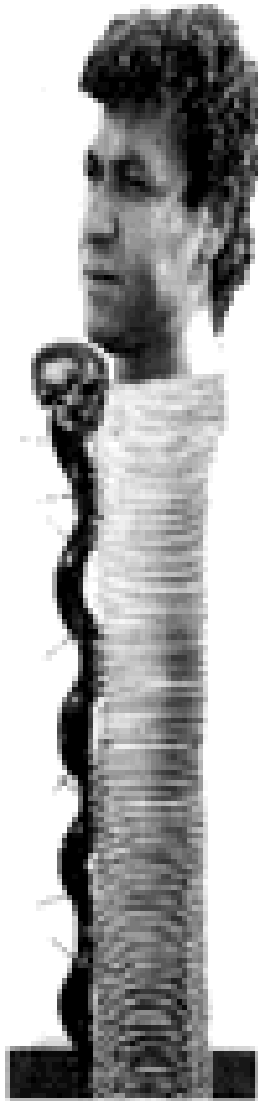


مدهوچود سامان



شَتّی دەربارەش شیعەر

مەوجود سامان

لەدایکبونی شیعریک واتە دۆزینەوێ دوورگەیهکی تازەیی بوون ۰۰۰ شیعەر باوهره له ناو باوهر، زمانه له ناو زمان، پرسینه له ناو پرسین، ژيانه له ناو مه‌رگ، هولدرلین ده‌لی: ئەوێ سروشت نه‌یتوانی یا له بییری چوووه له بنیاتنانی گه‌ردوون، شاعیران ته‌واوی ده‌که‌ن، شیعەر وێرانکردنه له پیناو دروست کردنیکی مه‌زن.

بۆ داھێنەر جگه له تیکستی به‌رده‌ست و ئاماده‌کار، ساتی واهه‌ن که ناخړینه ناو زیندانی لاپه‌ره سپیه‌کان و هه‌ر له ناخی ناخه‌وه ده‌مپننه‌وه، نایانه‌وێ پینه‌ده‌ره‌وه بۆئهم دنیاپه به‌رجه‌سته‌یه له وینه‌و وشه‌و ریتمی جیا جیا که له‌وانه‌یه شاعیر له نه‌ته‌وه بترسی و یانیش نه‌یه‌وێ خیانه‌ت له‌گه‌ڵ نه‌ینی و یاده‌وه‌ره‌کانی خۆی بکا. لیۆتار گوته‌نی: نووسین جوړیکه له ناپاکی نووسه‌ر/ شاعیر له‌گه‌ڵ خودی خۆی، ئەگه‌رچیش هه‌موو نه‌پنیه‌کانی شاعیر به‌ چامه‌په‌ک یا چه‌ند چامه‌په‌ک ته‌واو نادرکی چونکه هه‌روه‌ک چۆن له‌ده‌قیکی شیعری به‌ده‌یان په‌راویزی ته‌لیسماوی و ده‌یان هێماو ده‌لالاتی جو‌راو‌جو‌ر به‌ ئاوه‌لایی ده‌مپننه‌وه ده‌کرێ به‌ شیوه‌و ستایلی هه‌مه‌چه‌شنه ته‌ئویل بکری و لیک بدرینه‌وه.

خۆ که شاعیریش که خودانی ده‌قه‌که‌یه‌تی ئەوا خۆیشی سه‌دان جار له ده‌قه‌که‌ی ئالۆزو ته‌لیسماویتره. ئەگه‌ر شیعەر عیشقیکی به‌دی هاتووی ئاره‌زوویکه که ئاره‌زووی ماوه‌ته‌وه به‌ قسه‌ی رینی شار، ئەوا شاعیر پرۆژه‌ی عیشقی به‌دی نه‌هاتووی ئاره‌زوویکه بۆ ناینده.

شیعەر نووسین هێنانه‌دی ئەوپه‌ری مه‌ستی و ئازادی و گونجانده له‌گه‌ڵ گه‌ردوون. شیعەر سه‌مای هێله‌ خۆله‌مپشه‌کانی خه‌ونه، خه‌ونه تیایدا له‌نیو ملیۆنه‌ها مرۆقی ئەم سه‌ر زه‌مینه‌ کۆسه‌په‌ک به‌ مندالی له‌دایک ده‌بی به‌که‌ش نا‌کاو هه‌موو که‌سیشه‌ کۆلکه‌زێرینه و تریفه‌باران ده‌به‌خشی به‌ کۆلانه‌کانی تاریکی، شیعەر گه‌مه‌په‌کی شیت و ساکاره، پیکه‌تیکي کیمیاپه له‌و دا هه‌ست به‌ خۆشیه‌کانی ژیان ده‌که‌م، هه‌ست به‌ مانای بی مانایی و زه‌بری بۆشایی په‌یوه‌ندییه‌کی خۆینین له‌نیوان من و شته‌کان ده‌که‌م ئەوه‌ش به‌سه‌ بۆ ئەوێ هه‌ست نه‌که‌م ته‌نهایه‌کی ره‌هام.

شیعەر جگه له‌وه‌ی سه‌فه‌ریکی مه‌حال و شیرین و خه‌ته‌رناکه له‌ زماندا، ته‌قینه‌وه‌ی

ئەو بوركانە ناديارانەى ژير وشەكانيشە كە روئيايەكى بىگەردى گەردوونى دەبەخشى روئيايەك كە پتر بە پەيام و دەنگى پەيامبەران دەچى لەم زەمەنەى ئيمە كە باوەرو پەيام لە شمشىرى پەراویر بوون و فەرامۆشیهو چەقیوون. روئيايەكى تيشكداره زەنگىكى هیور كەردنەو دەلنەوايى كەردنە بەدەرنیە لە ئاگادار كەردنەو بۆ نەسلى مرۆف كە چۆن خەریكن خۆیان و سروشت و هەموو بەهاو ئاكار وشتە جوانەكان بە دەستی فەنا بوون دەسپیرن.

ئەگەر بەهوى لەمەر نوێخووانى شیعەرى هاوچەرخى كوردى بدویم، وام پى باشە دوو تیرمى فەلسەفى بەكار بەهینم كە بریتى یە لەیەك مانا بۆ زەمەن ئەویش تیرمى (Chronos) كرۆنۆس، و (Aion) ئەیۆن - ە كرۆنۆس خواوەندىكە منالەكانى خۆى هەلەلووشى نەبادا جیگا كەى بگرنەو دەسەلاتى و كورسى خواوەندىتى لى زەوت كەن. (كە ئەو هەش دەلالەتە بۆ زەمەنى هەنووكەى) ئەیۆن - یش هەر بە مانای زەمەن دیت بەلام زەمەنى ئەبەدیەتە، ویرای فەیلەسوفان شاعیر ونووسەران بەتایبەت شاعیر سۆفیهكان بە قوولى لەم زەمەنە دواون.

لەم پێودانگەیه دەگەینه راستیەك كە هەموو نوێكارىیەك، خۆى مەرگى لە خۆیدا هەلگرتوو چونكە لە توى دەورى سوورانى زەماندا كۆن دەبى و دەمرى، دەنا نوێخووانى ئاهەنگىكە كۆن دەرووخىنى بەلام هەر خۆشى بەرەو هەمان رووخانەكە هەنگاو دەنى.

ئەم رووخانەش دەبى لە ناخیدا ئەیۆنى هەلگرتبى واتە ئەبەدیەت كە ئەمەش پرۆسەیهكە هەروا بە سانایى ئەنجام نادرى. بە واتایەكى دیکە بۆ ئەو شیعەر هەر بە نوێخووانى بمانیتەو و ئەبەدیەتیش بباتەو دەبى شیعەرىكى داھینەرانه بى . . شیعەرى بىت لە دەروەى زەمەن وەك ئاشكرايه داھینان هەمیشە هەرتازەیه، بەلام ئەگەر سەرنجىكى خیرای ئەو سیرك شیعەرییهى ئیمروى كوردى بدەین و ئەو هەموو گوتارە ناشیعەرى و نارەخنە نامیزە بە چاویكى تیژو هەستى مەعریفى بەرفراوان بخویننەو . دەبینن چ تراژدیایەك و گالته جارىكە هەیه نوێخووانى و شیعەر لە چ كۆستىك دان.

نوێخووانى بەداخەو لە ئەدەبى ئیمروى كوردیمان گەمەیهكە ئیگجار خەتەرناك و بى مانا و بى گیان دوور لەهەر كاریهكى مەعریفى داھینەرانه و سەرچلپهكى سەخت و پتەوى هونەریانەیه. دواجار ئەم وەچانە دین و دەچن و وەچەى تازەى دیکە دینە

ژیان تهنه یهک به هانه هه یه بوئه وهی دلمان خوش کهن له ناو ئه و تهرمه پر له
تارماییه بی گورانه ئه ویش دهقه، دهقی زیندوو که نهک هه ر بو ئیمرو و
هاوچه رخیتی بنووسری به لکو دهقیک بی بتوانی به رهنگاری زهبری زهمنه کان
بگری ۰۰ درهوشانه وهیهک بی له سه ر ده مه تاریکه کان ۰۰ که گه مارو ددرین به
دروشمی نوخوازیی ساخته و ریاکارانی ئیستاو ئایندهش.

خه ندهی په پووله یه کی شین پیشوازیمان لیده کا
ژیان گهره ناریش له سونگه ی نه ودا تامیکی تری هه یه
من به و هه موو ئاسویه رۆژه لاتیهم
خوړناوام بینی، بیابانیکه روتی بینازی پر له مرۆ
مرۆ توخم جیاوازه کان
که لله سهره کانی ته و ته م، ته ریه ته تی رووناکه
خنکا و له نیو بوشایی تاریکایی چلکن
چاوتیر، به لام بو پارچه نانیک شهر له گه ل ره شه با
خوړناوام بینی دم به پیکه نین، بی وهخت
وهرزشکاریکی براوه، به لام هه رهس
به په نجه هیولا ییبه که ی شه که تی کردبوو .
من به و هه موو خوینه رۆژه لاتیهم
که زیانم سترانیکه ته ژی تاسه و نوستالژیا
ده بوو اچیبکه م تا نه و له م هه موو جهنگه رزگار بکه م
عیشق هه ی سابات ی گر،
ئیدی با لیره وه سه فهر بکه ین.

شېوه‌کان

شېوه‌یه‌ک نیازمه ،
بتوانی شکوی نسکو
بکاته په‌یکه‌ری ئاوه‌دانی
ئهم بوونه له هه‌ناسه‌پرکئی هیوترکا
ئهم گه‌ردوونه ساده‌ترکا
جوانی ویرانکراو له که‌ناره فه‌رامۆشکراوه‌کان
له‌نگه‌ر بگری
ده‌نگ بگوری به‌رنگ
ره‌نگیش مانایه‌کی نوی وهرگری
شېوه‌یه‌ک ده‌ده‌مه‌سیو
دوو گوناھی پرووت
له‌زه‌ته تیشک ئه‌ستیره‌کوژاوه‌کان دابپۆشن
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه
بۆشایی په‌رتبونی ریگا بازنه‌بیه‌کان
خواردنه‌وه‌ی دواپیکئی په‌شیمانی
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه‌سه‌فه‌ر
به‌و کۆلاره‌یه‌ی که‌له‌مندالیم
ئیبواره‌یه‌کیان لیم ون بوو . .
دوایی چه‌ندان ئیبواره‌چاوه‌روانی
ئیبستاش هه‌رنه‌مدۆزیه‌وه
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه‌رۆژه‌کان
که‌ئیدی له‌گه‌ل شه‌وگار
دوژمنایه‌تبان زینده‌به‌چال که‌ن
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه‌ته‌ماشا
که‌هه‌ر دیداری ئاشنا بوون نییه
شېوه‌یه‌ک ده‌به‌خشمه‌میژوو

بی ترس تأینده بخوینیتته وه
 شیوه یه ک ده به خشمه نوژ
 که چۆن ناگر ده کوژری و کر نووش نابا
 حیانه تی باخچه ،
 تالانی سه وزایی جهسته
 سه ره له گرتنی گولی مه حال
 به ره و گیانی تارمایی
 شیوه یه ک ده به خشمه عیشق
 که مه رج نییه هه همیشه یه کیتکت خوش بوی
 شیوه یه ک ده به خشمه جهنگ
 که ژیانیش به شداره له فه نابوونی شته کان
 شیوه یه ک ده به خشمه هاوار
 که بیده نگیش ده توانی خه لک گویی لیبگرن
 شیوه یه ک ده به خشمه په نجه کان
 که نه وانیش توانای فرینیان هه یه
 ئاوینه که بتوانی رووبار ئاسا
 مامزه ئالتونیییه کان بخنکینی
 هه تاو که غروری سییه ریکی که سیره ش
 به هه ند بزانی
 شیوه یه ک ده به خشمه یه ئس
 که چۆن له نیو هیله قه ترانیه کانی هزر
 شادی لی برژی
 شیعر که چۆن له هه موو ریگایه ک بین بی
 له گه ل موسیقای نغروبوون
 ئاههنگ بو روو خساره کانی خوله میس بگیری
 مانگ که به هه تریفه یه کی مه ستانه ی
 دلان کویر بکات
 بیابان چۆن به ده ریا تیپه ری و ته ر نه بی

شیوهیه ک ده به خشمه زه من
که چون هیدمه بیگری
به رامبه ر دره و شان و ه کانم
شیوهیه ک ده به خشمه ته کنه لوژیا
که چند کلۆله به رامبه ر
ئه و خودایه بچکۆله یه ی سبه ی نی
به که ژاوه ی کۆلکه زترینه ده گاته جی
بلندی، که فیر بی بزانی
نزمیش ده سه لاتی خۆی هه به
شیوهیه ک ده به خشمه ولات
که تیبگا ئه ویش ده توانی
بیته مه زترین تاراوگه

بەشئەك لە پەزىبوون

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

بە كام رینگا بپەرەمەوه دەگەم بە تو؟

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

رینگا

پانۆرامای شنه ونبووهکان (پارچهیهک)

