

- چهند ساله له پاریس داشت؟
وتم: حدهوت ساله.
- ئەی پیشتر له کۆئى دەشیا؟
وتم: له نەرویج. له ئۆسلۆ پەناھنەد بۇوم.
- چەند سال لەوی مایتەوە؟
- تەنیا سالیک.
- لەوی چیت دەکرد؟
- دەگەرام.
بە پیتکەنیتیکى نەرمەوە وتى:
- له چى دەگەپاي؟
وتم: له تۆ.
پیتکەنی، وتى:
- له من دەگەپاي!
- ئا، له تۆ دەگەرام.

ئەم جارە به دەنگى بەرز دايە قاتاى پیتکەنین، پیتکەنیتیکى شىرىنى ئەوتۆ كە نەغمەمى، وەك شەنەبايەكى بۇنۇخوش، رۆحى خستە خرۇشانەوە.
لەناكاو كە سەرم هەلبىرى: لەناو سالۇنەكەدا پیساويتكى كۆك و پېتکەپش، ئەوهى كە قاتە سېپىيەكەى لەبەر بۇو، سەرۋۇقۇز زەرد، شانە لىدرار، بەرامبەر كۈپېتكى گەنج، لەسەر مىزى شەترەنچ دانىشتىبو، تەماشاي ئىئمەي دەکرد. كە سەيرىم كرد، يەكسەر پۇسى بەرەو لاي مىزى شەترەنچەكەى خۆى وەرگىپايەو، له هەمان كاتدا سىمۇندا له دالانى مۇوبەقەكەوە دوو فەخفوورىيە زەلاتەپىن بۇو كە بىرىتى بۇون له تەماشەي قاش كراو لەگەل چەند پارچە پەنیرىك، هاتە ژۇرەوە. دوو فەخفوورىيەكەى دايە دەست من و ۋېنۇس. بەددم زەرەخەندەوە، وتى:
- فەرمۇون!

ھەردووكمان، بەدلخۇشى و بەددم زەرەخەنەوە، دوو فەخفوورىيە زەلاتەكەمان لىن و درگرت:
- سوپىاس.

ۋېنۇس فەخفوورىيەكەى بە دەستى چەپىيەوە گرتىبو، بىن ئەوهى تەماشاي سەرمەستى و نەشئەي بەختەوەرانەي سەرپۇخسارم بىقا قىزى بە دوواودا خست و درېزى بە قىسەكانى دا:

فەرھاد پېر بال

ۋېنۇس دىسان پېتکەنلىكى، دەمى نازى ھەللىنىا يەوه:
- من پېش ئەوهى بىتىپىم، سىمۇندا فېلىپ باسى تۆيان دەكىد، من نەمدەزانى ئەو نىڭاركىشە تۆزى!
لەكەتەدا ئاگام بەتەواوەتى لە دەورىيەر خۆم بىراپۇو، سەبىرى قۇولايى چاوه سۆزازىيەكەن ئەنەن دەكىد، بەشىتىپەيەك كە له ساتەدا ھەستم دەكىد رۆحى، ھەمۇ بۇونم، بەشىتىكە لە رەنگ و شەپۇللى چاوه كانى.
- تۆخەللىكى كۆتى؟
بەم پېرسىيا رە، سۆز و غەريپىيەكى قۇول لە ناخىدا قولپىان سەند، گۇتم:
- خەللىكى چاوه كانتم.
پېتکەنلىكى، وتى:
- نازانم.
 قولپى گۈيانىتىكى بەختەوەرى لە قورىگەدا گىرى خواردبۇو، پېتم وت:
- من ھەست دەكەم كە ماوەيدەكى زۆرە، ماوەيدەكى يەكجار زۆرە تۆ دەناسىم!
لەو كاتمدا ھەستم كە دەكەم كە ماوەيدەكى زۆرە، ماوەيدەكى يەكجار زۆرە تۆ دەناسىم!
نەزاكەتەوە داگرت. بىن ئەوهى سەرى خۆى ھەللىپى، پەنچە كانى ھەللىدەگەللىقىن؛ وەك مەندا ئەنەن ھەستى دامان و بەختەوەریدا دەخنایەوە. من تەماشاي ھەللىكەللىقىنى پەنچە كانىم دەكىد، پېتم وت:
- پارىست پىن خۆشە؟
يەكسەر بە ھەلچۈونىتىكى مندالانەي پاكەوه، بە نەغمەيدەكى ناپەزايى، وتى:
- زۆر نەگەراوين، تەنیا پېتىچە رۆزە لە پارىسىن، ئەمۇش ھەر لەگەل دايىك و باوكم بۇوم.
- سەرتان لە مۆزەخانەي «لۇوقۇغ» نەدا؟
- تەنیا بەشىتىكمان دىت، من ھەزم دەكەم سالۇنى تابلوڭان بېبىنم، كەچى ئەوان بىردىيانە سالۇنى شتە كۆن و ئەنتىكەكان.
- لە هوتىل دايەزىيون؟
- بەللىن.
- لە كۆئى؟
- لە مەيدانى مادلىن. پىن دەزانى؟
- بەللىن.
- شۇتىنەكى خۆشە.
- وەختى خۆى مالىم لەوى بۇو، ژۇرەپەن كەلەپەن بە كەنەپەن.

له میشکی مندا زرنگایه وه. ئهو پیاوه‌ی ئهم قسسه‌یهی کرد لە تەنیشت فیلیپ دانیشتیبوو، ملى شۆر کردبۇوه، سەرخوش و ماندوو، درىزدە پىتدا:

- دەتگەيەنیتە مالىيکى سارد، مالىيکى رۆتىن و بىزار.

ئنجا سەرخوشانە، پېتکەنی:

- ودکو ئوروروپا!

فیلیپ، بەزە حمەتى و بەرەتاویبىه وە هەلسایه وە، بەرەو لای من هات، زەردە خەنە يەكى ماندووى بۆ كردم:

- چۈنى، دارا؟

ئنجا، دوو پەنجە ماندووە كانى، كە نىيە جىڭەرە يەكى حەشىشە پىيە گرتىبوو، بۆ لاي من درىزى كرد.

- سوپاس.

زۆر بە هيواشىبىه وە «چونكە لە وە دەرسام تۇوتىنە كە بىكەۋى» جىڭەرە كەم لىن وەرگەت. يە كىسەر چەند مژىتىكى قولۇم لىدا. لەناكاو، ئەو كورە گەنجە كە شەترەنجى لە گەل پىباوه قات سپىيە كە دەكىد، رووى لە كچىك كرد «كە لە دەستە چەپى منه وە لە سەر كورسىبىه كى درىز لە گەل كورىتكى دانىشتىبوون و يەكتربان ماج دەكىد»، هاوارى كردى:

- دۆراندە، شانتال!

پىباوه قات سپىيە كە بەرامبەرى، خەرىك بۇو جىڭەرە يەكى درىزى چرووتى دادە گىرساند، لە سەرە خۆ، وتنى:

- ھەلبەتا دەدۇرىتىنى!

كورە گەنجە «دۆراوه كە» هەلسایه وە، بەرەو لای ئەو كچەي ناوى «شانتال» بۇو روپىشت، كە لە وە دەچۇو دەزگىرانى ياخىزانى بى. بە هيلاكى و پەريشانىبىه وە لىتى پېسى:

- بېرىپىن، شانتال؟

پاشان يە كىسەر بىن ئەوھى چاودەپوانى وە لەمانە وەي «شانتال» بىكا، رووى وەرگىپا و بەرەو لاي عمللاڭە درىزىدە كە تەنیشت پىازنوكە چۈپ. وتنى:

- پىباو بىچى بۆخۇرى بە تەنیما لە ژۇورىتكى دابىنېشىت و شىعەر بىنۇسىنى، باشىرە لە وە بىن لېرە واتى بىكا كە عاشق بۇوە و حەشىشە كېشان و شەترەنچ ئاسوودە دەكى!

من كە گۆيم لە قسسه ئەو كورە گەنجە بۇو، لە سەرە تادا، لە دلى خۆمدا وتنى: «ئەو كورە، شاعيرە!»، پاشان بىرم كرده وە، وتنى: «نەء. لە گەل منىھىتى!». سەرم بەرەز كرده وە

فەرھاد پېر بال

- بە راستى، زۆر خۇشحالىم كە ئەمشە و تۆم لېرە ناسى!

سېمىۋنا دوو فەخفورىيە دېكەي بەدەستەوە، پېتکەشى پىباوه رېكىپش و گەنجە كە كرد، كە هەر دوو كىيان سەرقالى شەترەنچ بۇون. گەنجە كە وەرى گرت، بەلام پىباوه قات سېپىيە يەخە بە مەدالياكە وەرى نەگرت، وتنى: «سوپاس». ئىنچا سەرىتىكى ئىتمەى كرد و سەرى بەرەز كرده وە تەماشاي ناو فەخفورىيە كە دەستى سېمىۋنائى كرد:

- ئەوھى چېبىيە؟

پاشان بە دەنگى بەرەز پېتکەنی، دەبۈست تانە لە ئىتمە بادا:

- ئەوھە تەماتە يە كە خەلک ئاواها رەزمانتىك دەكا؟

پۇوي كرده گەنجە كە بەرامبەرى، بە دەنگىكى بەرەز لېپى پېسى:

- توش واى، پاترىك؟

- چى؟

- توش كە تەماتە دەختى، وات لى دى عاشق بىي؟

گەنجە كە رووى لە شەترەنچە كە بۇو وتنى:

- بە حەشىشە، بەلىي؛ بەلام بە «تەماتە» نە خىر.

ئىنچا هەر دوو كىيان يە كىسەر دايانە قاقاي پېتکەنин. لە دلى خۆمدا گۇتم:

- ئىنسان چەند نىيەدپىس و شەرەنگىتىزە!

بە كىسەر تىيگە بىشىتم كە ئەو پىباوه قات سېپىيە ماوە يەكى زۆر بۇوە لە پشت ئىتمە وە گۆيى لە قسەكانى من و ۋىئىتىس راگىرتبۇو. بە نىيگايدىكى بىرىندار و پەرىشانەوە لە گەل ۋىئىتىس تەماشاي يەكتربان دەكىد. ۋىئىتىس، چاودە كانى ھېتىنە گەش و پاك و روون بۇون كە نەياندە توانى ھەستى سەغلەتىبۇون و دلىپەنچانى ئەوساتەيان تىبىدا بشاردرېتىتەوە:

- بە يارمەتىي خۆت، دەچمە لاي ئان!

ۋىئىتىس ئەمەي وتنى بەرەو دالانى مۇوبەقە كە رېيىشت. منىش ئاواپىتىكى دوواوەم دايدە، كورسىبىيە كى چۈلەم بىيىنى: بە قەدىفەيە كى مۇر ناۋپۇش كرا بۇو. لە ولا ترىشەوە تۆمارىتىكى گەورە دىيسكى گۆرەنەيم بىيىنى كە كۆمەلەتىك دىيسكى جۈراوجۇزى رەنگىنى لە سەر پەخش كرابۇو. من بىن ئەوھى بىتواتىم لە ناوى گۆرانىبىيىزە كانى سەر دىيسكە كان ورد بىممەوە و بىيانخۇينىمە وە، رووم وەرگىپايدە. قەلماسانىكى نىيگام كەمۇتە سەر وينە يەك كە لە شىپوھى كارىكاكاتور بە قەلەمەي پەش دروستكرابۇو و بە دىوارى دەستە راستىمەوە لە چوارچىيە كى زىيىن گىرابۇو.

- واپىنام زن و مىتدا يەتىش ھە شىتىكى بىتھۇدەيە، فیلیپ. ناتەگەيەن ئىتەتھىجى!

ئەم قسسه يە، لەناكاو، لە تەنیشتىمەوە هات. بە دەنگىتىكى نزم و ترا، بەلام زۆر بەھىز

- من ژاپنی و عارهبان دفرش.

تەماشایەکی مەدالیکەی سەر سەنگىم كرد و بىندەنگ بۇرم؛ تىيگەيشتم كە «راسىستە». ھېچى دىكەم نەگوت. لە شۇينى خۆمەوە، ماندوو، لەش داهىزراو، لەسەر كورسييەكە رۇنىشتەم.

ژۇورەكە پېپىوو لە دووكەل. ھەستم بە ژانھەسەرىك دەكىد. لەناك او گۈتىم لە چىرە كەچانە بۇو، كە لە ژۇورەكە بىنەبانىيەوە، لەلاي مۇوبەقە كەمە دەھات. راچەلەكام، بەلام نەمەدەتوانى سەرم بەرز بىكەمەوە و تەماشايى دالانەكە بىكەم. سەردرەي ژانھەسەر و داهىزرانى سەرتاپاى لەشم، ھەستم بە دلگۇشرايتىك دەكىد. حەزم دەكىد بېچەم دەرەوە، كەمىيەكەمەوە سازىگارەللىبىزەم. بىرم دەركەدەوە: «ئىستا، ھەر كە ۋىئۇس دىيەتەوە ناو سالۇنەكە، يەكسەر پىتشنېيەدە ئەمە ئەنەن لىن دەكەم، ئەگەر حەز بىكا، ئېمەش دەچىنە دەرەوە و ئەم قەربالغىيە دووكەللاوييە بەجى دېلىن»، «دەچىن بۆخۇمان، لە دەرەوە، لەسەر شەقامەكان كەمىيەكەپىاسە دەكەين، يانىش دەچىن لە قاوهەخانەيەك يان لە بارىتكى خۇش دادنىشىن و قىسە دەكەين».

كە ھاتەتەوە ناو سالۇنەكە، ھەر واشم پىت وت:

- پاشانىش ئىستر ورده ورده بە دەم پىاسەوە بەرەو مەيدانى مادلىن بەرىت دەكەم، دەتكەيەنەوە هوتىلەكتان. دەلىنى چى؟

پىتى خۇش بۇو، وتى:

- بۆ نا؟

ئەرى بەراست، سەيرە، من تا ئىستاش تىياناگەم، ئەو شەھىدى لە گەل ۋىئۇس مالى فىليپىمان بەجىنە ھېشت و چۈونىنە دەرەوە، بۆچى خواحافىزىغان لە ھېچ كەسىكى ناو سالۇنەكە نەكىدا! بۆ؟ بە بىرم نايىن! بە بىرم نايىن كە خواحافىزىم نە لە فلىپ، نە لە سىمۇننا، نە لە ئان، نە لە ھېچ كەسىكى دىكەي ئەو شەھىدى مالى فىليپ كەرىدىن! تەننى ئەمەندەم لە بىرە، كاتى لەسەر كورسييەكە، بەسەرخۇشى و لەش داهىزراوييەوە سەرەدە ئەمەنى دەستم درېش كە جىڭەرەيەكى دىكەي ھەشىشم لەسەر مىزە خې شۇووشەبىيەكەي بەرەمەنەلگەرنەوە و دامىگىرساند؛ دواي قەيرىكىش كاتىن ۋىئۇس ھاتەتەوە ناو سالۇنەكە، بەيەكەوە ھەلسايىن و چۈونىن دەرەوە. سەيرە، من بە بىرم نايىن خواحافىزىم لە كەس كەرىدىن!

- تكايە پەساپۇرەكتانتان!

پۆلىسى ناو شەمەندەفەرەكە بۇو، رايچەلە كاندەم:

- گەيشتۇونەتە «پۇخت بۇو Port bou». تكايە بەلگەنامەكتانتان! گەشتبوووينە سەر سۇنۇرۇ ئىسپانىا. شەمەندەفەرەكە دەمىيەك بۇو رايگرتبۇو.

فەرھاد پېر بال

و رووم كرده ئەو كورە گەنجە، بە نەوايەكى غەمگىن و ھىلاكەوە، بەلام پۇ لە دل بلنىيەوە، وتم:

- بەلام ھەرچۈنى بىن، ھاوارتىم؛ ھەشىشە كىشان شتىيەكى هيتنىدە بە دېھختانە نىيە. فيلىپ بە تۈورەيىيەوە، وتم:

- ھەر ھېچ نەبىن بۆ ماوەيەكى كەم دلت خۇش و ئاسوودەت دەكە.

كورە گەنجە كەش، بە پەريشانى و ھىلاكىيەوە، قاپۇوتەكەي خۆزى لمەبر دەكىد، بىن ئەمەي سەپىرى كەس بىكا، سەرخۇشانە، لەپەر خۆيەوە وتم:

- بەلىنى، بىتگۇمان، ھەر ھېچ نەبىن والەپياو دەكە كەمىيەك بىر بىكەتەوە و ئەقلەي بىتتەوە سەرخۇزى.

ئەمەي وتم و پەنجەي بۆ كەللەي خۆزى بىردى. من لە دلى خۆزىدا، يەكسەر وتم: «ئەم كورە، بە تەواودتى لە گەل منىيەتى»، «لەوانەيە گۇتى لە ھەمۇو قىسەكانى نېتىوان من و ۋىئۇس بۇوبىن». «ئەقلىم بىتتەوە سەر خۆم!»، «لەرۇوئى چىيەوە؟»، «لەمەي كە گەران بەدوادى ئەۋىن و جوانى، گەران بە دەۋوادى ئاسوودەبىي و ئەم بەھەشتە مىھەربانەي لە دەستم چۈوه، گەران بە دواي لاتەكەم.. شىتىكى مەحالە، ناكىرى. بىتھۇودىدەيە».

ئەو كورە گەنجە، لەناو سالۇنەكە، شېرىزە، تەماشاي كەمىسى نەدەكەد، وتم:

- ھىيادارىش ئەو قىسانەي كەردىم، سەر و دلى ھېچ كەسىكى نە گەرتىن!

ئىنجا پاشان، يەكسەر بەشىز زەبىيەوە، بەلمىز دەستتى خواحافىزى كەردىنى لە دەستتى فيلىپ نا، بىن ئەمەي تەماشاي «كچەكەي ھاوارتىي يان زەنەكەي» بىكەت، وتم:

- من دەپق، شانتال!

من لەناو بىندەنگىيى دواي رۆيىشتىنى كورە گەنجە كەدا، تەماشاي پىباوه قات سېبىيە يەخ بە مەدالىاگەم دەكىد. پىباوه كە يەكسەر ھەستى بىن كەدەكەم دەمەدەست سەرى بەرزكەرەوە، چاوى بە ھەواي ناو ژۇورەكەدا گىتپا، ئىنجا تەماشاي سەرەدە ئەمەنى دەستم درېش كە جىڭەرەيەكى دىكەي ھەشىشم لەسەر مىزە خې

- پۇوووف..! ئەم شەو مىش زۆرە!

مەنيش تەماشاي دەرەپەرە سەرەيم كەدەت، ھېچ مەنيشىكەم نەدەت. پىنگەنەيم، وتم:

- جەنابات، وەزىفتەن چىيە؟

چاڭە ئە سېبىيەكەي وىتكەنەيەوە: «ئەجم»، وتم:

- فەرۇشىارم.

وتم: چ دەفرەشى؟

بە ويقارىتىكى دل بلنىانەوە، وتم:

کاتژمیر یازده و شتیکه. نیو سه ساعتیک دهین له شهمه نده فهر دابه زیوم، له قاوه خانه یه کی ناو ویستگه دانیشت ووم و ئمه دتا ده مبینی: بیر له ئیوه ددکه مهود. چاوه ریم نیو سه ساعتیکی دیکه به سه ر بچیت و سواری شهمه نده فر بیمه و به رو سانتیاگو. پاردم گزروه تمهود و همه مو شتیک تۆک که یه، گرفتم نیبه. تۆ دزنانی فونکی فهرننسی خۆمان لە چاوه په سیتیکی ئیسپانی به هادارتە؟ نانخواردنیکی باشی ئیبره نیو هد نانخواردنیکی ساده دی پاریسی تیناجن!

وابزانم کاریکی باشم کرد که له پاریس بلىتی راسته و خۆی پاریس - سانتیاگو بی؛ ئەگینا ئیستا ده بواهه پارزه بیست سه ساعتیک لەناو ویستگه کی شهمه نده فر هەر چاوه ری بکەم. ئەمەش لە بئەرەودى له بە رشەلۇنە رۆژانە تەنیا يەك شهمه نده فر بە رو سانتیاگو بە ری دە کەھویت؛ دەلین: سانتیاگو مەلبەندیکی دوور دەست و لاق پە، واپیتەچىن ھاتقۇرى - لە چاوه شارۆچکە کانى تر - كە متر بە سەرەدە بیت. چەند دە قىقىھە يەك پېش ئیستا، چۈرمە ماشای نە خشەی ئیسپانیام كەردى؛ حەزم دە كرد بزانم ناخۆ ئەم شارۆچکە يەي من بۇي دەچم، كەمۇتۇنە كۆتى ئیسپانیا وە؟ تەماشا دە كەم: دوواين شارۆچکە سەر سەنورى ئیسپانیا يە و دە كەھویتە با كورورى رۆزئا و ای ئیسپانیا، ئىدی هيئىندى نامىيىن بگەمە قەراغە کانى ئۆزقيانو سى ئە تىلەسى. خەلیل ھەقى بۇ كە دەيگوت: «دا را سەری خۆى ھەلددەگى يە بە رو جە زىرىدى واق واق». سلاوى لى بکە.

راستىيەكە، حەزنا كەم لە بە رشەلۇنە بېتىمەود. كە له پارىسىش بۇوم ھەر وام بېرىار دابۇو. ھەرچەند بە رشەلۇنە شارىتكى زۆر خوشە و ئەمە دووھە جارمە دىيمە ئەم شارە. بەلام وەك پېش ماوەيک لەناو مەيدانە ئاپۇرە كەم بە رەدم ویستگە ھەستم پىن كرد: ئىبرە، لە چاوه پاریس، زۆر گەرمىرە. ھەرجى گەنج و كور و كال و كچى جوان ھەن، له بە رەدم ئەو ویستگە شهمه نده فەرە، خۆيان نیو وەر ووت كە دۆتە وە، بە تاقە فانىلە و شۇرۇتىكەوە لەناو مەيدانە كە تاڭ تاڭ، جىووت جىووت، دەستە دەستە، جەن تاڭانى سەفەريان كەردىتە سەرين و لىتى پال كەھو توون.

ديارە، بىنگومان، زۆرىيەيان، بە شەھويش ھەر، لەم مەيدانە ئاپۇرە يەدا دەنۇون: چونكە ئىبرە ئەگەر بە رۆز ھەيتىدە گەرم بىت؛ دەبىت شەو كەم زۆر فىئىنگ بىت. ھەر چۆنیك بىن، مەيدانە خۇشە كەم بە رەدم ویستگە شهمه نده فەرە بە رشەلۇنە هو تىليتىكى گەنجانەي بەلا شە بۆ

فەرھاد پېر بال

پۆلیسي سەنورى ئیسپانیا، پېش ھەمو شتیک، جلویەرگە جىاوازە كەم سەرنجى را كېشام. ھەر لەناو دەرگاي فارگۇنە كە، تەماشاي يەك يەك لەپەرە كانى پەساپۇرتە كەمى كرد:

- گراسيا.

پېباوه كەم بە رامبەرم، كە سەر و قىشىكى بژ و تۆزاوبى ھەبۇو، پەساپۇرتى خۆى و زنە كەم خەستەوە ناو جەنتاكەم و سەيرىتى كاتژمیرە كەم مەچە كى كرد. بە بۆلە يەكى ماندوو بە زنە كەم گوت:

- سى سەعاتى رەبەقە لەناو شەمەندە فەرین.

زنە كەم، ھىلاڭ، پاشتى بە كورسييە كەم دابۇو؛ لەو دەچوو ھەر زۇو دىسان بکە وىتەوە شىرىن خەوەدە. لە دلى خۆمدا گوت «پېش ئەھى ئەم بىاوه ماندوو دىسان بکە وىتەوە خەوى شىرىنەوە، با لىتى پېرسىم»:

- بېبورە؛ سەعات چەند دەگە يەنە بە رشەلۇنە؟

پېباوه كە دەمودەست پاشتى لە كورسييە كە جىا كەر دەدە، زانيم لە ئیسپانىيە شە كەم من تى نەگە يەشىت؛ پېرسىارە كەم دووبارە كەر دەدە. گوتى:

- دەوروبەرى كاتژمیر یازدە دەگە يەنە بە رشەلۇنە.

كەمېتىك بۆرەبۇم. ھىلاڭ، قاچە كام تا ۋىر كورسييە چۈلە كەم بە رامبەرم را كشاند. ئانشىكى چەپم لە سەر قەراغى پەنجەرە كە دانا. شەمەندە فەرە كە كەھو تە جۈولە. لە پەنجەرە دەمدىت: دوواين كىتىلە كە مەزرا و پىدىدەشە كانى فەرەنسا و رەدە تىپەر دەبۇن. لە سەر دۇنى دەپۆلە كە يەكى دوورىشە وە، بە سەر ئان تىنېيىكى بە رەزدە، ئالاى زىر دە سەنورى ئیسپانیام كەھو تە بەرچاۋ؛ با لىتى دەدا و دەشە كا يەوە.

ھەستم دە كرد دەگەمەوە كوردىستان و دواي ماوەيە كى دىكە - كە دەگە مە سانتیاگو - دايىك و خوشك و كەسوكار و دەزگىرانى خۆم لە باوەش دەگەمەوە...

8

بۆرەپەتى خۆشە و يەستم، نەريان...

سلاۋو،

لەناو ویستگە شەمەندە فەرە شارى بە رشەلۇنە دەم نامە يەت بۆ دەنۇوسم. چەند پۆستكارتىكىشىم بۆ فيلىپ و بېتجان و شازاد و خەلليل و سىامەند و بەرادەنلى دىكە نار دووە، لەناو ھەمان زەرفى ئەم نامە يەت تۆم دانانوون؛ تاكايە پېتىان بگە يەنە! يەك يەك چاۋى ھەمۇ تان ماج دە كەم و ئاوا تەخوازم ھەمېشە لە بەختە و دريدا بېشىن.

تازه بکرم.

دلنیا به هر که دگمه سانتیاگو، ناویشانی کی خومت بۆ دنیم و
له هوالی خۆم ئاگادارتان دەگەمەوە.

