

ڦینۆس دیسان پیکه نی، ده می نازی هه لئینایه وه:

- من پیتش ئه وهی بتبینم، سیمۆنا و فیلیپ باسی تۆیان ده کرد، من نه مه ده زانی ئه و نیگار کیشه تۆی!

له و کاته دا ئاگام به ته واوه تی له ده و روبه ری خۆم برابوو، سه بیری قوولایی چاوه سۆزاوییه کانیم ده کرد، به شیشه یه که که له و ساته دا ههستم ده کرد رۆحم، هه موو بوونم، به شیکه له رهنگ و شه پۆلی چاوه کانی.

- تۆ خه لکی کوئی؟

به م پرسباره، سۆز و غه ربیه کی قوول له ناخدا قولپیان سه ند، گوتم:

- خه لکی چاوه کانتهم.

پیکه نی، وتی:

- نازانم.

قولپی گریانیکه به خته وه ری له قورگمدا گبری خواردبوو، پیم وت:

- من ههست ده که م که ماوه یه کی زۆره، ماوه یه کی یه کجار زۆره تۆ ده ناسم!

له و کاته دا ههستم کرد شتیک له قوولایی رۆحیدا له زری. چاوه کانی به شهرم و نه زا که ته وه داگرت. بئ ئه وهی سه ری خۆی هه لپه ی، په نجه کانی هه لده گلۆفین؛ وه ک مندالیک له نیوان ههستی دامان و به خته وه ری دا ده خنا به وه. من ته ماشای هه لگلۆفینی په نجه کانیم ده کرد، پیم وت:

- پاریست پئ خۆشه؟

یه کسه به هه لچوونیکه مندالانه ی پاکه وه، به نه غمه یه کی نارده زایی، وتی:

- زۆر نه گه راوین، ته نیا پینج رۆزه له پارسین، ئه ویش هه له گه ل دایک و باوکم بووم.

- سه رتان له مۆزه خانه ی «لووفخ» نه دا؟

- ته نیا به شیکمان دیت، من هه زم ده کرد سالۆنی تابلۆکان ببینم، که چی ئه وان برده میانه سالۆنی شته کۆن و ئه نتیکه کان.

- له هوتیل دابه زیون؟

- به لئ.

- له کوئی؟

- له مهیدانی مادلین. پئ ده زانی؟

- به لئ.

- شوینیکه خۆشه.

- وهختی خۆی مالم له وئ بوو، ژووریکم له وئ به کرئ گرتبوو.

- چه ند ساله له پاريس ده ژیت؟

وتم: حهوت ساله.

- ئه ی پيشتر له كوئ ده ژباي؟

وتم: له نهرويچ. له ئوسلو په نا هه نده بووم.

- چه نده سال له وئ ما يته وه؟

- ته نيا ساليك.

- له وئ چيت ده کرد؟

- ده گه رام.

به پیکه نینیکه نهرمه وه وتی:

- له چی ده گه رای؟

وتم: له تۆ.

پیکه نی، وتی:

- له من ده گه رای!

- ئا، له تۆ ده گه رام.

ئهم جاره به دهنگی بهرز دایه قاقای پیکه نین، پیکه نینیکه شیری نی ئه و تۆ که نه غمه ی، وه ک شه بایه کی بۆنخۆش، رۆحمی خسته خروشانه وه.

له نا کاو که سه رم هه لپه ی: له ناو سالۆنه که دا پیاویکی کۆک و ریکپۆش، ئه وه ی که قاته سپیه که ی له بهر بوو، سه رو قژ زهرد، شانه لیدراو، به رامبه ر کورپکی گه نج، له سه ر میتزی شه تره نج دانیشتبوو، ته ماشای ئیمه ی ده کرد. که سه بیریم کرد، یه کسه ر رووی به ره و لای میتزی شه تره نجه که ی خۆی وه رگێرا یه وه، له هه مان کاتدا سیمۆنا له دالانی مووبه قه که وه دوو فه خفوری زه لاتنه ی پئ بوو که بریتی بوون له ته ماته ی قاش کراو له گه ل چه ند پارچه په نیریک، ها ته ژووره وه. دوو فه خفوری یه که ی دایه ده ست من و ڦینۆس. به دهم زه رده خه نه وه، وتی:

- فه رموون!

هه ردوو کمان، به دل خۆشی و به دهم زه رده خه نه وه، دوو فه خفوری یه زه لاتنه که مان لئ وه رگرت:

- سوپاس.

ڦینۆس فه خفوری یه که ی به دهستی چه پیه وه گرتبوو، بئ ئه وه ی ته ماشای سه رمه ستی و نه شته ی به خته وه رانه ی سه ر روخسارم بکا قوئی به دووا هدا خست و درێژه ی به قسه کانی دا:

- به‌راستی، زۆر خۆش‌حال‌م که ئەم‌شەو تۆم لێره ناسی!

سیمۆنا دوو فەخفوریی دیکە‌ی بە‌دەستە‌وه، پێشکەشی پیاوه‌ی رێکپێش و گەنجە‌که کرد، که هەر‌دوو‌کیان سەر‌قالتی شە‌ترە‌نج بوون. گەنجە‌که وە‌ری گرت، بە‌لام پیاوه قات سپییە‌یە‌خە‌ به‌ مە‌دالباکه وە‌ری نە‌گرت، وتی: «سوپاس». ئینجا سە‌یرێکی ئێمە‌ی کرد و سە‌ری بە‌رز کردە‌وه تە‌ماشای ناو فەخفورییە‌که‌ی دە‌ستی سیمۆنای کرد:

- ئە‌وه چی‌یه؟

پاشان بە‌ دەنگی بە‌رز پێکە‌نی، دە‌یویست تانە‌ له‌ ئێمە‌ بدا:

- ئە‌وه تە‌ماتە‌یە‌ که خە‌لک ناو‌ها رۆ‌مانتیک دە‌کا؟

رووی کردە‌ گەنجە‌که‌ی بە‌رامبە‌ری، بە‌ دەنگێکی بە‌رز لێی پرسى:

- تۆش وای، پاتریک؟

- چی؟

- تۆش که تە‌ماتە‌ دە‌خۆی، وات لێ‌ دێ‌ عاشق بیی؟

گەنجە‌که‌ رووی له‌ شە‌ترە‌نجە‌که‌ بوو وتی:

- بە‌ حە‌شیشە‌، بە‌لێ‌؛ بە‌لام بە‌ «تە‌ماتە‌» نە‌خێر.

ئینجا هەر‌ دوو‌کیان یە‌کسەر دا‌یانە‌ قاقای پێکە‌نین. له‌ دلێ‌ خۆمدا گوت‌م:

- ئینسان چە‌ند نیه‌ادپیس و شە‌رە‌نگێزە‌!

یە‌کسەر تێگە‌یشت‌م که ئە‌و پیاوه قات سپییە‌ ماوه‌یە‌کی زۆر بووه له‌ پشت ئێمە‌وه گوتی له‌ قە‌سه‌کانی من و فینۆس راگرت‌بوو. بە‌ نیگایە‌کی بریندار و پە‌رێشانە‌وه له‌گە‌ڵ فینۆس تە‌ماشای یە‌کتێرمان دە‌کرد. فینۆس، چاوه‌کانی هێن‌ده‌ گە‌ش و پاک و روون بوون که نە‌یان‌ده‌توانی هە‌ستی سە‌غڵە‌ت‌بوون و دلێ‌نجانی ئە‌وساتە‌یان تێدا بشار‌درێت‌وه:

- بە‌یارمە‌تیی خۆت، دە‌چمە‌ لای نا!

فینۆس ئە‌مە‌ی وت و بە‌ره‌و دا‌لانی مووبە‌قه‌که‌ رۆ‌یشت. منیش ناو‌پێکی دوواوه‌م دا‌یه‌وه، کورسییە‌کی چۆ‌لم بینی: بە‌ قە‌دیفە‌یە‌کی مۆز ناو‌پۆش کرا بوو. له‌ولا تریشە‌وه تۆمارێکی گە‌وه‌ری دیسکی گۆزانی‌م بینی که کۆمە‌لێک دیسکی جۆرا‌وجۆری رە‌نگینی له‌سەر پە‌خش کرابوو. من بێ‌ ئە‌وه‌ی بتوانم له‌ ناوی گۆزانی‌پێزە‌کانی سەر دیسکه‌کان ورد ببم‌ه‌وه و بیان‌خۆ‌تێم‌ه‌وه، رووم وەر‌گێ‌رایه‌وه. قە‌لماسنگی نیگام که‌وته‌ سەر وێنە‌یە‌ک که له‌ شێ‌وه‌ی کاربکاتۆر به‌ قە‌لمە‌می رە‌ش دروست‌کرا‌بوو و به‌ دیواری دە‌سته‌ راستم‌ه‌وه له‌ چوارچێ‌وه‌ی‌کی زیوین گیرابوو.

- وایزانی و مێ‌ردایە‌تیش هەر‌ شتیکی بێ‌ه‌وه‌یه‌، فیلپ. ناتگە‌یە‌نێتە‌ هیچ!

ئە‌م قە‌سه‌یە‌، له‌ناکاو، له‌ تە‌نیشتم‌ه‌وه هات. بە‌ دەنگێکی نزم و ترا، بە‌لام زۆر به‌هێ‌ز

له‌ مێشکی مندا زرن‌گایه‌وه. ئە‌و پیاوه‌ی ئە‌م قە‌سه‌یە‌ی کرد له‌ تە‌نیشتم فیلپ دانیش‌ت‌بوو، ملی شۆز کرد‌بو‌وه، سەر‌خۆش و ماندوو، درێژە‌ی پێدا:

- دە‌تگە‌یە‌نێتە‌ مالیکی سارد، مالیکی رۆ‌تین و بێ‌زار.

ئنجا سەر‌خۆشانە‌، پێکە‌نی:

- وە‌کو ئە‌و روویا!

فیلپ، بە‌زە‌حمە‌تی و بە‌ره‌تاوی‌یه‌وه هە‌لسایه‌وه، بە‌ره‌و لای من هات، زەر‌ده‌خە‌نە‌یە‌کی ماندووی بۆ کرد‌م:

- چۆنی، دارا؟

ئنجا، دوو پە‌نجە‌ ماندوو‌ه‌کانی، که نیوه جگەرە‌یە‌کی حە‌شیشە‌ی پێوه‌ گرت‌بوو، بۆ لای من درێژی کرد.

- سوپاس.

زۆر به‌ هی‌واشی‌یه‌وه «چونکه‌ له‌وه‌ دە‌ترسام تووت‌نە‌که‌ی بکه‌وی» جگەرە‌که‌م لێ‌ وەر‌گرت. یە‌کسەر چە‌ند مژگی قوولم لێ‌دا. له‌ناکاو، ئە‌و کورە‌ گەنجە‌ی که شە‌ترە‌نجی له‌گە‌ڵ پیاوه قات سپییە‌که‌ دە‌کرد، رووی له‌ کچیک کرد «که له‌ دە‌سته‌چه‌ی من‌ه‌وه له‌سەر کورسییە‌کی درێژ له‌گە‌ڵ کوریک دانیش‌ت‌بوون و یە‌کتێرمان ماچ دە‌کرد»، هاواری کرد:

- دۆزاند‌م، شان‌تال!

پیاوه قات سپییە‌که‌ی بە‌رامبە‌ری، خە‌ریک بوو جگەرە‌یە‌کی درێژی چرووتی دا‌ده‌گیرساند، له‌سەر‌ه‌خۆ، وتی:

- هە‌لبە‌تا دە‌دۆزین!

کورە‌ گەنجە‌ «دۆزراوه‌که‌» هە‌لسایه‌وه، بە‌ره‌و لای ئە‌و کچە‌ی ناوی «شان‌تال» بوو رۆ‌یشت، که له‌وه‌ دە‌چوو دە‌زگی‌رانی یا خێزانی بێ‌. بە‌ هیلاکی و پە‌رێشانییە‌وه لێی پرسى:

- برۆ‌ین، شان‌تال؟

پاشان یە‌کسەر بێ‌ ئە‌وه‌ی چاوه‌روانی وە‌لامدان‌ه‌وه‌ی «شان‌تال» بکا، رووی وەر‌گێ‌را و بە‌ره‌و لای عە‌لل‌اگە‌ درێژە‌که‌ی تە‌نیشتم پیا‌نۆکه‌ چوو. وتی:

- پیاو بچۆ‌ بۆ‌خۆی بە‌تە‌نیا له‌ ژوورێک دا‌بنیش‌ت و شێ‌عەر بنووس، باشترە‌ له‌وه‌ی بێ‌ لێ‌ره‌ واتێ‌ بگا که عاشق بووه و حە‌شیشە‌ کێشان و شە‌ترە‌نج ئاسوودە‌ی دە‌کا!

من که گوتیم له‌ قە‌سه‌ی ئە‌و کورە‌ گەنجە‌ بوو، له‌سەر‌ه‌تادا، له‌ دلێ‌ خۆمدا وتم: «ئە‌وه‌ کورە‌، شاعیرە‌!»، پاشان بیرم کرد‌ه‌وه، وتم: «ئە‌. له‌گە‌ڵ منیە‌تی!». سە‌رم بە‌رز کرد‌ه‌وه

پۆلیسی سنووری ئیسپانیا، پیتش هه‌موو شتییک، جلوهرگه جیاوازه‌که‌ی سه‌رنجی راکیشام. هه‌ر له‌ناو ده‌رگای فارگۆنه‌که، ته‌ماشای یه‌ک یه‌ک لاپه‌ره‌کانی په‌ساپۆرته‌که‌می کرد:

- گراسیا.

پیاوه‌که‌ی به‌رامبه‌رم، که سه‌روقتیکی بژ و تۆزایی هه‌بوو، په‌ساپۆرتی خۆی و ژنه‌که‌ی خسته‌وه‌ ناو جه‌تناکه‌ی و سه‌یرتیک کاتژمیره‌که‌ی مه‌چه‌کی کرد. به‌بۆله‌یه‌کی ماندوو به‌ژنه‌که‌ی گوت:

- سێ سه‌عاتی په‌به‌قه له‌ناو شه‌مه‌نده‌فه‌رین.

ژنه‌که‌ی، هیلاک، پشستی به‌کورسییه‌که‌ی دابوو؛ له‌وه‌ ده‌چوو هه‌ر زوو دیسان بکه‌وێته‌وه‌ شیرین خه‌وه‌وه. له‌ دلای خۆمدا گوتم «پیتش ئه‌وه‌ی ئه‌م پیاوه‌ ماندوو دیسان بکه‌وێته‌وه‌ خه‌وی شیرینه‌وه، با لیبی به‌رسم»:

- ببوره؛ سه‌عات چهند ده‌گه‌ینه به‌رشه‌لۆنه؟

پیاوه‌که‌ ده‌موه‌ست پشستی له‌کورسییه‌که‌ جیاکرده‌وه؛ زانیم له‌ئیسپانییه‌ شه‌ره‌که‌ی من تێ نه‌گه‌یشت؛ په‌رسپاره‌که‌م دووباره‌ کرده‌وه. گوتی:

- ده‌ورو به‌ری کاتژمیره‌ یازده ده‌گه‌ینه به‌رشه‌لۆنه.

که‌میک بۆژابووم. هیلاک، قاچه‌کانم تا ژیر کورسییه‌ چۆله‌که‌ی به‌رامبه‌رم راکشانند. ئانشکی چه‌م له‌سه‌ر قه‌راغی په‌نجه‌ره‌که‌ دانا. شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ که‌وته‌ جووله. له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ ده‌مدیت: دووایین کیتلگه‌ و مه‌زرا و پێده‌شته‌کانی فه‌ره‌نسا ورده‌ ورده‌ تپه‌په‌رده‌بوون. له‌سه‌ر دوندی ته‌پۆله‌که‌یه‌کی دووربشه‌وه، به‌سه‌ر ئانتیتیتیکی به‌رزوه‌وه، ئالای زه‌ردوسووری ئیسپانیام که‌وته‌ به‌رچاو؛ با لیبی ده‌دا و ده‌سه‌کایه‌وه.

هه‌ستم ده‌کرد ده‌گه‌مه‌وه کوردستان و دوا‌ی ماوه‌یه‌کی دیکه‌ - که ده‌گه‌مه‌ سانتیاگۆ- دایک و خوشک و که‌سوکار و ده‌زگیرانی خۆم له‌ باوه‌ش ده‌گره‌وه...

8

بۆ هاوڕیتی خۆشه‌ویستم، نه‌ریمان...

سلاو،

له‌ناو ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری شاری به‌رشه‌لۆنه‌وه ئه‌م نامه‌یه‌ت بۆ ده‌نوسم. چهند پۆستکار تیکیشم بۆ فیلیپ و بیجان و شازاد و خه‌لیل و سیامه‌ند و براده‌رانی دیکه‌ ناردوو، له‌ناو هه‌مان زه‌رفی ئه‌م نامه‌یه‌ی تۆم داناو؛ تکایه‌ پیتیان بگه‌یه‌نه! یه‌ک یه‌ک چاوی هه‌مووتان ماچ ده‌که‌م و ئاواته‌خوازم هه‌میشه له‌ به‌خته‌وه‌ریدا بژین.

کاتژمیره‌ یازده و شتییکه. نیو سه‌عاتیک ده‌بی له‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر دابه‌زیوم، له‌ قه‌وه‌خانه‌یه‌کی ناو ویستگه‌ دانیشستووم و ئه‌وه‌تا ده‌میانی: بیه‌ر له‌ ئیوه‌ ده‌که‌مه‌وه. چاوه‌رتیم نیو سه‌عاتیک دیکه‌ به‌سه‌ر بیجیت و سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ر بیه‌مه‌وه به‌ره‌و سانتیاگۆ. یاره‌م گۆزبوه‌ته‌وه و هه‌موو شتییک ئۆککه‌یه، گرفتم نییه. تۆ ده‌زانی فه‌ره‌نکی فه‌ره‌نسیی خۆمان له‌چاو په‌سینتی ئیسپانی به‌ها‌دارتره؟ ناخواردنیکی باشی ئیتره نیوه‌ی ناخواردنیکی ساده‌ی پارسی تیناچی!

وازانم کارتیک باشم کرد که له‌ پاریس بلیتی راسته‌وخۆی پاریس - سانتیاگۆم بری؛ ته‌گینا ئیستا ده‌بوایه یازده بیست سه‌عاتیک له‌ناو ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر هه‌ر چاوه‌رێ بکه‌م. ئه‌مه‌ش له‌به‌رته‌وه‌ی له‌ به‌رشه‌لۆنه رۆژانه ته‌نیا یه‌ک شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌ره‌و سانتیاگۆ به‌رێ ده‌که‌ویت؛ ده‌لین: سانتیاگۆ مه‌له‌ندتیک دووره‌ده‌ست و لاجه‌یه، وایده‌چن ها توچۆی - له‌چاو شارۆچکه‌کانی تر - که‌متر به‌سه‌ره‌وه بیت. چهند ده‌قیقه‌یه‌ک پیتش ئیستا، چووم ته‌ماشای نه‌خشه‌ی ئیسپانیام کرد؛ هه‌زم ده‌کرد بزانی ئاخۆ ئه‌م شارۆچکه‌یه‌ی من بۆی ده‌چم، که‌وتۆته‌ کوئی ئیسپانیاه؟ ته‌ماشای ده‌که‌م: دووایین شارۆچکه‌ی سه‌ر سنووری ئیسپانیایه و ده‌که‌وێته‌ باکووری رۆژئاوای ئیسپانیا، ئیدی هینده‌ی نامین بگه‌مه قه‌راغه‌کانی ئۆقیانوسی ئه‌تله‌سی. خه‌لیل هه‌قی بوو که‌ ده‌یگوت: «دارا سه‌ری خۆی هه‌لده‌گرێ به‌ره‌و جه‌زیره‌ی واق واق». سلاوی لێ بکه‌.

راستییه‌که‌ی، هه‌زناکه‌م له‌ به‌رشه‌لۆنه بچینه‌وه. که‌ له‌ پاریسیش بووم هه‌ر وام به‌ریار دابوو. هه‌رچه‌ند به‌رشه‌لۆنه شاریکی زۆر خۆشه‌ و ئه‌مه‌ دووهم جارمه‌ دیمه‌ ئه‌م شاره‌. به‌لام وه‌ک پیتش ماوه‌یه‌ک له‌ناو مه‌یدانه‌ ئاپوره‌که‌ی به‌رده‌م ویستگه‌ هه‌ستم پێ کرد: ئیتره، له‌چاو پاریس، زۆر گه‌رمتره. هه‌رچی گه‌نج و کور و کال و کچی جوان هه‌ن، له‌ به‌رده‌م ئه‌و ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره، خۆیان نیوه‌رووت کردۆته‌وه، به‌ تاقه‌ فانیله و شۆرتیکه‌وه له‌ناو مه‌یدانه‌که‌ تاک تاک، جووت جووت، ده‌سته ده‌سته، جه‌نتاکانی سه‌فه‌ریان کردۆته‌ سه‌رین و لیبی پال که‌وتوون. دیاره، بیگومان، زۆربه‌یان، به‌ شه‌ویش هه‌ر، له‌م مه‌یدانه‌ ئاپوره‌یه‌دا ده‌نوون: چونکه‌ ئیتره ئه‌گه‌ر به‌ رۆژ هینده‌ گه‌رم بیت؛ ده‌بیت شه‌وه‌که‌ی زۆر فینک بیت. هه‌ر چۆنیک بێ، مه‌یدانه‌ خۆشه‌که‌ی به‌رده‌م ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری به‌رشه‌لۆنه هوتیتیکه‌ی گه‌نجانه‌ی به‌لاشه‌ بۆ

دختور نووری رووی له خه لیل کرد؛ حهزی ده کرد بزانی:

- ژنه که پیره... که تره په؟

- شازاد ده لئ: بیست ساله یه کی بلژنده، دلته نایه ته ماشای بکه ی!

خه لیل به گالته پیکردنه وه رووی له قسه که ی بیتجان کرد:

- شازاد له کوئی بینویبه تی؟

سیامه ند پیکتیکی دیکه ی هه لدا، ده یویست مه ته له که هه لبه پینی:

- شازاد خوئی نه بینویبه؛ دارا بوئی باس کردووه.

خه لیل گوتی:

- درویه. من باوه رپناکه م.

نه ریمان گوتی:

- فیلیپ ده یگوت: «من پیم وایی دارا نه و کچه نیسپانیایه ی له مائی نیمه ناسی». ده یگوت: «شهویک ده عوتم کردبوو؛ و ایزانم نه و کچه ی له و ده عوته ی مائی نیمه دا ناسی».

خه لیل هه لیدایه:

- یه عنی، دارا، عه یب نه یی، رده ووی ژنان که وت؟

سیامه ند گوتی:

- سه یره! له نامه که یدا باسی هیچیش ناکا.

«دختور نووری» دیار بوو ده سستی له خوارده وه کشاندبزووه، که وتبووه سه ر نانخوردن:

- ئیشیتیکی گه له ک باشی کردووه.

