه . جوانترین شت له ئەم پێشانه گه یه دا که خه لک ئاپۆره ی به ستوه و خۆینه ری دلسوژ په ی دا بووه .

ناریان خان: ئیشه کانت جوانن، روونن، کورده واری نیشان ده دن ده ستخۆشیت لێ ده که ین به هیوانن ببیت به ئەستێره یه ک له ئاسمانی هونه ردا.

د. شێرکو بابان

ده ستخۆشی ده که م له ریکه خه رانی ئەم پێشانه گه یه ی کتیب و هه روه ها هونه ری شیوه کاری که له راستیدا گوزارش له ناستیکی به رزی هوشیاری کۆمه لایه تی و ده ستپه رنه گینییان ده کات و مرۆف بۆ چه ند ساتیک ده چیتته ناو دنیا ی مه عریفه و

هونه ره وه، ئەو دوو بواری وه کونان و ئاو بۆ نه ته وه ی ئیمه پیوسته... پیروژه ئەو به ره مه تان، پیروژ بیت له کورد ده زگای چاپه مه نیی سه رده م (ناراس) و به ره مه کانی و هه ر زیده بن ده ستپه رنه گینانی کورد له کوردستانی ئازیزدا.

د. ره شاد میران

به ناوی یه زدان و کورد و کوردستان

رپز و سه لآو و ده سخۆشکه ری بۆ هه موو برایان و خوشکان. ئینشا الله له م به هاره مه زنترین و گه وره ترین ئاهه نگ و خۆشی بیته کابه وه ده سخۆشکه ری و دلخۆشکه ری.

دلسوژتان: د. محمه مد هه مه وه ندی

سوپاس بۆ کارمه ندانی ده زگای ناراس بۆ ئەو پێشانه گه به نرخی چ له سه ر ناستی کتیب یان ئەو تابلۆ ره نگینه ی پێشکه ش کران.

له ولاتیکی شه که تی چه ند جار ئابلۆقه دراودا و که به زامی داگیرکردنیکی دێرینه وه ئیستاش ئازار و ماکه کانی ساریژ نه بووه. بی گومان جموجۆلێکی کولتوری و هونه ری له و جۆره جیگه ی ستایش و ده ستخۆشکه ری کردنه، ئەمه نیشانه یه که بۆ زیندوویی ئەم گه ل و ولاته.

تابلۆکان ئەگه رچی جۆره لاساییکردنه وه یه کی تێدایه به لام هونه رمه ندان توانیویانه لپوه شاره یی و وه ستایی خۆیان بنوین. هیوادارم به رده وام بن له و رۆله گرینگه دا بۆ په روه رده کردنی نه وه یه کی نوێ که کوردستانیکی ئازاد و ئارام و گه شه کردوو به ره و پێشه وه به ریت. جاریکی تر ده ستخۆشیتان لێ ده که م، ئومێده وارم هه ول و ته قه لاکانی ئاینده تان زیاتر و گه وره تر بیت.

د. دلپه ر شاهه بیس

ده توانین به وه په ری دلنیا بییه وه بلتین، که هۆی هه ره سه ره کی پێشکه وتن هه موو نه ته وه یه کی جیهان رۆشنیبرییه و، هه روه ها پێوه ریکی بنچینه ییشه بۆ پێوانی راده و سنووری پێشکه وتن. به هه موو لایه نه کانییه وه، له هه موو گۆشه و که ناری جیهاندا، رۆشنیبری برپه ری پشتی شارستانییتی ئاده میزاده و، هه میشه رووناک که ره وه ی رپگی کاروانی بۆ پێشه وه چوونی گه لان بووه و، له سه ره تای میژووه تا ئەمرۆ و، له ئەمرۆ ییشه وه به ره و ئاینده یه کی دووردریژ تا ئەوکاته ی که ئاده میزاد له سه ر رووی ئەم

جیهانه‌دا بری، پیشبرکی بووه و پیشبرکیه له‌نیوان هه‌موو گه‌لاندا، ئەو نه‌توه‌یه‌یه که رۆشنیری له هه‌موویان پتر بووی ئەو پیشبره‌وی ئەو کاروانی شارستانییه‌ت و پیشکەوتنه‌ بووه، هه‌موو سستی و ته‌گه‌ره‌یه‌یه‌یه که له‌و رینگه‌یه‌دا بوته‌ هۆی زیان‌ه‌خشین و دو‌اکه‌وتن و کویره‌وه‌ری. له‌پیش راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی نه‌توه‌که‌ماندا، دوژمانی کورد به‌هه‌موو جوړی هه‌ولیان داوه‌ سامانی بیروه‌وش و به‌ره‌می رۆشنیریمان کپ و بینه‌نگ و به‌ره‌و نه‌مان به‌ن، به‌لام دوای ساله‌های دووردرژی خه‌باتی نه‌توه‌که‌مان که ئەنجامه‌که‌ی راپه‌رینه‌ گه‌وره‌که‌ بوو، گه‌یشتینه‌ ئەو قو‌ناعه‌ی که ئاوتیکی هه‌ره‌گه‌وره‌ی نه‌توه‌ی کوردمان بوو. به‌کێ له‌و ئاره‌زووه‌ مه‌زنانه، دامه‌زراندنی ده‌زگا رۆشنیریه‌ کائانه‌ که پیرۆزترین کاریان گرتۆته‌ ئەستۆی خو‌یان.

ئەوه‌ی که لێره‌دا شایانی باسه‌ دامه‌زراندنی (ده‌زگای ناراس)ه، ئەو ده‌زگا رۆشنیریه‌یه‌ که له‌ ماوه‌ی که‌متر له‌ دوو سال و نیودا توانی ژماره‌یه‌کی به‌کجار زۆر له‌ به‌ره‌می بیروه‌وشی سامانی نه‌توه‌ایه‌تیمان به‌شپوه‌یه‌کی جوان و رازاوه‌ له‌ چاپ‌دات و کتیب‌خانه‌کانی کوردستانی پت برازینیته‌وه‌ و به‌ئاسانی بیانگه‌یه‌نیته‌ ده‌ستی رۆشنیرانمان، هه‌روه‌ها پشتیوان و هانده‌ریکی گه‌وره‌یه‌ بۆ چاپکردنی هه‌موو به‌ره‌میکی به‌که‌لک و سوودمه‌ند بۆ نه‌توه‌که‌مان

د. محهمه‌د نوری

ئیمڕۆکه‌ به‌راستی فیه‌ستیشالی رۆناکبیری و هونه‌ر و کتیبی کوردیه‌یه‌ و له‌ خزمه‌تی کورده‌واریدایه‌ و ئامانجه‌کانی کوردايه‌تی ده‌هینیته‌ دی.

ده‌زگای ناراس که ئەو دروشمه‌ی به‌رزی کردۆته‌وه‌ (ناراس پهرینه‌وه‌یه‌ به‌ره‌و سه‌رفرازی) به‌راستی له‌م ماوه‌یه‌ی که دامه‌زراوه‌ و به‌تایبه‌تی برای رووناکبیرمان کاک به‌دران ئەحمه‌د توانیوه‌تی به‌ره‌و ئەو ئامانجه‌ی بیات که بۆی دامه‌زراوه‌ و، ده‌زگای ناراس به‌تایبه‌تی ئەمڕۆ ئیسپاتی کرد ناشنال ئینستوتی کورده‌ و سه‌رفرازییه‌که‌ بۆ هه‌رێمی کوردستان چونکه‌ باه‌خێکی زۆری داوه‌ به‌کیشه‌ گرینگه‌کانی نه‌توه‌که‌مان ده‌ستخۆشیان لێ ده‌که‌ین.

له‌ هه‌مان کات به‌راستی هونه‌رمه‌ندان محهمه‌د زاده و ئاریان خان و کاک یوسف هه‌ربه‌که‌ به‌ده‌سته‌ رهنگینه‌کانیان ره‌ونه‌قییک بدن به‌هونه‌ره‌کان یاخوا ده‌ستیان نه‌رزیت هه‌ر سه‌ره‌رزین له‌ پیناو خزمه‌تی میلیله‌ته‌که‌مان.

عه‌لی مه‌حمود جوکل - مامۆستای زانکۆ

کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌ی کتیبی کوردی، کاریکی شارستانییه‌ هیوادارین ده‌زگای ناراس

و هه‌موو ده‌زگاکانی کوردستان پتر گرینگه‌ی به‌کتیبی پیوست بۆ پیشخستنی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری به‌نرخ بیت. هیوای سه‌رکه‌وتنتان بۆ ده‌خوازم، هیواداریشم له‌ داهاوو پتریش کاربکه‌ن بۆ ئەم مه‌به‌سته‌.

د. جه‌مشید حه‌یدره‌ی

میژووی بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب له‌ کوردستاندا، له‌چاو ئەو میژووه‌ دوور و درتێزه‌ی له‌ چین و ولاته‌ ئەوروپیه‌کاندا هه‌یه‌تی، میژوویه‌کی به‌کجار کورته‌، به‌لام ستایشی مرۆفی کورد بۆ کتیب و نووسراو هه‌میشه‌ له‌ پله‌یه‌کی پیرۆزدا بووه.

کورد نه‌توه‌یه‌که‌ دوای ئەوه‌ی به‌رده‌وام خو‌ی له‌به‌رده‌م سه‌رینه‌وه‌ و هه‌ره‌شه‌کاندا بینیه‌ته‌وه‌، په‌نای بۆ تۆمارکردنه‌وه‌ی خو‌ی بردووه‌.

سه‌ره‌تا له‌سه‌ر دیواری ئەشکه‌وته‌کان، پاشان له‌سه‌ر پیسته‌ و دار و دواجاریش کاغه‌ز... لێره‌وه‌، نووسراو بۆ کورد شوینیکه‌ بۆ مانه‌وه‌ له‌ بازنه‌ی بوون و به‌رده‌وامیدا، ئەمه‌ش له‌ کاتیکدا که له‌سه‌ر پانتایی واقیع هه‌ره‌شه‌ له‌ بوون و به‌رده‌وامی کراوه‌..

که‌واته‌ هه‌رکه‌س ستایشی کتیب بکات، پانتایییه‌که‌ بۆ مانه‌وه‌ی ئەم نه‌توه‌یه‌ به‌ده‌ست ده‌هینیته‌وه‌، کتیبه‌کان وک ئەو پارچه‌ زه‌ویانه‌ وان که ده‌بیت به‌ده‌ستیان به‌هینینه‌وه‌ و بیانکه‌ینه‌وه‌ به‌شوین بۆ ژبان..

کردنه‌وه‌ی ئەم پیشانگه‌یه‌ و پتیشتریش کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌یه‌کی هاوبه‌ش له‌ سلیمانی، گێرانه‌وه‌ی ئیعتیباره‌ بۆ کتیب له‌م ولاته‌دا.. ئەمه‌ش له‌ کاتیکدا ئیمه‌ ده‌زانین میژووی کتیب له‌ نیشتمانی ئیمه‌دا پره‌ له‌ یاساخکردن، سانسۆرکردن و کتیب داخستن..

چه‌نده‌ ستایشی کتیب بکه‌ین، هینده‌ش ری ده‌گرین له‌وه‌ی عه‌قلیه‌تی سانسۆر و دژه‌ کتیب له‌م مه‌له‌به‌نده‌دا سنووردار بکریت..

ده‌بیت له‌ کتیب کولتوواریک بۆ ناشتی و بۆ مانه‌وه‌ دروست بکه‌ین تا له‌ رینگای کتیبه‌کانه‌وه‌ بتوانین به‌کتریمان خو‌ش بویت و وه‌ک چۆن به‌زدان کتیبی بۆ مرۆف کرده‌ دیاری، ناواش مرۆف کتیبه‌کان بۆ به‌کتری بکه‌نه‌ دیاری.. جوانیی مرۆف له‌وه‌دایه‌ کرده‌ی به‌زدانی دووباره‌ بکاته‌وه‌..

رێبوار سیوه‌یلی

کنتیب و شارستانی‌هت جمکه‌ن

کنتیب ناو‌ه‌دانیه

له قوناغیکدا کنتیبی کوردی به‌په‌ری په‌ریوت دروست ده‌کرا، جه‌سته‌ی به‌ه‌له‌ی چاپ زامدار ده‌کرا، تیکرا له بیبلوگرافیا به‌ک کۆ ده‌کرایه‌وه.

نهمرۆش ده‌زگای ناراس کوردستانی ناو‌ه‌دان کردۆته‌وه

نوسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان بانگ که‌ن...

خوینه‌ران خه‌نی که‌ن...

ده‌ستخوشی له به‌ریز شه‌وه‌ت شیخ به‌ز دین ده‌که‌م...

ده‌ستخوشی له به‌ریز به‌دران نه‌حمه‌د حه‌بیب ده‌که‌م به‌رده‌وام بن...

ع.ع. یوسف

هه‌ستم به‌و مندالییه‌ی خۆم کرد که له رۆژی به‌که‌می جه‌ژن ده‌مدی. نه‌و هه‌موو جوانیه‌ی ج بوو وه‌کو باران ده‌باری و منیش له‌ناو‌دا شیعرم ده‌نوسی. ده‌تگوت ئاده‌م به‌ ناگا هاتۆته‌وه و له‌گه‌ل حه‌وای نه‌مرۆ پیده‌که‌نی... نه‌و هه‌موو جوانیه‌ی مه‌گه‌ر به‌درانی جوانناس به‌ی پێ ببا، به‌دران نه‌حمه‌دی نه‌ندا‌زباری جوانناسی. نه‌م هه‌موو جوانیه‌ی نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتنی سه‌به‌یتیه.

نه‌نهر مه‌سیفی

له راستیدا ده‌تواند ریت بوتريت له سالانی دواي راپه‌رین به‌کێ له‌و ده‌ستکه‌وته مه‌زنانه‌ی که نه‌وه‌ی دوا‌رۆژمان شانازی پێوه ده‌کات لایه‌نی رۆشنییه، که له‌م ماوه کورته‌دا تاندره‌ ئه‌م هه‌موو به‌ره‌مانه‌ تۆمار بکريت له‌ میژووی گه‌لی کوردی چه‌وساوه که ده‌میته‌ تینووی تۆمارکردنیه‌تی... هه‌روه‌ها ده‌ریزینی را بۆ به‌دیارخستنی نه‌م راستیه‌ی که تا چ راده‌به‌ک نه‌وه‌کامان چه‌وسیترايته‌وه. یاخودا هه‌ر شه‌کاوه‌ بێت کوردستان و هه‌روه‌ها نووکی خامه‌ی رۆشنییران به‌ته‌وژم بێت بۆ به‌دیارخستنی راستیه‌کان.

د. ئیسماعیل شوکور ره‌سوول

له‌م سالانه‌ی دوايی بۆ من نه‌مرۆ رۆژیکێ زیندووتر و جیاوازه. به‌راسته‌ی کاره

شاکاره‌کانی کاکه‌ زاده، له جووری خۆی دلێ هینده خوشکردم، که نه‌پرتیه‌وه، به‌راسته‌ی گه‌یاندوویه‌تییه لووتکه، له‌وه‌ش زۆر جیاوازه‌وه ده‌سته‌ رهنگینه‌ و ته‌ی به‌نرخ و شیعری کوردی نووسیه، که هی نه‌وه‌ن بکرتین به‌پۆستکاره‌ت و به‌دنیا بلاو بکرتیه‌وه، خۆزگه کاکه‌ زاده له‌م رووه‌وه‌ و هختی زۆرتری بۆ ته‌رخان ده‌کرد.

وینه‌کانی ئاریان خان و هونه‌رمه‌نده‌کانی تر دنیای پری پاکێ مندال و هونه‌رمه‌ندنای هیناوه‌ته‌ نینو هۆل، که تایبه‌مه‌ندییه‌کی جوان و هه‌لبێژاردنیکێ شیاوه، چاوی هه‌موو لایه‌ک روون.

زۆری ناو‌نیشانی کنتیب و هه‌رزانی نرخه‌کانیان کاریکی له‌ جێ و له‌ وه‌خت بوو، که دیسان ئاپووری خوینده‌واره‌ هه‌ژاره‌کانی هیناوه‌ مه‌یدان، به‌و هیوایه‌ی که سالانه‌ وه‌رزانه‌ ئه‌م جووره‌ کاره‌ جوان و به‌سوودانه‌ هه‌موو لایه‌کمان کۆیکه‌نه‌وه.

مه‌ولود ئیبراهیم حه‌سه‌ن

کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ و پێشچاوخستنی هه‌ر به‌ره‌مه‌یکێ شارستانی ده‌میته‌ به‌شی میلیله‌تانی چاوکراوه‌ و پێشکه‌وتووی جیهانه، دیاره‌ له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌ته‌کانی ده‌سه‌لاتدار به‌شی کورد له‌م چالاکییه‌ شارستانییه‌انه‌ زۆر که‌م بووه، له‌ ماوه‌یه‌کی نه‌م ده‌ ساله‌ی دوايی که کوردیش بووه‌ خاوه‌نی حوکمی خۆی با به‌ هه‌نگه‌شه‌لێش بێت، نواندنی نه‌م چالاکییه‌نه‌ی لێ رچاوه‌که‌را، به‌تایبه‌تی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس ده‌میته‌ نواندنی نه‌م چالاکییه‌ی لێ راده‌بێنرا، وایانم له‌ کات و ساتی خۆیدا بوو که نه‌وه‌ ده‌زگایه‌ به‌م کاره‌ رۆشنییرییه‌ رابوو و بووه‌ هۆی بارسووکێ خوینهر و رۆشنییران.

عه‌بدو‌للا زه‌نگه‌نه

پێشانگه‌ی په‌رینه‌وه‌ به‌ره‌ و سهر فرازی و ته‌یه‌کی پێویست جاری وا زمان لال ده‌بێ و قه‌له‌م بێ ده‌سه‌لات ده‌بێ له‌ ئاست شاکاری گه‌وره‌دا و مرۆف نازانی چلۆن وه‌سفیان بکات...

له راستیدا، نه‌م پێشانگه‌یه، هه‌ر وه‌کو له‌ ناوه‌که‌یدا و له‌ ناوه‌رۆکه‌که‌یدا دیاره، په‌رینه‌وه‌یه به‌ره‌ و سهر فرازی و زینده‌به‌چال کردنی لایه‌ره‌ ره‌شه‌کانی میژوووه... نه‌وه‌تا رۆله‌ به‌وه‌فاکانی بارزانی نه‌مر قۆل و بازوویان لیتی هه‌لک‌ردوووه‌ و به‌کرده‌وه‌ ده‌یسه‌لمێتن که کورد نه‌م‌ردوووه‌ و هه‌ر زیندوووه.

شایه‌نی ناماژه بو‌کردنه، بابه‌ته‌کانی هم پیش‌شانگه‌یه تیکرا دل‌خوش‌کهر بوون به‌تایبه‌تی تابلو‌کانی ماموستا زاده‌ی هونه‌رمه‌ند چونکه ناوینته‌ی قسه و ته نه‌سته‌قه‌کانی بارزانی نهمر بوون و گوړ و تینیکي نوئی خسته‌وه گیامان و نه‌مجاره‌یان جی‌اواز له سالانی هفتا‌کان له جیاتی ته‌کنیکی کون به‌ته‌کنیکی نوئی و کاری کو‌مپیوته‌ری و ته‌کانی بارزانی نهمری رازاند‌بووه... دهک دهست و په‌نجه‌کانی نه‌ری بو‌ کو‌کردنه‌وهی هم که‌له‌پوره مه‌زنه‌ی بارزانی نهمر و قوتاییه‌کانی بارزانی له‌م پیش‌شانگه‌یه‌دا... هه‌روه‌ها تابلو‌ قه‌شه‌نگه‌کانی ناریان سهر‌سام... که جوانی منداله‌ چا‌وگه‌شه‌کانی کوردی له نامیز‌گرت‌سو و نه‌ مندالانه‌ی که سهر‌مایه‌ی کورد و کوردستان... هم‌ه و له کو‌تاییشدا، ده‌ست‌خوشی له ده‌زگای ناراس و به‌رپر‌سه‌که‌ی ماموستا به‌دران نه‌حمه‌د ده‌که‌م که به‌ه‌قیقه‌ت دل‌سوژی و وه‌فاداری خوئی بو‌ وشه و که‌لتوری کوردی سه‌ماند و به‌ده‌ری خست که نه‌وه‌ی بیه‌وئ کار بکات نه‌وه‌تا مه‌یدانی کارکردن و نه‌وه‌ی بشیه‌وئ تیکیدات با سهری خوئی له به‌ردی ره‌ق بدات چونکه له‌ژیر خپوه‌ته‌گه‌وره‌که‌ی بارزانی نهمر جی‌گای هیچ تیک‌ده‌ریک و گپ‌ه‌شپوت‌نیک نابیته‌وه دره‌نگ و زوو نه‌وه‌ که‌سه‌ نفس نزمانه‌ ریسوا ده‌بن و سهر‌که‌وتیش هه‌ر بو‌ ریبوارانی ریگا و ریبازی پیروزی بارزانییه. بژی کورد... بژی کوردستان.

که‌مال سه‌عدی مسته‌فا- ماموستای کو‌لیژی یاسا و رامیاری

نه‌مروژ ریژی هه‌ینی سهر‌دانی نه‌و پیش‌شانگه‌یه‌م کرد که ده‌زگای ناراس سازی دابوو، به‌راستی زوره‌ی تابلو‌کان جی‌گه‌ی تیرامان و ده‌ست‌خوشین، به‌تایبه‌تی تابلو‌کانی قوتایی خویم، ناریان خان و نه‌خشه‌سازی و نووسینه‌ جوانه‌کانی برای به‌رپیمان ماموستا (محمه‌د زاده) هیوادرم هه‌رده‌م سهر‌که‌وتوبن و به‌ره‌می پوخته‌ترین ببینین.

سویاسی ده‌زگای ناراسیش ده‌که‌م که هم پیش‌شانگه‌یه و پیش‌شانگه‌ی کتیبی کرده‌وه که هانده‌ریکی باش بوو بو‌ نه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی باش له خپونه‌ران و قوتاییان و ماموستایان بتوانن نه‌و کتیبانه‌ی تامه‌زروری خپندنه‌وه‌یانن به‌نرخ‌یک هه‌رزان بیکرن.

هیوادرم زیاتر له‌م کارانه به‌رده‌وام بیت ده‌زگای ناراسیش سهر‌که‌وتوتریتت.

که‌ریم شریف قه‌ره‌چه‌تانی

لروژا ۲۰۰۱/۱۲/۳۰ئ من سهر‌هدانا پیش‌شانگه‌ها کتیب و هونه‌ری یا ده‌زگه‌هن ناراس دانای کر و براسی جهی سهر‌بلندی و سهر‌فرازی به‌ کو‌لده‌مه‌کی هو کورت

نه‌ف ده‌زگه‌ه بشیت هنده به‌ره‌می قه‌ریت و نه‌قه‌ژی نیشانی هندی به‌ کو‌ پارتی دیوکراتی کوردستان شیان و کارینیت مه‌زن تیدا هه‌نه ژ بو پیش‌نخستنا هه‌می لاییت ژیان و جفاکا کوردی دا. هه‌تا نه‌و من کیماسی ل نالی ره‌وشه‌نیری و هونه‌ری و چاپن هه‌بوون، به‌لن مروژ نه‌فرۆ بپشت راسته‌ کو دقئ بیافی ژی دا کوردا شیانیت مه‌زن هه‌نه نه‌گه‌ر ده‌راف بو قه‌بیت له دوایی ده‌ست‌خوشین ل پشکارا ده‌که‌م و داخازیین سهر‌که‌تنی و سهر‌فرازی بو ده‌زگه‌هی ناراس ده‌که‌م.