هاورتی دلستزت: دارا

له چیشتخانه «پیگال»، له گەرکی مۇغاخت، لەو چیشتخانه يەی کە هەمووان
پاھاتبۇون زۆربەی ئىپواران لەوئى كۆپنەوە؛ نەريان، خەلیل، سیامەند، دختۇر نۇرۇي،
بیجان.. لە دەوري میزېتىك دانىشتبۇون؛ نەريان تەواوی نامەکەی دارای بۆ خوتىدەوە.
ھەركە نەريان دیاھى بە دوواين رستە نامە کە هینا، بیجان گوتى:
- خەلیل، تۆ فیلیپ زوو زوو دەبىنى؛ پىتى خوش دەبى ئەگەر هەوالى داراي پى
بگەيەنیت.

- «نامە تايىھەتى» بۆئە ناردۇوه، قوربان...

سیامەند بولتلىك شەراتى «بۆدەللى» تازەکە بە دەستە وەبۇو، يەك يەك بۆ
ھەمووانى تىكىد:

- بە هيواى سەرفرازى داراي براادرى دوورەلەمان.. نوش!

کە پەرداخە كەيشى دانا يەوە، غەمگىن غەمگىن دەتكوت دەلالىتەوە:

- شوان قەرزىتىكى وەرگرت و رايىكەدە كەنەدا، خەسەر ئىتىكى پۇلۇزىيى هینا و چووه
وارشۇ، زىرىدە كەنە زەمالە يەكى ئۇستىرالىاي بۆ خۆي پەيدا كرد و خىزى كەياندە
سېدىنى، ئەوا داراش «كەس نازانى بۆچى» تىيى تەقاندە ئىسپانىيا. بەشەرەم لەوە
دەچى ئەم پارىسى بەختى نەبى: هيچ كۈردىتىكى تىدا نامىتىتەوە!
بیجان گوتى:

- دارا دەگەرەتىتەوە.

- ناگەرەتىتەوە.

- دەبىنى. هەر دوو ھەفتەي دىكەيە!

خەلیل قىسى هەردووكىيانى بىرى:

- بۆ بگەرەتىتەوە؟ بۆ خۆي ئىتىكى دەلەمەندى ئىسپانىي دۆزىيەتەوە کە كىلىگە و
باغ و باغانىتىكى ھەيە تەنانەت تا حەوت پىشى داراش بەشيان دەكا.

- كى وا دەلىن؟

- لاي گابرىيەل باسى كەرىبۇو.

- كام گابرىيەل؟

- نىڭاركىشە يۇنانىيە كە لاي خۆمان.

فەرھاد پیربال

ئەو گەریدە و لاكەوتە و موسافيرانەي وەکوو من.

نەريان گیان، ھاۋىتەم..

پىش ئەودى بگەمە بەرسەلۇنە، شەمەندەفەرە كە تازە گەيشتىبووه ناو
ئىسپانىيا و يەكەمین شارقەچەكەنلى ئىسپانىيای تەمى دەكەد. كاتى
خاوى كەرددە، لە پەنجەرەوە قازام دىت. قازى باال مەيلەورپەش و
خۆلەمېشى، تەواو وەك ئەو قازانە لاي خۆمان كە كەمەنچە سیان و
چەتكىشىان پىسوھ بۇو (نەك وەك ئەو قازانە كە ھەر دەليتى
تۆپەلەتىك ئارمۇشى سېپىي بىن گیان كە لە نەرەجىچ يە لە فەرەنسا
دەيابىيەن) كاتى چاوم بەو قازانە كەھوت دلەم زۆر خۇش داهات،
ھەستم دەكەد لە كوردىستانم و دىسانەوە چاوم بە ھەلەبجە شارەكەي
خۆم دەكەوتىتەوە. من زۆر لەمېش بۇو قازام نەبىنېبۇو. لېرە، لە
ئىسپانىيا، بىنېم: زۆر جوان و بەدەو، لە دەم بەستە كاندا قونەقۇنيان
بۇو.

بەست! بەست بە ھەمان پاشماواھى ئەو ئاوا و ئاواھىرە چك كراوانەي
خۆيانەوە لە سەر رېتگەي بەرسەلۇنە ھەن. دارسېپىندار. سەۋىزى
سروشتى. پەنجەرە كۆن. سەربانى قەرەبالىغ. كۆللارە مەنلاان.
رستە و تەنافى جلویەرگ ھەلۋاسراوى لاي خۆمان ناسايى. گۆفەك.
كەر، كە، كە من لە وەتەي لە ئەورۇپام.. غەربىسى دەكەم. دەيان رىيان
و شتى جوانى دىكە. من سەيىم بىت دى: ئىسپانىيا چۆن توانىيەتى
ئەو ھەمو شتە كۆنە جوانانە بە دەقى خۆيان ھەتا تىيىستاش ھەر
پىارىزى؟ بەكۇرتى: لە ئىسپانىيا ھەست دەكەم لە ھەلەبجە و
كەركۈك و دىيالە و ئەم مەلبەندانەي كوردىستانم.

نەريان گیان.

شەمەندەفەرە كەم سات يازدە و پەنجا دقىقە بەرى دەكەوى. بۆ
سېبىيەت سات يەك و نېيۇي دوای نېبۈرۇ دەگاتە سانتىاگو. واتە من
دەبى نزىكەي بىسست و شەھەش سەھات لەناو شەمەندەفەر بېتىنمەوە.
دلەم بەوه خۆشە كە بار و كافتىرىباكە ناو شەمەندەفەر بەدرىتىي
رېتگا كراوانە تەۋە؛ تەنبا شەۋەكە نەبىت كە لە كاتىزېر دوازدەوە تا
نۇرى بەيانى دادەخىرتىت. لەم ماواھىدا، بىيگومان دەتوانم ھەر لەناو
كافتىرىباي شەمەندەفەرە كە بۆ خۆم دانىشىم سكىچ بەكم يان
بەخوتىنەمەوە. بۆزد و ستاندەكەم لە تۈولۇز فرېيدا، دامە
نىڭاركىشىتىكى پەرىپووت كە لە مەيدانىتىكى ناو شارى تۈولۇز
پۇرترىتى دەكەد. دامناوه ھەركە دەگەمە سانتىاگو بۆزد و ستاندەتىكى

- من ئەسلەن زىنى ئېرە هەر ناھىتىن.

خەلليل كەوتەوە قىسە:

- وەك ھەندى لە كوردە پەناھەندە كانى ئەسکەندەنافيا بچۇرە پۆلۈنىا! دەلىن: كچە پۆلۈنى ھەركە سەرەشىتىك يەك دۆلاريان نىشان دەدات؛ ئىتىر يەكسەر فس دەبئەوە و بەدۋوات دەكەون بۆ ھەر كۆتىيە كى خۆت حەزبەكەي.

دختۇر نۇورى لوقمە لە دەمدە بۇو، بە خەلليلى گوت:

- تۆجاري بۆ خۆت ئىزىكى شەريف بىتنە؛ عەلاقەت لە خەللىكى تەنەپى!

خەلليل، رۇوى لە بىتجان، لۇزى خوار، گالىتە بە عەقلى دختۇر نۇورى كرد:

- جەنابى دختۇر ھېشىتا بۆ خۆت ئىزىكى ناشەرىفى پىن نەدۆزراوەتەوە، دەيدەوى ئىيمە ئىزىكى شەريف بەدۆزىنەوە!

نەريان ناچار بۇ بىكەوتىتە ناوبىزىيانەوە و فيلەيک بۆ پچىاندى ئەو گفتۇرگۆيە بەدۆزىتەوە:

- كورپىنە، دەزانىن: دەشتى سى رۆزە لە بەندىخانە دەرچووە و تا ئىستا سەرىكىمان لىپى نەداوا!

- ئەرى بەراست ئەوە چى بۇو؟ لەسەر چى گىرابۇو؟

بىتجان وەلامى سىامەندى دايەوە:

- لەسەر ھېيلكە.

- ھېيلكە چى؟

خەلليل گۈزىيەكەي خاوبىزۇو:

- ئەى! ئۆويش ھېيلكەي قاچاغى لەپىگەي ئەلزا سەھە دەبرد بۆ زۇورىخ؛ لەۋى بە پارەي شەش قات دەيڤرۇشەتەوە.

- يەعنى دەشتى لەسەر سۇنۇرى فەرەنسا و سويسرا قاچاغچىتىسى ھېيلكەي دەكىد؟

- ئەدى چى؟ دەزانى چ پارەيەكى دەست دەكەوت!

- ئەرى (پۆلا) چ دەكا؟

- ج دەكا!.. پېشىلەكەيىشى لەگەل خۆتى زاندۇتەوە.

- چىن؟

- ئەى! ئەم خۆتى لە كۈنى زۇورەوە ناوه و نەگبەت نەگبەت نايدەت دەرەوە؛ پېشىلەكەيىشى لەگەل خۆتى سجن كردووە.

- ئىنجا بۆ نايدەتە دەرەوە؟

فەرھاد پېر بال

دختۇر نۇورى پۇوى لە خەلليل كرد؛ حەزى دەكىد بىنانى:

- زەنەكە پېرە؟.. كەترەيە؟

- شازاد دەلىن: بىسەت سالەيەكى بلىزىنە، دلت نايە تەماشاي بىكەي!

خەلليل بە گالىتە پېتىرىنەوە پۇوى لە قىسەكەي بىتجان كرد:

- شازاد لە كۆي بىنیيەتى؟

سىامەند پېتىكىكى دىكەي ھەللىدا، دەيپىست مەتەلەكە ھەلېھىتى:

- شازاد خۆتى نەبىنېيە؛ دارا بۆي باس كردووە.

خەلليل گوتى:

- درۆيە. من باودەنەكەم.

نەريان گوتى:

- فيلەيپ دەيگوت: «من پىتم واپى دارا ئەو كچە ئىسپانىيە لە مالى ئىيمە ناسى». دەيگوت: «شەۋىتكى دەعوەتم كردوو؛ واپازنم ئەو كچەي لە دەعوەتەي مالى ئىيمە دا ناسى».

خەلليل ھەللىدایە:

- يەعنى، دارا، عەيىب نەبىت، رەددووى زىنان كەوت؟

سىامەند گوتى:

- سەپەردا لە نامەكەيدا باسى ھېچىش ناكا.

«دختۇر نۇورى» دىياربىو دەستى لە خواردەنەوە كشاندېزۇو، كەوتىبوو سەر نانخواردن:

- ئىشىتىكى گەلەك باشى كردووە.

- ئىشى باشى چىيى كردووە؟ خەلليل پرسى.

- كە رەددووى زىنان كەوتۇرۇ.

- بۆچى چما لېرە زىن نېبىه، ھەى لە ئەو نەگبەتلىرى!

- ئىزىك بەخىيoman كات و كرتى خانومان بىدات و كېلىڭە و رەز و باغاتى خۇيمان بەناو بىكەت..

- نە وەللا نېبىه.

- كوا؟ دەي بۆ منى بەدۆزەوە تا بېخوازم!

- ئىنجا خۆتى بۆ تۆت، ئەگەر تۆ خۆشت بەخىيى بىكەيت و كرتى خانومى بىدەيت و كېلىڭە و باغاتى خۆتى بەناو بىكەيت.. هەر دەست ناكەوتىت؛ ھەى كەرە!

دختۇر نۇورى كەوتە بەرگىرەن لە خۆتى:

- دوووهم:
- زنه پولنزييه کي يان پيرزنيکي که ترهی ئەم ئەوروپا يە بۇزىنەوە کە بىيىته مايىھى خۆشگۈزەرانى و بەختەورەيان: بەخىومان بکات و دالدەمان بادات «يان هىچ نېبى فىئرى زمانەكەمان بکات»... کە ئەمەش چارەسەرەتىكى وەختىيە. ها!
- ئەدى سېيىھەم؟
- سېيىھەم ئەۋەيدە کە تۆپتوانىت بىنجى خوت واقىعىييانە لە ئەوروپا رەگاژۇ بىكىت، وەك ئەمان و لەگەل ئەمان بېيت، كاكى خۆم!
- دختۇر نۇورى بىرى دەكردەوە:
- وايە...
- ئىنجا لەم كاتەشدايە کە تۆ فيئر دەبىت چىتىر باسى ڙىنى بەشەردە و بى شەردە نەكەيت.
- ئىنجا لەم كاتەشدايە کە تۆ فيئر دەبىت ولات و ئەخلاقلىقى مىللەتى خوتت لەپىر بچىتەوە.
- خەللىل كەوتەوە گالىتەكىدن بە دختۇر نۇورى:
- فەرمۇون، جەماعەت.. هاتمۇو سەر ياسىنىن گۆلکىن! باشە، ئىستا تو، كام رېيگەچارەت بە لاوە پەسەندە! هەى حافز ئەسەد!
- من دەلىم: بەداخموو..
- چى بەداخموو؟
- ئىيمە، هەمۇومان لە ئەوروپا چەند پېۋەزىيەكى تەئجىلىكراوين. نەرييان و بىتجان و سىمامەند، پېش هەمۇوشىyan خەللىل، بەم قىسىمەي دختۇر نۇورى، دايانە قاقاي پېتكەنин.
- كە لە پېتكەنинە ناكاواكە كېپۈونەوە، بىتجان پېش ئەۋەدى پېتكى بۇزەلىكەي ھەلبىدا، پېرسى:
- دختۇر نۇورى؛ چۈن؟
- تۇو شەردەفتان مەگەر وا نېبىھ؟ لېرە هەمۇومان زيان و پېۋەزەكانى خۆمان تەئجىلى كەردووە بۆئەمە كاتەيى کە صەدام حسىئەن و خومەينى و ئەسەد و بولۇند ئەجەوید.. لەناوەدەچن!
- دختۇر نۇورى لەبەر پېتكەنینى ئەوان فەريا نەدەكەوت بۆچۈونەكەي خۆى روونتر بىكەتەوە:
- ئەودتا شازاد دكتۆراكەي تەواو كەردووە و چاوهرى دەكَا صەدام بېرۇخىت و خۆمان بکەين.

- دەلىن: «ئاواها مەسرەفم سووكىتە».
- مۇوجەي بەلدەيىھەكەي بەشى ناكا.
- ئىنجا بەشى كىن دەكا!
- چاكتىر وا يە ئەويش ژنىيەكى کە ترهى ئىسپانى بۇ خۆزى بەلۇزىتەوە و ئەويش بچىتە سانتياڭو..؟
- خەللىل بەدووايى ناوى شارەكەدا دەگەرە.
- ...دى كۆمپىۆستىپىلا.
- سانتياڭو دى كۆمپىۆستىپىلا.
- نەرييان بە ئاوازى ئامۇزىگارىيەوە رووى لە خەللىل كرد:
- خەللىل گيان، ئەگەر ئىستا شازاد لېرە بۇوايە، دىسان دەستمۇيەخەي يەكتە دەبۇونەوە. ئەم دىعايىھ قۇرۇنە بۇ دارا بىلەمەكىوھ. عەبىيە!
- ئىنجا دىعايىھ چىم كەدۋوە؟ من باسى پۇلای نەگەت دەكەم. پارەي بەلەدەيىھەكەي بەشى ناكا..
- ئىنجا خۆ تەنیا ئەو حالى و نېبىھ!
- دختۇر نۇورى بۇوى لە خەللىل كرد:
- بەخوا، تو، تەنیا شازاد دەرەقەتت دى.
- ئاخىر ئەمېش؛ پارەي بەلەدەيىھەكەي، بەشى ناكا.
- ئەگەر ئىستا شازاد لېرە بۇوايە، پېتى دەگوت: تۆ بۇ خوتت بە هوى پۇرتىت و بازىگانىكىرن بە ھونەرەوە لە مۇنخا خەپەتتە ملىيونىر، خەللىكى دىكەشت كەردىتە تېزەساردى خوت.
- خەللىل بىن ئەۋەدى هىچ نىشانەيەكى تۈورەبۇون بە ئادىگارىيەوە دىيار بىت، گوتى:
- دختۇر نۇورى، من با تەنیا يەك قىسىم جىددى لە زىغاندا بە تۆ بلەيم!
- فەرمۇو.
- ئىيمەي پەناھەنەدە و دوورەولات، نەك تەنیا لە فەرەنسا بەللىكى لە هەمۇو ئەوروپا، تەنیا سى رېيگەچارەمان لەپىشىدايە.
- نۇورى بە گالىتەكىرنەوە بە خەللىل گوتى:
- يەكەم:
- تەسلىيم بېينەوە بە عىسى دكتاتۆر؛ حىزى و سەلامەتى، بېچىن عەسکەرەيىھەكەي خۆمان بکەين.

زۆر گرم بۇو: چونكە لەپال ئەوهى کارى بۆ گەلەرى و نىڭاركىشەكانى مۇناخت دەكىد، قازانچىكى باشىشى لەرىتىگە تۈورىستەكانى مۇناختىتە دەست دەكەوت. دەستىتىكى جوانى نىڭاركىشانى ھەبۇو، بەلام ھەرگىز حەزىز نەدەكىد پېشانىڭا بىكاتمۇھ و تابلىقانى بىداتە گەلەرىيەكەن. گەلىتكى ئىتىواران، دواى كار، لە بابى «دى فلۇر» كە باپتىكى بىتەندىنگ و خوشى مەكسىكى بۇو لە مۇنماخت، بەيەكەوە نامان دەخوارد. ئىتىوارەيدىك، دواى مشتومپىتىكى زۆر، دەيپىست دەرگاي گفتۇرگۈكەمان كلىل بىدات، گوتى:

- ھەر چۈنىك بىن.. باشتىر وايە ئىيمە ھەممۇمان سەرى خۆمان بەرەو ھيندستان ھەلگىرىن و بچىن بەيەكچارى لە ھيندستان بىشىن!

منىش، كە ھەستم دەكىد ھەمىشە شىتىكى نامۇ و سەيرتر لەناو دەروننى لېياردۇدا ھەشارداراوه، گوتى:

- بۆ بچىنە ھيندستان؟
لېياردۇ گوتى:

- لەبەئەوهى ئەورووپا خواي نىدا نەماوه. لە ئەورووپا خوا مەردووه... دەمىيەكە مەردووه.

منىش كەمىيەك بە سەرسامىيەوە، پرسىيم:

- ئىنجا ئەمە پەيپەندىيى بە قىسە كەمانەوه چىيە؟

- ھيندستان ھىشتىا پەر لە خواكان! ئىيمە ھونەرمەند ھەممۇمان پېۋىستە بچىنە ئەۋىز... دوعا بىكەين! لە خواكان بىپارىتىنەوە كە بەختىكى باشمان پىن بېخشن، لە خواكان بىپارىتىنەوە كە مەرۆف بەختەوەر بىكەن و ئەم جىهانەمان پاڭ بىتىتەوە!

بە لېياردۇم گوت:

- باشه، عىراق و ئىران.. خۆئەورووپا نىن و پېشىن لە خوا! ئەدى بۆچى ئەوه زىباتر بۆ حەوت سال دەچى بە گولله و تۆپ و گازى كىيمياوى كەوتۇنەتە گىيانى پەزىلەكانى خۆيان؟

- من قىسم لەسەر واقىعەكە نىيە، ھىچ ولايتىكى دنيا بىن گەندەلى نىيە. من قىسم لەسەر ئەوهىيە كە ھيندستان و پۆزھەلات، بەختەوەرانە، ھىشتى خوابىان تىدا ماوه.

- باشه، ئاخىر منىش هەر باسى ئەوه دەكەم. خەللىكى «ئەو ھيندستان و پۆزھەلاتە تۆ باسى دەكەم» لەوەتەي ھەن نويىز دەكەن و لە خسوا دەپارىتەوە؛ ئەدى بۆچى ژيان لەويىشدا ھەر لە خراپەوە بۆ خراپتە؟

لېياردۇ پىتەدەچوو ھەستى پىتىكەد بۆچۈونەكە بە تەواوەتى راست نەبى:

- ئىيمە ھەمانى ئەورووپاپىي، ئەمۇر، پىتىمان وايە ھىچ نەبىن تۆزقالىك رەحانىيەت و

فەرھاد پىرپال

بىگەپىتەوە كوردستان و لە زانكۆ دەرس بلىيەتەوە. نەريان خۆى ھەلگەرتۇوه بۆئەوهى دەولەمەند بىتىت و گەلەرىيەكى نەتەوەدىي كوردى بە ناوى «گەلەرىيە كوردستان» لە مۇنپەرناس بىكاتەوە و تەننیا تابلۇقى ھونەرمەندانى كورد لەو گەلەرىيە بىرۇشىتەوە - خواش دەزانى كەى دەولەمەند دەبى! - ئەوهەتا كامەرانىش، كامەرانى بەدېخت، چاودىرىن دەكىا ھىچ نەبىن ھاتوقۇچ بکىتىتەوە بۆئەوهى كىچەمامە مارەكراوە كەى خۆى بىگەيەنەتە لاي خۆى. ئىن... ئەوهەتا سوداد گەردى كىتىبىيەكى فۇلكلۇرىي دەشتى ھەولېرى كۆكەرەتەوە و دوو سالە ھەر چاودىرى دەكا: نازانى لە كۆئى چاپى بىكا!

- وەلا راست دەكىا، شەمالى شاعىرىي ھاۋپىشمان لە بەرىپىنەوە نامەمى نارددووه، دەللى «شىعر نانووسىم تائەوكاتەي بە تەواوەتى فيتىرى ئەلمانى دەبم، بۆئەوهى بىتسانم لەمەودۇوا يەكسەر شىعر بە ئەلمانى بنووسىم و شۇرەت پەيدا بىكەم».

برادەرەكانى دختۇر نۇورى كۆلابۇن لەناو پىكەنەندا. بىتجان ھەر پىتەدەكەنلى، پەچىر پەچىر توانى قىسىمە كەنلى بىكتە:

- دارا.. بۆ خۆى.. رۆ.. يشت... ها؟

ئىنجا خەليل مەبەستەكە بۆ تەواوەرە:

- دارا.. تەحەمۇلى.. نەكەر.. چىتىر.. خۆى.. تەئجىل.. بىكتە.

لەو دەممەدا بۇو، شازاد و دىزور چىشتىخانەكە كەوت و گەيشتە سەر مىزەكەى ئەوان:

- چىيە ئەوه! دىسان باس باسى دارايىه؟

خەليل پىتەنەنلى راندەدەستا، كورسىيەكى بۆ شازاد را كېشا:

- وەرە دانىشە شازاد! دارا...

- دارا چى؟

- دەزانى بۆچى دارا ئەو پارىسە خۆشەي بەجى ھىشت و سەرى خۆى ھەلگرت؟

- بۆ؟

- چونكە...

خەليل ھەر پىتەدەكەنلى. شازاد پرسى:

- چونكە چى؟

- دارا.. تەحەمۇلى نەكەر.. چىتىر.. خۆى تەئجىل بىكتە.

9

لېياردۇ، باوكى كۆلۆمىسى، دايىكى پورتوكالى، لە پارىس لەدایك بىسوو. چوار سال بۇ يەكتىرمان دەناسى. فۇتۇزگەرافىيەكى ھونەرمەند بۇو. ھەممۇ ئىتىوارەيدەك تا نىيۇشەمۇ، كامىيەرا لە شان، دەم بە جىگەرەيدەكى چرووتەمە، لە مۇنماخت دەممايىەوە؛ بازارى ھەمىشە

- چییه؟
- هندی شوین هن ریگهت لئی دگرن که بتوانیت و همیک بۆ خوت دروست بکهیت.
- لیباردۆ داماپوو، بیری دهکردهوه:
- ئەمە بهراستی کاریکى قورسە.
- چی؟
- که بتوانیت و همیک بۆ خوت دروست بکهیت و رزگارت بکا.
- بهلى، بیگومان. ھونەرمەند له خەلکە دەگەمنانەیه که توانای ئەودی ھەبە وەمیک بۆ خوتی دروست بکات. تەنیا ئەم وەمە رزگاری دەکا. ئەم وەمە بۆ ھونەرمەند بەتەواوەتی برىتىيە لە ئەلتەرنەتيفىك.
- ئەلتەرنەتيفى چى؟
- ئەلتەرنەتيفى واقعىيک، بەھەشتىك، ئاسۇودىيېك.. کە تۆ لەدەستت چووە يان کە ھەست دەکەی ھەرگىز ناتوانیت و دەدستى بەھىنەت!
- نازانم بۆچى، لەناو كافتىرياي شەمەندەفەرەكەدا، بەددەم كىشانى سكىچىيەكە، ئەم گفتۇرگۈچىيە خۆزم لەگەل لیباردۆ ھاتبىرۇھ يادا!
- پىتىنج سەھات زىاتر بۇو لەناو شەمەندەفەرەكە بۇوم. تازە له خەو ھەلسابۇوم، كورسى و فارگۈنەکە خۆزم جىھېشىتىبو؛ بۆ خواردنەوە بىرەيەك و نانخواردىنىك ھاتبۇومە كافتىرياكە. گۆشەگىر، لە سوچىيکى كافتىرياكە دانىشىتىبۇوم و سەرگەرمى كىشانى سكىچىيک بۇوم.
- زۆر سېيرە! لەم رۆزانەدا ھەركە دەستم دەدایە پىتىنووسە فەحمىيەكەم و دەمىسىت سكىچىيک بکەم، دەمودەست دېيەنى حەوشەي مالەكەمان دەھاتە پېش چاول له ھەلەبجە. ھەولەم دەدا لەدەست ئە و تىنەيە خۆم يۈزگار بىكم کە ھەمىشە دەھاتەوە بەر دىدەم: خوشك و برا و سەرتاپاي مندالە كانيان، لەگەل دايىم و باوکم.. لەناو حەوشەي مالەوەدا، لەزىر تەپوتۈزىكى شىنى كىميمايدا كەلەواز بىبۇونوھ. لە نىزىك ئواندا: سۆندييەكى سورى درېش، وەك لاشمى مارىكى ئەستوورى زەبەللاخ، لەناو حەوشەكەدا كۈزۈا؛ لە ملاتىشەو چەند تاكە نەعلييکى لەھۆشخۇچۇو، لەگەل پەيشىيەك کە ھەتا ھەتايە ھېيج كەسى ترى بەرەو بانىشەكە پى سەرناكەۋى... ئەم دېيەنە، ھەمۇ دەم، لەكاتانە دەستم دەدایە پىتىنووسە فەحمىيەكەم دەھاتەوە پېش چاول. بە خۆم دەگوت: «چى بکەم»، «كىن وەك منه؟»؛ «سەرجەم خانوادە و خوشەویستانت لە ماوەي چاوترووكانىكدا لەناوبىچن و خوتىت لە غەربىيدا!..».
- ئەمە بهراستی کاریکى قورسە.