- ئیشی باشی چیی کردووه؟ خه لیل پرسی.

- که رده ووی ژنان که وتووه.

- بوچی چما لیره ژن نییبه، هه ی له نه و نه گبه تتر!

- ژنیک به خپومان کات و کرپی خانومان بدات و کینلگه و رهز و باغاتی خویمان

به ناو بکات..

- نه وه للا نییبه.

- کوا؟ ده ی بو منی بدوژه وه تا بیخوازم!

- ئنجا خو بو تو، نه گه ر تو خوشت به خپوی بکه ی و کرپی خانووی بده ی و کینلگه

و باغاتی خوئی به ناو بکه ی. هه ر ده ست ناکه ویت؛ هه ی که ره!

دختور نووری که وته به رگریکردن له خوئی:

- من نه سلنه ژنی ئیره هه ر ناهیتم.

خه لیل که وتووه قسه:

- وه ک هه ندی له کورده په ناهه نده کانی نه سکه نده نایفا بجوره پوژنیا! ده لئین: کچه پوژونی هه رکه سه ره شیک یه ک دو لاریان نیشان ده دات؛ ئیتر یه کسه ر فس ده بنه وه و به دووات ده که ون بو هه ر کوئیبه کی خوئی حه زبکه ی.

دختور نووری لوقمه ی له ده مدا بوو، به خه لیلی گوت:

- تو جارئ بو خوئی ژنیتیکی شه ریف بیته؛ عه لاقه ت له خه لکی تر نه یی!

خه لیل، رووی له بیتجان، لموزی خوار، گالته ی به عه قلی دختور نووری کرد:

- جه نایی دختور هیشتا بو خوئی ژنیتیکی ناهه ریفی پی نه دوژراوه ته وه، ده به وی ئیمه ژنیتیکی شه ریف بدوژینه وه!

نه ریمان ناچار بوو بکه ویتنه ناویژیانه وه و فیلیپیک بو پچراندنی نه و گفستوگوئه بدوژینه وه:

- کوپینه، ده زانن: ده سستی سی روزه له به ندیخانه ده رچووه و تا ئیستا سه ریکمان لپی نه داوه!

- نه ری به راست نه وه چی بوو؟ له سه ر چی گیرابوو؟

بیتجان وه لامی سیامه ندی دایه وه:

- له سه ر هیلکه.

- هیلکه ی چی؟

خه لیل گرژیبه که ی خاوبووه:

- نه ی! نه ویش هیلکه ی قاچاگی له ریگه ی نه لزا سه وه ده برد بو زووریخ؛ له وی به پارهی شه ش قات ده یفرؤشته وه.

- یه عنی ده سستی له سه ر سنووری فه ره نسا و سویرا قاچاچییتی هیلکه ی ده کرد؟

- نه دی چی؟ ده زانی چ پارهیبه کی ده ست ده که وت!

- نه ری (پولا) چ ده کا؟

- چ ده کا!.. پشیلکه که یشی له گه ل خوئی رزاندوته وه.

- چون؟

- نه ی! نه م خوئی له کونی ژووره وه ناوه و نه گبه ت نه گبه ت نایه ته ده ره وه؛ پشیلکه که یشی له گه ل خوئی سجن کردووه.

- ئنجا بو نایه ته ده ره وه؟

- دووهم:

- ژنه پۆلۆنیهیک بیان پیره ژنیکی که تره ی ئەم ئەورووپا یه بدۆزینهوه که بیهته مایه ی خوێشگوزهرانی و به خسته وه ریمان؛ به خیسومان بکات و دالده مان بدات «یان هیچ نه بی» فیری زمانه که مان بکات»... که ئەمهش چاره سه رتیکی وه ختیبه ه. ها!

- ئەدی سییه م؟

- سییه م ئەوه یه که تۆ بتوانیت بنجی خۆت واقیعیبانه له ئەوروپا ره گاژۆ بکه ییت، وه ک ئەمان و له گه ل ئەمان بژیت، کاکێ خۆم!

دختۆر نووری بیی ده کردهوه:

- وایه ...

- ئنجا له م کاته شدایه که تۆ فیر ده بیته چیت باسی ژنی به شه ره ف و بی شه ره ف نه که ییت.

- ئنجا له م کاته شدایه که تۆ فیر ده بیته ولات و ئەخلاقێ میله ته ی خۆت له بیی بچیته وه.

خه لیل که وته وه گالته کردن به دختۆر نووری:

- فه رموون، جه ماعه ت.. هاته وه سه ر یاسینی گۆلکێ! باشه، ئیستا تۆ، کام رینگه چاره ت به لاه په سه نده؛ هه ی حافز ئەسه د!؟

- من ده لیم: به داخه وه..

- چی به داخه وه؟

- ئیمه، هه موومان له ئەوروپا چند پرۆژه یه کی ته ئجیلکراوین.

نه ریمان و بیجان و سیامه ند، پێش هه مووشیان خه لیل، به م قسه یه ی دختۆر نووری، دا یانه قاقای پیکه نین.

که له پیکه نینه ناکا وه که کربوونه وه، بیجان پێش ئەوه ی پیکه ی بۆه لیکه ی هه لبا، پرسێ:

- دختۆر نووری؛ چۆن؟

- توو شه ره فتان مه گه ر وا نییه؟ لیره هه موومان ژیان و پرۆژه کانی خۆمان ته ئجیل کردوه بۆ ئەو کاته ی که سه دام حسین و خومه یینی و ئەسه د و بولند ئەجه وید... له ناوده چن!

دختۆر نووری له بهر پیکه نینی ئەوان فریا نه ده که وت بۆچوونه که ی خۆی روونتر بکاته وه:

- ئەوه تا شازاد دکتۆراکه ی ته واا کردوه و چاوه رێ ده کا سه دام برووخیت و

- ده لێ: «ئاوها مه سه رفم سوو کتره».

- مووچه ی به له دیبه که ی به شی ناکا.

- ئنجا به شی کی ده کا!

- چاکتر وایه ئەویش ژنیکی که تره ی ئیسپانی بۆ خۆی بدۆزیته وه و ئەویش بچیته سانتیاگو...؟

خه لیل به دووای ناوی شاره که دا ده گه را.

-... دی کۆمپۆستیللا.

- سانتیاگو دی کۆمپۆستیللا.

نه ریمان به ناوازی نامۆژگاریبه وه رووی له خه لیل کرد:

- خه لیل گیان، ئەگه ر ئیستا شازاد لیره بووایه، دیسان ده سته ویه خه ی یه کتر ده بوونه وه. ئەم دیعایه قۆرانه بۆ دارا بلاومه که وه. عه یبه!

- ئنجا دیعایه ی چیم کردوه؟ من باسی پۆلای نه گبه ت ده که م. پاره ی به له دیبه که ی به شی ناکا..

- ئنجا خۆ ته نیا ئەو حالێ وا نییه!

دختۆر نووری رووی له خه لیل کرد:

- به خوا، تۆ، ته نیا شازاد ده ره قه ت دێ.

- ئاخه ئەمیش؛ پاره ی به له دیبه که ی، به شی ناکا.

- ئەگه ر ئیستا شازاد لیره بووایه، پیتی ده گوت: تۆ بۆ خۆت به هۆی پۆرتیت و بازگانیکردن به هونه ره وه له مۆماخت بوو ته ته ملیۆنێر، خه لکی دیکه شت کردۆته تیزه ساره ی خۆت.

خه لیل بی ئەوه ی هیچ نیشانه یه کی تووره بوون به ئادگاریبه وه دیار بیته، گوتی:

- دختۆر نووری، من با ته نیا یه ک قسه ی جیددی له ژباندا به تۆ بلیم!

- فه رموو.

- ئیمه ی په ناهه نده و دووره ولات، نه ک ته نیا له فه ره نسا به لکو له هه موو ئەوروپا، ته نیا سێ رینگه چاره مان له پێشدا یه.

نووری به گالته کردنه وه به خه لیل گوتی:

- یه که م:

- ته سلیم بیینه وه به عسی دکتاتۆر؛ حیزی و سه لامه تی، بچین عه سه که ریه که ی خۆمان بکه یین.

زۆر گەرم بوو: چونکه له پال ئهوهی کاری بۆ گهلهری و نیگارکیشهکانی مۆنماخت دهکرد، قازانجیکی باشیشی لهریگهی تووریستهکانی مۆنماختهوه دهست دهکوت. دهستیکی جوانی نیگارکیشهکانی ههبوو، بهلام ههراگیز ههزی نهدهکرد پیشانگا بکاتهوه و تابلوکانی بداته گهلهریهکان. گهلیک ئیواران، دواى کار، له باری «دی فلۆز» که باریکی بێدنگ و خۆشی مهکسیکی بوو له مۆنماخت، بهیهکهوه نامان دهخوارد. ئیوارهیهک، دواى مشتومرپکی زۆر، دهپویست دهراگای گفتوگۆکه مان کلیل بدات، گوتی:

- ههه چۆنیک بێ.. باشتروایه ئیمه هه موومان سهری خۆمان بهرهو هیندستان هه لگین و بچین بهیه کهجاری له هیندستان بژین!

منیش، که ههستم دهکرد هه میسه شتیکی نامۆ و سهیرتر له ناو دهروونی لیباردۆدا ههشاردراوه، گوتم:

- بۆ بچینه هیندستان؟

لیباردۆ گوتی:

- له بهر ئهوهی ئهروویا خواى نیدا نهماوه. له ئهروویا خوا مردووه... ده میته مردووه.

منیش که میته به سهرسامییهوه، پرسیم:

- ئنجا ئهه په یه دندی به قسه که مانه وه چیه؟

- هیندستان هیشتا پره له خواکان! ئیمه هه هه موومان پیتیسته بچینه ئهوی و.. دوعا بکهین! له خواکان بیاریینه وه که بهختیکی باشمان بێ بهخشن، له خواکان بیاریینه وه که مرۆف بهخته وه بکهن و ئهم جیهانه مان پاک بیهته وه!

به لیباردۆم گوت:

- باشه، عیراق و ئیران.. خۆ ئهروویا نین و پریشان له خوا! ئه دی بۆچی ئه وه زیاتر بۆ حهوت سال دهچیت به گولله و تۆپ و گازی کیمیاوی که وتونه ته گیانی رۆله کانی خۆیان؟

- من قسه م له سهراقیعه که نیبه، ههچ ولاتیکی دنیا بێ گندهالی نیبه. من قسه م له سهراقیعه که هیندستان و رۆژههلات، بهخته وه رانه، هیشتا خویان تیدا ماوه.

- باشه، ئاخیر منیش ههرا باسی ئه وه دهکهم. خه لکی «ئهو هیندستان و رۆژههلاته ی تۆ باسی دهکهم» له وه ته ی هه ن نوێژ دهکهن و له خوا ده پارینه وه؛ ئه دی بۆچی ژبان له ویشدا ههرا خراپه وه بۆ خراپتره؟

لیباردۆ پیده چوو ههستی پیکرد بۆ چونه که ی به ته واوه تی راست نه بێ:

- ئیمه ومانانی ئهروویایی، ئه مرۆ، پیمان وایه ههچ نه بێ تۆزقالبیک رۆحانییهت و

بگه پیته وه کوردستان و له زانکۆ ده رس بلتیه وه. نه ریمان خۆی هه لگرتوه بۆ ئه وهی ده وله مه ند ببیت و گه له ریبه کی نه ته وه یی کوردی به ناوی «گه له ری کوردستان» له مۆنیه رناس بکاته وه و ته نیا تابلۆی هه نه رمه ندانی کورد له و گه له ریبه به رۆشه تیه وه - خواش ده زانی که ی ده وله مه ند ده ی! - ئه وه تا کامه رانیش، کامه رانی به ده به خت، چاوه ری ده کا هه یج نه بێ ها توچۆ بکرتیه وه بۆ ئه وهی که چه مامه ماره کرا وه که ی خۆی بگه به نیته لای خۆی. ئی... ئه وه تا سو دا د گه ردی کتیبی کی فۆ لکلۆری ده شتی هه ولتیری کۆ کردۆ ته وه و دوو ساله ههرا چاوه ری ده کا: نازانی له کوئی چاپی بکا!

- وه لا راست ده کا، شه مالی شاعیری هاو ریشمان له به رلینه وه نامه ی نار دووه، ده لێ «شعیر نا نووسم تا ئه و کاته ی به ته وا وه تی فیتیری ئه لمانی ده بم، بۆ ئه وه ی به توان له مه و دووا یه که سه ر شیعیر به ئه لمانی بنووسم و شو رت په یدا بکه م».

براده ره کانی دخ تۆر نووری کولا بوون له ناو پیکه نیندا. بێجان ههرا پیده که نی، پچر پچر توانی قسه یه که بکات:

- دارا.. بۆ خۆی.. رۆ.. یشت... ها؟

ئنجا خه لیل مه به سه ته که ی بۆ ته وا و کرد:

- دارا.. ته حه مۆلی.. نه کرد.. چیتر.. خۆی.. ته ئجیل.. بکات.

له وه ده مه دا بوو، شازاد وه ژوور چیشته خانه که ههوت و گه یشته سهرا میزه که ی ئه وان:

- چیه ئه وه! دیسان باسی دارایه؟

خه لیل پیکه نینی رانه وه هه ستا، کورسییه کی بۆ شازاد راکیشا:

- وه ره دانیشه شازاد! دارا...

دارا چی؟

- ده زانی بۆچی دارا ئه و پارسه خۆشه ی به جی هیشته و سه ری خۆی هه لگرت؟

بۆ؟

چونکه...

خه لیل ههرا پیده که نی. شازاد پرسی:

چونکه چی؟

- دارا.. ته حه مۆلی نه کرد.. چیتر.. خۆی ته ئجیل بکات.

لیباردۆ، باوکی کۆلۆمی، دایکی پورتوگالی، له پاریس له دایک ببوو. چوار سال بوو یه که ترمان ده ناسی. فۆتۆگرافیکی هه نه رمه ند بوو. هه موو ئیواره یه که تا نیوه شه و، کامیتر له شان، دم به جگه ره یه کی چروو ته وه، له مۆنماخت ده ما یه وه؛ بازاری هه میسه

سۆز له رۆژھەلاتدا ھێشتا ھەر ماوہ.

- من وابزانم ئەم قسەبە یە تۆ لەبارە ی رۆژھەلات، تەنیا لەبارە ی کۆتایی سەدە ی نۆزدەھەمە مەوہ راستە: ئەو وەختە ی رۆمانسییە ئەورووپاییەکان بەلێشاو پروویان دەکردە رۆژھەلات.

- مەبەستت: ئیستا شتەکان تەواو بەپێچەوانەوین؟

- من و نالێم.

- ئەدی؟

- گرنگ ئەمە یە: ھونەرمەند لە ھەر کۆتییە ک بیئت، لە ھەر حالە تێکدا بیئت، دەتوانن «خوایەک» بۆ خۆ ی بدۆزێتەوہ.

- تەنانەت لە ئەورووپاش؟

- بێگومان.

- بەلام نیتشە سەد سال زیا ترە ئیمە ی ئەورووپایی ئاگادار کردۆتەوہ کہ لە ئەورووپا «خو مردووہ...». تەواو.

- «ئەگەر خوا نەشبێت؛ تۆ خۆت دەبێ دوستی بکە ی!».

لیباردۆ پەرداخ ی ریکاردە کە ی دانایەوہ و دەمی خۆ ی سەپییەوہ:

- کەواتە، ئەمە ی تۆ باسی دەکە ی خوا نبیە؛ بەلکوو تەنیا وەھمبێکە.

- ئەسلەن ھونەرمەند بەبێ وەھم ناژیت.

- چۆن؟

- ھونەرمەند ھەمیشە پێویستی بە وەھمبێک ھە یە؛ بەبێ وەھم ناتوانن بژیت و داھێنان بکات.

- بۆ؟

- ئەم وەھمە دلێ دەداتەوہ و ئومێدیکی پێ دەبەخشی... وەھم زۆر جوانە، لیباردۆ! وەھم رزگارت دەکا.

- کەواتە، مەسەلە ی رۆژھەلات و رۆژتاوا کۆتایی پێ ھات: ھیچ گرنگ نبیە ھونەرمەند لەکوئ بیئت؟

- بێگومان گرنگ نبیە؛ چونکە ھونەرمەند ھەمیشە لەناو وەھمبێکدا یە. ئیتر ئەم وەھمە ھەموو کەسیکی ئەوہ؛ وەھم ھەموو شوئینیک و ھەموو کەسیکە بۆ ئەو.

لیباردۆ گوتی:

- یەک شت دەمینیتەوہ.

- چییە؟

- ھەندئ شوئین ھەن رێگەت لێ دەگرن کہ بتوانیت وەھمبێک بۆ خۆت دروست بکەیت.

لیباردۆ دامابوو، بیری دەکردەوہ:

- ئەمە بەراستی کارێکی قورسە.

- چی؟

- کہ بتوانیت وەھمبێک بۆ خۆت دروست بکەیت و رزگارت بکا.

- بەلێ، بێگومان. ھونەرمەند لەو خەلکە دەگمەنانە یە کہ توانای ئەوہ ی ھە یە وەھمبێک بۆ خۆ ی دروست بکات. تەنیا ئەم وەھمە رزگاری دەکا. ئەم وەھمە بۆ ھونەرمەند بەتەواوہتی بریتی یە لە ئەلتەرنەتیفی ک.

- ئەلتەرنەتیفی چی؟

- ئەلتەرنەتیفی واقیعی ک، بەھەشتیک، ئاسوودەیبییە ک.. کہ تۆ لە دەستت چووہ یان کہ ھەست دەکە ی ھەرگیز ناتوانیت و دەستی بەیتیت!

نازانم بۆچی، لەناو کافتیریای شەمەندەفەرە کەدا، بە دەم کیشانی سکێچی کەوہ، ئەم گفتوگۆیە ی خۆم لەگەل لیباردۆ ھاتیوہ یاد!

پێنج سەعات زیاتر بوو لەناو شەمەندەفەرە کە بووم. تازە لە خەو ھەلسابووم، کورسی و فارگۆنە کە ی خۆم جێھێشتبوو؛ بۆ خواردنەوہ ی بیڕە یە ک و ناخواردنیک ھاتبوومە کافتیریاکە. گۆشە گیر، لە سووچیکی کافتیریاکە دانیشتیووم و سەرگەرمی کیشانی سکێچی ک بووم.

زۆر سەیرە! لەم رۆژانەدا ھەرکە دەستم دەدا یە پینووسە فەحمییە کەم و دەمویست سکێچی ک بکەم، دەمو دەست دیەنی ھەوشە ی مالمە کەمان دەھاتە پێش چاو لە ھەلە بیجە. ھەولم دەدا لە دەست ئەو و پێنە یە خۆم رزگار بکەم کہ ھەمیشە دەھاتەوہ بەر دیدەم: خوشک و برا و سەرتاپای مندالەکانیان، لەگەل دایکم و باوکم.. لەناو ھەوشە ی مالمەوہدا، لەژێر تەپو تۆزیک شینی کیمیاویدا کەلەواژ بسوونەوہ. لە نێزیک ئەواندا: سۆندە یەکی سووری درێژ، وەک لاشە ی ماریکی ئەستووری زەبە للاح، لەناو ھەوشە کەدا کوژراو؛ لەملا تریشەوہ چەند تاکە نەعلیکی لەھۆشخۆچوو، لەگەل پە یژە یە ک کہ ھەتا ھەتا یە ھیچ کەسی تری بەرەو بانێژە کە پێ سەرناکەوئ... .

ئەم دیەنە، ھەموو دەم، لەوکاتانە ی دەستم دەدا یە پینووسە فەحمییە کەم دەھاتەوہ پێش چاو م. بە خۆم دەگوت: «چی بکەم»، «کێ وەک من؟»، «سەرجم خانەوادە و خۆشە یستانت لە ماوہ ی چاو ترووکانیکدا لەناو بچن و خۆشت لە غەربیدا...!».

- ئەمە بەراستی کارێکی قورسە.

- منیش واهه‌ست ده‌کهم، دارا گیان.

به خو‌شه‌ویستی و نیگایه‌کی میهره‌بانوه، سه‌یری چاویم ده‌کرد:

- به‌لام پیم بلتی، قینوس، تو‌ئه‌و هه‌موو ماوه‌به‌له‌کوئی بووی؟

قینوس، چاوه‌کانی پر باری شهرم، ده‌تگوت دوو فینجانی پر قاوه‌ی سه‌وزن:

- چاوه‌پیم ده‌کردی.

- له‌کوئی؟

- له‌سانتیاگو.

سانتیاگو!

له‌ناو فارگوئی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که دانیشتیبووم و ئەم وشه به ده‌می ئەو زۆر شیرینه‌ی «سانتیاگو» به‌نه‌غمه‌یه‌کی خرۆشین و دلگیره‌وه له‌میشکمدادزرنگایه‌وه. له‌ناو ئاسوده‌بی خو‌مدا ده‌خنامه‌وه و له‌بهر خو‌مه‌وه پیت ده‌که‌نیم.

10

ده‌نگه‌ده‌نگی‌کی نامۆ له‌خه‌ویکی قوول بیداری کردمه‌وه. که چاوم کرده‌وه دیتیم خیزانه‌جوتیاریک بوون. دایک و باوک و کور و کچۆله‌یه‌ک. هه‌ستم به‌نامۆبی و سه‌رسامیبه‌ک کرد، ته‌نانه‌ت که‌میتک سه‌له‌ماشمه‌وه.

دایک و باوک‌که له‌نیو‌خو‌باندا به‌زمانیک قسه‌یان ده‌کرد که تیبیان نه‌ده‌گه‌بشتم. به‌چاوی خه‌وال‌زوه‌وه ته‌ماشای پیاوه‌که‌م کرد، له‌دلی خو‌مدا گوتم: «له‌وانه‌یه‌که‌ته‌لان بن». باوک‌که یه‌کسه‌ر ته‌ماشای کردم و به‌زمانی ئیسپانی پیتی وتم:

- ئیواره‌باش.

منیش هه‌ر به‌ئیسپانی وه‌لامم دایه‌وه:

- ئیواره‌باش.

پاشان له‌باوک‌که‌م پرسى:

- سه‌عات چه‌نده؟

سه‌یریکی سه‌عاته‌که‌ی مه‌چه‌کی کرد:

- یه‌ک و ده‌ده‌قیقه!

به‌لامه‌وه سه‌یر بوو! نزیکه‌ی حه‌وت سه‌عاتیک ده‌بوو خه‌وم لى‌که‌وتبوو، ترسام، له‌دلی خو‌مدا گوتم: «له‌وانه‌یه‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له‌سانتیاگو‌ش تپیه‌ری کردین!»، «چ بکه‌م؟» به‌په‌له‌سه‌یریکی په‌نجه‌ره‌که‌م کرد: هه‌ر زنجیره‌شاخی سه‌وز و سه‌خت و

گه‌ردنکه‌ش بوون، وپرای قه‌دپالی سه‌وز و که‌پر و سابات و ده‌شته‌لانیکی ره‌نگین، له‌گه‌ل روبرایکی پیتچاوپیتی نارام که قه‌ت کو‌تایی نه‌ده‌هات. تپیه‌ر ده‌بوون.