عه‌بدو‌لکه‌ریم فندی

ناراس و په‌رینه‌وه و نمایشی ناواز و ره‌نگ

به‌راستی هه‌نگاه‌کانی ده‌زگای ناراس هه‌میشه‌ جی‌گای شانازیمانه، ناراس به‌ونده‌ نه‌وه‌ستا کتیب بو‌ میژوو بو‌ کورد بو‌ زمان بو‌ قه‌لسه‌فه بلاو بکاته‌وه گه‌بسته‌ راده‌ی کتیب و نامیلکه بو‌ مندال و تا ده‌گاته پیش‌شانگه‌ کرده‌وه، به‌راستی هه‌نگاه‌کانی هه‌مه‌ره‌نگن، شارستانین، سیمای پیش‌که‌وتن و خزمه‌تی پرۆسه‌ی کورد و دۆزی نه‌ته‌وه‌یی پیوه‌ دیاره پیروزیایی لئ ده‌که‌م.

عه‌بدو‌لخالیق سهر‌سام

پیش‌شانگه‌ی ده‌زگه‌ی ناراس، پیش‌شانگه‌ی کتیب له‌ ته‌ک پیش‌شانگه‌ی خامه‌ جواننوسه‌که‌ی کاک محمه‌د زاده و فلچه‌ جوانه‌که‌ی ناریان سهر‌سام، گه‌ر بلیم سهر‌سامی کردم، نه‌وا نه‌ زید‌ریوی و نه‌ ماستا‌وچیبایه‌تیم کردوه بو‌ ده‌زگای ناراس (که نه‌مروژ به‌داخه‌وه دیارده‌یه‌کی باوه). که ده‌لیم پیتی سهر‌سام بووم، هویه‌که‌ی ده‌گه‌ریتنه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی که له‌م ولاته‌ی نیمه‌دا باس هه‌ر باسی که‌سادی بازاری کتیب و روژنامه و بازاری روژنیرییه به‌گشتی. له‌به‌ره‌وه هه‌نگاو‌یکي زور پیروژ بوو مروژ نه‌و گردبوونه جه‌ماوه‌ری و نوخه‌وییه له‌ دوری سهدان نیونیشانی کتیبی کوردی و کوردنوساندا ببینن.

بو‌یه حه‌ز ده‌که‌م لی‌رده‌دا به‌ نارخاینیه‌وه بیژم، به‌راستی هه‌نگاو‌یکي پیروژ بوو. هیوادرم ده‌زگای ناراس وه‌ک خوهری ناراسی رووبار هه‌میشه‌ ژیان و نوژنی بداته مه‌یدانی روژنیری کوردی و خوژیا ناراس سالانه له‌و جوړه پیش‌شانگه‌یانه‌ی ده‌کرده‌وه و چه‌ند نووسه‌ریکی خه‌لات ده‌کرد و زیاتر لای له به‌ره‌می بیرمه‌ندانی کورد ده‌کرده‌وه. واته‌ گرینگیدانیکي پتر به‌واری هزری کوردی و بیرمه‌ندان و بیربارانی کوردی شتیکی ژیانیه‌ بو‌ نیمه‌ی کورد. دووباره چه‌پک‌یک سلاو بو‌ کارمه‌ندانی ناراس و کو‌مه‌ل‌یک

هیواخوازیش بۆ بهرپتوه بهری دهزگای ناراس.

ناکۆ محهمه د- سهر نووسهری رۆژنامهی میدیا

پیرۆزیایی له هونهرمه ندان محهمه د زاده و ناربان سهرسام دهکهم... دهستخۆشانه له دهزگای ههمیشه له مهیدانی ناراس دهکهم... هیوا ته مهنی درێژ و بهردهوامی بۆ ههموان دهخوایم. بهراستی بابه ته کان سهرسام و خۆشحالان کردم... هیوا پاشه رۆژی هونهرمه ندان و هونهری کوردی له دلدا گه شاندمه وه.

منداله کانی ناربان پاکي و بیتگه ردی مندالانی ههمیشه زولم لیکراوی کوردیان نیشان دام، سهره پان و گۆنا خر و چه نه چاله کانیان په سه نابه تی منداله کوردیان بهرجهسته کردوه. پهنگ و هیل و فهزای کوردهواری تابلۆکانی ناربان خان، مژده و نوقلانهی هونهریکی بهرز و بالا و په سه نیان پتوهیه.

پێز و حورمه تی تاییه تیشم بۆ دهزگای ناراس ههیه که دهرهت بۆ هونهر و بههره ی ئاوا دهره خستی و ئیمه یان به دیدار شاد دهکا. ههر سه ره که وتوو و شاد بن.

زاهیر رۆژه یانی - بهرپرسی دهزگای گولان

پیرۆزیایی و دهستخۆشی له دهزگای ناراس دهکهم، که به ماوه یهکی کورت توانی ئه و چالاکییه ریکوپیکانه ئه نجام بدات...، بۆ خزمه تی رۆشنییری میلله تی کورد... داوی بهردهوامی دهکهم. ههره ها ریزمان بۆ کاک به دران ئه محمه د هه بیب ههیه که رۆلی زۆر دیاره له م پرۆژه گه ورهیه... دووباره پێز و خۆشه و یستیمان...

سه ردار میران

کاک به دران ئه محمه د ههره که چۆن وای راهیئاوین، ئه مجاره ش شتیکی جوانی بۆ کردوین. ئه مرۆ رۆشنییرانی کورد و هونهردۆستانی ئه م شاره به شاکاریکی دیکه ی دهزگای ناراس شادبوونه وه. پیت و وشه جوانه کان، په نگه سیحراوییه کان، کتیب و نووسینی سوودمه ند جیگه ی پێز و ستایشی ئه م دهزگایه و ئه وانه شه پشت و په نای ئه م دهزگایه. گه یشتی رۆشنییر و خوتنه ری کورد به کتیب و به نرخی گونجا و به لگه ی به هه نده لگرتنی هه ست و نه سستی خوتنه واری کورده، به لگه ی خه مـخۆری و به مشوورییه بۆ که لتووری کورد. پیرۆزه... بهردهوام بن.

نیازی حمه عزیز - سه رۆکی سه نته ری رۆشنییری ئاسۆس

زۆر سهرسام بووم، نه مزانی بنووسم چی یهک دوو فرمیسیکی دلخۆشی رۆزیه دلّم...

سه باح په نجدهر

مرۆف که پێشانگه ی له م جۆره ده بیینی، ههر به راستی دلّی ده کرتیه وه و بروای پته و تر و دلّنیتر ده بی له وهی که ئیمه ی کوردیش وه کو نه ته وه یهک ئه گه ر بۆمان بلوئ به زووترین کات ده گه یه نه ئاستی میلله ته پێشکه وتوو ده کان... پر به دلّ پیرۆزیایی له دهزگای ناراس دهکهم که ههر به هی خۆمی ده زانم، بۆ ئه و هه مسو به ره مه انه که جگه له خزمه تیکی زۆری رۆشنییری نووسراومان، خزمه تیکی گه وره ی زه وق و هونه ری چاپه مه نی به کتیبه کانیدا دیاره...

ههره ها که به ره مه می خۆشنووسی به توانامان کاک زاده که نزیکه ی بیست و سه ساله خزمه تی هونه ره که و چاپه مه نی کوردیمان ده کات... ناربان خانی سه رسامیش، به و به ره گه وره و توانایه ئاواتی دوا رۆژیکی گه وره ی بۆ ده خوایم.

له کۆتاییدا ده لیم، ئه مه پێشانگه یه کی کوردی به ره و شارستانی و به رزییه و هه نگاه پته وه کانی هه ریمه نازداره که مانی پتوه دیاره و... له گه ل سوپاسمدا.

ئه محمه د تاقانه

دهزگاها ناراس دهه مکی کورتدا شیبیا شوین تلین خۆل ره وشه نییرییا کوردی بکه ت و ب دهان په رتووکین هیژا چاپ بکه ت یا ژی دووباره وان کتیبان چاپ بکه ت یین کو خوه ندقانتین کورد لی دگه ریان و ب ده ست نه دکه تن و ئه فرۆکه هه یج ره وشه نییره کی کورد نینه، په رتووکین ناراس دکتیبخانه یی و ی دا نه بن. ئه م وه کی ده زگه ها سپیوتیز کو دئ ب هه مان کار رابین بی گومان دئ ژ شاره زایییا ناراس فایده که یین و هه یقییدارین د پاشه رۆژه کا نیزیکی دا بشیین ژماره یه کا پرۆژه یین ره وشه نییری ب هه قرا ئه نجام بده یین.

موئه یه د ته یب - سه رنقیسه ری ده زگه ها سپیوتیز

ماوه یه که تینووی پێشانگه و کۆبوونه وه ی هونه رمه ند و ئه دیب و کۆپه روه ران بووم، لیره دا ده توانم بلیم تینووتیم له (ناراس) شکا هه ست دهکهم «ئالوی ها قیندکن» ئیمرۆ له وه ری ناراس وه ستاوه و چاوه روانی هه قسالان و سه رکرده ماندوونه ناسه که ییتی و به تیلی چاوی سه یری ئیوه ده کا. خه ته خۆشه به فه ر و زاده که ی زاده، ویتنه په نگینه کان و سه رسامه کانی ناربان سهرسام له ژیر سه ره رشتی ئه ندا زباری بیروکه ی تی و وردی کاکه به دران خۆشحالن ئه وانه ی له ناراس په رینه وه که ماندووبوونیان ئه م جۆره په نگدانه وه و

بهره‌مه‌ی لښ که و ته‌وه... ده‌ستتان خوښ... به‌رقه‌رار بن به‌رهو به‌ره‌مه‌ی تر و پيشانگه‌ی جيهانۍ به‌پيژ و ناياب.

عه‌بدو لباسه‌ت فهرهادی

له ناخۍ سکوڼه‌کانۍ دل‌مه‌وه پيروزبايي له ههر دوو پيشانگه‌کان ده‌که‌م. نه‌خه‌سه‌له پيشانگه‌که‌ی کتیبه‌کانۍ ده‌زگای ناراسۍ نازيز که له ماوه‌به‌که‌ی زور کورت توانيويتۍ به‌ده‌بان کتیبۍ دانسقه پيشکه‌ش به‌خوښنده‌واره تامه‌زرڅوکانۍ ميلله‌تی خوښان بکه‌ن. نه‌مه‌ش شايانۍ گشت نافه‌رين و سوپاسانه و ته‌ماخوآزم که ههرده‌م له‌سه‌ر نه‌و پريازه پايه‌به‌رزه به‌رده‌وام بيت هيج ته‌گه‌ره‌به‌که له‌م رووه‌وه به‌ری هه‌نگاوۍ پيشکه‌وتنيان نه‌گرت. دووباره نيازخوآزم که له‌م رووه‌وه به‌رده‌وام و سهر فرازين.

عه‌زبزی مه‌لای ره‌ش

کاريکی ناسان نييه له گه‌رايتيکی سه‌ره‌پيی وادا، رايه‌کی دروست ده‌ره‌پري له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که ده‌زگای ناراس به‌سوپاسه‌وه پيشکه‌شی کردووه. من بيير له‌وه ده‌که‌مه‌وه تا چند خوښندنه‌وه‌مان بؤ تابلوی کاره‌کان ده‌بيتته مایه‌ی گوريۍ نه‌خوشیيه ده‌روونييه‌کامان له‌نيو خودی خو‌ماندا، له‌نيو خيزانۍ خو‌ماندا، له‌نيو کومه‌لگه به‌گشتی.

تابلوکان نه‌گه‌رچی ساکارن به‌لام مانای قوليان له ناميزدا هه‌لگرتووه. به‌لام به‌داخوه دلنيام ته‌نهما نه‌وه‌ی نيشاندراره بؤ چند ساتيک له‌سه‌ر زاران باس ده‌کرتين. کي بن بتوانۍ سواری سه‌ر ملی هه‌وا و ناره‌زووی خوڼی بيت و ده‌روازه‌به‌که به‌سه‌ر جيهانۍ مندا لندا بکاته‌وه، ده‌روازه‌به‌که به‌سه‌ر جيهانۍ ويست و ناره‌زوو و نازادی خه‌لکدا بکاته‌وه.

تابلوکان ساکارن به‌لام تيبان ناگه‌ين چونکه په‌په‌رويان ناکه‌ين. سه‌باره‌ت به‌کتیبه‌کانيش، گومانم له‌وه نييه که نايته‌وه نه‌وه‌ی سوود له هه‌له‌کانۍ رابردوومان وه‌رگرين و بؤ ئيسته و دواړوژمان که‌لکی لښ وه‌رگرين. کتیبه‌کان به‌سوودن بؤ خوښان به‌لام پرواناکه‌م سووديان لښ وه‌رگرين.

له‌و بروايه‌ش‌دام شيعری (مونيکا) وه‌لاميکی دروستی هه‌موو نه‌و (ورده) پرسيارانه‌ن له خه‌يالۍ من و هی وه‌کو مندا ده‌خولینه‌وه. له‌و پروايه‌دام به‌پرسان پتر له هه‌موو که‌سيک به‌شيعری مونيکا ده‌که‌ونه سه‌رپشت چونکه به‌عه‌قلۍ ئيمه‌ومانان

پيکه‌نيبيان دئ، که به‌م شيتويه بيير ده‌که‌ينه‌وه و هه‌موو نازادييه‌که به‌وان ناده‌ين. شيعره‌که ته‌نهما پاسيک بؤ هاولاتی ده‌به‌خشي...!! هيوام سه‌رکه‌وتنی کاک به‌دران و هاورۍ و هاوکارانييه‌تی.

که‌ريم موده‌ريس

کولتووری کتیب له فهره‌نگی ئيمه‌دا، هيشتا هه‌ژاره و به‌و ده‌وله‌مه‌ندييه نييه که مایه‌ی ئوخه‌ی بڼ، ره‌نگه کتیب‌خوڼين که‌م بن و ناستی نه‌و مه‌عريفه به‌پرشته له‌و پله‌به‌دا نه‌بۍ و نه‌ويش نه‌داريڼ، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا کوښش و هه‌نگاوه‌کان ورده له‌ سرپنه‌وه‌ی نه‌و تارماييه‌ی رابردوودان که به‌هق نه‌مه کاريکی پيروز و شايسته و که‌م بايه‌خ نييه، له‌به‌رته‌وه‌شه که‌سان و شاره‌زا و پسپورانی خوڼی ده‌وئ، نه‌مه جگه له‌ کومه‌کی و پشتگيري به‌رده‌وام و هه‌لسه‌نگاندن و پيداچوونه‌وه و لپيچينه‌وه، داخوا رۆژی نه‌وه نه‌هاتووه نه‌و سه‌رخانه‌ گرينگه‌ی بيير و هزر به‌که‌ره‌سته و بابته‌تی هاوچه‌رخانه له‌وانه‌ش کتیب به‌هيزتر و جوانتر بکري! نه‌ی نه‌و ژيرخانه‌ی که به‌داخوه پشتگوئ خراوه و په‌راويژ کراوه «تا راده‌به‌ک» چونکه نه‌هلی کتیب و کولتووری کتیب هيشتا نه‌و ناسناويه‌يان به‌خو نه‌گرتووه که نه‌م کارنامه‌يه هيچی له کارنامه‌کانۍ ديکه‌ی حکومومه‌تايه‌تی که‌متر نييه، نه‌م ريگايه‌ش مرژده‌ی پييه و دلخوشکه‌ره که له‌م ويستگه‌يه‌دا هه‌ناسه‌به‌که‌ی ئوخه‌ی وا هه‌لده‌کيشين و چاوهروانی به‌پرشته‌تر و چاکتر ده‌که‌ين.

به‌هزاد هه‌وتيزی

مایه‌ی شانازی و سهر فرازييه که ده‌زگای ناراسۍ پايه‌دار به‌و گوروتينه‌وه قول و بازو هه‌لکات و بيت به‌خه‌مخوری سه‌ره‌کی رۆشنبيري کوردي و ئالا و دروشي په‌رينه‌وه بؤ سهر فرازی هه‌لگرت.

به‌راستی نه‌مه لايه‌نيکی زور دلخوشکه‌ره هيوادارين ههر سه‌رکه‌وتوبيت و به‌پته‌وتر و به‌ره‌و پيشه‌وه پروات و رۆشنبيري و چاپه‌مه‌نی کوردي بگه‌به‌نيته نه‌ويه‌ري به‌ری تا نه‌و راده‌به‌ی له ناستی هيو و ئاواتی ههر کورديکی دلسوژ بيت له‌م قوناغه ناسکه‌ی ئيستاماندا.

دلشاديشم که نه‌مجاره ناوړتيکی دلسوژانه‌ی له هونه‌ری نيگاری مندا لان داوه‌تووه و ده‌ست و په‌نجه‌ی ره‌نگيني ثاريان خان و کاک يوسفی خستونه‌ته به‌رچاوی بينه‌ران،

ھەرۋەھا لايەنى خۆشئووسى ھونەرمەندى لىھاتتو كاكە زادى بەرھەدارىشى پېشان داۋن. ھەربى دەزگا پايدار و خۆشەويستەكەمان. ھەر بەردەوام بن بۆ خزمەتى راستەقىيەنە.

پارتىزەر: سۆران عىزەدەين فەيزى

مەكسىم گۆركى، دەپتېرى:

«ئەگەر زەمىن جەرگە ئاسمان بىن، ئەو ھونەر جەرگە زەمىنە» راستى گوتتو، چونكە نىشانەبەكى ئەو مەزنايەتى ھونەر، كە «جەرگە زەمىنە» ئەو ھونەرمەندى ناسراۋى كورد، زۆر داھىنەر، ئەو تەزۋىكى ئەو ھونەر، كە «خۆشئووسىيە» دەپتېرى، راستەقىيەنە، بگرە ئاشقانە بەبالاى ئەو شەنگەبىيە ھەلدەكشەن، لىرەوھش، بەرەو بالاى چىباى سەفەن، كە لەگەل بارزانىي نەمر ھاوسەنگەر بوو. ديارە، ھەژارى گەرە شاعىر، لەگەل يانە داھىنانى زادى ھونەرمەند جارىكى دېكەش لەگەل كوردايەتى، چىبا، بارزانى دەست لەملان دەبن، و ھونەرى خۆشئووسى، دەپتېرە چەكى شارستانى رېنگاى كوردايەتتې ھاوجەرخ. ئەو تە ھېمەن-ى مەزن دەلتى «ھونەر نەمرە، لاي زادە، ھونەر سەرۋەرە». دەستتان خۆش. سوپاس بۆ دەزگاي ئاراس.

مومتاز ھەيدەرى

لە مېتەزە عەودال و شەيداي بىنىنى ئەم جۆرە كىتابنەم كە لە ھەر شۆپىنىكدا بېت ئەو بە خۆشئووسىيە ھەسەرم بۆ ئەوئى كوردن و كە زانېم دەزگاي ئاراس پېشانگەكى كىتېب دەكاتتو بەكجار كەبفخۆش بووم چونكە لەم پېشانگەگە چاوم پروون بۆۋە بەبىنىنى دەيان ناۋنىشانى كىتېبى كوردى كە جىگا و شۆپىنى شىاۋيان لەنىو كىتېبخانەى كوردىدا دەپتېتەۋە؛ چونكە زۆرىي زۆريان لە ئاستىكى باشن و خزمەت بە وشەي رەسەنى كوردى دەكەن بەلام لەبەر شۆپىن تەسكى و قەرەبالغى مەزۇف ناتوانى بە ھەۋەسى خۆى كىتېب ھەلبىزىرى، بەھەر حال دەستخۆشى لەم دەستپېشخەرىيەى دەزگاي ئاراس دەكەم و ھىوادارم كە سالانە ئەم پېشانگەگە بەكرىتەۋە و دەزگاكەنى تىرىش چاۋ لەم دەستپېشخەرىيە بەكەن و خۆزىيا لەبەر ئەۋەى ئىمە بى بەشېن يا بەواتايەكى راستتەر گەمارۆبىتېكى رۆشنىبىرېشمان لەسەرە بۆيە ھەر چەندى كىتېب بەنرخىكى گونجاۋ بخىرتتە بەردەستى خۆپنەرەن ھىشتا كەمە و پېشنىياز دەكەم لە ھەندەرانىش كىتېب بەپىنى و بايەخىكى باشىش بە ۋەرگىپان بەدن چونكە لەم رېگەيەۋە دەتوانىن لە كارۋانى

نەتەۋەكان دوانەكەۋىن.

لەم پېشانگەگە چاۋت پروون دەپتتەۋە بەبىنىنى بەرھەمەندىك كە جىن پەنجەى ديار و لەبەر چاۋانە و شۆپىنى تايىتەتى خۆى كوردتەۋە لە بوارى جىھانى جگەرگۆشەكاناندا (جىھانى مندالان) كە بەشۆبەبەكى بەكجار دلفرېن بەپەنجە ناسكەكانى تۋانىۋىتەتى جىھانى بەرائەت و بىگەردىان بخاتە بەر دىدەمان و خونچە گولى ئەم بوارە ناربان خان دەپى بەھەموۋان پىشتىگىرى بەكەن و ھانى بەدەين كە لەم بوارە پىتر و فراۋانتەر بوارى بۆ برەخسىتېرى چونكە بەرھەمەندە و لىزانە.

پارتىزەر: تارىق جامباز

پىرۆزىيە گەرم لە دەزگاي ئاراس دەكەم بۆ ئەم كارە مەزنى لە سازدانى ئەم پېشانگەگە جۋانەى وپنە و پېشانگەكى كىتېبە جۆراۋجۆرەكانى ھەرىمى كوردستان كە خزمەتتېكى جۋان و پىرۆزى رەۋتى رۆشنىبىرمانە، بەتايىبەت لە پرووى داشكانى نرەكانەۋە تارادەيەكى زۆر نرەكان زۆر كەم بوون و كىتېبەكانىش زۆرىيە ھەرە زۆرى بەھادارىۋون.

لە راستىدا كوردنەۋەى ئەم جۆرە پېشانگەيانە پىۋىستە زىاتر بايەخى پىت بىرېتت، ئەم كىتېبانەى دەزگاي ئاراس ھەر ھەموۋى ۋەك سەرچاۋەبەك سوۋدى تايىتەتېان ھەيە و پىۋىستەن لە كىتېبخانەكاناندا ھەبن.

ھەر بىزىن برايانى ئەم دەزگايە و دووبارە پىرۆزىيەى.

عەبدۋرەھمان فەرھادى

سەردانى پېشانگەكانى دەزگاي چاۋمەنى ئاراس و پېشانگەكى خۆشئووسىيە ھونەرمەند مەھمەد زادە و وپنە جۋانەكانى ناربان خانم كورد و دەستخۆشپان لى دەكەم بۆ ئەو ھونەر و داھىنانەيان و بەرپىزىكىشەۋە سەبرى بەرھەمە بەنرخەكانى دەزگاي ئاراسم كورد و سەرسام بووم بە ھەۋل و كۆششەكەى بۆ بەچاۋپگەياندى كىتېبى بەنرخى كوردى لەۋ ماۋەيەى نىۋان ۱۹۹۸/۱۱/۲۸ تاكو ۲۰۰۱/۱۱/۲۸ و ئەۋەى پىتر سەرنجى راکىشام ئەو داشكاندە زۆرەى نرەى كىتېبەكان بوو ئەمەش ۋاى كورد كە كىتېبە باش و دەكەنەكان زوۋ سەرف بن و گەلىك خۆپنەۋار لىبى بى بەش بن بەك لەۋانە دوو بەرگەكەى دىۋانى (پىرە مېردى) شاعىر بوو چونكە دۋاى داشكاندى نرەكەى زۆر ھەرزان بوون تا من ھاتم بۆ كىرپىنى بەداخەۋە نەمايوون و ھىوادارم دەزگاي

خزمه‌تگوزاری ناراس ئەم جۆره کتیبه به‌نرخانه‌ی دووباره له‌چاپ بداته‌وه و پزیز و سویاسم بۆ ئاماده‌کارانی ئەم پیشه‌نگا به‌نرخه.