فەرھاد پېر بال

- سۆز لە رۆزھەلاتدا ھېشتا ھەر ماوە.
- من واپزانم ئەم قىسىمە يە تۆ لەباردى رۆزھەلات، تەنیا لەباردى كۆتايى سەددى نۆزدەھەمەو راستە: ئەو وەختەي رۆمانسىيە ئەوروپا يەكان بەلىشاو رووپيان دەكىدە رۆزھەلات.
- مەبەستت: ئىستا شىتەكان تەواو بەپىچەوانەوەن؟
- من وا نالىيم.
- ئەدى؟
- گىنگ ئەمە يە: ھونەرمەند لە ھەر كۆتىيەك بىت، لە ھەر حالەتىكدا بىت، دەتونى «خوايەك» بۆ خوتى بەۋزىستەوە.
- تەنابەت لە ئەوروپا شاش؟
- بىگومان.
- بەلام نىتىشە صەد سال زىاترە ئىمەي ئەوروپا يېنى ئاگادار كەردىتەوە كە لە ئەوروپا «خوا مردووھ...». تەواو.
- ئەگەر خوا نەشبىت؛ تۆ خوتى دەپىن دروستى بکەي!».
- لیباردۆ پەرداخى رىكاردەكە دانا يەوە و دەمى خۆى سېيەوە:
- كەواتە، ئەمە تۆ باسى دەکەي خوا نىيە؛ بەلکوو تەنیا وەمەكە.
- ئەسلام ھونەرمەند بەپىن وەم نازىت.
- چۈن؟
- ھونەرمەند ھەمىشە پېتىسىتى بە وەمەك ھەيە؛ بەپىن وەم ناتوانى بىت و داهىتىن بکات.
- بۆ؟
- ئەم وەمە دلى دەداتەوە و ئومىدىتىكى پىن دەپەخسىت... وەم زۆر جوانە، لیباردۆ!
- كەوانە، مەسەلەي رۆزھەلات و رۆزتىشاوا كۆتايى پىن ھات: ھېيج گىنگ نىيە ھونەرمەند لەكۈن بىت؟
- بىگومان گىنگ نىيە؛ چۈنكە ھونەرمەند ھەمىشە لەناو وەمەكدا يە. ئىتىر ئەم وەمە ھەمۇ كەسىيەكى ئەوە؛ وەم ھەمۇ شۇتىيەك و ھەمۇ كەسىيەك بۆئەو.
- لیباردۆ گوتى:
- يەك شەت دەمەنلىكتەوە.

شینوس پیی ده گوتم:
 - مدلینهندیکی تا بلیی قهشدنگ و دلگیره. هر که لبی نزیک دهیسته و، هر که شو
 چیای پهنگاوره نگه، هر روپوار و پهزو باگاهه دینه پیشوازیت. ئاسمانه که
 پهلكه زترینه لبی نابریت. هموایه کی تا بلیی خوش و سازگاری هدیه.

ده گوت:

- ئه گهر بیی، به راستی، سدرت له و جوانیبیه ئه فسووناویبیه سور ده مینیتی.
 منیش ده مویست له هاتنی خوم ئه رخاینی بکه مهوده:
 - سروشت، به راستی، گیانیتیکی دیکم به بردا ده کاتمه و.
 - به تو بی: هه رگیز ئه وی به جن نه هیلی!
 به شینوس گوت: شینوس..
 - به لئن.

- من ماویدیه کی زوری زیانم له پاریس، هر بخانو ده گه رام و هیچ خانویه کم
 دهست نه دکه وت. هندی شه و دچوومه ماله هاورت کامن، هندی شه و ایش تا
 به رهیه یان له باره کان ده ماموه، زوریه شه و ایش هر له ده ره و له قاوه خانه کاندا یان
 به ده پیاسه روزم ده کرد و. شه ویک له و شه وانه بیکه سی و بی مالی خوم، له سمر
 شه قامیتیکه و سه رم هله لپری تمماشای بالکونیتیکم کرد. سه گیکم بیینی، هر دو و دستی
 به سمر شیشه کانی شوره دی بالکونه که و گرتبو و تمماشامی ده کرد. من بی مال
 لهو کاته دا زر بزدیم به خومدا هاتمه و، له دلی خومدا پیکه نیم، به خوم گوت:
 «هه یهات! که له کورستان بیوم، من له بالکونه و تمماشای سه گم ده کرد؛ ئیستاش له
 نهور ووپا سه گ له بالکونه و تمماشای من ده کات».

شینوس بهم قسیه یه م زور پیکه نی. پاشان و تی:
 - ودیش... قوربانت بم.

منیش گوت:

- ئه وا زیاتر له حدوت ساله لهناو ئه و پاریسه ئا پوره دیدا پیشام؛ هه میشه «میترر،
 بولوژ، دو دو».

شینوس گوتی:

- وده.. وده بولای من.. دارا!
 گوت: به لام هه تا کهی؟ هه تا کهی؟

شینوس پهنجه کانی هر دو و دستی رکرده نیو قشم. سه رمی به سنگی خویه و نا؛
 هه ستم به گه رمایی هناسه ده کرد، گوتی:

- چی؟

- که بتوانیت و همیک بخوت دروست بکه بیت و بیته ئالته رنه تیفیتیک.
 لهناو کافتیریای شه مهنده فه ره که دلی خوم ته نیا به و خوش ده کرد که چه ند
 سه عاتیکی دیکه بیه و ئیتر ده گه مه سانتیاگو.

- له سه ره تادا خانویه کی بچکوله ت بخ به کری ده گرم.

شینوس ئه مهی پی ده گوت. منیش ده گوت:

- ئیواران جاریه جار بخوشم ده چم کاردکم: له با خچه و مهیدان و شوینه
 گشتیبه کاندا ستاند و بورده کم هله لدددهم و پورتیریت بخه لک دروست ده کم.

- به لام من بخوم دیم خانووه که ت بخ ده رازینمه و.

- دیواره کانی هه مهی به ره نگه جوانه کانی میهه ره بانی ته نه خش ده کم.

- ژورویکت بخ جیاد ده مه و بخ ستدیوکه ت.

- منیش بخوم خواردنی کورده او بیانه خومانه بخ لئن ده نیم.

شینوس ده گوت:

- نه؛ ته دانیشه. بخوت هر ره سم بکه!

- شینوس گیان، ره سمی من ته او و ناین.

- له سانتیاگو هر ره سم بکه.. هر ره سم بکه... هه تا ئیتر ده بینی: هه مه
 و دهمه کانت بونه ته واقیع!

من به بیرمه: که له گه ل شینوس ده بوم و له گه ل ده که و قه گفتوجوک، همیشه
 چریه چریتیکی دوور دهست دههاته گویم؛ له وه ده چو له شوینیکی نزیک منه و
 بالنده یه ک خون بیینی یان چه ند تاله گیا یه ک له دوور ده بیانه و بروین و سه ره
 ده رکه ن.

له پهنجه رهی کافتیریا که وه، ده مدیت: به پیچه وانه ئا پارقان و بازایر ئا پوره و
 جمهی نوتوم بیله کانی پاریس؛ میزگ و که ش و ده شتی سه ور، نه سپ و بالنده و میگه لی
 مه پر. ورده ورده و دیدار ده که وتن. ئه گه رچی من نه مده زانی ئاخوئیستا له کویم و ناوی
 ئه مه لبنده دی پییدا تیپه ر ده بین جیه، به لام ره نگی ئه م دیه نه تازه سرو شتی بانه،
 و دک ئوازیکی خوش داده رایه کانگامه وه، میشکی ماندوومی هیمن ده کرد وه. په به
 دل حزم ده کرد تا ده گه مه سانتیاگو، هه رگیز ئه و پهنجه رهیه جن نه هیلم و هر تمماشای
 ئه م سرو شته پاکه ئارامبه خشنه بکه.

له ناکاو زرده خنه یه ک که و نه سه ره لیوم، به خوم گوت: «ئه و شوینه بوشی ده چم،
 سه بیره؛ نازانم کوتیه. هه رگیز نه مدیوه!».

- پییان بلنی «ئەو پیاوه لمپیناو من پاریس بەجى دېلىت و دى لە گوندەكمى ئېيە دەشى!».
- لهوانىيە له سەرتادا باودرم بىن نەكەن، دەزانى!
- باودر بە چى نەكەن؟
- بهۇدى كە پیاوايىك لەپیناو من ئەم پارىسى خۆشە بەجى دەھىلنى و دى لە سانتياڭو دەشى.
- بلنی «شىتە».
- نا. راستىيەكان پىن دەلىم. دەلىم: شەيداي من بۇوه.
- پییان بلنی «ئەو پیاوه، كۆنە جوتىاريىكى كوردە، غەربىيى كېلىگە و بىستانەكانى ولاتى خۆى دەكا».
- نا. دەلىم: هەر لەبەر من ئىسپانىاشى لەلا شىرىن بۇوه و دى لە سانتياڭو دەشى.
- پییان بلنی: «ئەم پیاوه هيچ كەسوكارىيىكى نەماوه. كەسى نىبىه خۆشى بويت و بەخىوى بىكا. من لە راھى ئەو خوايە ئىتر دىيگەم خۆم».
- نا..! راستىيەكەيان پىن دەلىم. دەلىم: «نيڭاركىيىشىكى دەھەمنەدە؛ گەلەرەيىه كانى پارىس خوا خوايانە تابلو جوانەكانى لى بىكىن».
- پییان بلنی «لادىيىه.. غەربىيى چىا و گوند و رەشمەلان دەكا»!
- وايان پىن دەلىم.
- ئەى دەلىتى چى؟
- دەلىم «هونەرمەندە، حەز لە سروشت و ھىيمىنى و جوانى دەكا».
- باشه، ئەدى ئەگەر لېتىيان پرسى «بېچى دېتە ئېرە؟
- پییان دەلىم «بۇ من»، «لەبەر من دى».
- بەراست؟
- هەر راست و رەوان و ايان پىن دەلىم. دەلىم «يەكتىرمان خوش دەۋى». دەلىم «دى بۇئەوەي پىتكەوە بىشىن».
- پییان خۆش دەبى!
- زۆر.
- دەلىيى؟
- دەلىم: ماوەيەكى زۆرە كە يەكتىرى دەناسىن.
- ئىنجا خۆ ھەر وايسە!

فەرھاد پىر بال

- تا ئەو كاتەي خۆت حەزەدەكەي.. تا ھەتايد.
- ۋېنۇس پەنجەكانى بەناو قىمىدا دەگەرەند و دەيلاراندەمەوە:
- لهۇي، چوار پىتىج بىستانى گەورەمان ھەيە، لەگەل كېلىگەيەكى تا چاوهەرەدەكا ھەراو. لهۇي، باوشى ئەو سروشتە بەھەرى جوانترىن تابلو كانى ژيانست دەداتى. ھونەركەشت گىيانىكى تازە و خۇيىتىكى تازىدیان بەبەردا دەكىرىتەمەوە. لهۇي، لەمەودۇوا، نە جىيەن بۇ من چىتەر ئەو گوندە بچۈوكە دەبىت و نە بۇ توش چىتەر ئەو زىندانەنە گەورەدە!
- بەدەم بىرھاتنەوەي ئەم قىسانەق قىنۇس، لەناو شەمەندەھەرەكەدا، خەيال بىردوومىيەوە؛ شارۆچكە خنچىلانە و تۈرانكراوەكەي خۇماسىن و بىرەھاتنەوە: ھەلەبجە، كەز و كىتىوھەنگىنەكانى، چىا سەرەكەشەكانى، يەز و بىستانەپاراوهەكانى، دوو ئاوانە مېھرەبانەكانى «ئەممەد ئاوا»، نىسى و دارستانەكانى «گولان». يەكە يەكە دەھاتنەوە پېش چاوم و دەمدىن: لەگەل قىنۇس دە دووازدە سال گەنچىر بىسۇمەوە؛ لە كېلىگەكاندا بەيەكەوە زۇغانقان دەكەد؛ لە پېندەشتىكى سەۋەلەندا يارىمان دەكەد و يەكتىريمان راودەنا؛ لەناو گىياوگۈلىكى فىينىدا، لەپاڭ زىنارتىكى قەوزاوابىدا راكسابۇين و وەك دوو مارى عاشقەوماشقە لەيەكتىر ئالابۇونىن..
- قىنۇس دەيگۈت:
- داپىرەم ھەشت مانگىيىك لەمەوبەر سەرى نايەوە، خانوویەكى گەورە و جوانى لەدوواي خۆيەوە بۇ من بەجى ھېشىتۇوە. ئەگەر بىتى، قەناعەت بە باوکم دەتىم، دەچىن پىتكەوە لەو خانوو دەشىن.
- من لە چاوى توپىزاتر ھېچى دىكەم ناواى، قىنۇس. تو خۆت مالى منى. ئەرى بەراست، من پېش ئەۋەي بىم، دەبى خانووەكەي ئېرىدەم بفرۇشم!
- خانووەكەت ھى خۆتە؟
- سالىيىك نابىن كېپۈمە.
- ئىنجا بېز دەيفرۇشى؟
- بۇئەوەي لهۇي خانووى خۆمان ھەبىت و كرتى خانوو نەدەين.
- لە خانووەكەي داپىرەگەورەمدا دەشىن.
- كەواتە، پارەي ئەم خانووەي پارىسم دەخەينە پېرۇزە و كارىتكەوە.
- تو دەزانى؛ ئېستا باوانم دلىان چەند خۆش دەبىن، دارا!
- بە چى؟
- بەوە ئەگەر بىزانن «ھونەرمەندىتىك» دى داواي دەستم دەكا...

گه ردنکهش بعون، ویپای قه‌دپالی سهوز و که‌پر و سابات و دهشتله‌لانیکی ردنگین،
له‌گه‌ل رووباریکی پیچاوپیچی ئارام که قفت کوتایی ندهد هات.. تیپه‌ر دهبون.

باوکه‌که زانی که غه‌ریب و نابه‌لدم، هستیشی بین کرد که بهم دلامه‌ی ئمو
شلم‌شام، یه‌کسه‌ر پرسی:

- بوکوی دهچی؟

- سانتیاگو دی کومپوستیلا.

ئارام بیوه، وتی:

- جاری ماویه‌تی.

پرسیم:

- ئیممه له کوتیین؟

وتی: ویستگه‌ی پیشوو ئورینسه Orense بیو. دووای بیست دقییقه‌ی تر
دهگه‌ینه سانتیاگو.

- سویاس.

ئهمم وت و چاوم له سروشتی ردنگینی ئه‌دیو په‌نجه‌ره که درووی.

قینوس راستی دهکد! مهله‌ندیکی چنیک ردنگین و دل‌فیته!

له گوشی دهسته چه‌پی په‌نجه‌ره که، به قه‌دپالی شاخیکی بدرزی سه‌رکه‌شه‌وه،
كلکی شه‌مه‌نده‌فره که خزماتن دهیت، له‌سره‌رخز ده‌سوروایوه و به‌دواماشه‌وه
دههات. ئه‌م دیه‌نه زور سه‌رسامی کردم، له‌هه‌مان کاتدا دلخوشیش، شاگه‌شکه‌بیوم،
وتی: «توبلیتی چیا سه‌خت و سه‌رکه‌شه‌کانی کوردستانیش روشیک دابی ئاها

شه‌مه‌نده‌فریان تی بگه‌ری! ئه‌م مه‌لبه‌نده شاخاوی و سه‌رکه‌ش و ردنگینه، به‌توواهه‌تی
هله‌بجه و شاخه سهوز و گم‌رده‌نکه‌شه‌کانی هه‌وره‌مانی بیر ده‌خستم‌وه. له‌بر ئه‌وهی

سالانیکی یه‌کجارت زوریش بیو چاوم به هیچ چیا و چۆم و ره‌ز و پیده‌شتنیکی هیتند
ردنگین و سیحر اوی نه‌که‌تبوو، بینیئی ئه‌م سروشته کیویله و سازگار و دل‌فیته و ای

لیم دهکرد ههست بکدم له باووش ولاته‌که خزمدا بیم، له‌وهش زباتر وای لئ دهکرم
ههست به ئارامی و هۆگری و ئۆخرشن بکه. وک ئه‌وهی له خهونیکی خوش راست

بیت‌مه‌وه، زرده‌خنه‌یه که‌وته سه‌ر لیسوه‌کانم، به‌خوم گوت: «تەواو»، «دیم لیره
ده‌ژیم».

گیان قینوس! ئه‌و شه‌وه لیم پرسی:

- له سانتیاگو هیچ شوینیک هه‌یه وک ئه‌وهی موفاختی پاریس که نیگارکیش‌کان
تییدا کوتینه‌وه و پورتریت بوخ‌لک دروست بکهن؟

وتی: نازانم. هرگیز شوینیک ئاواهام ندیووه.

فهره‌هاد پیر بال

- منیش واهمه‌ست دهکم، دارا گیان.

به خوش‌ویستی و نیگایه کی میهه‌دبانه‌وه، سه‌یری چاویم دهکرد:

- به‌لام پیتم بلئی، قینوس، توئه‌و هه‌موو ماو‌هیه له‌کوی بیوی؟

قینوس، چاوه‌کانی پر باری شه‌رم، ده‌تگوت دوو فینچانی پر قاوه‌ی سهوزن:

- چاوه‌ر پیتم دهکردی.

- له کوی؟

- له سانتیاگو.

- سانتیاگو!

لەناو فارگوئی شه‌مه‌نده‌فره که دانیشتبووم و ئه‌م وشه به ده‌می ئه‌و زۆر شیرینه
سانتیاگو به نه‌غمه‌یه کی خرؤشین و دلگیره‌وه له میشکمدا ده‌زرنگایه‌وه. لەناو
ئاسوودیی خۆمدا ده‌خنام‌وه و له‌به‌ر خۆم‌وه پی ده‌که‌نیم.

10

دهنگه ده‌نگیکی نامو لە خه‌ویکی قولل بیداری کرده‌وه. که چاوم کرده‌وه دیتم
خیزانه جوتیاریک بعون. دایک و باوک و کور و کچوله‌یه ک. هه‌ستم به نامویی و
سه‌رام‌مییه ک کرد، ته‌نانه‌ت که میک سلە‌ماشمه‌وه.

دایک و باوکه‌که له‌نیو خۆبیاندا به زمانیک قسے‌یان دهکرد که تیيان نه‌ده‌گه‌یشتم. به
چاوی خه‌و‌لۇووه‌وه تەماشای پیاوه‌کم کرد، له دلی خۆمدا گوت: «له‌وانه‌یه کە تەلان
بن». باوکه‌که یه‌کسه‌ر تەماشای کردم و به زمانی ئیسپانی پیتی و تم:

- ئیواره باش.

منیش هه‌ر به ئیسپانی و دلام دایه‌وه:

- ئیواره باش.

پاشان له باوکه‌کم پرسی:

- سه‌عات چنده؟

سه‌یریتکی سه‌عات‌کەی مەچه‌کی کرد:

- یه‌ک و ده ده‌قیقه!

بەلام‌وه سه‌یر بیو! نزیکه‌ی حەوت سه‌عات‌یک ده‌بیو خەوم لئ کە‌تبوو، ترسام، له
دلی خۆمدا گوت: «له‌وانه‌یه شه‌مه‌نده‌فره که له سانتیاگوش تیپه‌ری کردىن!»، «چ
بکه‌م؟» بەپەلە سه‌یریتکی په‌نجه‌ره کم کرد: هەر زنجیره شاخی سهوز و سه‌خت و

چه پا تهنيا ده دقيقه يه که دهبيت به پي.

پاشان، وتنى:

- سانتياگو شاريتكى بچوکه.

زدرده خنه نه يه کى خوشحالىم كرد، وتنى:

- بهللى.

پياوه که پرسى:

- جهنايت کاستيلانىت؟
- نه خير. تورىستم.

رووم له پنجه ره که كرده، گوئيم لى بو پياوه که وتنى:

- هاتووی سەر لە كاتيدرالە كە بدەي؟

وتنى: نە خير؛ هەندى هاوارىتم لىرىھەن. حەز دەكم بچم سەريان لى بددم.

- سى سبەي (پاپا) دىتە ئەم مەلبەندە، خوا رۆحى بپاريزى، دى سەر لە كاتيدرالە كە دەدا.

ئەم هەوالە هيتنىدە سەرنجى منى رانە كىيىشا، بهلام هەر بۇئەودى رووخۇشى درېبىرم، وتنى:

- بىستوومە دەلىن: ئەمە كاتيدرالىنىكى هەتا بلېنى قەشەنگ و سەنگىينە!
- بهللى. سالى بە هەزاران خەلک لە هەموو ئەوروپاوه دىن سەھرى لى دەدەن. لە سەددەي دووازدەھەم دروست كراوه.

لەناكاو، لە پنجه رەي شەممەندەفرەركەوە، ويىستىگەي شەممەندەفرەرى سانتياگو لى وددەركەوت. لە كەيفخۇشىيان شاگەشكە بۈوم. لەسەر شۇستىيەتىلى شەممەندەفرەركە، بەددەستە چەپ، لەسەر تەختىيە كى گەوردى سېپى، بە خەتىكى درشت نۇسرا بۇو:

.Santiago De Compostella

خەربىك بۈوم لە شەممەندەفرەركە دادەبېزىم، لەناو دەرگايى شەممەندەفرەركەوە تەماشى سەر شۇستىيە كەم كرد: خەلک، بەكۆمەل، تاك تاك، جووت جووت، لەسەر شۇستىيەتىلى شەممەندەفرەركە راوه ستابۇون. هەر يەكەيان بە چاوه روانى و بە پەرزىشىيە وە چاوبىان دەگىيە. هەر يەكەيان پىشوازىيان لە خۇشەويىستىيەكى، لە هاوارىتىيەكى، يان لە دايىكى، يان لە خوشكى، يان لە باوکى، خۇيان دەكىرد. من لە دەھەدا ھەستى غەمگىينى و فيگارىيەكى قولۇ نىشىتە سەر رەزم. من سالانىيەكى يەكجار زۆرە لە هىچ سەفەرېكىمدا، لە هىچ گەشتىكىمدا، دايىك، باوکم، برام، يان خوشكىم؛ هىچ كەسييەكىم نەھاتۇونەتە پىشوازىم! هەستىم دەكىرد بەدېزىتايى تەممەنم، من هەميىشە تەنبا بۈورىم؛

ئنجا گوتى:

- پاشان، ژمارەدى دانىشتۇرانى خەلکە كەمى زۆر كەمە؛ بە هەموو تەنبا ھەشت ھەزار كەسىيەكى لىتىيە.

- بەراست؟

- بهلام گەرەكى كاتيدرالە كە لە سانتياگو ھەميىشە پېرە لە تورىست، بە تايىھەتى ھاوينان، بە ھەزاران خەلک لە هەموو ئەوروپاوه رووی تى دەكەن. ئەوروپىيە كان بە سانتياگو دەلىن «قەعەدى ئەوروپا». دەزانى؟

- بۇ؟

- چونكە بارانى زۆر لىن دەبارى.

من زۆر حەزم دەكىد فېنۇس باسى گوندەكى خۆيم بۇ بكا. گوئيم شل كردىبو، پاشان وەك ئەھىدى بىبەۋى سووعەتىكى لەگەل بكا، بىتکەننى:

- ئەگەر بىيى لەۋى سەناندەكتە لە بەرەدم كاتيدرالە كە ھەلدەيت و پۇرترىت بۇئەو ھەموو خەلکە ئەۋى دروست بکەي، لە ماواھى مانگىيەكدا، ئىتىر بۇ خۇت دەبىتە «ملييونىزىر»!

وتنى: ھەولىدەم ورده ورده خۆم لە ئىشە بازىغانىيە دوور بەخەمەوە.

وتنى: دەتوانى بشچىتە «قىلا گارسىا» لە قەراغ ئەتلەنتىك؛ پۇرترىت بۇ خەلک دروست بکەي.

- ئەتلەنتىك لەۋىيە دوورە؟

- ھېتىنە دوور نىيە، بەپىن نيو سەعاتىك لە مالەكە ئىئمەوە دوورە.

- لەوانەيە ھاوينان خەلک زىباتر بىن بۇ ئەمۇي!

- بەھارانىش، ھەميىشە پېرە لە تورىست.

ئنجا زدرەخەنەيەك تەواوى روخسارى گەشاندەوە:

- وەرە! دەتبەم ئەو شۇينائەت ھەموو پېشان دەدەم. بىتکەوە دەچىنە قەراغ رووبىارەكە شارى «لاکرۆنېيە»، شۇينىتىكى هەتا بلېنى دلرېتىنە. دەچىن پىتکەوە سەر لە مۆزەخانە كە دەدەن. (باغى فريشتان)، (گەرەكى مامزان)... ھەوارگە و دېمنى ھېتىنە دلگىرى تىدايە، قەت لە تەماشاكىدىن ئىتابى!

