

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی

ئاراس

زنجیرهی رۆشنیبری

خاوهنی نیمتیان: شهوکت شیخ یهزدین

سهرنووسه: بهدران شههمد ههیب

کتیب: توفیق فیکرته و شاعیره نوێخوازهکانی کورد

دانانی: شههمد تاقانه

بلاوکرارهی ئاراس - ژماره: 61

بهرگ: شکار عهفان نهقشبهندی

نووسینی بهرگ: خوێشوووس محمده زاده

چاپی یهکهه - چاپخانهی وهزارهتی پهروهده

ههولیه - 2001

له کتیبخانهی بهرپههراپهتیبی گشتیبی رۆشنیبری و هونهر

ژماره (220) ی سالی 2001 ی دراوتهن

توفیق فیکرته

و

شاعیره نوێخوازهکانی کورد

شههمد تاقانه

**به‌شی به‌که‌م
توفیق فیکرەت و
شاعیره نوڤخوازه‌کانی کورد**

پیشه کی

لهو رۆژانه دا که ئه و لیکۆلینه وه یه م که به ناوی (توفیق فیکرته و شاعیره نوپخوازه کانی کورد) هه ئاماده ده کرد، که دواتر له ژماره (۱-۴۲) ی گوڤاری (رامان) ی نازیدا بلاوکرایه وه، کۆمه لیک شیعی (توفیق فیکرته) م کرده کوردی.

دواتر که ده زگای (ئاراس) ده رفه تی بۆ ره خساندم لیکۆلینه وه که و شیعه وه رگپراوه کانی فیکرته پیکه وه له کتیبیکدا چاپ بکرت، به پیوستم زانی، هه ندیک لایه نی لیکۆلینه وه که ده ستکاری بکه م و کورته پیشه کییه کی میژوویی بخرمه سه ر، بۆ ئه وه ی سه رده می شاعیر و پیش سه رده مه که ی له لای خوینه ری خوشه ویستدا پرونتر بیت و هه روه ها ئه و لا باسه ی له باره ی (شیتواز و که سایه تی ئه ده بیی فیکرته) هه بو فراوانتر بکه م و هه ندیک - با به کورتیش بیت - باسی شیتواز و شیه و ناوه رۆک و هونه ری شیعی شاعیر بکه م، به نیازی ئه وه ی خوینه ر له گیانی شیعه کانه وه نزیکتر بخرمه وه ..

ئه م گوڤارانکاریانه پیوست بوون بۆ ئه وه ی له شیه ی کتیبیکدا چاپ بکرت.

له باره ی وه رگپراوانی شیعه کانیسه وه، چه ز ده که م ئه وه بلیم که هه ولیم داوه و تا پیم کراوه، له واتا و ناوه رۆک و گیانی فیکرته وه نزیکتر بخرمه وه، ئه گه ر چی ئاسانیش نییه که وه رگپر ده ست له وه رگپراوانی شیعی بدا. به تایبه تی که وه رگپراوه که م به په خشان ئه نجام داوه و، هه موو کیش و سه روا و ریتم و لایه نه شیعییه کانی دیکه ی ره سه نی شیعه کان له ده ست ده درئ، به لام چاری دیکه نییه !!.

له لایه کی دیکه وه، ده توانم بلیم، دوور که وتنه وه ی شاعیر له و هونه ره وێژه بیانه ی په یوه ندیبان به گه مه ی وشه و زمانه وه هه یه، له وانیه کاری وه رگپراوه که ی تا راده یه ک شیاوتر کرد بیت.

مایه وه ئه وه بلیم که .. ده بی ئه وه له بیر نه که م سوپاسی کی گه رمی مامۆستای داناو به رپیز (عه تا ته رزی باشی) بکه م، بۆ ئه و سه رنجه بنیاتنه رانه یه ی که به دلّسۆزییه وه پیشکه شی کردم و هه له ی ده قه تورکییه کانی شی بۆ راست کردمه وه.

دانه ر

پيشدهستيه کی ميژوويي

دهولته تي عوسمانی به هوی قهرزیکي زوری دوا نه هاتووه و داوای فایزی قهرزه کانه وه، که و ته ژیر باریکی نیمچه داگیر کراوه وه و هندیک دهولته تی نه وروپایی دهستیان به سهر زور لایه نیدا گرت.

به بیرو بۆ چوونی گه لیک رۆشنبیر و نه و قوتابییانه ی بۆ خویندن چونه ته نه وروپا و، نه وانه ی له دهست زورداری به ره و نه وروپا هه لاتوون... به بیرو بۆ چوونی نه مانه گۆرینی سیسته می کۆنی دهولته به سیسته می نه وروپایی، نه و چاره سه ریبه بووه که دهولته تی عوسمانی و کۆمه لگه ی له و باره ناله باره وه رزگار بکا.

له ژیر فشاری نه م چینه و له بهر نه وه ی سولتان عه بدوله جیدی یه که م (۱۸۲۳-۱۸۶۱) رۆشنبیریبه کی فره نسبی هه بووه و مسته فا ره شید پاشای سهر نه عزه م (۱۸۰۰-۱۸۵۷) یش که ماوه یه کی دوورو درێژ له نه وروپا بووه و لایه نگری روو له نه وروپا کوردن بووه و رۆلێکی له و پرۆسه یه دا بووه که سولتان عه بدوله جید به وه رازی بووه، ده ستووریک به ناوی (ته نزیما ت خیریبه - یان - خه تتی شه ریفی هوما یون) وه ده ربکات و له بهر نه وه ی له (۳ی تشرینی دووه می ۱۸۳۹) دا له (پارکی گولخانه) دا، به ئاماده بوونی سولتان به خووی و چه ندی ن بالیۆزی بیانی و پیساوانی دهولته خویندراوه ته وه و جار دراوه.

نه مه سه ره تایه ک بووه بۆ نه و گۆرانکاریبانه ی به گشتی هه موو لایه کی دهولته و کۆمه لتی عوسمانی گرتووه ته وه و ده ست به چاکسازی کراوه.

دوای چاکسازی (ته نزیما ت) ی سیاسی به بیست سال، ئیبراهیم شناسی (۱۸۲۴-۱۸۷۱) که شاعیر و رۆژنامه نویسیکی نوێخواز و خوراوا خواز بوو، به ده رکردنی رۆژنامه ی (ته رجومانی نه حوال) سالی (۱۸۶۰). نه ده بیاتی سه رده می ته نزیما ت ده ست پێ ده کات و تا سالی (۱۸۹۵) درێژه ی ده پێ. جگه له شناسی، گه و ره شاعیرانی عوسمانی وه کوزیا پاشا (۱۸۲۵-۱۸۸۰) و نامیق که مال (۱۸۴۰-۱۸۸۸) و نه حمه مد مدحه ت (۱۸۴۴-۱۹۱۲) و نه کره می ره جائی زاده (۱۸۴۶-۱۹۱۳) و عه بدوله ق

حامید (۱۸۳۱-۱۹۳۷) و سزایی سامی پاشا زاده، به ناوبانگترینی شاعیرانی نه م سه رده مه ن.

نه ده بیاتی نه م سه رده مه، به شیوه یه کی گشتی گیرۆده ی بیروبا وه ری نه وروپاییان و به تایبه تی به بیروبا وه ره کانی شوړشی مه زنی فره نسا بوون و گۆرانیکي ته واو به سه ر نه ده بیاتی عوسمانی دا هاتووه به تایبه تی له لایه ن چه مک و ناوه رۆکه وه.

به مردنی سولتان عه بدوله جید، سولتان عه بدوله عه زیز (۱۸۳۰-۱۸۷۶) سالی (۱۸۶۱) دپته سه ر ته ختی پادشایی و به م شیوه یه فره مانره واییه به فشاره که ی ده ست پێ ده کات و نه و سه ره سستی و تازادییه ی له سه ره تای سه رده می ته نزیما ته وه سه ری هه لدا بوو، ورده ورده به ره و لاوازی و کزی ده چی... دوای نه میش سولتان عه بدوله میدی دووه م (۱۸۴۲-۱۹۱۸) دپته سه ر ته خت و (۳۳) سال فره مانره وایی ده کا..

له م بارودۆخه ی دوای سه رده می (ته نزیما ت) ده، (نه ده بیاتی جه دیده- نه ده بیاتی نوێ) دپته مه یدان و، له م سه رده مه دا نیشتیما ن په روه ر و نه ته وه خوازه عوسمانیبه کان که له نه سه ته مبولۆ دوور ده خرانه وه، کتیب و رۆژنامه و گۆفاره کان ده که و تنه ژیر باری سانسور و نه وانه ی خو یان له بابه تی تازادی و سه ره سستی ده، به گرانه ترین شیوه تاوانبار ده کران و تازار ده دران (۱).

به په یمانی (به رلین) ی سالی (۱۸۷۸) دهولته تی عوسمانی به پیودانگیکي گرنگ خاک له ده ست ده، به مجۆره به رپوه به رایه تیبی پر له تیرۆری خه سستی سی سالی (۱۸۷۸-۱۹۰۸) ی عه بدوله میدی دووه م دپته کایه وه (۲). نه وه ی (سه روه تی فونون- سامانی هونه ر) (۱۸۹۶-۱۹۰۸) له ژیر نه م فشاره ی رژیته داو، له بهر نه بوونی بواری هه ناسه دان، بۆ نه وه ی نه خنکین، روویان کردووه ته بابه تی خودی و له به ناخی خودا رۆچوون و رپبازی (هونه ر بۆ هونه ر) به ولاره، چاری دیکه یان نه بووه. تا پییان کراوه له بابه تی کۆمه لایه تی و میلی و خه باتکه ری سیاسیبه وه دوور که وتوونه ته وه، له ده نگي دلیری توفیق فیکره ت به ولاره که س نه بووه

لە چوارچێوەی ئەو گۆڤارەدا کۆیوو بوونەووە و رێبازی ئەدەبیبیاتی جەدیدیەیان پێک هێنا.

تۆنیق فیکرەت کێیە؟

گەورەترین شاعیری ئەدەبیبیاتی (سەرۆتی فونوون- سامانی هونەر) لە (٤ی کانوونی یەکەمی ١٨٦٧) دا لە ئەستەمبوول لە دایک بوو... کۆری حوسەین ئەفەندی چانقرییه که مۆتەسەریف بوو. فیکرەت خۆتندنی سەرەتایی (روشدییە) و سۆلتانیی تەواو کردوو. ژبانی خۆتندنگای بەزیرەکی و کەسایەتییەکی نمونەیی بەسەر بردوو.

هەر لەم دەمانەدا خولیای ئەدەبیبیاتی لەلا پەیدا بوو دەستی بە شیعەر دانان کردوو. لە (١٨٨٨) دا که خۆتندنگای بەیەکەمی تەواو کردوو... لە ژووری راویژکاریی وەزارەتی دەرەویدا بە مووچەخۆر دامەزراو. ئیشوکاری زۆر کەم بوو، ئەم بیکارییه دلای فیکرەتی گوشووه دەستی لەکار کێشاو تەو، که ئەو مانگانانەیان بۆ ناردوو و لە سەر دەمی کارکردنییهوه خەریک بوو تەو، رەتی کردوو تەو و تووویەتی (من پارەیی بێ کارەبی وەرناگرم، خۆ ئەگەر نەکرێ ئەو پارەیه بگێرێت تەو خەزینی دەوڵەت، بابدێت تەو ئەو ئەنجومەنەیی و بۆ یاریدەدانی ئاوارەکان دامەزراو). لە (١٨٩٠) دا (نازیمە خانم)ی خالۆزای خۆی هێناو. ماوێهەک زمان و رێنووسی فەرەنسیی و توووتەو. لە (١٨٩٤) دا بە مامۆستای زمانی تورکی هەلبێژێردراو بوو تە مامۆستا، ئەو ساڵەیی میری کەم بودجەیی خۆی بە لێبێرینەو بەشیکێ مووچە پرکردوو تەو، فیکرەت بەوێ که (خزمەتی میرییهکی نامەنتیقی ناکا) لە کارکشاو تەو. لە (١٨٩١) دا (خەلووق)ی کۆری هاتوو تە جیهانەو... لەم سالانەدا لە گۆڤاری وەک - میرساد - مەعلوومات - مەعارف - که لە ئەستەمبوول بلاو دەبوونەو، شیعەرەکانی بلاو دەکردهو. لە (١٨٩٦) دا (ئەکرەمی رەجائیزادە) فیکرەتی بە (ئەحمەد ئیحسان)ی خاوەنی گۆڤاری (سەرۆتی فونوون) ناساند. لەسەر قەسە ئەکرەمی رەجائیزادە که لە سۆلتانیی (ئامادەیی) غەلەتەسەر ایدا مامۆستای ئەدەبیبی فیکرەت بوو. کراو بە سەر نووسەری بەشی ئەدەبیبی (سەرۆتی فونوون) و... لە ریزی پێشەوێ ئەوانەو بوو که

لە (١٨٩٩) دا لە (رۆبەرت کۆلیج) بوو تە مامۆستای زمانی تورکی. لە (١٩٠١) دا که میری، سەرۆتی فونوونی داخست، کشایەو ئەو مالهێ که بە (ئاشیان)ی ناو دەبردو لە گەرەکی (بەبەک)ی ئەستەمبوولدا، لەم دەمەدا تەنیا لە (رۆبەرت کۆلیج) دا مامۆستایی دەکردو... کۆمەلە شیعریکی دژی زۆرداریی عوسمانی دانوو.

سالی (١٨٩٨) بە هۆی بەشداربوونییهو لە کۆیوو بەیەکی نەیتی، بۆ چەند رۆژێک گیراوه. (١٩٠٨) که مەشرووتییەتی دووم جاردا، لەگەڵ برادرێکدا گۆڤاری (طەنین)ی دامەزراندو، لەبەرئەوێ رامیاری، بەفروفتیل و یاری کردن و ئەم لاو ئەولاه خەریکه و لەگەڵ رەوشت و هەستی داھینەرانی فیکرەتدا نەدەگۆنجا لەم گۆڤارەش کشاو تەو.

بنکەکانی بزوو تەو، بەدەرژایی ژبانی فیکرەت، لەم نیوه دێرانەیدا بوختە دەکرین: (ئەو رێیە که راستی پەسندی دەکا، دەبی بە تەنیا ملی لێ نیی)، (ئەگەر کەسیک بوو بتشکینێ، بشکێ، بەلام نەکی دانەوتی). سەرەرای یاخی بوون، هەلووتستی سیاسی لەژێر باری چەوساندنەو زۆرداریدا کێشەیی هەبوو، ئەوانەیی لەسەر کورسیی دەسەلاتدا دانیشتبوون تەنیا بیریان لەپر کردنەو کیسەو گەدەیان دەکردهو، فیکرەت لە حوزەیرانی (١٩١٢) دا بەرامبەر بەمانە شیعری (خانێ یەغما - خانێ تالان)ی پر لە تیزی توندوتیژی نووسییەو... که لەسەر تاکەیدا دەلی:

ئەم خوانچەیه... ئەفەندییینه، که چاوەرێی هەللووشینه
لەبەر دەستماندا دەلەرزی، ئەمە ژبانی میلله تە
هی ئەم میلله تەیه که پەشوکاوه، هی ئەم میلله تەیه که لەسەر مەرگدايه
بەلام نەکن سەل بکەنەو، بخۆن، قووت دەن و مەلچە مەلچ
بخۆن ئەفەندییینه بخۆن، ئەمە خوانی پێزی ئیوهیه
تا تێر دەبن، تا مەر دەبن، تا دەتەقن... بخۆن!

(۱۹) ی ئەغستۆسی (۱۹۱۵) ئیوارەبەک بو، پاش نانخواردنیکى به تاموچېش، شهو له ناو ئیشوتازاریکی زۆری نه خوشی (شه کره)، کوچی دواپی کرد.

که تهرمه که ی برایه گۆرستانی ئه یوب، له یهک دوو کهس پتر کهس له دووی نه ده پۆیشت... به لام پاش (۴۶) سال ئه وانه ی خوشیان دهویست ئیسک و پروسکیان له گۆره که ی ئه ییو به وه ده رهیتا و به ئاههنگ و کۆره ویکه وه بر دیان و له (ئه یاق ئوجی) دا ناشتیانه وه... ئه وانه ی به دوا ی تهرمه که ی ئه مجاره یدا که وتبوون هه زارانی رهت ده کرد... (۴).

شیواز و که سایه تیی ئه ده بیی فیکرته

له لایه ن شتیه و ناوه رۆکه وه سه ره تا شیعره کانی له شیعری شاعیرانی بهر له خۆی جیاواز نه بووه، به لام تا ده هات نویتتر و جیاواز تر ده بووه. له ماوه ی چهنده سالی کدا ناوبانگیکى گه وری به ده ست هینا. ئه م شیعرا نه ی که له (۱۸۹۸) دا له کۆمه له شیعری (ریاب شکسته - رویایی شکسته) دا چاپ کرا، هه رمی پتیکى ئه وتۆی بو که تا ئه وساشتی و هه نه بینرابوو. سالی دواتر بۆ دووهم جار بلا و کرایه وه.

ئه و بزوتنه وه ئه ده بییانه ی له (سه روه تی فونون) دا بو، رژی می سه لته نه ت سالی (۱۹۰۱) و سکتی کردن. فیکرته - ییش کشایه وه ئه و کۆشکه وه که ناوی (ناشیان) ی لی نابوو و پینج شه س سال بو له نزیکى (رۆبه رت کۆلیج) ه وه بو.

تا کووده تایی سالی (۱۹۰۸)، فیکرته تیک که له جیهانی تاییه تیی خۆیدا ده ژیا و شیعره کانی وه کو (سیس - ته م، که بۆ داشۆردنی رژی مه که، له رپی داشۆردنی ئه سته مبولتی ئه و سه رده مه وه نووسرا وه.) و (بیر لحظه ء تاخر - ساتیک دو اکه وتن) به رامبه ر رژی می عه بدو له مه یید ئاراسته ی کردبوون و شیعری ده مارگرتی و به ربه رچدانه وه ی ده مارگیریی ئایینی - ی وهک (تاریخی قدیم - میژووی کۆن) ی ده نووسی به وه. ئه و سه رده مه نه ک بلا و کردنه وه، ته نانه ت ده ستاو ده ست کردنی ئه و شیعرا نه ش قه ده غه بووه، له لایه ن لا وانه وه له به ر ده کران. چاکترین ده میکی فیکرته بۆ به و ی

شیعره کانی ئه م ده مه بووه.

توفیق فیکرته که به ئومیدیکى گه وریه چاوه روانیی گۆرانکاریه کی له کۆمه لگا و رژی می ده ولته تی عوسمانیی ده کرد. سه ره تا ئومیدیکى گه وری به کۆمه له ی (ئیتتیحاد و ته ره ققی) هه بو، دوا ی کووده تایی (۱۹۰۸) به رامبه ر شیعری (سیس - ته م) که پینتر باس مان کردو وه، به ناوی (رجوع - پاشگه ز) ی نووسی وه ته وه و دللی ئه سته مبولتی تیدا دا وه ته وه. ئه و تا قمه ی ده سه لاتیان گرته ده ست و به دللی فیکرته نه بوون و ئومیدیان نه هینایه جی. له م سه رده مه دا شیعری وه کو (دوقسان بیشه دوغرو - به ره و نه وه ت و پینج) و (خانی یه غما - خانی تالان) ی بۆ ده رزی شازن کردنی (ئیتتیحاد و ته ره ققی) نووسی وه و ماوه یه کی له ناخۆشترین ده میکی ژیا نی سیاسی خۆی به سه ر بردو وه (۵).

وه کو وتمان سه ره تا فیکرته وه ک شاعیرانی بهر له خۆی شیعری ده نووسی و دواتر ریبازی (هونه ر بۆ هونه ر) ی هه لبژاردو وه و په ی ره ویی کردو وه، له شیعری (ته رانه) دا بۆ نمونه جو ره کیشیک به کار ده هینتی به ئاههنگ و ئاوازه دار، شیعره که پینج کۆلیتی هه ر کۆلیتی هه کی چوار نیوه دپره و سه رواکانی (اب اب) ه ده توانین بلتین کیشی هه ر نیوه دپرتیک له (فه عوله تون فه عوله تون) پتیک هاتو وه که له هه موو شیعره که دا لیتی لا نه دا وه، له کۆپله ی یه که مه ییدا ده لتی:

Sabâ eser, gusûn-u ter,
Ki Mûrg-ü aska Lânedir.
Fisildasir sükût eder,
Bu bir güzel terânedir.

واته:

شه مال هه لده کا، لقه ته ره کان
که بۆ مه لی عه شق لانه یه
چریه ده کا و بیده نگ ده بی
ئه مه سترانیکی جوانه ..

دوا ی ئه م قۆناغه فیکرته به ره و ریا لیزم یان راستتر ریا لیزمی

فۆتۆگرافی دهچۆن، که بۆ نمونه له شیعری (ماسی گرەکان)دا ئەمه مان بهرچاو دهکهویت..

تۆفیق فیکرەت وەک شاعیریکی دواى قۆناخی تەنزیما، پتر سوودی له ئەدەبی ئەوروپایی و بەتایبەتی ئەدەبی فەرەنسی وەرگرتوووە و له شێوە ناوەرۆکدا، له شیعری ئەوروپایی فەرەنسی نزیک بوو تەو... بەلام دەستی له کیشی عەرۆز هەلنەگرتوووە وەک زۆر لیکۆلەرەو لیکیان داو تەووە شییان کردوو تەو، عەرۆزەکی له گەل زمانی تورکی گونجاندوووە کهو بی کردوو، نەک زمانی تورکیی له عەرۆز گونجاندبێ... له گەل ئەو هەشدا، کیشی هیجایی (پەنجە - پرگە) ی تەنیا لهو شیعرا نەیدا بەکار هیناوه که بۆ مندالانی داناوه... له شیعردا رستهی درێژ درێژی ئەوتۆی بەکار هیناوه که جاری وا ههیه، رستهیهکی له سێ چوار نیوه دێری شیعردا یان له پتردا کۆتایی هاتوو، ئەمەش وای لێ کردوو که هەندیک له شیعەرکانی له زمانی ناخوتن نزیک ببیتەو.

هەرۆهە تاک تاکەى وشەى له زۆر زمانی دیکەى بێجگە له تورکی وەرگرتوووە له شیعردا بەکاری هیناوه: تەنانەت وشە کۆنە کهم بەکار برابووکانی عەرەبی و فارسیی ئەو سەر دەمەى خۆی بەکار هیناوه و له بەر ئەو شاعیریکی بییر قوولیش بوو، بەم جۆرە تیگە یشتنی شیعەرکانی فیکرەت له ئاسانی دوور کهوتوو تەو.

هەرۆهە بە پیتی ئەو نۆتخوایبەى وینەى شیعری و درکەو خوازەى نۆتی بە تایبەتی بە پیتی شیتوای ئەوروپایی بەکار هیناوه که له وەر پیتش له شیعری تورکیدا نەبێنراوه.

بەلای ریزبەندیی دێرو کۆپله شیعریبەکانیشیدا، شێوە ئەوروپاییەکانی سەر واپەندی و کۆپله سەر واپە هەمە جۆرەکان و شێوەى کلاسیی ئەوروپایی شیعری وەکو (سوناتا) و (تەرزا ریم) و هێ دیکەى بەکار هیناوه.

جەناب شیهابەددینی هاوڕیشی، بەم جۆرە باسی تۆفیق فیکرەتی کردوو و دەلێ: «هەرۆک دلی شاعیر بوو دەستیشی وینە کیش بوو، گەرۆشی مۆسیقاناسیکی سروشتی بوو، ئاهەنگی شایستەى دەبەخشیبە

هەر وشەیهک و هەر رستهیهک و کاتیک سەرئنجی شاعیرانەشى دەردەپری ئەو وشە هەلنەژاردانەى ئەو رسته بێ گەردانەى که بەرگۆی دەکهوتن وەک لەرزینی ئاویکی رهوان خۆی دەنواند...» (٦).

بەر لهوێ بچمه سەر بەراوردکاریبەکان، دەمەوێ ئەو بلیمەوه که نووری شیخ سالیح وەک شاعیریکی گەرە، هیچ پیتووستیی بەدزی و فزی نەبوو!! بەلکو ئەم شیعرا نەى که باسیان لێو دەکەم و ئەوانەى کاک ئازاد باسی کردوون و پاش تۆزبێنەو بەیهکی وردو بەراوردکردنی دەقە بلاو کراوهکان و ئەو دەستنووسانەى که له ئەنجامی پشکینی وردو زۆردا، ساغی کردوون تەو، دەردەکهوێ که ئەم شیعرا نە، گۆزبێنەو ویهو ئامازە بۆ گۆزبێنەو که نەکراوه... (٧)

یان دەبێ له پەرتووبلاوی و خەمنەخۆری (شیخ نووری) یهوه بووی و نە پەرژابیتە سەر ئەوێ گۆزبێنەوکان جیا بکاتەو و ئامازەیان بۆ بکات. یانیش ئەو نەندە له گەل ئەو شیعرا نە ژابێ... له کاتی نووسینەو یاندا لێی تیکچووی و له گەل شیعەرکانی خۆیدا تۆماری کردب... بەهەر حال ئەم باسەى من له گەل باسەکانی دیکەدا، دەبە هۆیک بۆ راست کردنەو وەر ریکخستنی چاکتری دیوانی شیخ نووری بۆ چاپەکانی داهاو...

چەند وشەیهک

له کۆتایی هەشتاکاندا، بەشیکى ئەم نووسینەم له کۆرێکدا خوێندەو، هەندیک کەس (که مایه تییهک)، به وردی له مەبەست نەگە یشتن.

من لێردا که ئەم لیکۆلێنەو بەتەن پشکەش دەکەم، له بەدنیازیبەوه نییه، بەلکو له دلسۆزبێهوه پشکەشتانی دەکەم و ئەم شاعیرانەى لێردا باسیان لێو کراوه، هەموو کەلە شاعیرو پشکەنگی راپەرین و نوێکردنەو شیعری کوردین و هیچ تانە و تانجیک، بەموو، له لووتکەى بەرزبانەو نایانەیتیتە خوارەو... تەنانەت بەشیکى ئەم باسە، وەک دەشبیخ بە خۆیان و کەسانی دیکەى مامۆستایانی ئەدەبمان ئامازەیان بۆ کردوو.

دلنیام که گیانی پاکی ئەو شاعیرانە، ئەم لیکۆلینەوہیہو ہەر لیکۆلینەوہیہکی دیکہیان پێ خوش دەبی.

دەگێرنەوہ جارێکیان (محەمەد عەبدولوہاب)ی ھونەرمانەندی مۆسیقاو گۆرانیی بەرزى عەرەب چووہتە لای (ئەحمەد شەوقى)ی کەلە شاعیری ئەو سەردەمەى عەرەب و بە زویری باسی ئەوہى بۆ کردووہ کە رۆژنامەکان رەخنەى توندوتیژی نارەوایان لێ گرتووہ و ھەندیک لەو رۆژنامانەشى بەدەستەوہ بووہ... (ئەحمەد شەوقى)ی کەلە شاعیریش، پیتی دەلێ: من ھیشتا نازانم ئەو رۆژنامانە چۆنیان باسی تۆ کردووہ! بەلام... بابزانم، رۆژنامەکان لەسەر زەوى دانێ... عەبدولوہابیش لەسەر زەویان دادەنێ... شەوقى دەلێ، بچۆرە سەریانەوہ... ئەویش لەسەر رۆژنامەکان پادەوستێ... شەوقى پیتی دەلێ: ئا... بەم جۆرە... ھەرچییەکیان لەبارەتەوہ نووسیبێ، ھەر بەرزت دەکەنەوہ...

جا با ئەم نووسینەى منیش ھەر لەو بابەتە بی...

سلاو و پێزی بی پایانم... بۆ ئەو کەلە شاعیرانە... کە بە شیعرو بەرھەمی رەسەن و ھەول و تیکۆشان و شەونخوونى و تەمەن بەخشین و پێشیل کردنی بەرژەوندی تاییبەتیی خۆیان، بناغەى شیعرو ئەدەبى نوتی گەلەکەمانیان بنیات ناوہ.

مایەوہ ئەوہ بلتیم کە... دەبی ئەوہ لە بیرنەکەم، سوپاسێکی گەرمی مامۆستای داناو بەرپێز، (عەتا تەرزى باشى) بکەم، لەسەر ئەو سەرنجە بنیاتنەرانیەى کە بە دلۆسۆزییەوہ پیشکەشى کردم و ھەلەى دەقە تورکییەکانیشى بۆ راست کردمەوہ.

پێشەکییەکی کورت

باسی کارلیکردن و لێوەرگرتن و... مۆرک پێوہ بوون... تا دەگاتە پادەى دزین و... تاد... ئەدەبى بەراوردکاری، کیشەییەکی نەپراوہى ھەییہ و... نمونەى زەق و ئاشکراو دیارو نادیاریش لە ئەدەبى جیھانیدا بەتیکرایی زۆر زۆرەو... لێرەدا ناکرێ خۆمان لەو باس و خواسە بەرین و بەربالاو قوولە بەدەین و جۆرەکانی و لایەنەکانی شیبکەینەوہ... تەنانەت

مەبەستیشمان نییە خۆمان لەو باسە بەدەین... خۆیندەواری کوردی ئەمپروش لەو لایەنەوہ ئەوئەندەى لێ دەزانێ کە ئەگەر ھات و لێرەدا وا لە کورتی نەبیرینەوہ بێزار بی... لەبەرئەوہ وا بە باشتر دەزانم باسەکەمان کە باسی توفیق فیکرەت و کارکردنی بەرھەمەکانی لە شاعیرە نوێخوازە کوردەکانە... ھەر یەکسەر بچمە ناو باسەکەمانەوہو زۆر دوور نەپۆم.

ئەم باسەشمان دەبی بەو نووسینانەى مامۆستای نەمر (رەفیع حلیمی)یەوہ دەست پێ بکەین، کە وەک من دیبیتیم یەکەم کەس و دوا کەسێکە لە بارەى توفیق فیکرەت و کارکردنی بەرھەمەکانی لەشیعری (شیخ نووری شیخ سالح و گۆران)ەوہ دوابی و کەم تا زۆرێک لەسەرى رۆیشتی و ھەندیک لایەنى ئەو کارلیکردنەى باس کردبێ.

لە بارەى شیعری (جیلوہى شانۆ)ی گۆران-ەوہ دەلێ:

«ئەم شیعرانەى گۆران کە بە ئسلوویکی زۆر تازە دانراوہ، دووریشە لە ئسلووبى شاعیرە کۆنەکانەوہ، لە ئسلووبى (توفیق فیکرەت)ی نیشتمان پەرورەى (تورک) ئەچێ، کە یەکیک بوو لەو بوێژانەى بوونە ھۆى وریابوونەوہى مبللەتى تورک و بەرپاکردنی ئازاوەو ئینقلابی (عوسمانى) لە دەورى (عەبدوڵحەمید)، بەلکو ئەتوانم بلتیم ئەم (موسستەزاد)ەى گۆران، بیتو لەگەل «بھارە- لەبەھاردا»، کە (موسستەزاد = مستزاد)یکى (توفیق فیکرەت)ە، بەر ئاورد بکری، ھینەکەى (گۆران) لە ھەندى لایەنەوہ جوانتر بیتتە بەرچا» (۸).

دواتریش کە لە بارەى شیعری (شیخ نووری شیخ سالح)ەوہ دەدوی و باسی ئەو سەرچاوانە دەکا کە شیخ نووری لیانی ھەلینجاوہ، درێژە بەقسەکانی دەدات و دەلێ: «ئینجا چاوی بەدەورى خویا گێراوہو شیعری شاعیرە گەرەکانی تورکی دەورى ژبانەوہو ئینقیلابی (عثمانى) بەوردی خۆیندووہتەوہو باش سرنجى داوہ مەغزاو ئسلووبى ئەدەبى تازە، وە بی ئەوہى ئەبەلق و حەپەساو دامینى دوايان کەوتووہ، بەلام لەم شوێن کەوتن و پەپەرەوى کردنەدا لەوانە ناچێ لاسایی ئەکەنەوہ، بەلکو شان بەشانی ئەوان رۆیشتووہ و بۆ دەورێکی کورت بوہ (زەعیمی ئینقیلابى)ی شیعری

کوردی له ناوچهی (سوله‌یانی) ... تاد (۹)

کاک نازاد عه‌بدو لواحید بۆ ناماده‌کردنی کتیبه چاکه دوو به‌رگییه‌که‌ی دیوانی شیخ نووری شیخ سالح -دا، سه‌ری له‌گه‌لێک که‌س داوه و سه‌رچاوه‌ی زۆری پشکنیه‌... له‌سه‌ردانیکی چیرۆکنووسی به‌توانا خوالیخۆش بوو، محهمه‌مه‌ولوود (مه‌م) دا... مه‌م باسی شیخ نووری ده‌کات و ده‌لی:

«شیخ نووری له‌ قسه‌کانیدا دیار بوو ژبانی رۆشنییری تهرکی کاری تیکردبوو... زۆریش هه‌زی له‌ شاعیریکی تورک ده‌کرد که‌ ناوی [جه‌ناب شهاب الدین] بوو (۱۰). مامۆستا گۆران-ی شاعیری مه‌زن و بلیمه‌تمان هه‌ر به‌خۆی کلیلیکی دیی ئەم باسه‌مان ده‌داته ده‌سته‌وه‌و ئەوانه‌ی ئەم قسانه‌ی مامۆستا گۆران سه‌رنجی راکیشاون سنووری دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر ئەو قسانه‌یان ر‌ه‌ت نه‌کردوه‌و نه‌ک هه‌ر لێیان نه‌کو‌لیوه‌ته‌وه‌، به‌ل‌کو تو‌زق‌الێک چیه‌ روونیان نه‌کردوه‌ته‌وه‌، له‌گه‌ل‌ ئەوه‌شدا که‌ نمونه‌شم زۆر له‌به‌رده‌ستدا بوو، به‌پێیستم نه‌زانی په‌نجه‌یان بۆ درێژ بکه‌م و... په‌کسه‌ر دیمه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌ی مامۆستا گۆران خۆی که‌ ده‌لی:

«نووسه‌رو شاعیرانی ئەوسا، به‌تایبه‌تی شیخ نووری و ره‌شید نه‌جیب و من، که‌ پێکه‌وه‌ به‌ئه‌ده‌بی تهرکی موته‌ئه‌سسیر بووین و پێکه‌وه‌ ئەماننووسی، به‌لام ته‌نها شیخ نووری شاعیره‌کانی بلاو ئەکرده‌وه‌و من بلاو نه‌ئەکرده‌وه‌، ئەم له‌م باره‌یه‌وه‌ نه‌شاتی ده‌رده‌که‌وت و... ئەده‌بی تهرکی، قوتابخانه‌ی شاعیری تازه‌ی تیا‌دا په‌یدا ببوو، که‌ پێیان ئەوترا (ئوده‌بای فه‌جری ئاتی) له‌وان (توفیق فیکره‌ت) و (جه‌لال ساهیر) بوون... ئەدیبیکی تری تورک که‌ (عه‌بدولحه‌ق حامید)ه‌، ئەگه‌رچی له‌م کۆمه‌له‌ نه‌بوو، به‌لام دیسان هه‌ر پێی موته‌ئه‌سسیر بووین... تاد» (۱۱).

به‌رله‌وه‌ی بێمه‌ سه‌ر کرۆکی بنچینه‌بی باسه‌که‌، به‌ پێیستی ده‌زانم که‌ چه‌ند خالیکی ناو قسه‌که‌ی مامۆستا گۆران راست بکه‌مه‌وه‌، یان ... روونی بکه‌مه‌وه‌.

راستییه‌که‌ی، ئەو قوتابخانه‌ شاعیرییه‌ی مامۆستا گۆران باسی لێوه

ده‌کا، پێی ده‌وتری (ئه‌ده‌بیاتی جه‌دیده)، نه‌ک (ئوده‌بای فه‌جری ئاتی)، چونکه‌ هه‌رچی (توفیق فیکره‌ت)ه‌، سه‌ر به‌ رێبازی (ئوده‌بای فه‌جری ئاتی) نه‌بووه‌... بۆ پتر روون کردنه‌وه‌ی ئەم لایه‌نه‌ ده‌لێین: (ئه‌ده‌بیاتی جه‌دیده) به‌گشتی دوو قوناخ یان دوو لقه‌ رێبازی ئەده‌بی به‌خۆوه‌ ده‌گرێ، په‌که‌میان کۆمه‌له‌ی (سه‌روه‌تی فونون- واته‌- سامانی هونه‌ر)ه‌ و به‌ناوی گۆقاره‌که‌یانه‌وه‌ ناو ده‌برێن و گه‌وره‌ترین شاعیریان (توفیق فیکره‌ت) بووه‌. قوناخی دووه‌می (ئه‌ده‌بیاتی جه‌دیده)... (ئوده‌بای فه‌جری ئاتییه‌) که‌ (توفیق فیکره‌ت) پێوه‌ندی پێوه‌ نییه‌.

هه‌رچی (جه‌لال ساهیر ئه‌روژان-یشه‌- ۱۸۸۳-۱۹۳۵) هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ده‌ست له‌ شاعیرو نووسینه‌وه‌ دانیه‌وه‌ تا کۆچی دوا‌یی، که‌ نه‌ک هه‌ر ماوه‌ی ئەده‌بیاتی جه‌دیده به‌ هه‌ردوو قوناخه‌که‌یه‌وه‌، به‌ل‌کو قوناخی دوا‌ی ئەوانیش به‌رده‌وام هه‌رچی رێبازیکی تازه‌ی ئەده‌بی په‌یدا بووبی بازی به‌سه‌ردا نه‌داوه‌و تیکه‌لی بووه‌و شاعیری سه‌ر به‌و رێبازه‌ و تووه‌ (۱۲).

عه‌بدولحه‌ق حامید-یش (۱۸۵۲-۱۹۳۷) به‌ر له‌وانه‌و به‌ر له‌و رێبازه‌ نوێیانه‌ بووه‌و سه‌ر به‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌ژمی‌دری‌ت که‌ به‌ هه‌موو لایه‌نیکی ده‌وله‌تی عوسمانی و تراوه‌ سه‌رده‌می (ته‌زیمات)... عه‌بدولحه‌ق حامید په‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی تورک و ده‌وریکی زۆر گه‌وره‌و دیاری له‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی شاعیری تهرکی سه‌رده‌می خۆیدا بووه‌... له‌م دوو دێره‌ شاعیره‌یدا راستی و تووه‌ که‌ ده‌لی:

أوت طرزی قدیمی شاعیری بوزدق، هرج و مرج ایتدک
ندر شعری حقیقی صحفه‌ء عرفانه‌ درج ایتدک
بو یولده‌ نقدی وقتی جمعی قوت بیرله‌ خرج ایتدک
بزه‌ گلمششدی زیرا مسلکی أجداد ناکافی (۱۳)

واته‌:

به‌لێ شێوه‌ی کۆنی شاعیرمان تیکدا، کردمانه‌ هه‌راوه‌هۆریا
شاعیری به‌راستی چیه‌، به‌لاپه‌ره‌ی زانستدا تو‌مارمان کرد
له‌م رێبه‌دا مال‌ و کات و هه‌موو هێزمان پێکه‌وه‌ خه‌رج کرد

که ریبازی باو با پیران بو ئیتمه به کم و کوربیه وه مابو وه (۱۴)

*

حه ز ده کم نه وه ش بلیم که ده بو ماموستا گوران و نه وانی دی، ناوی شاعیرتکی دیکه شیان بهیتایه که (جه ناب شیهابوددین-۱۸۷۰-۱۸۷۰) و تاراده به کی زور پیئوه ندیی به م باسه وه هه یه و ته نانه ت نووری شیخ صالح نه وه نده ی نه م شاعیره به دل بووه ناوی دوو کوری خوئی به ناوی نه م شاعیره و باو کیه وه ناو ناوه.

توفیق فیکرته و

شاعیره نوئیخوازه کانی کورد

مه سه له ی جه ناب شیهابوددین

جه ناب شیهابوددین (۱۸۷۰-۱۹۳۴) شاعیرتکی به توانای تورکه و له کومه له ی (سه روه تی فونون) وه براده رو دۆستی (توفیق فیکرته) ه... فیکرته شاعیرتکی به ناوی نه م (جه ناب) وه نووسیه وه له کومه له شاعیری (رباب شکسته-روبایی شکسته) دا (۱۵) بلاو کردوه ته وه و تییدا ده لئی:

جه ناب

خلجانرله گچن بر گونک اقشامنده
مائى بر کولکله لکک سیننه ء ارامنده
گیجهنک بر ابدی ان سمنفامنده
پر سکون، زمزمه ء خلقتی گوش ایتدکسه

*

وارسه شاعرلکه روحکله نفوژک، هنرک،
طولاشوب نشئه ء صنعتله کولن دیده لک
چهره ء گریه، نقابنده حیات بشرک
برمشرح گبی تشریح نفوس ایتدکسه

*

برشی اکلارسک، اوت، بلکه بوسیمادن سن
برشی اکلارسک اونک شیوه ء تقریرندن
یازه مام یوقسه جنابک سکا ماهیتنی

*

شويله تمثیل ایدهیم: بر یکی افق مشهود
برسماپاره ء نودیده که هرچشم شهود
گوره مز، گورسه ده ادراک ایده مز فسحتنی

*

کوردبیه که ی دهقی سه ره وه، به مجوره یه:

جه ناب

له ئیواره ی رۆژیکدا که به خورپه وه رته بوو بی،
له سیننه ی نارامی سیبه رتکی شیندا،
له ساتیتکی هه میشه بی یاسه مهن پهنگی شهودا،
نه گهر بی دهنک، گوئی له گورانیی بوون بگری

*

نه گهر به گیان، هونه رت، توانات به سه ر شاعیرتیدا بشکی
نه گهر نه و چاوانه ت که به زهوقی هونه ره وه پیئده که نن... گه پراند
به چاره ی ده مامک گریانی ژیانی مرۆقدا...
وه کو نه شته رگه رتیک نه گهر دهروونه کانت نه شته رگه ری کرد

*

شتتیک تیئده گه ی، به لئی، به لکو له م سیمایه... تو
شتتیک له شیوه ی دهرپرینی نه و تیئده گه ی
ده نا ناتوانم چیبه تی (جه ناب) ت بو بنوسمه وه

*

ده با به م جوړه ی بنونیم: تازه ئاسۆبه کی بهرچاو
پارچه ئاسمانتکی تازه بینراو که هه موو چاویتکی بیینا
ناتوانی بیینی، نه گهر بشیبینی په ی به بهرینی نابا

ههروهها له وهلامی نامهیهکی ئەم (جەناب)ی شاعیرەدا که بۆ تۆفییق
فیکرەتی نووسیبوه، فیکرەت وهلامیکی بەشێعر بۆ نووسیبوهتەوه که ئەمە
خوارەویه:

(دهقه تورکییهکهی)

جواب

- جنابک بر مکتوبه -

«باری اولدکمی، باری سن مسعود؟»
دییه صوردک، نظرلرکده «خایر،
اوله مازسک!» دیین فتور الود
برتبسمله... بنجه لایقدر
اوله مازسهق نهسن نهبن مسعود!
نه دیییوردک باق: ادم اولادی
جانلی بر جیفه، بر یورور پیختی،
صالیه، یاخود یالان قوصان بر اغز،
بر تعضوکه قان، ایرین یالکز،
قوجامان بر قارین، کوچوک بر باش.
آز دوشون، چوق یه، دائما اوغراش؛
قلبی أمیدو حرصه چاه شئون،
حرصی، امیدى ات، مضيقهء خون،
بینی بر مضطرب جهاز عصب؛
اونی قالدیر، قالان چوروک بر قباب
برسیکی بر پنجه سنده هر میلی؛
هر کولوش بر تشنج عـضلى،
ذلت، اوستنده بر جلای غرور؛
دائما اج بر احتیاج عـقور؛
دائما کیـرلی، کیـرلهـنن بر آل؛
دائما الچاق، الچالان بر أمل،

دائما زورلایان، قییران، دهویرن،
محو ایدن... صوکره محو اولان برتن،

*

بویلە بر زهره قارشى سن: «مسعود
اوله بیلدم.» دیسهک ده خولیار؛
اوله مازسک؛ او پک ظلال الود
بر توهم کسه عین رۇیادار...
اوله ماز اکلایان، گورن مسعود! (۱۶)

*

بەم جۆرهی خوارهوه دهقه کهم کردووه ته کوردی:

وهلام

- بۆ نامهیهکی جەناب -

وتت داخۆ، داخۆ تۆ شاد بووی؟
پرسیت و له نیگا کانتدا به خه ندهیهکی ساردی ئامیزهوه
وتت «نهخیر، ناتوانی شادی!»... به من بی... شایسته وههایه
که نه تۆ، نه من نه توانین شادبین!

*

بروانه چیت دهوت: ئاده میزاد
بۆگه نییهکی گیانداره، شلاییهکی مه بیوه و ری دهکا
دهمیتکی... تف، یا درۆ پشاویه،
ئه ندامیکه ته نیا خوتین، ته نیا کیمه،
و رگیککی زل، سه ریککی بچووک؛
کهم بیر بکه رهوه، زۆر بخۆ، هه میشه تیکۆشه؛

*

دل چالی کاروباری ئومیدو رژدییه،
رژدی و ئومید توورده، ته نگه جییهکی خوتنه...
میشکی، کۆئه ندامیککی بی نارامی دهمار،

ئەو لادە، ئەو دەمىننەتتەو قاپتىكى پوچە

*

ھەموو ئارەزوويەكى لە دەست و پەنجەى دەمارىكدايە،
ھەر خەندەبەكى گرزئوونەو ھەبەكى ماسوولكەببە،
بى بايەخى، لە پروویدا پرووكەشېكى خۆ بەزل زانببە،
ھەميشە برسى، پتوبستببەكى نەزۆك؛
ھەميشە چلكن، دەستىكى چلك گرتوو،
ھەميشە نزم، ئومىدىكى داكەوتوو،
ھەميشە زۆردار، سەرەو ژير كەر،
ناپوت كەر،... لە دواييشدا... تەنىكى ناپوت بوو،
بەرامبەر ژەھرىكى و ھا تۆ ئەگەر بشلېى «توانيم
شادبم» ئەمە خولبايە،
ناتوانى ببى، ئەمە تەواويك ئاويتە بە رى بزرکردنېكە
ئەمە لىتېتكچوونىكى كوت و مت خەونە
ئەو ھى تىدەگا... دەبىنى... ناتوانى شادبى...

تالپەرەو ديارە و دەبىننە كە نوورى شېخ سالىح (۱۸۹۶-۱۹۵۸) دوو
كوپى خۆى بەناوى ئەم شاعىرە توركە گەورەبەو ھە ناو دەنى، بەكىكيان ناو
دەنى (جەناب) و ئەوى دى ناو دەنى (شېھابەددىن)...
جا ھەرەك (جەناب شېھابەددىن) نامە بو (توفىق فىكرەت) دەنېرى...
(نوورى شېخ سالىح) یش نامەبەك بو (گۆران) ى شاعىر دەنېرى كە ئەوسا
لە (زەردىاوا) ى (قەرەداغ) بوو... ئەم نامەبەشى ھەر بەناوى (جەناب) ھەو
دەنېرى... جەنابى كوپى... كە بەم جۆرەى خوارەو نامەكەى بەشېعر
دەدەپېژى و دەلى:

ئەى ژيان ئەى مەلى طائفەى پىر و جوان
ئەى بەبى تۆ شەوى دەبجورە ھەموو ژيان
ھېچ مەو ھەستە، لە دەستا تا ئەگەبە زەردى ئاوا
ئەم دوو سى شېعرە بە ديارى بەرە خزمەت گۆران...

بلى ئەى نازىرى ئەو مەنزەرە جوانەى قەرەداخ
دوور لە دەرد و لە پەژارە و لەخەم و مېحنەت و ئاخ
باوكم ئەو و ھەختە ئەدبىى بوو لەپىزى ئودەبا
مەلەوانىكى بە قودرەت بوو لە بەحرى ئەدەبا
ئەو دەمە شىعەرى ئەوت ھۆش و شعورىكى ھەبوو
سەرەو دل خۆش و رەحەت كەيف و سروورىكى ھەبوو
ئىستە كۆماو ھەو پشەتى بەسەر جەدەلدا
قىسمەتى خۆى ئەمە بوو ھەر لە دەمى ئەو ھەلدا
رۆژو شەو فىكرى بە نووسىنى حىساباتەو ھەبە
شەوو رۆژ زىكرى بە تەسدېدى ئەماناتەو ھەبە
شەرى بىكرى بوو ھە تەصفىبەى تەسلىفات
وېردو زىكرى بوو ھە تەمشىبەى تەحويلات
جەدەل و مولخەق و تەسوېدى ناو ئاذاى
بوو ھە قافىبەو مەسرەعى مەعنەدارى

*

جا گۆران- یش لە ھەلامدا شىعەرى (جواب بو جەناب) ى بو دەنوسى كە
دەلى:

ئەى ژيان پاش شكايەتى دوورى؛
ماچ كە چاوى جەنابى شېخ نوورى
ماچ كە چاوى بەتاسەو ھە، كە جەناب
دەرسى ئەو ھەل گەبىشتە خەقى كىتاب!...
راستە شىعەرى رەواج و قىمەت دار،
باوكى تۆ بوو بنىرى بو بازار،
راستە ئىستەش بە دۆسىبەو دەفتەر
داخراو ھە مېشكى شەش دەر...
لاكىن ئاخۆچ شاعىرىكى تر،
شىعەرە پىشەى: بەدائىمى، سەرەومى؟
باوكتە، تۆبى، منم، ئەمە يا ئەو

ههولئى نانه بهرۆژ و، شيعيره بهشه و
چاره نووسى بهشى ئەزەلمان، داد،
پيشهيه كه شيعه وتن: بهربادا!
(مع مافيه) تهبيعه تى شاعير،
نهوه زيفه و زهرووره تى قهاهير،
نه برينى زممان و، پهل بهستن
ببلى مهع ئەكا له مهيلى وتن!... (١٧)

هەر ليرهوه كارلئى كراوى شيوخ نووريمان بو دهرده كهوى كه كوره كهى خوى
به ناوى جهنابهوه ناو ناوه... بهرپكه وتيشى نازانم كه به ناوى (جهناب)ى
كوپيهوه نامهى بوگوران ناردى و! گورانيش بهناوى وهلام بو جهنابهوه،
وهلامى دايتتهوه... ههروهها هيوادارم بهخوتان و له لاي خوتانهوه
بهراوردى كه له نيوان وهلام بو جهنابه كهى توفيق فيكرهت و وهلام بو
جهنابه كهى (گوران) دا بكن.

فيكرهت و شيوخ نوورى شيخ صالح

له نيو شيعه كانى شيخ نوورى- دا چوار شيعرمان بهرچاو دهكهوى كه،
نهك هه شيعرى توفيق فيكرهت كاري تى كردون، بهلكو دهگاته رادهى
گورينه وهى دهقاوه دهقى زور لايهنى و لئ وهرگرتنى زهق و ديار، ئەم
شيعرانهى خوارهوه ئەو سهرنجهى راكيشاوين:
١- گريه، خسران- ناونيشانى شيعرىكى توفيق فيكرهته كه دهقه
توركيبه كهى بهم جورى خوارهويه:

گريه، خسران

اغلا، اى شعەر ناتوان، اغلا...
ئولدى روحمده مبهتسم امال؛
شيمدى اوكسوز، كفن بدوش مالال،
كزيبور سرسرى پرى خيال.

*

اغلا، اى روح غمنشان، اغلا...
سوندى شعرمده پارلايان حسلر؛
او الولى، او توده توده شـ
شيمدى افسرده بر اووج اخكر،

*

اغلا، اى چههرهء خزان، اغلا...
طوكدى قلبمده اغلايان هيجان؛
شيمدى بن ماتيله وقف خزان،
ايسـتـهـرم بر بكاي بى پايان

*

اغلا، اى شعەر ناتوان، اغلا؛
اغلا، اى روح غمنشان، اغلا؛
اغلا، اى چههرهء خزان اغلا...
اغلايك، كـريهـ بلـكه سـارـيدر،
بـكـابـر جـوشـش بـكا كـتـيـرر! (١٨)

ناونيشانى ئەم شيعره له لاي شيخ نوورى بووه ته (رهخنه له خوو
سكاللا) و دهقه كهى ئەمهى خوارهويه:

رهخنه له خوو سكاللا (١٩)

بگري ئەى شاعيرى ناتوان بگري
مرد له رووحى منا هه موو ئامال
بئ خودان (٢٠)، كفن بدوشى مهلال
ئەگه پرى سهرسهري پهريى خه يال

*

بگري ئەى رووحى غه منيشان بگري
كه به كولى نه ما له شيعرى منا
زهريه له فظى ريك و مهعنا (٢١)
وهكوئه فسورده ئاگرى سهرما (٢٢)

*

بگری ئەی چیهره‌بی خه‌زان بگری
گریه‌ی دل مـیشکی بکا هه‌یه‌جان
بیت و گهر بکه‌ی به وه‌قفی خه‌زان
گریه‌یه‌کی غه‌ریب و بی سامان

*

بگری ئەی ناله‌ی فیغان بگری
گریه‌یه‌کی وه‌ها به‌جوش و خروش
که نه‌مینتی نه‌عقل و نه‌فهم و نه‌هوش
خه‌رقه‌یی ماته‌می و ناله به‌دوش

*

بگری ئەی ئه‌بری بی نامان بگری
تۆی که چاوانی من بکه‌ی ته‌مسیل
گریه‌یی چاوی تۆ ته‌که‌م به‌ده‌لیل
وه‌کو تۆ خوینتی دل ته‌که‌م به‌سه‌بیل

*

بگری ئەی شیعره‌ی ناته‌وان بگری
بگری ئەی رۆحی غه‌منیشان بگری
بگری ئەی چه‌هره‌ی خه‌زان بگری
بگری ئەی ناله‌و فیغان بگری
بگری ئەی ئه‌بری بی نامان بگری (٢٣)

وه‌ک دیاره شیعره‌که‌ی توفیق فیکرته بریتیی به‌ چوار کۆپله شیعر، هه‌ر
کۆپله‌یه‌ک له‌ چوار دێره شیعر پیکهاتوه... هه‌ر یه‌که له‌سێ کۆپله‌ی ئه‌و
شیعره به‌ دێرێک ده‌ست پێ ده‌کا، که به‌ وشه‌ی (اغلا - واته - بگری)
ده‌ست پێ ده‌کات و کۆتایی پێ ده‌ی... له‌ کۆپله‌ی چواره‌مدا ئه‌وسێ دێره‌ی
سه‌ره‌تاکان به‌دوای یه‌کدا دووباره‌ کرانه‌ته‌وه‌و دوو دێره شیعره‌ی دیی بو
زیاد کراره که ئه‌م دوو دێره‌ش هه‌روه‌ک دێره‌کانی دی دارپێژاره، واته به
وشه‌ی (اغلا - واته - بگری) ده‌ست پێ کراره‌و کۆتاییشی پێ هاتوه‌و

به‌م جوهره شیعره‌که بووه‌ته چوار کۆپله.

شیعره‌که‌ی شیخ نووری له‌شه‌ش کۆپله پیکهاتوه... سێ کۆپله‌ی یه‌که‌می
هه‌ر به‌ گۆرینه‌وه‌ی ده‌قاو ده‌قی دێری یه‌که‌می سێ کۆپله شیعره‌که‌ی توفیق
فیکرته ده‌ست پێ ده‌کا... کۆپله‌ی چواره‌م و پینجه‌می ده‌توانین بپین له
زاده‌ی بیبری شیخ نووری خۆبه‌تی و بو‌ی زیاد کراره... به‌لام هه‌ر به‌و
ده‌ستوره‌ی که کۆپله‌کانی دیی پێ دارپێژاره... له‌ کۆپله‌ی شه‌شه‌مدا شیخ
نووری هه‌ر به‌و شتیه‌یه‌ی که (توفیق فیکرته) کردووه‌تی یه‌که‌م دێره‌کانی
کۆپله‌کانی دووباره‌ کردووه‌ته‌وه‌و بوونه‌ته کۆپله‌ی شه‌شه‌م... به‌لام شیخ
نووری دێری دیی نه‌خستونه‌ته‌سه‌ر.

له‌ جو‌ری دارشتنی شیعره‌که‌و به‌راورد کردینه‌وه به‌شیعره‌که‌ی (توفیق
فیکرته) و دووباره‌ بوونه‌وه‌ی یه‌که‌م دێره‌کانی کۆپله‌کان (ده‌قاو ده‌ق وه‌ک
خۆیان)... بو‌مان ده‌رده‌که‌وه‌ی که یه‌که‌م دێره‌ له‌لای شیخ نووری له‌ (بگری
ئه‌ی شیعره‌ی ناته‌وان بگری) یه‌وه‌ بووه‌ته (بگری ئەی شاعیری ناته‌وان
بگری)... ده‌بێ ئه‌مه‌ هه‌له‌ی چاپ نه‌بێ؟! چونکه له‌ کۆپله‌ی یه‌که‌می
شیعره‌که‌دا له‌ کتیبه‌که‌ی کاک موسلیح جه‌لالیدا، هه‌له‌یه‌کی چاپی دیی
تیدا دیاره، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه که دێری (ئه‌گه‌رئ سهرسه‌ری په‌ری خه‌یال) به
(ئاگری سهرسه‌ری په‌ری خه‌یال) (٢٤) له‌ چاپ دراوه‌و من له‌ده‌قه‌که‌ی
سه‌ره‌ده‌دا راستم کردووه‌ته‌وه‌.

که دیننه‌وه سه‌ر به‌راوردی دوو شیعره‌که به‌گشتی، ته‌ماشای ده‌که‌ین شیخ
نووری سێ کۆپله‌ی یه‌که‌می له‌ شیعره‌که‌ی توفیق فیکرته‌وه‌ وه‌رگیراره،
ئه‌گه‌رچی جیایازی له‌نیوان واتای کۆپله‌ی دووه‌میاندا زۆره‌ وه‌روه‌ها
زۆریه‌ی وشه‌ کلاسییه‌کانی‌شی هه‌ر کتومت وه‌ک خۆی داناوه‌ته‌وه‌ که ئه‌وسا
له‌ هه‌ردوو ئه‌ده‌بی تورکی و کوردیدا باو بووه‌.

بو‌ ئه‌وه‌ی که‌سێک بیه‌وی به‌راوردیان بکاته‌وه‌ ئه‌وا من به‌مجۆره
شیعره‌که‌ی توفیق فیکرته ده‌که‌مه‌ کوردی:

گریانی نائومییدی

بگری، ئەی شیعیـەری ناتوانا، بگری
هیـەوای دەم بەبزه له گـیـانمدا مردن،
ئـیـستا بە هەتیوی، کفن له سەرشانی بیـزاری
سەرسەریـیـانە دەگەڕـێـ پەریـیـ خەیاڵ

*

بگری، ئەی گـیـانی خەم پـیکـاو، بگری
هەستە ورشەدارەکانی ناو شیـەرم کوژانەوه
ئەو هالاوانە، ئەو کۆمەڵ کۆمەڵ پـریشـکانە
ئـیـستا شتـیک خۆلەمـیـشی ساردو سـپـن

*

بگری، ئەی چارهـی خـهـزان، بگری
هەلچـوونەو دەم شەخـتەیان بە گـریـانەکانی ناو دڵم بەست
ئـیـستا کە من بە شـیـنـیکـهـوه گـیـرۆدەـی خەزانم
گـریـانـیکـی دوا نەهاتووم دەوی

*

بگری، ئەی شیعیـەری ناتوانا، بگری
بگری، ئەی گـیـانی خەم پـیکـاو، بگری
بگری، ئەی چارهـی خـهـزان، بگری
بگرین، بە لـکو... گـریـان پەتایەک بـی...
جۆش و کۆلی گـریـانـیکـم بۆ بـهـیـنی...

۲- (یاشادقچە) واتە (بە دەم ژیانەوه) کە شیعیـەریکی توفیق فیکرەتەو
لەسێ کۆیلە شیعیـەری پیکهاتوو، هەر کۆیلەشی له چوار دێر پیکهاتوو تەوه و
تاکە دێر پیکیش بە تەنیا له دوا ییادایە، دەقی تورکیی شیعیـەری بەم جۆرە یە:

یاشادقچە

اوت، بوطاغلری اشدقچە بویله طیرمانهـرق،
اوت، بوطاغلرک سطح بیـقـرارنـدە

شکسته، گمشده، اواره، خوارو مستغرق،
یووارلانوب زده لندکجه... ایسترم قوشمق!

*

اوکمه برگیجه، برغور لاجوردی ظلام،
درینله شیـیر بنی پویان گوروب کنارنده؛
درینله شیـیر و گولر... بن، علیل وبی آرام،
اوجان بو کولگهیی تسخیره ایلمر اقدام...

*

او ظل مبهم سائر، او موجه لر، او جبال
برر مـشـال املدر که رهگذار کده
گورر بلندو مطرا، ایدرسک استعجال؛
بوتون تعب، یینه قابل دگل فقط اهمال:

*

سور حیاتی بشر تا سر مزارنده! (۲۵)

*

شیخ نووری شیعیـەریکی بە ناوی (ژیانی ئادەمی زاد) هوه ههیه، دەقی
شیعیـەری بەم جۆرە یە:

ژیانی ئادەمی زاد

لە ناو شەپۆلی خەمما سەرنگون و بـیـ نارام
بە کـیـوی سەختی ژيانا، بە پـیـ، بە چنگهـرنـی
خەریکی هەلـمەـتی سەرکەوتنه، بگاتە سەری
لە پـر نشـیـوی کـلـۆلی بـواری لـی ئەتەنـی
بەدوای یەئس و ئەلەم، تاروپۆی له ئاخ و له زام!

*

زەبوون و ری هەلەبووی دەشتی چۆل و هۆلە بەلا
شکسته بال و شپـرزهـی پـلاری دەستی قەدەر
کەسێ نییە کە لەلاوه دەسی بداتە پەلی

یه کت نییه که له لای ئه و خه فته بدا بهه و
به لایه کا بیه وئ تیپه ری، نییه ره بهه!

*

له پیشی چاوی ته م و مژ، به سووره تیکی ودها
هه تاکو خوا هه زه کا توندو تارو بیم ئاوه
ئهوا به لایه وه، ئه خنیته وه به ئیستیه هزا
هه وئ ئه دا که له وئ تیپه ری، به لام سیبهر
چلون ئه گیرئ، به هیزی شه لیتیکی بئ سهروپا!؟

*

ئه مانه! ئه م که زه، ئه م سیبهر و شه پوله، یه کی
نمونه یی له هه وایه و له ریگه دایه به بار!
که چاوی بئ ئه که وئ بوئ ئه چئ به ئیستیه جال،
به لام هیلاکییه، یه عنی ژبانی ئاده مزاد
به ته نگه وه نییه، راهاتوه له گه ل ئیه مال
هه تاکو ئه و ده مه ئه یینه گۆری تیره و تارا! (۲۶).

هیشتا بابزاین ماموستا ره فیک حیلمی له باره ی ئه م شیعه وه ده لئ چی:
«یه کتکه له و شیعرانه ی (نووری) که له سه ر ئسلووی (توفیق فیکره ت)
دایناوه.» (۲۷)

ئینجا ده لئ:

«له م شیعرانه دا که له سه ره وه نووسراوه، شیخ نووری وه ک و تبوومان
به بیره ی (توفیق فیکره ت) ی کردوه ئسلووی شیعه کانی به ته واوی له هی
ئه و ئه چئ. وه ک (توفیق فیکره ت)، ئه میش زۆری وشه ی فارسی و
عه ره بی به کاره یناوه. به لام له گه ل ئه مه ش وشه ی کوردی په تی، ته عبیری
جوان و تازه شی خستوه ته پال وشه بیگانه کان و به م جوړه شیوه ییکی
دلگیرو ئاهه نگیکی موسیقی شیرینی لئ په یا کردوه...» (۲۸)

شیعه که ی شیخ نووری له جیاتی (به دم ژبانوه) بووه ته (ژبانی
ئاده میزاد) و ئه مه ش وه نه بئ له خو به وه هاتبئ، به لکو له دوا دپری

شیعه که ی فیکره ته وه له ده سته واژه ی (سور حیات بشر) وه وه رگیراوه.
شیعه که ی شیخ نووری له چوار کۆپله شیعه پیکهاتوه که هه ره به که یان
پینج دپرن و تاکه دپریکی کۆتاییشی له گه له.

دیاره شیعه ی (ژبانی ئاده میزاد) ده که ی شیخ نووری، له قوناختیکی
دواتری ژبانی شیخدا دانراوه، چونکه به کوردییه کی په تیتتر نووسراوه...
به لام ناوه رۆکه که ی هه ر ناوه رۆکی شیعه که ی (توفیق فیکره ت) وه وشه
تاک تاکه کلاسییه هاو به شه کانی هه ر تیدا ماوه ته وه.

ناوه رۆکی کۆپله ی یه که م هه ر ناوه رۆکه که ی کۆپله ی یه که می شیعه که ی
فیکره ته... که دینه سه ر کۆپله ی دووه می (ژبانی ئاده میزاد) ئه مه یان
ده رده که وئ که له زاده ی بیری شیخ نوورییه وه زیاد کراوه... به لام کۆپله ی
سییه می شیعه که دیسانه وه ناوه رۆکی کۆپله ی دووه می شیعه که ی
فیکره ته.

هه ره ها کۆپله ی چواره م و تاکه دپری کۆتایی شیعه که ی شیخ نووری
هه ر ناوه رۆکی کۆپله ی سییه می شیعه که ی فیکره ته و تاکه دپری
کۆتاییه که یه... ئه وه نده هه یه فیکره ت ده لئ:

أوظل مبهم سائر، او موجه لر، او جبال
برر مئثال املدر که ره گذار کده
گورر بلند و مطرا، ایدرسک استعجال؛
بوتون تعب، یته قابل دگل فقط ائمال

*

سور حیاتی بشر تاسر مزارنده!

واته:

ئه و سیبه ره نادیاره ری کردوه، ئه و شه پۆلانه، ئه و چیا یانه
هه ر یه که و نمونه ی هیوا یه که که له ریگه تدا
ده یانبینی بلندو ته رو تازه، په له ده که ی؛
هه موو ماندوو بوونه، به لام ناکری پشتگویی بخری

*

ته نانهت له روځی گۆرپشدا بڼ، ئادهمیزاد ژبانی خوښ دهوئ!

*

که چی له لای شیخ نووری بهم جوړه ی لئ هاتووه که ده لئ:

ئهمانه! ئهم که ژه، ئهم سپهرو شه پوله، به کی

نمونه یی له هه وایه و له ریگه دایه به بار!

که چاوی پئ نه که وئ بوئ نه چی به ئیستیعیجال،

به لام هیلاکییه، به عنی ژبانی ئاده مزاد

به ته نگه وه نییه، راهاتووه له گه ل ئیهمال

*

هه تاکو ئه و ده مه ئه پیننه گۆری تیره و تار!

واته: له کو تاییدا توفیق فیکره ت دوا ی پیشاندانی ئه و هه موو
ناخو شیییه، مرؤف هان ددها، که تا ده خرپته ناو گۆره وه، ناکرئ هه ول و
کو شش و ماندوو بوون بخاته پشت گوئ... چونکه تا پییه کیشی له ناو
گۆردا بڼ ژبانی هه ر خوښ دهوئ.

که چی شیخ نووری ده لئ: ئادهمیزاد به ته نگه وه نییه... له گه ل پشتگوئ
خستندا راهاتووه... ئیوه ی خوینده واری به ریزیش جوداوازییه که ده زانن.

مایه وه ئه وه ش هه ر بلیم که ماموستای نه مری ئه ده بی کوردی عه لئه ددین
سه ججادی که له باره ی ئهم شیعه وه ده دوئ، ده لئ: «گرتنی ئهم جوړه
ریگایه بو هونراوه ی کوردی له روژه ه لاتدا تا ئه و په ری تازه یی تازه یه،
مه گه ر (توفیق فیکره ت) ئهم رچه یه ی شکاندا بڼ ئه گینا زور که م
بووه.» (۲۹)

۳- فهردا... واته (سبه ی - یان - سبحه ینی)... شیعه ریکی دیی توفیق
فیکره ته و پییشکه شی (لاوانی ئه مرؤ - واته لاوانی سه رده می خوئ) ی
کردوو و له چل و شه ش دپره شیعه ر پیکهاتووه و ئه گه رچی ئهم شیعه ر
سه روا داره... به شیوه به کی وه ها نو سه راوه ته وه که ناکرئ جوړه ریزکردنیکی
تاییه تی و به ریکی تیدا لیک بدرپته وه... ته نانهت له لایه نی کیشیسه وه
یان چه ندیی به که ی (ته فعیله) وه شیعه ر که دپریکی تیدا به له دوو وشه و

(به س) پیکهاتووه. ئه مه ش ده قه تورکییه که ی شیعه ر که یه:

فردا

- بوگونک گنجلرینه -

فردا سنک! سنک بو تچدد، بو انقلا ب
هرشی سنک دگلمی که، ذاتا؟ سن ای شباب!
ای چه ره به به یج امید، ایشته معکسک
قارشکده برسمای سحر، صاف و بی سحاب،
اغوش لوزه داری اچیق، بکلیمور... شتاب
ای فجر خنده زاد حیات، ایشته هرکسک
انظاری سنده، سن که حیاتک امیدی سک
انکده برستتاره نو، یوق، برافتتاب
افاقه دوغ، اوکنده شو ماضئ پر محن
سونسون مئیدا
سونسون مئیدا او جهنم، سنک بو گون
جنت قدر گوزل وطنک وار، شو گوردیگک
زمرد باقیشلی، اینجی شطارتلی قیز جغز
کیمدر، بیلیرمیسک؟ وطنک شیمدی صایغیسیز
برگوز بو نازلی چه ره یه - الله اسیرگه سین -
کم بر نظرله باقسه تحمل ایده رمیسک؟
ایسترمیسک؟ شو اق صقالک پاک و محتشم
پیشانی و قارینه - بیر کی رلی ال دیم -
لکن یابانجی بر ال اوزانسین؟ شو مقبری
راضی اولورمیسک، طاشه طوتسون شو سرسری؟
البت، خایر... او مقبر، او پیشانی و قور
قدسی برر مثال وطندر، وطن غیور
انسانلرک اوموزلری اوستنده یوکسه لیر
گنجلر! بوتون امید وطن شیمدی سزده در

هرشی سزک، وطنده سزک، هرشرف سزک لکن اونوقمايک که، زمان تندو مطمئن بر خطوهء صموت ايله تعقيب ايدر بزی اوکدن قوشان، فقط ينه دقتله هر ایزی تعميقه يول بولان بویاکیلماز معقبک شرمندهء عتابی قالیر سهق، یازیق!... دمن «فردا سنک!» دیدم، بنی القیشلادک، خایر، برشی سنک دگل، سکا فردا ودیعهدر، هرشی ودیعهدر. سکا، ای گنج، اونوقمه که سندنده بر حساب ارار اتی مششکتی ماضی یه شیمدی سن باقییورسک پر انتباه اتی ده سندن ایلیمه جک بویله اشتباه، هر عضوی گردباد حوایجله صارصیلان برنسلک اوغلوسک؛ بونی یاد ایت زمان، زمان، عصرک، اونوقما، بارقه لر عصر فیضیدر. هر بیلدیریمده برگیمجه، بر گولگه ده ورلییر برافق اعتلا اچیلییر یوکسلیر حیات، بوکسلمهین دوشور: یا ترقی یا انحطاط! یوکسلمهلی، دو قونمالی النک سمالره، طویماز بشور دیدکلری قوش اعتلالره اوغراش دیدین، دوشون، ارا، بول، قوش، اتیل، باغیر طورمق زمانی گیچدی، چالیشمق زمانیدر (۳۰)

شیعه که ی شیخ نووری به ناوی (ئیسیتقبال بو تازه پیگه یشتوانه) وه یه وه نه مهش شیعه که یه:

استقبال بو تازه پیگه یشتوانه

سبحه یینی نم ته جه ددوده بو تویه نهی شه باب بو تویه نهی نومیدی وه تن خادمی حیات نهی نافتابی فه جری نه مهل مایه یی نه جات

سویحی سه عاده تیکی عه جه ب پاک و بی سه حاب هر چاوه پروانی تویه ده سا فرسه ته شیتاب

*

نه ی فه جری بی غویارو که ده ر عالمی نه مهل چاوی له تویه تو که نومیدی هه موو که سی نه لسه ق عیلاجی ده ردی ده وایه کی نه وره سی هیند چاوه ری بوو چاوی هه تا پیگه یی سه به ل فه رموو دره نگه وه ختی طولوو عیکه بی حیجاب

*

به لکو که صه رفی ماضییی تاریک و هه ولناک بکریته وه خه طی له په ره یی دل بچیته وه نه ختی به هاری عه یشی وه تن وه ختی بیته وه شاید خه زانی عومری بکا سینه چاک چاک بکریته وه فه همی ماضییی پر عه ذاب

*

نه ی نه وره سیده کانی وه تن وه قتی غیره ته ته حصیلی عیلم و مه عرفه ته مایه ی شه ره ف تیکو شه بو سبه یینی نه وه ک بتکه نه هه ده ف سبحه یینی خاکی نم وه تنه لات نه مانه ته حورمه تی وه تن شه ره فی هه موو بو تویه نهی شه باب

*

نه ی موخته ره م موعه للیمی هوشیارو باویقار، نه ی دورژمنی جه هاله ت و نه ی خادمی به شه ر نه ی خه صمی یه نسی دائمی نه ی مایه یی ظه فه ر نه ی مه حضه ری سه عاده تی میلله تی به ئیفتیخار لاده ن له رووی ماهی وه تن ذیلله تی نیقاب

*

ئىيۈن بە عىلم منەۋۋەر ئەكەن ۋىلات
ئىيۈن كە خىزمەتى ۋەتەنى مېھرىبان ئەكەن
تەنۋىرى فېكرى عالەم ۋە تەعلېم شان ئەكەن

*

پەر نور ئەكەن ۋىلاتى ۋەكۈشەۋقى ماھتاب
مەحبۇبەبى جوانى ۋەتەن شۆخ ۋە ماھروو
ئارايىشى بەخشلى عىلم دەن مەكەن قوسوور
تەنۋىرى كەن بە شوعەۋو تەجھىزى كە بە نور
قەت بى جىيازى ئەم كچە ھەرگىز نەدەن بەشو
بەلكو بى ۋەتەن لەسەعى ئىيۈن فەبىضىاب

*

ئىتر ئەكەم بەيانى تەخەللوصى ۋە تەشەككورات
تەقدىمى ئىحتىرامى خصوصى بەدل ۋە جان
بۆ خىزمەت جەنابى مودىرو موعەللىمان
ئەم بەرگە سەبزە بابكەمە دىارى ۋە خەللات
ھەرچەندە زەرە ھېچ نىيە لای شەۋقى ئافتاب (۳۱)

شىعەرەكەى شىخ نورى بەناۋى (ئىستىقبال بۆ تازە پىگەبىشتوانە) ۋەيە
ۋەك دەبىن شىعەرەكە لە ھەشت كۆپلە پىكەتوۋە كە ھەر كۆپلەيەكى
پىنچ دېرە كە بەگىشتى دەكاتە چل دېر، شىخ نورى لەم شىعەرەشدا زۆرەي
ناۋەرۇكى شىعەرەكەى فېكرەتى ۋەرگرتوۋە، تەننەت تاك تاكەى وشەى ناۋ
دېرەكانىشى بەزۆرى ۋەك خۆى داناۋەتەۋە.

فېكرەت لە پىنچ دېرى يەكەمى ئەم شىعەرەيدا دەلئ، كە من بەم جۆرەم
كردوۋەتە كوردى:

سېەى! ھى تۆبە ئەم تازەبوۋنەۋەيە، ئەم شۆرشە

ئاي ھەموو شتېك ھى تۆ نىيە؟ كە تۆ ئەى لاۋىتى

ئەى پرووى گەشى ھىوا، سا ئەۋە ۋىنەت

لەبەر دەمتدا ئاسمانىكى بەيانىيە، سامال ۋە بى ھەور

ئامبىزى لەرزەدارى ۋالا چاۋەرۋانە، پەلە بکە...

لەشىعەرەكەى (شىخ نورى) دا بەو جۆرەيە كە خوتىندەۋارى بەرپىز دەتوانىن
بەرۋردىيان بکاتەۋە...

پىنچ دېرى دوۋەمى شىعەرەكەى تۆفېق فېكرەت بە كوردىيەكەى بەم
جۆرەيە:

ئەى خۇرەھەللاتى خەندە زادەى ژيان، ئەۋە چاۋى

ھەموو كەسپىك لەتۆبە، تۆكە ئومبىدى ژيانى

لە نىپوچەۋانتدایە ئەستېرەيەكى نوئى، نەخپىر، خۆرپىك

دە ھەلبى بەئاسۋۆكاندا، با بە يەكجارى بکۆرۋىتەۋە

ئەم رابوردوۋە پر كارەساتەى لەپىششتدایە

(شىخ نورى) ش لە كۆپلەى دوۋەمى شىعەرەكەيدا ھەر ئەۋ و اتاۋ
ناۋەرۇكە دوۋبارە دەكاتەۋە، ئەگەرچى لەيەك دوۋ دېرى دوابى كۆپلەكەدا
گۆرۋانپىك دەبىنن، سا لەبەركىش ۋ سەرۋاۋ گۆرۋىنەۋەى كوردىيەۋە بىن
يان...نا...

شىخ نورى ۋەك ھەندىك لەدېرەكان ۋ ناۋەرۇكەكانى شىعەرەكەى
(تۆفېق فېكرەت) ى گۆرۋىۋە... يان پىشتگۆى خىستوۋە، ھەندىكى دىشى بۆ
خىستوۋەتە سەرۋاۋ لى كىردوۋە كە بىش پىشكەشى قوتابى ۋ
مامۆستايانى قوتابخانەيەكى بكا... بەلام ھەرگىز ۋاۋ لى نەھاتوۋە كە
بىش ۋ بەشىعەرى خۆى دابنى... ھاتوۋە دواۋ ئەۋ دوۋ كۆپلەيەكى ۋەرى
گرتوۋن... سى كۆپلەى بۆ زیاد كىردوۋە، بەلام لەم كۆپلانەشدا، دوۋ دېرى
كۆپلەى چوارەمى تىكرى شىعەرەكەى كە بەم جۆرەيە، دەلئ:

سببەينى خاكى ئەم ۋەتەنە لات ئەمانەتە

حورمەتى ۋەتەن شەرەفى ھەموو بۆ تۆبە ئەى شەباب...

ئەم بە ئەمانەت درانە دەست لاۋانەى خاكى ۋىلات ۋ نىشتمانەش ھەر لە
فېكرەتەۋە ۋەرگىراۋە، بەلام ۋەك گەرۋانەۋەيەك ۋ ئاگادار كىردنەۋەيەكى
لاۋەكانە لە لای تۆفېق فېكرەت، كە دەلئ:

«فرداسنك!» دىدم، بنى القىششالادك، خاپر،

برشی سنک دگل، سکا فـردا ودیعه در
هرشی و دیعه در، سکا، آی گنج، اونوقه که...
سندنده بر حساب ارار آئی مشـتکی

واته:

گوتم «سبهی هی تۆبه!» که وتیتته چه پله لیدان، نه خیر
هیچ شتیک هی تۆ نییه، سبهی راسپاردهیه له لات،
هه موو شتیک راسپاردهیه، به تۆ، ئهی لاو، له بیرنه کهی که وا
داهاتوی سکا لادار له تۆش داوای سه ره نجامیک ده کا...
کۆپلهی هه وته می شیعه کهی (شیخ نووری) ش که ته ماشا ده که یین،
سرووشی ئه و دیره ی خواره و هی هه ره له شیعه کهی (تۆفیق فیکره ت) هه و
وه رگرتوه...

شیخ ده لئی:

قه ت بئ جیازی ئه م کچه هه رگیز نه ده ن به شوو

...

دیاره مه به ست له کچه که نیشتمانه...

فیکره ت ده لئی:

جنت قدر گوزل وطنک وار، شو گوردیگک
زمرد باقیشلی، اینجی شطارتلی قیز جفر
کیمدر، بیلیرمیسک؟ وطنک شیمدی صایغیسیز
بر گوز بونازلی چه ره یه - الله اسیرگه سین -
کم بر نظرله باقسین تحمل ایده رمیسک؟...

واته:

نیشتمانیکی ئه و نه دی به هه شت جوانت هه یه، ئه م نیگا
پیرۆزه ییه ی ئه م کیژۆله شه ن و شوخ مروارییه ی که ده بیینی
کییه، ئایا ده زانی؟ به رگه ی ئه و ده گری که چاوکی بئ ریز
ئیسـتا - خودانه کا - به چاوکی نزم سه یری ئه م رووه به نازه ی
نیشتمانت بکا؟

۴- شیخ نووری دواي خویندنه وهی گه شتنامه شیعییه که ی فیکره ت که
به دوازه پارچه شیعه به ناو دوازه مانگی سالدا گه شت ده کات و
به تاییه تی پارچه شیعی مانگی دو وه می فیکره ت... نه ک هه ر سرووشی لی
وه رگرتوه به لکو هه ندیک وینه و زاروه و وشه ی ده قاو ده قی ئه و پارچه یه ی
وه رگرتوه و شیعی (نیسان) ی بئ نووسیوه ته وه...

بروانن فیکره ت له کۆپله ی یه که می ئه و شیعه دا ده لئی:

چیچکلی بر داله قوش قاناتلی بر خولیا
قلم، بهاری بو تصویر ساده نقشش یله
خلاصه آیه مک ایستر، و ناگهان په یدا
وریقسه لرده کی شـرمنده برقماسـیله
ایدر بو جرأت آواره سنده استـحیا...

واته:

خولیا یه کی بالدار به سه ر چلیکی گولداره وه نیشته وه

خامه، ده به وئ به م وینه کیشانه ساده نه قشه یه وه

باسی به هار کورت بکاته وه، به بهرکه وتنیکی ئه و شه رمه ی

ناکا و له په لکو که کاندایا په یدا بووه

له م زات کردنه ئاواره یه ی شه رم ده کا...

نووری شیخ صالح هاتوه به م جوژه شیعه که ی خوئی دارشته وه:

یه خه ی گولتیکی سپی پیوه تازه مه خلوقی

قه لیم به ده سته وه ئاماده چاوه رپی فه رمان

مصوری که له (دار الفنونی) قودره تی حه ق

بووه به ره به ری ئارایشی جه مالی جیهان

صه حائیفی هه مه رهنگی جیهانی گرتۆته ده ست

خه ریکی ره سمه فه قه ط ره سمی عاله می ئیمکان (۳۲)

له کۆپله ی سییه می شیعه که دا فیکره ت ده لئی:

صولر آقار، قوزولر اویناشییر، صفاسندن

حییات رقص اییدیور ظن ایدرسکز

اولور تالائو باران ایچنده خنده فــــشــــان
بو ایتسام ایله گویا، شکفته روح بهار،
لبنده برصاری نیلوفرک طوغار نیسان...

واته:

ئاو دینه خواره وه، بهرخه کان یاری دهکن، له خوشیدا
وا دهزائن که ژیان سه ما دهکا، بهره به بیان
له ناو ورشه ی باراندا خنده بلاو دهکنه وه
به م خنده یه گویا، گیانی به هار پشکووتوه،
نیسان له سهر لیوی لولوپه ریکی زهددا دهزی...
که چی شیخ نووری له دپره شیعی چواره مه وه دهلی:

به دانه لولویی بارانی روح به خشی ئه وه

چنارو یاسه مهن و سه روو عه ره ری بوستان

به ئیه تیزازی نه سیمی به شنه ی دین و دهچن

میثالی روحی موجه سسه م له جیلوه دا ره قصان

به پیکه نینه وه پیمان ئه لی که بووکی به هار

له په رده دایه به که یف و فهره ح ئه میس نیسان

له کتیبه که ی (موسلیح جه لالی) دا که وا پیشان دراوه ئه و شیعه ره
دهستنووسیکه وه وه رگیراوه... دوابه دوا ی ئه م دپره ش سه ره تای شیعه که له
دهستنووسه که دا به م جوړه ته واو ده بی:

حقیقه تنه م هه نگامه ی ته جه ددوده وا

که طه یرو توری سه ما جومله شادو خنده فشان

به پیکه نینه وه ته بشیر ئه کن که روحی به هار

له نه شه دایه ئاوا هات به مه قده می نیسان... (۲۳)

من لیته دا، ته نیا بو به اورد کردن ری به خوم دده م و دوو نیوه دپری
یه که می کوپله ی دوو م و دوو دپری کوتایی کوپله ی سییه می شیعه که ی
توفیق فیکره ت له کوپله کانی خو یان دابر ده کم و به دوا ی یه کدا
ده یاننوسمه وه، بو ئه وه ی خوتان له گه ل ئه و دوو دپره شیعه ی سه ره وه ی
(شیخ نووری) دا به راورد بکه نه وه... چ له لایه ن ناوه روک و چ له لایه ن

به کاره ی نانی تاک تاکه ی وشه ی کلاسیی هاوبه شی ئه و سه رده مه ی تورکی و
کوردییه وه:

حقیقه او نه هنگامه ء تجدددر

که دالریله سماسیله قوشلریله بوتون...

بو ایتسام ایله گویا، شکفته روح بهار،

لبنده برصاری نیلوفرک طوغار نیسان...

واته:

به راستی ئه وه چ هه رایه کی تازه بوونه وه یه

که به هه موو لق و پروکارو مه له کانیه وه...

به م خنده یه گویا، گیانی به هار پشکووتوه،

نیسان له سهر لیوی لولوپه ریکی زهددا دهزی

فیکره ت و شیعیکی دلدار

به ره له وه ی بچه سه سهر باسی (توفیق فیکره ت) و (گوران)... هه ره له پرتوه
ده مه وی باسی ئه وه بکه م که شیعیکی به ناوی (دلدار) ی شاعیره وه هه یه،
به ناو نیشانی (ئه و که سه ی که... وه... له راستیدا ئه و شیعه گورینه وه یه کی
شیعیکی (توفیق فیکره ت) ه، به ناوی (به ارده- واته- له به هاردا) که
هه ره له سه ره وه ی شیعه که دا فیکره ت به خو ی نووسیویه تی که له (فرانسوا
قویه) ی وه رگرتوه... ئه م گورینه وه شیعییه ش نه ک هه ره ناوه روک به لکو
له میسدا تاک تاکه ی وشه کلاسییه هاوبه شه کانی زمانی ئه و سه رده مه ی
تورکی و کوردی هه ره وه ک خو یان وه رگیراون و دانراون.

که چی شیوه ی شیعه که گوراوه... بی گومان هه ندیک جوداوازیی زور
که میس له نیوان هه ردوو ده که که دا هه یه!. ئه وه ش له وه وه هاتوه که
ناچارایی کیش و سه روا به سه ره وه رگیریدا سه پاندوه... ده که که ی (دلدار) ی
شاعیر ئه مه یه:

بو ئه و که سه ی که...

له بن ســــایه ی چه مــــه نزاری به هاری

با پیکه وه بین یه ک دل و رووخـــــــوش

ئاوازەكانى كامەرانى بوون وەك بلەرزىنەو و ايه
لووت بەرزى بەجى بىلە
بى... باببىستىن... بى
من زمەزمەى شىعرو تۆ ئاھەنگى مەلان...

*

شەكەن خزمەتكارى بى مننەتى هېواكامان
ھەموو جىيەك وەك رىنگاكان ھەلكەوتوى دلداريمان
ھەسوودى پى براو بە شكۆ
بى... با كۆيكەينەو... بى
من نيوہ دپەر شىعرى تەندار، تۆ گۆلى نەرم و نبيان

*

پى زمەزمە، بارگەراو بە دەروونىكى پىرشنگذار
رۆژە ھەمىشەيبىيەكامان بابەسەرچن ناياب و گۆلپەنگ
تۆ شىعرى تەندارىت و
من شاعبرى سرووش بۆ ھا توو
تۆ جوانى و فسوون، من رۆژ بەرۆژ گىرۆدەترى تۆ...

فیکرەت و (گۆزان) ى شاعیر

كە دىيەنەو سەر باسى (تۆفلىق فیکرەت) و گۆزان، سى جۆر كارلېكردن
لە شىعەرەكانى (گۆزان) دا دەبىنن:

۱- سەرەتای دامەزراندنى شىعرو دەستپىكردنى... ئەم بابەتە ئەگەرچى
شتى بچووك بچووك ديارە، بەلام ئەوانەى ئەم جۆرە تاقىكردنەوانەيان
ھەيە، دەزانن ئەم مەسەلەى دەسپىكردنە چەند شتىكى بنەرەتى و
بەبايەخە، ئەم لايەنەى كارلېكردنە بەم نمونانەى خوارەو خۆيان دەنوین...
تۆفلىق فیکرەت لە شىعرى (صبح اذاندە- واتە- لە مەلابانگاندا) بەم
جۆرە دەستپىدەكا:

اللہ اکبر... اللہ اکبر
برصمت علوی گویا طبیعت

خاموش خاموش ایلر عبادت(۳۶)

واتە:

اللہ اکبر... اللہ اکبر
بى دەنگىبەكى خودایبە گوايە سروشت
خاموش خاموش خوداپەرستى دەكا

مامۆستا گۆران ھەر بەو (اللہ اکبر)ە... دەست بە شىعەرەكەى دەكات و
ناونىشانى شىعەرەكەى تۆفلىق فیکرەت دەكاتە كوردى و دەپخاتە پال (اللہ
اکبر)ەكەو ھەر بەو كیشەوہ كە فیکرەت شىعەرەكەى پى نووسىوہ دپىرى
يەكەمى شىعەرەكەى خۆى لى پىكەدەھىنى كە لە پارچەى (بەيان) ى (گەشت
لە ھەورامان)ەكەى پى دادەرپىژى و دەلى:

اللہ اکبر... مەلابانگانە

تارىك و لىلى بەرى بەيانە

ھەر وھە لە شىعرى (دردنھان- واتە- دەردى نھىتى) دا فیکرەت بە
دووبارە كردنەوہى وشەى (خەزان- واتە- پايز) دەست بە شىعەرەكەى دەكاو
دەلى:

خزان... خزان... يەسن، اى پمىدە فصل ھزال!

شوقىردىغك متحسس، نحيف داللدن

شو دوكدىكك متورم، زواللى ياپراقلر،

-زواللى عجز حیات!

بىلىرمىسك ناصل اظهار درد ايدر، اغلار؟ (۳۷)

واتە:

پايز... پايز... ديسانەو تۆ، ئەى تۆقيوى وەرزى لاوازى

ئەم پەلكە بەستەزمانە پەنماوانەى وا

لەم چلە پىر ھەستە بارىكانەوہ كە شكاندووتن... ھەلت وەراندوون

- بەستەزمانى بى دەستەلاتىبى ژيان!

ئايا دەزانى چۆن دەردى خۆى دەردەخا، دەگرى؟...

مامۆستا گۆزانىش لە شىعرى (پايز) دا ھەر وھەى دەست پى كردووه،

نه كړدايه، خوا عالم، له كام عه رشت نه سوو داوین؟!

ئا هم و اتایه له و دیره شیعره ی (توفیق فیکرهت) دا ده بینینه وه که له شیعره ی (بو خوشکم) دا ده لئ:

ظریف و عاقل ایدک، دوشمه سک بو عائله یه
قالیردی بلکه قادینلقده بر بویوک یادک... (۴۲)

واته:

گیان سووک و ژیر بوی، نه گهر بهر هم خیزانه نه که و تیتایه

له وانه بوو له میژووی ژنایه تیدا یادیکه گهوره ت بمایه ته وه

نهک ههر هم وینانه، به لکو نه و بهر زبونونه ویه ی بهره و (عهرش) ه، که فیکرهت له شیعره ی (نه ی یاری نه غمه کار) دا ده لئ:

تأثیر طریله ایدرک قول قول له پرواز
تا عرش الهی یه قدر یوکسله لم، چال! (۴۳)

واته:

به کاری خو شیبیه وه قول له قولدا بال ده گرین

تا عهرشی ئیلاهی بهر ز ببینه وه... لیده...

له گهل هم لیکچوون و لئ وهرگر تنانه دا، با فریو نه خوین و وایزاین که (گورانی) ی شاعیر ی لیهاتوو و هونه رمنه د هروه ها به ساده بی دووس شتی له م لاو له ولا وهرگر تووه و (دهرویش عه بدوللا) ی پی پیکه یتاوه... نه خیر! له گهل نه و لیکچوونانه شدا ده بینین ماموستا گوران چامه یه کی ههرچند بلتی بهرزو جوان و پیکو پیکه دارشتووه و هونه رمنه ندانه و شاعیرانه هه لسوکه وتی کردووه.

هیشتا نه و شیعره ی فیکرهت که بهر له چوند دیرتک باسی لیه کرا و تیتیدا ده لئ:

له رووی دامرک اوای هیمنی په روهری ده ریادا

(عه کسی قه مەر) یکی دیق دار یه کبینه ههر ده گری

هه موو شیعره که روانینی شاعیرتکی خه مبار و ره شبینه بهرامبه ر سروشتتکی روت و رومانسیه کی تیکهل به هیماکاریه کی که م و وینه ی

(عه کسی قه مەر) له رووی ده ریادا وهک وینه به کی نریک له فو توگرافی به کاره یتاوه... له کاتیکدا ماموستا گوران زور به جوانی و قول له خزمه تی ره خنه گرتن له باریکی ناله باری کومه لایه تیدا به کاری هیتاوه و پایه و پله ی هونه رمنه ندی ناو کومه لی دو اکه و تووی به و ره نگدانه وه لیل و لیخنه چو و اندووه.

به لئ دیاره له ناو قهومی به سیستا قه دری سنعه تکار

وه کو عه کسی قه مەر وایه له ناو گو میکی لیخنه

له دیره که ی دیدا فیکرهت که به ناوی (بو خوشکم) ی نووسیوه، باسی خوشک و خیزانه که ی دهکا که له بهر دو اکه و تووی و ئاست نرمی نار و ایبان له گهل خوشکیدا کردووه. له کاتیکدا گوران ههر به فراوانی و راسته و راسته و پراست ره خنه له و دهوره ده گری که دهرویش عه بدوللا ی تیدا ژباوه.

ته نانه ت که وینه ی بهر زبونونه ویه بهره و عهرشه که ش ده بینیتته وه، گوران به جوړیکه ده لئ که زور جوانتره له وه ی فیکرهت که ده لئ:

به کاری خو شیبیه وه قول له قولدا بال ده گرین

تا عهرشی ئیلاهی بهر ز ببینه وه... بژنه...

گوران دی و نه و بهر ز بونه ویه ی بهره و عهرشه ده خاته قالبیکه لیکچوواندن و هونه ری بهرزی نه و توو له بوته ی وینه به کی ئیجگار جواندا قالی ده کاو ته و او پیک گورانی به سهردا ده هیتن و بهر ز بونه وه که له عهرشیش تیده په رینن و ده لئ:

نه گهر خیلقه ت نه سیبی عومری تو ی مه حکوومی نه م دهوره

نه کړدايه، خوا عالم، له كام عه رشت نه سوو داوین

به کورتی و نه و نه دی لیره دا بو مان ده لوی بیلیتین نه ویه نه و لیه و رگرتنه ی گورانی مه زنه له خانه ی لیه و رگرتن و سوود لیبینینی ره وادا داده نری و (دهرویش عه بدوللا) ش یه کیکه له ساکاره ههره بهر زه کان و ههر به ساکاریش ده میتیتته وه.

۳- لایه نیکی ههره به پایه خی نوی کردنه وه ی شیعر نه ویه که ماموستا گوران ده لئ: (یه کیتی باهت) هیتراو ته کایه وه (۴۴). نه ودهش وهک

لېتان ناشکرايه که له شيعري کوندا (هي هممو ناوچه که نهک ههر هي کورد) له سهر بنجینه یه کيتيی دیره شيعر بنيات دنرا... به لام له دواييدا و له سهردهمی تازه کورده وه بهم لاهه یه کيتيی گشتيی بابهت بووه ته بناغه ی شيعر... جا لهم لايه نه شه وه شيعره کانی فيکرهت کارتيکی چاکی له شيعری شاعيره کورده کان کردووه و ماموستا گوران چوند چامه و پارچه شيعريکی هه يه که بابهتي ناوهندی و ناوه رۆکه که ی به دنيايي وه ده توانم بلیم له فيکره ته وه و هرگرتووه. جگه له و نامه شيعريی شېخ نووری و وه لامه که ی ماموستا گوران که خوتانم کرده سهرپشک و به راورد کرده کانيان له گه ل وه لامه که ی (توفيق فيکرهت) دا بو (جه ناب) ی شاعيري نووسيوه ته وه... ليره دا ده گه ريمه وه ده لیم فيکرهت له و وه لامه شيعريی پيدا که بو جه نابی نووسيوه به گشتيی باسی نه وه دهکا که به خوئی و جه ناب و نه وانه ی وهک نه وانن (واته شاعيره هه ستیارو... بينا) ناتوانن شاد بن و نه وه هممو نارپه و اييه ده بينن له بهر چاوو گوئیاندا ده کری... ته ماشا ده که ين ماموستا (گوران) يش ههر نه و مه به سته ده کاته شيعرو نارپه و ايی سهردهمی خوئی داده رپيژی و (باسی شيعرو شاعيريی) دهکات و ده لتي:

چاره نووسی به شعی نه زلمان، داد

پيشه يه که شيعر وتن: به ربا!

ليروهه بابچينه وه سهر نه و شيعرانه ی که بهرچاومان که وتوون و بابهت و ناوه رۆکه کانيان له (توفيق فيکرهت) وه وه هرگيراهه... که نه مانه ن:

ا- گوران له و شيعره پيدا که به ناوی (بو گه وره يه کی شيعر دؤست) وه نووسيوه تي و نه وه مان پي راده گه يه ني که گه وره يه کی شيعر دؤست شيعريکی جوانی له شاعير داوا کردووه و شاعير به پيی بو چوونی خوئی له باره ی شيعری جوانه وه ده دوي و پييدا هه لده لتي و... دواييش به گه وره پيا وه که ده لتي:

قوربان، راستت نه وي من و شيعری وا

چه شعی عه جه م نه لتي، کوجا مه رحه با...

داخو بوچی (کوجا مه رحه با)... شاعير نه وه مان بو روون دهکاته وه و باری

دهروونی و کومه لايه تي و نه ته وه يی خوئی باس دهکا که له باريکی ناهه مواردايه و له دواييشدا ده لتي:

بو من وه ها نه لوي ئيتر خاموش بم،

باله مه يدان ون بم و فه راموش بم!...

نه م بابهت و ناوه رۆکه ی له شيعريکی فيکرهت و هرگيراهه که به ناوی (صوک نغمه - واته - دوا ناواز) وه نووسيوه تي و وه لامی که سپکه که داوی شيعری لي کردووه و نه ویش به شيوه يه کی شاعيرانه وه لامی ده داته وه و پيی ده لتي:

به سهر سه ختيی منداليکی تازه ئوميده وه

له م ره بابه شکاو و توور دراوه مه وه...

سروودیکت ويست... چاکه، گوئی بگره،

نه و جا ديته سهر باسی باری ناهه مواروی خوئی و له کوئیاييشدا ده لتي:

پيت و ابو که سه سروودیکي ژيان

له ته ليکی مر دووا ديته له رزين؟.

ته ماشا ده که ين فيکرهت به وينه ی هونه ری و شيعری نه و بابه ته له ناو نه و پارچه شيعره پيدا داده رپيژی، ههرچی (گوران) يشه به زمانتيکی ساده ترو نزیک به زمانی ناخاوتن باسه که دهکات و راسته و خو مه سه له که ده خاته ترو... به لای منه وه وهک شيعر نه وه ی توفيق فيکرهت گه ليک بهرزترو هونه رمه ندانه تره... له گه ل نه وه شدا گوران... وهک ده برپيني نارپه زاييهک باسی بيدهنگ بوون و واز له شيعر هيتان دهکا... نهک به راستی و از هيتان، گوئی بگرن ههر خوئی له (وه لام بو جه ناب) دا ده لتي:

(مع مافيه) ته بيعه تي شاعير

نه وه زيفه و زه وره تي قاهيير،

نه برپيني زممان و پهل به ستن

بلبلی مه نع نه کا له مه يلی وتن...

ب- توفيق فيکرهت له شيعری (فه نه ر- يان- فه نار) دا باسی نه ستيره بهک دهکات و شاعيرانه هه له اتنی و گه شته که ی دهکاته شيعريک

و ههستی هونهرمه ندانهی خویشی به ههزارو بهک جوړ بهرامبهری دهردهبرئ
و له کوټایبشدا دپته سهر باسی ئاوابوون و زویریی خوئی بهم ئاوابوونهوه
باس دهکات و دهلی:

فنار

اوزاقده بر متتردد ضیای بی معنا
یولک لقای رطیبنده، محترز، طولاشیر؛
اوزار، قوپار، قیریلیر؛ بر کوچوک نفسله هوا
ایدر زواللی یه بیک شکل مضطرب اِکسا...

باقارسکز: متفکر، مدید، گریه‌نما؛
بوشیمدی برنظر عاشقانه‌در که طاشیر
جناح ساکنی اوستنده برشب خولیا...
باقارسکز: متهاالک، منور و شیدا؛

بوشیمدی نشئه‌لی بر غمزه‌در، بهیج امل...
فنار او روحلرک عینیدر که، غرق خیال،
یاشار امید ایله شب زنده‌دار شوق و کسل.

بنم خیالنه اک چوق شو حالیدر طوقونان:
زواللی، داخل اولورکن صباحه پر آمال
سونر لالی باران ایچنده گریه کنان! (۴۵)

دهقی ئەم شیعره‌ی سه‌ره‌وه‌م، بهم جوړه کردووه به کوردی:

هه‌هه‌ه

له دووردا تیشکیکی نه‌سه‌ره‌وتی بی مه‌به‌ست
له‌سه‌ره‌روویی پتی شی‌داردا، به پارینه‌وه ده‌گه‌ری
با... به ورده هه‌ناسه‌یه‌ک... ئارامی لی دهری، ده‌پسی، ده‌شکی

هه‌زار شی‌وه‌ی په‌شو‌کاو بهو به‌سته‌زمانه ده‌پوشی...

*

ده‌روانن: رام‌او... درپش‌خایه‌ن... گریه‌نوین
ئه‌مه ئیستا سه‌رنجیکی دلدارانه‌یه که شه‌وی خولیا‌یه‌ک
له‌سه‌ره‌بالی سست‌تیدا ده‌یگوازیتته‌وه...
ده‌روانن: په‌روش و رووناک و شه‌ه‌یدا

*

ئه‌مه ئیستا چاو داگرتنیکی به‌زه‌وقه، دلخویشی هیوا
فه‌نه‌ر کوتومت، ئه‌و گیانانه‌یه که، نوقمی خه‌یال‌ن
شه‌و به ئوم‌ییده‌وه ده‌ژی... بیداری تاسه‌و ته‌مه‌به‌لی

*

پتیر ئەم باره‌یه‌تی که ئه‌ندیش‌هم ئازار دده
به‌سته‌زمان، به ئوم‌ییده‌وه که ده‌گاته به‌ری به‌یان
به گریانه‌وه... له‌ناو مرواریی باراندا ده‌کوژیتته‌وه...
(گۆران) یش هه‌ر باسی ئه‌و با‌به‌ته‌ی له شی‌عرتیکیدا دارشتووه‌ته‌وه‌و ناوی
لی ناوه (به‌سه‌ره‌اتی ئه‌ستیره‌یه‌ک) که ئه‌مه‌ی خواره‌وه ده‌قه‌که‌یه‌تی:

به‌سه‌ره‌اتی ئه‌ستیره‌یه‌ک

بانگی شی‌وان له ئاسمانی خو‌رنشین...
ئه‌ستیره‌یه‌ک ئه‌جریوتنی گه‌ش، شیرین،
ده‌وروپشتی ده‌ریای شینه‌و به‌ته‌نیا،
سه‌رنج ئه‌دا له ئی‌واره‌ی رووی دنیا...
له پرشنگیا هه‌یه شی‌وه‌ی چاوی کال
له له‌رزینیا زه‌رده‌خه‌نه‌ی لی‌وی ئال،
وه‌ک ئه‌و گو‌له‌ی ئه‌یدا له‌سه‌ره‌نازدارئ،
تی‌ر نابئ لی، هه‌ر چاوی بوی ئه‌نوارئ...
منیش یه‌کئ له‌و ته‌ماشاشا که‌رانه‌م،

دلگيرۆدهی ئەم جوانیی ئیوارانەم...
 لەسەر گردی بەرامبەری ئەوەستم،
 کەیلێ بەزە ئه‌بێ سەرنجی مەستم...
 تاریک دایەت ئەستێرە تر بەرەودوا،
 فری ئەدەن چارشێو لە عاستی دنیا...
 بەلام ئیستا ئەو ئەسپایی بەرەو خوار،
 هەلە خلیسکی، کزکز، ئەگاتە لیوار،
 لیوی تینووی کەل وەک دڵۆپ ئەم مژگی:
 ئەم داخە کەم مەرگی نیشتن ئەم کۆژی،
 ئەم ئەستێرە بەسەرھاتی دلگیری،
 لە کلام رۆحانا نابزۆینی زویری؟ (٤٦)

ئەوێ دەبێ لیڕەدا باس بکری ئەوێه کە گۆران بابەتە کەمێ وەرگرتوو و
 سەرلەنوێ شاعیرانە و هونەرماندانە داپرشتوو و تەو و بە وینە و
 لیکچوو اندنی جوان جوانە وە باسی کردوو و پارچە شیعریکی هونەری
 بەرھەم هێنا و... لە کۆتاییدا وەک لای توفیق فیکرەت بینیمان،
 ئەستێرە بەستە زمان، بە ئومیدەو کە دەگاتە بەری بەیان:
 بە گریانەو... لەناو مرواری دڵۆپە باراندا دەکوژیتەو و کۆتایی دی...
 کەچی لەلای گۆران ئەستێرە کە بەخۆی دەبیتە دڵۆپە یەک، یان وەک گۆران
 دەلی:

لیوی تینووی کەل وەک دڵۆپ ئەمیژی
 ئەم داخە کەم، مەرگی نیشتن ئەبکوژی...
 وەک گۆران دەلی:

ئەم ئەستێرە، بەسەرھاتی دلگیری
 لە کلام رۆحانا نابزۆینی زویری؟!
 کەچی فیکرەت دەلی:
 پتر ئەم بارەبەتی کە ئەندیشەم ئازاردەدا

بەستە زمان، بە ئومیدەو کە دەگاتە بەری بەیان
 بە گریانەو... لەناو مرواری باراندا دەکوژیتەو...

ج- (نیاز) چامە یەکی شیعری (گۆران) ه، ناوەرۆکە کەمێ باسی دوو
 سەردەمی خۆی دەکا، یە کەمیان بەر لەوێ خۆشەویستی یارە کەمێ دلی
 داگیر بکات و بیرووژینی و دوو میان دواي تام کردنی دلداری و بزوان و
 ورشە دانیه تی و لەسەرھاتی شیعەرە کەمێ دا دەلی:

سەردەمیکی بوو دنیای گیانم تاریک و چۆل بوو،
 کام بەرۆچکە گەر مە دلم چەشنی سەھۆل بوو،
 قەریحەم و شک، تەبیعیەتم زەردو ژاکاو بوو.
 زەردەخەنەم ناخی سەر لیو، فرمیسیکی چاو بوو

ئیدی بە چەند دێرە شیعریکی باسی خۆی و دەروون و دامایی خۆیان بو
 دەگێریتەو، بە شێوەیە کە وای لی هاتوو بەلی:

چاوەنواریم ساکەمێ گەردوون: گەردوونی بی باک
 جانەوهری گۆر هان ئەدا بکاتە خۆراک...

بەلام دواي ئەم دێرە بادەداتەو باسی سەردەمی دلداری و یارو خۆشی و
 خۆشەویستی دەکات و دەلی:

بەلام ئەم یار، یاری نازدار، شۆرەژنی شۆخ
 بە لیوی ئال! بە چاوی رەش، چاوی رەشی تۆخ
 بە بالای بەرز، بە ئەندامی نەرم و شل و جوان،
 رەوتی شیرین، عیشووە نازی گفتوگۆ و جوولان،
 بەم جوانی یانە کە زینەتی بەهەشتی دنیان
 بەم جوانی یانە کە لە تۆدا هەموویان پەیدان
 لەو رۆژەو دیومە سیحری زەردەخەنەمێ تۆ
 دنیای دەروون مەلەکانی هاتوونەتە گۆ... تاد.

جا بەشان و بالی یارە کەمێ دا هەلەدەلی و لیی دەپارێتەو، تا دەگاتە
 ئەوێ لە کۆتاییدا بەلی:

ئەمجا ئەي يار، ئەي خواژنى عەشقم، ئەي ئىبنووس
ئەي ھەيكەلى بەدەن لە عجاج، توالت تائىنووس
ھىچ نەبىي بۆ... بۆ خاطرى جاھى ئەپۆلۆ...
مەلى شىعەرم مەيدان مەدە بکەوئى لەگۆ...

چاوخساندنىك بەم شىعەرە و شىعەرىكى (تۆفيق فيكرەت) دا كە بەناوى
(چىچكلر ايچندە- واتە- لەناو گولاندا) وە نووسىويەتى، بۆمان
دەردەكەوئى كە باس ھەر ئەو باسەو ناوەرۆك و بابەت ھەر ئەو ناوەرۆك و
بابەتەيەو دەلتى:

چىچكلر ايچندە

شەرى سەمايە بکەزەتير، ايلردم احتراز؛
پروازە قابىلىتى يوقىدى خىمالک؛
عشقک گتيردى روحمە برطاتلى اهتزاز،
طويدم اودم تحرکنى شاهبمالک...
اولقىدەيم او شوق ايله ارتق ترانه ساز،
آهنگى شەرى اکديرييور هر مقالک،
ايلر حـزـين گـوکلرە توديع پازناز،
بر نازنين بلاغـتى وار انفـعـمالک.
سنسک خلاصه ملهم فيضم جهانده، سن،
هپ نفعه لطيفه عشقکدر ايلهين
ساحلرسيدە موج پريشان شەرمى،
بر ابـتـسـامک اولدى مؤدى سنوحنه؛
اويسون قرارگاهى، دیدم، طبع شوخنه،
مزج ايلهدم چىچکلره عنوان شەرمى. (۴۷)

کوردیي ئەم شىعەرى سەرەو بەم جۆرەيە:

لەناو گولاندا

شىعەرم بەئاسمان دەشوبھاند، سلّم دەکردەوہ؛
خەيالّم تواناي ھەلّفيرىنى نەبوو؛
قىنت لەرىنەوہيەكى بەتامى بۆ گيانم ھىنا،
ئەوسا ھەستەم بە جوولەي شابالى خۆم کرد

*

لەسايەو تاسەيەوہ دەبم بە سترانساز،
ھەر وتارىكّم، ئاھەنگى شىعەر رادەگەيىتى؛
پازى ناز بە دلّە خەمبارەكان رادەسپيرى
ھەلچوو نەوہم رەوانبىزىيەكى نازەنىنى ھەيە...

*

بەكورتى تۆي لە جيھاندا سروسدەرى پيت و فەرم، تۆ
ھەموو شەنى نيانى ئەقىنتە وا
پيلى پەريشانى شىعەرم دەگەيەنيتە رۆخ

*

خەندەيەكت بوو بە چەمكىك كە بەبیردا دیتەوہ
دەسا وتم: با ماكى لەگەل رەوشتى شوخيدا بگولجى؛
ناونيشانى شىعەرەكەم تىكەل بە گولان کرد.

د- چامەيەكى تۆفيق فيكرەت كە لە شىوہى پىنج خستەكيبەك و لە
حەقدە برگەدا بەناونيشانى (بۆ خوشكم) (۴۸) نووسراوہ و پيشكەش كراوہ
بە نەنكى شاعير... لە ناوەرۆكى شىعەرەكەوہ ديارە كە ئاراستەي كۆمەلەي
ژنانى كەردوہ... ھەندىك لەسەرەتاي چامەكە دەپەرىنم و ئەو دىرانەي
دەخەمە پيش چاوان كە مەبەستە سەرەكيبەكە دەنوئىنى و بابەتەكەمان بۆ
پروون دەكاتەوہ:

بیرسن لەو بىن فەرانەي وا ئاپروويان پىن شىل کرد
بەم نەفرینەشەوہ، بەلام ئايا نىگەرانە ویزدانە؟
بیرسن لەو بکوژەي كە ئەم داوتىنپاكيبەي ژەھراوى کرد

خوشكى بەستەزىمان! مەرۆڭ تا بە بېرىدا دېتەوہ
لە كۆتايىدا ئەم سەرگوزەشتە خەماويىيەى وا بە خۆڭ بووہ،
بەرگەى ئەم سەرسورمانە كەلەكە بووہ ھەژدە سالىيە ناگرى... تاد
پاش چەند دېرېك دەلى:

كوشتيانى... ئەمەش نەك ئەمەرۆ، ئەمە رووداوى ئىستا نىيە
شيعرەكەى فيكرەت بەزمانى كەسېكەوہ دەگېرېتەوہ كە خوشكەكەى لە
ئەنجامى دلدارىدا لەگەل كەسېكە تېكەوتووہ، پايەو پلەو پەيمان و
پېرۆزىيە ئەقېنى نەزانيوہ ئاژەلانە ھەلسوكەوتى لەگەلدا كەردوہو...
ئابرووى تكاندوہو جېنى ھېشتوہو ئەو خوشكە بەستەزىمانە ئەنەنجامدا
ئەو گۆرەى لە كۆمەل و ناو خېزانە كەيدا بەجېنى شايستەى شەرم شارندنەوہى
پېرەوا بىنراوہ... شيعرەكەى وەك قىرشكەو بانگىكى مەرۆقانىەى
ورشەدارانە ئاراستەى مەرۆڭ و مەرۆقايەتى و وىژدان و كۆمەلەى ئافرەتان
كراوہ... گريانىكى فرمىسك تىزايىنە و ھەولئى شۆردنەوہى دەروونە
ژەنگرتوہ كەروو ھەلھېتاوہ لېخنەكانى ئەو لاوانەيە، وا بە ئارەزوويەكى
دېندانەى پلەى خواروہ ھەلسوكەوت لەگەل كېژلە مەرۆقەكاندا دەكەن و
ھاوارىكە بۆ مەرۆقايەتى كە بەرەو ئاستىكى بەرزتر بروات و لە ئازارەكانى
مەرۆڭ كەم بىكاتەوہ.

شاعىر راستەوخۆ شيعرەكە بۆ خوشكى خۆى دەنووسى... جا خوشكى
راستەقېنەى بى يان نا... بەوپەرى ئازايەتى و راستگويىيەوہ شيعرەكەى
دادەپېژئى و لە تەقاندنەوہى باسەكەيدا گويئ لە ئەنجام و قسەو قسەلۆكى
چاوپېسى دل پېيسان ناداو... لە سەرەتادا بەو ناوچەيەدا دەگەرئى كە
ئارامگەى ئەو خوشكەى لئى بووہو دەلى:

ئېمە مندال بووين، دەستە بى خەمەكان، تۆيان
لە لمى بەدئەكدا ناشت...
لەو ساوہ، بەتاسەو زەبوون
ھەر ساتىك روو لە قىبلە دەكەم... دلخوئىن،
تۆ لە كەژاويەكدا ھەلە داوان دەبىنم

ئەوجا لە لەكاندا... تۆ... پەريشان دەبىنم
دېرېك لەوانەيە نىشانەى گۆرت بوو بى
حوشترگەل، يان بەلكو سەرلېدەرەكان
كئى دەزانئى، لەوانەشە پېشئىلى تەپوتۆز بوو بى
نەدېر ك ماوہ، نەسەر لېدەر، نەگۆر،
نەتۆش... ھەرچى منىشم ئەمەرۆ بەدەردمەوہ
ھاتووم تۆ بلاوئىنمەوہ، گوي بگرە...
گويئ شل كە لە ھەر كوييەكدا بى، ھەرچىبەك بى
تۆز، ھەور، گيان، فرىشتە، بەرد، يان دېر ك،
لاواندەنەويەك كە ھەموو ئەمانە بەگريان دېئى

بەم جۆرە سەرەتاي باسەكە دادەمەزىنئى و ئەوجا دېتە سەر بابەتە
سەرەكېيەكە...

مامۆستا گۆران لە شيعرى (بەردە نووسېك)دا (۴۹) ھەر ئەو باسەمان بۆ
دەگېرېتەوہ، بەلام ئەمىان بەزمانى كېژە نېژراوہ پراكشاوہكەى ناو گۆرەكەوہ
شيعرەكەى دەھۆنئىتەوہو لەسەرەتاكەيدا دەلى:

لە خاكى گل كۆما ئەى گۆرستان گەر
ئاخىكى بىنىئىژە
بەكىلى مەرمەرما فرمىسكىكى تەر
لەچاوا بىرئىژە

ئەوجا كە دېتە سەر باسى كچەكە خۆى ھەر بەزمانى كچەكەوہ باسى
ژيانى بەر لە كوژران و نېژرانى دەكاو جوانى و نازدارى و شوئىن و جىگەو
خۆشەويستىيە لەلاى باوك و داىكى باس دەكاو دەلى:

لە دىيائى رووناكتا منىش گيانى بووم
لە لەشى جىوانا
وئىنەى پەپولەيەك ئەھاتم ئەچووم
بەناو گولانا

*

دەپروانن مامۆستا (گۆران) یش چۆن بە وتەبەکی گومان نامبێزەو و
(بەچی مەعلووم) ەو ئاواتی دواڕۆژتکی پروناک دەخوای و تەنانت لە
کووتایی ئەو چەند دێرە شیعراشدا دیسان (بەچی مەعلووم) ە که دووبارە
دەکاتەو و دەلی:

بەلام، رۆلەم، که تۆ ئیستا لە فەجری زیندەگانیتای
لەبەر دەرگای تەلیسمی بەختی مەجهوول و نیهانیتای،
(بەچی مەعلووم) بە شوێنی هیی منا ئەرژێ چەمی عومرت؟
سەراسەر پیتکەنین و خوورپەمی نابێ خەمی عومرت؟
تا لە دواپیری شـیـعـرـهـکـهـدا دەلی:
بە خوێرای مەترسە، خەم مەخۆ، مەگری لە ئیستاوه!
بەچی مەعلووم کەچی لەو تەختی ناوچاوانە نووسراوه؟...

لە ئەستێرە سەما بپێژنی فرمیسکی دلی پێشت!
حەقت بوو بێ وچان بگری بەسەر تاوانی باوکیما،
بەحر پیکە لەتف بیدە بەناو چاوانی باوکیما!...

تۆفیق فیکرەت فراوانتر بێر دەکاتەو و تاوان دەخاتە ئەستۆی کۆمەل و
رژیمی سەردەمی خۆی و نەک تاک تاکە ی کۆمەل و خۆی...

دیارە گۆران لە قۆناغەکانی بەراینی ژیانی شیعرییدا ئەم شیعەرە
نووسیوه و جودایە لەو شیعرو بپێرکدەوانە لە قۆناغەکانی دواتری ژیانییدا
فراوانتر بەربلاوتر بەرچاومان دەکەون... فراوانتر لەوێ کە تەنیا باسی
خۆی بکا و ژیانی خۆی و بەسەرھاتی خۆی بکاتە نمونە... ئەگەرچی شیعەر
ئەوێش نییە کە بلێن ھەر ئەو لیکدانەو سادەییە بگەبەن و دەبێ بلێن
(مشتی نمونە خەواریکە)... لەگەڵ ئەوێشدا وەک دەبینین فیکرەت
روونترو ئاشکراتر... بەلکو قوولتر و زۆریش قوولتر ئەمەمان دەخاتە پێش
چاوە دەمانھێژن و... تەنانت کە باسی دواڕۆژی چاوەپروانکراو دەکا بە
ھیواوەکی پتەو وەو کە نزیکە بگاتە دنیایبەکی پر لە بروا... بە کورەکە و
بە ئیمە بلێ:

نەخیر، تۆ مەبە میرانگری ئەم ژەھرە من، رۆلەم،
سەیی، ئومید دەکری، ھەنگاویکی فراوان،
بازیک، - چاک تێنەگە یستم چیمان دەگوت،
ژیان رزگار دەکا؛

مرۆف، ئەم چەوساوەییە کە ئیستا بە ئیفلیجی دەخشی،
ھەنگاو ھەنگاو بە ترۆپکی رزگاری دەگا

سەرەرای ئەم ھەموو ئومیدو گەشینیییە... فیکرەت دەگەریتەو... وەک
بلێتی باری کۆمەلەکە ھاتبێتەو بەرچاوی و بەدیھانتی ئاوات و
ئارەزووەکانی بەزەحمەت ببینن... بەلام دیسانەو ئەو باوەرە- تەنانت
ئەگەر فریو خواردن و ھەلخەلە تانیس بێ بەچاکی دەزانن و بە (خەلووق) ی
کوپی دەلی:

بروا بکە، خەلووق، خۆش بوونیکی ھەمیشەییە! فریو خواردن

له جیاتی نه بام

وهك دهرده كه وئ، توفیق فیکرته، شاعیریکی گه وری ئه وتو بووه، كه
ئو كه له شاعیرانه په پرهویان کردوووه و كه وتوونه ته ژیر ئو باره ی كه كاری
له خویمان و شیعریان کردوووه.

هه رچی (شیخ نوروی شیخ صالح)ه، شیعی فیکرته، ئه و نده كاری
لیكردوووه ته نانه ته هندیك له شیعه كانی به گۆرینه وهی ده قاوده ق کردوووه
به كوردی، یان كۆپله یه کی له لای خو به وه ناو ته سه رو... له وه بیده نگ بووه
كه بلتی ئو شیعه گۆرینه وه یه، به مجۆزه به هی خو ی له قه له م دراوه...
ههروه ها ئو شیعه ری (دلدار) یش كه ئاماره مان بو کرد، هه ره ده بی له م
خانه یه دا پۆلین بگری... هه رچی مامۆستا (گۆران) یشه، شیعی فیکرته،
وهك خویشی باسی کردوووه، زۆر كاری لی کردوووه... به لام پیاو بو خودای
بلتی... به شتویه یه کی زییره كانه و هونه رمه ندانه و شاعیرانه، هه ندیکی لی
وه رگرتوووه لیتی فیر بووه.

په راویزه كان

- 1- S. Karaalioglu - Türk Edebiyatı Tarihi- C.1- S. 507.
- 2- S. Karaalioglu - Türk Edebiyatı tarihi - C.2- S. 507.
- 3- S. Karaalioglu - Türk Edebiyatı Tarihi- C.2- S. 508.
- 4- S. karaalioglu- Türk Edebiyatı Tarihi. c.2- S.615- 622
- 5- A. Gövsa: Türk Meshurları. S. 141.

- 6- رسملی منتخبات ادبیه - ل/ ۲۵۸.
- 7- نازاد عه بدولوا حید - دیوانی شیخ نوروی - بهرگی یه کهم - به شی دووهم - ل/ ۶۸ - په راویزی ژماره / ۲ شیعی (رؤح) و ههروه ها ل/ ۷۵-۷۶ په راویزی شیعی (ژیان) و... ل/ ۸۱-۸۲ ی په راویزی شیعی (شهویک).
- 8- ره فیق حیلمی - شعرو ئه ده بیاتی کوردی - ب/ ۲ - ل/ ۱۹۵.
- 9- س - پ - ب/ ۲ - ل/ ۲۰۵ - ۲۰۶.
- 10- نازاد عه بدولوا حید - دیوانی شیخ نوروی - بهرگی یه کهم - به شی یه کهم - ل/ ۵۲. ههروه ها له په راویزی ژماره (۳) ی هه ره ئو لاپه ریه دا ده لی: دوو کوری به و ناو وه ناو ناوه.
- 11- ع. بیمار - دانیشتنیک له گه ل گۆراندا - گۆفاری به یان - ژ/ ۲ شو باتی ۱۹۷۰.

- 12- S.k. karaalioglu- Türk Edebiyatı Tarihi- c.2- S.503.

- 13- س. پ. ب/ ۲ - ل/ ۴۱۳.
- 14- مامۆستا شیخ نوروی شیخ صالح، چل دیره شیعیکی چامه ی (مقبر، مه قبه ر - واته: گۆرستان) ی عه بدولوا حید کردوووه ته کوردی كه شاکاریکی گه لیک به رزی شیعی یه و خو ی له هه زارو دوو سه د دیره شیعی ده دا... بو په رچه که ی شیخ نوروی، پروانه: نازاد عه بدولوا حید - دیوانی شیخ نوروی، بهرگی یه کهم - به شی دووهم - ل/ ۴۵ - ۶۰.
- 15- ریاب شکسته - ل/ ۳۲۸-۳۲۹.
- 16- س. پ. ب/ ۲ - ل/ ۲۸۲ - ۲۸۳.
- 17- م. جه لالی - شیخ نوروی دهنگی... ل/ ۲۳ - ۲۶.
- 18- ریاب شکسته - ل/ ۴۱۹ - ۴۲۰.
- 19- م. جه لالی - شیخ نوروی... ل/ ۱۳۰ - ۱۳۱.
- 20- له ده قه که ی دیوانی شیخ نوروی - نازاد عه بدولوا حید - دا بووه ته (بیخ خودانه)... پروانه: بهرگی یه کهم - به شی دووهم - ل/ ۲۱۶ - ۲۱۷، كه ده قه که ی لای (م. جه لالی) ریكتره له گه ل ده قی فیکرته دا.
- 21- ریك و مه معنا... له لای كاك (نازاد) دا ریكتره كه نووسراوه (ریك و پر مه معنا - پروانه: دیوانی شیخ - بهرگی یه کهم - به شی دووهم - ل/ ۲۱۶.
- 22- له لای كاك نازاددا (ناگری سه رسه ری) بووه ته (ئه گه ری سه رما) كه دیاره هه له یه... پروانه دیوان - بهرگی یه کهم - به شی دووهم - ل/ ۲۱۶.
- 23- ههروه ها چۆنیه تیبی دابه شکردنی ئه م شیعه ره، به سه ر كۆپله كاندا به راست نازانم،

سەرچاوه‌کان

١- سەرچاوه کوردییبه‌کان:

- (١) ره‌فییق حیلمی - شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی - به‌رگی دووهم - چاپخانه‌ی الشبَاب - ١٩٥٦ - به‌غدا.
- (٢) مصلح مصطفی جه‌لالی - شیخ نووری ده‌نگی ره‌سه‌نی شیعر - بلاوکراره‌ی ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی - زنجیره / ٩٩ - چاپخانه‌ی (دار الحریه) - ١٩٨٤ - به‌غدا.
- (٣) علاء‌الدین سجادی - ئه‌ده‌بی کوردی و لیتکۆلینه‌وه له ئه‌ده‌بی کوردی - چاپخانه‌ی مه‌عارف - ٢٦٦٧ ی کوردی - ١٩٦٧ ی ز - به‌غدا.
- (٤) عبدالخالق علاء‌الدین - دلدار شاعیریکی شۆرشگیتیری کورد - چاپخانه‌ی (دار آفاق عربیه) - ١٩٨٥ - به‌غدا.
- (٥) سه‌رحه‌می به‌ره‌می گۆران - به‌رگی یه‌که‌م - دیوانی گۆران - له بلاوکراره‌کانی یه‌کتیبی نووسه‌رانی کورد - چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عبیراق - به‌غدا - ١٩٨٠.
- (٦) عبدالرزاق بیمار - دانشتنتیک له‌گه‌ل گۆران - گوڤاری به‌یان - ٢/ شویاتی - ١٩٧٠.
- (٧) نازاد عه‌بدو‌لواحید - دیوانی شیخ نووری شیخ صالح - به‌رگی یه‌که‌م (به‌شی یه‌که‌م - مطبعه دار الجاحظ - بغداد - ١٩٨٥ = به‌شی دووهم - معمل و مطبعه الجاحظ - بغداد - ١٩٨٩).

ب- سەرچاوه تورکیبیه‌کان:

- 1-S.K. Karaagioglu- Türk Edebiyatı Tarihi- C.2- in Kilap ve Aka Basimevi- Istanbul- 1978.
- 2- Ibrahim Alâettin Gövsa, Türk Meshurları Ansiklopedisi - Yedigün Nesriyatı.
- (٣) رافت عونى و سليمان بحرى - رسملى منتخبات أدبية - صاحب و ناشرى - إلیاس - در سعادت - قناعت مطبعه‌سى - ١٣٢٩ - استانبول.
- (٤) توفیق فکرت - رباب شکسته - ناشرى طنین اداره مأمورى حسن تحسین - طنین مطبعه‌سى - ١٣٢٧ - استانبول

که دتیری یه‌که‌می کۆپله‌ی یه‌که‌م به‌جودا دانراوه‌و دتیره یه‌که‌مه‌کانی کۆپله‌کانی دیکه‌ش خراوه‌ته دوای کۆپله‌کانی پیتش خۆبانه‌وه.

- پروانه: م - جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٣٠ - ١٣١.
- ٢٤- م. جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٣٠.
- ٢٥- رباب شکسته - ل / ٩٧ - ٩٨.
- ٢٦- ره‌فییق حیلمی - شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی - ب / ٢ - ل / ٢٠٠ - ٢٠٢.
- علاء‌الدین سجادی - ئه‌ده‌بی کوردی و لیتکۆلینه‌وه - ل / ٣١٤ - ٣١٥.
- نازاد عه‌بدو‌لواحید - دیوانی شیخ - به‌رگی یه‌که‌م - به‌شی دووهم - ل / ٢٢٩ - ٢٣٢.
- ٢٧- ره‌فییق حیلمی - شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی - ب / ٢ - ل / ٢٠٠.
- ٢٨- س.پ - ب / ٢ - ل / ٢٠٢.
- ٢٩- ع. سه‌ججادی - ئه‌ده‌بی کوردی و... ل / ٣١٨.
- 30- Türk Edebiyatı Tarihi- C.2- S. 660- 661.
- ٣١- م. جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٦٥ - ١٦٧.
- نازاد عه‌بدو‌لواحید - دیوانی شیخ نووری - به‌رگی یه‌که‌م - به‌شی دووهم - ل / ١٦٣ - ١٦٥.
- (٣٢) م. جه‌لالی - شیخ نووری - ل / ١٧٠.
- (٣٣) س.پ - پ - ١٧٠ - ١٧١.
- (٣٤) ع. عه‌لاتوودین، دلدار، ل / ١٧٩.
- (٣٥) رباب شکسته - ل / ١٣٤ - ١٣٥.
- (٣٦) رسملى منتخبات أدبية - ل / ٣٠٦.
- (٣٧) رباب شکسته - ل / ٧٢.
- (٣٨) س.پ - پ - ل / ١١٤ - ١١٥.
- (٣٩) س.پ - پ - ل / ١٠١ - ١٠٢.
- (٤٠) س.پ - پ - ل / ١٩٧ - ١٩٨.
- (٤١) س.پ - پ - ل / ٤٠٧ - ٤٠٨.
- (٤٢) س.پ - پ - ل / ٢٨٧ - ٢٩١.
- (٤٣) س.پ - پ - ل / ٤٢٥ - ٤٢٧.
- (٤٤) ع. بیمار - دانشتنتیک له‌گه‌ل گۆران - گوڤاری به‌یان - ٢/ شویاتی - ١٩٧٠.
- (٤٥) رباب شکسته - ل / ١١٦ - ١١٧.
- (٤٦) دیوانی گۆران - ل / ١٧٤ - ١٧٥.
- (٤٧) رباب شکسته - ل / ٣٧٧ - ٣٧٨.
- (٤٨) س.پ - پ - ل / ٢٨٧ - ٢٩١.
- (٤٩) دیوانی گۆران - ل / ٢٠٩ - ٢١١.
- (٥٠) س.پ - پ - ل / ٢٠١ - ٢٠٣.
- (٥١) رسملى منتخبات أدبية - ل / ٣٠٨ - ٣٠٩.

بەشى دووهم
شيعره گانى
تۆفيق فيكرهت

رۆژانی وا به سهرده چی که دلره قیت به هه وری ژهنگا و بییه وه
وه کو مه تالیتیکی ئاسنین ئاسمانمان داده پووشی
من دهگرییم له ژیر ئه م باره داو... ژانیتک
له ناخی دلشیدا برینی قوول ده کاته وه...

له کاتیتیکی وه هادا هه لبراره ترین شیعریک
به سرووش دههینی، ئه وه، سا... پاداشتی کاره ساتت
ماکت له و شه هریاره ی میسره ده کا که وا
تا نه یکوشایه، پتی بو به یه که گیشتن خوش نه ده کرد

بییر کردنه وه

جاری وا ده بی خۆم له بییر کردنه وه دوور راده گرم؛
ئو کاته بییرم له نه مامیتک ده چی که
نه خوش و له رزه نوین... دارستانی بی گه لا
به بهرکه و تنیتیکی گچکۆکه ی بالیتک تیکده شکتی..
ئو رۆژه، رهوان و ئالۆز، هه موو سرووده کانم
هه ر یه که و تابلۆیه کی په ژاره ی ویرانه ی گریه یه ..

له م نه قشی هه ناسه ساردییه ی که به فرمیتسک سپراونه ته وه
ته ماشا ده که م و تیده کۆشم تا واتایه کیان لی ده ربیتیم
له دوا بیدا شهرم له م گیلییه ی خۆم ده که م و
ده لیم: «به سته زمان! به خه یالی مه حال هه له خه له تایی
نایا رهنگی راستی له رهنگدانه وه ی سه رسامییه وه دردی؟»
ئه گه ر ئو و ته یه ته ماشا بکریت، نموونه یه کی بییر کردنه وه یه ..

نه خیر، بییر کردنه وه هیچی به سه ر ئه مه دا نییه،
گیانی هه موو شیعره کانم خه مبارییه که
که ده م نا ده من له دلی به ناله بارگه کراومدا هه سستی پی ده که م

تۆنیک فیکره ت

له منت پرسی، گوتت تو کیتیت؟ ئه ی په ری من
گه لی جوانه، سا بییه* روونی بکه مه وه
به گچکه ناوی من ده لین «فیکره ت»
باسی په یوه ندیشم به شیعره وه ده که ن
گه رچی بی نانیس مامه وه...
تا کو ئیستا هه رگیز به بی کار نه مام
وه که کسیتک له نیوه شه ودا چاره پتی رووناک ی بکا
له خویندگا دا دوا زده سالان مامه ته وه
له دوا بیدا - بی ئه وه ی بزانه م بۆچی - جیم هیشته وه
ئه مه ش ده بی سیمو دیا رده یه کی به خت بی
له (بابی عالی) دا دامه زرام
به خاوه ن په وشت دانرام و سه ر زه نیشته کرام
ئیسنا که خاوه نی به ره مه میتکی زۆرم
له (ئه حمده ئیحسان) دا وه ک راستکه ره وه یه ک دامه زراوم
ماموستای خویندگای (سولتانی) یشم...

بو په ری شیعرم!

جار جار دهنگت قریشکه یه کی قوولی ئه وتۆی تیدایه
سه رسامییه کی وه های تیدایه که، گیانم له ئاستدا ده له رزینتی
جار جار یش ئه و ورشه سووتینه رانه ی سه ر کولمه کانت
نموونه ی خوینچه ژه هراوییه کانی هیندستانن

له گه لندا کاتی ئه وتۆ به تام به سه ر ده چی که گیان
چیژی ناوتیه بوونیتی هه میشه بی له گه ل تۆدا ده وی
به لام جار جار؛ ئه م پیوستییه پر کاره ساته چیه
که تاریکایی به خه یالدا ره ت ده بی... نازانم

خۆم به خۆم

سهعات و نیویک، ئەوه سهعات و نیویکه
بۆ سروودێکی بێ گیانی گچکه؛

ئەمەندە کۆشش و، ئاگاداری و، زەحمەتە
بۆ پارچه شیعریک، یان بۆ چامەیهک

ئاخ، ئەهێ ئهوه شه پۆلانهی بهر له وهی سوودیان لێ ببینم
بێ وهستان دوور دهکهونهوه،

ئەهێ چرکه پیرۆزهکان، من ئیوه
بهو شێوهیه له بزرکردن دام... مخابن.

دهزانم، له ههناسه دانیکدا، له دهمی کدا
بوونه وه رێکی زیندووی مهزن دهزی،

ژیانیک، جیهانیک گیانی به بهردا دیتهوه

گیانله بهری وهها له جیهاندا ههیه که
له ماوهی سهعات و نیویکدا دهزی،

دهزی، کۆتایی به تهمن دیتی... سهرنج

له لاپهه کانی زیانمهوه

به لکو شیعریشم ئەمه رادهگهیهنی:

من خۆم له راستی لا دهدهم؛

ئاسمان به بهرینی شینییهوه

زه ریا به نهیتییی بێ سنوره کانییهوه

دهمترسیتی؛

وهکو بلتی گیانی پر له سل کردنهوه

لهو بهرینییه دهگوشی..

وهکو بلتی ههر شه پۆلیکی به زمانیک

واتایهکی نه بیستراوم به سهردا ده شیرینی

وهکو بلتی سیبهری خامۆشی شهو

له بهردهمی ترسمدا گیانی به بهردا دیتهوه

چ میزاجیکی لیلی که چ دیدهیه وا..

له رنگینترین دهمی لاویدا

به بینینی ژبانی پوچی پر جۆش

منی به بی ئاگاداری له بوون ژبانهوه

له ههموو کامه رانییه که وه منی به دهر کرد..

به م ماکه خه مناک و نامۆیه مهوه

من لهو گه ریدهیه دهچم که

له دهشتی سامناکدا.. که تیشکی سووتینهری خۆر

پهنگه کان له ناو چاوه کانییدا دهسووتینی،

دهسا ری تی چوونی بێ زبانی خۆی نابینی،

ئهوسا له ههر لایه کیدا

ههست به بۆشاییهک دهکات و

به دهرپینیکی ماته میینهوه

دهست له زرۆک له بهر چاویدا

نیوه مردوو و نیوه زیندوو داده نیشی

به چاوه روانیی دیاردهیهک راده مینی...

ئه م دیاردهیه، که مردنیک ئیجگار گه وردهیه،

له ناو شیعریکدا سهرخۆشی بهو ده به خشی،

که پر به تی له شاگه شکه بی تاوات

جیهانیک پیشان دهدا که بێ ئاگایه..

ئاخ ئەهێ بێ ئاگایی، ئەهێ سهرابی بهش

ده کری شوین پیت هه لئه گیری!..

ئەهێ یاری نه فمه کار

بژهنه، تا منیش به تاسه وه بیم به په پیرهوی ئاهه نکت

ئهو دلدار بیانه با بهتینه جۆش، که له ناو دلاندایه.. بژهنه

ههر چهند ده ژهنی، شیعی تازه تازه به ناو دلما ده زین

هەر ئاوازىك، كە شىعەرىكمى بە قورىان دەكەم.. بژەنە

هەر ئاوازىك لە دەنگندا عەشقت رادەگەبەنى
خۆشەويستى لە دەنگى خەمبارتدا دیتە گریان
گیانان، بال گرتوو.. لە دەورو بەرتدا هەلەدەفرن
كە ناسكیبهكى كامهران بە ئاهەنگ دەبەخشن
گوايه ئەوئى لە بالەكانەوه هەلەدەفرى شەشنى بە هەشتە

ئەى كامەرانىي زوهره، كە زىرو بەمى سازت
تەنانەت گەردوونەكانىش، ئەستىرەكانىش گەر بخاتە گریان هەر رەوايه
ئەى دلخۆشكەرى پەربىيان، ئاوازی گيان پەرورەت
بۆ بەهەشتەكان و حووربىيان گيان لاوینەوهى خۆشيبه
پروانە دەگرىيم، هەزار خەندە بە قورىانى گریانە

داخۆ بتوانى چاوم ئەسرى رەوانم رابگرى؟
هەر چەند ئەم ئاوازم دیتە گوئى، خۆراگرتنم دیتە لەرزىن
ئەى يارى نەغمەكار، نەكەى ئاوازت بىرپیتەوه
لێدە، ئەگەر تارى ژيانىشم بەو ئامرازی ژەندنە بپسى
ئىستە، ئەم دەمەم بەشپیتە گيانە لارم، بژەنە

وەكو بلىيى لە ژىبه كاندا، مەلىكى برىندار هەلەدەبەزى
ئەم ئاوازه، لە جەرگى ئەو بەستەزمانەوهيه دیتە دەرى
داخۆ هونەر هى عودە، يان لە دەستى ئەو نازدارەدايه؟
ئایا ورشەيهكى هەيه كە لە هونەرەكەى سەر سورمىنتره؟!
بە خودا، ئەو دەستەيه كە گيان لە جىي خۆيهوه دەپسىنتى

بژەنە، بامنىش بە (ئاخ)ەكانمەوه بىمە هاودەمى تو
ئاواتم لەناو سنگى عەشقدە لەت لەت مەكە، لێدە
بە كاری خۆشيبهوه قۆل لە قۆلدا بال دەگرىن
تا عەرشى ئىلاهى بەرز بىينهوه.. لێدە..
لێدە، خۆشەويستم، لێدە پەربىبهكەم، لێدە جوانەكەم.. لێدە!.

لە كاتى وینەكیشاندا

پەرهمووچەم، چلێكى نەخۆشى دەرختێكى لاوازو درێژ..
لە دەستەدا دەم بە سكالای بە هەلچوونەوه هەلەدەلەرزى؛
گوايه بە ناوى گولەوه

بەخوینەوه كە بە سەر خاكێكى سەوزدا رشتوونى.. هەلەدەلەرزى

ئەوه دە رۆژە، بىرو هونەرم تێدەكۆشن
تا شپۆهێ وینەيهك بە پىلى هەستىك بەخشن
سا هەميشە تەماشای ئەم تابلۆيه دەكەم
بەوهى كە رەنجم لەگەلدا داوه

تەماشای دەكەم .. دان بە دەستكورتىي ئەم هونەرەدا دەنىم
بە پىرۆز دانانى ئەم كردهوه خوداييهوه.. رادەمىيم
بەلام كاتى وەهاش دەبى

سروش ت پەسند ناكەم و تەواوێك بەبى گيانى دەبىيم

تەنانەت بۆ ئەو رۆژەى بۆ پەسندكردنى
رۆخسارىكى دىي نەخۆش و هەلچوو.. روىهكى بە گریه دەوى
ئەمەيه هۆى ئەوهى وشەكانم لە جياتى ئەوهى بىنه شىعەر
جارجار دەبنە گریان..

گرىانى نا ئومىدى

بگری، ئەى شىعەرى ناتوانا، بگری
هيوای دەم بەبزه لە گيانمدا مردن،
ئىستە بە هەتییى، كفن لەسەرشانى بىزارى
سەر سەربىيانە دەگەرى پەرىي خەيال

بگری، ئەى گيانى خەم پىنكاو، بگری
هەستە ورشەدارەكانى ناو شىعەرم كوژانەوه
ئەو هالاوانە، ئەو كۆمەل كۆمەل پرىشكانە

ئېستا مشتېك خۆلەمېشى سارد و سرن

بگري، ئەي چارەي خەزان، بگري
هەلچونەنەووم شەختەيان بە گريانەکانی ناو دلم بەست
ئېستاگە من بە شينېتکەو گيرۆدەي خەزانم
گريانېتکي دوا نەها تووم دەوي..

بگري، ئەي شيعري ناتوانا، بگري
بگري، ئەي گيانی خەم پيكاو، بگري
بگري، ئەي چارەي خەزان، بگري
بگري، بەلکۆ. گريان پەتايەك بئ..
جۆش و کۆلي گريانېتکم بۆ بهيئتي..

گەر رۆژ بېتتەووه ..

لەم ولاتەدا رۆژېك رۆژ بېتتەووه خەلوق
ئەگەر ئەم نېوچەوانە تەماوی بووہی ئەم ولاتە
چارەنووסי، بە دەستېتکي بە هيتز.. بە هيتز و زبندووگەرەوہ
بە لە رينەوہيەکی بەرکەوتنەوہ خۆي داتەکيئيتتەوہ.. ئەم ساردو سپرە
ئەم چارە ژەنگ گرتووہی ميللەت ئەگەر هەندېک پيئېکەنئ.. ئەو رۆژە
ئەگەر نەشمردبم، بئ گومان پەيوەندييەکی تەواو مردووم بە ژيانەوہ
دەبئ

ئەو رۆژە

ئومېتدم لئ بېرە، مني ئيفليج لە دەورو بەري بۆشما
بە تالايييمەوہ لە بيير بکە، چونکە روانيني لەنگ و ژاکاوم
هەول دەدا بەرەو رابوردووت رابکيشئ، تۆ
بە هەموو پيئاسە و ئەنداميتيتتەوہ.. داها تووي
ئېستا ئەوا دەنگت لە گوئيەکاندا دەزرنگيتتەوہ

بەلئ، رۆژ دەبېتتەوہ! رۆژ دەبېتتەوہ.. شەوہکان
تا داها تني رۆژي زبندوو بوونەوہ دريژە ناکيشن، لە کۆتاييدا ئەم

ئاسمانە

ئەم ئاسمانە شينە، رۆژېك دلئ پيئ دەسووتئ، پەژارە داتنەگري
خۆر شادييە بۆ ژين، مرۆڤ لەناو پەژارەدا
سييس دەبئ وەکو ئيمە، ئيوە ئەي خۆرە بچکۆلەکانی
ئاسمانی سبەينيئ، دەسا يەکە يەکە بە ئاگا بيئەوہ
ئاسۆکان تاسەيەکی هەمبيشەبيان بۆ رووناکی هەيە
رووناک بوونەوہ.. گيانی ئوميدی سەردەمان
هەورەکان بسرنەوہ، سببەري کارەساتەکان بسرنەوہ
لەناو رووناکيدا بەرەو رزگارييەکی پەسنددا رابکەن
ئوميدمان ئەمەيە، ئيمە بشمرين،
نيشتيمان راست، بە ئيوەوہ دوور لە تاريکيی زيندانەکان دەژي

دەريای شين

روون و مەند.. کوا گۆرانی ئيوارە، کوانی هەلچون؟
هەندەي گيانی مندالتيک پر لە بيير چوونەوہ
ئېستا ئەوہندەي گيانی مندالتيک رووناک و بئ پەلە
دەنوئ.. دەريای شين

من بە تەواوی جۆششی پەژارەکانئ شەويکەمەوہ
بەو ئەنديشە پەريشانانەمەوہ
سکالا کار .. سەرزەنشت کار
لە بەرامبەرەوہ، لە تەماشاکردنی روونيتيی خەوالوو بوونيدام

نە، با ئەم روانينه لە تاريکيی وەردراوہ
گيانی بئ گەردت ليخن نەکا ئەي دەريای شين
ناخ، بەلام زبانی چيیە..

من بەم چاوانەوہ.. ليخن و بئ دەسەلات
هەر چەند تيتدا دەروانم دلئاسوودەي پەيدا دەکەم، فريو دەخۆم
هەست دەکەم چاويکي شين بۆ تازاری دلم دەگري..

پرومیتى*

هەر چرکه يەك هەست بە دەندووكى ئاگرىنى ئەم هەناسە ساردە بکەو ،

هەميشە ببىرى لى بکەرەو :

ئەوان بۆچى لە ئاسماندان ، بۆچى من لەناو كەنددام ؟

جيهان بۆچى پىم پىبکەنى ، من بە تەنيا بگريتم ؟

بەرز بوونەو بۆ ئاسمان و پىکەن چەند بە تامن

رۆژىك ئەم نىشتىمانە نەخۆشە گيانى بە بەردابىتەو .. ئەى

بە تاسەى هەلچوون و تىشكى داها تووى ميللەتەو بوو

ئەى كارەبازانى نەناسراوى هەرتىمەكانى تى رامان

بارگە پىچەو و هەرچى هەيه بهيتە ، هەندىك - تەمبەلى شكىن

پارچە يەكى گيان ، كەسىتى ، پەروەردەكارى هەست

مىوئى لەش ژىين ، دەستت بە تال نەبى

لە پىش چاوتەو و بيانىبىنە ئەفسانەكانى پىشىنان

قارەمانى زىبەرەكى ئاگر لە ئاسمان دز ..

سەلكى حوشر

«بۆ لەبەر كەردنى خەلووق»

لە كاتى خۆيدا حوشرىكى زل سەرىكى بوو

حوشرى بى سەر نابى خۆ ، ئەفسانەيه ، دەى هەرچى بى .. بە درىژاى

رۆژ

هاوین زستان ، ئەم بى مىشكە ، ئەم سەرە پوچەلە

دەشت و وشكانى و ، گردو شاخ و بەرد

ئەم بىچارەيه بەبى سوود ، رادەكيشى و ماندوو دەكا ..

* خودای ئاگر لە لای یونانیبەکان ، مرقیكى لەگل دروست کرد و گيانى پى بەخشى

كە لە هەورە بروسكەى فراند .. ئاسمانى لى توورە بوو ، زەووس فەمانى دا كە لەسەر

چىباى قەفقاسدا دانرى و هەلۆبەك لە جگەرى بخاوا هەر چەندىش لى بخوا نوئ

بىتەو لە لای خۆماندا بە (پرومىتئوس) ناسراو . (وەرگىت) .

لەشى گرانی بى چاره چى بکا ، پەنا بۆكى ببات ؟

قەلە رەشكەيك دەبىتەو دەردى خۆى بۆ هەلدەپىشى ، ئەویش دەلى .

واخ

خودا لەسەر گەورەترە ، هاتوو بە سەرداو دەبى بکيشرى

ئەوجا لەبەر كارو بە كۆپانەو خەرىك ما

هەرچى كلكە .. هەر خولاو تەو

سەرتاسەرى هەرتىمەكان .. بەلام خودا .. كەس

لەسەر نەخات و تەماشای كلك بکا .. لە سەرەتادا

ئەندامىكى وەستاوو حەساوئەش بووبىت .. وردە وردە .. ئىنى

خەلكى لە بىستنى ئەم دەردە دوانەهاتوو بىزار بوون

دە ئەوجا بچى بە كىبى ببىستى

هەر كەسىك كە ببىستى و تىبى بگا

لەبەر روو پى نەدان ، حوشرۆك بى دەنگ و ئارام

بەناو كەندىكدا چووتە خوارى و .. سەرى خۆى پىچاوتەو

بە جارىك كشاوتەو گوتووبەتى .. «سا .. دەى بە مردارى

بەرەو دۆزەخ ..»

رۆژىك دەبى ئەو سەرانه لى دەكەنەو .. كە .. ناپەواى دەكەن ..

لە ئاستى خۆشى پەرسىتكددا

لىنى گەرى ، ئىو دەلین ، هەلبەتە سزایەتى ، دەبى بىكيشى ؛

سزای مەستى مەى سەر ئىشەى پاش سەرخۆشى و نزمىيه ! .»

بەلى ، دەبى لىنى گەرىين ، لەوانەيه ئەمە شادىبەك بى ..

كە ئىمە بەبى ئاگادارى و نەزانانە پى دەلین سزا ،

ئەم بارو دۆخەى ئەو ، ئەم بارە نزم و ژىر پىيان كەوتنەى

سزاش بىت ، لە ئاستىدا دەداتە قاقای پىكەن

هوشيار نابىتەو تا لە سزای كردهو كەى شەرم بکا ..

ئەو كوئى سەر شوپىبەى ئەو ، چار پایەى ئومىدەكانىبەتى ..

سهیری بیپرهنگی ته ماشای ناو چاوی بکن،
نم دیدیه چون بوونه وهران دهبینی؟. بوشاییهک؛
خیزان، منال.. بهو بیره تم داگرتووه دا رت دهبی داخو؟

سزای بو نم بیچارانه به.. ناخ.. ئه وهی تیدهگا؛
ژههری سهرشوری له تهک ئه وه وه راده کاو
دی.. بو له ناو بردنی نم خیزانه بی گوناوه...

فهنه ر

له دووردا تیشکیکی نه سهروتی بی مه به ست
له سه ر روویی ری شیداردا، به پاریزه وه ده گه ری
ئارامی لی ده بری، ده پس، ده شک.. با به ورده هه ناسه یه ک
هه زار شیوه ی په شوکا و بهو به سته زمانه ده پو شی

ده روان: پامو.. ده ریژ خایه ن.. گریه نوین
نمه ئیستا سه رنجیکی دلدارانه یه که
له سه ر بالی بی جمیدا شه ویکی خولیا هه لده گری
ده روان: په رو ش و رووناک و شهیدا

نمه ئیستا چاو داگرتنیکی به زه وه، دلخو شی هیوا
فهنه ر کوت و مت ئه و گیانانیه که، نوقمی خه یالن
شه و به ئومیده وه ده زی.. بیداری تاسه و ته مبه لی

پتر نم باره یه تی که ئه ندیشه م ئازار ده دا
به سته زمان، پر ئومید که ده گاته به ری به یان
به گریانه وه.. له ناو مرواری باراندا ده کوژیته وه

دهردی نهینی

پایز.. پایز.. دیسانه وه تو، ئه ی تو قیوی وه رزی لاواری
نم په لکه به سته زمانه په نماوانه ی وا

له م چله پر هه سته باریکانه وه که شکاندووتن.. هه لته وهران دوون
- به سته زمانی بی ده سته لاتی بی ژیان! -

ئایا ده زانی چون دهردی خو ی ده رده خا، ده گری؟..

نم مرۆ هه ر چو نیکی بی، به تم و مژه کانتیه و ئاویتیه ی خه من چیا
سه یه نییش ته نی سهرو شت به به فر کفن ده پو شی
هه موو نم دیمه نانه ده مرن، نم روو بارانه ده به ستن
ده به ستن به لام به داخه وه،

دیسان له ناخی هه موویاندا بیزار بییه ک به کول ده گری!..

خیزانه گچکه

نم مام دوا خونچه ی خو شه و بیستی خویان وه راند بوو
به دوا دلۆبی گه وه ره وه چیمه ن رازابوونه وه
واته ئه و روژه ی نم منداله زایی، په مه یی و پروت،
زستان له گه ل تالترین هه ژارییه که وه هاتبو وه کایه وه
دلی خیزانی گچکه لیخن بوو بوو..

به رگه ی میوانیکی تازه ی نه ده گرت
قاپی سه ربار وه کو چیا یه ک خوانی پلیشانده وه
- به لام نم په ژاره یه بوچی، ئه ی باوکی به به زه یی؟
رو لئه که ت داخو ته نانه ت هه سستیکی باوکی تیت ناداتی
ئایا نم دل به ره، نم مشته داخراوه به نرخه.. نم مرۆ
نابیتته هۆبه کی نوئ.. بو پتر کردنی تیکۆشانت؟!

باوکی به به زه یی به هه سستی باوکی تیبیه وه به کار که وت
به تاسه یه که وه، به تاسه و گه رمییه که وه به کار که وت..
نم مام دوا خونچه ی خو شه و بیستی خویان وه راند بوو
به دوا دلۆبی گه وه ره وه چیمه ن رازابوونه وه
به لام نم محاره یان زستان، ئه و میوانه سارد و سه رخو شه
نم خیزانه گچکه یه ی له سه ر یه ک خواندا..

له گه ل چه ند ميوانيکيشدا به شادی و خوشييه وه ده بينی

به هاری سترانه دار

شه مال شنه ی دی، چله تهره کان

که بۆ مه لی فین لانه یه

ده چریتنی و وسکت ده بی

ئه مه سترانه یه کی جوانه

ئه و ئاوه خور خور دیتته خوار

که رهوانه ی باخه کانه

به رخیک له سه ریدا ده باغیتنی

ئه مه سترانه یه کی جوانه

شوانه شمشال ده ژهنی

ژیانی شاعیرانه یه ..

په ربی کیلگه پیده که نی

ئه مه سترانه یه کی جوانه

ده چری بلبلی نه غمه گهر

که تاسه ی بی بیانوو

ده چری، ده چری، ده چری، ده چری

ئه مه سترانه یه کی جوانه

به لام ئه م ساوا گیان فرینه

که له گیانه وه نیشانه یه

که پیده که نی بۆم ده گری

ئه مه سترانه یه کی جوانه

ئه مه!

دیسانه وه دوو که لیک کی که لله ره ق ئاسۆکانتی پیچا وه ته وه

تاریکیه کی سپیبه! که په یاپه ی له پتر بووندا یه

تارما ییبه کان له ژیر ته نگه تاو کردنیدا وه کو سرپرابنه وه وه هان

هه موو تابلۆکان له چریبه کی تۆزای پیکهاتوون

چریبه کی به سام و تۆزای .. که بیینایی

ناتوان به وردی بچنه ناخیه وه .. ده ترسن

به لام شایانی تۆبه ئه م پۆشاکه قووله تاریکه

ئه م داپۆشرانه شایانی تۆبه، ئه ی شانۆی زۆرداری

ئه ی شانۆی زۆرداری، به لئ ئه ی شانۆی ورشه دار

ئه ی شانۆی به بریق و باقی کاره سات ریکخهر

ئه ی لانک و گۆرستانی بریق و باق و ئه ستیره کان

ئه ی فه رمانه وه ای دلفرتنی هه مییشه یی خۆره لات

ئه ی خۆشه ویستیبه خۆتئاویبه کانی دوور له له رزه ی نه فرین

په روه رده که ری سینه ی بی دهنگی به دره شتی

ئه ی کۆمه له زیندووی وه کو مردوو

به بی ناگا له ناو باوه شی شینی مه رمه رده ا نوستوو

ئه ی کۆنه بیزه نتی، ئه ی پییری خه ره فاوی گالته جار

ئه ی بیتوه ژنی کچینیداری له پاش هه زار میترده وه جی ماو

هیتشتا له جوانیتدا ئه فسوونی تازه یه تی ئاشکرایه

هیتشتا چاوی ته ماشا به سه رته وه ده لکن

شی کراوی چاوی له ده ره وه و، له دووره وه کراوه

به و چاوه خۆله میشیبانه ته وه چه ند دلگیر دیاری

دلگیر، به لام وه ک پیسترنی ژنان .. ده سته مۆ

به رامبه ر به هه موو ئه و گریانه ی که به سه رتدا ده جۆشی .. بی هه ست

له و ده مه دا که هیتشتا تازه بناغه ت داده نرا

ده سته ناپاکی .. وه کو ژه هراوی نه فرینی تیکه ل به بناغه ته وه کرد بی

وا یه ..

هه موو چلکی دوو روویی له گردیله کانتدا شه پۆل ده داته وه
له ناخندا گردیله یه کی پاکژی نابینیته وه
هه موو چلکی دوو روویی، چلکی چاو به یه کدیدا هه لته هاتن، چلکی
چاو چنۆکی
ته نیا ئەمه .. ته نیا ئەمه ئومیدی بهرز بوونه وهی هه بی ..
له ناو ئەو میلۆنه ها که له شهی که به خۆته وهت گرتوون
چه ند نیوچه وانیک هه ن که ده ربکه ون، پاک و دره وشاوه

داپۆشری .. به لئی ئەو کاره سات، داپۆشری به لئی ئەو شار
داپۆشری و هه تا هه تابه هه ر بنوو ئەو سۆزانیی سه رده م

ئەو سام و شکۆ، ئەو پایه بلندی، ئەو ئاهه نگه کان
ئەو که لووه بکوژه کان، ئەو سه را به قه لات و به زیندانه کان
ئەو گۆزی هه لچنراوی یادگار هه کان، ئەو په رستگای به رپێز
ئەو ئەستوونه بریقه داره کان که هه ربه که و دیوێکی له زنجییردان و
فه رمانتان پێ کراوه رابوردوو بۆ داهاتوو بگێرپه وه
ئەو کاروانی سووری دان که وتووێ خه نده ناشربن
ئەو گومه زه کان، ئەو بنیادنراوه شکۆمه نده کانی نزا کاری
ئەو ئەو منارانهی که که ژاوهی یادکردنه وهی راستگۆیین
ئەو خۆیندگا میچ قوو پاهه کان ئەو دادگا گچکۆکه کان ..
ئەو چه ند هه زار ده رۆزه که ری دان به خۆداگر توو
که له سایه ی سیای سه روه کانداهه ربه که و جێبه کیان بۆ خۆبان پێ
دابین کراوه
ئەو ئەو کیلی گۆرستانانهی که ده لێن «دروود له پیتشینان» ..
ئەو ئەو گۆرانهی که هه ر جێبه کی یادگارێکی پر له نالیینه
ئەو به ئاگا هاوردی باو باپیره بی جم و خامۆشه کان
ئەو ئەو کۆلانهی که مه یدانی جه نگی قور و توژن
ئەو هه ر په خنه یه که تیی که وتوو، ورپینه ی رووداویکه
ویرانه کان، ئەو مه کۆی پر خه ونی به دخوازان
ئەو خانوه ئاسووده کۆنه کان .. که هه ر یه که به سه ربانی

په شکاره وه شینبکی به رپابوو ده نوین
ئەو هه ربه که تان مه لبه ندی کۆلاره یه که، یا هی حاجی له قله قیتک
ئەو کوانوو هه م دیده کان که به تالی و ناخۆشییه وه دامراون،
ساله های ساله .. دوو که ل لی به رزبونه وهی چی .. هه ر له بییریشان
چوو ته وه
ئەو ئەو ده مه داپچراوو وشک هه لگه راونیهی که له به رده می
سه رزه نشتی
ژه هری گه ده کانداه
هه موو سه رشۆرییه ک قووت ده دن ..
ئەو به چاکه ی سه روست ئاماده ترین و تیر و پۆشته
له و کاته دا که به ره وشتی که وه په یوه سستی، برسیت و بی کاره یت و
نه زۆکی
ئەو ئەوهی هه ر بژێوێک، هه ر چاکه یه ک، هه ر هۆبه کی رزگار بوون
له ئاسمان ده رۆزه ده که ی سه رشۆری پشت به ئاسمان به ستوو که ..
رپایی کار
ئەو ده نگی سه گگه ل، ئەو به ئابرووی ئاخوتن هه لبژارده
ئەو ئەو ئاوازه ی که نه فره ت له م به د ئەه کییه ده کا که له مرۆقدا یه ..
ئەو گرپانی بی سوود، ئەو خه نده یی ژه هربن
ئەو به ده م و دووی بی ده سته لاتی و خه م، روانینی نه فرین
ئەو بییریک که به ر بووه ته ناو ورگی ئەفسانه کان، نامووس
ئەو ئەو رپیه ی که به ره و قیبه له ی دوا رۆژ ده چی، رپیی پێ ماچ که ر
ئەو ترسی به لگه نه ویست که هه ر سکالایه کی له ده می
هه تیوو بیوه ژن ده رچوو .. سه ر به زیانه کانه
ئەو ئەو ئەفسانه ی قانونه ی په یوه سستی پارێزگاری مرۆف و ئازادی-
که مافیکه هه ناسه دان ده به خشی ..
ئەو به لێنی هه رگیز به جی نه هاتوو، ئەو درۆی رووتی هه مپشه یی
ئەو مافی هه مپشه له دادگا کانه وه ده رکراو،
ئەو له گه ل هه لمه تی تارماییه درۆزنه دا بی تاوی هه ستیاری
ئەو گوپی گزیری درپژکراو بۆ ناو ویژدانه کان

ئەي دەمە بە بېمى * گزىرىي كليل دراوه كان
 ئەي ناوبانگى مىللى جىي رىق و بە ھىچ نەزانراو
 ئەي شمشىر و خامە، ئەي دوو زىندانىي رامىارى
 ئەي بەھرى ھونەر و ئەدەب، چارەي لە بىر كراو
 ئەي سەرەپاي ھوشىارى، دوو ھەندە بۆ تىداگەپان ئاسايى
 ئەي خانەدان و دەست و پىئەند، ئەي رەسەنىكى پىرى ناسراو

 ئەي سەرى دانەويو كە، سىپى و پاك و بىتگەردە، بەلام نا پەسند
 ئەي تازەژن، ئەي ئەو گەنجەي بەغار شوتىن پى ھەلگىرى ئەو
 ئەي داىكى بەجى ھىشتان لىيداو، ئەي ھاوسەرى خەمبار
 ئەي مندالى بىكەش و ئاوارە، ھىشتا ئىو
 ھىشتا ئىو!..

 داپوشرى.. بەلى ئەي كارەسات، داپوشرى بەلى ئەي شار
 داپوشرى و ھەتا ھەتايە ھەر بنوو ئەي سۆزانيي سەردەم

پاشگەز بوونەوہ

نەخىر، نەخىر، ئەم نەفرىنە سەر بە تۆ نىيە
 ھەموو ئەم سەرزەنشەت و ئازارە، ئەم گرىيە ژيانە
 ئەوہى ژيانى مىللەت دەچەوسىنىتەوہ، رسواي دەكا
 بە قورىان دەگرى، ھەچى پىسايىك ھەيە بە جارپىك
 لە باوہش دەكا، ھەلى دەگرى، سەر بە دەورو بەرىكە
 ئىستا كە دوورىن لەو شەوہ نەفرەت لى كراوہ..
 شەوى كارەسات بە شەوانى لە بىير چوونەوہ ئاوتتە بوون
 چاومان بە سەر بەيانىكى پىشنگداردا كرايەوہ
 تۆ ئەي دەورو بەرى تازەبوونەوہ، ئەو شەوہ بەد ودمە*
 پەيوەندىي بە تۆوہ نىيە، تۆ بە ئاپرووى، تۆ بەرزى..

* بېم: مەترىبىيەك كە لەمەو پاش روو بدات.
 ** ودم: نىوچەوان بەد، بەدبەخت، شووم

نە تەمت لە روودايە، نە سەرشۆرى، بە پىچەوانەوہ روونى و رىزت لە
 روودايە
 وەك خۆرى ھەلھاتوو، دەرکەوتنىكى روونت ھەيە
 ئاسۆكان ھەموو چاويان لە تۆيە - پىر لە سەرسامى -
 بە ئاوازي حەق نوئىنى دادو بىستتەوہ ئەمرو
 ژياري، ئاشتى خوازي، تەبايى ھى تۆيە..
 ئەمرو بە بزوتنەوہ كانتەوہ، يان بە ئارام گرتتەوہ
 بە جى ھاتنى دوا روژ دابىن دەكرى..
 چاكىي كاروبار، واتە چاكىي بىيرى تۆ
 جوان بىيرى بکەرەوہ، چاك ھەست بکە، مەخرچى* تەفرە مەخو
 ھەرچى ھەيە لە راستىدايە، پروامەكە راستى بشلەژى
 پاكە بەرەو يەكەتەي، بەرزبوونەوہ، تىكۆشان، بەرەو دوا روژ**
 بەلام لە بىير مەكە كە رى بە رىك بوون و سوور بوونەوہ،
 نزيك دەبىتتەوہ، كورت دەبىتتەوہ، ھەنگاوەكانت، راست بەاوتتە
 بىيرى بکەرەوہ، ھەنگاوى ئەمرو، سبەينى دىنىتە كايەوہ
 ئىوہش ئەي ئەندامانى بە شان و شكۆي لەشكرمان
 ئىوہ ئەي روژلە ھەلئارەدەكانى... نىشتىمانى جوان
 ئىوہ ئەي نىوچەوان بەرىن، وپژدان ھەلئارەدە
 ئىوہ ئەي مروقى قارەمان، شىر دلان
 لە ناخمدان ئىستا چ ھەستگەلىك، چ ئاوات گەلىك
 چ خۆشبيەك دەجۆشى، گەر بزانتن چ تاسەھىنىك
 گۆرانى گەلىك دەجۆشى، چاك و خراپيان
 واتاو، شىعرو، بىرۆكەو، گيان و وشەيان ھى ئىوہيە
 ھى ئىوہيە، ھەرچى ھەيە ھى ئىوہيە، ھەمووى، ھەمووى، ھەمووى ھى
 ئىوہيە..

* خرچان: تىكەوتن، دۆران.

** يەكەتەي و بەرزبوونەوہ (الاتحاد و الترقى) جگە لە واتاي ناو شىعەرەكە.. ناوى
 كۆمەلەيەكى رامىارى بوو لە دوا سەردەمەكانى عوسمانىدا فەرمانرەوايىيان بە
 دەستەوہ بوو.

ماسی گرهکان - ۱-

- ئەمپۆ ديسان برسيمانە رۆلەکانم، باوکەکه دەيگوت،
ئەمپۆ ديسان برسيمانە؛ بەلام سبەي ئومبدم وايە
ئاو هەندىک هيتورتەر دەبنەوه.. چار چيبە، چارەنووسە

- نەخيتەر، ئاو چەند هەلچووبن من هەر دەچم
کورەکەي دەيگوت، سبەي تۆ هەندىک لاي داىکم داينيشە
بەستەزمانە ديسان چەند رۆژتيکە نەخۆشە..
- دەبى،

هەندىکيش تۆ کاربکە کورم، هەندىکيش تۆ بجوولتيرەوه؛
داىکت، باوکت، دوو بەستەزمان، دەسا ئيمە هەر دەمرين..

مندالە بە چاوتىکى پر سکاالاه بييرى لى کردەوه:- ئەدى ئيمە
هات و ئيوە مردن؟. ئەدى من چۆن دەژيم..
لەم کاتەدا
لە دەرهوه وهک لەشکرتىکى بەگرم و هوور
بە توورەيى، هەزاران شەپۆل لە رۆخى دەدا

- سبەي تۆ بەر لە خۆر هەلاتن تۆرەکان نامادە دەکەي؛
ئاگادار بە هەندى گوريسى يەدەک، تەپەدۆر نەبەي نەچى..
کە بايهوان هەلەدەکەي، هيچ مەروانە، گەمەو مەمە بکات؛
بەلەم وهکو مندال و هەهايه؛ يارى دەکا گوتى مەدەرى،
لە زەوقى مەدە؛ بەلام نامادە بە، چونکە
دەريا وهکو ژن و هەهايه؛ قەت جيتى باوەر نيبه ها!

دەريا لە دەرهوه بە هاوارى دريژ دريژ
تارمايى ژنيکى کەللە رەقى بەو ناوهدا بلاودەکردەوه
- سبەينى کچگەل بە تەنيا دەروا، بۆ پراو ماسى.. و هەها نيبه؟
- خۆى داواى چوونى کرد؛ دەلنى «تۆ لە مالدا بمينەرەوه!»

- ئاگادار بە

ئەگەر بەر لەوهى بگەریتەوه من مردم؟

ژنە بەم دوا وتەبەيهوه

پاماو حەپەسا؛ ماسى گرو کورەکەي بە لا چاوتىکەوه

تەماشاي لەرزەي دۆراوى ليوە ساردەکانيان دەکردو

بى دەنگيبان لى دەکردو؛ بەم شتوبەيه ئەو چارەنووسەيان بۆ يەکدى
دەنواند

کە لەسەر سەرياندا هەلەدەفري

لە دەرهوه گەرداو تا دەهات پر توورەيى، بە جۆش

بە لەرزەيهکەوه کە بە دەورو بەردا هەلەلەرزىنى بلاو دەکردەوه

دەيقريشکاند..

- سبەي گچکۆکە چۆن دەروا؟

کە کازيوە بە دەردەکەوت ئەو، تەنيا، بە تەنە بە لەمىتى کۆن و

گوريسە رزۆک و بە پينەو گرتوە تپدەکۆشاو؛

بەرەو پيشەوه دەچوو؛ دەريا هەر بەو توندو تيريبەي..

هاژو هووژ پەراسووہ رەشە هەللاوساوہکەي کۆنە تەنە بەلەمەکەي

دەکوتى و دادەرزاند.. ناخ برسيتى، ناخ ئومبدم

لە رۆخدا، خەيالتيکى سبى لەسەر بەردتيکدا

بە دەست گوايه پەنجەي بۆ دەرباي بى پەي رادەکيشاو

دەيگوت: «دەپرۆ بەشت لەو شەپۆلانەدايه، برۆ!»

دەروا، تەنە بەلەمى تپکشاوى بەستەزمان دەروا، «رۆيشتن،

ئەمە بەشتە سا.. هيشتا چاوت لە رۆخە.. برۆ!»

دەروا، بەلام کۆنە تەنە بەلەمىتى نەخۆش، چۆن بەرگەي

و هەا توندى توورەيى ئاوهکان دەگرئ..

دەريا لە ئاسۆدايه، زنە لە مالدا گيان دەدا.. دەمرئ؛

باب، لە رۆخدا بەرامبەر تەنە بەلەمىتى کارەسات لبيداو

بە بارى چاوەروانى سى شەوهى، بە هەموو ليتدانى زبان بەخشى

کارەساتەوه.. بە تال..

بە مشت، لە دووردا شوتنيک پيشان دەداو پيدەکەنى؛

لە روويدايه.. سکاالاهکى بە گريه و تاريک و دەنگ نووساو..

ماسی گرهکان - ۲ -

سینه والای بهرامبر هه‌لچوونی شه‌پۆلی ناخۆشی هه‌موو گه‌نجینه‌یان، یه‌که‌و له‌به‌له‌میکه‌وه پیکهاتوه یه‌که‌و و به‌له‌میک و پیتوبستییه‌کی دوانه‌هاتوو و نه‌گۆڕ ئەم سمیل ڕه‌شه، ڕوو سووتانوانه‌ی تیکۆشه‌رانی ژین - که‌ ژه‌هری مردن له‌ هه‌ر ته‌لیکی تۆرپاندا - هه‌لده‌له‌رزئ بۆچی، بپرسن، بۆ سه‌رزه‌نشستی ته‌مه‌ن، سه‌ر داده‌نه‌وین؟ چۆن، به‌چ هه‌ستیک له‌م گه‌رداوی په‌ژاره‌یه‌دا به‌م لاو به‌ولادا دین؟

نه‌خیر، پرسیار جینی نابیته‌وه، چینه‌کانی خواره‌وه‌ی مرۆف هه‌موو وه‌کو ئه‌و لیبووکه وه‌هانه‌که .. پێ له‌سه‌ر سه‌ر بۆ سه‌یر، ده‌ست له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌گه‌ڕێ بۆ سه‌یر، بۆ قازانج خه‌لکی ده‌خاته پیکه‌نین لیبووکی به‌سته‌زمان، تیکۆشه‌ تا قایل بی به‌ ژین سا ئه‌ ناوها، ناخ ده‌گری، به‌لام ده‌بی پیکه‌نی ئه‌ری تۆ ژینی خۆت به‌ فرۆشتن ناده‌ی؟ .. ده‌سا ده‌بی بمری ..

سروودی میلله‌ت

به‌سه، بوونمان به‌ نه‌زانین و به‌ زۆرداری جوورا سینه‌ی پیرۆزی نیشتمان پێ هۆ ئه‌نجرا ئه‌مرۆکه ده‌بی پیکه‌وه چاره‌یه‌ک بۆ ده‌ردی ببینه‌وه ئیمه‌ برای گیان و برای خۆین و برای شان و شکۆینه ڕی میله‌ته، ڕیگه‌ی حه‌قه ئه‌م ڕیبه‌ی که‌ گرتوو مانه ئه‌ی حه‌ق، بژی، ئه‌ی میله‌ته‌ی خۆشه‌ویست بژی هه‌ر بمینه! وه‌ره‌ براهه‌م، دایکت پیتوبستی به‌ تۆیه، فریاکه‌وتن به‌ غار فریاکه‌وتن و ڕزگار کردنی ئه‌و بیبه‌خته ئه‌رکی تۆیه له‌به‌ر چاوتدا سینگ و مل ڕووت، سییس، پروانه‌ نوستوو بێ ئه‌و به‌ ژبان دا بنی ئه‌گه‌ر، مردن ئاسانه‌تره بیگانه هه‌موو ده‌م سینه‌ی جوانی ده‌ده‌نه به‌ر خه‌نجهران

گه‌ر زوو به‌ فریای نه‌که‌وین له‌ ناوچوونی مسۆگه‌ره زۆرداری ئه‌گه‌ر تۆپی هه‌بی، گولله‌ی هه‌بی، قه‌لای هه‌بی ڕاستیی قۆلی له‌ چه‌مان نه‌هاتوو هه‌یه، ڕووی پاشه‌و پاش نه‌گه‌راوی هه‌یه

چاوت له‌ خۆر مه‌نووقیتنه، هه‌ر چه‌ند تیشکیشی تیرو تارتر بی هه‌موو شه‌ویک ڕۆژتیک هه‌رگیز نه‌ کوژراوه‌ی هه‌یه ڕی میله‌ته، ڕیگه‌ی حه‌قه ئه‌م ڕیبه‌ی که‌ گرتوو مانه ئه‌ی حه‌ق، بژی، ئه‌ی میله‌ته‌ی خۆشه‌ویست بژی هه‌ر بمینه! باوکت هیچ کاتیک مننه‌تی به‌سه‌ر که‌سدا کردوه؟

نه‌خیر، دوور بی، له‌ باوکت هه‌ ئه‌م سه‌رشۆریه‌ت بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه ئابرووه له‌ دونیادا ئه‌وه‌ی میله‌ت و تاک ده‌ژینتی!

خۆت ڕاپسکینه، ئه‌م گه‌ردی سه‌رشۆریه‌ت له‌ سه‌رته‌وه با هه‌لفی ئه‌و سه‌رشۆریه‌ت برمیته‌ که‌ مرۆفایه‌تی پێ شیل ده‌کا، بیپیشیتنه‌وه به‌ خودا ژیان ئه‌وه ناهینتی که‌ مرۆف له‌ سه‌رزه‌ویدا بخشێ

جۆره‌های ناهه‌قیمان دیت، ئایا ئه‌مه‌یه قانۆن که‌وتینه ناو خه‌مناکترین سه‌رشۆریه‌ت، ئایا ئه‌مه‌یه ده‌وله‌ت ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ته .. ئه‌گه‌ر قانۆنه .. ده‌سا به‌سیه‌تی

به‌سیه‌تی سا ئه‌م زۆرداریه‌ دوونه، ئه‌م نه‌زانیه ڕی میله‌ته، ڕیگه‌ی حه‌قه ئه‌م ڕیبه‌ی که‌ گرتوو مانه ئه‌ی حه‌ق، بژی، ئه‌ی میله‌ته‌ی خۆشه‌ویست بژی هه‌ر بمینه!

جه‌زنی خه‌لووق

باوکت ده‌لی که: «کامه‌رانی بۆ مندالانه، ته‌نیا به‌شی مندالانه! ئه‌ی مندالی جوان، ببیه! به‌لام به‌ شادیت چ شتگه‌لیک به‌ بیدا ده‌هینیتنه‌وه، ئایا ده‌زانی؟ .. ئیستا سترانی جه‌زنی چه‌ندین مندالی بی باوک و بی ئومید له‌ به‌یانی ماته‌م ده‌چێ! ده‌سا ئه‌و ئارایشتانه ده‌رکه، کامه‌رانیت پیده‌گا

دەرکه، هه‌ندیکیش ئەم هه‌تیبوه له‌به‌ری بکا، پیتی شاد بی
هه‌ندیک براژیتته‌وه
ئەم رووه زه‌رده‌ی زه‌لیلییه.. به‌لێ، کامه‌رانییه
به‌شی مندالان؛ به‌لام به‌شادیت
ئەم هه‌تیبوه شاد نابیتته‌وه.. ده‌گری.. خه‌لووق، ببیه!

بیرو باوه‌ری خه‌لووق

توانایه‌کی داھینەر هه‌یه، بئندو پاک و بی‌گه‌رد
پبیرو ز و به‌رز، به‌ویژانه‌وه باوه‌رم به‌وه هیتا
رووی زه‌مین نیشتمانه‌و، ره‌گه‌زی مرۆف میلله‌تی منه
به‌م جوړه به‌وه‌ی که وه‌ها بی‌ده‌کاته‌وه باوه‌رم هیتا که مرۆفه
شه‌یتان هه‌ر ئیمه‌ین و جنۆکه‌ش ئیمه‌ین، نه‌شه‌یتان هه‌یه و نه‌فریشته
باوه‌رم به‌وه هیتا که جیهان به‌مرۆفه‌وه ده‌بیتته به‌هه‌شت
له‌سه‌ره‌تای دروست بوونه‌وه که‌ون هه‌ر هه‌یه و، هه‌بووه... ده‌بی
به‌مه‌من، به‌ته‌ورات و به‌ئینجیل و به‌قورئان باوه‌رم هیتا
هه‌موو مرۆف برای به‌که.. ئەمه‌خه‌یالیکه..
با وای، من به‌هه‌زار گیان باوه‌رم به‌م خه‌یال‌ه‌ش هیتا
گوشتی مرۆف ناخوری، ئوخ.. له‌ناخدا گوتم، چه‌ند باشه
بۆ تاکه ساتیک، باپیرانم له‌بیر کرد و باوه‌رم هیتا
خوین زه‌رو زه‌نگ په‌روه‌رده ده‌کا، زه‌بریش خوین په‌روه‌رده ده‌کا،
ئەم دوژمنایه‌تییه
ئاگری خوینه، باوه‌رم به‌وه هیتا که به‌خوین ناکوژیتته‌وه..
ئه‌لبه‌ته، له‌پاش ئەم ژبانی گوێستانه‌خه‌سته‌تاریکیه‌وه
رۆژتیکي رووناکی زیندوو بوونه‌وه ده‌بی بیت، به‌پرواوه باوه‌رم به‌وه
هیتا
له‌به‌رده‌می هونه‌ری ئەو جادووگه‌ره گه‌وره‌یه‌دا... مېشکت
له‌ناو ده‌چی.. جگه‌له‌راستی چیی دیکه هه‌یه.. باوه‌رم هیتا
تاریکیه‌کان داده‌مرکین و، چرای خودا داده‌گرسیته‌وه
له‌به‌ک کاتدا وه‌کو چیا به‌کی ئاگرین ده‌ته‌قیتته‌وه.. باوه‌رم به‌وه هیتا

پتیه‌ندو کۆتی قۆل و گه‌ردنان ده‌کرینه‌وه
مشته‌کان به‌که به‌که به‌زنجیری (به‌زپر) ده‌به‌سترتین.. باوه‌رم به‌وه هیتا
رۆژتیک هونه‌ر ئەم خاکه ره‌شه ده‌کا به‌زپر..
به‌هیزی زانست ده‌بی هه‌ر چیبه‌ک بی.. باوه‌رم به‌وه هیتا..

خانی تالانی

ئەم خوانچه‌یه.. ئەفه‌ندیینه، که‌چاوه‌رتی هه‌للووشینه
له‌به‌رده‌متاندا ده‌له‌رزێ، ئەمه‌ژبانی میلله‌ته
هی ئەم میلله‌ته‌یه که‌په‌شوکاوه، هی ئەم میلله‌ته‌یه که‌له‌سه‌ره‌مه‌رگدایه
به‌لام نه‌که‌ن سل بکه‌نه‌وه، بخۆن، قووت دهن و ملّچه ملّج
بخۆن ئەفه‌ندیینه بخۆن، ئەمه‌خوانی پیزی ئیوه‌یه
تا تیر ده‌بن، تا مر ده‌بن، تا ده‌ته‌قن.. بخۆن!

زۆرتان برسبیه ئەفه‌ندیینه، ئەمه‌به‌رووتانه‌وه دیاره
بخۆن، ئەگه‌ر ئەمرۆ نه‌خۆن، داخۆ سه‌به‌نی ده‌مینێ، کێ ده‌زانی؟
ئەم یانه‌ی خووشی و نۆشپیه‌ته‌ماشاکه‌ن، شانازی به‌هاتنتانه‌وه ده‌کا
ئەمه‌پاداشتی غه‌زاتانه، به‌لێ ئەو مافه‌ش یه‌ک به‌ده‌س
بخۆن، ئەفه‌ندیینه بخۆن، ئەمه‌خوانی خووشیی ئیوه‌یه
تا تیر ده‌بن، تا مر ده‌بن، تا ده‌ته‌قن بخۆن!

ولاتی به‌سته‌زمان ده‌به‌خشی، ده‌به‌خشی، هه‌ر چیی هه‌یه، سامانی
بوونی، ژبانی، ئومیدی، ئەندیشه‌ی
هه‌موو باری ناله‌باری، ئەوه‌نده ورشه‌ی بیره‌ی هه‌یه‌تی
ده‌م و ده‌ست قووتی بدن، بی‌له‌هه‌رام و هه‌لالی مه‌که‌نه‌وه
بخۆن، ئەفه‌ندیینه بخۆن، ئەم خوانه‌گیانه‌خسه‌هی ئیوه‌یه
تا تیر ده‌بن، تا مر ده‌بن، تا ده‌ته‌قن بخۆن!

ئەم خه‌رمانه‌کۆتایی دێ، به‌ده‌م رۆیشتنه‌وه‌وه به‌فرین
سه‌به‌ی ده‌کوژیتته‌وه ده‌بین، ئەم کوانوه‌ی ئەمرۆ قرچه‌ی دێ
ئەمرۆ که‌گه‌ده‌کان به‌هین، ئەمرۆ که‌شو‌ریاکان گه‌رم

هه لکوشن و هه لکوپین، فرکان فرکان، دهوری دهوری
بخون، ئەفه نیدیینه بخون، ئەم خوانه پر بژوینه هی ئیوهیه
تا تیر دهبن، تا مری دهن، تا دهته قن بخون!

ئێواره

دهستی سیاهی شهو که به ترسیکهوه
په دهی ئەرخه وانیهی ئیوارهیه کی هیمن داده درێ
که باری رۆژیکه له ئەستوایه، سینه ریکه پر ماندووی
پتی گرانی پهوانه ئاسوگه کان دهکا

له نزیك خالی ئاوابوندا هه وریکه ئاسمان پهنگ
به نیگای ئاگرینه وه ماله کان دهسووتینی
گوايه له دووره ئاسیاویک به باسکه ماندووه کانی
دهیه وی جیهانه کان له باوهش بگری

دهنگی شمشالیکه به ناله دووره بهر خه مناک دهکا،
بای نامۆی شهو به سروودیکه پر له ناله وه
هه چهنده هه لدهکا.. له گولدا شه پۆلی پر ئەفین هه لده لهرزن

ئێواره، ئەم باره به هیمنییهی ژیاغه
باییکه پر له پهژاره به سروودیکه به ناله وه
جارجار له ده ریاچهی دلما شه پۆل ده دا...

ژیان

ئەم کۆمهلهی وا ئەمرۆ، ژیانی زنجیرهیه ک پتووستیهی په شه،
ئەمرۆ کامه رانییه تاسه یه کی بچ ئاگای به ریا ده
ئەمرۆ هه ناسه سوارو، ریزیک (ناخ) ی له پرو لاوازه
ئەمرۆ مه له وانیه بنی زهوقی ژه هره کانیه تی،
ئەمرۆ ئەو مرۆفایه تیبیه، که له کاتیکدا چاوه رپتی سترانه

له و منداله وه که دهزی، گریان ده بی، ئەم هه لباردهی ئافه ریدهیه،
دهزانی چیه کورم؟.. له بهر چاوتدا ته ماشای
ئەم لاپه ره شینه شه پولاوییه بکه؛ ئیستا له پر پیکه وه من تو
بگرم و فریتده مه ناو قولاوییه وه،

هه ندیک بیری لیکه ره وه چ ده بی؟. ئەگه ترسیش نه زانی، دیسانه وه
به رگه ناگری، په ل ده هاویژی، ده گریته؛

قۆله به سته زمانه کانت توانای رزگار کردنتیان نییه!

ئەو شته شینه به دەم قووتدانه وه ته وه، هات و هاوار ده که ی
به لام ناتوانی رزگار بی، له سه ر شانه کانتدا دوو دهستی ئاسن،

گران، ئەستور، هه میسه ون ده بی و زیان ده به خشی و،

چاره ش نییه هه ر داده به زی.. سا ئەمه یه ته مه نی مرۆف

نه خیر، تو مه به میراتگری ئەم ژه هره ی من، رۆله م،

سبه ی، ئومید ده کری، هه نگاو یکی فراوان،

بازیک، - چاک تینه گه یستم چیا ن ده گوت، -

ژیان رزگار ده کا؛

مرۆف، ئەم چه وساو ده یه که ئیستا به ئیفلیجی ده خشی،

هه نگاو هه نگاو به ترۆپکی رزگاری ده گا..

بروا بکه، خه لووق، خۆش بوونیکه هه میسه ییه؟ فریو خواردن

شمشیر

رۆژانیک له ژیر چه کوشدا ده رزی، ده چه وسیتته وه

پارچه شیشیک تا بیتته تیغیکه به سام؛

دواییش سه رتاسه ری ته مه نی نوستووی به خه وتن به سه ر ده چی

چ ئەشکه نجه یه کی خه مگینه!

ئەو پارچه شیشه رۆژیک بایه خیک په یدا ده کا،

ده بیتته پاسه وانیه سه ره خۆیه میلله تیکه مه زن،

ناموس و ژیا ن و سامانی ولاتیکه مه زن

به وه وه په یوه ست ده بی،

ئەوسا ئەي پارىزەرى ھەمىشەيى شان و شكۆيى مىللەتان
ئەوسا تۆلە دەستى قارەمانى بەرگريدا بە ديار كەوتنت
نوشوستى بە دەستدرىژكاران دەبەخشى..
ئەوسا ناكامترين

دل بە تاسەو ھەستىكى سەرکەوتنى تى دەپژئ
چاۋ ھەر چەند تەماشاي تۆ دەكەن بە شانازىبەو ھەبىقىيەتەو
بە تەماشاي تۆ ئەي شمشىرى مشت و مال كراو، بە تەماشاي تۆ ئەي
بروسكەي سەرکەوتن
بە تەماشاي تۆ ئەي چەكى بە شان و شكۆ!

لە مەلا بانگداندا

الله اكبر.. الله اكبر..

بى دەنگىبەكى خودايىبە، گوايە سروشت
خامۆش خامۆش خودا پەستى دەكا

الله اكبر.. الله اكبر..

بى دەنگىبەكى نالىنە: گوايە جىھانەكان

نەينى و ئاشكرا، رووناك و تارىك؛

ھەمىشە بە ناو ھىتانى ئافەرىدەكارەو ھەرىكە

الله اكبر.. الله اكبر..

بى دەنگىبەكى خودايىبە: دللى سروشت

بى دەنگىبەكى نالىنە: گىانى جىھانەكان

ھەمىشە بە ناو ھىتانى ئافەرىدەكارەو ھەرىكە

بە لەرزەو، بە لەرزەو خودا پەستى دەكا...

ھەيكەلى گريان

ئەمە مەرمەرىك بوو، گەشيبەكى مەيبو لە رووى سادەيدا
زەردەي دەکرد، ئىنجا، ھەر چەند نىگاي سەرنجتان تى دەبرى

بە پىچەوانەي ھەموو تاسە خەندەي جارائەو
بىزارىبەكى دلئەسۆزانەي پىشان دەدا، بە ناسكى دەگريا

ھەر دلئەي فرمىسكىكى ئەندىشە ئامىز كە لە پىلئو ھەسپىبەكانىبەو
دەپژا

كە دەھاتە خوارەو، پەر لە گەرمابى، رووى سەنگىنى دەلەرزى،

تەمىك بەسەر نىوچەوانى ئەوين نوتىيدا رەت دەبوو

ئەم مەرمەرە وەكو بلىي گىانلەبەرىك بوو، گىانلەبەرى خەمبار

ھونەر چىبە كە بەسىحرى دەست لىدانى بەرد گىانى بە بەردا دى

چ جۆرە بروسكىكى بەھرىبە كە بە جىبەي رەنگدانەو ھەبەو

ژيان بەخش دەبى لە قەوارەبەكى بى گىاندا؟! زۆر سەيرە!

ئەقىنى تۆ چىبە ئەي ئەو ھەي پەيكەرى لە گىاندا داتاشراو،

ئەقىنى تۆ چىبە كە جارجار لە بەستوتەرىن، مردووترىن، بۆشترىن

دەمى بى ئومىدەيدا تەختى بىرم پەر دەكا لە شىعر

بۆ خوشكم

- پىشكەشە بە داپىرەم -

ئىمە مندال بووين، دەستە بى خەمەكان تۆيان

لە لمى بەدەمەكدا ناشت

لەو ساو، بە تاسەو زەبوون

ھەر ساتىك روو لە قىبەلە بىكەم.. دلخوتىن،

تۆ لە كەژاۋەبەكدا بە پەلە دەبىنم

ئەوجا لە لەكاندا تۆ.. پەرىشان دەبىنم

دركىك لەوانەبە نىشانەي گۆرت بوو بى

حوشتر گەل، يان بەلكو سەر لىدەرەكان

كى دەزانى، لەوانەشە پىشىلى تەپو تۆز بوو بى

نە درك ماو، نە سەر لىدەر، نە گۆر،

نە تۆش.. ھەرچى منىشم ئەمىرۆ بە دەردەمەو

هاتووم تۆ بلاوتیمه وه، گوئی بگره
گوئی شل که له ههر کوئییه کدا بی، ههر چیبه ک بی
تۆز، ههور، گیان، فریشته، بهرد، یان دپک،
لاوانده وه په ک که هه موو ئه مانه به گریان دهخا
ئه مه تاوانیکه که .. تاوانیک، به راستی!
تاوانیکه که قانونه کان، ئایینه کان
ناویان لی نه ناوه، به لام ویزدان،
ئه وه فرمانه وه ا گه ورده، ئه وه قانونه روونه
فرمانی دهردهکا: له عنهت؛ نه فرین!
ته نیا بهم له عنهت وه ئایا بی نارامه ویزدانته؟
بیرسن له و بی فرهانی و ئابروویان پی شیل کرد
بهم نه فرینه وه، به لی، ئایا بی نارامه ویزدانته؟
بیرسن له و بکوژی که ئه داوتن پاکیبه ی ژهراوی کرد
خوشکی به سته زمانم! مرۆف تا به بیریدا دیته وه
له کوئییدا ئه م سهر گوزه شته خه ماویبه ی و ا به خۆل بووه،
به رگه ی ئه م سهر سوورمانه که له که بووه هه ژده سالیبه
ناگری .. ده سا ئه مه تا به محوره پروا
که چاکه کانت یاد ده که مه وه ناخم خه ربکه ژهراوی ده بی
هه وه ست به غار پیش چاکه کاریبه کان ده که وت
له مندالییه وه هیشتا به لای چاکه کاریتدا ده شکاند
خاوه نی به رزی دَل و به رزی ئه ندیشه بووی
له سهر تادا ئه وه ی فیتره شیعی ده کردم تۆ بووی؛
له گه ل مندالییشتدا گیان سووک و ژیر بووی
گیان سووک و ژیر بووی، ئه گه ر بهر ئه م خیزانه نه که وت بیتایه
له وانه بوو له میژووی ژاندا یادیکی گه وره ت بمایه ته وه
به لکو وه چه کانت له سایه ی ئه ودا ده ژیان
تۆ دانه به زیت، تۆیان داگرته ناو ئه وه سهره نوئلکه،
تۆ نه مردی، تۆیان کوشت، ژنی به سته زمان!

کوشتیانی .. ئه مه ش نه ک ئه مرۆ .. ئیستا رووی نه دا

له میژه جوانی لاوتیتیت، گیان سووکیت
دلته، ژنایه تیت، ئابرووت، هه سانه وه ت
ساتیک ئه و ناپاکه له ئه نجینی ماندوو نه بوو
له ژیر نینۆکی قوراوی دلره قیدا کوئیایت هات
نینۆک، قوراو، شه قازله .. ئه م سه نکه به شی تۆ نیبه
ئه ی ئابروو پیروژ، ئه ی جوانی په رده دار
ئه ی خه نده ی هه لپه اتنی ئابروو، ده ست لی نه دراوی ده مامک گوئ
نینۆک، قوراو، شه قازله .. دواییش ته مه نیکه ی به نیاز
نینۆک، قوراو. شه قازله .. دوایی له ناو چوونی هه تا هه تاییی ناو گل!
ئه لبه ته به شی سه رشوړی هه ژنایه تی نیبه
ئه لبه ته ئومیدی فریشتایه تی زۆرداری و به دکاری نیبه
ئه لبه ته گه ر ژن بی نرخ بی مرۆف نرم و سووک ده بی
به لام ئه مرۆ هه موو، پیته که وه، ئه ندیشه
خه فته، نازاردان و دهرزی ناژن کردن هه موو بو ئه وانه یه
خوشکی بیچاره م دارزایت و له ناو چوویت، وانیبه؟
له کوئییدا تۆیان دارزاند، تۆیان کوشت
من ویستم له کاتی بنیاتنانیدا ئه م گوړه پروو خینم
که چی تاوان نه بی هیشته: به دهستی به هیتیکه وه بوو
دۆزه خی .. تاریک، ورشه دار به لام به ده بخت
دابه زینتم بینی به ناو ئه وه دورو به رده که گوړ بوو
به ته وزمی، وه کو بخشیت هه نگا و هه نگا و دابه زیت
من بو ئه م باره دوا ی تۆ، ده زانن، گه لیک گریام
له و ئاسوگه یه دا که تیبیدا به جی مایته وه ..
به نیگا گه رمه کانه وه، له دوروه وه، ته نانه ت مالتا و اییم له ناو ابو نیش
کرد
نازانم هه نوکه بو کام جوانیت بگریین ..
تازه لاویک که نابووت بگری و به ری بگری، ئه مه داخیکه
هۆیه کانی نابووت بوون هه ربه که و جوړه چه پوکیکه
به لام دارزانی ئه م تازه لاوه له کاتیکدا که دلیک بوو
شایانی ئه قینی هه میشه بی .. له نابووت بوون گرانتیره!

جار جارش کاره سات چاکه هین ده بی:

پرگارت بوو دسا، له مردنی هه ساته وهزار باره
کوشتیانی به لام.. تنیا نه وهی دهمه ژیتنی؛
مردن نیبه، نه کوشتنه له هه مووی خه فته هینتره،
بو نه وانه پتر په شیوم که چیشنت،

به ناوی توه نهی هیچ و پووچیک که بوونیت سووک کرد
هه لیبگره با نه و ژنگی شهرمه زاریبه له کیلی بیته وه
سیبه رت خه ریکه نه نیوچه وانه ی گه واهیبه رهش دهکا
نهی نه فرینیک که بوو ته دوومه لی ژیان، لاکه وه
سابا له ناو گلدا گیانی بی گه ردیی نه بیته نالین
نیوه کوبینه وه له سه ر نه م تهرمه ریز لی گیرا وه دا
نیوه، نهی سکالاکانی هه میشه یی ژنایه تی،
نهی گریه ی ترسوزکی بی دهسته لاتنی و سووکی
نیوه خربینه وه و بابگری بیین.. نیوه ن راستترین و
نزیکترین و ره سه نترین ناشنایانی نه م پرسه یه!

به دهم ژیان وه

به لی، وها به چنگه کرئ به دهم رت بوونه وه بهم چیا یانه دا
به لی، له سه ر رووی نه م شه پوله بی بنا نه دا
تیکشکاو، گوم بوو، ناو اره، بی بایه خ و داماو
به دهم چه وسانه وه وه غلور دهمه وه .. دهمه وی غار بدهم

له بهر دهمدا شه ویک، تاریکاییه کی قوولی لاجیوه ردی،
هه ر دیت و قولتر ده بی که دهمینی هه له داوان له ر وخیدا؛
قولتر ده بیت و پیده که نی.. من، نه خوش و بی نارام،
ته کان دهمه بو به ده ست خستنی نه م سیبه ره هه لفریوه ..

نه و سیبه ره نادیاره ری کردوه، نه و شه پولا نه، نه و چیا یانه
هه ر به که و نمونه ی هیوا به که که له ریگه تدا
ده یانینی بلند و تهر و تازه، په له ده که ی؛

هه موو ماندوو بوونه، به لام ناکری پشتگوی بخری

ته نانه ت له رخی گوریشدا بی! تاده میزاد ژبانی خوشده وی

دوا ناواز

به سه ر سه ختی مندالیک تازو نومیده وه
له م ره بابه شکاوو توور دراوه مه وه
سرو دیکت ویست.. چاکه، گوی بگره؛
بیبه تاری تیکشکاوی گیان،
بیبه سکالای گیانی زامدار؛
به لام له خه مباریم مه ره نیجی.

خورپه ی گه لاریزانی دولیک
به ناخی پر له ناله ی خه زانی
دارستاندا چهند به خه مناکه ره نگبدا ته وه

هه ر به و ناسکیبه، زیان لی که وتوو و سه ر سام
نه میستا نوزه یه کی گه لاریزان هه ست بی ده کرئ
له له رزه ی ره وانیی شیعرمدا ..

کوا تاسه ی بیداری جارام،
کوا ناوه زه پر له تاره زووه کانی جارام؟
نه میستا بیره کانم خه ون مردوو یکن ..
ده بلتی، نهی مندالی پر نومید، به راستی
پیت و ابو که سرو دیککی ژیان
له ته لیککی مردوودا دیته له رزین؟ ..

هیلانهی لال

له ناوهندی دهريادا گچکه دورگهيه کی قهوزهبار،
له ئاسۆدا ریزه چيايه کی ديمه ن ئاسنين،
له رووی دامرکاو هیمنی پهروهري دهريادا
پهنگدانهوی مانگیکی ديقدار يه کيبينه هه دهگری

ئهوهی دهبيینی وا دهزانئ که ئه مه گۆرستانیکی نهیئی گه له
بئ دهنگی بهرا دهیهک له دهريای بئ وهستان و، له پۆخدا بلاوه
ساردیی پرسه ئامیز له دلئ پهیکه رهکاندا،
له هه ر لایه کی ئه م تابلۆیهی نابووت بوونه دا دپاره

به یانی دهبیتهوه، ئه و ساردییه دهپه ویتتهوه،
که چی هه ناسه یه ک هیمنیی میژینهی شوین تیک نادا
تا که گواهییه کی په زاره ی ئه م تابلۆی نابووت بوونه
پاشماوهی شارستانی، هیلانه به کی لاله ..

سبهی - ۱ -

«تیکۆشه، تیکۆشه که به لکو بۆ حه سانهوهی سبهینی
سوودیک له م تیکۆشانهی ئه مپۆت دهبیینی ..»
سوودیک .. سبهی .. به لکو .. من که به م به لینه دووره
که ئه م وشانه رایده گه یه نن .. هه لبخه له تيم ..
ئه وهنده مندالۆکه نیم که زهوقی ئه مپۆم بۆ کامه رانییه ک .. بيم و
تیکبدهم،

که له وانیه بیینم، دوا بيش به و شپوهیه که
مندالۆیک به دهستی خۆی ئامرازیکی یاری به نرخي دهشکینئ و
ئینجا هه ناسه ی بۆ هه لده کیشئ و گریان دهبارینئ؛
دهمه وئ له سه ر ئه و گه لایه دا
که ئه مپۆ له بهرده مدا کراوه ته وه، وینه ی ژبانی ته مه نی
ئه مپۆمی له سه ر تو مار بکه م؛ سبهی،

ئه وه کۆر په له به که له ئه مپۆوه نازی ..

چۆن ئه م ده مه م به قوربانی داها توو ده که م که
باری ژبانی راپوردووم ناتوانئ نوئ بیته وه ؟ ..

ئه و پۆژ به قوولئ بیرم لئ کرپوه وه، خراب ماندوو بووم و،
گوتم: ئه گه ر به م جۆره بئ سوود بئ بیر به غارخستن
«هه موو راستییه کان به بیتکاره بیم پیشیل بکه م
«با هه ندیکیش حه سانه وه په چاو بکه م! ..»
له م سه فسه ته یه وه سه رم وه کو سوور بخواته وه وه هابوو،
ده لئیی سه رخۆش بووم؛

گه رماییش به جۆرئیکی دیکه کاری له شل بوونه وم کردوو و
خه ریک بوو بئ تین و بئ تاو به سه ر ئه و جیبه دا به ربمه وه که لئیی بووم
که له ژوورئیکی دیکه وه .. خۆشییه ک
دهنگدانه وه ی بیداری خه لووق هات و پزایه ناو ئامیزمه وه ..
- نه خبیر منداله په ربیه که م، هه ر چیم گوتم هه مووی درۆ بوو،
من ئه وه نده بوونه ی که ماومه، شادیم به خت ده که م، بۆ گچکه
تاسه یه کی

ساواو نازداری تو،

سبهی راستی له چاومدا به تووه گه وره ده بئ؛
ئه مپۆ ده بئ بۆ زهوقی سبهینیت تیکۆشم ..

سبهی - ۲ -

سبهی! هی تو به ئه م تازه بوونه وه یه، ئه م شۆرشه
ئایا هه موو شتیک هی تو نییه؟ که تو ئه ی لاویتی!
ئه ی رووی گه شی هیوا، سا ئه وه وینه ت
له بهرده متدا ئاسمانئیکی به یانییه، سامال و بئ هه ور،
ئامیزی له رزه داری والا چاو روانه، په له بکه
ئه ی خۆره له لاتئ خه نده زادی ژبان، ئه وه چاوی
هه موو که سیک له تو به، تو که ئومیدی ژبانی

له نېوچه وانددا نه ستېره به کی نوئ، نه خېر، خوږتک
 ده هه لېبې به ناسوکاندا، بابه به کجاری بکوژتته وه
 ئەم رابردووه پر کارساته ی له پېشتدا یه
 با به به کجاری بکوژتته وه ئەو دۆزه خه، ئەمرۆکه تو
 نېشتیمانیتکی ئەو دنده ی به هه شت جوانت هه یه، ئەم نیگا
 پېرۆزه بیبه ی ئەم کپژۆله شهن و شوخ مروارېبه ی که ده بیبني
 کتېبه، ئایا ده زانی؟ بهرگه ی ئەوه ده گری که چاویکی بې رېز
 ئیستا -خودا نه کا- ئەگه ر به چاویکی نزم سهیری ئەم رووه به نازه ی
 نېشتیمانت بکا؟

ئایا ده ته وی؟ -ده ستیکې چلکن نالیم- به لام ده ستیکې بیگانه
 بۆ رېزی نېوچه وانی بې گهرد و گرانی ئەم رېش سپیبه درېژ بکری؟
 ئەم گۆرستانه

قابل ده بی، ئەم سه رسه ربیبه به ردارانی بکا؟
 ئەلېه ته، نه خېر.. ئەو گۆرستانه. ئەو نېوچه وانه به رېزه
 هه ر به که و نمونه یه کی پېرۆزی نېشتیمان، نېشتیمان
 له سه ر ئەستوی مروقه به جهرگه کاندایا بلند ده بی
 لایینه! هه موو ئاواتی نېشتیمان ئیستا به ئیوه وه یه
 هه موو شتیک هی ئیوه یه، نېشتیمانیش هی ئیوه یه، سه ربلندیش هی
 ئیوه یه

به لام له بېر نه کهن، رۆژگاری توندو دلتیا
 به هه نگاوی بېده نگه وه به دوامانه وه دی
 له پېشمانه وه غارده دا، به لام دیسانه وه به وردی
 شوین بې هه لده گری، به ره و قوولایي ری دهرده کات و
 کهس پېی ناکری به ره نگاری بکا..

ئەگه ر شه رمه زاری گله یی ئەو بین، مخابنه! ئەوسا
 گوتم: «سه ی هی تویه!»، که وتېته چه پله لیدان، نه خېر!
 هېچ شتیک هی تو نبیبه، سه ی راسپارده یه له لات،
 هه موو شتیک راسپارده یه، به تو، ئەی لاو، له بېر نه که ی که وا
 داهاتووی سکا لادار له توش داوای سه ره نجامیتک ده کا
 ئیستا که تو به هوشار بیه وه سه یری رابوردو ده که ی

داهاتووش به م جوړه به گومانه وه ته ماشات ده کا
 تو رۆله ی نه ته وه یه کی که هه ر ئەندامیتکی
 به گه رده لوولی پتویستی گه لیکه وه جوولاه ته وه
 ئەمه ت له بېر بې هه مېشه و هه مېشه

سه رده مه که ت، له بېر نه که ی، که سه رده می فه رو پیتی بروسکه کانه
 له هه ر هه وره ترېشقه یه ک شه ویک، سیبهریک سه ره وژتیر ده بی
 ئاسو یه کی بلند بوونه وه ده کړتته وه ژیان به رز ده بیته وه،
 ئەوه ی بلند نه بیته وه ده که وی: یان به رز بوونه وه یان نزم بوونه وه!
 ده بی به رز بیته وه، نېوچه وانت بهر ئاسمانه کان که وی
 مروث هه ست به مقومقو ناکا غارده بو به رز بیه کان
 تنیکۆشه و خو ت ماندوو که، بېر بکه ره وه و بېشکنه، ببینه وه، راکه،
 تیکه ل به، هاوار بکه
 کاتی وه ستان به سه رچوو، رۆژگاری تیکۆشانه..

رسته ی مانگان

-۱-

زستان به چاوه مه بیوه کانیه وه، به روخساری ساردیه وه
 مه به ستی دوور که وتنه وه ی هه یه، به لام وه کو دوور نه که ویتته وه وایه!
 هه وره کانی، داده پۆش، ده بانر ه وینیتته وه، ده روانی، دایانده پۆشیتته وه
 ئەم ره نگه راپرایه، ئەم نازو نووزه.. زۆر ده کیشی...

مه ل، بېچووه مه له به سته زمانه کان له م ره وشته
 سه رسام ده بن، په نا ده به نه بهر گوئسو انه کان
 دیمه ن هه رساته و به گۆرانیکی سارده وه
 که ساتیک له وه و بهر به فریو خواردنه وه دیار بووه..

سه رسامی بو گولان ده هین، ئیستا نیگایه کی به خه نده یه،
 ئیستا که روویه کی بېزار یی به گریه یه،
 له تاویکی ده گمه نیشدا کامه ران و هه لچووه..

دزئو نبييه ، بهلام روويه كي ناخوش كه
له به ناز ترين هيله كانيدا وئينه نيشانه ي زبري و درشتي .. كيشراوه
باريكي هميشه يي ژنيكي به ده مارو سرک .. كيشراوه ..

-۲-

خوليا يه كي بالدار به سهر چليكي گولداره وه نيشتوه
خامه ، ده يه وي بهم وئينه كيشانه ساده نه قشه يه وه
باسي به هار كورت بكاته وه ، به بهر كه و تنيكي نه و شهرمه ي
ناكاو له په لكوكه كاندا په يدا بووه
له م زات كرده ناواريه ي شهرم ده كا ..

به راستي نه وه چ هه رايه كي تازه بوونه وه يه
كه به هه موو لق و روو كار و مه له كانيه وه
هه رميئن بهم كونه گله ددها ، كه هه ر دوئيني بوو
به ده ستي زستانه وه بي هتيز كه و تيوو
نه مړوكه ده بينن سروشت به گهش بوونه وه يه كي پشكوو تنه وه پره

ناو دئنه خواره وه ، بهر خه كان ياري ده كهن ، له خوشيدا
وا ده زانن كه ژيان سه ما ده كا ، بهر به بيان
له ناو ورشه ي باراندا خنده بلاو ده كه نه وه
به م خنده يه گوايه ، گياني به هار پشكوو تووه
نيسان له سهر ليتوي لولوپه رتيكي زهرددا ده زي

-۳-

مايس كچيكي لادئيبه ، خاوين و دل بهر ، شوخ و سه وداكار ،
گوله كان .. مه له كان به ده ورو به ردا پؤل پؤل و رهنگاو رهنگ
گوله كان كه له خنده يانه وه ده پژي رهنگي رهونه قدار
مه ل گياني به تاهه نكن ، به ناوازي تاسه وه هه لده فرن

نيرگزي رووناكي چاوه كان ، شادن به تازه بوونه وه
گوله گه مغي بسكي بونداري تالاني چالاكين

سينه ي رووتی گول گرتوی له رز لي كه و تووی خوشه ويستيبه
مايس كچيكي لادئيبه ، شوخيكي دلدا گير كه ري سروشته

مايس كچيكي لادئيبه كه ، خاوين و دل بهر ، شوخ و بي نارام ،
كه ژاله كان له به ياني به هارانه وه گولچن بووه ... زاوه
كه ده غل به زيرين ترين له رزه ي نه قينه وه ده له ريته وه
به سته زمانه ، ئيواريه ك له ورشه دار ترين ده مي تاسه يدا ده كوژي ته وه

-۴-

له سايه ي نه و دره ختانه دا ، كه لايه كي
كي لگه مه لو زيرينه كان ده خه مليئني ، به بي تاگا
به نه نديشه وه راماره !

لادئيبه شادا ! بريقه يه ك نيوچه واني گهرد لي نيشتووي
ده لا وئيتيه وه كه .. نازه لانه و خه نده وهر
له پشت به شتيك به ستن ده چي ..

وهره خوشه ويستيم ، له م په چه تاريخه وه
بو ساتيک هه لبيتين .. بروانه ، هه موو لايه ك شاياني
ته ماشا كرده

تا «لادئيبه شاده كان!» بينه سترانيئو
له به رده مماندا ده غله كان دئنه شه پؤل دان پرزه وق ، پر ناره زوو

-۵-

نيوچه واني به قولي كراسه شينه كه ي ده سري ته وه و ،
ماندوو مردوو ، كچه لادئيبه ك
له كي لگه دا ده گه ري ..

بو هيشوو چنين ده رچووه ، دياره
له ته وقى سه ره يه وه خوړ پر جوښ
تيشكي تاگر بلاو ده كاته وه

ده چه ميتنه وه و راست ده بيتنه وه ، به بي پشوو

لهزه وييه وه بڙتوي ژيان كو دهكاته وه
لهو پيسته وه كه خاك داويه تي

دهمي به نيگايه كي ميهره بانبييه وه سهيري
به جهرگيي ديو ناساي ميترده كه ي دهكا . . يان
به خوشبي مندالانه ي كيژه كه ي دهكا

نم شادبييه وا دياره بهسه؛

خيزانيكي به هيتو، به رهه ميتكي چاك
شتي ديكه بيري خهريك ناك

نم خيزانه گچكه ييه،

به ميهره بانبيي، يان به دياربي نم ره نجه كه مه
ساليك نم خه لكه به خيتو دهكا

به من بي پيكه ري ته موز نمه يه،

كچه لادبييه كي چارشيئو شيني ناسماني
له كيلگه دا كار دهكا . . ماندوو مردوو

-۶-

هه وايه كي فيتك كه مهستي مهندييه

له كاتيكدا كه دههستي گشتگير و بي سنوور
به ههستيكي ناخوشه وه وهكو بلبي لهرز دهيگري

ئاوازيكي نه خوش، كه ماوه ي به سهركه وتني نبييه
دلٽٽ دلٽٽ دهري، تيكه ل به فرميسك
نم كوزاويه

ههر نم دوايين وهرزه يه...

نم ئاوازه سارده دهلي: «نم ته مهني به ناله
نم بي سوود... وهرزي سروود به سهرچوو

تو كه چاوه پتي هاتني به هاري
هاوين مالوايي له زين دهكاو دهروا،
تو له بهر دهستي پايزدا جي دههيتي..

-۷-

ههر كاتيك كه نه يلولي زهردو گيانه لا كهر
له گه ل هوره كاني گرباندا بيته كايه وه
نم شيعره خه مناكه بيرم ده گرييني
من نم ليكچوواندنه به گريه يه زور خوشدهوي
له كاتي كوچي كچيكدا

- له و خنده ي جوانبييه يدا كه ده گه ري-

له تيدا چوونيدا باري خوي راده گه يه ني
«ناه، من پايزم زور خوش دهوي!».

-۸-

له سيبه ري پهريشاني هه نيسك پهروه ري
دار خورمايه كي گه لا ژاكاوي پايزدا
دانيشتوه، نه مامتيكي شوخ هه موو ناخوشي
له رووي دل به ريدا دياره؛

له دهفته ريدا له شيعرتيكي گربان ده گه ري

له گه ل خه مي ده وروه ردا باري گونجاو.
هه نديك ژاكاو، هه نديك مهستي دلداري،
پازي بيزاري په لكه هه لوره يوه كان
گوايه له نيوجه واني روونيدا دياره
له نيوجه واني روونيدا دياره خوليا..

-۹-

ئاواره سهر ده گه ري جوولانه وه ي با پر له تووره ييه وه
گه لكان هه ربه كه له په پوله يه كي سهر خوش دهچن..

لقه شكاوه كان، هه موو هيلانه كان به سهر سوورمانه وه
له په نجهی زۆرداریی پایزدا گیرۆدهی خه م.. ده گریی

به نیگای مه ییوی له رزه به خشی زستان ره نجاوه
مه لی بیچاره له په نایه کی نه و به هاری ده گه رین
نه خویش، رووت، له ناو نوینی سه نگی نی خاکیدا راکشاه
له شی سروشت له ده رمانیک، له پیت و فه ریک، له زیندوو که ره وه یه ک
ده گه ری

-۱۰-

هه موو جیبه ک سبیه، له شیچی مردووان ده گه یه نی
له ژیر یه کپارچه سپیتیه کدا تهرمی خاک
له ژیر یه کپارچه سپیتیه کدا هه لله رزیو
هه موو شتییک چاره پیتی دوا هاتنی کاره ساتی به فر ده کا

گوایه نه وه رهنگی خاموشیی نه و چاره پروانییه یه
چه ند قه له ره شکه یه کی به دنیگا - وه کو تارمایی له ناوچوون-
له م شانویه دا کو مئه به کی ره ش پیکده هی نی؛
نه مانه نمونه ی رازی ده روونی زستانن

-۱۱-

دیسان به فر... به خاموشییه کی مه ییوه وه
دیسان هه موو جیبه ک بیزارو ناو تته ی مهرگ،
په رده یه کی شه خته به ستوو، ده مامکیکی که لله ره ق
پوخساری ناسمانه کان له چاوی سکا لاکاری مرۆف ده شار تته وه
نیگای نیازی بهر ده رگای خودای مرۆف
به ترسیکی سارده وه ده لهرزی
له سبیه ری نه و په رده مه ییوه دا..

نه وه سا دوو په یکه ری هه ژاریی نه گه ت

رووت و لاوازو راماو
- له هه ر لایه کی نه م تابلۆ خه منا که وه
پهنگی مردن شه پۆل شه پۆل دیتته خوار!-

دوو بیدهسته لاتی لاوازی به له رزه،
دوو پیکراوی سکا لاکاری ژیان
به دهسته قلیشاوه کانیا نه وه ده پشکن
له سه رانگو تیلکدا له ژیان ده گه رین

-۱۲-

وه رز وه کو مالا وایی بکا وایه، لاوازو بی ده رده تان،
دوا له رزه ی بالی.. به فر، هیوا به سهر خاکی
نووستوودا ده بارینی
به سیلاوه کانه وه سینه ی چیاکان شه قار شه قار ده بن
هه ر شه قاریک به هاریکی ژیان به خووه ده گری..

لیکه وتنی هه ر وه رزیک، ده بیته سه رچاوه یه کی
بوورانه وه ی وه رزیک دی
هه ر چه ند که ته ماشای په یدا بوون و لیکه وتنی وه رزه کان ده کم
نه ی به ختی مرۆف،
نازانم بوچی نازار ده چیژم و، بو تو ده گریم

له ناو گولاندا

شعرم به ناسمان ده شویه اند، سلم ده کرده وه؛
خه یالم توانای هه لفرینی نه بوو؛
قینت له رینه وه یه کی به تامی بو گیانم هینا،
نه وسا هه ستم به جووله ی شابالی خو م کرد.

سا به و تاسه یه وه ده بم به ستران ساز،
هه ر وتاریکم، ناههنگی شیعر راده گه یینی؛

پرازی ناز به دلّه خه مباره کان راده سیپیری
هه لچوونه و دم ره وانبیتیه کی نازهنینی هه یه ..

به کورتی توی له جیهاندا سروش دهری پیت و فهرم، تو
هه موو شنه ی نیانی نه قینته وا
پیلی په ریشانی شیعرم دهگه به نیتنه رۆخ

خهنده یه کت بوو به چه مکیک که به بیردا دیته وه
سا گوتم: با بنکه ی له گه ل ره وشتی شوخیدا بگونیجی؛
ناوونیشانی شیعره که م تیکه ل به گولان کرد.

به یانی به هاران

با ناسک و، دهریا مهندو، ئاسمان مهسته،
سیپه ری ته نیایی جی جی له شه پۆل داندایه
دانیشتن له سه ره چیمه ندا قورخی خهم و شادییه،
به ره به یان به سه یری ئاسمان و بیابانه وه رامام

وه کو تارای جوانیی هه تا و پروویه ک
بوونه وهر هه موو نو قمی ته میکی ته نکه
ئه وه به تارابه وه کو تیشکی به رزی جوانی
ورشه به خشی نیگا بوو پروناکیی گولاله رهنگی شه فقه ق

کاتی به یانی ده می ناسکیی سروشته
ئه وه کات بیدهنگی فه رمانه وه ای بی سنووری سه رده مه
کاتی به یانی، ئه وه ساتیکی پر ناسکییه
ناسکه، ته ماشای ههر چیه ک بکه ی: ئاسمان، یان پروباریک

مه لی هه لفریو، خونچه ی کراوه ی دلفرین
- خونچه که هه ره که و خهنده یه کی پشکووتوه -
هه ور، شه ونم، ته نانه ت ئه وه دلپه گه وه ره

ناسکه، ته ماشای ههر چیه ک بکه ی، ناسک و خه مباره

به بلا و بوونه وه ی ئه م خه مه ناسکه وه دل،
دلی که یفبه خش و گریه زورکه ره وه چیی به بیردا دیته وه
بیدهنگی تا ده و روبه ره خوش ده کاته وه بولبولیک
به سترانه ی نه قین له دلاندا جۆش ده دا

به یان به سه رده چی، داره کان هه موو سه ری بو داده نوپین
شه مال که تا ده ست به سه ره هیلانه کاندان نه هینتی رده ت نابی
کچانی به هار به روو خوشیی شیدار ده بی
کیژانی به هاران که زه وی به به هشت ده گپین

به لئی خونچه کان، ئه وه نه ستیره عه نه برینانه ده سته به رن
که ئه م خاکه، ئه م شه وه ره شه رووناک بکه نه وه
ئایا ئه م به یانه تازه یه که پر له پیت و بی هاو تایه
به خوشیی ئاسمانییه وه ی، دیتنه وینه کیژان

ئه م به یانه تازه یه، ئه م جوانیی دل به ره نۆبه ره یه
ئه م مه له بیچووه، ئه م نه مامه ناسکه تازه پیتگه بیوه
هه موو ئه م دیمه نه، ئه وه رووه مانگه
له ناو تاریکیدا، له ناو تاریکی و بی ده نگیدا.. بو من ده نوپین

که جودا بوونه وه له وه، له ناخمدان ده بیتنه ژهر په خش
چاوم چون شوپنه واری به یانی به تاسه وه درداو ده بینتی؟
ئه م ره نگانه ش رهنگی ئه ون نه گهر به چاو ته ماشا بکریت
ئه م ره نگانه ش رهنگی ئه ون به لام نابووت..

ئه مه نه ستیره یه که که تاکه ئارایشتی ئاسۆیه
نامۆ به خهم و به بیدهنگییه وه به رچاو ده که وی؟
چاوی پر له هه ناسه ی ساردی ئه وه شه وه خوشانه ن که رابوردن..
که له دووره وه به جیهانی سیحرادا ده روانتی

به لّام چی هه به شایانی هه ناسه هه لکیشان بی له م جیهانه دا؟
من نه مرۆ توانای دهستنیشان کردنی نه وه م نییه
له ههر ساتیکدا، له ههر هه ناسه دانیکدا هه زار خونچه ده ژاکنی؛
منیش گوله که م ژاکا، خونچه م.. ئاه.. دهر د زۆرن!

نه و خونچه به ی که له ههر هه ناسه دانیکدا ده ژاکنی،
له ههر هه ناسه دانیکیدا ده پیشکوی؛

به لّام گولی من ناپشکوی، نه وه خونچه به کی نامۆ به
به هار دئی، دیسان رهنگ و گیان به سه رخاکدا ده پرژینتی
به لّام گولی من سا هه رگیز به هار نابینیتته وه!

نه وه ی که پیتی ده لّیم (گولی من) په ریه ک بوو، دل به ریک بوو
مندال بوو که له نیگای نادیاریدا.. دیتووومه وه
هه ر چیه ک هه بی بو دلّیکی خه مناک چالاکی بیینی؛
به پیت و فه ری تاسه ی نه وه وه من بوومه ته شاعیر..

له کاتیکدا که به خوشیی به و گه یشتنه وه بوومه ته شاعیر،
چۆن توانای وینه کیشانی لی جودا بوونه وه یم ده بی؟.
نه م دلۆپه فرمیسه که ئاگر بنانه له هه مووی زمانپاراوتر ده بی
بو دهر پینی خه م و داشکانه وه م

به لّی، نه م شیعره ته ره له و مانگروه وه ده یه،
نه خیر، نه م تاریکییه په یوه ندییه کی به و مانگروه وه دا نییه
بروانه زمانی حال م، قسه کانم زیاده یه؛
بروانه فرمیسه کی ئالم که بی سنوورو بی په یه..

من به م فرمیسه که ی که سنوورو په یی، ونن
وینه به کی هه وره کانی پایزم، که متر
له م فه ری که به سه ر زه مینی پرسه دا باراندوومه..
به لّام چ سوو دیکم ده بی، گریان چی وه ده ست دینی؟

چۆن به یانیه ک بوو، خودایه، به یانی خه مناک
که گیانی نه و پارچه مانگه به ره و ئاسمانه کان فره
بوونی نازی، که له خاوینی له گیان ده چوو،
تیمه مانانی به بی گیان جی هیتلا، تیکه لی مردوان بوو

تیکه ل به خاک بوو، ده سا من گه ر بلّیم سوودی نییه
نه و بوونه ی که له ناسکیی سیحری ناسکتر بوو،
نه و چوو، من گه ر بشمیتیم چی له کامه رانی بکه م،
ئایا سوود به داپران ده دا، ئاه، ئاه و سروود!..

به لّام ندی سه وز

کامه رانییه کی سه وزه به به هار ده شو به یترئ
له رووی به خه نده ی گوندی پر گه ردد
هه موو ژیانی گوند، وه کو نوستی
له روخی به ستیکی گچکه دا نوقمی خاموشییه

نه و له دلّوه پشت به خودا به ستنه روونه ی سروشته؛
خۆشی به هه موو ئاسۆیه کی دوورو نزیکدا بلاوده کاته وه
له م لا چناریک - راماوو، به ریزو، پر میهره بانی،
به قۆله کانی وه کو هه موو لایه کی له باوه ش گرتی وایه..

له م دّیه دا هه موو شه ویک بو چه ند چرکه به ک ده میتمه وه
بو خه یالم ده بیته په یره و له کاتیکدا که
له سینه ی بیزاریی سه رده مه تاریکه کانداه شت ده که م و

بو تاکه ساتیک بی ده نگ ده بم و ده پۆم
له تاری نه خۆشی شیعرمدا، هیدی هیدی له وینه ی نالینه وه دا
ده نگدانه وه ی شمشال ده بیه م..

بودا

به ره و راستییه گه وره که ، به تاسه به کی پر له ناره زووه و
 غاری ددها ، چاوی بریبووه نهیینی بیگه ردی ناسو
 غاری ددهاو دهرۆی .. به پیچه وانهی گشت نه ریته کانه وه
 هه موو چینه کان به (کویری) تاوانباریان ده کرد ..

ئه م کویره ، له تاریکایی سامناکی ئه شکه و تیکدا
 ساله ها له راستییه گه وره که ورد دهبووه و لیبده کۆلییه وه
 ساله ها روو به رووی ئه و ، ترس و دوو دلّییه بوو
 له کۆتاییدا بینیی ، چیبه نهیینی هه موو ئه م نهیینیانه

ئه وسا هه موو دوو دلّییه که له بهرده میدا سه ره و ژیر بوون
 ئه و کویرییه ، چاوه کانی توورییی هه موو خسته ریشکه و پیشکه کردن
 ئه وهی به دلّیاترین ناره زوویه که وه ، به غار دواي دنگی که وتبوو
 ئه و هیچ و پووچه ئاوه ژوو که رانه بوون که دهیانگوت ورتنه دهکا ..

شته کۆنه کان

دیمه ن ژاکاو ، مل چه ماوه ، چه پکیکی گه رد لی نیشتوو ؛
 ژهنگی خه می نزیکه ی ده سالی به لکو .. له سه ردایه ..
 وه کو مندالّیکی بیکه س ، پتویستی به دلّسوژی هه بی ،
 له به رامبه ریدا هه لده له رزی : « نابوتم مه که ، بمبه سته وه و ، بمپیچه وه
 « تووریم بده ره ناو چالّیکی هیمینی شه وی دلّت ؛
 « من شیعی ریا بووردووی لاوتیتی توّم ! .. »

ئه ی بیره وه ربیه کۆنه بیچاره کانم ، ته نانه ت
 من توانای نابووت کردنیشم هه بی ، داخۆ ده توانم له ناوتان به م ؟!
 به لّام جار جار ئه و (هیولا) توّله ئه سستینه
 ئیّوه سه رتاپا ده گپرتیه وه رابوردوو و په ت ده بی
 من له دواتانه وه هه ر ئه وه نده م پت ده کری که بگریم و پر خه فه ت
 سروود گه لیک به تّمه وه که بوّ نابووت بوونم بگرین

ناوه رۆک

- 3 به شی به که م : توفیق فیکره ت و شاعیره نوێخوازه کانی کورد
- 5 پیشه کی
- 7 پیش ده ستییه کی میژوویی
- 9 توفیق فیکره ت کییه ؟!
- 11 شیبواز و که سایه تیی ئه ده بیی فیکره ت
- 14 چه ند وشه یه ک
- 15 پیشه کییه کی کورت
- فیکره ت و شاعیره نوێخوازه کانی کورد
- 19 مه سه له ی جه ناب شیها بوودین
- 25 فیکره ت و شیخ نووری شیخ سالح
- 42 فیکره ت و شیعی ریکی دلّدار
- 45 فیکره ت و گۆزان
- 67 له جیاتیی ئه نجام
- 68 په راویزه کان
- 70 سه رچاوه کان
- 71 به شی ده وه م : شیعه ره کانی توفیق فیکره ت