که‌ریم شاره‌زا

به‌راستی ئەم پیشانگه‌یه، به‌کتیب و تابلۆکانیشیه‌وه، مایه‌ی دلخۆشیم بوون. پێم وا نییه کتیبخانه‌ی کوردی له هه‌یج دهور و زهمانی‌ک به‌قده‌ی رۆژگاری ئەمرۆمان بازار گهرم و پڕ به‌ره‌که‌ت بووبێ.

بێ گومان له‌نیۆ هه‌موویاندا سه‌رکه‌وتن و ده‌رکه‌وتنی ده‌زگای ناراسه. ئەم سه‌رکه‌وتن و ده‌رکه‌وتنه‌شی له‌وه‌وه دیت که هه‌میشه هه‌ولێ داوه کتیبی زۆر دانسقه، کتیبی زۆر پڕ بایه‌خ هه‌لبژێری بۆ چاپکردن یا له چاپدانه‌وه.

ده‌ستخۆش ده‌زگای ناراس...

په‌رژه کتیبخانه‌ی کوردی...

سه‌عدوللا په‌رۆش

پێشکه‌وتنی هه‌ر میلله‌ت و کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌نده به‌راده‌ی هۆشیا‌ری و زۆری بلا‌و‌کردنه‌وه و چاپکردنی کتیب، دياره‌ کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌ی کتیب له‌ رۆژیکێ وادا که میلله‌ت زۆر پێویستی به‌کتیب هه‌یه مایه‌ی خۆشیه‌یه و هه‌وادارم سالانه ئەم جۆره پیشانگه‌یانه بکرتیه‌وه و تینوویه‌تی خۆتنده‌واری کورد بشکێن.

سه‌لاح عومه‌ر

په‌رینه‌وه به‌ره و سهر فرازی و داهینان

ده‌زگای ناراس، له‌رۆژی دامه‌زراندنیه‌وه خۆتانه‌رانی فێری چاپکراوی په‌نگینی داهینه‌رانه کرد، که پێشتر له‌ مێژووی چاپکردنی کتیبی کوردیدا ناشانی ئەو جۆره چاپه نه‌بوو. به‌واتایه‌کی دیکه (ناراس)ی ده‌زگا و هه‌لگری په‌یامی رۆشنی‌یری نه‌ته‌وايه‌تی و په‌سه‌نی کوردی، به‌شۆرشێ چاپکردنی کوردی دانرا. له‌م پیشانگه‌ گشتیه‌دا، به‌ته‌واوی کتیبه‌ چاپکراوه نیشانداوه‌کانی ئەو راستیه‌ی سه‌ره‌وه باشتر بۆ بینه‌ر و خۆتانه‌ری ئەم سه‌رده‌مه‌مان روون ده‌بێته‌وه و باشتر به‌رجه‌سته ده‌بێ. کارێکی دیکه‌ی هه‌ره شارستانی و هه‌ره سه‌رده‌مانه‌ی (ناراس) پیشاندانی به‌رگی کتیبه‌ چاپکراوه‌کانه له‌ که‌فالتی‌کی بچووک، که هه‌ر یه‌که‌یان تابلۆ و میناتۆرێکی دیکه‌ی هونه‌ری ته‌شکیلی و تصمیمی

به‌رگی کتیبه، ئەم هونه‌ره له ولاتانی ئەوروپی و هه‌ندێ ولاتی عه‌ره‌بی بالاده‌ست له چاپکردن وه‌ک لوینان و میسر ده‌بینی. به‌خته‌وه‌رین که بۆ یه‌که‌م جار و به‌هۆی ده‌زگای (ناراس)ی سهر فرازی و هه‌لگری په‌یامی په‌رۆزی رۆشنی‌یری نه‌ته‌وايه‌تی و په‌سه‌نی کوردی و له هه‌ولێری پایته‌خت و به‌هزر و توانای کارمه‌ند و په‌سه‌رانی کوردستانی ئەو ئەفراندنه‌ی بواری چاپ و چاپه‌سه‌نی دیته‌ دی. به‌ره و بالاتر بوونی (ناراس) .. به‌ره و داهینان و به‌خششی په‌رۆزتری ناراس.

محهمه‌د خدر مه‌ولود

بێ گومان پیشانگه‌یێکی ئاوا چروپ و هه‌مه‌په‌نگ و به‌سه‌ود خۆش‌حالم ده‌کات نه‌خاسمه ئەگه‌ر لایه‌نیکی گه‌وره‌ی پیشانگه‌یه‌که تایه‌ت بێ به‌کتیب که په‌یوه‌ندی‌یکی زۆری به‌منه‌وه هه‌یه... جگه‌له‌وه‌ش خودی کردنه‌وه‌ی ئەم پیشانگه‌یه، ديارده‌ی‌یکی شارستانی و مه‌ده‌نییه، له‌وه‌ش خۆشتر، گشت به‌شداربوونی پیشانگه‌یه‌که دۆست و براده‌ری خۆشه‌ویستن، هه‌ر له‌ کاکه به‌درانه‌وه تاکو محهمه‌د زاده و ئاریان و کاکه یوسف. شتیکی تر.. داشکاندنێ نرخێ کتیبه‌کانه به‌په‌رژه‌ی ۵۰٪ هاندهریکه بۆ کڕین و خۆتندنێ کتیب.

عه‌بدوپه‌حمان پاشا

پڕ به‌دل به‌ناوی برابانی راگه‌یاندنی مه‌کته‌بی ریک‌خستنی پێشمه‌رگه‌وه په‌رۆزیایی له ده‌ستگای (ناراس) ده‌که‌ین سه‌بارته به‌م کاره مه‌زنه‌ی ئەنجامی داوه له‌م پیشه‌نگا قه‌شه‌نگه‌دا، جارێکی تر پیاو هه‌ست ده‌کات که ئەم ده‌ستگایه له پال خزمه‌ته‌کانی پێشوو له‌ بواری گه‌شه‌سەندن به‌رۆشنی‌یری نه‌ته‌وه‌که‌مانه به‌م کاره خنجیلانه‌ی ئەوه‌مان دیسانه‌وه بۆ ده‌سه‌لمێنیته‌وه. پڕ به‌دل په‌رۆزیایی له‌م کاره سه‌رکه‌وتوه ده‌که‌ین هه‌وادارین کاری گه‌وره‌تریشی به‌دوادا بێت.

فریاد بارزانی و ئەحمه‌د سه‌لام

به‌راستی و بێ موجه‌له ئەم‌پۆ له‌و پیشانگه‌یه هه‌ستم به‌خۆش‌حالییه‌کی یه‌که‌جار زۆر کرد و ده‌توانم بلێم بۆ یه‌که‌مین جاره له‌ شاری هه‌ولێردا پیشانگه‌ی ئاوا ده‌وله‌مه‌ند و کتیبی ئاوا سووده‌بخش ده‌بینم.

ئهو‌ی زیاتریش بووه مایه‌ی خۆش‌حالی ئەو پێشوازییه گه‌رمه‌ی ئەدیپ و رۆشنی‌یران

بوو له کورنه و دی پېشانگه که وه بو پېشبرکې کورنیا ن بو کړنې کتیبې داشکا و. له دلته ویه پیروزیایې له ده زگای ناراس ده کم و هیوادارم ناو به ناو بهم جوړه پېشانگه یانه کتیبخانه ی رۆشنیران ده و له مه ند بکات.

حهمه صالح فهراهی

په ننگه هه ندې که س لای سه یر بېت که به پېشانگه ی خوښووسییه که ی کاک زاده ده ست پې ده کم، من خو م حه زم له خوښووسییه... بیرمه له په نجاکان له به غدا ده مخویند، که به شه قامی ره شیدا ده رۆیشتم، هه ر سه یری تابلوکانم ده کرد، به تاییه تیش نه وانه ی که به فلچه ی (مشکین قلم) ی فارس و به خه تی فارسی نووسرا بوون...

هاو ته مه نه کانم سه یری کچی جوان و سنگ و به رۆکی قیت و قوتیان ده کرد و منیش خوښووسی، بویه ئیستاش هه ر به و ده رده وه گرفتارم و ده ستخوښی له کاک زاده ده کم که نووسیینه کانی به راستی وینه ی راسته قینه ن.

ده ستخوښیش له ناربان خان ده کم بو نه و وینه جوان و پر مانا بې پیچ و په نایانه ی که مالی فه قیرن و مالی پیایو بې ددانن و هه موو که س تیبان ده گات، یاخوا ناربان به ختی باش بیت.

عهدولکه ریم شېخانی

ده ستخوښی له هه موو نه و زوقه و کارامه یه ی که ده توانی بوونی خو ی له و شاره زایې و خبیره یه دا که هیه تی بسه لمینې و بتوانی شتیک پېشکه ش بکات به گه له که ی.

به راستی نه وانه به نده ی راسته قینه ن به مانای به نده یه ک که ناو ده اندکرده وه و داهینان کاربانه .

حهمه ره شید ماو ته ی - یه کگرتووی ئیسلامی کورستان

له ده ستییکدا پیروزیایې گه رم له به رپرسان و کارمه ندانی ده زگای ناراس ده کم له یادی سییه مین سالرۆزی دامه زرانندی ده زگا که دا. زور به کورتی ده لیم، نه گه ر پیکه وه، ئیوه و ئیمه ی نووسه ران و رۆشنیران هاو کاری بکه ین بو به دیه یتانی نه و به رنامه کاری کاک شه وکته شتخ یه زدین له پېشه کی ده لیلی نه م یاد و پېشه نگیایه دا نووسیوه تی نه و ده کړی بلین شوړشیک له جیهانی چاپه م نه ی و کلتووری کوردی و

کورستانیدا به دی ده ینین.

ده ستخوښیم بو ئیوه و هونه رمه ندی گه وره کاکه زاده و کیژه هونه رمه ند ناربان خان. نازا حه سیب قه رده اغی

۱- ده زگای ناراس نه مرۆ ئاسۆیه کی به رفراوانه بو گه شه کردنی هزر و بیری کوردی، له ماو هیه کی که مدها توانیوه تی نه وه ی ساله های ساله له بواری رۆشنیریدا خه رمانه ی داوه له و ئاسۆیه دا گه شه ی بې بکات... کورنه وه نه م پېشانگه یه پېشپر وه ی خو ی ده سه لمینې...

۲- ناربان خان... ناربان سه رسام نه و په ربه موچه هه لکه و توو هیه که به په نجه رهنگینه کانی جیهانی په پوله و په ری و فریشته کانی جیهانی نه فین و پاکیزه یی و به رائه تی مندالانی بومان به رجه سته کردوه، نه م خانم هونه رمه نده توانیوه تی تاییه قه ندییه کانی هونه ری کوردی به په ربه موچه که ی خو ی بومان ده رخت و ببیته سه رقافلای هونه ری راسته قینه ی هونه ری کوردی، خو شه و بستی و نه فین، راستی و حه قیقه ت له نا و وینه کانیدا ها توونه ته دواندن و به ناشکرا قسه ی راسته قینه ی هونه ری کوردی ده گپرنه وه، جگه له مه ش نه م خانم ده ستره نگینه تاکه که سه ده توانی روخساری کتیب و ناو ده رۆکی گوزاره کان وه ک هونه ر ده رخت و به رجه سته ی بکات.

۳- کاک محهمه د زاده ی هونه رمه ندیش خه ربکه خوښووسان بخاته سه ر هیلنکی راستی که تیایدا تاییه قه ندی نووسینی کوردی تیا ناشکرا بکات.

حهمه که ریم هه ورامی

دوو وشه بو پېشانگه ی کتیبې ده زگای ناراس پیاو حه ق بلتی له وه ته ی ده زگای چاپ و په خشی ناراس به ئیش که و تووه ده روازه یه کی رووناکې و رووناکبیری له رۆله کانی گه له که مان کراو ده وه، خه رماننکی به پیتز و به هاداری له کتیبې هه مه چه شه پېشکه ش به کاروانی رووناکبیری دوا ی راپه رینی گه لی کورد کردوه، به وه ی باشه کتیب و چاپه م نه نییه کان هه مه جوړ و هه مه بابهن، به نرختکی گونجاویش که له گه ل ده رامه ت و باری ئابووری خوینه ری کورد بگونجیت.

سه باره ت به م پېشانگه یه ش، نه م په و اج و په رۆشیییه ی خه لک بو ده ستخستنی چاپه م نه نییه کان خو ی له خویدا شایه دی بو ده زگا که و بو به رپر سه که شی ده دات.

براده ری هیترا

له م رۆژگا ره سارد و سه ردها مال و دلې خوینده وارانته به م پېشانگه یه گولا ورژین کرد،

گهرم و گورپ کرده وه. یه زدان دست به بالنته وه بگریت ...

عوسمان دهشتی

دهستخوشی له دهزگای ناراس و کارمه نده به پرتزه کانی ده کمم و نه و فیسستیخال و همزانی وشه بهشتیکی پیروز ده زانم، نه و کاره پیروزه هه ره له دهزگایه سهر بلنده ده وه شیتته وه... به هیوای هه نگانوانی باشتر بۆ خزمه تی وشه ی کورد و سهر فرازی یه کجاره کیمان.

عه بدوللا خدر مه ولوود

چهند په یقتیکی پیروزبایی و هه لسه نگانندن

دوای گه رانم به ناو دونیای سیحرنامیزی مندالان، سات ناساته به ره ننگ و جوانی و به رائه تی نه و دونیا پاکه سهرمه ست ده بووم، سات ناساته ش که ده گه رامه وه ناو دونیای واقیع و روکاس!!

تابلوکانی خاتوو «ناریان» به ره ننگه گه ش و دلکیشه کانیان، به بابته تامه زرو و ناسکه کانیان سهرنجیان راکیشام، هه «یوسف عبدالقادر» به دونیای خه یال نامیز و پر گیانه وه ری مندالان!

خه ته جوان و نازداره که ی «زاده» ی هونه رمه ند هینده بوخت و نازدار بوو هه هینده م پی ده گوتریت بلیم به راستی له جوانی جوانتر بوو!

نازاد همه شه ریف - نووسهر و وه رگیت

نه گهر کوردستانی نه مرۆ دلی به میژووی خۆی خوشبیت که نهک ته نهها خه باتیکی دوورودریژی له پیناو نازادی تاکه کهس و مرۆقی کوردستان نابج، میژووی نوئی له زور بواره وه هه نگا وه به ره دواریژیکی جوانتر و گه ش ده نیت. دهزگای ناراس بۆ چاپه مه نی و بزوتنه وه ی کولتوری دیکه نه وه ده سه لمینیت که روشنبیرانی کورد خه ریکن به رگی ته مه لئی فری ده دن... مه به ستم له ته مه لئی نه وه یه که ده کرا زورترمان هه بیت. نهک نه مرۆ که نازادین به لکو زور زووتر... ههروهک نه رمه نیبه کان، گه لی نه رمه ن زور له ئیمه مالتویرانتر بوون به لام دام و دهزگای کولتوری و روشنبیری و هونه ری نه م گه له زور له کونه وه خزمه تی خۆبانی کردوه. نه مرۆ کاتی نه وه هاتوه هه مو وهک دهزگای ناراس کار بکه ین، ته نهها کارکردن و هه لپژاردنی چاک که یفییهت و جزری کاره کان به ره باش

دهرگای ژبان ده کاته وه. پیروزبایی له هه موو هونه رمه نده خوشه و بیسته کان ده کمم که به شداریبان له م چالاکییه دا کردوه له گه ل ریزمدا.

مه هدی ئومید

به خوشحالییه وه سهردانی پيشانگه ی چاپه مه نیبه کانی دهزگای ناراسمان کرد. نه و دهزگایه ده سته و تیکی گرینگه له بواری روشنبیری کوردیدا و هه نگاوی باشی ناوه له و بواره دا به تاییه تی خزمه تی وشه ی کوردی، به زیندووکردنه وه ی زور له و بابته روشنبیریانه ی جیهانی روشنبیری کوردی که جیگه ی ستایش و ده ستخوشییه.

نه و روخساره ی که له پيشانگه که دا بینرا زیاتر ناسوی ئومیدی به و دهزگایه خوشکردین که په روشی و به ده مه بوونی دلسوژانه بۆ په وتی روشنبیری نه مرۆی کوردستان. به لام نه وه ی جیگه ی سهرنجه و پیوسته نامازه ی پج بکه ن هه ژاری بواری روشنبیریانه له بواری فیکر و مه عریفه ی سهرمه دا که کتییخانه ی کوردی زه خیره یه کی نه وتی نییه، له به ره نه وه هیوادارین دهزگای ناراس پرۆژه یه کی وه رگیتان له خۆ بگریت بۆ وه رگیتانی نه و بابته و شاکار و داهینانه مه عریفیانه ی جیهانی نه مرۆ و ئاشناکردنی روشنبیرانی کورد به و زاده. جاریکی دیکه ده ستخوشی له و ده سته و ته ده که ین، هیوای زیاترمان بیتانه به هاوکاری هه موو لایهک.

نه ورهس ره شید

به پرتزان نه وه ی له م هۆله دا دست و په نجه ی دیاره

به که فال، خوشنووسی، به رگی کتیب...

خهرمان به ره که ت...!

له دواییدا حه ز ده کمم له رووتسوونه وه ی تاشه به رده کانی رۆخی ده رباوه چه تری هه لیکم و له بهر سیتیبه ری بۆچونیکی سهریبتیی به م دنیا یه ی ناو نه م هۆله بلیم: به رائهت و حماسهت و بی گهردی سئ خه سلته تی جوانی مندالیتین...

ههر که سئ، دهزگایه ک یان هه ر شوینئ نه م سئ خه سلته ته ی تیدابن

هه لهنوته کان لیوه ی نزیکن

جوانیبه کان دینیتته وه ناو بیلبیله ی چاو

ئیتتر چ پتویست به دووربین و تلسکۆب ناکات

دهستان خوش بیلبله یی چاومتان بریسکانه وه
ته پ و تۆزی رۆژگاری رۆتین و ژهنگرتوتوتان له سه زه نیم ته کاند...
پیرۆز بی...

ماجید نووری

ئه مه به لگه ی ریکوپیکی کاره کانی ده زگای ناراسه که له بهک کاتدا بتوانی
نمایشگاییکی گه وه ی خهت و وینه به به که وه بسازینی، به تاییهت که کاری وینه کانی
مندالان زۆر زووری و ده گهن بوون، ئاوینه ییکی جوانیان له گه ل خه ته کانی زاده په یدا
کردبوو، به تاییهت خوشنوس کاک زاده که یادگاری رۆژنامه گه ری کوردیبه له کوردستان
شینه ی خه ته که ی هیتجگار ده گهن و گرینگ بوو، ئه مه جگه له نمایشگای کتیب که
ئه مرۆ کوردستان هیتجگار زووری بوو. ده ستخۆشی له کارمه ندانی ده زگای ناراس
ده که م.

که ریم دهشتی

الی مؤسسة ناراس والقائمين بهذا المعرض
سرنی ما شاهدته من تنظيم رائع ونتاج يبهر العين اتمنى لـ(ناریان) خصوصاً،
التقدم والنجاح والموفقية مع تقديري.

جلال مرقس

زرت المعرض المقام في قاعة ميديا وجدت تنظيم المعرض عرض الصور والمخططات
في غاية الروعة والتنظيم وكان هناك عدة صور في غاية الروعة اتمنى للفنان كاك
محمد زاده السبر على هذا المنوال والى معارض اخرى ناجحة وشكراً.
المحامي: همزة طه الاسعدي

پيشانگه ی وینه و کتیب و خوشنوسی به راستی مبهه جانیکي رۆشنیبری بوو نه ک
هه پيشانگه. وینه رهنگینه کانی مندالان که نيشانه ی ناسۆی روونی دوا رۆژ بوو،
نووسراوه جوانه کوردیبه کان که هیتلی لاسایبکرنده ی به زانده بوو شتی تازه ی
پيشانداين. ئه وه موو کتیب و نامیلکه به بهم نرخه هه زانه هه مووی دلخۆشکه ر بوون

بۆ رۆشنیبرانی هه ولیر. ده ستتان خوش ناماده کارانی ئه م پيشانگه رهنگینه و هه ر
به رده وام بن.

مه حمود شيرزاد

زۆر جار وابوه له پيش راپه رینی گه لی کوردستان که سانی کورد له سه ر کتیبیک
تووشی گه وه ترين سزا و نازار و ئه شکه نجه بووبن، به لام دوا ی راپه رین و له سایه ی ئه و
که شوه وا نازاده و ديموکراسیبه ی که له کوردستان به رقه راره، چه ندين ده زگای چاپ و
بلاوکرده وه له کوردستان دامه زراون و به ده یان کتیبی دانسقه و پر به یان چاپ
کردوه.

ده زگای چاپ و بلاوکرده وه ی ناراسی ش یه کیکه له وه ده زگایانه و رۆلی سه ره کیشی
له بواره که دا هه یه، که به یۆنه ی دووه مین ساله ی کابینه ی چواره می حکومتی هه ریم
سه دان کتیبی دانسقه ی خسته به رده ست خۆینه رانی، یه ک ملیۆن جار ده ستخۆشانه له وه
ده زگایه ده که م. نابی رۆلی برای به رتیز (به دران ئه حمده حه بب) یش وه کو به رپۆه به ری
ده زگاکه له بیر به که م، که به هه ولی ئه وه ده زگاکه گه یشتوه ته ئه وه قوناغه.

فاخير هممه وندی - بیژهر له گولان TV

لما كانت حضارة الشعوب والأمم تقاس بمدى اهتمامها بالعلم والمعرفة فإن اهتمام
وتشجيع حكومة اقليم كردستان وخاصة الكابينة الرابعة يبعث الى الامل والتفاؤل
بمستقبل مشرق ومتقدم لشعب اقليم كردستان. وإن اقامة معرض الكتاب خطوة
رائدة في هذا المضمار أرجو لدار آراس والقائمين عليه كل الموفقية والنجاح والى
المزيد من الخطوات في المستقبل.

المحامي مصطفى ابراهيم- من سورية

پیرۆزیاییبه کی گه رم له هونه رمه ندی به رز کاک محمه ده زاده ده که یین به یۆنه ی
کردنه وه ی ئه م پيشانگه یه هيوادارين هه ميشه سه رکه وتووبت له ئيشوکاری هونه ری بۆ
خزمه تی هونه ری کوردی هه روه ها پيرۆزیایی له هونه رمه ند ناریان سه رسام ده که یین و
هيوای سه رکه وتنی بۆ ده خوازين بۆ خزمه تکردنی هونه ری مندالان.

چيمهن کاوتيس - ته ها زاده

برایانی دهزگای ناراس: پیروزیاییه کی گهرمستان لی دهکهم له ناخی دلّمه وه. بهراستی کاریکی زور پیکوییکه، کوردایه تی بهراستی خوئی نیشان داوه لهم پیشانگه پیکوییکه وه. جاریکی تر زور پیروز بیت بو پیشخستننی روشنبیری کوردی له کوردستان. له گهل یریم...

شهاب نوره دین شهاب - نه دما می نه نجوومه نیی شاره وانیی هه ولیر

له ناخی دلّمه وه پیروزیایی له سالیادی دامه زرانندی دهزگای ناراس دهکهم، هیوادارم هه ردهم له خزمه تی وشه ی کوردیدا بیت.

بهراستی دهزگای ناراس جیگایه کی گرینگی گرتوه له پاش راپه رینه وه، نه مهش خوئی له چاپکردنی کتیب ده بینیته وه، پیش راپه رین نه وه هه موو داموده زگایانه ی کتیبیان چاپ ده کرد، به قده نه وه سنی ساله ی تمه نه ی دهزگای ناراس نایتت له و ماوه که مه دا توانیویه تی له هه موو بواره کانی (میژوو، نه دهب، زمانه وانی، روظنامه گه ری، بیره وه ری، روشنبیری گشتی، وه به تاییه تی بواری مندالان) که کتیبخانه ی مندالان زور هه ژاره له م لایه نه وه هه روه ها شتیکی تریش که کردنه وه ی پیشانگه ی کتیب شتیکی باوه له هه موو ده زگاکانی چاپ و بلاو کردنه وه له جیهاندا به تاییه تی چه ندین کتیب چاپ ده کهن و بلاوی ناکه نه وه تاکو پیشانگه یه ک، ده زگای ناراس جیگای خوئی گرتوه له ناو ده زگا چاپه مه نییه کانی تری کوردستان.