باوک‌که زانی که غه‌ریب و نابه‌له‌دم، هه‌ستیشی پیت کرد که به‌م وه‌لامه‌ی ئەو سه‌له‌ژام، یه‌کسه‌ر پرسى:

- بو‌کوئی ده‌چی؟

- سانتیاگو دی کو‌مپوستیللا.

نارام بو‌وه، وتى:

- جارئ ماویه‌تى.

پرسیم:

- ئیمه‌له‌کوئین؟

وتى: ویستگه‌ی پیتشوو ئۆرینسه Orense بوو. دووای بیست ده‌قیقه‌ی تر ده‌گه‌ینه سانتیاگو.

- سوپاس.

ئهمه‌م وت و چاوم له‌سروشتی ره‌نگینی ئەودیبو په‌نجه‌ره‌که درووی.

قینوس راستی ده‌کرد! مه‌له‌ندیکه‌ی چه‌نیک ره‌نگین و دل‌رفینه!

له‌گۆشه‌ی ده‌سته‌چه‌پی په‌نجه‌ره‌که‌وه، به‌قه‌دپالی شاخیکه‌ی به‌ری سه‌رکه‌شه‌وه، کلکی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ی خو‌مانم ده‌دیت، له‌سه‌ره‌خۆ ده‌سوورایه‌وه و به‌دوو‌امانه‌وه ده‌هات. ئەم دیه‌نه‌ زۆر سه‌رسامی کردم، له‌هه‌مان کاتدا دل‌خۆشیش، شاگه‌شکه‌بووم، وتم: «تۆ بلتی چیا سه‌خت و سه‌رکه‌شه‌کانی کوردستانیش پۆژتیک دایى‌ئاوها شه‌مه‌نده‌فهریان تى‌بگه‌رئ! ئەم مه‌له‌نده‌شاخوی و سه‌رکه‌ش و ره‌نگینه، به‌ته‌واوه‌تى هه‌له‌بچه و شاخه‌سه‌وز و گه‌رده‌نکه‌شه‌کانی هه‌وره‌مانی بیر ده‌خستمه‌وه. له‌بهر ئەوه‌ی سالانیکی یه‌کجار زۆریش بوو چاوم به‌هیچ چیا و چۆم و رەز و پیدده‌شتیکی هینده ره‌نگین و سیحراوی نه‌که‌وتبوو، بینینی ئەم سروشته‌کیوله و سازگار و دل‌رفینه‌وای لیم ده‌کرد هه‌ست بکه‌م له‌باوه‌ش ولاته‌که‌ی خو‌مدا بم، له‌وه‌ش زیاتر وای لى‌ده‌کردم هه‌ست به‌نارامی و هۆگری و ئۆخۆنه‌بکه‌م. وه‌ک ئەوه‌ی له‌خه‌ونیکه‌ی خو‌ش راست بیستمه‌وه، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک که‌وته سه‌ر لیوه‌کانم، به‌خۆم گوت: «ته‌واو»، «دیم لیره‌ده‌ژیم».

گیان قینوس! ئەو شه‌وه لیم پرسى:

- له‌سانتیاگو هیچ شونیک هه‌یه وه‌ک ئەوه‌ی مؤفاختی پاریس که نیگارکیتشه‌کان تیبیدا کو‌بینه‌وه و پۆرتیت بو‌خه‌لک دروست بکه‌ن؟

وتى: نازانم. هه‌رگیز شونیک ئاوه‌ام نه‌دیوه.

همیشه نامۆ و بیکهس و بچ پیشوازی!

له سهر شوستهی شه مه نده فهره که، ده مویست به ناو خه لکه که دا، به ره و لای دهرگای چونه دهره و برۆم. له ناکا و کچیکی کۆک، ده فته ریکی درێژی له ژیر ههنگل بوو، لیم نزیک بۆوه، به پیشوازی به کی گهرمه وه، وتی:

- بیووره، به ریزت فالیری فانسیتیت؟

منیش زهرده خه نه یه که گرتی:

- بۆچی؟

وتی: رایانسپاردووم که پیشوازیتان بکه م و بتانگه یه فمه هۆتیلی (پانسیتۆن).

- بۆچی؟

- له وێ شوێنیان بۆ گرتووی.

پیکه نیم:

- نه خیر، من هه و نیم.

که له دهرگای چونه دهره و نزیک که و تمه وه، دیتم دوو پیاو، وه که دوو زۆرانباز، نه ملا و نه ولای دهرگایان گرتبوو. ههر دوو کیان به شپوه یه کی زۆر سه بر ته ماشایان ده کردم. منیش که مێک سله مامه وه، جه نتاکه م له سهر شانم هه لته کاند و خۆم لیبیان که پرکرد و رۆیشتم. خه ریک بووم به ناو دهرگا که تیپه ر ده بووم، یه کتیکیان وتی:

- شهوی به ۱۷۰۰ په سیتت، ده لیتی چی؟

منیش گویم نه دانی، رۆیشتم. له دلی خۆمدا گوتم «دیاره گه وادن».

که گه یه شتمه ناو دالانه که، دیتم له دهسته چه پمه وه، دوو پیاوی دیکه، به هه مان شپوه راوه ستابوون. یه کتیکیان هه نگاوی نا، ویستی لیم بیه پی شه وه؛ به لام ژنیک له لای دهسته راستمه وه، که له ته نیشت دوو ژنی دیکه راوه ستابوو، زووتر ده سپیشخه ریی کرد و پیش پیاوه که گه یه شته لام، به زهرده خه نه یه که وه پیشوازی لیم کرد:

- ئیواره باش!

منیش ته ماشایه کی ژنه که م کرد، ژنیک سهر و قژ که مێک ماش و برنجی، خاوه روخساریکی دایکانه، به هیچ شپوه یه که رتی تی نه ده جوو ژنیک خراپ و دهغه لکار بچ:

- ئیواره باش!

به په له وتی:

- شهوی به ۱۵۰۰ په سیتت!

وتم: چی؟

وتی: جه نابت له باسکه وه هاتووی؟

وتم: نه خیر.

ئه م جار هه وایزانی ئیسپانی نازانم، ههر دوو دهستی له ژیر بناگویتی چه پی دانا و هیما ی نوستی بۆ کردم، پاشان ههر به ده م هیما کردنه وه، بۆی روون کردمه وه:

- یه که شه و به ۱۵۰۰ په سیتت.

وتم: خانوو؟

وتی: به لێ.

وتم: له کوی؟

دلی خۆش داها که دیتی ئیسپانی قسه ده که م، وتی:

- له گه ریکی کاتیدراله که.

- به ۱۵۰۰ په سیتت؟!

وتی: له سانتیاگو خانووت له وه هه رزانتر ده ست ناکه وێ!

وتم: گرانه.

- گرانه؟ ژوو ریک له هۆتیلیکی ته نانه ت دوو نه ستیره شدا نه مرۆ به ۱۹۰۰ په سیتت ده ست ناکه وێ!

له وه ده مه دا ته ماشایه کی ژن و پیاوه کانی ده وروبه ی خۆم کرد، راوه ستابوون و گوێیان پارگرتبوو. ژنه که درێزه ی پێ دا:

- بۆ به رژه و نه دیی خۆت پیت ده لیم، ژوو له هۆتيله کان نه ماوه. هه موو هۆتيله کان له دوو رۆژ له مه وه به ره وه هه موویان حجز کراون.

له وکاته دا، یه کتیک له وه دوو پیاوه ی که پیشتر له ناو دهرگای ها تنه دهره وه دا سه بریان ده کردم، له گه ل ژن و پیاویکی ریکپۆش (دیار بوو تووربست بوون) به ته نشتماندا تیپه ر بوون، به ره و پیتیلکه ی شه قامه که ده رۆیشتن. من له پیاوه تووربسته که م پرسی:

- ئه رێ، بمووره! ئه م هه رایه چییه؟

- چما نازانی؟

- نه خیر.

- پاپا! پاپای پیروژ سهردانی سانتیاگو ده کات.

ژنه که ههر له غه می به کێدانی خانوه که یدا بوو:

- ده لیتی چی؟

من بیرم ده کرده‌وه: تووربستیتیکی زۆر له بهر سهردانی پاپا هاتوننه ته سانتیاگو. هوتیله کان هه موو گیرون، کریتی خانوو گران بووه.

- نا، زۆر سوپاس.

پۆیشتم. به دهه رویشتنه وه، له گه‌ل خۆمدا گوتم: «ئه‌وا ئه‌گه‌ر ئه‌مشه‌و ئینۆس خۆی له ماله‌وه نه‌بی؟»، «یان ئه‌گه‌ر سه‌فه‌ریکی بۆ لایه‌ک کردبی؟»، «چ بکه‌م؟». «هه‌رچۆنیک بی، باشتروایه ئه‌م شه‌و جارێ بچمه هوتیلێک!».

یه‌کسه‌ر گه‌رامه‌وه، به‌ره‌و لای ژنه‌که‌ چووم. ژنه‌که‌ هاته‌وه پێشوازی، وتی:

- ها؟

وتم: من ته‌نیا بۆ یه‌ک شه‌ومه!

- ته‌نیا ئه‌م شه‌و؟

- به‌لێ.

- باشه. با برۆین.

تۆیه‌له‌ کلیلیکی به‌ده‌سته‌وه بوو، به‌پێشتم که‌وت.

که‌ که‌وتینه‌ ری، له‌ دووره‌وه، به‌سه‌ر دیواری ئه‌ملا و ئه‌ولای هه‌ردوو پێپیلکه‌ به‌ره‌و بلۆک چنه‌که‌ی به‌رامبه‌رم، ئه‌فیشیکی رهنگینی گه‌وره‌م که‌وته به‌رچاو، وینه‌ی پاپای له‌سه‌ر بوو، به‌ خه‌تیکی درشت لیتی نووسرا‌بوو: (۱۹ و ۲۰ ی مانگی ئووت: سهردانی پیرۆزی پاپا بۆ سانتیاگو).

له‌ ژنه‌که‌م پرسى:

- ئه‌م‌رۆ چه‌ندی مانگه‌؟

ژنه‌که‌ له‌ پێشه‌وه‌ ده‌رۆیشت، بی ئه‌وه‌ی رابوه‌ستی:

- چه‌قده‌ی مانگه‌.

که‌ به‌سه‌ر پێپیلکه‌کاندا ده‌که‌وتین، ته‌ماشای به‌ریی خۆم ده‌کرد و له‌ دلێ خۆمدا ده‌مگوت: «ئه‌وه‌تا، ئه‌مه‌ پێپیلکه‌یه‌کی به‌رزی بلۆک چن»، «ئێستا ده‌مانخاته‌ سه‌ر شه‌قامێک که‌ چ به‌ ده‌سته‌ راستا و چ به‌ ده‌سته‌ چه‌پا هه‌ر ده‌روا و درێژ ده‌بیته‌وه».

پێپیلکه‌کانمان بری، که‌وتینه‌ سه‌ر شوسته‌ی شه‌قامه‌که‌، ژنه‌که‌ راوه‌ستا، وتی:

- به‌م شه‌قامه‌ی ده‌سته‌ چه‌په‌وه‌.

وتم: نه‌، تکایه‌!

وتی: چی؟

وتم: ئه‌گه‌ر قبوول بکه‌ن، من پارهی کریتی ئه‌م شه‌وتان هه‌ر له‌ ئێستاوه‌ ده‌ده‌می.

ئێستا ده‌چه‌م لای هه‌فالێکم و دووای سه‌عاتیک یان دوو سه‌عاتی تر ده‌گه‌رێمه‌وه‌.

وتی: ئاره‌زووی خۆته‌.

- کلیلی ماله‌که‌م به‌ده‌ری، له‌گه‌ل ناوینشانه‌که‌ی؛ خۆم دێم ده‌یدۆزمه‌وه‌.

- ئێمه‌ له‌ هه‌مان ئاپارتمان‌ه‌که‌ی تۆدا ده‌ژین.

- باشترو.

- ژووره‌که‌ی تۆ له‌ نه‌ۆمی سییه‌مه‌. هه‌مان نه‌ۆمی ماله‌که‌ی ئێمه‌.

- زۆر باشه‌.

ده‌ستم بۆ باخه‌لم درێژکرد، ۱۵۰۰ په‌سینتم دا‌یه‌. ئه‌ویش کارتیکی بچکۆله‌ی سپیی دامی:

- ئه‌مه‌ ئادرێسی ماله‌که‌مانه‌، له‌ گه‌ره‌کی کاتیدراله‌که‌. ئه‌مه‌ش کلیلی ژووره‌که‌تان له‌ نه‌ۆمی سییه‌م، ژماره‌ (۳).

- نه‌ۆمی سییه‌م، ژماره‌ (۳).

- سوپاس.

ده‌ستی بۆ کارته‌ بچکۆله‌ سپیه‌که‌ی ده‌ستم درێژکرد:

- ناوی خاوه‌ناله‌که‌ له‌سه‌ر ئادرێسه‌که‌دا نووسراوه‌: (مه‌دام کارلۆس).

- مه‌دام کارلۆس ناوی به‌رپێزانه‌؟

- ئه‌دی ناوی جه‌نابت؟

- دارا.

- چ کار ده‌که‌ن؟

- نیگارکێشم.

- ئاه، زۆر باشه‌! ئه‌مه‌ یه‌که‌مجاره‌ نیگارکێشێک ژوورمان لێ به‌کرێ بگرێ. دیانه‌ت به‌خێر.

- سوپاس، لوتفتان هه‌یه‌.

- چاوه‌رێتین.

ژنه‌که‌ رۆیشت. من سه‌یریکی ئه‌ملا و ئه‌ولای شه‌قامه‌ درێژه، به‌ دوو لا کشاوه‌که‌ی ده‌سته‌ راست و ده‌سته‌ چه‌پی خۆم کرد، رووم کرده‌وه به‌رامبه‌ری خۆم: «شه‌قامیکی باریک و بچکۆلانه‌ی هه‌وران»، ده‌قاوده‌ق، خۆیه‌تی! به‌ته‌واوه‌تی به‌پێی وه‌سفکردنه‌که‌ی ئینۆس ده‌رۆیشتم. یه‌کسه‌ر په‌رمه‌وه، شه‌قامه‌ باریک و هه‌ورازه‌که‌ی به‌رامبه‌ر خۆم گرته‌به‌ر، سه‌رکه‌وتم. هه‌ر سه‌رکه‌وتم. جانتایه‌ک به‌شانه‌وه‌، جانتایه‌کی دیکه‌ش

به‌ده‌ستمه‌وه، هه‌ستم به‌که‌می‌ک ته‌نگه‌نه‌فه‌سه‌سی ده‌کرد.

هینده‌ی پی‌ نه‌چوو، هه‌ورازی شه‌قامه‌که‌ بۆه‌ راسته‌ ری. فینۆس ده‌یگوت:

– که‌ شه‌قامه‌ هه‌ورازه‌که‌ ده‌بیته‌وه‌ راسته‌ ری، نریکه‌ی سه‌ده‌ مه‌تریکی دیکه‌ش هه‌ر راسته‌واراست ده‌ری، ئیدی له‌ ناوه‌، به‌ده‌سته‌ راست، لووتکه‌ی که‌نیسه‌یه‌کت لی وه‌دیار ده‌که‌وی: که‌نیسه‌ی سانت ژاک!

ناوری‌کم به‌ لای ده‌سته‌راستی خۆم دایه‌وه‌ و به‌رز پروانیم، دیتم به‌راستی: لووتکه‌ی که‌نیسه‌یه‌ک، به‌ نه‌خش و نیگاری رازاوه‌ی جوانی شیوازی گووتیک، لیم وه‌دیار که‌وت. «ئه‌مه‌ که‌نیسه‌که‌یه‌، که‌ باسی ده‌کرد: که‌نیسه‌ی سانت ژاک».

له‌ خۆشییان پێم زه‌ویی نه‌ده‌گرت. هه‌نگاوم به‌رزتر هه‌لنا. له‌ دلێ خۆمدا ده‌مگوت: «خوای گه‌وره‌، ئیستا که‌ ده‌گه‌مه‌ به‌رده‌م ماله‌که‌یان و له‌ ده‌رگا ده‌ده‌م؛ کاتی فینۆس دیت و ده‌رگام لی ده‌کاته‌وه‌، ده‌بی هه‌ست به‌ چی بکا!». «له‌وانه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌تادا باوه‌ر به‌ چاوی خۆی نه‌کا!»؛ «به‌لام نا، ده‌زانێ!»، «له‌ پارسه‌وه‌، پێش چه‌ند روژ؟ پێش هه‌وت روژ، نامه‌ بۆی نارد، بۆم نووسی‌بوو: له‌ ده‌وروبه‌ری ۱۸ و ۱۹ مانگ دیمه‌ لات، چاوه‌پێم به‌! ئیستا نامه‌که‌می پی‌ گه‌بشتوه‌، ده‌زانێ. ده‌زانێ که‌ دیم ده‌بیستم. ئیستا چاوه‌پێم ده‌کا. ناشی سه‌فه‌ری بۆ هه‌یج لایه‌ک که‌ربێ! تو بلێی! ئه‌وه‌تا ئه‌مه‌ کۆلانی که‌نیسه‌که‌یه‌! فینۆس ده‌یگوت:

– پێچ ناکه‌یته‌وه‌، تا ده‌گه‌یته‌ کۆلانی که‌نیسه‌که‌!

ئه‌وه‌تا، با بیته‌وه‌ پێچ بکه‌مه‌وه‌. ئیتر ئه‌مه‌ کۆلانی که‌نیسه‌که‌یه‌. خۆیه‌تی.

له‌ ئه‌وروپا، ئه‌مه‌ی خۆشه‌ که‌ ناو‌نیشان زۆر به‌ ئاسانی ده‌دۆزێته‌وه‌: فلان شار، فلان گه‌رک، فلان کۆلان، فلان کۆد، فلان ریگا، فلان ژماره‌ی خانوو، ئیدی ته‌واو ده‌گه‌یته‌ جێ.

ئیتیر له‌م کۆلانه‌وه‌، پێیسته‌ به‌دووای ریگای خانوه‌که‌یاندا بگه‌رێم. پێیوست ناکا له‌ که‌س بپرسم. ئاشکرایه‌: شه‌قامی په‌رده‌یس paradis، خانوی ژماره‌ (۹).

کۆلانه‌که‌: چۆل. خامۆش، له‌ملا و له‌ولاوه‌، دره‌خت سیبه‌ریان به‌سه‌ردا که‌ردبوو. بۆنیکی خۆش له‌ کۆلانه‌که‌ ده‌هات، له‌ بۆنی موورتک و هه‌لالان ده‌چوو. هه‌تور هه‌تور هه‌نگاوم هه‌لده‌نا، زۆر به‌ وردبیینه‌وه‌ ته‌ماشای تابلۆی یه‌که‌یه‌که‌ی ناوی شه‌قامه‌کانم ده‌کرد و ده‌مخوێندوه‌. چاوه‌پێم ده‌کرد هه‌رکه‌ ناوی (شه‌قامی په‌رده‌یس) م بکه‌وتایه‌ته‌ به‌رچاو، یه‌کسه‌ر خۆمی پێدا بکه‌م و خانوی ژماره‌ (۹) بدۆزمه‌وه‌.

سه‌رتاسه‌ری ریگایان و شه‌قامه‌کانی کۆلانه‌که‌ گه‌رام، ناوی (شه‌قامی په‌رده‌یس) م نه‌که‌وته‌ به‌رچاو! ناچاربووم که‌ دیسان، له‌وسه‌ری کۆلانه‌که‌وه‌ به‌ هه‌مان کۆلاندای بگه‌رێمه‌وه‌ و سه‌ره‌له‌نوێ، ئه‌مجاره‌یان زۆر وردبیینانه‌تر، چاو به‌ تابلۆی ناوی ریگاکاندا بخشێتمه‌وه‌.

کاتی گه‌بشته‌ به‌رده‌م که‌نیسه‌که‌، کورپکی گه‌نج به‌ به‌رده‌م که‌نیسه‌که‌دا رته‌ ده‌بوو، رامگرت، وتم:

– ئه‌ری زه‌حمه‌ت نه‌بی، ببوره‌! شه‌قامی (په‌رده‌یس) پی‌ نازانی؟

– شه‌قامی «چی»؟

– شه‌قامی په‌رده‌یس؟

پێکه‌نی، وتی:

– من ته‌نیا شه‌قامی (ئه‌نفیترۆ) پی‌ ده‌زانم. ئه‌وه‌تا له‌م ته‌نیشته‌وه‌، یه‌که‌م کۆلان، به‌ده‌سته‌ راست!

له‌ دلێ خۆمدا وتم: «ماقوول نییه‌! چۆن!»

به‌رده‌م که‌نیسه‌که‌م جێ هه‌شت، که‌وتمه‌وه‌ ریگا. هه‌ر چاوم ده‌گبێرا و ده‌گه‌رام، هه‌یج ریگایه‌کم به‌ ناوی شه‌قامی په‌رده‌یس نه‌دۆزییه‌وه‌.

له‌سه‌ری کۆلانه‌که‌ چاش ما‌بووم. به‌ سه‌رسامبیه‌وه‌ ته‌ماشای پیاویکی پیرم ده‌کرد که‌ خه‌ریک بوو له‌ ماله‌که‌یان ده‌رده‌هات، لێی نزیک که‌وتمه‌وه‌، لیم پرسی:

– ببوره‌، خاله‌، شه‌قامی په‌رده‌یس پی‌ نازانی؟

ته‌ماشایه‌کی جانناکانی کۆلانی کرد:

– نازانم!

پاشان وتی:

– دلنیای له‌م گه‌رکه‌یه‌؟

– به‌لێ، دلنیام.

– پێیان نه‌وتی له‌ نزیک کوێیه‌؟

– وتیان له‌ کۆلانی که‌نیسه‌که‌یه‌، ته‌نیشته‌ که‌نیسه‌ی سانت ژاک.

– ئی ئه‌مه‌ که‌نیسه‌ی سانت ژاکه‌!

– به‌لێ.

– به‌لام هه‌یج شه‌قامیک به‌م ناوه‌ لێره‌ نییه‌.

– سه‌یره‌!

– منیش پێم سه‌یره‌!

– من هه‌وت ساله‌ له‌م کۆلانه‌ ده‌ژیم، هه‌یج شه‌قامیک به‌م ناوه‌، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌موو گه‌رکه‌که‌شماندا، نه‌بیستوه‌!

ده‌مبوست بۆم، پیاوه‌که‌ وتی:

به یانی که له خه وه لسام کاتزمیر نۆ بوو. به کسه به په له قاوه لته کم کرد و قاوه به کم خواردهوه. ده رگاکه م کللیل دا، به ناسانسۆر دابه زیمه خواردهوه، چومه لای مه دام کارلۆس، به حورمه تهوه رۆژ باشم لیبی کرد و پیم وت:

- مه دام، له وانه به ئه مشه ویش هه ر لیره پیمنه وه. جارێ نازانم!
له ناو ده رگاکه وه وه لامی دامه وه:

- هاوه له که ی خۆت دۆزیبه وه؟

- نه خیر. ئیستا وا دهمه وێ بچم بۆ لای.

- هه رچۆتیک بی، پیمسته پیم کاتزمیر دووی پاش نیوه رۆ پیم بلتی...

- زۆر باشه.

- ئاخۆ ئه مشه ویش دهمینته وه یان نا؟

لیم پرسى: ئه گه ر نیوه رۆ نه متوانی بپمه وه، ده توانم ته له فۆنتان بۆ بکه م؟

- به لێ، به لام پیم کاتزمیر دوو.

- زۆر باشه! ته له فۆنه که تان له لامه.

به قسه کردنیکی هه ندیک منته تبار و نارازیه وه، وتی:

- چونکه خه لکی تر دین، داواى ژووره که ده که ن.

مه دام کارلۆس هه قیشى بوو. دوینێ شه وه، له سه ر شه قامه کانا دهمیبینی: سه رتاسه ری شار خۆی بۆ پیمشوازی بکردنی سه ردانه که ی پاپا ناماده کردبوو، ده یان لافیه ته و ئه قیشى ره نگینی جۆراوجۆر له سه ریان نووسرابوو (به خیره اتنی سه ردانه پیرۆزه که ی پاپا ده که یین)، (سه ردانى پاپا شاره که مان پیرۆز ده کا)، (به خیر بین بۆ سانتیاگو دی کۆمپۆستیللا). هه ر با یا بوو خه لکی تووربست؛ گه نج، پیر... تاک تاک، ده سته ده سته، جانتا له سه ر شان، ژن تیبیان وه ده هاتن و مامه له ی کرتی خانویان له گه ل ده کردن، پاشانیش وه پیمشوازیان ده که وتن بۆ ئه وه ی بۆ شه ویتک یا دوو شه وه یا چه ند شه ویتک خانووکانیان به کړی بده نی. دیار بوو تووربستییکی زۆر، له بهر ئه وه سه ردانه ی پاپا، رژابوونه ناو شاره که. سه به ینی، که نۆزده ی مانگ بوو، پاپا ده که یشته سانتیاگو؛ له به رده م کاتیدرا له که وتاری بۆ خه لک ده خۆتنده وه.

مه دام کارلۆس هیشتا ده رگای دانه خستبوو، پرسى:

- پیم بلتی؛ هه یچ خانوی دیکه ت دۆزیبه ته وه؟

ئاورم دایه وه، وتم:

- نه خیر.

- ئه دی بۆچی دوولیت له مانه وه ت؟

پۆرتوگاله وه ده هاتنه پاريس و به دوواى کاردا ده گه رین. زۆر سه یره، زۆریه ی ژنه ده رگه وان و خزمه تکاری ئاپارتمانه کانی پاريس به ئه سل پۆرتوگالین! له دلای خۆمدا گوتم: «جیاوازی مه دام کارلۆس له گه ل ژنه ده رگه وان پۆرتوگالییه کانی پاريس ئه وه به که ئه م خۆی خاوه نی ئاپارتمانه که یه». لیم پرسى:

- چه ند سه له هاتوونه ته سانتیاگو؟

- من باوکی خۆم نه دیوه، له سالی ۱۹۳۹ له جهنگی ناوخۆی ئیسپانیا شه هیدکراوه.

- دوو مانگ دوواى شه هیدبوونی باوکم، دایکم ناچاربووه بۆ کار بیه ته ئیره. ئیتر من لیره له دایک بویمه و ئیستا خۆم به ئیسپانی ده زانم. ئه ی تو، چۆنه تا ئیستا ره گه زنامه ی فه ره نسیت وه رنه گرتووه؛ هینده سه له شه له فه ره نسا ده ژیت.

- من ره گه زنامه ی فه ره نسیم وه رگرتووه؛ به لام خۆم هه ر به کورد ده زانم.

مه دام کارلۆس ژنیکی لاواز، قژماش و برنجی؛ بسکه سووره پانه کانی، له ملاو له ولای لاجانگییه وه شوپ بپوونه وه. پاشماوه ی ناخۆشی و ماندوو بوونیکی زۆری ژبان له سه ر ئادگار و ده سته کانییه وه دیاربوو، گوتم:

- کوړم، به رای من: ئینسان له هه ر جیه گه یه ک لوقمه نانیکى ده ست بکه ویت، خه لکی ئه ویتیه.

من که دهمبوست ریزی ئه م ژنه و بۆچوونه که ی بگرم، گوتم:

- به لێ.

- ئه مه یه که م جاره دیتیه سانتیاگو؟

- به لێ.

- تو مه سیحیت؟ مه به ستم له پینا و سه ردانه که ی پاپا هاتوویته ته ئیره؟

- راستیه که ی؛ نه خیر. هه ر نه شمده زانی که پاپا له م رۆژانه دا سه ردانى ئیره ده کا.

من هاتووم سه ر له هاوه لیکى خۆشه وستی خۆم بده م؛ لیره ده ژیت.

مه دام کارلۆس، ئه و ئیواریه، وه ک نه ریتی هه ر ئه ورووییه کی دیکه، لیبی نه پرسیم: ئه و هاوه له ت کتیه؛ خه لکی کتیه، له کوئ ده ژى، چ کاره یه؟

راستییه که ی، من چه زم ده کرد لیم پیرسیت؛ به لکو منیش بمتوانیا به ئاسانتر و زووتر فینۆس ببینمه وه. مه دام کارلۆس ته نیا ئه مه نده ی وت:

- خیری پتویه.

منیش پیم جوان نه بوو هه یچی لی بپرسم، گوتم:

- ده چه ده ره وه، به لکو ئه و هاوه له م ده دۆزمه وه.

- راستییه‌که‌ی؛ نه‌گه‌ر نه‌و هاو‌ده‌له‌ی خۆم بدۆزمه‌وه، له‌وانه‌یه‌ی بچم بۆ لای نه‌و.
مه‌دام کارلۆس ده‌رگا‌که‌ی داخست:
- باشه‌ که‌واته‌ تا کاتژمێر دوو چاوه‌پێتین.

که‌ که‌وه‌مه‌ سه‌رشه‌قامه‌که‌: هه‌ستم کرد شه‌قامه‌که‌ له‌چاو دوینی‌یه‌که‌ به‌کجار زۆر
قه‌ره‌بالغته‌ره‌! هه‌ستم به‌وه‌ نه‌ده‌کرد له‌ گوندیک یا له‌ شارۆچکه‌یه‌کی بچکۆله‌دام:
شه‌قامه‌که‌ به‌ ها توچۆی خه‌لک و ئوتومبیل زرمه‌ی ده‌هات. نه‌وه‌م بێر که‌وته‌وه‌ که‌
دوینی، له‌ ساتی که‌یشتنم بۆ وێستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر، له‌ به‌رده‌م وێستگه‌که‌ پێیان
گوتم: «له‌به‌ر خاتری نه‌و سه‌ردانه‌ی پاپا، خه‌لک له‌ هه‌ر چوار قورنه‌ی نه‌و رووپاوه
ده‌رژێته‌ سانتیاگو». چه‌یریک له‌ شوینی خۆمدا وه‌ستام. چۆن بتوانم فینۆس بێنمه‌وه‌؟
ده‌مزانێ که‌رکه‌که‌ی مالی فینۆس ده‌که‌وته‌ به‌رامبه‌رمه‌وه‌. ئیتر یه‌کسه‌ر به‌ره‌و لای
که‌نیه‌سه‌که‌ی سانت ژاک که‌وته‌ری.

له‌سه‌ر پێگای مالی فینۆس، که‌ خه‌ریک بووم له‌ کۆلانی بێج بکه‌مه‌وه‌، له‌ناکا و
کابینه‌یه‌کی ته‌له‌فۆنم به‌رچاو که‌وت. له‌ دلی خۆمدا گوتم: «نه‌گه‌ر ته‌له‌فۆنیان هه‌بوویه‌،
ئێستا ته‌له‌فۆنیکم بۆی ده‌کرد».

من وێنه‌ی له‌یلانی کۆنه‌ ده‌زگی‌رانم له‌ نه‌ودا دیت، ته‌نانه‌ت وێنه‌ی دایکم،
خوشکه‌کانم، وێنه‌ی هه‌موو که‌سیک و هه‌موو خۆشه‌ویستیکی له‌ده‌ستم چووبوون. واتن
ده‌گه‌یشتم که‌ فینۆس ولاته‌. پێم گوتم:

- فینۆس، تو شتیوه‌ی سه‌رکردن و نیگات له‌ نیگای نه‌و رووپیان ناچن.

وتی: چۆن؟

- نیگای تو گه‌رمه‌، په‌رۆشی تێدایه‌؛ بانگت ده‌کا.

پێکه‌نی، گوئی:

- دارا گیان، کێ نالی منیش به‌ بنه‌چه‌ ناگه‌ریمه‌وه‌ سه‌ر گیایه‌ک له‌ کوردستان!

نه‌و نیسه‌وه‌رۆیه‌ له‌ پارێس پێکه‌وه‌ چوینه‌ پیاسه‌، به‌ره‌و پێده‌شت و سه‌وه‌زله‌نه‌
فێنکه‌کانی قه‌راغی پارێس. له‌ناو گه‌مه‌لانیک، له‌ژێر ده‌ره‌ختیکدا، سفه‌ریه‌ک و نیوه
فه‌رشیکمان راخست و به‌یه‌که‌وه‌ نیوه‌ رووت پال که‌وتین. تاو تاو که‌ برسیمان ده‌بوو،
هه‌لده‌ستاینه‌وه‌ سه‌نده‌و بچیکێ چکۆله‌ی په‌نیری کۆمبیرت و ته‌ماته‌ و خه‌یارمان
ده‌خوارد. به‌جۆره‌ راده‌کشاینه‌وه‌، خۆمان ده‌دایه‌ به‌ر هه‌تاو. هه‌لده‌ستاینه‌وه‌ ده‌چووین له‌
قه‌راغ شینکاوه‌که‌دا راده‌کشاین، له‌ رووتیی له‌شی یه‌کتر و رووتیی رووبار و
شه‌پۆله‌کانی ورد ده‌بوینه‌وه‌.

شه‌ویش به‌ پاسکیل چوینه‌ مه‌لئه‌نده‌ سه‌وه‌زله‌نه‌که‌ی نزیک فرۆکه‌خانه‌که‌ی شارل
دووکۆل، له‌وی له‌سه‌ر شوسته‌یه‌ک، له‌ناو گیا و گۆلیکی پاراودا، به‌ده‌م بیره‌ خواردنه‌وه‌،

فینۆس گۆزانییه‌ ئیسپانییه‌ میلبییه‌کانی سانتیاگو بۆم ده‌چری. که‌ ماندووش
ده‌بووین، هه‌ر له‌ناو گیا و گۆله‌که‌دا له‌سه‌ر پشت راده‌کشاین، ته‌ماشای فرۆکه‌
به‌رزه‌کانی ئاسمانمان ده‌کرد که‌ له‌تویتی تاریکییه‌که‌وه‌، وه‌ک ئه‌ستیره‌ی گه‌وره‌ی
ده‌روشاوه‌، له‌ فرۆکه‌خانه‌که‌وه‌ هه‌لده‌ستان و به‌سه‌ر سه‌رماندا تێپه‌ر ده‌بوون.

فینۆس!

ئێستا له‌وانه‌یه‌ له‌ ماله‌وه‌ به‌ته‌نیا بێت. به‌لێ، به‌یانیه‌یه‌ و به‌ته‌نیا به‌ ئیستا
دووشتیکی گه‌رمی وه‌گرته‌وه‌ و خۆی له‌ رۆبیکێ په‌مبه‌ی نه‌رم پێچاوه‌ته‌وه‌ و
دانیشته‌وه‌؛ سه‌روقتی به‌ رفته‌یه‌کی ته‌نک به‌ستوه‌ و چاوه‌پێ ده‌کا، چاوه‌پێی زرنکه‌ی
ده‌رگایه‌: بۆ نه‌وه‌ی به‌ په‌له‌ بێت ده‌رگا‌که‌م لێ بکاته‌وه‌. که‌ ده‌رگا‌شم لێ ده‌کاته‌وه‌ و
چاوی پێم ده‌که‌وی، یه‌کسه‌ر، شاگه‌شکه‌، به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی پر له‌ که‌یفخۆشییه‌وه‌،
هه‌ر له‌ناو ده‌رگا باوه‌شم بۆ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌پرووشینی:

- هاتی!

منیش ئیتر، پتی ده‌لیم:

- به‌لێنم پێ دا‌بووی.

- که‌ی گه‌یشتی؟

- له‌ دوینیوه‌ گه‌یشتوم، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی ته‌له‌فۆنتان نه‌بوو، نه‌متوانی له‌ گه‌یشتنی
خۆم ناگادارت بکه‌مه‌وه‌.

- به‌ئاسانی ئیترت دۆزییه‌وه‌؟

- کاتی گه‌یشتمه‌ وێستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر، یه‌کسه‌ر سه‌رکه‌وتم به‌ره‌و گه‌ره‌که‌که‌تان و
هاتم بۆ ماله‌که‌تان. چه‌ندی له‌ زه‌نگی ده‌رگا‌که‌م دا، که‌س ده‌رگای لێ نه‌کردمه‌وه‌.

- نه‌دی شه‌و، له‌کوی خه‌وتی؟

- ژووریکم له‌ ناوه‌راستی شار، له‌ نزیک کاتی‌درا‌له‌که‌ به‌کرێ گرتوه‌، له‌وی خه‌وتم.

دوای ئه‌م گه‌فتوگۆ به‌یه‌له‌ و کورته‌، له‌گه‌ل فینۆس له‌وانه‌یه‌ یه‌کسه‌ر پێکه‌وه‌
هه‌لبه‌ستین و به‌ پیاسه‌ برۆین به‌ره‌و ئاپارتمان‌ه‌که‌ی مه‌دام کارلۆس؛ هه‌موو جانتا و
که‌له‌په‌له‌کانم له‌ ژووره‌که‌م هه‌لبگرین و بکه‌رپێنه‌وه‌ ماله‌که‌ی نه‌وان؛ نانی نیسه‌رۆش له‌
مالی نه‌وان پێکه‌وه‌ بخۆین و ئنجا پاشان، پاش نیسه‌رۆ، پێکه‌وه‌ بچین پیاسه‌یه‌کی
ده‌ره‌وه‌ بکه‌ین و ئیتر یه‌کسه‌ر ده‌ست بکه‌ینه‌ قسه‌.

که‌ گه‌یشتمه‌ به‌رده‌م که‌نیه‌سه‌که‌ی سانت ژاک ئیستیکم کرد و ته‌ماشایه‌کی کۆله‌نه‌که‌م
کرد. پیاویک که‌ به‌ته‌نیشتمدا تێپه‌ر ده‌بوو، له‌ کوجکۆلی خۆمدا ده‌مویست
به‌ته‌واوه‌تی له‌ ناوی که‌نیه‌سه‌که‌ دلتیا بێم بۆنه‌وه‌ی سه‌رچین نه‌چم، له‌و پیاوهم پرسی:

- زه‌حمه‌ت نه‌بی، ئه‌مه‌یه‌ که‌نیه‌سه‌ی سانت ژاک؟

دەرگاځه وه، وهک ئه‌وه‌ی له‌ حه‌وشه‌یه‌کی چۆل و هۆلدا بزرینگیتته‌وه، زرنگایه‌وه. له‌ به‌رده‌رگاځه، به‌ لای ده‌سته‌ راسته‌وه، ئاوړیکم دایه‌وه ناو کۆلانه‌که، دیتم: دیسان، پیره‌ژنیک، له‌وه‌ سهری کۆلانه‌که‌دا، سهری خۆی له‌ دەرگاځه‌که‌ هیتا دهره‌وه و به‌ کونجکۆلیه‌وه ته‌ماشایه‌کی منی کرد که له‌پیش دەرگاځه‌ی مالی قینوس راوه‌ستا بوم، هه‌مان پیره‌ژنه‌که‌ی دویتنی ئیواره‌ بوو. گویم نه‌دایه‌ ئه‌و پیره‌ژنه، سهرله‌نوی له‌ زه‌نگی دەرگاځه‌م دایه‌وه.

هینده‌ی پێ نه‌چوو له‌ به‌رده‌م دەرگاځه‌ گویم له‌ جووله‌یه‌که‌ بوو که له‌ودیه‌وه دەرگاځه‌وه هات. وتم «ئۆخه‌ی». پاشان خشه‌خشی سۆلیکم که‌وته به‌رگوئ، له‌ قوولایی حه‌وشه‌که‌وه، له‌ دووره‌وه ده‌هات. به‌ نا ئارامی و له‌ هه‌مان کاتدا به‌ دلخۆشیه‌وه گویم له‌ ده‌نگی خشه‌خشی سۆله‌که‌ راگرتبوو: زۆر بێ هیتز، زۆر خامۆش، زۆر ماندوو دیار بوو، له‌ ده‌نگی هه‌نگاوانانی مردوویه‌که‌ ده‌چوو. له‌ناکاو، ده‌نگی خشه‌خشی سۆله‌که‌ له‌پشت دەرگاځه‌ راوه‌ستا، ده‌نگی نه‌ما. پاشان دیتم دەرگاځه، به‌ناسته‌م، درزیکتی تی که‌وت. ئینجا ورده‌ ورده، به‌ جیبه‌ جیبه‌، وهک ئه‌وه‌ی سالانیکتی یه‌کجار زۆر بێ نه‌کرایتته‌وه، کرایه‌وه.

من هه‌ر راوه‌ستا بوم و چاوه‌ری بوم. دەرگاځه‌ ورده‌ ورده‌ به‌ته‌واوه‌تی کرایه‌وه، به‌لام هیه‌ج که‌سیک له‌ ناو دەرگاځه‌ وه‌دیار نه‌که‌وت. ترسام. ویستم بکشیمه‌وه. پاشان دیتم له‌ناکاو «ده‌ستیکی چرچی ره‌شه‌لگه‌راو» که‌وته سهر قه‌راغی دەرگاځه. ورده‌ ورده‌ دەرگاځه‌ی کرده‌وه. خه‌ریک بوو تارماییه‌که‌ له‌ودیه‌وه دەرگاځه‌وه وه‌دیار ده‌که‌وت. دیتم «پیره‌ژنیک» بوو.

پیره‌ژنه‌که‌ ره‌فته‌یه‌کی مۆری ئه‌ستووری له‌ سه‌روپۆته‌لاکی خۆی به‌سته‌بوو. کاژوله‌ک سیی. له‌ملا و له‌ولای لاجانگیه‌وه دوو بسکی سووری درێژی به‌ردابۆوه. دیاربوو دان له‌ ده‌می نه‌ما بوو. سه‌رتاپای جلویه‌رگ ره‌شپۆش، په‌له‌ی پیسی رشانه‌وه و شۆریا به‌سه‌ر دامینیه‌وه بوو. ده‌ست به‌ گۆچانیکتی خواری گری گری، له‌ ناو دەرگا راوه‌ستا بوو.

کاتی نادگار و روخساری پیره‌ژنه‌که‌م چاوه‌ پین که‌وت، یه‌کسه‌ر هه‌ستیکی ته‌لژماویی ئالۆز له‌ ناخمدایه‌که‌ی سه‌ند. هه‌ستم ده‌کرد ئه‌و پیره‌ژنه‌م چه‌ند سالیک پیش ئیستا، یان پیش ماوه‌یه‌که‌ له‌ شوپنیکتی دیکه‌دا، یا «له‌ خه‌ونیکمدا» دیوه، یانیش له‌وانه‌یه‌ له‌ سه‌رده‌می مندالیمدا. به‌لام من له‌تاو شله‌ژان و ئانومیدیی خۆمدا، چه‌ندی ده‌مکرد و ده‌مکرد: نه‌مه‌ده‌توانی وه‌بیرخۆمی به‌هینمه‌وه. هه‌رچۆنیک بێ، به‌رامبه‌ر نادگاری ئه‌و پیره‌ژنه، هه‌ستم به‌ کۆنه‌ ئاشنایه‌تیه‌کی «تایه‌تی» ده‌کرد.

پیره‌ژن، سه‌روقر تال تال سیی؛ کۆنه‌ برینیکتی قوول وهک پاشماوه‌ی گولله‌یه‌که‌ سه‌ر روومه‌تی راستی چال کردبوو. گۆچانیکتی سووری گری گری به‌ ده‌ستی راستیه‌وه گرتبوو، ده‌ستی چه‌پیشی به‌ دەرگاځه‌وه.

- به‌لێ.

- باشه، زه‌حمه‌ت نه‌بێ، شه‌قامی په‌رده‌یس له‌م ناوه‌ نییه‌؟

پیاوه‌که‌ ئیستیکتی کرد، پاشان وتی:

- به‌داخه‌وه، پێ نازانم.

من ویستم باش جه‌ختی له‌سه‌ر ناوه‌که‌ بکه‌مه‌وه:

- شه‌قامی په‌رده‌یس.

پیاوه‌که‌ هه‌ر وه‌ستا بوو، ته‌ماشای منی ده‌کرد و بییری له‌ «شه‌قامی په‌رده‌یس» ده‌کرده‌وه:

- سه‌یره!

پیاوه‌که‌ راوه‌ستا بوو، هه‌ر بییری ده‌کرده‌وه. وتم:

- چی؟

- من زۆر جار ناوی ئه‌و شه‌قامه‌م لێ ده‌پرسن. چه‌ند مانگیک پیش ئیستا پیاویکی عه‌ره‌بیش، نه‌گه‌ر باش به‌بیرم مابێ ده‌یگوت مۆسیقاژنه‌م: ناوی هه‌مان شه‌قامی لێ پرسیم.

- .. نییه‌؟

- نه‌خیر. من پینج ساله‌ له‌م گه‌ره‌که‌ ده‌ژیم. هیه‌ج شه‌قامیک به‌م ناوه‌ پێ نازانم.

له‌وه‌ ده‌مه‌دا من بیرم له‌وه‌ قسه‌یه‌ی پیتشوی کابرا کرده‌وه، پیم وت:

- زۆر که‌س ناوی ئه‌و شه‌قامه‌ت لێ ده‌پرسن؟

وتی: به‌لێ. ته‌نانه‌ت جاریکیان شیتیکیش لیمی پرسی.

من له‌ ئاست وه‌لامه‌کانی ئه‌و پیاوه‌ واقم ورمابوو. ته‌ماشایه‌کی کردم؛ دیار بوو که‌میک ته‌ریق بیۆوه:

- داوای لیبوردنت لێ ده‌که‌م.

رویش.

