

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرە ی روژنیبیری

\*

**خاوەنی ئیمتیاز: شەوکت شیخ یەزەین**

**سەرئەووەسەر: بەدران ئەحمەد حەبیب**

\*\*\*

# بەردی هەتاو

ناوونیشان:

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، گەرەکی راپەرین، هەولێر

س. پ. ژمارە: ١ تەلەفۆن: ٢١-٢٢٣٢٠

شوێنی ئاراس لە تۆری ئینتەرنێتدا:

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

ئۆكتاڧيۆ پاڭ

# بەردى ھەناو

وەرگىترانى لە ڧەرەنسىيەوہ:

ئەحمەدى مەلا

ناوى كىتەب: بەردى ھەناو

شىعر: ئۆكتاڧيۆ پاڭ

وەرگىترانى لە ڧەرەنسىيەوہ: ئەحمەدى مەلا

بلاوكراوہى ئاراس- ژمارە: ۱۰۲

دەرھىنانى ھونەرى: بەدران ئەحمەد حەبىب

بەرگ: شكار عەفان نەقشەندى

نووسىنى سەر بەرگ: خۆشئووس مەمەد زادە

پىت لىدان: نادىيە عەزىز

ھەلەگرى: شىرزاد ڧەقىئى ئىسماعىل

سەرپەرشتىيى چاپ: ئاورەحمان مەحمود

چاپى يەكەم - چاپخانەى وەزارەتى پەرودە، ھەولېر - ۲۰۰۱

لە كىتەبخانەى بەرپۆدەرايەتېي گىشتىي رۆشنىبىرى و ھونەر لە ھەولېر ژمارە

(۴۳۳)ى سالى ۲۰۰۱ى دراوہتى

## PIEDRA DE SOL

مهكسيك ١٩٥٧

ئهم قهسيديه له نيوان سالي ١٩٨٦ - ١٩٨٨ دا له فهره نسييه وه  
تهرجه مه مي كوردي كراوه و له كوئفاري «دهروازه» له سالي ١٩٩٣ دا  
بلاويوته وه و له كوئايي سالي ٢٠٠٠ له گه ل دهقه ئيسپانييه كه مي  
بهراورد كراوه. دهسكاربييه كي تهواوي كراوه

ناونيشانه فهره نسييه كه مي:

Octavio Paz  
Pierre de Soleil  
1957  
Traduction de Benjamin Péret

ناونيشانه ئيسپانييه كه مي:

Poemas  
1935-1975  
Editorial Seix Barral, S.A  
Barcelona -Caracas- México

## پیشه‌کیی یه‌که‌م

له سالی ۱۹۸۶وه خەریکی ئەم قەسیدەبەیی "ئوکتافیۆ پاڤ"م؛ ماوه نا ماوه دەستم دەدایه و هەندیکم لێ دەکرده کوردی و گشت جارێکیش، خۆم بەرامبەر بەکارێکی زۆر قورس و سەختدا دەبینیبەوه. یەک دوو جار وازم لێ هینا، پاشان گەبستمه ئەو بریارەیی که پێویسته جارێک ببنوسمەوه و ئەو کاتە دوا بریار بدهم. بەلام، نه به‌جاری، نه به‌دوووان کۆتایی به‌کاره‌که نه‌دههات، له‌و پروایه‌م بۆ ئەوه‌ی بێتته‌ ده‌قێکی شیعری زۆر پێکویێک، ئێستاش هەندی ئەم دیو و ئەو دیوی دەوێت. له‌بەر چه‌ند هۆیه‌ک: به‌کێک له‌وانه، ئەم ده‌قه به‌ئیسپانی نووسراوه، بنیامین پیری تهرجه‌مه‌ی فەرهنسی کردووه، به‌لام له‌سه‌ر شه‌هاده‌تی پاڤ خۆی، پیری تهرجه‌مه‌یه‌کی زۆر چاکی کردووه و منبیش له‌ ده‌قه فەرهنسییه‌که‌وه وهرم گێراوه. له‌بەرئەوه‌ی ئیسپانی نازانم و گۆرینی ئەم ده‌قه‌شم به‌کارێکی چاک هاته‌ پێش چاوه‌ و نه‌شمتوانی چاوه‌ڕێی رێکه‌که‌وتی و با به‌م که ئیسپانی زانیکی شیعردۆست په‌یدا بێت و ئەم ده‌قه‌مان بۆ وەرگێرتته‌ سه‌ر زمانی کوردی.

له‌ لایه‌کی دیشه‌وه، هه‌موومان ئەوه‌ ده‌زانی شیعەر وەرگێران خۆی له‌ خۆیدا سه‌خته، با ده‌قیکی ئاسان و بێ گری و هێمای زۆریش بێ؛ نه‌خوازه‌لا ده‌قه‌که‌ی پاڤ، که له‌ شیوه‌ی بازنه‌یه‌ک بنیات نراوه و له‌ خولانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامدايه؛ کۆتاییه‌که‌ی ده‌بێته‌ سه‌رته‌ و سه‌ره‌تاکه‌شی به‌کۆتایی.

شاقوولی به‌میتروودا رۆ ده‌چی، سوود له‌ میتۆلۆژی گریک و که‌له‌پووری شارستانییه‌تی رۆژئاوا و گه‌نجینه‌ی ئەمه‌ریکای لاتینی‌شی وەرگرتوه.

شاعیریکی وەکو پاڤ، به‌هۆی کاری دیپلۆماسییه‌وه، رۆژه‌لات ده‌ناسی، به‌تایبه‌ت شارستانییه‌تی هیندوستان. سه‌ره‌رای په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ سوربالییه‌کانی پاریس و نیشته‌جێ بوونی له‌وێ، شاعیر خۆشی سه‌ر به‌خیزانیکی زۆر رووناکبیره، گشت ئەم هۆکارانه‌ به‌شدان له‌

درووستکردنی ساخۆمانی "به‌ردی هه‌تاو".

"به‌ردی هه‌تاو" له‌ گۆزانیکاریه‌کی هه‌میشه‌بیدايه، په‌لویۆ بۆ میترووی دوور ده‌هاوێژیت و په‌نجه‌ بۆ نه‌هینییه‌کانی ئیستا درێژ ده‌کات و ده‌روانیته‌ ته‌لیسمه‌کانی دوا‌رۆژ. شاعیر خاوه‌ن ئەزمونیکی زۆر ده‌وله‌مه‌نده، بیرورای زۆر سوودبه‌خش و هه‌ندی جاریش سه‌رسوورینه‌ری هه‌یه. پێش ئەوه‌ی ده‌ست به‌کاری دیپلۆماسی بکات، ده‌گێرتته‌وه: له‌ژێر خانه‌ی بانکیک کارمان ده‌کرد و کاغه‌زی دراوی له‌ که‌لک که‌وتوو و کۆمان ده‌سووتاند، بیریشم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه، له‌ ده‌ره‌وه‌ش، ئەو خه‌لکه‌ چه‌ند به‌هه‌له‌په‌ن بۆ کۆکردنه‌وه و خێرکردنه‌وه‌ی.

پاڤ، له‌ شاری مه‌کسیک له‌ سالی ۱۹۱۴دا له‌ دایک بووه. هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی حه‌فده‌ سالییه‌وه ده‌ست به‌چالاکي ئەده‌بی ده‌کات و سه‌ره‌رشته‌ی گۆفاری "باردال" ده‌کات. یه‌که‌م کۆمه‌له‌ شیعەر، "لوئینا سیلفیستر" له‌ سالی ۱۹۳۷ بڵاوده‌کاته‌وه، شیعری ره‌مزین و ئاووه‌ه‌وای ته‌لیسماوی به‌سه‌ریا زاله‌.

بۆ چه‌ند سالییک له‌ ئیسپانیا نیشته‌جێ ده‌بی، گه‌وره‌ شاعیرانی ئیسپانی و ئەمه‌ریکای لاتینی‌ش ده‌ناسی. له‌ سالی ۱۹۳۸دا ده‌گه‌رتته‌وه بۆ مه‌کسیک و ده‌چیتته‌ ریزی سیاسیان‌وه. خۆی بۆ یارمه‌تی په‌نابه‌ره ئیسپانییه‌کان ته‌رخان ده‌کات و له‌ هه‌مان کاتیشدا گۆفاری "تالار" ده‌رده‌کات.

له‌ نیوان سالی ۱۹۴۳- ۱۹۴۵دا بۆ کاری دیپلۆماسی ده‌چیتته‌ و لاتیه‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا و بۆ هه‌مان مه‌به‌ست، له‌ نیوان سالی ۱۹۴۹- ۱۹۵۱دا له‌ پاریس ده‌ژی. له‌وێ په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ڵ سوربالییه‌کان په‌یدا ده‌کات و به‌شیوه‌یه‌کی زه‌قیش له‌ شیعری "به‌ردی هه‌تاو" ره‌نگ ده‌داته‌وه. شیعره‌کانی پاڤ له‌ ئەنتۆلۆژی سوربالییه‌کاندا بڵاو ده‌بێته‌وه. له‌ سالی ۱۹۵۰دا، لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی واقیعی مه‌کسیکی ده‌نووسیت،

ئەم بەرھەممە لە دوو تۆی ئاوەھەوايەکی سوریالی نووسراوەتەوہ: "ھەتاو یا ھەئو".

پاشان دەگەریتەوہ و لە دانیشگای مەکسبیک، خۆی بۆ دەرز و تنەوہ خەریک دەکات. خۆی بەشانۆ و شانۆنامەوہ خەریک دەکات. "کبژی راپاسینی" دەنووسی و دەیخاتە سەر تەختە ی شانۆ، ئیحای ئەم شانۆنامە یە لە حیکایەتییکی "ھاتورن" ەوہ وەرگیراوە.

لەسالی ۱۹۵۷ بەردی ھەتاو دەنووسیت و لە سالی ۱۹۶۲ بەنیامین پیری وەریدەگێرتە سەر فەرەنسی. لەنیوان سالانی ۱۹۵۹-۱۹۶۲ جارێکی دی بۆ پاریس دەگەریتەوہ و لە سالی ۱۹۶۰ "سەرہستی ئاخوتن" دەنووسی و بلاو دەبیتەوہ.

ئەمانە و چەندەھا کۆمەلە شیعەر و وتار و لیکۆلینەوہی نووسیوہ، بۆ نمونە، لە سالی ۱۹۷۵ ریمانەکانی لەسەر رۆلی نوسەر و شوینی لەنیو کۆمەلگا و گرفتی کاری خولقاندن دەنووسی. پات، خاوەن زمان و شیوازیکی دەم کراوہیە بۆ گشت بۆچوون و تەئویلیک.

\*\*\*

## وشە یەکی زۆر پێویست

بۆ چوونە نیو جیھانی شاعیرەوہ، وەرگێرانی "بەردی ھەتاو"، ھەنگاویکی بچووک و گرینگە. دەمەوێت دوا وشەم ئەمە بیت: وەرگێرانی "بەردی ھەتاو" وەرگێرانیکی وشە بەوشە نییە، زیاتر تەئویلیکردنە. لەبەرئەوہی شیعەر تەنھا ھەر واتا و مانا نییە، وەرگێرانی لایەنە نا- زمانەوانییەکانە کە تەرجەمەکردنی مەحالە. شپوہی شیعەر وەرناگێردیت، بەلام ویستم دەقیکی کوردی پیشکەش بەخوینەران بکەم. ئەمەش گوناھێکە تەنھا بۆ لێخۆشبوونە، ئەگینا چۆن بتوانین پرد لەنیوان رۆشنییری و شارستانییە جیاوازیکانی دنیا چێ بکەین؟

نەخاوەنە بۆ میللەتیکی دەستکورتی وەکو ئیمەش! پێویستمان بە وەرگێرانی ھەموو شتیکی ھە یە.

ھیوادارم ئەم وەرگێرانی، دوا وەرگێرانی نەبیت. لە داھاتوودا، یەکیکی لێوہشاوہتر و دەستدریژتر و ئیسپانی زان بتوانیت بەم کارە ی من دا بچیتەوہ و دەقیکی جوانتر و پاراو ترمان پیشکەش بکات. منیش لای خۆمەوہ، ھەر لە ئیستاوہ سوپاسی دەکەم.

ئەحمەدی مەلا

۱۹۸۸ ژنیف-سویرا

## پیشگی بو پیداجوونهوهیهک

بهردی ههتاو له سالی ۱۹۹۳ له گوڤاری "دهروازه" که تاییهت بهوه رگیان بوو، بلابووهوه. خوولیاى فیکرهى پیداجوونهوهى ئەم تیکستەم بهباش زانی، بهتاییهت دواى ئەوهى پیشهکیهکم له ئەنسیکلۆپیدای ئەدهبیاتی ئەمهاریکای لاتینییهوه که له بارهى (پاڤ)هوه بوو ههلبژارد و له ئیسپانییهوه وهرمگێرايه کوردی و پاشان دهقه شیعرییهکهى پاڤ و تهرجمهکهى خۆم و ئەوهى (پیرى)م بهروارد کرد. لهمه پ تهرجمهکهى پیرى هیچ شتیک نالیم، چونکه پاڤ خۆى رای لهسه ریتی، ئەوهنده نهیج که وشهى (despiërtema) ی که بهمانای "ههلمسینه" دهگهیهنى، پیرى به (èveille-toi) تهرجمه کردووه که "ههلسه" دهگهیهنى. رهنگیشه ههلهى چاپ بیت چونکه له شویتیکى دیکهش ههمان وشه دووباره بوتهوه و بهتهواوى تهرجمه کراوه.

ئیشی بنه رتهى ئەوه نهبوو که دهقه ئیسپانییهکه و فه ره نسییهکه بهروارد بکه م، بهلکو تهرجمه کهى خۆم، له گه ل ئەو دوو دهقه دا بهروارد بکه م. ئەم بهروارد کردنهش گه لئى سوودى هه بوو: یه که م شت، له ئاستى شیکلدا، ناکرئ دهست له شیکلی دهقه ئەسلییه که بدریت، لیره ش شیکل به و مانایه به کار هاتووه که ده بی دیره کان وه کو ته نها دیره شیعریک بنووسریته وه بو ئەوهى فیکرهى باز نه بی پروون بیته وه که مه به ستیتى پاڤ خۆیه تى و ده بی له شیوهى دارژتنى دیره شیعره کانیشدا ره نگ بداته وه. جگه له م کیشه یه، کۆمه لئى هه له، چ له ئاستى تیگه یشتنى و اتا ناوه کییه کان، چ له ریکخستنى وینه شیعرییه کان، هه ندئ جار بی ش له هه لبژاردنى وشه کوردییه کاندایه زیاتر ویست و ئاره زوو به سه ریا زاله وه ک له وهى له مورادیف گه رابیتم. ئەم پیداجوونه وه یه گرینگه له دوو خالدا، یه که م به پیتویست ده زانریت که خۆینه ر ده قیکى پیشکه ش بکریت که له رۆحی ده قه ئەسلییه که وه نزیك بیت، به هیاوی ئەوهى که ئەم کاره

که م تا زۆر ئەنجام درابیت، دووه می ش، له سه ر ئاستى مومار سه ی نووسین، که رهنگی هه رگیز ته رجمه یه ک به س نه بی بو کار تیکى شیعری گه وره. چونکه زۆر جار ئەزموونه کافمان که م پر ده کهن، نه ک له به ره وه ی ناگه نه ئەزموونى نووسه ره کانیا ن، به لکو ئەو گو شان ه ی که هه لئیده بژیرین بو ئەوه ی سه یری ده قى پیتیکه ی ن هه لهن، به لام هه له ی پیتویستان.

ئهحمه دی مهلا

۱ / ۱۲ / ۲۰۰۰ ئیسپانیا

## ئوكتاڧيۆ پاڧا

شاعير و باسكارى مەكسىكى لە سالى ۱۹۹۰ خەلاتى نۆلى پىن دراوہ. لە ۳۱ / ۳ / ۱۹۱۴د لە شارى مەكسىك لە دايك بوو، منالى و سەرەتاي لاوتىيى لە گوندى ميخكواكدا بر دوو تە سەر كە لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا دەكەوتە دەرەوى شارى مەكسىكەو، بەلام ئيمرۆ بەشپكە لە شارەكە بۆنوبەرامەى ئەو گوندى باوپا پىرانە لە كارە ئەدەبىيەكانيدا هەستى پىن دەكرى: رابردو و ميژووى خىزان لە لاىك؛ گەشەكردى فزولوييەتتىكى تايبەتيش بەهۆى مردن و لەناوچوونى هەندى لە كەسوكارەكە يەو؛ هەرەو هاكتىبخانەكەى باپىرەى و ئىيرىنيۆ پاڧى نووسەر ۱۸۳۶-۱۹۴۲ و خويندەو سەرەتاييەكانى (بەلام هيشتا لەو كتیبخانە يەدا، كتیبى هاوچەرخى لى نەبوو) كارتىكى زۆر دەكەنە سەر شاعير. تىرمەكانى رووخانى حەوشە و بان و تىكچوونى باخچەكەى - گشت ئەمانە ئىحاي ئاوابوونى سەرەدەمىكمان بۆ روون دەكەنەو، لە بەرەمەكانيدا دەرەكەون.

چەندىن سال دواتر، لە رابردووى رووندا ۱۹۷۵ شاعير دەهينىتەووە ياد: "حەوش و ديوار، درەختەكە<sup>2</sup> و بىرەكە/رۆشناييەكەش لە شىوہى درز/ هەموو تەوانەو. لە كەنارەكانى گەشەيان دەگرد/ رووہكە روونەكان" (رابروو، ۱۳).

پاڧى تىوۆرزان و خولقيتەر، (پىويستە تىوۆرى لىرە بەمانا فراوانەكەى بخويندريتەو، مەبەست لە فلانە قوتابخانەى ئەدەبى و زمانەوانى نىيە) لە سەدەى بىستەميشدا، بەيەك كىك لە دامەزرىنەرە هەرە گەورەكانى شىعري

(1) فەرەنگى ئەنسىكلۆپىدياى ئەدەبىياتى ئەمەريكاي لاتىنى: (Diccionario En- cilopédico de las Letras de América Latin لا ۳۶۶۸-۳۶۷۴ .

(2) لە تىكستەكەدا مەبەست لە درەختىكە كە بە ئىسپانى "Fresno" يە و بە فەرەنسىش "Frêne" پىن دەوترىت و بە عارەبىش "مران" بە كوردىيەكەى مورادىفمان بۆى نەدۆزىيەو. (وەرگىر)

ئىسپانى دەژمىردرىت. وەكو خولقيتەرىش خاوەن كۆ روئيەيەكە كە ناوەرۆكىكى حەمىمى هەيە. لە شىعەرەكانيدا ئاوتتەكردى لەرانەو يەكەى ميژىنە و نزيك دەگرىتە خو؛ ئەمەش چ لە ئاستى شوپىندا چ لە ئاستى كاتيشدا. وەكو تىوۆرزانيش، پاڧ تەواناي ئەوہى تيا بەدى دەكرى كە بەشپوہەكەى زۆر ورد زېھنىيەتى هاوچەرخانە و پەيوەندى لە گەل شىعەر و زمان و دونىاي فيزىكىدا تىكەلكات-بەتايبەت لە كەوان و قىتارە (۱۹۵۶، چ. ۲، پياچوونەو، ۱۹۷۶) و لە رۆلەكانى قوروليتە ۱۹۷۴د رەنگ دەداتەو.

لە بوارى باس و لىكۆلينيەو هەشدا، پاڧ شوپىنىكى تايبەت و ديارىي هەيە. لە رىڭكاي لىكۆلينيەو هەكانيدا موفارەقە ميژووييەكان دەرەكەون «لابىرانى ژىر هەتاو (۵)، سىيەم بەشى تەزووى بەدىل<sup>3</sup>، ئەژدېها و فىلانترۆپىك»<sup>4</sup> هەرەو ها لە پەخشانەكانى پاڧا، دوو سەوايىت هەن:

۱- ئىعجابى زۆرى بۆ دەمامك و بەرگرى كردن لە دەروونناسى، ئەمەش رەنگىي لە رىڭكاي كارلىكردى فرۆيدەو، دواترىش، بە (بىركردەوہى لە مەر دەسەلات و بناغەكانى دەولەتى نويدا كە تيايا هەست بەبىركردەوہى ماركس دەكەين، دەرەكەون. لىكۆلينيەو هەكانى سالانى حەفتا و هەشتاي كە لە مەر سىياسەت دەگرىتەو) لە ئەژدېها و فىلانترۆپىك ۱۹۷۹ و كاتە هەورينەكان ۱۹۸۶ رەنگ دەدەنەو. رەخنە

(3) ئەم كتیبە دوای مردنى پاڧ بلاووتەو كە بە "Postdata" "پۆستادە" لە زمانى ئىسپانى ناوژەد دەكرىت كە بەرامبەرەكەشى بە فەرەنسى "Post-scritum" پوشت - سكرىتوم" دەكرى بە كوردى وشەى پاش- مەرگ پىشنيار بكرىت. (وەرگىر)

(4) فىلانترۆپىك "Philantropique.fr" يا فىلانترۆپىكۆ "Filantropico.es" لە دوو وشە پىكها توو "فيل" بەواتاي دۆست يا هۆگر دپت و ئەنترۆپىك بەواتاي ئىنسان دپت كە لە بناغەدا وشە يەكەى يونانيە كە فىلانترۆپىيا دەخويندريتەو كە بەو كەسانە دەوترا كە خۆشەويستى ئىنسان دەكەنە فەلسەفەى ژيانيان و هەول دەدەن كە گەشە بەبارودوخ و هەلومەرجى ژيانى ئىنسان دەدەن.

دەكرى پىشنيارى "ئىنسان دۆست" بكرىن. (وەرگىر)

له دیکتاتورە راسترەو و چه پره وه کان ده گريت، به کورتی ره خنه له ده ولته ده گريت. ره خنه کانی ئاراسته ی مارکسییه ت نه ده کرد، به لکو ره خنه بوون له بیروکراتییه ت. (رژیمه مه کسکییه کانی به "ئهژدیها" ناوده برد) ره خنه و راو بوچونه کانی سه بارت به وهی که له ولاتانی جیهانی سییه مدا مارکسییه ت شیتویندراوه و هه ر وه کو دیوکراتییه تیش له گه لئ له ولاتانی رۆژئاوا دا تووشی هه مان گیره و کیشه هاتوون، جیتی سه رنجه .

له سه رده می لاوتیدا، ئوکتا قیو پا ت له رژیمی شاهانه زیاتر نزیک بو وه ک له ئیدیالی شوژشگپری که له سالانی سیدا، ئەم بیروپایانه له نیتوان ئەدیپ و نووسه ر و هونه رمه نده کاندایا بوو بووه و کاریکی زۆریان کرده سه ر شیتوه ی بیرکردنه وه و کاره ئەده بییه کانیشی تووشی گۆرانیکی قول هاتن.

هیشتا هه ر منال بوو جگه له کتیبه کلاسیکیه ئیسپانییه کان، ده ستی به خوتندنه وه ی ژان ژاک رۆسو و فیکتور هینگو کرد (یه کئی له میمه که کانی فیتری فه ره نسی کرد). که ته مه نی ده گاته پانزه سالان، چپژی بو خوتندنه وه ی نه نارشییه کان گه شه ی ده کات. کتیبی نووسه رانی وه کو پیوتر کرۆپوتکین، فرانسیسکو فیتریر و ژوسیف پرودۆم ده خوتندنه وه. ئەم خوتندنه وانه کاریکی زۆریان کرده سه ری و لیره وه ش گرینگیه کی زۆری به شه ری ناوخی ئیسپانیا پهیدا کرد. له سالی ۱۹۱۳ ده چپته قوتابخانه ی ئاماده یی نیشتمانی، مامۆستا کانیشی ساموئل رامۆس و خووسی گۆرۆستا قیا بوون. بو سالی دواتر ده ست به خوتندنی یاسا ده کات و بو یه کجاره کیش له سالی ۱۹۳۷ واز له م پیشه یه ده هینئ.

هه ر له سالی ۱۹۳۳ هه ده ست ده کات به خوتندنه وه ی پروست و جویس و نیتشی و گه لئ له شاعیرانی هاوچه رخیش ده خوتنیتته وه. هه ر له هه مان سه رده می شیدا، هه ر وه کو ئەلفرید رۆجیانۆ ئامازه ی بو ده کات و ده لئ: ("کهس و ده وره به ر" ۹۰) ده ست به نووسینی به ره مه ی ره خنه یی ده کات و ئیتر "تا دوا ژبانی خه ربکی ئەم ته رحه ئەده بییه ده بیت" و ده بنه که ره سه ی

نزیکه ی بیست به رگی کتیب که تا ئیستا بلاو کرابنه وه. له سالی ۱۹۳۱، "سوارچاک" (سانتی، ۱۹) یه کهم شیعه رییه تی، بلاوی ده کاته وه. مانگی رزگار که ر، یه کهم نامیلکه یه (شیعه ری زۆر کورتن) که نایانکاته ئەو دیوانه ی که له سالی ۱۹۳۳ دا بلاوده بنه وه.

له سالی ۱۹۳۴ باوکی شه مه نه فه ریک لیتی دها و ده مرئ. چل سال دره نگتر، ئوکتا قیو پا ت له رابردوی رووندا باسی ده کات (بو خه وتوو و سه کی شه مه نه فه ر/ له ئیستگه به کی پر میتش و مه گه ز و ته پ و تو ز / ئیواره به کیان له شه پارچه پارچه بووه کانیمان کو کرده وه) پاشان په ره به خوتندنه وه کانی دها و ده ست ده کات به خوتندنه وه ی نه گنۆستیکیکی و هه ره ها نیتشی ده خوتنیتته وه. خوتندنه وه ی "زانباری به ختیار" ده شکری به وه ره خانیکی زۆر گرینگ بژمیردرئ و گۆرانکارییه کی به ره ته ی رۆ ده چپته ژبانیه وه، مه فه ووم و تیگه یشتنی بو ژبان تووشی گۆران دین. ئیتر قولتر ده روانیته ژبان و به شیتوه یه کی نیسیبیش له ژبان ده گات که ده بنه بناغه به ره ته ییه کانی هه موو به ره مه شیعه رییه کانی دواتری. (ئیتر شیعه ر کانی زیاتر له سه ر بناغه ی نیزام و که متریش هه ست به رۆمانسییه ت ده که ین که له ژبیر ناو نیشانی رابردوی روون بلاوده بنه وه دنووسی که به م شیتوه یه له سالی ۱۹۳۵ پیشکه ش کرا: "سه ینی که سیکی دی شیعه ر ناووسی، نه خه ونیش به مۆسیقا وه ده بینین، چونکه کرده کافمان، بوغمان، ئازادانه ده بنه شیعه ر" (نامه هه وه لینه کان، ۷۰). مه به ستم ئەوه یه که ئایدیالی ئەو "دۆناو دۆنانده له شیعه ردا" (نووسینییک نییه به بی گیان) که شاعیر هه میشه هه ولئ ئەوه ی دها که شیعه ر به و چالاکییه بمیتته وه.

برپاری سه ره تای نووسین له لای ئوکتا قیو پا ت ده گه رپته وه بو سالی ۱۹۳۷. له و ساله دا هه ر وه کو خو شی ده یوت: "له و ساله دا بوو مالی باوک و دایک و هه ره ها دانیشگا و شاری مه کسیکیشم به ته واوی جیهیشت (سانتی، ۲۶). له مانگی (کانوونی دووم یا شوبات) دا ده چپته یوکاتان و بو مناله جوتیاره هه ژاره کان قوتابخانه یه کی ناوهندی



دهکاتوه و دهبیته هاوسه ری ئیلینا گارۆس که درهنگتر دهبیته رۆمانوس. بههۆی داواکاری پابلۆ نیرۆدای شاعیریش، که پیشتر شیعرهکانی پائی خویندبووه. مهبهست له "رهگی سیبهر"ه، بۆکۆنگرهی جیهانیی نووسه رانی که ئامانجیان بهرگری کردن بوو له نووسه ران، بانگ دهکرتیت. پیشهکی له سه رهتای مانگی ته مووز له پاریس کۆده بنه وه، پاشان له بهر سه لۆنه، فالانسیا و دواتریش له مه درید.

بههۆی ئه و کۆنگره یه وه، پاڤ نیرۆدا و قیسینتی ئۆدۆیرۆ و مانوئل ئه لتۆلا گیری و رافایل ئه لیبیرتی و لويس ئیترنودا و ئه ندری مالرۆ هیترا نی تر ده ناسیت.

دهبج ئه وهش بوترتیت که پاڤ یه کیکه له و سیانه ی که به گه و ره ترین شاعیری ئیسپانه مه ریکی ده ناسرتیت؛ دووانه که ی تریش مهبهست له قالیخۆ، نیرۆدایه. هه ر به ریککه وتیش له سه رده مه یکی جه نجال ده ژین، به تایهت به نیسه بهت ئیسپانیا وه. بۆ یه کیکی قالیخۆ، ئیسپانیا ئیسپاتی ههستی تراژیدیای ژبانی له لا ده چه سپینتی؛ نیرۆدای مه نزووری به رامبه ر به ژبان تووشی گۆرانکاری دهکات که له ئه زمونی به رنه گاری و خۆ به خاکه وه به ستن ته عبیری لی ده کرتیت که به موسا وه مه ی سیاسی و ئینتیبا عیکی نوئی به رامبه ر به میژوو و سروشت که پاشان له شیعه رکانیدا رهنگ ده ده نه وه، ده کری بخویند ریته وه. لای پائیش، له و سه رده مه به دو اه گۆرانکاریه کی گه و ره رو و ده دات و کاژی لابی و ئیدبال فری ده دات. (له هه مان کاتیشدا به سه رچوونی وه هه میش ده ژمی ردری) سه بارهت به ژبانی هاوچه رخ.

بج گومان به بج ئه و ئه زمونه واته سه ردانی ئیسپانیا، پاڤ نه یده توانی شیعه ر نایابه که ی بنووسی، مهبهست له به ردی هه تا وه ۱۹۵۷. له و شیعه ردا، خۆشه ویستی و توندوتیژی به ره و رووی یه کتر ده بنه وه و شاعیریش گه شه به مه فهومی زه مه نی باز نه یی مه کسکی ده دا و ژماره ی دیره کانیشی وه کو خولانه وه ی ئه ستیره ی زوهره یه که ۵۸۴ خولانه وه یه،

ده رده که وئ، (پاڤ، نایابو ۲۰۹۱) هه روه ها شه ری ناوخی مه درید تیا یا رهنگ ده داته وه.