پياوه کەي بەرامبەرم، تەماشاي زدرەخەنە ئاسوسودەي سەر بۈومى دەكىرد. سەرم بەرز كەدەو (ھەر بۇئەودى بىلۇتىم) لەو پياوه پرسى:

- كاتيدرالى سانتياگو لە ويىستىگەي شەممەندەفرەركەوە دوورە؟

- نە خىر. ھەركە لە شەممەندەفرە دادەبېزىت و دەكە ويىتە سەر شەقامە كە، بەددەستە

و تم: چی؟
 و تی: جهنا بت له باسکهوه هاتووی؟
 و تم: نه خیر.
 ئەم جاره وايزانی ئىسپانى نازام، هەر دوو دەستى لەزىزىن بناگوئى چەپى دانا و
 ھىمامى نوستنى بۆز كردم، پاشان هەر بەددەم ھىتما كردنەوە، بۆي پۇون كردىمەوە:
 - يەك شەو بە ۱۵۰۰ پەسىنت.
 و تم: خانوو؟
 و تی: بەلتى.
 و تم: لەكۈي؟
 دلى خوش داھات كە دىتى ئىسپانى قىسە دەكەم، و تی:
 - لە گەرەكى كاتىدرالەكە.
 - بە ۱۵۰۰ پەسىنت؟!
 و تی: لە سانتياڭو خانووت لەوە ھەرزانتى دەست ناكەۋى!
 و تم: گرانە.
 - گرانە؟ ژوررىيىك لە ھوتىلىيىكى تەنانەت دوو ئەستىرەشدا ئەمپۇز بە ۱۹۰۰
 پەسىنت دەست ناكەۋى!
 لە دەممەدا تەماشا يەكى زىن و پىياوه كانى دەورو بەي خۆم كرد، راودەستابۇن و گۈييان
 راگرتىبۇو. زىنەكە درىيەدى پىن دا:
 - بۆ بەرژۇندىيى خۆت پېت دەلىم، ژۇور لە ھوتىلەكان نەماواه. ھەمۇ ھوتىلەكان
 لە دوو رۆز لەمەوبەر وە ھەمۇ يان حجز كراون.
 لەوكاتىدا، يەكىيک لەو دوو پىياوهى كە پېشىر لەناو دەرگايى ھاتنە دەرەوددا سەيريان
 دەكرىدم، لەگەل زىن و پىياويكى رىتكپوش (دیار بۇ توورىست بۇون) بە تەنىشماندا
 تىپەپ بۇون، بەرەو پېپىيلەكى شەقاماكە دەرۋىيىشتن. من لە پىياوه توورىستەكەم پرسى:
 - ئەرى، بىسۇورە! ئەم ھەرايە چىيە؟
 - چما نازانى؟
 - نەخىر.
 - پاپا؛ پاپا يىپەرۋەز سەردانى سانتياڭو دەكەت.
 زىنەكە ھەر لە غەمى بەكىيدانى خانوو دەكە بۇو:
 - دەلىيى چى؟

فەرھاد پېر بال

ھەميشە نامۇ و بېكەس و بىن پېشوازى!
 لەسەر شۆستەي شەمەندە فەرەكە، دەمىست بەناو خەلکە كەدا، بەرەو لاي دەرگاي
 چوونە دەرەوە بېرمۇ. لەناكاو كچىكى كۆز، دەفتەرىكى درىتىزى لەزىزى نەنگل بۇو، لېم
 نزىك بۇوە، بە پېشوازىيەكى گەرمەوە، و تی:
 - بېبورە، بەرېزىت فالېرىي فانسىيەت؟
 منىش زەرەدەخەنەيەك گرقى:
 - بۆچى؟
 و تی: رايانسپاردووم كە پېشوازىتان بكم و بtanانگەيەنە هوتىلى (پانسيون).
 - بۆچى؟
 - لەئى شۇنىييان بۆ گەرتۇوى.
 بېكەنیم:
 - نەخىر، من ھەو نىم.
 كە لە دەرگايى چوونە دەرەوە نزىك كەۋەتەوە، دېتىم دوو پىاو، وەك دوو زۆران باز،
 ئەملا و ئەولاي دەرگايىان گرتىبۇو. ھەر دووكىيان بەشىوەيەكى زۆر سەير تەماماشايىان
 دەكىدم. منىش كەمەتىك سەلمامامەوە، جەنەنەكەم لەسەر شانم ھەلتەكاند و خۆم لېيان
 كەپكەد و رۆيىشتىم. خەرىك بۇوم بەناو دەرگاكە تىپەپ دەبۇم، يەكىييان و تی:
 - شەوى بە ۱۷۰۰ پەسىنت، دەلىيى چى؟
 منىش گۇتم نەدانى، رۆيىشتىم. لە دلى خۆمدا گۇتم «ديارە گەوادن».
 كە گەيىشتمە ناو دالانەكە، دېتىم لە دەستە چەپەمەوە، دوو پىاواي دىكە، بە ھەمان
 شېتەپ راودەستابۇون. يەكىييان ھەنگاوى نا، ويسىتلى لېم بېتە پېشىشەوە؛ بەلام زىنېك
 لەلای دەستە راستىمەوە، كە لە تەنىشت دوو زىن دىكە راودەستابۇر، زۇوتىر
 دەسىپىشخەربىي كرد و پىش پىاوه دەكە گەيىشته لام، بە زەرەدەخەنەيەكەوە پېشوازىي لېم
 كرد:
 - ئىوارە باش!
 منىش تەماماشايىكى زىنەكەم كرد، ژىيەكى سەر و قىشكەمېك ماش و بىنچى، خاودەن
 روخسارييکى دايكانە، بە هېچ شىيەدە كەپتى تى نەدەچوو ژىنېكى خراب و دەغەلكار
 بىن:
 - ئىوارە باش!
 بەپەلە و تى:
 - شەوى بە ۱۵۰۰ پەسىنت!

ئىيستا دەچمە لاي ھەۋالىيەك و دوواى سەعاتىك يان دوو سەعاتى تر دەگەرىتىمەدە.
وتنى: ئارەزووى خۆتە.

- كلىلى مالەكەم بىدرى، لەگەل ناوئىشانەكەي: خۆم دېم دەيدۇزىمەدە.
- ئىيەمە لە هەمان ئاپارقا نەكەي تۆدا دەئىن.
- باشتى.
- ژۇورەكەي تۆ لە نەھۆمى سېيىھە. هەمان نەھۆمى مالەكەي ئىيەمە.
- زۆر باشە.

دەستم بۆ باخەلم درىزىكىدە، ۱۵۰۰ پەسىنتىم دايە. ئەويش كارتىكى بچىكۈلەسى سېيىھى دامى:

- ئەمە ئادرىسى مالەكەمانە، لە گەپكى كاتىدرالەكە. ئەمەش كلىلى ژۇورەكەتەن لە نەھۆمى سېيىھە، ژمارە (۳).
- نەھۆمى سېيىھە، ژمارە (۳).
- سۈپەس.

دەستى بۆ كارتە بچىكۈلە سېيىھەكەي دەستم درىزىكىدە:

- ناوى خاوهەفالەكە لە سەر ئادرىسى كەدا نۇوسراوە: (مەدام كارلوس).
- مەدام كارلوس ناوى بەرىزتانە؟
- ئەدى ناوى جەنابت؟
- دارا.
- چ كار دەكەن؟
- نىيگاركىشىم.

ئاھ، زۆر باشە! ئەمە يەكە ماجارە نىيگاركىشىك ژۇورما نلى بەكىرى بىگرى. دىيانەت بەخىر.

- سۈپەس، لوقتان ھەيە.
- چاودپىتىن.

زۆرەكە پۇشىت. من سەيرىكى ئەملاو ئەولاي شەقامە درىزى، بە دوو لا كشاوەكە دەستە راست و دەستە چەپى خۆم كرد، رووم كرده دەرامبەرى خۆم: «شەقامىيەكى بارىك و بچىكۈلانەي ھەواراز»، دەقاودەق، خۆيەتى! بەتمەواهەتى بەپىي وەسەركەنەكەي قىيىتەس دەرىزىتىم. يەكىسىر پەرييەدە، شەقامە بارىك و ھەوارازكەي بەرامبەر خۆم گىرتىبەر، سەركەوتىم. هەر سەركەوتىم. جانتايەك بەشانەوە، جانتايەكى دىكەش

فەرھاد پېر بال

من بىرم دەكىرده دە: تۈورىستىكى زۆر لەبەر سەردانى پاپا ھاتۇونەتە سانتىاگۆ. هوتىلەكان ھەموو گىراون، كىتى خانو گران بۇوە.

- نا، زۆر سۈپەس.

رۇشىتىم. بەدەم رۇشىتىنەدە، لەگەل خۆمدا گوتىم: «ئەوا ئەگەر ئەمشە و قىيىتەس خۆى لە مالەوە نەبىن؟»، «يان ئەگەر سەفەرىتىكى بۇ لایەك كەردىنى!»، «چ بکەم؟».

«ھەرجۇنیك بىن، باشتىر وايە ئەم شەو جارى بچەمە هوتىلەكى!».

يەكىسىر گەرامەمە، بەردو لايى ژنەكە چۈرمە. ژنەكە ھاتەوە پېشىوازىم، وتنى:

- ھا؟
- ونم: من تەنبا بۆيەك شەۋەمە!
- تەنبا ئەم شەۋو؟
- بەلىنى.
- باشە. با بېرىن.

تۈپەلە كلىلىيتكى بەدەستەوە بۇو، بەپېشىم كەوت.

كە كەوتىنە پىي، لە دوورەوە، بەسەر ديوارى ئەملا و ئەولاي ھەردوو پېپىيلەكە بەرزە بلۇك چىنەكەي بەرامبەرم، ئەفيشىتىكى رەنگىنى گەورەم كەوتە بەرچاو، وتنىي پاپاى لەسەر بۇو، بە خەتىيەكى درېشتلىقى نۇوسرا بابو: (۱۹ و ۲۰) ئى مانگى ئىوتۇت: سەردانى پېرۇزى پاپا بۆ سانتىاگۆ).

- لە ژنەكەم پېرسى:
- ئەمەرچەندى مانگە؟
- ژنەكە لە پېشىوە دەرىزىتى، بىن ئەمەي پابودستى:
- حەقىدەي مانگە.

كە بەسەر پېپىيلەكە كاندا دەكە وتىن، تەماشاي بەرىيە خۆم دەكەد و لە دلى خۆمدا دەمگۈت: «ئەودتا، ئەمە پېپىيلەكە يەكى بەرزى بلۇك چىن»، «ئىيستا دەمانخاتە سەر شەقامىيەكى كە چ بە دەستە راستا و چ بە دەستە چەپا ھەر دەرىز دەبىتىھە و دەرىز دەبىتىھە.

پېپىيلەكە كانمان بىرى، كەوتىنە سەر شۆستەي شەقامەكە، ژنەكە راودستا، وتنى:

- بەم شەقامەي دەستە چەپەوە.
- ونم: نە، تىكا يە!
- وتنى: چى؟
- وتنى: ئەگەر قبۇول بىكەن، من پارەدى كىتى ئەم شەوتان ھەر لە ئىيستا وە دەدەمەن.

کاتنی گهیشتمه بهردم که نیسه که، کوریکی گهنج به بهردم که نیسه که دا رهت دهبوو، رامگرت، و تم:

- ئەری زدھمەت نەبىن، ببوروه! شەقامى (پەردیس) پىن نازانى؟

- شەقامى «چى»؟

- شەقامى پەردیس؟

پېتکەنى، و تم:

- من تەننیا شەقامى (ئەنفېرنۆ) پىن دەزانم. ئەودتا لم تەنیشتەوە، يەكەم كۈلان، بەددەستە راست!

لە دلى خۆمدا و تم: «ماقولۇ نىيە! چۆن!»

بەردم که نیسە کەم جى ھېشت، كەۋەھەر پىتگا. هەر چاوم دەگىپا و دەگەرام، هىچ پىتگايە کەم بە ناوى شەقامى پەردیس نەدۇزىيە وە. لە سەرەرى كۆلانە كە چاش مابۇم. بە سەرسامىيەوە تەماشى پىاوايىكى پېرم دەكەد كە خەرپىك بۇو لە مالە كەيان دەردهات، لىتى تىزىك كەۋەھەر، لىتى پرسى:

- ببوروه، خالى، شەقامى پەردیس پىن نازانى؟

تەماشى يەكى جانتاكانى كۆللى كەد:

- نازانم!

پاشان و تم:

- دلىيى لەم گەپەكە يە؟

- بەلنى، دلىيام.

- پېيان نەوتى لە نىزىك كۆتىيە؟

- و تىيان لە كۆلانى كەنیسە كەيە، تەنیشت كەنیسە سانت ژاڭ.

- ئى ئەمە كەنیسە سانت ژاڭ!

- بەلنى.

- بەلام هىچ شەقامىيەك بەم ناوه لىرە نىيە.

- سەيرە!

- منىش پېرم سەيرە!

- من حەوت سالە لەم كۆلانە دەۋىم، هىچ شەقامىيەك بەم ناوه، تەنانەت لە ھەمۇو گەپەكە كەشماندا، نەبىستۇرۇ!

دەمۇبىست بىرۇم، پىاواكە و تم:

فەرھاد پىر بال

بەددەستمەوە، ھەستم بە كەمیك تەنگەنەفەسى دەكەد.

ھېننەدى پىن نەچۇو، ھەوارازى شەقامە كە بۇوە راستە پى. ۋىنۇس دەيگۈت:

- كە شەقامە ھەوارازە كە دەبىتتەوە راستە پى، نىيکەي سەد مەترىتكى دىكەش ھەر راستە و راست دەرۋى، ئىدى لە ناوه، بەددەستە راست، لۇوتکەي كەنیسە يەكتلى دەدىيار دەكۈئى: كەنیسە سانت ژاڭ!

ئاپەتكەم بە لاي دەستە راستى خۆم دايەوە و بەرز رووانىم، دېتىم بە راستى: لۇوتکەي كەنیسە يەك، بە نەخش و نىگارى رازاوهى جوانى شىۋاپىزى گۇوتىك، لېم و دەدار كەوت. ئەمە كەنیسە كەيە، كە باسى دەكەد: كەنیسە سانت ژاڭ.

لە خۆشىپىان پېرم زەوبىي نەدەگرت. ھەنگاوم بە رەزتر ھەلتىن. لە دلى خۆمدا دەمگۈت: «خواي گەورە، ئېتىستا كە دەگەمە بەر دەم مالە كەيان و لە دەرگا دەددەم؛ كاتىن ۋىنۇس دېت و دەرگام لىن دەكەتىدە، دەبىن ھەست بە چى بىكا!». «لەوانە يە لە سەرەتادا باوەر بە چاوى خۆي نەكا!»: «بەلام نا، دەزانى!»، «لە پارىسىدە، پېش چەند رۆز؟ پېش حەوت پۆز، نامەم بۆقى نارد، بۆم نۇوسىپىو: لە دەرورىھەرى ۱۸ و ۱۹ مانگ دېمە لات، چاودەرىم بە! ئېتىستا نامە كەمى پىن كېشىتتۇرە، دەزانى. دەزانى كە دېم دېبىبىن. ئېتىستا چاودەرىم دەكە. ناشى سەفەرلى بۆھىج لایەك كەربىنى! توپلەيى! ئەودتا ئەمە كۆلانى كەنیسە كەيە! ۋىنۇس دەيگۈت:

- پېچ ناكەيتەوە، تا دەگەيتە كۆلانى كەنیسە كە!

ئەودتا، با بېرەوە پېچ بەكەمەوە. ئېتىر ئەمە كۆلانى كەنیسە كەيە. خۆيەتى.

لە ئەوروپا، ئەمە خۆشە كە ناونىشان زۆر بە ئاسانى دەدۇزىتەوە: فلان شار، فلان گەرەك، فلان كۆلان، فلان كۆد، فلان پىتگا، فلان ژمارە خانۇو، ئىدى تەواو دەگەيتە جى.

ئېتىر لەم كۆلانەوە، پېتىپىستە بە دەۋوائى پىتگاي خانوە كەياندا بگەرەت. پېتىپىست ناكا لە كەس بېرمس. ئاشكرايدە: شەقامىيەك پەردیس paradis، خانووی ژمارە (۹).

كۆلانە كە: چۈل. خاموش، لەملا و لەلولا، درەخت سېيىھەر يان بە سەرەدا كەرپۇر. بۇنىكى خۆش لە كۆلانە كە دەھات، لە بۇنى م سورەتك و ھەللاان دەچۈر. ھىئور ھىئور ھەنگاوم ھەلدەنا، زۆر بە وردىبىنیەوە تەماشى تابلىرى يەكەيە كەنیسە كەنام دەكەد و دەم خۇپىندەوە. چاودەرىم دەكەد ھەركەن اۋارى (شەقامىيەك پەردیس ام بە كەھوتا يە تە بەرچاو، يە كىسەر خۆمىيەك پىتىدا بگەم و خانووی ژمارە (۹) بەدۇزمەوە.

سەرتاسەرى رىتگاوابان و شەقامە كانى كۆلانە كە گەرام، ناوى (شەقامىيەك پەردیس ام نە كەھوتە بەرچاو! ناچار بىرۇم كە دېسان، لەو سەرەرى كۆلانە كەمە بە ھەمان كۆلاندا بگەرپىمەوە و سەرلەنۈى، ئەم جارىدەيان زۆر وردىبىنە تەر، چاو بە تابلىرى ناوى رىتگاكاندا بخشىپىنەمەوە.

ئاوارم به لای دهسته راستی خوم دایوه، له همان بیزه خانووه کهی ئهواندا دیتم زنیک، له دووره وه، سهري له دهگای خانووه کهی خزبانوه ده رهینابوو، به حهپهساوی و کونجکولییه وه ته ماشای ده کردم. که چاوی به من كهوت؛ به پله، و دک ئهوهی بترسی، سهري كشانده وه ژووره وه، ده رگاکهی داختست.

من له بردام ده رگاکه، هر را و دستابوم، بیرم ده کرده وه. پیم جوان نبورو که بو جاري سیّهم بچم له زنگی ده رگاکه بددهمه وه. و تم: «دیاره له وی نین!»، «توبلیی سه فریان کردیت!».

كولانه که خاموش، بهم نیواره درنه وخته، جگه له لهرینوه گهلا و چلوپنی ده دخته کان، دهنگی هیچ شتیکی دیکه ندههات. هستم به که میک غه مگینی ده کرد. «نا»، «لowanه يه چوویتنه میوانی».

پشتم کرده ده رگاکه. به خوم گوت: «سبهینت دیسموه». جانتایه که به کوله وه، جانتایه کیش به دستمه وه، ته ماشای بھربیتی خوم ده کرد و به غه مگینیه وه به خوم گوت: «باش بورو ئه ژووره له گه ره کی کاتیدراله که به کری گرت».

له پیش ده رگاکه، پیش ئهوهی مالی قینتوس به جنی بھیلم؛ کاتی سه رم به رز کرده وه، دیتم: پیرزنیک، له نهومی سه ره وه مالی کی دهسته چه پمه وه، له پهنجه ره وه، په ره دی لادبوو، به دزه نیگاوه، به کونجکولییه وه، دیاربوو ماودیه کی زور بورو ته ماشامی ده کرد. کاتی بینیمی من ته ماشای ده کم، يه کسر به پله په ره که دادیوه. به خوم گوت: سهيره! ئه م خله که بچی وا ته ماشام ده که؟»

11

ئه و ژووره بھکریم گرتیوو: له چینی سیّهم می ئا پارقانه که دا، ژووریکی گهوره ریک و پیک، رازاوه، قهروانیلیه کی دو نفه ری، کانتروریکی گهوره جل و بھرگ، میزتیکی بازنه بی برقاوه که له تهخنه دارگویز دروستکرا بیو، دو پهنجه ره بچووکی په ره ئا وریشمینی شین لملاو لملاوه که يه کیکیان دهیروانیه سه ره قامیک، ئه وی تریشیان دهیروانیه ناو با خچه يه کی گشتی.

دیار بورو زنیکی خانه دان و میوان په ره و پاک و ته میز سه ریه رشتیی ئه م خانووه ده کا. وا پیده چوو مادام کارلوس هر خوی، بچانه، ئه ژووره من و ژووره کانی دیکه ئا پارقانه که ش پاک بکاته وه.

له يه کتربینیه وه دوینی ئیواره دا، مدادام کارلوس پتی گوت:

- من به ئه سل پور توگالیم.

که واي گوت، من يه کسمر ئنه ده رگه و انه کانی پاریس بی رکه و ته وه: ئهوانه له

فهرهاد پیر بال

- به لام تهنيشت كه نيسه كه، شهقاميکي ليتى به ناوي شهقامي ئه نفېرنو.

پاشان پيتكەنى، ولى:

- نازانم!

پياوه كه روئى، پييم وت سوياس».

به پله بدره لاي كه نيسه كه گه رامه وه، له دلى خومدا ده مگوت: «سهيره!»، «شهقامي تهنيشت كه نيسه كه يه!»، «باشه»، «ئى ئه وتا، ئه مه شهقامي تهنيشت كه نيسه كه يه! به لام ناوه كه، شهقامي په رديس نسيه»، «ناوه كي تره: شهقامي ئه نفېرنو».

يه كسمر پيچم کرده وه، ملم نايشه قامى تهنيشت كه نيسه كه (شهقامي ئه نفېرنو)، و تم: «ئه گهر لام پيگايدا خانووي زماره ٩ خانوويه كى سپىي بھرز بيت و ده رگا يه كى سه و زى دووده رى هه بيت و وينه تا ووسىتكى بھسەر وھ بيت، ئهوا ماناي وايه خزېتى و من ناوي رېگا كەم بھەلە نووسىيە!».

به کونجکولیي وھ چاوم به زماره خانووه کاندا ده گىرا. لەناكاو، له رېزى خانووه کانى دهسته چەپوه، چاوم به خانوويه كى گهوره دوونھەمىي بھرزى سپى كه وت. خەننى بعوم. و تم: «ئه وتا، خزېتى!». ده رگا يه كى سه و زى دووده رى هەبۇو، وېنه تى تا ووسىتكى لەسەر نەخشىر ابۇو. «تەواو، ئەم خانووه خزېتى!»

زماره خانووه كەم خوتىندوه: زماره (٩). «كەواته هەبىن و نەبى من ناوي رېگا كەم لاي خوم بھەلە نووسىبۇو». ئا وايه: به لام بچى؟ هەبىن و نەبى، ئه و شەوه كە قييتوس ناونىشانه كەم داي، سەرخوش بۇوم: من واتاي په رديس و ئەنفېرنۆم لەلا تېكەل بۇوه».

ئه وتا، ئەم خانووه خزېتى: «خانووه كى سپىي بھرز، ده رگا يه كى سه و زى دووده رى، زماره (٩). وينه تا ووسىتكى لەسەرە».

گورج له بھر ده رگا كە را و دستام و پەنجەم نايھ سەر زنگى ده رگا كە. گويم لى بۇو، دەم و دەست، زنگى ده رگا كە له ژووره وھ، لەناو سالىزە كە دا دنگى داي وھ.

كمىك كشامەوه، له بھر دەم مالەكە ياندا ته ماشاي نهومى سه ره وھ خانووه كە يان و پهنجه ره كۈۋاوه بھر زەكانىيام ده کرد، كە بھ په ردييە كى مە خەمەلىي ئەستور، تارىك، دادرابونوھ. چلىپقى دەختىتكى سەركەش، لە دىيىو دیوارى مالەكە يانوھ (دیار بۇو باخچە يەك بۇو) بھسەر شان و ملى پهنجه رەكانوھ دەشاي وھ.

چووم ديسانوھ، پەنجەم نا بە زنگى ده رگا كە. وەك ئه وھ لە چۈلەوانىيە كە دا دنگى بدانوھ، زنگى داي وھ.

ماوەيە كى زور لە بھر ده رگا چاوه پېم كرد، كەس نەھات ده رگام لى بکاتھ وھ. لەناكاو

بهیانی که له خه و هله‌سام کاتزمیتر نۆ بwoo. یه‌کسه‌ر به‌په‌له قاوه‌لتیه‌کم کرد و
قاوه‌ده کم خوارده‌وه. دهرگاکه‌م کلیل دا، به نئسانسنسور دابه‌زیه خوارده‌وه، چوومه لای
مدادام کارلوس، به حورمه‌ندوه پۆز باشم لیتی کرد و پیتم وت:

- مدادام، لعوانه‌یه نئه‌مشه‌ویش هه‌ر لیره بیتنه‌وه. جاری نازنم!
له‌ناو دهرگاکه‌وه و‌لامی دامه‌وه:

- هاوه‌له‌که‌ی خوتت دۆزیبی‌وه؟
- نه‌خیر. ئیستا وا ده‌مه‌وه بچم بولای.
- هه‌رچونیک بین، پیویسته پیش کاتزمیتر دووی پاش نیوهرپ پیتم بلیتی...
- زۆر باشه.

- ئاخوئه مشه‌ویش ده‌میتینه‌وه يان نا؟
- لیتم پرسی: نه‌گه‌ر نیوهرپ نه‌متوانی بیمده‌وه، دتوانم ته‌له‌فۆنستان بۆ بکه‌م؟
- به‌لئی، بـلام پیش کاتزمیتر دوو.
- زۆر باشه! ته‌له‌فۆنکه‌هاتان له‌لامه.

- به قسه‌کردنیکی هه‌ندیک منه‌تبار و نارازیبی‌وه، وتنی:
- چونکه خله‌لکی تر دین، دوای زووره‌که ددکه‌ن.

مدادام کارلوس هه‌قیشی بwoo. دوینت شهو، له‌سەر شەقامه‌کاندا دەمبینی:
سەرتاسه‌ری شار خۆی بۆ پیشوازیکردنی سەردانه‌که‌ی پاپا ئاما‌دە کردوو، دەیان لاپیتە
و نئفیشی رەنگی‌نی جۆرا‌جۆر لەسەربیان نووسرابوو (بەخیره‌اتنى سەردانه پېرۆزه‌که‌ی
پاپا دەکەین)، سەردا‌نی پاپا شارکە‌مان پېرۆز دەکا، (بەخیر بیتین بۆ سانتیاگو دى
کۆمپوستیللا). هەر بابا بـوو خله‌لکی تۇروریست؛ گەنچ، پیر.. تاک تاک، دەسته‌دەسته،
جانتا له‌سەر شان، ژن تیبیان وەردەهاتن و مامەلە‌کی خانوویان له‌گەل دەکردن،
پاشانیش و پیشیان دەکەوتون بۆ نئوهی بۆ شەوهیک يار دوو شهو يار چەند شەوهیک
خانووکانیان بەکری بەدەنن. دیار بـوو تۇروریستیکی زۆر، لەبەر نئو سەردانه‌ی پاپا،
رژابیونه ناو شاره‌که. سبە‌بنی، كه نۆزدەی مانگ بـوو، پاپا دەگه‌یشته سانتیاگو؛ له
بەردم کاتیدرال‌که و تاری بـۆ خله‌لک دەخویندەوە.

مدادام کارلوس هیشتا دهرگاکی دانه‌خستبوو، پرسی:

- پیتم بلئی؛ ھبیچ خانووی دیکەت دۆزیوتدەوه؟

ئاولوم دایوه‌وه، وتنی:

- نه‌خیر.