ئیتیر منیش دیسان رووم کرده‌وه هه‌مان خانوه‌که‌ی دویتنی: خانووی ژماره‌ (۹). له‌ دلی خۆمدا وتم: «ته‌واو. پیتی ناوی، ئیستا هه‌موو شتیک ساغ ده‌بیته‌وه».

به‌ده‌م رینگاوه ته‌ماشای ده‌رویه‌ری خۆم ده‌کرد: کۆلانیکی چۆل و خامۆش، ته‌نیا یه‌ک دوو مندال له‌ دووره‌وه، له‌وه‌سه‌ری کۆلانه‌که‌دا گه‌مه‌یان ده‌کرد. گه‌یشتمه‌ به‌رده‌م خانووی ژماره‌ (۹).

توند په‌نجمه‌م به‌ زه‌نگی دەرگاځه‌وه نا. گویم لێ بوو دیسان زه‌نگه‌که‌ له‌ودیه‌وه

هیتو‌اش هیتو‌اش له‌ناو دەرگا‌که سه‌ری هه‌لب‌ری. له‌ توتی چ‌رچی و لۆ‌جییی چ‌او
ک‌زه‌کانیه‌وه، قه‌پیرتیک هه‌ر ته‌ماشای کرد‌م. ته‌ماشای ده‌کرد‌م و بی‌ری ده‌کرده‌وه، بی‌ی ته‌وه‌ی
هیچ هه‌ستیک‌ی پیشوازی پیشان بدا.

له‌وده‌م‌ه‌ی که من له‌ناو قوولایی چ‌او‌ه‌کانیدا هه‌ولم د‌دا بی‌رم ب‌که‌وتیه‌وه ناخۆ‌ من ئە‌م
پیره‌ژنه‌م له‌کوئ دیوه؛ پیره‌ژن یه‌کسه‌ر به‌ ده‌نگیک‌ی گازانده‌باره‌وه وتی:

- دارا!

ده‌نگی ئە‌و پیره‌ژنه‌ زۆ‌ر له‌ روخساری ئاشناتر، رایچله‌کاندم:

- ئە‌وه تۆ‌ی؟

من، داتۆ‌قیو، سلۆ‌ک، به‌لام زیاتر حه‌په‌ساو، گوتم:

- به‌لێ، دارام.

پیره‌ژن له‌ کانگای دل‌یه‌وه به‌ قسه‌ هات:

- ئە‌و هه‌موو ماوه‌یه‌ له‌کوئ بووی، ها؟

زۆ‌ر به‌ تووره‌پیه‌وه ئە‌م پرسباردی لێ‌ کرد‌م، به‌لام به‌هیچ شتیه‌یه‌ک نه‌یده‌توانی ئە‌و
سۆ‌ز و خو‌ش‌ه‌و‌یستیه‌یه‌ی که له‌وانه‌یه‌ هه‌ر به‌ زگماک هه‌یبوو، له‌سه‌ر روخساری
تووره‌بووی خۆ‌ی بیشارتیه‌وه.

من له‌ ئاست ئە‌م پرسباردی ئە‌و‌دا دۆ‌ش دامام، نه‌مه‌د‌ه‌زانی چی وه‌لام ب‌ده‌مه‌وه،
له‌ئاکامدا گوتم:

- ببووره ئە‌گه‌ر سه‌غله‌تم کرد‌بن!

هیتشتا قسه‌که‌م ته‌واو نه‌کرد‌بوو، به‌ ده‌نگیک‌ی توند و تووره‌ یه‌کسه‌ر گوتی:

- ئیستا چیت ده‌وئ؟

وتم: ئیتره‌ مالی خاتوو قینۆسه؟

وتی: چیت له‌ قینۆس ده‌وئ؟

که ئە‌مه‌ی وت، له‌ خو‌ش‌بان شاگه‌شکه‌ بووم. له‌ دل‌ی خۆ‌مدا گوتم «که‌واته، خۆ‌یه‌تی؛
ئ‌مه‌ مالی قینۆسه». وتم:

- حه‌زم ده‌کرد چ‌او‌م پیتی ب‌که‌وئ.

پیره‌ژن که‌میک‌ دامام، پاشان له‌ناکا‌و یه‌کسه‌له‌ف له‌ پرمه‌ی گریانی دا. به‌ هه‌موو
بوون و هه‌ست و نه‌ستی خۆ‌یه‌وه، بی‌ی ته‌وه‌ی هیچ وه‌لامیک‌ ب‌داته‌وه؛ گریان له‌ ناخه‌وه
دایچله‌کاند. هه‌موو ئە‌ندامه‌کانی له‌شی له‌گه‌ل ئە‌م گریانه‌ که‌وتنه‌ له‌رزین.

من له‌و ده‌مه‌دا هه‌ستم ده‌کرد که ئە‌و پیره‌ژنه‌ ده‌یه‌وئ شتیک‌م تی‌ ب‌گه‌یه‌نئ به‌لام
نه‌یده‌توانی، منیش له‌ هه‌مان کاتدا ده‌مویست شتیک‌ی تی‌ ب‌گه‌یه‌نم به‌لام نه‌مه‌د‌ه‌توانی.

وا هه‌ستم ده‌کرد که زمانیک‌ی هاویه‌شمان هه‌بووه و هه‌ردوو‌کمان ئە‌و زمانه‌مان
بیرچۆته‌وه، یان وه‌ک بلتی جیا‌وازییه‌کی زۆ‌ر که‌وتیه‌ته‌ نیوامانه‌وه. ده‌یویست تیم
ب‌گه‌یه‌نئ و ده‌مویست تیتی ب‌گه‌م؛ نه‌مانده‌توانی. ده‌مویست تیتی ب‌گه‌یه‌نم و ده‌یویست
تیم ب‌گات؛ نه‌مانده‌توانی.

من راوه‌ستا‌بووم و به‌زه‌بیم به‌و پیره‌ژنه‌دا ده‌هاته‌وه. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌شترسام، به‌لام
له‌ هه‌مووی زیاتر حه‌په‌سابووم. له‌سه‌ر سه‌کوئ به‌ر دەرگا‌که‌وه هه‌نگاو‌یک‌م هه‌لنا، ویستم
ب‌چمه‌ دیوی ژووره‌وه و بیلا‌وتینه‌وه: تیتی ب‌گه‌م یزانم مه‌سه‌له‌ چیه‌یه و چی رووی داوه.
که‌چی ئە‌م، له‌ناکا‌و، سه‌ر و قژ شتیاو، وه‌ک شیت؛ پر به‌ ده‌نگ به‌سه‌رما قیژانندی:

- نا!

من هه‌تره‌شم چوو. پیم تیک‌ ئالا. یه‌کسه‌ر کشامه‌وه.

- نه‌یه‌یه‌ته ژووره‌وه!

که‌وتمه‌ سه‌ر سه‌کوئ دەرگا‌که‌.

پیره‌ژن، گۆ‌چانه‌ سووره‌ خواره‌که‌ی رووه‌و سنگم، به‌ده‌م گریانه‌وه، هه‌ر ده‌یقیژاند:

- نه‌یه‌یه‌ته ژووره‌وه...

من له‌سه‌ر سه‌کوکه‌، له‌ شوتینی خۆ‌مدا، چ‌او ئە‌به‌له‌ق ماو، خه‌ریک بوو له‌نیوان
شه‌پۆله‌کانی هه‌ستی نیگه‌رانی و سامناکیی خۆ‌مدا، ببووریمه‌وه؛ نه‌مه‌د‌ه‌زانی چی بلیم.
به‌په‌شۆکا‌وییه‌وه وتم:

- قینۆس لێ‌ره‌ نییه‌؟

ده‌می که‌فی کرد‌بوو. ئە‌م جاره‌ زۆ‌ر توندتر زریکانندی:

- نه‌خیر!

پاشان (هه‌ستم کرد که هیلاک بووه) هه‌ر به‌ده‌م هه‌ستی تووره‌پی و هه‌نسکدانی
خۆ‌یه‌وه، پچ‌ر پچ‌ر، که‌وته‌وه گازانده‌:

- دووای ئە‌و هه‌موو ساله‌، ده‌ته‌وئ هیتشتا هه‌ر چ‌او‌ه‌ریت ب‌کا؟

هه‌ر دوو ده‌ستی له‌رزۆ‌کی به‌سه‌ر گۆ‌چانه‌که‌ داگرتبوو، هۆ‌ن هۆ‌ن فرمیستی
داده‌باراند.

من تی‌ نه‌ده‌گه‌یشتم ئە‌و پیره‌ژنه‌ بۆ‌چی ده‌گریئ؟ ئایا ئە‌و پیره‌ژنه‌ چیه‌ی قینۆس بوو؟
دایکی، داپیری؟ نازانم. پاشان، ناخۆ‌ قینۆس چیه‌ی به‌سه‌ر هاتووه؟ سه‌یره‌! چ‌ما چ‌ه‌ند
وه‌خت به‌سه‌ر دووایین یه‌کتر بینینی من و قینۆس تیه‌په‌ریبوو؟ به‌ هه‌مووی مانگیک‌
نابێ. که‌واته، نابێ ئە‌و قینۆسه‌ی ئە‌و باسی ده‌کا هه‌مان قینۆسی من بێ! سه‌یره‌!
پاشان ئە‌گه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ئە‌م پیره‌ژن و قینۆس نه‌بێ، چۆ‌ن ئە‌و پیره‌ژنه‌ ناوی
من ده‌زانی؟ سه‌یره‌! چۆ‌ن من ده‌ناسی؟

پیتم گوت:

- بمبوره.. من دهمه‌وی تنیا له‌وه تی بگه‌م: تو بۆچی ده‌گریت؟

دیسانه‌وه گۆچانه خواره گری گرتیه‌که‌ی به‌ره‌و رووم به‌رز کرده‌وه، قیژاندی به‌سه‌رما:

- بچۆ له‌ دایکت بپرسه، له‌ خوشکه‌کانت بپرسه..

که‌ وای گوت، من بیرم بۆ‌ئه‌وه چوو که‌ ئه‌و پیره‌ژنه‌ شیت بیت، به‌لام نه‌مده‌توانی خۆم دلنیا بکه‌م، گوتم:

-.. چی؟ چۆن!

- با ئه‌وان پیت بلین!

ئینجا ده‌رگا‌که‌ی گرت و قیژاندی به‌سه‌رما:

- ته‌واو.

به‌ده‌م ده‌رگا‌ داخستنه‌وی به‌ رووما، تفتیکی لئ کردم:

- جارێکی دیکه‌ روو نه‌که‌یته‌وه ئیره!

توند ده‌رگا‌که‌ی له‌ رووم داخست. منیش له‌ به‌رده‌م ده‌رگا، شانم دایه‌ پال دیواره ساردکه‌. خه‌ریک بوو هه‌ره‌س بینم. هه‌ستم ده‌کرد چۆکه‌کانم ده‌له‌رزین. شانم ورده‌ ورده به‌ دیواره‌که‌دا داخزایه‌ خواره‌وه، له‌سه‌ر ئه‌ژنۆی چه‌پمدا خه‌ریک بوو چۆک دابده‌م. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ خه‌ونیکێ سامناک بیدار بوو بیتمه‌وه، به‌ هه‌ر دوو ده‌ستم که‌پۆلی خۆمم راگرتبوو؛ چه‌په‌ساو، سه‌رسام، نه‌مده‌توانی بیر له‌ هیچ شتیک بکه‌مه‌وه: تنیا قینۆس نه‌بی..

12

نیوه‌رۆ، دل پر له‌ چه‌ژمه‌ت و نسکۆ، سه‌رگه‌ردان، وه‌ک ئه‌سپی قه‌ره‌ج که‌ خاوه‌نه‌که‌ی خۆی بزر کردبۆ، له‌ناو بازاری شاری سانتیاگو - که‌ خۆی بۆ سه‌ردان و تاره‌ میژووویه‌که‌ی پاپا رازاندبۆوه - من به‌ تاقی تنیا، بیکه‌س، ده‌ستم له‌ناو گیرفانی پالتۆ، غه‌ریب، غه‌مگین، ده‌رۆشتم و چاوم به‌ خه‌لک و ده‌وروه‌ری خۆمدا ده‌گیترآ.. بیرم ده‌کرده‌وه: چی بکه‌م! بۆ کوئی بچم؟ له‌ کێ بپرسم؟ له‌ کوئی بگه‌رپیم؟

هه‌رکه‌ بیرم له‌ قینۆس ده‌کرده‌وه، یه‌کسه‌ر دیمه‌نی پیره‌ژنه‌که‌ ده‌هاته‌وه پیت چاوم و زال ده‌بوو به‌سه‌ر می‌شکمدا. هه‌ر کاتیکیش دیمه‌نی به‌ر ده‌رگا و پیره‌ژنه‌که‌م ده‌هاته‌وه پیت چاو، له‌ خۆمه‌وه هه‌ستم ده‌کرد: من ده‌بی سبهرتیکم لئ کرابی؛ خۆم وا ده‌هاته‌ پیت چاو که‌ له‌ناو خه‌ونیکێ خۆمدا بم.

من به‌ته‌واوه‌تی دلنیا بووم که‌ ئه‌و ماله‌ مالی قینۆس بوو، به‌لام سه‌یره، ئه‌و پیره‌ژنه‌

چییه؟ بۆچی قینۆس خۆی نه‌هات ده‌رگام لئ بکاته‌وه، یان به‌لای که‌میبه‌وه بیت وه‌لامم بداته‌وه! ئه‌و پیره‌ژنه‌ کێ بوو! چی ئه‌و بوو؟ بۆچی نه‌یه‌هیتشت چاوم به‌ قینۆس بکه‌وی؟ تو بلینی دایکی بیت، داپیری؟ نازانم! به‌لام هه‌رکێیه‌ک بیت، هه‌ر چییه‌کی ئه‌و بیت، بۆچی نه‌یه‌هیتشت بیبینم؟ له‌ هه‌مووی سه‌یرتر، بۆچی پیتی وتم «ئه‌و هه‌موو ماوه‌یه‌ له‌ کوئی بووی؟ سه‌یره! به‌لام به‌راستیش، ئه‌و پیره‌ژنه‌ زۆر له‌وه ده‌چوو شیت بی. به‌ نادگار و دیمه‌نی خۆیه‌وه به‌ته‌واوه‌تی له‌ شیتیک ده‌چوو. ناخ پیره‌ژنیکێ شیت له‌ مالی ئه‌وان چ ده‌کا؟ قینۆس هه‌رگیز باسی ئه‌وه‌ی بۆ نه‌ده‌کردم که‌ پیره‌ژنیکێ شیت له‌ ماله‌که‌یاندا هه‌بی!» هه‌ر چۆنیک بی، ئه‌و پیره‌ژنه‌ تاچه‌ که‌سێکه‌ که‌ بزانی قینۆس له‌ کوئییه‌ و بتوانی پیتم بلنی چاره‌نووسی قینۆس چییه‌؟

ناو می‌دییه‌کی کوشنده‌ دلنی رنه‌ک ده‌دام. پرسیار له‌ کێ بکه‌م؟ له‌ کوئی بگه‌رپیم! چۆن بتوانم قینۆس، ئه‌و فریشته‌ نازنه‌ین و خۆشه‌ویسته‌ی خۆم بدۆزمه‌وه؟ چۆن!

پاره‌ی خواردنی چیتشتخانه‌که‌م دا و هه‌لسام، چوومه‌ ده‌ره‌وه. له‌پیتشت ده‌رگای چیتشتخانه‌که‌ ئیستیکم کرد و چاوم به‌ ده‌وروه‌ری خۆمدا گیترآ؛ نه‌مده‌زانی له‌ کوئی شاره‌که‌م! دیسان چوومه‌وه ژووره‌وه، له‌ خاوه‌نی چیتشتخانه‌که‌م پرسى:

- زه‌حمه‌ت نه‌بی؛ من له‌ کویم؟

پیت ئه‌وه‌ی به‌پیتلم کابرای خاوه‌ن چیتشتخانه‌که‌ هه‌ست به‌ ناماقوولیی پرسیاره‌که‌م بکات؛ پرسیاره‌که‌ی خۆم راست کرده‌وه:

- ببوره، مه‌به‌ستم: من له‌ کوئی سانتیاگو؟

- یه‌عنی چۆن؟

- کاتیدرالی سانتیاگو له‌ کوئییه‌؟

ده‌ستی بۆ لای راست درێژ کرد، وتی:

- سییه‌م جاده‌ به‌ده‌سته‌ راست بسوورپتوه..

- به‌لنی..

- پاشان ریک برۆ، ئیتر له‌وئ لوتکه‌ی کاتیدراله‌که‌ به‌ده‌سته‌ چه‌پ ده‌رده‌که‌وی.

له‌ نیوه‌ی رینگا بووم، ناویم دایه‌وه: به‌ ده‌سته‌ راستما، له‌ دووره‌وه، باغیکێ گه‌وره‌م که‌وته به‌رچاو. باغیکێ تابلینی قه‌شه‌نگ و خۆش دیاربوو. په‌شیمان بوومه‌وه له‌وه‌ی بچمه‌ لای کاتیدراله‌که‌. له‌ دلێ خۆمدا گوتم «له‌وانه‌یه‌ قینۆس به‌رپکه‌وت هاتبیتته‌ ئه‌و باغه‌ و له‌وئ بیبینم!» «بۆ نا؟»

هه‌نگاوم هه‌لنا به‌ره‌و باغه‌که‌ چووم. لیتی نووسرابوو (باغی فریشتان) هه‌مان ئه‌و باغه‌ی قینۆس باسی ده‌کرد.

باغه‌که‌، جگه‌ له‌و ده‌رگا‌یه‌ی که‌ من ده‌مویست لیبه‌وه بچمه‌ ژووره‌وه، ده‌رگا‌یه‌کی

دیکهشی لهویهروه هه بو که دهپروانیبه نیوه مهیدانیکی رازوهی به گول و گولزار، که لهویشهوه شهقامیکی ئاپورهی پر له خه لکی لیوه هه لدهکشا بهروه سهروهه.

ئه مالا و ئه ولای شه قامه که، هه مووی هه ر قساوه خانه و با بوون، بهرده رگاگانیان و پیرای سه ر شوسته، کورسی و مینیان تیدا ریز کرابوو. خه لکی ئه و ناوه، که دیار بوو زۆریه ی زۆریان تووریست و گه ریده بوون، جوت جوت، کۆمه ل کۆمه ل، له بهر هه تاوی سه ر شوسته، به دیار بوتلی خوارده وه ی جۆراوجۆروه دانیشتبوون. دهنگه دهنگیکی زۆر له و ناوه دههات، به ته واده تی له جهژنیکی بچوک دهچوو.

له بهرده رگای باغه که راهه ستابوو، ته ماشای ئه و ئاپوره ردهنگینه ی بهرده م با و قساوه خانه کانه دهکرد، پاشان ئاوریکم بۆ لای باغه که دایه وه، وتم «با جارئ بچمه ناو ئه م باغه، پاشانیش دهچم پیاسه یه ک به ناو ئه و شه قامه ئاپوره ی ئه ویدا دهکهم»، «به لکو ئه و ئیواره یه به ریکه وت تووشی بئیم و ببینم!». «هه بی و نه بی، ئه گه ر ئه م ئیواره یه بۆ پیاسه هاتیبته ناو ئه م باغه یانیش جوویته شه قامه که ی ئه و بهر، ده بیینم. له وهش دهچن ئیتر ئه م ناوه تاچه ناوه ندی قه ره بالغی شاره که بی!».

له ناو باغه که چاوم دهگتیرا و ئه م قسانه م به خۆم دهگوت.

ماوه یه ک خوار و ژووری باغه که گه رام. به دهم پیاسه وه چاوم به هه ر کچیکی بالا بهرزی قه ژر دهشی توخ، چاوه سوز، ناو قه د باریک بکه وتایه، داده چله کام و لینی ورد ده بوومه وه. له کۆتاییدا، دووای گه ران و چاوه گتیرانیکی زۆر، هیلاک بووم، دل سارد، له سه ر نزیکترین کورسی لای خۆم دانیشتم. ئه یکی ماندووی هه سه ره تاویم هه لکیشا، وتم:

– ده ترسم هه فته یه کی دیکهش هه ر ئاوه له م شاره نامۆ و ناناشنا یه دا هه ر بگه ریم و چاوه بگتیرم، بی هه یج ئه نجامیک!

له ناکاوه بریارم دا یه کسه ر بچمه ماله وه، بچم پرسیار له مادام کارلۆس بکه م. پاشان، هه ر له شوینی خۆم له سه ر کورسیه که بیرم کرده وه وتم «به لام چبی پئ بئیم؟»، «سۆراغی کیتی لئ بکه م! چۆن؟ خۆ من له ناوی قینۆس – خۆی و باوکی زیاتر له گه ل ناوینشانه که ی، هه یچی دیکه له باره ی قینۆس نازانم! چی به مه دام کارلۆس بئیم؟».

له وانه یه ئه و کاته مه دام کارلۆس، کونجکۆلانه یه کسه ر گومانیکی له لا دروست بیت. ئه و رۆژه لیمی پرسی: «تۆ بۆچی له پارسیه وه هاتووبته ته ئیره؟ ئاخۆ ئه م جاربه یان ئایا باشته ر و نییه راست و ره وان پئی بئیم که بۆ لای کچیک هاتووم! بۆ لای ئه و کچه ی که تا ئیستاش هه ر نه مدۆزیوه ته وه و هیشتا له ناوینشانه که ی دهگه ریم؟ نه. وای پئ نالیم، چونکه ئیتر ئه و کاته ده بی له نوکه وه ئه و چیرۆکه شی بۆ بگتیرمه وه که له بهرده رگای ماله که یاندا له گه ل پیره ژنه که به سه رم هات، پیوسته باسی ئه وه شی بۆ بکه م که تا کو ئیستا دوو جارن چومه ته ماله که یان و ئاوه ی پئ وتووم. نه. و باشته ر

پئی بئیم که من نیگارکیشم و له پاریس ده ژیم؛ زانیومه که پایا دیته ئه م شاره و ئیتر شاره که گه ریده و تووریستیکی زۆری تئ ده رژی، هاتووم بۆ ئیره: هه م به سه فه ر و هه م بۆ ئه وه ی پۆرتریت بۆ خه لکی تووریست دروست بکه م و که میک پارم ده ست بکه ویت. یانیش ده لیم: کاتئ له پاریس بووم زانیم که پایا له ۱۸ و ۱۹ ی ئه م مانگه دا سه ر له سانتیاگو ده دات، ئیتر منیش وه که ئه و هه موو خه لکه، که له سه ر تاسه ری ولاتانی ئه وروپاوه هاتوون، هاتووم بۆ ئه وه ی له کاتیدراله که ی سانتیاگو گوی له قسه و فه رمایشته ئاینیه کانی پایا رابگرم. و باشته ر قسه کانی خۆم راست بکه مه وه. ئا. پیوسته هه ر ئاوه به مه دام کارلۆس بئیم. به لئ. دووای ئه وهش ئیتر یه کسه ر ستاند و بۆرد و که لویه له کانی نیگارکیشان به پشتم داده م و دیمه دهروه، دهچمه بهرده م کاتیدراله که: ستاند و بۆرده که م له وئ، له بهرده م کاتیدراله که هه لده ده م و پۆرتریت بۆ خه لک، بۆ تووریست و گه ریده کان دروست دهکهم. ئیتر له وئ، تا خۆر که وتنان، به دهم پۆرتریت دروست کردنه وه کات به سه ر ده به م و چاوه رئ دهکهم، به شکو ئیتر له ناکاوه قینۆس به ریکه وت به ویدا تپسه ر بیته و بمینئ! دلنیام هه ر سه ر له وئ ده دات و ده بیینم. خۆ ئه گه ر ئه م ئیواره یه ش نه بیینم، ئه و شه و دیسان دهچمه وه بهرده رگاکیان، له زهنگی ده رگاکیان ده ده مه وه. ناشئ دیسان پیره ژنه که بیت ده رگا که م لئ بکاته وه! خۆ ئه گه ر دیسان هه ر له وئ نه بوو، ئه و ئیتر به دهم پیاسه کردنه وه دهچم هه رچی با و مه یخانه و دیسکۆتیک و مه یخانه هه یه، یه ک یه ک هه مووی ده گه ریم، چاوه به هه موویاندا ده گتیرم. ئه مشه و، سه ی، دوو سه ی. هه ر ده گه ریم؛ تا ده یدۆزمه وه!