منیش ههر به رووی دیواره رووخواوهکهدا
پیی دهکهنم و دهپرسم
- لهناو زگی دایک دا بووم
که مردن خووی پیی ناساندم
گهر ههموو فریشتهکان بمرن
جا من بو چاوهروانی بهههشت بکهه
- نا . نا فریشتهکان نامرن
فریشته چاوی خودایه
- ئەهی بو دیدالۆس سوتینرا
- ویستی ئەم زهمینه بارکا
دهئهی بهههشته ون بووهکهه
وهه با تهنها جارئ
لهناو وشهی رووتی شیعرهکانم بهدیت بکهه
ههی شیعره تهماوییهکه
تو بهو سواره بی سهره دهچی
دههختی خهونهکانمی لی دهمرئ
لهبیابان و ئاسمان و سهر زهوی
له دۆزهخ و بهههشته ون بووهکههدا
ههر بیر له نهیتینییهکان دهکهمهوه
ئهم جیهانه بهدهستهکانم ئابلوقه دهدهم
سهری ریگاکان دهگرم
شهمهندهفههه ئاوییهکان راودهکهه
دهمهوی ب به دپوانهه وهک قهنتوور
لهئشکهوتی تهنیایدا

خه و به یۆتۆبای خاکی پیروژه وه بیینم
له سه ر سنگی شه پۆلی ده ریا به کی هار
داده نیشم و
به سه رهاتی میژوی نغو بوونی شته ون بووه کان
بۆ زینده وه رانی ناو ئاو بگیڕمه وه

۱۹۷۸

مالئاوايی

سه مه ندهری رۆخ ئەم یوباره خه مباره
چاوه روانی شتی دهکا
ئه گهر تریفه ی مانگ نه بی . . گولی سووره
ئاسمان دهگری و
دهریاش هه موو سات لاوازه
به م زوانه زهرده پهری تیشکی خۆر دهرده که وی
خوناو ده بی به هه لم و
هه موو جیهانیش خوناوه
ئه ی ئاسمانه ماندوو که مه گری
وا دیم فیبری سی شتی مه زنت ده که م
- چاوه روانی له ناو دۆزه خی خوشه ویستی
به به کگه بشتن
- مالئاوايی
تۆش فیبرم که چۆن له رۆژی مه رگی خۆما
شایی بکه م
به سته ی ژبانه وه بلیم

۱۹۷۷

کائوس

په نجه م له دهستم بيزاره
دهستم له جهستم
جهستم له پيتم
پيتم له زهوی
زهوی له دریا
دریا له ئاسمان
ئاسمان له ئهستيران
ئهستيران له مانگ
مانگ له دروکان
ئه م هارمونه ئاو و ژووه چييه
هه ر کائوس نه بي!
کائوس
کائوس
کائوس



مەن و شاعر

ئىسماعىل بەرزنجى

ئەو چەند شىعرانەى تا ئىستا بلاوم كىردوونەتەوۋە لە چاۋ تەمەنى نووسىنم زۆر كەمن، سەرەتا بە چىرۆك دەستم پىكىردو تىايدا فاشىل بووم، برادەرە نىكەكانم دەلەين دەبوايە تۆ رۆمان نووس بوایت، ئەمە تا رادەپىك رېئى تىدەچىت و لە پاشە رۆژىش دا ئەو بۆچوونەيان راست دەردەچىت . . .

من كابرەيەكم رارام، ئەو رارايىش كاريگەرەيەكى زۆرى بەسەر شىعر نووسىنمەوۋە ھەيە، زياتر رۆمان و چىرۆك دەخوینمەوۋە نەوۋەكو شىعر چونكە دەترسم لە خویندەنەوۋە چامەيەكى گەورەدا بگەومە ژىر كاريگەرى شىعرەكەوۋە سبەينى پىم بلىن فلانە كۆپلەت ۋەرگرتوۋە .

تا ھەدى ئىسقان لەگەل تازەگەرەيم و بەلام زەندەقم لە تەمومژى دەستكردو نوپخوۋازى بە ساختەيە، زراوم لە رىزكردنى وشەى بى سەرۋپى و ناۋى قەبە قەبە دەچىت. ھەولەكانم دەخەمە خانەى شىعرى (رۆژانە و حسسى)، سەرجهمیان نەينى و نازارەكانم عەكس دەكەنەوۋە، تەنيا بە خۆم مۋتەئەسىرم .

دىسان لەگەل كۆكتۇدا دەيلىمەوۋە: (شىعر پىويستە، خۆزگە دەمزانى بۆ؟)

کرم و قینۆس

* کرم

دوای ئه وهی
تفریگی نوئی فری ده دات
له جاران زراوتر ده خشیت
نهویاتی ده کاته پیتودانگ
ههردوو لاپاله سپیه که ی پی ده پیتی
پیتی له ئه رزه
سه ری وا به تاقی ئاسمانه وه
چهند مه کرۆیه
به رگیگی سه وزی پوشیوه
بۆنی گول و پیاوی لی دیت

* قینۆس

هه شبه سه ره ی
وهک وه ردیگی نه رمان و راست
راکشاه

* کرم

عه زیا ئاسا ده کیفینی
خر ته راتی لی هه لده مژی

* قینۆس

دوای ئه وهی سه رتا پای له شی
خورشتی تیده که ویتن
ناچاره
به م خانمی و مه زنی خو به وه

راکشیتن

چ تاوانیکی گه وره یه
کرم و فینوس
وا جیاوازین
وا کۆکن!

گورما

بروسکه بوون ۰۰ چ خوشبهبه زیوون
چرکه کانی ژیانم، به خیرایی تیپه رین
جوانه کان، چ زوو جوانه - مهرگ بوون
شه وانی مه ستیم
رژانی پر هه ناسه ی ساردم
گونده کانی رۆخ جاده
ژنه کورته بنه بزیتوه که - خانزاد -
براده ره کانم - کیشو کوری درۆ و راستی
چ به له زهت بوون
چهند خوش بوون
ساته کانی وجودم
ساتیک له و قاوه خانه و خوله کیکی تر به سه رقه لاه
چهند شه و پیک له باوه شی گوندیک، ناو به ناو له
شبعریکی پر هه ست و ره شبین داده سوو تام ۰۰ تا
وهک که شتیپیه کی تیکشکا و ۰۰ گیر سامه وه
له هیپکرا
ئه وه ی پیپی ده لئین (هه ست)
تاکه چرکه بییک خوشی
تاله موویه ک له جوانی
به گیانمه وه نه ما
له خاکی پر مشک و دوو پشک و جرجه کویره که دا
له دهشتی رزاوه ی دهست گولله توپی هه ست ساله دا
گه رامه وه نیو ته لبه نده که
له م خاکه سوپرو بوگه نه دا
تا چاو برکات

هەر پۆستالە
دوویشکە
حەسەرەتی ئینسانی گەمژەیه
وڤه‌ی زیل و تانکەرە
شته جوانەکانم دەگەچلین
لیڤه‌دا
هەر جوانییە
مەمکی مۆنالیزیایە
دێرە شیعری پەرتە
چیلکەدار و وردە بەردی گەرمیانه
عەسرتیکی درەنگ دەورەم دەدەن
تیر تیر بو جوانەمەرگی خۆمان دەگرین

زەردەوالە . . دوویشک، میروولە
سەگی برسی . . سەریازی دەبەنگ
لەم ئیوارە پڕ خەمەدا
بە چوار دەوری مەنجه‌لیک گۆشتاوی رەشدا
خول دەخۆن
تەبرو تواری سەر تەلبەندەکە
وێک خۆم پەست
پەست لە دیمەنی . .
فلچە و پۆستال
تورە تورۆ غارەغار
ئەفسەرۆ سەریاز
سەرسامین . .
تەبرو تواری پیشکە راودەنن
منیش بە قاچمەوه دەیان پلیشینمەوه
دەترسم

له تریه ی پی
بوئی دهم و ددان
پرخه ی نوستوان
ئیشکگری شه و
گه رما ده مگریینی
هه ستم، جوانیم
هوشم داگیرده کا
دیکتاتوره بی سۆز . بی هه ست

داباره، ئە ی هه سرت . . بارانی نائومییدی
له م مهمله که ته بی سه رداره ی گیاندا
به غهیره ز شیعری ره شباین و
پارچه عاردیک و روومه تی ژنیک
چیترا ناشۆیتنه وه

مردن هه‌میشه روخساره جوانه‌کان بۆ خۆی ده‌بات

جوان بوون

هه‌ر هه‌موویان جوان بوون

(دایانا، سامال، دالیدا)

یه‌ک له یه‌ک جوانتر بوون

له زیواو هه‌لینجرا بوون و

مه‌مکی مانگیان مژیوو

جوانه‌کان . .

له به‌هه‌شتتیک ته‌فره‌دران

که شه‌یتانه‌کانیشی قدیس بوون

دۆزه‌خپیکیش له باوه‌شی گرتن

سه‌رجه‌م سۆزانیه‌کانی شه‌ریف بوون

من به سه‌ماوه جوانم

به (دایاناو سامال و دالیدا) هوه جوانتر بووم

رۆژه‌کانم . .

به شه‌وه‌کانم گری ده‌دهم

ئه‌وه‌ی له بیرم مابیت

چلله‌ی زستان بوو که لیتمان قه‌وما

دوو مپینه‌م به پشتی خۆم داداو . .

له رۆژاوا‌ی هه‌ولتیر دایکه‌که‌یانم ته‌سلیم

به خاک کرده‌وه‌و و تم:

سویاس ئا ئه‌وه‌تا ئه‌مانه‌ته‌که‌ت!

له‌و دیو شووشه‌به‌ندی په‌نجهره هه‌وا‌ییه‌که‌وه

جووتی کوکوختی گرینوک
 له گهڙ دهسپڙی براکانا
 له گهڙ هیڙشی ناموزاکانا .۰ دهیان نالاند
 پیښ نه وهی ژنه کهم بمری
 له بن تارمه که
 پشیله بیکی تووکن / خه پانه تر له کیڙه بچو که کهم
 پاشماوهی سهنده ویچی کیڙه گه وره که می ده خوارد
 تف ف .۰ نه ی شه
 له گهڙ هه ر جهوله یه کدا کتیبیک بزر ده کهم
 پیښ نه وهی ژنه کهم بمری
 منداله رووته کانی به ردهم مه کته به که
 پنجه گیا کورته کانی دهم گوماوه که
 ژنه بی مراده کانی موجه مه عه که / نه وانهم ده بیینی
 که نیازم وابوو بیانکه م به که ره سته ی رومانیک و .۰
 تبایدا فاشیل بووم
 جوان بوون
 ژنه کهم و دایاناو دالیدا و کوکوختی و پشیله و
 هه ر هه موویان جوان بوون

 شه ویکیان
 له گهڙ یه کهم توپ دا
 مانگ بزر بوو ، نه ستیره سه ری خوی هه لگرت
 تا نه م ساته ش
 نه گه ر بییری هه ردو وکیان بکه م
 کاتیک (زیلان و کالی) دهنون
 تیر سه یریان ده کهم
 تا نه م ساته ش
 هه ر له شوقه که دا

لهو په نایه ی که به تانیه کمان له خو لول دده او . .
سهیری نه نتونیا لمان ده کرد
به رامبه ر عامووده چه ماوه که
که له بهر رو شنایی گلویه کزه که یدا
باسی - حرمانات - مان ده کرد
له وپوه تف ف ئه ی شه ر
له گه ل هه ر جه وله یه کدا کتیبیک بزر ده که م

* ناونیشانی شیعه که دیره شیعه ریکی پؤل ئیلواره

گەردۆز

دوونیا كۆتایی نه هات
هه لڊیر شه و كوژه
ئه ی شه پۆله گه وره كان راپیچمان دهن
ژنی گه رۆك
پیاوی چه قیو . . . زووبن
تاویکی تر رۆژه لڊیت
سه رپورده ی سووتانی شیعر
بو شاری چیرۆك و رۆمان ده گپرته وه
- من - م داستانی شیلانی ره شه گیا
ده نووسمه وه
هه میشه بیدار . . . بیباک دهنوی
چاوقوچانیکه . . . مردن یا شیعر
نیوه شه وه خاتوون خهوی لی ده هه رمی
وه ستانیک ده به خشیتته ئه و ساتانه ی
که وه ستانیان پیرۆز تری کردوون
خاتوونیک . . . پووش و په ریز ده سووتینی
شووشه و مینای په نجه دران
خونا و بادان ده کا
گه شت بوو
چه شنی سۆته کی جگه ره ی لالیوی کا برای
ئاشقه بادان . . .
کۆتایی هات . . . بووه خۆله میش
تینویتی . . . داپین، نازی چبای رووته ن
تاشه به ردی کلۆر، ژنی پیاوانی، پیاوی ژنانی
. . . کامیان؟
زیخمال و ورده به رد دابه زین
شارپیبه کان شوړانه وه، کی ماوه؟

مردووه
زیندووه
ههردووکیان دوای نهخۆشی بی پیاوی به منهوه نووسان
منی به کتهن و خپانی ههردوو بنیادهم
داکوکیژ به به کهوه قورمان شیتلا
ژنه دارکه رهکان به خامۆشی تیپه پرین
دینه لام
ئهو بلحانه بیه کوورهی رهژوو
سپپاتی رتبه ندانیان گه چالاند
ئهوه کامیانه
گۆری سههردونیا مه
یا هۆده به رهژوو سواخ دراوه که به!
کورپک
ژنپک
کیژهک
پیاوهک . . جیا بونهوه
شه ویکی سارد بیرم کردن
دلۆبی ئه سرینی سویر
رژایه سه ربانی هۆده که
لهو گۆماوه ئاو نامبا
به فریشتان پین ده که نم
سپپهه قووله . . زه مین ئاوه پرووت
به تاوانی ئه و په ری له زهت
له دار ده درین
خۆشه به گوللهی گهرمه وه بنالیت
لهم چه رچه کیمتیزا وه دا کی دالدهم ده دا
ئهی خه می گچکه
چۆن له نیوان نازاری تو و ژنه بچوکه که دا