له نیوان سالانی ۱۹۳۸ (سالی گه رانه وه ی بۆ مه کسک) و ۱۹۴۳ دا، دهست به کاری رۆژنامه وانی، ره خه یی، چالاکی ئافراندن ده کات. دهست به ده رکردنی گۆفاری تاجیر ۱۹۳۸-۱۹۴۱ و کوری په دیده ۱۹۳۴ ده کات. هه روه ها له "میلی ۱۹۳۸-۱۹۴۰، کۆمه لئ گوتاری سیاسی بلا و ده کاته وه. میلی گۆفاریکی بوو که قیسینتی لامبۆردۆ تولیدانو سۆسیالیست ده ریان ده هینا. به هۆی تیپه رپوونی چوار سه د سال به سه ر له دایکبوونی سان خوان دو له کروشیشه وه ۱۹۴۲، گوتاریکی هه ره به ناویانگ له چله کاندا ده نووسی: شیعه ری هه تاوی و شیعه ری کۆمینیۆنه<sup>5</sup> (جاریکی دی له نامه هه وه لینه کاندا بلا و ده بیته وه، ۲۹۱-۳۰۳). که ئیتر پاڤ هه ست" به حه نین و سۆز ده کات بۆ ئه و سه رده مانه ی که ئیسان له گه ل دنیا و به ره مه ئافراندرا وه کانی یه کبوون" (هه مان سه رچا وه ی پیشوو، ۳۰۳) که هه ست به هه ندی له قه ده ربیهت سه بارهت به نوێخوازی ده که یین. له سالی ۱۹۴۴ دا زه ماله یه کی بۆ ده رده چیت که به زه ماله ی گوگینه ییم به ناویانگه یارمه تی شاعیر ده دات بۆ ما وه ی سالیک له ولاته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا بژیت، "ئه زمونیکی مه زن، که هیچی که متر نه بوو له ئه زمونه که ی ئیسپانیای" (گیبیر، ۲۳۱). به ری سه ره کی ئه م ئه زمونه ش کتیبیکه به ناو نیشانی لابیرانتی ژیر هه تا و ۱۹۵۰، چاپی دووم، پیاچوونه وه ی ۱۹۵۹، ئاووه وای ولاته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا یارمه تی نووسه ر ده دات و ده بیته بناغه یه کیش بۆ ئه وه ی پیناسه ی میژوو (رۆشنیری مه کسکی پچ بکات: کائینیکه له شناسنامه ده گه ری ئه ویش له چه ند هه لومه رچیکی تایه تیدا، دووربیه کانی که شی نوێ و پارانه وه، ماره برین، شوپش و چه ژن و خه بات... هتد روون و یه کتالا ده بنه وه.

(5) وشه یه که تایهت به فه ره نگی مه سیحیه ته که به مانای په میان به ستن، تیکه لیبوون، هه ست به ئینتیما کردن به گروپ دیت. ده شکری مانایه کی عه لمانی بدیتتی. (وه رگی)

له سالی ۱۹۴۵د دهچیتته پاریس و ئەندری پروتون دەناسی و له وهش به دواوه بیروبوچوونه کانی سوربالییهت و ئیروۆتیک و پیرۆز به ئاشکرا له بهرهمه کانی پاڤ ئاویته دهن و رهنگ دهدهنه وه. ههر له سالی دواوی تاکو سالی ۱۹۸۶ به گه لئ کاروباری دیپلۆماسییه وه خه ریک ده بیته (له سان فرانسسیسکو، نیویۆرک، پاریس، توکیۆ، دهلهی) به لام له نیوان سالانی ۱۹۵۳ و ۱۹۵۹د به شتیوه یه کی تاییهت له مه کسیک ده ژیت و به شداریی ده کات له ده رهیتانی گوڤاری ئەده بی مه کسیکی که له لایه ن ئیمانویل کاربالۆ و کارلوس فونتناس ده رده چئ و ههر کارلۆس خو شی ده بیته خاوه ن ئیمتیازی. له م سه رده مه سه ره رای بلاو بوونه وه ی که وان و قیتاره ۱۹۵۶ و لایبرانتی ژیر هه تاو لیکۆلینه وه ره خه بییه کانی وه کو هه رمئ و دره ختی به ردار ۱۹۷۵ که وردیی شیکردنه وه و راقه کردن ده بنه خه سلته تی ئەو دوو بهرهمه ، بلاو ده بنه وه. له هیندستان، له سالی ۱۹۶۴ بو دووهم جاردا ژن ده هینئ، ژنی دووهمی ناوی ماربل خو سی ترامینییه .

کتیپی هه ره گرینگی که به په خشان نووسییه ته وه (رهنگی په خشانیکی شیعریی بی) ئەویش که وان و قیتاره یه . ریککه وتیش نییه که له نیوان چاپی یه که م و دووهمیشدا، پاڤ نایابترین شیعر بنووسی: به ردی هه تاو، وئسگهی توندوتیژی، سیمرخ و سپی و به شیکی زۆری قه برغه ی رۆژه لات ۱۹۶۲-۱۹۶۸ ده نووسی. له که وان و قیتاره باس له زه نییه تی سه رده می نویمان بو ده کات و باس له موفاره قه کانی هونه ری لیریکی ده کات (ئه زموونی شیعر ته نها له رووبه ری زماندا ده کړئ ته عبیری لئ بکریت و بهس، ههروه ها ته نها زمانیش ده توانئ ته عبیری لئ بکات) (که وان و قیتاره، چاپی دووهم، ۱۱۱) و ههروه ها باسی ئەو په یه ندییه ته نکه ش ده کات که له نیوان میژوو و شیعردا هه یه (قه د وه کو دوا سی سالانی ژینانی، چالاکی شیعریی و موماره سه ی کرده شو ر شگیره که ان هه نده نه گونجاو ده رنه که وتوون. به لام شتیکیش پیکه وه گریانی ده دا) ئەم "شته ش" که رۆلی گریدانی ده بینی، ده بیته بناغه ی

هه موو بهرهمه لیریکییه کانی.

به م جو ره، شه ری ناوخۆی ئیسپانیا و ئەو قوناغه ی که له ولاته یه که گرتووه کانی ئەمه ریکا نیشته جئ ده بی ده بنه ئەزموونه به ره تییه کانی شاعیر و رووداوی تریش بی گومان به شدار دهن له دروستکردنی ساخوتمانی کاره په خشانیی و شیعره کانی: وه کو ئەو قه سابخانه یه ی که بو ۳۰۰ قوتایی ساز کرا، ئەویش له گو ره پانی تلاتیلۆکو، له ۲ تشرینی یه که م، سالی ۱۹۶۸ و ئیقامه ی جه بریش بو خولیا گراسیا شیریر له سالی ۱۹۷۶ ده رده چئ. شیریر به رپوه به ری رۆژنامه ی ئیکسیلسیۆر (له لایه ن سه رۆکی کو مار، لويس ئیشفیتریا، که له و سه رده مه دا شیریر ره خه یه کی زۆری له سه ر رووپه لی رۆژنامه کی ده گری).

رووداوه کانی تلاتیلۆکو وا له پاڤ ده که ن که ئیستیقاله له کاره که ی بدات، ئەو سه رده مه بالیۆز ده بیته له هیندوستان، ههر له سالی ۱۹۶۲ ده وه خه ریکی ئەو کاره بوو و وای لئ ده کات که پۆستداتا بنووسی (چاپی یه که م، ۱۹۷۰، پاشان ههر له هه مان سالدا، دوو جار چاپ ده کریته وه) مه به ست له و بهرهمه ی پۆستادیش، لایبرانتی ژیر هه تاوه.

به هۆی رووداوه کانی ۱۹۷۶، بلاو کردنه وه ی مانگنامه ی پلوربال ده خاته لاوه که ههر خو شی ئەم گوڤاره ی دامه زراندبوو و ههر له سالی ۱۹۷۱ یشه وه به رپوه ی ده برد. له ژیر چاودیری رۆژنامه ی ئیکسیلسیۆر که له جباتی گوڤاریکی تر له ژیر ناو نیشانی فوئلتا ده رده چوو. له لایه کی دیشه وه، خولیا گراسیا شیریر پرۆسیس ده رده هینئ، هه فته نامه به که ته نها خو ی به بابه تی سیاسییه وه خه ریک ده کرد و تاکو ئیستاش بابه تی ره خه بی سیاسی و سه ریه خو ده ردیته .

رووداوه کانی گو ره پانی تلاتیلۆکو (ههر وه کو مانگنامه ی پلوربال) گومان له مه ر سیاسه ته وه له لای شاعیر دروست ده که ن. ئەم هه سته ش له گشت ئەو بهرهمه مانه ده رده که ویت به تاییه تی له بهرهمه ی پۆستدات. به لام سه ره تا بیر له بهرهمه شیعریه کانی ده که یه نه وه که ههر له سه ره تای ۱۹۷۶

"Terramuerta / ... terrisombre nopaltorio temezquible/ lodolsa cenipolvapedrosea"

(قوتلتا، ۶۱)، بهم جوړه ته عبير له روئيايه كي دهكات كه له دهره وهی میژووداې، د.ف، شاری نه فسووناوی. بهلام نالوزی لایتموتیفی وشه کان له شیعره نه ئیحتیفالییه و نه کهرنه فالیییه، به لکو بگروه بهر دیه کی همیشه بییه له نیوان ههست به ئیستایی کردن و ههست به به تالیی کردنه: ههوا، تاریکی، نهو ساته وه ختانه که ون دهن، "چری بیدهنگی".

بهلام به پیزی وشه له لای شاعیر، نهو همان بو پروون دهکاته وه که پاڅ کابرایه کی جیدییه: جا بو نمونه، نهو ئینتیباعانه بیت که له رابردوی شاعیره وه به رهو پروومان دین یا که له "شوی سان ئیلدیفونسو" (قوتلتا، ۷۱-۸۳) دا پیشکه شمان دهکات، دهره که ون، یا له روئیايه کی حشرئامیزدا که "دیمنی سهرووی یاد" دا پیشکه شمان دهکات، شیناریون که دهست به سه ر تخووبه کانی گرتن ناسان نییه و بهلام هه ره شه ش ده که نه بهو مانایه ی که رابردوی و ئیستا و داهاتوو تیکه له یه کتر دهن:

رؤژ/یک/ له قه د تاله ناسن دا / گلویه کان شق دهن / رؤژ/یک /  
بوره بوری پروباری ماتوره کان / بیدهنگ دهن / رؤژ/یک / نهو خانوانه  
دهنه گردو ته پۆلکه / جارتیکی دی / بایه کانی نیو بهردان / به تنها  
دهدوهین / لار / له نیوان سیبه ران / ناسیبه ران / وهک شین / ده که ونه / سه ر  
زهمین / همیشه و وهک ئیستا / وهک / به فری / ملیونان سالی / له مه و  
به ر / (قوتلتا، ۱۹).

له پؤستاداتا، پاڅ په نگیکی میژووی ددهاته کاره کی و نه کاره ش به شیهویه کی جه وهه ری کاری لی کردوه: ههره م، به جوړیکی ته واو وینه شیعریه کانی پیشوو نوی دهکاته وه، لایبرانتی میتافیزیکی، به ره مه هره ناوداره کی. به جوړیکی گالته جار، شاعیر نهو ههره مه له گهل ئولومپیدا هاوجوت دهکات، نهو کاره له شاری مه کسیدکا، له هه مان سال ۱۹۶۸ دا ناهنگی بو ساز ده کرتیت، نهویش له گوره پانی تلاتیلوکو بو. "ئولومپی و تلاتیلوکو"، له راستیشدا، دواتر دهنه ناویشانی سی به ره مه می.

رچه یه که ده کرتیه وه که به رده وام له چمکی میژووی دووری ده که ویتته وه و زیاتر له توخمه زمانه وانیییه کان نزدیک ده بیتته وه. ههروه ها ده بیتته هه وینی نافراندن لای، بهم واتایه، ئیلتیباس و دوو واتایی و تامیکی گالته جاری له کاره کانی رهنگ ددهدنه وه. ههروه ها به ره مه می ئیحابه خشن و ههست به سه ریه خوئی لهو کارانه ده که یین: لیره دا دهنگیکی غه ریب و بیر کردنه وه یه کی سه یر و سه مه ره تیکه هه لکیشی به ره مه شیعره کانی دهن و خودی لیریکی (sujeto lirico الذات الغنائیة) ناوخته ی خودیکی دی ده بی که ده که ویتته چریه چرپ له گه لی و تیایا رؤ ده چچ و دیوروژی تی. کیشه ی نهو په یوه ندیییه ش، واته له نیوان میژوو و شیعردا، به شیهویه کی تاییه ت له "نیشانه کانی خولانه وه" ۱۹۶۵ که به جوړیکی دی له رابردوی پرووندا ۱۹۷۵ دهره که ون "بوون به کات واته حوکمدان، نازاری ئیمه ش میژووه"، هه ر له ۱۹۷۶ زور به پروونی نابینری، بهلام جزووری به که میش دهرناکه وی.

گوڅاری قوتلتا، که ژماره ی یه که می له گه لاویژی هه مان سالدا دهره که وی، قوتلتایه کی پاشکوش وه کو نامیلکه یه کی شیعری، دوو مانگ دوا ی دهرچوونی گوڅاره که دهره که وی.

له یه که م شیعری نهو کو مه له یه وه رچه رخانیک بهو وینه شیعریانه ددهات که رابردوی شاعیری تیا رهنگ ددهاته وه، "عه دن هه لده وه شی"، که وه کو ئیپیگراف به کار هیناوه، له شیعری رامون لوییت قیلاردی (۵) دهره که وی. شاعیر ئینتیباعی نهو هه مان ددهات که له هه مان کاتدا له ناو و هه وایی شار و فه نتاسما ده ئیت و له هه مان کاتیشدا له دهره وه ی نهو ناووه وایه دایه. له "بون به به رد و به راندنی نهو ویتر"<sup>6</sup> که له هه مان کتیبدا ناووه وایه که مان بو ده بوژی تیته وه که له مؤد و ستیلی فانسان ئوبدو برؤ ده کات که له کتیبی نه لته ئوردا ههستی پی ده که یین (۵) که به موغامه ریه کی برگیه یی ده کری بخوتنریته وه.:

(6) التجر والتجیر. (وه رگیتر).