خه ریک بوو خۆشی و ئومیدیکم به دلدا ده گه رابه وه. هه لئاسمه وه سه ر پئ: به نیازی ئه وه ی که له سه ره تادا بچمه وه ماله وه و مه دام کارلۆس بیینم. له دلئ خۆمدا گوتم:

– سانتیاگو جن ناهیلیم. هه ر ده بی قینۆس بدۆزمه وه.

– ئه م خانوه. شوومه.

لالۆ، پیاوکی ر دین ماش و برنجی؛ ئیواره درهنگ، له مهیدانی بهرده م کاتیدراله که یه کترمان ناسی. من دانیشتبووم پۆرتریتم بۆ ئافره تیک دروست دهکرد؛ هات داوای لیم کرد پۆرتریتیک بۆ ئه ویش دروست بکه م. به دهم پۆرتریت دروست کردنه وه که وتینه قسه کردن و ورده ورده له وه دهچووتوانین له گه ل یه کتر بیینه برادر. له کۆتاییدا من ده سه هقی پۆرتریته که م لپی نه سه ند، ئه ویش داخوایی لیم کرد که ئه م ئیواره یه مباته با ریکی خۆشی سانتیاگو و دهعه تی ئه و بم! پیم خۆش بوو. چووم.

لالۆ ئادگاریکی شپه ی هیندیبه سووره کانی هه بو، به لام به نه چه (ئه نده لووسی) بوو. ده یگوت «دوکانیکی ئه نتی کفرۆشیم هه یه له لای خه سته خانه کۆنه که ی شار.

- پيٽم بلٽي، ٺمه چه نده مين جاره تو ده چيته به دره رگاي ٺه و ماله ؟
 من فرياي تيگه يشتن له قسه کاني لالو نه ده که و تم، و تم:
 - دووهمين جاره.
 - خه لک ده لٽين ته نيا له سٽيه مين جاري له دره گاداندا پٽگات ده دا بجيته ژووره وه.
 - بو؟
 - که ده شچيته ژووره وه، نيتر نايه يته وه دره وه.
 - نايه يته دره وه؟
 - خه لک وا ده لٽين.
 من سهرم سورما بو، نه مده تواني باور به م قسانه بيٽم:
 - ٺمه خورافات ه. چوئن؟
 لالو، هر له سهره تاي ٺم باسه وه، هه ستم ده کرد ده يه وي ناموزگاريم بکا:
 - من خوٽم ديومه: نيوره شه وان، سيسارک و دالي برسي، پؤل پؤل هاتوون، ماوه يه که
 به سهر خانووه که دا سووراونه ته وه، پاشان به قيره قيري سامناکي خو يانه وه دابه زيونه ته
 ناو حه وشه که؛ که لاکي بوگه نبوي ناو ماله که يان هه لگرتووه و له ئاسمانه وه فريٽيان
 داوه ته وه ناو حه وشه که!
 - تو خوٽ ٺمه مت ديوه؟
 - به لٽي. من خوٽ ٺمه م ديوه.
 - به شه؟
 - به لٽي به شه. نيوره شه ويک دره نگ له م باره وه هه ستابووم و به ويڊا تيٽيه ربووم، به
 چاوي خوٽ ٺمه م بيني.
 - پؤليس قهت نه چوٽه ٺم ماله و سوڙاغي ٺم ديارديه بکا؟
 - پؤليس گالته يان به م قسانه ديٽ!
 - بوچي؟
 - پؤليس ده لٽين «خورافات ه»!
 - چوئن خورافات ه.
 - باور ٽناکه ن؛ ده لٽين خورافات ه.
 - هيچ قسه يان له گه ل ٺم پيره ٽنه نه کردووه؟
 - کي؟
 - پؤليس.

- با، چوئن! پؤليس ده لٽي: پيره ٽنيکي به سته زمانه و له مالي خوي دانيشتووه...
 - من پيٽم گوتيت: «تفي له من کرد». به مني گوت: «جاريکي ديکه نه يه يته وه بهر
 ٺم دره رگايه».
 - پؤليس ده لٽي: پيره ٽنيکي به سته زمانه و خه لک وازي لي ناهيٽن. ناوها وه کو تو
 و ئيستا...
 - من جيام، لالو.. من جيام.
 - ئيستا تو بوچي وازي لي ناهيٽني؟
 - من بانگ کراوم. من که سيٽک ده عهوتي ٺه وي کردووم و ناو نيشاني ٺه وي پي
 داوم.
 لالو لاسميتلي خوي باده دا و پيده که ني:
 - هه موو ٺه وان له دره رگاي ٺه و پيره ٽنه ده دن؛ هه مان ٺم قسانه ي تو ده که ن.
 - پاشان من چ په يوه ندييه کم به م پيره ٽنه وه هه يه؟
 - با!
 - چوئن؟
 - تو گه نجي. جگه له م هه ش تو هونه رمه نديت. پياويکي دلناسک و عاشقيت..
 - يه عني چي؟
 - يه عني، وه کو پيٽم گوتي: ده لٽين «ٺم پيره ٽنه .. سيحرباز ه»، «ديٽه خه ونٽ».
 گه نج و هونه رمه نند و عاشقي وه کو تو، هه ميشه، ئاسانتر و زوتر ده که ونه داوي وه هم و
 سيحر و جوانييه وه.
 لالو هر ده تگوت کوٽنه سيحرباز و جادوو گه رتيکه له گه لٽم ده دوئ، ليٽمي پرسى:
 - پيٽم بلٽي: تو، حه شيشه ده کيشي؟
 - جار به جار.
 - ته نيا يه که جاريش حه شيشه ت کيشا بيٽ به سه بو ٺه وه ي تووشى وه هميٽک
 هاتبيٽ که واتبيگه ي عاشق بوويته.
 ٺم قسانه ي لالو، له ناكاو، خستميه گومانيتيكي قولته وه. واي ليٽکردم به هه موو ٺه و
 ساته خوٽانه دا بجمه وه که له پارس، له گه لٽ فيٽوس، له ده عه ته که ي فيليپ و پاشان
 له باره که ي مهيداني مادليٽن به يه که وه به سه رمان برد! به لام ماقوول نييه: چوئن ده کري
 ٺه و ساته خوٽه جوانانه خه يال بن؟ چوئن ده کري ٺه و نه رماييه گه رمه ي ران و
 بازووه کاني.. خه يال بن؟ چوئن ده کري ٺه و هه موو سه و زاييه رهنگينه ي چاوه کاني، که له
 کاتي جودابوونه وده دا، تنوک تنوک بو من ده تکا.. ته نيا وه هميٽک بن! ٺه و هه موو قسه

خۆش و دلته‌وازانه!

به خۆمم گوت: پاشان ناو‌نیشانه‌که‌ی، که ئیستاش، به دهستی خۆم نووسیم و له دهفته‌ره‌که‌مدا هیستاش ماوه. ناكرئ. نه‌خیر.

لالۆ پرسی:

- بیر له چی ده‌که‌بته‌وه؟

گوتم: به‌عنی تۆ‌وا‌ی ده‌بینی که من به‌دهم‌ه‌شیشه‌کیشانه‌وه‌ئو که‌چم‌دی‌بی؟

- به‌دووری نازانم.

- به‌لام من له‌هه‌موو ژباندا، هیچ ساتیکی ژبانم، هینده‌ی‌ئو چه‌ند ساتانه‌ی له‌گه‌ل قینۆس بووم، هه‌ستم به‌هیزی واقیع و جوانی واقیع نه‌کردوه.

لالۆ به‌زه‌رده‌خه‌یه‌ک، زۆر به‌دلنیا‌یه‌وه‌گوتی:

- هه‌موو‌ه‌شیشه‌کیشیک، دو‌وا‌ی‌خه‌و‌بینین، به‌کسه‌ر‌ئو‌قسه‌یه‌ی تۆ‌ده‌کا.

به‌لالۆم‌گوت:

- باشه، ئه‌دی‌که‌واته‌ئو‌پیره‌ژنه‌چۆن‌نا‌وی‌منی‌زان‌ی؟ چۆن‌من‌ده‌ناس‌ی؟

- له‌به‌رده‌م‌ده‌رگا‌که‌نا‌وی‌خۆتی‌هینا؟

- به‌لئ‌ی. وتی: «دارا... تۆ‌ی؟».

لالۆ‌به‌کسه‌ر‌وتی:

- ده‌بینی: ئه‌و‌پیره‌ژنه‌زۆر‌باش‌تۆ‌ی‌ناسیوه‌ته‌وه!

- مه‌به‌ستت‌چی‌یه؟

لالۆ‌قه‌یری‌یک‌بیده‌نگ‌ما، بیری‌ده‌کرده‌وه. پاشان‌کو‌نجکۆ‌لانه‌لیمی‌پرسی:

- تۆ‌له‌ژبانی‌خۆتدا‌هیچ‌ئوت‌دیوه؛ ئوت‌ناسیوه؟

- نه‌خیر. به‌لام‌راس‌تی‌یه‌که‌ی، من‌دو‌واتر‌بیرم‌لێ‌کرده‌وه: شپوه‌و‌ئادگاری‌ئو‌پیره‌ژنه‌زۆر‌له‌شپوه‌و‌ئادگاری‌قینۆس‌ده‌چی. ئه‌م‌پیره‌ژنه‌هه‌ر‌ده‌تکوت‌قینۆسه‌و‌پیر‌بووه!

لالۆ‌به‌نجه‌ی‌شایه‌قمانی‌به‌رز‌کرده‌وه‌و‌وه‌ک‌ئوه‌دی‌نه‌ئینیه‌کی‌دۆز‌بیتته‌وه:

- ئیستا‌تی‌گه‌بیتت؟ ئه‌م‌پیره‌ژنه‌هاتۆ‌ته‌خه‌ونت‌و‌خۆ‌ی‌له‌شپوه‌ی‌قینۆسدا‌به‌تۆ‌پیشان‌داوه.

من‌خه‌ریک‌بوو‌میشکم‌را‌ده‌وه‌ستا، به‌لالۆم‌گوت:

- خه‌ونی‌چی؟

- ئه‌م‌پیره‌ژنه‌.. سی‌حر‌بازه‌و‌ده‌به‌و‌ی‌لۆ‌ژیک‌یک‌ی‌ژبان‌ت‌له‌لا‌ئاوه‌ژوو‌بکاته‌وه‌و

نه‌ئینیه‌کی‌خۆیت‌بی‌بلئ‌ی.

- نه‌ئینی‌چی؟

- نه‌ئینیه‌ک‌که‌ئو‌له‌ژبانی‌خۆیدا‌نا‌زار‌یک‌ی‌زۆری‌به‌ده‌ستی‌یه‌وه‌چه‌شتوه.

له‌دلئ‌ی‌خۆمدا‌گوتم: «لالۆ‌که‌ئو‌هه‌موو‌دنیا‌یه‌گه‌راوه، تۆ‌بلئ‌ی‌له‌دنیا‌ی‌سی‌حر‌و‌سی‌حر‌بازیشدا‌شاره‌زا‌بیت!» . لالۆ‌گوتی:

- ئه‌م‌پیره‌ژنه‌جادوو‌گه‌ره‌ده‌به‌و‌ی‌پیت‌بسه‌لمین‌ی‌که‌ئو‌مه‌یه‌چاره‌نووسی‌گه‌نجیت‌ی: پیر‌ده‌بی. ده‌به‌و‌ی‌پیت‌بسه‌لمین‌ی‌که‌ئو‌مه‌یه‌چاره‌نووسی‌جوانی: ناشیرین‌ده‌بی... به‌سه‌رده‌چی.

پاشان‌گوتی: ده‌به‌و‌ی‌وات‌لئ‌بکا‌باو‌ر‌به‌وه‌به‌ئینی‌که‌واقیعی‌جوانی‌و‌ئاسووده‌بی‌ته‌نیا‌وه‌همیکه.

- به‌لام‌من‌قینۆس‌له‌باو‌ه‌ش‌گرت، ما‌چم‌کرد. قسه‌م‌له‌گه‌ل‌ی‌ده‌کرد. زیاتر‌له‌هه‌ژده‌سه‌عات‌پیکه‌وه‌بووین...

- ته‌واو. ته‌واو. بوو... نا‌گه‌ریتته‌وه. ئه‌و‌ئاسووده‌بی‌یه‌نا‌گه‌ریتته‌وه؛ ئه‌و‌جوانی‌یه‌نایه‌ته‌وه‌ده‌ست.

من‌ده‌م‌بوست‌ئو‌ساتانه‌ی‌له‌گه‌ل‌قینۆس‌به‌سه‌رم‌بر‌دبوون، بۆ‌لالۆ‌زندوو‌یان‌پیشان‌بده‌م:

- به‌لام‌قینۆس‌به‌لئ‌ینی‌پیدام‌که‌یه‌کتر‌ببینینه‌وه، ده‌عه‌دی‌ئیره‌ی‌کردم. به‌هه‌مووی، دوو‌هه‌فته‌یه‌ک‌ناب‌ی. له‌پاریس‌به‌لئ‌ینی‌ئوه‌دی‌پیدام‌که‌ئو‌گه‌ر‌بیمه‌سانتیا‌گۆ؛ پیکه‌وه‌بژین...

لالۆ‌کو‌نجکۆ‌لانه‌دیسان‌لیمی‌پرسی:

- ئه‌مه‌ئو‌شه‌وه‌بوو‌که‌هه‌شیشه‌ت‌کیشابوو؟

- ئنجا‌هه‌شیشه‌کیشان‌په‌یوه‌ندی‌به‌مه‌وه‌چی‌یه؟

- با.

- چی‌یه؟

- تۆ‌خه‌ونت‌دیوه.

من‌له‌نی‌گه‌رانی‌و‌شله‌ژانی‌خۆمدا‌به‌لالۆم‌گوت:

- تۆ‌ده‌لئ‌ی‌سه‌رخۆشیت، لالۆ!

- بۆ‌چی؟

- من‌پیت‌ده‌لیم: من‌قینۆس‌له‌باو‌ه‌ش‌گرت، ما‌چم‌کرد، قسه‌م‌له‌گه‌ل‌ی‌ده‌کرد... زیاتر‌له‌هه‌ژده‌سه‌عات‌پیکه‌وه‌بووین...

- پیره ژن خودی قینۆس و پیر بووه...

- تۆ شیتیم دهکە ی! یه عنی چی؟

لالۆ گوتی:

- یه عنی: جوانی و ئاسوودهیی و گه نجیستی هه رگیز هه تا سه ر نامینیننه وه؛

له ناو ده چن...

14

له سه ر سیسه مه کم، وپ و کاسی دوای خوارنه و دیه کی زۆر - که هه رگیز ناو ها پیتی رانه ها تیبوم -، مه ست و ماندووی دوای جگه ره یه کی خهستی هه شیشه؛ له سه ر پشتم پاکشا بوم، به بی ئومیدییه وه ته ماشای نوقته یه کی بچوکی بنمیچه که م ده کرد. له تاکا و، له و دیو دیواری ژووره که مه وه، گویم له چرپه چرپیک بوو که هه ر ده تگوت له ته نیشتم وه قسه ده که ن:

- چاوت لیبه؟ دهنگی نه ما!

ئه مه دهنگی مه دام کارلۆس بوو، که له هه مان نه زمی ژووره که ی مندا ده ژیا؛ به مه دام تاردیۆی دراوسیکه یانی ده گوت:

- ماوه یه ک پیش ئیستا ده گریا. لالا نه وه ی رۆژه ریبه ک ده رۆیشت.

من به بیرم نه ده هاته وه ئاخۆ که ی بوو له باری (بوورگۆس) له لای لالۆی تاقه ها ورپیمه وه گه رابوومه وه ژووره که ی خۆم. نه مده زانی چهن دی مانگه. نه مده زانی چهن د شه میه. نه مده زانی کاتزیمیر چهن ده. نه شمده زانی که ی بووه گریاوم؛ به لام ئه وه م به باشی به بیر ده هاته وه که خه لک «گه وره و گچکه ی خه لکی سانتیاگو» به چه پله و هوتاف و خۆشه ویستییه کی زۆره وه پاپایان به ری ده کرد.

- سی چوار رۆژیکه نه هاتۆته ده ره وه.

ئه مه دهنگی مه دام کارلۆس بوو.

- یه عنی هه ر نه هاتۆته ده ره وه؟

ئه مه دهنگی مه دام تاردیۆ بوو.

- خۆی له کونی ژووره وه ناوه و نایه ته ده ره وه. قهت نه مدیوه بیته ده ره وه.

- له ده رگات نه داوه.

- بی فایده یه.

- چۆن؟

- ته نیا یه ک جار؛ به ستر پیری بوو.

فه رهاد پیر بال

- هه موو ئه و ساته خۆشانه ی باسی ده که ی که له گه ل قینۆس به سه رت بر دوون؛ له ناو وه همیکدا بووی. به وه هم و خه یال ئه و ساته خۆشانه ی خۆتت به سه ر بر دووه. له کاتی هه شیشه کیشانه که دا خه و نت دیوه.

- یه عنی قینۆس وه همه.

- به لئی، قینۆس وه همیکه و هیچی تر.

- ئه گه ر وه هم بیت، ئه م پیره ژنه چۆن ده زانی که په یوه ندیبه ک له نیوان من و قینۆسدا هه بووه؟ منی چۆن ناسبیه وه؟ ناوی منی چۆن ده زانی؟

لالۆ گوتی:

- ئه دی ئه گه ر وه هم نه بیت، کوانی قینۆس؟ ئه م پیره ژنه بۆچی نه یه شتت که تۆ قینۆس ببینته وه؟

راستییه که ی، منیش ده موست وه لامیک بۆ ئه م پرسیارانه بدۆزمه وه. گوتم:

- ئه م پیره ژنه له وانه یه پیتی ناخۆش بیت که من ببینم، یان له وانه یه غیره بکات.

له و ده مه دا لالۆ قاقایه کی زۆر سه یری لی هه ستا. ئه مه یه که مه ین جار بوو له ژیا مندا ببینم پیاویکی به ناو سالکه و توتو به م شتیه یه پی بکه نی. لالۆ، له نیوان پیکه نبه که ی خۆی و پیتی شه رابه که ی ده ستی، پچر پچر، ده بوست بلتی:

- چ...ۆ...ن؟

باره که هینده پر غه وعا و ئاپوره بوو، که س ئاوری بۆ پیکه نبه که ی لالۆ نه دا به وه؛ به لام له گه ل ئه مه ش من ده موست مه به ستی خۆم به شتیه یه کی باشتر بۆ لالۆ روون بکه مه وه. له ناو دوو دلیدا گوتم:

- له وانه یه ئه م پیره ژنه دایکی بیت، یان خوشکی گه وره ی بیت. یان داپیری! چوزانم. هه ر چۆنیک بیت، ده بی قینۆس خۆی له م ماوه یه دا باسی منی بۆ ئه و کردی. چونکه، تۆ سه یرکه؛ ئه گه ر په یوه ندیبه ک له نیوان ئه م پیره ژنه و قینۆسدا نه بی، ئه و پیره ژنه چۆن ناوی من ده زانی؟ چۆن من ده ناسی؟

لالۆ فرمیستیکی پیکه نبه درتێخایه نه که ی خۆی سه ییه وه، ته بای ها ورپیه ک که سالانیکی زۆر دلۆسۆزی به کتر بین، گوتی:

- ها ورپی نازیم؛ من قسه ی خۆم کرد. ته واو.

ئنجا ویستی کیلی له قسه کانی خۆی بدا، گوتی:

- شتیکی دیکه ش هه یه.

وتم: چیبه؟

لالۆ گوتی:

– گوتی چی؟

– سەری لە دەرگاکە هێنا دەرەوه و چل و پینچ هەزار پەسینتی دامی و گوتی: «بۆ مانگیکی تر لێره دەمئیمهوه. ئەمەش کرتی ژوورەکه».

– دایناو هەر لێره بۆی؟

– ئەمە ی گوت و دەرگاکە لەسەر خۆی داخستەوه. نازانم.

– بەبیرم دەهاتەوه، راستە: رۆژتیک من وام بە مەدام کارلۆس گوت.

– رۆژتیک جاسوسیەکم لەسەری دانا.

– مەدام کارلۆس وای گوت.

– ئی!

– کورە پارچەلەکە ی مەدام لۆرەنس، ژیریعی؛ پێم گوت: «ژیریعی؛ ئەم پیاو بۆ هەر چی شوپینیک رۆیشیت و هەر چی شتیکی کرد، بۆمی بگێرەوه!».

– ئی؟

– ژیریعی هاتەوه گوتی: هیچی نەکرد. پێکەنیم، گوتم: چۆن ژیریعی؟ گوتی: که لە مال دەرچوووه دەرەوه، بەدووایدا رۆیشتم؛ چوو ستانند و بۆرەکە ی لە بەردەم کاتیئەر الەکه دانا. تا ئێواره دەرنگ هەر لەو ئ مایهوه. هەر خەلک دەرگاتن و پۆرتیعی بۆ دەرکردن. پاشانیش که دنیا مەیلەوتاریک داهات، ستانند و بۆرەکە ی پینچایهوه و بە بەردەم کەنیسە ی سانت ژاکەوه چوو باریک لە شەقامی (پۆنتی ئیدرا)، بارەکه ناوی (بوورگۆس) بوو. لێم پرسى گوتم: ژیریعی، کەسى لە گەل نەبوو؟ ژیریعی گوتی: نەخیر، بەلام لەناو بارەکه، لە گەل پیاویکی رڊین ماش و برنجی کلای بەسەر دانیشیت، دەستیان کردە شەراب خواردنەوه.