ږهوت بکهم
دارمازوو جیمبکهوه
له ژیر بنچه گیا سره لیدراوه کانی ژیر پیت دا
دهنوم
بم ۰۰ مژه
هه تا دهپهوه
ئاو
جیماو
له گهل تارمایی و لهزه تدا دهژیم
تو

کوستان و فینکایی
گهرمه سیرو بیابان
مه زیت ۰۰ چاوت به خهوه، کهسکه
بخزی

بو نپو کاره ساتی مانهوه
تو خوشکه ناوه نجیبه کهم نیت
دووباره ۰۰۰ ده باره هیژیک ده مپیژ
فریمده داته ناو گهرووی
ئه شق و ته م و سه رسامی

ئه و شه وانهی ده گهل په له هه و ران شه و له وهرم کرد
ترسپکی خوش و تاریکاییه کی به له زهت بوو
کوره داخراوه که شم بینی

به ره به بیان
به ناو ته میکی خهستی سپیدارهت ده بوو
بو و هردو پاوان و په ریز ده گریا
واکاريله و دایک تی کبه ریوون
تی کخزان و تی کبه ریوونی شته کان ۰۰ ده مرثینی

دەر وائمه بهژنی ئه و شوڤه بیهی
به تاقی تهنی له دووری گوندی
سهری کردۆته سهر تاشه بهردی
گه لاکانی
وهک تووکی سهرم

ده

وه

ر

ئ

ن

له گه ل بوونما
دەریاکه و ته دوان
- ئه و ئافره تهی تهنیا و نه زۆکه ، له لیواری جگه ره کیشی
- ئه و نوسه ره ی ده نیو پا پۆریکی بازرگانیدا خزمه تکاره
بیان ناسه

وا گه بیمه سیبه ری خۆم
بو ئه وه ی میژوو راجله کی . . . ده بگێرمه وه
ئاسۆس = به چه زهت بوو له گه ل داها تنی سه ره له ی
خر سالتیک . . له گوندیکی نزیکه شار سه بری
مناره و قه لا بکات . . . نه بیینی
جیهاد = پیشنیازی کرد جوانی په رستان

کۆنگره به ک به ستن . . شار به دەریان کرد
چه ندان ئه ستیهره م ماچ کرد
ئێستا هه ست ده که م . . هه م
کاتی خۆی ئه وه نده م رامبو خۆینده وه

تا تو هاتیت
من و دنیا و رامبۆت
به یه که وه خوینده وه
ژنه دراوسیکه مان
شه وان دهم خاته نیو دهمی هه تیوه که ی
فرمیسه که کانی
پیش ئه وه ی بکه ونه خواره وه
بو دوا جار
ماچیکی گهرمی چاوه کان ده که ن
دایکی بمخوینه
له تاریکترین کونجی دلتا
به دوا ی ئه و - ایقاع - ه پر جۆشه دا ده گهریم
که بمخاته هه له که سه ما
خورشتمان تی که وت
خۆت له ته نکا وه که دا وه ؟
بسووتی
خۆله میشی جه سته ت چیره
ماچمکه
به سه ر گیانی له خۆ بوردوی گردان دا
بمگیره
رزگار . . چه ندت خوشده ویستن
ئه و چرکانه ی برووسکه بوون
له هه ناوتیان ده دا
ئه و ژنانه ی ره شه سمه ریوون
سمتبان خرپوو
چاویان مۆن بوو
ئه و شیتته ی زۆری جگه ره ده کیشا
کاتی خۆی ناوی - هۆشمه ند - بوو

وابووين به - يه ک - تيمهه لدهن
جاده يي هه يه بمقوزيته وه
هات
وه کوئه و جوانه پر ميينا تيه ي
به ديل ده گپري
وه کوئه و زيبه دوورده ي
له گونديکي دووردا مه له ي تيدا ده که ين

وتيان دا يکت مرد
به ماتيه که وه
سه يري حه شاماته که ي کرد
باران
کولتي خه مي دي بو هينا
کيژه . . خزايه نيو چه مه که
با نه ترسيته . . ناچيت به دو ايا
تو . . دوريان
کيژه . . چه م، کامه يان خاموشتره
ئه ولا پالهي که به فر نايگريته وه
يان گوره که ت
با بکوليين
له روزه يکي کورتي به فرانبار
يا شه ويکي روحسوکي گولان
قيروسيپاش له گه ردوون
هه مووي ده بيته زريان
يا هه ويه شه و

ديسان روانينه ، توانه وه يه
به فرو باران پيشوونمي هه لگرتووه

وهک مردنی نیوژیانم، دیسان
شهقاوی لهرزوکاوی
روهو که ورونزاری ته ماوی ۰۰۰دهاویتم
ئهی مردنی پر خوشی
کهی دیتیت
شتهکان
که میک غه ریتر له روانینهکانی ئه وسام
دینه نیو ناخمه وه
لیرانده ۰۰۰مه زنتر
نهک نازدارتر
له چیشته نگاوان راده میتم
هاوئازارن
وشکبونه وه لیرانه
ته ریوونه وه له وی
ژیان
مردن ۰۰۰ویکده چن
ئهی خواوه ندی گه وره
با له یهک بچین
گیانم باویژه
دووجه سته ی تواوه و تیکئاللاو
به سه ریا هه لده گه رین
له گه ل برای جوانپه رستما
ئیواره بییک ده سو تین
چرکه یی بهر له وه ی
یه گجاره ی بچمه ناو هیچمه وه
چاوه کانم
له حیاتی دایکم
خوشکم

ده زگیرانم
 ژنیکې لادر ۰۰۰ شیتتیکې سهرجاده
 ماچیان دهکات
 زۆران
 وهکو جاران
 چاوهروانی هه لپه رینه شیتتانیه کهم دهکهن
 ده شبینم
 خه ونه یاوه تاگام
 پاش ئه وهی رۆژ
 له سهر دوندی شاخه که وهستا
 کپنوشی برد
 خوئی بهم چۆله وانی یه ناساند
 دۆمهکان
 دوای ماندوو بوونیکی بی تاگام
 لای من نیوه رۆژه بیان کرد
 قه و ماوه
 ماتی یه
 خاموشی یه
 یا میهره بانی یه زدانه
 بهم ناوه خته
 به سهر لاشان و لا ملی ئه م هه ریمه دا
 په خشبووه
 دۆسته دوژمنه
 سۆزیکې مه زن ۰۰۰ (رقیقکی ئه ستور)
 ده خاته دلّمه وه
 ناترسم (ته مه نم خو له می شه)
 پیشی خه وتنان
 -ژنیک- به سهر سپیاتییدا ده پرشینتی

کۆی به شداری ئەم حالەتەم دەکا
به فرۆ له خۆی سپیتر
گەر مەر
بمان نه خشیانی، بسووتیین
برهنجیین
ماتییه
خاموشیه
دۆسته
دوژمنه
یهزدانه
سوژه
ژنه
رقه
عەشقه یا نیو پیکی هەلبزرکاوه
نۆشی دهکەم
ئەمرۆ پینجه شه مەیه
زیاد له جاران غەریبیم هەلدهستی
ته یروتوار
وه لای کۆنه ههواران تیده پەرن
- پانه سه ر -
شاخه هاو ده مه که ی جارانم
دوور - دوور
ده نیوته میکی رووندا دیاره
بۆنی عاردی گەرم دهکەم
بوومه هه وری گرمۆله بووی قه د چیا
پیپوه راهاتووین - لیکنتر نابینه وه
تا گه و دۆزیکێ تر خودیت له گه ل

دک هه‌میشه له‌وۆوه دۆم

بۆ سامال ۰۰ که شه‌ش سال و شه‌ش مانگ کۆی
کردمه‌وه له هه‌یکراش په‌رش و بلاوی کردمه‌وه

ژن و پیاویکی چاخی به‌ردین بووین
به گژوگیا عه‌وره‌تی خۆمان داده‌پۆشی
له بنیاده‌می ئەشکه‌وته‌که‌ی ته‌نیشتمان ده‌ترساین
له شه‌ریک سه‌رده‌که‌وتین و
له چواران ده‌مان دۆراند
حه‌سه‌تمان ده‌کرۆژت و
بیزاریمان هه‌لده‌مژی
له ناکاو
به کۆلیک یه‌ئسی وجودیانه‌وه
تیک ده‌ئالاین . .
تیک ده‌ئالاین و به هه‌ناسه‌ی هه‌میشه ساردو
گه‌رمه‌وه
کولله‌به‌کی خۆله‌میشیمان بۆ (زیلان و کالنج) دروست
ده‌کرد

ده‌بوایه هه‌ر چوار فه‌سل
له ته‌قسێکی گریاناویدا خۆمان بنیژین
هاوینمان به پاییزو
زستانمان به به‌هار ده‌سپارد
له کۆتایی دا تیر تیر بۆ جوانه مه‌رگی خۆمان
سیروانیکمان له فرمیسک دروست ده‌کرد

نازانم

نه ئیواره یه کی ساردی کانوونی یه کهم بوو
نه عهسریکی درهنگی حوزهیران بوو
نه جومعه یه کی پر له پهستی و بیزاری بوو
نه سی شه گمه یه کی نه گریز بوو

پیتی وتم:

- چه ند به میترسو- یه غه ریبه که ی کامۆ ده چی

له حه وشه که دا

دوو جار کراسی سپی له بهر کرد

جاریکیان بو من و

ئه ویتیش بو قه بر

له شوقه ی ژماره-ج ۱۲-ه وه

که بهرده وام

چاوی گه شی رۆژو

دلّه لاوازو پر ئه ئینه که ی مانگمان لیتوه دیاریوو

دووبالیفی سه ر سبسه مه که مان

یه کیان شیعو ئه ویتیر رۆمان

له و گوندانه ی

که ئه زموونه فه شه له کانی خۆمان تپیدا دهشارده وه

له ته به شی ئه و کوره قۆزانه ی

که یا شه هیدن . . یا له مه نغان

من هه میشه له ویتوه دپیم

له وئ . .

وهک کوره قه ره جیکی کاکۆل قوت

له سه ر جهسته لاوازه که ی

زۆریایانه سه مام ده کردو

ئاوی به سه را ده رژاندم

من ھەمیشە لەوتیوہ دیم
لەوی
فیری ئەوہبووین
چۆن (سەد سال لە دوورہ پەریزی) بژین و
لە چەرخێ خۆکوژی و تاعون دا
یەکترمان خۆش بوویت
لەوی
ھەندی سپییدە
وہک - گریگۆری سامسا - مەسخ دەبووین و
ئێوارە
لە پاکژگەکی دانتي دا
خاوین دەبووینەوہ
من . .
ھەمیشە لەوتیوہ دیم

دَره دیمه

* خۆم

مامۆستا بیتیکی بۆینباخ له ملی پۆشته
ئوه من نیم
رۆژنامه نووسیکی جاننا له بن ههنگلی زمان لووس
حاشا ئوه من نیم
فرمانبهریکی ویل به دواى تهرفیع و عهلاوه
ئوه ههر من نیم
جگهره کیشیکی راری له شیعرا فاشیل
بمگره
ئوه منم و داواى قهرزكهت بکه.

* زیلان

- بابە
* ئۆ باب
- بابە تەله فزیۆن یه عنی چی؟
* یه عنی ئەفلام کارتۆن و زوم زوم و ئەنتۆنیلا
- جهریده یه عنی چی؟
* یه عنی رهسم و به به و به عه!
- ئەدی بابە شه ر یه عنی چی؟

* به یانه شیت

رقی له لافیتیه
ده بدرینی، ده بکا به سه ریوش و دیزداسه

به یان ژیره
درکی بهوه کردووه که لافیته
درۆیه
ساخته یه
فیله

* کچ

ئاوریشم
بوایه
دهبوو به شالی شازن
ئاوبوایه
خومان پین بسمیل دهکرد
کونه پیشمه رگهش بوایه
تیکۆشانی بایی رۆمانیکی دهکرد
کچ تیشکه
که ی به دهست گیرا نهوسا تیی دهگه یین.

* گول

ژنه تازه که م:
- ئه ری پیاو که چه پکت گولی سوور بۆ ته له فزیونه که ناکری؟
کیژه بچوکه که م:
- با به ره سمی گولیکم بۆ بکه!
ته له به یه کی دراوسیمان:
- مامۆستا ئینشاییکم ده باره ی گول بۆ بنوسه
هه رسیکتان بمبوورن
له ولاتیکدا

كە گول تيايدا سووتيندرايى
ئەتك كرايى
خەسپندرايى
چون رەسمى گول بكام
گول بكام
لە گول بدويم؟

* ئازاد شەوقى

تۆبلىتى سروشت ئەۋەندە جوان بىت؟

* گېژەن

شەمە : بۆ درۆ
يەكشەمە : بۆ درۆ
دووشەمە : بۆ درۆ
سە شەمە : بۆ درۆ
چوارشەمە : بۆ درۆ
پېنجشەمە : بۆ سەرقەبران
جومە : بۆ ژنەكافان

* نوپىۋىشى كۆنەخواز

سەعاتەكەى سويسرى يە
قاتەكەى فرەنسى يە
ساقۇيەكەى ئېنگلىزى يە
قەمسەلەكەى ئەلمانى يە

مه شروبه که ی پرووسی یه
چرووته که ی ئەمه ریکی یه
که چی رقی له ژان ژینی، رامبو، نالی، سترندبرگ، قالیزی، ئەدۆنیس دیستوۆفسکی یه.

* دهجال

ژنیکی جگه ره کیش بوایه
دهبووه چه پکی یادگار
سه کرده یه کی ئازابوایه
له دهرسی میژوو باسی دهکرا
پایپ به لیۆتیکی عه جاییش بووا
بو پروپاگه نده یه کاویهک بوو
به لام ئەمه دهجاله دهجال
نه ده که ویتته بهر بینین
نه خانە ی هیچ پیناسه بییک.

* جانتا

دۆلاری تیدا دهئاخری
پر دهکری له مایۆ و ستیان و سیت نهوم
جیگای دهمانچه ی کاتیم و TNT یشی تیا ده بیته وه
جانتا
تهژی دهکریت له ویسکی و حه شیشه
ئاخ خ . . ئە ی جانتای شیعه ره کانم
نازانم له چ ویستگه بییک له بیرم کردی!