سیه‌میشدا، (ره‌خنه‌ی ههره‌م) که مه‌کسیکییه‌کان ناچار ده‌کات که "ته‌فسیریکی" نوئی میژووی شاعیر بکه‌ن. له‌ته‌نیشت ئۆلۆمپیدا، "یاری" یه‌کی دیکه‌ دروست بیوو، ده‌کری ئه‌ویش به‌تۆیه‌کردن، سه‌ماکردن، یا قوریانی دانیک بچویندری: "هاوکیشی سه‌ماکردن= قوریاندان وه‌کو ره‌مز له‌هه‌ره‌مدا دووپات ده‌بیته‌وه: له‌سه‌ر پالاتفورمی ئه‌م لوتکه‌یه‌شدا پانتاییه‌ک یا فه‌زایه‌کی پیروژ ده‌ده‌که‌وئ که سه‌مای خوداوه‌ندان نیشان ده‌درین، له‌سه‌ر کیشی یارییه‌کی خالیقانه‌یه که له‌زه‌مه‌نی ئینساندا روو ده‌دات. (پۆست‌داتا، ۱۲۰). ویرانکارییه‌کی خه‌لاقانه‌ی ("i:e" قوریانییه‌کی ئاینی زۆره‌ملییه) خوداوه‌ندانه که مه‌به‌ستیشی، هه‌روه‌کو خۆشی پیمان ده‌لئ، به‌کار و کرده‌وه‌کانی کوشنده‌کانی حکومه‌تی "PRI" ی ده‌شوبه‌یتن که مه‌به‌ستیش له‌حیزی شوڤشگێرانه‌ی ده‌ستوورییه، ئه‌وه‌ی که کش و ته‌قسه‌ سامناکه‌ کۆنه‌کان له‌سه‌ر ریتمی نوئ، زیندوو ده‌کاته‌وه: له‌وه‌ره‌گرافه‌ی سه‌روه‌ه په‌نجه‌نۆمای ئه‌و وینه‌ میژوو یانه ده‌که‌م که پاڤ له‌په‌خشانه‌کانی به‌کاری هیناون، که ئه‌ویش ده‌گه‌رته‌وه بو ئه‌و ئه‌زمونه تالانه‌ی که له‌سالی ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷ دا شاعیر چێرتنی. له‌وه‌سه‌رده‌مه به‌دواوه ئیتر فیکر و تیروانی شاعیر بو کیشه‌کانی دونیا تووشی گۆرانکاری دین، واته‌هه‌لۆیست به‌رامبه‌ر به‌سیاسه‌ت وه‌رده‌گریت. تووشی گومان هاتن وای له‌ده‌کات که ئه‌و شیعرانه بنووسن که له‌گۆقاری فوئلتا بلاوبوونه‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ده‌ختی ناوه‌ده‌دا ۱۹۸۷ که به‌رده‌وام زیاتر گریکی ناوه‌کی ده‌داته ئیشه‌کانی و زۆر جاریش "تۆ" له‌"من" جودا ناکریته‌وه. له‌م شیعرانه‌دا، ته‌عبیریکی غه‌ریب له‌جیگۆرکی خود ده‌کات، زمانیش به‌م ته‌رحه‌ شت و کهسه‌کان ده‌قۆزیته‌وه، ته‌نانه‌ت نووسه‌ر خۆشی ده‌گریته‌وه: "دونیا بینین مه‌به‌ست له‌وه‌یه که بیتوتینته‌وه. / ئاوینه‌ی ئاخوتن: له‌کوی بووم؟ / وشه‌کانم له‌گۆله‌کانه‌وه تپم ده‌روان" (پاڤردوو ی رووندا، ۱۵).

له‌لایه‌کی دیشه‌وه، شاعیر خۆی دووره‌په‌ریز ناگریت، به‌لکو پیتش و

پاشخستنی هه‌ندئ پانتایی و ئه‌و فه‌زایه: دونیای نیشانه‌کان و زمان، ته‌نه‌ایی خه‌لاق، جه‌نگه‌لی سیکسوال، له‌و کارانه خۆ ئاشکرا ده‌که‌ن. به‌ره‌مه‌هه‌ره په‌خشانییه‌که‌ی که ره‌نگی گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌یه، ئه‌ویش مه‌یوونی ریزماناسه ۱۹۷۴، که زیاتر هه‌روه‌ها به‌به‌ره‌میکی تیوری ده‌ژمیتردی. له‌سه‌ر ئه‌فسانه هیندییه‌کان بناغه‌ی به‌ستوووه و مه‌به‌ست له‌مه‌یوونیکه که توانای فرینی هه‌یه و له‌مه‌ش زیاتر زانایه‌کی زمانه‌وانییه نه‌وعییه‌تیک له‌و گیاندارانه‌یه که پری پۆست<sup>7</sup> جاکۆپسۆنی ئه‌م به‌ره‌مه‌هه‌ره، کاریکی ئالۆزه و له‌مه‌ر ئیروئیکه‌وه ده‌دوئ و هه‌روه‌ها له‌هه‌مان کاتیشدا وه‌کو ئیستیعاره‌یه‌که له‌مه‌ر پڕۆسه‌ی شیعریی به‌کتری هیناوه: رچه‌نووسینه، نووسینیش جه‌سته‌یه و جه‌سته‌ش جه‌سته‌کانه (جه‌نگه‌ل). هه‌روه‌ها له‌م نووسینانه‌دا هه‌ست ده‌که‌ین که ده‌گه‌ینه خالی پیکه‌گه‌یشتن، له‌کۆتایی رچه‌شدا، لیره‌ جه‌سته وه‌کو تیکراییه‌ک به‌شداریی ده‌کات، هه‌روه‌کو ره‌وانبین، به‌لام توانای ده‌ست لیدانمان نییه: جه‌سته هه‌میشه له‌شوینیک دیکه‌ی جه‌سته‌یه (مه‌یوون. ۱۲۳). هه‌میشه (له‌شوینیک دیکه) ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که ناگه‌ینه مه‌به‌ست: ئه‌مه‌ش تیمی بنه‌ره‌تی به‌ره‌مه‌هه‌ره لیریکیه‌کانی شاعیره.

به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و کارانه‌ی که پاڤ له‌سالی ۱۹۶۸ هه‌وه نووسینی (رووداوه‌کانی گۆره‌پانی تلاتیلۆکو، نیشته‌جی بوونی له‌پاریس، له‌شیکاگو و براغ) هه‌ست به‌وه ده‌کری که شاعیر مه‌سافه‌یه‌ک به‌رامبه‌ر ناواخنه‌ میژوویی - پڕۆشنبیری که له‌به‌ره‌مه‌هه‌ره‌کانی پیتشویدا هه‌ستی پین ده‌کری، وه‌رده‌گریت. رووداوی هه‌مه‌چه‌شن (مه‌به‌ست له‌و رووداوانه‌ی که پیتش سالی ۱۹۸۶ و دوا‌ی ئه‌م ساله‌ش روویان داوه) پۆلی خۆیان له‌م خۆ دووره‌په‌ریزه‌ ده‌بینن:

۱- ژيانی له‌ولاتانی ده‌روه‌ه هه‌ر له‌سالی ۱۹۴۵ به‌دواوه.

۲- نزیکبوونه‌وه‌ی له‌کولتوری رۆژه‌ه‌لات که ئیحای ده‌ده‌نی له‌نووسینی

(7) پیتش - پاش جاکۆپسۆنی.

## سهرنج

هیماکانی رۆژمیری مه‌کسیکی له‌گه‌ڵ رۆژی چواری ئۆلین واته بزووتنه‌وه و رۆژی چواری ئیکاتل واته با که له سه‌ره‌تا و کۆتایی به‌ردی هه‌تاودا ده‌رده‌که‌وی، ریک ده‌که‌ویت. ده‌بیت په‌نجه‌نۆمای ئه‌وه‌ش بکریت که ئه‌م قه‌سیده‌یه له ۵۸۴ ډیری ۱۱ برگه‌یی پیکهاتوه. ئه‌م ژماره‌یه‌ش له‌گه‌ڵ خوولانه‌وه‌ی ئه‌ستیره‌ی زوهره‌دا ریک ده‌که‌ویت. دانیشتوانی مه‌کسیکی کۆن خوولانه‌وه‌ی ته‌واوی ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌یان ده‌ژمارد، (ئو ئه‌ستیره‌یه‌ی که به‌چاوی پروت ده‌بینران) هه‌ر له سه‌ره‌تای رۆژی چواری ئۆلینه‌وه و رۆژی چواری ئیکاتله‌وه ده‌ستی پینده‌کرد که ۵۸۴ رۆژی ده‌خایاند و به‌سه‌ره‌تای قۆناغیک و کۆتایی قۆناغیکیش ده‌ژمێردرا.

ئه‌ستیره‌ی زوهره‌ش له دوو حاله‌تدا ده‌رده‌که‌ویت: یا وه‌کو ئه‌ستیره‌ی به‌یان (فۆسفۆروس)، یا وه‌کو ئه‌ستیره‌ی ئیواره (ئیسپیرۆس). ئه‌م دووانه‌یه‌ش، (لوئیسفیر و فیسفیر) هه‌میشه جی سهرنج راکیشانی گه‌لی له دانیشتوانی شارستانییه جوداوازه‌کانی دنیا بووه. هه‌روه‌ها وه‌کو ره‌مز یا وه‌کو ژماره یا ئه‌وه‌تا وه‌کو ئه‌وه‌ی که ئیلتیباسی جه‌وه‌ه‌ری گه‌ردوونی بگه‌یه‌ن، ده‌خوێندرایه‌وه. به‌م جۆره، ئیکاتل خوداوه‌ندی با، به‌ته‌جه‌لای کیتزالکۆتال ده‌درايه قه‌لم، مه‌به‌ست له‌و ماره‌یه که له‌شی به‌په‌ر داپۆشراوه و دوولا ته‌رازووی ژبانی له‌ژیر رکیف دایه. ده‌دریته پال مانگ و ئینسانیهت و ئاو و روه‌کی تازه پسکا و مه‌رگ و بووژانه‌وه‌ی سروشت. ئه‌ستیره‌ی زوهره بو دانیشتوانی ده‌وروه‌ری جه‌وزی ناوه‌راستیش، وینه دژواره‌کان و فره هیزه: خانمی هه‌تاو، به‌ردی قۆقز، به‌ردی سفت (بیرمان بو داری خو‌شه‌کراوی "تاویسم" راده‌کیشیت) که جووته خوداوه‌ندی پاوسانیاس ده‌گریتته‌وه.

بنیامین پیری

مه‌یوونی ریزمانناس و هه‌روه‌ها له به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌که‌ی لادیری ئیستا، له‌م به‌ره‌مه‌دا تمووحی دونیای ئه‌زمونبازی به‌سه‌ر دونیای ته‌جریدا زاله (سپی).

۳- تووشی شکست هاتن له‌ بواری سیاسه‌تدا به‌تایبه‌ت له‌مه‌ر سیاسه‌تی چه‌پی ئه‌و سالانه‌ی دوابی.

۴- ئاره‌زوی زۆری بو کارکردن. زمانی شیعره‌کانی پاڠ جیگۆرکێ به‌ واقیع ده‌کات له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی بيقۆزیتته‌وه.

به‌لام شاعیره هه‌ره باتینییه‌کان هه‌میشه شتیک له‌مه‌ر هۆشیاری میژوویییه‌وه ده‌لین. له‌لایه‌که‌وه ته‌عبیری "چه‌نوسینه و نووسینیش جه‌سته‌یه" هه‌روه‌کو له‌ مه‌یوونی ریزمانناس دووپاتی ده‌کاته‌وه، له‌لایه‌کی دیشه‌وه، چه‌که‌کانی: میژوو، ناسیۆنالیسم و توندوتیژیانه‌ی که له‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مدا پرویان دا سه‌رنجی شاعیر راده‌کیشن، یه‌کئالا ده‌بنه‌وه.

له‌و خیتابه‌ی که له‌ به‌بۆنه‌ی وه‌رگرته‌ی خه‌لاتی ئۆلی ئادابه‌وه که له مانگی کانوونی یه‌که‌مدا وه‌رگرته، پاڠ باسی ئه‌وه ده‌کات که هه‌ر له منالییه‌وه له "ئیستا تو‌ه‌لدراوو" له ته‌مه‌نی شه‌ش سالییه‌وه ته‌عبیری له‌م هه‌سته کردوه، "کاتی له‌ فوتوگرافیه‌کدا له‌ گوڤاریکی ئه‌مه‌ریکی، مه‌سیره‌ی سه‌ربازی له‌ شه‌قامیکی پانوپۆردا ده‌بینی." "له‌ جه‌نگ ده‌گه‌رانه‌وه"، هه‌روه‌کو یه‌کێ له‌ ئامۆزا گه‌وره‌کانی باسی ده‌کات. بو پائی منال، وای ده‌زانی که ئه‌م جه‌نگه "له‌سه‌رده‌میکی تردا رووی دابوو" (خیتابه‌کان، ۱۱). له‌ بیینی ئه‌و فوتوگرافه‌وه، شاعیر هه‌ستی ده‌کرد که له ئیستا دوور ده‌که‌ویته‌وه و ئیتر شتیک له‌لای پاڠ رووی ده‌دا ئه‌ویش ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌یه که له‌ شیعره‌کانیدا چاومان پیتی ده‌که‌وی "ئیتره‌هر له‌و کاته‌وه زه‌مه‌ن تووشی که‌رت بوون دیت و هه‌ر به‌و گوپه‌یه‌ش شوین ده‌بیته شوینه‌کان".

پیته‌رگ. ئیاری

وه‌رگێرانی له ئیسپانییه‌وه ئه‌مه‌دی مه‌لا

## بەردى ھەتاو

سىيەمىن كەس دەگە پۈتتەو... ھەمىشەش ھەر يەكەمىانە؛  
ھەر ھەمىشەش ھەر تەنھايە يا ئەو ھەتا تا قە ساتە . ئەرى  
تۆشازادەي، ھۆ تۆ! يەكەمى يا دواھەمى؟ ئەرى تۆ پاشاي،  
تۆكە تا قە عاشق و دوا عاشقىش بىت؟

ژىرار دى نىرقال،

"نەرتىمىس"

ساته کانی پرووناکی که خیرا بالنده دنوکی لی ددهن،  
لیکدانه وه کانی داهاتووش له نیو قامکه کاندای فیچقه دهکن،

جزووریک هه له گۆرانیه کی کتوپر دهکات،  
ههروه کو با که له نیو گردا گۆرانی بچری،  
روانینیک که جیهان و دهریاکان و چیاکان  
به هه لئو سراوی ده هیلتیه وه،

رانی پرووناکی، سکی پرووناکی، که نداوی بچووک،  
گابهردی هه تاوین، جهسته ی رهنگ هه ورین،  
رهنگی رۆزگاری خیرا که قه له مبار ددات،  
سات دهریسکیته وه و شیوه وهرده گرتیت،  
جیهان و له له شتدا ده ببنریت،

روونیشه له نیو پروونیتدا،  
وا ده چمه نیو قاوشه کانی دهنگه وه،  
ده چۆریمه نیو نیستاکانی زایه له وه،  
به نیو روونیه کاندای وه کو کویر هه نگاو دهنیم،

تیشکدانه وه یه ک ده مکوژتیه وه،  
له نیو یه کیکی دی له دایک ده بمه وه،  
ئای بۆ جه نگی له کۆله گه ی نه فسووناوی،  
به ژتیر که وانه پرووناکه کانه وه تیده پهرم  
به نیو تییه رگه کانی پایزیکه بی رهنگ،

شۆره بیه کی کریستالین، چناریکی تاوین،  
فواره بیه که با دهیچه مینیتیه وه،  
دره ختیکه جوان چنراو هه میسه سه ما دهکات،  
رچه ی پروباری که ده چه میتیه وه،  
پیشده که وی، ده کشیتیه وه، لار ده بیتیه وه و  
هه میسه ش هه دهگا:

رچه بیه کی هیمنی  
نه ستیره یا به هاریکی بی په له،  
ئاو پیلوو داخراو

که به و شه و گاره په یامبه رایه تی لیته له ده قوولیت،  
جزووریکه هه مو له سه ر ریکه و تووی شه پولاوی،  
شه پۆل دوا ی شه پۆل تا کو هه مووی داده پۆشی،  
ده سه لانی سه وزی بی کازیه  
وه ک چۆن بال تووشی شاگه شکه ده بی  
کاتی له ئاسمان ده کرتیه وه،

رچه ی نیوان ده وه نی چری  
رۆزانی داهاتوو و شووم  
بریسکانه وه ی کاره سات هه به بالنده دهکات  
که به نه غمه کانی جه نگی له ده کاته بهرد و  
به ختیاریه مه زنه کانی  
نیوان چله کان ده بوورینه وه،