هیوادارین له سهر نه م پرؤگرامه ی به رده وام بی و سالانه ش ده لیلیکی له م جوړه ی ئیستا چاپ بکات بو نه وه ی سالانه به ره مه کانیان بیت به ته و او که ری بیلوگرافیای کتیب، پیشنیاری نه وه ش ده کهم که هه ندیک لایه نی زانستی کتیبخانه هه یه له ده زگاکه تان ره چاو بکرت، له گهل نه وه شدا، تاکو ئیستا زور باشه - ناویشانی کتیب هه ول بدریت - ناویشانی (موازی) له گهلدا بیت له بهرگی دواوه، ئینجا عه ره بی بیت یان ئینگلیزی یان به کوردی رینوسی لاتینی، وه هه روه ها هه ول بدریت نووسه ره کان هان بدن ئیندیکس بکه ن بو کتیبه کانیان که به م کاره خزمه تیکی زوری ریازی لیکولینه وه ی زانستی ده کهن و سوودیکی زوری هه یه بو خوینهر و لیکولهران.

- هه روه ها هه ول بدریت قه باره ی کتیبه کان یه کسان بیت جواتره.

- وه ره چاوی (چاپی دووم) بکرت، نه گهر کتیبه که له لای خوشتان چاپکرایت یان له دهره وه چاپکرایت، هه ر زیاده یه کی له گهلدا بیت (ته نیا چاپی دووم بیت یان زیاده، یان پوختترکراو) هه ر شتیکی تر بیت.

- به م جوړه ده زگاکه تان زیاتر پیش ده که ویت و زیاتر خزمه تی کتیبخانه ی کوردی ده کات.

شوان سلیمان یابه

دپاره میلله تی کوردیش هه روه ک هه موو میلله تانی دونیا خاوه ن که لتوور و نهریت و خاوه ن میژووه. جیگای فخر و شانازییه نه مرؤ له سایه ی کابینه ی چواره می حکومتی هه ریمی کوردستان و به تازادانه ده زگای ناراس تا که ده زگایه ماوه ی سنی ساله به سه رنووسه ر و هه موو کارمه نده کانییه وه شه و روظ ده سنی خوئیان لی له هه لمالیوه بو خزمه تی وشه ی نه زادی کوردی تاکو بگاته ده سنی هه موو خوینه رانی کوردستان له هه ر کوئییه ک بی، نومیده وارم ده زگاکه تان که هیمای ناراسی به خوئییه وه گرتوه چونکه ناویکی زور پیروزه له بزافی رزگاری کورد و کوردستان هه ر به رده وام بیت له چاپکردنی کتاب چونکه مرؤقی کورد ده میکه تامه زروئی نه م جوړه کتیبانه یه و به تازادانه بگاته ده سنی و بتوانی تام و چیژی لی وه ر بگرت.

له کوتایی داوای تمه ن درتیتان بو ده کهم له یه زدانی پاک تاکو بتوانن به به رده وامی خزمه تی جه ماوه ری کوردستان بکه ن.

ماموستا: ره شید عه زیز نه حمه د

زور به ریز کاک به دران: بهراستی خزمه تیکی گه وره تان به گهل و میژووی کورد گه یاندوه، که له م ماوه کورته دا توانیوتانه نه م هه موو چاپه مه نییه به نرخانه بکه بیینه ده سنی خوینهری کورد. شاری هه ولیر شانازیتان پیوه ده کات. سوپاس

ره وند عه بدولقادر

بیژهر و ناماده کاری هه والی E له

ته له فزونی سه ته لایتی کوردستان

له ناخی دهر و نه وه پیروزه نه م پیشانگه یه خنجیلانه، نه خیر به لکو نه م پیشانگه یه گه وره یه بهراستی زور جوان و قه شه نگه وینه جوانه کانی ناربان سه رسام سه رسامان ده کات من هه موو کات له گو قاری هه نگ تمه ماشای وینه جوانه کانی ده کهم که هه موویان مندال نامیزانه ن. مندالان هه ز ده کهن لاسایی نه م وینه جوانانه بکه نه وه نه م ویتانه

بکری بخرینه ناو ئه لف و بیی کوردی بو ئه وهی له پۆلی به که می سهره تایی بخوینری.

سهری سالی ۲۰۰۲ پیروزییت له هه موو گه لی کورد له ههر کوپیه ک بن...

فازل عه زیز

به پرتوه بهری قوتابخانه ی گۆره شپیر و، بنکه ی نه هیشتنی نه خوینده واری و،

تیپی هونه ری ئاشنا

سێ بابته له یه ک پيشانگه، به راستی شتیکی تازه بابته و جوانه... بگه دههیتانه، پيشانگه ی وینه ی رهنگین و هومید بهخش.. خوشنوسیه جوانه کان... ئه و هه موو کتیب و نامیلکه باشانه به نرخیکی هه رزان. به راستی نیشانه ی ره چاوکردنی باری گوزهرانی روژنیهیرانی کوردستانه. دهستتان خوڤ کارمه ندانی ده زگای ناراس و ئاریان خان و کاک محمه د زاده و کاک یوسف عه بدولقادر.. هیوادارم هه موو سالییک به ره و پیشتر پرۆن و شتی تازه مان پیشکەش بکه ن له گه ل ریزم.

گولخاتر مه نسوور - قوتایی کولێژی په ره و ره ده

له پیشی پیروزیاهی خوه و ته قایا ره وشه نیبیرین کورد دکین کو به راستی ئه م خو سه ریلند دبینین به رامبه ری قن که رنه قالا مه زنا «ناراسن» گپرای.. ئه ف به ره مه تین مه زنین کتیبخانا کوردی ده خه ملین، به ره کی دیبه دکه قیته سه ر بناغی ئه زمونا مه با هه ریم... هه ر سه ره که فته ی بن و به ره دوام بن، دقئ ئاستی هه ژی بی هوبن له سه ر دچن...

سه گقان یوسفی - نووسه ر و روژنامه نه قیس

به راستی ساته وه ختانیکی خوڤ و پر له زه ت بوون ئه و چهن ساته ی له سه ردانی پيشانگه ی هاوبه شی هونه رمه ندان کاک محمه د زاده و کاک یوسف عه بدولقادر و خاتو ئاریان سه رسام به سه رم بردن.

مرۆڤ ئه گه ر خوڤشی هونه رمه ند نه بی به لام که له گه ل کاره هونه ریه ره سه نه کان ئاویتته و تیکه لاو ده بی هه ست به حه سه انه وه بیکی گیانی و ئارامی ده کات. باوه ری به توانای هه مه لایه نی نه ته وه که ی و لیها تووی پته و تر ده بی و هیوای به دوا روژی پرشنگداری زیاتر ده بی.

هیوادارم له پيشانگه ییکی تازه تر کاری ئه م هونه رمه نده به ریزانه دیده و ده روونم

روڤشتنر بکه نه وه له گه ل هیوای سه ره که وتنیان.

فائیزی مه لا به کر

ئهندامی مه کته بی ته نفیزی به کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

زۆر خوڤ به به ختیار ده زانم ده ستخوڤی له ده سته رنگینی ماموستای خوڤشه ویست کاک محمه د زاده بکه م هیوادارم هه ر کات نمونه ی مرۆقی پاک و دلسوڤ و هونه رمه ندی کورد بی بو خزمه ت و راژهی نه ته وه ی کورد له نووسینه کانی که هه لواسراوه دیاره هه مووی شه قلی کوردایه تی پتوه دیاره، هه ر تابلۆیه کی که نووسیتی شایانی ئه وه به نه ک له سه ر کاغه ز یان کارتۆن بنووسری به لکو شایانی ئه وه به له سه ر گلپه نی چاو بنووسری به تایبه تی و ته به نرخه کانی مسته فا بارزانی نه مر هیوادارم کاک محمه د زاده هه ر نمونه ی مرۆقی پیشه نگی کورد بی له گه ل ریزم.

به شیر حوسین سه عدی - جیگری داواکاری گشتی

هه موو گه لیکی دنیا چهن کلتوریکی هه یه پیی ناسراوه و شانازی پتوه ده کات ئیمه ش وه ک گه لیکی خیر له خو نه دیو له ژین و بی ولاتی و بیزاری له ژین. چهن دین شیوازی هه لسه کوه وت و که لتور هه یه پیی ده نازین.

چهن هونه رمه ند به هونه ره که یان ژبانیه ان له پینا و به خت کردووه ئه مرۆش پيشانگه یه کی له م شیوه زیندوو که ره وه ی هه سته کوردایه تیبه نیشاندانی روخساری گه لی کورده و نیشاندانی ده ست و هیز و توانای ئافره ته له کومه لگه ی کورده واری، به تایبه تی ده سته رنگینی خاتو (ئاریان)، که توانای خوڤی له خزمه ت گه ل و نیشتمان ده بریوه. ئه مه وه ک ئافره تان ساحه ی سیاسی کوردستان کاره کانی نه کردووه، به لکو توانای خوڤی نیشانداده. هیوادارم کاریکاتیری ره خنه یی زیاتر له لای په ره بستین. هه ر بژین و هه ر به ره دوام بن له خزمه تکردن...

براتان: سه نگه ر هادی - گۆران حه سه ن

قافله ی... خمه کانم به به ر سیه ری وشه کانی ئه م پيشانگه قه شه نگه خست و چانیکم دا و به ره و ناخی میژوو شوپرومه وه و گه له که ی خوڤ باشت ناسی له کوڤی ئه دیبانی دانیشتم و گویم بز شیعر و چیرۆکه کانیان هه ل خست و له گه ل بیر نوی ئاشنا بووم له گه ل حه قیقه ته کانی ئه و دیو بیاسه یه کم به نیو کۆلانه کانی یاد کرد و که میک گریام بو هه قالاتم...

ئەم دەقەرە بازىنەيەكى داخراوھ ھەرچەند ئەكەم سەدا و دەنگم ناچىتتەدەر... ئىدى كى گوى لە ھاوارم دەگرى... من ھەز ئەكەم ئەم وتانەم لە ھەگبە تانا بنىن و بەگوتى خەلكانى دەرەوھى ئەم كەوشەنە داخراوھى بچرىتەن.

سەلیم سماقولى

بەبۆنەى دامەزراندنى ئەم قەشەنگىيە خوتىندەوھىيە كە دەزگای زىرىنى «ئاراس» نواندى بۆ شارەكەم زۆر و زیاد لە دل پىرۆزىيەى خۆم و شادىيەكەمانى ناخم پىشكەش بەم دلئۆزىيە مەردانەبەتان دەكەم بۆ ئەم ھەولەتان.. خۆى لە خۆيدا شتى وا لەم جۆرە بۆ ئىمەى كورد و كەم ئەزمون بەشتىكى گرینگ دەبىندىت ئەمەش كارتىكى ھىژدارە بۆ ئىمەى دلئۆزى خوتىندەوھى.. خوازىارم كاری وا زىياتر ھەولتى پىبىدىت بۆ ئىمە زیاد بکرتىت و بەناسۆر و ئازارى كىتیب فرۆشەكان بەھەزەكانمانەوھ نەفەوتىن بۆ سبە و دوورايىيەكانى خۆمان و بەھىوای دلئۆزى ئىيوە بۆ براكانتان لەودىوى شتە پىرۆزەكانى ئەلف و بى..

ھىم بەھرام - پەيمانگای مەلبەندى

دەستخۆشى و پىرۆزىيەى دەكەم لەو ھونەرمەندانەى بەشدارىيان كوردوھ لەو پىشانگەيە... مىللەت ھەمىشە سەرفرازە بەھونەرمەندانى شۆرگىر و نىشتمانپەرورە، ئاواتەخوژم ھەمىشە سەركەوتووين.

قەرەنى ئەسود - راوئىكار لە وەزارەتى پەرورە

لە سەرەتای ھاتتە ژوورەوھ مەرۆف ھەست دەكات دەچىتە دىنبايەكى تر ھەست بەگۆران دەكات بۆيە من بەش بەھالى خۆم ھەر دەتوانم بلیم دەستخۆشىستان لى بەكەم بۆ ئەم پىشانگەيە بەراستى چوارچىوھەكان وا لە مەرۆف دەكەن ھەست بەخۆشى بكات لەگەل رۆم بۆ ھەمويان ئىتر ھىوای سەركەوتن.

عەبدولسەتار حوسىن - ل. ن. ئازادى

لە تەك كوردەوھى پىشانگەى دەزگای ئاراس - زنجىرەى چاپكردن كە دەتوانم بلیم دەرگا والاكردنە بۆ جىھانى رۆشنىرى، پىخۆشحال بووم كە پىشانگەى ھونەرى شىوھەكارى خۆشئوسى ھونەرمەند محەمەد زادە و ھونەرمەند ئارىيان عەبدولخالىق

سەرسامم بىنى، ھەردووك پەنجەى تەكنىكى بالاي ھونەركارى، خۆشئوسىيە زادە ماوھەيەكە كە جى پەنجەى لەسەر لاپەرەى رۆژنامە و گۆڭار و كاری ھونەرى لەسەر بەرگى چەندىن كىتیب و نەخشەدانان ديارە و، وپراى پىشكەوتنى شۆرشى تەكنەلۆژيا و نووسىنى كۆمپىوتەر، بەلام ھىشتا نووسىنەكانى زادە سەرنج راكىشن و شىواى دەستخۆشى و ئافەرىن لىكردن، ھىوای زىياتر سەركەوتن و دەرکەوتن و بەردەوامى بۆ دەخوژم، ھەرەھا ھونەرمەند ئارىيان سەرسام كە زۆر لەمىژ نىبە ھاتۆتە ناو بواری ئەو ھونەرى كە زىياتر بايەخدانە بە مندالان. ماىيە پىشكەوتنى ئەو جۆرە ھونەرەيە وھىيەگەى خۆشحالىيە. دووبارە خۆشحالى خۆم بەم بۆنەيەوھ دەردەبەرم كە دەزگای ئاراس ئەم ھەنگاوى ناوھ و داشكاندىن نرخی كىتیبەكان بۆ ۵۰٪ خزمەتتىكى گەورەى رۆشنىرىيە و وھەستپىشخەرىيەكى پىرۆز و بەجىيە. ھىوای سەركەوتن و بەردەوام بوون بۆ ئەم دەزگايە و خاوەن ئىمتىياز و سەرنووسەركەى دەخوژم.

كەمال غەمبار - نووسەر و رۆژنامەنووس

زۆر سوپاسى دەزگای ئاراس ئەكەم بۆ ئەو گرینگىدانە بەپەرورەدە و فىرکردن و رۆشنىرى و چاپكردنى كىتیبى نوئ و كۆن كە بەراستى ھەنگاوكى گرینگىيان ھاوئىشتىيە بۆ پىشخستنى رۆشەنىرى لە ھەرىمى كوردستان ئومىدەوارىن ھەر بەردەوام بن لەم كارە پىرۆزەدا.

مستەفا ھەسەن شەعبان

سلاو و رۆز و خۆشەويستى بۆ ئەو ھونەرمەندەى خزمەتى كورد و كوردستان و بارزانى دەكات.

پرشنگ مەجىد بەرزنجى - مامۆستای دواناوندىيە زىنى كچان

پىم خۆشە ناوناوھ پىشانگەى وا بکرتتەوھ چونكە خەيال لاى مەرۆف شتىكى زۆر گرینگە بەتايىبەتى ئەگەر بىت و ئەم خەيالە لاى مندال و لاى كەسانىك كە بتوانن برەو بەو خەيالە بدن. ھاندانىكى گەورەيە، ھەرەھا پىشانگەى بەرگى كىتیبەكان تەكانىكى گەورەيە بە چاپمەنى. بۆيەكا دەستخۆشى لە دەزگای ئاراس دەكەم.

ئەندازىار: بورھان ئىبراھىم يەعقوب

تەماشاي پيشانگەي خۇشئووسى بەناوبانگ كاك زاده و خوشكى هونەرمەند ئارىيان خانم كىرد... بەراستى جىيى شانازىيە بۇ كاك زاده چونكە كاك زاده شتى وى كىردووه هەردەم بەردەوام بووه لەم كارە وەھەرەھا جىيى پەنجەي ديارە لەمىيانى رۆژنامەگەرى و خۇشئووسىدا.

پىرۆزىيەش لە خوشكى هونەرمەند ئارىيان سەرسام دەكەين بەپازاندنەوھى پيشانگەكەي بەو وینە نەخشىن و جوانانانە كە رىيازىكى جوان ديارە لە وینەي رۆژنامەگەرى كوردیدا هیوای سەركەوتنى بۆ دەخووزىن وەھەمیشە سەركەوتووين بۆ كارى هونەرىيان.

وہ هەرەھا دەزگای ئاراسیش بەكارى خۆي هەلساوه بۆ جىبەجى كىردنى ئەركى سەرشانى وەكو دەزگایەكى پىرۆز بۆ خزمەتى رۆشنىبىرى كوردى هیوادارم سەركەوتووين لە كارەكانیان.

صەمەد بەرزنجى

بۆ بەرپۆز ئارىيان خان: دەستخۆشیت لى دەكەم، كە تۈانبوتە بەھۆي رەنگەوھە جىھانى پازاوهى مندالان بەم چەشنە لە تابلۆ جوانەكانتا بنەخشىنى. تۆ زۆر سەركەوتووانە سەودات لەگەل رەنگ و جوولە و پووبەردا كىردووه. لەناو وینەكاندا دار و گول و بالندە و سروشت تىكەلنى جىھانى مندالان كراوه. بەلام ئەوھى جىيى تىبىنىيە ئەوھى كە لە هەموو وینەكاندا روخسارى مندالت تەنانەت بەسەر روخسارى پىرەمىرد و ژنى پىر و هەرەھا ماسىيەكانىشدا زال كىردووه.

سروشت بەجوانى سەوداى لەگەلدا كراوه. ساتە رەنگىنەكانى لەبن سىبەرى دار و لەگەل خورەي پووباردا تىكەل كراوه.

بووھتە ئاوازىكى دلرەفەين. جارىكى تر دەستخۆشیت لى دەكەم و هیوادارم هەر سەركەوتووبىت.

م. نەجم ئەلنەھى

هونەرمەندان ئارىيان سەرسام و یوسف عەبدولقادر... بەدەست و پەنجە و فلچەكەیان... جىگای تايبەتى خۆيان كىردۆتەوھە لە جىھانى مندالاندا. ئەم كارە پىرۆزەش جىگای سوپاسگوزارى و دەستگوشىنە هەر سەركەوتوو و بەختەوھەرىن...

رەووف رەباتى

كارىكى جوان... بەرھەمىكى بەنرخ... ناو و يادىكى پىرۆز (ئاراس).
مرۆف خۇشحال دەبىت كاتىك بەكردەوھە هەست دەكەيت مىللەت و ولانەكەت بەرھەو قۇناغىكى تازەتر و پىشكەوتووتر هەنگاوى ناو، ئەم كار و چالاكىيانە و لەوھش زىاتر بەپىرەوھاتنى جەماوەر و رۆشنىبىران بۆ كارى هونەرى بەلگەي جىگىرى (استقرار) و بەئاسوودەيى بىر كىردنەوھن كەوا ئەمىرۆ لە ساىەي ئازادى حكومەتدا بەرجەستە بوون.

تىكەل كىردنى هونەر و رۆشنىبىرى مېژووى پر شانازى كورد و زىندوور اگرتنى ناوى ئاراس و بەرز ر اگرتنى يادى قارەمانانى ئاراس بىن گومان واتايەكى تى تايبەتى دەبەخشىت و نىشانەي وەفادارى هونەرمەند و رۆشنىبىرانە بەرامبەر ئەوانەي بۆ ئەمىرۆ ماندوو بوون. بەرز و پىرۆز بىت يادى پەرىنەوھە بەرھەو سەرفرازى... و دەستخۆشانە لە هونەرمەندە دەست رەنگىنەكان بەتايبەتى خاتوو ئارىيان... پىشكەوتن و سەركەوتن بۆ دەزگای ئاراس.

دلشاد شەھاب ئەرگوشى - بەرپرسى ل. ن. زانكۆي پ. د. ك

بەراستى مرۆف ناتوانى سەرسام نەبى بەدەيدەنى ئەم پيشانگەيە قەشەنگە چ لە ئاستى تابلۆيەكانى جوانئووسى چ لە تابلۆيە پاك و بى گەردەكانى مندالان، من وەكو كوردىك هەست بەشانازى دەكەم كە رۆلەكانى گەلەكەمان بەو جۆرە توانايانەوھە بىنە مەيدانى رۆشنىبىرى و پىشكەوتن.

كىتەبەكانىش جۆرىكى زۆر باش و ژمارەبىنكى ديارن.
سلاو بۆ هەموو بەشداربووان و دەستخۆشى لە هەر كەسىك دەكەم كە لە پشت ئەم كارەدا بوون.

عومەر فەرھادى

پەيامنىبىرى رادىوئى دەنگى ئەمىرىكا

بەشى كوردى لە هەولبىر

ئەگەر تەماشاكىردنى هەر پيشانگەبىك سەر پى بى ئەوا ئىمە خۇمان لەمە دوور دەخەينەوھە دەلەين زانايان و عارفان و زمانەوانان جەخت لەسەر ئەوھە دەكەن كە مانا بەجۆرىك فراوانە كە شىوھ ناتوانى بىگىرتتە باوھش، بەلام وا ديارە ئەم بىردۆزە لای ئارىيان خان دەروازەبەكى تر دەگىرتتە خۆي كە شىوھ لای داھىنەر دەتوانى بىنە بەرجەستە و لە ئامىزى خۆي بگىرئ، وانا مانا و شىوھ هاوېھەش. ئەم توانىستە هىمىاى ژبىر و

فراوانی روښنښیری هونه رمنه ند ناربان خان دهرده خا .

پ.ی. د. نهوزاد خوشناو

سهردانی پښتانه گی دهزگای ناراسمان کرد به پونه ی ته مهنی سڼ سالیبیه وه، چاوم به پښتانه که خشانند که هه موو بهر هه مه کانی له خوشنوسوی و تابلوی جوراوجوری هونه ری و بهرگی کتیبه کان. به راستی جیگای ریژ و ته قدیرن که له م ته مهنه که مه نم هه موو بهر هه مانه و نم هه موو نووسهر و خه لکی به توانا له ناو نه و دهزگایه کزیوینه وه و توانیویانه خزمه تیکی مه زن به نه دهب و هونه ر و چا په مهنی کوردی و عه رهبی و هه موو جور بکن...

چا پکردنی نم هه موو کتیبه به نرخانه به راستی خزمه تیکی زوری بزاشی کوردی کردوه.

بهم پونه یه سوپاسی بی پایمان بو خاوه ن نیمتیا و سهر نووسهر و گشت کارمندانای دهزگای ناراس، هیوادارین بهر دهوام بن له پیشکه شکردنی نم هه موو خزمه ته به نه دهب و هونه ر و چا په مهنی.

وشیار روژبه یانی

به راستی پښتانه گی به کی مؤدیر نیم و تازه یه چونکه له گه ل نه و ناوه ی لپی نراوه (په پښتانه وه)، په پښتانه وه ی له زور بواره کانی له به دی ده کم و تازه کاری پیوه دیاره، میلله ته که مان و منداله بی نه و او و ده ستکوره کان هونه ری خویان له م پښتانه گی به دا دوزیه وه. به تاییه تی ناربان سهرسام داهینانی تازه ی پیوه دیاره. هه روه ها کتیب و بلاو کراوه کان، خوشنوسوی ئیتر به شپوه یه کی گشتی په پښتانه وه ی له به دی ده کری، له تیکشکاندنای باو و ته قلید و زور حاله تی کونی وه ستاو، نم هه ژاندنه بو ناسویه کی تری رووناک و شارستانییته و ژباری جیگای ده ستخوشیبه، پیروزیایی له دهزگای ناراس ده کم بو نه و هه نگاوانه ی.

موحسین ناواره

به ناوی خوم نهرین نه ندانی م.ر.خ.ج. لق ۲ به ناوی به ریژ مام جه بار کاره با نه ندانم له هه مان مه کتیب ده ستخوشی خومان له به ریژ خوشکه ناربان ده کم ین بو سهرکه وتنی له م پښتانه گی به و خوشه ویستی به ریژ یان به رامبه ر به مندالانی کورد هیوا ی ته مهن

دریژی بو ده خوازم و بیته نافرته تیکی ناوداری کورد هه روه کو نافرته تانی تری کوردی هه پسه خان و خانزادی میری سوزان. ئیتر سوپاسی هه موو نه وانه ده کم که به شدار بوونه له م پښتانه گی به.

نهرین که مال - نه ندانی م.ر.خ.ج. لق ۲

هیوا ی سهرکه وتنتان بو ده خوازمین و ده ستخوشیتان لی ده کم ین بو نم پښتانه گی جوان و ریکه و جموژله بهر چاوه. بیگومان کردنه وه و ریکه خستنی پښتانه گی له هه لومه ریگی نه مریزی کوردستان چه ندی بلایی پیویسته نه خوازه که چه ندین ساله له و جوره چالاکییانه بیه شین.

چ پښتانه گی کتیب و چ پښتانه گی نیگار و خه تخوشی هه ر هه موویان مایه ی سهرنج و پیترانیته. به تاییه تی په روه موچی (زاده) ی هونه رمنه ند وه ک ده لپن گیانی وه بهر نووسین و سهرناوی کتیب و تابلوکانی کردوه.

هه روه ها ساده یی و واقعی پښتانه گی خاتو ناربان به راستی کاریکی شایان بو، له گه ل ده ستخوشی بو دهزگای ناراس دووباره به هیوا ی کار و چالاکی گه وره تر و خزمه تی زیاتر به روښنښیری گه له که مان...

نازاد عویید صالح

به راستی نه وه ی له م پښتانه گی به دا بهر چاوه ده که وئ به کتوپری مرژف ده خاته نیو جیهان تیکی پر له شادی و کامه رانی. جیهان تیکی چون... جیهان تیکی نه فسو ناوی مه گه ر نم چه شنه جیهانه ته نها گه ر له کتیبه نایینیبه کاندای باسی لیوه کرابی! به راستی خوشنوسه کان و تابلو جوراوجوره کان ده تخه نه نیو ده ریایه کی قولی بی بن. به راستی جیگای سهرسورمانه تابلویه قه شه ننگه کانی خاتو ناربان سهرسام. من گومانم له وه دا نییه هونه رمنه ندی بهر هه دار و پایه بهرز دواروژیکی پرشنگدار چاوه روانیه تی نه وه ی به باشی ده زانم پیتم خوشه یه یک تاقه تیبینی له هه ندی تابلو دا دووباره بووه ته وه بیدرکینم نه ویش نه ویه: قه باره ی سهری منداله کان تزوی له گه ل جه سته یاندا ئینسیجامیان نییه واته قه باره ی سهریان به شپوه یه کی له راده به در گه وره تره له جه سته یان هیوادارم هونه رمنه ندی ریژدار هه میسه بهر دهوام بی له کاره هونه ریبه کانی.

ماموستا محمده قادر سهار

جیگای خوشحالییبه که دهزگای ناراس له سڼ ساله ی ته مهنیدا و له م کات و ساته دا بتوانی به م شپوه گرینگ و به نرخی روژلی خوی له ده وله مهنه ندرکدنای کتیبخانه ی کوردیدا

بىيىنى. كە بېيگومان ھەموو ئەمانەش بۆ ھەولنى كۆششى خاۋەنى ئىمتىياز بەرپىز كاك شەۋەكت شىخ بەزدىن و ھەروھە پىشتىۋانى جەنابى سەرۆكى ئەنجۈومەنى ۋەزىران كاك نىچىرفان بارزانى دەگەرپتەۋە.

ھوشيار ئەحمەد رۆژبەيانى

پىرۆزبايىيەكى زىدە گەرم لە دەزگای ئاراس و ئەو ھونەرمنەندە دەستپەنگىنانە دەكەم كە بە تابلۆ جوان و دانسقە كانبان پىششانگەيان جوانتر و رازاۋەتر و... بە تايىبە تىش تابلۆ نايابەكانى بېرە ھونەرمنەندى شارى ھەولپىر كاك محەمەد زادەى برا و ئازىمان ھەروھە دەستخۆشى لە خاتو ئارىيانى ھونەرمنەندىش كە بە تابلۆكانى دنيا پر لە بەرئائەتەكانى مندالى بۆمان جوانتر و بەرئائەتتە نىشان داوين. لەگەل ھىۋاى سەرگەوتنى ھەمىشەبىم بۆ برايانى دەزگای ئاراس و ھونەرمنەندەكان .

مىدىيا كامەران جەلال كامەران جەلال

نهنئكم بهذا المعرض الناجح بمعنى الكلمة الذي يعبر بصدق روح الاندفاع والاخلاص والتفاني... نتمنى ان تتكرر مثل هذه المعارض الراقية وان تكون أعلامكم ولوحاتكم شموعاً تنير درب الكورد في سبيل نبيل اهدافه انشاء الله... فأقول في النهاية (لكي لااطيل) مزيداً من التقدم انشاء الله...

المهندس: سامان سعيد ئاكرهه

بەناۋى جگەرگۆشەكانم: بەھرە و بەرزى، شازاد و بەگزاڧ، كە زۆر مەجىبى وئىنە پەنگىنەكانى (ئارىيان) خانن دەستخۆشى لىن دەكەم و زۆر سوپاسى دەكەم كە بەو وئىنە جوانانەى دلى مندالەكانم و ھەموو مندالانى كوردستان خۆش دەكات، ھىوادارم بەردەوام بىن و بىيىتە مامۇستا و رىن نىشانندەرى مندالانى كوردستان و بىن بەشىيان نەكات لەو وئىنە و تابلۆ جوانانەى كە بەداخەۋە مندالانى كوردستان لە زۆر شت بىن بەشن و چاۋەپىتى دەستى بەھرەمەند و ھەلگەۋتوۋى ۋەك (ئارىيان) خانە كە بۆشايى ژيانيان پر بگەنەۋە...

د. فەيسەل عارەب بلباس

دواى سەبىر كەردنم بۆ پىششانگەى ھونەرمنەند كاك (محەمەد زادە) دەمەۋى ئەم چەند وشەيە دەربىرەم ھىقىدارم ماىيە پەزامەندى ھونەرمنەندى خۆشئوس كاك (محەمەد زادە) بىت.

لە سەرھەتاۋە دەستخۆشى لە ھونەرمنەند دەكەم بەراستى كارە ھونەرپىيەكانى ماىيە دلخۆشىم بوو لەھەمان كاتدا دەستپەنگىنى و خۆشئوسى كاك (محەمەد) ھەر لەو ساتەى دەستى بەكارى ھونەرى كەردوۋە، ماىيە شانازى و سەر فەرازى بوۋە بۆ نەتەۋەكەمان، ھەروھە لە پىششانگەكەدا ئەۋەم باش بۆ روون بۆۋە كە ھونەرمنەند شارەزايىيەكى زۆر باشى لە ھەموو جۆرە خەتەكان ھەيە و بەجوانكارپىيەكى بىن وئىنە ئاۋىتەى بەكترى كەردوون، لە دوياھىدا ھىۋاى ھەمىشە سەرگەوتن بۆ ھونەرمنەند كاك (محەمەد) دەخوۋام، بەئومىدى ئەۋەين كە ھەنگاۋى ترى بەدواۋە بىت.

ھەنگاۋ قەرەچوۋغى

She has finger can be used with child's mind.
I hope be a good guide for our society.

Nahida
28.12.2001

پەنجەكانى خۆى بە خەيالى مندالىك بەكار دىنن. ئومىدەۋارم بىيىتە رىننىشانندەرىك بۆ كۆمەلگەكەمان.

ناھىدە

Aras Perîneweyê, berew Serfrazî...

Dr. Ferhad

سەرقالىيى ئىش ماۋەدى سىن سالىە لە كىتەب و خۆپىندەۋەى دوورخستىنەۋە، ئەو ماۋەدە جارجارە لە رۆژنامەكان بەرچاۋمان دەكەۋت كە فلان كىتەب لەلايەن دەزگای ئاراسەۋە چاپ كراۋە، لە زۆر كەنالى راگەياندىننىشەۋە ناۋە چالاكىيەكى ئەم دەزگايەمان دەبىست، بەلام كە ھاتىنە ئەم پىششانگەيە و ئەو ھەموو كىتەبانەمان بىيىن، بەراستى موفاجەئە بوو، قەت لەو پروايدە ناۋە بووم لەو تەمەنە كورنەيدا ئاراس ئەۋەندە كىتەبى بەو رىكۆپىكىيە چاپكەردىن، زۆر پىتى خۆشحال بووم، لە دلى خۆمدا گوتم: سوپاس بۆ خوا، ديارە ھىشتا ۋلات بەخىرە. لەگەل ھىۋاى سەرگەوتن و بەردەۋامى بۆ ئاراس و خەباتكاران.

سامى ئەرگۆشى

پیشانگه‌ی ناراس له هه‌ولیر - دهنگی ئه‌مریکا دوتنې ده‌زگای چاپه‌مهنی و بلاوکرده‌وه‌ی ناراس له شاری هه‌ولیر له کوردستانی عیراق، پیشانگه‌یه‌کی کتیبی تازه و کاری هونه‌ری جوړاو‌جوړی دانا، که ژماره‌یه‌کی زۆر له دانیشتوانی شار به‌هموو جوړه‌کانیبه‌وه سهردانی پیشانگه‌که‌یان کرد... په‌یام‌نیرمان عومهر فهرهادیش له‌وئ بوو سهردانی پیشانگه‌که‌ی کردبوو ئه‌م راپۆرت‌ه‌ی بۆ ناردبووین.

- پیش نیوه‌رۆی چوار شه‌مه ۲۶ کانوونی به‌که‌م ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ناراس پیشانگه‌یه‌کی تایبه‌تی کرده‌وه له هه‌ولیر که ئه‌م چالاکیان‌ه‌ی به‌خۆه‌ گرتبوو:

- ۱- پیشانگه‌ی کتیب بۆ چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگه‌کانی و چاپ‌کراوه‌کانی تری هه‌ریم، به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل کتیب‌خانه‌ی براه‌تی له هه‌ولیر.
- ۲- پیشانگه‌ی شتیه‌کاری هونه‌رمه‌ند ناربان عه‌بدو‌ل‌خالیق سهرسام.
- ۳- پیشانگه‌ی خو‌شنووسی هونه‌رمه‌ند محمه‌د زاده.
- ۴- پیشانگه‌ی هاوبه‌شی وینه‌ی مندالان له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ندان، یوسف عه‌بدو‌لقادر و ناربان سهرسام.

له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌که‌ ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له رۆشنییران و له شاعیر و نووسه‌ر و رۆژنامه‌وان و هونه‌رمه‌ندان ناماده‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ بیوون، هه‌ر له‌و میان‌ه‌وه هه‌ندیکیان به‌م جوړه‌ قسه‌یان کرد:

جه‌مشید حه‌یدره‌ی - مامۆستای زانکۆ

- ئه‌م پیشانگه‌یه‌ی که ئه‌م‌رۆ کراوه‌ته‌وه به‌کی‌که له‌و شته سهریر و سه‌مه‌رانه‌ی که ده‌م‌یکه کورد شتی ئاوا‌ی به‌خۆ نه‌بینیوه به‌تایبه‌ت پیشانگه‌ی کتیبه‌کان که به‌راستی پیشاندانی ئه‌و هه‌موو کتیبه‌یه که ده‌زگاکانی چاپه‌مهنی کوردی له هه‌ولیر چاپیان کردوو شتیکی زۆر نایابه و به هه‌رزان فرۆشیش ده‌یده‌نه خه‌ل‌کی.
- بی‌گومان کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌ی کتیب کاریکی شارستانی و له‌ خزمه‌ت پیش‌خستنی ئه‌ده‌ب و زمان و..... کوردیدا‌یه.

له‌ لیدوانیکی تایبه‌تیش به‌ ئیمه رۆشنییر و سیاسه‌توان رێژدار فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی که پیشانگه‌که له‌لایه‌ن ئه‌و کرایه‌وه، گو‌تی:

ئه‌و ده‌زگایه‌ نه‌ حکوومیه‌یه نه‌ حزبییه هه‌رچه‌نده ئیستا پیوستی هه‌یه که پشت‌گیری بکری به‌وه‌ی زیاتر و باشتر له‌سه‌ر پیتی خو‌ی راوه‌ستی، به‌لای منه‌وه هاندانی که‌رتی تایبه‌تی بۆ هه‌ر بواریکی رۆشنییری زۆر گرینگه، پیش ماوه‌یه‌کیش من هه‌میشه‌ وتومه‌ نه‌ک ته‌نها له

چاپه‌مهنی به‌ل‌کو له رۆژنامه‌گه‌ری له سینه‌ما له چالاکییه‌کانی رۆشنییری زۆر پیوسته‌ بایه‌خ بده‌ین به‌ که‌رتی تایبه‌تی و هاندانی هه‌ر چالاکییه‌کی ئه‌هلی بۆ رۆژنامه‌گه‌ری.

نیگارکیش: ناربان سهرسام

- ئه‌م پیشانگه‌یه ته‌بعه‌ن خو‌م به‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌زانم که‌وا به‌شدارى تیدا ده‌که‌م، به ۳۵ تابلۆم به‌شداریم کردوو هه‌روه‌ها ده‌زگای ناراسیش له ئه‌رشیفی خو‌ی سێ چوار تابلۆمی پیشان داوه به سوپاسه‌وه، بی‌گومان ئه‌و پیشانگه‌یه به‌بۆنه‌ی سیتییه‌مین سال‌وه‌گه‌ری دامه‌زاندنی ده‌زگای ناراسه، به‌م بۆنه‌یه زۆر زۆر پیرۆزباییان لێ ده‌که‌م هه‌روه‌ها سوپاسیان ده‌که‌م به‌و ئیبه‌تیمامه‌ی به‌ هونه‌رمه‌ندان ده‌ده‌ن بۆ به‌رز کردنه‌وه‌ی رۆشنییری له ئاستی هه‌ریمی کوردستان هه‌ر سه‌رکه‌وتووبن.

محمه‌د زاده

- من محمه‌د زاده که له‌م پیشانگه‌یه به‌شدارم، پیشانگه‌یه‌که‌ش که ده‌زگای ناراس کردیه‌وه به‌ سێ به‌ش، به‌شی خه‌ت و به‌شی وینه‌ی مندالان و له‌گه‌ل به‌رچاو‌خستنی ئه‌و کتیبانه‌ی که ده‌زگای ناراس چاپی کردوو، هه‌روه‌ها کتیبه‌کانی چاپی سلیمانی و ده‌زگایه‌کانی تریش، وه له‌و خه‌تانه‌ی که له تابلۆیه‌کانم نووسیه‌وه، زیاتر قوتاب‌خانه‌کانی کۆنی تیدا‌یه‌ه‌ریش چوو که سه‌رنجی خه‌ل‌که‌که‌ی راکیشایه له‌ رووی هونه‌رییه‌وه، ژماره‌ی تابلۆیه‌کانیش ۱۶ تابلۆیه.

شایانی باسه ئه‌م پیشانگه‌یه ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته به‌رده‌وام ده‌بی‌وه زیاتر له ۳۰۰ ناوینشانی کتیبی جو‌راو‌جو‌ری بواره‌کانی ئه‌ده‌ب و میژوو و زانسته‌کان و فه‌ره‌ه‌نگی زمان و کشتوکال و... هتد. به هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی تیدا نمایش کراوه و له‌و پیشانگه‌یه‌دا ئه‌م هه‌موو جو‌ره کتیبانه‌یه بۆ فرۆشتنیش به‌نرخیکی داشکاو به‌رێژه‌ی ۵۰٪ واته کورد گوته‌نی به‌نیوه قیমে‌ت ده‌فرۆشترین.

عومهر فهرهادی - دهنگی ئه‌مه‌ریکا

هه‌ولیر

بۆ ده‌زگای ناراسی رووناکییری، به‌راستی هه‌رچه‌ند جاره‌ی که به‌ناو هۆلی پیشانگه‌ ده‌سووپامه‌وه به‌راستی هه‌ر له جواننوسی و وینه‌کانی مامۆستا محمه‌د زاده و ناربان سهرسام به‌راستی هۆله‌که‌یان رازاندبۆوه که شته به‌نرخه‌کانی مامۆستا محمه‌د زاده ده‌بینم به‌شتیکی نوێخواز ده‌بینم له هونه‌ری خو‌شنووسی و نه‌خشه‌سازی و وه وینه‌کان

ئاویتیته مندالانی کوردستانن به‌راستی ده‌ست‌خۆشیتان لئ ده‌کهم هیوای سهرکه‌وتن بۆ گشت کارمه‌ندانێ ئهم ده‌زگایه ده‌خوام هیوادرم بۆ شتی نویتتر و ده‌زگاکه‌ش په‌ره‌ی پین بدرئ بۆ شتی گه‌وره‌تر و نه‌ک ههر چاپه‌مه‌نی به‌لکو وه‌ک کۆمه‌پانیا‌یه‌کی نوێخواری وه‌ک سکرین له‌سه‌ر شته‌ پیتیسته‌کان و په‌راوگه‌ و گه‌مه‌ی مندالان و شتی تر هیوادرین گه‌وره‌تر بئ و په‌ره‌ی پین بدرئ.

سهر په‌رشتیاری هونه‌ری: ئه‌مه‌جد خه‌تات

له‌ به‌رپه‌رینه‌یه‌را به‌تیبی چالاکیی قوتابخانه‌کان

ئهم پيشانگه‌یه‌ی ده‌زگای ناراس با په‌خه‌تیکی گرینگی مه‌عریفی و ستاتیکی تیدایه‌.. مه‌غزای کاره هونه‌رییه‌کانی (ناریان و یوسف) ده‌لیلله بۆ دیوه جوانه‌که‌ی دنیای مندالان، که چه‌نده بیگه‌رد و بئ رتووشه که راپه‌یجت ده‌کات بۆ دوورکه‌وته‌وه له موعات...

پیشانگه‌ی کتیب خۆی له خۆیدا هه‌نگاوێکی شایسته و جیگای ده‌ست‌خۆشی کردنه، به‌هیوام ده‌زگای ناراس له خه‌مه‌تی زیاتر و هه‌ولێ به‌رده‌وامدا قسووری نه‌کات بۆ زیاتر رۆشنایی دان به‌ فیکر و رۆشنییری کوردی.

محهمه‌د هاشم

له پال پیشانگه به‌رز و به‌نرخه‌که‌ی چاپه‌مه‌نییه‌کانی ناراس و گه‌نجینه‌ی کتیب‌خانه‌ی برابه‌تی، پیشانگه‌یه‌کی زۆر پوخت و ریکوییت‌کمان بینی.

محهمه‌د زاده به‌ ته‌لیسمی خه‌تی خۆش، ناریان سه‌رسام به‌نیگاری پر له‌ ئه‌فسوون و جوانیی؛ یوسف عه‌بدولقادر به‌جی ده‌ست و په‌نجه‌ی رهنگینی. ئهم پيشانگه چه‌ند لایه‌نه که‌رنه‌فالیکی زۆر زۆر دلگیره‌ مروّث هه‌ست و رۆحی به‌رزه‌فر و شکۆمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تیدا به‌رحه‌سته ده‌ییت.

تاریق کاریزی

سه‌رده‌مانی پیش جه‌نگ، به‌ر له‌ گه‌مارۆ، نه‌وه‌یه‌ک پیتی وابوو

مالی بئ کتیب‌خانه‌.. باخچه‌یه‌که‌ بئ گوڵ

ده‌ماخه‌یک بئ حیکایه‌ته‌کانی رسته، په‌نجه‌ره‌یه‌که‌ دزراو له‌ تریفی مانگ

به‌لام جه‌نگ هات گه‌مارۆی ماناکانی دا.. ماله‌کانی خسته مه‌راقی نان و مردن

ئیدی شته جوانه‌کانی تۆران، به‌ها گه‌وره‌کانی دزی، ماناکانی نغۆ کرد.. هه‌موو شتیکی نان و نان و نان.. نان بئ کتیب، نان بئ جوانی، نان بئ مه‌سه‌له. ئه‌م‌رۆ له‌ فه‌زای ئهم پيشانگه‌یه‌دا مژده‌یه‌ک وه‌ک رهنگی تابلۆکان، وه‌ک وشه‌ی کتیب‌ه‌کان.. جوان جوان وه‌ک خۆشنووسی داده‌باریت..

مژده‌ی هاتنه‌وه‌ی رۆژانیکی وغان کرد

مانایه‌ک دۆرمان

ئهم پيشانگه‌یه خۆینی سارد و جه‌سته‌یه‌کی سپ‌گر ده‌داته‌وه

ئهم پيشانگه‌یه ده‌لیت:

ده‌ییت وشه و تیفکرین بگه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر سه‌ره‌ی ژیان

ده‌ییت کتیب بیته‌وه سه‌ر ره‌فه‌کانی تیفکرین

ده‌یج جوانی، ده‌یج زانست، خۆشه‌ویستی و فکر ئاشت بیته‌وه

ئهم پيشانگه‌یه پیتی وتم:

ژیان و بژیوی ئاسانتره.. گه‌ده پشپویه‌کانی که‌متره و

کاتی ئه‌وه‌یه برسیتی ده‌ماخ تیر بیت

ده‌کریت له‌نیو ئهم فه‌زایه‌دا (نازم حیکمه‌ت) انه بلتین

هه‌موو شتی به‌شی ئینسانی گه‌وره ده‌کات

نان، شه‌کر، هه‌ناسه

ته‌نها کتیب به‌شی ئینسانی گه‌وره ناکات.

دواجار سوپاس و ده‌ست‌خۆشی بۆ ئه‌و ماندوونه‌ناسانه‌ی له‌ پشت هه‌ر کاریکی وا گه‌وره و به‌رشته‌وه‌ن.

رژگار ئه‌مین

به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ئهم چالاکییه رۆشنییرییه هونه‌رییه بۆ ده‌زگای ناراس به‌هه‌ق دلخۆشی کردم، شادمان بووم که خه‌مخۆری کوردی باشمان هه‌یه و خه‌ریکه شته پیروژه‌کانی میژرومان له‌و چه‌ند سالانه‌ی که ئهم ده‌زگا ماندوونه‌ناسه هاتۆته مه‌یدان ببوژیته‌وه... جا هه‌ر خشتیکی بۆ تۆکه‌کردنی ئهم ته‌لاره کوردییه‌مان خۆی له‌ خۆیدا دلسوژی و ئه‌مه‌کداری نیشان ده‌دات. هه‌روه‌ها کاره‌کانی ناریان و مامۆستا زاده و کاکه یوسف جیگای شانازین و ستایشیان پیتیسته.

شپوه‌کار: عه‌زیز پیرداود

سەردانى پيشانگەم كەرد، بەلام ئەوھى دىتەم لەو پيشانگەيە بىرم لۆى نەدەچوو... زۆر بەئاساندى ھاقتە ژۆرى بۆ دىتتى. نازانم دەرچونم كوو دەبى لە نووسىنەكانى كاك محەمەد زادە دەستم پىن كەرد نازانم چى بلىتم و بەچى پىنوسىتەك بنوسوم كە چەند جوان و رىكويىتەك بوو. زۆر سەرنجراكىش بوو ھەموو تابلۆبەكان لەبەر ئەو نازانم بلىتم كام نووسىن جوانترە... ھەر يەكە لەو پىترىان جوانتر... لەوھش جوانتر دەستىشان كەردنى ئەو قسە خۆشانە و ئەو پارچە ھۆنراوانەيە كە بەم جوانىيە رازايتەو، بەھەرچى ھالىتەك گەيشتمە تابلۆبەكانى خاتوو ئارىيان و پىرۆزبايىيەكى زۆر زۆرى لى دەكەم كە چەند ماندى بوو بەم كارە ھونەرىيانەيە كە دايرىشتوتووتەو سەر ئەو تابلۆيانە، پىرۆزبايى دەكەم لە ھەموو ئەوانەيە كە ماندى بوونە لۆ پىكەيتانى ئەو پيشانگەيە جوانە... بەراستى ھەر چەندە بلىتم و باس كەم كەمە.

يەحيا خدر مەرجان

دەستخۆشى لەم ھونەرمەندە بەرپىزانە دەكەم كە بەم تابلۆ رەنگىنانە ھۆلى مەيدىيان رازاندىبووھە لەلايەن خۆشنووسى و نىگاراكىشى بەراستى پيشانگەكە زۆر رىكويىتەك بوو و سەرنجى جەماوەرى بۆ خۆى رادەكىشا داواى سەركەوتن بۆ ھەمووان دەخوژم. مامۆستا محەمەد زادە لە تابلۆ رەنگىنەكان و خوشكە ئارىيانى ھونەرمەند و كاك يوسفى ھونەرمەند. ئىتر ھەر پيشكەوتووبن بۆ خزمەتى ھونەرى كوردى.

كەرىم ديار

بەراستى نازانم چۆن ھەستى خۆم دەرپرەم چونكە ھەر چەند باسى لىھاتووبى و سەركەوتنى ئەم پيشانگەيە بەكەم ھەر ناتوانم وەكو پىتويست مافى پىن بەدم. دەتوانم بلىتم بەسەرتايەكى دادەنيم بۆ پيشكەوتنى ئاستى رۆشنىبىرى و ھونەرى شىوھەكارى لە بوارى مندالان كە تاوھەكو ئىستا بەم شىوھە سەركەوتووە گرینگى بەلايەنى مندالان نەدراوھ كە مندالان پىرۆزترىن پەيامە بۆ داوژۆى گەلەكەمان بەتايىبەتى بەرھەمەكانى بەرپىز خوشكە ئارىيان سەرسام بەراى من دەتوانم بەگەورەترىن ھەنگا و بىنرخىنم چونكە بەراستى ھەتاوھەكو ئىستا پيشكەوتنى وا لە كوردستان زۆر كەم بوو.

دەستخۆشى لە ھەموو بەرپىزانى ئەم پيشانگەيە سەركەوتووە دەكەم بەتايىبەتى دەزگای ئاراس.

ھونەرمەند و قوتابى كۆلىڤى ماف: سەيفەدىن عەبدوللا

بەراستى ئەو ھەلمەتەي دەزگای ئاراس كوردووبەتى لە يەكەم رۆژى دامەزراندنيەوھە تا بەئەم رۆژ دەگات لە ھەموو رووبەكەوھە جىگای رىز و تەقدىرە و جىگای دەستخۆشانەيە، بەھەقىقەت بەراى من دەبى تىكراى مەيللەتى كورد پىرۆزبايى و دەستخۆشانەيان لى بكات. بەراشكاوى دەلیم ئەم دەزگایە توانى لەو ماوھەيە كورتەدا كەلنىتەكى يەكجار گەورە لە رووى ھەرھەنگ و كەلتوور و ئەدەبى كوردى پىر بكاتەوھە كە چەندىن سال بوو ئەم بۆشايىيە ھەستى پىن دەكرا. بۆيە داواكارم لە بەرلەمان و حكومەتى ھەرىمى كوردستان كەوا بەھەموو توانايەكەيان پشتگىرى ئەم دەزگایە بەكەن بۆ زىاتر پيشخست و ھاندانىان لەم كارە پىرۆزە.

جەلال پەرىشان

دەزگای ئاراس لەگەل ئەوھى تەمەنى كورتە بەلام بالاي زۆر بەرز و گەشە، كەردنەوھى ئەم پيشانگەيە، كىتەب فرۆشتن و خۆشنووسى و نىگارەكان، كارتىكى فرە دلخۆشكەرە و ھەوا و كەشكىكى جوان و ھەماھەنگى و دەستلەملايتى يەكترى كوردون، بەھەرى بەرز و تواناي سەركەوتووە لەنبو بەرھەمەكاندا رەنگ دەدەنەوھە، بۆيە دەستخۆشى لە بەرپرس و كارمەندانى ئەم دەزگایە دەكەم. ھەر سەركەوتووە و بەردەوام بن بۆ خزمەت كەردن.

فارس سەعدى

سەرتا پىرۆزبايى گەرم و دەستخۆشى بۆ دەزگای ئاراس. بەراستى لە ماوھەيەكى كورت توانىستان چەندىن ھەنگاوى باش و سەركەوتووە بەھاوتىزن بۆ ناساندن و نوپكەردنەوھى لاينە جىجايەكانى رۆشنىبىرى و ھونەرى. خۆزگەمە و خۆزگە لە دەزگاكەتاندا بىرى ئەوھەتان دەكردەوھە ياخود بىكەيەكتان دادەنا بۆ كۆكردنەوھە و پاراستنى ئاواز و ھەيران و لاوك و سىياچەمانە و ھەو و مەقام و گۆرانييە رەسەنەكانى كوردى لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان ئەم كارەش بەھۆى تۆماركردن و سەردانى ناوچە دوور و نزىكەكان بىرى دواترىش بە نۆتەي مۆسىقا نۆتە بىرىن وەك ئەرشىفەتەك بۆ نەوھەكانى داھاتوو.

ھونەرمەند: نازاد محەمەد

بەرتۆبەرايەتى ھونەرى مۆسىقا - ھەولتەر

ناراس ناوټیکې پر به خشش و پروژده په کی به خشنده له سهره تاي دامه زراندي د ده زگای (ناراس) ده هره دم جورعه په کی روضنیري بووه بۆ سهرجه م خوینده وارن فلته ریکی گرینگ بووه بۆ سهرجه م بلاو کراوه کانی هره دم پالپشت و یاریده دهری روضنیران و نووسه ران بووه چاپکراوه کانی، روضنیران به تاسه وه چاوه پروانی ده کن. نه مجاره بیان ناراس جورعه په کی زور گه وری لیدام نه مه ته نه ا پيشانگه په کی نه بووه به لکو فیستیقالیکی گه وری هونه ری و نه ده بی بو له هه مان کاتدا سهرسام بووم به خوشکه هونه رمه نديکی وه ک ناربان که هینده قال بووه له نیشی مندالاندا که ده کریت چاوه پروانی ناینده په کی پروونی لی بکریت. له کوتاییدا ده ستخوشی له هه موو کارمندان و به رتوه به رایه تی ده زگای ناراس ده که م سوپاس بۆ نه و دام و ده زگایانه ی که پالپشتی له پروژهی سهرکه وتوو و گرینگ ده کن. نابندهش هه ر بۆ (ناراس) ه.

یونس حمه کاکه

ده زگای ناراس... نالایه کی روضنیري هه نوو که یی و دواړو ژه گه ر له سه ر نه م رتچکه پیروزده ا بمینیتته وه!!! له سه ر ناستی کوردستان دایه... چونکه خزمه تگوزاریه روضنیریه کی به و ته مه نه کورته شیه وه دیار و به رچاوه...
نمایشه هونه ریه که شی وه کو لایه نیکی «هزری و ستاتیکی» له کوردستاندا و پشتگیری کردنی له لایه ن (ده زگای ناراس)... نه وه هه نگا ویکي پیروز و خهرمانی روضنیر پتر زیاد ده کا...

ده ستخوشیتان لی ده که م هه ر له کاک (به دران) و کاک زاده ی داهینر و خوشکی هونه رمه ندم ناربان، دلخوش بووم به م بزاغه روضنیریه ی ده زگای ناراس... بۆ به ره و پتر...

دارا محمه مد علی

زور راستان گوتوه که «ده زگای ناراس هه لگری په یامی پیروزی روضنیري و نه ته وایه تی ره سه نی کورده واریه». له م ته مه نه فه ریکه دا توانیوتان رنج و خزمه تیکی به کجار جوان و دیار به بزاغی روضنیري و ره تی هه لکشای هه ستی بونیادانه وه ی که سایه تی نینسانی کورد پيشکه ش بکه ن...

مایه ی گوشادی و سهر فزاییه بۆ هه موو خوینده وار و منه وریکی کورد که دیده ی به و هه موو کتیبه ناوازیه و ناراسته راست و دروسته هه لده هینیت که له سای دلسوژی و خه مخوری جه نابی کاک نیچیرقان بارزانی و ماموستا شه وکت شیخ په زدین و خاوه ن

فیکر و قه له می به پرشت و داهینر کاکه به دران نه حمه د و گشت نه و نازیز و ماندوونه ناسانه ی شه و روضیان پیکه وه گریدا نه مری له کوردستانی نازاد و سهر فزادا دیته به رهم... مرؤف هه رچند وشه ی جوان و به رهمی پیا هه لدانی کوردانه ی دلسوژانه کو بکاته وه و وه ک چه بکه گولی سوپاس و ستایش و پیزانین به و نه رکه جوانه تان له به روکتانی بدات هیشتا هه ر هه ست ده کات وشه کانی خاکه رایي و هه ژارن له ناستی نه و کاره مه زنه تان... هه رده م سهر فراز و سهر که وتووبن و نه م ده زگایه هه ر له پيشکه وتندا بیت. سوپاسی گهرم بۆ په که په که تان.

براتان: نه رسه لان دهر ویش

یه ک پيشانگه بۆ سه سب بابته...

به راستی بیروکه په کی تازه داهینرانه یه... یه ک له په کیان جواتر بوو - وینه ی پروون بین- نووسینی رازوه ی کوردی... کتیبی چاک و به نرخ و بایه خدار به نرخ کی هه رزان... پيشانگه نیبه به واتای ته قلیدی، به لکو به خششیکه بۆ روضنیران و خوینده واران ی شاری هه ولیتر به تایبه تی و کوردستان به گشتی هه ر پایه دار و پيشکه وتووتر بی ده زگای ناراس... سلاو له هه موو کارمندان ی و هه ریژین.

شوان عه بدوره حمان قادر
قوتابی په یمانگای ته کنیکی

پیروزبایی سالتیادی ده ستبه کاربوونی کابینه ی چواره می حکومتی هه ری می کوردستان، هیوادارم هه ر سهر که وتووبن له و وینه جوانانه به راستی له وینه کانت زیاتر وینه که ی په رله مان زور سهرنجی پاکیشام هیوای به رده وامیت بۆ ده خوام.

جوان فه رهاد گه لالی - پولی شه شه می سهره تایی
نووسه ری لاپه ری نه وه کانی دواړو ژ له گو قاری په لکه زپینه

من وه کو قوتابیه کی که سهردانی نه م پيشانگه په تانم کرد به راستی زور خوشحال بووم به بیینی نه م شته جوان و ناسکانه به راستی هه مووی جیبی خوی کردو ته وه له دلی هه موو لایه ک. هیوادارم هه رده م نه وها له خزمه تی وشه ی کوردی و که لتووری کوردی بن.

نه میر صدیق حمه مد - قوتابی زانکو

احساس حضور درکنار ملتی که آزادی را پس از قرن‌ها استبداد تجربه می‌کند، احساس فرخنده و زیبایی است و هنگامی که آزادی با فرهنگ و کاری هنری درمی‌آمیزد، ارزش و اعتباری هزاران هزار برابر می‌یابد، چرا که هنر سازنده روح انسان است.

حضور در نمایشگاه‌ها و نفس کشیدن در جمع‌ها عزیزان موجب افتخار و شادی من است و امیدوارم هر سال صدها نمایشگاه، صدها نمایش فیلم و تئاتر و صدها کنسرت این سرزمین سرشار از فرهنگ و هنر برگزار شود.

په‌روزباشید

علیرضا سعادت نیا
کارگردان ایرانی

من وه‌کو کادریکی لقی ۲ که هاتمه‌م په‌رستانه‌یه دیتم په‌راستی ده‌ستیکی په‌نگین هه‌یه و هیوای ته‌مه‌ن دریتی بۆ ده‌خوادم. هه‌روه‌ها به‌نسبته‌ پیتشانگه‌ی کتیب ده‌رفه‌تیکی باشه و خوینه‌ران سوودی لئ وهرده‌گرن. به‌بۆنه‌ی سالدوگه‌ری دامه‌زاندنی ته‌م ده‌زگایه ماندوونه‌ناسه په‌روزباشیتان لئ ده‌که‌م، هیوای ته‌مه‌ن دریتی و به‌رده‌وامیتان بۆ ده‌خوادم.

زه‌ده‌شت دلاوهر محهمه‌د عه‌لی

به‌راستی بینینی ته‌م وینه‌ جوانانه‌ سه‌رنجی راکیشام و له‌ دنیای خو‌مدا بردمیان بۆ دنیایه‌کی پر له‌ خو‌شی و جوانی سروشت. خو‌ش‌حالم به‌کردنه‌وه‌ی ته‌م پیتشانگه‌یه، چونکه‌ هونه‌ر و وینه‌ به‌کتیکه‌ له‌ سیماکانی شارستانیه‌ت، هیوادارم که پیتشانگه‌ی وا هه‌ر به‌رده‌وام بیت، بۆ خزمه‌ت‌کردنی میله‌ته‌ی کورد.

هه‌تاو که‌ریم خدر

قوتابی خو‌پندنی بالا - کولیتی ناداب - به‌شی کۆمه‌لناسی

ده‌ستیپتیکی وشه‌کانم په‌روزبایی و ده‌ست‌خو‌شی ده‌که‌م له‌ ده‌زگای بالاو‌کردنه‌وه‌ و چاپی ناراس و سه‌رجه‌م کارمه‌ندانی و خوشکی شیتو‌کارم (ناریان) خان. ته‌وه‌ی ته‌م ده‌زگایه له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زاندنیسه‌وه‌ پیتی هه‌لساوه‌ ده‌توانم بلتیم ده‌روازه‌به‌که‌ بووه‌ بۆ پیتشکه‌وتنی هه‌موو بواره‌کانی ژبان چونکه‌ زۆری کتیب ده‌بیتنه‌ هو‌ی رۆشن‌بیرکردنی تاک‌ی کورد. ته‌نها په‌خنه‌یه‌که‌م هه‌یه‌ ته‌ویش وهرگیتانی ته‌و به‌رهمه‌ شیتو‌کاربیانه‌یه‌ که

تا ئیستا که‌مترین کتیبی شیتو‌کاریمان هه‌یه.

بچو‌وکتان معین ره‌حمان - قوتابی په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کان

کردنه‌وه‌ی ته‌م پیتشانگه‌یه نیشانه‌ی پیتشکه‌وتن و پیتشکه‌بشتنی رۆشن‌بیری کوردیه‌یه بۆیه‌ ده‌ست‌خو‌شیتان لئ ده‌که‌م و ئومید ده‌خوادم هه‌میشه‌ به‌رده‌وام سالانه‌ ته‌م جو‌ره پیتشانگه‌یانه‌ بکرتنه‌وه‌ نه‌که‌ هه‌ر ده‌زگای ناراس به‌لکو هه‌موو ده‌زگاکانی چاپ‌کردن له‌ هه‌ولتیر و سلیمانی و پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ته‌مه‌ش خو‌ی له‌ خو‌یدا شو‌رشیکی رۆشن‌بیری له‌ ناو خو‌پنده‌وارانی کوردستان دروست ده‌کا.

عبدالله حسن صباح سعید رحیم شریف عوسمان

فه‌رمانبه‌ر له‌ کتیبخانه‌ی گشتی هه‌ولتیر ب. کتیبخانه‌ی گشتی ناو‌ندی له‌ کتیبخانه‌ی گشتی هه‌ولتیر

پیش راپه‌رین کورد هیچ به‌رنامه‌یه‌کی نه‌بوو به‌هۆیه‌وه‌ خزمه‌تی کولتور و زمان و که‌له‌پووری خو‌ی پی‌بکات. بۆیه‌ ته‌رز و مه‌یدانی ته‌وئ رۆژی مه‌یدانی خو‌ی نه‌بوو ته‌سپی تیدا تاویدا، تا به‌پیتی پتوبستی و به‌رزه‌وه‌ندی خو‌ی بنووسن و بلاو‌بکاته‌وه. له‌ دوا‌ی راپه‌رینیش له‌ پال ئابلو‌قه‌کانی دی، دوو‌چارگی هه‌مارۆی رۆشن‌بیریش هات، به‌مه‌ زۆر له‌ دنیای ده‌روه‌ه و ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ورو به‌ری خو‌شی دا‌پرا. ته‌وه‌ چهند سالیکه‌ ته‌و گه‌مارۆیه‌ به‌هو‌ی شو‌رشی گه‌یاندن به‌تایبه‌تی ته‌نته‌رنیت شکاوه‌ و خو‌پنده‌وار به‌ئاسانی ده‌توانن بگاته‌ سه‌رچاوه‌کانی مه‌عریفه‌ت. بۆیه‌ ده‌بج له‌ کوردستان داووه‌زگای رۆشن‌بیری ته‌و ته‌ه‌بن، له‌و کتیبه‌رکتیه‌دا به‌کاروانی رووناکبیری دنیا رابگات و له‌ ئاستی ته‌و لیتیرسینه‌وه‌یه‌دا بۆ.

ده‌زگای ناراس به‌کتیک له‌و ده‌زگایانه‌ بوو توانی چالاکانه‌ و له‌ ماوه‌یه‌کی کورتی ته‌مه‌نی خو‌یدا بۆ ته‌و ته‌رک و به‌رپرسیاریتیه‌یه‌ چووه‌ مه‌یدان و قۆلی خزمه‌ت‌کردنی لئ هه‌لمالی، تا ئیستاش توانیویه‌تی به‌ده‌یان کتیبی گرنه‌گ له‌ چاپ‌دات و زۆر کتیبی تریش که‌ له‌ بازاردا نه‌ماون بۆ وچه‌ی نو‌ی له‌ چاپ‌داتنه‌وه‌ که‌ ته‌مه‌ش بۆ خو‌ی له‌ دنیای چاپه‌مه‌نیدا داوونه‌ریتیه‌کی جوان و پر‌بایه‌خه‌. به‌مه‌ش کتیبخانه‌ی کوردی ناو‌هدان و ده‌وله‌مه‌ندتر کرد، سه‌سه‌رتی دلئ چه‌ندین نووسه‌ری په‌وانده‌وه‌ که‌ پیش مردنیان به‌چاپ‌کردنی به‌رهمه‌کانیان شاگه‌شکه‌ بوون، ته‌وه‌ بێجگه‌ له‌ بایه‌خی ته‌و ده‌زگایه‌ به‌ره‌ونه‌ق و ده‌ره‌یتانی هونه‌ری جوان و رازاوه‌ که‌ له‌و بواره‌شدا خو‌ی له‌ قه‌ره‌ی چاپه‌مه‌نییه‌ پیتشکه‌وتنه‌کان ده‌دا.

ده‌ستخووشانه له هه‌لسوورپینه‌رانی ئەم دەرگا چهل‌نگ و ماندوونە‌ناسه ده‌که‌م، هیوادارم له پرۆژە‌کانی تاینده‌ی خویدا به‌نامه‌پێژی زیاتر و به‌رچاوپروونی پتر سهرجه‌م نووسهره‌چالاکه‌کان به‌لای خویدا رابکێشێ، ئەوساکه‌چاپه‌مه‌نیسه‌کان سهرجه‌م کایه‌ رووشبیریه‌کانی کورد بگرتیه‌وه و هیچ بواریکی لێ فه‌رامۆش و پشتگۆی نه‌خات، چونکه‌ کورد له هه‌موو بواریکدا پێویسته‌کتیبی هه‌بێ و به‌زمانی زگماکی خوێ بێخوێنتیه‌وه، له‌گه‌ڵ په‌چاوکردنی ئەوانه‌ی له پێشتر و گرنگترن.

نازاد عه‌بدو‌لواحید

سهرنوسه‌ری گۆفاری رامان

ئەگه‌رچی له کاتی کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ی (کتیب)ی ده‌سگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی (ناراس)دا، بۆم نه‌په‌خساوه‌ ئاماده‌بم و له دهره‌وه‌ی ولات بووم؛ به‌لام به‌پێی ئەوه‌ی ژماره‌ی (۵) کتیبم له‌م ده‌سگا د‌لسۆزه‌دا ئاماده‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ ده‌بێ و خویمیش له‌ نزیکه‌وه‌ شوێن پێی چوونتی تایپکردن و هه‌له‌گیریی و ورده‌کارییه‌کانیان هه‌لده‌م، بۆیه هه‌ر له‌ نزیکه‌شوه‌ ده‌زانم که کارمه‌ندان و له‌سه‌روشیانه‌وه‌ به‌رپرسی ده‌سگاکه‌: برای هێژامان کاکه‌ به‌دران ئەحمه‌د، چهند به‌د‌لسۆزیی و په‌رۆش و به‌ته‌نگه‌وه‌ هاتن و ماندووبوونییکی که‌م وینه و هۆشیاران‌ه‌وه، کتیب و به‌ره‌مه‌کانی ده‌سگاکه‌یان ئاماده‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ ده‌که‌ن و چهن‌دیش به‌خه‌می ئەوه‌دن، دهره‌ینانی هونه‌ریی کتیبه‌کانیان، روویه‌کی هونه‌ریی و هاوچه‌رخانه و شارستانیه‌یه‌یان هه‌بێ.

له‌ د‌له‌وه‌ ده‌ستخووشیی و پیرۆزیایی و هیوای سه‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتن و کاری جوان و جوانتریان بۆ ده‌خوازم.

محهمه‌د حه‌مه باقی

دوای ئەو ته‌مه‌نه‌ دوورودرێژه له کاری رۆژنامه‌گه‌رمیدا، هیچ بێر و خه‌یالم بۆ ئەوه نه‌ده‌چوو رۆژی له رۆژان هاوبه‌شی له پێشانگه‌یه‌کی خووشنوسیی بکه‌م، به‌تایه‌ته‌ی له‌م شتیه‌به‌دا، به‌لام د‌لسۆزی و خووشه‌ویستی کاک به‌دران بۆ هونه‌ری خووشنوسیی له‌گه‌ڵ هاندانیه‌کی بێ پایان بۆ من، ناچار بووم ملکه‌چی داواکارییه‌کی بێم و، له ئەنجامدا منیش تۆزی ته‌مه‌لیی زیاتر له چاریگه‌ سه‌ده‌یه‌ک له‌سه‌ر خوێم لادا و به‌هه‌ناسه‌یه‌کی گه‌رمه‌وه هاتمه‌ گۆره‌پانی مان و نه‌مان.

ئێستر هه‌ر ئەوه‌ بوو (ده‌زگای ناراس) بپاری دا رۆژی ۲۸/۱۱/۲۰۰۱ یه‌که‌م پێشانگه‌ی خوێ بکاته‌وه که له (۳) به‌ش پیکدیت (کتیبه‌کان، شتیه‌کاری، خووشنوسیی) هه‌رچه‌نده‌ ئەم هه‌واله‌ د‌لی ته‌نگ کردم، زۆریش پێی سه‌خه‌ته‌ بووم، به‌لام هه‌نده‌ی پێ نه‌چوو ئەم رۆژه هه‌له‌وه‌شاوه‌ بۆ رۆژیکی نادیار! له راستیه‌دا ئەم دواخسته‌نی ده‌زگای ناراس له کردنه‌وه‌ی ئەم پێشانگه‌یه‌دا هه‌ندیک د‌لمی خوێ کرد و گوتم ئەمه‌ خوايه به‌لکو به‌جاریک هه‌ر واز له کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ ده‌هین!!.. نه‌خیر ده‌نگۆی کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ سه‌ری هه‌له‌دايه‌وه و بپاریکی ره‌سمیشی پێ ده‌رچوو که رۆژی ۲۶/۱۲/۲۰۰۱ بوو به‌ په‌رۆژیکی راسته‌قینه‌ بۆ کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ به‌ناو‌نیشانی (ناراس... په‌رینه‌وه‌یه به‌ره و سهر فرازی)، منیش ئەمجاره‌ ده‌ستیکم که‌وته‌ پێش و ده‌سته‌که‌ی دیکه‌شم که‌وته‌ پاش.

من ترسم له‌وه‌ی نه‌بوو که هیچم له‌باردا نییه، یاخود هیچم پێ نییه بۆ ئەم پێشانگه‌یه، چونکه‌ ئەوه‌ی من ده‌یکه‌م له کاری رۆژنامه‌گه‌رمیدا، خوێ له‌ خویدا پێشانگه‌یه‌کی گه‌رۆکه‌ بێ ئەوه‌ی خه‌لک هه‌ستی پێ بکا له‌به‌رئ‌وه‌ی کاره‌کانم له‌سه‌ر رووپه‌ری رۆژنامه و گۆفار و کتیبه‌کان چاپ و بلاو ده‌کرینه‌وه‌ بێ ئەوه‌ی ناوی لێ بنین پێشانگه‌... به‌لکو من ترسی ئەوه‌م لێ نیشته‌بوو که ئەمه‌ یه‌که‌م جارمه و یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه‌شمه‌ هاوبه‌شی پێشانگه‌ بکه‌م، به‌لام ئەوه‌ی ده‌زگای ناراس پێی هه‌لستا پێشانگه‌ نه‌بوو، به‌لکو خوێ پێشانانیه‌کی نمونه‌یی بوو هه‌ر له رۆژی نیوه‌ حه‌شریک ده‌چوو، که باوه‌ر ناکه‌م هیچ پێشانگه‌یه‌ک ئەمه‌ی به‌خۆه‌ بینییته‌...

ئەم پێشانگه‌یه‌ د‌لی به‌وه‌ی خوێ کردم که هه‌موو تابلۆکان به‌کوردی بوون، ده‌توانین ب‌لێین (کورداندنی خووشنوسیی)! به‌گۆته‌ی میوانه‌کانی پێشانگه‌که‌ ئەمه‌ یه‌که‌م پێشانگه‌ی خووشنوسیه‌ به‌ کوردی ده‌بیندری، هه‌ر ئەوه‌ش بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ده‌ستخووشی له کاره‌کانم بکه‌ن و هانی ئەوه‌شم بده‌ن که به‌رده‌وام بم له‌سه‌ر ئەم رێچه‌یه‌.

خوا یار بڼ له پیشانگه‌ی داهاتوو، زیاتر هه‌ول دده‌یین کۆمپیوتەر له خزمه‌تی خو‌شنوو‌سیدا بیت، چونکه له نه‌نجامی نه‌م پیشانگه‌ی‌دا بییر و بۆ‌چوونم بۆ زۆر شتی تر چووه که له ناینده‌یه‌کی نزیکدا به‌یه‌ک ده‌گه‌بڼه‌وه...

له کۆتاییشدا نه‌وه ده‌مینځ، ده‌ست‌خو‌شی له یه‌که یه‌که‌ی کارمه‌ندان‌ی ده‌زگای ناراس بکه‌م، نه‌گه‌ر نه‌وان نه‌بوانه نه‌م پیشانگه‌یه هه‌رگیز نه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ی به‌خۆ‌یه‌وه نه‌ده‌دیت و له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه کاک به‌دران.

خۆشنووس: محمه‌د عوسمان عه‌زیز زاده

پیشه‌کی پیروزیاییه‌کی گه‌رم ناراسته‌ی ده‌زگای (ناراس) ده‌که‌م له سالدوه‌گه‌ری سییه‌مینی دامه‌زراندنیدا وه ده‌ست‌خو‌شیتان لڼ ده‌که‌م بۆ نه‌م گرڼگی پیدانه دل‌سوزانه و بڼ وینه‌یه که به‌چینی هونه‌رمه‌ندان و ره‌وشه‌نبیران دده‌ات. بڼ گومان نه‌مه خۆی له‌خۆیدا خه‌باتیکی نه‌مره بۆ به‌ره‌وپیش چوون و زیندوو‌کردنه‌وه‌ی ئاستی ره‌وشه‌نبیری میلیله‌تی چه‌وساوه‌ی کورد، هه‌روه‌ها له‌ناخی دل‌مه‌وه سوپاسی به‌پرتزان ده‌که‌م له یارمه‌تیدانتان بۆ کردنه‌وه‌ی نه‌م پیشانگه‌یه وه‌توانیتان بڼ به (ئه‌لقه‌ی گه‌یاندن) له‌نځوان خه‌لک و من و من و خه‌لکه‌وه. به‌راستی نه‌مه هانی دام که‌وا زیاتر هه‌ول به‌دم و تڼ بکۆشم وه هه‌رچی له توانام دایه بیخه‌مه گه‌ر بۆ به‌ره‌وپیش بردنی هونه‌ره‌که‌م نه‌ک له‌سه‌ر ئاستی کوردستان به‌لکو له‌سه‌ر ئاستی جیهانیش بۆ خزمه‌ت‌کردنی هونه‌ری ره‌سه‌نی کوردی به‌گشتی و هونه‌ری مندالان به‌تایبه‌تی و بۆ زیاتر ناساندنی نه‌م میلیله‌ته سته‌مدیده به‌ولانتانی جیهان تا سه‌ری کوردی پڼ به‌رز بکه‌ینه‌وه... هه‌روه‌ها به‌گرڼگی ده‌زانم پڼ به‌دل‌ه‌وه سوپاسی نه‌م به‌پرتزانه بکه‌م که‌وا به‌م گه‌رم و گوپییه‌وه به‌م که‌ش و هه‌وا سارد و باران‌ووییه پیشوازبیا‌ن له‌م پیشانگه‌یه کرد خۆیان و منداله‌ چاو گه‌شه‌کانیان، به‌راستی نه‌مه وای له من کرد شه‌رمه‌زاری دل‌سوزیبیا‌ن بڼم و نه‌توانم هیچ ته‌عبیرتک بدۆزمه‌وه که پڼ به‌پیتستی هه‌ستم بیت به‌رامبه‌ریان...، به‌لام ده‌توانم بلتیم نه‌مه خۆی له خۆدا فاکته‌رتکی گرڼگه بۆ دروستبوونی هه‌نگاو‌تکی پڼ له واتا راست و به‌رز و جوانه‌کانی ژبان بۆ خزمه‌ت‌کردن و به‌ره‌و پیتش بردنی پرت‌ه‌وه‌ی هونه‌ری ره‌سه‌نی کوردی به‌ره‌و ئاستیکی به‌رز که‌وا بتوانی‌ن شان به‌شانی هونه‌ری ولانتانی جیهان بوه‌ستیت.

نیگارکیش: ناربان عه‌بدو‌خالیق سه‌رسام

بڼگومان نه‌گه‌ر پال‌پشتی دل‌سوزان نه‌بوايه، پرۆژهی په‌پوله بۆ مندالانی کورد که بریتیه‌یه له کۆمه‌لتیک کتیب و چیرۆک هه‌رگیز به‌و شتیه‌یه ناماده نه‌ده‌بوو. بۆیه لڼ‌ره‌دا زۆر سوپاس و رتزی تایبه‌تیم ناراسته‌ی برای به‌پرتزم کاک شه‌وه‌کت شیخ یه‌زدین ده‌که‌م که به‌پرتزبان نه‌ک هه‌ر پشت‌گیری ماددی کردم به‌لکو زۆر پال‌پشتیم بوو و هانی دام که په‌له بکه‌م له ناماده‌کردنی به‌ره‌مه‌کان.

هه‌روه‌ها به‌ریرسی ده‌زگای ناراس، کاک به‌دران نه‌حمه‌د حه‌بیب که هه‌رگیز درتغی نه‌کردوه به‌لکو هه‌ر به‌ره‌مه‌تیک که ناماده بووه ده‌ست‌به‌جڼ و به‌په‌له چاپی کردوون و داوای به‌ره‌مه‌ی تازه‌یان کردوه. بۆ نه‌م به‌لگه‌یه‌ش ده‌زگای ناراس هه‌لسا به پیشانگه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌کتیه‌کان و وینه ده‌ست‌کرده‌کان که بڼ ناماده‌بوونی خۆم تابلو‌کانی منبیا‌ن له‌م پیشانگه‌یه پیتشکه‌ش کردبوو.

زۆر سوپاسیان ده‌که‌م بۆ نه‌و پیشانگه‌یه و هه‌روه‌ها زۆر سوپاسی گشت به‌پرتزان ده‌که‌م نه‌وانه‌ی ده‌وری تيمه‌یان ستایش کردوه، بڼ گومان هاندانی نه‌و به‌پرتزانه و ده‌ست‌خو‌شیا‌ن بۆ تيمه زۆره که بتوانی‌ن به‌رده‌وام بڼ له‌سه‌ر پرۆژکه و زۆر به‌ره‌مه‌ی تر که خزمه‌ت به مندالانی کورد بکات.

یوسف عه‌بدو‌لقادر

پیروزیایی و ده‌ست‌خو‌شانه له ده‌زگای ناراس و هه‌موو کارمه‌ندان‌ی ده‌که‌م به‌تایبه‌تی به‌پرتز به‌دران نه‌حمه‌د حه‌بیب که هاندهرتیک بوو بۆ کردنه‌وه‌ی نه‌م پیشانگه‌یه و سوپاسیکی بڼ پایان بۆ سه‌ره‌کایه‌تی نه‌نجوومه‌نی وه‌زیران که له ۵۰٪ له نرخي کتیه‌کانی داشکاند و قه‌ره‌بووی داشکاندنه‌که‌ی دایه‌وه وه‌ک یارمه‌تیه‌ک بۆ خو‌پنه‌ران و قوتابیا‌ن که نه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌که که حکومه‌تی هه‌رتیمی کوردستان زیاتر باه‌خ به‌چینی خو‌پنه‌ران و ره‌وشه‌نبیران دده‌ات. نه‌م ده‌زگایه تاکو ئیستا نزیکه‌ی (۱۲۰) کتیه‌ی جو‌راو‌جو‌ری به‌سوودی پیتشکه‌ش کردوه که هه‌موو خو‌پنه‌رانی له شاره‌کانی کوردستان له‌خۆدا کۆیکاته‌وه به‌تایبه‌تی خو‌پنه‌رانی کوردستانی ئیران که زۆر داوای چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگای ناراس ده‌کن و به‌دو‌ایدا ده‌گه‌رتین. جار‌تکی تر ده‌ست‌خو‌شانه له هه‌موو کارمه‌ندان‌ی ده‌زگای ناراس ده‌که‌م و هیوادارم هه‌موو سال پیشانگه‌ی نو‌ی بکرتیه‌وه.

هندرین عه‌بدو‌لقادر- کتیه‌خانه‌ی برابه‌تی

په‌یقنیک له داوینی ئهم نامیلکه‌یه‌دا

به‌دران ئه‌حمه‌د جه‌یب

ده‌زگای ناراس له میژووی ۱۹۹۸/۱۱/۲۸ به‌رپنۆینی و سه‌ره‌رشتیی به‌رپنۆینی نێچیرفان بارزانی سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان دامه‌زراوه. نامانجی سه‌ره‌کیی ده‌زگاکه بریتی بووه له بلاوکرده‌وه‌ی بیر و رۆشنییری کوردایه‌تی و زیندووکردنه‌وه‌ی که‌له‌پووری ره‌سه‌نی کورده‌واری و خزمه‌تکردن به‌زمان و نووسینه‌وه‌ی میژووی کۆن و نوێی کوردستان و گه‌لی کورد. ئه‌مه‌ش به‌شیکه له به‌رنامه‌ی کابینه‌ی چواره‌می حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و به‌رپنۆینی سه‌رۆکی حکومه‌ت له بواری گه‌لی رۆشنییری و هونه‌ریدا.

له ماوه‌ی سێ سال و نیوی رابردوودا ده‌زگاکه‌مان چه‌ندان به‌ره‌می شاکاری بلاوکرده‌وه‌ته‌وه. چه‌ندان ده‌ستتووسی کۆنی له فه‌وتان رزگارکردووه و پێشکێشی کتێبخانه‌ی کوردیی کردووه. ئه‌مانه وێرای چه‌ندان چالاکیی هونه‌ری و رۆشنییری و یادکردنه‌وه و پێشکێشی ئه‌ده‌بی. هه‌موو ئه‌مانه‌ش ته‌کانیکی تریان داوه به‌ بزافی رۆشنییری و هونه‌ری و ئه‌ده‌بی و زانستی له کوردستاندا.

ده‌زگای ناراس توانیوه‌تی وه‌ک ده‌زگایه‌کی ره‌سه‌ن و خاوه‌ن په‌یامیکی به‌رپرسیارانه خۆی به‌خه‌لک بناسینی. نووسه‌ر و رۆشنییری کوردستان له ده‌ره‌وه و ناوه‌وه رووی تی ده‌که‌ن بۆ بلاوکرده‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان. ئیستسته زیاتر له ۳۰۰ ده‌ستتووس له ده‌زگاکه‌مان نۆزه‌یان گرتوه بۆ چاپ.

خوێنه‌رانیش به‌گه‌رمی پێشوازییان له به‌ره‌مه‌کانی ده‌زگای ناراس کردووه و ده‌توانین ب‌لێین که‌وا فرۆشی به‌ره‌مه‌کانی ئیمه له پێشه‌وه‌ی هه‌موو ده‌زگایه‌کی کوردی بووه. زۆر به‌ره‌می ده‌زگاکه‌مان زیاتر له شه‌ش هه‌زار دانه‌ی لێ فرۆشراوه‌ته‌وه. بۆ نمونه: بۆ کوردستانی هه‌ژار موکریانی، بارزانی له مه‌هاباده‌وه بۆ ناراس له وه‌رگێرانی شه‌وه‌کت شیخ یه‌زدین. هه‌روه‌ها فه‌ره‌ه‌نگی کوردستانی گیو موکریانی و شاره‌زووری د. شه‌فیق قه‌زاز و چه‌ندان به‌ره‌می شاکاری وه‌ک دیوانی پیره‌میتێرد. وێرای چاپکردنی دوازه به‌ره‌می کۆن و تازه‌ی میژوونووس و وه‌رگێری ناسراو جه‌رجیس فه‌تحو‌للا و هتد...

له به‌شه‌کانی تری کوردستانیش خوێنه‌رانی کورد به‌پیری چاپکراوه‌کانی ده‌زگاکه‌مانه‌وه دین و رۆژانه نامه و په‌یامی سوپاس و ده‌ستخۆشانه‌مان بۆ دیت. هه‌ر له پێناوی خزمه‌تکردنی کوردی هه‌نده‌ران ده‌زگاکه‌مان زۆری به‌ره‌مه‌کانی خۆی خستوه‌ته‌ سه‌ر تۆری ئینته‌رنێت. ئه‌مه‌ش یه‌که‌مه‌جاره که‌ ده‌زگایه‌کی چاپ و

بلاوکرده‌وه‌ی کتێبی کوردی ده‌ستپێش‌خه‌رییه‌کی وا ئه‌نجام بدات. له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌زگاکه‌مان ده‌زگایه‌کی خزمه‌تگوزاری رۆشنییرییه و هیج بنه‌وییه‌کی بارزگانیمان ره‌چاونه‌کردووه، به‌ره‌مه‌کانمان به‌نرخیکی هه‌رزان و به‌دانه‌ی زۆر ده‌گه‌ینین به‌خوێنه‌رانی کورد. جگه له‌مه‌ چه‌ندان که‌سایه‌تی و کتێبخانه‌ی ده‌ره‌وه و بنکه و نوێنه‌رایه‌تییه‌کانی پارتی و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له ده‌ره‌وه به‌ره‌مه‌کانی ده‌زگاکه‌مانیان به‌پۆسته بۆ ده‌چیت.

ناراس هه‌ولتی داوه بایه‌خیکی ته‌واو به‌لایه‌نی زمان بدات و له به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا سه‌لامه‌تی زمانی کوردی بپارێزی. زمان بۆ کورد بنجینه‌ی نه‌ته‌وایه‌تییه. هه‌رچه‌نده که له دوا‌ی راپه‌ینی به‌هاری ۱۹۹۱ هه‌ لێشاوێکی چاپه‌مه‌نی و راگه‌یاندن له کوردستان ده‌ستی پێ کردووه که ئه‌مه بووه‌ته‌ هۆی په‌ره‌سەندنی زمانی کوردی به‌لام وه‌ک سه‌رنج ده‌دری زۆر دیاردی ناله‌باریش به‌گه‌ل ئه‌م په‌ره‌سەندنه‌ که‌وتوو. ئیمه له چاپکراوه‌کانی خۆماندا ویستوو‌مانه به‌گوتیه‌ی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر ئه‌م پرسه‌دا زāl بیه‌ن. هه‌روه‌ها گه‌روگرتی رینوس که یه‌کێکه له گه‌روگرتنه‌کانی نووسینی کوردی، به‌پێی توانا و پێراگه‌یشتنی خۆمان هه‌ولمان داوه رینوسیکی یه‌کگرتوو به‌کاربه‌یتین. لێره‌دا زۆرجار سووریونی هه‌ندیک له‌نووسه‌ران له‌سه‌ر رینوسیکی جیاوازی بووه به‌ته‌گه‌ره له رێگه‌ی کارکردمان.

هه‌روه‌ها ده‌زگاکه‌مان بایه‌خی داوه به‌رۆشنییری مندالان. له‌م باره‌یه‌وه هه‌تا ئه‌م‌رۆ دوازه به‌ره‌می مندالانمان بلاوکرده‌وه‌ته‌وه. ئه‌م به‌ره‌مه‌ ره‌نگینه‌ی مندالان بوون به‌مایه‌ی به‌پیره‌وه‌هاتن و شاگه‌شکه‌بوونی مندالانی کوردستان که ئه‌مه به‌خته‌وه‌ریی ئیمه‌ی له‌کارکردن زۆر زیادکرد و هانی دا‌ین پرۆژه‌یه‌کی تابه‌ت بۆ مندالانی کوردستان ده‌ست پێ بکه‌ین. له داها‌توودا ره‌نگ و رووی پرۆژه‌یه‌که‌مان زیاتر ده‌که‌وتیه‌روو.

بۆ ئه‌وه‌ی راده‌ی سه‌رکه‌وتنمان له کاره‌کانمان بکه‌وتیه‌روو و، هه‌له و که‌موکرتیه‌کانیشمان زیاتر بیه‌ین، له ساله‌گه‌ری دووه‌می راگه‌یاندنی کابینه‌ی چواره‌م و له به‌ره‌ودواهاتنی سالی ۲۰۰۱ دا پێشانه‌که‌یه‌کی فره‌وانمان بۆ ماوه‌ی پێنج رۆژ له ۲۶/۱۲/۲۰۰۱ به‌دواوه کرده‌وه. پێشانه‌که‌ جگه له خسته‌نه‌رووی ۱۱۲ ناویشانی به‌ره‌مه‌کانی ده‌زگاکه‌مان، ئه‌م لایه‌نانه‌شی گرتیوه‌ خۆ:

۱- به‌رچاو‌خستنی نێزیکه‌ی ۱۵۰ ناویشانی کتێبی ده‌زگاکانی تری چاپ و بلاوکرده‌وه له هه‌ولێر و ده‌وک و سلێمانی (ئه‌مه به‌هاوکاری کتێبخانه‌ی برابیه‌تی له هه‌ولێر).

۲- پېشانگه‌یه‌کی هونه‌ری خوښووسی بۆ هونه‌رمه‌ندی ناسراو محمه‌ده زاده که یه‌که‌مین جاریوو ئه‌م هونه‌ره بۆ نووسین و پېشاناندانی وته و ناخواتنه‌کانی بارزانیی نهر و شیعری کوردی به‌کاربیت. ئه‌مه‌ش یه‌که‌مین پېشانگه‌ی هونه‌رمه‌ند زاده بوو.

۳- پېشانگه‌یه‌کی هونه‌ری شپوه‌کاری بۆ هونه‌رمه‌ند ناربان عه‌بدوخالق سهرسام که یه‌که‌مین پېشانگه‌ی ئه‌م هونه‌رمه‌نده بوو.

۴- پېشانگه‌یه‌ک بۆ وینه‌ی مندالان له‌لایه‌ن هه‌ردوو هونه‌رمه‌ند یوسف عه‌بدولقادر و ناربان سهرسام.

له‌ ماوه‌ی پینج‌رۆژی پېشانگه‌که‌دا به‌هه‌زاران که‌س له‌ سیاسه‌توانان و نووسه‌ران و رۆشنبیران و که‌سایه‌تی و قوتابی و لاوان روویان تی‌کرد. به‌ناخواتنی زۆر له‌ به‌رپزنان پېشانگه‌که‌ له‌ خۆپېشاناندانیکی رۆشنبیری ده‌چوو. له‌ پېشانگه‌که‌دا زیاتر له‌ ۳۰ هه‌زار دانه‌کتیب فرۆشرانه‌وه که‌ کۆی گشتییی نرخه‌کانیان که‌ یشته‌ ۵۶۰ هه‌زار دینار. به‌رپز و هه‌زیری کاروباری ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران رێژه‌ی له‌ سه‌دا به‌نجای وه‌ک داشکاندن بۆ فرۆشتنی کتیبه‌کان راگه‌یاند. به‌م جۆره‌ نیوه‌ی پاتی دیاریکراوی سهره‌وه له‌لایه‌ن سه‌رۆکایه‌تی حکومه‌ته‌وه وه‌ک هاوکاری بۆ خۆینه‌ران پېشکیش کرا.

ئه‌وه‌ی که‌ مایه‌ی خۆش‌حالی بوو، ئه‌وه‌بوو له‌ رۆژی دووه‌مه‌وه به‌هه‌زاران مندال و ئافره‌ت روویان له‌ پېشانگه‌که‌ کرد. هه‌ندیک مامۆستای سهره‌تایی و ناوه‌ندی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ قوتابیه‌کانیان له‌ گه‌ل‌خۆیاند هینابوو. ئه‌مه‌ یه‌که‌مین جاریو له‌ هه‌ولێر بزوتنه‌وه و ئاهه‌نگیکی رۆشنبیری و هونه‌ریی و رووبدات.

ئهم‌روو تی‌کردنه‌ گهرمه‌ی جه‌ماوه‌ر له‌ ئه‌ده‌ب و رۆشنبیری و هونه‌ر بوو به‌مایه‌ی کامه‌رانیه‌یه‌کی زۆر بۆ کارمه‌ندانی ده‌زگای ناراس. زۆریه‌ی ئه‌و تیبینی و ناخواتنه‌ی لێره‌ له‌م نامیلکه‌یه‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه بریتین له‌ یاداشته‌کانی رۆژانی پېشانگه‌که‌.

دوا به‌دوای ئه‌مه‌ش ده‌زگاکه‌مان پېشانگه‌یه‌کی تری له‌ به‌هاری ۲۰۰۲ له‌ شاری ده‌ۆکدا کرده‌وه. ئه‌مه‌ش وه‌ک پېشانگه‌که‌ی هه‌ولێر ده‌نگدانه‌وه و به‌په‌یره‌وه‌هاتنیکی گه‌وره‌ی له‌ناو جه‌ماوه‌ری خۆینه‌وارانی شاری ده‌ۆکدا هه‌بوو. وێپای ئه‌مانه‌، ناراس له‌ سالی ۲۰۰۱ و ۲۰۰۲ له‌ چه‌ندان پېشانگه‌ی تر له‌ هه‌ولێر و سلێمانیدا به‌شداریی کرده‌وه.

خزمه‌ت‌کردن به‌ ولات و میلیه‌ت به‌خته‌وه‌رییه‌کی گه‌وره‌ به‌م‌رۆف‌ده‌به‌خشی و، واتایه‌کی گه‌وره‌ ده‌دا به‌ژبان. ئه‌مانه‌ وا ده‌که‌ن هه‌ست به‌ماندوو‌بوون نه‌که‌یت، یان هه‌ندیک جار هه‌ستی سهرکه‌وتن و ده‌س‌خۆشانه‌ی دلسۆزیک ماندوو‌بوونه‌کانت پین

له‌بیر ده‌به‌نه‌وه.

وه‌نه‌بێ له‌ ده‌زگای ناراسدا کارکردمان له‌ سالانی رابردوودا بچ‌گیروگرفت و سه‌رئێشه‌بووین. زۆرجار گه‌یروگرفتی چاپخانه‌ ناره‌حه‌تی کردووین. یان ته‌نگ پین هه‌لجینیی نووسه‌ران و، پاله‌په‌ستۆیان بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان زوو بلاوبیسته‌وه و، نۆره‌ بریسان بۆ بکریته‌ بوونه‌ته‌ مایه‌ی نیگه‌رانیمان. هه‌ندیک جاریش به‌داخه‌وه که‌سانیک به‌هۆی چاوه‌له‌نه‌هاتن ویستوو‌یانه‌ به‌رد بخه‌نه‌ سهر‌ پتگیه‌ی ئه‌م کاروانه‌ و بیوه‌ستین. به‌لام خۆشه‌ختانه‌ پشتیوانیه‌یبه‌کامان به‌هه‌زتربوونه‌ له‌ پیلانه‌کان و تا ئیسته‌ به‌رده‌وامین له‌م خزمه‌ته‌. سووربوونیشمان هۆیه‌کی تری به‌رده‌وام بوونه‌.

جاریه‌جاریک هه‌ندیک له‌ دلسۆز و دلپاکانی که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندن به‌ره‌مه‌کانی ناراس ده‌خه‌نه‌روو، ئه‌گه‌نا به‌شپوه‌یه‌کی گشتی له‌ راگه‌یاندن گه‌مارۆ خراوه‌ته‌ سهر‌ کار و چالاکییه‌کانی ناراس. ئه‌مه‌ش کاریکی ناله‌باری کردوو‌ته‌ سهر‌ گه‌یاندنی یه‌کتیک له‌ لایه‌نه‌ گه‌شه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی رۆشنبیری کوردی له‌ سایه‌ی ئه‌زمونی خۆیه‌رپوه‌ردنی گه‌لی کوردستان به‌تایبه‌تی له‌ سایه‌ی کابینه‌ی چواره‌مدا.

ئه‌وه‌ی که‌ زیاتر دلخۆشمان ده‌کات له‌م ده‌زگایه‌دا، ریتینیی و چاودیری به‌رده‌وامی سه‌رۆک مسعود بارزانی‌یه‌. نامه‌کانی سه‌ره‌تای ئه‌م نامیلکه‌یه‌ به‌شیکن له‌ پشتیوانیی به‌رپزنان بۆ ئیمه‌. هه‌روه‌ها سه‌ره‌رشته‌یی ته‌واوی به‌رپز نیچیرقان بارزانی سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و هاوکاریکردنی به‌رده‌وامی بۆ سه‌رکه‌وتنی ده‌زگاکه‌ و دا‌ب‌ب‌ب‌کردنی پێداویستیه‌کانی کارکردن بوونه‌ته‌ ده‌سته‌به‌ری به‌رده‌وام بوون و به‌ره‌وپیش چوون. سوپاسی بچ‌را‌ده‌یان ده‌که‌ین و هیوادارین که‌ رۆشنبیری و هونه‌ر و کولتوری کوردی له‌ ژێر سایه‌ی ئه‌واندا هه‌ر گه‌ش و گه‌شاده‌ بیت.

نا‌ب‌ب‌ پشتیوانیی به‌رده‌وامی به‌رپز شه‌وه‌کت شیخ‌یه‌زدین وه‌زیری کاروباری ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و خاوه‌ن ئیمتیازی ده‌زگاکه‌ له‌بیر بکه‌ین، سوپاسیان ده‌که‌ین و هیوای سه‌رکه‌وتنیان بۆ ده‌خوازین.

ئێتر خه‌ونه‌ دیرینه‌که‌ی کورده‌ که‌ هاتووه‌ته‌ دی و له‌سه‌ر ناخی ولاتی خۆیدا به‌ردی بناخه‌ی پاشه‌رۆژیکی رووناک داده‌مه‌زرتین، بایه‌خ به‌زیندوو‌کردنه‌وه‌ی که‌له‌پوور و بلاو‌کردنه‌وه‌ی رۆشنبیری و خۆینه‌واری ده‌دات.

چاپکراوه‌کانی ده‌زگای ناراس

- (۱) هه‌لکه‌وتی دیریکی له کوردستاندا. دانانی: حوسین حوزنی موکریانی.
- (۲) سه‌روا. دانانی: د. عه‌زیز گه‌ردی.
- (۳) ژنی کورد به‌سته‌م ده‌وره دراوه. دانانی: د. کوردستان موکریانی.
- (۴) الحرب الكردية وإنشقاق ۱۹۶۴. تألیف: ديفيد ادامسن وجرجيس فتح الله.
- (۵) رحلة الى رجال شجعان في كردستان. تألیف: دانا ادامز شمادت. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۶) جمهورية مهباد - جمهورية ۱۹۴۶ الكردية. تألیف: وليم اغلتن الابن. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۷) كردستان أو الموت. تألیف: رينيه موريس. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۸) كرد و ترك و عرب. تألیف: سي. جي. ادموندز. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۹) طريق في كردستان. تألیف: أي. ام. هاملتن. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۱۰) ئەدهی رووسی و کیشهی پاستیرناک. دانانی: د. مارف خه‌زنه‌دار.
- (۱۱) له پیتناوی راستی و کورد و خانیدا. دانانی: محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم.
- (۱۲) کۆچی سوور. رۆمانی: حه‌مه که‌ریم عارف.
- (۱۳) مساهمة علماء كردستان في الثقافة الاسلامية. تألیف: محمد زكي حسين.
- (۱۴) له کوردستانی عیراقه‌وه هه‌تا ئه‌وبه‌ری چۆمی ناراس. نووسینی: مورته‌زا زه‌ربه‌خت. وه‌رگیترانی له فارسییه‌وه: شه‌وکه‌ت شیخ یه‌زدین.
- (۱۵) فه‌ره‌ه‌نگی کوردستان. دانانی: گیوی موکریانی.
- (۱۶) خاک و کیشهی مان. رۆمان: عه‌زیزی مه‌لای ره‌ش.
- (۱۷) امارة بهدینان الكردية. تألیف: صديق الدمولوجي. تقديم: د. عبدالفتاح علي بوتاني.
- (۱۸) المجتمع البشري لماذا يشبه مستشفى المجانين...؟. تألیف: مسعود محمد.
- (۱۹) جوابه‌ز. به‌ره‌می نو‌ شاعیری هه‌ولتیری.
- (۲۰) نه‌خشه‌ی رۆنانی ریتهی کار له زمانی کوریدا. ئەندا‌زبار د. شێرکۆ بابان.
- (۲۱) زریزه‌ی زیتین. دانانی: محهمه‌د سالح ئیبراهیمی.
- (۲۲) شیخ ره‌زای تاله‌بانی شاعیری گه‌وره‌ی خۆره‌لاتی ناوه‌راست. دانانی: ئەحمه‌د تا‌قانه.
- (۲۳) خۆبیسوون و شوێنێ ناگری. دانانی: رۆهات ئالاکۆم. وه‌رگیترانی: شوکور مسته‌فا.

- (۲۴) عه‌بدوره‌زاق به‌درخان. دانانی: جه‌لیلی جه‌لیل. گۆرینی بۆ کوردی باشوور: شوکور مسته‌فا.
- (۲۵) القومية الكردية و د. عبدالله جودت في مطلع القرن العشرين. تألیف: مالمیسانو. ترجمة: شکور مصطفى.
- (۲۶) کۆمه‌لناسیی گه‌لی کورد. دانانی: مارتن فان بروویین سن. وه‌رگیترانی: شوکور مسته‌فا.
- (۲۷) هه‌لبێژارده‌کانی کوردستان. دانانی: به‌دران ئەحمه‌د.
- (۲۸) تنوع الكرد في العراق - مدخل الي السياسة. تألیف: سامي شورش.
- (۲۹) هه‌له‌به‌جه - کاره‌ساتی کیمیا‌بارانی سالی ۱۹۸۸. دانانی: هه‌ورامان عه‌لی توفیق.
- (۳۰) گالته‌ به‌چه‌ک. رۆمان - نووسینی: جیمس ئۆلد‌رج. وه‌رگیترانی: د. عه‌زیز گه‌ردی.
- (۳۱) له مۆزکه‌ تایه‌تیبه‌کانی رێزمانی کوردی. دانانی: د. شێرکۆ بابان.
- (۳۲) به‌ره‌و رێزمانی کوردی، به‌ره‌و زمانی نووسین. دانانی: د. شێرکۆ بابان.
- (۳۳) نادرنامه‌ی ئەلماس خانی که‌له‌ور. ئاماده‌کردنی: شوکور مسته‌فا.
- (۳۴) نظام الأناضول الشرقية. تألیف: اسماعيل بيشكجي. ترجمة: شکور مصطفى.
- (۳۵) سینتاکسی رسته‌ی کوردی. د. کوردستان موکریانی.
- (۳۶) فه‌ره‌ه‌نگی شاره‌زوور. کوردی - ئینگلیزی. دانانی: د. شه‌فیک قه‌زاز.
- (۳۷) الصراعات الدولية. تألیف: محمد احسان رمضان.
- (۳۸) مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی یه‌که‌مین چیرۆکنووس و په‌خشانه‌نووسی کورد. دانانی: د. فه‌هاد پیربالی.
- (۳۹) گیتی زنده‌وه‌ر. دانانی: عه‌لاه‌ده‌دین سه‌جادی.
- (۴۰) میتۆوی په‌خشانی کوردی. دانانی: عه‌لاه‌ده‌دین سه‌جادی.
- (۴۱) دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی. ئاماده‌کردنی: شوکور مسته‌فا.
- (۴۲) کوردستان ودوامه‌ الحرب. تألیف: محمد احسان رمضان.
- (۴۳) رۆمانی ریتگا. دانانی: محهمه‌د مه‌ولوود مه‌م.
- (۴۴) مقالات حول القضية الكردية. تألیف: فوزي الأتروشي.
- (۴۵) حیاتی الكردية أو صرخة الشعب الكردي. مذكرات: نورالدين زازا.
- (۴۶) بۆ کوردستان. دیوان: هه‌ژار موکریانی.

- (٤٧) جنوب كردستان في الدراسات الانثروپولوجية. ترجمة: جرجس فتح الله.
- (٤٨) مهد البشرية او الحياة في شرق كردستان. تأليف: دبليو. أي. ويگرام وادگار. تي. أي. ويگرام. ترجمة: جرجس فتح الله.
- (٤٩) مبحثان على هامش ثورة الشيخ عبیدالله النهري. تأليف: جرجس فتح الله.
- (٥٠) أيامي في ثورة كردستان. مذكرات: يونان هرمز.
- (٥١) لقاء الكرد واللان في بلاد الباب وشروان. تأليف: جمال رشيد.
- (٥٢) ناوهدانکردنهوێ كوردستان له سالیكدادا- چالاكییهكانی كابينهێ چواره می حكومه تی هه رێمی كوردستان له سالی ١٢٠٠د و پلانهكانی بۆ داهاتوو.
- (٥٣) گۆفاری رووناکی. ئاماده كردن و پێشهکی: د. كوردستان موكریانی.
- (٥٤) مێژووی ئه ده بی كوردی. بهرگی یه كه م. دانانی: د. ماری خه زنه دار.
- (٥٥) سازاده چكۆله. رۆمانی مێرمنداڵان. نووسینی: سهنت ئینگزو پیتیری. وه رگیتیری: ئاسۆ عه بدوللا حه سه ن زاده.
- (٥٦) حه مكه ئی توفی. دانانی: د. مه سعود كنانی.
- (٥٧) حه یران. دانانی: غه فوور مه خمووری
- (٥٨) گه شتیك به كۆماری مه هاباددا. بیره هه ری: ره ئیس به كر عه بدولكه ریم هه ویتزی.
- (٥٩) نظام الأناضول الشرقية. الجزء الثاني. تأليف: اسماعيل بيشبكجي. ترجمة: شكور مصطفى.
- (٦٠) فه رهاد و شیرین. شانۆنامه: نازم حیکمه ت. و. له تورکییه وه: ئه حمه د تا قانه.
- (٦١) توفیق فیکره ت و شاعیره نوێخوازه كانی كورد. دانانی: ئه حمه د تا قانه.
- (٦٢) گه ریان ل با یی به رزه. رۆمان: ئه نوهر مه حمه د تاهیر.
- (٦٣) به رصیصی عابید. فه قیب ته یران. بلا و كرده وه ی: عه بدولره قیب یوسف.
- (٦٤) احداث عاصرتها. ذکریات محسن دزه بی.
- (٦٥) په روین و دوو سمۆره ی به ده فیر. چیرۆك بۆ منداڵان. یوسف عه بدولقادر.
- (٦٦) كۆمه له مشكێك. چیرۆك بۆ منداڵان. یوسف عه بدولقادر.
- (٦٧) رجال و وقائع. جرجیس فتح الله.
- (٦٨) الايستاه - كتاب فنديداد الزرادشتية. نقله من الفرنسية: الدكتور دواد الجليبي. تقديم جرجیس فتح الله.
- (٦٩) به شتیك له دیوانی مه جزووب: كۆكرده وه و لیكده انه وه ی حه كیم مه لا سالح.
- (٧٠) گه لا ویتزی كوردستان (كه لیله و دیمه به كوردی). وه رگیتیری له فارسییه وه:

- حاجی مه لا كه ریمی زهنگه نه. پێشهکی: د. محمه مد نووری عارف.
- (٧١) مێژووی شانۆ له ئه ده بیاتی كوردیدا له كۆنه وه تا سالی ١٩٥٧، دانانی: د. فه رهاد پیریا ل.
- (٧٢) درامای كوردی له ناو درامای جیهاندا. دانانی: حه مه كه ریم هه ورامی.
- (٧٣) شیخ ره زای تاله بانی. ژبانی، په روه ده ی، بیروبا وه ری و شیعرى. دانانی: د. مكرم تاله بانی.
- (٧٤) مه حوی له نیتوان زاهیریه ت و باطینییه ت و سه رچا وه كانی عیشق و ویتنه ی مه عشوقدا. دانانی: ئه حمه دى مه لا.
- (٧٥) مه وله وى: ژبان و به ره ه می. محمه مدى مه لا كه ریم.
- (٧٦) رحلة الى كردستان في بلاد ما بين النهرين. ترجمة: د. یوسف حبی.
- (٧٧) گۆرانییه تزه نه مره كان. دانانی: با كوری.
- (٧٨) ره شید نه جیب: ژبانی و به ره ه می. ئومید ئاشنا.
- (٧٩) رۆژژمیری رۆمی. دانانی: ئه حمه د تا قانه.
- (٨٠) الدولة الدستورية في كردستان الوسطی. ج ٢. عبدالقريب يوسف.
- (٨١) مأساة بارزان المظلومة. بقلم: معروف جياووك. تقديم: سامي شورش.
- (٨٢) كردستان والكورد. الحركة القومية والزعامة السياسية. إدریس بارزانی... فؤدجاً. سامی شورش.
- (٨٣) بارزانی: له مه هاباده وه بۆ ئاراس. وه رگیتیری شه و كه ت شیخ یه زدین.
- (٨٤) الكاتب الكردي قديري جان (١٩١١-١٩٧٢) قصص ومقالات، شعر وترجمة. جمع واعداد: دلاور زنگي. ترجمة: هورامي يزدي، دلاور زنگي.
- (٨٥) ئه شكی باوان: به ره ه می بلا و نه كرا وه ی كامه ران موكری.
- (٨٦) پیره مێرد و پێداچوونه وه یه کی نوئی ژبان و به ره ه مه كانی. بهرگی یه كه م. ئومید ئاشنا.
- (٨٧) پیره مێرد و پێداچوونه وه یه کی نوئی ژبان و به ره ه مه كانی. بهرگی دووهم. ئومید ئاشنا.
- (٨٨) مه حوی. به شتیك له بابته كانی فیستیقالی مه حوی. هه ولیتر ٢٨-٣٠ ئاب ٢٠٠١ ژماره یه ك لیكۆله وه و نووسه ران.
- (٨٩) نېرییه کی قۆچ درێژ. چیرۆك بۆ منداڵان. نووسینی: حاجی مه مۆ.
- (٩٠) كه له شیر و رتویه پیره كه. چیرۆك بۆ منداڵان. وه رگیتیری: عه زیز هه ریری.

- (۹۱) گرنگترین قه‌له‌م. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: به‌دران ئەحمەد حەبیب.
- (۹۲) میر ئیشقان و گورگه بۆر. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: به‌دران ئەحمەد حەبیب.
- (۹۳) چیرۆکی ئەستێرەکان. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: ناز فەلەکه‌دین کاکه‌یی.
- (۹۴) کلێلداران. شانۆگەری. نووسینی: میلان کوندیرا. وەرگێڕانی: ئازا حەسیب قەرداخی.
- (۹۵) کرونولوجیە ارپیل. مشیحا زخا. ترجمە و تعلق: عزیز عبدالأحد نباتی.
- (۹۶) له ستایشی ئەدەبدا. کۆمەڵیک و تار. وەرگێڕانی: شێرزاد حەسەن.
- (۹۷) وەرزیکی له دۆژ و دروشانەوه. شیعەر: ئارتۆر رامبۆ. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (۹۸) گۆلی خراپه. شیعەر: بۆ دلێر. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (۹۹) جواپەز ۲: بەره‌مه‌ی کۆمەڵیک شاعیر. بەسەرپه‌رشتی: ع.ع. یوسف.
- (۱۰۰) فەرهنگی بالنده. دانانی: ئەحمەد بەحری.
- (۱۰۱) وەبیرم دینۆ. دانانی: عەقێله رۆاندزی.
- (۱۰۲) بەردی هەتاو. شیعەر: ئۆکتافیۆ پاٹ. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (۱۰۳) بارانی سلیمانی. بەره‌مه‌ی بلاونە‌کراوه‌کانی شاعیر محەمەد سالتج دیلان. ئاماده‌کردنی: ئومێد ئاشنا.
- (۱۰۴) المسألة الكوردية في العلاقات التركية الإيرانية. تألیف: روبرت أولسن. ترجمە و تعلق: محمد إحسان رمضان.
- (۱۰۵) ئەفسانە‌کانی خۆزەه‌لات. یۆری گراسنی. وەرگێڕانی: غەریب پشده‌ری.
- (۱۰۶) الروایة الكردية. تألیف: عبدالرحمان پاشا.
- (۱۰۷) پینۆکیۆ. چیرۆک بۆ مندالان. یوسف عەبدولقادر.
- (۱۰۸) جوانیکی نوستوو. چیرۆک بۆ مندالان. یوسف عەبدولقادر.
- (۱۰۹) دیوانی شیخ شەمسە‌دین قوتبی ئەخلاتی.
- (۱۱۰) دیوانی شیخ مەمدوح ئەخلاتی بێ بریف‌کانی.
- (۱۱۱) مذكرات بنفوتو چلبینی. ترجمە و تعلق: جرجیس فتح الله.
- (۱۱۲) المجتمع الكردي في المنظر الإستشراقی. تألیف: د. بدرخان سندي.
- (۱۱۳) مارە‌که‌یان بکوشتاویه. رۆمان: یه‌شار که‌مال. وەرگێڕانی: ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل.
- (۱۱۴) سەرده‌می بێ تاوانی. شانۆنامه. دکتۆر قوتبه‌دین سادقی. وەرگێڕانی له

- فارسییه‌وه نه‌جیبه ئەحمەد.
- (۱۱۵) كركوك في العصور القديمة. الدكتور جمال رشيد أحمد
- (۱۱۶) نامه‌کانی مەم. محەمەد مەولوود مەم.
- (۱۱۷) نووسین و پەخشان و وەرگێڕاوه‌کانی گۆران. ئومێد ئاشنا- کۆی کردووه‌تەوه و رێکی خستوه و پێشه‌کی بۆ نووسیوه.
- (۱۱۸) مالتاواپی له چه‌ک. رۆمان. ئیرنست هیمنگواي. عەبدوخالق ئەحمەد عەزیز له ئینگلیزییه‌وه کردوویه‌تی به‌کوردی.
- (۱۱۹) سانتیاگو دی کۆمپۆستېلا Santiago De Compostela - رۆمان. فەرهاد پیریان.
- (۱۲۰) مەلی ئاوات. سێ شانۆنامه. وەرگێڕانی: محەمەد فەریق حەسەن.
- (۱۲۱) فەرهنگی خەم. سەرجه‌می شیعه‌کانی. حەسیب قەره‌داخی- بەرگی یه‌که‌م.
- (۱۲۲) فەرهنگی خەم. سەرجه‌می شیعه‌کانی حەسیب قەره‌داخی- بەرگی دووهم.
- (۱۲۳) سالنامه‌ی کوردستان- ده‌زگای سالنامه‌ی کوردی. پروفیسۆر وربا عومەر ئەمین.
- (۱۲۴) الجبل والسهل قصص قصيرة. محي الدين زنگنه.
- (۱۲۵) کوردستان العراق- آراء و مواجهاة إعلامية بقلم: فوزي الأتروشي.
- (۱۲۶) مسته‌فا بارزانی له هەندیک بە‌لگه‌نامه و دۆکیومینتی سوڤیه‌تیدا ۱۹۴۵-
- ۱۹۵۸ تۆماریکی زێرین له میژووی گەلی کورد. د. ئەفراسیاب و هه‌ورامی.
- (۱۲۷) تحولات. ناصر یوسف.
- (۱۲۸) کوردستان له سالی ۲۰۰۱دا. چالاکییه‌کانی کابینه‌ی چواره‌می حکومه‌تی هه‌رتیمی کوردستان له سالی ۲۰۰۱دا. ئاماده‌کردنی: به‌دران ئەحمەد حەبیب + هه‌لمه‌ت حەمید.
- (۱۲۹) کوردستان: دیوانا شیخ مەمدووحی بریف‌کانی. ئاماده‌کردنی: زاهد بریف‌کانی.
- (۱۳۰) زبانی کوردی: دیوانا شیخ نووره‌دین بریف‌کانی. ئاماده‌کردنی: زاهد بریف‌کانی.
- (۱۳۱) دیداری یار: دیوانا شیخ شەمسە‌دین قوتبی ئەخلاتی بریف‌کانی. ئاماده‌کردنی: زاهد بریف‌کانی.
- (۱۳۲) وفادة الى المنطقة المحررة. یونان هرزم.
- (۱۳۳) نناشد صلاح‌الدین... أم نحاسب أنفسنا؟ إستجواب قائد بعد ثمانائة سنة. حوار مع الأستاذ الدكتور محسن محمد حسين. أجراه: بدران أحمد حبيب
- (۱۳۴) يقظة الكرد. جرجیس فتح الله.

(۱۳۵) گەران بەدوای نەمرىيدا . مەولود ئىبراھىم حەسەن .

(۱۳۶) حملە الانفال فى كردستان العراق . تدمير قريه كورمى . ترجمه د . رزگار

(۱۳۷) شيعرى ئىنگلىزى . بەرگى يەكەم : شيعرى سەدەى بىستەمى برىتانىيا .

ھەلئىژاردن و ھەرگىزان : ئومىد ھەرزەندە ، بەختىيار سەجادى .

(۱۳۸) دياردەگەرايى تاراوگە . رىبوار سىوھىلى .