* وەرز

زستان: پەلەي داو يەكترمان كوشت
به هار: ماست پەيدا بوو يەكترمان كوشت
هاوین: تری پیڭگە بی یەكترما كوشت
پایز: گەلا وەری یەكترمان كوشت
گرنگ ئەو هیه وەرز بنیترین

* دۆران

پار: سه لاجه كه بان فرۆشت
پیتار: ته له فزیونه كه بان
به ستر پیتار: رایه خه كه بان
ئه مسال: رادیۆ و موسه جیله كه بان
بو نامووسیش خوا كه ریمه

* ئیکسپایه ر

په نیبری کیری، ماسی سه ردین
ریگن، کاسترۆ ئیکسپایه ر بوون
له کوردستانیش
درۆ و سیاست مه فعولیان تا ئە به ده.

* سه عات

ههشت و نیو: دیله کان ئازاد ده کرتین
ده و بیست: بوترس عالی سه فەر ده کا
نۆ: بۆرسه ی شیخه لالا ده کرتیه وه

يازده: تهقه دهست پييدهكات

يهك و نيو: دزهكان دابهش دهبن

دوو: ريككهوتنى ستراتيژى مور دهكړئ

نويزى نيوهرؤ: بلدؤزهر ئاوديو دهكړئ

گرنگ ئهويه زهمه بكوژين.

* ميژوو

نه نووسراوهكانى توينى يه

نه چهنه جزو بهندهكهى عهبدولر هزاق حوسهينى يه

نه - كفاحى - هيتلهره

نه كتيبىهكانى دكتور كه مال مهزههره

ميژوو دوو وشهيه

كيميا - نه نفال

* سؤنده

له باخچهى ساواياندا

چيمه ن ئاو ده دات و زارؤكان ئاوپرئين دهكات

له خهسته خانه كاندا

مبىزى نه خوشى پيدا ده پروات

سؤنده

له ئه من و ئيستىخبارات

مرؤقى پى داركارى دهكريت

سؤنده

وهكو بنيادهم ئينتيهازى و سى پرووه.

* قهله م

رۆمان و قه سیده ی گه وره ی پی نووسراوه
ئیمزای جوهره ها خیانه تی پی کراوه
ئینسانی مه زنی خستوته بهر په تی سیداره
ولاتی منی کردووه به چوار پارچه و
سه ربه خویشی داوه به کویت و فاتیکان
جاری مافی مرۆف به قهله م نووسراوه
ئای قهله م
شهریفیکی چهند نه مری
ئه خلاق سزیککی چهند گه وره ی.

* کلاشینکوف

له جه نکه له کان
هیمای وره و نه به زین بوو
له شاخه کان
ره مزی وجود و که رامه ت بوو
مخابن کلاشینکوف
ئییستا ئارمی ریک خراوی ولاتفرۆش و قه حبه کانی.

تہذہت تہذیر



بۆ دەنوسم؟

تەلەت تاهیر

كە دەنوسیت وەك ئەو وایە، تریفە پیت بلی: بە یارمەتیت مانگ دەیه ویت
بتناسی!

نوسین بە گشتی و شیعر بە تایبەتی پرۆسەیی چوونە ئایندەییە و پەڕینە و هیە
لە دیارەو بۆ نادیار، ئایندەش زەمبیلەییە کە خەونی تیا خەوتوو بە پێچەوانەیی
رابردو کە گۆرپکە و واقعی تیا راکشاو. ئەگەر (شیعر/ئایندە) نەبێ جورئەت
ناکەیی بپرسی ئایا شوین پێی مەڕیش نوسین نییە، نوسینێکی بێ وشە؟
یەك بە خۆم لە شیعرەو زانیم لە لای نابینایک دیتنی ژنیك و دارتەلیك وەك
یەکن، لە لای گۆیگرانیك، حەزی بیستن مانای تەشەریك و سوپاسیك
دەشاریتەو، من لە شیعرەو زانیم کە پێویستە مرۆف ریزی ئەو بەگرت کە
دوویشکیش لۆژیکی خۆی هەیه.

لە شیعرەو دیقەتی زۆر شتی سەیرم دا ۰۰ بۆ نمونە هەستم کرد کە
کە لە شیر عاشق نییە و دلنایم لەو هی کە مریشک لە عاتیفەیی کە لە شیر بە
گومانە، چونکە کە لە شیر پە لە وەرپکی مولتەزیمە و لە ساتی بانگدانی دواناکەوئ
لە کاتیکدا عاشق باوهری بە ئیلتیزام نییە. لە شیعرەو دیقەتی شتی ئەوتۆم دا
کە ناکرێ بیاننوسمەو لەوانە بۆ دەست و پێ و دەم و چاوی مرۆف نازیان
هەلگیراوه لە کاتیکدا کەس ریزی قۆلنجی خۆی ناکرێ، کەس غەریبی قۆلنجی
خۆشەویستە کەیی ناکات!؟

یان بۆچی پرتەقال و لیمۆ هەنجیر نازیان هەلدهگیرێ و پاک دەکرینەو و لە
واجیەیی دوکاندا دایدەنێن کەچی باینجان لەوسەر کەوتوو و فەردەییەکی تەری
بە ئیهمالی بەسەردا دراوه بۆ کەس بیر لە باینجان ناکاتەو؟! بۆ کەس
کیلۆییە ک بۆ مندالەکانی ناباتەو؟! لە کاتیکدا پرتەقال هەلدهگیرێ و لیمۆ بە
دیاری دەبریت، تەحەدا دەکەم تاو و کو ئیستا بیجگە لە میوه ناز هەلگیراوه کان
باینجان خەستەخانەییەکی بینیبی و کەس لەسەردانی چوارشەموواندا بۆ
نەخۆشیکی خزمیان کریبیتی.

من بوئوه دنووسم خهون به عهرد ببهستمهوه، شيعر ليئاگهري ساليكه
ددانيكي كلورم بكيشم، چونكه دهزانم ئەمجادي هاريني خوئي ههيه، كاتيک
بهرديك دهجولينم دوودلم لهوهي ئايا ههزي لييه يان نا؟
كه رههنديكي ديكه دهدهمه ئاو دهزانم غهدريكي ديكه ي لي دهكه م، چونكه
غهدری يه كه م تيگه يشتنه ئاسايي يه كه بوئاو ۰۰۰ نازانم، خو رهنگه ئەم جوړه
بيركردنه وه يه ش غهدريكي ديكه بيت؟!

ساتىڭ يىڭ ھانى ۋەرزى قەرجىل

لە تۆۋە وشە يەك بەس بوو
بەم پەيقە نەپىيە كە تەر دىكەم و
لە مەمكى نەگوتنت دەكە مەۋە، موۋە شەحە پشدرى يەكە
ھىكە تىكى سوۋنە تىراۋە ئەم سەرە تايە
بى كەلكە بو ئەۋ لە حزانەى
لە پاقرگەى ھە يوانى گولدا
زەمە ئمان بە ماچ دەپىۋاۋ
شۋىنىش بە ورتىنە كانى (فاۋست)
بىياترىس . . .
ئەقبنى ھەلمە واملىدە كا بلتىم
شەۋنم موقە دەسەۋ
ئىھانە كىردنى ئاۋ لە خواردە ۋە يە تى
ناچارم بە گە شىبىنىت بشۋىھىتم
دەنا زەمان بە دەفر دەچۋىتم
دەفرىك قومى لە گولە شەھلاكان ناگىتە خۆى
دەفرىك جىگای چۆرى سىبەر نىبە
سىبەرە كانى فىردەۋس
سىبەرە كانى مەحەبەت
بىياترىس
من لە دۆزەخى گوماندا
چەند پرسىبارم بە گر پى دەشۋىتە ۋە؟
لە پرسەى بەسە راب بوۋنى چەند نزا- دانىشم و
بلتىم - خۆتان خۆش-؟
ۋىراى نە جورئە تى- با- م نىبە
دەنا لەم ورتىنە نازە نىبە
تۆم يە كالا دەكردە ۋەۋ

دەمدرکاند خوڅی یان ههرمیڼی!
 پیڼم باشه خوڅم کوکه مه وه
 پیڼم باشه هیور بیمه وه
 دیقته تی جوانیبه کان بدهم و
 خه ریکی وشک کردنه وهی بامیبه کانی مراق بم!
 پاشان وا نه کهم له مانای مونا جات ناگه م و
 نازی سپیڼدهم پی راناگیری!
 بیاتریس . .
 به په لکی گوڼه نه ناسه کانی فیره وس
 دهنکی زیخی نه و وه سفه نارپیکانه له سپینه ی چاوم ده ریڼه
 تا نه و چاوانه نه ناسم گوڼه کان ده کهن به به رد
 با نه و چاوانه بناسم به رده کان ده کهن به گوڼ بیاتریس
 نه و گرفته ئیبلیس یانه م لی دوورخه وه
 با به جیکمه تی یادگاری یه نوورانی یه کان باوه ریڼم
 قهرجیلی من وتهی غه رانیقی سه روو نییه
 قهرجیلی من وتهی غه رانیقی خواروو نییه
 له تووه وشه یه ک بهس
 وشه یه ک بهس بوو بیاتریس
 وشه یه ک بتوانی بلتی:
 سپوتک نه وه ندهی ده هیڼا؟!

سروودێکی دیکەى سوله‌یماه

« یا اختی یا عروسی، حبك بئر میاه حیه، وجداول دافقه »
(نشید الانشاد)

- ۱ -

وهك شوین پیتی چۆلهكه لهسه ر قور
بهلقیسم، ورد ورد ده‌دوی
مه‌خابن نووسین توژیکی درشته‌و
ماسی وردی پی ناگیرئ!

- ۲ -

په‌پوله نامه بو گول ده‌نووسی به رنگ
گول ته‌نها زمانی بۆن ده‌زانئ

- ۳ -

هه‌ور زۆر زانه
تا هه‌لم به بارمه نه‌گرئ
باران ئازاد ناکات

- ۴ -

شه‌مشه‌مه کویره عاشقی شه‌و نییه
روانگه‌یه‌کی تری بۆ رۆشنایی هه‌به، ئیمه نایزانین!

- ۵ -

۱- جیته‌هیشتم گله‌یی ناکه‌م
تۆ ئه‌سلت ئاوه
که‌واته یه‌کی له خووه‌کانت هه‌لمه

135

ب- جیمه‌بشتی گله بی مه که
من ئەسڵم خۆلە
کردنیش سیکساندنی خۆل و خۆلە

-۶-

پێدەچی گولە بەرۆژە
قاسیدی شە و بی
بەرۆژ چاودیری رۆژ بکات
شەوی بۆ شەوی بگێریتەو

-۷-

خۆرنشین میزی گفتوگۆی زەردو رەشە
ئێوارە لەو تەمی هەیه، دەیه‌ویت ئاشتیان بکاتەو
مەلاش بانگ دەدا
«خودا گەرەیه»

-۸-

۱- رەنگە گەلا پرچ بی، پایز بۆ هاوین بیرنی
ب- رەنگە گەلا بەرگ بی،
پایز بۆ زستان رووت بیتهو

-۹-

درکی چلەکان لە نامە گۆرینەو دەدا
بە چ ئابروویک ناو نیشانیان دەنووسن؟!

-۱۰-

شە و فیش دەخەوی
بەلام ئەوکاتەمی خۆر بەخە بەردی

-۱۱-

أ- تو گۆرانیت--له-با- نزيك به
دهبيته سروودی دارستان
ب- تو ئاويت .۰ له تيشك دووربه
راسته نهينيبه كاني رۆشنایي ده به يته وه
به لام هه لم پيربوونته

-۱۲-

ئه گهر-با- ياداشتي بنوسيبته وه
دهبي چهند درهخت له سه ر ناموس
بيته شهريان؟

-۱۳-

به دريژايي ميژوو رهنگي ئاسماني له خو بايي بووه
به دريژايي ميژوو رهنگي خاكي گالته ي پي دهكا

-۱۴-

به زهبي مرۆف بو ئازهل ئه وه يه : چهند بي پرسباره
به زهبي ئازهل بو مرۆف ئه وه يه : چهند بي وه لامه

-۱۵-

به زهبي بالنده بو كرم ئه وه يه : چهند كورت بينه
به زهبي كرم بو بالنده ئه وه يه : چهند بي دلنه واييه

-۱۶-

زۆرتري مارهبي
ئادهم به خشي : به ههشت

به لقیس پیی گوتم:
ئیوارانت بوئه وه هه لگره
به درهخت بلئی: مه منوون
له سیبه ره وه برۆ جهسته
له ته ماشاوه برۆ بینین
جوانترین مالی روونی به، به لام، روونیکی ئالۆز
جوانترین مالی ئالۆزی به، به لام ئالۆزیکی روون
خهریکی هه لفراندنی ئه و چۆله کانه به
که له ئاسمانه وه جهسته ئه سمه ره که ی من به گه نم تیده گهن و دهنوک له شان و ملم ده گرن!
دنباش پیی گوتم: له ش، پیروون و نه خوشی و مردن، رۆح، زنجیریکه ترس به دل
ده به ستیته وه.