ههروهك به نيتو جيهاندا به نيتو له شتدا تيدده پهرم،  
 سكت گۆره پانتيكي ژير هه تاوه،  
 مه مكه كانت دوو كلتيسهن كه خوئين پيرۆزبايي  
 له هاوته ريببويه غه بيبويه كاني دهكات،  
 وهكو لا ولا و روانينه كانم داتده پۆشن،  
 تو شارتيكي كه ده ربا گه مارۆي داوه،  
 شووره يه كي كه پرووناكي  
 وهكو دوو كه رتي رهنگ هه لووژه يي شه قى كردوو،  
 شوپتيكه بو نمك، بو گاهرد و بالنده كاني  
 ژير ياساي نغروى نويزنيوه پۆ،  
 به رهنكي ئاره زوو ه كانم پۆشته ي  
 وهكو ببير كردنه وه كانم به پرووتى تيدده پهرى،  
 به نيتو چاوانتدا گوزهر ده كه م ههروهكو به ناو ئاودا،  
 پلنگان له نيتو ئه و چاواندا خهون ده خوئنه وه،  
 فيسقه يهك به كلپه كاني خۆي ده سووتيني،  
 به نيتو تهو تيلتدا گوزهر ده كه م ههروهكو به ناو هه وردا،  
 وهكو هه ور به نيتو ببير كردنه وه كانتدا،  
 به ره و سكت ده پۆم ههروهكو به ناو خهونه كانت،  
 مينيجۆيه گه نمه شاميبه كه ت كه رو تيشكه دهكات و  
 گۆراني ده چرۆ،  
 مينيجۆيه كر بستاليبه كه ت، مينيجۆيه ئاوييه كه ت،

ليوه كانت، قژت، نيگكانت،  
 تيكراي شه و تو ده باريت، تيكراي پۆژ  
 به قامكه ئاوييه كه ت سينه ت ده كردمه وه،  
 چاوانت به زارى ئاوين داده خست،  
 به سه ر ئيسقانه كاندا ده باريت، به نيتو سينه مدا  
 ره گي ئاوينى دره ختيكي شل پۆ ده چي،  
 به ناو قه دتدا ههروهكو به نيتو پرووباردا گوزهر ده كه م،  
 به ناو له شتدا ههروهكو به نيتو باخچه دا گوزهر ده كه م،  
 ههروهكو له نيتو چيا بم،  
 له چاوتروو كانتيكدا رچه يهك به ره و خه رهند شوپ ده بيتته وه،  
 به ناو ببير كردنه وه تيربووه كه تدا تيدده پهرم و  
 كاتتيكيش له ته ويله سپيبه كه ته وه ده ردتم  
 سيته ره خيتراكه م هوردوخاش ده بيتت،  
 پارچه پارچه خۆم گرد ده كه مه وه و  
 به بي جهسته تيدده پهرم، له شتيك ده گه ريم په نجه م  
 به ري كه وي،  
 قاوشه بي بنه كاني زاكي ره،  
 به ره سالونتيكي به تال ده رگاكان كراونه ته وه  
 كه گشت هاوينه كان تيايه بوگهن ده بن،  
 گه وه ره كاني تينوتى له قوولا بييدا ده برسكيته وه،



روخسار ده‌بووریتنه‌وه کاتئی دیتته‌وه یادم،  
دهست هه‌لده‌بزرگئی هه‌ر که ده‌ستم به‌ری که‌وئیت،  
قژه جال‌جالتوکیی‌هی نیو هه‌راو هوریا‌ی  
سه‌ر زه‌رده‌خه‌نه‌ی کات به‌سه‌ر تیپه‌پریوو،

هه‌ر که له نیوچه‌وانمه‌وه ده‌ردیم، ده‌گه‌ریم،  
به‌بی ئه‌وه‌ی شتیک بدۆزمه‌وه، ده‌گه‌ریم، له ساتیک ده‌گه‌ریم،  
روخساریک له رووناکی، روخساریک له باهۆز  
به‌نیو دره‌خته شه‌وینه‌کانتدا غار ده‌دات،  
روخساریکی باراناوی له‌نیو باخچه‌ی شه‌وزه‌نگدا،  
ئاوئیکی لینج به‌ته‌نیشتمدا خوهری دیت،

به‌بی ئه‌وه‌ی شتیک بدۆزمه‌وه، له ته‌نهاییدا ده‌نوسم،  
که‌سیک نییه، رۆژ ده‌که‌وئیت، سال ده‌که‌وئیت،  
له‌گه‌ل له‌حزبه‌کدا ده‌که‌وم، ده‌که‌ومه قوولایی،  
رچه‌یه‌کی نادیا‌ری سه‌ر ئاوئینه،  
که وئینه پاره‌پاره بووه‌کانم دوویات ده‌کاته‌وه،  
به‌سه‌ر رۆژگاره‌کاندا تیپه‌په‌رم،  
به‌سه‌ر ساته به‌سه‌رچووه‌کاندا،  
به‌سه‌ر بیری‌کردنه‌وه‌ی سیپه‌ره‌که‌مدا تیپه‌په‌رم،  
سیپه‌ره‌که‌م ده‌شیلیم و له له‌حزبه‌ک ده‌گه‌ریم،

له میژوویه‌کی زیندوو ده‌گه‌ریم وه‌ک بالنده‌ بیت،  
له هه‌تاوی پینجی ئیواره،  
له‌سه‌ر دیواری تیژۆنتیل هیور ده‌بووه‌وه:

زه‌مه‌ن هیشووه‌کانی پیپه‌گه‌یاندا و  
کاتیکیش ده‌کرانه‌وه له‌نیو هه‌ناوه په‌مه‌بییه‌کانیدا  
کیژان ده‌رده‌چوون و ده‌رژانه‌هوشه به‌ردرپه‌ژه‌کانی قوتابخانه‌وه،  
به‌رز چه‌شنی پایز، ره‌وتی ده‌کرد و به‌رووناکی ژئیر  
که‌وانه‌کاندا پیچرا‌بووه‌وه، فه‌زا ده‌وری ده‌دا و  
پیسستیکی زیرین و کالیشی ده‌کرده به‌ر،  
پلینگی رووناکی په‌نگ،  
که‌له‌کیوی بۆری ده‌ورو به‌ری شه‌و،  
کیژی چاوپیکه‌وتوو، به‌سه‌ر بالکۆنه که‌سکه‌کانی  
باراندا

نووشتا‌بووه‌وه،  
روخساریکی هه‌رزه‌کار و له ژماره نه‌هاتوو،  
ناوتم فه‌رامۆش کرد، میلوسینا،  
لۆرا، ئیزابیل، پیرسیفونا، ماریا،  
خاوه‌ن هه‌موو روخساریکه و بی روخساره،  
هه‌موو زه‌مه‌نیکی و هیچیشیانی،  
له دره‌خت ده‌که‌یت و هه‌روه‌ها له هه‌وریش،  
تۆ هه‌موو بالنده‌یه‌کی و ئه‌ستیره‌یه‌کیشی،  
هه‌ر به‌نووی شمشیر ده‌که‌یت و

به پيالنه يه كي خويڻي دهستي جه لاديش ده كه يت،  
لاولاويت و ده خشبي، رُوح داده پوشي و رهگي  
هه لده كيشي و له خوي جوداي ده كه يته وه،

نووسيني گر له سهر گه وه هر<sup>1</sup>،

درزي نيو تاشه بهرد، شازادهي ماران،

كو له گه ي هه لم، كانيي نيو گاشه بهرد،

سيتركيكي مانگين، دهنوك ليداني هه لو،

دهنكي ثانييس<sup>2</sup>، دركيكي بچووك و

كوشنده كه نازاري نه مر ده به خشن،

شواني نيو دو له ژير تاوييه كان و

پاسه واناني دو لي مردووان،

ستوون بو پالپشت به ره و خه رهندي گيژيوون

خوارده بيتته وه،

رووه كي خشوك، رووه كي ژهراوي،

گولي قيامهت، تربتي ژيان،

خانمي نه يژهن و رووناكي،

(1) له تيكسته كه ي پاڻ ، مبهست له (jade) ه كه عاره بيش (بشم يا يشب) ي پي ده وترتيت  
كه رهنگين ره چله كي هم وشه بهش عبري يا فارسي ي، هه روه كو مونجيد تاماژهي بو  
دهكات؛ كه بهردتيكي نايابي زور رهقه، رهنكي له نيوان سهوزي زهيتووني و سهوزي زور تير  
دايه. (وهرگيڻي)

(2) دهنكي نه نيس، يا ثانييس، (ANIS)، وشه يه كي يونانييه، شپوهي نه ستيردي هه يه،  
بو نخوشه، ده كرتيه گيراوهي له لكو له وه و هه روه ها ده كرتيه ناو هه ندي نوقليشه وه، وه كو  
گوومشكه "... هتد. (وهرگيڻي).

هه يواني ياسه مين، خويي نيو برين،

دهسكي گوله باغ بو گولله باران كراو،

به فري مانگي تاب، مانگي قه نار،

نووسيني ده ريا له سهر بازلت،

نووسيني با له سهر بيابان،

وه سيبه تي هه تاو، هه نار، گوله گه نم،

روخساري مه شخه ل، روخساري قووت دراو،

روخساري هه رزه كاري هه ره شه ليكر او،

سالاني تارمايي، رُوژاني بازنه يي

كه ده رواننه هه مان هه وشه، هه مان ديوار

سات گر ده گريت و تنهها روخساري كه

روخساره يه ك له دواي يه كه كاني مه شخه ل،

هه موو ناوه كان تنهها ناويكن،

هه موو روخساره كان تنهها روخساريكن،

هه موو سه ده كان تنهها ساتيكن و

بو هه موو سه ده كاني سه ده كانيش

جووتني چاو ري له داها توو ده گرن،

كه س بهرام بهرم نييه، تنهها ساتيكن نه بيت

كه نيمشه و بهرام بهر

به خه وني سوار به كتر بووي نيو خه وني گوزا يه وه،

به سه ختی له نیتو وه نه وزدا تاشرا،  
ئیمشه و له عه ده مدها هه لکیشرا،  
به هیتزی مست وشه به وشه به رز کرایه وه،  
له کاتی کدا له ده ره وه زه من خوی ده پیتته وه و  
له ده روازه کانی رۆحیشما،  
به ساته درنده بییه کانی له جیهان ده دات،

له ساتیک زیاتر نییه کاتی که شار و  
ناو و تام و چیتز و رابردوو،  
له سه ره هه نییه ی کویرمدا هه رهس ده هیتن،  
کاتی که بارستایی شوی کوشنده  
ئابرووی بییرکردنه وه و هیتسک و پلوسکه کانم ده با و  
خوینم هیتور هیتور رچه ده به ستی و  
دانه کانم پرووت ده بنه وه و چاوانم خویان ده شارنه وه و  
سامناکی به تالی رۆژان و سالان کۆده بنه وه،

کاتی که زه من په روانه کانی داده خات و  
که سیک له پشت وینه کانی به وه نییه،  
سات به ره وه خه رهند غلۆر ده پیتته وه و سه رئاو ده که ویت،  
به مردووان ده ور ده دریت، شه وه ره شه ی لئ ده کات و  
هه ره شه ی لئ ده کات باویشکی غه مگینی،  
هه ره شه ی لئ ده کات قسه ی هبج و پووچی

مه رگی زیندوو و ده مامکدراو،  
سات به ره وه خه رهند شوپ ده پیتته وه و رۆ ده چی،  
وه ک چۆن مستی داده خری، وه ک چۆن  
میوه یه ک به ره ناوه وه ی خوی پیتته گات و  
خوی ده خواته وه و ده رۆیتته خویا،  
ساتی روون داده خریت و  
به ره و ناوه وه ی خوی پیتته گات، ره گه کانی تور  
هه لده دات،

له ناوه وه ی مندا گه شه ده کات، هه مووم داگیر ده کات،  
گه لاکانی به ورینه وه ده ورم ده دن،  
ته نها بییرکردنه وه کانم بالنده ی ئه ون،  
جیوه کانی له نیتو ده ماره کانمدا ده گه رین،  
دره ختی زیهن، میوه تام و چیتزی زه منه نی هه یه،  
ئهی ژین بو ژیان کردن و له مه و پیتش ژیاو،  
زه من وه کو کشانی ده ریا ده گه ریتته وه و  
ده گه ریتته وه به بی ئه وه ی روخساریشی وه رچه رختینی،  
ئه وه ی رووی دا رووی نه داوه به لام خه ریکه دی و  
به هیتواشیش به سه ر ساتیک ده کرتته وه که  
ده بووریتته وه:

به رامبه ر به ئیواره ی به رد و بارووت  
به چه قۆی نادیار چه کدارم

نووسینیکی سوور ناخویند ریته وه  
له سهر پیستیم دهنووسی و برینه کانی  
وهکو بهرگی گری دامده پویشن،  
دهسووتیم و تهواو نابم،

له ئاو دهگه ریم و  
له چوانی تودا ئاو نیبه، بهرد هه یه،  
مه مکو له کانت، سکت، بازووت بهردن،  
زارت تامی تهپ و توژی هه یه،  
زارت تامی زهمه نی ژه هراوی هه یه،  
جهسته ت تامی بیرى بی هه یه،  
قاوشی زاگیره ن که

چوانی به کینکی تینووی تبا رهنگ ده داته وه،  
قاوشی که هه میسه کو تاییه که ی ده بیته وه سه ره تا و  
کویرم، لهو قاوشه له بن نه هاتووانه،  
توش ده ست گرتووم و

به رهو چه قی بازنه و وهکو بریسکه یه که هه لده گرتی و  
وهکو مه شخه ل رهق هه لده گه رتی،

وهکو رووناکیبه که داده مالتی، نه فسوونای  
ههر وهکو قه نارهبه که بو تاوانباریک هه لئو سرابیت،  
شل و خاو ههر وهکو قامچیبه که و زراف  
ههر وهکو چه کیتی جمکانه ی مانگ،

قسه تیژه کانت سینهم کون ده که ن، به تالم ده که ن،

یه که به یه که یاداشته کانم هه لده قه نن،

ناوی خویم له بیرکرد، هاو ریکانم

له نیو بهرازاندا ده مرخینن یا

هه تاو له نیو روخانه دا هه لاهه لایان ده کات،

له مندا ته نها برینیکی هه راش زیاتر هیچی تر نیبه،

چالاییه که که سیک هامووشوی تیا ناکات،

نیستایه کی بی ده لاقه، بیرکردنه وه یه که

که ده گه ریته وه، خوئی دووپات ده کاته وه،

رهنگ ده داته وه و

له نیو روونی خویدا ون ده بیته،

هوشیاریبه که له لایه ن چاو یکه وه کون ده کری که

ته ماشای بینینی خوئی ده کات تا کو له ناو رووناکیدا

ده تویتته وه:

پووله که مه زنه کانی تویم بینی،

میلوسینا، کازتوهی به ره ونه ق، سه وزبا و،

تو خوئی له نیو چه ره فدا گرمو له دابوو،

نووستبووی و

کاتی هاتیتته خه بهر، وهکو بالنده یه که جرووکه

جرووکت ده هات و

به ره و بی کوتایی که وتیتته خواری، سپی و

هوروخاش بوو،

جگه له جرووکه جرووک هیچت لی نه مایه وه و  
دوای چه ندین سه ده، به کۆکه کۆک و بینینیک کز،  
وینه کۆنه کانیشم ده شتیواند:

که سیک نییه، تۆش کهس

نیت،

کۆمه لی سووتماک و گسکی،

چه قۆبه کی کول و په ره مووچی،

ته رمیک خۆی به ئیسقانه کانیه وه لکاندوه،

هیشوو به کی هیشک بووه وه، چالیک سیبا و

له قوولایی چاله که شدا چاوی کیژۆله یه ک

که هزار سال ده بی خنکاوه،

نیگایه ک له بیریکدا زینده چال کراوه،

نیگایه ک که هر له سه ره تای سه ره تاوه ده مانینین،

نیگای منالی پیره دایکینک که

له کوره گوره که یدا باوکیکی لاو ده بینین،

نیگای دایکی کچیک جیهیلراو که

له باوکید کورپکی منال ده بینین،

ئه و نیگایانه ی که له قوولایی ژبانه وه تیمان ده پروانن و

ته له ی مهرگن- یا به پیچه وانه وه: ئایا که وتنه نیو

ئه م چاوانه وه، ئه ری گه رانه وه به ره و ژبانی راسته قینه نییه؟

که وتنه خواره وه، گه رانه وه، خه ون به خۆوه بینین و  
با چاوانی دیکه ی داها توش خه ونم پیوه بینین،  
ژبانیکه ی دی،

هه وری دی، مردن به مه رگیکه ی دی!

-ئه م شه وه م به سه، ئه م ساته ش بی وچان ده کریتته وه و

هه همیشه ش ئه وه م پی ده لی که له کوی بووم، کی

بووم، ناوت چیه، ناوی من چیه:

ئه ری پرۆگرامم له بو هاوین هه یه-

بو هه موو هاوینه کان-

له شه قامی کرستوفر، پیش ده سال، له گه ل

قیلیس، روومه ت چال، که پاساری رۆشنایی تیا

ده خواره وه؟

له شه قامی رینفورم، کارمه ن پیی ده وتم: "هه وا

قورس نییه، لیتره هه همیشه تشرینی دوومه"،

یا به یه کیکه ی دی وت که من ونم کرد

یا من ئه مه م هه ر بو خۆ هه لبه ست،

کهس شتی وای پی نه وتووم؟،

ئایا به نیو شه وی ئوخاکادا گوزه ر ده کم،

زل و سه وز هه ر وه ک دره ختی،

وه ک بای شیت به ته نها قسه م ده کرد و

کاتیکیش ده گه رامه وه ژوره کم - هه همیشه ش

ژووریک-

ئایا ئاوتینهکان دەمناسنەوه؟

ئایا لە میتوانخانەیی "قشیرنی" وە کازیتوهمان ببینی کە

لە گەڵ دار شاہپرۆوہکاندا دەکەوتنە سەماوہ-

بەقژ شانە کردنەوہ پیت دەوتم: "گەلی درەنگە" و

لە قەد دیوارەکانیش پەلەم دەببینی و هیچم نەدەوت؟

ئەری پیکرا سەر بورجەکە دەکەوتین و

ئێوارەمان دەببینی چۆن دەکەوتنە سەر گاشەبەردەکان؟

ئایا تریمان لە بیدارت خوارد؟،

ئەری یاسەمببەیی حیجازیمان لە پیرۆتتی کری؟،

ناوہکان، شوینەکان

شەقام بەشەقام، روخسارەکان، گۆرەپانیک،

شەقامەکان،

وئستگاکان، باخچەییەک، ھۆدە تەنھاکان،

پەلەکانی قەد دیوار، یەکی قژی شانە دەکات،

یەکی بەتەنیشتمەوہ گۆرانی دەچری،

یەکی جلویەرگ دەکاتە بەر،

ژوورەکان، شوینەکان، شەقامەکان، ناوہکان،

ژوورەکان،

مەدرید، ۱۹۳۷،

لە گۆرەپانی "ئەنخیل" ژنان خەریکی دورمان و

لە گەڵ زارۆلەکانیان گۆرانیان دەچری،

پاشان گوتمان لە تەقە بوو، ھاوار ھەلسا،

لەنێو ئەو خانوانەیی کە لەناو غوباردا ھاتبوونە

سەر چۆک،

منارەکان خاپوور، نیوچەوان بەتف سواغ دراو و

گەردەلوول مەکینەکانی لەکارخستبوو:

ھەردووک خۆیان رووت کردەوہ و یەکتریان

خۆشویست

لە پیناوی ئەوہی کە بەرگری لە بەشە ئەبەدییەکەمان بکەن،

لە پیناوی ژەمیکی زەمەن و ژەمیکی بەھەشت،

بو ئەوہی دەست لە رەگەکانمان بدەین و

جاریکی دیش خۆمان خۆمان غەزوو کەین،

میراتە قەپیندراوہکانمان چنگ کەوتتەوہ

کە ھزاران سەدەییە کەوتتە دەست جەردەکانی ژیانەوہ،

ھەردووک خۆیان رووت کردەوہ و ئاویزانی یەکتەر بوون،

چونکە ئەوانەیی کە رووت بوونەتەوہ باوہش بۆ یەک دەکەنەوہ

باز بەسەر زەمەندا دەدەن و ھیچ شتیکی کاریان تی ناکات،

کەس زەفەریان پێ نابات، دەگەریتنەوہ سەرەتای سەرەتا،

نە توھەبیت و نە من، نە سبەینی نە دوینی دەمببەنی نە ناو،

نە دوو حەقیقەتیش لە جەستە و پۆحیک دەبی،

ئای بۆ بوونیکی تیکرا...

ژوورەکان لەنێوان ئەو شارانەیی کە

شاقوولیانە دادەچۆرن، بی نامانج غل دەبنەوہ،

ژوور و شهقام ناو و برین،

ژووره په نجهره دارهکان د پروانه ژووری تر،

له گهله هممان کاغه زی رهنګ هله بزپرکاوای قهه دیوارهکان

که پیاوړیک به کراسیکه وه خه ربکی رږژنامه خوتندنه و دیه و

ژنپیک خه ربکی ئوتوو کردنه؛ ژووره که پروناکه و

لقی داره له لووژه که ش سهر له ژووره که ده دات؛

ژووره که ی تریش: دهره وهش هه میسه بارانه و

حه وشه به که و سځ منالیس ژه نگیان هله هیناوه؛

ژوورانی تر پاپوژن له قهراغ که نداوړیک پروناکی ده له رینه وه؛

ژوورانی ژیرده ریا:

بی دهنګی به شه پوړلی سهوز بلاوده بیته وه،

دهس له ههر چیبیک ده ددین فسفورئاسا پزیسک ده هاو پوړی؛

مه زاریکی که شخه، پورترتته کالبووه وه کان،

به پری سوواو و ته له و شانه و شه که و ته شه فسووناوییه کان،

کوژان و ژووره ژمارداره کان،

هه موو شتیک تووشی گوزان دیت، هه موو شتیک ده فری،

هه موو نه خشه دهریوقیهوه کان هه ورن،

هه موو دهرگاگان د پروانه دهریا، کیلگه کان، هه وا،

هه موو میزیک هه راوبه زمه، وه کو قاقله جنوکه داخراون،

زهمه ن بی هوده ئابلوقه ی ده دات،

نه زهمه ن هه یه و نه دیوار: فهزا، فهزا، دهست بکه ره وه،

ئه م زه نگیانییه دهسکه نه که، میوه کان لیکه ره وه،

ژیان بخو، له ژیر ئه و دره خته هه لکشی،

ئاو بخوره وه!

هه موو شتیک تووشی گوزان دیت، هه موو شتیک پیروژه،

هه موو ژووری چه قی ژیا نه،

شه وی یه که مه، رږژی یه که مه،

جیهان له دایک ده بیت کاتیک ههر دووک یه کتر راده مووسن،

زه نگو له پروناکی له هه ناوی شه فافییه ت دا

ژووره که وه کو میوه یه که درز ده بات

یا شه ق ده بات وه کو ستاره یه کی بی دهنګ و

ئه و یاسایانه ی که جرج کرږژتوونیتی،

دیواره شیشبه نده کانی بانق و زیندانه کان،

هیللی کاغه ز، ته له بده نده کان،

موره کان، درک و نووک تیژه کان،

راو پوړی چه که یه کژییه کان،

دو و پیشکه هه نگوینییه کانی بونیت<sup>3</sup> له سهر،

پلنگیک چیسیتیرا<sup>4</sup> له سهر، سه روکی یانه ی

قیتیرایان<sup>5</sup> و خاچی سوور،

(3) (bonete) به ئیسپانی و (barrette) به فهره نسی به جوژه کلاویک ده وترتیت که کاتی خوی پیاوانی کلیسا ده بانکرده سهر؛ سځ و چوار شاخی هه یه. (وه رگپړ).

(4) (chistera) به ئیسپانی و (gibus) به فهره نسی به جوژه کلاویک ده وترتیت که شپوه یه کی هه رمی هه یه و ههر له سپیرینگیس ده کات. (وه رگپړ).

(5) به و که سانه ده وترتیت که گژشت ناکه نه خوار دنه کانیانه وه، به لام بشیر و که ره و هیلکه و هه نگوین ده خون. (وه رگپړ).

گویتدیژی موعه لیم، تیمساح گه مە ی قوریانی به خودان دهکات، باوکی  
میلله تان، سه رۆک، کۆسه ماسی،

ئه ندازیاری دواړۆژ، به رازیکی به جلویه رگی په سمیبه وه،

رۆله هه لېژارده که ی کلّیسا که دانه په شه کانی به ئاوی ستایش لیکراو  
دهشوا و ده رزی ئینگلیزی و فیتری وانه ی دیوکراتییته ده بیته، دیواره  
نادیاره کان،

ده مامکه رزیوه کان که ئینسان له ئینسان جودا ده که نه وه،

که ئینسان له خویشی جودا ده کاته وه،

هه رهس ده هیتنی له ساتیکی مه زندا و

ئیمه ش یه کیتییه ون بووه که مان ده دۆزینه وه،

مه شه ققه تی

بوون، شانازی کردن به بوون، دابه شکردنی نان،

خۆر، مه رگ،

ترسی فه رامۆش کردنی ژیان؛

خۆشه ویستن خه بات کردنه، جیهان تووشی گۆران دیت

کاتیک دوو عاشیق ئامیز بۆ یه کتر ده که نه وه، قه واره به ئاره زوو ده دهن،

بیرکردنه وه قه واره وهرده گریته، بال له سه ر ئه ستوی کوپله ده رسکی، جیهان  
راسته قینه یه و

درک پیکراوه، مه ی مه یه،

نان تامی خوئی ده دۆزیتنه وه، ئاو ئاوه،

خۆشه ویستن خه بات کردنه، ده رگا کردنه وه یه،

په فزکردنی ئه وه یه بیته تارمایی و ژماره یه ک

به زریزه هه تاهه تاییه کان له لایه ن خاوه ندراتیکی بی پوخسار مه حکوم  
کراییتی؛

جیهان تووشی گۆران دیت کاتیک

دوو ئینسان ته ماشای یه کتر ده که ن و یه کتر ده ناسنه وه،

خۆشه ویستن خۆ له ناو قوتارکردنه:

"پوخسه تم بده ری که بیمه سۆزانیی تو،" ئه مه قسه کانی

"ئیلۆیسا"<sup>6</sup> یه، به لام ده سته برداری یاساکان بوو،

به هاوسه ر قبولی کرد و خه ساندنیش بوو به

پاداشتی؛

تاوان چاکتره،

ئه و عاشیقانه ی که خۆ ده کوژن، ده ست دریژه کردنی برا بۆ خوشک، وه کو  
نه ینۆکه عاشقه کانی هاوچه شنی خۆیان،

چاکتره نانی ژه راوی بخۆن،

داوینپیسی سه ر دۆشه کی خۆله میش،

عیشقی درنده، ورینه،

لاولاوه ی ژه راوین، نیریاز وه کو

میخه کیکی گۆپکه کردوو تف له روو، چاکتره

له و مه یدانیه که نه عوور ده گه ری ره جم بکرتی،

(6) برازای فلۆیتری کاهینه. به عیشقی بۆ ئه بیلار ناوبانگی ده کرد. له عاشقی دونیه وه یه  
ده بیته کاهین و روو له خودا دهکات. ئه و نامانه ی که بۆ ئه بیلاری ده نیریت پرییه تی له سۆز  
و میهره بانیه. بۆ زیاتر ئاگاداریش ئه و نامانه به لاتینی نووسراون. (وه رگتی).



ئەو نەعوورەى كە باسى جەوھەرى ژيان دەكات،  
ئەبەدبەت بەچەند سەعاتىكى قوپا و دەگۆرپتەو و  
خوولەكەكانىش بەزىندان، زەمەنىش بەپارچە مس و بەپۆخلەواتىكى  
موجەرد؛

پاكىزەى لە ھەموو شتتە چاكتەرە، گولە ناديارەكان كە  
بەسەر قەدى بى دەنگەو دەلەرپتەو،  
بەردەناىابە سەختەكانى پىران كە ئارەزوو لە بېژنگ دەدەن، خۆتير زەمەن  
دەكات،

جووتبونى ھېمنى و بزوتنەو،  
تەنھايى لەناو ھەلەلەدا گۆرانى دەچرى،  
ھەموو سەعاتىك پەرەى گولپىكە لە كرېستال،  
جىھان خۆى لە ماسكەكان خاوتەن دەكاتەو و  
لە چەقەكەشى شەفافیەتتىكى لەراو ھەبە،  
كە ئىمە ناومان ناو ھەخوداوند، بوونىكى بى ناو،  
لەناو ھەدەمدا لە خۆى ورد دەبېتەو،  
بوونەو ھەرىكى بى سېما لە خودى خۆیدا شكۆفە دەكات،  
ھەتاوى ھەتاوانە،

ئارامى ئىستا و ناوكانە،  
لەسەر ورتنەكانم دەرۆم، ژورەكان، شەقامەكان،  
بەورىابىھەكى لە رادەبەر بەتەنگەبەرەكانى زەمەندا  
تېدەپەرم و بەپەيزەكانى سەردەكەوم و دىمەخوارى و

دەست لە دیوارەكانى دەدەم و ناجوولیمەو،  
دەگەریمەو شونى سەرەتا، لە روخسارت دەگەریم،  
بەشەقامەكانى خودى خۆما تېدەپەرم،  
بەژئیر ھەتاویكى بى تەمەن و تۆش بەتەنیشتمەو  
و ھەكو درەختتە ھەنگا و دەنپیت، و ھەكو رووبارى دەمدوینى،  
ھەروەكو گولەگەمى لەناو چنگمدا گەشە دەكەیت،  
ھەروەكو سیمۆرەبەك لەنیتو چنگمدا ھەلدەلەرزیت،  
و ھەكو ھەزاران بالندەش ھەلدەفرى، پېكەنېنەكەت  
و ھەكو كەف دامدەپۆشى، سەرت لەنیتو دەستما  
ئەستیرەبەكى بچووكە، دونیا سەوز دەچیتەو كاتى  
كە تۆبەپرتەقال خواردەنەو ھەبەزەبەك دەتگرى،  
جىھان تووشى گۆران دېت كاتىك  
دوو عاشق، وروگىژ تىكئالان، دەكەونە سەر چىمەنەكە:  
ئاسمان دېتەخوارى،  
درەختەكان ھەلدەستەنەو، فەزاش تەنھا رووناكى و بى دەنگىبە،  
فەزا ھەلۆى چاوانى دەكاتەو،  
قەبیلە سېبىھەكانى ھەور تېدەپەرن،  
جەستە زنجیرەكانى دەقرتىنى،  
رۆح لەنگەرەكەى بەرز دەكاتەو،  
ناومان بزر دەكەین و سەر ئا و دەكەوین و  
بەنیتو شىناىى و سەوزاىیدا بى دەسەلات غل دەبېنەو،  
زەمەننىكى دارمال كە ھېچ روو نادات تەنھا

رېږه وه بهختياريبه كهى خوى نه بيت ،

هيچ روو نادات ، بېدهنگ ده بيت ، پيلوهكانت له يهك دهدهيت

(بې دهنگي: په ريبهك هم له حزه يه ي بري ، دريتر له ته مه ني سه دان هه تاو) ،

ئهرى له ترپه ترپي پيلوهكان زياتر شتيكي تر هه يه ؟

- گوډه نديش ، په نا هه نده يي ، تواناي يه كه م ،

شه ويلاگه ي كهر ، هه راوزه ناي ته لڅ و

نيگاكاني بې باوه ري مهرگ كه

ده كه ونه سه ر ده شتاييه كاني خوله ميشين ،

ئاگامه منوون<sup>7</sup> و بوږه بوږه زله كه ي و هاواره دووپات بووه كه ي كه سانده را<sup>8</sup> گه لي به گورتره له هاواري شه پول ،

سوقرات ده ست و پې به ند (هه تاو هه لډي ، مردن هاتنه وه هوشه: "كريتون<sup>9</sup> ، كه له بابييك بو ئيسكولاپ<sup>10</sup> ،

ئا نه وه ته له ژيان چاك بوومه وه . . ) ،

چه قه ل له نييو كه لاوه كاني نه ينه و<sup>11</sup> دا ده خولپته وه ، نه و سيپه ره ي كه

(7) كوري نارى و براى مينولاس بو ، ده بيته پاشاي ميسين و ئارگوس . پاش كه وتنى شاري ته رواه ده گه رپته وه ميس ، له لايه ن كليمنيسترا هاوسه ر و ئوكستي دؤستي هاوسه ره كه ي ده كوژريت . (وه رگيږ) .

(8) كاسه نده را: كوري نه نتيواوسى مه كه دؤنييه . (297-354 پ.ز) . (وه رگيږ) .

(9) يه كيك بو له ده وله مه نده كاني نه سينا ، هه روه ها قوتايي سوقراتيش بو . (وه رگيږ) .

(10) كوري نه پؤلون و هه روه ها خود او ندى پزيشكسازيبه . نه خو ش و مردووانى چاك ده كرده وه . نه فسانه يه كي يوناني كو نه . (وه رگيږ) .

(11) مه به ست له نه ينه واي ميزؤ پؤ تاميبه . (وه رگيږ) .

بريتوس<sup>12</sup> له پيش جهنگ بيني ،

مؤكتيسوما له سه ر دؤشه كي دركيني شه ونخوونيدا ، سه فه ر به گاليسكه به ره و مهرگ

- سه فه ري بې كو تاييبه كه ي رؤ بسپير<sup>13</sup> ،

كه ده قه به ده قه پيورا وه ،

له نيو ده ستيدا شه ويلاگه كه ي هورد و هه راش بو ، -

چوركوا له ناو به رميله كه يدا هه روه كو نه وه ي كه له سه ر عه رشي ئال بيت ، هه نگا وه رپكوپييكه كاني لينكولن<sup>14</sup>

كاتي كه به ره و شانؤ ده چوو ،

گيانداني ترؤتسكي و سكالآ به رازكويه ئاسا كه ي ،

مادپؤ<sup>15</sup> و گشت نه و هه موو ته ماشايانه ي كه كه سي نه بوو ليبي تي بگا : نه ري بوچي ده مكوژن ؟

"ناوه كاني خودا" ، سكالآ ، بې ده نغييه كاني تاوانبار ،

هي پير ،

هي شه يتاني به سزمان ، گوږستاني رسته و نه و

نوكتانه ي كه له

(12) قاره مانتيكي چاخه كو نه كانه . شاره كاني رؤمي داگير كرد و پڙيمي كوماري دامه زرانده وه . (وه رگيږ) .

(13) يه كي كه له سه كرده كاني شوږشي فه رنه سا ، پياوښكي ياسايي و سياسي په ناويانگه . (1758-1794) . (وه رگيږ) .

(14) مه به ست له نه يره هام لينكولن (1809-1965) ، سه رو كي ولاته يه كرتو وه كاني نه مه ريكا بو . (وه رگيږ) .

(15) سياسي به كي مه كسيكيه (1873-1913) ، له مه كسيك له دا يك ده بيت و هه ر له هه مان شاريشدا ده كوژريت . دژايه تي له گه ل ديازي ژه نهرال كه له سالاني 1911-1913 سه رو كي كومار بو ، دا هه بو وه . (وه رگيږ) .

سه‌گی ره‌وانیژی ده‌گهریت، ورپنه، حیل‌حیل، هاواری تاریک که له کاتی گیان‌انداندا ده‌یکه‌ین و هه‌ناسه برکیژی ژیان که له دایک ده‌بیت و ده‌نگی نیسقانی هاواری نیو شه‌پوشور و ده‌می که‌فاوی پیغ‌مبهر و هاواری نه‌و و هاواری جه‌لاد و هاواری قوریانی...

چاوان مه‌شخه‌لن و مه‌شخه‌لن نه‌وانه‌ی که

ده‌روانن،

گوئ مه‌شخه‌له، ده‌نگ مه‌شخه‌له،

لیوان په‌نگرن، زمان ژیل‌موه،

ده‌ستلی‌دان و نه‌وه‌ی ده‌ست لی‌ده‌دات، بیر‌کردنه‌وه و نه‌وه‌ی بی‌ری

لی‌ده‌کریت‌ه‌وه، مه‌شخه‌له نه‌وه‌ی بیر‌ده‌کاته‌وه،

هه‌موو ده‌سووتین، گه‌ردوون مه‌شخه‌له و

عه‌ده‌میش خو‌ی ده‌سووتین‌ی که هیج نیبه ته‌نها بیر‌کردنه‌وه‌ی مه‌شخه‌ل

نه‌بیت، پاشانیش دو‌که‌ل:

نه جه‌لاد هه‌یه و نه قوریانی...

هاواریش،

له ئی‌واره‌ی هه‌ینی دایه؟ بی‌ده‌نگیش

که به‌هیما داده‌پوشری، بی‌ده‌نگی که

به‌بی‌وتن شت ده‌لی، نه‌ری شتیک ده‌لی؟

هاواری ئینسان هیج نیبه؟

کاتی زه‌من تیده‌په‌ری هیج روو نادات؟

- له ترپه‌تری پی‌لوه‌کانی هه‌تاو زی‌تر هیچی تر نیبه،

به‌ئاسته‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ک، هیج، گه‌ردن ئازادی نیبه،

زه‌من به‌ره‌و دواوه ناگه‌ریت‌ه‌وه،

مردووان له‌نیو مه‌رگیاندا چه‌قیان به‌ستوه و

ناتوانن جارچکی دی بمرنه‌وه، که‌س ناتوانی ده‌ستیان لی‌دات،

هیشک بوونه‌ته‌وه، هه‌ر له ته‌نها بی‌بانه‌وه، هه‌ر له و سه‌رده‌مه‌ی که تووشی

مه‌رگی بی‌هه‌توان هاتن، ته‌ماشامان ده‌که‌ن به‌بی‌نه‌وه‌ی ته‌ماشامان بکه‌ن،

مه‌رگیان بوته په‌یکه‌ری ژیانیان،

نه‌به‌دیبه‌تیک که ده‌میکه‌عه‌ده‌مه،

ده‌قه‌یه‌ک بو هه‌تاهه‌تایی هیج نیبه،

پاشایه‌کی تارمایی سه‌رداری ترپه‌ترپه‌کانت ده‌کات و دوا بزوتنه‌وه‌کانت،

ده‌تاشی، ده‌مامکه‌کات ره‌قه له سه‌ر نه‌و ده‌م و چاوه‌یه‌ی که ده‌گو‌ری:

ئیمه په‌یکه‌ری ژیانیکه‌ی غه‌ری‌بین، نه‌وه‌ی نه‌ژیا، به‌ئاسته‌میش هه‌ی مه‌یه،

- ژیان، نه‌ری که‌ی به‌راستی هه‌ی ئیمه بووه؟

که‌ی ئیمه نه‌وه‌ین که هه‌ین؟

له هه‌ققه‌تدا، به‌ته‌نها، ئیمه نین، هه‌رگیزیش نابین،

یا نه‌وه‌تا وربوون و به‌تالیبه،

روخسار گرژکردن له رووی ئاوینه، سامناکی و هیلنج دانه،

هه‌رگیز ژیان هه‌ی مه‌نه‌بووه، هه‌ی نه‌وانی دیبه،

ژیان هه‌ی که‌س نیبه، ئیمه هه‌موو ژیانین- نانی هه‌تاو بو هیترا‌نه، گشت

نه‌وانه‌ی که ئیمه‌ین،

یه‌کینکی ترم کاتی که خو‌م و کرده‌وه‌کانم

نابنه هه‌ی من کاتی ده‌بنه هه‌ی هه‌مووان،

بۆ ئەو دەی بېم پېیوستانە بېمە یەکیکی تر،  
 دەرچوون لە خودی خۆم، گەران لە نێو ئەوانی تردا،  
 ئەوانی تریش بوونیان نابێ کاتێ که من نەبم،  
 ئەوانی دی ژبانم پێ دەبەخشن،  
 من بوونم نییە، من بوونی نییە، هەمیشە ئێمەین،  
 ژبان شتیکی دییە، هەمیشە لەوێندەرییە، دوور،  
 لە دەرەوی تۆ، لە دەرەوی من، هەمیشە ئاسۆ،  
 ژبان تووشی گۆمراپیمان دەکات و لە خۆمانمان جودا دەکاتەو،  
 روخساریکی ترمان بۆدەتاشی و دەیسوێ،  
 برسێتی بوون، ئای مەرگ، نانی گشت،

ئیلویس، پیرسیفۆنا<sup>16</sup> ماریا، دە رووت دەرەخە بۆ ئەو دەی  
 روخساری راستەقینەیی خۆم ببینم، ئەو دەی ئەوانی دی،  
 روخساری منی ئەوان که هی هەمووانە،  
 روخساری درەخت و نانەوا،  
 روخساری شوفیر و هەور و دەریاوان،  
 روخساری هەتاو و جوگەلە و پیدرۆ و پابلۆ،  
 روخساری تەنهای کۆ،  
 هۆشیارم کەرەو، وا لە دایک دەبم:

ژین و مەرگ لە تۆدا پەیمان

(16) پیرسیفۆنا: یا کورێ "کیرێ دەبیتی و زیویسە"، هادی هەلێدەگرت و دەیکاتە شازادەیی  
 دۆزەخ بە مەرچ، سالی شەش مانگ بگەرێتتەو سەر زەمین، هەر لە سەرەتای بەهارەو بۆ  
 کۆتایی پایز. بە قۆناغی خێرۆیەرەکەت دەناسرێتتەو. (وەرگێتی).

دەبەستان، خانمی شەو، بورجی رۆشنایی، شازادەیی کازتیو،  
 عەزرای مانگین، دایکی دایکە- ئاو،  
 جەستەیی دونیا، مەنزلی مەرگ،  
 هەر لە دایکبوونمەو دەکەومە خواری،  
 دەکەومە ناوی خۆم و دەست لەبەنی خۆم نادەم،  
 بەچاوانت بمرگە ئامیز، غوباری پەرت و بلاو کۆبکەرەو و  
 لەگەڵ سووتماکەم ئاشتکەرەو،  
 ئیسقانه لیکترازاوێ کانم گری بده، فور بکەرە زاتمەو،  
 لە خاکی خۆت بمرێت، بەهێوای ئەو دەی که بێدەنگیت ناشتی بێخشیته  
 بێرکردنەو م که دژ بەخۆی راوێستاو؛  
 دەست بکەرەو،

خانمی تۆ که رۆژن،

رۆژی نەمر، بەرز دەبیتتەو، نەشوئا دەکات ،

که تازه لە دایکبوو و هەمیشەش،

هەموو رۆژتیک لە دایکبوونەو و لە دایکبوونەو کازتیو و منیش  
 دیمەو ئاگا،

هەموو دێینەو ئاگا و هەتاو هەلیدی،

روخساری هەتاو، یۆحەنا هەلەدست و روخساری یۆحەنا هەیه،  
 روخساری هەمووانە

دەرگای بوونە، بھێنەو ئاگا، بێ بەبەیان،

بھێلە با روخساری ئەم رۆژە ببینم،

بهیله با روخساری ئەم شەوہ بیینم،  
هەموو شتی لە ئالوگۆر و گۆران دان،  
کەوانی خوتین، پردی ترپە ترپ،  
بەرەو دیوہکە ی تری ئەو شەوہ راپیتچم کە،  
بۆ ئەو شوینە ی کە تۆم، کە ئیمە هی ترانین،  
بەرەو شانە شینی راناوہ ئالۆزکاوہکان،

دەرگای بوون: بوونت بکەرەوہ، هەلسە،  
هەرەوہا فیری بوون بە، روخسارت بتاشە،  
ئیش لەسەر خەتەکانی بکە، چاوانی دی بدۆزەوہ بۆ ئەوہی تەماشای  
روخسارم بکەیت و سەیری روخسار بکەم،  
بۆ ئەوہی تاکو مردن سەیری ژیان بکەین،  
شێوہی زەریا، شێوہی نان، هی گاہەرد و حەوز،  
کانییەک کە روخسارەکانمان لەناو روخساری بێ ناویک شی دەکاتەوہ،  
بوونەوہریکی بێ روخسار،  
ئییستای ئییستاکانی بەدەر لە وەسف...

دەمەوئ بەردەوام بم، دوورتر پرۆم و ناتوانم:  
لەحزە بەلەز دەچیتە لەحزە یەکی تر و ترەوہ،  
بەخەونەکانی بەرد نووستم کە خەون نابینن و  
لە سەرەتای سالانیش هەر بەبەرد دەچن  
گویم لئ بوو کە گۆرانی بۆ خوتینە حەپس بووہکەم دەچری،

زەریا بەهەرراوژەنای رۆشنایی گۆرانی دەوت،  
شوورەکان یەک لە دوا یەک چۆکیان دا،  
هەموو دەروازەکان هەرەسیان هینا و  
هەتاو بۆ رام بەهەلەداوان بەژیر هەنیبەمدا غاری دەدا،  
پیتلۆوہ داخراوہکانی دەکردەوہ،  
زاتی لە قەپیلغ دادەمالی،  
منی لە خۆم دادەپاچی، منی لە وەنەوزی گەمژە ی بەردینی  
چەندین سالە جودا دەکردەوہ و جادووی ئاوینەکانی  
شۆرەبییەکی کریستالینی دەبوژاندەوہ، چناریکی ئاوین،  
فوارە یەک کە با دەیچە میتیتەوہ،  
درەختیکی جوان چینراو هەمیشە سەما دەکات،  
رچە ی رووباری کە دەچە میتیتەوہ،  
پیشدەکەوئ، دەکشیتەوہ، لار دەبیتەوہ و  
هەمیشەش هەر دەگا:

مەکسیک ۱۹۵۷

بۆ نمونە: یار - yar

● **سەرئۆج ۱:** پیتیککی (ی) ی بزۆینی فرە کورت ههیه که له نووسینی کوردی به ئەلفوییتی لاتینیدا نیشانهی (i) ی بۆ دانراوه وهک له وشهکانی: من - Min ، کن - Kin ، ژن - jin. ئەم نیشانهیه له نووسینی کوردی به ئەلفوییتی عه‌ره‌بیدا نییه .

● **سەرئۆج ۲:** نیشانهکانی (ی) ی بزۆین و (ی) ی کۆنسۆنانت واته (î) و (y) له پیتی عه‌ره‌بیدا هه‌ردووکیان هه‌مان نیشانهی (ی) یان هه‌یه به‌لام له راستیدا له یه‌کتر جیاوازن و له کاتی به‌ دوای یه‌کتر هاتنیاندا ده‌بی هه‌ردووکیان بنوسرین .  
وهک: **نییه . چیه . دیارییه‌که . زه‌ویه‌که .**

Nîye. Çîye. Dîyarîyeke. Zewîyeke

● **سەرئۆج ۳:** له کاتی هاتنی سی پیتی (ی) به‌ دوای یه‌کتردا وهک له وشه‌کانی (ناواییه‌که‌مان...) (کۆتاییه‌که‌ی...) (وه‌ستاییه‌که‌ی...) (کۆتایی به‌ کاره‌که‌ هیتا) ده‌بی به‌سه‌ر یه‌که‌وه بنوسرین، واته سی (ی) به‌ شۆیه‌ی (یی) به‌ دوای یه‌کتردا دین .  
(Westayîyeki....) (Kotayîy be Kareke hêna)

**چواره‌م:** گه‌روگرتی پیتی (ر) ی گران، واته (ر) ی نیشانه‌دار. ئەم پیتیه له هه‌ر کۆتیه‌کی وشه‌دا هات ده‌بی به‌ نیشانه‌که‌یه‌وه بنوسریت. واته له سه‌ره‌تا و ناوه‌راست و کۆتایی وشه‌دا هه‌ر (ر) ی گرانی نیشانه‌داره .

وهک: **رۆژ . به‌یار . که‌ر .**

**پنجه‌م:** گه‌روگرتی پیتی (و) ی به‌یه‌که‌وه به‌ساتن (عطف):

پیتی (و) ی به‌یه‌که‌وه به‌ساتن، به‌ شۆیه‌یه‌کی جیاواز له وشه‌ی پێش خۆی و پاش خۆیه‌وه ده‌نوسریت و مامه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌خۆی له‌گه‌ڵدا ده‌کریت .

بۆ نمونە: **من و تو . ئاره‌زوو و وریا .**

● **سه‌رنج:** له هه‌ندیک وشه‌ی لیک‌دراودا پیتی (و) ی به‌یه‌که‌وه به‌ساتن بووه به‌شیک له هه‌ردوو وشه‌ لیک‌دراوه‌که و به‌ هه‌موویان وشه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆیان دروست کردووه .

وهک: **کاروبار . ده‌نگریاس . ئەلفویین . هاتوچۆ .**

له‌م بارانه‌دا مامه‌له‌ی سه‌ره‌خۆ له‌گه‌ڵ پیتی (و) ی به‌یه‌که‌وه به‌ساتندا ناکریت و وشه‌که هه‌مووی به‌سه‌ریه‌که‌وه ده‌نوسریت وهک له نمونەکاندا پێشمان دا .

**شه‌شم:** وشه‌ی ناساده‌ج ناو بی بیان زاراوه ده‌بی به‌سه‌ریه‌که‌وه وه‌کو یه‌ک وشه‌ ده‌نوسرین . وهک:

ناو: **چه‌مه‌مال . بیتکه‌س . دلشاد . زورگه‌زراو . بیتخال . نالپارتیز .**

**میانداو . کانیکه‌وه . سپیگره .**

زاراوه: **رتنوس . رتیتوان . ده‌سه‌جی . جتبه‌جی . نیشتمانپه‌روه‌ر .**

## رینووسی یه‌کگرتووی کوردی

تکا له نووسرانی به‌رێز ده‌که‌ین:

بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی نووسینه‌کانیان له ده‌زگای ئاراس تکایه ره‌چاوی ئەم رینووسه‌ی خواره‌وه بکه‌ن که به‌سندکراوی کۆری زانیاری کوردستانه:

**یه‌که‌م:** گه‌روگرتی پیتی (و) .

نیشانه‌ی (و) له زمانی کوردیدا به‌ شۆیه‌ی خواره‌وه ده‌نوسریت:

۱- پیتی (و) ی کورت، واته (و) ی بزۆینی کورت (و: u)

بۆ نمونە: **کورد . کورت . گوشت .**

Kurd. Kurt. Kust

۲- پیتی (وو) ی درێژ، واته (وو) ی بزۆینی درێژ (وو: û)

بۆ نمونە: **سوور . چوو . دوو .**

Sûr. Çû. Dû

۳- پیتی (و) ی کۆنسۆنانت (نه‌بزۆین). واته (و: w)

بۆ نمونە: **هاوایی . وه‌ره . هاوار . ناو**

ده‌نگی (و) لێره‌دا هه‌ندیک جار له زاراوی کرمانجی سه‌روودا ده‌بی به‌ ده‌نگی (ڤ)

Awayî (Avahî). were. Hawar. Av

۴- پیتی (ۆ) ی کراوه . واته (ۆ: o)

بۆ نمونە: **دۆل . گۆر . نۆ .**

Dol. Gor. No.

**هوه‌م:** گه‌روگرتی پیتی (و) ی سه‌ره‌تای وشه .

هه‌ر وشه‌یه‌ک به‌ پیتی (و) ده‌ست پێ بکات به‌ یه‌ک (و) ده‌نوسریت .

بۆ نمونە: **وریا . ولات . وشه . ورد .**

wirya. wilat. wise. wird.

**شه‌شم:** گه‌روگرتی پیتی (ی):

نیشانه‌ی (ی) له زمانی کوردیدا به‌ شۆیه‌ی خواره‌وه‌یه:

۱- پیتی (ی) ی بزۆین. واته (ی: î)

بۆ نمونە: **زه‌وی - Zewî**

۲- پیتی (ی) ی کۆنسۆنانت. واته (ی: y)

**دهستونوس. دهسبازی. ولاتپاریز. نازادیخواز. دووشه‌مه. سپتشمه.**  
**پیتنجشمه. یه‌کسمر. راسته‌وخت. یه‌کشوه (مانگی یه‌کشوه).**  
**هه‌وته‌م:** پیتی (ت) له کۆتای کار (فرمان) دا ده‌شی بنووسریت و ده‌شی نه‌شنووسریت.  
**وه‌ک:** **دیت و ده‌روات (یان) دئ و ده‌روا.**  
**هه‌شته‌م:** نیه‌سه‌ت له زمانی کوردیدا زۆریه‌ی جار به‌هۆی پیتی (ی) له کۆتای ناودا ده‌کریت.

**وه‌ک:** **پیتنجوینی. هه‌ولتری. ده‌وکی. شیتخانی.**

هه‌روه‌ها ئەم نمونانه‌ی خواره‌وه:

ئه‌حمه‌دئاوا: **ئه‌حمه‌د ناوایی**

یارمجه: **یارمجه‌یی.**

تووزخورماتوو: **تووزخورماتوویی.**

شۆ: **شۆیی.**

ئاكری: **ئاكرییی (یان) ئاكره‌یی.**

لادئ: **لادییی.**

• **سه‌رفنج:** ئەو ناوانه‌ی خۆیان به‌ پیتی (ی) ته‌واو ده‌بن پیتوست ناکات (ی) ی نیه‌سه‌تیا بخریته‌ پال. وه‌ک:

سلیمان: **کامهران سلیمانی.**

کانیماسی: **حاجی حوسین کانیماسی.**

ئامیدی: **نازاد ئامیدی.**

**نۆیه‌م:** هه‌ر وشه‌یه‌کی بیانی چ هاتبیته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه، یان هه‌ر ناو و وشه‌یه‌کی تر که له نووسینی کوردیدا دیته‌ پیتشه‌وه، ده‌بێ به‌رپنوووسی کوردی بنووسریت.

**وه‌ک:** **ئه‌للا. قه‌لم. نه‌کبه‌ر. قاهیره. ئۆتۆمۆبیل. دۆستۆفسکی.**

**هه‌یه‌م:** ئامرازی (تر، ترین) که بۆ به‌راورد به‌کار دین ده‌بێ به‌وشه‌کانی پیتش خۆیانوه بلکیتن. وه‌ک:

**جوان: جوانتر - جوانترین.**

**خاو: خاوتر - خاوترین.**

• **سه‌رفنج:** ئەم ئامرازی (تر) جیاوازه له وشه‌ی (تر) که به‌واته‌ی (دی، دیکه) دیت. ئەمه‌ی دوايي ده‌بێ به‌ جیاوازه له وشه‌ی پیتش خۆی ده‌نووسریت.

**وه‌ک:** **مالیکی تر، چیی ترم ناوی.**

**پاژه‌هه‌م:** جیناوی نیشانه‌ی وه‌ک: ئەم. ئەو. ئەف.

ئەم جیناوانه‌ ئەگه‌ر ئاوه‌لکاری (کات - یان - شوین) یان به‌دوادا هات پیتیانه‌وه ده‌لکیتن و ده‌بن به‌ یه‌ک وشه‌ی سه‌ریه‌خۆ.

**وه‌ک:** **ئه‌مشه‌و. ئه‌مرۆ. ئه‌فسال. ئه‌مجاره. ئه‌مه‌بر و ئه‌ویه‌ر. ئه‌فرۆ.**  
**هواژه‌هه‌م:** نیشانه‌کانی نه‌ناسراوی وه‌ک ( ...یه‌ک، ...یک، ...ه‌ک) به‌ شیتوه‌ی خواره‌وه ده‌چنه‌ سه‌ر وشه‌کانی پیتش خۆیان:  
**١- ئەگه‌ر وشه‌کان به‌ پیتشه‌ بزوتنه‌کانی (ا، ی، ه، ئ) ته‌واو بووبن ئەوا نیشانه‌ی (...یه‌ک) یان ده‌خريتته‌ پال. وه‌ک:**

**چیا: چیايه‌ک.**

**زه‌وی: زه‌ويه‌ک.**

**وتنه: وتينه‌يه‌ک.**

**دئ: دئيه‌ک.**

**٢- ئەگه‌ر وشه‌کان به‌ پیتشه‌ بزوتنی (وو) یان هه‌ر پیتتیکي ده‌نگدار (نه‌بزوتن: کۆنسۆنانت) ته‌واو بووبن ئەوا نیشانه‌ی (یک - له کرمانجیی خواروو) و نیشانه‌ی (ه‌ک) یان له کرمانجیی سه‌روودا ده‌چیتته‌ سه‌ر.**

**خانوو: خانووێک، خانووه‌ک**

**گوند: گوندێک (کرمانجیی خواروو)، گونده‌ک (کرمانجیی سه‌روو).**

**ژن: ژنێک (کرمانجیی خواروو)، ژنه‌ک (کرمانجیی سه‌روو).**

**سێزه‌هه‌م:** گيروگرفتی پاشگه‌ره‌کانی (دا. را. وه. هوه)

ئەم پاشگرانه به‌ وشه‌کانی پیتش خۆیانوه ده‌لکیتن. وه‌ک:

**دا: له دلدا (هه‌ر برینێ که له دلدا هه‌یه‌ ساړیژی که‌ن). (خه‌میکم له دلدايه‌).**

**را: له ئامیدییا (له وێرا به‌پێ هاتوین). (له خۆزا دلێ گۆراوه).**

**وه: له چوارچراوه (له وێوه هاتوین).**

**هوه: به‌ ماله‌وه (به‌ ماله‌وه رویشتین).**

**(جاریکی تر نووسیمه‌وه). (خانوه‌که‌م کرپیه‌وه).**

• **سه‌رفنج:** پاشگری (دا) جیايه له وشه‌ی (دا) که فرمانه و چاوگه‌که‌ی (دان)ه.

**وه‌ک:** **تیرتکی له دلێ دا. تیرتکی له دلێ داوم. ئەم (دا)یه‌ی فرمان به‌جیا ده‌نووسرێ.**

**هواره‌هه‌م:** گيروگرفتی پیتشگره‌کانی (هه‌ل. دا. را. وه. دهر)

**١- ئەم پیتشگرانه کاتێ ده‌چنه‌ سه‌ر چاوگ یان فرمان یان هه‌ر حاله‌تیکي تر، پیتیانه‌وه ده‌لکیتن به‌مه‌رجێ جیناوی لکاو نه‌که‌وتبیتته‌ نیوان پیتشگر و وشه‌که‌ی دواي خۆی. وه‌ک:**

\* **چاوگ:**

**هه‌ل: هه‌لکردن. هه‌لگرتن. هه‌لکورمان. هه‌لکیتشان.**

دا: دابران. داخستن. دارمان. داگردن.

پا: پاگرتن. پاکیشان. پاپه‌رین.

وهر: وهرگرتن. وهرسووپان.

دهر: دهرکردن. دهرهیتان.

\* فرمان:

هه‌ل: هه‌لگره. هه‌لمه‌خه. هه‌لکشین.

دا: دانج. دامه‌پره.

پا: پاکیشه. پامه‌په‌پرتنه.

وهر: وهرگره. وهرسووپرتنه.

دهر: دهریتنه. دهرخه.

\* حالته‌تی تر. وهک:

هه‌لکشساو. هه‌لنه‌کشسا. دانراو. پاپه‌پیو. پانه‌په‌پیو. وهرگرتوو.

وهرگرته. دهرخراو. دهرکراو.

۲- نه‌گهر جیناوی لکاو که‌وته نیوان پیشگر و فرمانه‌که‌ی دوا‌ی خو‌ی ئه‌وا به‌جیا دهنوسرتین و جیناوده‌که به پیشگره‌وه ده‌لکیتیرئ.

هه‌ل: هه‌لم‌گرن. هه‌لیان‌که‌ن. هه‌لمان‌کیتشن. هه‌لمان‌مه‌واسن.

دا: دامان‌نه‌نایه. دایان‌خمن. دای‌پره.

پا: پریان‌ده‌گرین. پام‌کیشه. پام‌په‌پرتنه. پاشیان‌په‌پرتن.

وهر: وهرمان‌گرتایه. وهری‌نه‌گری. وهریان‌سووپرتنه‌وه.

دهر: دهریان‌په‌پاندین. دهری‌خه.

پازه‌پیه‌م: گیروگرتتی وشه‌ی لیک‌دراو.

نه‌گهر وشه‌ی دووهم له‌ دۆخی فرماندا بوو، به‌جیا دهنوسرتین:

ریتک‌ده‌که‌وین. پیتکیان‌هیتاینه‌وه. پیتک‌نه‌هاتین. یه‌کیان‌نه‌گرتوو.

ده‌ستمان‌نه‌که‌وت.

به‌لام نه‌گهر وشه‌ی دووهم له‌ دۆخی چاوگ یان حالته‌تی تردا بوو ئه‌وا ههردوو وشه‌که‌وه به‌ یه‌که‌وه ده‌لکیتیرین.

وهک: ریتک‌که‌وتن. پیتکه‌اتن. یه‌که‌گرتن. ده‌س‌خستن. یه‌که‌گرتوو.

ده‌س‌که‌وتوو. پیتکه‌اته.

سازه‌پیه‌م: نامرازی (ش)‌ی ته‌ئکید که‌وته ههر شویتینیک‌ی وشه‌وه ده‌ب‌ی به‌ به‌شیتک له‌ وشه‌که‌ و ناب‌ی به‌ هو‌ی له‌ تیوونی وشه‌که‌. وهک: بشته‌وی‌ ناتده‌می. نه‌شخو‌ی. گو‌تی دیم... نه‌شه‌ات. نه‌شمان‌گرتن. بشمان‌به‌ن.