

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکت شیخ یه‌زدین

سهرنووسهر: به‌دران شه‌محمد شه‌یب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیر

س.پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

دیاره‌گه‌راییی تاراوگه

پیشکشه:

به و مروّفانهی له دۆزهخی تاراوگه یان، به ههشتی داهینان و
سه ره رزی سازده که ن.
به په نابهره جوانه کانی وهک خۆم.
به جه بار جه مال غه ریب که نیشتمانی پین به خشیمه وه.

ناوی کتیب: دیارده گه رای تاراوگه

دانانی: ریوار سیوهیلی

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۱۳۸

دهرهینانی هونه ری: به دران ئه حمه د جه بیب

به رگ: شکار عه فان نه قشبه ندی

نووسینی سه به رگ: محه مه د زاده

پیت لیدان: ریوار سیوهیلی

هه له گری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل + مراد جه کیم

سه ره رشتیبی کاری چاپخانه: ئاوره حمان مه حمود

تابلوئی به رگ: یۆهانز هۆلبیک. ناوی تابلۆ «به به ردبوون ۱۸۹۴»

تیریتژ: ۸۰۰ دانه

چاپی به که م - ده زگای بلاوکرده وهی باران - ستۆکهۆلم ۱۹۹۵

چاپی دووه م - ده زگای ئاراس - چاپخانهی وهزاره تی په روهرده، ۲۰۰۲

له کتیبخانهی به ریتوه به رایه تیبی گشتیبی رۆشنبیری و هونه ره له هه ولیر ژماره

(۱۴۱) ی سالی ۲۰۰۲ ی دراوه تی

دیارده گه رای تاراوگه

ریوار سیوهیلی

ناوه پړوك

7	پيشه كى
17	به شى به كه م - نه زموننه كان
19	نه فسانه كان
41	پوليس: باوكيكي ناحه ز له سه ر شه قامى نازادى
55	دهقى پوليسى
65	روخسار و سيمما: وهك هوبه كى نالوگور كردن
79	خواردن: له نالوگوره وه بو گوشه گيرى
93	له تاكه وه بو جووت
109	به هه شت له نانا بيل نييه
121	به شى دووهه م - خويندنه وه كان
123	هه ندئ خه تى پيچاوپيچى رهش و سپى
151	«تو ته نيا نيت!»
165	وهرزى گه رانه وه
173	ياداشت و سه رچاوه كان
175	فه ره نگو كى زارا وه به كار هينرا وه كان

پیشه کی

روونکردنه وهی چه مک و زاراوه

کتیبی «دیارده گهرایی تاراوگه» ههولدانیکی تاییه تی و تاکه که سییه بو نووسینه وهی شتوازیکی ژبان، که ده کری ناوی بنیتین: «سیسته می ژبانی په نابهران». که ده لیم هم بهرهمه ههولدانیکی تاییه تییه، مه بهستی سه ره کیم نه وهیه، که دیدی روانین و شیکردنه وه، دیدیکی سوژه کتیقی و تاییه ته. به ده برپینیکی دی، زوره ی نه و بابه تانه ی له م کتیبه دا له باره یانه وه نووسراوه، نه و بابه تانه که من بو خوم تیایاندا ژیاوم و نه زمونم کردون؛ که واته هم بهرهمه نه وندده ی که ورووخستنی کومه لئ نه زموننی شه خسییه له بهرهم رای گشتیدا، (نه ویش به هوی فیللی نووسینه وه) نه وندده بهرهمیک نییه بو نه وه نووسرابیت که بیته قسه که ری رسمیی گشت په نابهران.

هه رجه ندی جهخت له سه ره نه وه بکه مه وه که «نه زموننی تاییه تی سه رچاوه ی باسه کانی هم بهرهمه یه»، هیشتا ناتوانم نه و فیلله داپوشم، که له گه ل چاپکردن و به کتیبکردنی بهرهمه که دا له دایک ده بیت! هه موو «تاییه تییه ک» کاتی ده خرته روو و بلاو ده کرتته وه و چاپ ده کرت، ئیدی تاییه تمه ندییه تی خوی له دست ده دات و ده بیته هوی ئاشکرکردنی نه و «تاییه تییه نه ی» که له خوی ده چن و، ده که ویتته نیوه ندیکی گفتوگو و دیالوگه وه بو نه وهی هه موو نه و «تاییه تییه نه ی» دی که هیشتا نه خراونه ته روو، قسه یان له باره وه نه کراوه و هتد. ئاشکرا بکات. نه مهش به مانای نه وهی چ په سه ندردن و به شانویال هه لداننی هم کتیبه (له لایه ن خویته ره کانیه وه) و چ ره تکرده وهی و ره خنه لیگرتنی له خزمه تی ئامانجی

مندان: به قسه هیتانی بیده نگییه کان، گفتوگو له سه ره نه گوتراوه کان و دوا جار ئاشکرکردنی شاراوه کان.

ههروه کو گوتم چوارچیتوهی بنه ره تیبی باسه کان له نه زموننی تاییه تییه وه ئاو ده خونه وه. به لام من نه موسته وه نه زموننی (یه ک کهس، یان یه ک په نابهر) بنووسمه وه. به لکو له و مانا و نادیار و نه بینراوانه ده گه ریم که شتوازی ژبانی په نابهران ده بیته هوی سه ره له لدانیان. به زمانیکی دی، ده کری بلیم: نه گه رچی هم کتیبه له دوا شیکردنه وه دا ورووخستنی نه زموننه کانی تاکه که سییه، به لام نه زمون و بیرکردنه وه و ره فتاره کانی نه و که سه هه لقه یه ک دروست ده کات، که نه و هه لقه یه هه رگیز ناتوانی به «ته نی» و گوشه گیرانه به رده وام بی. (نه مگوت به ته نی بوونی هه بی، چونکه نه گه ره هه بوونیکی نه و توش له ئارادا بیت، نه وه بیگومان بوونیکی ناچالاکه)، نه و هه لقه یه ش که ناتوانی گوشه گیرانه به رده وام بی، نه وه به شداره له پیکه وه گرتدانی هه لقه کانی تری چوارده وری خوی. نه مهش زنجیره یه کی یه کگرتوی سه ره خو پیکدیتنی، که من ناوی ده نیم «دیارده گهرایی تاراوگه».

په نابهر له ژبانی تاراوگه یی خویدا رووبه رووی چه ندین دیارده ی جوړبه جوړ ده بیته وه که دوا جار دیارده کان ده بنه چوارچیتوه یه ک بو شتوازی نه و ژبان. لیره وه، من پاشگری «گهرایی» که له زمانی فارسییه وه وهرمگرتوه و له کوردیدا به رامبه ریکی نه و تزی نییه، به و مانایه به کار ده بم، واته په نابهر له ده ره وهی دیارده کان ناژی، به لکو دیارده کان شتوازی ژبانی بو ده ستنیشان ده کن و ده یخه نه ژیر ده سه لاتی خو یانه وه. له و ریگه یه شه وه ده یکه نه «دیارده گه را» و ملکه چی یاسا کانی خو یانی ده کن. به کارهیتانی چه مکی «دیارده گهرایی» ده بی نه و هیزه یاخود دیارده نامو ده ره کییه پیشان بدا، که نه ک به خواستی په نابهر خوی، به لکو به زور شتوازی ژبانی داگیر ده کات و به تاییه تمه ندییه کانی خوی موته لای ده کات. که واته

ئەم کتیبە باس لە (دیاردەناسی) ناکا و ناکرێ بڵێن هەولدا نیککی دیاردەناسانە. کەردە «ناسین» کەردە یە کە لە دەرهوێ دیاردەکان دەمانهێتێتەوه، لە کاتیکدا من لەناو دیاردەکانهوه قسان دەکەم.

هیچ پەنابەرێک بەبێ پەنابەرێکی دی مانای نییە، ئەمە حوکمییکە دەشی بۆ کەسێ کە لە تاراوگەدا نەژایبێت، هەر وایە ئاسانی پەسەند نەکرێ، بەلام ئەم حوکمە بنەمایەکی شیکارییە هەیه: پەنابەرانی هەر یەکەیان، بەش و هەلقەکانی ئەو زنجیرە یە پیکدین کە لەناو سیستەمی ژیان و هەلسوکەوتیاندا مانا و نرخ دەدات بەناوهرۆکی پەنابەر یونەکیان. لێرهوه، هەر پەنابەرێک هێمایە بۆ گشت پەنابەرانی دیکە، هەر وەک چۆن دەشتێ هەلقە یەکی تایبەتیش بێ لە هەلقەکانی بازنی «دیاردەگەرایی تاراوگە» دا.

تاراوگە چیدی وەک سەر دەمەکانی رابردوو، بارودۆخی تاکە کەسێک نییە کە دوور لە نیشتمان و زێد و کولتوری خۆی دەژیا و بەهۆی چەمکی وەک: «شاعیری ئاواره» و «سیاسی دوورخراوه» و «دیپلۆماتی هەلاتوو» هوه دەناسرایهوه. لە ژیانێ هاوچەرخدا، تاراوگە دیاردە یە کە خاوهنی خەسەت و تایبەتەندی قوولی خۆیەتی. پەهەندی دەروونی و کاراکتەری تایبەت و، دەتوانم بڵێم گوتاری تایبەت بەخۆشی هەیه. دیاردە یە کە نەک هەر سنووره جوگرافیەکانی ژیانێ پەنابەر هەلدەگێرتێتەوه بەلکو، گۆرانیککی بنەماییش لە کەسیتییە کەیدا دەکات.

ئەم دیاردە یە هەر وەک گشت دیاردە یەکی دیکە دی، رێزمان و سیستەمی میتۆلۆژیانێ خۆی هەیه و خاوهنی چەندین نیشانە تایبەت بەخۆیەتی. دیاردە یەکی نیشانە ناسانە یە، بۆیە دەکرێ ئەم کتیبە بەهەولدا نیککی نیشانە ناسانە (Semiologisk) ناوبەرین و بۆ روونکردنەوهی مانا و کۆدی ئەو ئەفسانە کار دەکا کە مەروفتی پەنابەر لە رێگە یانەوه و بەهۆ یانەوه خۆیمان پێدەناسین.

بەو تێگە یشتەنی کە لە «رۆلان بارت» هوه فیر بووین، ئەفسانە لەبەر

ئەوه شوێن گرنگی نییە کە «پە یامێکە لەسەر بابەتیک»، بەلکو گرنگی یە کە لەوه دایە کە «ئەو پە یامە چۆن دەگات؟»

ئەفسانەکانی نیو ژیانێ پەنابەرانی هەر تەنیا ئەوانە نین کە لە رێگە ی زمانێ قسە کردنەوه خۆیان دەردەپرن، بەلکو لە ژیانێ پەنابەر دا هەموو شتی بۆی هەیه بێتە ئەفسانە: هەر لە نیکاریکی فۆتۆگرافیەوه تا رازاندنەوهی نیومال، جلۆبەرگ پۆشین، خواردن دروستکردن، سەفەر و ژنەپێنان و هتد...

ئەرکی ئەم بەرھەمە ئەوه یە لە هەندی لەو لایە نانی ژیانێ پەنابەرانی بکۆلێتێتەوه کە دواجار وەک «مانا و ناوهرۆک» ی ئەفسانەکانی ژیانێان دەردەکەون، بەبێ ئەوه ی سەلتەتیککی پە یونەدی یان لەگەڵ ژیانێ راستە قینە یاندا هەبێت. تێگە یشتن لە مانای ئەفسانە یی ئەو شیوازه ژیانە ییش تەنیا ئەو کاتە ئەنجامیککی دەبێ کە وەک سیستەمیکی سەر بەخۆ تەماشای بکەین. سیستەمیکی کە حەقیقەت و زمان و شیواز (Stil) ی خۆی هەیه. بەلام کێشە ی هەر گەوره ئا لێرەدا بریتییە لەوه ی، کە حەقیقەت و زمان و شیوازی نیو ئەو سیستەمە هەر گیز بەشیو یەکی رەوان و راستەوخۆ، دەرپری خۆی نییە، هەر گیز مانای ئەو رستە و دەستەواژانە ی لە سیستەمی ناویراودا رەواجیان هەیه تاک رەهەند نین، لە بنەمادا ئەرکی زمان لە جیھانی پەنابەر دا گۆرانیککی گرنگی بەسەر دا دێت، گۆرانیک لە بەکارهێنانی «پەند» و «حیکمەت» و «قسە ی نەستەق» هوه بۆ پەنابردنە بەر «بەلگە ی لۆژیککی» و «دەستنیشان کردنی کۆنکریتی» و هتد... بەو چۆرە ییش ژیانێ پەنابەر و ئەفسانەکانی ناوی دەبنە دەمامکیکی گەوره ی پر لە نەپێنی و تەمومژاوی و نادیار.

من هەولمداوه بە پشت بەستن بە ئەزموونی خودیی و لە دیدیککی سۆرتە کتیبەکانەوه هەنگاوی بەرەو نووسینەوه ی رووی، یاخود رووکانی ژێرەوه ی ئەو دەمامکە گەوره یە بنیم، ئەم کارەش تەنیا بەهۆی «خۆکردن بەبابەتیک بۆ لیکۆلینەوه» و لە رێگە ی رەتکردنەوه ی تاقە میتۆدەوه مەیسەر دەبوو.

میتۆدەکان (بەچاوپۆشین لە ئاستی زانستی و پەلی ئەپیسستمۆلۆژی -

مەرفى-يان) ئەو چەمكەنەمان دەخەنە بەردەست كە دەكرى بەھۆيانەۋە لە دياردە و بابەتە ئارام و ئۆقرەگرتوۋەكان بىكۆلپىنەۋە و لىيان تىبگەين، لە كاتىكدا ژيانى پەنابەران و دياردەكانى تاراوگە، ۋەك بابەتە ئەم كىتەبە؛ بابەتتىكى ئارام و ئۆقرە نەگرتوۋە، بابەتتىكە بەردەوام لە گۆران و ھەلۋەشاندىنەۋە و دروستبوۋنەۋەى جۆرىجەجۆردايە. ھۆى تىكەلكردن و كاركردن بەمىتۆدىك زياتر، جگە لەۋەى دىسپلېنىكى نىشانەناسانەيە (Semiologisk Disciplin) چونكە نىشانەناسى ۋەك مىتۆدىكى زانستى ئەۋەى لەبەرچاۋگرتوۋە، كە خۆى تىكەل بىكا و سوود ۋەربگرى، بەتايىبەتەش ئەو بالەى ئەمپرى بە «Psyko-semiotik» (نىشانەناسى و دەروونناسى) بەنىويانگە^(۱)، بەلام ئەم تىكەلكردنە مىتۆدىيە لەلايەن مەنەۋە بەۋ مەبەستەيش بوۋە، كە، ھەم دىدى سۆزۋەكتىشانەى كىتەبەكە خۆى دەربىرې و ھەم بۆ ئەۋەيش چەمكى «دياردە» و «تاراوگە» ۋەك دوو چەمكى ئۆقرەنەگرتوۋ مامەلەيان لەگەل بىكرى.

نامەۋى ئەمەش بشارمەۋە كە وىراى ئەو لايەنانەى پىشتەر ھىمام بۆ كردن، لە كاتى نووسىنى بابەتەكانى ئەم كىتەبەدا، بەتايىبەتە لە باسەكانى بەشى يەكەمدا، ھەردەم پىسارىكەم لەخۆم دووبارە كردۆتەۋە: كاتىك من ۋەك پەنابەر ھەندى لايەنى ژيانى كۆلتورى خۆرئاۋا ۋەردەگرم و دەيانكەم بەبەشى لە پىكەپىنەرەكانى ژيانى خۆم، ئايا دەتوانم بەھۆى ھەمان ئەو لايەنانەۋە كە لە كۆلتورى ئىرە ۋەرمگرتوۋن، جارىكى دى پەيوەندى بەخۆرئاۋا خۆپەۋە بىكەمەۋە؟ ئايا ئىمە دەتوانىن بەھۆى ئەو دياردانەۋە كە لە كۆلتورى ئەۋرۋوپىدا بەرھەم ھاتوۋن و باۋن، پەيوەندىيەكى ئالوگۆرى لەگەل ھەمان كۆلتوردا دروست بىكەين بەبى ئەۋەى ۋا ھەست بىكەين ئەۋ كارەى ئىمە لاسايىكردەۋەيەكى ناشيانەيە؟ ئەمە ئەۋ پىسارىيە كە نەۋەى دوۋەم و سىپەمى پەنابەران بەدەستىيەۋە دەنالپىن، ئەۋ نەۋەيەى كە نە رىشەيەكى نا ئەۋرۋوپى ھەيە و، نە بۆشى دەلوۋى پەيوەندىيەكى ھاسەنگ

بەۋ كۆلتورەۋە بىكا. من ۋەلامىكى ئەۋتۆم بۆ ئەم پىسارىيە نىيە، بەلام پىموايە ۋەلامدانەۋەى ئەم پىسارىيە بەرەۋ شۆنىتەكمان دەبا كە جىاۋازە لەۋ ژىنگەيەى «سەلمان روشدى» لە نۆقىلىتتى خۆرھەلات و خۆرئاۋا (۱۹۹۴)دا سەبارەت بەگوزەرانى پەنابەران خستويەتەيە روو، پەنگە بتوانىن ناۋى بنىين «بارودۆخى تاراوگە لە سەردەمى پۆست-روشدى»دا و، ۋەك سەرتايەك بۆ باسى «توندوتىزى سىمبولى» بەتتىگە يىشتى كۆمەلناسى بەناۋبانگ «پىر بۆردىۋ»، لە جىھانى تاراۋگەدا لىيى بىكۆلپىنەۋە.

كەمۇكۆرى

شۆنىنى ھەندى باس لەناۋ لاپەرەكانى ئەم كىتەبەدا نادىارە، بۆ نمۇنە دەشيا دياردەى «سەفەر كىرەنەۋە» و «گەرەنەۋەى كاتىبى بۆ ۋلات» لە دوو گۆشەنىگاۋە تەماشىا كرابا.

۱- پەنابەر ۋەك كى سەفەر دەكاتەۋە؟ ۋەك ھاۋولاتى ياخود ۋەك گەشتگەر؟

۲- خالى ھاۋبەش چىيە لە نىۋان پەنابەران و ئەنترۆپۆلۆژىستەكانى كلاسىكدا؟

ئايا گەرەنەۋەى پەنابەر بۆ زىد و نىشتمانى خۆى، چ ھاۋشىۋەيەكى لەگەل سەفەرى ئەۋ كۆمەلناسانەدا ھەيە، كە بەنىيازى دۆزىنەۋەى ھۆزە دوۋرەدەستەكان و خىزانە مرۆفايەتەيەكان دەكەۋتەنە رى و، ئەم پىرۆزەيەش دواجار بەجۆرى لە «كۆلۇنپالىزىمى كۆلتورى» كەۋتەۋە؟

لىكۆلپىنەۋەيەكى ئەۋتۆگىرگە، چونكە لىمان ئاشكرا دەكات، كە تا چ ئاستىك دەتوانىن سەفەر كىرەنەۋەى پەنابەران و گوزەراندىنى «پىشۋى ھاۋىنە» لە نىشتمانى خۆيانا، لەبەر تىشكى پىرۆزەى كۆمەلناسىيى

كلاسيكدا ههئسه نكيين؟ گرنگترين خالي هاويهش به لاي منه وه له ههردوو پرؤژه كه دا بريتييه له پرؤسه ي «به دؤكيسومه نت كردن» چونكه نه نجامي هه ره يه كي له وه گه رانه وانه دواچار له كؤمه لي به لگه نامه دا، بؤ نمونه، وينه، فيلم، جلويه رگ و هتد... كو ده بيتته وه، به كورتى ده توانين پرسيسار بكه ين: ئايا تاراوگه توانيو به تى له «په نابهر» نه وه جوژه كؤمه لئاسانه دروست بكا كه ئيمه له پرؤژه ي كؤمه لئاسي كلاسكدا وه ك دادوهر و پاريزهر (محامى) به سه ر كولتووره نا نه وروپييه كانه وه ده يانبينين؟

ههروه ها له جيگه ي خويدا بوو به باسيكي تاييه ت- نه گه رچى به كورتيش بيت، له مه ر زانستى سيميؤلؤژيا وه بنوسر ت، به لام من نه كاره م نه كرده وه، چونكه پيم وايه نه م كتيبه هينده ي نه وه ي به كارهيئاني هه ندي چه م ك و ئيمكانياتى نه وتؤيه كه نيشانه ناسى ده يخاته به رده ستمان، كتيبيك نييه له مه ر نيشانه ناسييه وه، بؤ كه سيك بيه ويت له مه ر تيؤرى نه م زانسته وه زياتر قوول بيته وه، پيشنيار ده كه م بگه ر پته وه بؤ نه وه سه رچاوه زؤرانه ي له م باره وه له به ر ده ستدان.

باسيكي ديكه كه شويني ليره دا نادياره، بريتييه له وه لامدانه وه ي چه ند پرسيساريكي گرنگ:

نه وه كه سه ي له پشت ديژه كاني نه م كتيبه وه وه ستاوه كييه ؟ ئايا نه وه كه سه «ليكوئه ره وه به» «رؤشنبيره» يا خود «په نابهر تيكه ؟» ئايا راناوى «من» ده گه ر پته وه بؤ كي و بيده ينه پال كام يه ك له و ناوانه ي ناوم بردن؟ ئايا نه وه كه سه ي ده يه ويت به هوئى وه رووخستنى نه زمونه «شه خسييه كاني» خوئى و دارشته وه يان له ئاستيكي «با به تيدا» شتيكمان له مه ر «ديارده گه رايى تاراوگه» وه پيئليت كييه ؟ نه گه ر ديارده كان شتوازه سه پاوه كاني ژيانى په نابهر بن، چؤن دلنيا بين له وه ي نووسه رى نه م كتيبه ده توانيت له و ديو ديارده كانه وه بدوئ؟

ئايا نه مه ش جوړيكي دى يا خود لايه نيكي دى ژيانى ديارده گه رايى نييه

كه چه مكي «رؤشنبيرى» كردؤته ده مامكيك بؤ نه وه ي ديسانه وه رووه راسته قينه كه ي خويمان لي بشاريته وه؟

به هه ر حال نه م پرسيسارانه سه رجه م به ره و پرسيسارى فراوانترمان ده بن: رؤلى رؤشنبيرى كورد له تاراوگه دا: ئايا هوشيارى و بيكر دنه وه ي نه م جوژه «رؤشنبيره» له جوړى كام هؤشياريه ؟ به رنامه كاني چين؟ چؤن له تاراوگه و شويني خوئى وه ك په نابهر تيكى ديارده گه را، ده روانيت؟ ئايا نه وه ده توانيت خوئى له و بارودؤخانه بپاريزت كه ده يكه نه ديارده گه را؟ نه گه ر ناتوانيت بؤ به خوئى ده لي رؤشنبيرى؟ (۲).

ناوه رؤك

وتارى (ئه فسانه كان: ئاستى سفرى رؤشنبيرى)، هه م حوكمى نووسينه وه ي سه ره تاكاني تاراوگه ي له نه ستؤيه و، هه م سه ره تايه كي گشتيشه بؤ نووسينه وه ي ريزماني نه وه سه ره تايه، خالي به ره تاييه بؤ وه بيه نيانه وه ي گه ليك لايه ني ژيانى په نابهر، كه له گفتوگو و ليكوئينه وه په سميه كان و مشتومرى ساده ي رؤژانه دا له بير ده كريت!

له وتارى «پؤليس: باوكيكي ناحه ز له سه ر شه قامى ئازادى» دا، هه ولمداوه له ميكانيزمى نه وه وينايه بدوئم كه وشه ي «پؤليس» له بيره وه رى ئيمه دا دروستى ده كات، يا خود زيندوى ده كاته وه. هه ولى من بؤ نه وه بووه، له و ديو نه و پيناسه «نهرم و نيان» ه ي له خوړئاوا بؤ پؤليس و كؤنترؤلكردن ده كرى، نه و ياسا و ره فتار و پرئسيپانه بنووسمه وه كه دواچار پؤليس ده كه نه «پؤليس»! وتاره كه سه ره تا وتاريكي سيميئارى بوو، بؤيه وه ك ده رده كه وئى له نووسينه وه يشيدا به چاكم زانى به هه مان شتوه دا بپريئمه وه. وتارى نيؤبراو هه ولدانيكي سه ره تاييه بؤ گفتوگو كردن له گه ل زه نييه تى پؤليسيدا به شتوه به كي گشتى، به لام بؤ كه سيك بيه ويت به شتوه به كي تاييه تى و كؤنكرتتى له دريژه ي نه م باسه ناگادار بيت. نه وه ده كرى پاشكؤى «ده قى پؤليسى» يارمه تيدهر بيت.

له وتاری «روخسار و سیما...» دا، ههولمداوه له جوړی نه و سیستمه مهی ئالوگوږ و په یوه نډیبه (سیستمه می Cummiunication) بدویم، که (نیگا) و (ته ماشاگردن) رۆلی سهره کی تیدا ده گیتین. پرسپاری سهره کی نه و په یه: کاتن ئیمه بابه تیکین بۆ «ته ماشاگردن» و خویمان ده بیبه «ته ماشاکه» چی پرووده دات؟ ئم باسه ده کرتیت وهک سهره تابه کیش بۆ دوان له سهر دیاردهی «مۆده» بخوتیندریتته وه، ئه ویش له چوارچپوهی رۆشنبیری کوردی و له و ئاسته دا که مؤده کاریگه ری تاییه ت ده کاته سهر ژبانی په نابهران.

«خواردن: له کوږونه وه بۆ گوشه گیری»، به هه مان شیوهی باسی «روخسار و سیما» نووسینه وهی جوړتیکی دیکه ی سیستمه می ئالوگوږ کردنه. له وتاریکی «رۆلان بارت» وه که تیییدا چوارچپوه کانی «نیشانه ناسیی خواردن» ده ستنیشان ده کات د بیبه سهری بۆ ده ستنیشان کردنی بونیاده کانی سیستمه می خواردنی په نابهران. خواردن به تاییه تی «خواردنی خو مالی» چ رۆلیک له ژبانی تاراوگه دا ده گیتیر؟ ئاگایی به رامبه ر به خواردن مانای چیبه؟ ئایا خواردن ته نیا بابه تیکه بۆ تیربوون، یاخود بابه تیکیشه بۆ چپژ وه رگرتن؟

وتاری «له تاکه وه بۆ جووت» ههولدانیکه بۆ ناخاوتنی سۆسیؤلۆژیانه ی ژبانی جووته کی: حه زلیکردن و خوشه ویستی. سهره تا له ناساندن و شیکردنه وهی هه ندی چه مکه وه ده ست پیده کات که له بواری لیکۆلینه وهی نه و دوو بابه ته دا گرنگی تاییه تی خو یان هه یه. دوا ئه وهش ههولمداوه له چوارچپوهی ژبانی په نابهردا بۆ نرخ و شوینی نه و چه مکانه بگه ریم. پرسپاری سهره کی من بریتییبه له وهی: نه و هیزه چیبه که په نابهر ناچار ده کا بگه ریتته وه بۆ نیشتمانی خو ی تا برپاری ژبانی خیزانی بدات؟

باسی «بیره وه ری و له ش» گه رانه به دوا ی جوړی له هیزدا که له ش کو نترۆل ده کا: ئایا بیره وه ری دوا جار هیزتیکی کو نترۆلکه ر نیبه له ژیر تو یخه کانی له شدا، له ژیر پیستماندا که چاوه ریتی موسیقای خو به تی؟ چیبه نه و هیزه ی که به گو یگرتن له گۆرانییبه کی خو مالی هه ندی جووله ی تاییه ت به سهر له شماندا ده سه پینن؟

به شی دووه می ئم کتیبه له سی خویندنه وه پیکهاتوه:

- سی تابلوی «ولیه م هاینه سن» شاعیر و نووسه ر و هونه رمه ندی «باکور» ی دنیا. ناوه رۆکی سه فه رنامه یه ک پیکدین. سه فه رتیک هه م حوکمی رۆچونه به ناخدا و هه م لیورده بونه وه په کیشه به ناو مانای کاره کانی هونه رمه نددا.

- هه ندی ده ق فیلی تاییه تیمان لیده که ن: مرۆقتیک ده یه وی خو ی بکوژی، ئیمه ده مانه ویت رتی لیبگرین، به لام له هه مان کاتیشدا هه ولدانه که ی نه و مرۆقه جوړتیکه له سه رگه رم کردمان: ئایا ئیمه دوا جار نه و مرۆقه رزگار ده که یین، یاخود چپژ له حاله ته که ی وه رده گرین؟ ئه مه ناوه رۆکی خویندنه وهی کورته چیرۆکتیک پیکدینن.

له کو تایی کتیبه که دا فه ره هه نگوکی زاراوه به کاره یتر او هه کانم ئاماده کردوه، ههولمداوه به نمونه وه نه و زاراوانه روون بکه مه وه که به کارم هیناون و بۆ تیگه یشتن له باسه کانی ئم به ره مه گرنگی تاییه تیان هه یه. پیتش نیار ده که م خوینهر سهره تا و له پیتش هه موو شتیکدا چاوی به و فه ره هه نگوکه دا بگپرتته وه.

له کو تایییدا ده مه وی بلیم، ئم به ره مه به مانا کو نکرتیبه که ی، به ره مه میکی زانستی نیبه. به لکو هه ولدانیکه بۆ چپژ وه رگرتن له و بابه تانه ی که له رۆشنبیری ئیمه دا وه ک بابه تی چپژ به خش ته ماشایان نه کراوه. هه ر له به ر نه وهش نه خویندر او نه ته وه و نه بوونه ته رووبه ری بۆ بزواندی سهرنجمان.

چاوه روانم خویندنه وه و ره خنه ی شیلگیرانه، بینه هو ی پرکردنه وه ی که موکوربیه یه کجار زوره کانی ئم کتیبه.

ریبوار سیوهیلی

10/10/1992 RODOVRE دافارک

به شی یه که م

نهمونه کان

ئه فسانه كان

په نابهر بوو يكي ئه فسانه سازه، به لام بوو يكي شه به ئه فسانه چوارده وري گيراوه: له باري به كه مدا توانايه كي له راده به در به كار دهبا بو ئه فراندني ئه فسانه له سه رخوي، له باري دووه ميشدا وزه يه كي زور بو به دروخستنه وهي ئه و ئه فسانانه ته رخان دهكات كه چوارده وريان گرتوه، ئه وهش له ژياني په نابهراندا چاره نوويي كه نه كه له لياردن!

ساته وهختي په نابهر بوون، ساته وهختي بهرگر بگردن له مافيكه مرؤف دهيه ويته به دهستي بهيني، مافيك پيويستي به وه ههيه شهري مان و نه ماني له سه ر بگريته. ئه م شه ره بو زوري په نابهران له فرؤكه خانه ي پايته ختي ولا تيكدا، له يه كي له ئيستگه كانى پوليسه وه يان له سه ر سنوورى نيوان ولا تان، يا خود له يه كي له كه مپ و ئوردو وگا گانه وه ده ست پيده كا. له يه كي له شو تانه دا كه ئيدي په نابهر بو ي نيه به نه يني به رده و امبيته له رويشتن، ده بي ده ست به گيرانه وه ي به سه ره اته كانى ژياني، ئه زمونه كانى و ئه فسانه كانى ژياني خوي بكا. ئه و ده كرينه راوى ئه و رووداوانه ي هه رگيز به و جو ره روويان نه داوه كه رپوايه تيان ده كا. هه ميشه ده بي به جو ري به سه ره اته كانى، ئه زمونه كانى سه فه ر و سه ربورده ي خوي بگيرپيته وه، كه سوود به خش بن بو داها تووي و بواري به رده و امبووني بو پرده خستين. چه نده له به رده مي پوليس و لپير سراواندا ورد و به مشوور بيت و رووداوه كان له چيني كي ماجه را ئامبازدا بگيرپيته وه هينده ش داها توو ده كاته مالى خوي. لپيره وه، ئه و ناچاره په نا بو فه نتازيا و خه يالى چر و بو وزه ي گيردان و تيكه وه گلانى گو تيره كانى بيا. خه يال ده بيته هيزي و ده سه لاتى بو په نابهر ده گيرپيته وه تا به هو ي ئه و ده سه لاته وه مافى مانه وه يا خود خو گلدا نه وه بو خوي ده سه به ر بكا. ئه و په نابهره ي له گيرانه وه ي به سه ره اته و سه ربورده ي خويدا، له چيني ئه فسانه كانيدا خه يالى پته و

به كار نه هيني، نابى له وهش دلنيابى كه شهري مان و نه مان، مانه وه و ديپورت كردنه وه، به نديوون و نازاد بوون، ده با ته وه. ئه و په نابهره ي تواناي نه بي له خه يال كردنه وه دا ده سه لاتى به يته به ره م تا رويه ي بدا به مانه وه كه ي، ئه و ده سه لاتى ياسا و په ره گرافي ئه وديو سنووره كان هه ره شه ي لپده كه ن.

ئه فسانه سازي من يه كه م خويندنه وم بو بو هه موو قوناغه كانى ژياني رابردوم كه بهر له ئيستا، بهر له وه ي ليكو لينه وم له گه لدا بكرى خاوه نيان بووم. له خه ياله وه خوت ده كه يته وه بهر رابردودا، ئه و رابردووه به هيزي خه يال ته رجهمه ي لؤژيك و عه قل ده كه يت و ماقو ليه تيان پيده به خشيت: رؤژ و سه رده مي به سه ره اته كانت، ميژووي ها تنه ده ره وهت، ژماره ي ئه ندامانى خيزانه كه ت و ته مه ن و رؤژي له دا يكوونيان ژماره ي درگا ي ماله كه تان و ناوونيشانه كه ي و ناوى شه قامه كه تان ده بي به دروستي بده يت. له هه مان كاتيشدا خه يال و عه قل ده كه ونه ركا به ري: عه قلت پيت ده لي ناوونيشانه كه تان به راستى مه نووسه، ريگه به خوت ناد ه يت ناوى راسته قينه و تا يبه تمه نديتي ئه ندامانى خيزانه كه ت بنووسيت، سالى له دا يكووني برا و خوشكه كانت به راستى نازانيت و به خه يال ميژوويه ك بو له دا يكوونيان دروست ده كه يت. به هه مان شيويه ش ژماره يه كي خه يالى بو ماله كه تان، ناوونيشانيكي خه يالى بو شوينى كار كردنى باوك و برا و كه سي نزيك دروست ده كه يت. (۱)

له م گه رانه وه يه دا قوناغه كانى ها تنه ده ره وهت، ئيستگا و مه نزه كانى مانه وهت، چوني تي ها تنه ده ره وهت و ئه و هو يانه ي له ريگه يانه وه سه فه رت كردووه ده كه ونه بهر شالاوى عه قل و خه يال، ده كه ونه بهر هيزي دابه شكردن، ده سه ته ده سه ته كردن و ريخستن ده بي هه موو شتي بكه يته شويني پروا و بيكه يته به لگه و سه نه د بو مانه وهت، بو خو گلدا نه وهت! بو ئه وه ي بمينيته وه، ده بي په يره وي له لؤژيكى رپوايه ت بكه يت. يا خود وه ك

«تريفستان تودوروف» دهليخ دهبي وهك شه هره زاد دريژه به گيرپانه وه و
 چيكا به تخواني بدهيت تا شه ريار برپاري كوشتنت نه دا. (۲)

له وه دا كه تو رپوايهت ده كهيت، له وه دا كه تو جادووي وشه و خه يال
 ده كه يته كه شتبي گه رانه وت بو رابردوو، هه روه ها له وه دا كه ده ته وي
 رپوايه تي به ژياني «ئيستا» ت بدهيت، نه وه تو نه فسانه سازيت و له ژير هيز
 و ده سه لاني نه فسانه دايت. به لام له وه نه فسانه يه دا، له وه گه رانه وه به بو
 سه رتا و له وه به لژيكي كردني خه ياله سه فه ردا، تو هه رگيز يا خود زور
 به ده ده گمه ن رولي قاره ماني به خوژت رپوا ده بينيت. نه فسانه كه ي تو له وه دا
 شوي ني بروايه كه په يوه ندي خوژت به قاره مانه كانيه وه ده ستنيشان بكه يت:
 واته باسي نه و با به ت و كه سانه بكه يت كه جي ته هيشتون، باسي نه و
 مه ركه ساتانه ي توشيان هاتووي، چون ماله كه تانيان سووتاند، براي
 گه وريان به بالبه ستووي برد، كا براي هاوسيان كوش و كيژي نه و به ر
 ماله كه تيان برد. واته له نه نجامي به تراژيدي كردني نه و رابردووي ليتوي
 هاتووي، ده تواني تراژيدياي هه نوو كه يي خوژت و په يوه ندي تراژيديانه ي
 خوژت به رابردووه وه ده ستنيشان بكه يت. نه م باره ش ته نيا به هوي
 هاو كار بكدني خه يال و عه قل ديته به ره م: نه وه ي كه به كه شتي خه يال
 ده په رپيته وه، ده بي بتواني له به نده ري عه قلدا دابه زي و كاري بكا كه
 پيشوازي ليتكري. ده نا نه فسانه دروست نابي و چاره نووس ده بيته
 دوړاندن. ليره وه هه موو نه و په نابهرانه ي ماونه ته وه و ده مي ننه وه خاوه ني
 نه فسانه به كن و هه موو نه وانه ي ديپورت ده كرينه وه، ده به قورباني ناته بابي
 نيوان خه يال و عه قل!

له قوناغي دواي شه ري نيوان خه يال و عه قل وه، ژياني كوومه لايه تي
 په نابهران ده ست پيده كات. له م قوناغه دا په نابهر مرؤقيكه شه يداي كاري
 به كوومه ل و هه روه وزي. وزه يه كي نه وتوي تيدا به كه بي نارام و هه راسانه و
 داگير ناكري. هه ر زوو ناوي خوژي له نه نجوومنه و مه لبه نده كاندا
 ده نووسي، له ناهنگي سالانه ي جه ژني كريكاراني جي هاندا به شداري
 ده كات. به رگري له مافي نافرته تان و مندالان ده كا و ده بيته نه ندام و

لايه نكري نه و گرووپ و پارتانه ي له خواسته كاني نه وه وه نزيكن. له ريزي
 پيشه وه ي نارپه زايي ده رپيندا به ده نكي به رز دروشم و شيعر و
 بيرخستنه وه مان پيراده گه يه ني. خوژي پيشنياري دامه زراندي كوومه له و
 سه نديكا و پارتني نوځي ده كا. به كورتييه كه ي ژياني نه و، ژياني كوومه له و
 نه و ده سته و گرووپه يه كه تيايدا كار ده كا، هاو ريكاني نه ندامان و
 هه واداراني ديكه ي هه مان ده سته و گرووپن، وزه يه كي زور بو هه رچي زياتر
 و فراوان كردني بازنه ي په يوه ندييه كاني ته رخان ده كا و هه موو پلان و
 بوچوون و پرس و راكان له روانگه ي كوومه لي و هه روه وزييه وه گه شه
 پيده دا. بووني له گه ل نه وانيتردا و چالاكبووني له فلانه و فيساره كوږ و
 كوومه لدا بوځي ده بيته شيوازيكي بوژيان، ده بيته جي هانبيني و دواچار بوځي
 ده بيته نه و قه لا و نارامگايه ي كه دلنيابووني پيده به خشن. ليره وه په نابهر
 نيحتيا تيكي زور ده كات: له متبه خه كه يدا هه ميشه خواردن و پيوستي
 زياتر بو كه سيك زه خيره ده كا، ده فته ري ناوونيشان و ته له فونه كه ي تا دي
 پر ده بيته وه له ناو و ناوونيشان، جلويه رگ و شوي ني خه وتني و ژماره ي
 جووته پيلاوه كاني له وه ي كه سيك پيوستي پيپانه زياتر ده بن و
 به كورتي: هه رده م له پيوستي تاقه كه سيك، له مه سره ي مرؤقيكي زياتر
 سه رف ده كا.

له په ناي نه م شيوازه دا بوژيان هه ندي وينا و بوچوونيش له سه ر ده ورو به ر
 و كه ساني ده روه ي خوژي دروسته كا. ره وشي تاكړه وي و مرؤي گوشه گير
 به پوچ و بي سوود ده زاني. نه ندام نه بووني خه لكان له حيزب و
 گرووپه كه يدا به خيانه تي نه وان له دوزي گه ل و نه ته وه ليكده اته وه. نه و
 هه موو ناوات و مه به ستيكي نه وه يه قه لاي هه روه وزي و پي كه وه يي بكا ته
 وزه يه كي مي تولوژي و، ليره وه نه ست ده كات كه كيسه يه كي پر له خواستي
 په ستيوراو، نه و خواستانه ي ده يانه وي له ئيستا و هه نوو كه دا سه وز بين
 ده په ستيورين و فه راموش ده كرين. نه مه ش نه و پرؤسه يه كه په نابهران
 ده كات به بوونه وري پر مه ترسي، ده يانكا ته بو ميا به كي نامه ده بو ته قين!

هەر له و سهردهمه‌دا که په‌ناهر له کاری کۆمه‌لی و ههره‌وه‌زیدا خۆی ده‌توتیتنه‌وه، خۆبشی ده‌کاته خولامی شوین، شوین وهک پروبه‌ریک بۆ بوون له کاتدا. راسته‌ ئه‌و سوود له شه‌قامه‌کان وهرده‌گری بۆ خۆپیشاندانه‌کانی و سوود له مه‌یدانه‌کان وهرده‌گری بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی ئاگاداری نامه‌کانی و به‌یاننامه‌کانی و، سوود له شه‌منده‌فه‌ر و پاسه‌کان وهرده‌گری تا به‌شوینه‌ گشتیه‌یه‌کانی بگه‌یه‌نن یاخود به‌قوتابخانه‌که‌ی، به‌لام ئه‌و له هه‌مان کاتیشدا ده‌یه‌وی شویتیکی تایبه‌ت به‌خۆبشی هه‌بێ. شویتین بتوانی تیایدا خۆبی بیت، هه‌یچ ده‌ریک نه‌بینی و له هه‌یچ شانۆنامه و گۆره‌پانی‌کدا رۆل نه‌گه‌یتریت، شویتین که به‌هۆی پاسیکی تایبه‌ته‌وه، له ریگایه‌کی تایبه‌ته‌وه پتی بگات. شویتین که تیایدا بتوانیت هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل توانا غه‌ریزه‌یه‌یه‌یه‌کانی خۆیدا بکا.

پتوبستی کردنه‌وه‌ی «چیشته‌خانه‌کان» «چایخانه‌کان» دو‌کانه‌کانی «به‌قالی» و «سه‌وزه‌ فرۆشی»، «قه‌سابخانه»، «مه‌لبه‌نده‌کانی کولتور»، «سه‌روپیتخانه»، «سه‌رتاشخانه‌کان» و «به‌رگدرووه‌کان» و هتد. هه‌موو له‌وه‌سته‌وه‌ په‌یدا ده‌بن، کردنه‌وه‌ی هه‌ر چیشته‌خانه‌یه‌ک، ئه‌گه‌ر وزه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یی له‌ پشت نه‌بێ که پیمان ده‌لی، بۆ نمونه‌ باشترین خواردنی «کوردی» «تورکی» و «هیندی» دروست ده‌که‌ین، ئه‌وه‌ چیشته‌خانه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو نابێ. ئه‌و سه‌وزه‌ فرۆشه‌ی پیشانی نه‌دا که ده‌توانی «سه‌وزه‌ی ته‌ری خۆمالی» مان بۆ ئاماده‌ بکا. ده‌بێ زوو دو‌کانه‌که‌ی دا‌بخا. ئه‌و قه‌سابه‌ی له‌سه‌ر جامخانه‌که‌ی به‌خه‌تیکی گه‌وره‌ نه‌نووسی، «قه‌سابی له‌سه‌ر ده‌ستووری ئیسلامی» و «گۆشتی حه‌لال» هه‌رگیز ناتوانی جادوو‌مان لیبکا. ئه‌و به‌قاله‌ی به‌بۆن و به‌رامی داووده‌رمانه‌کانی خۆره‌لات و هیندستان، کپیاره‌کانی مه‌ست نه‌کا، هه‌رگیز ده‌ست و په‌نجه‌ی به‌تۆزی زه‌رده‌چه‌وه‌ زه‌رد نابێ!

هه‌موو ئه‌و شویتانه‌ ریگه‌مان پێده‌ده‌ن که به‌رده‌وام بین له

به‌ئه‌فسانه‌کردنی خۆمان و به‌رده‌وامیش بین له ئاماده‌کردنی پرا‌ردوودا. ئه‌م شویتنه‌ جیا‌وازانه‌ وهک له‌ یه‌که‌م جاردا ده‌رده‌که‌وی دروستکردنی ناسنامه‌یه‌کی نوێ نین، یاخود یارمه‌تیده‌ر نین بۆ پاراستنی ناسنامه‌ کۆنه‌که‌. یارمه‌تیده‌رن بۆ سوورانه‌وه‌ی وزه‌مان و فرینی خه‌یاڵمان به‌ده‌وری «بازنه‌ی رۆژه‌ خۆشه‌کان» ی پرا‌ردوودا. ناوی هه‌موو چیشته‌خانه‌کان، ناویشه‌ بۆ مه‌لبه‌نده‌کانی کولتور، یاخود نیسه‌به‌تیکه‌ به‌کولتور و ژبیری گه‌لیکه‌وه، مه‌لبه‌نده‌کانی کولتور، قه‌سابخانه‌کان، سه‌وزه‌ فرۆشه‌کان، ئاژانسه‌کانی سه‌فه‌ر، سه‌ماخانه‌کان. هه‌موویان جگه‌ له‌وه‌ی ده‌توانین خواردنی خۆمالی‌یان تیدا بخۆین، ئاهه‌نگه‌کانیان تیدا ساز ده‌ین، ده‌ستووی پیاز و کویه‌ی ترشیاتی خۆمالی‌یان لێ بکړین، ئۆتۆمبیله‌کامان تیایدا چاک بکه‌ینه‌وه. وزه‌یه‌کیش ده‌ده‌نه‌وه‌ به‌وه‌ خه‌یاڵه‌ی که به‌هۆبه‌وه‌ ئه‌فسانه‌کامان ده‌سازینین. هه‌ریه‌کی له‌و دامه‌زراوانه‌ جگه‌ له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پتوبستی‌یه‌کانی ئیستامان، ئه‌رکی به‌زیندوویی هیشته‌نه‌وه‌ی پرا‌ردووشمانیان له‌سه‌ر شانه. ئیمه‌ ده‌مانه‌وی شویتنه‌کان هه‌ی خۆمان بن و شایه‌ت و به‌لگه‌نامه‌ بن له‌سه‌ر په‌گه‌زی ره‌سه‌مان. هه‌ر بۆیه‌شه‌ کاتی به‌شه‌قامه‌کانی پایته‌ختی ولاتانی ئه‌وروپیدا ده‌رۆین ئه‌م ناوانه‌مان به‌رچاو ده‌که‌ون: «که‌بابی تورکی» «قه‌سابخانه‌ی سه‌ندییاد» «چیشته‌خانه‌ی ماردین» «کوتال فرۆشی پاکستان» و هتد. که هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌ودیو ئاشکراکردنی جۆری که‌لوپه‌له‌کامانه‌وه، په‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌شمان ئاشکرا ده‌که‌ن. له‌ خۆپندنه‌وه‌ی ئه‌و رستانه‌دا هه‌رده‌م به‌شی دووه‌میان شوین گرنگی پیدانی ئیمه‌ن، چونکه‌ له‌ هه‌مان کاتیشدا جیبه‌جیکه‌ری ئومیده‌ به‌ئاکام نه‌گه‌یشه‌توووه‌کانیشمان.

به‌لام چیشته‌خانه‌کان، قه‌سابخانه‌کان، سه‌وزه‌فرۆشی و به‌قالی و چایخانه‌کان هه‌ر ته‌نیا شویتین نین بۆ خواردن و کړین و فرۆشتن. به‌لکو ئه‌و پانتایی و شویتانه‌شن که ئیمه‌ به‌دیواره‌کانیاندا، له‌سه‌ر گۆشه‌ و تاقی

په نجه‌ره‌کانیاندا، په رسمی راپهر و پيشه‌وا ميللیبه‌کامان، قاره‌مانه‌کانی گهل و هونه‌رمه‌نده به نيويانگه‌کانيشمان، کاری ميللی کولتوره‌که‌مان و ديمنی رازاوه‌ی نيشتمان‌که‌مانيش نومایش ده‌که‌ين..

ههر له و شوپنانه‌شدا له‌شمان و رفته‌ارمان نازادی خوځيان وهرده‌گرن، نه و رسته و ده‌سته‌واژانه‌ی له قسه‌کردندا به‌کار ده‌هينين که پتويست به‌وه‌رگيران و مانا ليکدانه‌وه‌يان ناکات. ناوی نه و مه‌لبنه‌ند و قاره‌مان و نه‌ريتانه ده‌به‌ين که به‌لای هه‌موومانوه‌ نه و مانايه‌يان هه‌يه که مه‌به‌ستمانه، مانايه‌ک له چوارچيتوه‌ی رۆشنبيري هاوبه‌شماندا به‌رهم هاتوه‌ه. . ته‌نيا کوردی بوی هه‌يه له به‌رده‌م کوردیکی دیکه‌دا بلتی «داستانی مه‌م و زين» به‌بې نه‌وه‌ی پتويستی به‌شیکردنه‌وه‌ی زياتر هه‌بې تا نه‌وه‌ی که نه‌وه‌ی دی له مه‌به‌ستی بگا. ئيرانيبه‌ک به‌بې نه‌وه‌ی مه‌ترسی نه‌وه‌ی هه‌بې ئيرانيبه‌که‌ی به‌رامبه‌ری به‌هه‌له‌ لبي حالي بې، له قسه‌کانيدا شيعری «سه‌عدی» به‌کار دیني. پاکستانیبه‌ک له به‌رده‌م پاکستانيبه‌کی دیکه‌دا پتويستی به‌وه‌ نيبه به‌لگه به‌هينيتته‌وه‌ که بوی خواردنی تيژ ده‌خوات؟ بوی به‌ده‌ست نان ده‌خوات و هتد.. له شوپنه سهر به‌خوکاماندا هه‌مو هه‌لسوکه‌وتیکمان خوځه‌خو ده‌چی به‌رپوه و ياسای ديريته‌ی سهرجه‌می رۆشنبيريبه‌که‌مان ناماده‌يه... به‌م پتويه له تاراوگه ناوچه‌کامان، گه‌ره‌که‌کامان، شوپنه گشتیبه‌کان و گوره‌پانه‌کامان دروست ده‌که‌ين و نه و شوپنانه‌ش ده‌بنه‌ نه و پانتاييانه‌ی که بوار ده‌ده‌نه بویچون و ليکدانه‌وه‌کامان تا له ژيان به‌رده‌وام بن. چيژ وهرگرتمان و سه‌لبقه‌مان به‌شپوه‌يه‌کی خوکار (توتوماتیکی) به‌رده‌وام بيت.. ههر له و شوپنانه‌دا موماره‌سه‌ی تورپه‌بون و هه‌لبه‌ز و دابه‌زه‌کامان ده‌که‌ين و ياخی ده‌بين و دهره‌وه‌ی خوځمان ده‌خه‌ينه به‌ری سهرنج... له‌م شوپنانه‌دا ده‌بينرين، له و شوپنانه‌دا ده‌بينه بابيه‌تیک بوی ديتن، له و شوپنانه‌دا ديواره نه‌فسانه‌یبه‌کان و قه‌لاکانی فه‌نتازيا به‌ده‌وری خوځماندا دروست ده‌که‌ين.. به‌لام له و ديو هه‌مو نه و قه‌لا و ديوارانه‌وه، له و ديو هه‌مو نه و هيزی فه‌نتازيا يانه‌وه، له و ديو هه‌مو پانتايی مه‌لبنه‌ند و

چيشتخانه و سهرتاشخانه‌يه‌که‌وه، نه‌فسانه‌يه‌کی گه‌وره‌تر ده‌وره‌ی داوين و به‌نه‌فسانه‌کانی دی ده‌وره‌مان گيراوه!

هه‌مو نه‌فسانه‌سازيبه‌کی په‌نابه‌ران، له هه‌مان کاتيشدا هه‌ولدانیکی بي‌ناکامه بوی خوځياکردنه‌وه‌يان له يه‌کدی، هه‌ستکردن به‌وه‌ی من له و باشترم، ئيمه له‌وان ناشتيخوازترین، له‌وان پيشکه‌وتوتوتترین، ياخود له‌وان چه‌وساوه‌ترین، نه و هه‌ولدانانه‌ن که په‌نابه‌ران، يان راستر بلتيم نه‌م ده‌سته‌ی په‌نابه‌ران که سهر به و ميلله‌ته‌ن، خوځيانی بي له و ده‌سته‌يه‌ی په‌نابه‌ران جوځی ده‌که‌نه‌وه که سهر به‌ميلله‌ت و خيژانه کولتورپکی ترن. په‌نابه‌ران وه‌ک کوځمه‌له‌هه‌لکيک که له تاراوگه ژيان به‌سهر ده‌به‌ن، ده‌که‌ونه نه و ديو هه‌مو سنوره‌کانی ولاتی دالده‌ده‌روه، لي‌روه ههر هه‌مويان به‌يه‌ک چاو ته‌ماشايان ده‌کری و مافی هاوشپوه‌يان پي‌رده‌وا ده‌بينري، بويه ههر هه‌ولدانیکیان بوی خوځياکردنه‌وه‌يان له يه‌که‌تر هه‌ولدانیکی پوچه، چونکه نه و هه‌ولدانه دواچار له زه‌لکاوی ناسيوناليزمکی کوپرانه‌دا، ياخود له زه‌لکاوی سهرابی ره‌گه‌زه‌رستيبه‌وه سهرده‌رديني.

يه‌که‌مين تايبه‌ته‌ندی له په‌نابه‌ردا نه‌وه‌يه که بوويه‌که وه‌ک هه‌مو ديارده‌کانی دی شوپنی پيناسه‌کردن، دابه‌شکردن و ده‌سته‌ده‌سته بوونه، به‌لام ههرگيز په‌نابه‌ران له‌سهر نه و بنه‌مايه‌وه پيناسه، ده‌سته‌ده‌سته و دابه‌ش ناکرين که، بوی نمونه: نه‌م گروپه‌ی په‌نابه‌ران که خه‌لکی فلانه ولاتن و سهر به‌فيساره ره‌گه‌زن، له و گروپه‌ی دیکه‌يان که له فلانه ولاتنه هاتون و سهر به‌ره‌گه‌زيکی دیکه‌ن؛ شارستانيترن! ره‌نگه نه و جوړه جياکردنه‌وه و پيناسه‌کردنانه‌ش بکرين، به‌لام له ناستی ليکولینه‌وه‌ی کوځمه‌لناسی و توپينه‌وه‌ی دهر و نويدا و له چوارچيتوه‌ی زانکوکاندا، نه‌ک له و ناسته نه‌فسانه‌یبه‌دا که مه‌به‌ستی منه. ناستی نه‌فسانه‌ی جياکردنه‌وه، پيناسه‌کردن و خانه‌کردنی په‌نابه‌ران، نه و ناسته‌يه که «عامه‌ی

خەلک» کاری پێدەکەن و بۆی دەگەرێنەو. واتە ئەو پلە ڕۆشنیبرییهی که دەشیت ناوی بێنن، ئاستی ڕۆشنیبری سفر، یاخود ئاستی سروشتی و ئاسایی لیکدانەوێ عامە بۆ شتەکان.

ئەم ئاستە ڕۆشنیبرییه خۆی بەووه خەریک ناکا، بۆ نمونە: جیاوازی له نێوان پەنا بەرێکی کورد و پەنا بەرێکی تامبێدا چیه. سەرۆوی سوودان و خوارووی سوودان لای ئەو بەمانای ئەو نییه خوارووی چەوساوه و ژێردەستی سەرۆوه.. کیشە ی ئەو ئەو نییه بۆچی کورد بەسەر چوار دەولەتدا دابەش بووه و ئەمەش چۆن روویداوه.. پرسیار لەو دەکات، بۆچی کورد ناتوانی له ناو ئەو ولاتانەدا تارام دابنیشی؟، ئەو خۆی بەم جیاوازی و کیشانەووه خەریک ناکا، هەرۆک چۆن لایەنگیری خۆی بۆ مندالانی فەلەستین دەر دەپێژی ئاواش بەرنامە ی سەفەری هاوینە بۆ چوونە ئیسرائیل دادەپێژی و هتد..

دابەشکردن و جیاکردنەوکانی ئەو لەسەر ئاستیکی میتۆلۆژی و له پێناوی مەبەستیکی میتۆلۆژییدا دێنە ئەنجام. پاکییەتی و بێگەردییە سادەکانی ئەویش هەر لەمەدایه.. ڕۆشنیبری سفر، خۆی له خۆیدا بێگوناھ و بێگەردە، چونکه هیچ مەبەستیکی ڕۆشنیبری تێدا نییه!

میتۆلۆژیست لیمان دەپرسی: تۆ سوننەیت یان شیعە؟ گۆشتی بەراز دەخۆیت یان نا؟ ئەگەر وەلامە کەت نەری بیت، ئەو دەپرسی بۆچی؟ دەپرسی شەراب، بیره و خواردنەوێ تر دەخۆیتەو؟ ئەگەر وەلامی ئەرتی بدەیتەو، ئەو پیت دەلی: ئەم تۆ مسوڵمان نیت؟ پرسیار دەکا: راستە «ئێوه» چوار ژن دێنن؟ بەدەست نان دەخۆن؟ بەم جۆرەش ئەو هەرگیز پرسیار له «تۆ» ناکا. «تۆ» لای ئەو نمونە ی ئەوانییت و بەکارهێنانی «ئێوه» لای ئەو بەلگە ی جیاانەکردنەووه و پەتکردنەووه ی «تۆ» یه وەک بوویکی سەر بەخۆ، کاتیکیش «تۆ» بەکار دەهێنێ هەر مەبەستی «ئێوه» یه.

ئەو هەمیشە له نێوان دوو پەيوەندیدا دەخولیتەو، ئەوێ لهسەر تۆ/ ئێوه فیری بووه و دەیزانی که له شێوهی پرسیارە سادەکانیدا دايدەپێژی، هەرۆهها ئامادەبوونیشی بۆ تووپردان و وازهێنان لهو زانیارییانە و هەولدانى بۆ وەدەستەهێنانى زنجیره زانییىكى دى لهسەر «تۆ، ئێوه»، تا بهو هۆبهووه درێژه به بهرهمههێنانهوى میتۆلۆژییهکانی بدات!

لەوهدا که تۆ وەلامی پرسیارەکانی دەدەیتەو، ئەو هەست بەرۆشنبوونەووه و ڕۆشنگەری دەکا، له پەيوەندى لهگەڵ تۆدا، بەلام له هەموو رووبەر و رووبوونەووهیهكى دى لهگەڵ هەر پەنا بەرێکی دیکەدا، ئامادەیه هەمان ئەو پرسیارانە دووبارە کاتەو، بهو جۆرە بەردەوام دەبیت و له پرسیارەکانی ناوەستى، چونکه ئەو هەر له پەچەلەکەوه، بۆ یەك وەلام ناگەرێ و یەك وەلام بەلای ئەووه تەنیا وەلامی کەسى پرسیار لیکراوه.. راستتر وایه، ئەو له مانا ناگەرێ بۆههشه ناتوانی دەست لهو پرسیارانە هەلگرێ که هەمیشە به یەك وەلامی دەگەیهنن و هەموو رووبەر و رووبوونەووهیهكى لهگەڵ پەنا بەراندان دەبیتە هۆی تازه بهرهمههێنانهوى هەمان ئاستی پرسیار کردن.

ئاستی ڕۆشنیبری سفر وەك خۆره له دەروونی کیشە ی پەنا بەران دەدات. له ئاستی هەموو ئەو بهها و مانایانە دەهێنیتە خوارەو که پەنا بەران له دامەزراوهکانیاندا بهرهمههێنان دێنن. پرسیارەکان و ئەو فەلسەفەیهی پەنا بەران به کیشە گەورەکانەووه دەبەستیتەو، بیرورای سیاسی – ئایدۆلۆژی و خواسته هزری و ئایدیالییهکانی تاکی پەنا بەر بەلای میتۆلۆژیستهووه شۆین پرسیار نین و ئەوێ که پەنا بەر مەسەلە ی گەورە ی هیه و بۆی تێدەکوشتی، بەلای ئەووه سەرنج راکیش نییه. بۆچی؟ چونکه هەموو مەسەلە و فیکر و ئایدیالیکی گەورە بەزمانیک دەر دەپێن که له دەرەوێ زەخیره زمانییەکه ی ئەفسانە سازدان.. لێرەو ئەگەر مەسەلەیهکی گەورەمان هەبوو (بۆ نمونە کیشە ی کورد) و نەمانتوانی بەزمانی میتۆلۆژیست باسی بکهین و له چوارچێوهی وشەکانی ئەودا به کورتی دا پێرێنەووه، ئەو ناییتە

مەسەلە يەككى گەورە سەرنج پاكىش لەلای ئەوى دى. ھەر بۆيە شە پەنابەرى كورد ھەموو مەسەلەى كوردى لە دىپىكدا كورت كردۆتەو، كە ئەمەش نيشانەى سەرنەكەوتنە لە دوان بەزمانى ئەوى دى. ئەو دىپەش ئەمەيه: «كوردستان ولاتىكى دابەشكراو بەسەر چوار دەولەتدا: ئىيران، عىراق، توركيا و سوريا».

بەو جۆرە پەنابەر بەرەو ئاستىكى رۆشنىبرى پايىچ دەبىت كە لە ئاستى رۆشنىبرى سەرەو نەبە. ئەو دەبى لە جىاوازيەكانى شىعە و سوننەدا شارەزايى پەيدا بكا. باسى ئەو بە بكا بۆچى گۆشتى بەراز دەخوايان ناخوا؟ باسى خەتەنە كەردنە كەى بىسەستى بەلایەنى تەندروستى و عەقلىيەو، پاساو بۆ باوونى چەند ژنى بەئىتەو. شەرى نىوخۆبى بەدەسىسەى دوژمانى گەلەكەى لە قەلەمدا و لەكەى ناشىرىن لە رەگەزى خۆى پاك بكا تەو. بەكورتىيەكەى ئەم ئاستانەى پرسىار وا لە پەنابەران دەكەن ھەردەم لە بارودۆخى بەرگرىكردن و پىنەكردنابن. بەرگرىكردنىش لە ھروژمى پرسىارەكانى مېتۆلۆژىست و رۆشنىبرىيە سەرەكەى و تەرخانكردنى وزە بۆ بەرپەردانەو، خۆى دەبىتە ھۆى بەرھەمەتەنەى رۆشنىبرىيەكى سەر! ئەمەيش گەورەترىن و تىكشكىنەترىن مەحنەتە لە ژيانى ھەر پەنابەرىكدا. ئەو سىياسىيەى (پەنابەران زۆرەيان سىياسىكارن) نەتوانى بەواژە و زاراوەكانى زمانى رۆشنىبرىى سەر بدووت، ئايدۆلۆژياكەى باس بكا و ھتە. نەتوانىت لەسەر ئاستى ئايدىال و بىروراكانى لەگەل مېتۆلۆژىستدا ئالوگۆر دروست بكا. ئەو كەسە لە دۆخى بىتەمانىدا دەژى.

رۆشنىبرىى سەر ھىتەيكە مېتۆلۆژىستەكان بۆ بەسەر كەردنى ھەموو ئەو چاوەروانىيانە بەكارى دىن كە دەشەت پەنابەران لە خويان ھەيانەن. بەلام لە ھەمان كاتىشدا ئاستىكى ئاخوتنە و شىوازيكە بۆ ئالوگۆر كەردن، واتە ئاستى سەرى ئاخوتن و ئالوگۆرى، ھەولدانىكە بۆ سەرەتاكانى پەيوەندى كەردنى ئەويدى بەتۆو و فرسەتەيكە لەبەردەم تۆدا تا لەگەل ئەو تىكەلەيەك

دروست بەكەيت. ھەم ترس و دوودلى و پارايى ئەفسانەساز لەناو دەچى و ھەم زمانى ئەفسانە بۆ سازكراویش دەپۆتەن. لە ژيانى پەنابەردا، زۆرەى پىكەو، ھەبوونەكان، دۆستى و خۆشەويستىيەكان بەھۆى ئاستى سەرى ئاخوتنەو دىنە ئەنجام. ئەو پەنابەردەى نەتوانى لە ئاستى سەرى رۆشنىبرىدا بدوى نەتوانى لە ئاستى سەرى رۆشنىبرى بگا.

ئاستى سەرى ئاخوتن، لە باسى ئاووھەواو سەرھەلەدەدات، «چەندە ھەتاويكى خۆشە. نا؟» ياخود «لەمىژە باران نەبارىو.» و ھەر لە ئاووھەواشدا كۆتايى پىدەت! ئەو كاتەى مېتۆلۆژىست پىمان دەلئ: «ھەتاويكى خۆشە» پىويستە ئىمە رستەكەى ئەو بقۆزىنەو و درىژەى پىن بەدەين، دەنا ئاستى سەرى ئاخوتن لەبار دەچەت. ئەگەر لە ئىستەگى پاسىكدا و ھستووين و مېتۆلۆژىست دەپەوى لە گەلماندا چەند وشەيەك بگۆرپتەو، ئەمە بەماناى ئەو نىيە ئىتر بۆمان ھەيە ھەموو شتى بلەين. ھەموو شت و تن، ياخود دەرچوون لە چوارچىوەى ئەو ئاستى ئاخوتنەى رۆشنىبرىى سەر لە وىستەگەى پاسىكدا، يان لە پارەويكى چاوەرپىكردندا، ياخود لە ھەر شۆتەيكى تری گشتىدا پىشنىارى دەكا، دەبىتە ھۆى سەلماندن و دوورخستەو، مېتۆلۆژىست. مېتۆلۆژىست لە مەرگ نادوى، لە نوشستى نادوى و ھەردەم واى پىشان دەدا كە دلخۆش و تەبا و تەندروستە. ھەز دەكا باسى رەنگەكان بكا، باسى خواردنەكان، پۆشاكەكان، فوتبۆل و مەلەكەردن و بەرنامەكانى سەرگەرمكردنى تەلەفزیۆن و، سەرچاوەى سەرەكى زانىنەكانىشى گۆفار و رۆژنامە رەنگاوەرەنگەكان و كانالەكانى تەلەفزیۆن، خۆى بەھاوړى گىيانداران و بالندان دەزانى و بەردەوامىش باسى پاراستنى ژینگە سەرشتىيەكان دەكا. يەكەم ھاوړى پۆلىسە و ئامادەبە ھەموو نەبىيەكانى بۆ پۆلىس باس بكا، ھەرگىز لە ترافىكى سوور ناپەرتەو. توانايەكى سەرسوور ھىنەرىشى ھەيە لە بەسىكسىكەردنى ژياندا.

بۆيه مېتولۆژىستى كه له سهر ئاستى رۆشنېيرى سفره وه ده دوئ، پرواى به جيا كردنه وهى ئەم دەسته يه ي په نابه ران له وه دهسته يه ي تريان نېيه، په نابه رى خوينده وار و نه خوينده وار، شارى و لادىيى، مۆدېرن و ته قلىدى به لاي ئە وه وه ماناى نېيه. ئەو لاي وايه ئەوانى تر هه موو له جهنگى برسېتى و قهيرانى كۆمه لگاكانى خويانه وه په نايان بۆ كۆمه لگاكه ي ئەم هېناوه. هه موويان به سهر لاشه ي كۆمه لى ئەمه وه ده ئېن، هه موويان پياوسالارن ياخود جيهانگه را و فنده مه نتالېست!

ئەگه رچى به ئاسانى گوئى له ده رده لى و رازى په نابه ران له باره ي و لائى خويانه وه ده گرى و گوئى بۆ ئە وه شل ده كا ئاخو گرووپه جيا وازه كانى په نابه ران چۆن له باره ي يه كه وه دئاخفن، به لام هه رگيز خوئى تېكه لاوى ئەم باسانه ناكا و نايه وئى بېتته به شېك له پېكهاته يان، وهك ده رووناسېكى پشت ته ختى نووستن گوئده گرى، بېدنگ ده بى و جاروبارېش به هۆى رسته و ده رپىنى سۆزاو بېيه وه با به ته كان ده گوئى.

هۆى ئە وهى كه مېتولۆژىست په نابه ران وهك گشت و سه رجه مېك ده بېنى ئە وه يه، كه ئە وه په پره وى له سېسته مېكى بېر كردنه وه ده كا، كه پىي ده گوترى به گشتى كردن. واته دىتنى ئە وه بۆ په نابه ران دىتنى كه دابه ش نابى به سهر زۆر لىكراو و زۆر لىكه رياندا. به سهر ئايىنزا و باوه رياندا به سهر ئاژاوه گىر و ئاشتى خواز ياندا، به سهر دز و ده ستپاك و ياسا پارىز و ياسا تىكده رياندا. ئە وه په نابه رى له ياسا لادا، له برى هه موو په نابه ران له ياسا لايداره. ئە وهى دزى بكا، ژنه كه ي خوئى بكوئى ياخود به سهر كارمه ندېكدا هه لچى و تووره بى (زۆرىه ي په نابه ران به مافى خوئان ده زانن به سهر كارمه نداندا هه لچن، ياخود له به رپسه كۆمه لايه تىبه كه يان تووره بن) له جياتى هه موو په نابه ران و به ناوى ئە وانه وه هه ستاوه به ئە نجامدانى ئە و شاكارانه.

به لام ئەم ته ماشا كردنه ي «كو» يه له «بهش» دا ئە وه به گشتى گىر كردنه ي

كارى تاكه كه سېيه لايه نىكى پۆزه تىقىشى هه يه. بۆ غوونه په نابه ران به گيانى يارمه تيدان به ناويانگن. ئەگه رچى ئە مه له زۆر شوئى و بارودوخدا له درۆيك زياتر نېيه. به لام چونكه بۆچونى مېتولۆژىست بنه مايه كى به گشتى گىر كردنى هه يه، ئە وه هه موو په نابه ران ده گرىته وه. په نابه ر به وه به نىوانگه له ژوورى مندالبووندا به ديار هاوسه ره كه يه وه نامى نىته وه، به لام ئە گه ر هات و په نابه رىك مايه وه، ئە وه بىگومان زه ينى مېتولۆژىستى شىواندوه! چونكه په نابه ر كارىك ده كا و ره فتارىكى لىده وه شىته وه كه بۆچونە كانى (ئە و) له سه رخۆى قلىپ ده كاته وه.

به م جوژه رۆشنېيرى سفر هه لده ستى به به ره مه مه يتان و به ره مه مه يتان وهى ئە فسانه كانى و له سهر ئاستى رۆشنېيرى سفره وه بۆ وه لامه كانى ده گه رى تا بتوانى كاريان له سهر بكا، تازه يان بكا ته وه، توورپان هه لدا و سه رله نوئى به ده ستىيان به نىته وه و هتد.

به لام رۆشنېيرى سفر له چىبه وه به ره مه مه اتوه؟ كورى كام رۆژگاره و ديارده ي چ سه رده مېكه؟ ئايا بوويه كى ساغه يان نه خوئى؟ چالاكه يان خه سىو؟

به كورتىبه كه ي رۆشنېيرى سفر، ئاستى په راوئىزى رۆشنېيرىبه. واته ئە و رۆشنېيرىبه كه ده كه وىته ئە و دىوى عه قلته وه، قوربانى كۆشكى عه قلانته وه ئە و توانايه يه كه له به رده م ته ماحى عه قلدا خه سىتراه، وزه يه كى چه پاوه. هه موو ئە و په راوئىزانه يه كه كه كولتورى سه رمايه و بازار به پاسىقى رايگرتوون. عه قلتيكه ناره سمىيه و هېچ دامه زراوئىكى بپارده رى سه ربه خوئى نېيه! هېچ ئابوورىبه كى نېيه بۆ دروست كردنى دامه زراوه و ناوه نده كانى خوئى.

ئەم ئاسته ي رۆشنېيرى زمانحالى ئە وه دهسته و گرووپانه ي كۆمه له، كه ئىمكانىه تى خويندنى به رز و پسپورىاتىيان نېيه، زۆرترين رېژه ي باجيان

له سهر دانراوه. له برباره گرنگه كاني ياسادا هيچ نوينه ريكيان نيبه، له ناوچه دواكه وتوهو چرهداندا نيشته جي بوون و بهرترين ژماره ي بيكارى له ناو ته ماندان. ده بي بو چاره سهر كردن ناو خويان له ليستى دورودر تيزى نه خوشخانه كاندا بنوسن. سو سيولوزه كان به گروهى پينجه ميان ناو ده بن. ته له فزيون راپورته كاني سه بارهت به زه بروزه ننگ و كيشه كومه لايه تيبه كان له ناو ته گروهه و نه تاماده ده كا. سايكولوزيست پيمان ده لى، گروهى پينجه م زه مينه ي سهره لدانى زور نه خوشى دهروونيبه و له كاتى روو به روو بوونه و ه ي كيشه كانيدا لاوا ترين دهسته ي كومه لايه تيبه، برواى وايه له په يوه ندى خيزانى و په روه رده كردندا ياساى توتاليتارى و زه بروزه ننگ پيساده ده كا، و، نه مهش وا ده كا نه وه كاني ته م گروهه له قوتابخانه و ژيانى كار كردندا خويان پينه چيت به رپوه. وزه يه كى ته وتوى تيدا نيبه به ره و بزوان و بينا كردن پالى پتوه بنى. ماموستا پيمان ده لى، مندالانى سهر به گروهى پينجه م وه ك مندالى سهر به گروهه كاني يه ك و دوو و سى گوپرايه ل نين، نه ركه كاني به نيوه چلى به جيتديلى و له زور بارودوخدا ياسا كاني دام و ده زگاكان له بهرچاو ناگرى، تا قوناعى كى خويندن ده خوينتى و نيتتر ده كشيته وه. له رووى زه نيبه وه تاماده نيبه ناميره پيشكه وتوه كان (كومپيوتهر) به كار بيتنى و نه مهش ههستى خو به كه م زانينى تيدا پته و تر ده كا. پسپوره كاني بازارى كار و خانوبه ره پيمان ده لى: پله ي خويندن و ناسوى زه يينى ته م گروهه له گه ل ناستى به ره مندا ناگوئجى، ده رامه ته كه ي له گه ل ستانداردى كرى خانوه كانماندا ريك ناكه ويت. پوليس راي وايه زوربه ي خراپه كاران، نانارشيسسته كان و سهر پيچيكران له م گروهه وه سهره لده دن، پزيشك ده لى: راپورت و شيكر دنه وه كان ته وه ده رده خه ن كه ته م گروهه له هه موو دهسته كومه لايه تيبه كاني دى زياتر په نا بو درمان و حه بى هيوربوونه وه ده با. نه خوشى «نايدز» و «ده ماغ» به زورى ته م دهسته يه ده گرنه وه. مندال له باربردن و مندالى نووقسان به زورى ليره له داى ك ده بن. ئيدى به م جوژه

هه ر يه ك له به نندا زاره كان، ماموستا كان، روژنامه نووسه كان ته م دهسته كومه لايه تيبه به نمونه ي لاواى گروهى كومه ل باس ده كن.

به كورتبى به كه ي ته م گروهه ته و مروفانه نين كه ته كنه لوژيايان هيتاوه ته به ره هم، ته وانن كه له سهره لدانى ته كنه لوژياوه بوارى به ره مهيتانيان سنوردار كراوه. ته و زمانه شيان ليسته ندر اوته وه كه ده شيا غوريهت و نامو بوونه كانيان پينوسا باوه. ته م گروهه پيچه ته نيا دئاخفى و هيشتا به قوناعى نووسين نه گه يشتوه. نووسين چيه؟ ته گه ر جوړى له نه رگزه ته ي نووسه نه بي بو ته وه ي له داهاتوودا شوپن دهستى جيهيتلى؟ ساته وهختى ئيستى پيوستى به ئاخواتنه و ئاخواتن ته وه هوكاره يه كه بنه ماى ئالوگور پيكدى.

ته م گروهه هيشتا له و ناسته ي نه رگزه ته يا نيبه كه هه لپه ي داهاتوبه كى دور بكا، ته و به روژشبيريه سفره كه ي خوى ده يه وئ ناستيكي ئاخواتن بو ئيستى داين بكا و هه موو خواسته كاني ئاينده شى له ژير زه برى چه پاندا ره وانه ي تاريخيه كاني نه ست ده كا.

من وه ك په نابه رى، كه په نابه ريه كه م تاكه ريگايه كه، يان ئيمكانيه تيكه بو ته وه ي بوونى خو م له ئيستى كومه لى ئينسانيدا بسه لمينم، هه رده م ته و پرسيا ره له خو م ده كه م: من ئيستى له گه ل كى ده توانم بدويم؟ ياخود رووى واقيعيترى ته م پرسيا ره ته وه يه كه بلين كى له ئيستادا ويستى ئاخواتنى له گه ل مندا هه يه؟ دياره وه لامه كه وه لامى كى ساده يه: روژشبيرى سفر.

ئاخواتنى من له گه ل روژشبيرى سفر دا، ته نيا ريگايه كه بو ته وه ي من له ئاخواتن به رده وام بم و، روژشبيرى سفر تاچه گروهه پيچه له گه لمدا دئاخفى. ته م چوارچيوه يه كى گشتيه له ژيانى په نابه ردا، واته

بهرامبهری په نابهران هه موو ئه وانن كه خوځيان له ولات و كولتووری خوځياندا مه و قيعی په نابهریان هه يه ، ياخود بهرامبهریان نييه ، ئه وی دی په نابهران هه موو ئه وانن كه پيشتر له دهره وی هه موو ئه و ئاسته شيكاربانن كه ده شيت كولتووری خوځياو ايان له سه ره وه پيناسه بکه يين . به زمانيتکی دی : هه موو ئه وانن ده بنه دوستمان و ده بنه هاودهردمان ، دواچار خوځيان بئ دوست و بئ هاودهمن و له كوومه لگای خوځيان توراوون . بهم پييه ش خوځديتنه وی ئيمه له بهردم ئه فسانه کانی روښنيری سفر دا ، خوځديتنه وه نييه له بهردم روانيني خوځياو بو ئيمه ، خوځديتنه وه يه له بهردم هه موو ئه و توانايانه ی كه كولتووری سه رمایه و بازاړی خوځياو دهره اوويشتوون ، خه سانوونی و له شوپني له شوپنه کانی كوومه لدا په راوترا نه نيشته جيتی كروون . بو به من له ناو سه رجه می خه لك و روښنيری ئه م ولاته دا نيم ، به لكو له ناو روښنيری ئه و دهسته و گروه پانه دام كه له م ولاته دا وهك من هيچ بريارتك له ده ستياندا نييه ، ليروه ئاستی ژبانى من و بوچوونم بو دنيا بوچوونيكه ئاستيتکی چالاكیي تاييهت و سنوورداری هه يه .

ئهم ئاسته ی ژبان و ئه و ئاسته روښنيریيه ، بوچوون و جيهانبينی و ويناکانی من داده پيژئ ، ئیدی نهك هه ر هه ولده دم وزه ی خووم بو په رچدانه وی ئه فسانه کانی ئه وی دی ترخان بکه م ، به لكو به تپيه ربوونی كاتيش به شيتکی زور له و ئه فسانانه ده بنه جيتگی شانازيم ! ئیدی به ترسه وه له جياوازيه کانم نادويم و هه ولئى كوشتنيان نادم تا به و هو يه وه خو شه ويستی بهرامبهره كه م بو خووم به ده ست به يتيم ، به لكو جياوازيه کانم ئاشكراتر ده كه م . ئیدی نهك هه ر گوشتی به راز و خواردنه وه ته رك ده كه م ، به لكو به جیدی هه ولده دم بهرامبهره كه شم بخه مه سه ر پيگای خووم . ليروه جاريکی دی په نا ده به مه وه بهر ئايين ، بهر نه ريت و تراديسيوونه دپرينه کانی كولتووری خو ماليم . ده به پيشمه رگه يهك و ده مه وی لي ره له ناو

دامه زراوه كاندا ، بوونی خووم بسه لميتم ، له نه ريته وه هه موو به لگه يهك ده هينمه وه بو ئه وه ی له ئيستادا ، له هه نو كه ی خووم هه لبيتم و چا و له وه پيوشم كه له كولتووريتکی كراوه دا ده ژيم و كوومه لئى ئيمكانيه تی تازه م له بهر ده ستان بو گه شه كردن . هه موو بولوانيتك رهت ده كه مه وه كه ده مگه يه نن به ئاستيتکی ديكه ی ژبان و له كولتوور و نه ريتی خووم قه لايهك دروست ده كه م ، له ژبانى خيزانيمدا ، رولئى باوكايه تی خووم چه ن د قات زيندوو ده كه مه وه ، ده ست ده خه مه كاروباری منداله كانمه وه و ناچار يان ده كه م له سه ر نه خشه کانی من پرؤن . گوئى به وه نادهم ئه وان به شيتکی زوری ژبانى پرؤانه يان له دهره وی مال ، واته له كوومه لگايه کی گه وره تر و له ژير هه لومه رجي ديكه دا ژبان به سه ر ده بن و به و پييه شه نه رکی ديكه يان ده چيته سه رشان . به لكو ده مه وی ملكه چيان بکه م وهك خووم له هه موو ئه و بورانه دووره پاريزيان بکه م كه به هه نو كه ی ژبانى خوځيانان ده به ستنه وه . وهك ميړدئ كوئترولئى هاوسه ره كه م و خواسته کانی ده كه م . په يوه ندييه کانی و چالاكيه کانی ده ستنيشان ده كه م . پيگای چاکی بو ده ستنيشان ده كه م و له خراپه ی ده پاريزم و هتد . . ! نه گه ر كه سيكيش له م باره يه وه ده گه لمدا بدوئ و بيه ويت به ديوارى قه لاکه مدا هه لگه پي ده مكوتی ده كه م ! ده مكوتی ده كه م به وه ی كه ئيمه ئه وه يين و ئه وه بووين و داب و ده ستووری ره سه نی ئيمه ناوايه و كولتووری ئيمه ش ناوا . . ره وشتی باووبا پيرانمان و ئايينمان ئه وه يان بو ده ستنيشان كرووين و ئه و پيگايه يان بو دانواين كه نابيت ليئى لابه يين . .

ليروه ته ماشا ده كه يين ژماره يه کی زور نه ريتخواز و سووننه تپه رست ، نه ريتيست و مسولمان سيفه قمان بو دروست ده بيت ، به بئ ئه وه ی هيچ نه ريت و عه قيده يه كمان به ره مه هيتاييت ، ليروه ته ماشا ده كه يت ژماره يه کی زور خيزان پيکه وه ده نيئ به بئ ئه وه ی هيچ ئالوگورپيکی خيزانئ تيباندا به ره هم بيت ، جاريکی دی ئيمه نه ريته كان و حيكه ته دپرينه كان به ئاره زووی خو مان ته فسير ده كه ينه وه و مانای ديكه يان بو دروست ده كه يين . ئايين ده كه ينه ئه و پشتيوانه گه وره يه ی سنوره كانمان

له گه ل ئه وى دى بۆ جيا ده كاته وه. ده ستوره ميللييه كانمان ده كه ينه ئه و قه لايه ي له هه موو ده ورو به رى داپرمان ده كات. ليره وه بۆ نمونه كوردبوونه كه مان ده بيته كوردبوونى كى ساخته. پرواداريه كه مان ده بيته پرواداريه كى ده مامك له سه ر و نه ريتگه ريشمان ده بيته ئه و هيتزه تى كه لبوونمان له گه ل جيهاندا بنه بر ده كات. ئه نجامى هه موو ئه مانه ش، واته ئه وى كه ئيمه به سه ليقه ي تايبه تى خو مان نه ريت و سووننه ت ته فسير ده كه ين و ماناى بۆ داده تاشين، له وه دا خو ي به ديار ده خا، كه ئيمه ليره وه له خه لكى ناوه وى نيشتمانى خو مان دو اكه وتووترين، نه ريتخوازترين، له ئاست بيگانهدا وشكترين و له رووى ئايينيشه وه سه ختگيرتر.

به لام له م حاله ته ته نگ و چه له ماويه دا چى ده كه ين؟ چۆن خو مان له م زۆنگاوه رزگار ده كه ين و ويژدانمان رازى ده كه ين؟

شتى كى ئاشكرايه، كاتى مرۆف تواناى زه يينى هينده بيت كه بتوانى ماناى نو ي بۆ نه ريت و كولتور و ئايينى خو ي دابناش. ده بى هه مان ئه و توانا زه يينيه ژوو رى كى تايبه تيشى ته رخانكردى كه بتوانيت وه لامى پرسياره كانمان ليه و رگرين.

چى ده كه ين؟

دبينه وه ماله زه يينيه كه مان و هه موو خاسيه ت و شته ناحه زه كان ده كه ين به به رى ئه و بديكه دا و به و جو ره يش پاكبوونه وه بو خو مان وه ده ست دپنين و ده كه وينه ئه فسانه سازى له خو مان! له ئاستى رۆشنبيرييه سفره كه ي خو مانه وه سه رنجى ئه فسانه ئاميزمان ئاراسته ي ئه ووتر ده كه ين و په خه ي تاكره هه ندانه مانى ليه و رگرين. به شى كى زۆرى كانمان، گفتموگو مان له گه ل يه كتردا به په خه گرتن و باسكردنى ئه ووتره وه به سه ر ده به ين.

به هه ر حال به و جو ره ئاستى رۆشنبيري سفر به رده وام ده بيت و خو ي به ره هه م ده ينيته وه. ئيدى ئاستى ئاخاوتنى ئيمه يش له گه ل ئه ووتردا، ناتوانى هيج ئالوگو رى به ره هه م بينى. سالانى كى زۆر له نيوه ندى ئه م ئاسته

رۆشنبيرييه دا گير ده خو ين به بى ئه وه ي ديدى كانمان به ره هه م هينايى! به بى ئه وه ي بووبينه ته هۆى به ره هه مه ينانى ديدى ك له سه ر خو مان، ليره وه په راويزبوونى ئيمه سه ره له ده دا. فرپده درتينه ئه وديو هه موو چالاكويه كانى ژيانى هاوچه رخ و، ئه مه ش چاره نووسى كه، چاره نووسى ك هه ر ته نيا ئه ووتر به سه رماندا نه يسه پاندوه، به لكو خو شمان له به ره هه مه ينانيدا رۆلى سه ره كيمان گيپراوه.

كه واته بوونى من وه ك په نابهرى ك بوونى نييه له نيوه ندى ژيارى هاوچه رخدا، بوونى ك نييه له به رده م پرسياره گه وركانى ئه قى و لى كدانه وه كاندا. بوونى ك نييه بتوانيت جيهانينى و بيري چالاك به ره هه م به يتى. بوونى ك نييه له ناو بواره كانى رۆژانه دا، له ناو ياساكاندا و له ناو مينبه ره كانى ده نگدان و را ده رپيندا. بوونى ك له ده ره وه ي هه نوو كه و هه موو ئه و توانا و ده زگايانه ي كه ده شيت بوارى به شدار بكردمان له گفتموگو كاندا بۆ به ر خستين. من بوونى كى په راويزى ده ژيم: له برى ئه وه ي ليره وه به شدارى له پرۆژه كاندا بكه م، خو م بۆ داها تووم هه لده گرم. له جياتى ئه وه ي له ئه نجامى گفتموگو و ديالوگه وه به هاكانم، كولتوره كه م و جيهانينيم له به رده م هروژمى ئه ووتردا بپاريزم، ديم خو م له گفتموگو كان، له رووبه روو بوونه وه كان و له به شدار بكردنه كان ده زمه وه و قه لا تايبه تيه كه ي خو م كه ته نيا له زه ينى مندا حه قيقه تى هه يه، ده كه مه ئه و په ناگايه ي له هه موو رووبه روو بوونه وه يه ك ده مپاريزى؛ دامه زراوه كانم ده كه مه ئه و په نايه ي هه ميشه له بوردى ديدى ئه ووتر رزگارم ده كه ن.

«په نابهرى» هۆشيارى منه به رانه ر به شوينى ئيستام له خيترانى مرۆقايه تيدا. هۆشياريه ك ته نيا به هۆى به شدار بكردنه وه، به هۆى كرانه وه ي و ليه بوردنه وه دروست ده بى. ئه زموونى ئه م سه رده مه ي رووبه روو بوونه وه ي ئيمه و ئه وان، ياخود جيهانينى خو ره لات و خو رئاوا

که (په نابهران نوينه رایه تی نه وهی یه که میان ده کهن، ئاکامیتی نه وتوی نه داوه به دهسته وه که بشیت ئاسوکانی داهاتوی تیدا بخوتینه وه. . راسته ئیمه زور جار ده بینه قوربانی رفتهاری بزوتنه وه ئایینییه کانی لای خومان (نه وهی له میسر، جهزائیر و شوتینه کانی دی روو ده دن) و نمونه ی نه م جوړه فنده مه نتالیسته ش له خوړئاوا له بهرگی نازییه تی نوی، بزوتنه وهی پاسیزم و دروشمه کانیاندا درده که وی. . یاخود شه پتیکی وه که نه وهی یوگسلاقییا کیشه دیرینه که ی نیوان مه سیحیه ت و ئیسلام زیندوو ده کاته وه و مه دای توله سه ندنه وه فراوانتر ده کات، به لام بوونی من له هه مان کاتیشدا هه لوتیستی منه به رامبه ر ده وله ته کانی مافیا، کوشتن و برینه ئورگانیزه کراوه کان، زه پروزه نگ و هه موو هه ره شه کانی دی، په نگه هه له بهر نه مه ش بیت، واته له بهر نه وهی چیدی ئیمه وه که په نابهر مروقی نین سه ه به هه ریم و زونیتیکی تایبسه ت، به لکوله ناوه ندی زونه گه ردوونیه کانداین، بوونی ئیمه سه ختترین و پر نه رکتترین بوونی هاوچهرخ بیت. بوونی له و دیو نه فسانه کانه وه، له و دیو روئشنبیری سفره وه ده ست پیده کات. .

پۆلیس:

باوکىكى ناحەز لەسەر شەقامى نازادى

دەبى جىاوازىبى لەنيوان سى جۆر ويناڧا بکەين: ھەر مرۆڧى لە نىوئەندى کولتورى خۆيدا دەکەوئىتە ژئير کارىگەرى ئەو وئىنايانەى ئەو کولتورى بەرھەمىيان دئىنئى. ھەر وئىنايەک لە قۇناغىتکەوہ بۆ قۇناغىتکى مئىژووبى- کۆمەلايەتى دىکە بونىادەکانى خۆى دەگۆرئى و مانا و ناوەرۆکى دىکەيان بەبەردا دەکات. ھەر کەسىتکىش بەپئى ئەزمونە تايبەتسىيەکانى خۆى، وئىناى خۆى لەسەر دياردە و شتەکان دادەرئىژئى و مەرج نىيە وئىناى دوو کەسىتئى کە لە يەک کولتورىوہ ھاتبن بۆ يەک دياردە چوون يەک بئىت.

«پۆلىس» ناوئىکە گرتن و لئىپرسىنەوہمان دەخاتەوہ بىر. وشەيەكى خاو نىيە تا بتوانين مامەلەيەكى نەرمى لەگەلدا بکەين، لەو کۆمەلگايانەشدا کە ئايدۆلۆژىيائى باوکسالارى باوبئىت، وشەى پۆلىس بەناچارى دەلالەت لە «نئىر» دەکا. واتە بەلاى ئىمەوہ کە پەرودەى ئەو جۆرە کۆمەلگايانەين، پۆلىسى «مئى» پۆلىسى «راستەقەينە» نىيە! ھەر لەبەر ئەوئەيش کە نئىر نىيە، ياخود ئىمە لە زەينى خۆماندا وئىناى پۆلىس تەنيا بەنئىرىيەوہ دەبەستين. ئەگەرچى ئەم ياسايە بۆ بەشئىكى زۆرى کۆمەلگاکانى ئەوروپاش ھەر راستە، بەلام ئەو پئىناسە رەسمىيەى لەم ولاتانەدا بۆ پۆلىس دەکرى رئىگەمان پئىنادات بلئىن وشەکە يادھىنەرەوہى گرتن و لئىپرسىنەوہ و کۆنترۆلکردنە. ئەمەش نەک لەبەر ئەوئەى پۆلىس ئەو دەورانە ناگئىرئى، بەلکە لەبەر ئەوئەى ژمارەيەكى بەرچاوى پۆلىسەکانى ئەوروپا ئافرەتن (ديارە لئىرەدا من بەزۆرى بىر لە ولاتانى ئەسکەندىناقئى دەکەمەوہ).

بە ھەر حال ھىشتا ئىمە ژمارەيەكى زۆر کئىشەمان لەگەل پۆلىسدا ھەيە

و ئەمەش لە پۆلىسەکان خۆشيان شاراوہ نىيە. چى لەو پۆلىسانە نەئىنى بئىت، ئىمە نەتوانىومانە لە پئىناسە باوکسالارىکەى خۆمان بۆ پۆلىس دەستبەردارىين، نە کەوتووشىنەتە ژئير کارىگەرىيەى ئەو پئىناسە نەرمە رۆمانسىيەى کە لەم ولاتانەدا بۆ پۆلىس دەکرى و، نە ژمارە زۆرى پۆلىسى «مئى» بۆتە ھۆى گۆرئى ئەو وئىنە نئىرانەى ئىمە لەسەر پۆلىسمان ھەيە!

ئەم کئىشەيە شايانى ئەوئەيە بەچەند بارئىکدا لئىکبدرئىتەوہ، ھەم بوارئىکە بۆ زياتر شارەزايى لە خۆمان و ھەم ھەلئىكى چاکىشە بۆ ئەوئەى مرۆڧ لەگەل پۆلىسدا بکەوئىتە گفئوگۆوہ.

من نالئىم ناسين و پئىناسەکردنى حەقىقەتى پۆلىس کارئىكى ئاسانە، بەلام پئىشم وا نىيە ئىمە بەئى گفئوگۆکردن لە گەل لايەنى دووھەمدا، بتوانين بەردەوام بىن لە پراھئىتان بەو وئىنەيەى کە لەسەر پۆلىس لە مئىشکماندا جئىگىر بووہ. لەم بوارەدا من ھەولددەم چەند سەرنجئىكى تايبەت دەربىرم و مەبەستى خۆم لە زاراوہى پۆلىس رىوونکەمەوہ. ناشمەوئى ئەوہ بشارمەوہ کە سەرھەلدانى ئەم جۆرە سەرنجانە بەپلەى يەکەم دەگەرئىتەوہ بۆ شوئىنگەى من وەک پەنا بەرئىک لەم ولاتەدا.

من پئىم وايە ھەر مرۆڧى ئەزمونى تا خۆى لەگەل پۆلىس ھەيە، بۆيە ناكرئى



ئەزمونى لىم بوارەدا سيفەتى گىشىمەندى پىتدەرى. ھەر ھەلە بەر ئەو ھەش كە كارى پۆلىس، خۇدى پۆلىس دەخاتە مەوقىيە تىكى نارۆشنگەر ھە، ھەموو پىناسە كىرىش بۆ خۆى كىرىشە كى رۆشنگەر ھە. ئەو جا بۆ ئەو ھى لىم كىرىشە خۇمان بىپارىزىن (واتە سيفەتى رۆشنگەرى نەدەينە پال لايەنىك كە نارۆشنگەر ھە)، باشتەر ھە رووبەر ھە بىكۆلىنە ھە كە شۆپىنى دووبارە بەر ھەمەپىتەنە ھە پۆلىس. ياخۇد شۆپىنە نەجە پۆلىسىيان پىتە ديارە. مەن دواتر دىمە ھە سەر باسى «نارۆشنگەرى» مەبەستى خۇم ھە رووبەر ھە پۆلىس خۇيان لىم سەر بەر ھەم دىنەتە ھە روون دەكە مە ھە. با ئەو ھەش بلىم، ئەگەر چى مەن جاروبار لىم باسە و باسە كانى تى ئەم كىتەپەدا رانائى كۆ بە كار دىنم، بەلام دواجار ئەو ھەر ئەزمون و بىنەنە كانى خۇم كە ھە دىو دىرە كەنە ھە خۇيان ئاشكرا دەكەن. رەنگە لىگەل ئەمەشدا، ھۆى بەكار ھىتەنە رانائى كۆ بگەر پىتە ھە بۆ ئەو ھى كە مەن بروام و اىە پەنابەر ھە بە ھەموو جىا وازىبە كانىانە ھە ھىشتا كۆمەلە ئەزمون و كىشە و بۆچونى ھابەشىيان ھە ھە كە رىگە مان بۆ خۇش دەكەن تا ھەك سەر جە مە لىم بارە يانە ھە بدو پىن.

خالىكى گىرنگ كە پىناسە كىرىشە پۆلىسى راستە قىنە مان (بە نىر و مە) ھە لى ناھەموار دەكا، بىر تىبە ھە ھە كە ئىمە كە مەتر بۆمان دەلوئ بە شىپە ھە كى راستە و خۆ لىگەل پۆلىسدا پەيوەندى دروست بىكە مەن. چۈنكە ئەو تەنبا دەسەلات بەر ھەم ناھىتە، بەلكو لىم بەر ھەمەپىتەنە فىلمى قىدىق و تەلەقزىق و دەنگو باسە كانىشدا رۆلىكى بالاي ھە ھە. واتە ھەردەم ئەو لايەنە ھە كە سىتە خۇمان پىتەنە دەدات كە سەر نىجرا كىشەن و دەشەت شايانى چاۋلىق كىرىشە و لاسايى كىرىشە ھە، واقىيە سەر شە قامە كان و كۆلانە كانى شار بۆ ئەو، ھەر تەنبا شۆپىنى ئەنجامدانى ھە زىفە كە ھى نىن، بەلكو شانۆبە كىشەن كە ئەو دەتوانە لىم بەر ھەمە كامىرا كاندا رۆلى پالەوانى فىلم و دەنگو باسە كانى تەلەقزىق بگىرە. خۆى دەكا بە شۆپىنە

گىشىتە كەنە ھە بەدەم خەلگە ھە پىتە كەنە، لىم پەلە ناو كۆمەلە مەندالى باخچە سەواياندا دەپىنەن و بەزىمەن كى رەوان لىم گەلەياندا دەكە و پىتە پىرسىيار كىرىشە و لىم رىگە شىشە ھە ئاشكرا كىرىشە ئەو سەر پىتە چىنە ھە مەل و لىم لايەن دايك و بابى مەندالە كەنە ھە دەكەرىن. مەندالە كانىش ھەموو لىم بەك جەستەدا دەتۆپنە ھە و بەيەك دەنگ و ھەلامى دەدەنە ھە! ديارى بەسەر ئەو شۆپىتەنەدا دابەش دەكا كە لىم غىبابى خۇيدا پەچاۋى دىسپىلەن كىرىشە. دەپە ھەمەشە ھەموو كەسە پروا بە ئاكار و كىرەدەر كانى بىك، بەلام ئەو خۆى بەدەگمەن نەپىسە كانى خۆى بۆ ئىمە باس دەكا. ئەگەر بەلادەر لىم ياسا تاوانبار كىرا، ھەر خىرا دىتە سەر شاشە و جەخت ھە ھە دەكەتە ھە كە ئەو خۆى ئەركى پاراستىنى ياسا ھە. بەلام ئەگەر بەلگە مان لىم سەر ھەلە كانى ھەروو خىست (بۆ نەمۇنە لىم كاتى ھەلە كىرىشە كەيدا و پىتە مەن گىرت) ئەو دەپە ھەمە دادەر و لىم نەپىسە ھە لىم خۆى پىتە! بەكورتى ئەو كەسە كى نامە ھەمە تەنەت لىم جىلۋەرگ پۆشەن و ھاموشقۇ كىرىشەدا. بە ھەرحال لىم كۆمەلگە كى زانىبارىدا كە سەر چاۋى زانىبارى و لىم كەنە ھە كانى خەلگى، دەزگا كانى رەگە يانەن مەن، زەحمەتە بىتەنە پىناسە ھە كى پىراپىرى پۆلىس بىكەرى.

ھەك ھەموو بابە تىكى تىر كە شايەنى لىم دوان بىم و خانە بەندى بىكەرى، ھەر خانە ھە تايبەتە نەدى و خەسەلە تى خۆى لىم دەر ھەنەرى و بەپىتى سەردەمە كى مېتروۋى لىم بىكۆلرەتە ھە، شە ھە پۆلىسىش تا رادەبەك بەر ئەم ئاستە شىكارى و جىكارىبە مېتروۋىبە دەكە ھە. ئىمە دەلەپىن: پۆلىسى ھاتوچۇ، پۆلىسى ئاسايش، پۆلىسى نەپىتى، پۆلىسى بەندى خانە، فرۆكە خانە و ھەتدە. ياخۇد دەپىتەنە: پۆلىسى ئەلمان، پۆلىسى ئىرانى، پۆلىسى دانماركى و بەو جۆرە.

بۆ نەمۇنە شىتە كى بىم مانا ھە بەر لىم دروست بونى ئوتومبىل باسى پۆلىسى ھاتوچۇ بىكەرى، ياخۇد وازانىن كە ھەلەدەنە كە «دايدالۆس» كە ھەستە بەدروست كىرىشە پال و دەپوست خۆى و «ئىكاررۆس» كى كورپى لىم

به نديخانهی «مينوس» رزگار بکا، ياخود ههولته کانی «عباسی کوری فیرناس» بوونه هۆی سه ره له دانی پۆلیسی فرۆکه خانه (۱)، ههروهها شتیکی بی مانایشه و بزانی له و رۆژهوه که قابیل هابیلی برای کوش تیدی پۆلیسی ئاسایش دروستبوو. که واته خانه خانه کردنی پۆلیس و جیا کردنه وهی خه سلته تی و هه کۆمه له پۆلیسهی به سه ره و هه خانانه دا دابهش ده بن له یه کتری، سوود و نه نجامیکی نه وتۆی نابی. بو نمونه جیا کردنه وهی پۆلیسی به نديخانه له پۆلیسی دادگا کاریکی بی نه نجامه. چونکه له هه مو و هه دهسته دهسته کردن و تاییه تمه ندی ئاشکرا کردنه دا، دواچار پۆلیس وه کو خۆی ده مینیتته وه، واته هیشتا ده بی پیناسه بکری، خانه به ندی بکری و لیبی بکۆلریتته وه. چه نده بی مانایه گه ر گوتمان پۆلیسی به نديخانه له بواری نازاردانی به نديیه کاندایه شاره زایه و پۆلیسی دادگا له بواری یاسادا لیته اتوه. نه وه یان جه لاده و نه میان دادوهر، یه که میان شالا وهینه ره و دووه میان به رگریمان لیده کا و شتی تری له م بابه ته. به لام نه وه مان له بییر نه چیته که هه ره مرۆچیته که نه زمونیکی تاییه تی له گه ل پۆلیسدا هه یه و وینای خۆی به پیتی بنه مای نه و نه زمونه له سه ره پۆلیس دروست ده کا. واته من ناتوانم بلیم من و ئیوه یه که نه زمونمان له گه ل پۆلیسه کانا هه یه. له به ره نه وهی یه که م: له کولتووری مندا خانه کردن و دهسته به نديکردنی پۆلیسه کانا مانای نییه و، دووه میش له به ره نه وهی نه زمونه کاتمان جیا وازن. ئیوه به ئاسانی ده توانن له یه کتریان جیا بکه نه وه، سیفه ته کانیان بناسنه وه و رادهی په یوه ندی کردنیشتان پیتانه وه بزانتن، واته به ناگان به رامبه ره سنووری نیوان خۆتان و نه وان.

به لام له نهستی مندا نه م دابه شبوونه به دوور نییه له و پیناسه یه ی کولتووری من بو پۆلیس کردووه تی. ئیوه به ئاسانی کیشه کانتان، پرسیاره کانتان یاخود نه پیتییه کانتان بو پۆلیس باس ده کهن، چونکه له نه زموندا لیکدی جیا نابنه وه. به لام وینای من له سه ره پۆلیس، وینایه که نه زمونی دووردریژی دوباره وه بووی نه و کولتووره دروستیکردوه که

منی لیوه هاتووم. له و کولتووره شدا پۆلیس نه پیتیاریز نییه، شوینی پروا پیتیون نییه، له لای هیمن نا به وه و زۆر جاریش ده بی به زمانیک له گه لیدا بدویم که زمانی من نییه. واته بونیادی ته سه وری من بو پۆلیس بونیادیکی زمانییه که ئاستی نا ئاگایی به کۆمه لی و کولتووری نییه کۆنترۆلی ده کا.

که واته له دواهی هه موو پروو او پیک، له دواهی هه موو بارو دۆخیکی ته نگانه که منی تیده که وم و ده شیت پۆلیس جیتی په نا بو بردن و یارمه تی لیوه رگریتم بیت، من ته نیایی هه لده بزیرم و نامه وی نه پیتییه که م بگاته لای پۆلیس. واته ناتوانم له سه ره بنه مای خانه به نديکردنه وه، پۆلیسه کانا به پیتی نه ره که کانیان لیکدی جیا بکه مه وه، پۆلیس له لای من، له بنه مادا زیاتر له وهی فه رمانه ریک بی، وینایه کی گشتییه که راسته وخۆ، له هه ره جلوه رگیکا بی سزا، ده سه لات و کۆنترۆلم بییر ده خاته وه!

ره نگه پرسیار بکریته: ده بوو به دوور که و تنه وهی من له و کولتووره ی وینای منی بو پۆلیس دارشتووه و، نه زمونه تازه کانی من له گه ل پۆلیسدا له ولاتیکی دی، که وینای بو پۆلیس پیچه وانیه نه وهی ولاتی من، توانم هه بایه کار له سه ره وینا کۆنه که م بکه م. نه مه بوچوونیکی راسته، به لام به مه رجیک پۆلیس له مه دا هاوکاری بکردمابه، واته هیچ نه بی ری پاکه ره وه بوايه له به رده م نه م خواسته ی مندا و رۆلی ریپیتیشن ده ریکی دیتبا که به زمانیکی ره وان پیت ده لی: **من نه وه له تو چاوه ری ده که م و نه وه ییش نه رکی تۆیه له ئاست چاوه روانییه که ی مندا.** پۆلیس نه مه نالیته، نه و به زمانیکی ته مو مژاوی له کاتیکا په نه جته لی به رز ده کاته وه ده لی: **نه گه ره نه که یته و ئاواتکرد سزات ده ده م!**

نه وهی که جاروبار پۆلیس دان به هه له یه کی خۆیدا ده نیته و هه له که ی

له بهردهم رای گشتیدا باس دهکا و نامادهیه بۆ لیتپرسیینهوه، من هاندهدا چاو له بهشیتیکی ئەو تهسهورهه بیۆشم که لهسهه ره وه هه مه. بهلام لهو دهمه دا پۆلیس جهخت لهسهه ره وه دهکاتهوه که بۆ لیتپرسیینهوه و توژیینهوه و ههلسهنگاندنی ههله کهی، دهبی هه ره له پۆلیس خۆی لیژنه یه کی پشکنین پیکیبی، ئەوه ناچار دهیم لهو سازشهی پیتشووم ژیتوان بیمه وه... له یه کهم باردا ئەو وام لیدهکا وهک شوین پروا ته ماشای بکه م، له کاتی کدا باری دووهه م پیم دهلی ئەو پروای به کهس نییه جگه له خۆی زیاتر! په لاماری شوین و کهسه گومان لیکراوه کان ده دات و، ئەمهش به ره سمی له دهزگاکانی راگه یانندا را دهگه به نئ، بهلام کاتی که ده ده که وهی ئەو کهسه نهی ئەو په لاماری داون و توژه تباری کردوون، ههچ به لگه یه کی گومان لیکردنیان لهسهه نییه، ئەو ناماده نییه له هه مان ئەو دهزگایانهی راگه یانندا گومانه درۆزنه کهی به درۆ بخته وه. له جاری یه که مدا کاتی که گویم له وه ده بی پۆلیس ده یه وهی ولات و ده وره به رمان له گومان لیکراوان بپاریزی، بیگومان خو ش حال دهیم، بهلام کاتی که ده بینم ئەوانه ی ئەو به نیازی تاوانباربوون و مه ترسیاوی په لاماری دان؛ هاوسی و ئەو ریبوارانه که من رۆژانه به بی ههچ گومانیک به ناویاندا دیم و ده چم و له راز و دهردیان شاره زام، ئیدی ناتوانم گفتوگۆی له گه لدا بکه م و به شوین پروای خۆمی بزائم.

له قوتابخانه که یشیدا ناماده نییه هه موو کهس وه رگری، واته مافی خویندنی پسپۆریه کهی ناداته هه ره مرۆقی، ئەو هه لومه رجی به ده نهی و دهروونی و ره گه زی وهک سئ لایه نی گرنگ، یاخود مه رجی گرنگ بۆ وه رگری قوتابی دهخاته بهردهم. له مه سه له ی لهش و لاردا، ئەو پیتوانه ی خۆی هه یه [چوارشانه و پته وهی، ته مه ن له ۲۱ وه بۆ ۲۷ سال، بالا ده بی له ۱۷۷ سم که متر نه بیته و نابج گویی گران بی یاخود چاویلکه ی له چاودا بی] (۲). له رووی دهروونی شه وه، نابج سزا درایته، واته تاوانبار بو بیته. به لام مه رج نییه هه موو چوارشانه و تاوانباریک وه رگری ته گه ره ئەو

کهسه سه ره به هه مان نه ژاد نه بی که یاسای ولات به زمانه که ی نووسراوه، واته مه رجی ها وره گه زی..

سزادان به لای پۆلیسه وه له بنه مادا سزای مرۆقی لاوازه، بۆیه رابردوی که سی که خواز یاره بیته پۆلیس نابج لاوازی تیدا بیت. بۆ؟ چونکه پۆلیس خۆی به شایانی سزا وه رگری نازانی. ئەو ته نیا و ته نیا سزاده ره. لیره شدا پۆلیس له زمانی خۆیه وه یه کی له پیناسه کانی خۆی ناشکرا دهکا، چونکه ئەو مه رجانیه له پیتشدا باس مکردن هه موویان خه سه له تن بۆ مرۆی مه زن یاخود گهنده مرۆف.

گهنده مرۆف که سی که له هه مووان دیارتر.. به ده سه لاتتر و پاکتر، به لام له هه مان کاتدا ئەو پیناسه یه زه وقی ئیستاتیکیانه ی پۆلیسی شه مان بۆ ناشکرا دهکا. واته مرۆی بچووک له چیرزی جوانکاربانه ی خۆی دهخاته ده ری، چونکه قاییلی سزادانه. هه ره وه ها ئەو که سه ش که سه ره به نه ژادی خۆی نه بی لای ئەو شوینی نییه، چونکه له خۆی ناچیت. ئەم سئ خاله بو نیادی جوانکاری و زه وقی فاشیه تی پۆلیس دهخاته روو.

ئەو مه رجانیه من له ده ره وه ی تیگه یشتن یاخود تیگه یشتنیکی تازه بۆ پۆلیس را ده گرن و بو ارم ناده نی به وینا دیرینه که مدا بچمه وه و به پیتی هه لومه رج نه ییبه کانم گفتوگۆیه که م ئەنجام به دم. هه می شه ش ناچار دهیم ئەو توانا زمانی و جه سه ته ییبه نه گه شه پیتده م که له پۆلیس دوورم ده خه نه وه.

من سه ره تای ئەم قسانه م به شیکردنه وه ی ئەو په یوه ندیبه ده ست پیکردن، که له نیوان کۆمه لگا و وینای کۆمه لگا بۆ «نێی» و له ویتشه وه په یوه ندی ئەمه ی دوا بی به وشه ی پۆلیسه وه به دی ده کری. کاریکی باشه ئیستا به یارمه تی ئەم چه مکانه وه به رده وام بم.

له کۆمه لگای پیاوسالاریدا، یاخود نیرسالاریدا. گرتی ئودیپ گرتیه کی ته مه ن دیرتزه، که ده لیم باوک، مه به ستم باوک نییه وهک تاکیکی با یۆلۆژی

ياخود وهك كه سئ كه په يوه ندى خوتنيمان له گه ليدا هه يه. به لكو مه به ست لهو بهها و ياسا يانه يه كه باوك پارتيزگار ييان ليدده كا. واته مه به ستم لهو شوپن و پله و پايه يه كه باوك له پاراستنى ياسادا هه يه تى، ليره وه وشه كه ره هه ندى كى دهر وونى به خو به وه ده گرى. مه به ستم نه وه يه كه باوك له بونى ادى دهر وونى مرؤفدا پله و پايه يه كى گرنكى داگير كرده وه. باوكانى بايو لوزى دهمرن، به لام پله و پايه يى ياسا ييان له كومه لدا ده مينى. نه وان له ژير خاكدا شى ده بنه وه، به لام ئيمه يادگار هه كانيان له مؤزه خانه كاندا ده پارتيزين.

پوليس پراوپر دهر وونى باوكى ده بينى كه دووباره زيندوو بو ويسته وه و داواى مافه كانيمان لى بكاته وه. باوكى هاوچه رخ، به لام هه مان كارى پيشووى خوى له نه ستويه: پارتيزگار يكردن له ياسا. من كاتيك له پله يه كى ئاگاييما ده مه وئى خوم له نهر يته ده ستوپينگره كانى كومه لگايى خوم رزگار بكه م و بهها كانى ره تده كه مه وه و گه ره كمه به نرخ و ماناى نوئى شوپنه كه يان پر بكه مه وه، به پله يى يه كه م ده شمه وئى له ده ست نه و ياسا باوكسالار ييانه رزگارم بئى كه به مانه وه م له ژير ده سه لاتياندا، ده بئى خوشم دوا جار وهك باوكى بمه ميراتگرى ياسا كانى و له به رده و امبوونيدا چالاك بم.. دياره نه مه چاره نووسى هه موو تاكيكى ياخييه له نيشتمانى مندا، جا نه و كه سه ئينتمايه كى سياسى هه بئى ياخود رووناكبيرى (نه نته كتىوتلى).

ساته وه ختى رووبه روو بوونه وه م له گه ل نه م باوكه تازه يده ا نه و ده مه بوو كه تازه خوم له باز نه يى ماته ميبى په نابه ربوون رزگار كرده بوو. باز نه يى ناوبراو قوناغى كى سه خته له ژيانى هه ر په نابه ريكدا. لهو باز نه يه دا، رابردوو تيكه ل به ئيستنا و دها توو ده بئى و مرؤف جگه له كومه له پنتى زياتر، هيج هؤبه كى تر، يان ئيمكانيه تيكى دى نييه بو په يوه ندى و ئالوگور كردن له تهك دهر ووبه ردا. باز نه يى ماته ميبى په نابه ربوون له «كوم» يهك ده چى كه تيايدا مرؤقى په نابه ر به ره و خوى، به ره و نه زمونه كانى ژيانى و شوپنى

خوى له ئيستادا ده گه رپته وه و پرسى ار له نرخ و بههاى خوى دهكات و بهو جوړه ش تا دئ ده رگاي جيهان له سه ر خوى پيوه ده دا. ده كه ويته ژير په ستانتيكى دهر وونيه وه و ده يه وئى وه لامى هه موو پرسى اره كانى له ئانوساتدا بكه ونه ده ست. په نا بو بيده ننگيه كى دريژخايه ن ده با، كه زور جار هاوشانه به په رسن يان خوار دنه وه و جگه ره كيشانى زور. وا بىر دهكات وه كه س لهو تيناگا و ته نيا خوى نرخى نه زمونه سه خته كانى ژيانى خوى ده زانئ. جوړى له رومانسيه ت، به لام له جلويه رگيكي دهر ده دارانه دا، به سه ر ره فتار و پؤشاك و بزوتنه وه كانيدا زال ده بيت. نه گه ر نه م باز نه ماته ميبه دريژه بكيشئ، نه وه په نابه ر له په يوه ندى كردنى به جيهانى دهر ووبه ره وه، به كولو توورى ولائى دالده دهر وه، به زمان و هتد... وه دوا ده خات، واته ته من دريژبى باز نه يى نيوراو بوخوى زيانبه خشه، به لام نه گه ر هاتوو ريكه وت (له ژيانى په نابه راندا هه موو شتى به ريكه وت روو ده دا) له كاتى خويدا باز نه يى ماته ميبى بپچرئ، نه وه مرؤف هه رچى زووتر لهو كوما رو مانسييه دهر ده داره رزگارى ده بئى و ده توانئ له ژير بارودوخى هه لومه رچى تازه دا هه نگا و به ره و ژيانتيكى تر بنيت و بهها و مانايه ك بو ليتره بوونه كه يى بدوژيته وه، واته خوى له ريز و پايه يى هه ر مرؤقى كدا بى نيتنه وه كه له م كومه لگايه دا ده ژى و چيدى ريگه به نه وانى دى نه دا بيكه نه ده ستمايه يى ياسا و حوكمه تاييه تيبه كانيان كه زوره يى جار ان ياسا و حوكمى كوئرانه ن.

هه ر وهك گوتم دهر باز بوون له باز نه يى ماته ميبى په نابه ربوون و رزگار بوون لهو كومايه قوناغى كى گرنكه، به راده يهك ده كرى له گه ل قوناغى پيگر تنى مندا لدا به راوردى بكه ين.

رزگار بوون له بيده ننگيه دريژخايه نه كان و ته سلیمبوون به ته نيا ييبه دريژخايه نه كان به ره و شه قامه كانيان بردم. به ره و شوپنى كه چاو ه رپيووم هه لومه رچى په يوه ندى كرنم به نه وانى تر وه بو بره خسيئى. به لام پراوپر نا لهو