له بهردهم سینه که ی بو دلێدا

دوای خوتندنه وه ی - با -
باوه ریت به باران هینا که مندالیی ئاوه و
میوانیکی ئازیزه بوئه و درهختانه ی بیچووه گه لاکانیان دژون
له و دیو دارستانیک له مه جاز ده تبینم
به دیار سوحاقیبه تی خه فه ته کانه وه
ئالۆزتر له روونی
روونتر له ئالۆزی
ده نگت به هه لم ده شویت و
به و گوله ش ده لپی - که ناوی ناهینم -
«ئاگر شوینیکیک ناسوتینی فرمیسی بهرکه وتی -»

-۲-

تۆكە پيشهت گۆرانى گوتنه بۆ لۆچه كانى فەرهاد
تینویتیت به چى ده شكى؟
دهست دريژكه ،
شهرىانى جوگه له بين له كانى راكيشه و هه ليمژه
برسييتيت به چى ده شكى؟
فه قير .۰۰ نانى له قه يسى بخۆ و
پيى په پوله بين بكرۆژه
من ئه وهت پي ده ليم كه خه ون گوتى؛
نهك سروشتى توخمه كان

-۳-

نیشته جیپی مالى پرسباریت
كه وهلام ده رگات لى ده گرى
له په نجه رهى گومانیکه وه
ده چيته ده ره وه

-۴-

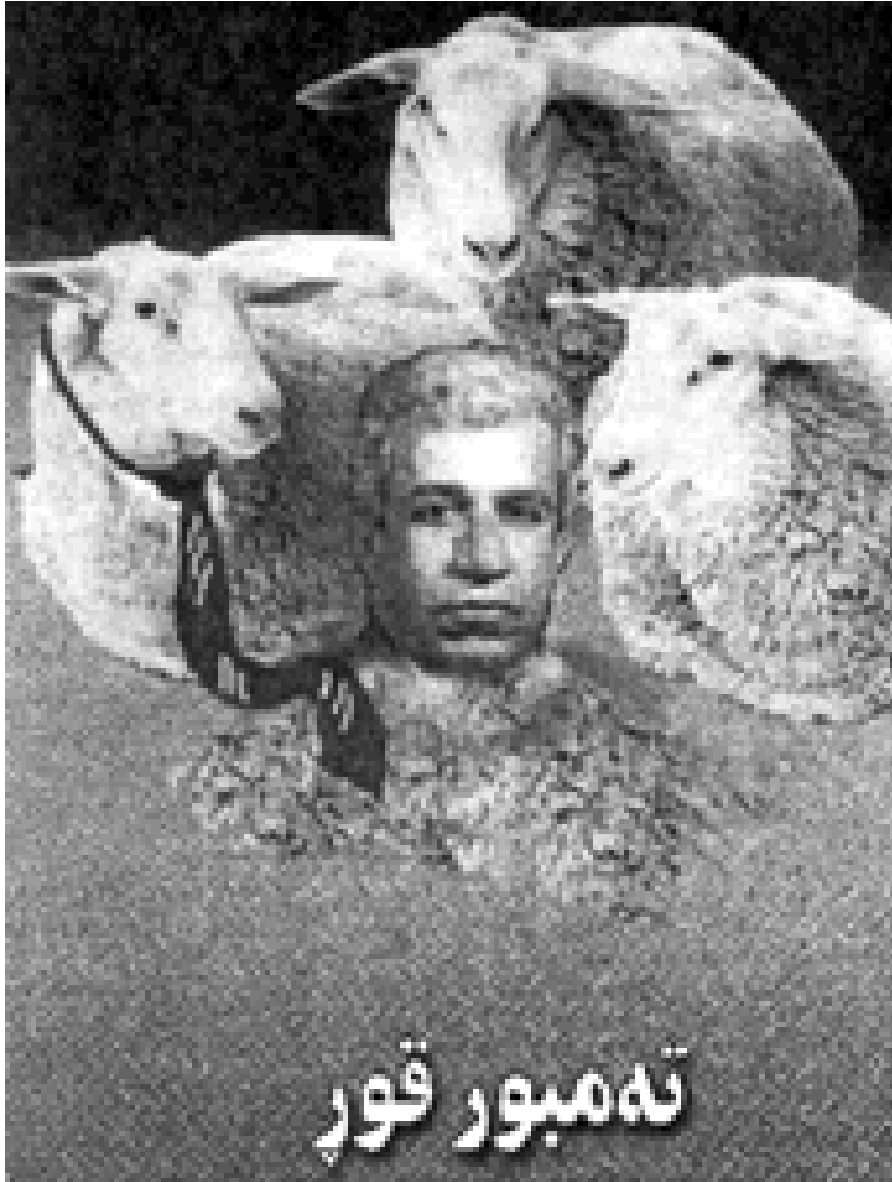
حه رفى-ر
بگره دهست و مه عنا به خه بهر بينه
چى بلتینه ئه و مندالهی
یه خه مان ده گرى،
پینج دینارى ئاسنى
بۆ بکه بینه خه نده به کی کاغه ز؟
به مه عنا بلت:
مه عقول نیبه مووه کامان له سپى بووندا
ئهو هه موو ره هه نده بده نه سپیده!
مه عقول نیبه فرمیسکه كان،

ئەو ھەموو مەفھومە بدەنە باران!

- ۵ -

من بەو کوژانەو دەپە
بە سپییم گوت گلە بییم ھەپە
ئەگەر مانا ت رووتیوونەو دەپە دەفەر موو:
تام، بۆن رەنگ . . . کچینی ئاوە
بۆ دەسگیرانییک ھەلیگرتووە نایناسم؟
تۆ بەو داگیرسانە
شەوت بریندار کرد؛
نە تزانی رەش مێیینە ی تاریکی یە؟
رەش رۆجدانی پرتەقالبیە لە خۆرنشین دا؟
رەش بەستە زمانە
بە مندالبی ئەویش رەنگ بوو
بە بوختانی رۆشنایی ئا و لە مائەکە ی دەریکرد!

نەنوەر مەسیفی



نەمبۆر قور

زەنگ بۆ ئەو کەسە دەمخویندەوه

ئەنوەر مەسیفی

شیعر مەعبەدی زمانەو بەجی هیشتنی گەمەى سێوهکانەو مانایەکی دیکەى
فەلسەفەى ئایینەکانەو ئەدەبىکى ساحیرانەیهو مەمکىکى بە ڕێنەو ماناکانى شیعر
زەمەنى نییهو مانای کتیبانى نییهو جیابوونەوهیهو بۆیه خۆى له فۆرمىکى گران
هەلەدەکێشى و پرسیارەکانى شیعریش له فۆرمەکەى دایەو ئەو فۆرمەى که بەردەوام
مووی زمانىکى روحانى دەداو به بەردەوامیش له کهونى ماندوو جیادەبیتەوهو
درەختیش نییه بەر لهعەتى شوین کهوتبى و هەواى مێژووش نییه زەمەن زیندانى
بکاو ئایینەو ئایینیش پرسیارەو ئایاو ئایاو ئایاو لای شیعر زەوى هەموو وهختى خړ
نییهو هەندى جار ئاسمانیشى له لا له زیندانىک گچکە ترەو شیعر فۆرمەو فۆرمیش
گەمەى ساحیرانەى مەعبەدى زمانەو لای شیعر پەرى رهشیش هەیهو کریستالى
ناشیرینیش هەیهو کهواته ئەى خوینەرى گوناحى شیعر ئەى له شیعر گوناحتر
ئەگەر ویستت له مەودوا شیعرى ئەنوەر مەسیفی بخوینیتەوه وهکو ئایین بیخوینەوه
چونکه ئەنوەر مەسیفی بەزمانى ئایین فۆرم بۆ شیعر له پرسیارەکان دروست دەکاو
ئایینیش پرسیارەو ئایاو ئایاو ئایا له کهیهوه شیعر جیابوونەوهیهو له کهیهوه مەعبەدى
جوانى شیعر پرسیرکى زمان بووه؟

له وکاتەى که شیعر توانى دەریایەک له ئیحا له ناو ئایین هەلبکێشى و له وکاتەى که
شیعر توانى فوو له قالبەکانى مانا بکاو له وکاتەى که شیعر توانى فۆرمى گرانى
خۆى له بەر بته نه تاشراوهکانى بکاو له کهیهوه شیعر ئایینە؟ له وکاتەى که توانى خۆى
له ئایاو ئایاو ئایا کانى سیرکى فۆرم وەربدا .

١٩٩٨/١/٧

هەولێر

دا

تايين له هيسكى نهو ژنهى زور پيډهكه نهى ددهدا

تايين ساقوى پيرى ديريبيان

به تاسنباخ دادهدا

دا لهو خوييهى تايينم له بن نا

دا له دارستانه قه برستانيه كان

دا له ماینه موو زستانيه كان

دا له له شكري به تال

دا له تاييني پاش بادا

پيرى دير بيان

ساقوى ديشى

هيسكى نهو ژنهى زور پيډهكه نهى مووى دا

له ناو په نجهره شكاه كه م دارستانى بودا

له ناو په نجهره شكاه كه م

كيڅى مه مك ژن له تايين وهر درا

له ناو په نجهره شكاه كه م گاي كه سك كا

له دارستانى بودادهدا

له ناو په نجهره شكاه كه م دابوودابا

گيا ساردى شارددهوه له پاشان با

سه مای ژنى پي له ديري

منى به لم به گياناوه نا

له پاشان ساقوى گيچى

له بهر بارانى به تال دانا

پاش سه مای ژنى پي له ديري

گياى له خوييه كانى با

له شكري به تالى له ناو به جيما

له ناو ژنه باغه كان

خوابیم له ساقۆی گیتی وهره
 له پاشان دادادا
 گیا ساردی شاردهوه بانهشکا
 ساقۆ گیتی له ناو خوئی به جیما
 له ناو خوئییه کانی با
 نهو ژنه ی گوایه له من باشتر ناوو ههوا ده ناسی
 کهونی له دیری دهرکرد
 له دیری له شکری چۆل کا
 له من سه ما
 له ژنی له دیری خوئییه کانی با
 له ساقۆ گیتی کهونی پیش په یدابوونی دا
 دا له ژنه باغه کان
 دا له به تالی
 هه ندی له و بارانه ی له شکریشی ترساند
 له به تالی له باله بهرده کانم ده دا
 ژنی دیری خوئی به من ناشوا
 مووه کانم له شه ر وهرین
 دا له و ناوه ی دهسته خوئییه کانی پر گیا ده کردم
 دا له باله بهرده کانم
 هه ندی له و بارانه ی له شکریشی ترساند
 له به تالی له باله بهرده کان ده دا
 ژنی دیری خوئی ناشوا
 مووه کانی له شه ر وهرین
 دا له و ناوه ی دهسته خوئییه کانی پر گیا کرد
 دا له باله بهرده کانی
 هه ندی له و بارانه ی له شکریشی ترساند
 له به تالی له ژنه باغه کان ده دا
 دا له ژنی له دیری

دا له باران

دا

لای دارستانه قهبرستانیه کان نا

دارستانه قهبرستانیه کان

له ماینه مووزستانیه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای دارستانه قهبرستانیه کان نا

دارستانه قهبرستانیه کان

له ژنه ساقوییه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای ماینه مووزستانیه کان نا

ماینه مووزستانیه کان

له ژنه ساقوییه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای ماینه مووزستانیه کان نا

ماینه مووزستانیه کان

له دارستانه قهبرستانیه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای ژنه ساقوییه کان نا

ژنه ساقوییه کان

له ماینه مووزستانیه کان

دهچورپینه وه ناودا

لای ژنه ساقوییه کان نا

ژنه ساقوییه کان

له دارستانه قهبرستانیه کان

دهچورپینه وه ناودا

له دپیری بالنده قوره کانی

سهر تهرمه کانی سه مام بهرده بنه وه ناودا

له ناو گۆمه خویتی سارد
 ژنی چاوپرگیای گهرم دینه دهری
 له سهه کتیبه گیچه کانی ئادهم داده نیشن
 ئاو به هیسکی سیحر داده کهن
 له پاشان له په چیمه نتویان راده وه شیننه مانگ
 ژنی چاوپرگیای گهرم بهرده وام
 له ناو گۆمه خویتی سارد دینه دهری
 کتیبه گیچه کانی ئادهم
 له گای خوئی بارده کهن
 کۆتره خورییه کانی
 سهه لکه بهردان ده فرین
 له پاشان له په چیمه نتویان
 راده وه شیننه وه مانگ
 تیاترۆی پیاو توتیا
 له سهه ر توتیای گهرم
 پیاوه مردووه کانی خوئی ده شوا
 تیاترۆی پیاو توتیا سروود
 دا
 دا

توتیا جل و بهرگی ئایینی له شکری که وونی
 ناو جامخانه ی ده رکه به ردمه
 له دیری پیاو مان لی ده دا
 قه شه ساقو دارستانیه کان
 خو بان له خوئییه کانی با هه لکیشا
 گا له له شکری به تال ترسا
 ژنه بیابانیه گیچه کان
 خو بان له ئایینی پاش با هه لکیشا
 له شکری به تال له گا ترسا

قەشەى كەونە بىبابانەكان
 خۆيان لە خويىيەكانى با ھەلكيشا
 مانگ لە لەشكرى بەتال ترسا
 ژنە لە دارستانىيەكان
 خۆيان لە ئايىنى پاش با ھەلكيشا
 لەشكرى بەتال لە مانگ ترسا
 لە دىرى پىانوومان لى دەدا
 ژنە لە دارستانىيەكان
 خۆيان لە خويىيەكانى با ھەلكيشا
 گا لە مانگ ترسا
 قەشەى كەونە بىبابانەكان
 خۆيان لە ئايىنى پاش با ھەلكيشا
 مانگ لە گا ترسا
 ژنە بىبابانىيە گىچەكان
 خۆيان لە خويىيەكانى با ھەلكيشا
 ئايىنى پاش با
 لە خويىيەكانى با ترسا
 قەشە ساقو دارستانىيەكان
 خۆيان لە ئايىنى پاش با ھەلكيشا
 خويىيەكانى با
 لە ئايىنى پاش با ترسا
 لە دىرى پىانوومان لىدەدا پىانو

ناوەراستی ۱۹۹۳ - كۆتایی ۱۹۹۵

بِئَلَاؤِ

تایین کردمیہ بیانۆ
ئاسن بیژر که و نیان
له سهه ر قه بری به تالّ دانا
ئاوه کافره کانیان دایه ئه و گایه ی
که له به تالی له دیری چک ده خوا
له به تالی قه مبورم
بو ئه و پیتلاوه ی که له به تالی
له ناو ئاوه کافره کانم نا
ئاسن بیژر له به تالی
باران ده خوئنه وه
له به تالی که و نیان
له سهه ر قه بری به تالّ دانا
له به تالی قه مبورم
بو ئه و پیتلاوه ی که له به تالی
له ناو ئاوه کافره کانی نام
ئاسن بیژر له به تالی که و نیان
له سهه ر قه بری به تالّ دانا
له به تالی له دیری
ته ماشا ده که نه گای
که له به تالی باران ده خواته وه
ئاسن بیژر له به تالی که و نیان
له سهه ر قه بری به تالّ دانا
له به تالی له دیری
ته ماشا ده که نه ئه و ژنه ی که له به تالی
پیتلاوی هاویشتمه ناو ئاوه کافره کان
که له به تالی بارانی خوارده وه

ناسن بيٽر له سهر قهبرى به تال
له به تالى ته ماشا ده كه نه قه ميووريم
نايين له به تالى كردميه پيانو
گا له ديري چهك ده خوا
په رهموچ دى كه ونه كان پر ده كا
په رهموچ دى قه بره به تاله كان پر ده كا
په رهموچ دى ناوه كافر ه كان پر ده كا

هاوینی ۱۹۹۶

تایینیک بو کسه نا

له سیرک گوله سپییه کانی منیان به شمشیره
شکاوه کانی تایین دادا
تایینی نه و کاهینه تاویبانه ی
جه نگاوه ری مسیان کرده گیانا
تایینی نه و ژنه داداییه ی
دهستم پری شیر ده کا
له سیرک تایینیک بو کسه نا
له سیرک جه نگاوه ری مس

شمشیره شکاوه کانی له
کاهینه تاویبیه کانی تایین نا
تایینی نه و ژنه داداییه ی
دهستم پری شیر ده کا
له سیرک تایینی کاهینه تاویبیه کان نا
له سیرک تایینیک بو کسه نا
له سیرک گوله سپییه کانی منیان
به جه نگاوه ری مسی تایین دادا
تایینی نه و کاهینه تاویبانه ی
شمشیره شکاوه کانیا ن کرده گیانا
تایینی نه و ژنه داداییه ی
دهستم پری شیر ده کا
له سیرک تایینیک بو کسه نا
له سیرک کاهینه تاویبیه کان
گوله سپییه کانی منیان

له جه نځاوهري مسي تايين نا
تاييني نه و ژنه داداييه ي
دهستم پري شير ده كا
له سيترك تاييني كاهينه
تاوييه كان نا
له سيترك تايينيك بوكه س
نا
له سيترك گوله سپييه كانم
به كاهينه تاوييه كاني تايين دادا

كانونى دووهمى ۱۹۹۷

ئۆيىراي گا

ئەو كاهىنە مېيەى نامرېئى
مووى لە ئۆيىرا دەكەون
لە ئۆيىراى ئايىنى
فۆرمە كافرەكانى گا
لە ئۆيىرا كاهىنىم با دەدا
ئەو كاهىنە مېيەى نامرېئى
كاهىنى شار دىنەو
كاهىنى ئايىنى
فۆرمە كافرەكانى دا
مووى ئەو كاهىنە
مېيەى نامرېئى نا
ئايىنى رزائى ئۆيىرا
كاهىنىم لە كەونە
بە دەكان بە تال دەكەم
ئۆيىراى گانا
كاهىنىم پەلك دەدا
كە ئەو كاهىنە مېيەى
نامرېئى با دەدا
گا ئايىنى رزائى ئۆيىراى
كاهىنىم دەخواتەو
گا مووى ئەو كاهىنە مېيەى نامرېئى دەخو
گا لە ئايىنى
رزائى ئۆيىرا نا
گا لە مووى ئەو كاهىنە
مېيەى نامرېئى نا

گا له كهونه به ده كان
له فورمی ئوپیرا كافرە كان
له كاهینیم به تال ده كه م
ئوپیرا ئوپیرای دا
ئوپیرا ئوپیرای
كهونه به ده كان
ئوپیرا ئوپیرای
فورمه كافرە كان
ئوپیرا ئوپیرای كاهینیم
له كاهینیم مووی
ئه و كاهینه مپییه ی
نامرپژئی ده كه ون
له ئوپیرای ئه و كاهینه
مپییه ی نامرپژئی
مووی كاهینیم ده كه ون

هاوینی ۱۹۹۷

فہرہاد پیربال



خۆ پۈۈنگۈزۈۋە

فەرھاد پىربال

من ھەرچى بنووسم، دەمەۋى بەردىك بىت و فرىتى بدەمە ناو گۆمە مەنگەكەۋە.
شلەژاندنىك، وروژاندنىك بىت، لە پرۆژەى ئەم كىتەببۆكەيەشدا، بە ھەمان شىۋە:
چونكە جوانى، يان نەبىت، يانىش ئەگەر ھەبوو، پىۋىستە راجلەكەين بىت- ۋەك
برۆتۆن دەلى.

ئىمە لەم پرۆژەيەدا ئەگەرچى لە ھەندى باردا دەگەينەۋە يەكتەر، بەلام ھاۋدەنگ و
ھاۋشىۋان نىن، لە يەك سەرچاۋەشەۋە پىنەگەيشتۋىن.

ئايا، بە راستى، جياۋازىن؟

بەلى، لە سى سەرۋە جياۋازىن:

سىن: لەگەل يەكتەر، واتە لەناۋخۆماندا جياۋازىن

شىن: لەگەل غەيرى خۆماندا، واتە لەگەل ئەۋانەى لە دەرۋەى ئەم بازىنەيەى ئىمەدان

تىن: لەگەل شاعىرانى جىلى پىش خۆمان.

كەۋاتە(جياۋاز)ھەۋلدانىكە لە پىناۋ دروستكردنى جياۋازى..

بەناھەندە ئىمارە ۳۳ ۳۳۳

ئەو كاتە تەمەنم نۆزدە سال بوو
ھېشتا بە ھەمووی نۆزدە شارم نەبىنىبوو
نۆزدە گوندىش نا
نۆزدە گەرەكەش نا
تەنانەت نۆزدە شەقامى شەرەكەى خۆشم نا،
ھەر بۆيەش ھېچ شىعەر تىكم، ھەرگىز، لە نۆزدە دىرى تىپەر نەدەكرد.

گەنجىتتىم جەنگىك بوو؛ راوى نام.
ھەر زوو بىرەدەرىيەكانى مندالىي خۆمم پىچايەو و
سەرى خۆم ھەلگرت.

تاران ئەوكاتە، مزگەوتىكى گەورەى رەنگا و رەنگ،
لەسەر ھەر شۆستەيەك ژنىك: رەشپوش،
دانىشتىبوو

بەختى گەنج و ھەرزەكارى دەرىدەرى وەكو منى دەگرتەو:
«ئاخۆ مووسا پىغەمبەر ئاسا
«ئاوى ئازادى ئاوارەيى بەرەو كام مەنزل رامدەپىچى؟».

بىرم دەكردەو: بەپى

وەك چىن و ماچىن تا (چىن) بچم.

ھەندى جارىش بىرم لە (كاپول) دەكردەو،

بەخۆى و فىل و دارگوئىز و گۆرانىبەكانىبەو.

ھەندى جارىش دەمگوت: بچم خۆم لە رووبارە پىرۆزەكەى (سەندو گەنج) دا ھەلەبكىشىم؛
بەلكو خواوئەندەكانى ئەوى بەختىكى باشتىرم پى بەخشن.

لە رىگا، رۆحى ئىبن سىنا و بابەتاھىر رايانگرتم

لەسەر مەزارە ئاوارەكەى ھەردووكياندا، چاوم

به زړ خوشكى خالى باوكم كهوت
كه چل و چوار سال بوو
وهك خه نجه رتيكي زتيريني سه رده مي تاشووريبه كان
له هه وليتروه په ريبووه نه وي:
وهك بابه تاهير
وهك ناوي گيايه كي ناوچه ي خوشناو هتي
كه په ريوه ته نيو كتيبى (قانون در طب) ي ئين سينا.

زړ خوشكه كه ي خالى باوكم
حه زي ده كرد كچه حه فده هاوينايبه كه ي خويم لي ماره بكا،
منيش بيم به قوولدا چووي
بيره ودريبه كانى مندالبي خوّم و
رنگاي ناواره يي پيشم.

«جمهوريت اسلامى ايران
«كرج
«ميدان ذوب آهن
«اردوگاي پناهندگان كرد عراقى
«قاوشى شهيد تايه توللا مونته زهري
«په ناهنده ي ژماره سى و سى هه زارو سى صه د و سى و سى
«بگات به ده ستي فه رهاد پيربال».
ئمه بوو ناو نيشانى يهك سالى ره به قى گه نجيتيى من!

له ويدا بوو، كه من ناچار،
خه ونم به نه وروپا و تاو و نازاديبه وه ده بينى.
له ويدا
له ناو قاوشيكى دريتى په نجاو پينج مه تريدا
كه په نجاو پينج قه ره ويله ي پينج قاتى لي بوو و

ته نیا بهک چرای تیدا دهسووتا!

لهوئی،

له ناو زندانه لانیکی وهک سهده ناوهراسته کان تاریک
که ههفتهی ته نیا ههفت سهعات دهمانتوانی چاوی ههور ببینین.

لهوئی،

له ناو هه مامیک
که سێ مانگ جاریک ته نیا بهک سابوونیان ده داینی.

لهوئی،

له ناو ئیواره بهکی ماندووی پر میشمه گهز
که سێ جهمه ههر جارهی
سی و سێ ههزار و سێ صهده و سی و سێ کهس به جاریک
ریزه مان دهگرت بو «شه پله گوشتیک»
یان بو چورکه شوربا بهکی میشوولای.

لهوئی،

له ته نیشته «ساختمانی مافی مرۆف».

لهوئی،

که زیندانیک سی سالانی جهنگ بو،
لهوئی بوو که من بو به که مین جار
خه ونم به ئه وروپا و ئاو و ئازادی به وه ببینی!

لهوئی،

په پیتا په پیتا نامه ی رۆحی دووره ولاته کاتمان پیده گه پشته:
ستۆکهۆلم تازه شهش په ناهنده ی گه راند بۆ وه،

به‌رلینى رۆژه‌لات هه‌ر له فرۆكه‌خانه‌وه سه‌گى پۆلیسیی به‌رده‌داينى،
به‌رلینى رۆژئاوا گۆرستانه‌كانى خۆى پى‌پاك ده‌كردینه‌وه،
له‌ندهن: ناو مېترۆكانى،
فلۆرهنسا: ده‌یسپاردینه چنگه‌ خوتناوییه‌كانى به‌غدا
شېكاغۆ: له‌برسان ده‌يكوشته‌ن،
پاریس: له‌سه‌ر شوستان نه‌بوایه جیگه‌ى نه‌ده‌داينى،
ئه‌وكاته‌ش جارێ كه‌سمان ناوى (ئۆسلۆ) و (قېه‌ننا) و زېوورخى نه‌یستبوو!

كوپنه‌گن بۆ من تاقه‌ ده‌رگایه‌ك بوو.
هه‌رچه‌نده‌ ده‌زمانى: برا دووره‌په‌رتزه‌كه‌ى رۆحم،
سوورین كیه‌ركگۆرد،
سه‌د و سى و سى ساڵ پېشته‌ر
به‌زه‌بوونى و لانه‌وازی له‌و شاره‌ى خۆیدا سه‌رى نابۆوه:
گشت ئیواره‌یه‌ك كاتى به‌خۆى و گۆچانه‌ فېداره‌كه‌یه‌وه
ده‌گه‌راپه‌وه‌ مالى
منداڵه‌ هوورته‌كه‌ى گه‌ره‌ك به‌ردیان تېده‌گرت و پېتيان راده‌بوارد؛
هه‌رچه‌ند ده‌شمانى:
ئېين به‌تووته‌ى مه‌راكشى
حه‌وت سه‌د و حه‌وت ساڵ پېشته‌ر
چه‌قېبووه‌ نېو ئه‌م په‌نېرستانه‌ سارده‌ بۆگه‌نه‌ و
نووسیبوو:
«دانمارك،
«كه‌شى بۆگه‌ن،
«زمانى بۆگه‌ن،
«ئه‌خلاقى بۆگه‌ن».
به‌لام، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش هه‌ر
كوپنه‌گن، بۆمن، تاقه‌ ده‌رگایه‌ك بوو.

ئەو كاتە تەمەنم نۆزدە سال بوو
هېشتا بە ھەمووی نۆزدە شارم نەببىنىبوو
تەنانت نۆزدە شەقامى شارەكەى خوشم نا.

من، نىوہى يەكەمى ژيانم، دوو جەنگى گەورەى ۷۴ و ۸۰ بردبوونى.
دەمويست نىوہەكەى دىكەى ژيانم
لە دوورەولانتيدا رزگار بکەم.
بەغەمگىنپەوہ لە خۆم دەپرسى:
«تۆ بلىتى بتوانم لەو نىوہ ژيانەى دووہمەوہ
ويئەى يەكەم رزگار بکەم؟».

كاتى تارانت بەجى دەهېشت
كۆنترۆلى فرۆكەخانە رىگەى نەدەدا پەناھەندەى كوردى عىراق
تەنانت يەك پارچە پىنج دۆلارىشى پىت بىت!
ئى، بى دۆلار و بەبى پارەش لە غەربى چى بەچى دەكرى؟
ھەندى ھەبوون لەناو نىفۆيان دەشاردەوہ و
دەستيشيان تا دەرياز دەبوون لەسەر دلّيان
ھەندى ھەبوون لەناو گۆرەوييان دەشاردەوہ و
دەستيشيان تا دەرياز دەبوون لەسەر دلّيان
ھەندى ھەبوون لەناو يەخەيان دەشاردەوہ و
دەستيشيان تا دەرياز دەبوون لەسەر دلّيان
تەنانت ھەشبوون لەناو كونى قوونيان دەشاردەوہ و
دەستيشيان تا دەرياز دەبوون لەسەر «دلّيان».

منيش:

تەنيا

چەند كىتپىك و

چەند بىرەوہرىبەك؛

دەستيشم تا دەرياز بووم لەسەر دلّم.

که گه یاشتمه ئەستەمبۆل دەمویست رۆمانیک
لەسەر مەرگستانی تاران بنووسم.
که گه یاشتمه دیمەشق دەمویست رۆمانیک
لەسەر ئازارستانی ئەستەمبۆل بنووسم
که گه یاشتمه ئۆسپانھۆف دەمویست رۆمانیک
لەسەر کوردستانی دیمەشق بنووسم.

لە ئۆسپانھۆف بوو بۆ یەکەمین جار بینیم
که من لە سەدەپەکی چەنیک کۆن و کەودەنەوه هاتووم!
چەنیک زەبوونم،
چەنیک بچووک!
لە ئۆسپانھۆف بوو بینیم: وا خەریکه
نیگام بەرینتر،
شیعەر درێژتر دەبێتەوه.

هەستی پر سوتی بی ولاتی و
تەقە تەقی یادگارەکان لەسەر شانم،
لەم شارەوه بۆ ئەو شار و
لەم شەمەندەفەرەوه بۆ ئەو شەمەندەفەر
خۆم لە جەزیرە میدل گراندا دۆزیبەوه؛
جیهانیش
و هک سەعاتە زۆر بلندەکە ی گەرەکی جوولەکان لە شاری پراگ
بەردەوام لەپیش چاوم دەسوورایەوه و
دەم نا دەم، ئیواران
لە قوولایی برینی غەریبیمدا دەزرنگایەوه.

شەش مانگ و شەش رۆژ لە جەزیرە میدل گراندا مامەوه،

ئەو جەزىرەيەي كە ھىتلەر شەش مانگ
لە سەردەمى جەنگدا خۆي تىبا شار دەو،
ئەو جەزىرەيەي كە لە من و شەست پەناھەندە و
مىشكىكى قوندا زىاتر
ھىچ زىندە ورتكى دىكەي تىدا نەدەتيا.

شار بە شار شوپىن پىي قورصانە كان كە وتم:
سكاگن،
ئۆلبۆزگ،
ئاغوس،
غۆسكىلە،
ئىنجا لە كۆتايىدا كۆپنھاگن.
كۆپنھاگن،
ئەو پەنپىرە ساردا بۆگەنەي
كە دەتگوت ژنىكى مردووي گرىلەندىيە و بەستويەتەي!

سەپرە!
لە كۆپنھاگن بىرم دەكر دەو:
من بە حەقدە ھەزار شوپىن،
بە ھەژدە ھەزار سەعات لە زىدى خۆمەو دەورم.
من چەند دەورم،
مندا لىشم چەنىك نىك! چ مەرگە ساتىكە!

لە كۆپنھاگن، وەك قورصانە باپىرە گەورە كانى خۆيان
دەبووايە ھەمىشە ھەر لە «تالان» و سەفەر بىم،
يانىش دەبووايە وەك بايەوان و زانا دىرىنە كانى ئاوو ھەوايان
چاوم ھەر لەسەر تەرمۆمەتر
بزانم كەي (پلەي گەرما) كەمىك بەرزتر دەپىتەو و

خۆر دەبینم.

ئەوروپا ئەوروپا، ئیتر
جیاوازی گۆگادەگەى كۆپنھاگن چیه له گەل
گۆگادەگەى ستۆكھۆلم؟
جیاوازی زەردەخەنە درۆزنەكانى قەراغ رووبارى (سنىگەستىن)
چیه له گەل زەردەخەنە ساردەكانى قەراغ هلسنكى؟
جیاوازی پىاسەكانى باغى (قىستەپۆرت)
چیه له گەل هەمان پىاسەكانى باغى (هیدپارك)؟
يان سەفەرى سەر پىشتى كەشتىبەكى بەرەو (وارشۆ)
له چاوى سەر پىشتى كەشتىبەكى بەرەو (فۆلكستۆن)؟
بىرەى تووبۆرگ هەمان تووبۆرگە
پەناھەندەش.. ھەر پەناھەندەيه!

بەلام له گەل ھەموو ئەمانەش،
نەخىر،

ھەر سەفەرىك وەك ناسىنى كچىكى تازە واىە،
ھەر سەفەرىك وەك ئەو واىە له گەل ژنىكى تردا
ھىچ نەبى چاىەك بخۆبىتەو!

پىشتم كرده بەحرى بەلتىك و
سەرەرۆ

لەناو چەندىن شەمەندەفەرى ونبوودا
وەك كۆكۆشكا لەناو تابلۆكانى خۆبىدا ونبووم،
لەسەر چەندىن رىگاى ھەلەتە بوودا
وەك «كۆرە كەچەل» لەسەر رىگا ئەفسانەبىبەكاندا
ھەلەتەبووم.
لەگەل چەندىن زەبوونىدا

وهك (لويجي بيراندېللو) له گه ل ژنه ئيفليجه كهى خویدا، مردم.
به دووای چه ندين كچه قهره جى هه نگارى كه وتم
كه له سهر سنووره ده و له مهنده كانى ئه لمانيا و سوید
سیركيان ده گتیرا و
وهك سهره سيفون پاره بان له ناو كلاويكى قولدا كوده كرده وه.

دنیا له پيش چاوم وهك ئوكوردیونىكى ئوسكوتله ندى
دریتر و دریتر ده بۆوه،
چاويشم ته لى ته له گرافى ده شته چۆله كان ده بېردن،
رۆحيشم هه ميشه ده سپارده
ئهو بالنده قه شه نگانهى كه ده مزانى هه رگيز
وهك (ناتالى)
جاریكى ديكه نايانينمه وه.

ئاخ،
دووره ولا تيه كى حاجى و نالى
له چاو ئه وهى من: گه مهى مندالان بوو!

ورده ورده
وام ليهاه بۆنى هه ر ولا تىك له بۆنى ولا تىكى ديكه
وهك رستهى كورتى هه مه نگوای له چاو رستهى دریترى پرووست
له يه كترى جودا بكه مه وه؛
وام ليهاه رهنگى هه ر به نده رىك له رهنگى به نده رىكى ديكه
وهك چاوى پۆرتريته كانى مۆديليانى له چاو چاوه كانى شاگال
له يه كترى جودا بكه مه وه؛
وام ليهاه شپوهى هه ر فرۆكه خانه يهك له شپوهى فرۆكه خانه يهكى ديكه
وهك نۆتهى غه مگينى فيقالدى له چاو نۆته تووره كانى فاگنهر
له يه كترى جودا بكه مه وه؛

وام لیتهات بۆنی ژنی هەر شارپیک له بۆنی ژنی شارپیکی دیکه
وهک لهشی ئافرهتهکانی (گۆگان)
لهچاو لهشی ئافرهتهکانی (جیاکۆمیتتی)
لهیهکتتری جودا بکهمهوه.

گورگیك ئاسا كه ههست به له بهر رۆیینی خوینی خۆی بكا
ههستم دهکرد شیعرم
وهک تهمهنی ساغلهم و ئاسوودهی
پیرهژنه جوولهکه پورتوگالییهکانی پاریس
رۆژ به رۆژ درپژتر دهبیتهوه،
ههستم دهکرد هەر خهتیکي که دهینوسم
درپژتر و درپژتر دهبیتهوه
وهک ئاوارهییه ئاوییه نائومیدهکهی شەریف پاشا له (مۆن کینف).

ئهو کاتهی ههولیرم جی هیشته
هیشته به ههمووی نۆزده شارم نه بینیبوو
تهنانهت نۆزده شهقامی شارهکهی خوشم نا؛
هەر بۆیهش شیعرم
هەرگیز
له نۆزده دیری تیپهر نه دکرد.

پاریس: ۱۹۹۲

سنوور

ئەلکەزەندەر لەسەر پشستی من بوو، لە ئەریبیل
کە داربووشی شکاند
ئییستاش ئەوەتا دیسانەو
لەسەر پشستی منە کە (پۆژھەلات) و (پۆژئاوا) تیکرا
بۆمبەکانیان بە پرووی یەکتەر دەتەقیننەو
پەپوولەم رەنگی دەپەریت و سەردەنیتەو
تاڤگەم، ئاوازی، کوێردەبیتەو
بەفرم، خوینی ئاوارە دەکری.

ئاخ

نامرۆقاوەتی بەو ھەموو قورسایبەیی خۆیەو
لەسەر بپرەکانی پشستی لاسکە گیام!

سەدان سالاھ

وام لە نیوان دووگۆلی شینی (وان) و (قەزۆین) دا
کەچی ھیشتا، ھەمیشە تینووم

سەدان سالاھ

سەرم تەبای چیاکانم بەرز

کەچی ھەمیشە

ھەمیشە دیلم

سەدان سالاھ

لەسەر پشستی منە

کە بۆریبە نەوتە پێچاوپێچەکان

فەردە برنج و قەرتالە رووناکیبەکان

بەرە و ولاتە بەستەلەکە دوورە دەستەکان دەگوێزێنەو

خانوی خوشم سارد
لهسەر سنووره تاریک و تهزبوهکاندا، هەر سهعاته
گولالهیهکی ساوای دیکهه له برسان دهمری.

لهسەر خاکی نیشتمانی خوشمدام و
ئاوارهم
لهسەر خاکی نیشتمانی خوشمدام و
له خۆم بیگانهم.

که رکوک، سهقز، دیاریه کر . تا قامشلی
هه مووی نیشتمانی خوشمه، کهچی
له که رکوکوه وه که دهرده کریم
ناتوانم بچم له مههاباد
له ماله خوشکه میهره بانه کهم بۆ ماوه بهک بحه سیمه وه.
له ماردینه وه که راوده نریم
ناتوانم بچم له نامیدی
پارچه نانیک له ماله برا به خشنده کهم بخوازمه وه.

ناخ، له نیوان گۆری هەر برایه کم و برایه کی دیکه مدا: سنووریک!
له نیوان باوهشی هەر خوشکیکم و دهزگیرانه کهیدا: سنووریک!
له نیوان ههرفی هەر کتیبیک و کتیبیکی دیکه مدا: سنووریک!
له نیوان هەر رهنگیک و رهنگیکی دیکه مدا: سنووریک!

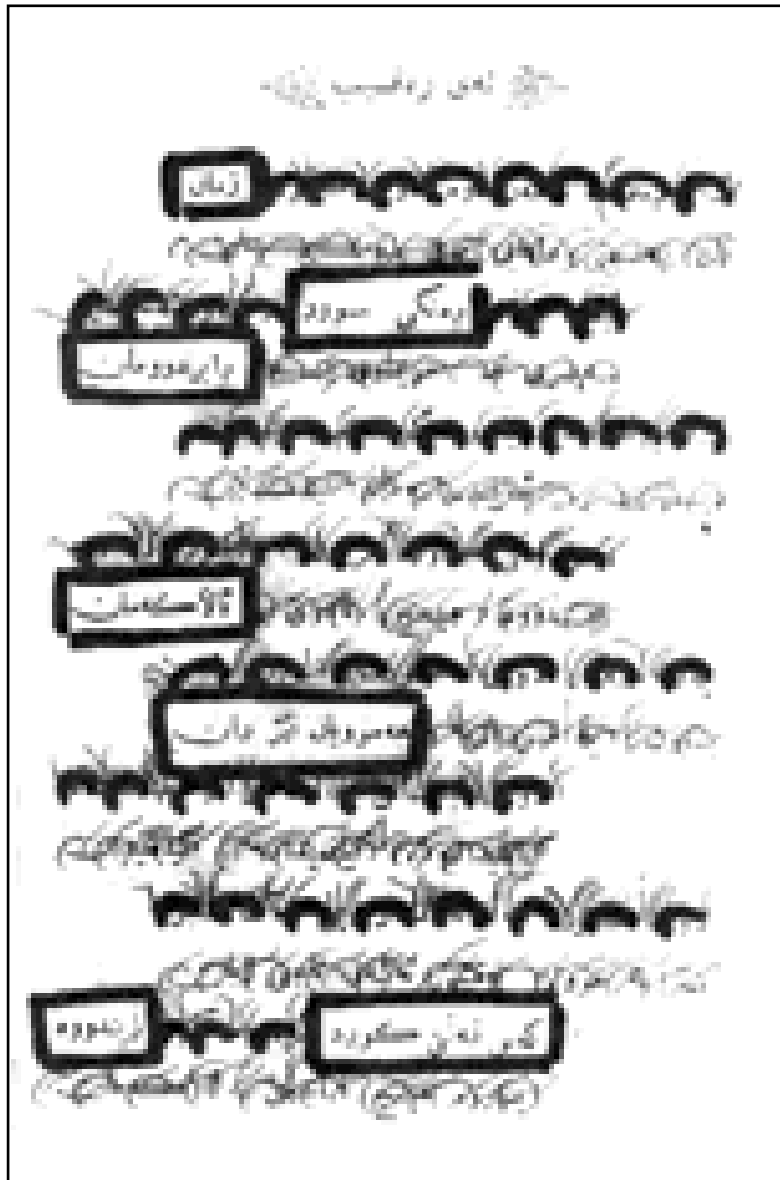
سنوور...

سنوور...

لهسەر خاکی نیشتمانی خوشمدام و
ئاوارهم!
لهسەر خاکی نیشتمانی خوشمدام و
له خۆم بیگانهم!

حکومەتی ھەزیمە کوردستان

ئیمە بخوور و موسیقمان لە ھیندستانەوہ بو دیت
تەلەفزیۆن و ئەجھیزە دەقیقە لە ئیماراتەوہ
برنج و ئارد لە سويسراوہ
رۆشپیری و زانست لە سووریاوہ
سیاسەت و بیپسی کۆلا لە ئامریکاوہ
ئەخلاق لە بەغداوہ
ئایدیۆلۆجیا لە یەکیەتیی سوڤیەتەوہ
حیجاب لە ئیرانەوہ
فیلمی خیلاییش لە تورکیاوہ
ناوی مندالەکانیشمان دەنیین: جانیە، شمس الدین، عبدالقهار...



يادگاري له



له همووشي بين مانا تر نه وه بوو: له ناوچو ، وهك مالي ئيمه

دورانیه رومانسیه کانی دووره ولاتی

(۱)

پشتم له (پېچالا روما)
قاچم له ناو تاوه شینه که ی،
له تهنیشت سیبه ری که نیسه یه کدا
ته ماشای چند به له میکی خه ونین ده که م،
که میک ماندوو
سهرم گرانی حه شیشه ی دوینی
چاوه رپی هاتنی (غووزانا) ده که م:
شش هزار لیره م به قهرز بداتی.

ده میکی دیکه دیت و ده بیینم:
نه ماندوو بییم له گیان ده مینی
نه پتوبستیشم چیتر به پاره.

(۲)

له که ناری شه پۆلینی زتی زاتهره
دهنگی که شتیبه ک وه خه به ری هینامه وه.
برسی
ماندوو
که ته ماشای کاترمیرم کرد:
هه زده سه عاتی ره به ق نوستبووم.

(۳)

له سالی ۱۴۹۲
کریستوف کۆلومبس شه یدای کچیکی هیندی بیوو
به دووای کچه سهری هه لگرت به ره وه هیندستان

پتی ھلہ کرد:
ئەمریکای دۆزبەوہ.

(۴)

لە ھاوینە ھەواری (ئینزێلۆ)
شەقلاو ھەم بېرھاتەوہ:
شەقلاو ھەم سەد ساڵ دووای مەرگی خۆم .

(۵)

دەلینگ کورتکردنەوہی پانتۆلە کەم .
قۆچە . Recommend
«ھەلبرینگانەوہ» واتە ئاو و ھەوا خۆشبوونەوہ .
تەلەفۆن بۆ (ھاویری) ناوئیشانی (ھیوا) ی لێ وەر بگرم
دارستانە چر و چۆلە کە ی قیستە پۆرت .
نامەکان بەدێتیم ، یا بیانسووتیتیم: تەنیا ئەوہی دایکم بێتیمەوہ .
پیتا . پینەدۆز . کلێلەکان .
قەرزی لارس
سەللاجە کە بفرۆشمەوہ (ماریا)
ناسنامە و کاغەزەکانم ھەمووی .
شەمەندەفەری رووہ و نەرویح لە سەعات یازدە و نیوی شەو بەرێ دەکەوێ
نامە بۆ ئاراس لە میوونخ
بۆ ئارام لە ئەمستردام
بۆ تەھا لە کەنەدا!
نامە یەکیش بۆ (بەخە) لە سابلاغ
پیتی بلتیم
«چەند رۆژێکی تر بە یە کجاری ئیترە جی دیتیم:
جاری نازانم بەرەو کوێ؟!» .

(۶)

زۆر سپیدان کاتى له خەو بیدار دەبەو
یەكسەر سەرسورماو، چاو بە دەوری خۆمدا دەگێرم،
له خۆم دەپرسم: «ئەمڕۆ له كۆتىم؟»

ئایا له ماله برادەریكم له ستۆكهۆلم
یان له مالى كچه خوشكه كه م له (كارلسكۆگا)؟

ئایا له مالى كچه دۆسته كه ی خۆم له (شارل میشیل)
یان له قهراغیكى پاكشاوی گهرمه سیری شاری (مارستی)؟

ئایا له مالى براكه م له لوكسه مپورگ
یان له مالى ئەو كچه عاره به ی (میتزۆن لیبانیتز)؟

ئایا له ناو فارگۆنى خەوتووی شه مەندە فەریكم له سەر ریگای (تۆرینۆ) - (فلۆرانس)
یان له ژووریكى تهوقیف كراوی سەر سنووری سهوزی هۆله ندا؟

ئایا له مالى ئەحمەدی مهلام له بیتزه نسۆن
یان له مالى ریتوار سیوهیلی له كۆپنهاگن؟

ئایا له ژووری میوانخانه یه كى پر پهشته مالم كه تاییهت بۆ میوانی به شدارانى
كۆنفراسیك تهرخان كراوه
یان له قهراغیكى زهریای ئەتلەنتیک كه حەمبال و زهریاوانه كان
خهریكن فەردە خوێ و قوتووه ماسیی لیوه
به رهو ئەفریقا دهگوازنه وه؟

ئایا له سالتۆنى مه خمه لیبی سەر پشتی پاپۆریكم به رهو وارشو
یان له ژووریكى ههلسراوی شاری ئۆسلۆ كه چاوه ریتی ده رچوونی مافی په ناهه نده ییمی

تېدادەكەم؟

ئايا لە مالى برادەرىكى حەشيشەكيش و مەيزەدەى شەوگەرى پارىسىم
يان لە مەتبەقى خزمەتكارى چىشتخانەيەكى پىسى شارى (ليل)؟

ئايا لەسەر قەنەفەيەكى شەونخوونى ئەو ھۆتيلەم كە شەوان پاسەوانىيى تېدا دەكەم
يان لە ژوورى سەرخۆشى ھۆتيلەكى باراناويى ئەمستردام؟

ئايا لە تەنېشت ئاگردانىكى راھىبەى قەيرەى فېنلەندىم
يان لە حەوشەى لەخەوھەلساوى ناو وېستگەيەكى شەمەندەفەرى سەر سنوورى
ئىسپانىا؟

ئايا لەو ژوورە شپىتوھى (ئەنتۆنى)م كە تەنيا بۆ دوو مانگ بە كرىيان دامى
يان لە مالى ئەو ژنە شوخە پورتووكالىبەى (پلاس ئەرژەنتۆى) كە بە ھەنجەتى
«خۆشەويستى»
جارجار شەوانى شەمە و يەكشەمە دەمىگرتە خۆى؟

ئايا ھېشتا ھەر لەناو ئەو زەلكاوە رەشە ساردەم لە ئەوروپا
يان لە ژوورە
بەرز و ئارامە
ھەردوو پەنجەرە دەم بەخەندە
جوانەكەى خۆم،
لە گەرەگى «تەبراو» ، لە ھەولتير؟!

(۷)

شەقامەكانت، - ئەى ئەوروپا
باخچەكانت
سەركرەدەكانت

مؤزه خانہ کانت
پوليسه کانت
کچولہ کانت
ژنه کانت
په نجه ره کانت
دهرگا کانت
مهيدانه کانت
پشيله کانت
دووکه لکيشه کانت
به له مه کانت
شه مه نده فہرہ کانت
ئوتومبيله کانت
نافووره کانت
فرۆکه خانہ کانت
کابينه ی ته له فۆنه کانت
بانقه کانت
پوليسخانه کانت
چيشخانه کانت
قہراغ دہربا کانت
بانپڑہ کانت
سه گہ کانت
په سا پۆرته کانت

هه موو شتيکت، - ئه ی ئه وروپا
هه موو شتيکت به قوربانى داره که ی بهرمان.

(۸)

که ئه م زۆنگاوه رهش و سارده جى دههيلم و ده گه ريمه وه؛
هه ر له يه که م ئيواره ی گه يشتم

تهبای مندالتیکی چلکن، گریزاوی،
خۆم له بهردهستی دایکم شل ده کهم
تا له ناو قژی چلکن و لوول و پیچ خوار دووما کیتچ
له ناو چالتی به قوولدا چووی نیتوان لامل و
شانه کانیشم: بیچووه دوو پیشک
له ناو ده می بۆگه نکر دووشما: پاشماوهی کرمه ماکیاژ کراوه کان
له ناو رۆحی ته بای که لاوهی خاپوور بووشما
لاشه ی بیس و که پروو کردووی مردووه کانم
یهک یهک بگریت و له گه ل ده ستیا
دوور
توورپان هه لبدات:
ئه و مردووانه ی هه رگیزاوه هه رگیز
شایسته ی ئاور لیدانه وه نین.

(۹)

چوومه وه هه ولتیر: بۆ ئه وه ی مندالتیکی خۆم بدۆزمه وه.
تووشی گه نچیتیبی خۆم هاتم:
پیر بیوو.

پارچەکانی TNT

بۆ گەرەکی تەیراوه

بن دیواری مزگە و تێیک
خۆرە تاویک
چەند پیرەمێردیک.
پێم وابێ دوو صد سال زیاترە هەر ئەمەیه و نەگۆراوه.

بۆ عەزیز سەلیم

مالی نیگارکێش لە بەک رۆژدا چوار فەسلە.

بۆ شەو

وەرن تەماشاکەن: رۆژ
چۆن بە دەست رازی رۆژگارەوه
رەژووی رازی شیتتی پێزەدەکا!

بۆ دەرزە کەرەکان

هیچ لەمە خۆشتر نیە لە قینیز
هەموو پارە و پوولت لی دزایی،
تێوارەش بێ پەسا پۆرت و بێ ناسنامە
لە کۆلانی ناویبەکاندا بسوورپیتەوه...

بۆ موسا عەنتەر

ئەم پیاوه بەستە زمانە، لەسەر سنووری عیراق - تورکیا

سه‌ری لئی شیوابوو،
نه‌یده‌زانی چ بکا:
دوو ملیۆن کوردی ئاواره‌ی برسی
پیتکرا به‌یه‌ک ده‌نگ
هاواریان ده‌کرد نانیاں بداتی!

بۆ ته‌رزه‌ فایه‌ق جاف

زه‌ربایه‌ک بکه‌ به‌ دۆشه‌گم
هه‌ورپک بکه‌ به‌ سه‌رینم
باخچه‌یه‌ک گوڵیشم پێ داده
با تۆ به‌ خه‌ونه‌کانته‌وه‌ بیینم.

بۆ نه‌وه‌ی دووره‌ولاتی نه‌مڕۆ

جه‌نگی عیراق و ئێران
دایکی هه‌موومان بوو.

بۆ ۱۹۸۷

له‌ مانگی ساردی نۆفه‌مبه‌ردا
ئاگردانیکی به‌دیاری پیشکه‌ش کردم.

بۆ (سه‌روه‌ر نه‌حمه‌د)

ئه‌م پیاوه‌ زۆر سه‌یره!
وتیرا وتیرای باخچه‌که‌ رۆیشت،

که چی ئاوری له هیچ گولتیک نه دایه وه.

بۆ فینیز

مهركانى گولاله سوورەى بهر په نجه ره كانى، گه لتيك جوانن:
ده لتيى عه سرتيكي رهنگا ورهنگى به هارى شه قلا وه يه!

بۆ دايمكم

هه مين گيان،
خۆزگه چاويكت ليم ده بوو:
له رۆژى ۱۶/۸/۱۹۹۳ د،
له شارى لۆزان،
بى په ساپۆرت،
بى ناسنامه،
بى پاره وپوول،
ده سوورامه وه.

بۆ عبدالرقيب يوسف

كوردستان دى به به كجارى ويران ده كرى:
چيا به چياى، شار به شارى.
هيچ كهسى نيه دالده بدا:
ئاواتى،
رۆحى،
خه ونى،
نادگارى.

کوردستان دئی به به کجاری له ناوده چی
گیا به گیای، ئاش به ئاشی.
هیچ کهسی نیه دهنگی لیتوه بی
هیچ کهسی نیه غه می لی بخوا...
_ با،
ئهوه تا
پیاویک
چوار مه شقی، وهک
غه میکی پیر
دانیشتوه
سیمای جوانی ویرانه یی دنوو سیته وه.

بۆ په نجه ره

ئه وه کهسه ی شه قامه کانی باش دیبی
ئنج ده زانی په نجه ره چیه!

بۆ شاری بیزه نصۆن

تاشه بهرده کانی قه راغ زه ریا
په له قه وزه ی سه وزیان گرتووه،
منیش چند په له بیره وه ریبهک
له باره ی تۆ.

بۆ (چاوه روانی)

له فلۆره نسه،
رۆژی سی شه مووان زۆر درهنگ دیت.

بۆ فەرھاد پیربائ

لە ئیوارەییەکی رۆژی ۱۵ / ۵ / ۲۰۳۴ دا،

ئاگاداری بن:

عیزرائیل

دئی

دوو پەنجەیی لەسەر دوو کونە لووتی

دوو پەنجەیی لەسەر دوو چاوەکانی

دوو پەنجەش لەسەر هەر دوو کونە گۆیچکەکانی

دەستیشی،

زۆر بەهێتووشی،

لەسەر

دەمی

دادەنپیت !

ئاوارە

با برۆين، هاوړېم، ئەي شيعر!
با ئەم سەرزەمبەنە جىي بهيتلين،
جيهانتيكى ديكه لهولا
چاوهړيى ههنگاوه ئاوارهكانى ئيمه دهكا.

كه مندال بووين
به چلوپويى رهنگينى داىك و
ريحانه سوزى چەند خوشكيكى وەنەوشەيى خۆمان فربودا
كه گەنجيش بووين، هەرزەكارانە
هەموو نارنجيتى ژيانمان سپارده دەست
قافيه قور و ئەوينه تەمەنكورتە بېههوهكانهوه.

سالانتيكى زور به تەماي سەوزبوون
دەمان به ئەندازەي تينوتى
بو تۆكه واتاي قەفە كه زيبهكانى (جوانى) بەش كردبووه،
زەمانتيكىش
به تەماي گەيشتنە ئاسوودهبي
هيندهي پيمان كرا سنورهكانى جەربەزەييمان تەي كرد:
بەناو مردندا، بەناو لەزەتدا، بەناو تيكشانهكاندا.

ئىستاش ئەو تە
هەموو بوونمان، رابردوومان
وەك تووكى تا هەلدهوهرى،
زەمىن چلكاو بەسەر چاوه پەمەيبهكانى تودا
ئاسمانيش ژەر بەسەر مەرەكەبي مندا دەرژيني.

ئەم جىھانە ولاتى ئىمە نىە .

با برۆين، ھاورپىم، ئەى شىعر

جىھانىكى دىكە لەولا

چاودىپى ھەنگاۋە برىندارەكانى ئىمە دەكا .

۱۹۸۹ / ۱۲

ناوه پوک

لاپه ره

۷
۱۹
۴۵
۶۹
۸۳
۹۹
۱۲۹
۱۴۱
۱۵۵

ناوی شاعیر

(۱) عباس عبدولا یوسف
(۲) کریم دوستی
(۳) هاشم سراج
(۴) محمدر باوچکر
(۵) مهرجوود سامان
(۶) نیسماعیل بهرزنجی
(۷) تالعت تاهیر
(۸) نهنور ممسیفی
(۹) فخرهاد پیربال