«ژیریعی» راستی بۆ مەدام کارلۆس گێراوەتەوه: چەندین شوو بوو، تەنانەت دوینی و پییریش، خوووم بەم بارەوه گرتبوو؛ هەموو شوویک، هەر لە کاتژمیئە نۆی شوووه، کاتیئە لە گەرانی بە دوای فینۆسدا ماندوو و بیهووده و دلسارد دەبووم، دەجوومە ئەو باره: بەدەم خواردنەوهی چەند پینکیکی (مارتینی) و جارجار حەشیشە کیشانەوه لە گەل لالۆ دادەنیشتم، تا کاتژمیئە یەک و دووی شوو؛ پاشانیش ئیتر هەل دەستام، تەنیا، بی ئومید، بیکەس، دەگەرمامهوه ژوورەکه.

بەبیرم دئ، دووایین جارى لالۆم بینی، لالۆ پێی گوتم:

– دارا؛ هاوریتیەکی خۆم، که پیاویکی خەلکی گەرەکهکه یه، تەمەنی شەست سالیکی دهبی، دەیکوت: «دەلئین: گۆرستانیکی بچکۆلە لەناو مالى ئەم پیرەژنه هیه. هەر گۆرتیکی ئەو گۆرستانه داریکی عەنتیکە ی لەسەر شین بووه. هەر داریکیکیش جۆره میوهیهکی سەیری پێوهیه». دەیکوت: «دەلئین: هەر کەسیک ئەگەر بچیتە ناو ئەم مالە

و لەو میوانه بخوا، یەکسەر شیت دەبی. هەر میوهیهکیش لەو میوانه، جۆره شیتییهکی تاییهتی ههیه».

– بە لالۆم گوت: هەموو ئەم شتانە خورافات و قسە ی خەلکن.

– لالۆ بە تانوو تەوه گوتی:

– بەلئ؛ بۆ ئەوه دروستکراون که هونەرمنەند و گەنجی عاشقی وەک تۆ چیتەر توخنی «جوانی» نەکەون. وا نبییه؟

– لالۆ که هەمیشە دەبوست نامۆژگاریم بکا. پێم گوت:

– هەر چۆنیک بی، سوپاست دێکەم، لالۆ. تۆ هەمیشە دەتوئی نامۆژگاریم بکهیت و دلنیشم تۆ دەرتهوئی من بەختەوه بەم؛ بەلام من پێم وا نبییه ئەو فینۆسە ی من و فینۆسی پیرەژن دوو فینۆسی جیبا بن. تەنیا یەک فینۆس ههیه.

– کام فینۆس؟

– ئەو فینۆسە ی من بەدووایدا دەگەریم.

– لالۆ که هەمیشە بە ناواز و متمانە ی سیحربازیک قسە ی دەرکرد، گوتی:

– ئەگەر ئەم قسەیه ی تۆ چەوتیش بیی، با بلێم: راستە، قبوولە؛ بەلام تۆ هەرگیزاوهەرگیز ئەم فینۆسەت نادۆزیتەوه.

– بۆچی؟

– چونکه تۆ ناتوانی بە فینۆس بگه ی.

– ئە ی؟

– دروستی بکه!

– بە گازاندەوه بە لالۆم گوت:

– تۆ هەمیشە تانووتم لێدەدەیت که من تەنیا بە وەهه دەتوانم بگه مه فینۆس.

– نەخیر، من مەبهستم ئەوهیه که تۆ هونەرمنەندیت. تەنیش هونەرمنەند دەتوانی «فینۆس» دروست بکات. دروستی بکه! تۆ ناتوانی بە فینۆس بگه ی و بیکه یته هی خۆت؛ تۆ تەنیا دەتوانی دروستی بکه ی!

– لالۆ پێکی شەرایه سوورەکە ی بە دلخۆشییهوه هەلدا:

– من ئەم ماوهیه لە گەل تۆ بوومه فەیلەسوف هیندە ی باسی ئەم مەسەلهیه بکه م. من ئیستتا ژۆر باش داتناسم: کورپی خۆم؛ ئەوه ی تۆ بەدووایدا دەگەریتی، تەنیا جوانییه، جوانییهکی هونەرمنەندانهیه. تۆ که هونەرمنەندیت تۆ خۆت ئەو جوانییه دروست بکه!

– «ناتوانم. ناتوانم». یەک بە دەنگی خۆی هاواری دەرکرد «ناتوانم. ناتوانم».

ناتوانم».

دهنگی مه‌دام کارلۆس بوو، بۆ مه‌دام تاردیۆی باس ده‌کرد.

- ناتوانم چی؟

دهنگی مه‌دام تاردیۆ بوو له مه‌دام کارلۆسی پرسی.

- ده‌یگوت: «ناتوانم وینه‌ی جوانی بکیشم. ناتوانم وینه‌ی جوانی بکیشم!» «به‌دهم گریان‌ه‌وه هەر هاواری ده‌کرد».

مه‌دام کارلۆس راستی ده‌کرد: من ئەو ماوه‌یه، پینج شه‌ش رۆژتیک بوو خۆم له ژووره‌وه نابوو، نه‌ده‌چوو مه‌ ده‌ره‌وه: ته‌نیا په‌سم ده‌کرد. ده‌مویست په‌سمی فینۆس بکه‌م، ده‌مویست په‌سمی ئەو فینۆسه بکه‌م که منی له پارێسه‌وه هینابوووه سانتیاگو و لالۆ پیتی ده‌گوت «ته‌نیا وه‌همیکی خۆته و هیچی تر»، ئەو فینۆسه‌ی که هه‌ستم ده‌کرد له مندالییه‌وه ده‌ناسم و خۆشیم ویستوو. په‌سم ده‌کرد و ده‌مدراندن. په‌سم ده‌کرد و ده‌مدراندن. هیچ نیگارکێک له‌و نیگار و تابلۆبانهم ته‌نانه‌ت ملیمه‌تریکیش ئەو جوانییه‌ مه‌زنه‌یان پیشان نه‌ده‌دا که له‌ خه‌یالی خۆمدا هه‌بوو. من چه‌ندی ده‌مکرد و ده‌مکرد، نه‌مه‌توانی ئەو جوانییه‌ ده‌بیرم که ده‌مه‌ویست. هه‌ستم ده‌کرد ته‌نانه‌ت نیگارکێشان و هونه‌ره‌که‌شم هەر فریام ناکه‌ون. کاتێ فلێچه و ستانده‌که‌م به‌چی ده‌هیشت و تابلۆکانم هه‌پروون به‌ هه‌پروون ده‌کرد، ئیتر تا سێبارهی نیوه‌شه‌وان له‌ باری بوورگۆس یان له‌ قاوه‌خانه و شه‌قامه‌کانی سانتیاگو ده‌مامه‌وه؛ پاشان سه‌رله‌نوێ ده‌گه‌رامه‌وه مال و دیسان ده‌که‌وتمه‌ سه‌ر نیگارکێشان، تا ئەوکاته‌ی که ئیتر دیسان برستم لێ ده‌پرا و به‌ ته‌واوی شل و کوت ده‌بووم؛ پاشان دیسان ده‌مدراندن و سه‌ر له‌نوێ ده‌ستم پێ ده‌کرده‌وه. به‌ ته‌واوه‌تی وه‌ک شیتتم لێ هاتبوو. به‌ په‌سم‌کردنیش نه‌بووایه هه‌رگیز خه‌وم لێ نه‌ده‌که‌وت. تاقه‌ سه‌بووری و ئومێدیکیشم، که هه‌میشه‌ ئۆقره‌یه‌کی پێ ده‌به‌خشیم و سیچه‌نی پێ ده‌گرتم: ته‌نیا نیگارکێشان بوو، نیگارکێشان و به‌س؛ که ئەویش له‌ دراندن و سه‌رله‌نوێ ده‌ستپیکردنه‌وه‌یه‌کی دیکه زیاتر، هیچ ئاکامیکی دیکه‌ی نه‌بوو.

- نیوه‌شه‌ویک به‌ هاوار هاوار و گریان، له‌ خه‌و راجله‌کیم. چووم له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ی ئەو دیوه‌وه، به‌دزییه‌وه ته‌ماشایه‌کیم کرد، گوتم بزانه‌م ئەو هاوار هاواری له‌ چیه‌ و چی ده‌کات؟.. له‌ناکا، چی بێنیم؟

مه‌دام کارلۆس بۆ مه‌دام تاردیۆی ده‌گێرایه‌وه.

- چی ده‌کرد؟

- ئەوکاته‌ی من گه‌یشتمه‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ی، دیتم یه‌کسه‌ر سه‌تلیکی پر له‌ بۆیه‌ی سووری، به‌ هەر دوو ده‌ستی خۆی هه‌لگرت و کردی به‌ سه‌روگوتلاکی خۆیدا. پاشان سه‌تلیکی دیکه‌ی زه‌رد و سه‌تلیکی دیکه‌ی شین.. هەر هاواریشی ده‌کرد «من ناتوانم،

من ناتوانم، من ناتوانم». ئنجا له‌کۆتاییدا چوو به‌ر ئاوینه‌ی ژووره‌که‌ی خۆی و، له‌سه‌ر یه‌ک چۆک هه‌ره‌سی هینا، سه‌روقتی خۆی ده‌رنیسه‌وه و ده‌یکیشا به‌ سه‌ری خۆیدا. ده‌گریا. گالتی به‌ خۆی ده‌کرد. به‌ده‌م چه‌مۆله‌ له‌خۆ گرتنه‌وه بۆیه‌ رژاوه‌کانی سه‌ر له‌شی خۆی له‌ خۆی هه‌لده‌سوو. خۆی په‌سم ده‌کرد.

مه‌دام کارلۆس راستی ده‌کرد. من پێم سه‌یر بوو: ئەو ژنه‌ چۆن تاقه‌تی هه‌بووه‌ له‌و هه‌موو ساته‌ جۆراو جۆرانه و به‌م هه‌موو وردبینییه‌وه خۆی له‌ من مات بدا!

- شه‌ویکی دیکه‌ دیسان به‌ ده‌نگی گریانیکی له‌ناکای هه‌ستامه‌وه. زه‌نده‌قم چوو.

- به‌سته‌زمانه‌ خه‌ونی دیوه. کۆترایی دایکت دایه؛ غه‌ریبه؛ به‌ده‌م خه‌ونه‌وه هاواری کردوو.

ده‌نگی مه‌دام تاردیۆ بوو؛ دیار بوو به‌زه‌یی پێمدا ده‌هاته‌وه.

من ئەو شه‌وه، به‌ بیرمه: خه‌ونم نه‌دیوو، به‌پێچه‌وانه‌وه له‌و کاته‌دا له‌ گه‌رمه‌ی هوشیاری و هه‌ستپیکردندا بووم؛ به‌لام له‌ گه‌رمه‌ی ئاومیدی و هه‌ستی بێ توانایی خۆمدا تووشی فیگاریه‌کی کوشنده‌ هاتم! قوماشی تابلۆکه‌م، به‌ چرونوک، به‌ ددان، به‌ گاز، به‌ چه‌قۆ. جییر به‌ جییر کرد و هاوارم ده‌کرد: چونکه‌ دیسان بێنیم ئەو تابلۆیه‌ی کردوومه هه‌رگیز نه‌یتوانیوه ته‌عبیر له‌و جوانییه‌ مه‌زن و پایه‌داره‌ی ناو خه‌یالی خۆم بکات؛ ته‌نانه‌ت سانتیه‌تریکیش جوانیی ئەو فینۆسه‌ی ده‌رنه‌پریوو که من دیبووم.

هەر چۆنیک بێ، سه‌ره‌پای هه‌موو ئەمانه‌ش، له‌و کاتانه‌دا، باوه‌ر و خواستی هونه‌رمه‌ندانم هینده‌ به‌هێز بوو؛ واتیده‌گه‌یشتم ئەگه‌ر خودی فینۆس له‌ سانتیاگو نه‌شبیتمه‌وه، به‌لام له‌ناکامدا هەر ده‌توانم تابلۆیه‌کی ئەوتۆ دروست بکه‌م که جوانیی فینۆس به‌رجه‌سته‌ بکات. ئەم باوه‌ر و متمانه‌یه‌ دلێ خۆش ده‌کردم و سه‌بووری ده‌داپه‌وه.

- ئەگه‌ر ئاوها بروا ئەم پیاوه‌ رۆژیک شیت ده‌بێ.

- من شه‌ویک بێنیم.

ئهمه‌ ده‌نگی مه‌دام تاردیۆ بوو، درێژه‌ی پێ دا:

- من له‌ناو ده‌رگای خۆمان بووم: کاتێ ده‌رگایه‌ی کرده‌وه، به‌ به‌رده‌م شوقه‌که‌ی ئیمه‌دا تێپه‌ر بوو، به‌سه‌ر قالدومه‌کاندا سه‌رکه‌وت: هینده‌ سه‌رخۆش بوو، قاچه‌کانی زه‌ویی نه‌ده‌گرت. پیاویکی کۆک و جوانیشه؛ ده‌زانی؟

- پیاویکی که‌شخه‌یه. به‌لێ.

ئێواره‌یه‌ک لالۆ گوتی: وه‌ره‌ ناوله‌پت بخۆنمه‌وه!

گوتم: ده‌ی.

لالۆ ته‌ماشای ناوله‌پێ منی ده‌کرد، گوتی:

- تۆ، خودی جوانی خۆت تووشی نامۆیی و مەرگه ساتی کردووی؛ دهزانی؟

وتم: چۆن، لالۆ؟

وتی: تۆ له جوانی پیاوانه ی خۆت و کهشخهیی خۆت زۆر دلناییت..

- ئی؟

- ئەمه وای لیکردووی ههست بکهیت که ههر ئافرهتیک ئه گهر ماچیکتی پێ بهخشی، ئیتر ئەم ئافرهته دهشیت هه موو قوربانیهکت له پیتنا و بدات و تا ههتایه ههر شهیدا و دلسۆزت بیت و تاکه ئایدیالت بمیتیتهوه.

- باش..

- کهچی له کۆتاییدا دهبینی: له چۆلی قولقه دا به جیماویت، ته نیا و کهساس! ئەو ئافرهته به جیت دیت و جارێکی دیکه نایهتوه به لاتا. تۆ ته ماشا دهکە: ئەو جوانی و خۆشه بوستیه زووگزه له وهه مێک زیاتر ههچی دیکه نه بووه!

- من تیبینم کردووه، مه دام کارلۆس؛ هونه رهنه زۆربه یان جوانن. ده لێی ههر جوانیه که یانه ده یانکاته هونه رهنه.

ئهمه دهنگی مه دام تاردیۆ بوو.

دیار بوو مه دام تاردیۆ هاتبووه نهۆمی سییه م، بۆلای مه دام کارلۆس.

پێم سهیر بوو: دیوارێکی نهستوو له نیوان ژووره کهی من و ژووره کهی مه دام کارلۆسدا هه بوو، به لای له گه ل ئه وهش چرپه چرپه ئهم دوو ژنه به ناوسالکه و تووه، له و دیوه، له توپی دیواره نهستوو که وه، ئەو شه وه، زۆر ئاشکرا، زۆر به هیتز له گوێچکه مه دا ده زرنگایه وه.

- مه دام سیمۆن ده یگوت: مه دام کارلۆس، سویند به ئینجیل دهخۆم، ئەم پیاوه کرێچیه تازه ی تۆ شیتته!

- چۆن؟

- منیش وام پێ گوت. گوتم: چۆن؟ بۆچی شیتته؟ ده یگوت: ئەو رۆژه بینومه: مندا لێکی کۆلانه که مانی راگرتبوو، لیتی ده پرسی «تۆ مالی قینۆس پێ نازانی؟»، مندا له کهش ده یگوت «قینۆس کێ؟»؛ گوتیم لێ بوو ئه ویش گوتی «قینۆس، کچی دکتۆر گۆرباشۆ ئیستیبان. مالی له لای که نیسه ی سانت ژاکه». شیتته. ته وای نییه. مندا له که ههر رایکرد. وایزانه ترسا.

- ئه ری به راست، له تۆشی نه پرسبووه؟

مه دام تاردیۆ ئەم پرسیاره ی له مه دام کارلۆس کرد.

- من پێم گوت. گوتم: له زه مانی پیتش جهنگی ناوخۆدا، باوکم ده یگێرپیه وه

ده یگوت: ئەو وهخته ی من گهنج بووم، له هه مان ئەو گه رێک و له هه مان ئەو کۆلانه ی باسی ده که یته، ده یانگوت کچیک هه بوو، فیعلهن، ناوی «قینۆس» بوو؛ کچی دکتۆر ئیستیبان؛ زۆر جوان بوو.. خه لکی گه رێک هه مووی باسی جوانی ئەو قینۆسه یان ده کرد. به لای زیاتر له هه فتا سال پیتش ئیستا؛ نه ک ئە مرۆ.

- من به بیرم نایه، نازانم؛ به لای مه دام سیمۆنیش ههر ئەم قسه یه ی تۆی ده کرد. ده یگوت: هه فتا سالیک پیتش ئیستا؛ راسته: کچی دکتۆر ئیستیبان ناویک، ناوی قینۆس بووه و زۆر جوان بووه؛ مالبان له لای که نیسه که ی سانت ژاک بووه. هه موو خه لکی سانتیاگۆ باسی جوانی ئەو قینۆسه یان کردووه. خه لکی پیر له بیر یانه. هه فتا سالیک پیتش ئیستا، نه ک ئە مرۆ.

مه دام تاردیۆ توومه ز دوای پرسیار کردنه ی من، چوه پرسیار له مه دام سیمۆن کردووه، ئه ویش وه لای مه داوه ته وه و پاشان نه شهاتووه وه لای مه که بۆ من بگێریتته وه؛ که چی ئیستا هاتووه بۆ مه دام کارلۆسی باس ده کا!

هه فتا سالیک پیتش ئیستا، نه ک ئە مرۆ!

من له وده مه دا بیرم له قسه کانی مه دام کارلۆس و مه دام سیمۆن ده کردووه. ئەم دوو ژنه له زمانه ی خه لکه وه و به پیتی بیره وه ری باوانی خۆیان پیتیان وابوو که هه فتا سالیک پیتش ئیستا (نه ک ئە مرۆ) کچیک زۆر جوان به ناوی قینۆس هه بووه و کچی دکتۆر ئیستیبان بووه! سهیره، لالۆش، ئەو شه وه که سه رخۆش ببوو، هه مان شتی پێ گوتم:

- پیره ژن خودی قینۆسه و پیر بووه.

ههر چهنده بیرم له م قسانه ی مه دام کارلۆس و مه دام سیمۆن و لالۆ ده کردووه و ئەو ساته خۆش و پر ئاسووه ده ییانهم ده هیتنا یه وه پیتش چاوی خۆم که له گه ل قینۆس به سه رم بردبوو؛ بۆم وه دیار ده که وت که ئەو ژبان هه خۆشه ی را بردووم له گه ل قینۆس (ئه گه رچی وه هم و خه یالێکی ئه فیوونیش بو بیت به رای ئەوان) سه دان جار واقیعیتر و لۆژیکتر و ماقولتر بۆ باوه رکردن ده هاته به رچاو، له چاو ئەو هه موو قسه ناماقوول و نالۆژیک و ناواقیعیانه ی ئەوان ده یانکرد. چونکه ئەم قسانه ی ئەوان ده یانکرد، به هه یچ شتیه وه که نه ده چوه عه قله وه و لۆژیک نه بوو. ئەمه شتیکی ناماقوول و ناچیتته عه قله وه که قینۆس له ماوه یه کی هینده کورت و که مخرایه ندا ئەو هه موو گه نجیتی و جوانیه ی ویران بو بیت و ئاوا پیر و په ژمورده پیتشوازم بکات! گه نجیتی و جوانی، چۆن ده بی ئاوا زوو به سه ریچن؟

باشه، ئەدی پیره ژنه که ی به رده رگای مالی قینۆس، ئەدی ئەو - خۆی؛ بۆچی پیتی گوت: «ئەو هه موو ماوه یه له کوئ بووی؟». پیره ژنه که زۆر به توو رپیه وه ئەم پرسیاره ی لێ کردم. به ده نگیکه توند و توو رپوه گوتی:

ناهیینی!

- به لآم من، سهیره؛ لالۆ، ناویشانیم پیییه... ناویشان.
- کئی پیی داوی؟ کئی تۆی تووشی ئەم شویتنه نەفرەتلیکراوه کردوو؟ ئەو کئییه تۆی پەوانه ی ئەم چلپاوه رەشه کردوو؟
- فریشتەیه که...
- لالۆ دیسان تووره، گوئی:
- نەخیر... ئەهریمه نیکه!
- من له و دەمه دا دلم له هه موو کاتییک غه مگینتر، گوتم:
- ئەگەر فریشتە بیت یان ئەهریمه ن، لالۆ؛ تەنیا ئەو دەتوانی ژبانم ناسوووه و پۆحم رزگار و دنیا م رووناک بکاتوه...
- ههستم کرد لالۆ دەبووست وهک باوکییک قسه م له گه ل بکات:
- کورپی خۆم، تۆ ئەسلەن خەلکی پۆژەه لاتییت... پێم نالیی چی تۆی گەیان دۆتە ئەم بنی دنیا یه؟ ئەمه ئەورووپایه، پۆله که م.
- ههستم ده کرد لالۆ باسی فینۆس یان پیره ژنه که م پۆ ده کات:
- ئەم ئەورووپایه هه زاری وهک تۆی قووت داوه! ئەم شویتنه نەفرەتلیکراوه شییت دەکا؛ دەتکوژی. وازی لی بیته و بگه پتوه ولاتی خۆت!
- گوتم: ئەم ماله! مالی ئەم پیره ژنه! مالی فینۆس! شییتی کردم!
- لالۆ گوئی:
- مالی فینۆسی چی و مالی پیره ژنی چی، کورم؟ ئەمه ئەورووپایه! تۆ چ کارت به نهیتی و سیحر و خه راباتە کانی ئیره وه هه یه؟ ئەمه ئەورووپایه!
- ئەوهی ناویشانی ئیره ی پچ داوم، خۆشی دەویم، بەلینی داومه تی...
- ئەمه ئەورووپایه، کورم...
- «ئیره ئەورووپایه. چلپاوه. درۆیه. وهه م. ئیره تەنیا وهه میکه». وهک پلنگییک له ژوریکدا به سترابیتته وه و هاوار بکا، ئاوا یهک به دەنگی خۆی هاواری ده کرد. ئیتر شییت بوون له وه زیاتر چیی تری ده وی، مه دام کارلۆس؟!
- دەنگی مه دام کارلۆس بو، به مه دام تاردیۆی ده گوت.
- جنیوی به ئەورووپا ده دا؟
- پۆژ له دووای پۆژ زیاتر عه قل و هه سستی خۆی له ده ست ده دا. من وا هه ست ده که م.
- به تاییه تی له م دوو پۆژە ی دوواییدا هه یج رەفتاریکی به رەفتاری مرۆفیتیکی ئاسایی

- ئیستا چیت ده وی؟!