- ئەدی بـزچی دوودلىت له ماندوه‌ت؟

فەرھاد پیربال

پۆرتوگال‌لە‌و دەھاتنە پاریس و بەدووای کاردا دەگه‌پین. زۆر سەبیرە، زۆر بەیزە دەنە
دەرگەوان و خزمەتکاری ئاپارقا‌نە‌کانى پاریس بە ئەسلى پۆرتوقالىن! لە دلى خۆمدا
گوتم: «جیاوازى مدادام کارلوس له‌گەل زنە دەرگەوانه پۆرتوقالىيە‌کانى پاریس ئەوهەيە
كە ئەم خۆزى خاوهنى ئاپارقا‌نە‌کە‌يە». لیتم پرسی:

- چىند سالە‌هاتوننە سانتیاگو؟

- من باوکى خۆم نەديو، له سالى ۱۹۳۹ له جەنگى ناوخۆ ئىسپانىا
شەھيدکراوه.

- دوو مانگ دووای شەھيپۇونى باوکىم، دايىكم ناچاربۈوه بۆ‌کار بىتە ئىزە. ئىتىر
من لىزە له‌دaiك بوبىيە و ئىستا خۆم بە ئىسپانى دەزانم. ئە تو، چۆنە تا ئىستا
رەگەزىنامە‌فەرەنسىت وەرنەگرتوو؛ ھىتىنە سالىم شە له فەرنسا دەۋىت.

- من رەگەزىنامە‌فەرەنسىت وەرنەگرتوو؛ بـلام خۆم ھەر بە كورد دەزانم.
مدادام کارلوس زىنیکى لواز، قىش ماش و بىنچى؛ بىسکە سوورە پانە‌کانى، لەملاو
لەلولاي لاجانگىيە‌دە شۇرۇ ببۇنۇو. پاشماوە ئاخوشى و ماندووبۇنىيە‌کى زۆرى زىيان
بەسەر ئادىگار و دەستە‌کانىيە‌دە دىياربۇو، گوتى:

- كۆرم، به رای من: ئىنسان له ھەر جىيگەيەك لوقىمەنائىيە‌كى دەست بکەويت،
خەلکى ئۇويتىه.

من كە دەمويىست پىزى ئەم زنە و بۆچۈنە‌کە‌ي بـگرم، گوتم:

- به‌لئى.

- ئەمە يەكەم جارە دىيىتە سانتیاگو؟

- به‌لئى.

- تو مەسىحىت؟ مەبەستم لەپىتاو سەردانه‌کە‌ي پاپا هاتووينتە ئىزە؟
- راستىيە‌کە‌ي؛ نەخىر. ھەر نەشمەدەزانى كە پاپا لەم رۆزى‌نەدا سەردانى ئىزە دەكا.
من هاتووم سەر له ھاوه‌لەتىكى خۆشەویسىتى خۆم بەدم؛ لىزە دەۋىت.

مدادام کارلوس، ئەو ئىپارادىه، وەك نەرىتى ھەر ئەورۇپىيە‌كى دىكە، لىتى نەپرسىم:
ئەو ھاوه‌لەت كىيە؟ خەلکى كويىيە، لەكۆئى دەزى، ج كارادىه؟

راستىيە‌کە‌ي، من حەزم دەکردى لیتم بېرسىت؛ بـلکو منىش مەتۋانىيە ئاسانتر و زووتر
قىيئۇس بېيىنمه‌وه. مدادام کارلوس تەنبا ئەمەندەي وتنى:

- خىرى پىتەيە.

منىش پىتم جوان نەبۇو ھېچچى لىپ بېرسىم، گوتم:

- دەچمە درەوە، بـلکو ئەو ھاوه‌لەم دەۋىتىمە‌وه.

شینتوس گورانییه ئیسپانییه میلارییه کانی سانتیاگو بوم ده جری. که ماندوس و ده بوبون، هر لمناو گیا و گوله کهدا لمسه ریشت راده کشاین، تمماشای فروکه به رزه کانی ئاسماغان ده کرد که له تویی تاریکییه که ود، ود که تستیره ده گهوره ده روشاوه، له فرجه خانه که وه هله دستان و بمه سه رماندا تیپه ده بوبون.

شینتوس!

ئیستا له وانه یه له مالله وه به ته نیا بیت. به لئن، به یانییه و به ته نیا یه. ئیستا دووشییکی گه رمی و در گرت وه و خوی له رؤیتکی په مبھی نه رم پیچا و ده وه و دانیشتووه؛ سه رو قزی به رفته یه کی ته نک به استووه و چاوه بیت ده کا، چاوه بیتی زرنگه ده درگاییه: بوقودی به پهله بیت ده رگا کم لئی بکاته وه. که ده رگا کاش لئی ده کاته وه و چاوی پیتم ده که وی، یه کسہر، شاگکشکه، به ددم زه رده خنه یه کی پر له که یف خوشییه وه، هر لمناو ده رگا با وه شم بوق ده کاته وه و ده پرو شیتی:

- هاتی!

منیش ئیتر، پتی دللم:

- به لینم پن دابوی.

- که کی گه یشتی؟

- له دوینیو گه یشت ووم، به لام لبه رئه وهی ته لفونتان نه بورو، نه متوانی له گه یشتتنی خوم ناگادرات بکده وه.

- به ئاسانی ئیره دزیبیه وه؟

- کاتنی گه یشت ویستگه شه مهند فه، یه کسہر سه رکه و تم به ره و گرده که تان و هاتم بوق مالله که تان. چمندی له زنگی ده رگا کم دا، کس ده رگا لئی نه کرده وه.

- ئه دی شه، لکوی خه وتی؟

- ژووریکم له ناو راستی شار، له نزیک کاتیدرالله که به کری گرت وه، له وی خه و تم. دووای ئه گفت و گه په پله و کورته، له گمل شینتوس له وانه یه یه کسہر پیکه وه هله بستین و به پیاسه برؤین به ره و ئا پاراقانه کهی مه دام کارلوس؛ هه مسو جانتا و که لوبده کانم له ژووره که ده لیگرین و بگردیشنو و مالله کهی ئه وان؛ نانی نیو و روش له مالی ئه وان پیکه وه بخوین و ئنچا پاشان، پاش نیو و روش، پیکه وه بچین پیاسه یه کی ده ره و بکهین و ئیتر یه کسہر ده ست بکهینه قسه.

که گه یشت ویه به ره دام که نیسنه کهی سانت ژاک ئیستیکم کرد و تم ماشایه کی کولانه کم کرد. پیاویک که به ته نیشت مدا تیپه ده بوبو، له کونجکلی خرمدا ده موسیت به ته و ادتی له ناوی که نیسنه که دلنيا بیم بوق وهی سه رجیع نه چم، له و پیاو دم پرسی: - زه حمدت نه بین، ئه مه یه که نیسنه سانت ژاک؟

فهرهاد پیر بال

- راستییه کهی؛ ئه گه رئه و ها وله خوم بدوزمه وه، له وانه یه بچم بولای ئه و.

مهدام کارلوس در گاکه داخست:

- باشه کمو انه تا کاتزمیر دوو چا و دریتین.

که که و ته سه رشنه قامه که: هه ستم کرد شه قامه که له چاو دوینی یه کجارت زدر قهه بالغتره! هه ستم به وه نه ده کرد له گوندیک یا له شار چوکه کی کی بچکله دام: شه قامه که به هاتوچوی خدلک و ئوتومبیل زرمه دههات. ئوه وه بیر که و ته وه که دوینی، له ساتی گه یشت نم بوق ویستگه شه مهند فه، له به ره دم ویستگه که پیان گوتم: «له به ره خاتری ئه و سمردانه پاپا، خدلک له هر چوار قورنی ئه ور و پیاوه ده ریزنه سانتیاگو». قه بیریک له شوینی خومدا و هستام. چزن بتوانم شینتوس بیینمه وه؟ ده مزانی گه وه که که مالی شینتوس ده که وه به رام به ره وه. ئیستا یه کسہر به ره و لای که نیسنه کمی سانت ژاک که و ته پری.

له سه ریتکای مالی شینتوس، که خه ریک بوم له کولانیک پیچ بکه وه، له ناکاوا کایینه کی ته له فونم به ره جاو که وه. له دلی خرمدا گوتم: «ئه گه ره ته له فونیان هه بیوایه، ئیستا ته له فونیکم بوق ده کرد».

من وینه که لیلانی کونه ده زگیرانم له ئه ده دیت، ته نانه ت وینه دایکم، خوشکه کانم، وینه هه مسو که سیک و هه مسو خوش ویستگی که لد ده ستم چوو بیوون. واتی ده گه یشت ویه که شینتوس ولا ته. پتیم گوت:

- شینتوس، تو شیپوی سهیر کردن و نیگات له نیگای ئه ورو و پیسان ناچی.

و تی: چزن؟

- نیگای تو گرمه، په روشی تیدایه: بانگت ده کا.

پیکه نی، گوتی:

- دارا گیان، کی نالی منیش به بنده چه ناگه ریمه وه سه ریکایه که له کور دستان! ئه و نیو و دیزیه له پاریس پیکه وه چوو بینه پیاسه، به ره و پی ده دست و سه و زله لانه فیکه کانی قه راغی پاریس. له ناوه که نه لانیک، لغزیه ده ره ختیکدا، سفره یه ک و نیو و فره شیکمان را خست و به یه که وه نیو و روت پاچ که و تین. تاو تاو که برسیمان ده بوبو، هله ده ستاینه وه سه نه دویچیکی چکولانی په نیزی کومیتیت و ته مانه و خه یارمان ده خوارد. به جووته راده کشاینه وه، خرمان ددایه به ره تاو. هله ده ستاینه وه ده چوو بین له قه راغ شینکاوه که دا راده کشاینه، له پووتیی لمشی یه کتر و پووتیی پووبار و شه پوله کانی ورد ده بوبو و نه وه.

شه ویش به پاسکیل چوو بینه مه لبند نه سه و زله نه که نزیک فرجه خانه که شارل دوو گول، له وی سه رشنه یه ک، له ناوه گیا و گولانیکی پاراودا، به ددم بیره خوار دنه وه،

دەرگاکەوە، وەك ئەوهى لە حەوشەيەكى چۈل و ھۆلدا بىزىنگىتىھە، زىنگايمەوە. لە بىرددەرگاکە، بە لاي دەستە راستەوە، ئاوريتىكم دايەوە ناو كۈلانەكە، دىتم: دىسان، پىرەئىنېك، لە سەرى كۈلانەكەدا، سەرى خۇى لە دەرگايكە هىتىنا دەرەوە و بە كونجىكۆلىيەوە تەماشايەكى منى كرد كە لەپىش دەرگاکە مالى قىنۇس راۋەستابۇم، ھەمان پىرەئىنەكەدى دويىنى ئىسوارە بۇو. گۇتىم نەدایە ئە پىرەئىنە، سەرلەنلىقى لە زەنگى دەرگاکەم دايەوە.

ھېينىدەي پىن نەچۇو لە بەرددەم دەرگاکە گۇتىم لە جۈولەيەك بۇو كە لەودىyo دەرگاکەوە ھات. وتم «ئۆخە». پاشان خىشەخىسى سۆلىتىكم كەسۇتە بەرگۈنى، لە قىوولانى حەوشەكەوە، لە دوورەوە دەھات. بە نا ئارامى و لە ھەمان كاتدا بە دلخۇشىيەوە گۇتىم لە دەنگى خىشەخىسى سۆلەكە راڭرتىبو: زۇر بىن ھېيز، زۇر خاموش، زۇر ماندو دىيار بۇو، لە دەنگى ھەنگاونانى مىزدۇويەكى دەچۇو. لەناكاو، دەنگى خىشەخىسى سۆلەكە لەپىشت دەرگاکە راۋەستا، دەنگى نەما. پاشان دىتم دەرگاکە، بەئاستەم، درزىتكى تى كەھوت. ئىنجا ورده ورده، بە جىيە جىيە، وەك ئەوهى سالانىيەكى يەكچار زۇر بىن نەكراپىتىھە، كرايەوە.

من ھەر راۋەستابۇم و چاودىرى بۇوم. دەرگاکە ورده ورده بەئماواھتى كرايەوە، بەلام ھىچ كەسىتىك لەناو دەرگاکە وەديار نەكەھوت. ترسام. ويىستم بىكشىمەوە. پاشان دىتم لەناكاو «دەستىيەكى چىچىق رەشەھەلگەراو» كەوتە سەر قەراغى دەرگاکە. ورده ورده دەرگاکەي كرددەوە. خەربىك بۇو تارمايىيەك لەودىyo دەرگاکەوە وەديار دەكەھوت. دىتم «پىرەئىنېك» بۇو.

پىرەئىنەكە رەفتەيەكى مۇزى ئەستۇرۇرى لە سەرپۇتەلاكى خۇى بەستىبۇو. كازەلاك سېپى. لەملا و لەولاي لاجانگىيەوە دوو بىسکى سۇورى درىتى بەردا بۆۋە. دىياربۇ دان لە دەمى نەما بۇو. سەرتاپاچى جىلۇرگ رەشىۋش، پەلەي پىسىي راشانوھ و شۇرپا بەسەر دامىتىنەوە بۇو. دەست بە گۈچانىيەكى خوارى گىرى گىنى، لەناو دەرگا راۋەستابۇو.

كاتى ئادىگار و روخساري پىرەئىنەكەم چا پىن كەوت، يەكسەر ھەستىتىكى تەلزماوېي ئالىززە لە ناخىمدا بىلاچەي سەند. ھەستىم دەك دە ئە پىرەئىنەم چەند سالىيەك پىش ئىستا، يان پىش ماودىيەك لە شوئىتىكى دىكەدا، يا «لە خەونىتىكىدا» دىۋە، يانىش لەوانەيە لە سەرددەمى مىندا ئىيىدا. بەلام من لەتاو شەلمەزان و نائۇمېدىبى خۆمدا، چەندى دەمكەد و دەمكەد: نەمدەتوانى و بىرخۇزمى بەھىتىمەوە. ھەرچۈزىك بىن، بەرامبەر ئادىگارى ئەو پىرەئىنە، ھەستىم بە كۆنە ئاشنایەتىيەكى «تايىھەتى» دەكەد.

پىرەئىن، سەروقۇر تال تال سېپى؛ كۆنە بىرئىتىكى قۇوللۇ وەك پاشماوهى گوللەيەك سەر رۇومەتى راستى چال كردىبۇو. گۈچانىيەكى سۇورى گىرى گىرى بە دەستى راستىيەوە گىرتىبو، دەستى چەپىشى بە دەرگاکەوە.

فەرھاد پىر بال

- بەلىن.
- باشە، زەحمەت نەبىتى، شەقامى پەرددىس لەم ناوه نىيە؟
- پىاوه كە ئىستىتىكى كرد، پاشان وتى:
- بەداخەوە، پىن نازانم.
- من ويىستم باش جەختى لەسەر ناوه كە بىكەمەوە:
- شەقامى پەرددىس.
- پىاوه كە ھەر دەستابۇو، تەماشاي منى دەكەد و بىرى لە «شەقامى پەرددىس» دەكەدەدە:
- سەپەرە!
- پىاوه كە راۋەستا بۇو، ھەر بىرى دەكەدەدە. وتم:
- چى؟
- من زۇر جاران ناوى ئەو شەقامىم لى دەپرسن. چەند مانگىيەك پىش ئىستا پىاۋىتىكى عەرەبىش، ئەگەر باش بەبىرم مابىت دەيگۈت مۆسىقاژاھنم؛ ناوى ھەمان شەقامى لى پىسىم.
- نىيە؟
- نەخىر. من پىيىنچ سالە لەم گەرەكە دەزىم. ھىچ شەقامىك بەم ناوه پىن نازانم.
- لە دەمەدا من بىرم لەم قەسەبەي بېشىسوپ كاپرا كەرددە، پىتم وت:
- زۇر كەس ناوى ئەو شەقامەت لى دەپرسن؟
- وتنى: بەلىن. تەنانەت جارىكىيان شىتىتىكىش لېمى پىسى.
- من لە ئاست وەلامەكانى ئەو پىاوه واقم ورما بۇو. تەماشايەكى كەردم؛ دىيار بۇو كەمېتىك تەرىق بېزۈدە:
- داواي لېپۈرەنەت لى دەكەم.
- رۇيىشت.
- ئىيتر منىش دىسان رۇوم كەرددە ھەمان خانۇوەكە دەيىنى: خانۇوی ژمارە (٩). لە دلى خۆمدا وتم: «تەواو. پىتى ناوى، ئىستا ھەممۇ شىتىك ساغ دەپىتىنەوە».
- بەددەم رېتگاوه تەماشاي دەرۈپەرەي خۆم دەكەد: كۈلانەكەدا گەمەيان دەكەد. گەيشتىمە بەرددەم خانۇوی ژمارە (٩).
- توند پەنجەم بە زەنگى دەرگاکەوە نا. گۇتىم لى بۇو دىسان زەنگەكە لەودىyo

وا ههستم دهکرد که زمانیکی هاویهشمان ههبووه و ههرووکمان ته و زمانهمان بیرجختهود، یان و هک بلنی جیاوازیبه کی زور که وتبیته نیوانهاده. دهیویست تیم بگهیهند و دههوسیت تیی بگه؛ نهماندهتوانی. دههوسیت تیی بگهیهند و دهیویست تیم بگات؛ نهماندهتوانی.

من راوهستابوم و بهزیم به پیرهژندا دههاتهود. له ههمان کاتدا دهشتراسم، بهلام له ههمووی زیاتر حهپهسا بوم. لهسر سهکوی بره دهگاکه و ههنگاوتکم ههلا، ویستم بچمه دیوی زورهود و بیلاوینمهوه؛ تیی بگهم بزانم مهسهله چییه و چی رووی داوه. کهچی ئم، لنهکاو، سه و قش شیباو، وک شیت؛ پو به دنگ بهسهرما قیژاندی:

- نا!

من هه تردهشم چوو. پتیم تیک ئالا. يهکسهر کشامهوه.

- نه یهیته زورهود!

کهونق سهرسهکوی دهگاکه.

پیرهژن، گوچانه سوروره خوارهکه رووهه سنگم، بهدهم گریانهود، ههه در دهیقیزاند:

- نه یهیته زورهود...

من لهسر سهکوکه، له شوینی خومدا، چاوئهبلق ماو، خهربک بوو لهنیوان شهپوله کانی ههستی نیگه رانی و سامناکی خومدا، ببورویتمهوه؛ نه مدهزانی چی بلیم. بهپهشوكاویمهوه وتم:

- فینوس لیبره نیبیه؟

دهمی کهفی کردبوو. ئم جاره زور توندتر زریکاندی:

- نه خیبر!

پاشان (ههستم کرد که هیلاک بووه) ههه بدهم ههستی توروپی و ههنسکدانی خویهوه، پچر پچر، که وتهوه گازانده:

- دووای ئه و ههموو ساله، دههتی هیشتا ههه چاودریت بکا؟

ههه دوو دهستی لەرزکی بهسهر گوچانهکه داگرتبوو، هون هون فرمیسکی دادهباراند.

من تی نه دگهیشتم ئه و پیرهژن بوجی دهگرین؟ ئایا ئه و پیرهژن چیی فینوس بوو؟ دایکی، داپیری؟ نازانم. پاشان، ئاخو فینوس چیی بهسهر هاتووه؟ سهیره! چما چهند و دخت بهسهر دوواین یدکتر بینینى من و فینوس تیپهه ریبوو؟ به ههمووی مانگیک نابین. كهواته، نابی ئه و فینوسسی ئه و باسى دهکا ههمان فینوسسی من بى! سهیره! پاشان ئه گهر پهیوندییک لهنیوان ئه و پیرهژن و فینوس نه بى، چون ئه و پیرهژن ناوی من دهزانی؟ سهیره! چون من دهناسى؟

فهرهاد پیرهال

هېواش هېواش لهناو دهگاکه سههري ههلپری. له توبى چرجى و لوقچى چاوه که زکانیهوه، قەپىرىك ههه تەماشاي كىدم. تەماشاي دهكدم و بىرى دهكدهوه، بىن ئهههى هېيج هەستىكى پېشوازى پېشان بدا.

لە دەممەي كە من لهناو قۇولابىي چاوه کانيدا هەولەم دەدا بېرم بکە و تېتەوه ئاخۆ من ئەم پیرهژنەم لەكوى دىيە؛ پیرهژن يەكسەر بە دەنگىكى گازاندەباروه و تى:

- دارا!

دەنگى ئه و پیرهژنە زور لە روخسارى ئاشناتر، رايچله كاندە:

- ئه و تۆئى؟

من، داتوقىي، سلىك، بهلام زيااتر حهپهساو، گوتە:

- بهلنى، دارام.

پیرهژن لە كانگاى دلېيھەو بە قىسە هات:

- ئه و ههموو ماوهىي لەكوى بىوو، ھا؟

زور بە تۇرپەيىھە ئەم پەرسىيارە لى كىدم، بهلام بەھېيج شېیۋەيەك نەيدەتونانى ئەو سۆز و خۆشەويىتتىيەك كە لەوانھىيە هەر بە زگماك ھېيپوو، لەسەر روخسارى تۈرۈببۈي خۆي بېشارىتەوه.

من لە ئاست ئەم پەرسىيارە ئەمودا دۆش داما، نەمەدەزانى چى وەلام بەدەمەوه، لەئاكامدا گوتە:

- ببۇرە ئەگەر سەغلەتم كىدبىن!

ھېشتا قىسە كەم تەواو نەكىردوو، بە دەنگىكى توند و تۇرە يەكسەر گوتى:

- ئېستا چېت دەۋى ؟

وتم: ئېرە مالى خاتوو فینوسە؟

و تى: چېت لە فینوس دەۋى ؟

كە ئەمەي و ت، له خۇشىان شاگەشكە بۈرمىشە. لە دلى خومدا گوتە «كەواته، خۆيەتى؛ ئەمە مالى فینوسە». وتم:

- حەزم دەكىد چاوم پېئى بکەوئى.

پیرهژن كەمېك داما، پاشان لەناكاو يەكسەلەف له پەرمەي گریانى دا. بە ههموو بۇن و هەست و نەستى خۆيەوه، بىن ئەھەي بېچ و دەنمېك بدانەوه؛ گریان لە ناخەوه دايچله كاند. هەمۇ ئەندامە كانى لەشى لەگەل ئەم گریانە كەوتتە لەرزاين.

من لەو دەمەدا هەستم دەكىد كە ئە و پیرهژن دەيەوي شتىكىم تى بگەيەنلى بەلام نەمەدەتونانى. نەيدەتونانى، منىش لە هەمان کاتدا دەمەسەت شتىكى تى بگەيەنلى بەلام

چییه؟ بچی چینتوس خوی نه هات ده رگام لئن بکاته وه، یان به لای که مییه وه بیت و دلام بداتمه وه! ئه و پیرزنه کن بورو! چیی ئه و بورو؟ بچی نه یهیشت چاوم به چینتوس بکوهی؟ تو بلتی دایکی بیت، دایپری؟ نازانم! به لام هر کیتیه کی بیت، هر چییه کی ئه و بیت، بچی نه یهیشت بیبینم؟ له هه موری سه بیرتر، بچی پسی و تم «ئه و هه مور ما ودیه له کوی بوروی؟ سه بیره! به لام به راستیش، ئه و پیرزنه زور لاهه ده جو شیت بن. به نادگار و دیه نی خویه وه به ته او وه تی له شیتیک ده جوو. ناخر پیرزنه کی شیت له مالی ئه وان چ ده کا؟ چینتوس هر گیز باسی ئه و بچی بچی کی شیت له ماله که یاندا هه بین!». هر چیزیک بی، ئه و پیرزنه تاقه که سینکه که بزانی چینتوس له کوییه و بتوانی پیتم بلئن چاره نووسی چینتوس چییه؟

نائومیدییه کی کوشنده دلی رنه ک ددام. پرسیار له کن بکم؟ له کوی بگه ریتم! چون بتوانم چینتوس، ئه و فریشته نازنین و خوش ویسته خوی بدو زمه وه؟ چون!

پاره دی خواردنی چیشت خانه کهم دا هه لسام، چوومه ده ره. له پیش ده رگای چیشت خانه که ئیستیکم کرد و چاوم به ده روبه ری خوی دا گیپرا؛ نه مدہ زانی له کویی شاره کهم! دیسان چوومه وه ژوو ره، له خاونی چیشت خانه کهم پرسی:

- زه حممت نه بی؛ من له کوییم؟

پیش ئه و بھیلام کابرای خاون چیشت خانه که ههست به ناما قویی پرسیاره کهم بکات؛ پرسیاره که خوی راست کرده وه:

- ببورو، مه بهستم: من له کویی سانتیاگو؟

- یه عنی چون؟

- کاتیدرالی سانتیاگو له کوییه؟

دستی بولای راست دریث کرد، و تی:

- سیبیم جاده به دسته راست بسوورتی وه..

- به لئن..

- پاشان رتک بر، ئیتر له وی لووتکه کی کاتیدراله که به دسته چه پ ده ره که وی.

له نیوی رتگا بعوم، ئا ورم دایه وه: به دسته راستما، له دورو ره، با غیتی کی گه ورد که وته بھر چاو. با غیتی تابلیتی قه شنگ و خوش دیاریوو. په شیمان بعومه وه لوی بچمه لای کاتیدراله که. له دلی خوی دا گوتم «له وانه یه چینتوس به رتکه و هاتبیته ئه و باغه و له وی بیبینم!». «بچون؟».

هندگاوم هه لئنا بھر و باغه که چووم. لئنی نووس رابوو (باغی فریستان) هه مان ئه و با غیتی چینتوس باسی دکرد.

باغه که، جگه لمو ده رگایه که من ده مویست لیتیه وه بچمه ژوو ره، ده رگایه کی

پیتم گوت:

- بجبوره.. من ددمه وی ته نیا له وه تی بکم: تو بچی ده گرت؟

دیسانه وه گوچانه خواره گری گریتیه که بھر و رووم به رز کرده وه، قیزاندی به سه رما:

- بچو له دایکت پرسه، له خوشکه کانت پرسه..

که واي گوت، من بیرم بچو که ئه و پیرزنه شیت بیت، به لام نه مدہ توانی خوی دلنیا بکم، گوت:

- چی؟ چون!

- با ئه وان پیت بلئن!

ئینجا ده رگا که کی گرت و قیزاندی به سه رما:

- ته او.

به ددم ده رگا داخستن وی به رووما، تفیکی لئن کردم:

- جاریکی دیکه پوو نه کیتیه وه ئیره!

توند ده رگا که کی له رووم داخست. منیش له به ددم ده رگا، شانم دایه پال دیواره سارده که. خه ریک بورو هه رس بیتنم. ههست ده کرد چوکه کانم دله رزین. شانم ورد و رد به دیواره که دا داخزایه خواره وه، له سه ره زنی چه پیدا خه ریک بورو دابد. وه که ئه و بی ده خهونی کی سامانک بیدار بعویتی مه وه، به هر دوو دهستم که پولی خویم را گرتبیوو؛ حپه ساو، سه رسام، نه مدہ توانی بیر له هیچ شتیک بکه مه وه: ته نیا چینتوس نه بی...

12

نیو ره، دل پ له حممه و نسکو، سه رگه دان، و دک ئه سپی قه ره ج که خاونه که خوی بزر کردن، لعن او باز ای شاری سانتیاگو - که خوی بچو سه ردان و تاره میزه ویه که کی پا پا رازاند بیوو - من به تاقی ته نیا، بیکه س، دهست لعن او گیر فانی پال تؤ، غه رب، غه مگین، ده ریشتم و چاوم به خه لک و ده روبه ری خوی دا گیپرا..

بیرم ده کرده وه: چی بکم! بچو بچم؟ له کن بپرسم؟ له کوی بگه ریتم؟

هه رکه بیرم له چینتوس ده کرده وه، یه کسه ر دیه نی پیرزنه که دهه نه وه پیش چاوم و زال ده بیوو به سه ر میشکمدا. هر کاتیدرال کیش دیه نی بھر ده رگا و پیرزنه که دهه نه وه پیش چاوم، له خویه وه ههست ده کرد: من ده بی سیح ریکم لئن کرابی؛ خوی و دهه نه وه پیش چاوم که لعن او خهونی کی خوی دا بم.

من به ته او وه تی دلنیا بعوم که ئه و ماله مالی چینتوس بعوم، به لام سه بیره، ئه و پیرزنه

پتی باشیم که من نیگاریشم و له پاریس دهیم؛ زانیومه که پا پا دیته ئم شاره و ئیتر شاره که گهربده و توریستیکی زۆری تئن دهربئ، هاتووم بۆئیه: هم به سهفر و هم بۆئهودی پۆرتیرت بۆخەلکی توریست دروست بکەم و کەمیک پارەم دەست بکەویت. یانیش دەلیم: کاتئ لە پاریس بوم زانیم که پاپا له ۱۸ و ۱۹ ئەم مانگەدا سەر لە سانتیاگۆ دەدات، ئیتر منیش وەک ئەو ھەمو خەلکە، کە لە سەرتاسەری ولاٽانی ئەوروپاوه هاتوون، هاتووم بۆئهودی لە کاتیدرالەکەی سانتیاگۆ گوئی لە قسە و فەرمایشته ئائینیبە کانی پاپا راپکرم. وا باشتره قسە کانی خۆم راست بکەمەو. ئا. پیوسیسته هەر ئاواها بە مەدام کارلوس بلیم. بەلتى. دوواي ئەوش ئیتر يەكسەر ستاند و بۆرد و كەلويەلەکانی نیگارکیشان بە پاشتم دادم و دیتمە دەرەوە، دەچمە بەرەدم کاتیدرالەکە: ستاند و بۆزدەکەم لەوى، لە بەرەدم کاتیدرالەکە ھەلەددەم و پۆرتیرت بۆ خەلک، بۆ توریست و گەربیدەکان دروست دەکەم. ئیتر لەوى، تا خىزىر كەوتنان، بەدەم پۆرتیرت دروستكەرنەوە کات بەسەر دەبەم و چاودپى دەکەم، بەشكۈ ئیتر لەناکاوا ۋېنیتس بەرىتكەوت بەۋیدا تىپەر بېبىت و مېبىنى! دەنباٽ ھەر سەر لەوى دەدات و دەبىبىنم. خۇ ئەگەر ئەم ئیوارەيش نېبىن، ئەوا شەو دېسان دەچمەو بەردرەگاکەيان، لە زەنگى دەرگاکەيان دەدەمەو. ناشى دېسان پېرەزەنەكە بىت دەرگاکەم لى بکاتەوە! خۇ ئەگەر دېسان ھەر لەوى نەبۇو، ئەوا ئیتر بەدەم پېساھەكەر دەچمە بەرچى بار و مەيغانە و ديسكۆتىك و مەيغانە ھەيدى، يەك يەك ھەمروى دەگەرىم، چاو بە ھەمۇياندا دەگىريم.. ئەمشەو، سېبى، دوو سېبى.. ھەر دەگەرىم؛ تا دەيدەزەمەو! خەرىك بۇ خۇشى و ئومىدىتىم بە دلدا دەگەرایەوە. ھەلسامەوە سەر بىن: بە نيازى ئەودى كە لە سەرەتادا بچمەوە مالەوە و مەدام کارلوس بېبىن. لە دلى خۆمدا گوت:

- سانتیاگۆ جى ناھىيەم. ھەر دەبىن ۋېنیتس بەرچىزەمەو.

13

- ئەم خانووده.. شۇومە.

لالۇ، پىاويتىكى رەتىن ماش و بىنخى؛ ئیوارە درەنگ، لە مەيدانى بەرەدم کاتیدرالەکە يەكتىمان ناسى. من دانىشىتىبۇوم پۆرتیرتىم بۆئافەرەتىك دروست دەكەد؛ هات داواي لىم كەرەت پۆرتیرتىتىك بۆئەويش دروست بکەم. بەدەم پۆرتیرت دروستكەرنەوە كەھوتىنە قسەكەردن و وردد لە لەو دەچوو بتوانىن لە گەمل يەكتىر بېبىنە براەدەر. لە كۆتايدا من دەسھەقى پۆرتیرتەكەم لىتى نەسەند، ئەويش داخوازىي لىتىم كە ئەم ئیوارەبە بېبانە باپتىكى خۇشى سانتیاگۆ و دەعوەتى ئەو بىم! پېتم خۇش بۇو. چۈمم.

لالۇ ئادىگارىتىكى شىتىوەتىسىدە سۈرەتكانى ھەبۇو، بەلام بە بەنچە (ئەندەلوسى) بۇو. دەيگۈت «دوکانىيە ئەنتىكەرەشىم ھەيدى لەلاي خەستەخانە كۆنەكەي شار.

فەرھاد پېر بال

دېكەشى لەوبەرەوە ھەبۇو كە دەپروانىبە نىبۇ مەيدانىتىكى رازاوهى بە گۆل و گۆلزار، كە لەويىشەو شەقامىتىكى ئاپۇرەتى بېلە خەلکى لىتىوە ھەلەدەكشا بەرەو سەرەوە.

ئەملا و ئەولاي شەقامەكە، ھەمسوو ھەرقاوهخانە و بار بۇون، بەرەرگاكانيان زۆرىيە زۆربىان تۈرىست و گەپىدە بۇون، جووت جووت، كۆمەل كۆمەل، لەبەر ھەتاوى سەر شۆستە، بەديار بوتلى خواردنەوە جىزراوجۆرەوە دانىشتىبون. دەنگە دەنگىتىكى زۆر لەو ناوه دەهات، بەتەواوەتى لە جەنۇتىكى بچۈوك دەچوو.

لە بەرەرگاى باغەكە راوهستابۇوم، تەماشى ئەو ئاپۇرە ۋەنگىتىنە بەرەدم بار و قاوهخانە كانم دەكەد، پاشان ئاوارىتىك بۆلای باغەكە دايەوە، و تم «با جارى بچەم ناوا ئەم باغە، پاشانىش دەچم پېساھە يەك بەناو ئەو شەقامە ئاپۇرە ئەويىدا دەكەم»، «بەلگۈئە و ئىپوارە يە بەرچەوت تووشى بېم و بېبىنەم!». «ھەبىن و نەبىن، ئەگەر ئەم ئىپوارە يە بۆپىاسە ھاتبىتە ناوا ئەم باغە يانىش چۈپەتە شەقامەكە ئەوبەر، دەبىنەم. لەوەش دەچى ئیتر ئەم ناوه تاقە ناوهندى قەرەبالىغى شارەكە بىن!».

لەناکاوا باغەكە چاوم دەگىپا و ئەم قىسانەم بە خۆم دەگوت.

ماواهىكە خوار و ژۇورى باغەكە گەرام. بەدەم پېساھە چاوم بە ھەر كچىتىكى بالا بەرزى قىۋەشى تۆخ، چاو سەمۇز، ناو قەد بارىك بەكتايە، دادچەلە كام و لىتى وردى دەبۈرمەوە. لەكۆتايدا، دوواي كەران و چاوكىتىزىتىكى زۆر، ھىلاڭ بۇوم، دىلسارد، لەسەر نزىكتىرين كورسىي لاي خۆم دانىشتىم. ئاھىتىكى ماندۇرى حەسرەتايىم ھەلەكىشى، وتن:

- دەترىم ھەفتە يەكى دىكەش ھەر ئاواها لەم شارە نامۇ و نائاشنابەدا ھەر بگەپىم و چاوبىكىم، بىن ھېيج ئەنجامىتى!

لەناکاوا بېپايم دا يەكىسەر بچەم مالەوە، بچم پېرسىار لە مەدام کارلوس بکەم. پاشان، ھەر لە شوينى خۆم لە سەر كورسىيەكە بېرم كەرەدەوە و تم «بەلام چىي پىن بلېتىم»، «سۆراغى كېيىلى بىكەم! چۈن؟ خۇ من لە ناوى ۋېنیتس - خۇي و بارىكى زىباتر لە گەل ناونىشانەكە، ھېيچى دىكە لمبارەت فېنیتس نازانم! چى بە مەدام کارلوس بلېتىم».

لەوانىيە ئەوكاتە مەدام کارلوس، كونجىكۈلانە يەكىسەر گومانىتىكى لەلا دروست بېت. ئەو رۆزە لىتىمى پېسى: «تۆ بېچى لە پارىسەوە ھاتوویتە تە ئىزىدە؟ ئاخۇ ئەم ئەنچەيان ئايان باشتىر وانىيە رېاست و رەوان پېتى بلېتىم كە بۆلای كچىتىك ھاتووم! بۆلای ئەو كەچە كە تا ئىپستاش ھەر نەمدەزىبەتمەوە و ھېشتىتە لە ناونىشانەكە دەگەرىم؟ نەء. و اى پىن نالىيم، چونكە ئىتر ئەوكاتە دەبىن لە نووکەوە ئەو چىرەكەشى بۆ بگېرىمەوە كە لە بەرەرگاى مالەكەياندا لە گەل پېرەزەنەكە بەسەرمەتە مالەكەيان و ئاواھاپىتى و تۈوەم. نەء. وا باشتەرە كە تاكو ئىپستاش دوو جاران چۈرمەتە مالەكەيان و ئاواھاپىتى و تۈوەم.

کرد، من پیشتر هم می‌خواستم بخواهد که هم بخواهد. لالو دیسان جمهختی لمسه را
قسه که می‌خواهد کرد و بخواهد:

- ئەم خانووه، شومه.. شوم!

ئنجا درېزدی پیندا گوتی:

- به گوئی مامی خوت دده کی، جاریکی دیکه هەرگیز له زەنگی ئەو دەرگایه
نادەیتەوە!

من وەک مندالیک له دایکی خۆی بزر بۇوین، سەرگەردا، خەربىک بۇو بىگرىم.
لالوش بە ئازاتىكى پېلاۋاندەوە، ئامۇزىگارىي دەكىدم:

- ناويانگى شومىمى ئەم خانووه نەك هەر تەننیا له گەپەكى ئىيمە، بەلكو له هەم مۇ
سانتىاگۆ ئاشكرايە.

بىن ئەودى بەھوئى، له لالۆم پرسى:

- توچەند سالە لم شارە دەزىت؟

- پەنجا و يەك سالە. هەم مۇ خەلکى ئىيرە چىرۇكى ئەفسۇوناوبى ئەم خانووه
دەزانىن. تەنانەت واي لىنى ھاتووه كە خەلک، كاتى ئەنجى وەك تو دىن و دەپسىن
«ئەرنى فلان مال بىرلەوئى نىن و فلان كەس له كۆپىيە؟» ئىستر وەلاميان نادەنەوە؛ چۈنكە
دەزانىن ئىستر ئەو گەنجە خۆى له كۆتايدا ماندوو دەبىت و دەگەپىتەوە ئەو شويىنى لىيە
ھاتووه.

له دلى خۆمدا دەمگوت:

- بەلام من له خۆمەوە نەھاتووم. ۋىنۇس پىتى گۇترووم بىم بۆئىرە. پەيوەندىيى من بەم
حەكاىيەتەوە چىيە؟

- زۆر كەس واتىدە كەن كە ئەم خانووه ئەجىندە لى بىت، يان ھىچ نەبى سىحرى لى
كرابىن!

من كاتى خۆى كە له هەلەبجە مىئىدمەندا بۇوم، زۆر لم جۆرە قسانەم له پېر و
پېرەنە كانى لاي خۆمان بىستىبو كە فلانە شوين ئەجىندە لىتىھە و فيسارة مال سىحرى
لى كراوە؛ ئەمە يەكەم جار بۇو - لەھەتكە لە ئەوروپا بۇوم - ئەم جۆرە قسانە
بىسىتمەوە؛ زۆرم لەلا سەير بۇو!

- هەندى كەسى دىكەش پىتىيان وايە كە ئەم پېرەنە - خۆى، سىحرى باز بى.

من واقم ورماپۇو؛ بىرەم دەكەدەوە:

- سەيرە!

لالو زۆر بە بايەخەوە بۆ دل و عەقلەم دەدوا:

فەرھاد پېر بال

نەخشەئ جوگرافى و پۆستكارت و تابلوى دېرىن و وىنەئ كۆن و شتى ئەنتىك.. بە
ھەزان دەكۆم و بە پارەيەكى باش دەيانفۇشىمەوە تۈورىست و پىپۇزەكان».

- كەواتە، سەبارەت بە كارەكەت، دەبىن سەفەر و هاتچۇز زۆر بکەي؟

- بەللىن، ئەمسەر تا ئەوسەرى ئەوروپا بۆ كارەكە خۆم تەي دەكۆم. جارى و اھە بە
وينەيەك يان نەخشەيەكى جوگرافى كە له قاتىگان دىكىرم، لە هەمان پۆزىدا هەر لە
ئەويش دەيفرۇشىمەوە؛ هەندى جارىش پۆستكارتىك يان تابلوىكى كۆنلى لوپىسى
چواردەھەم له لشېۋەن دەكۆم، بە پارەبەكى زۆر باش بە شەيداپى ئەپاشا فەردىسييە
لە پۇتەدام دەيفرۇشىمەوە. ئىدى ئاواھا... دەكەپىم.

- تۈورىست زۆر دېنە سانتياگۆ؟

- خراب نىيە.

- زۆرتر لەوانەيە بۆ بىنىنى كاتىندرالەكە بىن؟

- هەروەها بۆ بىنىنى خەستەخانە شاھانەكە ئىيگاس و ئەو زانكۆيەش كە له
سەددەي شازدەھەمەوە لېرە دروستكراوە. پاشان كەنارە جوانە كانى ئەتلەنتىك و فيگۆ و
لەكتۇرۇنىش لېرەوە دور نىن.

- كەرسەتە ئەنتىك زۆرتر لەكۆن پەيدا دەكەي؟

- له هەم مۇ شوپىنىك. بەلام بۆ كېپن و پەيدا كەن زۆرتر دەچمە پۇرتۈگال و ھۆلەندە.
پېرى ئەمستەدام گەراومەتەوە.

- كەرسەتە ئەنتىك و كۆنيان زۆر لېيە؟

- بەللىن، چۈنكە پۇرتۈگالى و ھۆلەندىيەكان هەر لە كۆنەوە بە دنيادا زۆر گەراون.
ئىستاش ناومال و زانكۆ و تەنانەت دوكانە توحەفە فەرۇشە كانىشىيان ئەنتىكەخانەيەكى بۆ
خۆيان.

من ئەو رۆحە سەركىيىش و گەرىيەدىيە لالۆم خۇش دەويىست؛ بە زەردەخەنەيەكەدە پېتىم
گوت:

- لە كۆتا يىشدا هەر دەكەپىتەوە ئىيرە.

لالو، كلاۋىتكى شېپەدە كلاۋى قىيىنگەكانى لەسەر بۇو. لە وەختەوە بىنېبۈوم و
پېتكەوە بۇوین، ئەو كلاۋەدى هەر دانە كەندىبۇو. كە ئەم قىسەيەم كەد، يەكسەر پېتكەنلى و
كلاۋە ئېكىنگىيەكە داكەندە، لەسەر مىزەكە بەرەدم خۆى دانا و گوتى:

- بەللىن. هەم مۇ ئىيوارەيەك دېيم لېرە، لم بارە تارىكە سەرى خۆم گەرم دەكۆم.
بارىتكى جوانى خۇش بۇو، لە ژىيزەمىيەتكدا.

لە كاتى ئەللىڭ گارسۇنەكە بانگ كەد و دووھەم بولتە شەرابى بۆ ھەردووكمان داوا

- با، چون! پولیس دلتنی: پیرهژنیکی بهسته زمانه و له مالی خویی دانیشتووه...
- من پیم گوتیت: «تفی له من کرد». به منی گوت: «جاریکی دیکه نه یه یته و بهر ئەم ده رگایه».
- پولیس دلتنی: پیرهژنیکی بهسته زمانه و خله لک وازی لئی ناهیین. ئاواها و دکو تو و ئیستا...؟
- من جیام، لالو.. من جیام.
- ئیستا تو بوجی وازی لئی ناهیین؟
- من بانگ کراوم. من کەسیک دەعوته ئەویتی کردووم و ناو نیشانی ئەویتی پى داوم.
- لالو لاسمیلی خویی باددا و پىندەکەنی:
- هەموو ئەوانەی له دەرگای ئەو پیرهژنە دەدەن؛ هەمان ئەم قسانەی تو دەکەن.
- پاشان من چ پەیوەندیبیه کم بهم پیرهژنە وە ھە یە؟
- با!
- چون؟
- تو گەنجى. جگە لەمەش تو ھونەرمەندىت. پیاویکى دلناسك و عاشقىت..
- يەعنى چى؟
- يەعنى، و دکو پیم گوتى: دللين «ئەم پیرهژنە.. سیحر بىازە»، «دېتە خەونت».
- گەنج و ھونەرمەند و عاشقى وەک تو، هەمبىشە، ئاسانتر و زۇوتر دەکەونە داوى وەم و سیحر و جوانىيەوە.
- لالىن ھەر دەتگوت كۆنە سیحر بىاز و جادو و گەریکە لەگەلم دەدۇئى، لېتىپى پىسى:
- پیم بلنى: تو، حەشىشە دەكىشى؟
- جار بە جار.
- تەننیا يەك جارىش ھەشىشەت كىشىابىت بەسە بۆ ئەوهى تووشى و دەھمىيەك ھاتبىت كە واتىبىگە عاشق بۇيىتە.
- ئەم قسانەی لالىن، لەناكاو، خستمې گومانىكى قۇولەوە. واى لېتكەم بە هەموو ئەم ساتە خۆشانەدا بچەمەوە كە له پارىس، له گەمل چىنۇس، له دەعوته كەنە فېلىپ و پاشان له بارەكەنە مەيدانى مادلىن بەيەكەنە بەسەرمان بىد! بىلام ماقاۋۇل نېيیە: چون دەكىرى ئەو ساتە خۆشە جوانانە خەيال بن؟ چۈن دەكىرى ئەو نەرمائىيە گەرمەي ۋان و بازووەكانى.. خەيال بن؟ چۈن دەكىرى ئەو هەموو سەوزاپىيە رەنگىنەي چاودەكانى، كە له كاتى جودابۇنە وەدا، تىنوك تىنوك بۆ من دەتكا.. تەننیا و دەھمىيەك بن! ئەو هەموو قسانە

فەرھاد پىر بال

- پیم بلنى، ئەمە چەندەمین جارە تو دەچىتە بەر دەرگای ئەم مالە؟
- من فربايى تىيگە يىشتن له قىسە كانى لالۇ نەدەكەتىم، وتم:
- دەۋوەمین جارە.
- خەلک دەلىن تەننیا له سېيەمین جارى له دەرگاداندا رېنگات دەدا بچىتە ژۇورەوە.
- بۆ؟
- كە دەشچىتە ژۇورەوە، ئېتىر نايەي یتەوە دەرەوە.
- نايەي یتە دەرەوە؟
- خەلک وا دەلىن.
- من سەرم سورىما بۇو، نەمدەتowanى باودە بەم قسانە بىتىم:
- ئەمە خورافاتە. چۈن؟
- لالو، ھەر لە سەرەتاي ئەم باسەوە، ھەستىم دەکەد دەيەوە ئامۇزىگارىم بىكا:
- من خۆم دېيەمە: نىيەشەوان، سىسارك و دالى بىسى، پۆل پۈل ھاتۇن، مادەيەك بەسەر خانووەكەدا سۈوراونەتمە، پاشان بە قىپەقىپى ساماناكى خۆيانووە دابەزىبۇنە تەن او خەوشەكە؛ كەلاكى بۇگەن بۇويى ناو مالەكە يان ھەلگەرتووە و لە ئاسمانەوە فېيىان داۋەتەوە ناو خەوشەكە!
- تو خۆت ئەمەت دېيە؟
- بەلىنى. من خۆم ئەمەم دېيە.
- بە شەو؟
- بە شەو. نىيەشەويىك درەنگ لەم بارەوە ھەستابۇوم و بەمۇيدا تىيەپەرپۇوم، بە چاوى خۆم ئەمەم بىتىنى.
- پولىس قەت نەچۈتە ئەم مالە و سۆراغى ئەم دىاردە دېتى!
- پولىس گالىتە يان بەم قسانە دېتى!
- بۆچى؟
- پولىس دەلىن «خورافاتە»!
- چۈن خورافاتە.
- باودەنەكەن؛ دەلىن خورافاتە.
- ھېچ قىسە يان لەگەل ئەم پیرهژنە نەكەر دەوە؟
- كىن؟
- پولىس.

نهینیبیه کی خویت پن بلنی.

- نهینیبی چی؟
- نهینیبیک که ئمو له ژیانی خویدا ئازاریکی زوری به دستیبیه و چهشتلوه.
- له دلی خۆمدا گوت: «اللۆ کە ئەم ھەموو دنیا یە گەراوه، تو بلنی لە دنیا یە سیحر و سیحریا زىشدا شاردا بیت!». اللۆ گوتی:
- ئەم پیرەز نە جادو گەرە دەبەیە وئى پیت بسەلمىنی کە ئەمە یە چارەنوسى گەنجىتى:
- پیز دەبىن. دەبەیە پیت بسەلمىنی کە ئەمە یە چارەنوسى جوانى: ناشىرىن دەبىن.. بسەر دەچى.
- پاشان گوتى: دەبەیە وات لى بکا باود پەھو بھىنی کە واقىيىعى جوانى و ئاسوودىيى تەنزا و دەمىكە.
- بەلام من ۋېنۇس لە باودش گرت، ماچم كرد. قىسىم لە گەللى دەكىد. زىاتر لە هەزىدە سەعات پىيکەوە بۇوين...
- تەواو. تەواو بۇو... ناگەرىتىه وە. ئەم ئاسوودىيى ناگەرىتىه وە؛ ئەم جوانىبىيە نايەتەوە دەست.
- من دەمۇست ئەم ساتانى لە گەل ۋېنۇس بەسىرم بىرىبۇون، بۇ لالۆ زىندۇيان پىشان بىدەم:
- بەلام ۋېنۇس بەلەنی پىتىدا كە يەكتىر بېيىنە وە، دەعوەتى ئېرەي كىردىم. بە ھەمۈرى، دوو ھەفتە يەك تابى. لە پارىس بەلەنی ئەمە پىتىدا كە ئەگەر بىتىمە سانتياڭو؛ پىيکەوە بېنى...
- لالۆ كونجىكۇلانە دىسان ليتى پرسى:
- ئەمە ئەم شەوه بۇو كە حەشىشەت كىشا بۇو؟
- ئىنجا حەشىشە كىشان پەيپەنلىي بەمەوە چىيە؟
- با.
- چىيە؟
- تۆخەونت دىبوه.
- من لە نىيگەرانى و شەلمىزانى خۆمدا بە لالۆ گوت:
- تۆ دەلەنی سەرخۇشىت، لالۆ!
- بۆچى؟
- من پىت دەلىم: من ۋېنۇس لە باودش گرت، ماچم كرد، قىسىم لە گەللى دەكىد.. زىاتر لە هەزىدە سەعات پىيکەوە بۇوين...

فەرھاد پىر بال

خوش و دلنه وازانە!

بە خۆمە گوت: پاشان ناونىشانە كەى، كە ئىستاش، بە دەستى خۆم نووسىم و لە دەفتەرە كەمدا ھېشتاش ماوه. ناكىرى. نەخىز.

لالۆ پرسى:

- بىر لە چى دەكەيتەوە؟
- گوتى: يەعنى تۆ وائى دەبىنى كە من بەدەم حەشىشە كىشانە وە كەچەم دىبىن؟
- بە دوورى نازانم.
- بەلام من لە ھەمۇر ژىانغا، ھىچ ساتىيىكى زىبانم، ھېنەدە ئە و چەند ساتانى لە گەل ۋېنۇس بۇوم، ھەستم بە ھېزى واقىع و جوانىيى واقىع نەكەدوه.
- لالۆ بە زەردە خەندىيەك، زۆر بە دلىيابىه و گوتى:
- ھەمۇر حەشىشە كىشىيىك، دووائى خەوبىنەن، يەكسەر ئەم قىسىمە تۆ دەكى.
- بە لالۆ گوت:
- باشە، ئەدى كەواتە ئەم پیرەز نە چۆن ناوى منى زانى؟ چۆن من دەناسى؟
- لە بەردىم دەرگا كە ناوى خۆتى هيتنى؟
- بەلەن. وتنى: «دارا... تۆى؟».
- لالۆ يەكسەر وتنى:
- دەبىنى: ئەم پیرەز نە زۆر باش تۆزى ناسىيەتەوە!
- مەبەستت چىيە؟
- لالۆ ھەپەنگ ما، بىرى دەكەدوه. پاشان كونجىكۇلانە لىتى پرسى:
- تۆ لە ژىانى خۆتىدا ھىچ ئەوت دىبوه؛ ئەوت ناسىيە؟
- نەخىز. بەلام راستىيە كەى، من دوواتر بىرم لېكىرە دەتكوت ۋېنۇسە و پىر بۇوە!
- لالۆ پەنجەي شايەقانى بەرز كەدوه و وەك ئەمە نەھىنیبىيە كى دۆزىيىتە وە:
- ئىستا تىيگە يېشتىت ؟ ئەم پیرەز نە ھاتۇتە خەونت و خۆى لە شىيەت ۋېنۇسدا بە تۆ پىشان داوه.
- من خەرىك بۇو مېشىكم رادەوەستا، بە لالۆ گوت:
- خەونى چى؟
- ئەم پیرەز.. سىحرىا زە و دەبەيە لۇزىيە كى ژيانىت لە ئاۋەزۇو بىكانمۇ و

- پیرهژن خودی ڤینوسه و پیر بوروه...
- تو شیتم دهکه‌ی! یعنی چی؟
- لالو گوتی:
- یعنی: جوانی و ناسوودی و گنجیتی هرگیز هتا سهر نامیزیننه وه؛ لمناودهچن...

14

له سه رسیسه‌مدهم، ورو کاسی دووای خواردنوه‌یه‌کی زور - که هرگیز ثواها پیتی رانه‌هاتبووم، مهست و ماندووی دووای جگه‌ردیه‌کی خستی حشیشه؛ له سه ریشت راکشا بروم، بهبیت تومیدیبه‌وه تمماشای نوقته‌یه کی بچووکی بخیچه‌کم دکرد. له ناکاو، له دیوو دیواری زوره‌کمه‌وه، گویم له چریه چریتک بورو که هر دهکوت له ته‌نیشتمه‌وه قسه دهکن:

- چاوت لینیه؟ دنگی نهما!
- نه‌مه دنگی مه‌دام کارلوس بورو، که له همان نه‌تمی زوره‌که‌ی مندا ده‌زیا؛ به (مه‌دام تاردیو) در او سیکه‌یاتی ده‌گوت:
- ماوهیک پیش ئیستا ده‌گریا. لالانه‌وه روزه ریتیک ده‌ریشت.

من به‌بیرم نه‌دهاته‌وه ئاخوکه‌ی بورو له بارپی (بورگوس) له لای لالو تاقه هاوریسمه‌وه گدرابوومه‌وه زوره‌که‌ی خقون. نه‌مدهزانی چندی مانگه. نه‌مدهزانی چند شه‌میه. نه‌مدهزانی کاتزیمیر چه‌نده. نه‌شمدهزانی که بورو گریاوم؛ به‌لام نه‌وهدم به‌باشی به‌بیرم دهاته‌وه که خلک «گه‌وره و گچکه‌ی خلکی سانتیاگو» به چه‌پله و هوتاب و خوش‌هه‌وستیبه‌کی زوره‌وه پاپیايان به‌ری ده‌کرد.

- سین چوار روزه‌یکه نه‌هاتوته ده‌رهوه.
- نه‌مه دنگی مه‌دام کارلوس بورو.
- یعنی هر نه‌هاتوته ده‌رهوه؟
- نه‌مه دنگی مه‌دام تاردیو بورو.
- خقونی له کونی زوره‌وه ناوه و نایه‌ته ده‌رهوه. قدت نه‌مديوه بیته ده‌رهوه.
- له ده‌رگات نه‌داوه.
- بیت فایدیده.
- چون؟
- ته‌نیا یه ک جار؛ به‌ستر پیری بورو.

فهرهاد پیر بال

- هه‌موو ئهو ساته خوشانه‌ی باسی دهکه‌ی که له‌گه‌ل ڤینوس به‌سه‌رت بردوون؛ له‌ناو و‌همیکدا بوروی. به و‌هم و خه‌یال ئهو ساته خوشانه‌ی خوتت به‌سه‌ر بردووه. له کاتی حه‌شیشه‌کیشانه‌که‌دا خه‌ونت دیوه.

- یعنی ڤینوس و‌همه.

- به‌لتی، ڤینوس و‌همیکه و هیچی تر.

- ئه‌گه‌ر و‌هم بیت، ئه‌م پیرهژن چون ده‌زانی که په‌بیوندیبه‌ک له‌نیوان من و ڤینوسدا هه‌بوروه؟ منی چون ناسیبیه‌وه؟ تاوی منی چون ده‌زانی؟

لالو گوتی:

- ئه‌دی ئه‌گه‌ر و‌هم نه‌بیت، کوانی ڤینوس؟ ئه‌م پیرهژن بچی نه‌یه‌یشت که تو ڤینوس بیینیته‌وه؟

پاستیبه‌که‌ی، منیش ده‌مویست و‌لامیک بونه‌م پرسیارانه بدزمه‌وه. گوتم:

- ئه‌م پیرهژن له‌وانه‌یه پیتی ناخوش بیت که من بیینیم، یان له‌وانه‌یه غیره بکات.

له و ده‌مدا لالو قاقاایه‌کی زور سه‌یری لی هه‌ستا. ئه‌مه یه‌که‌مین جار بورو له ژیاندا بیینیم پیاویکی به‌ناوسالکه‌توو بهم شیودیه پین بکه‌نی. لالو، له‌نیوان پیکه‌نینه‌که‌ی خوی و پیکی شه‌رابه‌که‌ی ده‌ستی، پچر پچر، دیویست بلئی:

- چ.. و.. ن؟

باره‌که هیتنده پیر غمه‌غا و ئاپوره بورو، کمس ئاوری بچوکه‌نینه‌که‌ی لالو نه‌ایوه؛ به‌لام له‌گه‌ل نه‌مه‌ش من ده‌مویست مه‌به‌ستی خوم به‌شیوه‌یه کی باشتربو لالو پرون به‌که‌مه‌وه. له‌ناو دوودلیدا گوتم:

- له‌وانه‌یه ئه‌م پیرهژن دایکی بیت، یان خوشکی گه‌وره‌یه بیت. یان داپیری! چوزانم. هه‌ر چونیک بیت، ده‌بیت ڤینوس خوی له ماهویه‌دا باسی منی بچه‌له و کردیت. چونکه، تو سه‌یرکه؛ ئه‌گه‌ر په‌بیوندیبه‌ک له‌نیوان ئه‌م پیرهژن و ڤینوسدا نه‌بین، ئه‌و پیرهژن چون ناوی من ده‌زانی؟ چون من ده‌ناسنی؟

لالو فرمیتسکی پیکه‌نینه دریزخایه‌نکه‌ی خوی سریبه‌وه، ته‌بای هاولریه‌ک که سالانیکی زور دلسوزی يه‌کتر بین، گوتی:

- هاولری ئازیز؛ من قسه‌ی خوم کرد. ته‌واو.

شنجا ویستی کلیل له قسه‌کانی خزی بدا، گوتی:

- شتیکی دیکه‌ش هه‌یه.

وتم: چیبیه؟

لالو گوتی:

و لهو میوانه بخوا، یه کسهر شیت دهین. هر میوه‌یه کیش لهو میوانه، جوره شیتیبه کی تایبه‌تی هه یه».

به لالوم گوت: هه موو ئم شتانه خورافت و قسهی خه لکن.

لالو به تانووته وه گوتی:

- به لئی؛ بوقه وه دروستکراون که هونه رمه ند و گهنجی عاشقی ودک تو چیتر تو خنی «جوانی» نه کهون. وانیبیه؟

لالو که هه میشه ده بوسیت ئامۆژگاریم بکا. پیتم گوت:

- هر چونیک بن، سویاست ده کدم، لالو. تو هه میشه ده ته وئ ئامۆژگاریم بکه بیت و دلنياشم تو ده ته وئ من بهخته ور بم؛ به لام من پیتم وانیبیه ئه و چینوویه من و چینووی پیرون دوو چینووی جیا بن. ته نیا یدک چینووی هه یه.

- کام چینووی؟

- ئه و چینوویه من به دوو ایدا ددگه ریم.

لالو که هه میشه به ئاواز و متمانه سیحری بازیک قسمی ده کرد، گوتی:

- ئه گه رئم قسمه یهی تو چه و تیش بیت، با بلیم؛ راسته، قبولم؛ به لام تو هر گیزا و هر گیز ئه و چینوویت نادۆزیتەوە.

- بوقچی؟

- چونکه تو ناتوانی به چینووی بگهی.

- ئهی؟

- دروستی بکه!

به گازانده وه به لالوم گوت:

- تو هه میشه تانووتم لیده دهیت که من ته نیا به ودهم ده تو انم بگمه چینووی.

- نه خییر، من مه به ستم ئه و دهیه که تو هونه رمه ندیت. ته نیاش هونه رمه ند ده تو انم «چینووی» دروست بکات. دروستی بکه! تو ناتوانی به چینووی بگه بیت و بیکه بیتھی خوت؛ تو ته نیا ده تو انم دروستی بکه!

لالو بیتکی شه رابه سوره کهی به دلخوشیبه وه هەلدا:

- من ئه م ماویه له گەل تو بومه فهیله سووف ھیندەی باسی ئه م مەسلەیه بکەم. من ئیستا زۆر باش ده تناسم: کوری خرم؛ ئه و دهیت تو بدوو ایدا ددگه ریمی، ته نیا جوانیبیه، جوانیبیه کی هونه رمه ندانه یه. تو که هونه رمه ندیت تو خوت ئه و جوانیبیه دروست بکه!

- «ناتوانم. ناتوانم». یه ک به دنگی خوی هاواري ده کرد «ناتوانم. ناتوانم.

فهرهاد پیر بال

- گوتی چی؟
- سه ری له ددرگاکه هینا درده و چل و پیسچ هه زار په سینتی دامتی و گوتی: «بوق مانگیکی تر لیره ده مینمەوە. ئەمەش کریی ژوورەکە».
- دایناوه هر لیره بژی؟
- ئەمەی گوت و ددرگاکه لە سەر خوی داخستەوە. نازانم.
- بە بیرم دهاتەوە، راسته: رۆزیک من وام بە مەدام کارلوس گوت.
- رۆزیک جاسوسیکم لە سەری دانا.
- مەدام کارلوس وای گوت.
- ئئی!
- کوره پارچەلەکەی مەدام لورەنس، زیریمی؛ پیتم گوت: «زیریمی؛ ئەم پیاوه بوق هر چی شوینیک پۆیشت و هر چی شتیکی کرد، بومی بگیپەوە!».
- ئئی؟

- زیریمی هاتەوە گوتی: هیچی نه کرد. پیتکەنیم، گوتم: چون زیریمی؟ گوتی: که له مال ده رچووه ددره و، بە دوو ایدا رۆیشتم؛ چوو ستاند و بۆرده کەی له بە درەم کاتیدرالەکە دانا. تا نیوارە درەنگ هەر لە وی ما یەوە. هەر خەلک دەھاتن و پورتیتی بۆ دەکردن. پاشانیش کە دنیا مەيلە و تاریک داھات، ستاند و بۆرده کەی پیچایوە و بە بەرددم کەنیسەی سانت ژاکووھ چووه باریتک له شەقامی (پوتنتی فیثیدرا)، باریکه ناوی (بۇرگۆس) بۇو. لیم پرسی گوتە: زیریمی، کەسی له گەل نېبۈو؟ زیریمی گوتی: نە خییر، بدلام لەناو بارەکە، له گەل بیا ویکی رەپین ماش و بىنچىي کلاو بە سەر دانیشت، دەستیان کرده شەراب خواردنەوە.

«زیریمی» راستی بۆ مەدام کارلوس گیپاوه تەوە: چەندىن شەو بۇو، تەنانەت دوینى و پیتريش، خووم بەم بارەوە گرتبوو؛ هەموو شەويىك، هەر لە کاتزەپپەر نۇی شەو وە، کاتى لە گەران بە دوو ای چینوو سدا ماندوو و بىتھوودە و دلسا رد دەبۈوم، دەچوومە ئەو بارە؛ بە دەم خواردنه وە چەند پیتکەنیکی (مارتینى) و جارجار حەشىشە كېشانەوە له گەل لالو دادنیشتەم، تا کاتزەپپەر يەک و دووی شەو؛ پاشانیش ئىتىر هەل دەستام، تەنیا، بىن ئومىيد، بیتکەس، دەگەرامە و ژوورەکەم.

بە بیرم دى، دوو این جارى لالوم بىنى، لالو بیتی گوتە:

- دارا؛ ھاوريتىه کى خۆم، کە پیا ویکى خەلکى گەرەکە كە يە، تەمەنی شەست سالىنک دەبىن، دەيگوت: «دەلىن: گورستانىنکى بچەزەل لەناو مالى ئەم بېردىزە هەيە. هەر گزپەتكى ئە و گۆپستانە دارىتىکى عەنتىكە لە سەر شىن بۇوە. هەر دارىتىكىش جوره میوه‌یه کى سەبىرى پیوه‌یه». دەيگوت: «دەلىن: هەر كەسىك ئەگەر بچىتە ناو ئەم مالە

من ناتوانم، من ناتوانم». ئنجا له کوتاییدا چووه بهر ئاپنەی ژوورەکەی خۆى و، لەسەر يەك چۈك ھەردىسى ھىينا، سەر و قىشى خۆى دەپىيە وە و دەيکىيشا بە سەرى خىزىدا. دەگىريا. گالىتەي بە خۆى دەكىد. بەدەم چەمۇلە لە خۆ گىرتىنەو بۆيە پژاوهەكانى سەر لەشى خۆى لە خۆى ھەللىدسوو. خۆى رەسم دەكىد.

مەدام كارلوس ۋاستى دەكىد. من پېيم سەبىر بۇو: ئەو ژئە چۈن تاقەتى ھەبۇوه لەو ھەموو ساتە جۆراوجۇزانە و بەم ھەممۇ و ردېنىيە و خۆى لە من مات بادا!

- شەويىكى دىيکە دىسان بە دەنگى گىيانىتكى لەناكاوى ھەستامەوە. زەندەقىم چووه.
- بەستە زمانە خەونى دىووه. كويىايى دايىكت دايىه؛ غەربىيە؛ بەدەم خەونەوە ھاوارى كردووه.

دەنگى مەدام تاردىيۇ بۇو؛ دىيار بۇو بەزەبىي پېتمدا دەھاتنۇدە.

من ئەو شەوه، بە بىرمە: خەونم نەدىبىوو، بەپىچەوانووه لەو كاتەدا لە گەرمەي ھوشىيارى و ھەستپىيەكىندا بۇوم؛ بەلام لە گەرمەي نائۇمىيەدى و ھەستى بىن تواناينى خۆمدا تۇوشى فيگارىيەكى كوشىدە هاتم! قوماشى تابلوتكەم، بە چىنۈوك، بە دەدان، بە گاز، بە چەققۇر. جىپەر بە جىپەر كرد و ھاوارم دەكىد؛ چونكە دىسان بىنیم ئەو تابلوقييە كردووەمە ھەرگىز نەيتوانىيە تەعبىر لەو جوانىيە مەزن و پايدارەي ناو خەيالى خۆم بىكات؛ تەنانەت سانتىمە تېرىكىش جوانىي ئەو ۋىنيتىسى دەرنەپرىسيوو كە من دىبۈوم.

ھەر چۈنۈك بىن، سەرەپاي ھەمۇو ئەمانەش، لەو كاتانەدا، باودەر و خواستى ھونەر مەندانەم ھىينىدە بەھېز بۇو؛ واتىدەگە يىشتى ئەگەر خودى ۋىنيتىس لە سانتياڭۆ نەشىبىنەمە، بەلام لەناكامدا ھەر دەتوانم تابلوقى كى ئۆتۈر دەرسەت بىكەم كە جوانىي ۋىنيتىس بەرجەستە بىكات. ئەم باودەر و مەتمانىيە دلى خۆش دەكىد و سەبۇرۇمى دەدايەوە.

- ئەگەر ئاواها بپوا ئەم پىباوه رۆزىتىك شىيت دەبىي.
- من شەويىك بىنیم.

ئەمە دەنگى مەدام تاردىيۇ بۇو، درېپىدى پى دا:

- من لەناو دەرگاي خۆمان بۇوم؛ كاتىن دەرگاكەي كرددە، بە بەرددەم شوققەكە ئېمىمدا تېپەر بۇو، بەسەر قالىدرەمە كاندا سەركەوت: ھېتنىدە سەرخۇش بۇو، قاچە كانى زۇبىي نەدەگرت. پىباويىتكى كۆك و جوانىشە؛ دەزانى؟

- پىباويىتكى كەشخەيە. بەلنى.

ئېواردىيەك لالق گوتى: وەرە ناولەپت بخوتىنەمەو!

گوتىم: دەدى.

لالق تەماشى ناولەپى منى دەكىد، گوتى:

فەرھاد پېر بال

ناتوانم».

دەنگى مەدام كارلوس بۇو، بۇ مەدام تاردىيۇ باس دەكىد.

- ناتوانم چى؟

دەنگى مەدام تاردىيۇ بۇو لە مەدام كارلوسى پېسى.

- دەيگۈت: «ناتوانم و ئىنەي جوانى بىكىشىم. ناتوانم و ئىنەي جوانى بىكىشىم»؛ «بەدەم گىانەوە ھەر ھاوارى دەكىد».

مەدام كارلوس راستى دەكىد: من ئەو ماؤدەيە، پېينج شەش رۆزىتىك بۇو خۆم لە ژوورە نابۇو، نەدەچۈرمە دەرەدە: تەنیا پەسىم دەكىد. دەمۈست پەسىم ۋىنيتىس بىكەم، دەمۈست پەسىم ئەو ۋىنيتىس بىكەم كە منى لە پارىسىدە ھېنابۇوه سانتياڭۆ لالق پىي دەگۈتمە «تەنیا و ھەمەتكى خۆتە و ھېچى تى»، ئەو ۋىنيتىسى كە ھەستىم دەكىد لە مەندا لىيەوە دەيناسىم و خۆشىم ويسىتەوە. پەسىم دەكىد و دەمدەرەندەن. پەسىم دەكىد و دەمدەرەنەن. ھېچ تابلوقىك، ھېچ نىگارىتكى لەو نىگار و تابلوقىانەم تەنەنەت مىلىمە تېرىكىش ئەو جوانىيە مەزىنە يان پېشان نەددەدا كە لە خەيالى خۆمدا ھەبۇو. من چەندى دەمەكىد و دەمەكىد، نەمەدەتowanى ئەو جوانىيە درېبىم كە دەمە ويسىت. ھەستىم دەكىد تەنەنەت نىگاركىشان و ھونەرەكەشم ھەر فەريام ناكەون. كاتىن فلىچە و ستاندەكەم يەجى دەھېشىت و تابلوتكامن ھەپروون دەكىد، ئىتىر تا سېبىرادى نىيەشەوان لە بارى بۇورىگۇس يان لە قاوهەخانە و شەقامەكانى سانتياڭۆ دەمامەمەدە؛ پاشان سەرلەنۈي دەگەرەمە مال و دىسان دەكەۋەقە سەر نىگاركىشان، تا ئەوكاتەي كە ئىتىر دىسان بىرستى لىت دەپرا و بە تەواوەي شل و كوت دەبۈوم؛ پاشان دىسان دەمدەرەندەن و سەرلەنۈي دەستىم پى دەكىرددە. بە تەواوەتى و دەك شىيەتلىنى ھاتبۇو. بە پەسىمكەرنىش نەبۇا يەھەرگىز خەمۇم لىت نەدەكەمەت. تاقە سەبۇرۇر و ئومىيەتىكىشىم، كە ھەمېشە ئۆزىرەيە كى پى دەبەخشىم و سېچەنلىنى بىن دەگەرتە: تەنیا نىگاركىشان بۇو، نىگاركىشان و بەس؛ كە ئەبۇش لە دەنەنەن و سەرلەنۈي دەستپىيەكىنەوە كە دىيکە زىاتر، ھېچ ئاكامىتكى دىيکە نەبۇو.

- نىيەشەۋىتىك بە ھاوار ھاوار و گىيانى، لە خەمە راچەلە كىم. چووم لە پەنجەرەكە ئەم دەيپەوە، بە دەزىيە و تەماشىيە كىم كەدە، گوتىم بىنام ئەو ھاوار ھاواردى لە چىيە و چى دەكەت؟.. لەناكاو، چى بىبىنە؟

مەدام كارلوس بۇ مەدام تاردىيۇ دەگىپايەوە.

- چى دەكىد؟

- ئەوكاتەي من گەيىشتمە بەر پەنجەرەكە ئىتىم يەكسەر سەتلەيەكى پى لە بۆيەي سۈورى، بە ھەر دەو دەستى خۆى ھەلگەرت و كردى بە سەر و گۇتىلاكى خۆيدا.. پاشان سەتلەيەكى دىيکە زىرەد و سەتلەيەكى دىيکە شىن.. ھەر ھاوارىشى دەكىد «من ناتوانم،

دیدیگوت: ئەو وخته‌ی من گەنج بۇوم، لە ھەمان ئەو گەرەك و لە ھەمان ئەو كۆلانەي باسى دەكەيت، دەيانگوت كچىنگىك ھەبۇو، فيعىلەن، ناوى «قىينۇس» بۇ؛ كچى دكتور ئىستىييان؛ زۆر جوان بۇو.. خەلکى گەرەك ھەمموسى باسى جوانىيى ئەو قىينۇسەيان دەكەد. بەلام زىياتەر لە حەفتا سال پېش ئىستا؛ نەك ئەمپۇ.

- من بەپىرم نايە، نازانم؛ بەلام مەدام سىيمۇنىش ھەر ئەم قىسىمەي تۆى دەكەد.
دیديگوت: حەفتا سالىيىك پېش ئىستا؛ راستە: كچى دكتور ئىستىييان ناوىيىك، ناوى قىينۇس بۇوە و زۆر جوان بۇوە؛ مالىيان لەلای كەنيسەكەي سانت ژاڭ بۇوە. ھەممو خەلکى سانتىياڭز باسى جوانىيى ئەو قىينۇسەيان كەدووە. خەلکى پىر لەپىرىيانە. حەفتا سالىيىك پېش ئىستا، نەك ئەمپۇ.

مەدام تاردىيۇ توومەز دوواى پرسىياركىرنىدى من، چۈوه پرسىيارى لە مەدام سىيمۇن كەدووە، ئەمۇيىش وەلامى داوهەتەوە و پاشان نەشەتەوە وەلامەكە بۇ من بىكىرىتىھە؛ كەچى ئىستا ھاتۇوە بۇ مەدام كارلۇسى باس دەكا!

حەفتا سالىيىك پېش ئىستا، نەك ئەمپۇ!

من لەودمەدا بىرم لە قىسىمەكانى مەدام كارلۇس و مەدام سىيمۇن دەكەدەوە. ئەم دوو زىنە لە زمانى خەلکەوە و بەپېتى بىرەورى باوانى خۆيان پېيان وابۇو كە حەفتا سالىيىك پېش ئىستا (نەك ئەمپۇ) كچىكى زۆر جوان بە ناوى قىينۇس ھەبۇوە و كچى دكتور ئىستىييان بۇوە! سەپىرە، لالۇش، ئەو شەوە كە سەرخۇش بۇوە، ھەمان شتى پى گۇتم:

- پىرەن خودى قىينۇسە و پىر بۇوە.

ھەر چەند بىرم لەم قىسانەي مەدام كارلۇس و مەدام سىيمۇن و لالۇ دەكەدەوە و ئەو ساتە خۆش و پىر ئاسوودەيىانم دەھىنایا يەو پېش چاوى خۆم كە لەگەل قىينۇس بەسەرم بىردىبوو؛ بۇم وەدىار دەكەوت كە ئەۋۇ زىيانە خۇشەي راپرۇدۇم لەگەل قىينۇس (ئەگەرچى وەهم و خەيالىيىكى ئەفييۇنىش بۇويتت بە راي ئەوان) سەدان جار واقىعىتەر و لۆزىكتەر و ماقولۇلت بۇ باورەركەن دەھاتە بەرچاو، لەچاو ئەو ھەممو قىسە ناماقدۇل و نالۇشىك و ناواقىعىييائى ئەوان دەيانكىرد. چونكە نەم قىسانە ئەوان دەيانكىرد، بە ھىچ شىۋىيدەكى نەدەچووە عەقلەوە و لۆزىكى نەبۇو. ئەمە شىتىكى ناماقدۇلە و ناچىتە عەقلەوە كە قىينۇس لە ماوەيەكى ھىتىدە كورت و كەمخاياندا ئەو ھەممو گەنجىتى و جوانىيەي و تۈران بۇوبىت و ئاواها پىر و پەزىمۇرە پېشىۋازىم بىكەت! گەنجىتى و جوانى، چۈن دەبى ئاواها زوو بەسەرىچى؟

باشە، ئەدى پىرەنەكەي بەرەرگاي مالىي قىينۇس، ئەدى ئەو - خۆى؛ بۆچى پېتىم گوت: «ئەو ھەممو ماوەيە لە كۆي بۇوى؟». پىرەنەكە زۆر بە تۈورەپىيەوە ئەم پرسىيارەلى كىرمىد. بە دەنگىيىكى توند و تۈورەوە گوتى:

فەرھاد پېر بال

- تۆ، خودى جوانىيى خۆت تووشى نامۆيى و مەركەساتى كردووى؛ دەزانى؟
و قۇن، لالۇ؟

و قۇن: تۆ لە جوانىيى پىاوانەي خۆت و كەشخەبى خۆت زۆر دلىيات..

- ئى؟

- ئەمە واي لېتكەرەتتى كە هەر ئافرەتىك ئەگەر ماجىيەكتى پى بەخشى، ئىتر ئەم ئافرەتە دەشىت ھەممو قوربانىيەكت لەپىتاو بات و تا ھەتايە ھەر شەيدا دلسۆزەت بىت و تاكە ئايىدەلاتت بېتىتەوە.

- باش..

- كەچى لە كۆتايىدا دەبىنى: لە چۆلى قولفەدا بەجىماويت، تەنپا و كەساس! ئەو ئافرەتە بەجىت دېلىت و جارىتىكى دىكە نايەتەوە بە لاتا. تۆ تەماشا دەكەي: ئەو جوانى و خۆشەيىستىيە ززوگۈزەرە لە وەھمىتىك زىاتر ھېچى دىكە نەبۇوە!

- من تىبىيەن كەدووە، مەدام كارلۇس؛ ھونەرمەند زۆرىيەيان جوانىن. دەلىتى ھە جوانىيەكىيانە دەيانكاتە ھونەرمەند.

ئەمە دەنگى مەدام تاردىيۇ بۇو.

ديار بۇو مەدام تاردىيۇ ھاتبۇو نەھۆمى سېتىم، بۇلاي مەدام كارلۇس.
پىتىم سەپىر بۇو: دىوارىتىكى ئەستىور لە نىسوان ژۇورەكەي من و ژۇورەكەي مەدام كارلۇسدا ھەبۇو، بەلام لەگەل ئەمەدەش چىرىھە چىرىي ئەم دوو زىنە بەناوسالىكەتتەوە، لە دىيەوە، لە تۆتى دىوارە ئەستىورەكەوە، ئەو شەوە، زۆر ئاشكرا، زۆر بەھېز لە گۈچەكەدا دەزرنىگايەوە.

- مەدام سىيمۇن دىيگوت: مەدام كارلۇس، سوئىند بە ئېنجىيل دەخۆم، ئەم پىاواھ كەرچىيە تازىيە ئۆشىتە!

- چۈن؟

- منىش وام بىن گوت. گوت: چۈن؟ بۆچى شىتە؟ دىيگوت: ئەو رۆزە بىنېيەمە: مەن دەلىتىكى كۆلانەكەمانى راگەرسىو، لېي دەپرسى «تۆ مالىي قىينۇس پى نازانى؟»، مەن دەلەكەش دىيگوت «قىينۇس كى؟»؛ گوتى لى بۇ ئەمۇيىش گوتى «قىينۇس، كچى دكتور گۆربىاشۇ ئىستىييان. مالىي لەلای كەنيسەي سانت ژاڭ». شىتە. تەواو نېيە. مەن دەلەكە ھەر رايىكەردى. واپزانم ترسا.

- ئەرى بەپاست، لە تۆشى نەپرسىيە؟

مەدام تاردىيۇ ئەم پرسىيارە لە مەدام كارلۇس كرد.

- من پىتىم گوت. گوت: لە زەمانىي پېش جەنگى ناوخىزدا، باوكم دەيگىپرایەوە

- ناهیئنی!

- به لام من، سهیره؛ لالو، ناونیشانیم پییه... ناونیشان.

- کنی پتی داوی؟ کنی توی تووشی ئەم شویننه نەفرەتلیکراوه کردووه؟ ئەود کییه توی رەوانەی ئەم چلپاوه رەشه کردووه؟

- فریشته يەکه..

لالو دیسان تورره، گوتی:

- نەخیب.. نەھریەزیکه!

من لەو دەمەدا دلەم لە هەموو کاتییک غەمگینتر، گوتە:

- ئەگەر فریشته بیت یان نەھریەن، لالو؛ تەنیا ئەو دەتوانى ژیانم ئاسوودە و پۆرم رۆگار و دنیام پرووناک بکاندە..

ھەستم کرد لالۆ دەیویست وەک باوکییک قسمە لەگەل بکات:

- کورى خۆم، تۆئەسلەن خەلکى رۆزھەلاتیت.. پېم نالیى چى توی گەياندۇتە ئەم بنى دنیایە؟ ئەمە ئەورووبایه، رۆلەکەم.

ھەستم دەکرد لالۆ باسی ۋىنىس يان پېرەنەکەم بۆ دەکات:

- ئەم ئەورووبایه ھەزارى وەک توی قۇوت داوه! ئەم شویننه نەفرەتلیکراوه شیتت دەکا؛ دەتكۈزى. وازى لى بىتنە و بگەرىيە و لاتى خۆت!

گوتە: ئەم مالە! مالى ئەم پېرەنە! مالى ۋىنىس! شیتى كىدم!

لالۆ گوتى:

- مالى ۋىنىسى چى و مالى پېرەنلى چى، كورم؟ ئەمە ئەورووبایه! تۆچ كارت بە نەھىئى و سىحر و خەراباتەكانى ئېزدەنە ھەيە؟ ئەمە ئەورووبایه!

- ئەودى ناونیشانى ئېرەدى بىن داوم، خوشى دەۋىتىم، بەلۇنى داومەتى...

- ئەمە ئەورووبایه، كورم...

- ئېرە ئەورووبایه. چلپاوه. درېيە. وەممە. ئېرە تەنیا وەممىيکە». وەک پلنگىكى لە ژۇرىتىكدا بەسترايىتىدە و ھاوار بکا، ئاوا يەك بە دەنگى خۆى ھاوارى دەکرد. ئىتىر شىيت بۇون لەوە زىباتر چىي ترى دەۋىت، مەدام كارلوس؟!

دەنگى مەدام كارلوس بۇو، بە مەدام تاردېرى دەگوت.

- جىنپىرى بە ئەورووبایه، دەدا؟

- رۆز لەدەۋاى رۆز زىباتر عەقل و ھەستى خۆى لەدەست دەدا. من وا ھەست دەكەم. بەتاپىبەتى لەم دوو رۆزەدى دووايىدا ھىچ رەفتارىتىكى بە رەفتارى مەۋەقىتىكى ئاسايى

- ئىستا چىت دەۋى؟!

پېرەن، گۆجانە سوورە خوارەكەي روودو سىنگ، بەدەم گىريانەو، ھەر دەيقىشاند:

- دۇواى ئەو ھەموو سالە، دەتهوئى هيىشتا ھەر چاودرىت بىكا؟!

ئەم قىسانەي پېرەن، لە ھەموو جارىكى بېرکردنەوە پېشىروم زىاتر دلى پىنە دەدام؛ خەرىك بۇو عەقللى لەدەست دەدام. ورده ورده دەگەيىشتمە ئەو باودەپەي كە بە خۆم بلىيم:

- لالو پاست دەكى: پېرەن خودى ۋىنىسە و پېر بۇو..

لالۆ دەيگوت:

- چونكە جوانى و ئاسوودىيى و گەنجىيەتى ھەرگىز ھەتا سەر نامىيىنەنەوە؛ لەناوەدەچن...

15

- ئىنجا بەراسى ئەمە سەپر نىيە؟

ئەمە دەنگى مەدام تاردېرى بۇو.

- چى؟

- تۆلە پارىسەوە بىيىت سۆراغى كچىيەك بىكەيت كە حەفتا سال پېش ئەمە مالىان لەلای كەنىسى كەي سانت ژاك بوبىتى؟ ئەمە شىتى نىيە؟ ئەمە يەعنى چى؟ وەلا مەدام سىيمۇن ھەقىيەتى كە دەلى: ئەم كەرىچجىيە تازىيەت شىتى.

من لە ماودى ئەو چەند رۆزەدا، لەنېيون بەرداشى قىسە كانى لالۆ قىسە كانى ئەم ژنانە و قىسە خەلکى تر، ھەرۋەھا لەناو ئەو گېۋاھى نېيون وەم و واقىعدا كە تىيىدا بۇوم؛ ورده ورده ھەستم بە شتىك دەکرد كە لە دەماغ و مىشىكما تىك دەچوو. ھەستم بە «كەمىيک شىتىبۇن» دەکرد.

لالۆ ئەو شەھە پېي گوتە:

- كورى خۆم، بە گۆتى من بکە! واز لەم عەشقە وەھمىيەت بىتنە!

من نەمدەتوانى جوانىي ۋىنىس، بەلۇنى ۋىنىس، ئەمە ھەموو مىھەربانى و خۆشەۋىستىيە كە من بىنېبۈرمەن لەپىر خۆزمىان بىھەمەوە. دلەم توند بىسوو. حەزم دەکرد وەك مەنالىيک بىگرىم و بلىيم:

- ناتوانم.

لالۆ ھەندىيەك لېم تورە بۇو:

- كەواتە پۇلىس ناھەقى نىيە كە دەلى: خەلک خۆتى واز لەم مالە و لەم پېرەنە

لowanه يه بيدؤزمهوه . چووم رتىهري ناونيشان و ناوي شهقامه كانى سانتياگو بوي هينا ، هيئندهي گرام و گرام ئهو ناونيشانه نه دؤزيميهوه . ماوهيدك داما ، پاشان لمبهر خويهوه ئىستىكى كرد ، وتنى : «نازانى ئەم مالە كىن؟». وتنى : «كام مال؟». وتنى : «ئەم مالە كە لەم ناونيشانهدا نووسىيومە» : منيش تەماشاي ناوي خاوهفالەكەم كرد (دكتور گۈرىاشۋ ئىستىبان) . وتنى : «نه ، نايانتاسم». وتنى : «ھەر قەت ناوت نېبىستۇن؟».

- ليت نەپرسى ئەم مالە كىن؟ چن؟ .
- با .

- وتنى : چى؟

- وتنى : «منيش نايانتاسم» .

لەو دەمەدا مەدام كارلوس و مەدام تاردىيۇ پېتكەوه بە دەنگىكى زۆر بەرز دايانە قاقاي پېتكەنин ، ئىنجا مەدام كارلوس ، بەددەم پېتكەنینە دەرىزەي پېتا ، وتنى :

- پېتم دەلى : «من تەنيا كچەكەيان دەناسىم». وتنى : «كام كچ؟»؛ وتنى : «فېنىس» .
پېتكەنیم ، وتنى : «نايانتاسم» .

- ليت نەپرسى ئەم كچەيان چۈن دەناسى؟
مەدام تاردىيۇ ئەم پرسىيارەي لە مەدام كارلوس كرد .

- با . لە سەرەتادا وتنى «دەزگىرلەمە» پاشان شلەمزا ، وتنى : «نه ، تەنبا ھاۋىتىم» .
دەلىت «لە پاريس ناسىيومە» .

- لowanه يه درق بكا ، مەبەستى دىكەي بەم مالە هەبىت .

- ئىنجا تۆر اۋەستە! لېتم پرسى «ئەم كچە خۆى ئەم ناونيشانە بىن داوى؟». وتنى : «ئا». وتنى : «ئەم چۈن نايدۇزىتىمە؟!» وتنى : «نايدۇزىمە» . پاشان سىتر ، ھەستم پېتى كەدك ، يەكجار شېرەز و نىيگەران دىار بۇو ، لەناكاو دەفتەرەكەي خستەوە باخەللى خۆى و لەبەرخويهوه وتنى «دەچىمەدە لای پېرەزىنەكە» . منيش چىتىر نەمتوانى خۆم لەبەرئەم دېھنە سەير و سەممەرەيە رابكىم ، لە قاقاي پېتكەننەم دا ، وتنى : «كام پېرەزىن؟». وەلامى نەدامەمە ، وەك شىت ، بەپەلە پەروزى رېشىتە دەرەوە .

- سەيرە!

- تەواو نىبيە ، نە .

- بە منى دەگوت «ھاتووم لېرە سەر لە ھە فالىيکم بىدم» .

- كەچى بە منىشى دەگوت «ھاتووم لېرە پۇرترىت بۇ خەلک دروست بىكم و پارادىيەكەم دەست بىكمۇي» .

فەرھاد پېر بال

ناچىن . دەترسم لەكۆتايىدا شىت بىيىن . چەندىش خۆمىلى مات دەدەم ، قەت نەشمدىوه بىيىنە دەرەوە . نازانىم ج وەختىك دەچىتىه دەرەوە!

گۈتمە لەخستىبوو بىان مەدام تاردىيۇ چى وەلام دەداتەوە . هيچى نەوت . ئىنجا مەدام كارلوس گوتى :

- من يەكەم رېز كاتىن لە ويستىكى شەممەندەفەرەكە بىنیم و كلىلى ژۇورەكەم دايە ، ئاواھا نېبىوو : پىاواتكى زۆر ھېتىم و ماققول دىار بۇو .

- منيش وەھست دەكەم . تەنبا لەم ھەفتەيە دووايىدا وائى بەسىر ھاتووه .
- دايىنابۇو ھەر شەھەرەك و دوو شەو لېرە بىيىنەتىمە ، ھا ؟

- ئاخىر ، پاش نىبۈرۈزى رېزى دووەم تەلەفۇنى بۆزكىرم . وتنى : «مەدام كارلوس ، دوو سى شەھى دىكەش ھەر لاي ئېرىدە دەھىنەمەوە . وتنى : باشه ، تەلەفۇنەكەي داخست ، سى چوار سەھاتى بىن چوو ، دىتىم ئەمچارەيان ھاتە مالەمە ، يەكسىر بىن سى و دوو خۆى كەرەدە زۇورەوە ، وتنى : «بىسۈرە مەدام كارلوس ، پرسىيارىكەم ھەيە» . من شەلەۋام ، بەحەپساویيەو سەبىريم دەكەر ، پەنگى وەك پەلکە بىياز زىز ھەلگەربابۇو ، زۆر ناثارام و ماندوو دىار بۇو ، وتنى : «فرەمۇو ، خىرە!؟» . دەفتەرىكى چەكتۈلانى ، بە پەلەپۈوزى لە باخەللى خۆى دەرھەيتا و لەپەرەيەكى عەنتىكەي لەناو دەفتەرەكەي خۆپىدا بۆم كەرەدەوە پېشى نىشان دام . لەپەرەكە نازانىم بە ج زمانىيەك نووسرا بۇو! ئەم پىاوا فەرەنسى نىبىيە ، تۆ دەزانى؟

- بەراست ؟
- فەرەنسى نىبىيە ! نە .

- بە قىسە خۆى ، بە منى دەگوت كە لە پارىسىمە دەرەوە .

- درق دەكە ، لە پارىسىمە نەھاتووه ، لە لەتىكى دىكەمە دەرەوە .

- چۈن دەزانى ؟

- خەت و نووسىيەكەي ، خەت و نووسىيەنەبۇو . نازانىم ج خەتىك بۇو ؟
لە خەتى عارەبى دەچوو .

- لowanه يه عارەب بىن .

- نە ، سەر و سەكوتى بە عارەبان ناچىن . ئىدى ئەم لەپەرە عەنتىكەيە خستە بەرددەم . پەنجەي خستە سەر ناونيشانىك كە تەنبا ھەر ئەم بە لەتىنى نووسرا بۇو ، ئەويش بە خەتىكى شەپە پېشىلە زۆر ناخوش ، زۆر بە زەھەمەت بۆم دەخۇيندرا يەوه .

- ناونيشانى كىن بۇو ؟

- منيش نازانىم . پېتم دەلى : ئەم ناونيشانە بىن نازانى ؟ منيش لە ناونيشانە كە ورد بۇومەو (شەقامى پەرەدىس . خانۇوى ژمارە ۹) . پېتم وتنى : «بىن نازانى ، بەلام راۋەستە ،

مهدام کارلوس راستی دهکرد: هناردمی بُز لای مهدام میلاگای فالگرهود. مهدام میلاگا، زیبکی ئەسمەرى جوان، گوشتن، سەرى كەپۈسى زۆر درشت كوتراپۇو؛ چل و چوار كەزىيەى درېشى زۆر وردى زىردى سىحرى بازانەى بەرداپۇو. تەشك و دامەنیتىكى تەواو قەرەجانەى ھەبۇو. ئەو جەلە رەنگىنە پەلەكىزىپەيىسى، زۆرى لى دەھات. لە ھەموسى سىحرارىپەر چاوهەكانى بۇون كە وەك چاوانى ھەلۇ بەرداۋام لىئىم ورد دەبۇونۇد.

لە مەدام میلاگام پرسى:

- من دەمەۋى ئەو بىزانم: ئايا جىگە لەو پېرەزىنە كەسى دىكە ئەمۇز لەو خانووە دەزى؟

- من پېشىتىر پېم وتى: نەخىير. بەلام دەلىن: حەفتا ھەشتا سالىتكى پېش ئەمۇز كچىكى زۆر جوان، كچىكى زۆر بەدەلەتى دەزىيا، دەلىن ناوى (قىنۇس) بۇوە. ئەمۇز ئەم كچە لەوى نەماوە، كەس نازانى چى بەسەر ھاتووە و بۆ كۆي چووە! تەنانەت دەلىن كە ئەم پېرەزىنە بۆ خۆيىشى نازانى.

- نالىن ئەو پېرەزىنە چىي ئەو كچە بۇوە؟

- ھەندى كەس دەلىن دايىكى بۇوە، ھەندى خەلکى تىريش دەلىن «نا»، ئەو پېرەزىنە ھەمان كچەكەى ھەشتا سال پېش ئىستەيە.

- ئەمە چۈن دەبى؟

مەدام میلاگا، داوىيکى رەشى درېشى بە دەمەۋە گرتىبوو. دەستى چەپى گرتىبووم و تەماشىي ناولەپى دەكرد، لىيمى پرسى:

- توڭاتى بۆ يەكەمین جار چاوت بەم پېرەزىنە كەوت، ھەستت كرد كە دەيناسىت، يان پېشىر دېوته؟ تەماشىي ناو چاوم بىكە!

لەو دەمەدا مەدام میلاگا وەك ھەلۇنىكە تەماشىي ناو چاومى دەكرد. دوپارەى كەرددە: تەماشىي ناو چاوم بىكە!

گۇتم: بەللى. تەنانەت پېرەزىن بۆ خۆيىشى، بى ئەوهى ھېشتا من ناوى خۆم بە ئەو بلېيم، ناومى ھېتىنا.

مەدام میلاگا چەپكىيک لەپكە و مازى و خەناوكەمى قەرەجانەى بە گەردەنی خۆبەوە شۆرۈكىدېوو. لەو دەمەى كە من ئەم قىسىيەم كرد، لىتى ورد دەبۇومەوە: تابلۇيەكى جوانى نەرىيانى ھاۋىتىم بىرەكەوتەوە كە لە پارىس بە قەد دىوارى مالەكە خۆيانى ھەلۋاسىبۇو، دەيگوت: «ئەمە دايىكە».

مەدام میلاگا گۇتى:

- كورى خۆم، كورى شىرىيەنەم؛ تو جادووت لى كراوه.

- بەلام ئاخىر من كچەكەم بىنېيىو، قىسىم لەگەلى كەرددە.

فەرھاد پېر بال

- ژۇورەكەى پې كرددووە لە بۆرەد و سەستاند و پاستىيل و رەنگ و كارتون و قوماش و زەيت و تابلۇي پارچە پارچە كە او. عەينەن ژۇورى شېيتانە.

- بەلام درە دەكا: بۆ پۇرتىت و پارە پەيدا كردن نەھاتووە بۆ ئىپەر، ھەر بۆئەو كچە ھاتووە. عاشقە.

مەدام کارلوس ئەممە گوت:

پاشان گوتىم لە مەدام تاردىيۇ بۇو، گۇتى:

- مەدام کارلوس، من پېم وابىن: ھونەرمەند و نىگاركىش و ئەم جۆرە پىاوانە.. ھەموويان ھەروا شېت و پېتىن.

- ئەو رۆزە دەيگوت: شەو لە بارپى كۆلۈمبىيە كاندا جانتاي پارەيان لى دىزىوم.

- بەپاست!

- بەللى. دەيگوت (٤٠٠٠) پەسىنتى تىيدا بۇوە.

- لەوانەيە راست بىكا. پىاوانىكى ھەندىك خۆزەویست دىارە.

- نەء، سەرخۇش بۇوە، ئاگاى لە خۆى نەماوە و ونى كرددووە.

- بىنگومان. پىاوانەگەر سەرخۇش نەبىن، چۈن جانتاي پارەي خۆى لى ون دەبىن؟

- راستىيەكەت دەۋى، مەدام کارلوس، ئەم جىزە پىاوانە زىاتر جىيگائى بەزىيى ھاتنەوەن نەك رق لى بۇونەوە.

پاشان مەدام کارلوس گۇتى:

- من واپزىم سېبەيىنى پېيى دەلىم كە چىتىر رازى نابىم ئاواها بىتىنەتەوە. ئەو ھەموو نالە و فيغان و دەنگە دەنگ و ھەرايە..

- كچى، ئاخىر گوناھىشە دەرى بىكەي..!

- ژۇورەكەى پې كرددووە لە بۆياغ و پارچە پەرپەك و رەنگ و كارتونى دپاوا!

ھەر پارچە تابلۇيەكى دراوا لە شۇينىتىك كەوتۇوە. ئەو ژۇورەي كە بۆيىم پېك خىسبۇو، كردووەتىيە شىتىخانەيەكى بېچۈوكى رەنگاورەنگ. زىلخانەيەكە بۆ خۆى! كىن ھەموو ئەمانەلى لى قىبول دەكا؟ سەردايى ھەموو ئەمانەش، تاكۇ ئىپستا من نازانىم تاكەي ھەر لېرە دەمېنېتىتەوە؟ ئەتوارى عەنتىكە و سەپەرىشى ھەيە؛ ئەو رۆزە ھاتووە دەللى: مەدام

كارلوس، تىكەت لى دەكمەم، «خەرىك بۇو دەستم ماج بىكا» توخوا زىنەكى فالگەرەدەم پېشان بىدە! پېكەنېنەم پېتى دەھات و بەزىيىشم پېتىدا دەھاتەوە: بەپاستى گوناح دەھاتە

پېش چاوم. كچى ئاخىر گەنجە و تۈوشى دەردى خۆى ھاتووە. خۆ دىارە. وتم: چى؟!

و تى: دەلىن: «سانتىياڭو پېر لە ژەن قەرەجى فالچى و بەختگەرەدە. دەمەۋى بەختى خۆم بخۇتنەمەوە». چى بىكەم! ناردەمە لاي مەدام میلاگا.

- ئەم وەھمە چىيە؟
 - ماددىييات نىيېھ. سەرتاپاي رۇوناکى و خىر و جوانى و سەفایه. بەلام لەم نزىكانەي خۆت و لىرە هەرگىز دەستت ناكەۋى؛ تەنانەت لە ھەموو ئەورووپا ش دەستت ناكەۋى.
 - مەدام مىيلاڭا پىشەچا وە كلىپىزەكانى دەتكۈت پىستى ئەستورىي جوانى رەشماراتىكە.
 - زۆر بارىكىن لە ناولەپم ورد دەبۈوه. دوواي بىندەنگىيەكى زۆر، گوتى:
 - كويى خۆم.. تو گەلينك ولاتاني دىكەي ئەم ئەورووپا يە تەي دەكەي، گەلينك شار و پىتگەوبانى دىكەش پەھى دەكەي. لەو پىتگەوبانە ئاوارەيە ئەودالبۇنى خۆتدا، ھىچ دوور نىيېھ رېزىتىك (پىش درانى پىلاۋەكانىت) بە حەسرەتى «قىنۇس» سەرىنىيەتىدە...
 - ئەمەش چارەنۇسى ھەموو ھونەرمەندىتىكە.
- 1989 - 1991 پاريس

- ئەم رۆمانە لە 1989 - 1991 لە پاريس نۇرسراوه. لە ھەولىر لە سەرەتاي ۲۰۰۲ پاكنووس كراوه.
- چەند كۆپلەيەكى شىعىر كە بەكارھاتوون، بە دەسكارىيەوه، لە دىوانى (زىركە) ئ. د. ئەممەدى مەلا ودرگىراون.
- ئەو ناوانەي لەم رۆممانەدا بەكارھاتوون، وەك ناوى كەسايەتىيەكانى ھەموو چىرۇك و نۆقلەتىكى دىكەم، دروستكراوى خۇمن: لە واقىعا نىن، يان ئاگام لىنىيە ھەبن.

فەرھاد پېر بال

- خەيال بۇوه. لەوانەيە بە خەيال غەربىيە خوشكىيەكى خۆت كەدبىت و اتزانىيەن ئەم كچەيە.
- ماچىم كەدووه، شەو و رېزىتىك پىتكەوه بۇوينە، پىاسەمان پىتكەوه كەدووه...
- تەنبا وەھمىيەك بۇوه و هيچى تر.
- چۈن؟!
- لەوانەيە كۆنە دەزگىران يان خۇشەویستىيەكى خۆت بۇوبىت و اتزانىيەن ئەم كچەيە.
- ئەدى بۆچى، چۈن ئەم ناونىشانە ئىيردى پىن داوم؟
- ھەموو ئەوكەسانەي جادوويان لى دەكرى يان خەونىيەكى ناخۆش دەبىن؛ ئەم پەرسىيارانە دەكەن، رەلمى شىرىيەن.
- سەيرە!

مەدام مىيلاڭا، دووبارە، ئەم جارە دەستى راستى گىرمى؛ كەوتە خوتىندەوهى ناولەپم:

- ئەم كچە خولقاوى بېرى خۆتە. تو بە خەيال جىهانىيەكى مىھەبان و ئاسوودەت لەو كچەدا بۆ خۆت دروست كەدووه و ھاتۇرى لېرىدە بە دووايدا دەگەرتى.

من خەرىك بۇو لە بەرامبەر قىسەكانى مەدام مىيلاڭا دەلم شەقى دەبرد. ئىنجا لەناكاو لېيمى پرسى:

- تو تەمدەنت چەندە؟
- گۇتم: سى و دوو سالە. بۇ؟
- مەدام مىيلاڭا بە زىرەخەنەيەكى دايىكانەوه گوتى:
- تو ھەرگىز نەدەبوايە لە كەسوکارى خۆت جىا بېيتەدا بەتاپىيەتىش لە دايىكت.
- و قىم: بۇ؟

مەدام مىيلاڭا بە پەنجەي شايەقانى تۆتكىيەك كلى لە قولىنچىكە چاوى چەپى خۆى دەسپىيەوه، غەمگىنەنە، گوتى:

- كۈرم، تو زۆر لەو ناسكىتى كە بتوانى لە دوورەلەتى و غەربىيەدا بېتكەسى و بەبى خۇشەویستى بېتىت.
- پاشان وتى:

- تو ھاتۇرى لېرىدە، بە دوواي رابردوویەكى وندادەگەپىي كە لەدەستت چووه. بەدوواي وەھمىيەكىدا دەگەپىي...
- منىش لەگەل ئەم تو تەماشاي ناولەپى خۆمم دەكەد: