

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی رۆشنبیری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنوو‌سه‌ر: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ١

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

# گه‌ران به‌دوای نه‌ه‌رییدا

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تیۆری میژووی به‌راوردکارییه

له‌نیوان ئه‌فسانه‌ی (کوردی و فارسی) دا

**مه‌ولود ئیبراهیم هه‌سه‌ن**

### پیشکش:

ئەم لىنكۆلىنەۋەيە پىشكەشە بەھەموو ئەو (مىرۆڭ) انەى كە ئەگەر  
(سەفەر)ى (دۆزەخ)ىش بىكەن! بەلام، ھەمىشە (گول)ى (بەھەشت)  
لەگەل خۇيان دەھىتەنەۋە.

\*\*\*

زانا ئەفسانە دەكات بەزانست، نەزان زانستى لى دەبى بەئەفسانە!!  
مەولوود  
كوردستان خەزىنەيەكە ھىشتا بە چاكى نەناسراۋە  
كامبانيلى

ناۋى كىتەب: گەران بەدۋاى نەمىرىدا لەنتىوان ئەفسانەى كوردى و فارسى دا  
نووسىنى: مەولوود ئىبراھىم ھەسەن  
بلاۋكراۋەى ئاراس- ژمارە: ۱۳۵  
دەرھىنانى ھونەرى: بەدران ئەحمەد ھەبىب  
دەرھىنانى بەرگ: شكار شىخ عەفان نەقشەندى  
خۆشئووسىبى بەرگ: ھونەرمەند محەمەد زادە  
ھەلەگى: شىبىزادە فەقى ئىسماعىل  
سەرپەرشتىبى چاپ: ئاورەھمان مەھموود  
چاپى بەكەم - چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھەولتەر- ۲۰۰۲  
لە كىتەبخانەى بەرپەرستىبەراپەتەبى گىشتىبى رۆشنىبىرى و ھونەر لە ھەولتەر ژمارە (۲۰۶)ى سالى  
۲۰۰۲ى دراۋەتەى

## په یقی چاپ

له کاتیکدا که خه ریکی نووسینی به شی یه که می ئەم لیکۆلینه وه یه بووم، به تاییهت که به ندی -میژوی ئەفسانهی کوردی- هاته پیتش، سه یرم کرد ناتوانم ئەم میژوووه بنوسم، هه تا ئەگه به کورتیش بی؛ تا چەند ئەلقه یه کی تر هه یه نه یه نه وه سه یرم یه ک، ئەویش ئەوه یه:

یه که م: ئەم جوگرافیایه کۆتیده ره که له کۆنه وه ئەو میللهت و هۆزانه ی تیدا نیشته جی بووه که کوردیان لێ پیکهاته وه؟

دووهم: ژبان له که یه وه له کوردستان په یدا بووه، ئەو هۆز و میللهتانه کامانه که رۆلی گرنگیان له پیکهاته ی کورد و ناوچه که دا بینه وه؟

سێهه م: تاین له کوردستان له که یه وه سه یری هه لداوه و تاینه کان کامه ن؟

واته ده بی میژوی جوگرافیای کوردستان بزاین و بناسین، میژوی کوردستان بخوینینه وه، میژوی تاینه کان له کوردستان به سه یرم بکه یه وه، بۆ ئەوه ی هه ر به کتیک له م میژووانه ش بنوسین بی شک ده بی له ئەفسانه ی کوردیه وه ده ست پێ بکه ین، جا ئەو کاته ده توانین باس له (میژوی ئەفسانه ی کوردی) بکه ین.

ئوه ی من له دهستم هات به م توانای بی توانایی خۆم و به پیتی به رنامه و کاتی لیکۆلینه وه که کردم، هه رچه نده چاکیش ده زانم، ئەم کاره کاریکی سه رتایه و له که موکورتی به دوور نییه! به لام هه رچۆن بی ئەم کاره بووه هۆی ئه وه ی که بتوانم چەند سه رنجیک به خه مه به رده ستی ده زگا زانستی و هونه ری و ئەده بی و ئەکادیمییه کانی کوردستان، به تاییهت زانکۆکان، به و هیوا یه ی که به کاریکی ئەسته می نه زانن، چونکه له میژه گوتراوه: (ریگای هه زار میل به یه ک هه نگاو ده ست پیده کات).

خاله کانیش ئەم خالانه ی خواره ون:

۱- کردنه وه ی به شی زمانه کۆن و مردووه کان، ئەو زمانانه ی که له رۆژگاره جیا جیاکاندا زمانی ده ولته ت و تاین و شارستانیه ت بوون له کوردستان، وه کو سۆمه ری و ئیلامی و ئەکه دی و هه موو ئەو زمانانه ی که نووسراویان له پاش به جیماره و ئیستا له زانکۆکانی جیهاندا ده خویندرین و پسپۆری تاییه ت به خۆیان هه یه، هه روه ا زمانه ی سانسکریتی و ئاویتسا و په هله ویش، بۆ ئەوه ی لاوانی کورد بتوانن له م زمانانه دا پسپۆری په یدا بکه ن، چونکه ده رکه وتوو، ئەگه ر لیکۆله ره وه ی کورد ئەم زمانانه بزاین و به زانستییه وه لیبان بکۆلینه وه، ئەوا ئەنجامی لیکۆلینه وه کان زانستییه نه تر راستیه کان روون ده کاته وه و ئەم روون کردنه وه یه ش له به رژه وه ندی میلله ته که ماندا ده بی.

بۆ نمونه: لیکۆله ره وه (مه سعود سه عید یاسین) له کتیبی (ئه ری، سۆمه رییه کان ئەگه ر کورد نه بن چ که سن؟) دا چونکه لیکۆلینه وه که ی له رووی زمانه وه (واته: زمانه ی سۆمه ری) یه وه له سه ر سۆمه رییه کان کردوو، گه یشتو ته ئەو رایه ی که بلتی: (ئەگه ر زاناکان کاتی خۆی به اور دیکیان له نیوان زمانه ی

سۆمه ری و کوردیدا ده کرد، کتیشه که ده رایه وه) واته: کتیشه ی ره گه زی سۆمه رییه کان ده رایه وه، وه کو ده زان هه تا ئیستا کتیشه یه کی زۆری له سه ره. ئەو لیکۆله ره وه له لیکۆلینه وه که یدا گه یشتو ته ئەو رایه ی که په یه ندییه کی زۆر و به تین له نیوان کورد و سۆمه رییه کاندا هه یه، له و رایه شدا پشت به زمانه ی (سۆمه ری و کورد) ده به ستی.

دیسان لیکۆله ره وه ی کورد (عیما ده دین ده ولته تشاهی) ئەویش که له رووی زمانه وه له (ئاویتسا) ی کۆلییه ته وه، هه ر رایه کی له م جۆره ی به ده ست هینا وه واته په یه ون دی (ماد و کورد) له زمانه ی ئاویتسا و زمانه ی کوردیدا ده دۆزیته وه و ده نووسی: (چونکه زمانه ی یه که می ئاویتسا کوردی بو، ئەو زانایانه ی که ئاویتسایان وه رگتیا وه، کوردییان نه زانیوه، له ئەنجامدا به هۆی به سه رچوونی رۆژگار وه رگتیا نی جیا جیا ی ئاویتسا په یدا بووه) واته: هه ردو لیکۆله ره وه ی کورد، چونکه کوردن و کوردی چاک ده زانن و لیکۆلینه وه له سه ر زمانه ی سۆمه ری و ئاویتسادا ده کن، له ئەنجامدا ره گه زی سۆمه رییه کان و زمانه ی ئاویتسا ده به نه وه سه یرم کورد و زمانه ی کوردی و بی ئەوه ی ناگاداری یه کتر بن زانیی زمانه ی کوردی بۆ ئەم جۆره کارانه به گرنگ ده زانن.

باشه! ئەگه ر زۆر لیکۆله ره وه ی تر، به کوردی و به زانستییه وه له رووی زمانه وه لیکۆلینه وه، له سه ر ئەم زمانانه و هه موو زمانه کۆن و مردووه کانی تر دا بکه ن، ئەوا چەند راستی تر سه ره لده دا و چەند کتیشه ی تر ده بریته وه؟!

۲- زانا و شاره زاکانی کورد پیتوسته به وردی ئەو پاشماوه کۆن و نووسراو و وینه کراوانه بخوینینه وه و شی بکه نه وه و به چاوی خۆیان راستیه کان ببینن، چونکه ده رکه وتوو له به ر زۆر هۆ هه موو ئەو پاشماوه کۆنانه به ته واوی نه خویندرانه ته وه و هه موو ئەمانه ش که خویندرانه ته وه، به وردی شی نه کراونه ته وه، ئەوه ش که شی کراونه ته وه، ئیسه ی کورد به چاکی تیبان نه گه یشتو یین. له م نیوه دا زۆر راستی هیشتا به نه یینی و په نامه کی ماونه ته وه، که ده کری له نیوان ئەو نه یینییه نا سوودی زۆر به میژوی کورد و ناوچه که بگات.

۳- پیکه یاندنی و راهیتانی کادر و پسپۆر له هه موو بواره کانی شوینه وارناسی، بۆ ئەوه ی لیکۆله ره وه ی زانا و دلسووز و ده ست پاکی کورد بۆ خۆی خه ریکی پشکنین و شوینه واره کۆنه کان بیت و چیتر (له به ر زۆر هۆ) پاشماوه گرنکه کان تیکه نه چن و نه دزین و نه شیتویندرین و له بین نه چن.

۴- هه موو ئەو کتیب و لیکۆلینه وه و نووسین و به لگه و وینانه ی له باره ی میژوی کۆنی کوردستان و ناوچه که به زمانه ی تر نووسراون، یه که سه ر له و زمانه وه وه رگتیا درینه سه ر زمانه ی کوردی و بکه وه به رده ستی پسپۆرانی ئەم بواره، چونکه هیشتا زۆر له م کتیب و لیکۆلینه وه و نووسین و به لگه و وینانه که به کتیبخانه و موزه خانه کانی دنیا دا په رتن، به ناسانی ده ست لیکۆله ره وه ی کورد ناکه ون.

۵- کردنه وه ی موزه خانه یه کی نه ته وه یی نیشتمانی بۆ ئەوه ی پاشماوه کۆنه کانی کوردستان و ناوچه که ی تیدا کۆبکرتیه وه و ئەوانه ی به دنیا دا په رت کراون هه ولتی گتیا نه وه یان بدری و ئەگه ر نا وینه ی ده قاده قیان لێ دروست بکری، بۆ ئەوه ی لیکۆله ره وه ی کورد له نزیکه وه و راسته وخۆ سوودیان لێ

٦- میژووی هه موو ئه و هۆز و نه ته وانه ی پیش زایین، که پۆلیان هه یه له پیکهتانی میلله تی کورد، به جیا بنووسریته وه و ئایین و فرهه ننگ و شارستانیه تیان دیار بکری و ده بی به شتیه یه کی تر و به دیدیکی تر له هاتنی ئارییه کان و پۆیشتنی سۆمه رییه کان بکۆلینه وه.

ئه گهر ئه م کارانه و زۆری تر به به نامه و زانستییه ئه نجام بدرین، ئه و زۆر ئه لقه و پاشماوه ی گرنگی میلله تی کورد و خه لکی کوردستان به ده ده که ون. که زۆر گه وره تر و پیروژترن له و شانازییه یه که هه ندی کس له رووی دلسۆزییه وه به خه یال دروستیان ده که ن.

لینکۆله ره وه یه ک له مێژه گوته و یه تی: (کوردستان خه زینه یه که هینشتا به چاکی نه ناسراوه). وه رن با کوردستان به چاکی بناسین! له راستیدا کوردستان ناسین ئه رکی لینکۆله ره وه ی کورده، ئه گهر سیاسه تمه داره کانی کورد، ئه رکیان ئه وه یه که له باره ی کورده وه پرسیار له دنیا بکه ن! ئه و ئه رکی لینکۆله ره وه ی کورد ئه وه یه که له باره ی کورده وه به زانستییه وه وه لامي پرسیاره کانی دنیا بداته وه!

له کۆتاییدا ده زانم، به پێزی و اهه یه که ده لێ: (تۆ باسی ئه فسانه!! ده که ی چیت به سه ر ئه م هه موو کارانه وه یه) له وه لاما ده لێم: هه موو ئه م کارانه له خزمه ت ئه وه ن که بتوانین (مێژووی ئه فسانه ی کوردی) بنووسین. هه ر وه ختی مێژووی ئه فسانه ی کوردیشمان نووسی، ئه و کاته ده توانین سه ره تا و پێشینه ی مێژووی هه موو مێژوه کان به ته وای بنووسین، به مێژووی کورد و مێژووی ئایینی کورد و مێژووی زمانی کوردی و مێژووی زانست و فه لسه فه و مێژووی ئه ده بی کوردی و مێژووی هه موو مێژوه کانی کورده وه. به هیوای ئه و پۆژه.

مه ولود ئیبراهیم حه سه ن

هه ولیر ١١ی گه لاتی ٢٠٠١

## پیشه کی

### هه لبژاردنی ناویشان

سالانی ١٩٨٦-١٩٨٨ که خه ربکی نووسینی لینکۆلینه وه ی کتیبی (قه ده غه شکتیبی) (١-\*) بووم، هه ر ئه و وه خته چه ند ناویشانیکی ترم په راویز کردبوو، چه زم ده کرد ئه گهر کاتیکی له بارم ده سه که و ی کاربان تیدا بکه م. یه کی له م ناویشانانه (گه ران به دوای نه مری له ئه فسانه ی کوردی و فارسیدا) بوو، که سالی ١٩٩٨ له زانکۆی سلیمانی به شی کوردی وه کو قوتابیه یه کی خوتندنی بالا له وه به شه وه رگه رام، وا ریکه وت ئه م ناویشانه له وانیتتر به خت یارتر بوو، بۆیه دوا جار بوو به ناویشانی ئه م لینکۆلینه وه یه.

له وه ش که له جیهانی فره وانی ئه فسانه ته نیا مۆتیفی، Theme تیمه ی (گه ران)م هه لبژاردوو له به ر دوو هۆ بوو.

یه که م: له کاری زانستیدا ناویشان زۆر گرنه گه و ده بی ناویشانیکی بی که پێشتر کاری تیدا نه کرابی.

دووه م: ناویشانیکی بی سنووری کاره که ت دیاری بکات و له و سنووره نه چیه ته ده ره وه.

ئه گهر نا جیهانی ئه فسانه ی کوردی وه ک ده شتیکی بی سنووری کارتیدانه کراو وایه، به تاییه ت کاری زانستی و ئه کادیی، بۆیه له هه ر کوێ ده ست به کار بکه یه ت و له هه ر شتیکی بکۆلینه وه هه ر پێویست و گرنه گه. له وه ش که لینکۆلینه وه که به راورده له گه ل ئه فسانه ی فارسی، هۆیه که ی ئه وه بوو که ئیمه ی کورد مێژوو و که لتووorman له گه ل زۆر نه ته وه و ولاتا و له زۆر سه رده م تیکه ل بووه، ئیمه ش بۆ روو نکرده وه و دۆزینه وه ی ئه لقه و نه کانی مێژوو و که لتووorman پێویستمان به گه ران هه یه له نیتو مێژوو و که لتوووری ئه م گه ل و لاتانه. به تاییه ت ولات و گه لانی ئیران و میلله تی فارس. له وه شدا شتیکی یارمه تیمان ده دات، ئه ویش ئه و میرات و که له پوره یه که ئه مریۆ فارس به (ئیرانی) ناو ده بات. لینکۆله ره وه ی کوردیش ده توانی و مافی خۆشیه تی که زانستییه نه سوودیان لێ ببینی و لینکۆلینه وه یان تیدا بکات و دوا جار له نیتو ئه و میراته مالی خۆمان به سه ر بکاته وه.

هۆی ئه وه ش که له نیتو جیهانی ئه فسانه دا و له نیتو ئه م هه موو (که سایه تی) و هیما و رووداو گرنه گانه ته نیا تیمه (Theme ی گه ران)م هه لبژاردوو، هۆیه که ئه وه بوو که گه ران له نیتو ئه فسانه و حه کایه ته میللییه کانه تیمه یه کی سه ره کیه و له نیتو ئه فسانه ی کوردیدا- وه ک ئه فسانه ی هه موو گه لان- زۆر جۆر (گه ران) (٢-\*) هه یه، هه ر ئه م هۆیه شه که وای له زانای رووسی (برۆب) کردوو. که له رتیه ازه مۆرفۆلۆژییه که ی (٣-\*) گه ران- سه فه ر- به خالی یه که م دابنێ و به گرنه گرتین خالی بژمیری و به یه کی له تاییه تمه ندیه کانی چیرۆکی میللی بداته قه لهم، که (ئه فسانه) ش به شتیکی گرنگی چیرۆکه میللییه کانه. تیمه ی (گه ران) له نیتو چیرۆکه ئه فسانه کانه وه ک داوی ملوانکه وایه و هه موو خال و مه رجه کانی تر، یان به جۆریکی تر هه موو رووداو و پێشها ته کانی نیتو چیرۆکی میللی- ئه فسانه- که به یه که وه

دەبەستیتەتە، چۆن كە زۆر جار (گەران) سەرەتای دەستپیتکردنی چیرۆك و ئەفسانەكەیه، ئەوا (گەرانە)ش دوا خال و كۆتایی چیرۆكە میللی و ئەفسانەكانە.

### گیروگرفتەكان

گیروگرفتە ئەم لیکۆلینەو، وەك گیروگرفتە هەموو خۆتندكارێکی خۆتندنی بالا لەم ولاتە دوو جۆرە: جۆری یەكەم ئەو گیروگرفتە گشتییانە یەكەم هەر لیکۆلەرەو یەك لە زانكۆكانی كوردستان، لەگەڵ ئەم گیروگرفتە پڕووبەرەو دەبیتەو. جۆری دووهم لە گیروگرفتەكان، ئەو گیروگرفتەن كە هەر لیکۆلەرەو یەك بە پیتی باری ژیان و تاییبەتی خۆی گرفتە خۆی هەبە. لە گیروگرفتە گشتییەكان، ئەو هی لای هەمووان ناشكرایە كە مێی ژمارە كۆتیبخاوە گشتی و تاییبەتیەكان و هەژاری و ناپێکی ئەو ژمارە كەمەش كە هەبە، لە رووی كۆتیبی پێشخاوە تاییبەت و سەرچاوەی تازە و پێویست، ئەو كۆتیب و سەرچاوانەش كە هەن، لەگەڵ كە مێی ژمارەكانیشیان بەشی هەرە زۆریان هی پێشراپەرین و كۆتیبی تازە زۆر بەدەگمەن دەست دەكەوێ، ئەوانەش كە دەست دەكەون، یان لە رووی رێكخست و دابەشكردنەو ناپێكن و وەختی لیکۆلەرەو زۆر بەخەسار دەدەن، یا ئەوەتە كۆن و دەسكاری كراون و بە دانە كەمن. سەرەرای ئەوەش ئەگەرچی كۆتیبخاوەكانمان لە رووی كۆتیب و سەرچاوەی (اختصاصیە)كانەو زۆر هەژار و كەم سوودن، ئەوا دیسان كۆتیبخاوە كوردییەكان لە لیکۆلینەو هی خۆمالی لەسەر ئەفسانە، ئەگەر لە ئاستی نەبوون نەبێ! ئەوا بێشك لە چەند وتار و لیکۆلینەو یەكی نیو پڕۆژنامە و گۆڤارەكان تیناپەرێ، ئەم هەژاریبەش ئەگەرچی هێچ یارمەتیبەكی شیاوی لیکۆلەرەو نادا، ئەوا ئەركی لیکۆلەرەو گرانتر دەكات (ع-۴).

### گیروگرفتە تاییبەتیەكانی لیکۆلەرەو خۆی لە چەند خانیكدا كۆدەبەنەو.

- یەكەم هەموو خۆتندكارێکی خۆتندنی بالا (ماستەر) مۆلەتی خۆتندن وەرەگرت و تەواوی وەختی خۆی بۆ لیکۆلینەو كە تەرخان دەكات، لیکۆلەرەو ئەم (نامە) یەكەم مافە بێبەش بوو، ئەوەش مانای ئەوە بوو دەبێ پڕۆژانە وەك هەر (كارمەند) یەكی میری دەوام بكات و ئەو دەوام كۆتیبەش ماوەی لیکۆلینەو كە دێژخایەن كرد و سنووری گەران و پشكنینی بەر تەسك كردهو.

- كە مێی ماوەی هاتنی وزە كارەبا، بە تاییبەت لە شەودا كە ئەمەش هۆبەك بوو شەو نەتوانرێ قەرەبووی وەختە لە دەست چووەكانی پڕۆژەكانەو.

- ماوەیەكی زۆر لیکۆلەرەو چاوەڕێی سەفەری ئێران بوو، بۆ بەدەستەتینی كۆتیب و سەرچاوەی پێویست، دواجار ئەم سەفەرە رێك نەكەوت و ئەمەش بوو هۆی لە دەستدانی ماوەیەكی دیاریكراو و هۆی زەحمەتی بەدەستەتینی كۆتیب و سەرچاوەكان، ئەمەش ئەرك و ماندوو بوون و خەرجییەكی زۆری و بێست تا تواترا بە پیتی پێویست بۆ پلانی كارەكە كۆتیب و سەرچاوە بە دەست بەیترێ.

### پلانی لیکۆلینەو

ئەم لیکۆلینەو یەكەم (سێ بەش) پێكهاوە:

بەشی یەكەم: گرنگی بە پێناسە و پێكهاوە و چەمك و مێژووی ئەفسانە بەگشتی و ئەفسانە ی كوردی بە تاییبەت داو. سەرەتا پێناسە ی زانایانی جیهانی لە چەند روویكەو بەسەر كردهو، پاش ئەو را و پێناسە ی لیکۆلەرەو و نووسەرانی كوردی بە نمونە هیناوەتەو، پاشان جۆر و پێكهاوە ی ئەفسانە ی كوردی بە (تاییبەتیە) یەكانیانەو بەسەر كردهو.

لە بارە ی (مێژووی ئەفسانە ی كوردی) یەو (۵-\*) پێویست بوو سەرەتا مێژووی كورد، كە ئەویش دەكاتە مێژووی ئەو گەل و هۆزانە ی كە لە كۆنەو لە كوردستاندا ژیاون و مێژوونوسان میللەتی كورد بە ئەنجامی تێكەڵ بوونی ئەم هۆزانە دەزانن. ئەو مێژوو بەسەر بكریتەو، ئەویش لە ئەشكەوت نشینەكانی كوردستانەو دەستپێدەكات، لە پێش گشتیانەو مەزقە ئەشكەوتی شانەدەرە، كە زانایان ژیاونی نیو ئەو ئەشكەوتە بە (۱۰۰۰-۶) سەد هەزار ساڵ مەزەندە دەكەن، هەر زاناکانیس دەلێن: ئەم ئەشكەوت و دەرووبەرە بەر دەوام مەزقە تێدا ژیاو.

لە دوا ی ئەوانەو، لە نیو ئەم هۆز و میللەتانە ی كە وەك ئەلقە یەكی زیندوو لە مێژووی ناوچەكە دیار و نووسراون، ئەوانیش شارستانیەتی سۆمەریەكان و كۆچی ئارییەكان و دامەزراندنی ئیمپراتۆریەتی ماد و زەردەشت و كۆتیب و تاییبەتیەتی. ئەمانەش هەمووی پشت بەسەر لیکۆلەرەو تاییبەتكارەكان، كە هینانەو سەریەكی راپەكان، ئەو دەسەلمێن، كە (میللەتی كورد) ئەنجامی پێكهاوە ی ئەو هۆز و شارستانیەتیەتیانەو، كە لەم ناوچە یە (كوردستان) سەریان هەلداو. دیسان باسی كۆنترین و زۆرتین تاییبی میللەتانی كوردستان كراو، لە لیکۆلینەو كەدا باس لەو كراو، ئەگەر میللەتی كورد ئەم مەزقە پێكهاوە ی ئەو هۆز و شارستانیەتیەتیانەو، ئەوا ئەفسانە ی ئیستای كوردیش هەر پێكهاوە ی ئەفسانە ی ئەم هۆز و میللەتانە یە كە كورد لەوانەو پێكهاوە، دیارە زانایان و لیکۆلەرەوان زۆرچاك دەزانن، ژمارە ی ئەو هۆز و میللەتانە ی كە لە كوردستاندا ژیاون و ناویان هاتوو و مێژوو باسیان دەكات، زۆر لەو زۆرتەرە كە لە توانای ئەم لیکۆلینەو یەدا بێ بەسەریان بكاتەو، بۆ نمونە: كاردۆخییەكان و گوتییەكان و ئورارتووكان و لولویی و زاگروسی و زاموایی و ئیلامییەكان و زۆریتەر... بەلام، لیکۆلەرەو لە كۆنترین ئەشكەوتی ژیاوەو كە ئەشكەوتی شانەدەرە، ژیاونی هیناوە و گەیاندوو یەتیە پێش زاین.

ئەمەش خالی هەرە گرنگی بەر دەوامی ژیاوە، لە ناوچەكەدا، بەر دەوامی واتە بەر دەوامیی بوونی ئەفسانە و تاییب و بزاقی كۆمەلایەتی و بەر دەوامیی شارستانیەتی بەهەموو لقاكانییەو.

ئەو شیاوی ئەو یەكەم لە بارە ی مێژووی ئەفسانە ی كوردییەو بەگوتی، ئەو یەكەم لە بنەچەدا مێژووی ئەفسانە ی كورد لەگەڵ مێژووی مەزقە كورداییە، بەلام، كە كورد وەكو میللەت پێكهاوە ی چەند هۆز و نەتەو یەكە، ئەوا مێژووی كورد و مێژووی ئەفسانە ی كوردیش هەر بەم شێوە یە. بەلام، لە بەشی ئارییەكان و بە تاییبەت مادەكان، سەرەتاییەكی دیاری سەرەلانی ئەفسانە ی كوردی لەو پێ دەستپێدەكات، كە هەر ئەو دەم (مادو پارس) بەرە بەرە لێك جیا دەبنەو، هەر ئەو پڕۆگارش بۆ گەلی فارس، سەرەتای سەرەلانی ئەفسانە ی تاییبەتی گەلی (فارس). لیکۆلەرەو بۆ سەلماندنی ئەم راپانە لەم بەشەدا پشتی بە چەندین سەرچاوە بەستوو و رای خۆی لە بارەیانەو دەربەرێو.

له بهشی دووهمی ئەم لیکۆلینەوهیەدا، باسی گەڕان بەدوای نەمریی له ئەفسانە جیھانییەکاندا کراوه، لهوهشدا هەول دراوه کۆنترین گەڕان دەستنیشان بکری، ئەگەرچی لەسەر ئاستی جیھانی ئیستا گەڕانی (گلگامش) بەکۆنترین گەڕان دادەنری، بەلام، لیکۆلەرەوه رای وایه، هەرچەندە داستانی گلگامش و گەڕانی بەدوای نەمرییدا کۆنترین دەقی بەر دەسته، بەلام ئەم بییری گەڕانە لای مەزۆف کۆنە و چونکە تەمەنی مەزۆف زۆر له تەمەنی سۆمەرییەکان و گلگامش کۆنتره، دەبی بییری ئەم گەڕانەش کۆنتر بی، له هەولیکۆلینەوهکەدا لیکۆلەرەوه، ئەو کابرا سەقەتە ئەشکەوتی شانەدر، بەپەکی لهو کەسانە داناوه کە، ئەویش هەولی لەشساعی و تەمەن درێژی و نەمریی داوه، بەلام، پاش ساوهپەکی زۆر له هەولەکی سەرنەکەوتوو، پەنای بۆ مەرگ بردوو.

دیسان هەر لەم بەشەدا لیکۆلەرەوه هەولی داوه کە زۆرتین و کۆنترین گەڕانەکانی میللهتان بەدوای نەمرییدا کۆ بکاتوه و لهو کارەشدا پشتی بەسەرچاوه مێژوویی و ئەفسانەیی و ئایینیەکان بەستوو، کە زاناکان و لیکۆلەرەوهکان نووسبووانه و دۆزیویانەتەوه.

له بهشی سێیەمدا، لیکۆلەرەوه سەرەتا بەکورتی باسی (خدری زینده) و (ئەسکەندەر)ی کردوو و (فەری ئیژەدی) (\*-۷) بەسەر کردووتەوه، پاشان کورتەیی ئەو ئەفسانە کوردی و فارسییانە نووسیوەتەوه کە لەئێتۆ ئەفسانە کوردی و فارسیدا دەسی کەوتوو، ئەوسا یەک یەک ئەفسانە کوردی و فارسییەکانی له چەند پرویکەوه شیکردوووتەوه و کەسایەتی و چۆنیەتی گەڕان و بەدەست هێنانی هۆبەکانی نەمریی و دواجار چۆنیەتی لەدەستدانی ئەو هۆیانەیی باس کردوو، پاش ئەم کارانە خالە هاوبەشەکانی ئەفسانەکانی هەر دوو میللهتی دەستنیشان کردوو و خالی جیاواز و تایبەتەندی هەر یەک له ئەفسانەکانی خستوووتە بەرچا، ئەوسا ئەم بیرە کۆن و ئەفسانەیییە (\*-۸) - گەڕان بەدوای نەمریی - لەگەڵ تازەترین هەول و دەسکەوتی زانستی سەردەم بەراورد کردوو و وەک خەونیکۆی لەمێژینە مەزۆف و بەرەمیکی تازەیی زانستی بەرامبەر بەکی راگرتوون لەوهشدا ئەو روون بووتەوه کە مەزۆف خەون - ئەگەر بتوانین بە ئەفسانە بلتین خەون - دەبینی، ئەوا مەزۆف لەسایەیی هەولی بەردەوام و زانستییانەدا ئەو خەونه لەمێژینەیی ئیستا له زۆر رووه کردوو بەواقعی پۆزانە.

### هەولەکانی پێشتر

ئەو کارانەیی کە پێشتر لەئێتۆ پۆشنبیری کوردیدا کراون و پەپوهندیان بەکۆرۆکی ئەم لیکۆلینەوهیە، واتە: (گەڕان) هەیه، کاری ئەم بەرپۆزانەن کە له خواروه زۆر بەکورتی کارەکانیان بەسەر دەکەینەوه.

- یەکەم مامۆستا (طارق جامباز) ه ئەو نووسەرە بەرپۆزە کە گرنگیەکی زۆر بە ئەفسانە دەدات، دەتوانین بلتین پێشدهستیەکی چاکی کردوو و دوو لیکۆلینەوهی له گۆفاری (کاروان) (\*-۹) و (کاروانی فۆلکلۆر) (\*-۱۰) دا بلاوکردوووتەوه، یەکەمیان لەژێر ناوی (زینده خەونی نەمری و نەمری له هەقیەتی کوردیدا) (\*-۱۱) و دووهمیان لەژێر ناوی (سەرەقەمانەیی مەرگ و مردن له کوردەواریدا) لەم دوو نووسینەدا نووسەر گرنگی بەمردن و نەمریی داوه له هەقیەتی کوردەواریدا، له یەکەمیان باسی (گلگامش) و (میرمخ)ی کردوو و نمونەیی هەندێ له هۆبەکانی نەمریی له هەندێ چیرۆکی تری کوردی

هیناوتەوه. له دووهمیاندا باسی رەنگدانەوهی مردنی کردوو له هەندێ دابونەریتی کۆمەڵایەتی و چیرۆکی کوردیدا و دەقی (هەقیەتی سەرکە مردووی) بلاوکردوووتەوه، کە چیرۆکی ئەفسانەیییە و کاری سێوی گەنج بوونەوه دیار دەکات و هەندێ نمونەیی (کراسگۆزین)ی تێدایه.

- دووهم، (حەسۆ هورمی) ئەم نووسەرەش بەلیکۆلینەوهیە یەک و کتیبیک باسی مردن و نەمری کردوو، بەتایبەت لهکن ئیزیدییهکان، لیکۆلینەوهی یەکەم بەزمانی عەرەبی و لەژێر ناوی (الموت وما بعده لدی الایزیدیة) (\*-۱۲) دووهم، کتیبیکە لەژێر ناوی (مردن ل جەم ئیزیدیان) (\*-۱۳) ئەمەیان کتیبیکە بریتییه له چەند دەقیکی شیعری و پەخشانی کە باس له حالەتی مردن و باوەری مردن دەکات له لای ئیزیدییهکان، هەندێ لەم دەقانه بۆ یەکەمجار بلاو دەکرینەوه و هەندیکیان پێشتر بلاو کراونەتەوه.

- سێیەم، مامۆستا (سەلام مەغی)ی نووسەرە، له کتیبیکدا لەژێر ناوی (بەروردی دە ئەفسانە و چیرۆکی میلی) (\*-۱۴) کە بریتییه له بەراوردی دە ئەفسانەیی هەمە جۆری کوردی لەگەڵ ئەفسانەیی هەندێ نەتەوهی تر، یەک لهو دە ئەفسانەییە چیرۆکی (برزۆ کەلەسەر) و پالەوانی ئەم چیرۆکە له گەڵ گلگامش بەراورد کردوو. له چیرۆکی (برزۆ کەلەسەر) پالەوان سوود له (گیای هیژ و لاوتیتی) دەبینی و ئەویش وەکو گلگامش (مار) گیایەکی لێدەخوات، ئەوهی نووسەر لەم دوو چیرۆکە گرنگی پێداوه گیای هیژ و گەنجی و کاری پالەوانییهتییه.

- چوارەم (مەولود ئیبراهیم حەسەن) له کتیبی (قەدەغە شکیینی) (\*-۱۵) دا کە دە بەشە، بەشیکێ بۆ (مردن!) تەرخان کردوو و لەم بەشەدا لەزۆر لایەنی مردن دوواوه و ئەویش بەراوردیکۆی له نێوان (گلگامش و میرمخ)دا کردوو و نمونەیی مردن و نەمریی له هەندێ چیرۆکی تری کوردیش هیناوتەوه.

ئەوهی جیگای سەرئەجە، هەرچەندە ئەم نووسەرە بەرپۆزە له نووسین و لیکۆلینەوهکانیاندا باسی مردن و نەمریی و هۆبەکانی نەمرییان کردوو! بەلام، وەک کتیبی سەرەخۆ و لیکۆلینەوهی سەرەخۆ بەتیر و تەسەلی له (مردن و نەمریی) نەدوان و هەر تەنیا بەلیکۆلینەوهیە یەک و لەئێتۆ گۆفاری و کتیبیدا ئەم باسەیان بەسەر کردوووتەوه، لەگەڵ ریز و سوپاسی زۆری لیکۆلەرەوه بۆ ئەرک و ماندوو بوونیان، بەلام، ئەم بابەتە زۆر هەلەگرێ و پیتوبستی بەچەندین کتیب و لیکۆلینەوهی زانستی هەیه، بۆ ئەوهی بتوانین هەموو لایەنیکۆی مردن و گەڕان بەدوای نەمرییدا بەسەر بکەینەوه و مافی خۆی بدەین، چونکە باسی مردن و نەمریی له کەلتوری کوردیدا تەنیا لەئێتۆ ئەفسانەدا نییه! بەلکە لاوک و حەیران و شیعری فۆلکلۆری و پەند و گۆتە و دابونەریتی کوردەواری لەم رووه یەکجار دەولەمەندە.

ئەنجام: لەم نامەیهدا لیکۆلەرەوه گەیشتوووتە چەند ئەنجامیک کە بەسەر دوو جۆر ئەنجام دابەش دەبی. بەشی یەکەم: ئەو ئەنجامانەیه کە لیکۆلەرەوه لهبارەیی ئەفسانەیی کوردییەوه بەگشتی پیتی گەیشتوو. بەشی دووهم: ئەو ئەنجامانەیه کە لیکۆلەرەوه، تەنیا له بەراوردی تێمەیی گەڕان له لیکۆلینەوهکەدا بەدەستی هیناوه، لەم بەشەشدا لیکۆلەرەوه تەنیا خال و ئەنجامە هەرە گرنگەکانی دەستنیشان کردوو، چونکە له کۆتایی بەشی سێیەم و پێکگرتنی ئەفسانەیی کوردی و فارسییدا باسکراون و تایبەتەندی هەر یەک له دەقه ئەفسانەییەکان دیار کراوه.

## بەراویزی پێشەکی:

(۱-\*) سەرەتای سالی ۱۹۸۶ دەستم بە نووسینی کتیبی قەدەغەشکینی کرد و سەرەتای ۱۹۸۸ تەواوم کرد. بەلام، مانگی شەشی سالی ۲۰۰۰ لەژێر چاپ دەرچوو.

(۲-\*) ئەوێ من سەرئەج دابی لە ئەفسانە و چیرۆکی میلی زۆر جۆر گەران هەیە، گەران بەدوای نەمریی، گەران بەدوای بەخت، گەران بەدوای خودا، گەران بەدوای دەرمان، گەران بەدوای نەیتیبیەک، گەران بەدوای وەلامی چەند پرسساریک، گەران بەدوای دلدارێ و ژنخواستن و پالەوانییەتی و... هتد، هەر وەها نابێ وایزێن کە دەقە ئەفسانەییەکانی گەران بەدوای نەمریبیدا هەر ئەوەندەن کە لێرە باسکراون، بە دلتیاییەوه لە نێو ئەفسانەیی کوردی و فارسیدا زۆر دەقی تری ئەفسانەیی هەن، کە ئەوانیش پالەوانەکانیان بە شێوەیەک لە شێوەکان بەدوای نەمریبیدا گەراون، بەلام، بەداخەوه! بە هۆی چەند گرفتیکەوه بۆم نەکرا وەکو پێویست ئەو دەقەنەش بە دەست بێنم.

(۳-\*) سەیری کتیبی (د. نبیلە ابراهیم) بکە کە لەژێر ناوی (قصصنا الشعبیه من الرومانسیه التي الواقعيه). بیروت.

(۴-\*) لەبەر ئەوێ هیچ لیکۆلینەوه یەکی تێروتەسەل لەسەر ئەفسانە بەگشتی و گەران لەنێو ئەفسانە بەتایبەت نەکراوه، لیکۆلەرەوه ناچار بوو دەست بۆ هەندێ بەند و دەستەواژەیی تایبەت ببات کە یەکەمجارە لە لیکۆلینەوهی کوردیدا باس دەرکێن، ئەگەرچی ئەمجۆرە کارانە دەبوا یە زۆر لە زوووه ساغ بکرتنەوه.

(۵-\*) مێژووی ئەفسانەیی کوردی بە شێوەیەکی گشتی و تەواو ئەو کاتە دیکۆلینە بە دەست کە مێژووی ئەفسانەیی هەموو ئەو هۆزە زانراوانە بنووسریتەوه کە هەر یەکە و بەرای زانایانی ئەم بوارە بەشیکن لە پیکهاتەیی میللهتی کورد، ئەو کاتە مێژووی ئەفسانەیی هەموو هۆز و نەتەوهکان پیکهاتەوه و لەسەر یەک دەکاتە مێژووی ئەفسانەیی میللهتی کورد.

(۶-\*) لەم پێشەکییەدا هەندێ جار باسی شوێن و مێژووی ئەو شوێنانە دەرکێ، ئەگەر باسی سەرچاوەکان نەکراوه لەبەر ئەوێ یە بەهشی یەکەم هەموو ئەو سەرچاوانەش باسکراون.

(۷-\*) سەیری سەرەتای بەشی سێیەمی ئەم لیکۆلینەوه یە بکە.

(۸-\*) هەموو ئەو بێر و کار و رووداوانەیی نێو دەقە ئەفسانەییەکان ناخێ بە شتی خەیاالی و دوور لە واقعی ژیان دابنێن، چونکە زاناکان لە زۆر رووهوه سەلماندوو یانە، زۆر شت هەبوون لەنێو ئەفسانە بەخەون و خەیاالی دادەنران. ئەوا زانست دەمیکە راستیی ئەوانەیی سەلماندوو، جامی جەمی نێو ئەفسانە ناکرێ هەر تەنیا بە شتیکی خەیاالی تیبیگەین، ئیستا تەلەفزیۆن و مانگی دەسکرد و ئەنتەرنێت و واقعی ئەم دووری بێنینهیان سەلماندوو، کە بەرھەمی زانستین دەشی لە رابردووشدا، ئەم ئاوتنەیی جامی جەمە بەرھەمی جۆرە زانستییەکی سەرھەمی خۆی بێ.

(۹-\*) سەیری ۱۹۷-۱۰۱ گۆفاری کاروان ژمارە (۸۳) ۱۹۹۰ بکە.

(۱۰-\*) سەیری ۱۵۴-۱۷۱ (کاروانی فۆلکلۆر) ژمارە (۱) سالی ۱۹۹۰ بکە.

(۱۱-\*) زۆری ئەو بەپێزانەیی باسی نەمریبیان کردوو، وشەیی (نەمریی) یان بەشێوەی (نەمری) نووسیوه کە راستییەکی ئەوێ بە دوو (یا) بنوسرێ...

(۱۲-\*) سەیری ۶۱ گۆفاری (لالش) ژمارە (۶) سالی ۱۹۹۶ بکە.

(۱۳-\*) سەیری کتیبی (مرن ل جەم ئیزدیان) نووسینی حەسۆ هورمی و چاقدیتریا (عەلۆ شیخ خەلەف) چاپی یەکەمی سالی ۲۰۰۰ بکە.

(۱۴-\*) سەیری ۴۸-۵۴ کتیبی (بەروردی دە ئەفسانە و چیرۆکی میلی) نووسینی سەلام مەئمی، چاپی یەکەم، سالی ۱۹۹۹ بکە.

(۱۵-\*) سەیری ۲۶۸-۲۸۵ کتیبی (قەدەغەشکینی) نووسینی: مەلود ئیبراھیم حەسەن، چاپی یەکەم سالی ۲۰۰۰ بکە.





یهک ریشه‌یان هه‌یه، که به‌مانای گوتنی داستان دیت هه‌ر ئه‌و نووسه‌ره (علیقلی محمود بختیاری) له‌باره‌ی وشه‌ی (Mith=اسطوره) رای خۆی دهرده‌برئ و دهنوسج «وشه‌ی (میت= Mith) وشه‌یه‌که له وشه‌کۆنه‌کانی ئیرانی (۳-\*) که له ئاویتستادا هاتوه و وشه‌یه‌کی تر به‌ناوی (اوخت= UXT) له ئاویتستا پتیکه‌وه له‌گه‌ل (میت) به‌شپوه‌ی "میشوخت" Mithutt به‌کارده‌ی» (۷۸، ص ۹۹) هه‌ر ئه‌و نووسه‌ره خۆشی مانای "میت و اوخت"ی وایکداوه‌ته‌وه، دهنوسج: «"میت" واته‌ نیشانه و هیتما "اوخت" به‌مانای گوتن و قسه‌ دیت، که له‌سه‌ر یه‌ک ده‌کاته "قسه‌ی راز ئامیز" یا «قسه‌کردن نیشانه» یا «قسه‌ی- هیتما» یه، ماناکه‌ی که ئیستاش له هه‌ندئ زاری کوردیدا به‌چیرۆک ده‌لێن "راز"» (۷۸، ص ۹۹).

وه‌کو ده‌بینین ئه‌م نووسه‌ره وشه‌ی (اسطوره) و (Mith) له‌ زمانی "سانسکریتی و ویدا و ئاویتستا" هه‌لده‌وینج و بۆ دوو ئایین و دوو کتییی زۆر کۆنی ده‌گه‌رینیه‌ته‌وه و دواچار له‌گه‌ل وشه‌ی «رازی کوردی لیکیان نزیک ده‌کاته‌وه، هه‌ر بۆ کۆنیه‌ی به‌کاره‌یتانی وشه‌ی "اسطوره" و اچاکه‌ بگه‌رینیه‌ته‌وه سه‌ده‌ی پینجهمی پیتش زاین، ده‌بینین باوکی میژوو هیرۆدۆتس: «بۆ یه‌که‌م جار وشه‌ی (History) به‌مانای "گه‌ران و لیکۆلینه‌وه یان ئه‌وه‌ی له‌ پشکنین و گه‌راندا به‌ده‌ست ده‌که‌وئ" به‌کاره‌یتاوه» (۱۳۲، ص ۹۵) هه‌ندیک لایان وایه هه‌ر له‌و رۆژگاروه‌ وشه‌ی -هیسستۆری- اسطوره- جگه‌ له‌وه‌ی بۆ مانای میژوو به‌کارهاتوه، مانای "ئه‌فسانه" ش به‌تایبه‌ت- ئه‌فسانه‌ی خوداوه‌نده‌کان -یشی به‌خشیه‌وه ئه‌وه‌ش ئاشکرایه "هیرۆدۆتس" له سه‌ده‌ی پینجهمدا هاتوته رۆژه‌لات و (ئیران)ی ئه‌و کات، دوور نییه، ئه‌م وشه‌ی (History) له‌گه‌ل خۆیدا بردیه‌ته‌وه. که (Hestory) له (Sutra)ی سانسکریتیه‌وه هاتیه‌ و (اسطوره)ش له (Hestory) ئه‌وا بچ شک (Myth)ی ئینگلیزی و (Mythe) فه‌ره‌نسیس له (Mith)ی ئاویتستاوه هاتوه و ئاویتستاش له‌سه‌ر قسه‌ی زۆر له زانایان زمانه‌که‌ی شپوه‌ی کۆنی زمانی ماده‌کانه و ئاشکرایه ماده‌کان به‌شیکێ گرنگی میلیه‌تی کوردن.

دیسان وشه‌ی "اسطوره" به‌شپوه‌ی (اساطیر الاولین) زۆر جار له (قورئانی پیرۆز)دا به‌کارهاتوه، خودای گه‌وره ده‌فه‌رموئ: (واذ قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا اساطير الاولين) (النحل ۲۴) زۆر له‌و زانایانه‌ی که مانای ئه‌م (اساطیر الاولین)انه‌یان لیکداوه‌ته‌وه، وه‌ک شتی ناراست و پرۆپوچ شیبان کردوته‌وه، ئه‌وه‌ش ئه‌گه‌ر بۆچونه‌ ئایینی و ئیمانیه‌که‌ی لێ به‌لا بنێن، هه‌ر هه‌مان بۆچونه‌ که پیتستر لیکۆله‌وه‌ه‌کان سه‌بارده‌ت به‌ئه‌فسانه‌ هه‌یان بوو، ئه‌وه‌ته زانایه‌کی وه‌کو (امام الفخر الرازی) دهنوسج: «بلام (اساطیر الاولین) هیچ زانست و په‌وانی و وردی و راستیه‌کی تێدانییه (۱۴۸، ص ۱۸) هه‌موو لایه‌ک ئه‌وه‌ش چاک ده‌زانین که (قورئان) وه‌ک به‌لگه‌ی ئایینیکی نوێ هاتبوو ده‌بوست- ئایینه‌ کۆنه‌کان (اساطیر الاولین) به‌لابنێ و ئایینی تازه و نوێی ئیسلام بلاو بکاته‌وه. که زۆر جار هیتما- تازه‌ی و نوێیه‌تی- بۆ خۆی ده‌کا- هه‌رواش بوو- ئه‌وا ئه‌وانه‌ش که گران ده‌هاتنه‌ ژیر بارو زوو باوه‌ریان به - قورئان و ئیسلام - نه‌ده‌هیتا، له‌به‌رامه‌به‌ردا قورئانیان به (اساطیر الاولین) واته‌ چیرۆک و ئایینه‌ کۆنه‌کان ده‌دایه‌ قه‌له‌م. ئه‌وه‌ش له‌گه‌ل قسه‌ی هه‌موو ئه‌و لیکۆله‌رانه‌ تیکده‌کاته‌وه که ئه‌فسانه (اسطوره)یان

به‌نایینی کۆن و میژووی کۆنی مرۆقی رۆژانی زوو ده‌زانی.

ئیمه به‌م به‌لگانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌مانه‌وئ ئه‌وه به‌سه‌لمینین که وشه‌ی (اسطوره) و ئه‌فسانه زۆر له‌میتزه و نزیک به‌هه‌زار ساڵ پیتش زاین له‌ویدا و هه‌وت سه‌د ساڵ له پیتش زاین له ئاویتستا -پینج سه‌د ساڵ پیتش زاین له نووسینه‌کانی "هیرۆدۆتس" و زیاد له هه‌زار و چوار سه‌د ساڵه له قورئانی پیرۆزدا به‌کارهاتوه. ئه‌وه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینێ، که ئه‌فسانه (اسطوره) چ وه‌ک ده‌قی ئه‌فسانه‌یی، چ وه‌ک وشه‌ ناوی ئه‌و ده‌قه هه‌ر هه‌بووه و یه‌کجار کۆنه.

له‌وه‌ش که نووسه‌ر (ج. مفرد) وشه‌ی ئه‌فسانه به‌ناوی ئاویتستا ده‌به‌ستیه‌ته‌وه و (علیقلی محمدي بختیاری)ش "اسطوره" به‌عه‌ره‌بی نازانی و دهنوسج: «(میت- Mith) له ئاویتستادا به‌کارهاتوه و "اسطوره"-History" یش یه‌که‌مجار "هیرۆدۆتس" به‌کاری هیتابێ و مانای "می توخت - mithuxt" بکاته "قسه‌ی راز ئامیز" و له‌گه‌ل "راز - چیرۆک"ی کوردی ئه‌مرو- که‌ش یه‌ک مانابن ئه‌وا ریتگه‌ی ئه‌وه‌مان ده‌بێ، که ده‌لێن: "وشه‌ی ئه‌فسانه وشه‌یه‌کی کۆنی کوردیه‌ی" له‌م گوتنه‌دا خۆمان به‌پشت قایتر بزاین.

#### ۱-۱-۴- ئه‌فسانه‌یه‌تی:

ئه‌فسانه‌ که هه‌ر له‌کۆنه‌وه له‌گه‌ل ئایین تیکه‌ل بووبێ و "ده‌ق"ی ئه‌فسانه‌یه‌ش وه‌ک ده‌قه ئایینی و "میژووی پیرۆز" سه‌یر کرا بیت ئه‌وا گیتراوه‌وه و گوئ لینگرتنیشیان بچ گومان هه‌روه‌ک جۆره په‌رستنیکی ریزی لینگیراوه، ئه‌وه‌ته: (ئوسترالی و پاپۆکان -Papous (...)) و زۆر هۆزی تر ئه‌فسانه‌ ده‌شارنه‌وه و به‌نه‌تییه‌ی ده‌زانن، ئه‌و ئه‌فسانانه‌ی باسی - ئه‌فراندن-ی دنیا ده‌کات ته‌واو په‌ناده‌ده‌ن و ئه‌وان - ئه‌فسانه‌ی خواوه‌نده‌کان- زۆر به‌پارێزوه له‌ژن و مندالان ده‌شارنه‌وه و بۆ ئه‌وان هه‌کایه‌تی تر ده‌گیتراوه» (۸۵، ص ۱۷۶).

که ئه‌م به‌نه‌تییه‌ی و پیرۆز- زانییه‌ی ئه‌فسانه هه‌ر له‌کۆنه‌وه په‌وستی زۆر هۆز و میلیه‌ت بووبێ ئه‌وا کوردیش له‌م په‌وشته به‌دوور نه‌بووه که سه‌ره‌تا گیتراوه‌ی ئه‌فسانه کارێکی ئایینی -ئایینی- واته: به‌جیه‌یتانی جۆره په‌رستنیکی بووه- ئه‌وا دواچار بووه به‌دابه‌ونه‌ریتیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی. له‌نیو کوردیش ئه‌فسانه گیتراوه‌ ده‌ستوری تابه‌ته‌ی خۆی هه‌بووه و (ئیستاش که‌م و زۆر هه‌روایه) ئه‌فسانه‌یه‌تی خۆی په‌یره‌وی ده‌کرد و به‌سه‌ر گویتگره‌کانیشی داده‌چه‌سپاند.

ئه‌وه‌ته (تاریق کارێزی) دهنوسج: «کاک خدر ده‌گیتراوه‌ که مندال و زارۆیان بۆیان نه‌بوو بچنه‌ کۆری هه‌کایه‌ت دادان، ئه‌ویش له‌به‌ر حورمه‌تی ئه‌و کۆرانه» (۵، ل ۴) جیتگای ئه‌و کۆر و هه‌کایه‌ت گیتراوه‌ش وه‌ک (محهمه‌د که‌ریم شه‌ریف) دهنوسج: «دیوه‌خان جیتگای لاوک و حه‌یران و هه‌قایه‌ت "چیرۆک" و شه‌و رابواردن بوو» (۲۹، ل ۳) که ئه‌م دیوه‌خانه کۆری هه‌کایه‌ت خوانانی ده‌شت بووبێ ئه‌وا له‌سه‌ر قسه‌ی "هیتمن": «له‌ شاره‌کانیش شه‌وانه خه‌لک له‌ قاهه‌خانه کۆده‌بوونه‌وه و تا شه‌و دره‌نگ ده‌بوو به‌یت بیتز و هه‌کایه‌ت خوان ده‌یخافلان. قاهه‌چی ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی به‌کرێ ده‌گرت بۆ ئه‌وه‌ی قاهه‌خانه‌که‌ی هه‌رمین په‌یدا بکات» (۳، به‌رگی یه‌که‌م، ل ۹-۱۰) بۆ هونه‌رمه‌ندی ئه‌و هه‌کایه‌ت خوان و ئه‌فسانه

بیژانه‌ش پرؤفیسۆر دکتۆر عزه‌دین مسته‌فا ره‌سول ده‌نووسی: «هەر حکایه‌ت خوانه (چیرۆک بیژانه) وشه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه له‌ دارشتنا» (٢٣، ٢٤) سه‌باره‌ت به‌هونه‌رمه‌ندی و لیته‌تووبیی ئه‌و حکایه‌ت خوان و ئه‌فسانه‌ی بیژانه و ئه‌فسانه‌کانیان دکتۆر کاوس قه‌فتان ده‌نووسی: «ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی گێڕاویانه‌ته‌وه ئه‌گه‌ر ناوی خۆیان له‌سه‌ریان بنووسیایه ئه‌وه هه‌تا هه‌تا ئه‌و ناوانه به‌نهمری ده‌مانه‌وه»، (٢٦ ل ٤) ئه‌و هونه‌رمه‌نده نهمرانه، خوالیخۆش بوو (قه‌ناتی کوردۆ) ئاویان باس ده‌کات «چیرۆک بیژ و حکایه‌ت بیژید ئان ماتریالان ب خوه‌ گوندی و شقان بوون عه‌مری وان و حال و ئه‌حوالی وان نه‌مینا هه‌ف بوون. ل ناف و اندا ژن بوون، مێربوون، پیرۆ کال بوون مه‌رقید و هسان بوون، بید کوب سالان په‌ی عه‌ده‌تی به‌ری ده‌چوون. گه‌له‌ک رۆژید گران ل عه‌مری خوه‌دا دیتبوون» (٢٤، ١٨) که به‌ریزه‌ قه‌ناتی کوردۆ باسی حکایه‌ت خوانه‌کان ده‌کات له‌بیری ناچی باسی گوێگره‌کانیش بکات ده‌نووسی: «وه‌ختی وان چیرۆک حکایه‌ت دگۆتن، وانتری (واته‌ گوێگره‌کان) فکر و خه‌یالا چیرۆک و حکایاتان، کرنا قه‌ره‌مانید وان گشک راستن و نه‌ ده‌ره‌ونه‌» (٢٤، ١٨) که (قه‌ناتی کوردۆ) باسی جوژی حکایه‌ت خوان و ته‌مه‌ن و په‌گه‌زی کردن، ئه‌وا (جه‌لال ته‌قی) باسی یه‌کی له‌و ژنه‌ حکایه‌ت خوانانه‌مان بۆ ده‌کات و ده‌نووسی: «باجی ئامینه‌یه‌ک دراوسێمان بوو- گوێگره‌کی پر بی له‌ رووناکی- کانگایه‌کی کۆتایی نه‌هاتووی چیرۆکی کۆنی کورده‌واری بوو هه‌موو شه‌ویک به‌تایبه‌ت شه‌وانی زستان، هه‌تا دره‌نگ چیرۆکی بۆ ده‌گێڕایه‌وه. شپوه‌ی گێڕانه‌وه و ده‌ست جوولاندنی واقیان و ئه‌هینام» (٦، ٣) (جه‌لال ته‌قی) که باسی هونه‌ری حکایه‌ت گێڕانه‌وه‌ی «باجی ئامینه‌مان بۆ ده‌کات، ئه‌وه له‌بیر ناکا کاریگه‌ری ئه‌م هونه‌ره‌ش له‌سه‌رخۆی باس بکات، «فزه‌م له‌ خۆم ده‌بری هه‌تا لی ده‌بووه‌وه و وه‌ک سه‌ر کاغه‌ز ئه‌و چیرۆکانه له‌ مێشکه‌دا نه‌خش ده‌بوون» (٦، ٣) ئه‌مه مامۆستا باسی کاریگه‌ری هونه‌ری حکایه‌ت گێڕانه‌وه‌ی کرد که چۆن کاری لێکرده‌وه، به‌لام، (عه‌بدووله‌رحمان نه‌قشه‌ندی) باسی ئه‌و هونه‌ری گێڕانه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌که‌مان بۆ ده‌کات، کاتییک کار له‌ منداڵ ده‌کات: (هه‌می ره‌هین له‌شی وی ل ترسادا دئ په‌ بن و دئ ده‌ست و پین وی ره‌ق بن و هیننه‌ قالب دان و ژ قه‌ستا دئ چاڤین خۆ نه‌قینیت و گه‌له‌ جارا ژئ هه‌تا پشتی دنقیست ژئ ده‌که‌ته‌ گری و دخریقین دچیت ژ ترسادا چلفک فی ده‌فن» (٢٢، ٨) ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی حکایه‌ت له‌سه‌ر منداڵان و هه‌تا راده‌ی گریان، هونه‌ری جوژی گێڕانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ی بیژانه‌کان بوو، ئه‌و ئه‌فسانه‌ی بیژانه‌ی خه‌لک خۆشیان ده‌ویست، «ئۆسکارمان» له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست ئاوا باسی خۆشه‌ویستی ئه‌و خه‌لکه‌مان بۆ ده‌کات سه‌باره‌ت به‌ «ره‌حمان به‌کری» ده‌نووسی: «له‌ سابلاخ ئه‌م رۆژانه که ره‌حمان گۆرانیه‌یه‌کانی بۆ ده‌نووسیم، رۆژانی جه‌ژن بوو، ره‌حمان که سالی جارێک و یه‌ک رۆژ بۆ سابلاخ ده‌هات، که ماوه‌یه‌کی درێژ بۆ من له‌ شار ده‌مایه‌وه، له‌کاتی پشودان و هه‌سه‌نه‌وه‌ی ده‌چوه‌ یه‌کی له‌ چایخانه‌کان و له‌وئ گۆرانی ده‌بیژئ که ده‌می کارکردن بۆ من ده‌هات یه‌کیکم ده‌نارد تاکو بۆ لای من به‌یه‌تن، به‌لام، ئه‌و که‌سانه هه‌موو جارێ زۆر به‌زه‌حمه‌ت ده‌یاننوانی له‌ده‌س گوێگره‌ به‌شه‌وه‌کانی رابکێشن و بۆ کارکردن بۆ لای منی به‌یه‌تن» (٣، ١٧٢).

(ره‌حمان به‌کر) یه‌کیک بووه له‌و گۆرانیه‌یی و ئه‌فسانه‌ی بیژانه‌ی که (ئۆسکارمان) یکی لی راست هاتووه

و هونه‌ره‌که‌ی تۆمار کردوه. خه‌لکه‌که‌ش خۆشیان ویستوه‌وه و رێزیان لێگرتوه‌وه، به‌لام، زۆری تر بی ناوینشان ماونه‌ته‌وه، ئه‌گه‌رچی حکایه‌ت رێپه‌رسی خۆی هه‌بووه و حکایه‌ت خوان رێزی خۆی لێگێراوه: «حکایه‌ت خوان که‌سیکی ده‌گه‌من و خاوه‌ن شکۆ بووه، له‌نیو خه‌لکه‌دا، شه‌وانی زستان داوه‌ت ده‌کرا و سه‌رپه‌رانه‌یان له‌ بۆ ده‌کوشتوه‌وه، مه‌جلیسی حکایه‌ت ده‌ستووری خۆی هه‌بوو، که‌سیک گه‌ر ببویستبايه له‌ دابه‌کانی ده‌ریجیت نه‌فره‌تی لێده‌کرا، گه‌رچی له‌به‌ر تام و چێژ و له‌ززه‌تی حکایه‌ت که‌سی واقه‌ت نه‌ده‌بوو، حکایه‌تخوان کۆری حکایه‌تی به‌تال ده‌کرد گه‌ر که‌سی حورمه‌تی کۆری بشکاندايه» (٥، ٤) له‌م نموونه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌وه به‌ده‌ر ده‌که‌وی، که له‌نیو کوردیش (حکایه‌ت) شوینی تایبه‌ت و کاتی تایبه‌تی خۆی هه‌بووه بۆ گێڕانه‌وه، له‌ گێڕانه‌وه‌شدا داب و ده‌ستووریکی پر ریز و پیرۆز په‌یرو کراوه و، حکایه‌تخوان ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی هه‌بووه و ئه‌گه‌ر که‌سی له‌ده‌ستوور لایدا، له‌ کۆر و ده‌ری ناوه و ئه‌و ده‌ستووره‌ی جێبه‌جێ کردوه، که له‌کن ئۆسترالییه‌کان و پاپۆکان ژن و منداڵ بۆیان نه‌بووه له‌ کۆری ئه‌فسانه‌ی خاوه‌نده‌کان دانیشن، ئه‌وا منداڵانی کورده‌واریش سه‌رده‌مانیک و له‌ گێڕانه‌وه‌ی هه‌ندئ ئه‌فسانه‌ له‌ گوێگرتن بییه‌ش کراون، ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌وه‌ بووه تا تووشی ئه‌و ترس و له‌رزین و گریان نه‌بن که (نه‌قشه‌ندی) باسی ده‌کات، به‌لام، ژنانی کورد نه‌ک هه‌ر له‌کۆری حکایه‌ت گێڕانه‌وه‌ی دانیشتون، به‌لکه، خۆشیان وه‌کو پیاوان، حکایه‌تخوانی هونه‌رمه‌ند و ئه‌فسانه‌ی بیژی چاکیان لێهه‌لکه‌وتوه‌وه.

#### ١-٥-١-٥- جۆره‌کانی ئه‌فسانه:

کۆنیه‌ی و زۆری ئه‌فسانه و لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌مه‌ جۆر له‌سه‌ر ده‌قه‌کانی ئه‌فسانه، بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که زۆر "جۆر" ده‌قی ئه‌فسانه‌ی جیاجا ده‌ستینشان بکری و هه‌ریه‌که‌ ناوی تایبه‌ت به‌خۆی لێبنری. ئه‌م دابه‌شکردن و لیک جیاکردنه‌وه‌یه‌ش له‌ژێر کاریگه‌ری (رێباز) و (قوتابخانه) جیاجاکانی نیوه‌ندی ئه‌فسانه‌ناسیدا. له‌به‌ر یه‌ک راگرتن و هینما بۆکردنی هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئه‌م بابته‌ واته‌ جۆره‌کانی ئه‌فسانه -کارێکه‌ له‌ توانا و به‌رنامه‌ی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌دا نییه‌. بۆیه‌ پیش ئه‌وه‌ی (جۆره‌کانی ئه‌فسانه‌ی کوردی) دیاری بکه‌ین به‌کورتی چهند نموونه‌یه‌ک له‌ جۆری دابه‌شکردنی ئه‌فسانه‌ی نه‌ته‌وه و ولاتانی تر ده‌ستینشان ده‌که‌ین.

- هه‌ر چنده وه‌کو پیشتر باسمان کرد، رێبازه‌کانی دابه‌شکردنی جۆره‌کانی ئه‌فسانه زۆر و لیک جیان، به‌لام، له‌رۆژ ئاوا ده‌گه‌شتی- که مه‌لبه‌ندی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌فسانه‌ناسیه‌- ده‌توانین ئه‌م دابه‌شکردنه‌ بخه‌ینه‌ به‌ر چاو که (دکتۆر قه‌یس ئه‌لنووری) له‌ کتیبی (ئه‌فسانه و زانستی په‌گه‌زه‌کان) دا بروای پین هه‌بووه. دکتۆر ده‌لی: «له‌ژێر رۆشنایی ئه‌م هه‌مه‌جۆرییه و له‌ بۆچوونی لیکۆلینه‌وه‌ی تایبه‌ت به‌ئه‌فسانه، ده‌کرێ ده‌ستینشانی ئه‌مجۆره ئه‌فسانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین» (١٥٣، ص ٢٨).

١- ئه‌فسانه‌ی دیارده‌ سروشیه‌کان.

٢- ئه‌فسانه‌ی گیانه‌به‌ران.

٣- ئه‌فسانه‌ی رووه‌که‌کان.

٤- ئه‌فسانه‌ی ئایینی.

۵- ئەفسانەى بئەچەوژيان.

۶- ئەفسانەى جنس.

۷- ئەفسانەى تەندروستى

۸- ئەفسانەى سروش و پەرستەكان.

بەلام (دكتورە نەبىلە ئىبراھىم) كە ناوتىكى ديارە لە جىھانى ئەفسانەناسىيى عەرەبدا ئەم پىنج جۆرى خوارەو دەستىنشان دەكات و دەنوسى:

۱- ئەفسانەى سروشى؛ بەيرد و كردارەو...

۲- ئەفسانەى ئەفراندىن: ويناكردنى كارى ئەفراندىنى جىھانى.

۳- ئەفسانەى شىكارى: دياردەيەك شى دەكاتەو كە جىتى سەرئەجە.

۴- ئەفسانەى ھىماكارى: ئەو ئەفسانەيەيە كە ھىمايەك دەگرېتە خۆ و كە پىيوستى بەشىكردنەويە.

۵- ئەفسانەى پالەوانىيى خواوئەندەكان: ئەو ئەفسانەيەيە كە پالەوانى تىكەل لە خواوئەند و مروف جىا دەكاتەو "ئەو پالەوانەى بوو بە خواوئەند" (۱۳۵، ص ۱۶).

بەلام، ھەر لەنىو لىكۆئەرهەكانى عەرەبدا، (دكتور ئەحمەد كەمال زەكى) پرواى بە چوار جۆر ھەيە، جۆرەكانىش ئەمانەى خوارەوئەند:

۱- ئەفسانەى سروشى: كارى پەرستەن بەچىرۆكەو گرى دەدا.

۲- ئەفسانەى شىكارىيى: شىكردنەويە دياردە سروشتيبەكان و گۆرپنى بەجادوويى.

۳- ئەفسانەى ھىماكارىيى: قۇناغىكى پىشكەوتووي ئەفسانەيەو نزىكە لەشىكارى.

۴- مېژوو ئەفسانە: «ئەمە مېژوو و خەرافەيە پىكەو» (۱۳۵، ص ۱۷).

كەچى سەير دەكەين نووسەرى ئىرانى (جمال مير صادقي) گرنگترين جۆرەكانى ئەفسانە بەم شىئەيەى خوارەو ديارى دەكات:

- ئەفسانەى گيانلەبەران.

- ئەفسانەى نمايشى.

- چىرۆكى ئەخلاقى (۴-۴).

- ئەفسانەى پەربىيان.

- ئەفسانەى پالەوانان.

- «اسطورة» (۵۶، ص ۱۰۴)

ھەر چەندە لىكۆئەيەو كوردى گرنگىيەكى بەرچاوى بەئەفسانە نەداو؛ لەگەل ئەوئەشدا چەند نووسەرىكى كورد باسى جۆرەكانى ئەفسانەيان كوردو و لەگەل باسى (جۆرەكانى حەكايەت) باسى ئەفسانە و جۆرى ئەفسانەشيان كوردو. سەرەتا (قەناتى كوردۆ) كە چىرۆكى كورد بەسەر چەند جۆرە چىرۆكدا دابەش دەكات، لەنىو چىرۆكەكاندا جىگايەكيش بۆ ئەفسانە ديارى دەكات؛ دەنوسى: «چىرۆك

و حەكياتىد كوردى پارفە دەبن سەر قان كومىد ژىرىن:

۱- چىرۆك و حەكياتىد دەرھەقا ژىنا ئىنسانەت، دەرھەق ژيان و ئايناوان.

۲- چىرۆك و حەكياتىد تارىخى.

۳- چىرۆك و حەكياتىد دەرھەق حەيوانان، تەير و تەرەوالان.

۴- چىرۆك و حەكياتىد ئەفسەنەيى و خەيالبازي» (۲۴، ۱۸ل).

وھكو دەبىنن (قەناتى كوردۆ) ئەفسانە و حەكايەتى لىك نەكردووتەو و لەنىو دابەشكردنەكەيدا، تەنيا لە خالى چوارەم ناوى ئەفسەنە (ئەفسانە) دىنى، كەچى دەكرا ھەر ھەموو خالەكان بەئەفسانە دابىن و لە جىياتى (چىرۆك) بنوسى (ئەفسانە). ھەرھەا (طارق جامباز) ئەويش (ھەقايەتى) بەسەر چوار جۆر دابەشكردو و تەنيا لە خالى سىيەم ناوى ئەفسانە دىنى: «ھەقايەت زۆر جۆرى ھەيە ئەوئە گشت لايتىك لەسەرى رىككەوتوون لەمەر ئەم بابەتەئەى خوارەوئەند:

۱- گالتە و گەپ.

۲- گياندار و پرووھك.

۳- رووداوى ئەندىشەى لە ئەقل بەدەر و ئەفسانە.

۴- مىللى» (۱۹، ۱۲ل)

وھكو ديارە، ئەم نووسەرەش تەنيا لە خالى سىيەمدا ناوى - ئەفسانە و خەيالبازي دىنى. ئەوانى تر دەخاتە ژىر ناوى - ھەقايەت وھكو ديارە مەبەستى لە ھەقايەت (ھەقايەتى نائەفسانەيى) ئىمە ئەگەر رەگەزەكانى ئەفسانە ديارى نەكەين، ناتوانن بەئاسانى، (جۆرى حەكايەت) ھەكان لىك جىابكەينەو، بۆيە دەكرى، لەنىو ھەندى ھەقايەتى خالى يەكەم، گالتەوگەپ و ھى دووھم، گياندار و پرووھك، تا (ھەقايەتى مىللى) ىش رەگەزى ئەفسانە ھەي و بۆمان ھەي ئەوانىش بخەينە نىو جۆرەكانى (ئەفسانە):

ھەرھەا (عەلى جەزىرى) لە بارەيى بەشەكان حەكايەتى كوردەوارى دەنوسى: «لە كۆمەلەى كوردەواريمان، حەكايەت جۆرىك بوو لە جۆرەكانى دەرپىن و پىشكەوتەن و بەردەوامى، بۆيە زۆر جۆر حەكايەت پەيدا بوو، گرنگترينيان:

۱- حەكايەتى خەرافى يان حەكايەتى جنۆكە يان حەكايەتى خەوارق (Legends).

۲- حەكايەتى ئازەللى ھىمايى. (Fables) (Animaltale).

۳- حەكايەتى ئەفسانەيى.

۴- حەكايەتى كۆمەلەيەتى.

۵- حەكايەتى مەيل و مەتەل.

۶- حەكايەتى پەند و ھىما.

۷- حەكايەتى سەير و مەلا مەزبورانە.

۸- حەكايەتى پالەوانىيەتى (السيرة الشعبية). (۱۴۲، ص ۱۹۰-۱۹۱).

له خوتندنه وهی ئەم لیکۆلینە وهی نووسەر (عەلی جەزیری) ئەوه بەرچاوه دهکەوهی که ئەویش له ههشت جۆر (حه کایهت) ته نیا به یه کێکیان به (ئهفسانه) دهزانێ و ده نووسێ (الحکایه الاسطوریه) ئەگەر نووسەر مه بهستی له (الاسطوریه) ئەفسانهی خوداوهندهکان بێ، ئەوا راسته، ئەگەر نا، جۆری به که می حه کایه تهکان که به (خه رافی و جنۆکه و خه وارق) ناویان دهبا، ئەوانیش ئەفسانهن.

به لّام، ئەگەر سه یری رایه که ی (کامه ران موکری) بکه ین، ئەوا بۆمان ده رده که وهی، ئەو له دابه شکرده که یدا، شونییکی تاییه تی داوه ته ئەفسانه و جۆره کانی ئەفسانه به م شێوه یه دیاری ده کات، ده نووسێ: «چه شنه کانی ئەفسانه:

۱- ئەفسانه ی نه ریت و بۆنه ئایینبه کان.

۲- ئەفسانه ی گه ر دوونی.

۳- ئەفسانه ی هێمای.

۴- ئەفسانه ی قاره مانیی خواهند» (۲۸، به شی یه که م، ۴۱-۴۴).

ئەگەر سه رنج به دینه دابه شکرده که ی (کامه ران موکری) و (چه شنه کانی ئەفسانه) ی که دیاری کردوون، ئەوه مان بۆ روون ده بیته وه که (نووسەر) ئەم دابه شکرده ی له لیکۆلینه وه کانی پشتر و هی نه ته وه و ولاتانی تره وه وهر گرتوه، نه ک به لیکۆلینه وه و ورد بوونه وه له ده قه ئەفسانه ییبه کانی کوردی گه یشتبیتته ئەو ئەنجامه. هه ر ئەوه شه ومان لیده کات که بلێین: دابه شکرده و دیاری کردنی جۆری ئەفسانه ی کوردی، ته نیا به پشکنین و ورد بوونه وه ی به به رنامه له ده قه ئەفسانه ییبه کانی هه موو ناوچه کانی کوردستان ده توانین له دیاری کردنی (جۆره کانی ئەفسانه ی کوردی) نزیک بکه وینه وه (\*-۵). ئەوه ش له به ر ئەوه ی، هه ر چه نده (هاو به شیبه کی زۆر له نێوان ئەفسانه کانی جیهاندا هه یه) به لّام، دیسان هه ر نه ته وه و هۆز و ئایینبیک خواهنی ئەفسانه ی خۆیه تی، که جیا به له هی نه ته وه و هۆز و ئایینبیکی تر. وه ک جیا یی (زمان) و (ره نگ و روو).

به پێچه وانه ی (کامه ران موکری) ده بین (خاله حسین) به م شێوه یه ی خواره وه ئەفسانه ی کوردی دیاری ده کات و ده نووسێ: «چیرۆکێن ئەفسانه یی: شبتی چیرۆکێن رۆسته می زال... ده ما دیبێژت کو گورزی وی چه نده و ئەو بخوه چه نده هه روه ها مه طال و شیر... یان چیرۆکێن پیر هه قبا... چیرۆکێن دیوا... دیوێ سۆر... دیوێ... شین... دیوێ ره ش». (۱۱، ۲۱).

ئەم نووسه ره ش هه ر چه نده ناوی هه ندیک له تاییه تییبه کانی ئەفسانه ی کوردی هێناوه وه کو: رۆسته می زال و چیرۆکی پیره هقی و دیوه کان- به لّام، ئەویش هه موو جۆره کانی ئەفسانه ی کوردی دیاری نه کردوه، هه ر چه نده له سه ره وه ش ده نووسێ: چیرۆکێن ئەفسانه یی- که چی پاشتر ده نووسێ: چیرۆکێن پیر هه قبا- که چاکتر بوو نووسیای- ئەفسانه ی پیره هقی- چۆن وه کو زانراوه هه موو- چیرۆک و حه کایه تیک: ئەفسانه نین، چونکه (پیره هقی) که ده کاته- دا که دیو- هه ر بۆ خۆی که سیبه تیکێ ئەفسانه ییبه .

#### ۱-۶-۶- ره گه زه کانی ئەفسانه:

ئەو ره گه زانه ی که چیرۆکه ئەفسانه ییبه کان له چیرۆکه کانی تر جیا ده کاته وه، که سیبه تی و بیری که ره سه ته و کات و شوین و کاره ئەفسانه ییبه کانه، که ئەمانه ش یه کجار زۆرن و له ژماردن نایه ن، به لّام هه موو ئەمانه واته: (ره گه زه ئەفسانه یی) و (ناهه فسانه یی) یه کان خۆیان له ژێر وشه ی (ئاسایی) و نا ئاساییدا کو ده که نه وه که ده توانین به شێوه یه کی گشتی له م چه ند خاله دا ده سنیشانیان بکه ین.

۱- پاله وان یان که سیبه تی ئەفسانه یی: وه کو، په ری، فریشته، لاکه رتک، مرۆقی سه ر حه یوان، یان حه یوانی سه ر مرۆف و... زۆری تر.

۲- که ره سه ته ی ئەفسانه یی: ئەنگوستیله ی حه زره تی سلیمان، کلای سه خره جن، به رمالی فرین، ئاوینه ی جیهانبین ئاوی حه یات و... زۆری تر.

۳- بیری ئەفسانه یی: گه ران به دوای نه مریی، بیری مرۆف کردن به خواهند و... زۆری تر.

۴- شونیی ئەفسانه یی: ئەو شونیه ی مرۆف تیییدا نه پیر ده بی و نه ده مرۆ و نه کار ده کات و زۆر جۆری تر...

۵- کاتی ئەفسانه یی: تپه ره بوونی هه زاران سال له چاوقووچینی کدا، راوه ستانی کات، گه رانه بۆ داوه به سه دان و هه زاران سال.

۶- کاری ئەفسانه یی: چونه ئاسمان، چونه ژێر زه وی، دروست کردنی کۆشکێک له خشتی زێر و زیو له یه ک شه ودا. به به ر دکردنی مرۆف له چاوقووچینی کدا و... زۆری تر.

۷- خواهنی پاله وان: ئەم ئەفسانه یه که خواهنده کان رۆلی تیدا ده گێرن و تاییه ته به (اسطوره) ئەفسانه ی خواهنده کان (\*-۶).

#### ۱-۲-۱- تاییه ته نه داییه کانی ئەفسانه ی کوردی:

پشش ئەوه ی بچینه سه ر جۆره کانی ئەفسانه ی کوردی، به چاکی ده زانم، باسی ئەو خاله تاییه تیبا نه بکه م که ئەفسانه ی کوردی له ئەفسانه ی نه ته وه یه کی تر جیا ده کاته وه، چۆن له گه ل ئەوه ی زۆر خال هه یه، که ئەفسانه ی گه لان پیک ده به ستنه وه، ئەوا هه ر نه ته وه یه کیش ده توانی، تاییه ته نه دانه کانی ئەفسانه ی خۆی دیاری بکات. کوردیش که نه ته وه یه کی کۆنه و له سه رزه مینیکی فراوان و ده وه له منددا ده ژێ و خواهنی کۆنترین ئایین و زۆرترین ئایینه که به درێژایی میژوو له پانایی کوردستاندا سه ریان هه لداوه.

#### ۱-۲-۲- خاله تاییه تیبه کانی ئەفسانه ی کوردی:

۱-۲-۲-۱- تاییه ته نه دیی زمانی: ئەو ئەفسانه یه ی که کورد (واته خه لکی کورد) به زمانی کوردی و شێوه یه ک له شێوه زاره کانی زمانی کوردی ده گێرتته وه، ئەو ئەفسانه یه ئەفسانه یه کی کوردیبه. ئەگه رچی هه مان ئەفسانه له نێو نه ته وه یه ک یان چه ند نه ته وه ی تر به زمانی خۆیان له نێو خۆیان بیگێرنه وه، ئەم ویکچونه ده چیتته خانه ی به راوردی. وه ک ئەفسانه ی خدری زینده، ئەسکه نده ر، لافاو... زۆری تر جگه له وه ی له هونه ری گێرانه وه، زۆر تاییه ته نه دیی زمانی و هونه ری ئاواز و گۆرانیی تاییه تی کوردی

تیکه‌ل دهقی ئەفسانە دەبێ، کە وەرگێڕانی زۆر زەحمەتە و بچیتە نێو هەر زمانیک کوردی بوونی خۆی دەپاریژێ.

۱-۲-۲-۲- تایبەتمەندیی میژوویی: ئەو ئەفسانانە بە کە باسی واقیعی میژووی کورد دەکەن بە شێوەیەکی ئەفسانەیی، وەک گێڕانەوی دەروست بوونی میلله‌تی کورد و میژووی کاوەی ئاسنگەر و، جەژنی نەورۆز، قەلای دم دم و شوێشی شیخ مەحمود و (۷-\*)... زۆری تر.

۱-۲-۲-۳- تایبەتمەندیی ئایینی: ئەو ئەفسانەییە کە بە شێوەیەکی ئەفسانەیی باس لە سەرھەڵدانی ئایینە کوردییەکان دەکەن و ھێزی ئەفسانەیی دەدەن بە کەسایەتیە ئایینیەکانی ھەریەک لەو ئایینانە، وەکو کۆنترین ئایینی کورد پاش سروشت پەرستێ و ئاژەڵ پەرستێ، ئایینی دایک خوایی و میھر پەرستی و ئیزیدی و زەردەشتی و جوو و مەسیحییەت و ئیسلامەتی و ئایینزا ئیسلامییەکان و زۆری تر.

۱-۲-۲-۴- تایبەتمەندیی جوگرافی: ئەو ئەفسانەییە کە باسی جوگرافیای کوردستان بە گشتی یان شوێنیکێ جوگرافیای تایبەت بە کوردستان دەکات بە شێوەیەکی ئەفسانەیی. وەک ئەفسانەیی دەروست بوونی دەریاچە و چیاکانی کوردستان، ئەفسانەیی (پرا دەلال) لە زاخۆ و ئەفسانەیی دەروستبوونی (پەرستگای لالش) و ئەفسانەیی (دروستبوونی شاری ئورفە) لە باکووری کوردستان و لەگەڵ ئەفسانەیی دەروستبوون و نەغز بوونی دەیان قەلای و کۆشک و شاری تر. ئەمانە ھەموویان شوێنی دیارن لە کوردستان و ئەفسانەیی تایبەت بە خۆیان ھەبە وەک زۆر شوێنی تر.

۱-۲-۲-۵- تایبەتمەندیی دابونەرتی کۆمەڵایەتی: ئەو ئەفسانانەیی کە باس لە دابونەرتە تایبەتیەکانی میلله‌تی کورد دەکەن و ئەو دابونەرتانە پۆلێکی گرنگ و سەرەکییان ھەبە لە دەروستبوون و راگرتنی ئەفسانەکان، وەکو ژن بەژنی، تۆلە سەندنەو، جلۆبەرگ، دیوخان و پەرستگاکان و کۆشک و پەز و باغ و ئەشکەوت و سواری و راو و چە کرداری کۆسەبەبە و بووکە بەبارانە... و زۆری تر.

مەرج نییە ئەم تایبەتمەندییانە ھەموویان پێکەوێ بن، لەنێو یەک ئەفسانەدا، بەلکە تەنیا یەک تایبەتمەندی لەنێو یەک ئەفسانەدا، ئەو ئەفسانەییە تەواو دەکات بە ئەفسانەییەکی کوردی.

#### ۱-۳-۱- جۆرەکانی ئەفسانەیی کوردی:

ئەفسانەیی کوردی ئەفسانەییەکی یەكجار دەولەمەند و کۆنە، ھەر ئەم دەولەمەندی و کۆنییە شە بوو تە ھۆی ئەوێ کە زۆر جۆر ئەفسانە لەنێو ئەفسانەیی کوردیدا کۆبیستەو، بێگومان ھەولدا ئامان بۆ دیارکردنی جۆرەکانی ئەفسانەیی کوردی بێ کەموکورتی نابێ چونکە تەواوی دەقەکان، دەقی ھەموو زاواوەکانی کوردستان و ھی ھەموو سەرەدەمەکان کۆ نەکراوە تەو و ئەوێ کە کۆکراوە تەو دیار پێژەییەکی زۆر کەمە و، لەگەڵ ئەو کەمیە شەدا ھەموو واتە: ھەموو ئەفسانە بلاوکراوەکان دەست من نەکەوتوون. بۆیە ئەو ھەولەیی لێرەدا دەیدەین بۆ خۆی ھەنگاویکە و دەکۆی ھەنگاوی تری لە دواپێت.

جا لەبارتیک ئاوادا کەس ناتوانێ لافی ئەو لێبدا کە دەتوانی رای تەواو و دواپین را لەبارەیی ئەفسانەیی کوردییەو دەربێ. بۆیە ئەوێ تا ئێستا گوتوومانە و نووسیمانە، ئەوێ کە لەمەودا دەپلێین و دەینوسین، ھەر ئەوێ خۆ دەگۆی، تا لێکۆلەرەوێکی تر دێ و زانستییانە و وردتر و لەسەر

کەرەستە و لێکۆلینەوێ زۆرتر رایەکانی خۆی دەردەبێ. ئەوێ کە لەمەودا ھەول دەدەین جۆرەکانی ئەفسانەیی کوردی دیاری بکەین لەو ھەولە شماندا پشت بە دوو خال دەبەستین: یەکەم: ئەو لێکۆلینەو و نووسینانەیی لەبارەیی ئەفسانەیی جیھانی و خۆمالی نووسراون. دووەم: ئەو دەقە ئەفسانە کوردییە ھەمە جۆرانەیی تا ئێستا دەست من کەتوون و خۆتدوومە تەو. جۆرەکانیش ئەمانەیی خوارووەن:

۱-۱-۳-۱- ئەفسانەیی خواوەندەکان "اسطورة": (\*-۸) ئەمجۆرە ئەفسانەییە، ئەفسانەییەکی یەكجار کۆنە و ھی ئەو سەرەدەمانەیی کە خواوەندەکان، چ ھەر خۆیان چ لەگەڵ فریشتە و پەری و دیو و مرۆقی نیوخواوەند و مرۆقی ئاسایی رۆلی تێدا دەبین (\*-۹).  
۱-۱-۳-۲- ئەفسانەیی پالەوانییەتی: ئەو جۆرە ئەفسانەییە کە زۆرتر پالەوانییەتی و ئازایەتی پالەوان و کردووە پالەوانییەکانی پالەوان دیاری دەکات و بە شێوەیەکی (مێرانی- ھەماسی) باسی پالەوان و کارە ئەفسانەییەکانی دەکات.

۱-۱-۳-۳- ئەفسانەیی دلداری: ئەو جۆرە ئەفسانەییە کە لەسەر دلداری نیوان دلەبەر و دلدار دامەزراوە و کێشەیی سەرەکیی ئەفسانە کە عەشق و دلداری و کێشە و کۆسپ و رێگرەکانی پێکگەشتنی ئەم دوو دلدارەیی: دلداران زۆر جۆریان ھەبە، دلداری نیوان کچە پاشا و کورە پاشا، کچە پاشا و کورە گاو و جووتیار و ھەژار، دلداری کورە پاشا و کچە ھەژار، دلداری نیوان کور و کچی نەتەو و ئایینە جیا جیاکان، دلداری نیوان مرۆف و پەری و فریشتە و دیو و ئەجندە، کور و کچ لە ھەر دوو لایانەو، دلداری نیوان مرۆف و ئەسپ و مار و کۆتر و بۆق و زۆر گیانلەبەر و بەستە زمانی تر.

۱-۱-۳-۴- ئەفسانەیی ژنخواستن: ئەمجۆرە ئەفسانەیی، جیا یە لەگەڵ، ئەفسانەیی دلداری، ھەر چەندە ئەنجامی زۆر دلداری نیو ئەفسانەش پێکگەشتن و شوکردن و ژن ھێنانە: بەلام، مەرج نییە، ھەموو ژنخواستییک لەسەر بناغەیی دلداری بێ، زۆرجار لە ئەفسانە ژنخواستی و ھەبە، بەزۆری بازوو گورزی گران و شیریی تیز و کوشتن و خۆتپرشتنی زۆر، چونکە نەکچە رازیبە و نەباوک و دایک و کەسوکاری و نەولات و شارەکش کەچی (ژن ھێنانیکی بەگێچەلە) (\*-۹) جگە لەوێ زۆری جارن کورەیی ژن ھێنەر ئەو کێشەیی دەنیتەو، جاری واش ھەبە کە کچە لە پێناو شوکردنی خۆی خۆتپرنیکی زۆر دەپێژێ و لە زۆر تاقیکردنەویدا سەر دەکەوێ.

۱-۱-۳-۵- ئەفسانەیی گەران بەدوای بەختدا: لەنێو ئەفسانە کورییەکاندا زۆر ئەفسانە ھەر لە سەرەتاوە لەسەر گەران پالەوان بەدوای بەختدا دامەزراوە، جا ئەم گەرانە ھەر ھۆیەکی ھەبێ، لە ئەنجامی ھەر کێشەییە کەو سەر ھەلدا، وەک بەدوای رزقی زۆردا بگەرێ، بەدوای بەختی چاکدا بگەرێ، بیهوێ چارەسەری کێشەییە کە، نەخۆشییەکی گران بکات، گرتی نەپنییە ک بەدۆزیتەو، سەر ھەلدا گری و دەروا، ھەموو جارێ: دەگاتە مەبەستی خۆی، بەلام، زۆرجاریش وەک سروشتییەتی ئەفسانە، شتە بە دەست ھێناوە کە لە دەست دەدا و رنج بەخەسار و ھەناسە سارد دەبێ.

ئەم گەران بەدوای (بەخت)ش لە سەرەتاوە واتە لە کۆنەو و سەرەتای سەرھەڵدانی ئەفسانە کە گەران بوو بەدوای (خواوەند)دا چونکە پێشان و لە سەر دەمی زۆر خوایی، ھەر کێشە و کاریک خوای تایبەتی

خۆی هەبوو، جا ئەگەر کەسیک لەو کارە تاییبەتەدا کەم و کورتیی هەبووایە، پەنای دەبردەبەر خۆی تاییبەت و داوای چارەسەری کیشەکەمی خۆی لێ دەکرد. جا ئەو کیشەییە، نەخۆشی بوایە، وەک گروویتی و سەرتشەیی دايم و مندال نەبوون و کەمیی رزق و شکستی بەردەوام و هی تر، جا ئەم خواوەندە تاییبەتە، لەگەڵ گۆرانی سەردەم و تاییبەکان، بەتاییبەتی تاییبە ئیسلام- کە دوا تاییب و بەر بلاوترین تاییبە لەنیو کوردا، ئەم ناوی (خوا) و (خواوەند) گۆراوە بە (بەخت) و هەندێ جاریش بەکەس و شتی تر، وەکو خدری زیندە و جبرائیل و شیخ و پیر و هەتا "جادوو گەر" یش.

۱-۳-۱-۶- ئەفسانەیی گەران بەدوای نەمرییدا: هەر "بیرۆکەیی نەمریی" بۆ خۆی بیرۆکەییەکی ئەفسانەیییە و گەرانیش بەدوایدا کاریکی ئەفسانەیییە. لەنیو ئەفسانە کوردییەکان، زۆر دەق هەیە، هەر لە سەرەتاوە لەسەر ئەوە بیناندراوە کە پالەوان بەدوای (نەمریی) دا دەگەڕێ، جا هۆیەکی هەر چیبیک بێ و پالەوانەکی هەر کەسیک بێ. وەکو: میر مەح و ئەسکەندەر و خدری زیندە و پیرەژن و... زۆری تر.

۱-۳-۱-۷- ئەفسانەیی سەر دۆزی. گەران بەدوای نەختی: ئەم جۆرە ئەفسانەییەش وەک تاییبەتەندیی خۆی هەر لەسەرەتاوە حەکایەتی ئەفسانەکی لەسەر نەزانیی نەختییەکی و گەران بەدوای گری و هۆکەیدا دادەمەزرێ. ئەم نەختییە زۆری و گەرانەش کاریکی ئاسان نییە و پالەوان پیتۆستی بەپیشوو درێژی و هێزی بازوو و عەقڵی سەر و فروفتیلی زۆر هەیە. وەکو ئەفسانەیی (سینەم پاشا) (۱۰-). ئەو سینەم پاشایەیی وەکو کوندەپەپۆ بەسەر کەلاوی شارەکییدا هەلنیشستوو و نەختییی خۆی بۆ هەر کەسی بگێریتەوه، پاشان لەسەری دەدا.

۱-۳-۱-۸- ئەفسانەیی ئەفراندن: ئەفسانەکانی (ئەفراندن) ئەفسانەیی زۆر و کۆزن و بەزۆر شتیو دەگێردرێنەوه و باس لە ئەفراندنی زۆر شت دەکەن. وەکو ئەفسانەیی دروست بوونی مرۆڤ و ئاژەل و بالندە و گیا و پروووک و درەخت و خێو، هەروەها، دروست بوونی، ئاسمان و مانگ و رۆژ و ئەستێرە و زەوی، دیسان ئەفراندن و دروستبوونی، چیا و دەریا و رووبار و ئەشکەوت و زێر و زیو و ئاسن و ئاو و ناگر و با و... زۆری تر.

۱-۳-۱-۹- ئەفسانەیی گیانلەبەران: لە زۆر ئەفسانەکانی گیانلەبەر یان ئەوەتە رۆلی سەرەکی هەیە و ئەفسانەکی لەسەر رۆلی ئەو بەرامبەر بەمرۆڤ و کەسایەتیییەکانی تری نیو ئەفسانە دامەزراوە، یان هەر سەرلەبەر گیانلەبەران ئەفسانەکی بەرپێو دەبەن. لەم جۆرە ئەفسانەشدا گیانلەبەران زۆر پەوشتی چاک و خرابی مرۆڤ لە کار و کردەوکانیان پەپێو دەکەن و شتیو سەرشتی خۆشیان دەپارێزن، ئەگەرچی لە هەندێ ئەفسانە، بەتاییبەت گیانلەبەران- چ بەجادوو چ بەهۆی ئەفسانەیییەکانی تر شتیوگۆرکی دەکەن و لە کراسییکەوه دەچنە کراسییکی تر. ئەم خۆگۆرینە تاییبەت نییە بە "گیانلەبەر" بەلکو زۆر جار مرۆڤیش بەتاییبەت مرۆڤی جادووگەر و بەدکار ئەویش ئەو خۆگۆرینی دەکات و ئەم خۆگۆرینیەش وەک هەموو کارە ئەفسانەیییەکان زۆر لە پر و کتوپر روو دەدات.

۱-۳-۱-۱۰- ئەفسانەیی لافاو: لەنیو کورد بەزۆر شتیو ئەفسانەیی لافاو دەگێردرێتەوه، هەروەها زۆر شوێنی جوگرافیایی وەکو کانی و رووبار و دەریاچە و گوند و شار و شاخ و لوتکە لە کوردستان تیکەل

بەدەقە ئەفسانەیییەکانی لافاو بوون ناو و سیفەتی خۆیان لە ئەفسانەوه وەرگرتوو، چ پیش روودانی لافاو، چ لەکاتی روودانی چ لە دوا روودان و نیشتنەوهی ئاو و جیگربوونی کەشتی و دابەزینی مرۆڤ و زیندەوەرەکان و بووژانەوهی "ژیان"ی نوێی مرۆڤایەتی.

#### ۱-۴-۱- پیناسەیی ئەفسانە:

ئەگەر لیکۆلەرەوه بەدوای ئەو پیناسانەدا بگەڕێ کە زاناکانی قوتابخانە و پیناسەکانی جیهانی ئەفسانە ناسی و تاییبەتکارەکانی ئەم مەیدانە لە رۆژگارە دوورەکان و ولاتە جیاجییاکانەوه بۆ "ئەفسانەیان" بەچاک زانیو، ئەوا لەنیو ئەم هەموو پیناسە زۆر و لیک جیا و هەتا رادەبەک (دژبەیک) دا، تووشی ژمارەبەکی یەکیجار زۆر لە پیناسە دەبین کە کۆکردنەویان لەژێر یەک ناوینشاندا کاریکی ئاسان نییە. یان وەکو ئەفسانە ناسی ئیرانی (مەهردادبهار) دەلێ: «زۆر لە راستی دوور ناکەوینەوه، ئەگەر بلێین هەر لیکۆلەرێک لەم بواردەدا بەرێگی خۆیدا دەپروا و بروای بەرەسەنیی بۆچوونی خۆی هەیە و راستییەکەشی ئەوێه کە ئەفسانە بەو ئالۆزییەیی خۆی لە دروونی یەک رۆشنبیریدا بەم هەمەجۆرییەیی خۆی لەسەر ئاستی رۆشنبیری جیهانی دیاردەبەک نییە کە بەیەک پیناسە و دەرپینی سادە پەیبەندداریی» (۹۸، ص ۳۵۴).

هەروەها ئەم چرپی و ئالۆزییەیی ئەفسانەشە وای کردووه لە نیو لیکۆلەرەوانی ئەفسانە بەشێو بەهێکی گشتی سێ دەستە پەیدا بێ، کە ئەمانەیی خوارەوهن:

یەکەم: ئەو دەستەییەکی پینی وایە ئەفسانە بەتەواوی دەناسی و دەتوانی دید و بۆچوون و پیناسەیی خۆی بۆ ئەفسانە هەبێ و پیناسەکی خۆی بەراستترین و تەواوترین پیناسە دەزانێ.

دووەم: ئەو دەستەییەکی هەرچەندە راو بۆچوون و دید و پیناسەیی خۆی بۆ ئەفسانە هەیە، بەلام، هیشتا دلێ بەوئەندە ئاو ناخواتەوه و لای وایە هیشتا ئەفسانە زۆر لایەنی نادایاری هەیە و پیتۆستی بەلیکۆلینەوهی زۆرتره.

سێیەم: ئەو دەستەییەکی لای وایە (هیچ) یان زۆر کەم لە جیهانی ئەفسانە دەزانێ و ئەفسانە وەک نەختی ژبان و مردن کەس ناتوانی دوا قسە و دوا بۆچوونی خۆی لەبارەیی ئەفسانەوه دەربری و وەلامی هەموو ئەو پرسیارانە بداتەوه کە لەبارەیی ئەفسانەوه دەکرێن.

ئەوتە لیکۆلەرەوهی عەرب (صالح بن حمادی) دەنووسێ: «ئەم راو بۆچوونانە هەمە پەنگن و بەنۆرەیی خۆیان بوونەتە هۆی ئەوهی هەر راپە و پەنگی ئەو زانستە بەخۆبەوه بگڕێ کە دانەرەکی وەک بنەمایەکی پشتی پێ دەبەستێ بۆ شیکردنەوه و یاسا رێژییەکی خۆی، بەم شتیوێه قوتابخانە و پیناسی زۆر بۆ شیکردنەوهی ئەفسانە و خورافات و داستان و پەندی میلیلی سەری هەلداوه» (۱۲۹، ص ۳۲-۳۳).

هەروەها (شتراس) لە بارەیی پیناسەیی ئەفسانەوه دەنووسێ: «ئەو پرسیارەکی کەوا پیتۆست دەکات وەلامی نەبێ» پیناسەوانەیی ئەوهش دەکاتە «ئەو وەلامەیی کە بێ پرسیارە» (۱۱۷۲، ص ۷۵) یان ئەوتە (ئوغستین) بەم شتیو ئالۆزە پیناسەیی ئەفسانە دەکات: «ئەفسانە چیبیە؟ من زۆر چاک دەزانم چیبیە! بەو

مەرجهی کەس لێم نەپرسی! بەلام، ئەگەر پرسییان و ویستم وەلام بەدەمەو، زمانم تێک دەگیرئ» (١٥٦، ص٩).

ئەم راو بۆچوونە جیباوازانە لەبارە (پیتاسە) وە هۆی ئەوەیە کە ئەفسانە نەیتییەکی زۆر لە هەناوی خۆیدا هەڵدەگرئ و لە زۆر رووانیش زانای بەخۆیەو خەریک کردوو، بۆ نمونە: زاناکانی دەروونناسیی وەکو (فنت و فرۆید) و زانایانی کۆمەڵناسی وەکو (دۆرگایم و هیویرت) و لە ئەنثروپۆلۆژییەکان "کرۆلی" و زانا کلاسیکییەکان وەکو خاتوو (چین هاریسون) و زۆر زانای تر، بەمەرجێک ئەمرۆ هیچ زانستیک نەماوە کە زاناکانی بۆ زانستە تایبەتکارەکی خۆیان سوودیان لە ئەفسانە نەیتییی. ئەمانەش هەر یەکە بەرپرسیاری خۆی و بۆ مەبەستی خۆی لە ئەفسانە دەکۆلیتەو، هەر ئەو شە لە ئەنجامدا بوو تە هۆی سەرھەڵدانی زۆر رێباز و کۆبونەوێ زۆر پیتاسە بۆ ئەفسانە، کە لە ئەنجامدا پیتاسە ی دژ بەیەک پەیدا بوو.

ئێمە لێرە بۆ ئەوەی خۆ لەم هەموو رێباز و پیتاسە بە دوور بخەینەو، بە کورتی چەند جۆر پیتاسە بەک بۆ ئەفسانە دەگوتینەو ئێرە دوا جار رای خۆمان لە بارە ئەفسانەو دەردەبێن.

#### ١-٤-١- ئەفسانە و مێژوو:

ئەفسانە وەکو ئاو وایە لە نێو هەموو جۆرە خوارنێکدا رێژە بەکی دیاریکراوی خۆی هەیە، لە هەمووان زیاتر (مێژوو و نایین) مێژووناسان، یان راستتر، قوتابخانە مێژوویی وای بۆ دەچن کە ئەفسانە «تۆمارکردنی رووداویەکە کە لە پابردودا رووی داو و کاریگەراییەکی مەزنی لە ژبانی ئەو کۆمەڵەدا هەبوو کە بە شێوەی چیرۆک داپرشتووتەو بۆ ئەوەی بە ئاسانی بیاریزئ» (١٦٣، ص١٦٤) لە نێو ئەم جۆرە رایانە کە ئەفسانە بە مێژوو دەزانن دەتوانن گۆی لە باوکی مێژوو (هیرۆدۆت) بگرن کە نزیک بە چوار سەدە پیش زاین گوتووی تە: «ئەفسانە لە رووداو و گۆرانی چارەنووسسازە مەزنەکانەو گەشە دەکات» (٢١٧، العدد ٢، ص٤٣). هەر لەو سەرەدەدا و تە سەدە چواری پیش زاین (یۆمپهرۆس) ئەفسانە و پیتاسە دەکات کە «مێژوویکی پیرۆزە» (٢٠٠) کەم نین ئەوانە کە ئەفسانە بە مێژوو دەزانن و رایان وایە ئەفسانە و تە مێژووی سەرزارەکی کۆنی مەرۆقاییەتی، بەلام رای پێچەوانەش هەیە، کە نەک هەر ئەفسانە بە (مێژوو) نازانن، بەلکە پیتی وایە (مێژوویکی درۆیە) ئەوە تە دەلێن: «زەحمەتە مانای ئەفسانە دیاری بکرن، هەندئ کەس ئەم وشە بە و بەکار دێنن کە مانای (مێژوویکی درۆ) بدات، چیرۆکی ئەو سەرەدەمانە کە دەزانن راست نین!» (١١٧٢، ص٦٥) هەندئ لە زاناکان خۆیان لەم نێو ئەفسانەو، و تە ئەفسانە بە نێو واقعی دەزانن و لایان وایە راست و درۆ تێکەڵ بوو، «دەبێ ئەفسانە بە داستانێ نێو واقعی دابنێن کە دەشێ راست یان درۆ بێ، بەلام، بەوردی مەبەست لە "راست" چییە؟» (٥٢، ص٢٢) وەکو بینیمان هەر لە (قوتابخانە مێژووییەدا) سەبارەت بە ئەفسانە و پیتاسە ئەفسانە رای چەند لێک دوور هەیە. هەر ئەو شە وای لە (جۆن ماکۆری) کردوو بەلێ: «ئەفسانە دیاردە بەکی ئالۆزە» و «هەر ئەفسانە بەک شیکردنەوێ هەمە جۆر هەڵدەگری» (١٢٠، ص٤٥).

#### ١-٤-٢- ئەفسانە و زانست:

ئەگەر رۆژتیک ئەفسانە وەک شتیکی (پروپوچ) باس دەکرا، ئەوا ئەم تەمە پەویبەو و رێک بە پێچەوانە و پروپوچ زۆر لە ئەفسانە ناسان، ئەفسانە بە زانست دەزانن و ئەو ش دەزانن کە (زانست) وەک هەر شتیکی تر لە گۆرانی. سەرەتا و چاکە ئەو رایە زانای فەرەنسی (ئوگست کۆت) بە سەر بکەینەو کە لای وایو (عەقڵی) بە شەریبەت لە شیکردنەوێ دیاردەکان بە سێ قۆناغدا رۆیشتوو: (قۆناغی ئەفسانەیی، کە یەکەمین و کۆتترین هەڵدەنە کە عەقڵی مەرۆق بۆ ناسینی شتەکان پەنای بۆ بردوو، پاشان قۆناغی فەلسەفە- و پاشتر گەیشتە- قۆناغی زانستی» (١٢٩، ص٣٦) دیارە هەر ئەو زانایە قۆناغی دوایی واتە (قۆناغی زانست) بە دوو قۆناغ و پێگەیشتوو ترین قۆناغ دەزانن، لە قسەکانیشیدا و بەدەر دەکەوێ کە ئەم سێ قۆناغە هەر سێکیان تەواو کەری یەکتەرن. بۆ ئەوەی قۆناغی ئەفسانە و زانست لێک نزیک بکەینەو، و چاکە ئەم رایە (فریزەر) بگوتینەو ئێرە، کە دەلێ: «سەرەدەمی جادوو کە سەرەدەمی ئەفسانەییە، تەواو لە سەرەدەمی زانست دەکات» (١٠٩، ؟) هەر بۆ ئەم بە زانست زانینە ئەفسانە زۆر زانا و لێکۆلەرەوێ تر رای خۆیان دەربریو، ئەوەتا (بی غریمال) دەنووسن: «ئامانجی ئەفسانە، هەر وەکو ئامانجی زانست، شیکردنەوێ جیهانە و وای لە دیاردەکانی بکات؟ بزانن، وەکو زانست» (٢١٧- العدد الثاني ١٩٩١ ص٣٩) ئەگەر (بی غریمال) رای وایە ئامانجی ئەفسانە و زانست هەر یەک ئامانجە، ئەوەتا (ئەلیکساندەر کراب) ئەویش ئەفسانە و زانست بە بەرھەمی یەک شت دەزانن و دەلێ: (ئەفسانە هەر وەکو زانست بەرھەمی عەقڵە» (٨٥، ص٥١) هەر لە بارە ئەفسانە و زانستەو زانایەکی وەکو (کلۆد لیکھی شتراوس) دەلێ: «جیباو نەوێ لە نێوان ئەفسانە و زانستدا نێو» (١٥٧، ص٤٢) هەر ئەم تێکەڵییە نێوان زانست و ئەفسانە وای لە (جەلال تەقی) کردوو کە بەلێ: «لەو دەلێام ئەگەر لە پابردووی زۆر دووردا چیرۆکی ئەفسانەیی لە ناو گەلاندا نەبووایە ئێستە نە دەتوانا نەیتیی ناسمان و گەردوون ئاشکرا بکرن» (٦، ل٦) ئەوەی لەم رایە بەدەر دەکەوێ، ئەوەیە کە بە لایەو نەک هەر پەویبەندی لە نێوان ئەفسانە و زانستدا هەیە، بەلکە ئەم هەموو بەرھەمە زانستییەش نە دەبوو ئەگەر ئەفسانە نەبووایە.

ئەگەر ئەم رایانە و رای زۆر لێکۆلەرەوێ تریش لە سەر ئەوەن کە ئەفسانە و زانست پەویبەندییەکی بەهێز یان لە نێواندا هەیە، ئەو دیسان رای پێچەوانەیی ئەم رایانەش هەیە کە ناتوانن - ئەفسانە - وەکو- زانست- سەر بکەن، زانایەکی وەکو (ولیم رایتەر) رای وایە: «ئەفسانە قۆناغی بناغەیی و بەکر دەوێ نێوان تێگەیشتنی هۆشیاری و نا هۆشیاری» (١٤٧، ص٣٦-٣٧) یان بەتێکی تر لە لێکۆلەرەوانی ئەفسانە رای وایە ئەفسانە نەک هەر زانست نییە بەلکە نیشانە داماوی و سەر سوپمانی مەرۆقییە بۆیە دەنووسن و دەلێ: «ئەفسانە هەولێ ناتەواوی مەرۆقە لە بەرامبەر داماوی و لاوازیی خۆی لە رووی بە دەستەپێنانی ئارەزووکان و ترسی خۆی لە رووداو و چاوەروان نەکراوەکان» (٦٦، ص٤) کە ئەفسانە بە قسەیی هەندئ لە لێکۆلەرەوان یەکەمین هەولێ زانستییانە مەرۆق بێ بۆ شیکردنەوێ دیاردەکانی جیهان، یان ئەوەتا نیشانە داماوی و لاوازیی مەرۆق بێ لە بەرامبەر شت و دیارە و رووداو لە

ناکاو و کان به‌رای هه‌ندێ له کونجی فهلسه‌فه‌وه ده‌روانیته ئه‌فسانه و به‌هه‌ولدانێکی سه‌ره‌تایی ده‌زانێ بۆ له‌ جیهان گه‌یشتان دکتۆر عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سول دهنوسن: «ئه‌گه‌ر له‌ کونجی فهلسه‌فه‌وه پرونینه ئه‌فسانه، ده‌توانین به‌جۆرێکی هۆشباری کۆمه‌لایه‌تی دابنێین. هه‌روه‌ک به‌هه‌ولدانێکی سه‌ره‌تایی مرۆف ده‌زانێ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ جیهان بگات و جیهان بناسیت.» (٢٣، ١٥٥) به‌م رهنه‌گه‌ ده‌ره‌کوت که هه‌تا پتر به‌دوای پیناسه ئه‌فسانه‌یه‌یه‌کاندا بچین، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وئ، که هه‌ر زانسته و رهنه‌گی خۆی له‌ رووی ئه‌فسانه هه‌لده‌سوێ و هه‌ر که‌سه و به‌چاوی خۆی ئه‌و جوانیه‌یه‌ له‌نبو ئه‌فسانه‌دا ده‌بینێ که خۆی ده‌یه‌وێ «ئه‌فسانه هه‌نهری مرۆفی سه‌ره‌تاییه‌یه، که تیکه‌له له‌ جادوو و ئایین و میثرو و پامان و زانست» (١٣٥، ١٨) چونکه وه‌کو ده‌ره‌که‌وتوه، ئه‌فسانه ناسیی بۆ خۆی «شوینی پینکه‌گه‌یشتنی ژماره‌یه‌کی زۆری به‌شه تاییه‌تکاره‌کانی زانسته» (٨٥، ١٥٣).

#### ١-٤-٣- ئه‌فسانه و هه‌یماکاری:

پیتشتر گوتمان هه‌ر لیکۆله‌روه‌یه‌ک ده‌توانێ به‌چاویلکه‌ی خۆی له‌ ئه‌فسانه پرونێ، بابزانی ئه‌وانه‌ی که له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رهن که ئه‌فسانه بۆ خۆی به‌شیکه له (هه‌یماکاری) له‌میتژینه‌ی مرۆف چی ده‌لێن، زانایانی ئه‌نشرۆپۆلوجی پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌دا ده‌گرن: «که په‌یه‌ه‌ندیه‌کی به‌هه‌یما هه‌یه له‌ نێوان (ئه‌فسانه و هه‌یما) هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه - شیکاری هه‌یما - بووه‌ته ریبازیتکی سه‌ره‌کی له‌ تووتژینه‌وه‌ی ئه‌فسانه» (١٦٣، ١٦٥) ته‌گه‌ر هه‌ندێ له‌ لیکۆله‌روه‌وانه ئه‌فسانه به‌گشتی واته ده‌قی ئه‌فسانه‌یه‌ - که به‌هه‌یما ده‌زان ئه‌وه هه‌ندیکه‌ی تر که‌سه‌یتی نێو ئه‌فسانه به‌هه‌یما ده‌خویننه‌وه و وه‌ک هه‌یما لیکه‌ی ده‌ده‌نه‌وه و ده‌لێن: «به‌رچاوترین تاییه‌ته‌ندی که‌سه‌یتی ئه‌فسانه‌یه‌ی ئه‌وه‌یه که هه‌یماکاری به‌ و گرنه‌گه‌ری به‌هه‌یما هه‌یماش ئه‌وه‌یه که له‌هه‌ر چه‌رخیکدا مانایه‌کی نوێ ده‌داته ده‌ست» (١٣٠، ١١٥) هه‌ندیک ته‌م هه‌یماکاری به‌ هه‌ر به‌ته‌نیا له‌نبو ئه‌فسانه‌دا نابین، به‌لکه بۆ رۆژگاری کۆن ده‌گه‌رێته‌وه و لایان وایه «مرۆفی رۆژگاری زو ئه‌وه‌ی که وای ده‌هاته به‌رچا که هه‌یماکاری به‌شیکه‌ی سه‌ره‌تاییه له‌ ژبانی رۆژانه‌ی» (١٥٥، ١٣٩) ته‌مه‌ش رای (یۆنگ)ه، که زانایه‌کی ده‌رووناسی شیکاری به‌هه‌یما ته‌مانه رای ئه‌وانه بوون که ئه‌فسانه‌یان وه‌ک هه‌یما ده‌خوینده‌وه دیاره وه‌ک هه‌موو بۆچوونه‌کانی تر پیتچه‌وانه‌ی ته‌م رایه‌ش هه‌یه، واته ئه‌وانه‌ی که ئاماده‌نین، ئه‌فسانه وه‌ک هه‌یما قه‌بوول بکه‌ن و شیکاری هه‌یما بۆ بکه‌ن، ئه‌وه‌تا (مالینۆ سکی): «ئه‌وه روت ده‌کاته‌وه که ئه‌فسانه هه‌یما بێ، چونکه ئه‌فسانه لای ئه‌و ده‌رپه‌ینیکه‌ی راسته‌وخۆی سه‌ره‌تاییه» (١٦٣، ٦٥) وه‌کو ده‌رده‌که‌وئ هه‌ر لیکۆله‌روه‌یه‌ک له‌سه‌ر ریبازیتک و به‌یشت به‌ستن به‌زانستی تازه له‌م ریبازه‌وه له‌ ئه‌فسانه ده‌وئ، ئه‌وه‌ش مانای ئه‌وه‌یه که ئیمه به‌زانستی نوێ قسه له‌به‌ره‌مه‌تیکه‌ی یه‌که‌جار کۆن ده‌که‌ین، جا له‌م پشت به‌زانست به‌ستن و به‌کاره‌ینانی ریبازه تازانه، نابج پانخاته سه‌ر ئه‌و رایه‌ی که هه‌رچی ئیمه واته لیکۆله‌روه‌وه‌کانی ته‌م رۆ له‌باری ئه‌فسانه‌وه ده‌یلێن راست و بێ که‌موکورتیه‌یه، بۆ هه‌یماکاری ئه‌فسانه که هه‌ندێ له‌ زاناکان ئه‌فسانه به‌هه‌یما ناو ده‌بن، ته‌م زمان و هه‌نهری ئه‌فسانه‌یه له‌ رۆژگارانی خۆیدا و کاتی سه‌ره‌له‌دانی زمانیکه‌ی واقعی بووه، نه‌ک (هه‌یما) بێ و به‌کار هاتبێ، ئه‌وه ئیمه‌ینه ئیستا وای لیکه‌ده‌یه‌وه، ده‌نا ئه‌وان زمانی بیری‌کرده‌وه‌ی خۆیان بێ پیتچه

په‌نا ده‌رپه‌وه، بۆ نمونه: ئیستاش مه‌یله‌تی واهه‌یه (گا) ده‌په‌رستی، ئه‌وان ئه‌و گا په‌رسته‌یه‌ی خۆیان، راسته و راست به‌خوا په‌رستی ده‌زان، خوای خۆشیان به‌گه‌وره‌ترین هه‌یز ده‌زان و هه‌رچی له‌باری ئه‌و خوا هه‌یزه‌شه‌وه ده‌یلێن، ته‌مه‌ش به‌راست ده‌زان، له‌وه‌ش وه‌ک هه‌ر مه‌یله‌تیک ته‌وانیش ئایینه‌که‌ی خۆیان له‌ ئایینی هه‌موو دنیا به‌راستتر!!، ده‌زان، به‌دوو له‌وه‌ی که من و ته‌و کامیان به‌راستتر ده‌زانین له‌و جیتگی‌یه‌ی که عه‌قل و عه‌قائید له‌باری ئایین و زانست پاده‌وه‌ستی و ده‌ق ده‌گرێ، (زمان)یش پاده‌وه‌ستی، بیان راستتر هه‌ر ته‌وه ده‌رده‌په‌رێ که (ئبع‌تیقاد) پیتی گه‌یشتوه، بۆیه، نابج زمانی ئه‌فسانه‌ی کۆن به (هه‌یما) بزانی، به‌لکه ئه‌و زمانه زمانی واقعی بیری‌کرده‌وه و ده‌رپه‌نی - مرۆف -ی ئه‌و رۆژگاره بووه، به‌داخه‌وه ئیمه زیاتر به‌زانیاری ته‌م رۆ بیری له‌ رۆژه رۆیشتوو و کۆن و پر نه‌یه‌یه‌کان ده‌که‌ینه‌وه، له‌مه‌ش ناحه‌ق نین!! چونکه هه‌ر مرۆفه و به‌عه‌قل و زانیاری سه‌رده‌می خۆی بیری‌کرده‌وه، چۆن مرۆفی رۆژانی کۆن و زووش هه‌ر به‌زانیاری خۆیان بیری‌کرده‌وه و به‌زمانی خۆشیان ئه‌و زانیاریانه‌یان ده‌رپه‌وه، ته‌مه‌ش کاریکه‌ی سه‌روستی مرۆفی هه‌ر چه‌رخ و رۆژگاریکه.

#### ١-٤-٤- ئه‌فسانه و شیع:

وه‌ک زاناکان پیناسه‌ی تاییه‌تی خۆیان هه‌یه، سه‌باره‌ت به‌ئه‌فسانه، ته‌دیپ و لیکۆله‌روه‌وه‌کانی ته‌ده‌یه‌یش له‌ روانگه‌ی ته‌ده‌یه‌یه‌وه، ئه‌فسانه پیناسه ده‌که‌ن و به‌چاوی ته‌ده‌یه‌وه له‌ ئه‌فسانه. ده‌روان، سه‌یرکه (فکتۆر شکلۆفسکی) نه‌ک هه‌ر ته‌نیا ئه‌فسانه به‌ شیع ده‌زان، به‌لکه لای وایه که ئه‌فسانه «شیه‌ی یه‌که‌می شیع» (٢١٧، العدد الثانی، ص ٤١) هه‌ن له‌وه‌ش زیاتر ئه‌فسانه به‌لای شیع و شاعیراندا ده‌شکیتسه‌وه، ته‌وه‌تا لیکۆله‌روه‌وه‌ی -ئه‌لمانی- (ئۆلاند) ده‌لێ: «ئه‌وه ته‌نیا شاعیره‌کانی ده‌توانن به‌شیه‌یه‌کی راست له‌ ئه‌فسانه بگه‌ن» (٢١٧، العدد الثانی، ص ٤١) ته‌و ده‌لگه‌رمیه‌یه ته‌دیپ و شاعیران بۆ ئه‌فسانه هه‌ر ته‌نیا له‌و سنوره ناوه‌ستی، - ته‌و زانایانه‌ی که له‌سه‌ر ته‌و باوه‌رهن ئه‌فسانه کۆنه‌کانی جیهان، نمونه‌ی یه‌کێک له‌ ده‌سه‌که‌وته گرنه‌گه‌کانی ناخی گیانی مرۆفایه‌تین، «ئه‌وه داهینانیکه‌ی گرنه‌گی عه‌قلیه‌ت و ته‌ندیشه‌ی داهینه‌رانه‌ی هه‌نهرمه‌نده و ته‌وه‌ی ته‌وه‌می پشکینه‌ی زانستی و عه‌قلیه‌تی شیکاری تیکه نه‌داوه» (١٣٠، ٢٣) له‌وه‌ی که پیتشتر گوتمان: هه‌ر که‌سه و ده‌توانێ به‌چاوی خۆی سه‌یری ئه‌فسانه بکات، شتیکه‌ی دوور له واقعه‌مان نه‌گه‌وتوه، پیناسه‌ی شاعیرانه‌ش رتگه له‌ زانایانی بواره‌کانی تری ژبان ناگریت که ته‌وانیش ئه‌فسانه به‌و شیه‌یه‌یه پیناسه بکه‌ن، که‌خۆیان ده‌یانه‌وئ، وه‌ک ته‌وه‌ش - زانا و ریبازه - زانسته‌یه‌کان ته‌وانیش ناتوان، رتگا له‌ شاعیر و هه‌نهرمه‌ندان بگرن، دیاره شاعیر و هه‌نهرمه‌ندان و نووسه‌ران سوودیکه‌ی زۆریان له‌ ئه‌فسانه بینه‌وه و زۆر شاعیر و هه‌نهرمه‌ند و نووسه‌ری جیهانی له‌سه‌ر شانی ئه‌فسانه پیتگه‌یه‌وه و ناوبانگی په‌یدا کردوه و هه‌ندیکه‌ش له‌و داهینه‌رانه هه‌ر له‌سایه‌ی ئه‌فسانه گه‌یشتونه‌ته - جائزه‌ی نۆیل.

ته‌م چه‌ند پیناسه‌یه‌ی که له‌نبو پیناسه‌کانی - میثرووی - و - زانستی - و - هه‌یماکاری - و - شیعردا هه‌لمه‌نێارد ژماره‌یه‌کی که‌می ته‌و پیناسه‌یه که هه‌ر له‌و زانسته‌وه ئه‌فسانه‌ی پێ پیناسه کراوه، ته‌گه‌ر بێ و هه‌موو باه‌ته پیناسه‌یه‌یه‌کان کۆکه‌ینه‌وه ته‌وا لیکۆله‌روه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆی ده‌وئ، لیکۆله‌روه‌یه‌که



سەر و بنی دیارنەبی، ئەوا کە وەکو بینیمان- بەک زانست و رێباز زیاتر لە پێناسە یەکی هەیه، کە ئەفسانە ی پێ پێناسە دەکات. ئەوەش لەبەر ئەوەی - میتۆلۆژیا- ئەمۆ بوو بەزانستیک بەزۆر شێوە و رێباز لێی دەکوژیتەوه، هەر شێوە و رێبازەش دەستور و نامانجی خۆی هەیه، کە جیا یە لەگەڵ ئەوەی تر، ئەوەش مانای ئەوەیە کە - ئەفسانە- پتر لە زانستیک لەخۆیدا کۆدەکاتەوه لەسەر قسە ی (کوژن ولسن): «پتویستە ئەوە بزاین کە ئەم جیهانە پرە لە ملیۆنەها راستی» (١٥٨، ص ٣٤). هەر ئەو نووسەرەش دەلێ «زانا مەزنەکان بۆ خۆیان بەتەمای ئەوە نین، بەهیچ شێوەیەک کە لەشتیکێ کەم زیاتر لەو هەموو راستییە بزاین کە پەییوەندی بەو کەونەوه هەیه کەتیییدا دەژین» (١٥٨، ص ٣٤) چونکە- توانا- تەمەن- ی مرۆف بەشی ئەو ناکات ئەو هەموو نەیتییە بزانی بەقسە ی (کلۆد لیفی شتراوس) کە دەنوسێ: «من ناتوانم باوەر بەو بێنم کە لەداها تودا رۆژتیک دیت زانست تەواو بەدەست هێنرابێ» (١٥٧، ص ٣٢) کە زانست نەتوانی هیچ رۆژتیک - تەواو- بێت، دیارە ئەو یاسایە - زانستی ئەفسانە- ش دەگرتیەوه، ئەگەر ئەوەش بزاین کە ئەفسانە شتیک نییە کۆتایی هاتبێ و دەقی گرتبێ: «راستی ئەوەیە بێتین: هەر سەر دەمە و ئەفسانە ی خۆی هەیه» (١٦٣، ص ٢٦) کە ئەفسانە ئاوا زیندوو لەکاربێت و لە رۆژی سەرھەڵدانییەوه تا ئەمۆ لەهەر شوێتیک مرۆف پڑی ئەویش پڑی و لەسەر زاری، شتیکێ ئاوا بلاو و پرنهتینی، پێناسە کردن و شیکردنەوه ی کاریکێ زەحمەتە چونکە لەسەر قسە ی (یونگ) (\*-١١١): «هەموو ئەو هەولانە ی کە دراو بۆ شیکردنەوه ی ئەفسانە، نەبوو تە هۆی ئەوەی کە لەئەفسانە بگەین؛ بەپێچەوانەوه بوو تە هۆی دوورکەوتنەوه ی زیاتر لە جەوهەر ی- ئەفسانە- و سەرسامییە کە ی پتر کردوین» (١٥١، ص ١٣) ئەم سەرسامی و دامان و تێنەگەشتنە لە نەیتییەکانی جیهانی ئەفسانە زۆر لە تاییەتکارانی هیناوتە سەر ئەو باوەرە کە پێناسە کردنی ئەفسانە کاریکێ ئاسان نییە! «بەدەست هینانی پێناسە یەکی تەواوی ئەفسانە، کە هەموو مەبەستەکانی ئەو بگێریتەوه کاریکێ ئاسان نییە!» (٦٦، ص ٣).

#### ١-٥-١- هەندێ پێناسە ی تاییەت:

وەکو دەرکەوت هەرچی بمانەوی پێناسە یەکی وا بۆ ئەفسانە بدۆزینەوه، کە هەموو لایەکی ئەفسانە بگرتیەوه و هەموو مەبەستەکان بداتە دەست لەسەر قسە ی زانایان پتر لە جەوهەر و ناوەرۆکی ئەفسانە بەدوو دەکەوینەوه، ئەمەش بەو مانایە نییە، کە واز لەپێناسە کردنی ئەم- ئەفسانە- بێ پێناسە یە بھێنن، چونکە ئەفسانە پاشماو یەکی یە کجار کۆنی مرۆفایە تیبیە و بەسەر زاو یە، لەژێر خاک و لەنیو ئەشکەوتەکاندا نییە! ئێمەش بەگۆرە ی تێگەشتنی خۆمان و لەپێناو مەبەستی خۆمان. چەند پێناسە یە ک بۆ ئەفسانە دەنوسین و دەیخەین بەر دەستی تاییەتکار و خۆتندەواران، بەو هیوا یە کە ئەگەر - پێناسە- کە ی ئێمە، ئەفسانە یان پتر لێ نزیک نەکاتەوه، ئەوا نەیتە هۆی ئەوەی کە دوورتری بخاتەوه .

ئەفسانە: ئێنسکلۆپیدیایەکی کۆن و دەولەمەند و پر نەیتییە هەموو مرۆفایە تیبیە، هەموو هۆز و نەتەوه و ناییتیک کۆن و تازە هاو بەش لە دروستکردن و دەولەمەند کردنیدا.

ئەفسانە: «ئەو چیرۆکە یە کە دانەرە کە ی دیار نییە و لەنیو کۆمەلانی خەلکدا دەگێریتەوه و کەسایە تیبی ئەفسانە یی بەهۆی ئامیر و کەرەستە ی ئەفسانە یی لەکات و شوێنی ئەفسانە یییدا کاری ئەفسانە یی تیدا دەکەن.» (٢٧، ١٥٧).

#### ١-٦-١- ئەفسانە ی کوردی:

ئەفسانە ی کوردی، بەگشت لایەنەکانییەوه مەیدانی کە کاریکێ ئەوتۆی تێدانه کراوه، هیشتا زۆر پرسیار هەن بێ وەلامن و زۆر گۆشە هەن نەک بۆ بێگانە و خەلکی تر، هەتا بۆ کورد خۆشی روون نییە! ئەفسانە ی کوردی لەکە یەوه دەست پێدەکات؟ ئەفسانە ی خاوانی کورد کامە یە؟ میتۆوی ئەفسانە ی کورد چۆنە؟ سەرچاوەکانی ئەفسانە ی کوردی، بەهەردوو بەشییەوه ئەفسانە ی خاوان و ئەفسانە ی گشتی چین؟ ئەمانە و زۆر پرسیار تر هیشتا لەنیو لیکۆلینەوه کوردییەکان وەلامیکمان دەس ناکەوی، جا بۆ ئەوە ی لەم لیکۆلینەوه دا بیسەلمینن کە - ئەفسانە ی کوردی- مان هەیه، سەرەتا هەولێ وەلام دانەوه ی ئەم پرسیارانە دەدەینەوه ئەگەر بەشێوە یەکی کورتیش بێ (جەمال نەبەز) لە نامیلکە ی (سەرنجدانیک لە میتۆلۆژیای کورد) بەهیمایەکی کورت لەبارە ی میتۆلۆژیای کورد، دەلێ: «یەکتیک لەو کەرەسە گرنگانە، بەلگە نامە پیرۆزەکانی ئەو ئایینانە کە لە کورستاندا پەیدا بوون وەک ئایینی ئیزدی و ئەهلی حەق (واتە کاکەیی یان یارسان) و شەبەک و ساردیی شەمسییە و حەققە، هەرەها ئەو ئایینانە ی کە لە کورستاندا هەر لەکۆنەوه هەبوون و تا ئێستا هەر هەن وەک ئایینی موسای و ئایینی دیانە تی ئایینی ئیسلام» (١٧، ٤٧).

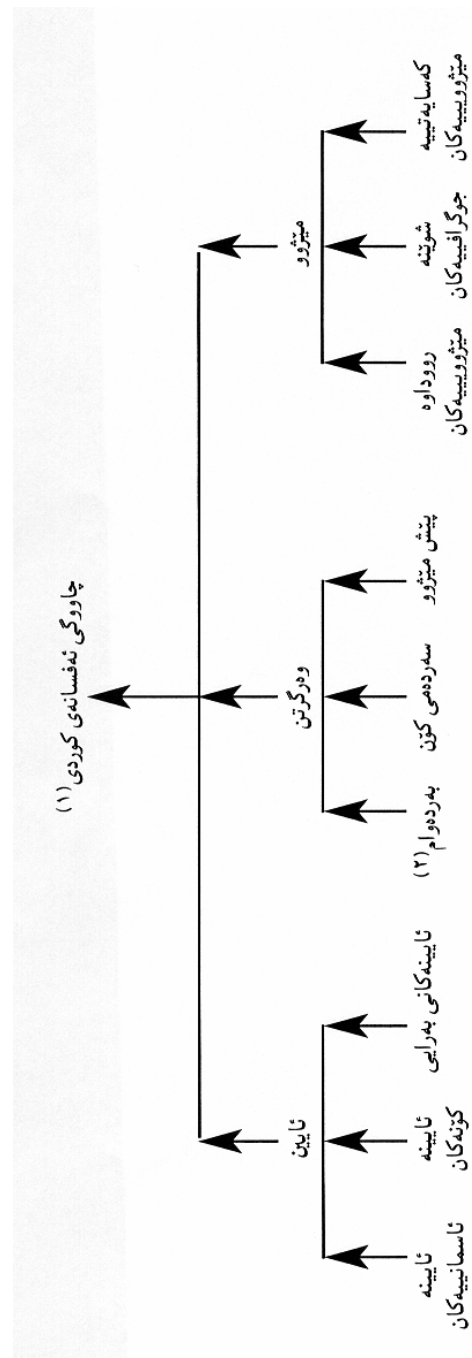
دکتۆر جەمال نەبەز لەوه دا کە ئایینەکانی کوردستان بەسەرچاوە یەکی گرنگی میتۆلۆژیا دەزانن، چاکێ بۆ چوو، بەلام، لەرووی میتۆووییەوه دەبوا یە زووتر باسی ئایینە کۆن و بەرایییەکانی کردبا و دوا جار هاتبا یە سەر ئایینەکانی ئەم دوا یییە، چونکە ئەگەر بمانەوی بەتەواوی چاوگە و میتۆوی ئەفسانە ی کوردی دەستیشان بکەین. ئەوا پتویستیمان، بەچەند میتۆوی تیک تر هەیه، ئەویش میتۆوی نەتەوه ی کورد و میتۆوی ئایینی کورده، لەپەنای ئەم دوو میتۆووه دەتوانن زانستییانە میتۆوی ئەفسانە ی کوردییە دیاری بکەین.

1-1-6-1- میژووی نهتهوهی کورد:

ئەگەر بمانهوی میژووی (نهتهوهی کورد) بزانی ئەوا سهرتا دهبن ئەوه بزانی که ئەو جوگرافیا یه که ئەمڕۆ پیتی دهگوتری (کوردستان) لهکه بهوه مرۆفی تیدا دهژی؟ ژبانی ئەو مرۆفی ههوه لهجاره چۆن بووه و چۆن گه شهی کردوه؟ بۆ وهلامی ئەم پرسیارانه له ئەشکهوته ناوآرهکان و پشکنینی شوینه وارهکان و بهرده نووسراوه کاتمان چاکتر دەس ناکهوی.

1-1-6-2- له بن هه ره و له نیو نهشکهوتان:

له کوردستاندا ئەشکهوتیکی یه کجار زۆر هه به، که هه ندیکیان خۆرسکن و هه ندیکیان دهسکرد، ئەو ئەشکهوتانه هه ره له زوو وه مرۆف په نای بۆ بردوو تیدا ژباوه. له پشکنینه زانستییه کان و دۆزینه وه ریککه وته کان، زۆر نهیینی ژبانی کۆن له نیو ئەم ئەشکهوتانه دۆزانه ته وه (ئه لیکساندر ئەلفریدۆ قیچ) ده لێ: «ئەشکهوته به ناو بانگه کهی "شانه ده ر" له شاخه کانی کوردستان وه ک ئارشیفیکتی نایابی پاراستنی شوینه واری شارستانی و میژووی و مرۆفایه تییه به درێژایی " ۱۰۰۰ ر ۱۰۰ هه زار سال" (۲۰۶، ۸، ۲۶ ل) ئەوهی له قسهی ئەم لیکۆله ره وه به هله ده وینجری، ئەوه به که به درێژایی (۱۰۰۰ ر ۱۰۰ هه زار سال) ئەشکهوتی "شانه ده ر" نه که هه ره ته نیا ئه رشیفیکتی نایابی شاخه کانی کوردستان بووه، به لکه شوینه واری شارستانییه تی میژووی مرۆفایه تیش بووه، ئەوهش مانای وایه نه که هه ره مرۆف به ره له سه ده هه زار سال له کوردستان ژباوه، به لکه خاوه نی شارستانییه تیش بووه. هه ره له باری "شانه ده ر" وه ده لێن: «زاناکانی کۆنناسی له ئەشکهوتی شانه ده ره (له پارێزگای هه ولیر) کۆنترین پاشماوهی نیشه جی بوونیان دۆزییه وه له باکووری ولات (کوردستان) که بۆ نزیکه ی ۶۰ یان ۵۰ هه زار سال ده گه رپته وه» (۱۴۵، ص ۲۳) هه ره چه نده ئەمجاره ژماره ی سال له که می ده دات و له سه ده هه زاره وه ده بیته په نجا هه زار، به لام، دیسان به لگه و نیشانه ی دوویات بوونه وهی به ره وه امیسی ژبانه له ئەشکهوته ی کوردستان. ئەگه ره له م دوو به لگه ی پیشوو ژماره ی ساله کان باس ده کرا وه ک نیشانه ی نیشه جی بوون و به ره وه امیسی ژبانی مرۆف خرایه به رچاو، ئەوا ئەم جاره ژماره ی سال و ناوی-جۆری مرۆف-ه کهش باس ده کری: «له م وه ختانه مرۆفی-نیاندرتال- به ده رکه وت، ئەوهی له ئەشکهوته کانی ناچه شاخاوییه کان ده ژبا (... ) ئەوهی (۶۰ هه زار سال) له وه پیش پاشماوه و که ره سه ته ی راو و کاری سه ره تایی له ئەشکهوته کانی کوردستان به جی ماوه» (۱۱۵، ص ۱۰۲) ئەمجاره ده گوترینه وه بۆ خوارووی کوردستان و به تایبه ت ناوچه ی لوپستان بازانین پشکنینی کۆنناسه کان چی ده لێ «لیکۆلینه وه کۆنناسییه ئەشکهوته ناسه کان ئەوه ده سه لمین که ئەشکهوته کانی کونجی (Kongji) و قومری و گری ئارجنه و دوشه و ئەوانیتر نزیکه ی چل هه زار سال له وه پیش مرۆقیان تیدا ژباوه» (۹۳، ص ۴) که ئەم میژووانه ی تائیتسا باسی ژبانی نیو ئەشکهوتیان ده کرد، له مه ودا کۆنناسان باسی هاتنه ده ره له ئەشکهوته وه و گۆرانی ژبانه مان بۆ ده کهن: «(زاوی جمی) \*» (۱۱) که به قسه ی شوینه وازناسان کۆنترین دتییه له جیهاندا و دوازه هه زار سال له مه وه به ره مرۆف تیدا فیتری دروستکردنی خانوو بووه» (۲۱، ۴۵ ل) ئەم رایه هه ره ته نیا ئەوه نییه مرۆف له ئەشکهوت دپیتته ده ره وه و باسی فیبریونی خانوو دروستکردنی ده کات، به لکه به لگه ی ئەوه مان ده داتنی که ئەم دتییه



(۱) ئەم جۆره چاوگه هه ره ته نیا تایبه ت نییه به نهفسانهی کوردی، بۆ زۆری هه ره زۆری میله تان هه ره به م شیویه. (۲) مه به ست له به ره وه ام، به ره وه امی وه گرتن و کاریککردنی نهفسانهی میله تانه، که له م به ره وه امی وه گرته میله تان نهفسانهی تازه و نۆتیش لیک وه ره گرن.

کۆنترین دێیه نەک هەر لە کوردستان، بەلکە لە جیهانیشتدا، ئەگەر -زەفیا چەم- کۆنترین گوندی جیهان بێ، دەبێ، خانوو دروستکردنەکەشی یەکەمین و کۆنترین خانوو دروستکردن بێ، هەر ئەم کۆنترین گوند و کۆنترین خانوو بەرەو سەرەتاکانی کشتوکالی و چاندنی گەنم و کۆنترین گوندی کشتوکالییمان دەبات: «سەرەتاکانی کشتیاری ئەگەر پێتەو بۆ چاندنی گەنم و کۆنترین گوندی کشتوکالی لە (۹۰۰) هەزار تا (۱۲۰۰) هەزار سال لە مەووبەرە کە دۆزراوەتەو، لە گوندی چەرمو کەریم شارە سەر بە چەمچەمال» (۳۲، ۱، ۶) دیارە ژبانی گوندو کشتوکالی وادەکات کە مرۆڤ پیتوستی بەزۆر کەرەستە و پیتوستیی تر بێ بابزانی ئەمجارە لە دەوربەری شاری کرماشان کۆنناسان چۆ دەدۆزنەو؟ پۆژنامە (کیهان) ی پۆژی ۲۸ مردادی ۱۳۵۳ دەنووسێ: «کۆنناسان سەرەدمی کە دیارێکراویان بۆ گۆزەگەری دیاری کردبوو، سێ سال لەو پێش لە گەنج دەری کرماشان شارستانییهتی گۆزەگەری هی دە هەزار سال دۆزراو» (۸۲، ۸۵) ئەگەر گۆزەگەرییەکی گەنج دەری دەوربەری کرماشان بەیەکەم پێشە دەستی دابنێن کە لەکارگەو دروستکردبێ، بەر لە دە هەزار سال، ئەوا هەر لەم دەوربەرە لە شویتیکێ تری کوردستان مرۆڤ بەشێوەیەکی تر پەرە بەژبانی دەدات، ئەو سەرەدمە پیتی دەگوترێ -چەرخ بەردینی نوێ- لەم چەرخەدا ژبانی مرۆڤ گۆرانیکی بەرپەتیی بەخۆیەو بینی، ئەویش ئەو بوو پەنای بۆ ئەو بەرد کە خۆراکی خۆی بە دەستی خۆی بەرەم بینی و ژبانی خۆی بەهۆی کشتوکال و مالی کردنی گیانلەبەران دابن بکات، ئەویش وەک کوودەتایەکی ئابورییە: «کە بۆ یەکەم جار لە ژبانی مرۆڤ لە پارچە بەکی پۆژەلات روودەدا، ئەویش لە باکووری عێراق (کوردستان) و سەرەتای هەزارە دەیهەم یان نۆبەمی پێش زاین» (۲۱۱، ۵۷۲) بۆ ئەو بیسەلمێنێن کە هەر لە زوووە ژبان بەنیو خاکی ئەو پۆی کوردستاندا پەرت بوو، ئەم جارە دەچینە دەوربەری شاری دھۆک و دەچینە گوندی "نەمرکی" بۆ ئەو بزانین هەر لەو دەوربەرە، واتە دە هەزار سال لەو پێش ژبان لەوئێ چۆن بوو؟ زانی ئەرکیۆلۆجیی پۆلەندی (ستیفان کۆرۆفسکی) و دەستەکە ی سالی ۱۹۸۵ لە ئەنجامی پشکنین دەگەنە ئەو بڵین: «ناکجیبوونا مرۆڤارە (مرۆڤی دەسپیکێ) ئەم گوندە فەدە گەر پێتە بەری (۱۰) هەزار سال» (۲۰۶، ۲۹۱) هەر ئەم زانیە دەلێ: «لەسەرەدمی پەیدا بوونی چاندن و کشتوکال ژماری مرۆڤی ئەم گوندە پتر لە (۵۰) کەس بوو، رووبەری هەر خانوویکی ئەو گوندە گەشتووتە (۳۵-۴۵) مەتر چوار گۆشە»، هەر وەها دەلێ: «لەژێر یەک خانووی ئیسک و پروسکی ۲۳ کەسان دۆزراوەتەو، لەو هەش گرنگتر هەر لەم گوندە چەند پیکەرێکی جۆراو جۆر دۆزراوەتەو، ئەگەر دروستکردنی پیکەرەکان نیشانە ی پیکەرەشتنی هونەر بێ، ئەوا مانای پیکەرەکان، مانایەکی ئایینی و ئەفسانەیییە. ژبان لە کوردستان هەر بەرەدمە و بەرەدمەمیش لەگۆرانی»، هەر لەسالی ۱۹۸۵ لەناوچە هی کاری دەستە بەکی کۆنناسی - ئەلمانی، ئەمریکی، تورکی - لەباکووری کوردستان-تورکیا: «گوندیکیان لەژێر زوی دۆزییەو کە تەمەنی ۹۰۰ هەزار سال بوو، خانووی بەردینی دەوردارای بە دیواربان دۆزییەو کە بەرزییەکی مەتریک بوو» (۱۶۰، ۱۲) هەر ئەم دەستە کۆنناسە دەلێن: پشکنین ئەو دەسەلمێنی کە خەلکی ئەم گوندە ژبانیکی کۆمەڵەیی پێشکەوتویان هەبوو، ژبانیان لەسەر کشتوکال و بەخێو کردنی مەرۆ مالات و بەکارهێنانی کەرەستە ی لە مس دروستکراو بوو، ئەو هی ئەم گوندە لەگوندەکانی تر جیا دەکاتەو،

بەکارهێنانی بەرەد بۆ خانوو، ژبانی کۆمەڵەیی پێشکەوتوو بەکار هێنانی کەرەستە ی مسییە، ئەو هەش بۆ خۆی نیشانە ی پێشکەوتنی پێشەسازییە.

هەر لە کوردستان و لە شویتیکێ تر، واتە لە گوندی (چەرمو) کە دەکەوتتە سەرۆی شاری چەمچەمال ئەو گوندە واتە «چەرمو ئەو هی سەلمان کە جیگا نیشتە جی بوونی - مرۆڤ- بوو، لە هەزارە هی حەوتەم یان سەرەتای هەزارە شەشەمی پێش زاین، لەگەڵ بەلگە ی مالی کردنی دانەوێڵەو گیانلەبەران لەقونایە یەکەم» (۱۲۵، ۱۱۹-۱۲۰) هەر لە نیوان هەزارە هی حەوتەم و شەشەم، یا راستتر سالی ۶۷۵۰ ی پێش زاین لەسەر قسە ی (برید وود): «نیشانە ی بەکەمین خانوو، بە بەراورد لەگەڵ- تەپە ی گۆران- (\*-۱۲) لەلای پۆژەلاتی زاگروس دەدۆزییەو» (۱۲۵، ۱۸۱) ئەم بەرەدمەمیشی ژبانە بەپانی و درێژی کوردستان- دا پەرت بوو و هەموویان یەکتر تەواو دەکەن، کە تا ئێستا هەر باسی گوند و ژبانی سادە ی مرۆڤ کراو، لەگەڵ هاتنە پێشی پۆژگار نیشانە ی زۆرتری پێشکەوتنی ژبان بەدەر دەکەوێ، هەر لەبارە ی (دەریاچە ی وان) باسی ژبانی (۷۵۰ سال پێش زاین) دەکری: «لە سالی ۵۴۰۰ ی پێش زاین لەناوچە ی وان ژبانی شار سەر هەلەدا» (۱۱۵، ۱۱۱-۱۱۲) هەر لەم ناوچە ی پاشماوی خەتی بسماری لەسەر دیواری دۆزراوەتەو کە هی ۲۸۰۰ سال پێش زاین، هەر لەم ناوچە ی کۆنترین ئیمپراتۆریە تی ناسراو، کە ئیمپراتۆریە تی هیتی- یەکانە لەسالی ۱۶۵۰ ی پێش زاین سەر هەلەدا، ئەگەر لەوانەو بەرەو پۆژەلات بچین و گوێ لە (پروفیسۆر هرتسفلدو سر ئانورکیت) بگرین لە کتیی لیکنۆلینەو هی هونەری ئێران دەنووسێ: «لەلای پۆژەلاتی دوو رووباران - واتە ئێران- لە کۆتایی چەرخ بەردین واتە نزیکە ی کۆتایی هەزارە ی پینجەمی پێش زاین، خاوەنی شارستانیە تیکێ زۆر پێشکەوتوو بوو کە گومانی تیدا نییە» (۷۸، ۳۱۹) ئەگەر سەرچ بەدین ئەو پێشکەوتنە گومان هەلەگرە لە کوردستان بوو، پۆژەلاتی دوو رووباران گومانی تیدانییە، ئەگەر لە پێش زاین بە ئێران ناو برابێ، ئەوا ئەم پۆ پش بەمێژوو بە کوردستان دەژمێردێ..

کە بەر لە سەد هەزار سال کوردستان بەهۆی ئەشکەوتی شانەدەرەو شویتنی ژبانی مرۆڤ بووی و جیگای شارستانیە تی مێژووی مرۆڤایە تی و لەو پش بەدواو ژبان لەهەموو ئەشکەوت و ناوچەکانی کوردستان گەرم و بەرەدمە بووی و مرۆڤی ئەم ولاتە لە ئەشکەوتەو هاتنە نیو گوندو شار و دواچار ئیمپراتۆریە تی دروستکردبێ، ئەگەر لەبەرەم خوارنەو، بوویتە راوچی و جووتیار، ئەگەر لە بەرد و دار راوەشاندنەو بوویتە هونەرەمەند و پێشەکار و گۆزە و مس و زێری لەکار هێنابێ، ئەگەر لەبێ - زمان- ییەو بوویتە خاوەن زمان و خەت و نووسین، ئەگەر ئەم ولاتە- کوردستان- بەلکە لەسەر قسە ی هەمو کۆنناس و مێژووناس و کۆمەلناس و ئایین ناسان- لانکی مرۆڤایە تی- بێ، ئەگەر کوردستان کۆگای ئایینیەکان- بێ! ئە ی چۆن جیگای سەر هەلەدانی بەکەمین ئەفسانە ش نییە؟! بەتایبەت کە ئەم رێپەو هی ژبان و سەر هەلەدانی شارستانیە تی لەم ناوچە یەو بیت، ئەم ناوچە یە زەمینە یەکی ئامادە و بەپیتی سەر هەلەدانی ئەفسانە بێ، کە ئەفسانە بۆ خۆی بەرەمی ئەو سەرەدمە بێ، کە مرۆڤ تازە چاو و میشکی دەکریتەو؟

پاش ئه‌وه‌ی شوپن پیتی هه‌وه‌لین مرۆف و کۆنترین ژیاتمان له کوردستان دیاری کرد و له ته‌مه‌نی سه‌د هه‌زار ساڵه‌وه هیتانمان بۆ دهوروبه‌ری پینچ هه‌زار ساڵی پیتش زاین، ئه‌وه‌مان سه‌لمانده‌که‌له‌و رۆژگارده‌وه‌ بگره‌ زۆر زووتریش - مرۆف له‌و ئه‌شکه‌وتی - شانده‌ده‌ر - هه‌و شوپنه‌کانی تری کوردستان ژیاوه‌وه‌ به‌رده‌وام هه‌ولتی داوه‌ رۆژ به‌رۆژ ژیانی خۆی خۆشتر بکات و له‌ ئه‌شکه‌وته‌وه‌ گه‌بانده‌مانه - ئیمپراتۆرییه‌ت - ئیستا وه‌ختی ئه‌وه‌ هاتوه‌هه‌و باسی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌کین که‌ خاوه‌نی کۆنترین و گرن‌ترین شارستانییه‌تن، نه‌ک هه‌ر له‌نیوان دوو ئاوان و رۆژ هه‌لات به‌تاییه‌تی، به‌لکه‌ له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو جیهان ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ش گوتمان (سۆمهرییه‌کان). ن. له‌سه‌ر قسه‌ی (مه‌سه‌وود سه‌عه‌ید یاسین) که‌ دهنووسی: «کۆنترین نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ له‌ خاکی دوو ئاوان نیشته‌جێ بووی و پتر له‌ پینچ هه‌زار ساڵ واته (۳۵۰۰ پ. ز) ئه‌وه‌ ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ سۆمهرییه‌کانن» (۲۱۳، ۱۴۹ ل) که‌ ئیمه‌ پیتشتر له‌ باس - له‌ بن عه‌رد و له‌نیو ئه‌شکه‌وتان - به‌رده‌وامی ژیا و بوونی مرۆفمان له‌ کوردستان گه‌بانده‌ پینچ هه‌زار ساڵ و دووه‌هه‌زار هه‌شت سه‌د ساڵ پیتش زاین، ئه‌وا له‌ باسی سۆمهرییه‌کان له‌ میژووی دیاریکراوی (۳۵۰۰ ساڵ پیتش زاینه‌وه‌ ده‌ست پیتده‌که‌ین، ئه‌وه‌ بۆ خۆی پینکه‌وه‌ گرتدانی ژیانه‌ له‌م ناوچه‌یه‌، پینکه‌وه‌ گرتدانه‌که‌ش به‌ئه‌لقه‌ی دیاری سۆمهرییه‌کانه‌، ئه‌و سۆمهرییه‌کانی له‌سه‌ر قسه‌ی (تاها باقر): «سۆمهرییه‌کان ئه‌وانه‌ی هه‌یج له‌باره‌ی لانکه‌ و بنه‌چه‌یان نازانن، جگه‌ له‌ مه‌زنده‌ و ته‌خمین» (۱۳۳، ۲۶). که‌ «تاها باقر» هه‌یج له‌باره‌ی رگه‌ز و بنه‌چه‌ی (سۆمهری!) یه‌کان نازانن!! ئه‌وا - فریزه‌ر - ئه‌ویش باسی بنه‌چه‌یان ناکات، به‌لام، نیشته‌جێ بوونیان له‌ ناوچه‌که‌ بۆ - به‌ره‌به‌یانی میژوو - ده‌گه‌رتنیته‌وه‌. دهنووسی: «په‌رستی - ته‌مموز - یه‌که‌مه‌جار له‌نیو سۆمهرییه‌کان ده‌ستی پینکرد، ئه‌وانه‌ی له‌ به‌ره‌به‌یانی میژوووه‌ نیشته‌جیتی دهوروبه‌ری سه‌رووی که‌نداوی فارسن» (۱۲۶، ۴۲) به‌ره‌به‌یانی میژوو زۆر له‌و رۆژگار له‌پیتشتره‌ که‌ تا ئیستا ئیمه‌ به‌ژماره‌ و بۆنه‌ هیتانمانه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ش ئه‌گه‌ر شتیک به‌سه‌لمینن، ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمینن که‌ ئه‌و سۆمهرییه‌کانی که‌ (تاها باقر) هه‌یچیان له‌ باره‌وه‌ نازانن، ئه‌و - رگه‌ز نه‌زانراوانه‌!! - زۆر له‌میژه‌ له‌م ولاته‌ نیشته‌جین، هه‌ر ئه‌وانه‌ش له‌سه‌ر قسه‌ی (دکتۆر که‌مال فوناد) «له‌ کۆتایی هه‌زاره‌ی سیه‌مه‌ که‌ ناوچه‌که‌ داگیرکرا - واته‌ ناوچه‌ی نیوان ده‌ریایچه‌ی وان و چیا ئه‌رارات - له‌لایه‌ن سۆمهرییه‌کان و ئه‌که‌دییه‌کانه‌وه‌ (نارام سین ۲۲۷-۲۲۳ پ. ز)» (۱۶۰، ۱۲) هه‌رچه‌نده‌ لیته‌ش هه‌یج باسی رگه‌ز و بنه‌چه‌ی سۆمهرییه‌کان ناکرێ! به‌لام، ناوی - ئه‌که‌دی - یه‌کان له‌گه‌ل ناوی سۆمهرییه‌کان دێ و هه‌ک هاوبه‌شیتیک و ساڵی داگیرکردنه‌که‌ش دیاری ده‌کرێ. ئه‌گه‌رچی (ستۆن لوید) ئه‌ویش له‌باسی سۆمهرییه‌کان، هه‌یج له‌باره‌ی رگه‌ز و بنه‌چه‌یان نه‌ه‌و نالێ، به‌لام، گوتمان له‌سه‌ر هه‌ندێ بۆچوون ده‌ره‌وینیتیه‌وه‌ که‌ هه‌ندێ نووسه‌ر ده‌ریان بریوه‌، دهنووسی: «له‌نیوان دوو ئاوان هه‌موو پینکه‌وته‌ کلتوریه‌یه‌کان که‌ قسه‌یان له‌باره‌وه‌ ده‌که‌ین، پابه‌ندی زوو پینکه‌یشتنی سۆمهرییه‌کانه‌، که‌ رگه‌زه‌که‌یان نه‌هه‌یندۆ ئه‌وروپی بووه‌ نه‌سامی» (۷۸، ۳۲۲). ئه‌گه‌ر چی (ستۆن لوید) رگه‌زه‌ راسته‌قینه‌ی سۆمهرییه‌کان دیاری ناکات، به‌لام به‌ئاشکرا ده‌لێ: «رگه‌زبان نه‌هه‌یندۆ ئه‌وروپییه‌ و نه‌سامی» جارێکی تر (ستۆن لوید) باسی رگه‌زی سۆمهرییه‌کان

ناکات، به‌لام، دووباره‌ هاوبه‌شی ژبا و کۆنی نیشته‌جێ بوونیان، دووپات ده‌کاته‌وه‌ دهنووسی: «سۆمهری و ئه‌که‌دییه‌کان زۆر له‌میژه‌ که‌ دیار نییه‌ له‌که‌یه‌وه‌ له‌ ولایتیک نیشته‌جین که‌ پاشتر ناوی لیترا کلده» (۷۱، ۳۹-۴۰) هه‌رچه‌نده‌ تائیسنا وه‌کو هاوبه‌ش ناوی «سۆمهر و ئه‌که‌دی» ده‌هات، که‌چی ئه‌مه‌جاره‌ هه‌ردووکیان به‌یه‌ک میلله‌ت ناو ده‌بن: «ئه‌و بۆچوونه‌ گرنه‌ که‌ ئه‌که‌دی و سۆمهرییه‌کان یه‌ک میلله‌ت بوون ئه‌که‌دییه‌کان به‌بۆنه‌ی شارێکی سۆمهرییه‌کانه‌وه‌ ئه‌م ناوه‌یان لیترا» (۷۱، ۴۰) که‌ تا ئیستا بۆمان ده‌رکه‌وت سۆمهرییه‌کان له‌میژه‌ له‌و ناوچه‌یه‌ نیشته‌جین و له‌گه‌ل ئه‌که‌دییه‌کان یه‌ک میلله‌تن و رگه‌زیشیان له‌گه‌ل هه‌یندو ئه‌وروپی و سامییه‌کان جیایه‌، ئه‌وا له‌مه‌وه‌دا هه‌ندێ له‌ نووسه‌ران، شوپنی هه‌وه‌لی هاتنی سۆمهرییه‌کانمان بۆ دیاری ده‌که‌ن، به‌و شوپن دیاری کردنه‌ش به‌ره‌به‌ره‌ له‌ رگه‌ز و بنه‌چه‌شیان نزیک ده‌بینه‌وه‌. لیکۆله‌ره‌وه‌ی ئیرانی (مه‌هرادبهار) دهنووسی: «له‌ راستیدا سۆمهرییه‌کان خه‌لکی به‌رزاییه‌یه‌کانی ئیران و له‌وتیه‌ به‌ریگای خوزستان هاتوونه‌ته‌ ولاتی دوو ئاوان» (۲۱۲، ۶) هه‌ر ئه‌م هاتنه‌ی سۆمهرییه‌کان له‌ ئیرانه‌وه‌ بۆ خوارووی - عیراق - ی ئه‌مرۆ - لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی تریش له‌ لیکۆله‌ره‌وه‌ ئیرانییه‌کان پشتگیری ده‌کات و دهنووسی: «سۆمهرییه‌کان - له‌ خاکی پیتشینه‌ی خۆیان که‌ ده‌کاته‌ به‌رزاییه‌یه‌کانی ئیران له‌وتیه‌ هاتوونه‌ته‌ نیوان دوو ئاوان» (۷۸، ۳۲۲) دیاره‌ نابێ جوگرافیای ئیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ته‌واو به‌جوگرافیای ئه‌وروپی ئیران بزاین، چونکه‌ ئیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ رۆژئاواوه‌ تا سووریا ده‌رژیشته‌ و له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌ تا ئه‌فغانستان، که‌واته‌ کوردستانی ئه‌و ده‌م به‌شیک بووه‌ له‌و سه‌ر زه‌مینه‌ی که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ئیران ناویراوه‌، هه‌رله‌م باره‌وه‌ (دکتۆر فه‌وزی ره‌شید) له‌ وه‌لامی ئه‌وانه‌ی که‌ ده‌لێن: نازانن سۆمهرییه‌کان له‌کۆتیه‌ هاتوون، دهنووسی: «به‌لام، ئیمه‌ له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رین که‌ (سۆمهرییه‌کان) خه‌لکی به‌شی باکووری عیراق و له‌و به‌شوه‌ به‌شێوه‌ی کۆچی کۆمه‌ل کۆمه‌ل هاتنه‌ به‌شی باشووری، ئه‌وه‌ش به‌هۆی زۆر بوونی دانیشته‌وان له‌ باکووری له‌ کاتی شارستانییه‌تی سامه‌را و حه‌له‌ف» (۱۵۳، ۲۶) ئه‌وه‌تا ئه‌و لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌ که‌ له‌ باکووری عیراق - کوردستان - وه‌ هاتوونه‌ته‌ خواره‌وه‌. جا با بزاینن لیکۆله‌ره‌وه‌ی کورد (مه‌سه‌وود سه‌عه‌ید یاسین) «\* ۱۳) له‌باره‌ی سۆمهرییه‌کان و کوردستانی ئه‌و ده‌م چی ده‌لێ: «چونکه‌ کوردستان لانکه‌ی مرۆفایه‌ تیبیه‌ (...). سۆمهرییه‌کانیش له‌وتیه‌ به‌سه‌ر ریگای ئاوی (دجله‌) و به‌سواری (که‌له‌ک) (به‌ره‌و خوارووی) کۆچیان کرد» (۲۱۳، ۱۵۶) هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌م لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌ له‌م نووسینه‌ی سه‌روه‌ ته‌نیا ناوی کوردستان و کۆچی سۆمهرییه‌کانی هیتاوه‌، به‌لام له‌ به‌رده‌وامی لیکۆلییه‌وه‌ ده‌که‌یدا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که‌ زۆر به‌روونتر بدوێ و رای خۆی زانستیانه‌ ده‌برێ، له‌و لیکۆلییه‌وه‌ی که‌ له‌ژێر ناویکی سه‌رنج راکیشدايه‌، که‌ نووسیبویه‌تی: «سۆمهرییه‌کان: ئه‌رێ ئه‌گه‌ر کورد نه‌بن، چ که‌سن؟» لیکۆله‌ره‌وه‌ بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی پرسیاره‌که‌ی خۆی و سه‌لمانندی کوردبوونی سۆمهرییه‌کان زۆر به‌لگه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و زمانه‌وانی هیتاوه‌ته‌وه‌ له‌و به‌لگه‌ هیتاوه‌یه‌دا هاویرشه‌یی و ویکچوونیتکی زۆر ده‌بیندێ، هه‌ر ئه‌و لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌ ده‌لێ: - «ئه‌وانه‌ی نه‌یانزانیوه‌ سۆمهرییه‌کان له‌ چ رگه‌زێکن، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ زمانی کوردییان نه‌زانیه‌وه‌، دنا ئه‌گه‌ر زمانی کوردییان زانیبا و له‌گه‌ل زمانی سۆمهری به‌راوردیان بکردبا ده‌گه‌یشتنه‌ قه‌ناعت، که‌ سۆمهرییه‌کان له‌ چ

رځه گزیتکڼ!! هه ښه ښه لیکونکي ښه لیکونکي نه دي: «کوردهکان له میټره نیشته جیتی ناوچه ی خوارووی - نه نادول- و سهرووی دجله، به هردوو به ریبه وه، پتر له شه هه زار ساله، (...) ده توانین به دلتیا بیبه وه بلتین ښه بان بایرانی سؤمه ریبه کانن، ښه وانه ی له سه رته ای هه زاره ی چوارم کوجان کرد به رده خوارووی عیراق» (۲۱۳، ص ۱۵۸) ښه وانه ی له سهرته ای هه زاره ی چوارم کوجان کرد به رده خوارووی به بایرانی سؤمه ریبه کان ده زانن، نهک به پیچه وانه وه. ښه رایهش نابې زور به گومانه وه وه ریگری، که مرؤف له کونه وه له کورده ستانی ښه مرؤف ژبايې و به قسه ی میټرو نووسان (کورده ستان لانکه ی مرؤفایه تی) بې و ښه مرؤفانه به رده وام، واته به بې بچرانه وه له و لاته ژبايې؛ چیان به سه ر هات؟ له کاتیکدا په کسه ر و په یوه نډیدار به و میټرو و درټه باسی - سؤمه ر - بیبه کان ده که ویتنه سه ر شانوی ژبان و میټرو و.

که به وردبوونه وه له میټرو و لیکونکي ښه وانه ی، بگه ینه ښه وانه ی که بلتین: سؤمه ریبه کان هینده ی له کورده وه نزیکن، له هیچ نه وه به کی تر نزیکن نین، به للام، هیتشتا پیوستمان به لیکونکي ښه وانه ی زورتر هه یه تابلتین: سؤمه ریبه کان به ته وای کورده. به للام، ښه وانه ی هه یه، ده توانین بلتین، ښه گه ر (کورده) به ره ه می به رده وامی ښه وانه ی ژبان ه دوو درټه ی مرؤفی ښه وانه ی لانکه مرؤفایه تیبه بې، ښه وانه ی - سؤمه ریبه کان - له ښه وانه ی کی زیندوون، له پیگه یشتنی ښه وانه ی به ره ه مه، ښه وانه ی ده توانین ښه وانه ی بلتین: «ښه وانه ی دوزینه وه زوری عیراق و ئیران هه ر ساله له زانیا ریبه کانی ښه وانه ی زیاده دکات و ده شی دلتیا مان بکات، هاوکاری گرانبه های سؤمه ریبه کان بې پیچکه و تنی ژبان و شارستانیه ت، په کی له پیچکه و تنه مه زنه کانی هه موو مرؤفایه تیبه» (۸۷، ص هفت) ښه وانه ی پیچکه و تنه شارستانیه ته ی هه موو مرؤفایه تی، ئیستا ښه یه - کورده - له هه ر نه ته و په کی زیاتر مافمان به سه ریبه وه په یه و میراتگری ناسایی و یاسایی ښه وانه ی شارستانیه ته ین. که له سه ر قسه ی (سؤمیل نوح کریم): «ښه وانه ی سؤمه ریبه کان کونترین ښه وانه ی ویتنه ی دوزاره بې تا ئیستا» (۱۳۱، ص ۱۲) ښه وانه ی کونترین ښه وانه ی ده ستان په دیسان به شیکه له و میراته ی که له سؤمه ریبه کانه وه به ر ښه وانه ی ئیستا ریگه بې ښه وانه ی خو ش بو که بلتین: ښه وانه ی سؤمه ریبه کان به شیکه له ښه وانه ی ښه وانه ی کورده پیچکه ویتنه، هه ر چنده وه که له دواتر له لیکونکي ښه وانه ی باسی ده کین، ښه وانه ی کورده زور له سه رده می سؤمه ریبه کان کونتره، کونبی ښه وانه ی کورده، له گه ل کونبی ژبانی مرؤفی کورده به مرؤف و خاکه وه، ما وده ته وه سه ر ښه وانه ی که بلتین: میټرو و ښه وانه ی سؤمه ریبه کان، به شیکه گرنه له میټرو و ښه وانه ی کورده پیچکه ویتنه (\*-۱۴) هه وانه ده قی ښه وانه ی سؤمه ریش به شیکه له ده قه کانی ښه وانه ی کورده.

#### ۱-۶-۱-۴- میټرو و ناریبه کان:

به ر له وه ی باسی رځه گز و کوجی ناریبه کان بکه ین، وا پیوست ده کات شتیک له باره ی ناوی - ناری - په وه بزاین و بزاین - ناری - له چیه وه هاتوه و به کی ده گوتیت ناری! لیکونکي ښه وانه ی ئیرانی دکتور (به هرام فره وشی) ده نووسې: «وشه یه که و پیوست ده کات که زورتر روون بکریتنه وه، وشه ی "ئیران"ه. ئیران له زمانی ناویستایی به شیکه و "ئیریه" aïrya له فارسی کون "ئیره" ariya و له سانسکریتی "ناریبه" هاتوه، له ناویستا هه م ناوی میلله تی ئیرانه و هه م به مانای شه ریف و نه جیب

زاده و رسه نه» (۴۲، ص ۱۱) ښه گه ر سه رنج به دین ښه وانه ی له ناویستا و (فارسی کون؟) و سانسکریتی - دا هاتوه و هه ریبه که به که میک گوزانه وه به کاریان هیتاوه، به للام، له ناویستا وهک ناوی تابه ت بې میلله تی ئیران به کاردی و وهک ماناش مانایه کی لیتوه شاه و مه زن ده دات به ناویلنراوه که، له کتیبی (ویدا) هه ر ښه وانه ی، واته - ناری - به که میک گوزانه وه ماناکه شی بې شتیکه تر به کاردی، به للام دیسان له هه ر دوو باراندا هینده له به چه که ی خو ی دوو ناکه ویتنه وه تا سه ر به لایه کی ویدا بکات. دکتور «محمه د جه واد مه شکور» لیکونکي ښه وانه ی ئیرانی ده نووسې: «له کتیبی ویدا هاتوه که - ناری - له و سه رده مه له سه ر زه مینیک ده ژبان به ناوی - ناریبه ورتنه - له و پیچده چی ښه وانه ی هه ر ښه وانه ی به شیکه - ناریبه وانه ی - له کتیبی ناویستا هاتوه» (۹۲، ص ۶) وه که خو پندمانه وه وشه ی - ناری - به که میک گوزانه وه، هه م وهک ناوی - میلله ت - به تابه ت بې میلله تی ئیران و هه م وهک ناوی ولات، دیسان هه ر بې ولاتی (ئیران) به کار هاتوه ښه وانه ی شتیکه ناساییبه، که زور جار له کون و له ئیستا ش میلله ت و خاک په کی ناویان به سه ردا براوه به للام، ښه وانه ی وشه یه وهک وشه یه کی گرنه په رده ده سینت و مانای زورتر بې خو ی په ویدا دکات، هه ر دکتور «محمه د جه واد مه شکور» ده لته «ناریبه ورتنه واته له وه رگای شوانکارانی ناریانی چونکه ناریبه کان له و سه رده مه به شوانکاره یی ده ژبان و مه رو گایان به ختو ده کرد» ښه وانه ی جارده - ناریبه ورتنه - هه ر بې ناوی زه و و خاک به کاردی، به للام، زه و له وه رگا و پاوان، وه که و ده رکه و ناوی - ناری - زورتر بې میلله تی ئیران و خاک له وه رگای ئیرانیبه کان به کار هاتوه، لیکونکي ښه وانه ی (برستید) له کتیبی (سه رده مه کونه کان) ده نووسې: «به کارهیتانی وشه ی - ناری - بې لقه کانی هیندو ښه وانه ی کاریکه دروست نیبه! پیوسته ښه وانه ی وشه یه، که له وشه ی ئیران و ئیرانی جودا بووه ته وه، به ته نیا بې خه لکی ولاتی ئیران به کار بیرئ» (۸۶، ص ۱۳) جاریکه تریش پیوست ده کات ښه وانه ی دوو باره بکه مه وه، که مه به ست له - ئیران - جوگرافیا ی ئیرانی ښه وانه ی ښه وانه ی - ش هه ر ته نیا فارسه کانی ښه وانه ی ناریبه وانه ی. ښه وانه ی - ناری - په ی ئیران هه ر ته نیا - فارسه کان - ناگریته وه و میلله تی تریش هه ن ښه وانه ی ښه وانه ی به سه ردا ده ری، به للام، (برستید) به پیوستی ده زانن، که هیندو ښه وانه ی روویبه کان، به م ناوه، واته - ناری - ناو نه برتین. ښه وانه ی مانای ښه وانه ی که (برستید) ښه وانه ی نازی، (جان هینلز) به شیکه یه کی دی بومه سه له که ده چی، ده نووسې: «له رابردووی په کجار دوو میلله تانیک که ئیستا له ښه وانه ی ښه وانه ی هیندو ښه وانه ی، هه موویان په یوه نډیبا ن به کومه له یه که وه هه بووه که ښه وانه ی پیچانه ده لته هیندو ښه وانه ی» (۵۲، ص ۱۰) وه که ده بینین (جان هینلز) بې رابردووی ښه وانه ی میلله تانه ی که ښه وانه ی هیندو ښه وانه ی پیچانه ی بې ده لته ی: ناوی - ناری - به کار ناهیتن، ده توانین ښه وانه ی وا به خو پندمانه وه، که ښه وانه ی سه رده مه، واته سه رده می پتیش په رت بوون و کوچ کردنی ښه وانه ی - ښه وانه ی له ښه وانه ی و هیندو ښه وانه ی ښه وانه ی، ناوی - ناری - به م شیکه یه په ویدا نه بووه و به کارنه هاتوه، یان راستتر به هیندی و ښه وانه ی به کارنه گوتراوه ناری، ښه وانه ی پشته گریبه که بې (برستید) که رای وایه ناوی - ناری - نابې بې لقه کانی هیندو ښه وانه ی به کار بې، له به کارهیتانی ویدا و ناویستا و سانسکریتیش هه ر ښه وانه ی دیته ده ست که وشه ی - ناری - به شیکه جیاجیاکانی بې - میلله تی ئیران و خاکی ئیران به کار هاتوه،

- دیسان- ئیرانی ئوسسەردەم. لەبارەى شویتەن و سەردەمى كۆچ و چەند جارەى كۆچ كەردنى ھىندۆ ئەوروپىيەكان راو بۆچون زۆرە، ئەگەر ھەبىن زۆرتر راپەكە بەلاپەكدا بشكىننەو، ئەوا راي تىرش ھەيە دەتوانىن بۆلەن: كەشەكە ھىشتا لىكۆلەنەو ھى زۆرتر ھەلدەگرئ (\*-۱۵) ئەو ھەموو لايەك لەسەرى كۆكن، ئەو ھەيە، كە مەللەتەك، يان چەند ھۆزەك ھەن لە ولا تەكەو ھەرو ھىندو ئىران و ئوروپا كۆچيان كەردووە و كۆچەكەشيان وا پىدەچى بەيەكجار نەبووین و سەردەمى كۆچەكانىش زۆر روون نىيە: دكتور (بەھرام فرەوشى) دەنووسى: «لە رۆژگارى زۆر پىش مەژوو، وەختى ھۆزە ئىرانى و ھىندىيەكان ھىشتا لىك جودا نەبوونەو، لە دەشتە بەرلاو ھەكەنى ئاسىيائى ناو ھەندى دەژيان و خاوەنى يەك بەرپۆتە بەرپۆتە بوون» (۴۲، ۵) لىكۆلەنەو- فرەوشى- باسى ھۆزە ئىرانى و ھىندى دەكات و سەردەمەكەشيان زۆر بۆ- پىش مەژوو- دەگەر پىتەنەو، كە ھىشتا باسى كۆچ كەردن لە گۆرئ نىيە! ئەو باسە، واتە باسى كۆچ كەردن دكتور (مەھمەد جەواد مەشكور). ئاواى باس دەكات: «ئاريايىيەكانى سەردەمى وىدایى زۆر بوون و بوونە چەند دەستەيەك و تىرەيەك، دوو دەستەي گەورەيان كە يەكەكەيان بە ئاريايى ئىرانى و ئەوى تىران بە ئاريايى ھىندى ناسراو، لەبەكەتر جودابوونەو» (۹۲، ۷) لىرە ھۆى كۆچ كەردنەكەيان - زۆر بوونى ژمارە- يە و، كۆچ كەردنەكەش دوو دەستەي گەورەيە: ھەر ئەو لىكۆلەنەو دەنووسى: «دەستەي يەكەمىيان رىتگاي رۆژئاوا و بەرزايىيەكانى ئىرانىيان ھەلبژارد، دەستەي دوو ھەمىيان بەرەو خوارووى ئەوبەرى رووبارى - سەند- رۆيشتن و ناوى ئەو رووبارە سەند- ھىند- يان بەسەر دا براو و ھەريەكەيان رىگەيەكى تازەيان لە ژيانى خۆيان گرتەبەر، لىرە بەقسەي - فرەوشى- ئەو دەستەيەكى كەچوونەتە (ھند) و پاش نىشتەچى بوونەكە ناوى - ھىندى- يان بەسەر دا براو، بەلام، لەبارەى- ئىران- يىەكانەو لىكۆلەنەو بىن دەنگە و ھەكو ھىندىيەكان باسى ناوى تازەي ھەواری تازەيان ناكات. دكتور (مەھمەد جەواد مەشكور). باسى ژمارەي كۆچ كەردنەكەيان ناكات، بەلام، فرەوشى- دەنووسى: «بەپشت بەسەن بەو ھى كە (وندىداد) (\*-۱۶) دەگىر پىتەنەو، بەدژيايى نەبەكەي ھەزار سال لە سە كۆچى جىيا ولا تى خۆيان فراوان كەرد و پەراگەندەي دەووبەر بوون» (۴۲، ۵) لىرە ماو ھى كۆچەكەيان بە ھەزار سال ديارى دەكا و لەو ھەزار سالە بەسەن جار بلاو بوونەتەو، كە پىشتر ھۆى كۆچى - ئاريايىيەكان!!- زۆر بوونى ژمارە بوو، بەلام، لىكۆلەنەو (مەھرادبەھار) راي وايە ھۆى كۆچەكان، ھاتنى مەللەتە نۆى بوو. لىكۆلەنەو ھەوكان - وەكو پىشتر گوتمان - چەند زەمەنىكى جىيايان بۆ كۆچەكان ديارى كەردووە، وا چاكە بۆ ئەو ھى زەمەنەكان پىك بەستەنەو، چەند ئەلقەيەك لەو زەمەن و زنجىرى كۆچانە بەسەر بەكەينەو. لىكۆلەنەو ھى ئىرانى، پەروىز پۆم شەرىعەتى لە توپتەنەو بەكەدا بەناوى (زەمەنە مەژوو و بىيەكان لە شانامەي فەردەوسى-۱۵) دەنووسى: «زۆرەي لىكۆلەنەو و مەژوونووسان، كۆچى ئاريايىيەكان بۆ بەرزايىيەكانى ئىرانى بۆ ھەزارەي پىنجەم تا سەبەم دەگىر پىتەنەو» (۸۰، ۷۵۶) كە سەردەتاي كۆچ كەردنەكە بۆ ھەزارەي پىنجەم دەگىر پىتەنەو، ماو ھى كۆچ كەردنەكەش دەكاتە دوو ھەزار سال، بەلام (عەباس قەدىيانى) بەشپۆتەيەكى تر باسى كۆچ كەردنەكە دەكات: (رۆژگارى لىك جىيا بوونەو ھى ئەو خەلكە، ناكەرى بەدلىيايىيەو ديارى بەكەرى، بەلام، ھەندىك پىيان وايە لەدەورى سەن يان چوار ھەزار پىش زايىن بوو»

(۷۱، ۲۰) ئەگەر بەوردى سەرنج بەدەين، ئەم لىكۆلەنەو ھەيەش لە رادەربەنەكەي خۆى زۆر دلىيا نىيە! كەچى (يونس جەغفەرى) پىشت بە راي مەژوونووسان - كەمەك بەدوولەيەو- يەك مەژوو ديارى دەكات: «مەژوونووسان، كۆچى نەژادى ئاريايەكان لە باكورى ئوروپاوە بۆ لاي ئاسيا، لە دەورووبەرى سە ھەزار و پىنج سەد سال پىش زايىندا دەخەنە بەرمەزەندە» (۸۰، ۴۹۹).

ھەر لەبارەي ئەم كۆچەو لىكۆلەرى ئىرانى دكتور خاتو (ژالە) لاي وايە ئەم كۆچە مەژووسازەي ئاريايىيەكان لە ئاسىيائى ناو ھەستەو بەرەو خاكى داىك «لەدەورووبەرى دوو ھەزار سال پىش زايىن رووى داو» (۶۶، ۱۰) كەچى (عەباس قەدىيانى) جارەيكى تر راي خەلكى تر دووبارە دەكاتەو و دەلئ: «ھاتنى ئاريايىيەكان بۆ ئاسىيائى رۆژئاوا لە سەدەي ۱۴ى پىش زايىن ھەندىك بۆ دوو ھەزار سال پىش زايىنى دەگىر پىتەنەو» (۷۱، ۲۲) دوا لىكۆلەنەو كە مەژوونەو كە باس بەكەين (مىھەر داد بەھار) كە لاي وايە: «لەنەو ھى دوو ھەزارەي دوو ھەمى پىش زايىن (...). ھاتنى ئاريايىيەكان بەرەو ئىران و ھند دەستى پىكەردووە» (۹۸، ۳۸۸) بەم رىز كەردنى مەژوو جىيايەكان، گەيشتەنە سەر ئەو ھى كە بۆلەن، كۆچى- ئەو خەلكە- ماو ھەيەكى زۆر دوو درىژى خايدووە، ماو ھى پىنج تاهەزار و پىنج سەد سال پىش زايىنى دەگىر پىتەنەو، كۆچەكەش پتر لە جارەيك روویدا، ئەو شوپتەش لە ئىران كە- خەلكە كۆچ كەردووەكە - رووبان تىكەردووە، بەقسەي لىكۆلەنەو ھەكەنى وەكو (تەيل يۆستى)، (ماركوارت)، (ئەندىراس) : «رايان وايە كە نىشتەمانى ناوبراوان دەكەو پىتە تەنىشت (خوارزم) و (خىو ھى نىشتا... بەمانا ئەو شوپتەي كە (ئاقىستا) ھى پەرتووكى زەردەشتى پىرۆز ناوى (ئائىرىن و اجە) ھى لى دەنى» (\*-۱۷). (۲۱۴، ۱۰، ۶۹) كە كۆچەكە بەم شپۆتە بىن و شوپتە تازەي كۆچ كەردووەكانىش لە ئىران، ئەو شوپتە بىن كە لىكۆلەنەو ھەكان باسىيان كەرد و زەمەنى ھاتنەكەشيان لەنەو پىنج ھەزار سال تا ھەزار و پىنج سەد سال پىش زايىن بىن، با بزەن پىش، ئەو زەمەنە، مەژو و ژيان لە- ئىران- ھى ئەو سەردەمەدا ھەبوو، ئايا: ئەو كۆچ كەردووانە بۆ يەكەم جار و ھەر خۆيان ئىرانىيان ئاوەدان كەردووتەو، يا ئەو ھەتە خەلكى تر ھەبوون و پىشوازيان لىكەردوون؟

ئىمە پىشتر لە باسى- لەبەن ھەرد و لەنەو ئەشكەوتان - ئومو ھى ئاومان ھىنايەو كە دەيسەلماند ژيان زۆر لەو مەژوونەو ھەپشتر ھەبوو و خەلكانىكى تر لىرە لە- ئىران- ھى ئەو پۆرۆژى ژيان. (مىھەر داد بەھار) دەنووسى: «بەكەم دانىشتووانى بەرزايىيەكانى ئىران (۰۰۰) لە دەورووبەرى پازدە تا بىست ھەزار سال پىش زايىن، لەو خاكەي كە لەژىر ناو ھاتبوو دەرى (۰۰۰) كەسانىك لەكۆتە دارستانىيەكان لەنەو ئەشكەوتە دەژيان، ئەو خەلكە كە پاشماو ھەيان لە- تەنگ بەدان- (\*-۱۸) و كۆتەكانى بەختبارى دىتروو» (۴۲، ۲۱) لەو ھەو بەزمان دەركەوت كە زۆر پىش كۆچى -ئارى- يەكان، ژيان لەسەر خاكى ئەو پۆرۆژى ئىران دەستى پىكەردووە، بابزەن (عەباس قەدىيانى) دەلئ چى؟: «كۆتەرىن بەلگەيەك كە لەناوچە جىيايەكانى ئىرانى ئەمەردەستە، بەلگە و مەژووى - عىلام- ھ، ھەر چەندە عىلامىيەكان لە نەژادى ئاريايىيەكان نەبوونەو و ھەكو بەدەردەكەوئى زۆر پىش ئاريايىيەكانى ئىرانى ئەمەردە، لە خوزستان جىگاي خۆيان گرتبوو» (۷۱، ۵۸) لىرە راپەكە تازەو نۆى سەرى ھەلدا، ئەو پىش جىيايى

رهگهزی "عیلام" بیهکان له ئارییهکانی ئیتران، ئه‌ویش زیاتر پشتگیری ئه‌وه ده‌کا، که یه‌که‌م: ئیترانییه‌کان هه‌موویان هه‌ر ئاریایی نین، مه‌به‌ست ئه‌و ئارییه‌ی که گوایه له کۆچه‌کانیاندا به‌ره‌و ئیتران هاتوون، له به‌کاره‌ینانی ناوی -ئاری- یش بۆ ئه‌و کۆچکردووانه نابی خۆمان زۆر به‌پشت قايم بزاین. دووهم: پیتش هاتنی ئاریاییه‌کان خه‌لکی تر له‌م ولاته ژیاون و ولات ئاوه‌دان بووه، بۆ په‌یوه‌ندیی کورد به‌م خه‌لکه‌ ده‌بێ بلتین که هه‌موو به‌لگه‌کان بۆ ئه‌وه ده‌چن که کورد پیتش هاتنی -ئاریاییه‌کان- ریشه‌ی له‌نیو خه‌لکه‌که‌دا هه‌بووه، ئه‌و کورده‌ی ئیستا به -کورد- ده‌ناسرێ، ره‌گه‌زیگی تیکه‌له له‌و ئاریاییه‌کانی که هاتوون و له‌و خه‌لکه‌ی پیتش له‌ئیتران و کوردستانی ئه‌وی رۆژیدا ژیاون، ئه‌گه‌رچی بۆ په‌یوه‌ندیی کورد و ئارییه‌کان (فۆن لوشان و سولاک) رایان وایه له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ش پین داده‌گرن و ده‌لین: «ئه‌گه‌ر کورد ئاریایی بن پتر له‌هه‌ر هۆزگی تر به‌ پاکي ماونه‌ته‌وه» (٥٨، ص ٩٠) له‌ ناوی - ئاری - ده‌بێ مه‌به‌ست ئه‌و خه‌لکه‌ بێ که له ( ئییره‌ن و ییج) ژیاون و ئاوتستا به‌ نه‌جیبه‌زاده‌ترین و کۆنترین میلله‌تیان ناوژه ده‌کات و خاکه‌که‌شیان به‌ هه‌وه‌لین خاک داده‌نی که ئاهورامه‌زدا دروستی کردووه. هه‌ر چه‌نده رایه‌که‌ی ئه‌و دوو لیکۆله‌ره‌وه‌یه وشه‌ی - ئه‌گه‌ر- ی تیدا، به‌لام، دیسان کاریگه‌ری و تیکه‌ل بوونی -ئاری- یه‌کان به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌ی پیتش پيشان ده‌دا و ئه‌وه ده‌سه‌لمیتنی که له‌هه‌موو ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی له‌گه‌ل ئارییه‌کان، تیکه‌ل بوون کورد له‌هه‌مووان پتر کاریگه‌ری ماکي ئه‌و خه‌لکه‌ به‌و دره‌نگه‌وه هاتووه یان، به‌سه‌ره‌وه‌یه، که به‌ -ئاری- ناو ده‌برین. له‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌وه که بلتین، ژیان له ئیتران به‌هه‌موو ناچه‌کانییه‌وه به‌تایه‌ت، ئه‌و به‌شه‌ی له‌میتروودا به‌کوردستان ده‌ناسرێ زۆر له‌میتزه ده‌ستی پیتکردووه، ئه‌گه‌ر له هه‌ندئ شوینی کۆنناسی به‌لگه‌ی ده‌هزار و بیست هه‌زار باسکراوه، که‌چی لیکۆله‌ره‌وه‌ی ئیترانی (فه‌ره‌یدوون جونه‌یدی) ده‌نووسێ: «له‌ده‌رووره‌ی بیه‌شه‌هر -به‌شه‌هر- پاشماوه‌ی ژیانی حه‌فتا و پینج هه‌زار ساڵه‌ی نیو ئه‌شکه‌وت ده‌رکه‌وتووه» (٨٢، ص ١٢٦).

ئهم قسه‌یه بۆ ئه‌وه‌یه که بلتین: کۆچ کردووه‌کان به‌ره‌و ئیتران له‌هه‌ر کۆچیکیاندا که به‌ره‌و ئیترانی ئه‌و وه‌خته هاتوون، له‌گه‌ل خه‌لکه‌که‌ی پیتش خۆیان تیکه‌ل بوون و هه‌ردوولا کاریان لیک کردووه ئه‌وی ئه‌مۆ پیتی ده‌گوتری: "کوردو فارس" پاشماوه‌ی ئه‌و کارلیک کردنه‌یه دیاره ئه‌گه‌ر له‌ رووی ره‌گه‌ز و خوتنه‌وه تیکه‌ل بوون، ئه‌وا له‌ رووی فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه به‌تایه‌ین و ئه‌فسانه و داب و نه‌ریت و زمانیشه‌وه کاریان لیک کردووه و ئه‌مۆ لیکۆله‌ره‌وه له‌هه‌ر رووتیکه‌وه بیه‌وی ده‌توانی ریشه‌ی هه‌ردوولا بدۆزیته‌وه. ئه‌و ئه‌نجامه‌ش رینگه‌ی ئه‌وه‌مان پیده‌دا که بلتین: ئه‌فسانه‌ی ئه‌مۆی میلله‌تی کورد، ریشه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ژیانی نیشته‌جیکانی سه‌ده‌هزار ساڵی پیتش زایینی کوردستان و کۆچ کردنی به‌ر له (پینج هه‌زار ساڵی پیتش زایینی) کۆچ کردووه‌کان.

ئیستا به‌ خراپی نازانم، له‌باره‌ی کۆچی ئارییه‌کانه‌وه ئهم چه‌ند خاله‌ به‌خه‌مه به‌رچاوی میتروونوسان و ئه‌و به‌رپزانه‌ی که گرنگی به‌ میلله‌تی (ئاری) ده‌ده‌ن و ده‌یانه‌وی بگه‌نه راستییه‌کان.

١- زۆریه‌ی ئه‌و میتروونوسانه‌ی باسی زه‌مه‌نی کۆچی ئارییه‌کانیان کردووه و من نووسینه‌کانیانم خوتیندوونه‌ته‌وه، ماوه‌ی پینج تا هه‌شت سه‌ده‌ ساڵی پیتش زاینیان ده‌ست نیشان کردووه و باسی چه‌ند

جاره‌ی ئهم کۆچه‌ش ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر ئهم ماوه درێژه و ئهم چه‌ندجار کۆچکردنه نیشانه‌یه‌کی گرنگی کۆچکردنه‌که بێ! ئه‌ی ناکرێ بپرسین ئه‌ری ئهم کۆچانه هه‌مووی هه‌ر له‌یه‌ک ولاته‌وه بووه و کۆچه‌کانیش هه‌مووی کۆچی یه‌ک میلله‌ت و هۆز بووه؟

٢- رایه‌ک هه‌یه ده‌لنی: (نابی به‌ هیندو ئه‌وروپیه‌کان بگوتری ئاری!) یه‌کیکی تر ده‌لنی: «ئاری ته‌نیا به‌وانه ده‌گوتری که له (ئیره‌ن و ییج) واته -رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان- نیشته‌جی بوونه» ئه‌گه‌ر لیته‌دا (ئیر- ئار) مانای میلله‌ت و هۆز و دانیشتووان بدا، ئه‌وا -فیتج- ویتج- مانای نیشتمان و ولات ده‌دا، بۆیه ده‌توانین به‌هۆی ئهم -ویتج- په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان (بوهتان و ییج- بۆتان ویتج-) و ئه‌و به‌شه‌ چیا‌یه‌ی که له‌ کیتوه‌ره‌ش پیتی ده‌گوتری (ویتج) بدۆزینه‌وه و جوگرافیای ئه‌و نیشتمانه فراوانتر بکه‌ین که وشه و ناوی ویتج پینکیان ده‌به‌ستیته‌وه و ئهم -ویتج- به‌وشه‌ی (زمان) یک و (میلله‌ت) یک و (زه‌مان) یک- بزاین و که ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی توند له‌ نیوان ئهم سه‌ ناچه‌یه په‌یدا ده‌کات و له‌دیاری کردنی به‌چه‌وه ره‌گه‌زی- ئاری- ییه‌کان بێ سوود نابێ. ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین که -ویج- و-اچ- قاج- مانای -زمان- یش ده‌دات واته ئه‌وانه‌ی به‌شیه‌وه زمانی وچ ده‌دوین. ئه‌مه‌ش له‌هه‌ردوو باری -نیشتمان و زمان- دا یه‌کیتیه‌یه‌ک ده‌دات به‌ دانیشتووان و هۆز و میلله‌ته‌که، واته ئه‌و میلله‌ته‌ی له‌و نیشتمانه ده‌ژی و به‌و زمانه قسان ده‌کات. ئه‌و میلله‌ته‌ش ساغ بووه‌ته‌وه که میلله‌تی کورده.

٣- هه‌ندئ له‌ میتروونوسان رایان وایه که (سۆمه‌ریه‌یه‌کان له‌ ره‌گه‌زی ئارین) ئه‌گه‌ر ئهم رایه به‌ خالیکي گرنگی وه‌ریگرین، ده‌بێ ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین که هه‌ر میتروونوسان ده‌لین: «سۆمه‌ریه‌یه‌کان له‌ به‌ره‌به‌یانی میترووه‌وه نیشته‌جیتی ئهم خاکه‌ن» و که چونه‌ته‌ خواره‌وه‌ش هه‌موو میتروونوسان شوینی رۆیشتن و کۆچکردنه‌که‌یان ده‌گه‌ریتنه‌وه سه‌ر ئه‌و خاکه‌ی که له‌میتروودا نیشتمانی کورده‌کان بووه و له‌میتیشه به -کوردستان- ناسراوه. ئه‌وه‌ته دوو پرۆفیسۆری سۆمه‌ری ناس لاند سبرگر و کریه‌ر به‌جوته‌ ده‌لین و ده‌سه‌لمیتن که به‌چه‌ی سۆمه‌ریه‌یه‌کان له‌و ناچه‌یه‌یه که ده‌که‌ویتنه‌ خوارووی رۆژئاوای ده‌ریای قه‌زوين له‌ شاری ئه‌راتا و ده‌روبه‌ری و هه‌ر له‌ویشه‌وه هاتنه‌ خوارووی دووتاوان و له‌ رینگای باکووره‌وه له‌ باشوور گیرسانه‌وه (١٠٩، ٤٥).

ئه‌گه‌ر ئهم دووه باسی خوارووی رۆژئاوای ده‌ریای قه‌زوين ده‌که‌ن، ئه‌وا (عه‌تا به‌کری) له‌ پیتشه‌کی وه‌رگێترانی کتییی (چیرۆکی شارستانییه‌تی سۆمه‌ر و بابیل) دا ده‌نووسێ: «سۆمه‌ریه‌یه‌کان له‌ سه‌ره‌تاوه له‌ چیاکانی زاگرووس و کوردستان ده‌ژیان و په‌نایان بۆ ئه‌شکه‌وته‌کانی ده‌برد» (١١٥، ٤) وه‌ک ده‌بینین ئهم نووسه‌ره راسته‌وخۆ ناوی چیاکانی زاگرووس و ولاتی کوردستان دینێ. ئه‌و دوو رایه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمیتنی که جینگای یه‌که‌می سۆمه‌ریه‌یه‌کان هه‌ر ئه‌و جینگایه‌یه که میدیه‌یه‌کان تیبدا نیشته‌جی بوون، ئه‌مه‌ش هۆیه‌که بۆ ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هتیز له‌ نیوان سۆمه‌ری و میدیه‌یه‌کان هه‌بووی.

٤- هه‌ندئ له‌ میتروونوسان بۆ کۆچی ئارییه‌کان ده‌لین: «کۆچه‌که لیته‌وه -واته له‌ کوردستان- وه‌ بووه نه‌ک به‌پیتچه‌وانه، واته ئارییه‌کان لیته‌وه به‌ره‌و هیندو ئاسیای ناوه‌راست رۆیشتوون» ئه‌مه‌ش رایه‌کی گرنگی، چونکه هه‌ندئ که باسی کۆچی ئارییه‌کان ده‌که‌ن ده‌لین: «گه‌رانه‌وه خاکی باپیرانیان» واته پیتشتر

لیتروه له کوردستانهوه کۆچیان کردووه و دواجار گهراونهتوهه نیشتمانی خۆیان. ههر بۆ پشتگیری ئەم رایه ئەفسانەیهکی کوردی ههیه و لهنیو برا ئیزدییهکان دهگیتدیتهوه، ئەو ئەفسانەیه باسی کۆچی هۆزێکی گهوهری کوردهکان دهکات پێش ئەوه -لافاو- روودا، ئەفسانەکهش به ئەفسانەى -مالارەش- ناسراوه.

ئەو ئەفسانەیه باسی ئەوه دهکات که بنه‌ماله‌ی -مالارەش- گه‌وره‌ی هۆزی (دنا) له ترسی لافاو به‌ره‌و هیند کۆچ ده‌کهن و خۆیان و هۆزه‌که‌یان له مه‌ترسی لافاو ده‌پارێزن. ئە‌گه‌رچی ئەمه وه‌ک ئەفسانەیه‌ک باس ده‌کری، به‌لام ده‌بێ ئەوه بزانی‌ن که -ئەفسانە- له ره‌گه‌زی مێژووی خالی نییه‌! یه‌کێ له‌پێناسه‌کانیش بۆ ئەفسانە ئەوه‌یه که (ئەفسانە: مێژوویکی پیرۆزه) ئە‌گه‌ر ئەم مێژووه ئەفسانە‌یی و پیرۆزه‌ش له‌گه‌ڵ رای مێژوونووسان یه‌ک بگرت‌ه‌وه، ئەوا خالی به‌هیزی خۆی زۆرتر و به‌هیزتر ده‌کات. ئەو خاله‌ به‌هیزانه‌ش ئە‌گه‌ر پشتگیری ئەوه بکه‌ن که ئاریبه‌کان لێ‌ره‌و له کوردستان به‌ره‌و هیندو ناوچه‌کانی تر کۆچیان کردووه، ئەوا گه‌راوه‌وه‌شیان بۆ (خاکی باپیرانیان) زۆر به‌هیزتر ده‌بێ. واته‌ سه‌ره‌تا کۆچکردنه‌که لێ‌ره‌و بووه و دواجار گه‌راوه‌وه‌ش، گه‌راوه‌ی -ئاری-یه‌کان ههر بۆ ئیتره‌ بووه.

ئەم خالانه هه‌مووی داوا‌ی ئەوه‌مان لێ‌ده‌کهن، که به‌شیتویه‌کی تر -کۆچ و هاتنه‌وه‌ی- ئاریبه‌کان بخوێنینه‌وه بۆ ئەوه‌ی بگه‌ینه راستیه‌کی جیگرت‌ر چونکه ساغکردنه‌وه‌ی ناوی ئاری و کۆچی ئاریبه‌کان گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه بۆ ره‌گه‌ز و نیشتمانی کۆنی کورد.

#### ١-٦-٥- مێژوو و ئەفسانە (ماده‌کان):

ماده‌کان- هۆز - یان- نه‌ته‌وه‌یه‌کی ديار و خاوه‌ن مێژوون و یه‌که‌م ئیمپراتۆریه‌ت له ئیرانی پێش زاین له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سه‌ده‌ی سه‌ده‌ی زاینی له‌سه‌ر ده‌ستی ئەوان دامه‌زرا و پایته‌خته‌که‌ی-ئە‌که‌به‌تانا- هه‌مه‌دانى ئە‌م‌پ‌ر‌ۆ‌ بووه. سه‌ره‌تا بۆ‌ئ‌وه‌ی له مانای وشه‌ی- ماد- بگه‌ین و بزانی‌ن یه‌که‌مین جار له‌کۆی و که‌ی به‌کارهات‌وه. با‌بزانی‌ن لیکۆله‌ره‌وه‌کان چی ده‌لێ‌ن: له وتاری - زه‌مه‌نه مێژووییه‌کان له شاهنامه‌ی فرده‌وسیدا- لیکۆله‌ره‌وه (په‌رویز پ‌ژوم شه‌ربه‌ته‌ی) بۆ مانای ماد ده‌نووسێ: «همای ئاو‌یستایی هوما‌یا Humaya به‌شی یه‌که‌می ئەو ناوه، (هو) که مانا‌که‌ی ده‌کاته (باش- چاک) و به‌شی دووه‌می (ما‌یا) یا (ما‌ی) یه‌که‌ شیتویه‌کی تره له (مات) و (ماد) که ئیشاره‌ته بۆ سه‌رزه‌مین و میلیله‌تی ماد که له پ‌ژ‌ئا‌وا‌ی ئیران ده‌سه‌لاتی په‌یدا‌کرد و ده‌وله‌تی مادی پیکه‌ینا» (٨٠، ص ٧٥١) لێ‌ره‌ش مانای- ماد- مانایه‌کی جوان- باش- ددا و ده‌بێ‌ته ناوی میلیله‌تیک و ئە‌وه‌ش له کتیبی پیرۆزی زه‌رده‌شتیه‌که‌نه‌وه- ئاو‌یستا- وه سه‌رچاوه ده‌گرێ، ههر لیکۆله‌ره‌وه (ج.مفرد) له به‌رگی یه‌که‌می کتیبه‌که‌یدا ده‌نووسێ: «له ئاو‌یستا ناوی ماد به‌شیتویه (مئیدیه) (یعنی نێ‌وه‌راست) هات‌وه» (٤٩، جلد اول، ص ١١٧) ئە‌وه‌ش نیشانه‌ی کۆنیه‌ی ناوی ماده به‌وه‌ی که له ئاو‌یستا باس‌کراوه، ده‌بێ پێش ئاو‌یستا ئەو ناوه شوێنیکی دیاری له ناوچه‌که‌دا هه‌بوو، به‌وه‌ش که مانا‌که‌ی ده‌کاته- نێ‌وه‌راست- دیسان ئیشاره‌ته بۆ شوێن خاکی- ولات، که ئە‌وه‌ش له‌گه‌ڵ مانای پێشتر یه‌که‌تر ده‌گره‌وه، بۆ کۆنی ئەم ناوه‌ش ئەو له‌ده‌قه- ئاشووری- یه‌که‌نه‌وه بۆ یه‌که‌مین جار باس‌کراوه: «یه‌که‌مین ناو هینانی راسته‌وخۆ بۆ هۆزێکی

ئیرانی، واته ماده‌کان، له ده‌قه ئاشوورییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆیه‌می پێش زاینیدا نووسراوه» (١٠٤، ص ٤٤٤؟) ههر بۆ ناو هاتنی ماده‌کان و یه‌که‌مین جار له ٨٣٦ی پێش زاین له‌مێژوودا باس ده‌کری» (١٩٧) ئە‌مانه هه‌موو ئە‌وه ده‌سه‌لێ‌ن که ماده‌کان مێژوویه‌کی کۆنیا هه‌یه و پێش پیکه‌ینانی- ده‌وله‌ت- یش دیار و ناسراو بوون، لیکۆله‌ره‌وه‌ی ئیرانی (مه‌حه‌مه‌د جه‌واد مه‌شکوور) ئاوا باسی ناوه‌ینانی ماده‌کان ده‌کات له‌لایه‌ن ئاشوورییه‌که‌نه‌وه: «له نووسراوه ئاشوورییه‌کان (ئامادانه) هات‌وه، چونکه ئاشوورییه‌کان به - ماد- ه‌کانیا‌ن ده‌گوت (ئامادا) و پاشگری (نه) پاشگری شوێنه، ههر به‌وه ده‌ستوره هه‌مه‌دان واته جیگا و شوێنی ماده‌کان» (٩٢، ص ٢٠) وه‌کو ده‌رده‌که‌وه‌ی ناوه‌که‌نه‌کان (ئاری و ماد بۆ ناوی خاکی و میلیله‌ت) به‌کارهات‌وون.

ئێستا با‌زانی‌ن خاکی و ولاتی ماده‌کان کۆتیه‌ده‌ن؟ چونکه ئێمه ده‌زانین پاش ئە‌وه‌ی -ده‌وله‌ت- ئیپراتۆرییه‌تیا‌ن- پیکه‌ینا سنووری ده‌سه‌لاتی خۆیان زۆر فراوان کرد. (ئە‌و میلیله‌ته له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سه‌ده‌ی سه‌ده‌ی پێش زاین، یه‌که‌مین ده‌وله‌تی ئیرانیان دامه‌زراند و یه‌کێ له‌پاشا گه‌وره‌کانی ئە‌و زنجیره‌یه هه‌خشته (کواسارس) بوو له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی بابل یه‌کی گرت و ئاشوورییه‌کانیا‌ن شکاند و مه‌مله‌که‌تی ئاشوورییه‌کانیا‌ن له‌نیوان خۆیاندا دا‌به‌ش کرد، ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی "ماد" ههر ته‌نیا به‌سه‌ر ئیراندا نه‌بوو، به‌لکه ئه‌رمه‌نستانى پ‌ژ‌ئا‌وا و که‌یدو‌که‌یه‌ش گرت‌ه‌وه» (١٩٧) ئە‌م شکاندنه‌ی ئاشوورییه‌کان و فراوان کردنه‌ی سنووری ده‌سه‌لات، لای ماده‌کان نیشانه‌ی خاوه‌ن پێشینه‌ی قه‌ومی ماد و ریک‌خراوه‌ی ئیمپراتۆرییه‌تیه‌که‌یا‌نه، که ئە‌مه‌ش مێژووناسان زۆریان باس‌کرد‌وه.

له‌باره‌ی کۆچی (ماد و پارس) ه‌که‌نه‌وه زۆر نووسراوه، یه‌کێ له لیکۆله‌ره‌وه‌کان که (فره‌وشی) یه‌ ده‌نووسێ: «ئە‌م دوو هۆزه له‌گه‌ڵ هه‌موو- تایفه- (١٩\* ) نا‌براه‌وه‌کانی خۆیان، روویان کرده ناوچه‌ی به‌پێستی ده‌وروه‌ری ده‌ریاچه‌ی ره‌زاییه (ئورمیه- شه‌راب) هۆزی ماد له‌ناوچه‌ی خوارووی پ‌ژ‌ه‌ه‌لاتی ده‌ریاچه و نیوان هه‌مه‌دان و ته‌وریز جیگای خۆیان گرت و پاشان تا ئە‌سه‌فه‌هان چوونه پێش، هۆزه‌کانی پارس له به‌شی خوارووی ده‌ریاچه و ناوچه‌ی ئه‌رده‌لانی (٢٠\* ) ئێستا نیشته‌جێ بوون» (٢١\* ) (٤٢، ص ٢٨) ههر خۆی واته (فره‌وشی) شوێنی هاتنی ئە‌م دوو هۆزه واته ماد و پارس ئاوا دیاری ده‌کات: «ئە‌م دوو هۆزه پێ به‌پێ له ده‌ریه‌نده‌کانی قه‌فقاز تیه‌په‌رین و له‌ده‌وروه‌ری ده‌ریاچه‌ی ره‌زاییه (ئورمیه) که فراوانیه‌کی له ئە‌م‌پ‌ر‌ۆ‌ زیاتری هه‌بوو و خاوه‌نی ده‌شتاییه‌کی سه‌وزو خۆش بوو دامه‌زراند و خه‌ریکی جووتیاری و شوان‌کاری و به‌خێ‌کردنی ئە‌سپ بوون» (٤٢، ص ٢٥) بۆ زه‌مانی هاتنی ئە‌م دوو هۆزه- وه‌کو پێشتر باس‌مان کرد- رای جیا‌واز هه‌یه، به‌لام، هه‌ن که ئاوا باسی زه‌مه‌نی ئە‌م هاتنه ده‌کهن. (ئە‌گه‌رچی مێژوونووسان، بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ماد سالی ٧٠١ یا ٧١٨ی پێش زاینیا‌ن نووسیه‌وه، به‌لام سه‌رده‌می جیگه‌ری‌بوونی هۆزی ماد له‌ناوچه‌ی نازه‌ریا‌ج‌ان و کوردستان و لیک راست هاتنی ئە‌م هۆزه له‌گه‌ڵ هۆزه‌یه‌ری به‌ره‌کانی (٢٢\* ) پ‌ژ‌ئا‌وا به‌پێتی نووسراوه ده‌ست که‌وت‌وه‌کانی ئاشوورییه‌کان له ده‌وروه‌ری ٨٤٤-٨٣٨ی پێش زاینی بووه، به‌و پێیه ده‌وره‌ی هه‌م‌ای (ماد) ه‌کان ده‌توانین به‌ده‌وروه‌ری ٨٤٠ پێش زاین بزانی‌ن» (٨٠، ص ٧٥٤) ههر چه‌نده ئە‌م مێژووه‌ی هاتنی ماده‌کان



و له گه ل میژووی دامه زانندی - نیمپراتورییه تی ماد زور لیک نزیکه، پیاو دهرس، ئه م دهوله ته مهن و پیتشکه وتوو و به یاسایه له هه موو پرویکه وه، هی ئه وه نییه له ماوه یه کی ئاوا که م هاتیته به ره م. ئه وه ئه گهر دامه زانندی دهوله تی ماد ته نیا به به ره می - ماده - هاتوو ده کان بزانی! وه کو دهرکه وت که ماده کان له هاتیان زور هوزی تریان له گه لدا بوو، ئه وا له دامه زان و نیشته جیپوونیش تیکه لی زور هوزی تر بوون، که ئه وانیش خاوه نی شارستانییه ت و پیتشکه وتنی رۆژگاری خویان بوون. میژوو سه لماندووییه تی که ناوچه ی زاگرو س و ده روویه ری شاری ورمی و هه موو ناوچه که زور پیتش هاتی (کوچ کر دووه کان) ئاوه دان بووه. ئه و شوینه ئاوه دانه که ده کاته ولاتی دواتری ماده کان (ئی. م. دیاکوئوف) ئاوا ی باس ده کات: «به شی رۆژئاوا یان (مادی ئاتروپاتین) به شی ژووروی رووباری ئاراسه و تا کیتی ئه لوه ند له خواره وه دریژ بووه ته وه، ناوچه ی ده ریچه ی (ورمی) (... ) و رووباری (جه خه تو) و رووباره کانی تر که شان به شانی ئه و ئه رژیته ناو ده ریچه ی ناوبراوه وه، هه روه ها ناوچه ی ده راوی رووباری قزل ئوزون (رووباری سپی) ئیستا و، ئه رژیته ده ریای خه زه ر، ئه م ناوچه یه ئه گرتیه وه، سه رائسه ری ئه م ناوچه یه ئه که ویتته ناوچه کانی ئازریاجان و کوردستانی ئیرانه وه» (٢، ل ١٢٧) که ئه مه جوگرافیای ماده کان، هه ر له م جوگرافیا و ولاته ش ده وله تی مادیان دامه زاناند، (شاهروخ مسکوب) ده نووسی: «ماده کان یه که مین شاهه نشاهییه تیی میژووی ئیرانیان دروستکرد، ئه وان له رووی پیکه خستن و په یوه ندی و ته بابیی هۆزده کان بۆ حکومه تی پیتش پارسه کان که وتن پاشان هه ر ئه وان بوونه یار و پشتگیری زورباشی پارسه کان، پارسه کان به هاوکاری ئه و خزمه نزیکانه ی خۆیان یه که مین نیمپراتورییه تی چهن میلله تی و چهن فهرهنگیی میژوویییه تیا به تیا به وجود». (٦٨، ص ١٣-١٤) دیاره لیره مه به ست ئه وه یه که پاشتر پارسه کان ده وله تی مادیان رووخاند، هه ر به هاوکاری ماده کانیش ده وله تی یه که می خۆیان - هه خامه نشیی - یان دامه زاناند، دیاره ماوه ی حوکم کردنی ماده کان پتر له دوو ئه وه ندی ماوه ی حوکم کردنی هه خامه نشیییه کان بوو. چونکه ماوه ی حوکم کردنه که یان هه ر سی و دوو سال بوو. بۆ ئه م هاوکاری و خزمایه تیییه ی ماد و پارس پیتشه یه کی زور هه یه، که خزم و هاوکار بوون. «رایه که هه یه ده لی: هه ردوو تایفه ی ماد و پارس به یه که وه هاتنه ئیران له ریگای شاخه کانی قه فقاسه وه، دوا ی ئه وه ی ماوه یه که به یه که وه ژباون و له یه کتر جیبا بوونه ته وه» (٢١٤، ١٠، ل ٧٥) وه کو زانراوه، ماده کان ئه گه ر له پارسه کان جیا بوونه ته وه، بۆخوشیان، سه ره رای ئه وه ی که له زور هۆز و تایفه پیک هاتبوون، بوون به دوو دهسته ی ماد، ده نووسی: «سه رزه مینی دایک ولات یان کرده دوو به ش، یه که م: مادی گه وه. که بریتی بو له ناوچه کانی ناوه ند و رۆژئاوا ی ئیران تا سنووری کوردستان له چیاکانی زاگرو س (... ) که (ره ی) و ده روویه ری ئه وی ده گرتیه وه، دووم: مادی بچووک که ته واوی نازه ریاجانی ده گرتیه وه» (٩٢، ص ١٩) له باره ی پیکهاته ی ماده کان. هیردۆتس: باسی شه ش هۆز ده کات و ده لی: «بریتی بوون له بوسیان، پارتاکتیان، ئستروخانیان، ئریزانتیان، بۆدیانی موغه کان» (٨١، ص ٢٨) دیاره هه ر به قسه ی ئه م سه رچاوه یه پیتشه چی هۆزی تریش له ولاتی ماده کان هه بووین، به لام ناوی ئه و هۆزانه ی که هاتوو، نیشانه ی ناوداری و شوینی گرنگیان بووه له کوومه لگا که دا. ئه وه ش هه ر زور راسته، له هه موو

سه رده مییک ناو ناوی هه ندیکه و کار کاری هه مسووانه، دوور نییه کار کردوو ده کان زۆرتر ماندوو بن و ئاره قه و خوین بریژن، به لام، زور که متر به ره م بچیتن. ده سه لاتی دنیا له هه وه له وه هه ر وا ده مه زراوه. له و چهن دیره ی سه ره وه که باسی هاتی ئاری و ماده کانمان کرد، مانای ئه وه نییه ئیمه هاتوو ده کان ته واو به - ئاری - ده زانی! ئیمه ناوی ئاری زۆرتر به دانیش تووانی (ئیریه ن ویچ) ره وا ده بینین و ماده کانیش به به شیک له و خه لکه ده ژمیترین، به لام، ئه م رایه چونکه ته واو جیگیر نه بووه، بۆیه رایه کانی پیتشو ترمان به سه ر کرده وه.

#### ١-٦-١-٦-١ - کوره و (ماده) ده کان:

رهنگه که سانی هه بن، زور لایان خۆش نه بی که دان به و راستیییه دا بنین، که کورد و ماد ته واو که ری به کترن، که چی، به لگه میژوویییه کان به پیتچه وانه ی خواستی ئه و زاته هاوچه رخانه، زور له کوئه وه ئه وه ی سه لماندوو. (ج. مفرد) ده نووسی: «بۆ ئه وه ی ئاگاداری میژووی کورد بین، پیتوست ده کا میژووی میلله تی ماده کانی سه ده ی شه شه می پیتش زاین به خوتینییه وه» (٤٩، جلد اول، ص ١١) له باره ی به لگه کوئه کانه وه زانی کورد (توفیق وه بی) ده نووسی: «له و نصه (ده ق) ه په هله ویبانه ی پیتشو تر وه رمان گرت، پیاو تیده گا، دانه ری (کارنامه ک) که له دوا یی چه رخی شه شه می پاش عیسا دا ژباوه ماد و کوردی به یه که نه ته وه داناهه» (١٨٣، ص ٢٧) هه ر له باره ی کورد و ماده وه پرسیا ریکی ره وا هه یه، که بۆ خۆی وه لامه که ی له نیو خۆیدا یه (پروفسیور مینورسکی) ده نووسی: «ئه گه ر کورد نه وه ی ماده کان نه بن ئه دی نه ته وه یه کی وا کوئ و به ده سه لاته چی به سه ر هات، ئه و هه موو هۆز و تیره ی کورد، که به یه که زمانی ئیرانی و جیاواز له زمانه ئیرانییه کانی دیکه قسه ده که ن له کوپه هاتوون؟» (١٨٣، ل ٣٣) وه کو پیتشر گوتمان، ئه م پرسیا ره ی مینورسکی زۆرتر وه لامه که ی ده سه لمینن تا پرسیا ر بچن. بۆ سه لماندن ئه م یه که بوونه ی ماد و کورد وا چاکه (کارنامه اردشیر بابکان) به خوتینییه وه، له به شی پیتشه م ئاوا ناوی کورد و ماد پیکه وه هاتوو: «پاش ئه وه ی سوپا و له شکرکی مه زنی له زابل کوئ کرده وه ملی له به ر ملی - کردان شاه مادی - کردان شاهی مادی نا، شه رو خوین ریژییه کی زور رووی دا سوپای ئه رده شیر ته نگی پیتش چنراو شکا» (٩٩، ص ٤١) ئه گه ر له سه رکه وتنی کوردان و شکانی ئه رده شیر باسی کورد کراوه، له شکانی کوردان و سه رکه وتنی ئه رده شیر زور چاکتر ناویان هاتوو: «ئه رده شیر سوپا یه کی چوار هه زار (نه فهر) هی ئاماده کرد و شه و به شه به یخوون هیرشی کرده سه ریان و یه که هه زاری له کورده کان کوشت و ئه وی تری بریندار و ده ستگیر کرد له (کوردان شاهی) کوپ و برا و نه وه و مال و حالیکی زوری - گرت - و بۆ پارس شوژی کرده وه» (٩٩، ص ٤١) به لگه ی ئه وه که کورد و ماد یه کن له وه چاکتر به ده ست ناکه وی که کارنامه ی ئه رده شیر خۆی ناوی ماد و کورد به - کوردان شاه مادی - دینن که ده کاته شای کورده ماده کان، ئه وه جگه له وه ی که - پاشای ساسانی - (٢٣\*) که له شه ری ئه سه که نده ر ده شکی خۆی له نیو شوانکاره کورده کان ده شاریته وه، دیاره ئه و شوانکاره کورده شه هه ر هه مان شوانکاره ماده کانن، که ئه م به لگه که مه ی که له نیو زور به لگه ی ترده هه لمان بژارد، ئه وه ده سه لمینن که کورد و ماد یه کن، ئه وا ده بی - فهرهنگی ماده کان به تاییین و زمان و ئه فسانه وه به شیکی گرنگ بچن، له فهرهنگی به ر بلاوی