- پیره ژن، گۆچانه سووره خواره که ی رووه و سنگم، به ده م گریانوه، هه ر ده یقیژاند:
- دووای ئەو هه موو ساله، ده ته وی هیشتا هه ر چاوه ریت بکا؟!
- ئەم قسانه ی پیره ژن، له هه موو جارێکی بیه کردنه وه ی پيشووم زیاتر دلێ رنه ک ده دام؛ خه ریک بوو عه قلی له ده ست ده دام. ورده ورده ده گه یشتمه ئەو باوه رهی که به خۆم بلیم:
- لالۆ راست ده کا: پیره ژن خودی فینۆسه و پیر بووه...
- لالۆ ده یگوت:
- چونکه جوانی و ئاسووده یی و گه نجییتی هه رگیز هه تا سه ر نامیینینه وه؛ له ناو ده چن...

15

- ئنجا به راستی ئەمه سه یر نبیه؟
- ئەمه دەنگی مه دام تاردیۆ بوو.
- چی؟
- تۆ له پاريسه وه بییت سۆراگی کچییک بکه ییت که هفتا سال پيش ئەمرۆ مالیان له لای که نیسه که ی سانت ژاک بوویت!؟ ئەمه شییتی نیه؟ ئەمه یه عنی چی؟ وه لا مه دام سیمۆن هه قیه تی که ده لی: ئەم کریچییه تازه یه ت شیته.
- من له ماوه ی ئەو چهن د پۆژە دا، له نیوان به رداشی قسه کانی لالۆ و قسه کانی ئەم ژنانه و قسه ی خەلکی تر، هه روه ها له ناو ئەو گیتراوه ی نیوان وه م و واقییدا که تییدا بووم؛ ورده ورده هه ستم به شییک ده کرد که له ده ماغ و میشکمدا تییک ده چوو. هه ستم به «که مییک شیتبون» ده کرد.
- لالۆ ئەو شه وه پیی گوتم:
- کورپی خۆم، به گوئی من بکه! واز له م عه شقه وهه مییه ت بیته!
- من نه مه ده توانی جوانیی فینۆس، به لینی فینۆس، ئەو هه موو میه ره بان ی و خۆشه ویستییه ی که من ببینوم له بیه خۆمیان به مه وه. دلم توند ببوو. هه زم ده کرد وهک مندالییک بگرم و بلیم:
- ناتوانم.
- لالۆ هه ندییک لیم تووره بوو:
- که واته پۆلیس ناهه قی نبیه که ده لی: خەلک خۆی واز له م ماله و له م پیره ژنه

ناچی. ده‌ترسم له‌کوژتاییدا شیت بی. چه‌ندیش خومی لی مات دده‌دم، قه‌ت نه‌شم‌دیوه بیته‌ده‌روه. نازانم چ وه‌ختیک ده‌چیتته‌ده‌روه!

گویم هه‌لخستبوو بزانه‌م مهادام تاردیو چی وه‌لام ده‌داته‌وه. هیچی نه‌وت. ئنجا مهادام کارلوس گوتی:

- من یه‌که‌م رۆژ کاتی له‌ ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ بینیم و کلیلی ژووره‌که‌م دایه، ئاوها نه‌بوو: پیاویکی زۆر هیم و ماقوول دیار بوو.

- منیش وا هه‌ست ده‌که‌م. ته‌نیا له‌م هه‌فته‌یه‌ی دوواییدا وای به‌سه‌ر هاتووه.

- داینا‌بوو هه‌ر شه‌ویک و دوو شه‌و لیره‌ بیتیته‌وه، ها؟

- ناخر، پاش نیوه‌رۆی رۆژی دووهم ته‌له‌فۆنی بوکردم. وتی: «مهادام کارلوس، دوو سێ شه‌وی دیکه‌ش هه‌ر لای ئیوه‌ ده‌میتمه‌وه. وتم: باشه، ته‌له‌فۆنه‌که‌ی داخست، سێ چوار سه‌عاتی پێ چوو، دیتم ئه‌مجاره‌یان هاته‌ ماله‌وه، یه‌کسه‌ر بێ سێ و دوو خۆی کرده‌ ژووره‌وه، وتی: «ببوره‌ مهادام کارلوس، پرسیا‌رتیکم هه‌یه». من شله‌ژام، به‌حه‌په‌ساوییه‌وه سه‌یریم ده‌کرد، ره‌نگی وه‌ک په‌لکه‌ پیاو زه‌رد هه‌لگه‌رابوو، زۆر نا‌ئارام و ماندوو دیار بوو، وتم: «فه‌رموو، خیره‌!». ده‌فته‌رتیکی چکۆلانه‌ی، به‌ په‌له‌پرووزی له‌ باخه‌لی خۆی ده‌ره‌یتنا و لاپه‌ره‌یه‌کی عه‌نتیکه‌ی له‌ناو ده‌فته‌ره‌که‌ی خۆیدا بۆم کرده‌وه پێی نیشان دام. لاپه‌ره‌که‌ نازانم به‌ چ زمانیک نووسرابوو! ئه‌و پیاوه‌ فه‌ره‌نسی نییه، تو‌ده‌زانی؟

- به‌پاست؟

- فه‌ره‌نسی نییه! نه‌ء.

- به‌ قسه‌ی خۆی، به‌ منی ده‌گوت که‌ له‌ پارسه‌وه‌ هاتووه.

- درۆ ده‌کا، له‌ پارسه‌وه‌ نه‌هاتووه، له‌ ولاتیکی دیکه‌وه‌ هاتووه.

- چۆن ده‌زانی؟

- خه‌ت و نووسینه‌که‌ی، خه‌ت و نووسینه‌ی فه‌ره‌نسی نه‌بوو. نازانم چ خه‌تیک بوو؟ له‌ خه‌تی عاره‌بی ده‌چوو.

- له‌وانه‌یه‌ عاره‌ب بێ.

- نه‌ء، سه‌ر و سه‌کو‌تی به‌ عاره‌بان ناچی. ئیدی ئه‌و لاپه‌ره‌ عه‌نتیکه‌یه‌ی خسته‌ به‌رده‌م. په‌نجه‌ی خسته‌ سه‌ر ناو‌نیشانی‌ک که‌ ته‌نیا هه‌ر ئه‌و به‌ لاتی‌نی نووسرابوو، ئه‌ویش به‌ خه‌تیک شه‌ره‌ پشیله‌ی زۆر ناخۆش، زۆر به‌ زه‌حمه‌ت بۆم ده‌خویندرا‌یه‌وه.

- ناو‌نیشانی کی بوو؟

- منیش نازانم. پێم ده‌لێ: ئه‌م ناو‌نیشانه‌ پێ نازانی؟ منیش له‌ ناو‌نیشانه‌که‌ ورد بوومه‌وه (شه‌قامی په‌رده‌یس. خانووی ژماره‌ ۹). پێم وت «پێ نازانم، به‌لام راوه‌سته،

له‌وانه‌یه‌ بیدۆزمه‌وه». چووم رتبه‌ری ناو‌نیشان و ناوی شه‌قامه‌کانی سانتیاگو بۆی هیتنا، هیتنه‌ی گه‌رام و گه‌رام ئه‌و ناو‌نیشانه‌م نه‌دۆزیه‌وه. ماوه‌یه‌ک دام، پاشان له‌به‌ر خۆیه‌وه ئیستیکی کرد، وتی: «نازانی ئه‌م ماله‌ کێن؟». وتم: «کام مال؟». وتی: «ئه‌م ماله‌ی که‌ له‌م ناو‌نیشانه‌دا نووسیه‌وه»: منیش ته‌ماشای ناوی خاوه‌ناله‌که‌م کرد (دکتۆر گۆرباشۆ ئیستی‌بان). وتم: «نه‌ء، نایاناسم». وتی: «هه‌ر قه‌ت ناوت نه‌بیستوون؟».

- لیت نه‌پرسی «ئه‌و ماله‌ کێن؟ چن؟».

- با.

- وتی: چی؟

- وتی «منیش نایاناسم».

له‌ ده‌مه‌دا مهادام کارلوس و مهادام تاردیو پیکه‌وه به‌ ده‌نگیکی زۆر به‌رز دایانه قاقای پیکه‌ن، ئینجا مهادام کارلوس، به‌ده‌م پیکه‌نینه‌وه درێژه‌ی پێدا، وتی:

- پێم ده‌لێ «من ته‌نیا کچه‌که‌یان ده‌ناسم». وتم: «کام کچ؟» وتی: «قی‌نوس».

- پیکه‌نیم، وتم: «نایاناسم».

- لیت نه‌پرسی ئه‌و کچه‌یان چۆن ده‌ناسی؟

مهادام تاردیو ئه‌م پرسیا‌ره‌ی له‌ مهادام کارلوس کرد.

- با. له‌ سه‌ره‌تادا وتی «ده‌زگه‌رانه‌» پاشان شله‌ژا، وتی «نه‌ء، ته‌نیا هاو‌رتیمه». ده‌لێ «له‌ پاریس ناسیه‌وه».

- له‌وانه‌یه‌ درۆ بکا، مه‌به‌ستی دیکه‌ی به‌و ماله‌ هه‌بێ.

- ئینجا تو‌راوه‌سته! لیم پرسی «ئه‌و کچه‌ خۆی ئه‌م ناو‌نیشانه‌ی پێ داوی؟». وتی «ئا». وتم «ئه‌ی چۆن نایدۆزیته‌وه؟!». وتی «نایدۆزمه‌وه». پاشان ئیستر، هه‌ستم پێی کرد، یه‌کجار شپه‌زه و نیگه‌ران دیار بوو، له‌ناکاوه‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی خسته‌وه‌ باخه‌لی خۆی و له‌به‌رخۆیه‌وه وتی «ده‌چمه‌وه‌ لای پیره‌نه‌که‌». منیش چیت نه‌متوانی خۆم له‌به‌ر ئه‌و دیمه‌نه‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یه‌ رابگرم، له‌ قاقای پیکه‌نیم دا، وتم «کام پیره‌ژن؟». وه‌لامی نه‌دامه‌وه، وه‌ک شیت، به‌په‌له‌ پرووزی رۆیشته‌ ده‌روه.

- سه‌یره!

- ته‌واو نییه، نه‌ء.

- به‌ منی ده‌گوت «هاتووم لیره‌ سه‌ر له‌ هه‌فالتیکم بده‌م».

- که‌چی به‌ منیشی ده‌گوت «هاتووم لیره‌ پۆرتی‌ت بۆ خه‌لک دروست بکه‌م و پاره‌یه‌کم ده‌ست بکه‌وی».

مه‌دام کارلۆس راستی ده‌کرد: هه‌ناردمی یۆ لای مه‌دام میتلاگای فالنگره‌وه. مه‌دام میتلاگا، ژنیتیکی نه‌سمه‌ری جوان، گوشتن، سه‌ری که‌پووی زۆر درشت کوترابوو؛ چل و چوار که‌زه‌ی درێژی زۆر وردی زه‌ردی سیحربازانه‌ی به‌ردابوو. ته‌شک و دامه‌نیکی ته‌واو قه‌ره‌جانه‌ی هه‌بوو. ئه‌و جله‌ ره‌نگینه‌ په‌لکه‌زێڕینه‌یییه‌، زۆری لێ ده‌هات. له‌ هه‌مووی سیحراوینتر چاوه‌کانی بوون که وه‌ک چاوانی هه‌لتۆ به‌رده‌وام لێم ورد ده‌بوونه‌وه. له‌ مه‌دام میتلاگام پرسى:

- من دهمه‌وی ئه‌وه بزاتم: نایا جگه له‌و پیره‌ژنه که‌سی دیکه ئه‌مرۆ له‌و خانوه ده‌ژی؟

- من پێشتر پێم وتی: نه‌خێر. به‌لام ده‌لێن: حه‌فتا هه‌شتا سالیک پێش ئه‌مرۆ کچیکی زۆر جوان، کچیکی زۆر به‌ده‌وه له‌وی ده‌ژیا، ده‌لێن ناوی (قینۆس) بوو. ئه‌مرۆ ئه‌م کچه له‌وی نه‌ماوه، که‌س نازانی چی به‌سه‌ر هاتوه و یۆ کوێ چووه! ته‌نانه‌ت ده‌لێن که ئه‌م پیره‌ژنه یۆ خویشی نازانی.

- نالین ئه‌و پیره‌ژنه چیی ئه‌و کچه بووه؟

- هه‌ندێ که‌س ده‌لێن دایکی بووه، هه‌ندێ خه‌لکی تریش ده‌لێن «نا»، ئه‌و پیره‌ژنه هه‌مان کچه‌که‌ی هه‌شتا سال پێش ئێسته‌یه.

- ئه‌مه چۆن ده‌بێ؟

مه‌دام میتلاگا، داویکی ره‌شی درێژی به‌ ده‌مه‌وه گرتبوو. ده‌ستی چه‌پی گرتبووم و ته‌ماشای ناوله‌پی ده‌کردم، لێمی پرسى:

- تۆ کاتی یۆ به‌که‌مین جار چاوت به‌م پیره‌ژنه که‌وت، هه‌ستت کرد که ده‌یناسیت، یان پێشتر دیوته؟ ته‌ماشای ناو چاوم بکه!

له‌و ده‌مه‌دا مه‌دام میتلاگا وه‌ک هه‌لتۆیه‌ک ته‌ماشای ناو چاومی ده‌کرد. دووباره‌ی کرده‌وه: ته‌ماشای ناو چاوم بکه!

گوتم: به‌لێن. ته‌نانه‌ت پیره‌ژن یۆ خویشی، بێ ئه‌وه‌ی هه‌شتا من ناوی خۆم به‌ ئه‌و بلێم، ناومی هه‌ینا.

مه‌دام میتلاگا چه‌پکیک له‌پکه و مازی و خه‌ناکه‌ی قه‌ره‌جانه‌ی به‌ گه‌ردنی خۆیه‌وه شوێرکردبووه. له‌و ده‌مه‌ی که من ئه‌م قسه‌یه‌م کرد، لێی ورد ده‌بوومه‌وه: تابلۆیه‌کی جوانی نه‌ریمانی هاوێرم بیره‌که‌وته‌وه که له‌ پاریس به‌ قه‌د دیواری ماله‌که‌ی خۆیانی هه‌لتواسیبوو، ده‌یگوت: «ئه‌مه دایکمه».

مه‌دام میتلاگا گوتی:

- کورپی خۆم، کورپی شیرینم؛ تۆ جادووت لێم کراوه.

- به‌لام ئاخ‌ر من کچه‌که‌م بینویه، قسه‌م له‌گه‌لی کردوه.

- ژووهره‌که‌ی پر کردوه له‌ یۆرد و ستاند و پاستیل و په‌نگ و کارتۆن و قوماش و زه‌یت و تابلۆی پارچه‌ پارچه کراو. عه‌ینه‌ن ژوووری شیتانه.

- به‌لام درۆ ده‌کا: یۆ پۆرتیت و پاره په‌یداکردن نه‌هاتوه یۆ ئیره، هه‌ر بۆ ئه‌و کچه هاتوه. عاشقه.

مه‌دام کارلۆس ئه‌مه‌ی گوت.

پاشان گویم له‌ مه‌دام تاردیۆ بوو، گوتی:

- مه‌دام کارلۆس، من پێم وای: هونه‌رمه‌ند و نیگارکێش و ئه‌م جوۆره پیاوانه .. هه‌موویان هه‌روا شیت و پیتن.

- ئه‌و رۆژه ده‌یگوت: شه‌و له‌ باړی کۆلۆمبیه‌کاندا جانتای پارهیان لێم دزیوم.

- به‌راست!

- به‌لێن. ده‌یگوت (٤٠٠٠) په‌سینتی تیدا بووه.

- له‌وانه‌یه راست بکا. پیاویکی هه‌ندیک خۆنه‌ویست دیاره.

- نه‌، سه‌رخۆش بووه، ئاگای له‌ خۆی نه‌ماوه و ونی کردوه.

- بێگومان. پیاو ئه‌گه‌ر سه‌رخۆش نه‌بێ، چۆن جانتای پارهی خۆی لێم ون ده‌بێ؟

- راستیه‌که‌ت ده‌وی، مه‌دام کارلۆس، ئه‌م جوۆره پیاوانه زیاتر جیتگی به‌زه‌یی هاتنه‌وه‌ن نه‌ک رق لێ بوونه‌وه.

پاشان مه‌دام کارلۆس گوتی:

- من وابزانم سه‌هینی پیتی ده‌لێم که چیه‌تر رازی نایم ئاوها بمه‌ینته‌وه. ئه‌و هه‌موو ناله‌ و فیغان و ده‌نگه‌ ده‌نگ و هه‌رایه ..

- کچی، ئاخ‌ر گوناخیشه ده‌ری بکه‌ی..!

- ژووهره‌که‌ی پر کردوه له‌ بۆیاغ و پارچه‌ په‌رۆک و په‌نگ و پارچه‌ کارتۆنی دراو! هه‌ر پارچه‌ تابلۆیه‌کی دراو له‌ شوێنیک که‌وته‌وه. ئه‌و ژووهری که‌ بۆم رێک خسبوو، کردوویه‌تیبه‌ شیه‌نخانه‌یه‌کی بچووکی په‌نگاوپه‌نگ. زه‌لخانه‌یه‌که‌ یۆ خۆی! کێ هه‌موو ئه‌مانه‌ی لێ قبول ده‌کا؟ سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌مانه‌ش، تاکو ئێستا من نازانم تا که‌ی هه‌ر لیره‌ ده‌مه‌ینته‌وه؟ ئه‌تواری عه‌نتیه‌که‌ و سه‌یریشی هه‌یه؛ ئه‌و رۆژه هاتوه ده‌لێن: مه‌دام کارلۆس، تکات لێم ده‌که‌م، «خه‌ریک بوو ده‌ستم ماچ بکا» توخوا ژنیتیکی فالنگره‌وه‌م پێشان ده‌! پتیه‌که‌ نینم پیتی ده‌هات و به‌زه‌بیشم پێیدا ده‌هاته‌وه: به‌راستی گوناخ ده‌هاته‌ پێش چاوم. کچی ئاخ‌ر گه‌نجه‌ و تووشی ده‌ردی خۆی هاتوه. خۆ دیاره. وتم: چی؟! وتی: ده‌لێن: «سانتیاگو پر له‌ ژنه‌ قه‌ره‌جی فالچی و به‌ختگره‌وه. ده‌مه‌وی به‌ختی خۆم بخوینمه‌وه». چی بکه‌م! ناردمه‌ لای مه‌دام میتلاگا.

- ئەم وەھمە چیبە؟

- ماددییات نیبە. سەرتاپای رووناکی و خبیر و جوانی و سەفایە. بەلام لەم نزیکانەى خۆت و لیترە ھەرگیز دەستت ناکەوێ! تەنانت لە ھەموو ئەورووپاش دەستت ناکەوێ.

مەدام میتاگا پشتەچاوە کلرێژەکانی دەتگوت پیتستی ئەستووری جوانی ڕەشماریکە. زۆر باریکبەن لە ناولەپم ورد دەبۆوە. دووای بێدەنگیبەکی زۆر، گوتی:

- کورێ خۆم.. تۆ گەلیک ولاتانی دیکەى ئەم ئەورووپایە تەى دەکەى، گەلیک شار و ڕێگەوبانی دیکەش پەى دەکەى. لەو ڕێگەوبانە ئاوارەبەى عەودالبونى خۆتدا، ھێچ دوور نیبە ڕۆژتیک (پیش درانی پیتاوەکانت) بە ھەسرەتی «فینۆس» سەربنیتەو... ئەمەش چارەنووسی ھەموو ھونەرمانەندێکە.

۱۹۸۹ - ۱۹۹۱ پاریس

- ئەم ڕۆمانە لە ۱۹۸۹ - ۱۹۹۱ لە پاریس نووسراوە. لە ھەولێر لە سەردەتای ۲۰۰۲ پاكنووس كراوە.

- چەند كۆپلەبەكى شیعەر كە بەكارھاتوون، بە دەسكاریبەو، لە دیوانی (زەردك) ی د. ئەحمەدی مەلا وەرگیراون.

- ئەو ناوانەى لەم ڕۆمانەدا بەكارھاتوون، وەك ناوی كەسایەتیبەکانی ھەموو چیرۆك و نۆفلتیبەکی دیکەم، دروستكراوی خۆم: لە واقیعدا نین، یان ئاگام لە نیبە ھەین.

فەرھاد پیربالی

- خەيال بوو. لەوانەبە بە خەيال غەریبى خوشکىكى خۆت کردبیت و واتزانیبى ئەم كچەبە.

- ماچیم کردوو، شوو و ڕۆژتیک پێکەو بووینە، پیاوسەمان پێکەو کردوو...

- تەنیا وەھمیتیک بوو و ھیبی تر.

- چۆن؟!

- لەوانەبە كۆنە دەزگیران یان خۆشەووستیبەكى خۆت بووبیت و واتزانیبى ئەم كچەبە.

- ئەدى بۆجی، چۆن ئەم ناوئیشانەى ئێردى پى داوم؟

- ھەموو ئەوكەسانەى جادوویمان لە دەكرى یان خەونیبەكى ناخۆش دەبینن؛ ئەم پرسیارانە دەكەن، ڕۆلەى شیربەنم.

- سەیرە!

مەدام میتاگا، دووبارە، ئەم جارە دەستى راستى گرتم؛ كەوتە خۆتدەوێ ناولەپم:

- ئەم كچە خولقاوى بیری خۆتە. تۆ بە خەيال جیھانبەكى مېھربان و ئاسوودەت لەو كچەدا بۆ خۆت دروست کردوو و ھاتووی لیترەدا بە دووایدا دەگەرتی.

من خەریك بوو لە بەرامبەر قسەکانی مەدام میتاگا دلەم شەقى دەبرد. ئنجا لەناكاو لیبى پرسى:

- تۆ تەمەنت چەندە؟

گوتم: سى و دوو سالە. بۆ؟

مەدام میتاگا بە زەردەخەنەبەكى داىكانەو گوتى:

- تۆ ھەرگیز نەدەبوایە لە كەسوكارى خۆت جیا ببیتەو! بەتایبەتیش لە داكەت.

وتم: بۆ؟

مەدام میتاگا بە پەنجەى شایەتمانی تنۆكیتك كلى لە قولینچكەى چاوى چەپى خۆى دەسپیبەو، غەمگینانە، گوتى:

- كوێم، تۆ زۆر لەو ناسكترى كە بتوانى لە دوورەولاتى و غەرببیدا بە بیکەسى و بەبى خۆشەووستى بژیت.

پاشان وتى:

- تۆ ھاتووی لیترە، بە دووای رابردووبەكى وندا دەگەرتی كە لەدەستت چوو.

بەدووی وەھمیتكدا دەگەرتی...

منیش لەگەل ئەو تەماشای ناولەپى خۆم دەکرد: