

میترووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەیی نووسینەووی
میترووی ئەدەبی کوردی یە لە سەرەتاو
تا ناوەراستی سەدەیی بیستەم

بەرگی یەکم
لەسەرەتاو تا سەدەیی چوار دەم

دوکتۆر ماری خەزەندار

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی
ئاراس

زنجیره‌ی روشنبیری

خاوه‌نی نیمتیاز: شهوگه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران شه‌مه‌ده هه‌سیب

کتیپ: میژووی ئه‌ده‌بی کوردی - به‌رگی یه‌که‌م

دانانی: د. مارف خه‌زنه‌دار

بلاو‌کراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۵۴

به‌رگ: شکار عه‌فان نه‌قشبه‌ندی

ده‌ره‌یتانی هونه‌ری: دلاوه‌ر صادق ئه‌مین

نووسینی به‌رگ: خو‌شنووس محمه‌د زاده

پیت لیتان: نسار عه‌بدو‌ل‌لا حه‌سه‌ن

چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده

هه‌ولتیر - ۲۰۰۱

له‌کتیپخانه‌ی به‌رتوه‌به‌رایه‌تیبی گشتیبی روشنبیری و هونه‌ر

ژماره (۱۴۴) ی سالی ۲۰۰۱ دراوه‌تی

هه‌موو مافتکی بو‌خاوه‌نی پارێزراوه

پیشهکی

بیرکردنه و هم له «میژووی ئه ده بی کوردی» ده گه پیتته وه سه رده می مندالی، هه ره له وساو ه گیرۆده ی شیعیر بووم، شیعیر به لامه وه له ئاسمان ده هاته خواره وه، شاعیریش نیراوی خودا بوو له سه ره زه وی. دیوانی شاعیرانی کورد، چاپی کوردی - مه ربوانی و هی تر له سی به کان دا له ده لاقه کانی مالمان دا بوون. له وه ش گرن گتر کۆبوونه وه کانی شه وانی هه یینی زستانی درێژ بوو: غه زه لیکم بۆ بخویننه وه! غه زه لی چاکه! مخابن نالی کورد بوو، ئه گه ر کورد نه بوایه ناوو ناوبانگی هه ر چوار ئیقلمی ده گرتته وه، له هه موویان شاعیرتره، به ئانقه ست شیعیری به کوردی ووتوه، بریاری دابوو شار به جی بیلجی، ویستی میراتی به زمانی کوردی بی چونکه خه لکی سلیمانی زمانی تریان نه ده زانی. حاجی که رامه تی هه بوو، باسی شه مه نده فه ری کردوو، له بورجی ئیفیل دوواوه، گه لی پرسی تریش.

له دوا پله ی خویندنی سه ره تایی (پۆلی شه شه م) که هیشتا مندال بووم شیعیری کوردیم گۆری به سه ر زمانی عه ره بی (له خه وه هه لسن دره نگه ...). له دوا پله ی خویندنی ناوه ندی (پۆلی پینجه م) به رکولی «میژووی ئه ده بی کوردی» م به زنجیره ووتاریک له باهت ژبان و به ره مه می شاعیرانی کورد به زمانی عه ره بی له رۆژنامه ی «هه ولیر - آرپیل» (۱۹۵۰ - ۱۹۵۳) بلاوکرده وه. له و سه رده مه وه تا ئیستا خه ریکی هینانه دی ئه م کاره م ئه وه ی ئیستا له بهر دهستی خوینده واری کورد دایه.

هه موو بلاوکراره کانم له باهت میژووی ئه ده بی کوردی به وه له کتیب و باس و ووتار به پرۆژه و که ره سه ته و سه رچاوه داده نیم بۆ ئه م کاره، ته نانه ت «میژووی ئه ده بی کوردی تازه» شم (۱۹۶۷) که به زمانی رووسی له مۆسکۆ بلاو کراره ته وه، ئه م زانیاری یانه ی راسته وخۆ یا ناراسته وخۆ چونه ته ناو ئه م کتیبه وه و له ناوی دا تهاونه ته وه، به لام کاره کان وه کو به ره مه میکی زانستی له ناو ببیلیوگرافیای ئه ده بی کوردی هه ر ماونه ته وه.

ماوه ی ۱۹۶۸ - ۱۹۸۱ له کۆلیجی ئه ده بیاتی زانستگای به غدا، سه رده می کۆکردنه وه ی که ره سه ته بوو بۆ ئه م کاره، نه ک نووسینه وه ی. به لام ماوه ی ۱۹۸۳ - ۱۹۸۸ له ئامۆژگای زمان و ئه ده بی عه ره بی له زانستگای عه نابه ی جه زائیر سه رده می بیرکردنه وه و نووسینه وه بوو.

کۆمه لیککی هیمن و له سه رخۆ بوو، ژبانی زانستگا ئازاد و سه ره به ست بوو، سالی هه شت مانگ له زانستگا له گه ل ئه ده بی کوردی، چوو ار مانگیش له نامه خانه و مۆزه هه ره

گه وره کانی هه موو ئه وروپا . پینج سالی ژبانی سه رووی ئه فه ریکا و ئه وروپا نه بووایه ئه م «میژووی ئه ده بی کوردی» به م بو ته واو نه ده کرا .

کارێکی به جی ده بوو ئه گهر به کورتی میژووی میژووی ئه ده بی کوردی ، واته پیشان دان و شی کردنه وهی سه رچاوه و که ره سه ته کان بخرانایه روو ، به لام به بی ئه وهش ئه م کتیبه کارێکی به جی به . ئه وهی ریگه ی لی گرتین و ئه م کاره مان بو هه لئه سوورا ئه م هۆبانه ی خوواره وه بوون :

۱- به شیک له و کارانه ی بوون به سه رچاوه و که ره سه ته بو نووسینه وهی میژووی ئه ده بی کوردی له سه ر بنج و بناوانی میژووی دیاری کراو دانه مه زراوون .

۲- به شیک تر له سه ر میژووی دامه زراوون که پیاو ناتوانی گیانی راسته قینه ی ئه ده بی کوردی پی بکیشی ، چونکه ئه ده بی کوردی یا له ده ره وهی ئه و میژوویه ، یا هه ندی لی نزیک بو ته وه ، به لام به ته واوی له ناوی دا نی به .

۳- هه ندیک دیکه رووداوی دروست کراوه ، شیعر دانراوه خاوه نی نی به ، به هه وای سی چوار دیالیکتی زمانی کوردی ریک خراوه ! ئه مه ره سه ن نی به و دروست کراوه بو به وهر ناگیرئ چونکه زمان رووداویکی کۆمه لایه تی به ، نه به فه رمان دروست ده کری و نه له کارخانه ش داده ریژری .

۴- له کۆمه لیک تر دا ، شاعیر دروست کراوه ، ناوی لی نراوه و شیعی بو دانراوه ، گۆبا شیعه که کوردی به و گورپاوه ته سه ر زمانیک تر ، که چی تیکسه کوردی به که نه ماوه . ره نگه یه کیک بلئ : پیوسته له بهر روشنایی ئه و شیعه بریار له سه ر ئه و لایه نه ی ئه ده بی کوردی بده یین به شیوه ییک و هختی ، با تیکسه کوردی به که ش جاری له بهر ده ستمان دا نه بی . به لام ئیمه ده لپین راستتر ئه وه یه با جاری ئه و شیعه بخه یینه لاوه چونکه تیکسه کوردی به که له بهر ده ستدا نی به ، هه ر کاتیک ئه گهر تیکسه کوردی به که بدۆزیتنه وه ، ئیتر به بهرگی ره سه نی خۆی دیتنه ناو ئه ده به وه ، له هه موو باریکیش دا ئیمه میژووی ئه و به ره مه ده نووسینه وه که به کوردی نوسراوه .

۵ - به شیک تر ئه نجامی بیرورایان له بنه ره ت دا له گه ل بیرورای ئیمه ریک ناکه وی چونکه یه کیتی ی بیر له نووسینه کانیا ن دا به دی ناکری .

۶- هه ندیک تر تیبینی و قسه ی سه ر پی یی و ئه م لاو ئه ولایی به و له زانست و داهینان دا بی به شه .

۷- به‌شیکێ تر زانیاری وەرگیراوه و له‌مه‌و پێش‌چهند جارێک ووتراوه و هیچی تازهی تیدا نی‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌و شتانه‌ی له‌ زمانانی ئه‌وروپایی‌یه‌وه وەرگیراوه و زۆریه‌ی خۆینده‌واری کوردی ئاگای لێ‌یان نی‌یه. ئه‌گه‌ر ئێمه‌ به‌راستی و زانستیانه‌ بچووینا‌یه‌ ناو هه‌لسه‌نگاندنی هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوه‌ و که‌ره‌ستانه‌ی بۆ ئه‌م کاره‌ به‌کار هاتوون ده‌بوو ئه‌م به‌رگانه‌ی که‌ ناومان ناوون «میژووی ئه‌ده‌بی کوردی» ناویان بنی‌ین «میژووی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی» له‌به‌ر ئه‌وه‌ خۆمان له‌مه‌ لادا.

ئینجا نالێین هه‌رچی له‌ باب‌ه‌ت ئه‌ده‌بی کوردی‌یه‌وه هه‌یه‌ چاومان به‌هه‌موویان که‌وتوه‌، به‌لام ئه‌وه‌ ده‌لێین که‌ زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری بی‌نراوه‌، ئه‌م زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری‌یه‌ش دیاره‌ کاره‌ نایاب و گه‌وره‌و دیاره‌کان ده‌گرێته‌ خۆی.

ئێتر ئێمه‌ له‌به‌ر تیشکی ئه‌م تیبینی‌یانه‌ی لای خواروه‌ ته‌ماشای سه‌رچاوه‌ که‌ره‌سته‌کامان کردوه‌:

۱- هه‌ر بی‌روراو بریارێکی که‌ به‌ هه‌له‌مان داناوه‌ پشت‌گۆی خراوه‌، چونکه‌ مه‌به‌س نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌ده‌به‌ نه‌ک ره‌خنه‌ و تیژووی‌یه‌کانی و به‌راووردکاری و ئه‌دگاره‌کانی.

۲- هه‌ولمان نه‌داوه‌ رووداوی دروست کراو ره‌ت بکه‌ینه‌وه‌، چونکه‌ راستی له‌وه‌ دایه‌ پشت‌گۆی بخری.

۳ - به‌گشتی خۆمان به‌ بی‌رورای زانیانی ئه‌ده‌بی کوردی‌یه‌وه‌ خه‌ریک نه‌کردوه‌ له‌ باره‌ی له‌ دایک بوون و سه‌رده‌می ژبان و کۆچی دووایی شاعیر و نووسه‌رانه‌وه‌، له‌سه‌ر ئه‌م باسه‌ نه‌رۆیشتووین و بی‌رورای جیا‌وا‌زمان نه‌خستۆته‌ روو، به‌لکو ئه‌وه‌ی به‌لامانه‌وه‌ راست بووه‌، هه‌ر ئه‌وه‌مان وەرگرتوه‌. ده‌بی ئه‌وه‌ش بلێین که‌ خۆشمان ده‌ورمان بووه‌ له‌ ساغ‌کردنه‌وه‌ی سه‌رده‌می ژبانی هه‌ندی له‌ شاعیرانی کورد.

هه‌موو ئه‌و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی‌یانه‌ی له‌م کتێبه‌دا خراونه‌ته‌ روو و به‌ نمونه‌ هینراونه‌ته‌وه‌ به‌لای ئێمه‌وه‌ به‌رزترین «قسه‌ی جوانی زمانی کوردی» ن، دیاره‌ مه‌به‌سی ئه‌م کتێبه‌ش نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌و به‌ره‌مه‌یه‌ به‌ پێشان‌دانی جوانترین نمونه‌ی ئه‌و ئه‌ده‌به‌ ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ناگه‌یی‌ین که‌ به‌لگه‌کانی ناو ئه‌م کتێبه‌ «قسه‌ی جوانی» به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی هه‌موو ئه‌ده‌بی کوردین.

ئىيمە ھەرگىز بەلای ئەو نمونانەو نەچوون كە پىيمان جوان نەبوون، چونكە خستنه رووى ئەو بەرھەمانەى كاریان لە ھەست و نەستى ئىيمە نەکردووە دەبى بەچاوى پەخنەو لىيان بکۆلینەو و بیانخەینە روو و بەلگەش بە دەستەو بەدەین بۆچ جوان نەبوون! و بۆچ نەچوونە دلمانەو! ئىتر ئەم مەسەلەيە لە چوار چىوہى ميژووى ئەدەب دەچىتە دەرەو و دەبى بە پەخنە يا ميژووى پەخنە، ديارە ئەمەش جيگەى تری خوئ ھەيە.

لەم «ميژووى ئەدەبى كوردى» يەدا رەچاوى ھەر سى جەوھەرەكە كراوہ كە دەبنە بەردى بناغەى نووسىنەو بەرھەمى جوان، بۆ پيشان دانى ميژووى قسەى جوانى كوردى ھەلسوكە و تمان لەگەل ھەر سى جەوھەرەكە بەم جۆرە بوو:

۱- جەوھەرى يەكەم قسەى جوان خوئ، وەكو سەرچاوەيىك بۆ پيشان دانى نرخی ئىستىتىكى خوئ، ئەمەيان بايەختىكى زۆرى پى دراوہ چونكە بەلای ئىيمەو ھونەرى بەرز وەكو خەزىنە وايە نەيتى بەكانى دەبى لە ناو خوئ دا بدۆزىتەو لەبەر ئەو لە لای ئىيمە ھەر خوئى بوو بە سەرچاوەى بنچىنەيى. جار ناچار ھەول دراوہ زانىارى لە بارەى بەرھەمىكەو لەبەر بىریتەو و لەناو تىكستى بەرھەم دا زانىارى و راستى بدۆزىتەو واتە لە پيش تيشكى رەخنەى ناوہو تەماشای بەرھەمەكە كراوہ وەكو سەرچاوەيىك بۆ دۆزىنەوہى حەقىقەتى بەرھەمەكە خوئ.

۲- جەوھەرى دووہم تاقي كردنەوہى تايبەتى خواوہنى ئەم كىتیبە، واتە ھەول دراوہ زياتر بىروپراى خوئ دەربرى ئەوہى پەنا بەریتە بەر خەلكى، چونكە لە بنج دا مەبەسى ئەوہى تاقي كردنەوہ و بينين و بىروباوہرى كەسى چوار چىوہى ئەم «ميژووى ئەدەبى كوردى» يە بکيشى، ھەر لەبەر ئەوہشە لەناو ھەموو ميللەتتىك دا زياتر لەيەك و دووان «ميژووى ئەدەبى» ي ئەو ميللەتە دنووسنەوہ.

۳- جەوھەرى سىيەم تاقي كردنەوہى خەلكى، ئەمەيان زياتر لە نرخی خوئ بايەخى پى نەدراوہ، لىرەدا ئىيمە ناچار نەبوون ھەموو شتىكى لەسەر شاعىرىك يا نووسەرىك يا رووداويكى ئەدەبى نووسرا بى وەرى بگرين، چونكە بەشىكى زۆرى ئەو نووسىنانە دەلەمەن و لە قالب دا نەمەيىوون و پىوستى يان بە راست كردنەوہ ھەيە، گەلى بىروپراش ھەيە وەكو شتىكى بەجى خوئان دەنوئىن چونكە داھىنانيان تىدايە بەلام لە راستى دا لە خەلكى بىگانە وەرگىراوون، لەبەر ئەوہى بىگومان ئەو خوئندەوارانەى بەرھەمى ئەدەبى كوردى يان بلاو كردۆتەو بە ئەم كارە كەلكيان زياتر بوو لە وانەى كە

له میژووی ئەدەب دوو اوون.

سەرچاوهی جەوهەری سێ یەم هەموو ئەو تیبینی و لیکۆلینەوهو باسانەن که له بابەت ئەدەبی کوردی یهوه کهوتوونەته ناوهوه، ئیمه ئەوهی بهر دەستمان کهوتیبی خۆیندوو مانەتەوه، ئەم کهرهستهو سەرچاوانه کهلکی خۆیان ههیه، هەر یهکهی جیگه و شوینی خۆی ههیه، بهگشتی لهم خاسیه تانهی خووارهوه ناچیتته دهرهوه:

۱- زانیاری راستیان تیدایه، تیبینی و بۆچوونی داھینەرانیان خستۆته روو، له بهر ئەوه له گەڵ پرێهوه مهفکورهی ئیمه گونجاوون.

۲- زانیاری هه له یان تیدایه، بهوهی سەرچاوهی دهرهوه به سەر ناوهوه زال بووه، بۆیه خۆینەر چهواشه دهکهن به بۆچوونی دۆگماتیزمی، ئەوهش زیاتر له بهر ئەوهیه چونکه بیروپرای ناماده کراو به زۆر سه پینراوته سەر دیاردەبیتکی ئەدەبی دیاری کراو، ئیمه خۆمان لهم جۆره زانیاری یانه لاداوه با به رووکەش و سەر پێ بیش وهکو شتیکی ماقوول بینه پیش چاو، چونکه ناوه رۆکیان پووج و چرووکه.

۳- هه ندی له پرووی دلسۆزی یهوه ساویلکانه شتیان له سەر ئەدەبی کوردی نووسیوه، به تایبه تی له سەر شاعیران، به لام نووسینه کانیان زۆر کزن هه رگیز نابن به سەرچاوه بۆ میژوو نووسی ئەدەبی کوردی راسته قینه.

۴- هه ندی کهس ئەدەبی کوردی یان کردووه به زری بۆ ئەوهی شتی تری پێ بیاریزن وهکو زیاد له پتیویست هه لدان به سەر شاعیریک بۆ مه به سی سوودی که سی و له سەر حسیبی میژووی ئەدەبی کوردی.

۵- هه ندی جار پلهی به رزیان داوه ته شاعیریک که شایانی نه بووه، ته نیا له بهر ئەوهی میرات گری هه یه.

۶- هه ندی جاری تریش که یه کیک خۆی به پسپۆر زانیوه له شاعیریک موباله غه ی کردووه و نه یویستوه که سی تر باسی ئەو شاعیره بکا.

۷- دهنگی ناسازو نا دلسۆزیش هه یه به ناوی زانستی یه وه گیره شیوتینی دهکا و دهیهوی نرخی نه ته وه کهم بکاته وه له ئەدەب و هونه ردا.

کاری ئیمه راست کردنه وه وه رام دانوه نه بووه له پروودای ناراست و ناهه مووار له بواری میژووی ئەدەبی کوردی دا. له بهر ئەوهیه هه رچی به راست ده زانین - به پێی

پیتویست - وەری دەگرین و هەرچی بە هەڵە ی دادەنێین پشت گوێ دەخری.
بە باشی دەزانم خۆتەری ئەم کتێبە ناگاداری هەندێ لایەنی دیکە ی ناوەرۆکی کتێبە که
بێ لە پێناوی ئەوە ی زیاتر سوودی بۆی هەبێ.

۱- ئەم کارە هەر چەندە مێژووی ئەدەبە و هەولێکی زۆرم داوہ لە چوار چێوە ی مێژوو
نەچمە دەرەوہ بۆ رەخنە ی ئەدەبی و تیۆری ئەدەب و ئەدەبی بەراووردکاری بەلام لەگەڵ
ئەوہش دا ئەم بابەتانە تێک هەڵکێش بوون و بە هیچ جوۆی ناکرێ بە تەواوی پشت
گوێ بخەین و دیوارێکی ئاسنێن لە نێوان ئەم زانستیانە و مێژووی ئەدەب دابنێن،
ئەگینا مێژووہ که وشک دەبێ و جەوہەری راستەقینە ی داھێنانە ئەدەبی بە کہ ناخاتە
روو، لە بەر ئەوہ هەولێکی زۆرم داوہ کہ ئەم زانستی یانە ی پێوەندی راستە و خۆیان
لەگەڵ داھێنانی ئەدەبی هەبە لەم باسە دا نەبن بە مەبەسی، بە لکو لە پێناو و بۆ خزمەتی
مەبەسی بنچینە یێن کہ نووسینەوہ ی «مێژووی ئەدەبی کوردی» یە.

۲- لەم کتێبە دا هەول دراوہ لە هەموو شتێک دا بۆ پاش سەرەتای شەستەکان پەنجە درێژ
نەکرێ. ئەوہ ی ئاشکرایە گوێرانیکی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری زۆر بەھیتز لە
کوردستانا رووی دا، بەلام ئەوہندە هەبە کہ رەستە و سەرچاوە ی پاش شەستەکان و تا
ئەمڕۆ بە کار هێنراوہ لە بابەت وەزعی کوردەوہ لە کۆنەوہ تا سەرەتای شەستەکان.

۳- جێگە ی شاعیر و نووسەرانی کورد لە قۆناغەکانی مێژووی ئەدەبی کوردی دا بەم جوۆرە
دیاری کراوہ: تەماشای تەمەنی شاعیر کراوہ، بیست سالییک لە و ژمارە یە دەرھێنراوہ،
چونکہ بە زۆری لە دەورووبەری تەمەنی بیست سالی دا کہ سایەتی ی زانستی و ئەدەبی
و ھونەری پیاو دەرەدەکوو، ئیتر تەماشاکراوہ بەشی زۆری ژبانی شاعیرە کہ لە کامە
قۆناغ بوو بێ لەوێ دانراوہ، بۆ بە لگە سالم (۱۸۰۵ - ۱۸۶۹) ئیتمە لە شاعیرانی
نیوہ ی یە کہ می سەدە ی نۆزدەمان داناوہ، با ۱۹ سالییش لە نیوہ ی یە کہ می سەدە ی
نۆزدەم ژبا بێ چونکہ ۴۵ سال لە نیوہ ی یە کہ می ئەم سەدە یە دا ژباوہ، لە مە بە لای
کہ می یەوہ (۲۵) سالی بە شیعەر ووتن بردۆتە سەر، کہچی لە نیوہ ی دووہم تەنیا ۱۹
سالی وەرگرتووہ، ئەمە و جگە لەوہ ی کہ ناوی ئەم شاعیرە بە دوو شاعیرە کہ ی ترەوہ
بە ستراوہ نالی و کوردی کہ هەرسێکیان تیکرا دامەزرێنەرانی قوتابخانە ی تازە ی
ئەدەبی کوردین لە خوارووی کوردستان دا.

۴- لە سەرانسەری ئەم کتێبە گەلێ زاراوہ ی وەکو «کلاسیک» و «رۆمانتیک» و ھی تر

به کار هینراون. بئ گومان مانای ئەم زاراوانه له گهڵ شیوهی به کار هینانیان دا دهگۆرین، واته تهنیا یهک مانایان نییه، بۆ به لگه «کلاسیک» به زۆر مانا هاتوه، وهکو: ئەدهبی کۆن، ئەدهبی خۆیندهواری بهرز، ئەدهبی سالۆنهکانی ئەوروپا، ئەدهبییک داهینانی تیدایی، ئەدهبییک بییته هۆی لاسایی کردنهوه، ئەدهبییک بییته قوتابخانه، ئەدهبی تۆمار کراو بۆ ئەوهی له ئەدهبی سهر زاری تۆمار نه کراو جیا بکریتهوه، ئەدهبییک له ئەنجامی لیکدانی کولتووری چهند نه ته وه بییک دروست بووی، وهکو ئەدهبی موسلمانی، ئەدهبی سلاقی، ئەدهبی جهرمه نی، ئەدهبی لاتینی، ههروهها زاراوهی «رۆمانتیکی» ئەگهر باس باسی پیش سه دهی نۆزدهم بئ به مانای خه یاللبازی و گۆشه گیری و سۆفیزم هاتوه، بۆ ئەم مانایه تا ئیستا بهردهوامه، به لام له دووا سالانی سه دهی ههژدهم و سه ره تایی سه دهی نۆزدهمه وه تا ئیستا بۆ مه به سی قوتابخانه ش به کار هینراوه.

5- ئەو شیعرانهی بۆ به لگه هینراونه ته وه دوو بابه تن، یه که میان شیعی شیعره گه وره ناو داره کانن، له کاتی تۆمار کردنی تیکسته کانیا ن په نجه بۆ سه رچاوه کانیا ن درێژ نه کراوه، دیاره لهو سه رچاوانه شه وه وه رگی راوون که ئیمه با وه رمان پئی ان هه یه، دووه میان ئەو به لگانه ن که کم زانراوون و خاوه نیشیا ن که م ناسراوون، ئیتر سه رچاوه ی ئەم شیعرانه دیاری کراوون ئەمانه ش یا چاپ کراوون یا له ده سنووس دا پارێزراوون، هئ و اشیا ن تیدایه بۆ یه که مین جار له م کتیبه دا بلاو ده کرینه وه.

6- تیکستی به لگه کانی ئەم کاره به زۆریه دیالیکته جیاوازه کانی زمانی کوردین، دیاره وه کو خۆیا ن بلاو کراونه ته وه، ئەگهر گومان له وه کرابی که کوردی کرمانجی ی خواروو به ئاسانی تی ی ناگهن ئەوا گۆرپراوه ته سه ر ئەم دیالیکته. له گۆرین دا پێرپوی ئەوه مان کردووه وه کو خۆی بیگۆرین، ته نانه ت هه ر ووشه بییک ئەگهر بیگانه ش بووی له ناو تیکسته کان دا نه مان کردووه به کوردی ئەگهر له ئەدهبی کلاسیکی موسلمانی دا باو بووی و خۆیندهواری کورد ئاشنا ی بووی.

7- تیکستی شیعی ئایینی یارسان به دیالیکتی گۆرانی هه موویان به راوورد کراوون، ئەوه ی ئیمه نووسیومانه ئەنجامی به راوورد کردنه وه به راستترینی ده زانین. جگه له وه شیعی ئایینی یارسان یه کجار زۆره، ئەوه ی ئیمه بۆ به لگه هینا ومانه ته وه به لای ئیمه وه جوانترین نمونه ن له پرووی ئیستیتیکی یه وه.

دهمهوی سلاو بۆ ههموو ئه و كهسانه بنیترم كه شیعو نووسینی كوردی یان بلاو كردۆتهوه، ههندیکیان بی ئه وهی قسه بکهن و سنگیان ده ریه پرتن ته نیا تیکسته کانیان بلاو کردۆتهوه، ههندیکی تریان لیکیان داوه ته وه تیبینی یان له سه ر کردوه، ههندی له و لیكدانه وه له م تیبینی یانه سودو كه لکیان دیار و ئاشکرایه . به لام سه رچاوه ی بنچینه یی بۆ ئیمه به ره ه می شاعیر و نووسه رانی كورده .

له ئه مین فه یزی (۱۸۶۰-۱۹۲۳) یه وه تا عه لانه دین سه جادی (۱۹۰۷ - ۱۹۸۴) كه ره سه ته و سه رچاوه كه وه ته نا وه وه له با به ت ئه ده بی كوردی یه وه، سه جادی له سالی ۱۹۵۲ له به رگیك دا میژووی ئه ده بی كوردی بلاو کردوه، كتیبه یکی کاریگه ر بو، له به ر ئه وه جارێکی تریش چاپ کرایه وه (۱۹۷۱). له و سه رده مه سه جادی با یی به رگیك كه ره سه ته و سه رچاوه ی له به ر ده ست دا بو بۆ ئه ده بی كوردی، کاریکی باشی كرد. له پاش ئه و ئه گه ر ئه و كه سه دلسوژانه ی شیعو نووسینی شاعیر و نووسه ری كوژی كوردی یان بلاو نه كرده یه وه، چۆن من ده متوانی تو ماری میژووی ئه ده بی كوردی بگه یینمه چه ند به رگیك! سلاو بۆ ههموو ئه و دلسوژانه ی کاریان له ئه ده بی كوردی کردوه و مژده ش بۆ ههموو كه سیکی به شه وه وه پیتشوازی له پر كرده وه ی كه لینیکی گه و ره ده كا له ئه ده بی كوردی دا، چونكه ئیمه له م «میژووی ئه ده بی كوردی» یه مان دا كه لینیکی گه و ره مان پر كردۆته وه به وه ی كه ئاشکرا بووه ئه ده بی نه ته وه كه مان له ته مه نی هه زار سالی دا له بابا تا هیره وه به رده وام بووه تا ئیستا . ما وه ی نیوان شاعیری یه كه م و رینیسانی ئه ده بی كوردی با كوور به ئه ده بی ئایینی یارسان و كو مه لیک شاعیرانی دیالیکتی گۆرانی پر بوته وه .

له کاتی بهر كرده وه له نا وه روکی ئه م کتیبه و تو مار كورنی زانیاری یه کانی هه میشه تارمایی به ره وه ری و یادگاری سی كه س له سه ر شانۆی به رو خه یالم دا خو ی نوواندوه، ئه م سی كه سه نا ئاسایی بوون بۆ من، کاریکی گه و ره یان كردۆته سه ر ژیا نی خوینده واریم و ده ستیا ن له دیا ر كورنی دو وا رۆژم دا بووه، ئه گه ر ئه وان نه بو نا یه زۆر شتم نه ده بوو . یه كه میان باو کم، كه نووسینم له كو واری گه لا ویتز بلاو کرایه وه ووتی: ئوخه ی! به لام ده ترسم کتیبه نه بینم! نه یدی! له گۆرستانی شیخ محه مه دی خو راسانی له هه ولیتر سه ری نا یه وه .

دو وه میان ره فیق حیل می ده یوت: میژووی ئه ده بی كور دیمان بۆ بنو سه وه منیش پیتشه کیت بۆ ده نووسم و قه رزی پیتشه کی یه كه ی «پاش ته مووز» ت ده ده مه وه . ئه ویش

نەیدی و پێشەکیشی نەنوسی یەو و بوو میوانی هەمیشە مردووی زیندوو کانی
گۆستانی سهیوانی سلیمانی.

سێیە میان تۆفیق و هەبی دەبووت: حەزم دەکرد هەموو نووسینی جوانی کوردیت کۆ
بکرایەو، نابێ تەنیا یەکیک یا دووان میژووی ئەدەبی کوردی بنوسنەو، تەماشای
میللەتان بکە چەند میژووی ئەدەبی یان لە ناو وەیه. بەلام ئەویش نەیدی و بوو میوانی
هەمیشەیی یەکیک لە پیاو هەرە کۆنەکانی پاش ئادەم و لەتەک ئەودا رازو نیاز لەگەڵ
ئەستێرەکانی میترا و ئەنیتا و ناهید دا دەکا، لەگەڵ پیرەمەگروونی نەمردا پاسەوانی شار
دەکا.

بەلام من زۆر بەختیارم پاش مردنیش بێ ئاوات و ئامانجی ئەو سێ کەسەم هینایە دی،
چونکە مەبەس کورده، ئەو دی هەمیشەیی یەو هەر دەمیێتی.

مارف خەزەدار

هەولێر: مەلبەندی رووناکی

بهشی بهکهم

جوگرافیای کوردستان

مه‌ئبه‌ند و کورده‌واری

له سهر نه‌خشه‌ی جوگرافی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست ته‌گهر وینه‌ی سه‌گۆشه‌بیک بکیشین ده‌توانین نیشتمانی کورد له‌ناو ته‌م سه‌گۆشه‌یه‌دا بدۆزینه‌وه، به‌م جوړه ته‌گهر ئاورپیکیش له نه‌خشه‌ی سیاسی ناوچه‌که بده‌ینه‌وه ده‌توانین له‌ناو سنووری پینج ده‌وله‌ت خاکی به‌کگرتووی کورده‌واری به‌دی بکه‌ین، ته‌م ده‌وله‌تانه ته‌مانه‌ن: تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا و قه‌فقای پروسیا. ته‌گهر تیبینی له‌بابه‌ت ته‌وه‌ی رووسییاوه هه‌بێ به‌وه‌ی خاکی کورده‌واری له‌وی دا‌نی‌یه، ته‌مه‌ راست نی‌یه چونکه شاخی ته‌له‌گه‌ز کشاوه‌ته‌وه ناو قه‌فقای و ته‌نیا کوردی لی‌ ده‌ژی، ته‌م ناوچه‌یه به‌رده‌وامی خاکی کوردستانه.

خاکی کوردستان له‌دوای په‌یدا بوون و بلاو بوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام به‌شیک بوو له‌ ده‌وله‌تانه‌ی له‌ ناوچه‌ی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست فه‌رمانه‌وه‌ایی‌یان ده‌کرد، لیره‌دا که ده‌لتین ئیسلام مه‌به‌سمان زۆریه‌ی کورد چوونه سهر ته‌م ئایینه، پاشماوه‌ی هه‌ندی له‌ ئایینه کۆنه‌کان تائیتاش له‌ناو کۆمه‌لی کوردا ماوه.

له‌ دوای بلاو بوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام (سه‌ده‌ی شه‌شه‌می مه‌سیحی) تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شازده‌م ناوچه‌ جوگرافیه‌کانی خاکی کوردستان سهر به‌و ده‌وله‌ته‌ تۆتالیتاریانه بوون که به‌ناوی ئیسلامه‌وه فه‌رمانه‌وه‌ایی‌یان ده‌کردو له‌ نه‌ته‌وه جیا‌وازه‌کانی ئیسلام پیک هات بوون وه‌کو عه‌ره‌ب و تورک (تورک زمان، تورکه مه‌غۆل) و فارس و کورد. ته‌وه‌ی لی‌ره‌دا سه‌رنج راده‌کیشی ته‌وه بوو به‌شیک زۆر له‌و ده‌وله‌تانه بنه‌ماله‌ی کورد به‌رپه‌وه‌یان ده‌برد، سه‌رۆکه‌کانیان به‌ نه‌ژاد کورد بوون.

خاکی کوردستان بۆ یه‌که‌مین جار له‌ ساڵی ۱۵۱۴ له‌ جه‌نگی چال‌دیران له‌نیوان فارس و عوسمانی دابه‌ش کراو بوو به‌ دوو پارچه، یاخود راستتر ناوچه‌کانی رۆژئاوای کوردستان که سنووری له‌گه‌ڵ عوسمانی هه‌بوو له‌ لایه‌ن ته‌وانه‌وه داگیر کرا.

ده‌توانین بۆ ئەو سەردەمانە زاراوەی کوردستانی ڕۆژھەڵات و کوردستانی ڕۆژئاوا بەکار بێنین بەو مانایەیی لە باکوورەو بە باشوور خاکە کە لەت کرا، لای ڕۆژھەڵاتی سەر بە فەرمانرەواکانی فارس بوو و لای ڕۆژئاوای سەر بە فەرمانرەواکانی عوسمانی بوو، بە درێژایی میژوو زۆریە شەڕی شۆڕەکانی نیوان ئێران و دەوڵەتی عوسمانی لەسەر خاکی کوردستان و داگیرکردنی میرنشین و ناوچەکانی سەر سنووریان بوو.

ئەم دیاردەییە زیاتر لە چوار سەدەی خایاند، بەلام لەو ماوەیەدا لە ناوچە جیاوازه‌کانی کوردستان میرنشینی کوردی هەبوون. ئەم میرنشینانە هەندیکیان سەر بەخۆ و هی دیکەیان نیو سەر بەخۆ لە ناووە بوون. هۆی ئەمە وینەیی دروست بوونی خاکی کوردستان لە پروی جوگرافیای سروشتی یەو بوو. شاخی بەرزو شیوی قوول و دەشتی پان و بەرین و زێ و رووباری گەورە ناوچەیی تایبەتی جوگرافیای دروست کرد بوو، هەر لەبەر ئەوەشە یەکی لە خاسیەتەکانی جوگرافیای سروشتی ئەوێ ناوچە جیاوازه‌کان ناوی تایبەتیان هەییە و ناوی شارێک یا ئاوەدانی یێکی دیاری کراو نین وەکو: بۆتان و بادینان و سۆران و موکریان و ئەردەلان و هی دیکە. لەناو ئەم ناوچانە و هی تر دا بە درێژایی میژوو میرنشینی کوردی دروست بوو بوون.

لە دواي جەنگی گیتی ی یە کەم (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) ئەو خاکی کوردەواری یە سەر بە ئێران بوو هیچ جۆرە گۆرانێکی بەسەر دانەهات. بەلام ئەوێ سەر بە دەوڵەتی عوسمانی بوو کەوتە ژێر دەسەڵاتی چوار دەوڵەت:

۱- تورکیا: ئەمەیان ناوچەکانی ڕۆژھەڵاتی باشووری بەشی ئەنەدۆلی تورکیای گرتۆتەو و بە «کوردستانی تورکیا» ناوی دەرکردوو.

۲- عێراق: خاکی کوردی عێراق کەوتۆتە بەشی باکوور و باکووری ڕۆژھەڵاتی وولاتە کە و بە «کوردستانی عێراق» ناسراو.

۳- سووریا: خاکی کوردی ئەم وولاتە کەوتۆتە بەشی باکووری، وەکو ناوچەییکی جوگرافی بریتی یە لە باشووری ناوچەیی بۆتان کە بەشی هەرە زۆری لە کوردستانی تورکیایە و بەشیکی کەمی لە سووریا و بەشیکی کەمتر لە عێراقە (ناوچەیی زاخۆ لە سنووری دەوڵەتی یەو واته لە خابوورەو تا گەلی زاخۆ، لە دواي ئەو خاکی بادینانە).

۴- قەفقاسی رووسیا: لە پروی میژوویی یەو ناوچە کوردنشینەکان لە ئیستا فراونتر بوون هی وەکو ناگۆرنی قەرەباغ و ئەلەگەزو و هی تر، بەلام لە ئەنجامی شەڕی شۆڕ و جەنگ و

چه وساندنه وه گۆرانی بنچینهیی دیۆگرافی لهو ناوچانه دا روویان داوه، كهچی له گهڵ ئهوش دا خاکی كورد به رهو رۆژهه لاتی ئه و ناوچه یه ده خزی به رهو شاخی ئه له گهز و دهشتی به رده می كه ئیستا به شیكه له ئه رمه نستان.

به م جوړه خاکی كوردستان له رووی سنووری سیاسی و ده ولته تی به وه به سه ر وولاته كانی تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا و قه فقاسی رووسیا دابه ش كراوه به لام ئه م خاكه له رووی جوگرافی ه وه یه ك پارچه خۆی ده نویتنی و ئاشكرایه ئه م سنووره ده سكرده.

ئه و خاكه ی كه كوردی تیدا ده ژی كوردستانی پێ ده ووتری، به لام كورد له دهره وه ی كوردستانی ش هه به له تورکیا له ناوچه ی قونیه، له ئیران له ناوچه كانی خۆراسان و شیراز، له سووریا له هه لهب، ئه مه جگه له و كوردانه ی به كۆمه ل له هه موو كۆماره كانی قه فقاس و هه ندی له كۆماره كانی ئاسیای ناوه راستی وه كو توركمه نستان و كازاخستان و ئوزبه گستان ده ژین.

جگه له مانه له پایتهخت و شاره كانی وه كو: ئهسته موول و ئه نقه ره و تاران و به غدا به میلیۆن ده ژین، ههروه ها جالیه ی كوردی له شاره كانی دیه شق (شام) و بیروت و عه مان و جیگه ی دیكه ده بیترئ.

كوردستان له رووی جوگرافیای سروشتی به وه خاکیكه به یه كه ییكی سه ره خۆ ده ژمیترئ، به لام قه واره ی سیاسی نی یه، به بریاری سیاسی و درۆی دیپلۆماسی و شهرو شۆری كوشنده دابه ش كراوه له بهر ئه وه له نه خشه ی سیاسی دا ناوی نی یه، به لام له نه خشه ی سروشتی دا جیگه ییكی دیاری هه یه.

بهشی دووهم
میژووی کورد
نهژاد و بهسهرسات

میژووی کۆن

پهیدا بوونی باب و باپیرانی کوردی ئەم سەردەمە ی ئیمە لەو خاکە ی که ئیستا ناوی کوردستانە دەگەریتەوه رۆژگارانی زۆر کۆن. میژووی ئەم رۆژگارە هەرە کۆنانە تەنگو چەلەمەییکی زۆری تێدا یه، نەوه کو تەنیا لە بابەت میژووی بنج و بناوان و نەژادی کوردەوه، بەلکو ئەم تەنگو چەلەمە یه نەتەوه کانی هەموو ناوچە کەو بگرە هەموو گیتی دەگریتهوه.

لە سەرهتای سەده ی دوو از دەم سەلجوقی یه کان ناوچە کانی نیوان ئازربایجان و لورستانیان ناو نا «کوردستان»، لەو رۆژەوه ناوونیشانی «کوردستان» لەسەر نەخشە کانی رۆژەهلاتی ناوه پراست نەخش کراوه.

لە رۆژگارانی پیش میژووهوه ئادەمزاد لە خاکی کوردهواری دا ژیاوه. لە دەوری بەردی کۆن مرۆقی نیاندرتال لە ئەشکەوتی شانەدەر (نزیکه ی ۳۰ کم باکووری رۆژەهلاتی ئاکری) و هەزار میتر (نزیکه ی ۱۵ کم خووارووی سلیمانی) زیندەگانی یان کردووه، واتە لە ۶۰ تا ۴۰ هەزار سال بەر لە مەسیح ئاوه دانی و ژیا نی ئادەمزاد لە خاکی کورد دا بووه.

بیست هەزار سال پیش مەسیح مرۆقی کۆن لە دەریه ندی بازبان و قەد پالە کانی دا ژیاوون. هەر وهه قەلای جەر مۆ شوینەواری ژیا نی ئادەمزادی کۆن بووه لە هەزاره ی پینجەمی پیش مەسیح و یه کیکه لە شوینەواره کۆنە کانی ئادەمزاد که ژیا نی ئەشکەوتیان به جی هیشتوووه دەستیان به کشتوکال کردووه.

ئەوه ی ئاشکرایه ئەوه یه که کورد لە نەژادا لە بنه ماله ی هۆزه کانی هیندو - ئەوروپی یه،

زانایانی نهژادناس له بیرو باوهردا بهک ناگرهوه له دیار کردنی مهلبهندی کۆنی ئەم هیندو - ئەوروپاییانە، هه‌ندێ ده‌لێن له ده‌شته‌کانی باکووری خۆراسان ده‌ژیان، هه‌ندیکێ تر له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ن که له پانایی‌یه‌کانی رووسیا بوون، هی تریش ده‌لێن له خوارووی زه‌ریای خه‌زه‌ر ده‌ژیان.

ئەوه‌ی جێی گومان نی‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که هۆزه‌کانی هیندو - ئەوروپی پیش کۆچ کردنیان، زمانی وه‌ک یه‌کی یا گه‌لێ نزیک له یه‌کتیریان بووه، به‌لام له دوای شه‌پۆله‌ گه‌وره‌کانی کۆچه‌کانیان دیاره‌ له‌رووی زمان و نه‌ریت و خوو و په‌ووشته‌ له یه‌کتیری دوور که‌وتوونه‌ته‌وه.

سێ شه‌پۆلی کۆچی ئەم هیندو - ئەوروپی‌یانە ئاشکرايه: یه‌کیکیان بۆ ناوچه‌کانی دانووب و به‌لقان له ئەوروپا، ئەویتریان بۆ وولاتی هیندستان، سێ‌یه‌میان به‌ره‌و ئاسیای بچووک و شاخی زاگرۆس له ئیتران و کوردستان دا نیشته‌نه‌وه، ئەو خه‌لکه‌ی له شاخه‌کانی زاگرۆس نیشته‌جێ بوون گۆتی‌یه‌کانیان لێ دروست بوو، له‌پاش ئەوانیش میدی‌یه‌کان ئەو ناوه‌یان داگیر کرد.

له هه‌زاره‌ی سێ‌یه‌می پیش مه‌سیح به‌شی هیندو - ئەوروپی جیا بوونه‌وه، ئەمانه‌ به‌خۆیان ده‌ووت «ئاری» به‌ مانای (شه‌ریف)، گۆیا ئەمانه‌ روویان کرده‌ خاکیک ناویان نا «ئیریانا فه‌یجا = Airyana - Vaejah» به‌ مانای (نیشتمانی ئاریان)، له‌ناو ئەم کۆمه‌له‌ پیغه‌مبه‌رێک په‌یدا بوو ناوی زه‌رده‌شت بوو، داوی لێ کردن که ئەه‌وره‌مزه‌دا بپه‌رستن، به‌لام خه‌لکی به‌ قسه‌یان نه‌کرد. ناچار خۆی و یارانی به‌ره‌و رۆژئاوا کشان و هاتنه‌ ئەو خاکی ناو ئیتران (واته‌ نیشتمانی ئاریان).

ئەو به‌شانه‌ی که له هیندو - ئەوروپی جیا بوونه‌وه له هه‌زاره‌ی سێ‌یه‌می پیش مه‌سیح هۆزه‌کانی گۆتی و لۆلۆ بوون له ناوچه‌ی زاگرۆسی مه‌رکه‌زی، هه‌روه‌ها ئۆراتۆله ناوچه‌کانی نیوان وان و ئارات له ۱۲۰۰ پیش مه‌سیح.

میدیا

رۆژهه‌لاتناس و پسپۆری میژووی کۆنی رۆژهه‌لات له ناو زانا ئەوروپایی‌یه‌کانا له‌میژووی کۆنی ئەرکیولۆجی ئەم ناوچه‌یان کۆلیوه‌ته‌وه و زانیاری‌ییکی باشیان به‌ ده‌سته‌وه‌ داوه. دیارترین سفیلیزاسیۆنی کۆنی باپیرانی کورد له ئیمپراتۆریه‌تی میدیا

دهرده كهوئى. شاره زايانى ميژووى كوردى وهكو مينورسكى و توفيق وههبي لهسه ر ئه و باوه رهن كه نهژادى كورد خوئى له ميديه كانا دهنوتين.

له كتيبته ئاسمانى به تايينى به كوئه كانيش دا باس له نهوهى «ماد» و وولاتى ميديا كراوه، له تهوراتا نهوه هاتوه كه: سام و حام و يافت مندالئى نووح بوون، له پاش لافاو، نه مانه منداليان له پاش به جئى ما، مندالئى كانى يافت جوومه ر و ماجووح و ماداي و يوان و تووبال و ماشهك و تيراس بوون.

له جئى يئىكى ترى تهوراتا نووسراوه: جاريكى تر ئيبراهيم ژنى هئينا ناوى قه توره بوو، نه مه زهران و يه قشان و مه دان و ميدان و بيشباق و شووحاى بو بوو.

له «كاره كانى نيراوان» دا كه پزىشك لوقا نووسيو به تى به وه و ههر خوئى خاوه نى ئينجىلى لوقايه ده لئى: «هه نديكمان فه رتئين و مادين و ئيلامين، هه نديكى ترمان دانىشتووانى ميژوپوتاميا و يه هووديه و كه بدووكيه و بونتس و ئاسيا و فريجييه و يه مفيليه و ميسر و ناوچه كانى لىبياي به رامبه ر به قه يره وانين...».

له تو مار كراوه هه ره كوئه كانى كه به ئيمه گه يشتوه له باهت ميديه كانه وه ئه و له وحه هه لكه نراوه به كه باسى هيرشى شه لمانسرى سئى به مى تيدا تو مار كراوه بو سه ر هه ريميك ناوى پارسوا بووه له شاخه كانى كوردستان دا (٨٣٧ پيش مه سيح)، و ا دهرده كهوئى له و هه ريمه دا بيست و هه وت سه روك هه بووبن، نه مانه شا بوون و فه رمانه و ايبى بيست و هه وت وولاتيان ده كرد، به لام ژماره ي دانىشتووانى نه م وولاتانه كه م بوو، خه لكه كه «ئاماداي» يا «ماداي» يا «ميدى» يان پئ ده ووتن، نه مانه له نه ته وه كانى هيندو - نه وروپى بوون، له قه راغ زه رباي خه زه ره وه روويان كرده روكژئاواي ئاسيا به هه زار سال پيش مه سيح. كتيبى پيروزى زه رده شتبان ئاقيستا نه م نيشتمانه كوئه به به هه شت له قه له م ددها.

نيشتمانى كوئى ميدي به كان ناوچه كانى بوخاراو سه مه رقه ند بوو، له پاشانا به ره و خووار كوچيان كرد، تا له دووا سالانى سه ده ي هه شته مى پيش مه سيح هوزو تيره ي ميديايى به كان له ژير فه رمانده ي ديوسيس به كييان گرت، نه م شايه به ده سه لاته له ده وروبه رى ٧١٥ ي پيش مه سيح به كه مين پايته ختى له نه كباتان (هه مه دان) بو دامه زراندن. نه م هئزه بووه گه و ره ترين هئز به رامبه ر به ئاشوور، هه ر له به ر نه وه ش بوو ئاشوورى به كان هه ليان ده ست بكه وتايه به سه ر وولاتى ميديايان دا ددها. له دووايى دا

گه وهرترین شای میدی یه کان سیاخار (سیاکزارس) توانی نینه و تفر و تونا بکا و ئاشوور پرووختینی. (۶۱۲ ی پیش مهسیح) وولاتی میدی یه کان هه همیشه له لایه ن بیگانه کانه وه له بیر نه ده کراو، هه ده پیلانی بو ده کیشرا بو ده ست به سه ر داگرتنی و داگیر کردنی. له سالی ۵۵۶ ی پیش مهسیح دارای یه که م نه کباتانی داگیر کرد. له پاش دوو سه ده زیاتر نه سه کهنده ری مه کدونی له ۳۳۰ پیش مهسیح دهستی به سه را گرت، له پاشانا سلووک یه کان له ۳۱۰ ی پیش مهسیح داگیریان کرد، ئینجا ساسانی یه کان بوون به خاوه نی تا ۶۲۳ پاش مهسیح و داهاتنی ئیسلام.

له یه ک چوونی ناوی «کورد» و ناوی هه ندی

له تیره و هۆزی هیندو - نه وروپی یه کان

ئیمه که سه رنجی کومه لیک ناوی هۆزو تیره و میلله ت و نه ته وه ده دین، به ئاشکرا بو مان ده رده که وی که نه ناوانه زۆر نزیکن له ووشه ی «کورد» وه: ووشه ی «که رده کا» له سه ر دوو تاته به ردی سو مری هه لکه ندراوه، نه م تو مار کراوه ده گه رپته وه سه رده می دوو هه زار سال پیش مهسیح، هه روه ها له مانه «کار دوخ» هکان نه وانه ی به ره له ستی سو پای نه سه کهنده ری مه کدونی یان کرد له رپگه ی گه رانه وه ی له وولاتی ئیران پاش سه رکه وتنی به سه ر کۆرش ی گه وره (۴۰۱ - ۴۰۰)، میژو و نووسی گریکی کسینوفون Xenophon = (۴۲۷ - ۳۵۵ پیش مهسیح) باس له نازیی و مه ردا یه تی و سووار چاکی یان ده کا و نه وه ده رده خا که خو شه ویستی یان به رام به ر به نیشتمان یان بی سنوور بوو.

میلله تیکی تریش له میژووی نه رکیۆلۆجی نه م ناوچه یه ناوی هاتووه، نه مه میلله تی «کورت»، ه، بی گومان نه م ووشه یه هه ر یه کیکه له ووشه ی «کورد» ی ئیستا. جوگرافی یه کانی گریکی و هکو سترابۆ و پتولیمی له سه ره تای سه ده کانی پاش مهسیح دا باسی ناوچه ی «کوردین» یان کردوه. سترابۆ ده لئ نه و ناوچه یه له ده ورو به ری نه ودا «کوردۆین» یان پین ده ووت و شاری «پیناک» ی لئ بوو، نه مه وولاتی کار دوخه کان بوو له رۆژگاران ی رابردو دا. ئارامی یه کان ناوی وولاتی کوردیان به «بیث قردا» بردووه، هه روه ها له تیکسته کانی عه ره بی پیش ئیسلام به وولاتی کوردیان ووتوه «بقردا».

گه لئ کومه لئ ناده مزاد و هۆزو میلله ت به درپژایی میژوو له م ناوچه دا ژباوون، زۆریان له رووی ناویانه وه پیوه ندی یان به ناوی «کورد» وه هه یه. بی گومان هه موو کومه له ناده مزاد یکیش له خاسیه تی تایبه تی خو به وه ده ست پین ده کا و دروست ده بی، ئینجا

ئەم قارەمانە بە تووانايە قەيسەرى گاۋورى لە قودس لە ناو برد و بەسەر رىچاردى يەكەمى ئىنگىلىز (رىكاردۆسى دل شىر) و فىلىپ ئوگستىنى فەرەنسى دا زال بوو.

لە سەدەى سىزدەم خەلافەت و دەسلەت و فەرمانرەوايى نەوەكو لە دەست قورەيش دەرچوو، بەلكو نەدرا بە عەرەبىش. گەلىن ھۆزو مىللەتى توركە - مەنگۆلى نەژاد پەيدا بوون، لە ماوەيىكى زۆر پيش ئەوەى ھۆلاكوئى مەنگۆلى لە سالى ۱۲۵۸ خەلافەتى عەباسى برووخىنى. ھۆزو مىللەتە موسلمانە نا عەرەبەكان دەسلەتايان بەھىز بوو، وا بوو لە سەدەى يازدەم وولاتى كورد كەوتە دەست سەلجوقى يەكان و بۆ يەكەمىن جار لە سەرەتاي سەدەى دوو از دەم ناوى «كوردستان» يان لە خاكى كوردەوارى نا، لە پاش ئەمە لە سەدەى سىزدەم كوردەكان كەوتنە بەربەرەكانى ھۆلاكو، لە پاشانا تەيمورى لەنگيان لە سالى ۱۴۰۰ لە نامىدى شكاند.

ھىزى درندەى بىگانە وەكولافا و بەسەر خاكى كوردى دا دەدا و تەرو ووشكى رادەمالي لەمانە خاوەنەكانى مەرى رەش (قەرە قوينلوو) (۱۳۷۸ - ۱۴۶۸) و خاوەنەكانى مەرى سىي (ئاق قوينلوو) (۱۳۷۸ - ۱۵۰۲) كارەساتىكى گەورەيان لەم وولاتەدا نايەو، لە كوشتن و برين و تالان كردن و سووتاندن بەولواو ھىچ يادگارتيكى تريان نەمايەو بۆ گىرانەو لە دوو رۆژ دا. ديارترين رووداويكى ميژووى كە كارتيكى گەورەى كرديتە سەر چارەنووس و دوو رۆژى كورد جەنگى چالديران بوو.

جەنگى چالديران و دابەش كردنى كوردستان

لە سالى ۱۵۱۴ لە دەشتى چالديران گەورەترين جەنگ لەنيوان سولتان سەلىمى يەكەمى عوسمانى و شائيسماعىلى سەفەوى رووى دا. ئەوى راستى بۆ ئەم جەنگە جەنگيى مەزھەبى بوو لە نيوان سوننە و شيعە، لەسەر داگير كردنى خاك و نەتەوھىيەك كە مافى سەرەستى و ئازادى خۆى ھەبوو. ئەوى زياتر يارىدەى سەرکەوتنى سولتان سەلىمى دا ئەو بوو زۆرىەى كوردى ئەم ناوچەيە موسولمانى سوننە بوون و زياتر دەشكانەو لەى عوسمانلى يەكان.

لە پاش سەرکەوتنى عوسمانلى يەكان سولتان سەلىم فەرمانرەوايى كوردستانى داىە ميژوو نووسى دانا ئيدرىسى بتلىسى. لەمەو كوردستان بوو بە دوو بەش، بەشىكى كەوتە ژيەر دەسلەتاي سەفەوى يەكان، بەشەكەى تری لە ژيەر دەسلەتاي عوسمانلى يەكان بوو. ئيتير ميرنشيني كورد لەناو ھەر دوو دەولەت پەيدا بوو، وەكو شەمدينان، بۆتان، بايەزىد،

هه‌کاری، بادینان، سۆران، ئه‌رده‌لان، بابان... هتد.

ئهم میرنشینانه سه‌ربه‌خۆ بوون، گه‌لی جار به‌ره‌ه‌لستی ده‌وله‌تیان ده‌کرد، به‌لام به‌گشتی میری ئهم میرنشینانه پیتوه‌ندی‌ییکی تایبه‌تی‌یان له‌گه‌ل سولتانی رۆم و شای عه‌جه‌م هه‌بوو، له‌و کاته‌ی باج و سه‌رانه‌یان له‌ ره‌نجبه‌رو جووتیارو هه‌ژاری کورد و ه‌رده‌گرت، هه‌ر خۆشیان باج و سه‌رانه‌یان ده‌دایه‌ شای عه‌جه‌م و سولتانی رۆم.

له‌ ماوه‌ی پینج سه‌ده‌ی دووایی دا، واته‌ پاش جه‌نگی چالدیران دوا‌ی ئه‌وه‌ی سولتان سه‌لیمی یه‌که‌م به‌شیک‌ی زۆری له‌ سه‌رووی کوردستان دا‌پری و خستی‌یه‌ سه‌ر خاکی سه‌له‌ته‌نه‌ت، خاکی کورد به‌ سنووری سیاسی له‌ یه‌ک دا‌پچراو دا‌به‌ش کرا. بی‌گومان گه‌لی کورد نا‌رازی بوو له‌ سیاسه‌تی زه‌برو زه‌نگ و زۆرداری و سته‌می بی‌گانه‌. خه‌باتی قاره‌مانی له‌ پیناو ئازادی و سه‌ربه‌ستی به‌ ئاوی زیر له‌ میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد تۆمار کراوه‌. ژماره‌ی هه‌لسان و را‌په‌رینی میلیه‌ت له‌ میژووی کورد دا‌یه‌ک‌جار زۆره‌، به‌ تایبه‌تی به‌هیزترینیان له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌م روویان داوه‌. ئهم بزوتنه‌وانه‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد عه‌ودالی ئازادی‌یه‌ هه‌رگیز کۆل نادا تا ده‌ستی ده‌خا.

له‌ پاش رووخانی سه‌فه‌وی‌یه‌کان (۱۵۰۲ - ۱۷۳۶) فه‌رمانه‌وایی ئیران که‌وته‌ ده‌ست بنه‌ماله‌ی که‌ریم خانی زه‌ند (۱۷۳۶ - ۱۷۸۶)، ئه‌مه‌ش روودا‌ویکی ئاسایی بوو، چونکه‌ ئه‌گه‌رچی ده‌وله‌تی ئیران له‌ کۆنه‌وه‌ هه‌میشه‌ به‌شی میلیه‌تی فارس بووه‌، به‌لام به‌ زۆری تا ئیستاش بنه‌ماله‌ی فه‌رمانه‌وا له‌ نه‌ته‌وه‌ی تر بوون.

سه‌ده‌ی نۆزده‌م

له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌م دا سولتان و شا ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری خۆیان له‌ سه‌ر کورد به‌هیزتر کرد. هه‌ندی له‌ چینه‌کانی ده‌ره‌به‌گی سه‌ره‌وه‌ی کورد له‌گه‌ل داگیرکه‌ره‌ عوسمانلی و فارسه‌کان یه‌کیان گرتبووه‌وه‌ و میلیه‌تیان ده‌چه‌وسانده‌وه‌، ئه‌مه‌ بوو بووه‌ هۆی ئه‌وپه‌ری دوواکه‌وتوویی، له‌ دووا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م کوردستان یه‌کتی بوو له‌ ناوچه‌ دوواکه‌وتووه‌کانی دوو ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌که‌. سیاسه‌ت و ئایینی جیاوازی دوو ده‌وله‌ته‌که‌و شه‌رو شۆری نیوان ده‌ره‌به‌گ و میرنشینه‌ کورده‌کان، تاوان و خیانه‌تی هه‌ندی له‌ ده‌سه‌لاتداری کورد بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی خه‌باتی کورد بۆ یه‌کیه‌تی و دروست کردنی ده‌وله‌تی خۆی سه‌ر نه‌گرێ. ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی که‌ له‌ ده‌وله‌تی ره‌سمی عوسمانلی و ئیران تا دووا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌میشه‌ میرنشینی کوردی سه‌ربه‌خۆ له‌ ناوه‌وه‌ بوون. به‌لام هه‌یج

یه کیکیان نهیتوانی بیته بنکه بۆ یه گرتن و یه کیکی خاکی کورد.

هه ره له سه دهی نۆزدهم دا بوو بیرو پای له ناو بردنی میرنشینه کانی کورد که وته ناوه وه، به رامبهه به مه بیرو باوه ری «کوردایه تی» به شیوه ییکی تازه خۆی نوواند. سو لستان مه حمودی دووهم پریاری دا دوو باره کوردستان داگیر بکاته وه وه دهستی به سه ردا بگری، وا بوو له سالی ۱۸۳۴ هیرشیکی برده سه ری و ده سه لاتی به سه را سه پاند. ئەمه بووه هۆی ئەوهی بۆ یه که مین جار به درخان پاشا له سالانی ۱۸۴۳-۱۸۴۶ بزوتنه وه ییکی نه ته وایه تی به شیوه ییکی تازه به ریا بکا، به لام ئەم بزوتنه وه یه سه ر نه که وت.

له سالی ۱۸۵۵ له ناوچه ی هه کاری و بۆتان یه زدان شیر دژی ده سه لاتی عوسمانلی هه لسا، بتلیس و موسلی داگیر کرد، به ره و خووارتر چوو، تا هه موو ناوچه کانی نیوان وان و به غدا ی گرت. هه ندی له دانیش تووانی کوردستان وه کوفه له و گریکی (یونانی) له ژیر ئالای یه زدان شیر که وتنه جه نگه وه، به لام ئەم بزوتنه وه یه سه ری نه گرت.

بزوتنه وه ی سالی ۱۸۸۰ به سه ره کایه تی شیخ عوبه یه دوللا بوو، ئەگه رچی ئەم بزوتنه وه یه ته دگاری تایبه تی خۆی هه بوو و له بزوتنه وه و راپه رینه کانی تری کورد جیا ده کریته وه، به لام ئەمه ش له بهر هۆی تایبه تی هه سه ری نه گرت.

سه ره تای سه ده ی بیسته م

له پیش جهنگی یه که می گیتی و له ماوه ی جهنگ دا چه ند جار یک کورد له دژی ده سه لاتی بیگانه راپه ری، به لام پیوه ندی له نیوان سه ره کایه تی ئەم راپه رین و هه لسانانه نه بوو. ئەمانه ریک خراو و پارتی وایان نه بوو که سه ره کایه تی یان بکا، هه روه ها به رنامه ی دیار کراویشیان نه بوو، له بهر ئەوه به ئاسانی ده تووانرا ئەم بزوتنه وانه له ناو بیرین.

له ماوه ی جهنگی یه که می گیتی دا کوردستان بووه مه لبه ندو ناوچه ی جهنگی خویناوی نیوان له شکری ده ولته شه رکه ره کان. وولات روو خینرا، به سه ده ها هه زار خه لک کوژران یا له برسانا مردن، ئەمه بووه هۆی ئەوهی که بیزاری ی میلیت زیاد بکا.

به پی یه پیمانی سیقه ره که له ۱۰ ئاغستۆس ۱۹۲۰ مۆر کرا، ده بوو هه ندی به شی ئیمپیراتۆریه تی عوسمانلی لی بیچری، ئەمانه هه ندی ناوچه و هه ریمی نه ته وایه تی بوون، کوردستان یه کیک بوو له وانه. په ره گرافی گرنگی په یمانه که دروست کردنی ده ولته تی کوردستان بوو. بۆ ئەم مه به سه لیژنه ییک له نوینه رانی به ریتانیا و فرهنسه و ئیتالیا

دروست بوو. له په‌یمان‌ه‌که‌ دا‌هات‌و‌ه‌که‌ دان‌یش‌ت‌و‌وان‌ی‌ ک‌ورد له ت‌ور‌ک‌یا به نو‌وس‌ین دا‌و‌ای‌ان له ک‌وم‌ه‌ل‌ی نه‌ت‌ه‌و‌ه‌کان ک‌رد که سه‌ر‌به‌خ‌وب‌ی‌ ی‌ان ده‌و‌ی، پ‌ی‌ت‌و‌ی‌س‌ت‌ه له‌سه‌ر ده‌و‌ل‌ه‌ت‌ی ت‌ور‌ک خ‌و‌ی ب‌ک‌ی‌ش‌ی‌ت‌ه‌و‌ه له ک‌ور‌د‌س‌ت‌ان.

به‌لام‌ ن‌ه‌مه باز‌ر‌گان‌ی‌ ب‌ی‌ت‌کی د‌ی‌ب‌ل‌و‌م‌اس‌ی‌ ده‌و‌ل‌ه‌ت‌ه ن‌ه‌م‌پ‌ر‌ی‌ال‌ی‌س‌ت‌ه‌کان بوو، چ‌ون‌که ده‌س‌ت به‌ج‌ی و ه‌ه‌ر له پ‌ی‌ت‌ش‌ه‌و‌ه ب‌ر‌ی‌اری ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ان دا‌بوو که ر‌ی‌گ‌ه نه‌ده‌ن ک‌ور‌د‌س‌ت‌ان سه‌ر‌به‌خ‌و‌ب‌ی‌. به‌م ج‌و‌ره له ک‌و‌ن‌ف‌ران‌سی ل‌و‌زان له‌س‌ال‌ی ۱۹۲۳ به ت‌ه‌و‌ا‌و‌ی مه‌سه‌له‌ی ک‌ورد پ‌ش‌ت گ‌و‌ی خ‌را‌و ت‌ه‌ن‌یا وو‌ش‌ه‌ب‌ی‌ت‌ک‌ی‌ش به‌چ‌اک و خ‌راپ له‌م بار‌ه‌ی‌ه‌و‌ه نه‌نو‌وس‌را.

ک‌ورد له ت‌ور‌ک‌یا

له‌ما‌و‌ه‌ی ب‌ز‌و‌و‌ت‌ن‌ه‌و‌ه‌ی که‌م‌ال‌ی‌به‌کان‌ا، له‌و ک‌ات‌ه‌ی که ت‌ور‌ک‌یا که‌و‌ت‌ب‌و‌ه مه‌ت‌رس‌ی‌به‌و‌ه و خ‌و‌ی له پ‌ی‌ش پ‌ی‌لان‌ه‌کان‌ی ن‌ه‌م‌پ‌ر‌ی‌ال‌ی‌زم و ه‌ی‌ز‌ی ده‌ره‌و‌ه ر‌ان‌ه‌ده‌گ‌رت، له‌و ک‌ات‌ه‌دا ک‌ورد به‌ش‌دار‌ی‌ب‌ی‌ت‌کی ت‌ه‌و‌ا‌و‌ی له خ‌ه‌با‌تا ک‌رد له د‌ژ‌ی ه‌ی‌ز‌ی ب‌ی‌گان‌ه ن‌ه‌و‌ه‌ی ت‌اب‌ل‌و‌ق‌ه‌ی ت‌ور‌ک‌یا‌ی دا‌بوو. ت‌ه‌ن‌یا ک‌ورد‌ی ک‌ور‌د‌س‌ت‌ان‌ی ت‌ور‌ک‌یا ی‌ار‌ی‌ده‌ی که‌م‌ال‌ی‌به‌کان‌ی‌ان نه‌دا، به‌ل‌گ‌و ک‌ورد‌ی ع‌ی‌راق‌ی‌ش پ‌ار‌ی‌ز‌گار‌ی و پ‌اس‌ه‌وان‌ی س‌ن‌و‌وری ر‌و‌ژ‌ه‌ل‌ات‌ی خ‌و‌ار‌و‌و‌ی ت‌ور‌ک‌یا‌ی‌ان ک‌رد. م‌ی‌ل‌ل‌ه‌ت‌ی ک‌ورد گ‌ه‌ل‌ی ق‌ور‌بان‌ی له پ‌ی‌ت‌نا‌و‌ی سه‌ر‌به‌خ‌و‌ب‌ی ت‌ور‌ک‌یا پ‌ی‌ش‌ک‌ی‌ش ک‌رد. ده‌و‌ر‌ت‌کی با‌لا‌و گ‌رن‌گی ه‌ه‌بوو له خ‌ه‌با‌ت دا له‌پ‌ی‌ت‌نا‌و‌ی ر‌ز‌گار ک‌رد‌نی ده‌و‌ل‌ه‌ت‌ی ت‌ور‌ک له ده‌سه‌ل‌ات‌ی ب‌ی‌گان‌ه. به‌ش‌دار‌ی ک‌رد‌نی له خ‌ه‌با‌ت دا له پ‌ی‌ت‌نا‌و‌ی ر‌ز‌گار‌ی‌ی ت‌ور‌ک‌یا گ‌ه‌ل‌ی گ‌رن‌گ بوو، به‌ل‌گ‌ه‌ی ن‌ه‌مه ب‌ی‌رو‌پ‌رای م‌ی‌ژ‌و‌و‌ن‌و‌سی ع‌ه‌ر‌ه‌ب س‌ل‌ی‌م‌ان نه‌ز‌ی‌ف‌ه له با‌ه‌ت ی‌اد‌گار‌ی سه‌ر‌ب‌از‌ی نه‌ناس‌را‌و ن‌ه‌و‌ه‌ی له پ‌ی‌ت‌نا‌و‌ی ر‌ز‌گار‌ی‌ی ت‌ور‌ک‌یا له ج‌ه‌ن‌گی سه‌ق‌ار‌یا شه‌ه‌ی‌د ک‌را‌وه ده‌ل‌ی: «ب‌ی گ‌ومان ن‌ه‌م سه‌ر‌ب‌از‌ه ده‌ب‌ی ک‌ورد ب‌ی».

له‌گ‌ه‌ل ن‌ه‌مه‌ش دا وه‌ز‌عی ک‌ورد له و‌ول‌ات دا له ن‌ه‌و‌پ‌ه‌ری خ‌س‌را‌پ‌ی دا بوو. ه‌ه‌م‌و‌و ب‌ز‌و‌و‌ت‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ب‌ی‌ت‌کی ک‌ورد له پ‌ی‌ت‌نا‌و‌ی م‌اف‌ی نه‌ت‌ه‌و‌ای‌ه‌ت‌ی دا‌م‌ر‌ک‌ی‌ن‌را‌ی‌ه‌و‌ه. پ‌ر‌و‌پ‌ا‌گ‌ه‌ن‌ده‌ب‌ی‌ت‌کی به‌ه‌ی‌ز له ت‌ور‌ک‌یا ده‌ک‌را له د‌ژ‌ی ک‌ورد، به‌و‌ه‌ی که ک‌ورد له ب‌ن‌ه‌ر‌ه‌ت دا «بو‌ون‌ی» ن‌ی‌ی‌ه، له ب‌ن‌ج دا ن‌ه‌مان‌ه ت‌ور‌ک‌ن و ز‌مان‌ی ز‌گ‌م‌اک‌ی خ‌و‌بان له‌ب‌ی‌ر ک‌رد‌و‌ه. پ‌ش‌ک‌ی‌ن‌ه‌ری (م‌وف‌ه‌ت‌ی‌ش) وه‌زار‌ه‌ت‌ی ز‌ان‌ب‌اری ت‌ور‌ک‌یا نه‌ج‌ات‌ی به‌گ گ‌و‌یا له م‌ی‌ژ‌و‌و‌ی ک‌ورد و ز‌مان‌ی ک‌ورد‌ی «ک‌و‌ل‌ی‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه»، ده‌ل‌ی: «ز‌مان‌ی ت‌ور‌که شاخ‌ا‌و‌ی‌به‌کان (وا‌ت‌ه ز‌مان‌ی ک‌ورد‌ی - م. خ.) به د‌ر‌ی‌ژ‌ا‌ی‌ی ر‌و‌ژ‌گار به‌ره به‌ره س‌وا‌وه و ت‌ی‌ک چ‌و‌وه».

چ‌ه‌وس‌ان‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی م‌ی‌ل‌ل‌ه‌ت‌ی ک‌ورد له‌پ‌رو‌و‌ی ک‌وم‌ه‌ل‌ای‌ه‌ت‌ی و نه‌ت‌ه‌و‌ای‌ه‌ت‌ی‌به‌و‌ه بو‌وه ه‌و‌ی ن‌ه‌و‌ه‌ی

له سالی ۱۹۲۵ کوردی تورکیا دهست بکهن به شۆرش له دژی چهوسینه ره تورکه که مالی به کان به سه رۆکایه تی شیخ سه عید. رۆشنییر و خوتنده واری کورد دهوری بالای هه بوو له هه لسانه دا. ئەم بزوتنه وه به هه ریمیککی گه وری له کوردستانی تورکیا گرت هه. دهسه لاتی تورک بۆ شکاندنێ ئەم راپه رینه سوپاییککی گه وری به کار هینا. فره نسا یارمه تی ییککی زۆری تورکی دا به وهی رینگه ی بۆ له شگری تورک کرده وه که له قاپی سووریاه هیرش بیهن، به م جوړه تورکه کان تووانیان به سه ر کورد دا زال ببن و شۆرشه که له ناو بیهن. بۆ پرشتنی داغی دلیان دهستیان کرد به زولم و زۆری دژی هاوولاتیانی کوردی بۆ چهک و بۆ دهسه لات. گه لێ گوند و دپهاتی کوردیان له سه ر پووی زهوی سپری به وه و مندال و پیرو ژنیان ده کوشت.

له رۆژی ۲۵ ی چه زبرانی سالی ۱۹۲۵ تورکه کان ۴۵ سه رۆک و کار به دهستی شۆرشیان له سیداره دا، له پیشه وه یانا شیخ سه عید بوو. به لام ئەم زۆرداری به پر قینه هیوا و نامنجی کوردی له ناو نه برد که سه ره سستی و نازادی به.

سه رۆکی هیندستان جه واهیر لال نه هه رۆ ده لێ: «له سالی ۱۹۲۹ دا کورد بۆ جاری دووه م له تورکیا راپه ری، به لام دیسانه وه دایانمرکانده وه. بۆ گومان ئەمه رووداویکی وه ختی به. به هیچ جوړی ناکرێ شۆرش میبله تیک هه تا هه تایه له ناو بیری که ژبانی خۆی دهکا به قوریانی له پیناوی نازادی دا».

له سالی ۱۹۲۷ له پاش دوو سال به سه ر چوونی هه لسانه که ی شیخ سه عید، کورد جاریکی تریش دهستی دایه وه چهک و سیلاح. ئەم شۆرشه یان تا سالی ۱۹۳۰ به رده وام بوو، سه رۆکی ئەم شۆرشه ئیحسان نووری پاشا بوو. سوپای تورک به هیزو بۆ به زهیی یانه ئەم هه لسانه شیان دامرکانده وه. عه شیرته کورده به هیزه کانیا ن ئاواره ی هه ریمه هه ره دووره کانی ئەنه دۆل کرد. به شی زۆری کوردی تری به تووانا ئاواره ی ناو گوندی تورک کران و به سه ر ناوچه تورکی به کان دا دابه ش کران. به م جوړه دهسه لاتی تورک ویستی هیزی نه ته وهی کورد شل بکا بۆ ئەوهی تووانای هه لسانیککی تری نه بۆ. به لام هه ر چه نده زولمی کومه لایه تی و نه ته وایه تی به سه ر کوردا به هیزتر بووبی زیاتر بیزارای میبله تی بووه به دروشم و نه خشی له ناو دلێ رۆله کانی دا کیشاوه.

له سالی ۱۹۳۷ کوردی ده رسیم راپه رین. هۆی ئەم هه لسانه به لای ا. سافرستیانه وه ئەوه بوو که تورکیا سیاسه تی چه وساندنه وه له ناو بردنی کوردی به کار ده هینا».

هه‌لسانی کوردی ناوچه‌ی ده‌رسیم پله‌ییکی به‌رزی هه‌بوو له‌ناو زنجیره‌ی شۆرشه‌کانی کورد له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م دا. ریکوپیکتور و خاوه‌ن به‌رنامه‌بوو، ته‌نیا جووتیار و فه‌للاح به‌شداری‌یان تیدا نه‌کرد به‌لکو شارستانیش ده‌ورێکی دیاریان هه‌بوو له‌ناو شۆرش دا، به‌لام هه‌تزی چه‌کداری تورک ناگری ئەم شۆرشه‌یان کوژانده‌وه‌و زه‌برو زه‌نگیکی زۆریان به‌رامبه‌ر هاوولاتیانی کورد نواند.

له‌ ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی‌دا بزوتنه‌وه‌ی رزگاری نه‌ته‌وايه‌تی کورد له‌ تورکیا بی‌ده‌نگ بوو، هه‌روه‌ها حوکومه‌تی تورکیش به‌ ئانقه‌ست و به‌ شیوه‌ییکی وه‌ختی نه‌یده‌ویست به‌ ناشرکرا دژی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی کورد بوه‌ستی. به‌لام له‌پاش جه‌نگ و له‌سه‌رده‌می ده‌ست درێژکردنی ئەمه‌ریکا له‌ دژی کۆریای باکوور حوکومه‌تی تورک بۆ یارمه‌تی دانی کۆریای خوواروو له‌شکری بۆ ناردن، سه‌ربازی له‌شکره‌که‌ کورد بوون، له‌و جیگا دووره‌ و له‌سه‌ر خاکی کۆریا به‌سه‌دان لاوی کورد کوژران.

هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی سوپایی به‌که‌می شۆرش‌ی ۱۴ ی ته‌مووزی ساڵی ۱۹۵۸ له‌ عیراق‌دا بووه‌ هۆی ئەوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد له‌ تورکیا و ئێران و سووریا بی‌وژیته‌وه‌، هه‌روه‌ها هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی میلیله‌تی کوردی تا پله‌ییکی دیار بلند کرده‌وه‌ له‌ناو ئەم وولاتانه‌دا.

کار به‌ده‌ستانی تورکیا و ئێران ده‌ستیان کرد به‌ چه‌وساندنه‌وه‌و هه‌تیش بردنه‌ سه‌ر هاوولاتیانی کورد، چونکه‌ ئەم کوردانه‌ لایه‌نگری خه‌باتی میلیله‌تی عیراق بوون له‌ دژی ئەمه‌ریکا و چه‌وساندنه‌وه‌. له‌به‌ر ئەوه‌ پالپه‌ستی سه‌رۆکایه‌تی شۆرش‌ی عیراقیان ده‌کرد به‌ تاییه‌تی له‌ ساڵی به‌که‌می شۆرش‌دا. حوکومه‌تی تورک له‌ ماوه‌ی دوو ساڵی به‌که‌می پاش شۆرش‌ی عیراق سه‌ده‌ها نیشتمان په‌روه‌ری کوردی خسته‌ به‌ندیخانه‌وه‌ له‌ ئەنقه‌ره‌ و ئەسته‌موول، تاوانی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ریکخراوی بیگانه‌ی خسته‌ پالیان. له‌ باب‌ه‌ت تیرۆر و زۆرداری‌یه‌وه‌ رۆژنامه‌ی «نیشنال گاردیان = National Gardian» ی ئەمه‌ریکی ده‌نووسی: «هۆی بنچینه‌یی ئەم گرتن و به‌ند کردنه‌ی کورد له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ چونکه‌ کوردن. ئەمانه‌ داوا له‌ حوکومه‌تی تورک ده‌که‌ن که‌ به‌ کورد بیاناسن، نه‌وه‌کو به‌ تورکی شاخاوی هه‌روه‌ها داوا ده‌که‌ن که‌ رێگه‌ بدری به‌ چاپ کردنی گۆفاری کوردی» (۱۱ ی نیسانی ۱۹۶۰).

رۆژنامه‌گه‌ری په‌سمی تورک هه‌مووی هه‌تیش و جنیو بوو بۆ سه‌ر کورد، بۆ به‌لگه‌ رۆژنامه‌ی «میلیه‌ت = Milliyet» ناوه‌رۆکی په‌رگه‌رافه‌کانی ده‌ستووری تورکیای بلاو

کردهوه، به تاییه تی ئەو بەندانە ی هەموو ئەو کەسانە تاوانبار دەکا کە پێوەندی یان بە کوردەوه هەبێ، رۆژنامه کە دەلی: «پەرەگرافی ۱۰۵ ی دەستووری تورکیا دەلی ئەو کەسە ی کورد هان بدا بۆ خەبات، بە پێی قانون تاوانبار دەکری، بۆیە لە ژێر رۆشنایی ئەم پەرەگرافە پۆلیس مافی ئەو ی هەیه ئەم جۆرە کەسانە لە گەڵ خیزان و بنەمالەکانیان ئاوازی جیگە ی دوور بکا» (۲۵ ی تشرینی یە کەم ۱۹۶۰). حوکومە تی تورک سە دەها کوردی خستە بەندیخانە وه تەنیا لە بەر ئەو ی لە نووسیندا ئەلفو بێی کوردی یان بە کار هیتا بوو. لەم بابە تەوه رۆژنامە ی «یەنی ئیستانبول = yeni Istanbul» دەنووسی: «ئەم ۵۰۰ کوردە ی کە لە دیار بە کر بە ندرکراون، کەسی کۆنە پەرستن، ئەمانە ئەلفو بێی کوردی یان داناوه. ئەو ی راستیش بێ ئەوه یه زمانی کوردی هەموو ی لە ۴۲۰۰ ووشە پێک هاتوو، لەمانە ۲۵۰۰ ووشە ی تورکی یه، ئەویتی عەرەبی و فارسی یه. ئەم کەسانە ئەوانە ی زمانیان بۆ خۆیان دروست کردوو، نەیان توانیوه تەنیا ۵۰ ووشە ی رەسەن بدۆزنه وه» (۶ تشرینی دووم ۱۹۶۰). خاوهن ووتار راستی دەشیویتی و هەلی دەگێرتە وه، ئەم بیرو رایە هەتا پیچە وانە ی گێرە شیوینە کانی پیشووتری خوشیان، ئەمانە جەدو له کە ی عەلی کەمالیشیان لەبیر چۆتە وه کە لە بارە ی زمانی کوردی یه وه لە کتیبە کە ی دا درۆی هەلبە ستوو، زانیاری عەلی کەمالی لەم بابە تەوه بەم جۆرە یه: لە پاش لەناو بردنی راپەرینی کورد (۱۹۲۷ - ۱۹۳۰) لە تورکیا دەست کرا بە هینانە دی سیاسە تی گۆرینی رووی نەتە وایە تی کورد، واتە بە تورک کردنی کورد. بۆ ئەم ئامانجە لە سالی ۱۹۳۲ والی ویلا یه تی ئەرزنجان عەلی کەمالی لە کتیبە کە ی دا «ئەرزنجان» جەدو له ی بۆ زمانی کوردی داناوه، بە پێی ئەو جەدو له ئەوه دەخاتە روو کە زمانی کوردی لە ۸۴۲۸ ووشە پێک هاتوو، لەمانە ۳۰۸۰ یان بریتین لە ووشە ی کۆن و تازە ی تورکی، ۲۰۰۰ یان ووشە ی عەرەبی تازەن کە لە زمانی تورکی دا بە کار دەهێنرین. ووشە کانی تر لە زمانە کانی ئێرانی و ئاسووری و گورجی و چەرکەسی وەرگیراون، تەنیا بە لای ئەوه وه لەوانە یه ۳۰۰ ووشە کوردی کۆن بن. (Ali Kemali, Erzincan [S. 1], 1932).

بەلام لە گەڵ هەموو ئەم چەوساندنە وه و پلیشانندنە وه زۆرداری یه میللە تی کورد لە تورکیا بە رده وام بوو لە خەباتی دا لە پیناوی پاراستنی پەیکەری نەتە وایە تی خۆی، بە تاییه تی زمانی زگماکی.

بزوتنە وه ی نەتە وایە تی کورد لە کوردستانی تورکیا رۆژ لە دوای رۆژ زیاتر پەره ی

سه‌ند. له ۸ ی مایسی ۱۹۶۱ له شاره جیاوازه‌کانی کوردستانی تورکیا، به تاییه‌تی له میتردین و دیاربه‌کر و بتلیس و وان راپه‌رینی گه‌لی کورد ده‌ستی پښ کرد. هه‌زاران خه‌لک به‌شداری خو پیشاندانیان کرد، دروشم و به‌یداغیان هه‌لکرد، داوایان ئه‌مانه بوو: «ئیمه تورک نین، ئیمه کوردین»، «پرووختی زۆرداری»، پیتویسته «تورک دان به مافی نه‌ته‌وایه‌تیمان دا به‌یتنی». ئه‌م خو پیشاندانه ئاشتیخوازی کورد له‌خوین وهر‌درا. له‌شاره کورده‌کان دا سه‌ده‌ها کوردی نیشتمان په‌روه‌ریان کوشت و ژماره‌ی زیاتریشیان بریندار کرد.

کورد له ئیران

کوردستانی ئیران له گه‌لی شت دا وه‌کو کوردستانی تورکیا وابوو. ناوچه‌کانی کوردستان به‌کیک بوو له هه‌ریمه هه‌ره دوواکه‌وتوو‌ه‌کانی ئیران. رژیمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی بالی به‌سه‌ر کومه‌لا کیشا بوو خو‌ی خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوو، کار به‌ده‌ستانی ئیرانیش وه‌کو کار به‌ده‌ستانی تورکیا سیاسه‌تی له‌ناوبردنی مافی نه‌ته‌وایه‌تی نه‌ته‌وه‌کانی نافارسیان به‌کار ده‌هیتا. به‌شوین هه‌موو جو‌ره به‌لگه‌بیک ده‌گه‌ران، له پیتش هه‌موو شتییک دا زمانی کوردی وه‌کو زمانیک له بنه‌ماله‌ی ئیرانی بوو بووه بنیشته‌خوشه‌و به‌لگه‌ی ئه‌وه که زمانی کوردی دیالیکتیکی فارسی‌یه، واته زمانی کوردی فارسی‌یه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له ئیرانا دانیان به‌وه‌دا هیناوه که کورد هه‌یه، به‌لام جیاوازی‌بیک ئه‌وتو له نیوان ئیران و سیاسه‌تی چینه‌کانی سه‌روو و ده‌سه‌لات به‌ده‌ستی تورکیا به‌رامبه‌ر به‌کورد نی‌یه. له‌بنج دا هه‌ر دوولایان له‌وه به‌کیان گرتبوو که نه‌ته‌وه‌بیک به‌ناوی کورده‌وه نی‌یه و هه‌ولتی ته‌واویشیان ده‌دا که ئه‌دگاری نه‌ته‌وایه‌تی له‌ناو به‌هن. نوینه‌ری مه‌جلیسی شوورایی میلیلی کونه‌په‌رست و پان ئیرانیستی ناودار ده‌شتی ده‌لی: «له ئیرانا مه‌سه‌له‌ی کورد له گۆرئ نی‌یه، هه‌روه‌ها لیره ته‌ماشای کورد ناکرئ وه‌کو میلیله‌تیک، به‌لکو له‌گه‌ل فارس دا له یه‌ک نه‌ژادن».

ئه‌مه‌یه ئه‌ستووری ئیدیلۆلۆجیه‌تی «پان ئیرانیزم»، بی گومان ئه‌مه‌ زبانی بو کورد له هه‌موو که‌سیکی تر زیاتره.

چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی کوردستان و نازربایجانی ئیران بووه هۆی ئه‌وه‌ی چه‌ک هه‌لگرن و له‌رووی زۆرداری په‌زا شا بووه‌ستن. له‌هاوین و پاییزی سالی ۱۹۲۶ شو‌رش ناوچه‌کانی سه‌روو و خووارووی کوردستانی ئیرانی گرتوه‌وه. هه‌روه‌ها له‌وماوه‌یه‌دا

پارتی و ریکخراوی نه ته وایه تی ی کوردی پهیدا بوون. ئەمه بزوتنه وهی نه ته وایه تی ی کوردی خسته ناو قالبیکی ریکوییکه وه و پیوه ندیشی له گه ل خه باتی پرگاری نه ته وایه تی ی میلله تانی تری ئیران پهیدا کرد.

له ماوهی پیش جهنگی دووه می گیتی له کوردستانی ئیران «حیزی پرگاری کوردستان» پهیدا بوو. لهو سهرده مهی که له شکر ی سووری یه کیتی ی سوقیهت به پی ی په یمانیکی سویند خۆره کان هاته ناو ئیرانه وه، گۆرانیکی بنچینه یی له بهرنامه ی حیزی پرگاری ی کوردستان رووی دا، ناوی حیزه که گۆرپا و بوو به «ژ. ک. = ژبانه وهی کورد». ئەم کۆمه له یه دهستی کرد به بلاو کردنه وهی چاهه مه نی، دیارترین چاهه مه نی یان کۆزای «نیشتمان» بوو. له سالی ۱۹۴۵ له سه ر بنچینه ی «ژ. ک.» حیزی دیموکراتی کوردستان دروست کرا.

له پاش جهنگی دووه می گیتی و له کانوونی یه که می ۱۹۴۵ کۆماری کوردستان و کۆماری نازربایجان پهیدا بوون. هه موو میلله تی کورد و نه ته وه نازادیه خاوه کانی تری جیهان به شادی یه وه پیشوازی ی کۆماری کوردی سه ره خۆیان کرد. میلله تی کورد به هه موو هیزیه وه پارتیزگاری کۆماره نه وزاده که ی خۆی ده کرد، به لام هیزو توانای ده ولله تی ئیران و کۆماره ساواکه ی کورد له یه ک پله دا نه بوون! هیزی چه کداری ده سه لاتی کۆنه په رستی ئیران توانی بزوتنه وهی کورد دامرکینیتته وه، ئەوه ی یاریده ی ته واوی له ناوبردی کۆماری کوردستانی دا ده رچوونی سوپای سوور له ئیران و بایه خ نه دانی یه کیتی ی سوقیهت به مه سه له ی کورد بوو، له لاییکی تره وه یارمه تی ی به هیزی ئەمپریالیزم بوو چونکه نوینه ری له شای ئیران چاکتری بو نه ده دۆزرایه وه له م هه ریمه گرنگه ستراتیجی یه دا.

له مارت و نیسانی ۱۹۴۷ هه موو سه ره وکه کانی کۆماری کوردیان له سیداره دا، له سه رووی هه موویانه وه سه ره وکی حیزی دیموکراتی کوردستان و سه ره وکی کۆماری کورد قازی محه مه د. له بابته خنکاندی قازی یه وه پارتیزه ری ناوداری ئەمه ربیکی وولیه م دوگلاس ده لی: «له سیداره دانی ئەم قارمانه کورده بووه هۆی مردنی تاچه که سیک، نه وه کو مردنی کوردایه تی، مردنی ئەو هیزی تازه ی خسته ناو ئەم کوردایه تی یه وه».

له پاش شوژی ۱۹۵۸ و ده رچوونی عیراق له په یمانی به غدا، هه ندی له کۆنه په رست و دوواکه و توانی عیراق له گه ل نوینه رانی ده ره به گ و کۆنه په رستی کورد رایان کرده ئیران.

لێره له گهڵ هه ندی کوردی ئێران ده ستیان کرد به ده رکردنی رۆژنامه ی «کوردستان». ئه گه ر چی مه به سی بنچینه یی ئه م رۆژنامه یه بلا و کردنه وه ی ئیدییۆلۆجیه تی پان ئێرانیزم و پرۆیا گهنده بوو له دژی شۆرش عیراق، به لام وه کو سه رچا وه یی تک بۆ لیکۆلینه وه له زمان و ئه ده بی کوردی ناخریته پشت گو ی.

کورد له عیراق

له مایسی سالی ۱۹۲۰ ده ولته تی عیراق دامه زرینرا، به لام ده ولته تی سه ره به خۆی ته وا و نه بوو، خرایه ژیر چا و دیری به ریتانیا. له م ما وه یه دا کوردی ناوچه ی سلیمانی به سه رۆکایه تی شیخ مه حمود هه لسان، ئه م هه لسانه زۆری خایاند و له سه رکه وتن و ژیرکه وتن دا بوو تا سی یه کانی ئه م سه ده یه .

له ۲۴ی کانونی به که می سالی ۱۹۲۲ حوکومه تی تازه ی عیراق و به ریتانیا ناچار بوون به یانیک بلا و بکه نه وه، له به یانه که دا بپاریان دا که ده ولته تی کوردستان له ناوچه کوردنشینه کانی عیراق دا دروست بکه ن، به لام ئه مه ساخته کاری ییکی دیبلۆماسی ئه مپریالیزمی ئینگلیزی بوو، هه ولیان دا به مه کورد بخه لته تین و هه ر له و کاته ش دا بیرورای کۆمه لاتی جیهان دا بن بکه ن، بۆ ئه وه ی خۆیان کۆیکه نه وه له دوایی دا بزووتنه وه ی کورد له ناو به ن.

که بۆ کورد ده رکه وت ئه مپریالیزمی ئینگلیزی به لینه کانی نا هینیه ته دی، ده ستی کرد به خۆ کۆکردنه وه بۆ شۆرش. له هه ولیر و سلیمانی هه تا له به غداش خوینده وا رو رۆشنیری کورد ریکخراوی نه ته وا یه تی یان دامه زراند. له گه ل هه موو میلله تی کورد میلله تی عه ره بیه ش خۆی ئاماده کرد بۆ خه بات له دژی ده سه لاتی ئینگلیز. به راستیه ش رژی می کۆلۆنیالی له عیراق دا سیاسه تی به رتیه ده برد.

سه ره به ست نه بوونی عیراق له کاروباری ده ره وه نا وه وه ی بووه هۆی ئه وه ی له چوار چیه ی کۆمه لکی کشتوکالی دوواکه وتوو نه چیه ته ده ره وه، ده ره به گ و نوینه رانی حوکومه ت له مووچه خۆره گه وره کانی ده ولته ت گوند و دیهاتیان به رتیه ده برد. سیاسه تی کۆنه په رستی و دوواکه وتویی عیراق ده سه لاتی ئینگلیزی له وولات دا به هیز کرد بوو. پیلانی ریکوپیک بۆ چه وساندنه وه ی میلله تی کورد دانرا بوو. ئه مه هه مووی بووه هۆی ئه وه ی بیزاری بکه ویته ناو هه موو به شه کانی کۆمه ل، کورد له دژی زولم و زۆری و چه وساندنه وه ی نه ته وا یه تی له خه باتا بوو، به م جۆره بزووتنه وه ی رزگاری نه ته وا یه تی کورد

هەر له سهرهتای پهیدا بوونی دا ئاشکراو دیار بوو که دژی ئەمپریالیزمی بیتگانهی دهروهویه .

رۆژی ٦ی ئەیلوولی ١٩٣٠ دەست نیشان کرا بوو بۆ ههلبژاردنی ئەندامانی په‌رله‌مانی عیراق له سلیمانی. ده‌بوو ئەو په‌رله‌مانه ههلبژیرراوه تازه‌یه په‌مانی سالی ١٩٣٠ی نیوان به‌ریتانیا و عیراق مۆر بکا، ئەو په‌مانه‌که‌دا به هیچ جۆری مه‌سه‌له‌ی کورد نه‌هات بووه ده‌چه‌سپاندو به‌هه‌تتری ده‌کرد. له په‌مانه‌که‌دا به هیچ جۆری مه‌سه‌له‌ی کورد نه‌هات بووه ناوه‌وه و باسی لێوه نه‌کرا بوو. به ته‌واوی ئاشکرا بوو که ئەمپریالیزمی به‌ریتانی بیری له‌وه نه‌کردبووه‌وه که دان به مافی نه‌ته‌وايه‌تی کورد بنی. له رۆژی ههلبژاردن دا کوردی شاری سلیمانی راپه‌ری، سوپای عیراق به یارمه‌تی ئینگلیز خه‌لکیان گولله باران کرد. شیخ مه‌حموود له‌و کاته‌دا له‌گه‌ڵ چه‌کداره‌کانی له شاخا بوو، که بیستی دوزمن کوردی گولله باران کردووه و خۆینی رشتوووه، به‌سه‌ر سلیمانی دادا. حوکوممه‌ت له‌شکره‌تیکی گه‌وره‌ی ناردده سه‌ر کورد له‌گه‌ڵ چه‌ک و سیلاحه‌تیکی زۆر به تایبه‌تی هه‌تزی هه‌واپی به‌ریتانیا. شۆرشگه‌یه‌کان تووانای نه‌وه‌یان نه‌بوو به‌ره‌هه‌ستی ئەم هه‌موو له‌شکره‌ بکه‌ن. رۆژی ٣٠ تشرینی یه‌که‌می سالی ١٩٣٠ شیخ مه‌حموود راپۆرتیه‌کی بۆ کۆمه‌ڵی نه‌ته‌وه‌کان نارد، له راپۆرته‌که‌دا ده‌لی: «... نه‌گه‌ر ئینگلیزه‌کان یارمه‌تی کورد ناده‌ن له خه‌باتیان دا له پیناوی سه‌ره‌به‌ستی دا با ده‌ست له کارو باریشیان وه‌ر نه‌ده‌ن، به‌م جۆره پتویسته کورد ته‌نیا به‌هه‌تزی تایبه‌تی خۆی بنازی». به‌لام هه‌تزی هه‌واپی به‌ریتانیا به‌رده‌وام بوو له بۆردومانی شارو دته‌هاتی کورد، له پاشانا له حه‌زیرانی سالی ١٩٣٢ قۆمسه‌ری بالای پتیشووی ئینگلیز له عیراق دا ویلسون ده‌لی: «له ماوه‌ی ده‌ سالی دووایی هه‌تزی هه‌واپی مه‌مله‌که‌تی به‌ریتانیا بی به‌زه‌یی یانه هاوولاتی کوردی بۆمبا باران ده‌کرد».

راپه‌رینی کوردی سلیمانی له سالی ١٩٣٠ به شیوه‌یه‌کی درندانه دامرکینه‌رايه‌وه، به‌لام بزووتنه‌وه‌ی رزگاری نه‌ته‌وايه‌تی کورد دیسانه‌وه له ناوچه‌ی باکووری کوردستانی عیراق سه‌ری هه‌لدايه‌وه. له سالی ١٩٣١ بارزانی به‌کان به سه‌رۆکایه‌تی شیخ ئەحمه‌دی بارزان هه‌لسان. هۆی بنچینه‌یی ئەم هه‌لسانه‌ش هه‌ر ئەوه بوو حوکوممه‌تی عیراق به‌ فه‌رمانی ئینگلیز که له ژێر حه‌یمایه‌ی بوو مافی مه‌لله‌تی کوردی له عیراق نه‌ده‌دا. له‌و رۆژه‌ی که ده‌وله‌تی عیراق دروست بوو بایه‌خه‌کی ئەوتۆ به‌ رۆشنه‌بیری و خۆینه‌وه‌اری و ته‌ندروستی ناوچه‌ کوردی به‌کان نه‌ده‌دا، به تایبه‌تی ناوچه‌ی بارزان.

له سالی ۱۹۳۵ بارزانی به کان جاریکی تر له ژیر فرماندهی خه لیل خوشه وی هه لسان. بۆ له ناو بردنی ئەم هه لسانه، هیزی ناسمانی به ریتانیا به شداری بیکی ته وای کرد. لایه کۆنه په رسته کانی حوکومه تی عیراق به پیی ناره زووی بیگانه هه موو جاریک که له کوردستان دا خه لکی راده په رین به لینیان ده دایه کورده کان که داوایان جی به جی ده کری و مافی خویان وهرده گرن، دیاره ئەمه به لینی ناراست بوو درۆیان له گه ل دا ده کردن، بۆ ئەوهی وهخت بیه نه سه رو خویان کۆ بکه نه وه و جاریکی تریش به سه ر کورد دابده ن. به لام میله تی کورد دوو باره و سی باره چه کی هه لده گرت و هی رشی ده برد بۆ وه ده ست خستنی مافی نه ته وایه تی ی خۆی.

له سالی ۱۹۴۳ له کوردستانی عیراق دا شه پۆلیکی تری بزوتنه وهی پرزگاری نه ته وایه تی کورد په یدا بوو. ئەمه له ژیر فرماندهی مسته فا بارزانی بوو، ئەم شو رشه نزیکه ی دوو سال به رده وام بوو تا سالی ۱۹۴۵.

حوکومه تی کۆنه په رستی عیراق و داگیرکری ئینگلیز وه کو سه رکه و توویک له جهنگی جیهانی دووهم هه موو هۆیک بۆی ناماده بوو شو رشی کورد دامرکیته وه و شو رشگی و چه کداران ته نگه تاو بکا بۆ ئەوهی خاکی خویان به جی به یلن. ئیتر مسته فا بارزانی له گه ل کۆمه له خه لکه که ی خۆی سنووری عیراقیان بری و چوونه ناو کورده کانی ئیران له مه هاباد که پایته ختی کۆماری کوردستان بوو، له پاش له ناو بردنی بزوتنه وهی کورد له ئیرانیش دا بارزانی له گه ل ئەو هیزانه ی خۆی که مابوونه وه ناچار بوو له سنووری به کیتی سو فیه ت بچیه ژووره وه و داوای په نابهری سیاسی له ده ول ته سو فیه ت بکا.

ده ول ته عیراق له پاش له ناو بردنی بزوتنه وهی بارزانی یان ده ستیان کرد به زو لم و زۆری و چه وساندنه وهی هاوولانی به کانی ناوچه که به تایبه تی بارزانیان. گه لی له نیشتمان په روه ره کورده کانیان خسته به ندیخانه وه، به تایبه تی گه نج و لاو، پیر و ژن و مندالیشیان ناواری خووارووی عیراق کرد.

له ۱۹ ی هه زیرانی سالی ۱۹۴۷ له به غدا چوار ئەفسه ری کورد له سیداره دران، ئەمانه به شداری یان له شو رشی سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵ کرد بوو (که پیتان عیزه ت عه بدوله عیزه زیز، که پیتان مسته فا خو شناو، لیفتینانت خه یرو لالا عه بدله که ریم، مولازیمی پله دوو محمه د مه حمود قودسی).

رێکخراو و پارته نه ته وایه تی کورد ئەوانه ی له ناو ه پراستی سی به کانی سه ده ی بیسته م

پهیدا بوون دەوریکى بالایان بینى له ریبهرى و سه‌رۆکایه‌تى بزووتنه‌وى پزگارى نه‌ته‌وايه‌تى له ناو کوردی عیراق دا.

له سالى ۱۹۳۵ له کوردستانى عیراق حیزبى نه‌ته‌وايه‌تى کورد «هیاو» پهیدا بوو. ئەم حیزبه هه‌موو نیشتمان په‌روه‌رو خوینده‌وارو ئەفسه‌رانى سوپای له دەورى خۆى کۆ کرده‌وه، دەوریکى گه‌وره‌ی نیشتمان په‌روه‌رى و کوردایه‌تى بینى له بزووتنه‌وى نه‌ته‌وايه‌تى کورد دا.

له ماوه‌ی جه‌نگى دووه‌مى گیتى دا له کوردستانى عیراق ئیدیلۆلۆجیه‌تى مارکسى (مارکسىزم) په‌یدا بوو و بلاو بووه‌وه، کاریکى گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر خوینده‌وار و رۆشنیبرى کورد، ئینجا پارتى کۆمۆنیستی عیراق دروست بوو و دەوریکى بالای هه‌بوو له پرۆیاگه‌نده له ناو خوینده‌وارى کوردا.

له چله‌کانى ئەم سه‌ده‌یه‌دا ئەندامانى چه‌په‌ره‌وى پارتى «هیاو» له‌گه‌ڵ نیشتمان په‌روه‌ره‌کانى ترى کورد پارتى پیشه‌ره‌و و نوێخوای «شۆرش» یان دامه‌زراند. نوێنه‌رانى بۆرجوایى نه‌ته‌وايه‌تى کوردیش پارتى «پزگارى» یان دامه‌زراند، پارتى «هیاو» و «پزگارى» جه‌به‌ه‌ی نیشتمانیان دروست کرد.

له هاوینى سالى ۱۹۴۶ کۆنفراڤسێک له نیتوان پارتى کۆمۆنیستی عیراق و هه‌ندى ریکخراوى سیاسى کورد به‌سترا، له ئەنجامى ئەم کۆنفراڤسه به‌شێک له ئەندامانى پارتى «شۆرش» چوونه ناو پارتى کۆمۆنیستی عیراقه‌وه، به‌شه‌که‌ی تر چوونه ناو پارتى «پزگارى» به‌وه، ئەمانه‌ش جوونه ناو (پارتى دیمۆکراتى کورد) که له دواى ماوه‌یێک ناوى بوو به (پارتى دیمۆکراتى کوردستان).

له پاش جه‌نگى دووه‌مى گیتى له عیراقا جاریکى تر خه‌باتیکى تیژ له ناو میللەت دا په‌یدا بوو له دژی په‌یمانى ئەنگلۆ - عیراقى سالى ۱۹۳۰. هه‌روه‌ها حوکومەتى عیراقیش ده‌یویست ئەم په‌یمانه بگۆڕی، له لاییک بۆ ئەوه‌ی میللەت هێمن بکاته‌وه چونکه داواى هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی په‌یمانه‌که‌ی ده‌کرد، له لاییکى تره‌وه خۆى به‌هێزبکا بۆ ئەوه‌ی په‌یمانیکى پوختتر له‌گه‌ڵ ئینگلیز به‌ستى و زیاتر چاکه‌ی داگیرکه‌رى تیدابى.

له رۆژى ۱۵ ی کانوونى دووه‌مى سالى ۱۹۴۸ له شارى پۆرتسمۆت کۆبوونه‌وه‌و گفتوگۆ ده‌ستى پێ کرد بۆ ئاماده کردنى په‌یمانى تازه له نیتوان عیراق و به‌ریتانیا. میللەت دژی ئەم گفتوگۆیه بوو، بۆ ئەم مه‌به‌سته لێشاوى خۆپیشاندا هه‌موو لاییکى عیراقى

گرت بووه و ئەم راپه‌رینه حوکومه‌تی عیراقی ناچار کرد له گفتوگۆ کردن بوه‌ستنی، چونکه خه‌لکی عیراق سوور بوون له‌سه‌ر ئەوهی هه‌موو قوربان‌ییکی بدن ته‌نیا ئەم په‌مانه‌ سه‌ر نه‌گری. به‌لام حوکومه‌ت توانی تۆله‌ی خۆی بکاته‌وه، زه‌برو زه‌نگی ده‌وله‌ت ده‌ستی پێ کرد، به‌ تایبه‌تی که‌وتنه‌ قه‌لاجۆ کردنی هه‌یزه‌کانی دیمۆکراتی و کۆمۆنیست و نیشتمان په‌روه‌رانی تری عیراق. گه‌لێ رۆله‌ی بێ توانی میله‌ت‌یان به‌بێ خه‌تا خسته‌ به‌ندیخانه‌وه، هه‌ندی له‌ سه‌رۆکه‌کانی کۆمه‌نیستیان له‌ سێداره‌ دا، سه‌ده‌ها نیشتمان په‌روه‌ر له‌ به‌ندیخانه‌کان دا نازار دران، هه‌ندیکیان له‌ ئەنجام دا مردن.

ئەم هه‌ترشه‌ خۆتیاوی‌یه‌ بۆ سه‌ر نیشتمان په‌روه‌رو پیشکه‌وتنه‌خواز و دیمۆکراتی یانی عیراق، هه‌روه‌ها به‌ربه‌ره‌کانی کردنی مافی نه‌ته‌وايه‌تی میله‌ت‌تی کورد، ئەگه‌ر چی به‌لگه‌ی به‌هه‌یز بوونی کۆنه‌په‌رستی بوو له‌ عیراقا له‌و سه‌رده‌مه‌دا، به‌لام هه‌ر چه‌نده‌ کۆنه‌په‌رستی به‌هه‌تر بێ زووتر ده‌رووخی.

سه‌ر به‌ ئەمپیریاڵیسته‌کان هه‌ولیان ده‌دا وولاتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌ په‌مانیکی جه‌نگی به‌ یه‌کتی بیه‌ستنه‌وه، ئەمه‌ نه‌ک ته‌نیا دژی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت بوو، به‌لکو بۆ به‌ربه‌ره‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانی و چینایه‌تی کۆمه‌لانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستیش بوو. له‌ ئەنجامی پرۆژه‌ی ئەمه‌ریکا له‌ سالی ۱۹۵۵ «په‌مانی به‌غدا»ی جه‌نگی دانرا. له‌ بنج دا په‌مانی تورکی - پاکستانی بوو به‌ بنیادی ئەم په‌مانه‌ تازه‌یه‌ له‌ پاش ئەوه‌ی که‌ عیراق به‌شداری تیدا کرد.

شۆرشێ ۱۴ ی ته‌مووزی سالی ۱۹۵۸ رژیمی مه‌لیک و نووری سه‌عهیدی رووخاند، ده‌سه‌لاتی ئینگلیزه‌ ئەمپیریاڵیسته‌کانی لایه‌رد، به‌مه‌ ده‌سه‌لاتی بیگانه‌ له‌ ناوچوو. ئەم شۆرشه‌ له‌ چاکه‌ی هه‌موو میله‌ت‌تی عیراق دا بوو، زۆرتین به‌شی جه‌ماوه‌ری میله‌ت به‌شداریان تیدا کرد. به‌لام زوو به‌زوو دیمۆکراتیه‌ت که‌وته‌ لیژی و عه‌بدولکه‌ریم قاسم حوکمی به‌ره‌و دیکتاتۆری ده‌برد و که‌وته‌ به‌ربه‌ره‌کانی مافی نه‌ته‌وايه‌تی کورد، به‌مه‌ ده‌وری مسته‌فا که‌مال و ره‌زا شا و حه‌مه‌ ره‌زا شای به‌رامبه‌ر به‌ کوردی عیراق تازه‌ کرده‌وه. کوردیش ناچار بوو چه‌ک هه‌لگرێ بۆ به‌رگری و پاراستنی مافی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی.

کورد له‌ سووریا

به‌شیک له‌ میله‌ت‌تی کورد له‌ پاش رووخانی ده‌سه‌لاتی عوسمانلی که‌وته‌ سووریا. له‌ سالی ۱۹۳۰ به‌م لاوه‌ هه‌ندی له‌ رۆشنیرو خۆتنده‌واری کوردی سووریا و بریکیش له‌

دەرەو چوو بوونه ئەوئ ئەمانە هەولیان دەدا بۆ چاکەیی کورد کۆشش بکەن. لە سووریا و لێنان چاپەمەنیی کوردی یان دەمەزراند، دەستی یان کرد بە دانانی ئەلفووبیاتی کوردی لەسەر بنچینەی لاتینی. ئەوئ بەدرخان دەوریکی بالاییان هەبوو لەپێش خستنی و پەرەسەندنی چاپەمەنی و نووسینی کوردی لە رۆژنامە نووسی و کتیب و نامیلکە و سپیارە بلۆ کردنەو.

لە پاش جەنگی دووهمی گیتی و دەست خستنی سەر بەخۆیی تەواو لە سووریا، ماوئ کۆدەتاو وەرگێرانی دەسەلات بەهیزی سوپا دەستی پێ کرد. کورد ژبانی کەوتە لیژنی و مافی نەتەواوەتی کەوتە مەترسییەو، چاپەمەنی کوردی قەدەغە کرا، گەلی لە خۆپندەوارو نیشتمان پەرەوری کوردی بەو تەواوئێبار کرا کە بیرو باوەری مارکسیزمی و دژی نەتەوئێ عەرەبیان هەیه، سەبارەت بەمە خراوە بەندیخانەو. تا وای لێ هات ناوی کوردی لە مندالی کورد قەدەغە کرا و ناوی گوندو دێهات و ناوچە کوردی یەکان لە سووریا بە عەرەبی گۆرایەو.

ئەم دیاردەیه وایەو تا ۲۳ی شوباتی ۱۹۶۶، حوکومەتیکی تر هات و هەندئ ئەم زەبروزەنگەیی سووکتر کردو وەزعی کورد باشتر بوو.

کورد لە رووسیه و یه کیتی ی سوڤیه ت

لە سەرەتای سەدهی نۆزدەم (۱۸۰۴ - ۱۸۰۵) لە پاش سەرکەوتنی تسیتسیانۆف لە جەنگی رووس لە گەل عەجەم و مۆرکردنی پیمانی گولستان لە سالی ۱۸۱۳ ناوچەیی ئەلیزابیت پۆل کەوتە ناو خاکی رووسەو، بەمە بەشیک لە کورد بوو بە هاوولاتی رووسیا، وە لە پاش هیرشی تورکمانەکان لە سالی ۱۸۲۸ کوردەکانی ناوچەیی یەریقانیس لە وولاتی ئییرانەو هاتنە ناو رووسیا، لە سالی ۱۸۷۸ لە ناوچەکانی قارس و ئەردەهانیشەو گەلی لە کوردەکان کۆچیان کردە خاکی رووسیا.

کورد لە وولاتی رووسیا یەکی بوو لە میلله تە بچوو کە دوو کەوتوووەکان، ئەمەش بۆ ئیمپراتۆریەتی رووس شتیکی سەیر نەبوو، گەلی میلله تی تریشی لێ بوو کە لە کوردیش دوو اکەوتوتر بوون.

لە پاش شۆرشێ ئوکتۆبەر لە سالی ۱۹۱۷ و چەسپاندنی دەسەلاتی تازەیی سوڤیه ت لە هەموو خاکی رووسیا قەیسەری کۆن، بە تاییه تی لە ناوچەکانی قەفقاس و ئاسیا

ناوەراست کوردی ڕووسییە کۆن بە کۆمەڵ لە گەلی جیایاز دەبینران:

۱- نەرمەنستانی سۆقیەت

کوردی نەرمەنستانی سۆقیەت لە ناوچەی یەریشان و ئەلەگەز دەژین. شاخی ئەلەگەز و دیهات و ئاوی دەورووبەری پارچەییەکە لە خاکی کوردستان و کشاووتە ناو کۆماری نەرمەنستانی سۆقیەت. زۆریە هەرە زۆری کوردی نەرمەنستان بە ئایین یەزیدین، تاکو تووک موسولمانی سوننییان تێدا یە. لە پاش دامەزراندنی دەسلاتی سۆقیەت هەندی مافی نەتەوا یەتیان وەرگرت، وەکو خۆپێندن بە زمانی دایک و چاپ کردنی کتیبی کوردی هەمەجۆر دەکردنی ڕۆژنامە «ریا تازە» کە تا ئێستاش هەفتەیی دووجار دەردەچێ، هەرەها ڕادیۆو شانۆو قوتابخانەیی خۆشیان هەیە.

۲- ئازربایجانی سۆقیەت

کوردی ئەم وولاتە لە ناوچەکانی لاچین و کەلبەجار دەژین، بە ئایین موسولمان و بە مەزەب شیعیەن. لە سەرەتای دامەزراندنی سۆقیەت مافی خۆپێندەوارییان هەبوو، قوتابخانەیی کوردی هەبوو، کتیبی کوردی قوتابخانەکان بە زمانی کوردی تیبی لاتینی چاپ دەکرا. بەلام ئەمە زۆری نەخایاند و پێش جەنگی دوو دەمی گیتی مافی نەتەوا یەتی نەماو کورد لە ناو ئازربایجانییان تووانەو، هۆی سەرەکی بۆ ئەمە ئەو یە کە کورد و ئازربایجانی هەر دوو لایان موسولمان و بە مەزەب شیعیەن. دروشمی دەسلالات بە دەستانی ئازربایجان ئەو بوو کە «ئیمە موسولمانین!» دیارە بە مانا ئەنترۆپۆلۆجییەکی، نەک بە مانا ئایینی یەکی، ئیتر ئەمە بوو هۆی تووانەوێ کورد لە ناو ئازربایجانییان.

۳- گورجستانی سۆقیەت

کوردی ئەم کۆمارە بە ئایین یەزیدین، بە زۆری لە شاری تفلیسی پایتەخت دەژین، ئەمانە تا ئێستاش پارێزگاری زمانی خۆیان و ئەدگاری نەتەوا یەتییان کردووە، رێکخراو و یانەیی ڕۆشنبیری خۆیان هەیە، پێوەندییان لەگەڵ کوردی نەرمەنستانا بەهێزە، کتیب بە زمانی گورجی و رووسی لەسەر کورد بلۆو دەکەنەو.

۴- تورکمانستانی سۆقیەت

کوردی ئیترە لە ناوچەکانی دەورووبەری ماری دەژین (ماری شاری مەرۆی میژوویی)

کۆنه)، ئەمانە کوردی موسولمانی شیعهن، له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی سوڤیه‌ت قوتابخانه‌ی کوردی و کتییی کوردی‌یان هه‌بوو به‌ تیبیی لاتینی. به‌لام پیش‌جەنگی دووهم ئەم مافه‌یان لێ سه‌ندرايه‌وه، که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا کوردی تورکمانستانی سوڤیه‌ت تا ئیستاش پارێزگاری ئەدگاری نه‌ته‌وايه‌تی خۆیان کردووه، وه‌کو کوردی ئازربایجان مه‌ترسی تووانه‌وه‌یان نی‌یه، چونکه‌ ئەمانه‌ وه‌کو ووترا به‌ مه‌زه‌ب شیعه‌ن و تورکمانه‌کان سوننه‌ن، ئیتر ئەمه‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ی پارێزگاری ناوه‌رۆکی نه‌ته‌وايه‌تی خۆیان بکه‌ن.

* * *

ئەم کورده‌ی که‌ نه‌ته‌وه‌ییکی هه‌ره‌ کۆن و گ‌رنگ و پر‌بایه‌خی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راسته‌، خاوه‌نی سفیلیزاسیۆنی په‌سه‌نی خۆیه‌تی، ئەمه‌ په‌نگی له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی داوه‌ته‌وه، بووه‌ به‌ خاوه‌نی خۆینه‌واری و رۆشنبیری و کولتووری نه‌ته‌وايه‌تی تایبه‌تی خۆی. ئەلفو‌ب‌یی کوردی (به‌ تیبیی عه‌ره‌بی بی، یا لاتینی، یا سیریلی) قابیلیکه‌ هه‌ست و تاقی کردنه‌وه‌ی شاعیرو نووسه‌رو زاناو هونه‌روه‌رو هه‌موو رۆشنبیریکی کوردی پاراستووه، به‌ هه‌ر دیالیکتیکی بی به‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردی، ئەمه‌ هه‌مووی به‌شیکه‌ له‌ سامانی نه‌ته‌وايه‌تی، رۆزگاریش ئەم هه‌موو هه‌ویره‌ نه‌ترشاوانه‌ له‌ سوینه‌ییکی دا ده‌شیلایته‌وه و زمانی ئەده‌بی به‌گ‌رتووی کوردی لێ دروست ده‌کا. ئەوه‌ی پیشووش که‌ بووه‌ به‌ کلاسیک هه‌ر ده‌میینی.

بهشی سییه م

زمانی کوردی

زمانی کوردی له گروپی ئیرانی یا هیندۆ ئیرانی بنه ماله ی هیندۆ ئوروپی یه، ئەو زمانه نه ته وه یی یه ئیستا له ناوه وه یه به پێی گۆرانیکی سروشتی له و زمانانه وه دروست بووه که باب و باپیرانی کورد له پیش هاتنی ئایینی ئیسلام قسه یان پێ کردووه و پێ یان نووسیوه. به م جوژه ئەو زمانه ی ئیستا که بووه به ره مزی نه ته وه یی کورد له دوا ی په یدا بوونی ئیسلام که وتۆته ناوه وه.

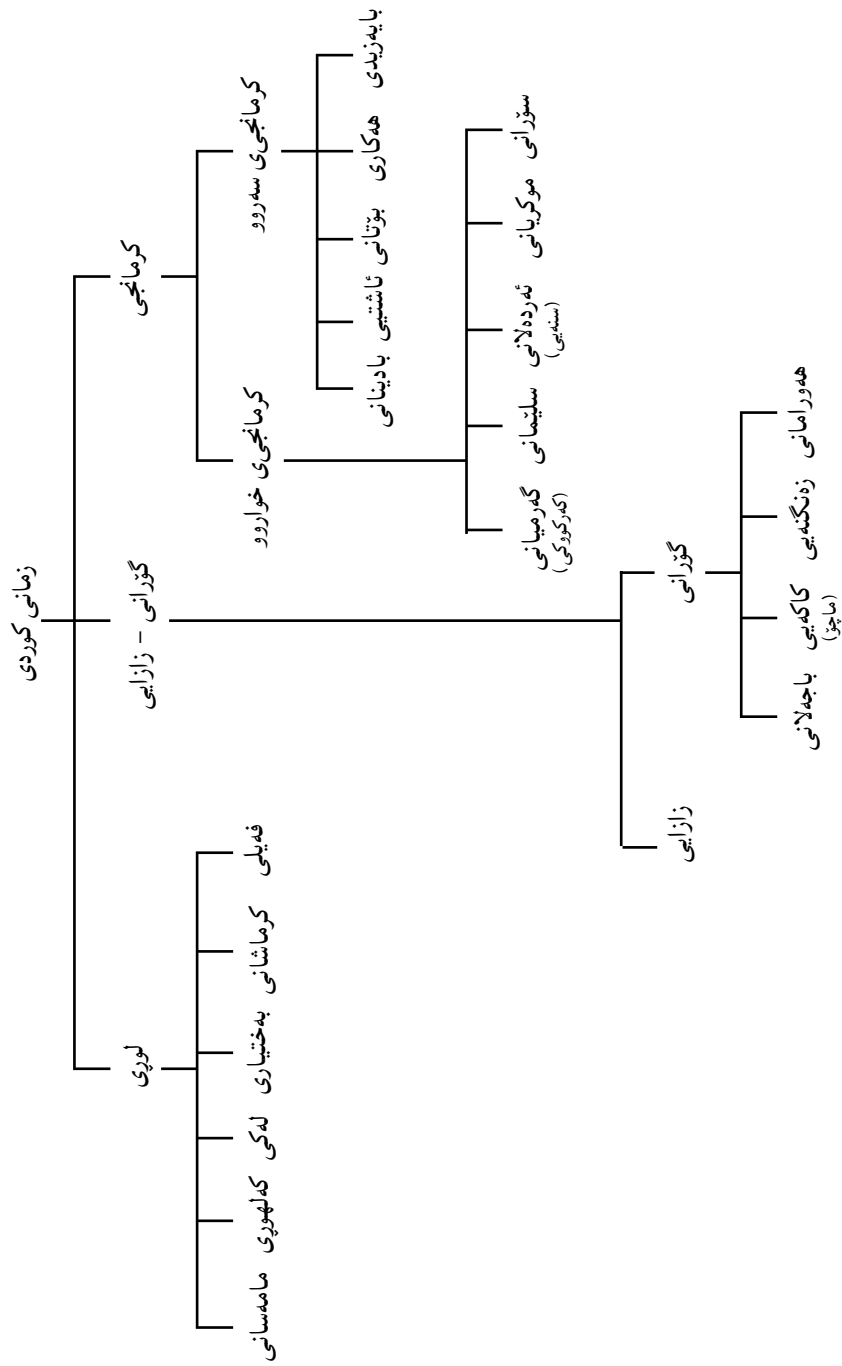
زمانی کوردی وه کو هه موو زمانه کانی دیکه ی سه ر رووی زه وی له دیالیکتی گه و ره و بچووک پێک هاتووه، به ره هه می ئە ده بی سه ر زاری نه نووسراو به هه موو دیالیکته کانی کوردی له رۆژگارێکی دێرینی میژوو وه تا ئیستا له ناوه وه یه. بێ گومان وه زعی جوگرافیای سروشتی کوردستان له شاخی به رز و شیبوی قوول و رووباری به رین و ده شت و بیابانی گه و ره بۆته هۆی دا برانی ناوچه جوگرافیه کان له یه کتری و دروست بوونی نه ریت و ئەدگاری تاییه تی به ناوچه، ئەمه نه ک ته نیا زمان ده گرتته وه به لکو هه موو لایهن و سووچه کانی ئە تنوگرافیا ش ده گرتته وه.

دیالیکته کانی زمانی کوردی

یه که مین که سیک زانستانه په نجه ی بۆ نه ته وه ی کورد درێژ کرد بێ و دیالیکته کانی زمان و ئەو تیره و هۆزانه ی نه ته وه لی یان پێک هاتووه ده ست نیشان کرد بێ، شه ره فخان ی بدلیسی یه (۱۵۴۳ - ۱۶۰۳) له کتیبی «شه ره فنا مه» دا. له وی دا کوردی به سه ر چوار تیره ی گه و ره دا دابه ش کردووه: کرمانج و گۆران و لوړو که له وړ.

له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م توفیق وه هبی ئەم بیرو رایه ی شه ره ف خان ی کردووه به بنج و بناوان بۆ دابه ش کردن و دیاری کردنی دیالیکته گه و ره و بچووکه کانی زمانی کوردی. له دوا یی هه ندی که سی دیکه له م باره یه وه قسه یان کردووه، به لام ئەو لیستانه ی توفیق وه هبی بۆ دیالیکته کانی زمانی کوردی داینا وون راستی و زانستی یان وون

دیالیکتیکه کانی زمانی کوردی



- نه کردوه و بۆ هه موو ده ورو زه مانیک ده ست ده دن.
- نه خسه ی جوگرافی توفیق وه هبی بۆ دیالیکته کانی زمانی کوردی وه کولای خواره وه یه:
- ۱- کرمانجی ده کری به دوو بهش:
- (أ) کرمانجی سه روو: له باکووره وه یه ریشان - قارس - ئه زنجان - ئه زه رۆم، مه لاتیه - مه رش (مه رعش) - ئه سکه نده روونه.
- له باشووره وه گۆلی وان - به درێژایی زئی گه وه - رووباری دیجله.
- (ب) کرمانجی خواروو: له باکووره وه گۆلی وان - به درێژایی زئی گه وه - رووباری دیجله.
- له باشووره وه کرماشان - خانه قین - رووباری دیجله.
- ۲- لوری: له باکووره وه سوڵتان ئاباد - ده ولت ئاباد - کرماشان - خانه قین - رووباری دیجله.
- له باشووره وه شیراز - کازه روونه - تا نزیک که نداو.
- ۳- گۆرانی: له خه تی سنه - کرماشان به ره و رۆژئاوا، له هه ندی دیهاتی نزیک سنووری عیراق و ئیران قسه ی پێ ده کری.
- زازایی: له هه ندی پارچه ی ویلایه ته کانی ئه زه رووم، خه ریووت، بدلیس، دیاره کر قسه ی پێ ده کری. له بنج دا گۆرانی و زازایی به کتری ده گرنه وه.

میژووی دانانی ئەلفوپی بۆ زمانی کوردی

به درێژایی میژوو له دوای بلاو بوونه وه ی ئایینی ئیسلام له کوردستان دا نووسینی کوردی له سه ر بنج و بناوانی ئەلفو بی عه ره بی بووه تا سه ره تای سه ده ی بیسته م له پاش ئه وه هه ول دراوه ئەلفو بی نه ته وه کانی دیکه به کار به یتری بۆ دانانی ئەلفو بی کوردی. ئیمه له م ماوه یه دا باس له وه هه ول و ته قه لایانه ده که یین که سه ر نه که وتن و نه بوون به ئەلفو بی ستاناردی زمانی کوردی به کار هینراو:

۱- هه ولی «کۆمه له ی هیوی» ته سه ته موول ۱۹۱۰

له سالی ۱۹۱۳ کۆمه له ی هیوی قوتابیانی کورد له ته سه ته موول پرۆژه بیکی دانانی ئەلفو بی کوردی پێشنیاز کرد له سه ر لاپه ره کانی کۆاری «رۆژی کورد» (ژماره ۲، ۱۹۱۳) ئەم ئەلفو بی یه له سه ر بنجی ئەلفو بی عه ره بی بوو، ئەو ده نگانه ی (مه به س تیپی ده نگداره) له پێشانا نه بوون بۆیان دانرا. ئینجا وایان به باش زانی بوو تیپه

عه‌ره‌بی‌یه‌کان به یه‌کتری‌یه‌وه نه‌نووسیتیرین، واته وه‌کو‌نووسینی لاتینی که تیپه‌کان به یه‌کتری‌یه‌وه نه‌نووسیتیرین ئەمه‌یان دیاره بۆ نووسینی ده‌ست و چاپ بوو، واته له هه‌ر دوو باردا تیپه‌کان به یه‌کتری‌یه‌وه نه‌نووسیتیرین. ئەم پیشنیا‌زه سه‌ری نه‌گرت زیاتر له‌بهر ئەوه‌ی ئەلفو‌بۆ‌ی عه‌ره‌بی گه‌رو‌گرفتی زۆری تیدا بوو و به‌شی زمانی کوردی نه‌ده‌کرد، ئەم کاره زیاتر مه‌سه‌له‌که‌ی ده‌شیتواند.

۲- ئەلفو‌بۆ‌ی کوردی به‌ تیپه‌ی ئەرمه‌نی

له‌ ساڵی ۱۹۲۰ له‌ شاری تفلیسی پایته‌ختی گورجستان لازۆ کاراریان ئەلفو‌بۆ‌ی بۆ کوردی قه‌فقاس رێک خست له‌ سه‌ر بنج و بناوانی ئەلفو‌بۆ‌ی ئەرمه‌نی. له‌ سه‌ره‌تا له‌و قوتابخانه‌ کوردی‌یه‌ی تفلیس ئەم وانه‌یه‌ ده‌ووترا‌یه‌وه که لازۆ خۆی بۆ مندا‌لانی کوردی کرد بووه‌وه. هه‌روه‌ها کتیبه‌یکه‌ی بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ چاپ کرد بوو به‌ ناوی «شه‌مس» هه‌ر خۆشی دا‌ینابوو و به‌ ده‌رز ده‌یووته‌وه.

۳- دوو کتیبه‌ی ئایینی ئیزیدی «جلیوه» و «مه‌سحه‌فی ره‌ش» له‌بهر ده‌ست دا‌یه، ئەمه‌ به‌ ئەلفو‌بۆ‌ی‌یه‌کی تایبه‌تی نووسراوه‌ته‌وه، بێ گومان مه‌به‌سه‌ی ئەوه‌ بووه‌ تیکسته‌کان به‌ نه‌یتنی بمه‌ینه‌وه و ته‌نیا چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی ئیزیدی‌یان هی وه‌کو‌میرو شیخ‌بتوان دوو کتیبه‌که‌ بخویننه‌وه.

کللی خویندنه‌وه‌ی تیکسته‌ی دوو کتیبه‌که‌ له‌لایه‌ن رۆژه‌لا‌تناس و کورد ناسانی ئەوروپا دۆزرا‌یه‌وه.

۴- هه‌موو ئەو کورد ناسانه‌ی تیکسته‌ی ئەده‌بی میلی‌یان کۆکردۆته‌وه هه‌ر یه‌که‌یان به‌پێ‌ی لیکدانه‌وه‌ی خۆی ئەلفو‌بۆ‌ی‌یه‌کی لاتینی دا‌ناوه‌ بۆ تیکسته‌کان، به‌ هیچ جو‌ری به‌ ته‌نیا یا به‌ کۆمه‌ل ئەم ئەلفو‌بۆ‌ی‌یه‌یانه‌ نه‌بوون به‌ ئەلفو‌بۆ‌ی‌یه‌ی ر‌ه‌سمی‌ی ستانداردی زمانی کوردی.

۵- جووله‌که‌ کورده‌کانی ئیسرائیل هه‌ندێ هه‌ولیان دا‌وه‌ بۆ دا‌نانی ئەلفو‌بۆ‌ی له‌سه‌ر بنج و بناوانی تیپه‌ی عیبری و تیکسته‌ی کوردی ئەده‌بی میلی‌یان پێ نووسه‌به‌ته‌وه و بلاو کردۆته‌وه. ئەمه‌ ئەو که‌سانه‌ سوودی لێ وهرده‌گرن که کوردی ده‌زانن و شاره‌زایی‌یان له‌ ئەلفو‌بۆ‌ی‌یه‌ی عیبری هه‌یه. زۆرت‌ر ئەم کاره‌ له‌لایه‌ن جووله‌که‌ کورده‌کانی ئیرانه‌وه‌ بووه.

۶- هه‌ندێ تیکسته‌ی کوردی به‌ درێژایی میژوو به‌ ئەلفو‌بۆ‌ی‌یه‌ی سربانی‌ش ده‌بینی.

میژووی ئەلفو بیی ستانداردی زمانی کوردی

له سهردهمی ئیستامان دا سێ جوۆره ئەلفو بیی له زمانی کوردی دا به کار دههینترێ وهکو لای خوارهوه:

(1) ئەلفو بیی له سهر بنج و بناوانی تیپیی عهره بیی، ئەمه له سهردهمی بلاو بوونهوهی ئایینی ئیسلامهوه بهردهوامه تا ئیستا، له چهند قوناغییک دا گۆرانی بهسهردا هاتوووه له پیناوی ئەوهی زیاتر تیپهکان له گهڵ دهنگهکانی زمانی کوردی بگۆنجن.

1- یه کهم ههنگاو ههر له کۆنهوه تیپهکانی پ - چ - ژ - ڤ. گ خراونه ته سهر ئەلفو بیی زمانی عهره بیی، چونکه ئەم دهنگانه له عهره بیی دا وینهیان نییه، شاعیرانی کوردی کلاسیکی ئەم دهنگانهیان به کار هیناوه، ههروهها کوردناسهکانیش له تۆمار کردنی تیپکستی کوردی ئەم تیپانهیان به کار هیناوه.

2- یوسف زیاته دین پاشای خالیدی له سالی 1892 له کتیبی «الهدیه الحمیدیه فی اللغه الكردیه» دا ده رکمی بهوه کردوووه که سێ حهره که ته که ی زمانی عهره بیی سهر و بۆرو ژیر (و) له زمانی کوردی دا ههیه، پێشنیاز دهکا (ه، ه، و) و (و) و (پ) بۆیان دابنرین، ههروهها ههستی به بوونی دوو دهنگداری دیکهش کردوووه وای کراوه (ۆ) و بی کراوه (ئ). ئەم پێشنیازانه زوو به زوو نه کهوتنه پراکتیکهوه، بۆ ئەمه که له سالی 1922 دیوانی مه حوی چاپ کراوه سێ حهره که ته که ی عهره بیی رهنگیان نییه.

3- له سییهکانی سه دهی بیستهم دا ئەم دهنگدارانه پهیدا بوون: «ه = e، و = u، ی = i، و = u» له نووسین دا به بیی دهسکاری کردن له وینهی تیپه عهره بیی یهکان. ههروهها له سالی 1926 ئەحمه دی عهزیز ئاغا له کتیبی «ئەلفبای کوردی» پێشنیاز دهکا تیپ بۆ هه ندێ دهنگدار دابنرێ، له مانه (و = u) و (ی = i) ههروهها بۆ (ر) و (ل) لهم لایه نه ده لێ: ری له «سهر» سووکه، له «گه ی» قورسه. لام له «که لاوه» سووکه، له «پلاو» قورسه. لێره دا دانهر ته نیا پێشنیاز دهکا تیپ بۆ ئەم دهنگانه دانان.

4- له سالی 1923 وهزاره تی مه عاریف داوای له توفیق وهه بی کرد دهستووری زمانی کوردی بنووسیته وه، به دوو بهش بلاو کرایه وه له سالی 1929 و 1930، ههر لهو سهردهمه دا بوو سه عید سدقی «مختصر صرف و نحوی کوردی» دانا (به غدا 1928)، ئەمانه هه موویان بایه خی زۆریان به ئەلفو بیی داوه، به تایبه تی ئەو تیپانه ی دهنگیان هه بوو و رهنگیان نه بوو، پیوست بوو به دروشمی وهکو (i) ئەم تیپه تازانه دروست بکه ن.

۵- له سالی ۱۹۳۰ ماری جیاووک «به‌رگی ئیملائی کوردی» بلاو کردهوه، له‌وه دا‌ه‌رفی بۆ‌ه‌ر سێ‌ه‌ره‌که‌ته‌که‌ی عه‌ره‌بی دانا و یه‌کیکی تریشی خسته‌سه‌ر و ناوی نا‌مه‌ده‌ه. هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌ له‌ رووی پراکتیکه‌وه‌ له‌ کتیب و هه‌ندی له‌ کۆاره‌کانی وه‌ک «گه‌لاوێژ» و «ده‌نگی گیتی‌ی تازه» و هی دیکه‌ گه‌یترانه‌ته‌ نه‌نجام.

دوا‌هه‌نگاوی گۆرانی ئه‌لفو‌بی‌ی کوردی له‌سه‌ر بنجی تیپی عه‌ره‌بی ده‌که‌وتته‌ پاش جه‌نگی دووه‌می گیتی. له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌رچی پێویست بوو له‌ ئه‌لفو‌بی‌ی عه‌ره‌بی دا‌بکری بۆ‌ئ‌وه‌ی به‌ ته‌واوی له‌گه‌ڵ زمانی کوردی بگۆنجه‌ی گه‌یترایه‌ نه‌نجام، ته‌نیا ده‌نگیک نه‌بی «ژیری گوشراوی سووک» هه‌یج جو‌ره‌ وینه‌بیتیکی بۆ‌دانه‌راو له‌ ئیملائی کوردی به‌ تیپی عه‌ره‌بی ناووسری، به‌لام له‌ ئه‌لفو‌بی‌ی لاتینی (i) بۆ‌دانراوه‌، وه‌کو‌ئ‌وه‌ی به‌ه‌رفی عه‌ره‌بی «کردن» ده‌نووسری، به‌لام به‌ لاتینی «Kirdin» ده‌نووسری.

له‌ پاشانا له‌ بی‌ده‌نگه‌کان «ر» و «ل» ی‌قه‌له‌و دانران «پ» و «ل»، له‌ ده‌نگداره‌کانیش «و، وو، وۆ، و، ئ» هاتنه‌ ناو ئه‌لفو‌بی‌ی زمانی کوردی‌یه‌وه‌، به‌م جو‌ره‌ ئه‌لفو‌بی‌ی کوردستانی عیراق و ئیران له‌سه‌ر بنجی تیپی عه‌ره‌بی گه‌یشته‌ پله‌بیک نه‌توانی زیاتر ده‌سکاری بکری، له‌م کرده‌وه‌یه‌دا رو‌شنبیر و خوێنده‌واره‌تیک‌کی زۆری کورد به‌شداری‌یان کردووه‌، له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ چی‌په‌نج‌ه‌ی توفیق وه‌ه‌بی له‌م لایه‌نه‌وه‌ ئاشکراو دیاره‌.

(ب) ئه‌لفو‌بی‌ی له‌سه‌ر بنج و بناوانی تیپی لاتینی

له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له‌ سێ‌ لا‌عیراق و ئه‌رمه‌نستان و سووریا هه‌ول درا ئه‌لفو‌بی‌ی ستانداردی زمانی کوردی له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئه‌لفو‌بی‌ی لاتینی دا‌بتری، ئه‌و که‌سانه‌ی خه‌ریکی ئه‌و کاره‌ بوون ئاگاداری کۆششی یه‌کتری نه‌بوون، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش له‌ زۆر هه‌ول و ته‌قه‌لادا کاره‌کانیان له‌ یه‌کتری‌یان ده‌کرد، ئه‌گه‌ر جیا‌وا‌زیش له‌ نیوانیاندا دا‌بوو بی‌له‌به‌ر دیالیکته‌ جیا‌وا‌زه‌کانی زمانی کوردی بووه‌ به‌ تاییه‌تی کرمانجی خواروو و کرمانجی سه‌روو، ئه‌وه‌ی عیراق بۆ‌کرمانجی خواروو بووه‌، ئه‌وه‌ی ئه‌رمه‌نستان و سووریا بۆ‌کرمانجی سه‌روو بووه‌.

۱- لاتینی کوردستانی عیراق

له‌ به‌غدا زانای ئینگلیزی ئی. ب. سۆن له‌ سالی ۱۹۱۹ کتیبی «سه‌ره‌تای ده‌ستووری زمانی کوردی» بلاو کرده‌وه‌ ئه‌مه‌ له‌سه‌ر بنج و بناوانی دیالیکتی کرمانجی خواروو زمانی کوردی بوو، له‌و‌ی هه‌ول‌ی داوه‌ وینه‌ی ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی به‌ تیپی لاتینی

بکیشی. له پاش ئەم کتیبە هەندی کردەوێ دیکە کەوتە روو وەک لاسایی کردنەوێ پرۆژەکە سۆن. وا بوو له ساڵی ۱۹۲۰ محەمەد زەکی و میرزا محەمەد باشقە «اولەمین قراءتی کوردی» یان له بەغدا بلأو کردەوێ.

کتیبی توفیق وەهبی «خویندەواری باو» له بەغدا له ساڵی ۱۹۳۳ بلأو کرایەوێ، زنجیرەتیک ووتار له کۆواری «دەنگی گیتیی تازە» (۱۹۴۳ - ۱۹۴۴) به ناوی «دەستووری زمانی کوردی» بلأو کرایەوێ، ئەمە هەمووی مەشق بوو بۆ جیگیر کردنی تیبی لاتینی له ناو کوردی عیراق دا، ئەم ئەلفو بێیە توفیق وەهبی پێرەوێ هەندی له کارەکانی سۆنی کرد بوو، بۆ بەلگە بۆ دەنگەکانی (غ ش چ) (gh, sh, ch) ی دانا بوو، بۆ (ل، ر) قەلەو (lh, rh) ی دانا بوو هەرەها بۆ (بی) - یێی قوول - (iy) دانا بوو.

به هەموو جۆرتیک، زیاتر له بەر هۆی سیاسی له دەولەتی عیراقەوێ و هۆی ئایینی له نیوێندی هێزی ئایینی یەوێ ئەم کارە سەری نەگرت، به تایبەتی قەومی به عەرەبەکانی عیراق نەک تەنیا دژی تیبی لاتینی بوون بەلکە دژی ئەو دەنگانەش بوون که له زمانی عەرەبی دانی یە وەکو (پ) و (چ)... له سەر ئەمە توفیق وەهبی یان تاوانبار دەکرد که دەسکاری وێنە تیبی زمانی عەرەبی دەکا.

۲- لاتینی بۆ کوردی ئەرمەنستان

له ساڵی ۱۹۲۹ ئیسحاق موروگولوف و عەرەبی شەمۆ ئەلفو بێیان بۆ کوردی ئەو وولاتە دانا له سەر بنجی لاتینی. له دوایی دا ئەو ئەلفو بێیە به رەسمی دانی پێدا هێنراو ئینجا کتیبی زانستی و هونەری و کتیبی قوتابخانەیی پێ چاپ کرا، بۆ ماوەیێکی زۆر پۆژنامە «Ria Taza = ریاتازە» ی پێ چاپ کرا، ئەمە له قەفقاسی رۆسیا بەردەوام بوو تا ساڵی ۱۹۴۵، لهو کاتەدا ئەلفو بێ له سەر بنج و بناوانی ئەلفو بێی رۆسی (سلاقی = سیریلی) دانرا.

۳- لاتینی ی کوردەکانی سووریا

مەسەلە ئەلفو بێی تازە ی تورکی کارێکی گەورە کردە سەر رۆشنییری کوردی. له ساڵی ۱۹۳۲ له سووریا هەرەکوڵ عەزیزان (جەلادەت بەدرخان) ئەلفو بێی کوردی له سەر بنجی لاتینی دانا و له کتیبی «رێزمانا ئەلفبایا کوردی، شام، ۱۹۳۲» بلأو کرایەوێ. بێ گومان دانەری ئەلفو بێکە پێرەوێ دیالیکتی کرمانجی ی سەررووی کردووە، ئەم ئەلفو بێیە دەورێکی گرنگی هەبوو له بلأو کردنەوێ رۆشنییری کوردی له کتیب و کۆوار تا دوا

تلفوینی کوردی

له سهه بنجی تیپی عهرهیی و لاتینی و روسی (سلافی، سیریلی)

روسی	لاتینی	عهرهیی
-	-	ء
Б б	B b	ب
П п	P p	پ
Т т	T t	ت
Ш ш	C c	س
Ч ч	C c	س
Һ һ	H h	ه
Х х	X x	خ
Д д	D d	د
Р р	R r	ر
-	Ř ř	ر
З з	Z z	ز
Ж ж	J j	ژ
С с	S s	س
Щ щ	Ş ş	ش
Э э	-	هه
Г г	X x	خ
Ф ф	F f	ف
В в	V v	ف
Q q	Q q	ق
К к	K k	ک
Г г	G g	گ
Л л	L l	ل
-	Ĺ ĺ	ل
М м	M m	م
Н н	N n	ن
Һ һ	H h	ه
W w	W w	و (بب دنگ)
Й й	Y y	ی (بب دنگ)
А а	A a	ا (-)
Э э	E e	ه
О о	U u	و
У у	U u	وو
О о	O o	و
И и	I i	ی
Е е	E e	ی
Ь ь	I i	-

جهنگی دووه می گیتی، ئیتر نهک زمانی کوردی به لکو بوونی کورد له سووریا قه دهغه کرا.

(ج) ئه لفو بی له سه ر بنج و بناوانی ئه لفو بی ی رووسی

له دواى جهنگی دووه می گیتی ئه لفو بی ی لاتینی هه موو نه ته وه کانی رووسی له ناو
ئه وانه ش کورد دهستی لی هه لگیراو ئه لفو بی ی تازه یان بۆیان دانا له سه ر بنجی ئه لفو
بی ی رووسی، ئه مه هه موو نه ته وه کانی قه فقاس و ئاسیای ناوه راستی گرتوه به تایبه تی
نه ته وه موسولمانه کان. به لگه ی گۆپینی لاتینی به رووسی بۆ کورد ئه وه بوو مندالی کورد
به رووسی و کوردی و ئه رمه نی ده خوینتی، واته پیویسته سی جۆره ئه لفو بی فیتر بی،
ئه گه ر زمانی کوردی به که ی خوئی به ئه لفو بی ی رووس بنووسی مانای ئه وه یه فیتری دوو
ئه لفو بی ده بی رووسی و ئه رمه نی بۆ سی زمانی کوردی و رووسی و ئه رمه نی به کاری
دینتی. ئه مه ئه گه رچی قازانجی هه بوو بۆ کوردی ئه وی، به لام بۆ کوردی ده ره وه زیانیکی
گه وه بوو.

به م جۆره ئیستاش سی جۆره ئه لفو بی له ناوه وه یه، له عیراق و ئیران له سه ر بنجی
ئه لفو بی ی عه ره بی یه، کوردی سووریا و تورکیا لاتینی به کار دین هه ره ها ده سگا
زانستی به کانی هه موو ئه وروپا لاتینی به کار دین، کوردی ئه رمه نستانی سوؤقیه ت ئه لفو
بی ی رووسی به کار دین. (بنواره وینه ی لیستی ئه لفو بی ی کوردی).

ئه م دیارده یه هه ر چه نده باش و سروشتی نی یه، به لام ئه وه خراپه ش نی یه، دوا رۆژ ئه و
بپاره ده دا کامه ئه لفو بی هه لده بژی؟ ئه گه ر له رووی زانستی یه وه ته ماشای کیشه که
بکری لاتینی له هه موویان باشتره.

بهشی چوارهم

ئایینی کورد

کورد بۆ ماوهی پێکی زۆر پێش بلاو بوونهوهی ئایینی ئیسلام له نیشتمانە شاخاوی بهکەیی خۆی دا ژیاوه، بێ گومان لهو سهردهمه کۆنانهدا ئه‌ویش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و ئایینه‌وه بووه که کۆمه‌لانی هاوسه‌ی گرتوویانه. کورد هه‌موویان ئایینیکی وه‌ک یه‌کی‌یان نه‌بووه، واته له‌سه‌ر یه‌ک ئایین نه‌بوون هۆی ئه‌مه‌ش ده‌چیته‌وه سه‌ر چری خاکی که خۆی له وه‌زعی تاییه‌تی جوگرافی ناوچه‌وه هه‌ر تێمه‌کان ده‌دۆزیته‌وه.

ئه‌وه‌ی ئاشکرایه ئه‌وه‌یه که په‌رستنی دیارده‌کانی سروشت: ئاسمان و ئه‌رز و با و باران و برووسک و هه‌وره‌ تریشقه و رۆژ و ئاگر و رووناکی له‌ناو هۆزو تیره‌کانی هیندو - ئه‌وروپی دا باو بوو. واته ئه‌و دیارده‌ چاکانه‌ی که له سروشت دا ده‌بینرێن، به‌م پێیه ئاشکرایه که پێوه‌ندی کۆمه‌لانی هیندو - ئه‌وروپی به په‌روه‌ردگاره‌وه به پێچه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه تورکه - مه‌نگۆله‌کان بووه، ئه‌وان خۆیان له خودایانی خراپ نزیک ده‌کرده‌وه و قوربانی‌یان پێشکیش ده‌کردن بۆ ئه‌وه‌ی له خراپه‌یان دوور بکه‌ونه‌وه.

په‌رستنی دیارده‌کانی سروشت له ئایینی میتراپیزم خۆی ده‌نواند. میتراپیزم له میترا (Mithra) وه هاتوه، ئه‌مه خودای رووناکی به له‌لای هیندو - ئییرانی‌یه‌کان. میترا‌ی خودای رۆژ و ئه‌نیتای خودا ژنی خاک و زاوژی و هومای گاجووتی پیرۆز بنکه‌ی بنچینه‌یین له ئایینی میتراپیزم دا.

په‌رستنی میترا ماوه‌پێکی زۆری خایاند، لایه‌نی پراکتیکی خوو و ره‌ووشتیکی زۆری له‌ناو کۆمه‌لانی دا دروست کرد، جگه له‌مه‌ میتراپیزم پله‌ی نه‌په‌نیشی هه‌بوو، بۆیه په‌رستنی میترا و ئه‌نیتا خودای رۆژ و خودا ژنی رووه‌ک و پیت و به‌ره‌که‌ت و زاوژی هه‌ر مایه‌وه تا پاش په‌یدا بوونی ئایینی ئه‌هورامزداش، نه‌ک هه‌ر ئه‌مه به‌لکه له سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای میژووی مه‌سیح دا جاریکی تریش ژیاوه‌وه چووه ناو جیهانی رۆمانه‌کانه‌وه. ئه‌مه هه‌مووی به‌لگه و نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که میتراپیزم کۆنترین ئایینیکی سه‌ر روو زه‌وی‌یه که تا پله‌پێک خزمه‌تی کۆمه‌لانی کۆنی کردووه به‌وه‌ی بووه هۆی بلاو بوونه‌وه‌ی شارستانیه‌تی و چاک کردن و به‌ره‌و پێشه‌وه بردنی ژبانی ئاده‌مزاد.

میتانی یه کان یه که مین نه ته وهی هیندو - نه وروپی بوون له ئاسیا که میترايان ده په رست، له وانه وه ئه م ئایینه چوه ئیران و هیندستان، له بهر نه وهی له گه ل گۆرپانی کۆمه ل ریک ده که وت زوو به زوو له ناو زۆریه ی تیره وه هۆزی کۆمه لانی هیندو - ئیرانی بلاو بووه وه.

ئایینی زه رده شتی

زه رده شت پیغه مبه ری هۆزو تیره و کۆمه له کانی ئیرانی بوو، له سه ده ی حه وته می پیش مه سیح له وولاتی میدیا په یدا بوو، بیرو باوه ری شو رشتیک بوو بۆ چاک کردن و گۆرین و تازه کردنه وه و یه کخستنی ئایینی ئه م کۆمه له خه لکانه. له پیشانا بیرو باوه ری له به لخ بلاو کرده وه، له پاشانا هه موو خاکی ئیرانی گرته وه و بوو به ئایینی ره سمی بنه ماله ی ئه خه مه نی یه کان، نه وه ی نه سه که نده ری مه کدۆنی له ناوی بردن (۳۳۱ پیش مه سیح)، له پاشانا نه رده شتیری یه که م کردی به ئایینی ده وله تی ساسانی تا داها تنی ئیسلام.

زه رده شت له ناو کۆمه له ی نه وه کانی ماد و فارس له ئیرانا په یدا بوو، لای ئاشکرا بوو که ها وولاتیانی ئاژه ل و پروهک و رۆژ و نه رز ده په رستن، زۆریه ی ئه م دیار دانه له ئایینی میترا یی ره نگیان دابووه وه، له م پروه وه تووانی کار تیکی گه وره بکا بۆ چه سپاندنی ئه م بیرو باوه ره تازانه له ناو خه لکی دا.

بنج و بناوانی ئایینی زه رده شتی له سه ر «چاکه» و «خراپه» دامه زرا وه، نه هورامزدا و نه هریمه ن به لگه و نیشانه و دروشمی ئه م هیزنه. رۆژ نرخ تیکی گرانی هه یه له لایان، به جه وه ره ی هه موو شت تیکی بوون (کون، وجود) ی داده نین، به م پی یه ئاگریش له لایان پیروزی ییکی تاییه تی ی هه یه، له سه ر شاخه کان دا ئاگریان ده کرده وه بۆ ریزگرتن له نه هورامزدا، به لکو ئاگر خۆی گه یشت بووه نه و پله یه ی که بیه رستری، هه موو بنه ماله و خانه واده ییک له دهوری ئاگردانی خۆی کۆ ده بووه وه، هه ولیان دده که هه میشه له ئاگردانی ناو مال ئاگر هه بی و قهت نه کورژیتته وه.

ئایینی زه رده شتی له سه ر بنکه ی سی بیرو باوه ر دامه زرا بوو:

۱- ئاوه دان کردنه وه ی جیهان، به بنیاد نانی مال و دروست کردنی بنه ماله و خپزان و زاوژی کردن و خه ریک بوون به کشتوکال و به خپو کردنی ماللات و له ناو بردنی هه موو ئاژه ل و زینده وه ریکی که چاکه ی بۆ ئاده مزاد نه بی، هه روه ها پاراستنی له ش و نه ندروستی و پاک و ته میزی، له بهر نه وه بوو رۆژوو گرتن له لایان قه ده غه بوو، چونکه له ش لاواز و بیته یز ده کا.

۲- باوهر کردن به دوو هیژ، یه که میان ئه هورامزدا بوو خودای به تووانا و سه چاوهی چاکه له هه موو جیهان دا، دووه میان ئه هریمه ن بوو خودای خراپه، دیاره خه بات و زورانبازی بیکی تیژ له نیوانیان دا هه بوو، به لام له ئه نجام دا خودای چاکه به سه هر هیژی خراپه دا زال ده بی.

۳- ههر چوار جه وه ره که ئاگرو باو خاک و ئاو پیروژن، له هیچ جوریک نابی به شتیکی تر پیس بکرتن، نوبشکی فله سه فهی ئه م ئایینه له سه ر سئ په ند دامه زراوه «بیری چاک، قسه ی چاک، کرده ی چاک».

له پاشانا ئایینی مانی په یدا بوو، ئه مه ش بریتی به له کومه لیک مه زه ب و بیرو باوهری ئاری و سامی به کونه کان، هه روه ها له هه موو ئایینه کانی سه رده می خوشی وه رگرتوه. به لام زه رده شتی و گا ووره کان به ره له سستی یان کرد و به ره ره کانی یان کردن، ئه مه بووه هوی ئه وه ی زوریان لی بکوژن.

له روژگارانی که ی قوبادی به که م (۴۸۸ پاش مه سیح) مه زده ک په یدا بوو، ئه مه پشتگیری هه ندی له بیرو راکانی مانی ده کرد، فله سه فه ی ئایینه که ی له سه ر سو سیالیزم دامه زرا بوو، به تایبه تی له رووی ئابووری و پیوه ندی نیرینه به می یینه وه، ده یوبست به کسانی له ناو ئاده مزاد دا باو بی، به لام نه وشیره وان مه زده ک و یاران و هاو بییرانی له ناو برد.

له و سه رده مه ی که هیندو ئیرانی له هیندو - ئه وروپی جیا ده بوونه وه و پیش ئه وه ی بن به دوو به شی هیندی و ئیرانی سی زمان له ناوه وه بوو:

۱- زمانی سانسکریتی گرنگترین یادگاری کتیبی پیروزی «فیدا» ی هیندستانی پی نووسراوه ته وه.

۲- زمانی ئاقیستا نایابترین تومار کراوی ده ستووری زه رده شتی یان کتیبی ئاقیستای پی نووسراوه ته وه.

۳- زمانی فارسی کون، ئه م زمانه له تومار کراوی سه ر له وحه هه لکه نه راوه کانی ئه رکیولوجی دا ده بییری.

ئاقیستا کتیبی پیروزی ئایینی زه رده شتی به، زمانه که شی هه ر زمانی ئاقیستای پی ده ووتری. زمانی ئاقیستا زمانی ئایین و ئاته شکه ده و مووبه دان بووه (پیاوانی ئایینی زه رده شتی)، ئه لفو بی تایبه تی خوی هه یه، له پینج به ش پیک ها تووه:

۱- یه سنا: یه سنا به مانای عیبادهت و پارانهوه و تهسیباحت و ونویژ و جهژن هاتووه، گرنگترین به شه کانی ئاقیستایه، بریتی یه له ۷۲ فەسل و هه مووی به سه ر دوو به ش دا دابه ش کراوه، به شی یه که م له فەسل یه که مه وه تا فەسل ییست و حه و ته مینه، به شی دووهم فەسله کانی تره. له ناو ئەمانه دا ۱۷ فەسل به «گاتا» ناسراوه، ئەمه کۆنترین به شی ئاقیستایه و له هه مووشیان پیروژتره.

گاتاگان به شیعر دانراون، ناوه ناوه په خشانیان تیدا تیک هه لکیش کراوه، زه رده شتی یه کان ده لێن ئەمه قسه ی زه رده شت خۆیه تی. گاتاگان له ۲۳۸ پارچه شیعر پیک هاتوون، ژماره ی دیره کانیان ۸۹۶ دیره شیعره و ژماره ی وشه کانیان ۵۵۶۰ وشه یه. له رووی بابه تیشه وه گاتاگان له پینج به ش پیک هاتوون: ئەهنوود، ئەشتوود، سپه نتمه د، هوه خشه تر، هیشتاواشت.

۲- قیسه پهرد: به مانای «سه روه ران هه موویان» هاتووه، ئەمه کتیبیتیکی تاییه تی و سه ره خۆ نی یه، به لکو له پاشکۆکانی یه سنا یه.

۳- شه ندیدات: به مانای «ده ستووری دژ به شه یتان» هاتووه، بریتی یه له ۲۲ فەسل، فەسل یه که م باس له دروست کردنی (خه لقی) ئەرز و ئیقلیمه کان ده کا، فەسل ی دووهم خه ربکی ئەفسانه ی «جه م» یا «یه م»، ئەوانی تر باس له ئەدگار هه کانی ئایین و پاک و ته میزی ده که ن، فەسل ی دووایی باس له وه ده کا که چۆن ئەهریمه ن سه رچاوه ی ده رمان (۹۹۹۹۹) نه خۆشی یه و چۆن «په یکی یه زدی» نیرراوی خودا (۹۹۹۹۹) ده رمان بۆ نه خۆشی یه کان ده دۆزیته وه.

۴- یه شت: به مانای «عیبادهت له کاتی نان خواردن» داها تووه، له بنج دا یه شته کان شیعر بوون، به لام به درێزایی رۆژگار لیکدانه وه ی شیعره کان به په خشان بۆ مه به سی تیگه یشتن، شیعره په خشان تیکه ل به یه کتری بوون و کیشی شیعره کان شیوان. ئیستا ۲۱ پارچه یه شت له بهر ده ست دایه، هه ندیکی کورته و هه ندیکی درێژ.

۵- وورده ئاقیستا: ئەمه کورته و نویشکی ئاقیستایه، مووبه دی مووبه دان (سه روکی مووبه دان) نازه ربه د میهر ئەسپه ند له سه ر ده می فه رمانه وایی شاپووری دووهم (۳۱۰ - ۳۷۹ پاش مه سیح) دایناوه، ئەمه کتیبی نویژ و پارانه وه ی رۆژانه یه، هه روه ها له رۆژه پیروژه کان و جه ژنه ئایینی یه کانی ش ده دو ی.

له پاش بلاو بوونه وه ی ئایینی ئیسلام، کتیبی ئاقیستا وه کو سه رچاوه پیک و یادگاریکی کۆن هه ر مایه وه، به تاییه تی بۆ کورد که لکیکی زۆری بووه، له نیبه ی یه که می

سهدهی بیسته‌م و تا ئیستاش ئاقیستا سه‌رچاوه‌ییکی گرنه‌گ بووه بۆ ده‌وله‌مه‌ند کردنی زمانی کوردی تازه له‌ روی داهیتانی ووشه و زاراوه‌ی نوی‌وه. توفیق وه‌ه‌بی ده‌ورێکی بالایی نوواندوه له‌م لایه‌نه‌وه. هه‌رچی ئایینه‌که‌شه‌ خۆی به‌رامبه‌ر ئایینی تازه نه‌گرت و ئیسلام هاته‌ جێ، ئه‌گه‌ر به‌شیکی زۆر که‌م له‌ خه‌لکی له‌ ئێران و هیندستان تا ئیستا له‌سه‌ر ئه‌م ئایینه‌ نه‌مانایه‌وه، بۆمان هه‌بوو بلیین ئایینی زه‌رده‌شتیش وه‌کو گه‌لی ئایینی تری رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به‌ ته‌واوی کوێر بووه‌وه.

ئایینی ئیسلام

ئایینی ئیسلام له‌ ناو زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ئاسیای ناوه‌راست بلاو بووه‌وه. کوردیش یه‌کیک بوو له‌و کۆمه‌له‌ خه‌لکانه‌ی که‌ چوونه‌ ناو ئه‌م ئایینه‌ تازه‌وه. بلاو بوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام له‌ ناو کوردا به‌ جارێک و به‌بێ گه‌رێ نه‌بوو، ماوه‌ییکی زۆری خایاند هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ره‌به‌ره‌ ئایینی ئیسلام زیاتر په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و ئایینه‌ کۆنه‌کان گه‌رژ ده‌بوونه‌وه و ده‌چوونه‌وه‌ ناو قه‌پیلکی خۆیان، به‌لام به‌شیکی کورد له‌سه‌ر ئایینه‌ کۆنه‌کانی خۆیان هه‌ر مانه‌وه، با هه‌ندیکیان - له‌به‌ر گه‌لی هۆی دیاری کراو - هه‌ولیشیان دا‌بێ ئایینه‌کانیان بخه‌نه‌ قالبی ئیسلامی ره‌سمی‌یه‌وه به‌ناوی مه‌زه‌به‌پێک له‌ مه‌زه‌به‌کانی ئیسلام یا سوڤیزم.

زۆریه‌ی کوردی موسوڵمان له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌ی سوننیه‌ی و پیره‌وی ئیمامی شافعی ده‌که‌ن، به‌شه‌که‌ی تری کوردی موسوڵمان له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌ی شیعی‌ی دوواژه‌ ئیمامیه‌ن. ئه‌م دیارده‌یه‌ کارێکی گه‌وره‌ی کرد بووه‌ سه‌ر میژوووی کورد به‌ تایبه‌تی له‌ ماوه‌ی ئه‌و پینج سه‌ده‌ی دوواییه‌ دا، که‌ به‌ره‌به‌ره‌کانی و دوو به‌ره‌کی له‌نیوان شای عه‌جه‌می شیعی و سوڵتانی عوسمانلی سوننی به‌هه‌تێز بوو بوو گه‌بیشته‌بووه‌ پۆپه‌ی، هه‌ر لایه‌ ئه‌م جیاوازه‌ مه‌زه‌به‌ی یه‌ بۆ چاکه‌ی خۆی به‌کار ده‌هه‌تێنا، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئه‌گه‌ر چی تورکی عوسمانلی و کورد هه‌ر دوولایان سوننی بوون، به‌لام سه‌ر به‌ ئیمامیه‌یک نه‌بوون له‌ چوار ئیمامه‌ سوننی‌یه‌کان، کورده‌کان وه‌کو ووترا پیره‌وی ئیمامی شافعی‌یان ده‌کرد و تورکه‌ عوسمانلی‌یه‌کان پیره‌وی ئیمامی حه‌نه‌فی‌یان ده‌کرد، که‌چی ئه‌م دیارده‌یه‌ هه‌ر چه‌نده‌ بچووکیش بوو ده‌بووه‌ هۆی جیاوازی بیروا.

به‌م جو‌ره‌ سیاسه‌تی گه‌یه‌شتی سولتانه‌کانی عوسمانلی کوردی له‌ چوار چیه‌وی «موسڵمانی حه‌نه‌فی» ده‌برده‌ ده‌ره‌وه.

به گشتی پاش بلاو بوونه‌وهی ئایینی ئیسلام له ناو کۆمه‌لی کورده‌واری دا، کورد به باوه‌رپتیکی پاک و بی‌گه‌رده‌وه پیره‌وهی ئەم ئایینه‌یان ده‌کرد تا پله‌بێک هه‌ستی ئایینی له لایان له هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی به‌هه‌تر بوو، ئەمه‌ بووه هۆی ئەوهی کۆمه‌لیکی زۆر له زانایانی ئایینی ئیسلام له ناو کورد دا په‌یدا بێن و خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی ئایینه‌که بکه‌ن له رێگه‌ی نووسینی ئەو کتێبانه‌ی که خه‌ریکی ده‌ستووری ئیسلامه‌تی و زانستی‌یه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی ده‌بن، ئەمانه‌ له ئەنجامی باوه‌ر کردنیکی قوول به ئیدیۆلۆجیه‌تی ئایینی ئیسلام فه‌رامۆشی زمان و ئەده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان کرد بوو. مه‌لا بێکی ديارو به‌ناوی وه‌کو مه‌لا محمه‌دی قزنجی له بابته مه‌لا گه‌وره‌کانی کورده‌وه ده‌لی: «دانراوه‌کانیان و به‌ره‌می بییریان هه‌مووی به زمانی عه‌ره‌بی ئایینی بوو، هه‌یج بایه‌خه‌کیان به زمانی خۆیان نه‌ده‌دا چونکه له ناو ئیسلام تووانه‌وه و زمانی قورئانیان خۆش ده‌ویست، به تایبه‌تی به کۆل مه‌زه‌بی ئیمامی شافیه‌ییان گرتیوو، ئەوهی تووانه‌وه له‌ناو عه‌ره‌بی دا، له هه‌موو شتیکی دا به پێویست (واجب) ده‌زانی».

هه‌رچی خه‌لکه ساکارو نه‌خوینده‌واره‌که‌ی تریشه به تایبه‌تی ده‌شته‌کی و دێهاتی، ئەمانه به بیرو باوه‌رپتیکی خاوتین و دوور له ره‌چاو کردنی هه‌یج چاکه‌بێکی که‌سی تایبه‌تی پیره‌وهی ده‌ستووره‌کانی ئایینی موسوڵمانیان ده‌کرد و له‌گه‌ل ژبانی رۆژانه و خه‌بات له‌پیناوی ژبان دا گونجانده‌بوویان.

له‌ناو کۆمه‌لی کوردی موسوڵمانی سوننی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌م دا بزوتنه‌وه‌ی ده‌رویشی (لایه‌نی پراکتیکی سوڤیزمی ئیسلام له کۆمه‌لی ئیسلام دا) په‌یدا بوو، ئەم بزوتنه‌وه‌یه به تایبه‌تی له دوو ته‌ریقه‌ته به ناوبانگه‌که‌ی «قادری» و «نه‌قشبه‌ندی» خۆی نووانده‌بوو.

ته‌ریقه‌تی یه‌که‌م «قادری» که دامه‌زرینه‌ری شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی (۱۰۷۷ - ۱۱۶۶) بوو له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ ماری نۆده‌یی (۱۷۵۳ - ۱۸۳۸) له ناوچه‌ی سلیمانی که‌وته ناوه‌وه، ته‌ریقه‌تی دووهم «نه‌قشبه‌ندی» که دامه‌زرینه‌ری شیخ به‌هائه‌دینی بوخاری نه‌قشه‌به‌ندی (۱۳۱۷ - ۱۳۸۹) بوو له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ خالیدی شاره‌زووری نه‌قشه‌به‌ندی (۱۷۷۹ - ۱۸۲۶) هه‌ر له ناوچه‌ی سلیمانی په‌یدا بوو.

دیاره گه‌فتوگۆ و چهند و چوونێکی فه‌لسه‌فی له لیکدانه‌وه‌ی رێبازه‌کانی ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشه‌به‌ندی و ته‌ریقه‌ته‌کانی تر له ناوه‌وه بوو، به تایبه‌تی له نێوان شیخ ماری

نۆدهیی و شیخ خالیدی شاره زووری و له دووایی دا له نیوان خهلیفه و جی نشینه کانیان، ئەمه هه مووی بۆ ئەوه بوو هه ر که سه ئەوه ده ریخا که ته ریقه ته که ی خۆی راستتره و کۆمه لئی موسولمان پیوسته پیڕه وی بکه ن.

بێ گومان هه ردوو لاشیان هه موو بیرو را کانیان له گه ل «شه ریعه ت» گونجانده بوو له رووی تیۆری یه وه، واته هه یچ ته نگو چه له مه و ناخۆشی بێک له نیوان «شه ریعه ت» و «ته ریقه ت» دا نه بوو، ئەوه ی راستیش بێ له سه ره تادا بزوتنه وه ی سۆفیزمی ئیسلامی - به شیکه له سۆفیزمی کۆزموس - له دژی شه ریعه ت و نوێنه ره راسته قینه که ی خهلیفه ی عه باسی بوو؛ بزوتنه وه بێک بوو به رامبه ر به شه ریعه ت که ره مز «وه ستان» بوو، هه رچی سۆفیزمی شه خۆی به ره مز «بزوتنه وه» داده نا. ئیتر خهلیفه کان به هه موو هه یزبان هه وه هه ولیان ده دا ئەم بزوتنه وه یه ده مار بر بکه ن، به لام بۆیان نه کرا.

له لایبیک تره وه ئەم شوڕشه ئەدهب و هونه ریککی یه کجار به رزی له ناو نه ته وه موسولمانه کان دا په یدا کرد، بێ گومان له ئەدهبی کوردیش دا ئەم رپه وه ئاشکراو دیاره. هه رچی لایه نی ئیدیۆلۆجیه ته که شه ئەمه یان به ره به ره سارد بووه وه و له ریکه ی بنچینه بی خۆی لای داو تا به ته واوی له گه ل شه ریعه ت دا گونجا، تا وای لی هات تا قه که سیک هه ر دوو وه زیفه ی له کاتییک دا دبینی: مه لای خاوه نی شه ریعه ت و شیخی خاوه نی ته ریقه ت. ئەمه بووه هۆی ئەوه ی خهلیفه کانی عوسمانلی بۆ چاکه و به رژه وه ندی ی چینه کانی سه ره وه له ژیر ناوی «سۆفیزم» به ناو و «ده رویشیزم» به ناوهرۆک کردیانه دارده ستی خۆیان.

هه رچی خه لکه ساکاره که ی کوردستانیش بوو، چی به ناوی ده رویشی قادری و چی به ناوی سۆفی نه قشبه ندی، به نیه تیککی پاک و خاوینه وه ته ریقه تی له سه ره ده ستی شیخ و خهلیفه کان و ده ده گرت و پیڕه وی شه ریعه ت و ئایینی موسولمانیشی ده کرد به ئومیدی ئەوه ی بچیه ته به هه شت و ببیه ته به هه شتی، بۆ ئەم مه به سه داوینی شیخی به ر نه ده دا، چونکه بێ گومان جیگه ی به هه شته!

ده رویشیزم (شیخ و ده رویش و سۆفی و ته کبه و خانه قا) ده وریککی گه وره ی هه بوو له دیار کردنی ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی نه ته وه ی کورد، زیاتریش ته گه ره بێک بوو بۆ گه یشتن به ئامانج. له پاش جهنگی دووه می گیتی یه وه ده رویشیزم له کوردستانا به ره و ئاوا بوون رۆیشت و باوی نه ما.

تایینی ئیزیدی

ووشه‌ی «یه‌زیدی» یا «ئیزدی» له «یه‌زد» و «یه‌زدان» هوه هاتوووه. ئەم ووشه‌یه مانای خوداو کردگار و په‌روه‌ردگار ده‌گه‌بیتنی له‌لای باپیرانی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی تری ئیرانی.

تایینی یه‌زیدی یادگارو نمونه‌ی بیرو باوه‌رپکی گه‌لی کۆنه، وه پاشماوه‌ی تایینه کۆنه‌کانی باپیرانیانه له کوردانی پینشو و تا ئیستا له‌ناو به‌شپکی نه‌ته‌وه‌ی کورد بۆیان ماوه‌ته‌وه. یه‌زیدی‌یه‌کان وا ده‌رده‌خه‌ن که باوه‌ریان به دوو هیتز هه‌یه، هیتزی چاکه و هیتزی خراپه، هه‌روه‌ها باوه‌ریان به دۆنادۆنیش هه‌یه که کردگار دیتته سه‌ر زه‌وی بۆ مه‌به‌سی چاک کردنی باری ژبانی خه‌لکی.

یه‌زیدی‌یه‌کان گه‌لی جه‌وه‌هر له سروشت دا ده‌په‌رستن، له‌مانه‌ ئاگر و رووناکی جیگه‌ی تاییه‌تی و دیاریان هه‌یه. مه‌له‌ک تاووس له‌لایان ئەدگار و سیماییکی خوداییه‌یه. ئەمه‌ پیاو و الی ده‌کا بیر له‌وه بکاته‌وه که ده‌بی پتوه‌ندی‌ییک له‌ نیوان «تاووس» ی یه‌زیدی‌یان و «ته‌مووز» ی خودای رۆژ و گه‌رمایی سۆمه‌ری‌یان هه‌به‌ن.

یه‌که‌مین تازه‌که‌روه‌ی ئەم تایینه‌ شیخ‌ئادی هه‌کاری به (١١٥٤ / ٥٥٧) م (مرددوووه)، وا ده‌رده‌که‌هوی که ئەم زانا گه‌وره‌یه تایینی یه‌زیدی خستۆته ناو قالبی سۆفیزم و ده‌رویشیزمه‌وه و ته‌ریقه‌ته‌که‌ی به‌ ناوی خۆیه‌وه واته «ته‌ریقه‌تی عه‌ده‌وی» ناوی ده‌رکردوووه. شیخ‌ئادی له‌ مه‌دینه‌ ژباوه و له‌ پاشانا چوووه بۆ ناوچه‌ی هه‌کاری و ئینجا له‌ لالش ته‌کیه‌ یا دیری دروست کردوووه و هه‌ر له‌ویش نپژاوه، ئیستا که ئەو شوینه قیبله‌ی هه‌موو یه‌زیدی‌یانه.

یه‌زیدی‌یان دوو کتیبی تایینی‌یان هه‌یه: «جیلوه» و «مه‌سحه‌فی ره‌ش»، ئەمانه‌ به‌ زمانی کوردی و ئەلفو‌بی‌ییک نیه‌تی نووسراونه‌ته‌وه پیاوانی تایینی‌یان نه‌بی که‌سی تر ده‌نگی تیپه‌کانی نه‌ده‌زانی.

مه‌کسیمیلیان بیتنه‌ری ئەله‌مان له‌ سالی ١٩١٣ تیکستی «جیلوه» و «مه‌سحه‌فی ره‌ش» ی بلاو کرده‌وه.

یه‌زیدی‌یه‌کان کاهوو و پاقله و ماسی ناخۆن، جلی شین له‌به‌ر ناکه‌ن، گه‌لی ئەدگاری تایینه کۆنه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستیان پاراستوووه.

خه‌لکی موسوڵمانی ده‌ورو به‌ریان به‌ درپژایی رۆژگار نازاریان داوون، له‌ سالی ١٤١٥

ئارامگای شیخ ئادی یان رووخاند، پەرستگایان تەفرۆ توننا کرد، بەلام دووبارە پیتەرەوانی ئایینی یەزیدی دروستیان کردەو.

هاوسیکانیان بۆ مەبەسی بەر بەرەکانی و لەناو بردنیان ناویان بە «شەیتان پەرست» دەبردە، ئەم کارە لە دەورووبەری فەرمانرەوایی تورکە عوسمانلی یەکان گەشتبوو لوتکە، چونکە ناو نانیان بە «شەیتان پەرست» خۆی لە خۆی دا هاندانی خەلکەکە بوو نەو کۆ هەر بە چاویکی سووک تەماشایان بکەن، بەلکو بە کوشتن لە ناویان ببەن. ئەم سیاسەتە چەوت و چەوتیلە ی تورک بوو هۆی ئەوێ بە هەزاران یەزیدی بێ گوناه بێن بە قوربانی تیرۆری سولتانی عوسمانلی.

زانباری و لیکۆلینەو یەکی یە کجار زۆر لە بابەت یەزیدی یەکانەو لە ناو دەوێ بە زمانانی جیاوازی رۆژەلاتی و رۆژتاوایی لەلایەن زانایانی کورد و هی ترو رۆژەلاتناسەکانەو، بەلام یەکی لە لیکۆلینەو هەرە قولەکانی نەو کۆ تەنیا لە بابەت ئایینی یەزیدی یەو بەلکو لە بابەت میترا ییزمیشەو لیکۆلینەوکانی توفیق وەهیبی یە.

ئایینی یارسان – ئەهلی هەق

ووشە ی «یارسان» وینەییکی تری «یارسان» ه (لەسەر کیشی کوردستان) بە مانای خاک یا وولات یا مەلبەندی یاران، مەبەس لە «یاران» ئەوانە ی پیتەرەوی ئەهلی هەق دەکەن. ئەهلی هەق یەکیکە لە ئایینە رەسەنە کۆنەکانی کورد، پیتەرەوانی ئەم مەزەهە بە باوەریان بە گەپانی گیان و دۆنادۆن هەیه، لەسەر ئەو باوەرەن کە کردگار (خودا) چەوت جار لە گیتی دا دەردەکەوێ و خۆی دەنوینێ، هەر جارە چوار فریشتە (یارانی چار مەلەک) ی لە گەلایە، خودا لە گەل ئەوانا یەکیتی ییکی تەواو و بێ کەم و کووری دروست دەکا.

یارسانەکان لەسەر ئەو باوەرەن کە ئایینیان کۆنترین ئایینی سەر رووی زەوی یە، لەو رۆژە ی کردگار ژبانی دروست کردووە بە شپۆه ی دۆنادۆن هاتۆتە سەر رووی زەوی. پلە ی هەرە بەرزی دۆنادۆن ئادەم و حەوا یە، ئینجا شاهە ئەفسانەیی یەکانی وەکو کیومرەت و جەمشید و فەرەیدوون و کەیکاووس و کە یخوسرەو و ئەفراسیاب، ئینجا ئەو قۆناغانە ی کە گیان چۆتە لەشی پیتەرەکانەو: سلیمان، ئیبراهیم، مووسا، فیرعەون، عیسا، محەمەد، عەلی ی کووری ئەبوو تالیب، لە پاشانا گیان چۆتە لەشی شا فەزل، بالوولی دانا، بابا خۆشین، شپەرە خان (بابا ناووس)، بابا جەلیل، بابا سەرەهنگ، سولتان

ئیسحاق، حاجی به کتاش، پیر محەمەد.

کۆنی ئەم ئایینه بوو تە هۆی ئەو هی گۆرپرائیکی زۆری بە سەردا بی، وەکو دیارە هەندی
لە پیغەمبەرائی ئایینه کانی تری وەرگرتوو، وەکو پیغەمبەرە کانی ئایینی جوولە کە و دیان و
ئیسلام.

هۆز و تیرە و کۆمەلانی کە لە سەر ئایینی «یارسان» ن، ناوی جیاوازیان هەیه. وەکو
دەردە کەوی گونجاوترین ناو «یارسان» ه، بەلام خۆیان بە خۆیان دەلێن «ئەهلی هەق»،
کەچی هاوسە موسولمانە سوننی یەکانیان پێیان دەلێن «عەلی ئیلاهی»، ئەم ناو بە
هیچ جۆری لە گەل راستی ناگونجی، چونکە عەلی یەکیکە لەوانە ی کە گیان چۆتە لەشی و
بۆ چاک کردنی باری ژبانی خەلکی هاتۆتە سەر رووی زەوی.

کەوابی ئەم ناو بۆ بەر بەرە کانی کردنیانە. لە مەلەبەندی تریش «کاکەبی» یان پێ دەلێن،
لە لایینی دیکە «قزلباش» و لە ناوچە پێکی تر «شەبەک» یا «سارەلوو» شیان پێ دەلێن.
شیوەی گۆرائی کوردی زمانی رەسمی یارسانە کانه، کۆنتین و بەرزترین بەرەمی
ئەدەبی کوردی ئایینی یارسانە کانه. ئەم بەشە ی تەو هە کورد زمانی خۆیان بە زمانی
بەهەشت دەزانن و رۆژی مەحشە ریش بەلای ئەوانە و لە شارە زوور دەبی.

لیکۆلینە وە لە ئایینی یارسانە کان لە رۆژە لاتناسی ئەوروپادا جیگە پێکی تایبەتی
هەیه، زانایانی وەکو م. کینیر، ف. ژووکۆفسکی، ف. مینۆرسکی و هی تر دەوری دیاریان
بوو لە لیکۆلینە وە و سا کردنە وە تیگستی ئایینی یارسانە کان. لە ناو زانایانی کوردیش
پێویستە ناوی توفیق وەهیبی و د. محەمەد موکری لە یاد نە کری چونکە پسپۆری گەورە ی
ئەم ئایینه و شارەزای تەواوی ئەدەبیاتیان بوون.

بهشی پینجه م

ژیانی کۆمه لایه تی کورد

بئ گومان دیارده ی جوگرافی کوردستان له کیتو و شاخ و شیو و دهره بند و ئەشکهوت و دارستان و دهشت و میترغوزار و قه لپه زو به فرو باران و سه رما و گه رما هه ندی خوو ره ووشت و خاسیه تی تایبه تی له ناو کوردا دروست کردوه، ئەم خاسیه ته له زۆر شت دا له هاوسیکانی جیای ده کاته وه و بووه به جه وهه ریکی تایبه تی له بوونی نه ته وایه تی دا. هه ندی له م خاسیه تانه ده گه رپه ته وه بۆ رۆژگاریکی یه کجار کۆنی ده وره ری کۆمه لانی خه لکی هیندو - ئەوروپی و هیندو - ئیرانی و سه رده می ئیسلام.

جگه له مه بریک جه وهه ر و خوو و ره ووشتی سامی به کانیش (ئه که د و بابل و ئاشوور) نه وه کو ته نیا کاریان له باپیرانی نه ته وه ی کورد کردوه به لکو به گشتی کاریان له مه ده نیه تی هه موو کۆمه له کانی سه ر به هۆزو تیره کانی هیندو - ئەوروپی و هیندو - ئیرانیسه کردوه. ئەم هه موو خاسیه تانه یان له ناو یه کتری توواندۆته وه و به رگیکی ئیسلامی یان له بهر کردوه، به لام به ناوه رۆک ئەدگاری نه ته وه بی تایبه تیان تیدا دیارو ئاشکرایه. تا ئیستاش ژنیکی کوردی زۆر موسولمان که سویندی گه وره ده خوا په نجه بۆ گلۆپی ئەله تریک درپژ ده کاو ده لئ: «به م ئاگره! به م رووناکی یه!». به لام له کۆنه وه تا ده وره ری جه نگی دووه می گیتی بۆ سوینده گه وره که په نجه یان بۆ فانتوس و لاله و سۆیه و ئاگردانی ناوما ل درپژ ده کرد. گومان له وه دا نی یه ئەمه ده گه رپه ته وه بۆ رۆژگاریکی یه کجار کۆن.

چینه کانی کۆمه لی کورد

کۆمه لی کورد به شپوه بیکی گشتی له سی چینی سه ره کی پیک هاتوه:

۱- چینی سه ره وه، یا چینی دهره به گ، ئەمه بریتی یه له سه ره ک عه شیره ته کان له ئاغا و میر و به گ و پاشا و خان و شیخ و کوپخا و خاوه ن زه وی یه کار به ده سه ته کان. به لای مینۆرسکی یه وه دهره به گایه تی کۆمه لی کورد خاسیه تی تایبه تی خۆی هه یه، ئەم

خاسیبه ته له ئه نجامی سهر شوږ نه کړدن بۆ پۆم و عه جه م و وه زعیکی ئابووری باش و پیتوهندی جووتیار به ئاغاوه هاتووه.

له م دوایی یه ش دا سه رمایه داری به تایبه تی کۆمپرادۆری له شاره کانی کوردستانا په یدا بوو.

۲- چینی ناوه راست، یا چینی بورجوازی بچووک ئه مه بریتی یه له پیشه سازی وه کو ئاسنگه ر و دارتاش و چه خماغچی و ئالبه ند و موتابچی و خومخانه چی... به تایبه تی خوتنده وار و مووچه خۆرانی میری، ئه مانه به زۆری له شارانا ده بینران.

۳- چینی خوواره وه، یا چینی جووتیار و فه للاح، ئه مه دارکه رو راوچی و کۆل هه لگر و گه لئ جۆری تریش ده گرتیه وه، ئه مانه مسکین یا ره عیه یا بۆره پیاویشیان پی ده لئین به تایبه تی له گوند و لادی دا.

جیاوازی ییکی گه وره له ناو ئه م چینانه دا هه یه، به تایبه تی له نیوان چینی سه ره وه و چینی خوواره وه، یه که میان ده و له مه ندیک که هه موو شتی هه یه! دووه میان هه ژاریک که هیچی نی یه!

له دوای جه نگی یه که می گیتی یه وه، له کۆمه لئ کورده واری دا وه کو هه موو کۆمه له کانی تری رۆژه ه لاتی ناوه راست چینی کرتیکار به مانای «پرولیتیر» یش په یدا بوو. به لام دیارده ییکی تر له ژبانی کۆمه لایه تی کورد دا هه یه که پیتوهندی ییکی راسته و خۆی به چینه کانی کۆمه له وه هه یه و کاریکی گه وره ده کاته سه ر چاره نووسی نه ته وه، ئه ویش ژبانی کۆچ کوردن و نیشته جی یی یه:

۱- کۆچه ر: ئه مه بریتی یه له وه هۆز و عه شیره تانه ی که له زستانا له دۆل و شپوه کانا ده ژین، مه ر و مالات و بارگه و خپوه ت و ره شمالیان ده پیچنه وه، له هه واریک بۆ هه واریک تر کۆچ ده که ن. ره نگه هه ر چه نده دوورتر برووانینه میژووی کورد زیاتر روو به رووی ژبانی کۆچه ری ببین له ناو عه شیره ته کورده کانا، به لام هه ر چه نده بۆ خووارتر ته ماشا بکه بین ژبانی کۆچه ری ته سکتتر ده پیته وه تا پاش جه نگی یه که می گیتی ی و ده ورو به ری جه نگی دووه م ژبانی نیشته جی یی بالی به سه ر کورده واری دا ده کیشی.

۲- نیشته جی: ئه مه بریتی یه له دانیشته وانی شار و دیهات، جیاوازی ییکی ته واو له نیوان ئاسۆی بیری و پله ی ژبانی کۆمه لایه تی ناو ئه م دوو کۆمه له خه لکه دا هه یه، هۆی ئه مه ئه وه یه که سه رچاوه ی به ره و پیتشه وه بردنی ژبان له شارا هه یه، وه کو قوتابخانه و

نامه‌خانه و مۆزه و یانه و ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی و چاپه‌مه‌نی... به‌لام له دێهات دا مه‌گه‌ر چهند پۆلیکی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی هه‌بێ، ئه‌ویش نه‌ ده‌کو له هه‌موو دی‌بێک دا، ئه‌گینا هه‌چی لی‌ نی‌یه‌.

خوو و ره‌ووشنت

پۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ ئازایی ناوبانگیان ده‌رکردوه، ئابۆقیان به‌ «سووارچاکی رۆژه‌ه‌لات» یان داده‌نی، له‌م لایه‌نه‌وه به‌م جۆره باسیان ده‌کا: «له‌ یه‌که‌مین بینین ده‌توانین کورد بناسین، به‌ سه‌ر و سیمای پر له‌ پیاوه‌تی و مه‌ردایه‌تی و به‌ژن و قیافه‌تی قۆزو هه‌یکه‌لی به‌ ئه‌ندام گالته به‌ ترس ده‌کا، سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ روخساری کورد چاویکی گه‌وره و بریقه‌دار و ئاگرینی پێوه‌یه، برۆی چر و نیوچه‌وانی به‌رز و لووتی درێژی چه‌ماوه و هه‌نگاوی به‌هه‌تێ؛ یا به‌شێوه‌بێکی تر سیفه‌تی قاره‌مانانی کۆنی بۆ ماوه‌ته‌وه».

بێ گومان وولات و خاکیکی خاوه‌ن دیارده‌ی جوگرافی‌ی جۆراو جۆر و ره‌نگا و ره‌نگ له‌ شاخی به‌رز و شیوی قوول و دارستانی چر و زستانی سارد و هاوینی گه‌رم و گه‌لی دیارده‌ی تریش بووه به‌ به‌لگه‌ی ئازایی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه، سۆن ده‌لی: «مه‌ترسی هه‌میشه‌بی له‌ ده‌روونی کورد دا بووه هۆی ئه‌وه‌ی باوه‌ر نه‌کردن و ئازایی و چوست و چالاک‌ی و دووربینی‌بێکی زۆر ووردی له‌لا دروست بێ».

بۆیه مینۆرسکی ده‌لی: «له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر که‌سیکی بیه‌وی له‌ رووی کورد هه‌لستیته‌وه پێویسته هه‌زار حسیب بۆ کاره‌که‌ی بکا».

کورد وولاتی خۆی خۆش ده‌وی، شانازی‌ی پێوه ده‌کا، چونکه سه‌رچاوه‌ی بوونیه‌تی، له‌ ناو شاخ و کێوی هه‌زار به‌ هه‌زارا ده‌سه‌لاتی بێگانه‌ی له‌سه‌ر نه‌بووه، با به‌ ناو سه‌ر به‌ سولتانی رۆم و شای عه‌جه‌میش بوو بێ.

که‌ مرۆڤیکی کوردی زاگرۆسی ده‌لی «ئه‌ز کرمانجم» یا «من کوردم» یا «ئه‌من کوردم» ئه‌م رسته وه‌ک یه‌کی‌یانه له‌ هه‌ستیکی قووله‌وه هه‌لده‌قولی به‌وه‌ی خاوه‌نه‌که‌ی باوه‌ری به‌وه هه‌یه که نه‌ژادی کوردی هه‌چ گری‌بێکی سایکۆلۆجی له‌لا دروست نه‌کردوه، به‌لکه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌م نه‌ژاده بووه به‌ هۆی سه‌ر بلندی له‌ ناو خه‌لکی تر دا. ئه‌م ئاده‌مزاده کورده ئه‌وه‌نده گه‌یروده‌ی نیشتمانه‌که‌یه‌تی هه‌رگیز له‌ خۆی جیا ناکاته‌وه یا خۆی له‌ و جیا ناکاته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه «کوردستانی من» رسته‌بێکی گه‌لی باوه له‌سه‌ر زمانی شاعیران و

نووسه رانی کوردده وه.

ژیانی عه شیره تی و کۆچه ری وای له کورد کردوو که پیتوهندی بیکی به هیزی له گه ل ریک خراوی عه شیره ت دا بیی، ئەم پیتوهندی به له ناخی دهر و نه وه پالی پیتوه دهنی که شانازی به نه ژاد و بنه چه که ی خۆی بکا. نه خوتنده واری کورد هه تا چهنه پشتییک ناوی باب و باپیرانی ده زانی و شاره زای به سه هات و میژووی ژیانی بنه ماله ی خۆبه تی.

کۆن و کۆنینه ی له لا پیرۆزه، پابه ندی ئایین و مه زه به بی باب و باپیره تی، ته ریه تی ده رویشی به تاییه تی قادری و نه قشبه ندی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ، به بیروباوه ر یا هه ر به ناو کاریکی گه وه له کۆمه لی کورده واری دا کردوه، سه رۆکی هه موو بنه ماله بییک به تاییه تی له سه ره تای سه ده ی نۆزده مه وه، به باوه ر یا هه ر به ناو سه ر به ته ریه تییک بووه، کوپ و نه وه ی پاریزگاری ئه وه بیان کردوه، هه ر له به ر ئه وه شتیکی زۆر ئاسایی بوو باوک به کورپه که ی بلتی: «کاکه حمه د پشتیوانت بی»، و دایک به کورپه که ی بلتی: «شاهی نه قشبه ند بتپاریزی»، ئیتر ره نگه ئه و کورپه له باتی حوجره به ر قوتابخانه ی تازه باهت که وتبی و نه ته ریه تی باوکی وه رگرتبی و نه هی دایکی.

ئه تنوگرافیا

ژیانی کۆمه لایه تی کورد له خانووبه ره و شار و ناوما ل و جلوه رگ و ئاههنگی ژن هینان و خه ته نه سوورانه و پرسه و شتی تر، کۆمه له نه ربیت و ره ووشتیکه به درژیایی رۆژگار له سه رده مه هه ره کۆنه کانی میژوووه تا ئیستا دروست بووه، ئەمه جه وه هری بنه ماله و عه شیره ت و هۆز و تیره و نه ته وه و ئایینی تیدایه، به لام هه ر چۆنی بی شیوه بیکی نه ته وه بی وه رگرتوه، وه کو ئه وه ی که زۆربه ی خه لکی ئەم زه وی یه ی ئیمه رۆژی یه ک شه موو انیان کردوه به رۆژی پشوودانی هه فته بی، باوه ر ناکه بن ئەمه هیه چ ناوه رۆکیکی ئایینی مه سیحی تیدا مابن، ئەگه ر چی له بنجیش دا دیاره رۆژی یه ک شه موو رۆژی پیرۆزی گا وورانه، چونکه رۆژی ژیا نه وه ی عیسا یه.

جه ژنه کانی کورد

گه وه ره ترین جه ژنیکی گشتی نه ته وه ی کورد جه ژنی نه ورۆزه، ئەم جه ژنه یه ده گه رپته وه سه رده مه هه ره کۆنه کانی که هۆز و کۆمه له خه لکه کانی هیندو - ئه وروپی تیدا ژیا وون. نه ورۆز واته رۆژی نو، رۆژی ئا وابوونی زستانی سهخت و هه لاتنی به هاری جووانه،

سروش باری ژبانی کوردهواری له نه ورۆز دا چاک دهکا، ههروهها رۆژی بزوتنهوهی نهتهوهیه له ژیر فرماندهی رۆلهی گهل، پالوانی گهوره کاوهی ئاسنگر دژی ئەژدهاکی بیگانهی دروشمی زۆرداری و ناله باری و دوواکه وتوویی. سروش و سروشت به راستی له نه ورۆزا تیکه له به یه کتری دهبن و ئەم جهژنه پیروژه دهگیرن، ئاههنگهکانی نه ورۆز له سهر شانوی سروشت خویان دهنوین.

له کوردهواری دا دوو جهژنی ئایینی جهژنی رهمهزان و جهژنی قوربان و مانگی رهمهزان و رۆژوو و پارشیتو و عیبادهت و نوێژ و تهراویح و جومعهی جهماعهت و نوێژی جهژن و تههلبله و یاوو و حال و حهلقههی دهرویشان دیمهنی تایبهتیان ههیه، جگه له مه له دایک بوونی پیغه مبه، به تایبهتی له شاران دا، مهولوودی ناو مالان و مزگهوتان ماوهی کۆبوونهوه و لیک نزیک بوونهوهی کهس و کار و دۆست و براده رانه. تهنا ته مهولوودی پیغه مبه له شاری ههولیر ئاههنگی تایبهتی خۆی ههیه، هه ره له ویشه وه ئەم نه ریته له سه رده می فرمانه رایبی سولتان موزه فه ره دا (۱۱۵۴م-۱۲۳۳م) به هه موو وولاتانی ئیسلام دا بلاو بووه وه.

عاشوورا و جهژنه مه زه به بی یه کانی کوردی شیعه به تایبهتی ئاههنگهکانی ده رۆژه که له کۆبوونهوهی پرسه و سنگ کوتان و زنجیر و قه مه و شا حۆسین و واحۆسین و هه ریه هه ره یه کیکه وه کو هه موو نه ته وه موسولمانه کانی که پیپه وی ئەم مه زه به ده کهن، به لام ئە وه هه یه کوردی شیعه هه ندی نه ریتی نه ته وه یی کوردی تایبهتیان تیکه له به جموجۆلی به گشتی یه کانی عاشوورا کردوه.

جهژنی مه زه به بی یه زیدی و یارسانانی ئە هلی هه ق به شیککی گرنکه له نه ریتی نه ته وایه تی کورد، راسته هه ندی وینه و ناوه رۆکی مه زه به بی تایبهتی تیدایه له موسولمانی سونه و شیعه جیا ده بیته وه، به لام زۆر تر نه ریته کانی نه ته وه یی گشتین و له هه موو لاییکه وه به خۆشی وه رده گیرین، به تایبهتی سه یران و ئاههنگی هه لپه رکی و شایی و زه ما وه ندی ده هۆل و زورنا و ته پل و نه قاره.

جگه له مه خه ته نه سوورانه له ناو کوردهواری دا ئاههنگی تایبهتی هه یه، سه یرانانی به هار و چوار شه مبه سووری و پیشووازی حاجی یان و نوێژه بارانه و کۆسه و رۆژگیران و مانگ گیران و ده ستووری ناشتنی مردوو و پرسه و فاتیحه شپوه کانی له هه ندی نه ریتی کۆن و ئایینی ئیسلامی وه رگیراوه.

ژيانی خیزانی

سۆزیککی یه کجار به تینی مرۆقاییه تی بنه ماله ی کورد به رتیه دهبا، ژنی کورد هه همیشه ههز بهوه دهکا میتردی به هیتز و تووانا بی، کار گوزار بی، قسه ی سه ر بکه وی. پیوه ندی باوک به مندالا یه کجار به هیتزه، کور له لای باوک به رده و امی بنه ماله یه، له بهر ئه وه یه پیایوی بی کور «ئوجاغ کویر» ی پی ده لین، واته ناگردانی کویره و ئاگری تیدا نی به. هه ر له بهر ئه وه شه کورده واری بایه خیککی زۆر به خوازینی و ژن هینان و دروست کردنی بنه ماله و خیزانی تازه ده دا.

خوازینی و ژن هینان به هیمنی و له سه رخۆ ده روا، بیری زۆری لی ده کرتته وه و په له ی لی ناکری. نیشان و خه نه به ندان و بووک گواستنه وه به پیی ده ستووریککی کۆمه لایه تی به رتیه ده چی، ئه ندامانی هه موو بنه ماله له کهس و کار، ههروه ها دۆست و براده ران به شداری تیدا ده کهن. زاوژی و مندال بوون و زه یستانی و مامان و ئال و شه وه و غوولی بیابان و جادوو و به ستن و کردنه وه پیوه ندیان به خو و ره ووشتیکی یه کجار کۆنه وه هه یه، هه ر چه نده هه ندی جار خو یان وه کو دیارده ییککی کۆنه په رست پیشان ده دن، به لام بوون به به شیک له ئه فسانه (میتولۆجیا) ی میللی و چوونه ناو سامانی نه ته وایه تی به وه، به مه بوون به وینه ییککی تر له ئه دگاری نه ته وایه تی که کورد له خه لکی تر جیا ده کاته وه.

بهشی شه شه م

ژیانی خوینده واری

مزگهوت و حوجره

له پاش به موسولمان بوونی گهلی کورد بیرو باوهرو تیبینین و نهریت و خو و رهووشتی تازه هاته ناوهوه، ههندی لهو شته تازانه پیشکتهوتوو بوو و له گهل گورپانی کومهل ده گونجا. ههر چهنده نهو دیارده نوئی یانه ههندی نه دگاری کونی بی سوودیان له ناو برد، به لام بوونه هوی نه مانی گه وره ترین دهسکهوتی خوینده واری و روشنییری، مه بهس له مه له ناو چوونی نهو نه لفو بی یانه به که له نووسین دا به کار دهه پتران له ناو نه ته وه هیندو - ئیرانی به کان به تایبه تی و تورکه - مه نگولی به کان به گشتی.

بی گومان تیپی نووسینی عه ره بی به چاویکی تایبه تی ته ماشا ده کرا به نه لفو بی ییکی پیروز ده ناسرا، چونکه تایه ته کانی قورئانی پین نووسرا بووه وه، له پاشانا زمانی عه ره بی خوشی بوو به زمانیکی پیروز چونکه خودا قورئانی بهم زمانه بو خه لکی سهر زهوی ناردوو ه.

ئیتر نه ته وه موسولمانه کانی روزه ه لاتی ناوه راست فیتری نه لفو بی عه ره بی بوون بو مه به سی خویندنه وهی قورئان و له پاشانا فیتر بوونی زمانی عه ره بی، نه مه کاریکی گه وهی کرده سهر زمانی هه موو نهو نه ته وانه ی بوون به موسولمان، بو ماوه ییکی دریتژ زمانی عه ره بی نووسین و زانست و زانیاری بوو، دیاره زمانی نه ته وایه تیش بو قسه کردن و نه ده به میلی یه که ههر له ناوه وه بوو. به لام له پاشانا خوینده واری نهو نه ته وانه ههستیان به وه ده کرد که زمانی خوین جیا وازه له زمانی عه ره بی و نه لفو بی عه ره بی. نهو نه لفو بی یه که تایبه تی به بو زمانی عه ره بی و بهشی زمانی خوین ناکا، نهو دهنگانه ی له زمانی خوین دا هه یه له زمانی عه ره بی به دی ناکرین. له بهر نه وه له

پیشانا ئەم نەتەوانە ئەگەر بیانویستایە شتتیک بە زمانی خۆیان بنووسن تەنیا ئەلفو بێی عەرەبی یان بەکار دەهێنا، واتە ئەگەر تووشی دەنگتیک بەتانیە و ئەو دەنگە لە عەرەبی دا نەبووایە، بە تیپتیک عەرەبی نزیك ئەو دەنگە دەیاننووسی، بۆ بەلگە (گ) بە (ک) و (چ) بە (ج)... دەنوسرا. بەلام لە دووایی دا عەجەم و نەتەو تورك زمانەکان هەندێ دەسکاری ی تیپە عەرەبی یەکانیان کرد بۆ ئەوێ لە گەل بەشیک لە دەنگەکانی زمانیان ریک بکەوێ. لە گەل ئەوێش دا تەنگو چەلەمەبێکی زۆر تا ئیستا ماوەتەو بە تایبەتی لە فارسی دا، کەچی ئەلفو بێی عوسمانلی و نەتەو موسولمانەکانی تری ئاسیای ناوەراست و کازاخستان و قەفقاس لە پاش جەنگی یەکەمی گیتی بوو بە لاتینی و لە پاش جەنگی دوووەمی گیتی بوو بە سیریلی. هەرچی کوردیشە دەسکاری بێکی یە کجار قولی لە ئەلفو بێی عەرەبی دا کرد تاکو لە گەل دەنگەکانی زمانی کوردی بگونجی، بەلام هێشتا هەر تەنگو چەلەمە ی تیدا ماوە.

تایینی موسولمانی لە سەرەتاو بە یەخیک یە کجار زۆری بە مزگەوت دا، چونکە مزگەوت تەنیا جێی نوێژ و پارانەو و پەرستن نەبوو، بەلکو جێی فیر کردنی قورئان بوو، ئینجا خوتندنی هەموو زانستی یەکانی کە پێوەندی یان بە قورئان و تایینی ئیسلامەو هەیه، لەبەر ئەو لە گەل بلاو بوونەوێ تایینی تازە مزگەوت پەیدا بوو، لە گەل ئەو دا پیاوی تایینی موسولمان پەیدا بوون، کە ئیمە مەلای پێی دەلێن. ژووری مەلای مزگەوت کە حوجرەیان پێ دەووت بوو بە پۆلی وانه ووتنەو. حوجرە وەکو زاراو بێک بەرامبەر بە قوتابخانە ی میری ئیستایە.

ئامانجی مزگەوت و حوجرە

خوتندەواری لە ناو کۆمەلای کوردەواری دا لە پاش بە ئیسلام بوونی کورد بۆ مەبەسی تایینی پەیدا بوو، حوجرە ی خوتندنی مزگەوتی کوردەواری دەبووست ئەم ئامانجانە بەیتە دی:

۱- ئامادە کردنی ئەو مەلایە ی پیش نوێژی لە مزگەوتی شار و لادی دەکا، ئامۆژگاری خەلکی دەکا و رێگە ی شەریعە تیان پێ پیشان دەدا، ناو ناوە مردوو شۆری دەکا و یاسینیش لەسەر قەبران دەخوتنی، ئەم جۆرە مەلایانە لە ناو کوردەواری و هەتا لە ناو کۆمەلای مەلای گەرەکانیش دا «کۆلکە مەلا» یان پێ دەلێن.

۲- پێ گە یاندنی مەلای گەرە ی وا کە ناو و ناوبانگیان تەنیا لە ناو کوردستان نەبوو،

به لكو له هه موو گیتی ئیسلام دهنگیان دابوووه، ئەمانه به شداری بیکی یه کجار گه وره یان کردوو له دهوله مند کردنی زانستی یه کانی که پیوهندی یان به زمانی عه ره بی و ئایینی ئیسلامی یه وه هه یه. مه لا گه وره کان نووسینیان به زمانانی عه ره بی و فارسی و تورکی بووه، ته نیا زمانی قسه کردنیان کوردی بووه، ئەمهش له بهر ناچاری، چونکه ژن و مال و خیزان و کەس و کار و کۆمه لێ دوور و نزیکي دور و پشتیان کورد بووه.

له ناو به شی دووه می ئەم خوتنده وارانه، ئەم که سانه ی لای خوواره وه په یدا بوون:

۱- به شیکی کهم له و خوتنده واره گه ورانه خوتنده واری ی خویان که مه لایانه بووه له گه ل زمانی کوردی گونجان دووه له رووی پراکتیکی یه وه واته شیعر و نووسینیان به زمانی کوردی هینا وه ته ناوه وه، با به شی زۆریشی له پله ی داهینان نه بوو بی له رووی هونه ری و ئیستاتیکی یه وه، به لام به ره می وایان بووه که میژووی ئەدهبی کوردی شانازی یان پیوه بکا.

۲- به شیکی که متریش له وانه ی پیشوو هه موو ژبانی خوتنده واری یان بو زمان و ئەدهبی کوردی ته رخان کردوو، پله ی زانستی ئایینی یان لووتکه بووه و له ریزی خوتنده واره هه ره گه وره کان بوون، به لام هه سستی نه ته وایه تی و سۆزی نیشتمان په روهری بووه ته هۆی ئەوه ی ده رگای گیتی بیکی زانیاری و داهینانیکی تر بکه نه وه، له باتی ئەو خوتنده واری یه ی ده میکه له سه ر پرۆگرامیکی تایبه تی و دیار کراو ده روا، زمانی نه ته وه دیننه پیشه وه، نه وه کو بو مه به سی زمانه که خۆی به لکو بو دیار کردنی چاره نووسی نه ته وه که به پیش خستنی زمانه وه به ستراوه.

میژووی ئەدهبی کوردی گه لێ مه لای گه وره دور ده کاته وه و ناویان له ناو لاپه ره زێرینه کانی دا تۆمار ده کا وه کو شاعیری گه وره و هه لکه وتوو و داهینەر، له مانه: مه لا په ریشان، مه لای جزیری، ئەحمه دی خانی، نالی، حاجی قادر، شیخ ره زا و مه حوی و هی تریش.

ژووری مه لای مزگه وت «حوجره» ی پی ده ووترا، ئەم ژوو ره جی ژبان یا جی ده رز ووتنه وه ی بووه، یا جی هه ر دوو کیان بووه. حوجره هه ر وه کو له ناو مزگه وت دا هه بوو، له ده ره وه ی مزگه وتیش ده بینرا، وه کو ئەوه ی مه لا دوکانیک به کار بینی وه ک ژووری ده رز ووتنه وه، یا ژووریک له مال بینیتته ده ر و بو ئەم مه به سه ی ته رخان بکا. ئەمه قوتابخانه ی ئایینی بو له هه موو شار و زۆره ی گوند و ئاوه دانی یه کانی کوردستان دا هه بوو.

گه لئ جار ههر له سه ره تاوه مندال ده خرايه بهر خويندن بو فير بووني ئه لفو بي و سه ره تاكاني نووسين، به تاييه تي له دووا سالاني سه ده ي نوزدهم و سه ره تا ي سه ده ي بيستم بهو باوهره ي كه مندال له حوجره باشتر فيري خويندنه وه ي قورئان ده بي، ئينجا له پاش ئه و ده خرايه قوتابخانه ي مي ري يه وه، ئه وه ي ئاشكراشه ههر له كو نه وه هه ندي له كوره مير و والي و كار به ده ستاني ده ره به گ و سه رو كه كاني عه شيره ت و بنه ماله ده و له مه نده كاني شيخ و پاشا و به گ و ئاغا و هي تر منداليان ده نارده حوجره بو مه به سي فير بووني خويندن و نووسين، نه ك به مه لا بوون.

خويئندي قوتابخانه ي تاييني له سه ره تاوه پي وه ندي به شه ريعه ت بووه، واته لي كو ئينه وه له تايين و تايينزاو و هه موو ئه و زانياري يانه ي پي وه ندي يان به تايينه وه هه يه كه خودا بو به نده ي داناوه، به لام له دووايي دا كه بزووتنه وه ي سو فيزم كه وته ناوه وه، له پيشانا تايين «شه ريعه ت» به ره ره كاني ي ئه م بزووتنه وه يه ي كرد، خه ليفه كاني عه باسي به ناهه ق خويئي سو في ي گه لئ گه و ره يان رشت و به ره ره كاني نوينه رانيان كرد، به لام له پاشانا شه ريعه ت بو چا كه ي خو ي سو فيزمي به كار هينا، به م جو ره به تاييه تي له كوردستان داو له م دوو سه ده ي دووايي به دا سو فيزمي تي زوري نه ماو بوو به ده رو تيشيزمي پراكتيكي «ته ريقه ت»، ئيتر شه ريعه ت و ته ريقه ت و مه لا و شيخ و مزگه وت و ته كي به و خانه قا و قوتابي تايين و ده رو تيش و سو في چوونه ناو يه كه وه له رووي پراكتيكي يه وه، تاما نجيان ههر يه ك بوو، له بهر ئه وه ده بينين زو ره ي هه ره زوري پياوي تاييني موسو لمان له كوردستان دا شيخيش بووه و مه لاش بووه، هه رچي لايه ني ئيديو لوجي بوو له سو فيزمي ئيسلامي كه به شيك بوو له سو فيزمي كو زموسي بووه هوي دا هينانيكي به رز له ئه ده بياتي نه ته وه موسو لمانه كاني رو ژه ه لات.

به رنامه ي خويئندي حوجره

ئه گه ر چي به رنامه ي خويئندي قوتابخانه ي تاييني له ناوچه بيتك بو ناوچه بيتكي تري كوردستان جياوازي تي دا بوو، به لام به گه شتي له بنج دا ههر يه كي ك بوو، جياوازي يه كه شي له سي شوين و جيگه به دي ده كرا:

١- ئه و ناوچانه ي سه ره به ده و له تي عوسمانلي بوون.

٢- ئه و ناوچانه ي سه ره به ده و له تي عه جه م بوون.

٣- ئه و ناوچانه ي سه ره به ديالكتي گوراني بوون و خه لكه كه به پي تايين و تايينزاو

جیاوازی شیعی و یارسانی ئەهلی ههق و بیرو باوهری سۆفیزم، شیوه و بهرنامهی خۆتێندیان دهگۆرا.

قوتابی حوجره له سه رهتا فیری ئەلفو بیی عه ره بی دهکرا، ئینجا قورتانی پێ خه تم دهکرا. له پاشانا هه موو ئەو زانستی یانه ی پێوهندیان به قورتان و تایینی ئیسلامه وه یه، وهکو ته فسیر و هه دیس و فیهق و شه ریهت و مه نتیق و ریازیات و ده ستووری زمانی عه ره بی (سهرف و نه حوو). له پال ئەمه زمان و ئەده بی فارسی شیان ده خۆتێند، شیعه کانی سه عدی و حافز پایه بیکی به رزیان هه بوو و گه یشت بوونه پله ی پیرۆزی، هه روه ها هه ندی له به ره مه ئەده بی یه کانی نیزامی گه نجه وی و جه لاله دینی رۆمی و عه تتار و جامی شیان ده خۆتێند.

به ده گمه ن ریک ده که وت فه قی بیکی هه موو پله کانی خۆتێندن له یه ک جیه گه ته واو بکا، له بهر ئەوه له گه رانا بوو له ناوچه بیکی بۆ ناوچه بیکی تر، به تاییه تی ئەگه ر ناویانگی مه لای بیکی گه وه ی بیستایه خۆی ده گه یاندی و لای ده خۆتێند. ئەم هاتوچۆیه بوو بوو به ره ووشت له قوتابخانه ی تایینی کۆن دا، هه تا مندالی مه لا و شیخه گه وه ره کان خۆشیان ده نپیرانه قوتابخانه ی مه لای تر بۆ خۆتێندن. دیاره ئەم کورده مه لا له روه وانه جیه گه بیکی تاییه تی یان ده بوو به چاویکی دیکه ته ماشا ده کران. ئەم هاتوچۆیه ئەگه ر چی له خوواروی کوردستان هه ر له ناوچه کانی خۆی دا بوو، هه روه ها له سه رووی کوردستانیش دا، به لام گه لی جار فه قی و مه لای سه روو بۆ خوواروو ده هاتن، پێچه وانه ش هه ر هه بوو.

جگه له مه هه ندی جار قوتابی ی کورد بۆ قوتابخانه تایینی یه کانی ده ره وه ی کوردستانیش ده چوون.

پله کانی خۆتێندن له قوتابخانه تایینی یه کان دا وه کو لای خوواره وه بوو:

- ۱- پله ی سه ره تایی: مندال که دهستی به خۆتێندن ده کرد قوتابی یان پێ ده ووت. له پێشانا فیری ئەلفو بیی عه ره بی دهکرا، ئینجا قورتانیان پێ خه تم ده کرد.
 - ۲- پله ی سوخته یی: پله ی فیتر بوونی سه ره تا کانی ده ستووری زمانی عه ره بی (سهرف و نه حوو) بوو، ئینجا سوخته دهستی ده کرد به خۆتێندی سه ره تا کانی فیهق.
 - ۳- پله ی موسته عیدی: له م پله یه دا موسته عید دهستی ده کرد به فیتر بوونی زا را وه ی زانستی قورس له هه ر دووا زده زانستی یه که.
- له پاش ته واو کردن باوهر نامه (ئیحازه) ی وه رده گرت و ده بوو به مه لا.

جه میلی رۆژبه یانی پلهی سه ره تاییی و سوخته ییی به رامبهر به پلهی قوتابخانهی سه ره تاییی و ناوهندی مییری داده نی، وه پلهی موسسته عیدی به رامبهر به پلهی قوتابخانهی ئاماده ییی و پلهی سه ره تاییی زانستگا داده نی.

سه ره له دانی کوردایه تی له مزگه وت دا

خویندنی قوتابخانهی ئایینی بو ئامانجی فیبر بوونی قورئان و شاره زایی پهیدا کردن له ئایینی ئیسلام بو، ئەمەش دەبوو بە زمانی عەرەبی بێ. زمانی فارسی و کەمترین زمانی تورکی له ناوهوه بوون به هۆی ئەوهی زمانی مییری دوو دهوله ته گه وره که بوون، جگه له مه دهوله مه ندی ئەدهبی کلاسیکی یان به تایبه تی فارسی جۆی خۆیان کردبووه وه له قوتابخانهی ئایینی ئەگەر چی له بنجیش دا ئەمانه له بهرنامه ی خویندن نه بوون، په نگه مه زهه بی شیعی له ئیران و حه نه فی له ناو تورکه عوسمانلی په کان هه ندی ری یان خوش کرد بێ بو فارسی و تورکی که بچنه ناو بهرنامه ی خویندن ئایینی په وه، دیاره هۆی هه ره گه وره و گرنگ ده سه لاتی دوو دهوله ته که بووه، ده رگای قوتابخانه ی ئایینی یان بو کراوه ته وه بو ئەوهی زمانی فارسی و تورکی بیه نه ژوو ره وه.

پیش ئەوهی باس له به کوردی کردنی خویندن بکه یین له قوتابخانه ی ئایینی دا، واته نووسینی به رهه م به کوردی، ده بی ئەوه بزانی له و رۆژه وه که قوتابخانه ی ئایینی ئیسلام له خاکی کورده واری پهیدا بووه فیبر کردنی (ته قریر) هه موو زانستی په کان له سه ره تا وه به زمانی کوردی بو، به لام زمانی قسه کردن، مه لا هه موو ده رزه کانی به و زمانه کوردی به ووتوه ئەوهی قسه ی پی کردوو، ئەمه زمانیکی کوردی عەرەبی ئامیزی تیک شکاوی تایبه تی بو، گه یشتبووه پله بییک بو نوکته قسه ی پی ده گێر نه وه، چونکه هیچ مه لایینی کورد زیاتریش ئەوانه ی ئەلفو بی و قورئان فیبری قوتابی و سوخته ده کهن عەرەبی یان نه زانیوه، ئەگەر له خویندن و نووسین هه ندیکیان لی هه لکړاند بی، له قسه کردن بێ به ش بوون.

له سه ده ی شازده م، له پاش دابه ش کردنی کوردستان (جهنگی چالديران ۱۵۱۴) بییری رزگاری نه ته وایه تی به شیوه بییکی تازه چرۆی ده رکرد، ئەمه قوناعی په که می کلاسیکی ئەو بزوتنه وه یه که تائیسستا به رده وامه. هه ره له و سه رده مه وه هه ول و کوشش درا بو به کوردی کردنی خویندن، یا راستتر زمانی کوردی وه کو که ره سته بییکی زانیاری تومار کراو بیته ناو قوتابخانه ی ئایینی په وه،

مه به سمان لی ره سه ره له دانی کوردایه تی په له ناوه وه، واته هه ولی مه لا کورده کان بو به

کوردی کردنی زانستی یه کانی ئیسلامی، ئەگینا هەول و کۆششی دەرەوێش لە ناوەوەیە بۆ بە کوردی نووسین، وەک ئەو بزوتنەوێش پۆشنبیری یە کە ئەلیکساندەر ژابای قونسۆلی گشتی ی پروس لە ئەرزە پۆم لە ناوەراستی سەدە ی نۆزدەم سەرکایەتی کرد، ناچار بوو هەموو ئەو شتانە ی کە دەبویست بە کوردی بنووسرێنەو بە خویندەواری کوردی ئەو سەردەمە بسپیترێ بە تاییەتی مەلا مەحمودی بایەزیدی، دیارە ئەو خویندەوارانە ی یاری دە ی ژابایان دەدا هەموویان پیاوی ئایینی و مەلا بوون.

لەم لایەنەوێ ئەم دیاردانە ی خوارەوێ ئەو دەگە یەنن کە زمانی کوردی دەوری بوو لە زانستی یه کانی زمانی عەرەبی و ئایینی ئیسلامی:

۱- لە دووا سالانی سەدە ی شازدەم (۱۵۹۱) عەلی ی تەرەماخی زانستی ی سەرفی عەرەبی بە کوردی نووسیوە تەو، ئەمە بریتی یە لەو وانانە ی بۆ فێر بوونی سەرفی زمانی عەرەبی ووتوویەتی یەو، واتە تەقریر یا موحازەرە کانی تۆمار کردووە. ئێمە دەشی بیریش لەو بەکە ینەوێ کە مەبەسی تەرەماخی لەمەدا ئاسان کردنی فێر بوونی زمانی عەرەبی بی بۆ قوتایی بانی کورد وەک مەلا مەحمودی بایەزیدی لە پیشەکی ی کتیبە کە ی تەرەماخی دا دەلی: «ئەو ی عەلی تەرەماخی بخوێ بدەستی خوێ دنیقا گوندی مزگەفت و مەدرەسە بینا کرینە، وە موودە یەکی بخوێ ژێ دەرس گۆتینە. وەک دیتیبە و موشاهە دە کرینە کو عیلمی سەرفی فەننەکی زەحمەت و دژوار و ئاسی یە. وە مویتەدی زوو بزوو سیغە و ئیعالاید وان ژ کتیبید عەرەبی ئیخراج ناکەن. ژ بۆ هیسیا مویتە دیان بزمانی کورمانجان عیبارە تەکی تەسریفی تەسریف کری یە، کو ئەم عیبارەت دەنیقا تەلەبە بیید ئەکرادان قەوی مەقبوول و ئەهەم و لازمە...».

بەلام ئەمە ئەوێش دەگە یینن کە عەلی ی تەرەماخی ویستوویەتی زمانی نەتەوایەتی بی بە زمانی نووسین، هەر وەها ئەوێشمان لا ئاشکرا دەبی لە دلسۆزی و هەستی نەتەوایەتی لای ئەم زانا کورده بوو تە هۆی ئەوێ کە زانستی سەرفی عەرەبی بە کوردی بنووسی تەو، بە تاییەتی کە هاتوو هەندێ بەلگە ی بە کوردیش هیناوە تەو کە بەراوورد لە نیوان بابە تە عەرەبی یه کان لە لایینک و لە لایینکی ترەو بە تە فارسی و کوردی یه کانا دەکا.

۲- ئەحمەدی خانی (۱۶۵۰ - ۱۷۰۷) فەرەنگۆکیکی عەرەبی - کوردی بە قسە ی کیش و قافیە دار نووسیوە تەو، بە ناوی «نۆیار»، ئەگەر ئەحمەدی خانی بە یه کەمین شاعیری بلاو کەرەوێ بیری کوردایەتی دانەنرایە کە پاش چال دیران کەوتە ناوەو، دەشیا بوو ترا یە

ئەم بەرھەمەى بۆ ئەو بوو كە مندالى كورد فيئىرى زمانى عەرەبى بكا، چونكە زمانى فيئىر كوردن و تۆمار كوردنى ھەموو زانستە ئىسلامىيەكان بوو، بەلام بۆ گومان مەبەسى خانى ئەو بوو ووشەى نووسراوى كوردىش بىتتە ناو قوتابخانەى ئايىنىيەو، ئەم بەرھەمە لە قوتابخانە ئايىنىيەكانى ھەموو ناوچەكانى سەرورى كوردستان دەخوئىرا.

۳- شىخ مارفى نۆدەبى (۱۷۵۳ - ۱۸۳۸) بۆ مەبەسى فيئىر كوردنى زمانى عەرەبى فەرھەنگۆكىكى عەرەبى - كوردى بە قسەى كىش و قافىەدار دانا بۆ ئەوئەى ئەحمەدى كورى (كاكە حمەدى شىخ ۱۷۹۲-۱۸۸۷) فيئىرى عەرەبى بىي، ھەر لەبەر ئەوئەش ناوى نا «ئەحمەدى» بەناوى كورەكەيەو، ئەمە لە پاشانا چووہ ناو بەرنامەى خوئىندنى قوتابخانەى ئايىنى لە ھەموو ناوچەكانى خوواروى كوردستان.

جگە لەم كارانە ھەولتى تىش دراوہ بۆ بە كوردى كوردنى قوتابخانەى ئايىنى ئىسلامى وەكو كۆشش و تەقەلاى مەلا يونسى ھەلكەتەينى (۱۷۸۵ مردووہ) كە لە ئەنجاما سى نامەى لە زانستى سەرف دا بە كوردى نووسيوہتەوہ: «تصرىف، ظرف، تركيب».

كۆمەلىك دەسنوسى ئەم نامانە لە نامەخانەكانى ئەوروپا پارىزاوون.

بەم جۆرە دەبىن قوتابخانەى ئايىنى دوورە پەرىز وەستاوہ لە زمانى كوردى و كولتورى كورد، بەلام ئەوئەندە ھەبوو دلسۆزى و ھەستى بەشىك لەو خوئىندەوارانەى كە لەم قوتابخانە ئايىنىيە دەرچوون ئاوورپان لە زمانى كوردى و خوئىندەوارى نەتەوہكەيان داوہتەوہ و نووسىنپان كوردوہ بە كوردى، نە وەكو تەنبا ئەو شتانەى پىئوہندىيان بە ئايىنەوہ ھەيە بەلكو ھەموو شتىكى كە پىئوہندى بە ژيانەوہ ھەيە لە مەولوود نامە و شىعەرى ناو خەلكەوہ بگرە تا دەگاتە غەزەل و قەسىدەى ھەجوو و كراوہ و نووسپن و پەخشانى ھونەرى و ھەموو بابەتەكانى داھىتەنى ئەدەبى.

لەمە ئەوہمان بۆ روون دەبىتەوہ كە حوجرە و قوتابخانەى ئايىنى ئاوورپان لە زمانى كوردى نەداوہتەوہ، بەلام خوئىندەوارى كوردپان پى گەياندووہ، ئىتەر ئەم خوئىندەوارىيە بووہتە ھۆى ئەوہى خوئىندەوارەكە ئاوور لە زمان و كولتورى نەتەوہى خۆى بداتەوہ.

خوئىندنى تايبەتى

گەلى لە بنەمالە كار بەدەست و دەولەمەندەكانى كورد مامۆستا و مىرزاي تايبەتىيان بۆ فيئىر كوردنى مندالىيان رادەگرت، زۆر جار ھەر ئەم مامۆستا و مىرزايە دەورى نووسەر يا

سکرتیری ده‌بینی له‌لای ئه‌و کار به ده‌سته گه‌وره‌یه. مال و دیوه‌خان و کۆشک و سه‌رای ماله گه‌وره‌کان هه‌میشه ئه‌م جوهره‌ خۆینده‌وارانه‌یان لێ بووه، وه‌کو سه‌راو دیوه‌خانی والی‌یانی ئه‌رده‌لان و سه‌رۆکه‌کانی عه‌شیره‌تی جاف و بنه‌ماله‌ی به‌درخانی‌یه‌کان و هی تریش. جگه له‌وه هه‌موو کاربه‌ده‌ستانی عه‌شیره‌ت و گوند و دیهاتی کوردستان، هه‌تا ئه‌گه‌ر ئاغای دی‌بیکی بچووکیش بوو بێ مه‌لاییکی هه‌ر له پال بووه، سه‌ره‌رشتی مه‌سه‌له‌کانی ئایینی و مندالانیشی فیری قورئان کردووه.

ده‌سنووس

کورد ژماره‌بیکی زۆری له زانا و مه‌لای گه‌وره‌ی ئایینی ئیسلامی به زمانی عه‌ره‌بی پیشکیش به سامانی نه‌ته‌وايه‌تی عه‌ره‌ب و ئایینی موسولمانی کردووه، به‌مه ده‌وریکی بالای بووه له هینانه ناوه‌وه‌ی ده‌سنووسی عه‌ره‌بی، له‌م لایه‌نه‌وه بێ گومان ئه‌و ده‌سنووسانه‌ی زانا و مه‌لای کورد ئاماده‌یان کردووه له‌پرووی نرخ‌ی زانستی‌یانه‌وه به‌رزن و له‌پرووی نرخ‌ی هونه‌ری‌یانه‌وه بێ هاوتان. نمونه‌ی ئه‌م ده‌سنووسانه‌ی که به درێژی پۆژگار زانای ئایینی‌ی کورد نووسیویه‌تی‌یه‌وه و ئاماده‌ی کردووه له هه‌موو نامه‌خانه گه‌وره‌کانی گیتی دا ده‌بینرین.

به‌لام ئیمه زیاتر مه‌به‌سمان ده‌سنووسی کوردی‌یه، واته ئه‌و ده‌سنووسه‌ی به زمانی کوردی نووسراوه‌ته‌وه وه‌کو دیوانی شیعر و لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی و شتی تریش، یا له بابه‌ت کورده‌وه‌یه وه‌کو کتیبه به نرخه‌که‌ی «شه‌ره‌فنامه» که به زمانی فارسی نووسراوه‌ته‌وه.

هۆی نووسینی «شه‌ره‌فنامه» به زمانی فارسی ئه‌وه بوو له‌و پۆژگاره‌دا زمانی فارسی وه‌کو زمانی تورکی زمانیکی په‌سمی بوو له ده‌وله‌تی عوسمانلی و زمانی ئه‌ده‌بیاتی ئه‌و سه‌رده‌مه بوو له هه‌ریم و ناچه‌بیکی فراوانی ده‌وله‌ته ئیسلامی‌یه‌کان، ئه‌گینا ده‌بوو شه‌ره‌ف خان به تورکی بینوسیته‌وه چونکه له‌سه‌ر داوای سولتانی عوسمانلی ئه‌م میژوو به نرخ‌ی نووسیویه‌ته‌وه.

ده‌سنووسی کوردی زیاتر له لایه‌ن پۆژه‌لانتاس و گه‌رۆکه ئه‌وروپایی‌یه‌کانه‌وه له کوردستانا ده‌ست خراوه و براوه‌ته ئه‌وروپا. هه‌روه‌ها هه‌ندێ جاریش به‌پادان دراوه، وه‌کو ئه‌و بزوتنه‌وه خۆینده‌واری‌یه‌ی که قونسولگی گشتی پروس ئه‌لیکسانده‌ر ژابا له ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی نۆزده‌م له ئه‌رزه‌پۆم دروستی کرد بوو و شاره‌زاییکی وه‌کو مه‌لا

مهحموودی بایه زیدی گه لئ شتی له مه پ کورده وه تۆمار کرد له ژیر چاودیری ژابا و له پاشانا ده سنووسه کان نیرانه پیترسبورگ (لینینگراد).

ده سنووسی کوردی ئه وهی که وته ئه وروپا له نامه خانه گه وره کانی وه کو نامه خانه ی گشتی سالتیگوڤ - شیدرین و نامه خانه ی نامۆزگای رۆژهه لاتناسی ئه کادییه ی زانستی سۆقیهت له لینینگراد و نامه خانه ی مار بورگ - بهرلین له ئه له مانیا و نامه خانه ی نیشتمانی ی پاریس و نامه خانه ی بهریتانی له مۆزه ی بهریتانی له له ندهن و نامه خانه ی زانستگاکانی له ندهن و ئۆکسفۆرد و کامبریج له بهریتانیا و هی تر پارێزراوون.

هه رچی ده سنووسه کانی ناوه وه یه ئه وانیش سه رو شویتنیان دیار نی یه ، لیسته یان بۆ نه کراوه و جیگه یان ئاشکرا نی یه ، ئه وهی سه یر و جی ی سه ر سوپمانیش بۆ ئه وه یه ده سنووسی کوردی نه که وتۆته ناو نامه خانه کانی ئه وقافیش له شاره کانی کوردستانی عیراق.

ده لئین له شهسته کان دا قاچاغچی له سه ر سنووری ئه م دیو و ئه و دیو هه ستیان به وه کرد بوو که «ساقاک» ی ئیران له ره گه ز په رست و پان ئیرانیسته کان ده سنووسی کوردی به نرخیکی گران ده کړن، ئیتر له م دیوه وه بۆ ئه و دیو ده سنووسی کوردیشیان له گه ل مائی قاچاغ بار ده کرد و له وئ به پاره ییکی باش ده یان فرۆشت. ئه م ده سنووسانه نه ده چوونه نامه خانه و ئه رشیفی ساقاکه وه به لکو ده سووتیتران.

له پێش داهاتنی چاپخانه هه موو داھینانیکی بییری ئاده مزاد به ده ست ده نووسرایه وه ، بۆ ئه وه ی پپارێزری و له ناو نه چی و تاقی کردنه وه ی نه وه ییک بۆ نه وه کانی تر بمیئینه وه . هه موو به ره مه ییک بۆ مه به سی فیبر بوون و زانیاری و زانستی په یدا کردن روونوس ده کرا به پی ی پیو یست و داوا ی خه لک ، و اتا کتی بیکی ده سنووس روونوس ده کرا بۆ ئه و که سانه ی گه ره کیان بوو ، به م پی یه له هه ر ده سنووسیگه لئ نوسخه ده که وته ناوه وه . نووسه ری تایبه تی هه بوو کار و پیشه یان روونوس کردنی به ره مه ی زانستی و ئه ده بی بوو به پاره .

ده سنووس له رۆژهه لات دا تا ماوه ییکی زۆر ده وری یه که می له خوینده واری دا هه بوو ، له هه ندی له مه دره سه و مزگه وته کانی کوردستان تا ده ورو به ری جه نگی دووه می گیتی و بگره تا ئیستاش باوی ماوه . ئه مه ش به هۆی ئه وه وه بوو که چاپخانه دره نگ گه یشته رۆژهه لات و دره نگ تریش گه یشته ناو کو مه لئ کورده واری.

کۆمه‌لی کورد وه‌کو به‌شیک له کۆمه‌لی ئیسلام - دیاره مه‌به‌س لیڤه‌دا به‌شی زۆری گه‌لی کورده نه‌ک هه‌مووی - مه‌لبه‌ندی خۆتنده‌واری مه‌دره‌سه و مزگه‌وت بووه، ناوه‌رۆکی خۆتنده‌واریش زانستی‌یه‌کانی ئایینی موسوڵمان بووه که هه‌مووی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بووه و به‌شیک زۆریشی هه‌ر پێوه‌ندی به‌ زمانی عه‌ره‌بی‌یه‌وه بووه و له پێناوی خزمه‌ت کردنی ئه‌ودا بووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌یه به‌شیک هه‌ره زۆر له ده‌سنووس پێوه‌ندی به‌م زانستی‌یه‌کانه‌وه هه‌یه. مه‌لا و میرزا و خۆتنده‌واری کورد ده‌وریکی بالاییان بووه له زانستی‌یه‌ عه‌ره‌بی و موسوڵمانی‌یه‌کان تا پله‌بیک گه‌لی له به‌ره‌مه‌کانیان له وولاتی هه‌موو عه‌ره‌ب دا به‌ ناویانگن و سه‌رچاوه‌ی خۆتنده‌واریین.

دیاره لیڤه‌دا مه‌به‌سی ئیمه ئه‌م جوۆره ده‌سنووسه نی‌یه، به‌لکو ئه‌و ده‌سنووسانه‌ی پێوه‌ندی‌یان به‌ زمانی کوردی و کۆمه‌لی کورد و ئه‌ده‌بیات و هه‌موو کار و باریکی شه‌قلی نه‌ته‌وایه‌تی پێوه‌ بێ. واته دیوانی شاعیرانی کورد و هه‌موو ده‌سنووسیکی باس له سووچیکێ ژبانی کورد بکا.

له‌و کاته‌ی که ده‌سنووسی موسوڵمانی له کۆمه‌لی کورد دا له پێناوی خزمه‌ت کردنی زمانی عه‌ره‌بی بووه، ده‌بینین ده‌سنووس و سه‌رچاوه‌کانی ئایینی به‌ شیوه‌ی کرمانجی‌ی سه‌روو ئه‌وه‌ی سه‌ر به‌ به‌زیدی‌یه‌کانه، وه به‌ شیوه‌ی گۆرانی ئه‌وه‌ی سه‌ر به‌ یارسان ئه‌هلی هه‌قه، به‌ شیعر و په‌خشانه‌وه شه‌قلی نه‌ته‌وایه‌تی پێوه‌یه، واته به‌ زمانی کوردی نووسراوه‌ته‌وه و باس له بیروباوه‌ر و ئایینی‌یک ده‌کا که شه‌قلی نه‌ته‌وایه‌تی پێوه‌یه.

به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و ده‌سنووسانه‌ی ئیمه مه‌به‌سمان ئه‌و ده‌سنووسانه‌ن که به‌ کوردی نووسراونه‌ته‌وه (به هه‌موو شیوه‌کانی‌یه‌وه)، هه‌روه‌ها به‌شیک که‌می ده‌سنووسی تریش که ئیمه مه‌به‌سمانه ئه‌و ده‌سنووسانه‌ن که به‌ زمانی دیکه نووسراونه‌ته‌وه، به‌لام له‌ بابته کورده‌وه‌ن.

جێگه‌ی ده‌سنووس له وولات دا

له‌گه‌ڵ په‌یدا بوونی بزوتنه‌وه‌ی رۆژه‌لاتناسی له‌ رێی رۆژه‌لاتناس و گه‌رۆکه‌ ئه‌وروپایی‌یه‌کانه‌وه به‌شیک زۆر له ده‌سنووسی رۆژه‌لات و نمونه‌ی تری ئه‌رکیۆلۆجی که‌وته نامه‌خانه و مۆزه‌کانی ئه‌وروپاوه. تا ماوه‌ییک زۆریش نه‌ رۆژه‌لاتناسه‌کان گه‌یشتیونه ئه‌و پله‌یه‌ی له‌ تووانایان دا بێ ئه‌م ده‌سنووسانه‌ ساغ بکه‌نه‌وه و نه‌خۆتنده‌واری رۆژه‌لاتیش ئاگاداری ئه‌و ده‌سنووسانه و ناوه‌رۆکه‌کانیان بوون.

دهسنووسی کوردیش وهکو دهسنووسی نه ته وهکانی تر به شیکی زۆری که وته ئه وروپا، رهنگه ئه مه به خیر گه رایته وه بو کورد، چونکه له وی پاریزراوه، هه رچی هی لای خوشمانه له بهر زرووفی تایبه تی و ژیان ی رۆژانه ی تایبه تی کۆمه لئی کورد به شیکی زۆر له م دهسنوسانه له ناو چوون، به تایبه تی له رۆژگارانی جهنگ و شه ر و شو ر دا. بو به لگه له پاش رووخانی ده ولته تی عوسمانلی له ناوچه کانی سه رووی کوردستان ده سنووسی کوردی ده سووتینرا، چونکه نووسراوی کوردی قه دهغه بو. له ماوه ی زرووفه تایبه تی یه که ی کوردستان عیراق (۱۹۶۱ - ۱۹۷۵) به ئاسانی ده سنووسی کوردی ئاوی ئه و دیو ده بو، به تایبه تی بازرگانی و جانبازی کردنی به م ده سنوسانه کرده وه ییکی باو بو. ده لێن له و دیو به پاره ی باش ده سنووسی کوردی یان ده کری. دیاره ئه مه بو پاراستن و ساغ کردنه وه یان نه بووه، به لکو بو نه هیشتن و له ناو بردنیان بووه.

تا ئه م دووایی یه چاره نووسی ده سنووس و نمونه و پاشماوه ی مه تریالی ئه رکیۆلۆجی به ره لالا بو، ده ولته دهستی به سه ر دا نه گرتبو، له م ماوه یه دا زۆریه ی هه ره زۆری ئه م ده سنوسانه مو لکی خه لکی بوون له مالان. به ریکه وت ئه گه ر که سیک بیویستایه ده سنووس بفرۆشی ده سگا خۆینده واری یه کانی ده ولته ده یان کری.

به م جو ره و به ریکه وت هه ندی ده سنووسی کوردی که وته نامه خانه ی ده سگا خۆینده واری یه کانی وولات. به لام تائیس تا به شیکی تایبه ت بو ده سنووسی کوردی له م ده سگایانه دا نی یه.

رهنگه هۆی ئه وه که می ژماره ی ئه و ده سنوسانه بی، به تایبه تی وه کو ووقمان زۆریه ی هه ره زۆری ئه و ده سنوسانه ی له کوردستان نووسراونه ته وه پتوه ندی یان به زمانی کوردی و سامانی نه ته وایه تی کوردی یه وه نی یه.

به م جو ره ده بینین ده سنووسی کوردی له نامه خانه ی هه موو ده سگا زانستی یه به ره زه کانی وولات دا هه یه، به لام ئه گه ر به راووردی بکه بین له گه ل ده سنووسی زمانه کانی تر ده بینین یه کجار که مه، بۆیه هه ندی جار له کاتالۆجه کانی شیان ناویان تو مار ناکه ن. ئه گه ر بیته ئه م ده سنوسانه له یه ک جی کۆیکرینه وه رهنگه ده سنوسخانه و نامه خانه ییکی جوانکیله ی ده سنووسی کوردی دروست بیی و ئه و وه خته ماوه هه بی بو وه سف کردنیان و له پاشانیس لی کۆلینه وه و ساغ کردنه وه و بلاو کردنه وه یان.

له بهر ئه وه ی تائیس تا کاتالۆجی ده سنووسی کوردی به شیوه ییکی گشتی له ناوه ی

وولات بلاو نه کراوه ته وه، ئییمه ناتوانین جوړ و بابه تی نه وه دهنووسانه دیاری بکهین، بهلام دهتوانین ناوی نه وه دهسگا زانستی یانه بیهین که دهنووسی کوردی یان تیدا پاریزراوه له ناوه وهی وولات. نه مانه بریتین له وانهی خوواره وه:

۱- نامه خانهی نه وقاف له به غدا.

۲- مؤزه ی به غدا.

۳- مه جمه عی عیلمی عیراقی (نه کادییه ی زانستی عیراقی) له به غدا.

۴- نامه خانهی دیراساتی به رزی کولجی نه ده بیاتی زانستگای به غدا.

۵- نامه خانهی زانستگای سلیمانی.

۶- مؤزه ی سلیمانی.

په ننگه له نامه خانه کانی تری وولاتیش کم و زور دهنووسی کوردی چنگ بکهون. بهلام ژماره ی نه م دهنووسانه چنده و ناوه ررؤکیان چی به؟ نه مه یان نازانری، له بهر نه وه یه جاری نه م که رهسته خوینده واری یانه بو کورد وه کو نه بو وایه! جگه له وهش تا ئیستا دهنووسی کوردی له دهنووسی موسولمانی جیا نه کراوه ته وه، واته هه موو دهنووسی کی له کوردستان نوو سرا بیته وه یا خاوه نه که ی کورد بی، یا له لایه ن کوردیکه وه پروووس کرا بی، به تایبه تی نه وه به ره مه فولکلوری یانه ی خاوه نیان نی یه، به کوردی دانراوه، نه مه یان راست نی یه. ئییمه له و کاته ی شانازی به وه وه ده که یین که کورد به شداری ییکی زوری له پیش خستنی سامانی عه رب و ئیسلام کردوه، ناکری به ره مه ی له م بابه ته بیتینه ناو به ره مه ی نه ته وه یی یه وه.

جیگه ی دهنووس له دهره وه ی وولات

له وانیه نامه خانهی گشتی له نه وروپا نه بی که دهنووسی کوردی تیدا نه بی، گومانیش له وه دا نی یه که دهنووسی کوردی گه یشتوته وولاته یه کگرتوه کانی نه مه ریکاش. نه و نامه خانه و دهسگایانه ی به شیکی زور له دهنووسی کوردی ده پاریزن و نه و زانیاریانه ی له بابه ت نه و دهنووسانه بلاو کراونه ته وه نه مانه ی لای خوواره وهن.

له شاری سانت پیترسبورگ له رووسیا.

دهنووسی کوردی له شاری سانت پیترسبورگ له دوو دهسگای زانستی پاریزراوه، یه که میان نامه خانهی گشتی ده ولته تی (سالیتکوډ - شدرین)، دووه میان نامه خانهی

ئامۆزگای رۆژھەلاتناسی ئەکادیمیە زانستی لە شاری سانت پیترسبورگ.
زانپاری لە بابەت ئەم دەسنووسانەو لە پاش جەنگی دووھمی گیتی یەوہ کەوتۆتە ناوہوہ
لەم کارەدا کارگەری ئامۆزگای رۆژھەلاتناسی سانت پیترسبورگ مارگریت بوریسیقنا
روودینکو (لە ھاوینی ۱۹۷۶ کۆچی دوایی کردوہ) دەستیکی درێژی لەم کارەدا ھەیە.
بۆ یەكەمین جار وەسفی ھەندی لەم دەسنووسانە لە ووتاریکی دا لە سالی ۱۹۵۷ بلاو
کراوہتەوہ.

لە پاشانا لە سالی ۱۹۶۱ دووبارە وەسفیکی تری ھەموو دەسنووسەکانی لە کتیبیکی
تایبەتی دا بلاو کردوہ.

دەسنووسی کوردی لە نامەخانە گشتی

کۆمەڵیکی یەكجار بە نرخ لە دەسنووسی کوردی لە بەشی دەسنووسی نامەخانە
گشتی سانت پیترسبورگ پارێزراوہ. ئەم دەسنووسانە ھەموویان لە لایەن ئاگوست
(ئەلیکساندەر دیمینتیییچ) ژابا و بە ھۆی ئەوہوہ ھاتووتە دی. ئەم کۆمەڵە دەسنووسە
لە ماوہی نیوان سالانی ۱۸۵۶ - ۱۸۶۹ کۆکراونەتەوہ و نووسراونەتەوہ لەو کاتەدا کە
ژابا قونسولی روس بوو لە ئەرزەرۆم لە دەولەتی عوسمانلی. لە سالی ۱۸۵۶ بە دوواوہ
لەسەر داوای دۆرن، ژابا دەستی کرد بە فیتر بوونی زمانی کوردی و کۆکردنەوہی کەرەستە
ئەدەب و فۆلکلۆر و زمان و ئەتنوگرافیای کورد، ھەر و ھا کۆکردنەوہی کۆمەڵیکی
دەسنووسی کوردی لە کارە ھەرە گرنگەکانی بوو. لەم پرووہوہ رۆشنبیری کورد مەلا
مەحمودی بایەزیدی دەوریککی بالایی ھەبوو لە یاریدەدانی.

کۆمەڵە دەسنووسەکانی ژابا بریتین لە (۵۴) دەسنووس، لەمانە (۴۴) ی بە زمانی
کوردی، (۴) ی بە زمانی فارسی، (۳) ی بە زمانی فەرەنسی، و (۳) ی تری بە
زمانی تورکی.

جگە لەمە لەناو کۆمەڵە دەسنووسەکانی ئامۆزگای رۆژھەلاتناسی دا (۳) دەسنووس
لە کۆمەڵە دەسنووسەکانی ژابان.

زۆربەیی ھەرە زۆری ئەم دەسنووسانە بە دیالیکتی کرمانجی سەرروی زمانی کوردین.
بەشیککی کەمیش بە دیالیکتەکانی تری وەکو کرمانجی خوواروو و گۆرانی و ھی ترن.
لە پرووی ناوہرۆکیشەوہ بەسەر ئەم بەشانە دا دابەش دەکرین:

۱- فۆلكلۆر و ئەدەبى خەلك ياخود ئەدەبى مىللى.

ئەمە برىتىيە لە گۆرانى قارەمانى و شايى و زەماوەندى ژن هيتان و گۆرانى كچان و پەندى پيشينان و قسەى نەستەق و قسەى بۆ پىكەنن و گالتە و گەپ و هى تر. هەر وەها بەشيكيش لە گۆرانى و وورده چيرۆكى مىللى وەكو «گەورى و خەليل» و هى تر. ئەم دەسنووسانە وەنەبى تەنيا تىكستى فۆلكلۆرى كوردى بن، بەلكو دەسنووسى واى تىدايە كە لە زمانەكانى ترى رۆژەهەلاتەو گۆرراو تە سەر زمانى كوردى، وەكو «در المجالس» و قسەى بۆ پىكەنن و گالتە و گەپ و وورده چيرۆكى مىللى لە فارسى يەو گۆرراو تە سەر كوردى.

۲- ئەدەب

ئەو بەرھەمانەى لە دەسنووسى سەر بە ئەدەب دا تۆمار كراون دەكرين بە دوو بەشەو: (۱) سەرچاوە و بنج و بناوانى ئەم بەشە كوردى رەسەنە، وەكو كۆمەلەك لە دەسنووسى «مەم و زین» و «نۆيار»ى ئەحمەدى خانى و مەولوود نامەى مەلای باتەبى و بەبىتى فەقىتى تەيران كە لە گەل ئاودا گەفتوگۆ دەكا و قەلاى «دەمدەم»ى فەقىتى تەيران و قەولى ئەسپى رەشى عەلىى حەربى و زەمبىل فرۆش و هى تر.

(ب) سەرچاوە و بنج و بناوانى ئەم بەشە بىگانە يە، بەلام شاعيران و ئەدیبانى كورد تووانىويانە وەستايانە بەرھەمىكى بەرزى كوردى لە جەوھەرىكى بىگانە دروست بكەن، لە راستيش دا ئەو جەوھەرە هەويتى داهيتان بوو لە ناو هەموو نەتەوكانى رۆژەهەلاتى ناوەراست و ئاسىيائى ناوەراست، شاعيرانى كورد بەرھەمى بە نرخى واپان داهيتاوە: شىخى سەنعانى فەقىتى تەيران، يووسف و زولەيخا لە لايەن دوو خويندەوارى كوردەو داناو سەلىمى سلىمان و حارىسى بتلىسى، هەر وەها لەيلا و مەجنون ديسانەو حارىسى بتلىسى دايئاو. دەسنووسىكى تروش مەلا مەحمودى بايەزىدى ئامادەى كوردووە برىتىيە لە گۆرپى بەرھەمىك لە توركى يەو بۆ زمانى كوردى. هەر وەها زياتر لە دە كەشكۆلى بە نرخ لەو نامەخانە يەدا هەيە برىتىن لە بەيازى شىعەرى هەمەرەنگ، گەلى لەو پارچە شىعەرانەى لەو بەيازە دا تۆمار كراون هيشتا بلاو نەكراون تەو و لە مېژوو ئەدەبى كوردى دا ئاشكرا نين.

۳- زمانەوانى

زۆربەى ناوەرۆكى ئەم دەسنووسانە لە لايەن مەلا مەحمودى بايەزىدى يەو

نووسراونه ته وه. وه ئه وهی ئاشکراشه ئه وه یه که تییبینی یان بهرامبهر به زمانی کوردی و دهستووری له ژیر رۆشنایی دهستووری زمانی عه ره بی بووه، چونکه ئه وانهی ئاماده یان کردوه مه لا بوون و شیوهی خوینده واری یان عه ره بی و مه لایانه بووه. ئه و به ره مه انه ی له لایه ن مه لا مه حموودی بایه زیدی یه وه نووسراونه ته وه ئه مانه ن:

«رسالة تحفة النحلان في الزمان كردان» و ته سریفی فرمانی کوردی و «صفحه ی صبیان» ئه مه ئه لفو بی کوردی یه بو ئه و مندالانه ی تازه دهست به خویندن ده که ن. هه ره ها کتیبی «العبارة» ی مه لا یوونسی حه لقه ته ی نی و هه ندی ده سنووسی تری که راسته و خو به پیشنیازی ژابا و سه ره رشتی ئه وه وه دانراوه و پیک خراوه.

٤- ئه تنوگرافیا و میژوو

دوو ده سنووسی به نرخ له م ناوه رۆکانه وه له ناوه وه یه، یه که میان له خو و په ووشت و ژیانی کۆمه لایه تی ی کوردی ده دوی به ناوی «عادات و رسومات نامه اکرادیه» له سه ر داوای ژابا له لایه ن مه لا مه حموودی بایه زیدی یه وه نووسراونه ته وه (له لایه ن روودینکو بلاو کرایه وه). دووه میان گۆرینی به رگی یه که می شاکاری میر شه ره ف خانی بتلیسی یه «شه ره فنامه» له زمانی فارسی یه وه بو زمانی کوردی له لایه ن مه لا مه حموودی بایه زیدی یه وه.

ده سنووسی کوردی له ئامۆژگای رۆژهه لاتناسی ی
ئه کادیمییه ی زانستی له سانت پیترسبورگ

کۆمه لیک ده سنووسی کوردی به نرخ له به شی ده سنووسی نامه خانه ی ئامۆژگای رۆژهه لاتناسی ی ئه کادیمییه ی زانستی لقی سانت پیترسبورگ پارێزراوه.

ئه وه ی ئه و به شه له وانهی نامه خانه ی گشتی جیا ده کاته وه ئه وه یه ئه م ده سنووسانه به هه موو شیوه کانی زمانی کوردین، وه کو: کرمانجی سه روو و کرمانجی خوواروو و گۆرانی و لوپ، ئه م ده سنووسانه له لایه ن هه ندی زانا و رۆژهه لاتناس و کوردناسه وه پیشکه ش به مۆزه ی ئاسیا (ئامۆژگای رۆژهه لاتناسی) کراوون، له مانه سی ده سنووس هی ژابایه، ئه وانێ تر له لایه ن ف. فیلیامینوڤ - زیرنوڤ و ب. ا. دورن و ف. ف. مینورسکی و هی تره وه پیشکه ش کراوون. هه ندی له ده سنووسه کان به پی ی ئه و شیوه زمانه ی که پی ی نووسراوون، به م جۆره یه:

۱- شیوهی گۆرانی

کۆمه‌لیک ده‌سنووس بریتی‌یه له چیرۆکه شیعرێ‌یه به ناوبانگه‌کانی ئەدهبی کلاسیکی رۆژهه‌لاتی ناوه‌راست، وه‌کو ئەسکه‌نده‌نامه که له فارسی‌یه‌وه کراوه به شیوهی گۆرانی زمانی کوردی، هه‌روه‌ها چیرۆکه شیعرێ‌یه‌کانی میرزا شه‌فیعی جامه‌ریزی و گه‌لیکی تر له شاعیرانی کورد.

۲- شیوهی کرمانجی‌ی خوواروو

پیشه‌کی گۆلستانی شیخی سه‌عدی به په‌خشان ته‌رجه‌مه‌ی کرمانجی‌ی خوواروو کراوه، نوسه‌یه‌کی دیوانی نالی له سه‌ره‌تای ئەم سه‌ده‌یه پروونوس کراوه و له لایه‌ن مینۆرسکی‌یه‌وه پیشکەش کراوه.

۳- شیوهی کرمانجی‌ی سه‌روو

یه‌کێ له ده‌سنووسه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی شیوهی کرمانجی‌ی سه‌روو ئەو که‌شکۆله‌یه که له سالی ۱۸۹۹ نووسراوه‌ته‌وه و ده‌ست رۆژهه‌لاتناسی ئەله‌مانی مارتن هارتمان که‌وتوه، ئەمه بریتی‌یه له ده‌کاری ئەدهبی و فۆلکلۆری، گرنه‌ترینیان تیکستی‌کی میلی میم و زین یا «مه‌می ئالان».

(۱) تیکستی «مه‌م و زین» یا «مه‌می ئالان» ی فۆلکلۆری له کۆکراوه‌کانی «مارتن هارتمان»، گۆفاری کۆلیجی ئەده‌بیات، ژماره (۱۶)، به‌غدا، ۱۹۷۳، ل ۵۹ - ۹۵.

هه‌روه‌ها فیتر بوونی گه‌فتوگۆ به زمانی کوردی و نامه‌ی هه‌ندی جیاوازی له نێوان شیوه‌کانی زمانی کوردی‌یه‌وه.

ئەم ده‌سگایه ده‌سنووسێ‌کی گرنکی تری پاراستوه «ده‌ستووری زمانی عه‌ره‌بی به کوردی» عه‌لی ته‌ره‌ماخی، بلاو کورده‌وه‌ی ئەم ده‌سنووسه و لیکۆلینه‌وه له سه‌رده‌می نووسینه‌وه‌ی و زانیاری له باب‌ه‌ت خاوه‌نه‌که‌یه‌وه گه‌لی هه‌له‌ی له میژووی سامانی نه‌ته‌وايه‌تی کورد راست کردۆته‌وه. ئەم به‌ره‌مه‌ له‌لایه‌ن ئیمه‌وه بلاو کراوه‌ته‌وه (به‌غدا، ۱۹۷۱).

ده‌سنووسێ‌کی تری زۆر گرنه‌گه‌ له‌م ئامۆژگایه دا پارێزراوه، ناوی «گۆلشن» ه و له سالی (۱۹۸۸ / ه / ۱۷۸۳ - ۱۷۸۴ز) نووسراوه‌ته‌وه بریتی‌یه له (۴۵۹) په‌ره، دیوانی شیعرێ‌ گه‌لی له نه‌ته‌وه‌کانی رۆژهه‌لاتی تیدایه له‌گه‌ل هه‌لبژارده‌ی بالاترین نمونه‌ی

شيعری کلاسیکی فارسی، له مه (۹) پارچه شيعری کوردیش تۆمار کراوه به شیتوه کانی کرمانجی سهروو و گۆرانی و لوری، هی شاعیرانی وهکو ئەحمه دی خانی، ته یفی هه کاری، مه لا حه سه نهی کاشی، شیخ حه سه نهی گۆرانی، کادی شه همیری لور.

جگه له مانه به شیکێ تریش له ده سنووسه کانی نامۆژگا له زمانانی بیگانه وه گۆرپراونه ته کوردی، وهکو په ندی پیشینان و قسه ی نه ستهق له زمانی تورکی یه وه بۆ کوردی و هه ندی وورده چیرۆکی فارسیش گۆرپراوته سه ر زمانی کوردی.

له ئه رشیفی نیکی تین له نامۆژگای رۆژهه لاتناسی به شیکێ به نرخ له دیوانی عه بدوللا به گی میسباح - ددیوان پارێزراوه. ئەم ده فته ره له کاتی خۆی دا له سالانی جهنگی یه که می گیتی له لایه ن شاعیره وه پیشکەش به نیکی تین کرا بوو که له و سه رده مه دا قونسولێ روس بووه له شاری ته ورێز. ئەم بره شيعره ی میسباح له سالی ۱۹۷۰ له به غدا له لایه ن نووسه ری ئەم کتیبه وه بلاو کراوه ته وه.

ده سنووسی کوردی له ئەله مانیا

له نیوان دووا سالانی سه ده ی نۆزده م و جهنگی یه که می گیتی که ئەله مانیا به راستی قۆلی لێ هه لمالی بوو و ده یویست جێ پی خۆی خۆش بکا له هه ریمی رۆژهه لاتنی ناوه راست به تایبه تی ناوچه کانی وولاتانی عوسمانلی و ئیران. له م ماوه یه دا کۆمه لێک زانی به ناوبانگی ئەله مانی وهکو پروفیسۆر ئۆسکارمان و پروفیسۆر فۆن لکۆک و پروفیسۆر مارتن هارتمان و پروفیسۆر ئەدوارد سه خاو و پروفیسۆر ئاگوست پیتهرمان روویان کرده کوردستان، ئەمانه له ئەنجام دا تووانیان له گه ل جموجۆلی خۆینده واری و نووسینه وه ی چهند باسیکی زانستی له سه ر زمان و ئەده بیاتی کوردی ژماره یێک ده سنووسی کوردی یان کۆکرده وه و هینایانه وه بۆ ئەله مانیا. ئەمه بوو به هۆی ئەوه ی ئەم ده سنووسانه له نامه خانه کانی به رلین و توینگین و ماربورگ پیا ریزرین. به شی هه ره زۆری ئەم ده سنووسانه ئیستا که له نامه خانه کانی به رلین و ماربورگ پارێزراوون، هه ندیکیش له ده سنووسه کانی ئۆسکارمان له ئەکادیمی ه ی زانستی ئەله مانیا له به رلین چنگ ده که وون.

دوکتۆر که مال فوناد له کاتی خۆی دا له سالی ۱۹۷۰ کاریکی به جێی کرد به وه ی وه سفیکی ئەم ده سنووسانه ی به شیتوه بیکی زانستی یانه بلاو کرده وه ئەمه بووه هۆی ئەوه ی که ئەم ده سنووسانه به هه موو کوردناس و رۆژهه لاتناس و خۆینده واریکی کورد بناسینی و ده رگای ئەم گه نجینه یه ی له رووی هه موو لاییک کرده وه.

له بهر ئه وهی مه لبه ندی ئەم دەسنووسانه سه رانسهری کوردستانی ئیرانه ، ده بینه ی دەسنووسه کان به هه موو شیوه کانی زمانی کوردی تو مارکراون ، به شی زۆری به شیوه ی گۆرانی زمانی کوردی به ، به شه که ی دیکه ش زۆری به شیوه کانی کرمانجی سه روو و کرمانجی خوواروه ، به پیچه وانه ی دەسنووسه کانی سانت پیترسبورگ که به شی هه ره زۆری به شیوه ی کرمانجی سه رووی زمانی کوردی به .

له رووی ناوه رۆکیشه وه به سه ر ئەم به شانیه ی لای خوواره وه دابه ش ده کری :

۱- چیرۆکی شیعی (مه سنه وی) ، ئەمه بریتی به له حیکایه تی دلداری و شه ر و شو ر که له ئەده بی هه موو نه ته وه کانی رۆژهه لاتنی ناوه راست دا باوه ، به تاییه تی کوردی و فارسی و تورکی ، سه رچاوه ی ئەم چیرۆکانه یا میلی و نه ته وه بینه ، یاخود ئیرانه ی ، یا له بنج دا سامی و عه ره بینه ، به گۆرینه و وه رگرتن له ناو ئەده بی ئەم نه ته وانه باوون ، چیرۆکه کوردی به کان زۆریه یان له فارسی به وه گۆرپاونه ته سه ر زمانی کوردی ، یا به ده ست کاری به وه وه رگیرااون ، له ناو دەسنووسه کان دا ئەم چیرۆکه شیعی یانه ده بینه ی :

مه نیجه و بیژن ، شیرین و فه رهاد ، خوسره و شیرین ، رۆسته م و زۆراب ، خورشید و خاوه ر ، حه یده ر و سنۆیه ر ، بارام و گو له نام ، ئەسه فه ندیار و رۆسته م ، سه نعان و ته رسا ، وه ره قه و گو لشا ، یوسف و زوله یخا ، له یلا و مه جنوون و هی تر .

۲- دیوانی شیعی

به شیکی به نرخ له دیوان و شیعی شاعیره کلاسیکی به کورده کان له ناو ئەم دەسنووسانه دا پارێزراون ، هه ندی ئەم غه زه ل و قه سیدانه له کوردستان نه ماوون ، هه تا ئەوانه ی ئەگه ر چنگیش بکه ون له نرخ ئەم دەسنووسانه که م ناکه نه وه ، به لکو ئەمانه نرخ خۆیانیه هه یه بو ساغ کردنه وه و راست کردنه وه ی تیکستی ئەو شیعی رانه ی نوسه ی دەسنووسیه یان له یه کتیک زیاتره ، له ناو دەسنووسه کان دا دیوان و شیعی ئەم شاعیره ده بینه ی :

مه لا په رتشان (نیوه ی دووه می سه ده ی چوارده م و نیوه ی یه که می سه ده ی پاژده می زا بینه) ، شیخ ئەحمه دی جزیری (سه ده ی پاژده می زا بینه) ، وه داعی (سه ده ی نۆژده م) ، نالی (۱۸۰۰ - ۱۸۵۶) ، سالم (۱۸۰۵ - ۱۸۶۹) ، کوردی (۱۸۱۲ - ۱۸۵۰) ، شیخ ره زا (۱۸۴۲ - ۱۹۰۹) . وه فای (۱۸۴۴ - ۱۹۱۴) ، ئەحمه دی کۆر (نیوه ی دووه می سه ده ی نۆژده م و سه ره تای سه ده ی بیسته م) ، حه ریق (۱۸۵۶ - ۱۹۰۹) .

جگه له م تیکسته به نرخانهی شیعی کلاسیکی به شیکیش له شیعه کانی نالی و کوردی و شیخ رهزا و وهفایی و ئهحمه دی کۆر و هی تر ته رجهمه ی فارسی کراوه و میژووی ژیانیان به فارسی نووسراو ته وه.

(۳) حیکایه تی قارهمانی و پهنه و نامۆژگاری

ئه م کۆمه له ده سنووسه بریتییه له به شیک له ئه ده بی میلی ی تو مار کراو و ئه ده بی کلاسیکی نووسراو که به شیوه ی مه سنه وی دارپژراوه له و کاته ی که شیعر بی، چونکه به شیک به په خشان ده گیت پریتته وه. ناوه رۆکی ده سنووسه هه ره گرنگه کانی ئه م به شه ئه مانه ن:

ئیسماعیل نامه، به بری به بیان، به هه من و فه رامه رز، به یتیی شیخی سه نعان، جهنگنامه ی شازاده محمه د عه لی میرزا له گه ل که هیا پاشا، حاته منامه (به سه رهاتی حاته می ته ی)، حیکایه تی ئیلان شاه، حیکایه تی گوربه و مووش، داستانی ئیمامی عه لی، داستانی گورگ و روبه، سولتان جومجومه، محمه دی حه نیفه، «منطق الطیر»، مولود نامه، نادر نامه، هه فت گونبه د، هه فت په یکه ر، وه فات نامه و هی تر...

(۴) ده سنووسی زمانه وانی

ئه م ده سنووسانه بریتین له هه ندی فه رهه نگی نه ته وه بی که به شیعر ریک خراوه، وه کو «نۆبار» ی ئه حمه دی خانی و «ئه حمه دی» ی شیخ ماری نۆده بی. جگه له مانه کۆمه لیکیش ده سنووس له ناوه وه یه له بابه ت ده ستووری زمانی عه ره بی به کوردی، یا خود ده ستووری زمانی کوردی له ژیر رۆشنایی ده ستووری زمانی عه ره بی، وه کو ده سنووسه کانی «تصرف»، «ترکیب»، «ظروف» ی مه لا یونسی هه لقه ته ینی.

(۵) هه ندی ده سنووسی تر له بابه ت میژوو و به سه رهات و میژووی ژیانیه گه وره پیاوان، وه کو:

تاریخی شه ش سه د و چل و یه ک سالی مه مله که تی کوردستان، شه رحی حالی عه بدوللا خانی موکری، نامه ی عه شایری دانیش تووانی ده ور به ری سابلاعی موکری.

ده سنووسی کوردی له له نده ن

مۆزه ی به ریتانیا

به هو ی گه رۆک و سیاسی و رۆژهه لاتنسه ئینگلیزه کانه وه هه ندی ده سنووسی کوردی به

شیوهی گۆرانی که و ته له ندهن و له مۆزه‌ی به‌ریتانی پارێزراوون، به‌ تاییه‌تی هه‌ندی له‌م ده‌سنووسانه له‌ لایه‌ن رۆژه‌لاتناس مینۆرسکی به‌وه پێشکەش کراوون، پاش ئه‌وه‌ی له‌ وولاتی خۆی رووسییه‌ دوورکه‌وته‌وه له‌ ئه‌نجامی شۆرشێ ئوکتۆبه‌ر و له‌ پێشانانا له‌ پارێس و له‌ پاشانا له‌ ندهنی کرد به‌ مه‌لبه‌ندی ژیا‌نی.

ده‌سنووسه‌کانی له‌ ندهن له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه ده‌کرێن به‌ دوو به‌شه‌وه:

۱- چیرۆکی شیعی‌ری که به‌ شیوه‌ی مه‌سنه‌وی دانراوه. ده‌سنووسه‌ هه‌ره گ‌رنگه‌کانی ئه‌م ناوه‌رۆکه‌ ئه‌مانه‌ن:

خورشیدی خاوه‌ر، له‌یلا و مه‌جنوون، خوسره‌و و شیرین، فه‌ره‌ادو شیرین، بارام و گوله‌نام، هه‌فت خوانی رۆسته‌م، زۆراب و رۆسته‌م، خاوه‌ران، محه‌مه‌د عه‌لی له‌گه‌ڵ که‌هیا پاشا، جه‌نگی مه‌له‌خ له‌گه‌ڵ ئاته‌ش مولوچ و هی تر.

هه‌ول دان بو‌بژار کردنی زمانی کوردی و به‌کار هێنانی کوردی په‌تی له‌ نووسین دا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ره‌تای بیسته‌کان، به‌ تاییه‌تی کۆششه‌کانی رۆژنامه‌ی «پێشکەوتن» (۱۹۲۰ - ۱۹۲۲) ی سلێمانی له‌به‌ر چاوه‌.

۲- شیعی‌ری گۆرانی ده‌ که‌رتی

ئه‌م ده‌سنووسانه‌ بریتین له‌ کۆمه‌له‌ شیعی‌ریک به‌ شیوه‌ی گۆرانی‌ی زمانی کوردی هی کۆمه‌له‌ شاعیرێکی پێش سا‌لی ۱۷۸۸ن که ده‌سنووسه‌کان تییدا نووسراوون، ئه‌وانه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا ژیاوون:

مه‌حزوونی (کاتبی قه‌سری خوسره‌و خانی والی بووه ۱۷۵۴ - ۱۷۸۹)، شیخ ئه‌حمه‌دی ته‌ختی (له ۱۶۴۰ ژیاوه)، محه‌مه‌د قولی سه‌لمان، میرزا ئیبراهیم، مه‌ولانا قاسم، یووسف یاسکه، شیخ لوتفوللا، مه‌لا تاهیری هه‌ورامی، ئه‌لیاس به‌گ، مه‌لا فه‌زلوللا، حاجی عه‌لی‌ی محه‌مه‌د به‌گی تیه‌له‌کو، مه‌ولانا فه‌روخی بلنگانی، مه‌لا حافزی فه‌ره‌اد، ره‌زا به‌گ، محه‌مه‌د به‌گی هه‌ورامی، شیخ یه‌عقوب خان، ئیوه‌یس به‌گ، مه‌ولانا یووسف، شیخ حه‌سه‌نی ده‌ره هه‌ردی، عه‌بد، عومه‌ری نزاری شیخ مسته‌فای ته‌ختی، سو‌فی عه‌لی‌ی کوانی، شیخ ئه‌حمه‌دی موونی، لالۆ خوسره‌و، شیخ شه‌مسه‌ددینی ده‌ره هه‌ردی، ئوستاد میکائیل، خانای قوبادی (له ۱۷۶۰ مردووه)، مه‌لا مسته‌فا بیسارانی، سه‌یدی هه‌ورامی (له ۱۵۲۰ مردووه)، مه‌لا ره‌حیمی تاوه‌گۆزی، ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی.

کۆمهله روژشنبیری و خویندهوارییهکان

ئهو میژووو تاییهتییهی کوردی تیتدا تپهپر بووه وای کردووو جیاوازیییکی ئهوتۆ له نیوان ریکخراوی سیاسی (پارتی) و ریکخراوی کۆمهله لایهتی و روژشنبیری (کۆمهله = جهمعیهت) نهبی، چونکه هه موو کۆمهله بیک ناوه روکی پارتی به تی تیتدا بووه. کۆمهله ی روژشنبیری له کۆمهله ی کورد دا پیش پارتی که وتوووه و دهوری ئهوی دیوه. له کۆمهله هه ولئێ ئهوه دراوه که کۆمهله ی روژشنبیری و لاوان و قوتابی یان ریک بخری. کاری ئه م کۆمهله و ریکخراوانه ئاشکرایه له پیش خستن و گوپرانی بزوتنه وهی کولتور و ئه ده بی کوردی، بۆیه جی خۆیه تی میژوووی هه ندئ له م کۆمه لانه بخه ینه روو:

۱- کۆمهله ی هیوی قوتابیانی کورد

دامه زرتینه رانی به تورکی ناویان نابوو «کرد طلبه هیوی جمعیتی»، به لام زیاتر به ناوی «هیوی» ناسرا بوو. ئه مه له سالێ ۱۹۱۳ له ئه سته موول له لایه ن کۆمه لێک نیشتمان پهروه رانی کورد و قوتابیانی کوردی خۆین گهرم ریک خرا بوو. دیارترین جموجۆلی ئه م کۆمه له یه له کۆوازی «روژی کورد» خۆی ده نواند که به زمانانی کوردی و تورکی بلاو ده کرایه وه. «روژی کورد» و «هیوی» له یه کتری جیا نه ده کرانه وه. وه کو دامه زرتینه رانیان خۆیان ده یان ووت... «روژی کورد» بایه خیکی ته وای به سامانی نه ته وایه تی ده دا، به تاییه تی هونه ره کانی ئه ده بی کوردی. ئه وه ی سه رنج راده کیشی له کاری ئه م کۆمه له یه ئه وه بوو هه ولئێ ده دا به ناوی ئاسان کردنی نووسینی کوردی هه ندئ ده سکاری له ئه لفو بی عه ره بی بکا که له گه ل زمانی کوردی بگوئجی بۆ ئه وه ی نووسینی کوردی به تیپی عه ره بی ئاسانتر بکا.

۲- جهمعیه تی زانستی کوردان

له سالێ ۱۹۲۶ له لایه ن هه ندئ کار به ده سستی مییری و روژشنبیری و خوینده واری کورده وه له سلیمانی بناغه ی ئه م کۆمه له یه هه لکه ندرا. دیارترین دامه زرتینه رانی له خۆیندن پهروه ر و روژشنبیرانی کورد ئه حمه د به گی توفیق به گ و په فیق حیلمی بوون. وه کو ده رده که وئ کۆمه له ده یوبست له بنج و بناوانه وه ده ست پین بکا، بۆیه پیش هه موو شتیک بییری له «بژاری زمانی کوردی» کرده وه. ئه وی راستی پین ووشه و لیکسیکۆنی زمانانی عه ره بی و فارسی و تورکی کاریان له زمانی کوردی کرد بوو. جا هه ر له سه ره تاوه

خوینده‌وارانی کورد ههستیان به‌وه کردبوو که ده‌بێ زمانیکی تر بکه‌وێته ناوه‌وه، ووشه‌و لیکسیکۆنی بیگانه له ناوی دا زال نه‌بێ، ئەو زمانه‌ی که هیواو ئامانجی خوینده‌وارانی کورد بوو ناونا «کوردی په‌تی»، هه‌ر چه‌نده‌ کو‌شش‌ه‌کانی کۆمه‌له‌ی زانستی له‌م رووه‌وه سه‌ری نه‌گرت به‌لام خه‌لکی ووشیار کرده‌وه و هه‌ولێ له‌وه پێشتریشی هه‌یناوه‌ یاد و بوو به‌ به‌رنامه‌بێک له‌ دووایی دا رۆشنییرانی کورد له‌ شیعر و په‌خشان دا هه‌ولیان دا به‌ کوردی په‌تی بنوسن، له‌ ناو ئەمانه‌ له‌ شیعر دا نووری شیخ سالح و پیره‌مێرد و گۆران و هی‌تر، له‌ په‌خشان دا توفیق وه‌ه‌بی و ره‌فیع حیلمی و حوسین حوزنی‌ی موکریانی و جه‌میل رۆژ به‌یانی و ره‌فیع چالاک و هی‌تر.

کۆمه‌له‌ی زانستی هه‌ولیکێ بێ ووجانی دا بۆ دامه‌زراندنی چاپخانه و نامه‌خانیکی کوردی چونکه‌ ئەمانه‌ بنکه‌ی بنچینه‌یی بوون بۆ بلاو کردنه‌وه‌ی رۆشنییری له‌ ناو کۆمه‌له‌ دا، به‌لام دیاره‌ له‌ به‌ر زرووفی سیاسی تایبه‌تی و کورتی ته‌مه‌نی کۆمه‌له‌ نه‌یتوانی ئەم ئامانجه‌ به‌ینیته‌ دی.

گرنگترین کاریکی سه‌ر شانی کۆمه‌له‌ دیاره‌ فێر کردن و بلاو کرنه‌وه‌ی زمانی کوردی بوو. بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ نه‌وه‌کو ته‌نیا پیاوی هان ده‌دا، به‌لکو ژنیش جیگه‌ی دیاری هه‌بوو له‌ بایه‌خی کۆمه‌له‌ دا، بۆیه‌ هه‌ولێ ده‌دا لقی ژنانیش له‌ کۆمه‌له‌ بکاته‌وه. ئەوه‌ی پێویسته‌ له‌م رووه‌وه‌ بووتری ئەوه‌یه‌ که‌ که‌ریم سه‌عید زانستی ده‌وریکی بالای هه‌بوو له‌ ووتنه‌وه‌ی وانه‌ی کوردی.

کۆمه‌له‌ چه‌ند شانۆگه‌ری پێشکیشی کرد، له‌مانه‌ «نیروۆن و سووتاندنی رۆما» له‌ سالی ۱۹۲۷ و «شۆرش‌ی گه‌وره‌ی فره‌نسا» له‌ سالی ۱۹۲۸، فوئاد ره‌شید و که‌ریم زانستی له‌ ئاماده‌ کردن و پێشکیش کردنی ئەم شانۆگه‌ری‌یا نه‌ ده‌وریان دیار بوو.

کۆمه‌له‌ له‌ دووایی دا که‌وته‌ کزی و کوژانه‌وه‌، گه‌لێ شت کۆتایی پێ هات پاش رۆژی ۶ی ئەیلوولی ۱۹۳۰ یه‌کێکیش له‌مانه‌ کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان بوو.

کوردناسی و زمان و ئەده‌بی کوردی

لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمان و ئەده‌بی کوردی له‌ ئەوروپا

سه‌ره‌تای لیکۆلینه‌وه‌ له‌ کولتووری نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌ه‌لات له‌ لایه‌ن ئەوروپایی‌یه‌کانه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ نوێنه‌رانی وولاته‌ پێشکه‌وتووه‌کان، ئەوانه‌ی له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه‌

ههولئى ئەو ھەيئەت دەدا كە بېنە رۆژھەلات و سوودى لى و ھەرىگەرن، لە پېشانە بە بەھانەى پرۆپاگەندەى ئايىنى، ئىنجا بە ھۆى پېتوھەندى ئالۆتېر و بازىگانى. بى گومان كەردەو و جموجۆلى مېسسىۆنېرە ئەوروپايى يەكان كاريكى راستەوخۆى دەكردە سەر سوود و چاكەى دەستەى بەرپوھەرانى ئەم وولاتانە.

لە پاشانا پېتوھەندى ئەوروپا لەگەل رۆژھەلات فراوانتر بوو، بە ھۆى گۆرپرانى پېتوھەندى ئابوورى. ئەم پېتوھەندى بە لە قوناعى پەرسەندەن و گۆرپرانى سەرمايەدارى و دووا پلەى پەرسەندەنى كە ئەمپىريالىزمە، يەكسەر بوو بە ھۆى چەوساندنەوھى وولاتەكانى رۆژھەلات و نەتەوھەكانىيان و كەوتنە ژتېر بارى سەرمايەدارى ئەوروپا. بۆ پەيدا كەردنى يەكەمىن پېتوھەندى لە نىوان ئەوروپا و رۆژھەلات پېتوھەندى بوو نەتەوھەكانى ئەم وولاتە زۆر چاك بناسن: خوو رەووشت و عادەتبان، زمان و كۆلتوورىيان. بۆ ئەم مەبەسە بە تايبەتى لە سالى ۱۲۴۵ لە كۆپوونەوھى گەورەى قىيەنا برىارى ئەوھە درا كە لە پارىس يەكەمىن لىژنە داىنرى بۆ لىكۆلېنەوھە لە زمانى نەتەوھەكانى رۆژھەلات.

بە پىى كۆمەلئىك سەرچاوە، رىكخەر و بەرپوھەرى قوتابخانەى زمانانى رۆژھەلات لە پارىس، كۆلبېر، ھەولئى ئەوھى دەدا كادر پى بگەبېنى بۆ بانقى فرەنسى لە رۆژھەلات، ئەوانەى فېرى زمانانى رۆژھەلات دەبن.

نەتەوھى كورد وەكو نەتەوھەبىكى رۆژھەلاتى ناوھەراست لە كۆنەوھە وولاتەكەى بوو بووھە مەيدانىك گەرۆكە ئەوروپايى يەكان و زانا و جوگرافى و مېسسىۆنېرەكان چاويان تى برى بوو.

ئەم ئەوروپايى يانە ژمارەبىكى زۆريان لە كىتېب خستە ناو كۆلتوورى جىھانى يەوھ، لە تىبىنى و بىبىنى رۆژانە و ھەسفى وولات و خوو و رەووشتى نەتەوھە، ئەمە كەرسەتەبىكى يەكجار گرىگە بۆ لىكۆلېنەوھە لە مېژوو و ئەتنوگرافىاي نەتەوھى كورد.

بەلگەى سىياسى و ئابوورى كە بۆتە ھۆى ئەوھى لە نەتەوھى كورد بۆلرېتەوھە لە لايەن ئەوروپايى يەكانەوھە زانايانى كورد ووشىيار دەكاتەوھە، چونكە ئەم كارە زانستى يانە بە راستى رەنگدانەوھى چاكە و سوودى چىنەكانى سەرەوھە و كار بە دەستانى ئەم وولاتانە يە. بەلام ئەم تىبىنى يە لە نرخى ئەم كارانە كەم ناكاتەوھە لە مېژوو لىكۆلېنەوھى كۆلتوورى نەتەوھەبى كورد، بەم جۆرە ئەم كارانە لاپەرەبىكى يەكجار بە نرخى لە كوردناسى دا تۆماركردوھە.

دهسنیشان کردنی که مو کووری ئەم کارانه دەبێ ئەو کاره زانستی یانه بگرتتەوه که نرخیکی زانستی یان ههیه، وه نابێ پشت گوێ بخرین، وهکو ئەوهی ههندی جار ئەم کاره روو دهدا. گرنگی کارهکانی رۆژهه لاتناسهکانی ئەوروپا تهنیا له وهدا نییه که نرخیکی زانستی یان ههیه، بهلکو له گهڵ ئەویش دا ئەم کارانه پرۆیاگه ندهییکی سیاسی گه وره یان گپراوه بۆ ناسینی کورد له ناو کۆمهالی نهته وهکانی ئەوروپا.

ناوه رۆکی کاری زانستی ئەوروپایی بهکان

وهکو له بېبلیۆگرافیای کورد ناسهکان دا دهرده کهوێ، ئەده بیاتیتی دهوله مه ند له بابته کورده وه له ناوه وهیه، بهلام له گهڵ ئەوهش دا تیبینی گشتی بۆ دهرخستنی خاسیه تی ئەم کارانه ئەوهیه که سهر پین و به قولی نهچونه ته ناو گیتی لیکۆلینه وهی زانستی له بابته کورده وه، به تایبه تی له میژوو و ئەدهبی ئەم نهته وهیه. زۆریه ی ئەم نووسراوانه له لایه ن نوینه رانی ئەو جوژه دهوله ته ئەوروپایی یانه وه نووسراونه ته وه که له سهر چاکه و سوودی کۆلونیالی دهوله ته کانیان دهکه نه وه له رۆژهه لاتی ناوه راست دا.

کارگه ری زانستی سۆقیه تی فاسیلیتسکی راست دهکا که دهلی ئەو کارانه ی ئەوروپایی بهکان له بابته کورده وه هیناویانه ته ناوه وه نهک به لای ئیمه وه بههیتز نییه، بهلکو ههتا به پێی بیرورای بورجووازی خۆی له پله بیکی بهرز دا نییه.

گه رۆک و جوگرافی و زاناو نوینه رانی دیپلوماسی به ئەوروپایی بهکان ئەوانه ی دهنیرانه کوردستان بۆ لیکۆلینه وه له وولاتی کورده واری و میلله تی کورد بایه خی بنچینه یی یان ده دایه جوگرافیا و ئەتنۆگرافیا و زمان و ئاین، هه رچی میژوو ی خه باتی نه ته وایه تی و ژیا نی کۆمه لایه تی و ئەده بیسه له کارهکانی ئەوان دا جیگه بیکی زۆر که می داگیر کردوه.

لیکۆلینه وه له ئەدهب و میژوو و کولتوو ری نه ته وهی کورد له ئەوروپا له ناوه راستی سه ده ی نۆزده مه وه ده ست پێ دهکا، به تایبه تی ئەمه له دووا سالانی سه ده ی نۆزده م دا بههیتز بوو، لهو کاته ی وولاته سه رمایه دارهکانی ئەوروپا به رهو ئەمپریالیزمی دهچوون له گۆرانی میژوویی یان دا. له ئەده بیاتی رۆژهه لاتی سه دهکانی هه قده م و هه ژده م زانیاری له بابته کورده وه ده ست ده کهوێ، بهلام زۆر که مه.

چاو برسیه تی و ده م لسته نه وه ی ئینگلیز و فره نسا و ئەله مانیا و روسیا، وای کرد بوو هه موو هه ولدانیکیان بۆ قه پاندنی به شی خۆیان بوو له کاتی دابه ش کردنی میراتی

ئىمپىراتورىيەنى عوسمانلى. ئەمە رىڭگەى بۆ خۆش كۆردىن كە لە سىياسەتچىيان دا بايەخىكى تەواو بە ھەندى ھەرىمى ئەم ئىمپىراتورىيە تە بدەن، يەكىك لەمانە وولاتى كوردستان بوو. لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان سىخوڤ و مىسىيۆنئىر و نوپنەرانى بازىرگانى جىياواز دەبىنران، ئەمانە تەنبا لە خوو و رەووشتى مىللەتى كوردىيان نەدەكۆلى بەو، بەلكو دەورىكى بالايان ھەبوو بۆ ھەموو كار و كۆرەوئىكى كە چاكەى كۆمپانىياكان و خراپەى كوردى تىدا بى.

پىيوسىتە لەم ماوئەدا بە كورتى لاي كارەكانى زانايانى ئەوروپا بوستىن، بە تايبەتى ئەو كارانەى كە خاوەنەكانىيان باس لە زمان و ئەدەبى كوردى دەكەن، بىرورايان بەرامبەريان دەردەبىرن.

باوكى كوردناسى لە ئەوروپا

جى خۆبەتى ئەگەر ماورىزىو گارزۆنى ئىتالى بە باوكى كوردناسى لە ئەوروپا لە قەلەم بدرى. ئەو سەردەمەى گارزۆنى ھاتە وولاتى كوردەوارى و گەشتى تىدا كرد و تىيدا ژبا، بۆ ئىتالىا قۇناغى گۆرپانىكى بنچىنەبى بوو. پەرە سەندن و بەرزبونەوئەى سەرمایەدارى لە ئەوروپا پىيوسىتى بە بازارى زۆر و گەورە ھەبوو. كلىسەى كاتۆلىكى فاتىكان پىاوانى خۆى لە مىسىيۆنئىرەكان دەناردە رۆژھەلاتى ناوئەراست بۆ پىرۆپاگەندە كۆردن بۆ مەزھەبى كاتۆلىكى. يەكى لە مىسىيۆنئىرەكانى پىرۆپاگەندەى رۇما لە ئىمپىراتورىيەتى عوسمانلى ماورىزىو گارزۆنى دۆمىنىكانى بوو، لە ئەنجامى مانەوئەى ھەژدە سال لە كوردستان گارزۆنى يەكەمىن كارى بە نرخى دانا، كە برىتى يە لە دەستورى زمانى كوردى و فەرھەنگى ئىتالى - كوردى.

لە پىشەكى كىتەبەكەى دا گارزۆنى دەلى، مەبەس لە دانانى ئەم كىتەبە ئەوئەبە كە سەرچاوە بى بۆ ئەو مىسىيۆنئىرانەى لە دووا رۆژدا پىرۆپاگەندە لە ناو كوردەكان دا دەكەن وەكو گارزۆنى خۆى دەلى، گۆبا لىيۆئۆلدۆ سولدىنى دۆمىنىكانى يەكەمىن مىسىيۆنئىر بوو كە چوو بە كوردستان و لە شارى نامىدى نىكەى ۱۷ سال ژباو. ھىچ كارىكى زانستى لە سولدىنى بەو بەجى نەماو.

مەبەسى ھەرە بنچىنەبى گارزۆنى لەم كارەى دا ئەو بوو كە بەلگەى پىراكتىكى (تطبیقی) لە فىر بوونى زمانى گىتوگۆى كوردى بدا بە دەستەو. كىتەبەكە و

تېكىستەكانى ناوى بە ئەلفو بىي لاتىنى نووسراونەتەو، بۆمەبەسى پروون كوردنەو ەى تىپە لاتىنى يەكانى ئەلفو بىي كوردى گارزۆنى بە ئەلفو بىي ەره بىي لىكىيان دەداتەو ە لەسەر شىو ەى ئىملاى فارسى. ەرجى فۇنىتتىكى زمانى كوردىشە لە لايەن نووسەرەو ە لە ژىر بارى زمانى فارسى وون بوو، بەم جۆرە پىياو ناتوانى لە كىتتەبەكەى گارزۆنى دا زمانى كوردى لە زمانى فارسى جودا بكاتەو. ئەم بىر و پايە چەوتە بەرامبەر بە زمانى كوردى ماو ەيتكى زۆر بەردەوام بوو لە لايەن زانايانى ئەوروپاو ە.

كارى دىكە لە بابەت زمانى كوردى يەو ە

كارىكى ترى پر سوود لەسەر كورد مىسىۆنىتتىكى دىكە دەستى دايە، ئەم پۆژەھە لاتناسە ناوى ەۆرنلى بوو، لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەم لە كوردستان كارى كوردو ە. ووتارىكى لە كۆوارى مىسىۆنىتەرەكان بلاو كوردەو، ئەمە لىكۆلىنەو ەيتكى بوو لە زمانى كوردى و ەندى لايەنى ئەتتۆگرافى نەتەو ەى كورد.

ەۆرنلى دەلتى زمانى كوردى و فارسى خزمى يەكتەرىن. بەراوورد كردن بۆ ئەم خزمایەتەى يە ەۆرنلى دەبا بۆ ئەو ەى بلى پىئو ەندى لە نىوان كوردى و فارسى وەكو پىئو ەندى نىوان شىو ەى كرمانجى خواروو و كرمانجى سەرۆى زمانى كوردى يە، دەپەوئى لىرەدا ئەو ەرىخا كە ئەم دوو شىو ەپە لە يەكتەرى جىاواز و دوورن. بى گومان بە ئاسانى دەتوانىن بلىين كە ەۆرنلى زانىارى سەر پىي ەبوو ە خاسىەتەى ئەم دوو شىو ەپەى زمانى كوردى.

لە نىوان سالانى ۱۸۵۱ - ۱۸۶۱ دا مىسىۆنىتەرى ئەمەرىكى رىا Rhea لە ناو كوردەكانى ەكارى دا ژيا، وە بە چاكى فىرى زمانى كوردى بوو بوو. لە سالى ۱۸۷۰ دا كىتتەبى «دەستورى زمانى كوردى و فەرەنگى ەرىمى ەكارى» دانا. ئەگەر ئەم كارە لەگەل كارەكانى ترى پىش خۆى بەراوورد بكرى، ئەمەيان لە ەمووبان چاكتر و بە نرختر حىتەب دەكرى.

زانای خەلكى فىەنا فرىدرىك مىللەر لە ژىر پۆشنایى ئەو كەرەستانەى لەو سەردەمەدا لە پرووسىا لە لايەن لىرخ و خۆدزكۆو ەاتبوونە كايەو ە لىكۆلىنەو ەيتكى بە كەلكى بلاو كوردەو ە لە بابەت دىالىكتەكانى كرمانجى سەرۆو و زازای زمانى كوردى. مەبەسى ەەرە گەرە و گرنكى مىللەر لە نووسىنەو ەى ئەم باسە ئەو ە بوو سەرنجى زانا و پۆژەھە لاتناسەكان رابكىشى بۆ زمانى كوردى وەكو زمانىكى سەرپەخۆ و گرنىگ. لە

باسهکە ی دا ئەو پێشان دەدا کە زمانی کوردی لە زمانی فارسی تازەو دروست نەبوو، بەلکە خاسیەتی تایبەتی خۆی هەیە و لەو دەوێ دوور، جگە لەمەش لە فەرھەنگی زمانی کوردی دا ووشەییکی گەلی زۆر هەیە کە لە زمانە ئێرانییەکانی تر ناکەونە بەرچاو.

کردهوهی زانایانی ئەلەمان

لە دوو سالانی سەدە نۆزدەم و سەرەتای سەدە بیستەم زانایانی ئەلەمان بایەخێکی تایبەتیان بە لیکۆلینەوهی زمان و ئەدەبی کوردی داو، لەو سەردەمدا ئەمانە لە ریزی پێشەووە بوون لە رۆژھەلاتناسی و کوردناسی ئێرۆپا. بەھیتز بوون و فراوان بوونی چاکە سەرماوەداری ئەلەمان لە رۆژھەلاتی ناوەرەست، لە قونای گۆرانی ئابووری ئەمپریالی ئەلمانیای پیتوستی بەو دەکرد کە ئاگاداری رۆژھەلات بێ. بۆ ئەم مەبەسە دەبوو لە وولات و نەتەوکانی بکۆلیتەو، ئەوانە کەوتبوونە ژێر باری سیاسەتی مۆنۆپۆلییە ئەلەمانەکان.

ئیمپیراتۆر (قیلیھیلیم)ی دوو مەبەسە بایەخێکی تەواوی بەم مەسەلە بە دەدا، بۆ ئەمە نیراوی زانستی دەناردە رۆژھەلاتی ناوەرەست بە تایبەتی و وولاتانی ئێران و عوسمانلی و پارەییکی زۆریشی بۆ ئەم مەبەسە تەرخان کرد بوو.

یەکی لە ئەنجامەکانی ئەم سیاسەتە قیلیھیلیم ئەو بوو کە پروفیسۆر ئۆسکارمان نیرایە ھەریمەکانی باکووری رۆژئاوای ئێران. ئۆسکارمان لە سالی ۱۹۰۱ ھە تا سالی ۱۹۰۳ لە ژێر چاودیری تایبەتی ئیمپراتۆری ئەلەمان خەریکی فێر بوون و لیکۆلینەو و ساغ کردنەو بوو لە زمان و فۆلکلۆری کورد. ئەو کەرەستەکانی کۆی کرد بوونەو بریتی بە لە تیکستی شێوکانی زازا کرمانجی خوارووی زمانی کوردی ناوچە موکریان.

تیکستەکانی ئەم کتیبە لە لایەن ھیمنی موکریانییەو بۆ جاری دوو لە دوو بەرگ دا بە تیبی عەرەبی زمانی کوردی لە سالی ۱۹۷۵ لە بەغدا بلاو کراو تەو، بەلام بۆ مەبەسی لیکۆلینەو سەرچاوە ئەسلەکە ئۆسکارمانە.

ئەو کەرەستەکانی لە ناوچە موکریان کۆی کردەو بە یارمەتی گۆرانی بیژ و شاعیری میلی کورد ئاورەحمان بەکری سابلای بوو. وەکو لە تیکستەکان دا دەر دەکەوێ، گۆرانی بیژ لە کاتی بیژنی بۆ ئۆسکارمان بۆ ئەو بیئوسیتەو لە خۆیەو شتی تازە دەخستە سەر گۆرانی و ئەو حیکایەتە دەیگێراییەو، بەم جۆرە لەگەلی شوین لە تیکستەکان دا

باس له دهوله تى ئەلەمان دەكرى و مەبهسى ئۆسكارمان ئاشكرا دەكرى وەكو كۆكەرەوہى تىكستى زمانى كوردى.

بۆ بەلگە له بەيتى «قەر و گولەزەر» له دووایی دا ئاورەحمان بەكر ئەم دێرانه دینیتەوہ:

ئەوہ رەحمان بەكر بەناوہ

ئەو بەندی كرددوہ تەواوہ

خزمەت بە دەولەتى ئەلمان كراوہ

تىكستە كۆكراوہكانى ئۆسكارمان كە لە دوو بەرگ دا چاپ كراوہ، كاریكى بى ھاوتا بوو لە كوردناسى دا، وەكو ئاشكرايە كەرەستە كۆكراوہكان بە گەلئ دىالكتى زمانى كوردین، بەلام ئەوہى گرنگ بى بۆ ئیستا ئەوہیە كە بەشیکى زۆر لەو تىكستانە بە شىوہى كرمانجى خواروون، ئەو شىوہیەى رۆژەهەلاتناسى ئوروپا بايەخىكى ئەوتۆى پى ئەدا بوو لە سەدەى نۆزدەم دا. بەرەهەمەكانى فۆلكلورى وەكو «مەم و زین» و «دمدم» و «زەمبیل فرۆش» و ھى تری كە بە شىوہى كرمانجى خواروو تۆماركردوہ، ئەم بەرەهەمانە بە شىوہى كرمانجى سەررووش گەلئ تىكستى تری لە یەكچوو و جیوازابان لە ناوہوہ ھەيە.

گرنگى ئەم كتیبەى ئۆسكارمان بوو ھۆى ئەوہى ھەر لە كۆنەوہ ھەندى تىكستى كتیبەكە بەھینریتە سەر ئەلفو بى عەرەبى كە لە زمانى كوردى دا بەكار دەھینرئ و دووبارە بلاو بكرینەوہ، وەكو ئەو ھەولەى گۆڤارى «دەنگى گىتى تازە» لە سالى ۱۹۴۴ دا داى بۆ ئەم مەبەسە.

لە رووى نرخى ئەدەبى و زانستى یەوہ ئەو كۆمەلە كۆكراوہ فۆلكلورى يانەى لە لایەن زانایىكى تری ئەلەمانەوہ ھۆگۆ ماكاش ئامادە كراوہ قورسایى لە كارەكەى ئۆسكارمان سووكترنى یە. بەشى یەكەمى ئەم كتیبە لە شارى ھايدىلبیرگ لە سالى ۱۹۰۰ بلاو كرايەوہ، كەچى لە پاش زیاتر لە چارەكە سەدەبىك، لە سالى ۱۹۲۶ لە سانت پیتربورگ بەشى دووہمى بلاو كرايەوہ بە یارمەتى و دلئسۆزى زانای پروسى (ئەرمەنى نەژاد) رۆژەهەلاتناسى. ا. ئۆربىلى، وە ئەوہى شایانى باسە لەم رووہوہ ئەوہیە كە ئەم تىكستانە لە دوو سالانى سەدەى نۆزدەم لە لایەن ھۆگۆ ماكاشەوہ تۆمار كرا بوون. ھۆگۆ ماكاش كاریكى بچووكى پى سپیرا بوو لە نامەخانەى زانستگای قیەنا، لە كاتى خۆى دا لە شارى برنو تىكستى كوردى لە زمانى بازرگانى كوردەوہ محەمەد ئەمىن

تۆمار کرد بوو به شیوهی ناوچهی ماردین.

له کۆمهله کۆکراوه که دا حیکایهتی نامۆژگاری و په‌ند و نه‌سیحه‌تی به نرخ کۆکراوه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ گۆزانی‌ی جیاواز، هه‌موو ئەم تیکستانه‌ش گۆرپراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی ئەله‌مانی. ئەوه‌ی نرخ‌ی ئەم کۆکراوانه‌ی زیاد کردووه ئەوه‌یه‌ نۆته‌ی مۆسیقی هه‌ندی له‌ گۆزانی‌یه کوردی‌یه‌کانیش تۆمار کراوون.

که باس له زانایانی ئەله‌مانی دووا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌کری له‌ بابه‌ت کوردناسی و لیکۆلینه‌وه‌ی زمان و ئەده‌بی کوردی پیتویسته‌ دوو زانای گه‌وره‌ی ئەله‌مان له‌ یاد نه‌که‌ین، یه‌که‌میان (ه‌ارتمان) و دووه‌میان (بیته‌نره‌). رۆژه‌هه‌لاتناسی ناودار مارتن ه‌ارتمان به‌ هۆی یارمه‌تی‌ی بالیۆزی ئەله‌مان له‌ ئەسته‌موول و راپۆتکار‌ی بالیۆزخانه‌ی ئەله‌مانیا ه‌ایس ده‌سنوسیتکی گه‌وره‌ی ده‌ست خست له‌ زمانی کوردی. ده‌سنوسه‌که‌ یاخود که‌شکۆله‌که‌ جگه‌ له‌ دیوانی مه‌لای جزیری ئەم کارانه‌شی تیدا تۆمار کرا بوو:

۱- چیرۆکی شیعی «مه‌م و زین»ی ئەحمه‌دی خانی (ل ۲۲۴ - ۴۰۳).

۲- نامه‌ی پزیشکی مه‌لا محه‌مه‌دی ئەروازی (ل ۴۰۴ - ۴۱۰).

۳- لیکدانه‌وه‌ له‌ سه‌ر ووشه‌ی عه‌ره‌بی‌یه‌کانی نۆباری ئەحمه‌دی خانی (ل ۴۱۲ - ۴۵۲). ئەم به‌شه‌ له‌ سالی ۱۹۰۴ له‌ لایه‌ن (فۆن لیکوک) ه‌وه‌ له‌ به‌رلین بلاو کراوه‌ته‌وه‌.

۴- عه‌قبه‌دی ئەحمه‌دی خانی (ل ۴۵۳ - ۴۶۷). عه‌قبه‌دی و نۆباری ئەحمه‌دی خانی له‌ ئەسته‌موول له‌ سالی ۱۸۹۲ بلاو کراونه‌ته‌وه‌ ئەم دوو کاره‌ی ئەحمه‌دی خانی له‌ کتیبی «یوسف ضیاء‌الدین الخالدي، الهدية الحميدية في اللغة الكردية، استانبول ۱۳۱۰هـ [۱۸۹۲] بلاو کراونه‌ته‌وه‌.

ه‌ارتمان هه‌ولتکی زۆری دا به‌شیک له‌ ده‌سنوسه‌ بلاو بکاته‌وه‌، ئەمه‌ و دیوانی مه‌لای جزیری به‌ شیوه‌ی لیتوگراف بلاو کرده‌وه‌.

غه‌زهل و قه‌سیده‌کانی مه‌لای جزیری کارێکی گ‌رنگن له‌ ئەده‌بی کلاسیکی کوردی، ده‌میکه‌ ئەم کاره‌ چاوه‌روانی زانایێکی شاره‌زابه‌ بو‌ ئەوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یێکی له‌ سه‌ر بنووسیتته‌وه‌ و بیگۆرپته‌ سه‌ر زمانیکێ ئەوروپایی، ئەمه‌ سه‌رچاوه‌یێکی گ‌رنگه‌ بو‌ ناسینی حه‌قیقه‌تی ئەده‌بی کلاسیکی کوردی. مه‌کسیمیلیان بیته‌نره‌ یه‌کێ له‌ زانا ووشیاره‌کانی ئەوروپا بوو که‌ خۆی خه‌ریکی کارێکی یه‌کجار قورس و سه‌خت کرد بوو، به‌لام پر سوود و

به كهلك. ئەم زانايه توانى گهلى له نهينى به كانى ئايينى به زىدى ئاشكرا بكا به هوى دۆزىنه وهى كليلى ئەو په مزانهى كتيبه پيرۆزه كانى به زىدى يانى پى نووسرايونه وه له كتيبي «مهسحه فى رهش» و «كتيبي جيلوه». ئەمه كاريكى گه وه و داهينانيكى رهسهن بوو له كوردناسى دا.

كرده وهى زانايانى ئينگليز و ئەمهريكا

له سه ره تاي سه دهى بيسته مه وه تا دووايى جهنگى به كه مى گيتى، كورده وارى ناوچهى جموجۆلى ييكي سياسى به هيتز بوو، وولاته ئەوروپايى به پيشكه وتوه كان يارى يان تيدا ده كرد به تايه تى به ريتانيا و ئەله مانيا و روسيا. مۆنۆپۆلى ئينگليز له رۆژه لاتی ناوه راست به پيگه ييكي راست و دروستى ده زانى بو هيندستان، جگه له وهى چاويشى بربووه بيره كانى نه وتى عيراق.

نوينه رانى ديبلۆماسى و مۆنۆپۆلى ئينگليز له زۆرانبازي دا بوون له گه ل مۆنۆپۆلى ئەله مان له ناوچه يه دا، بايه خيكي ته و او يان به هه ريمه كانى خووارووى وولاتى عوسمانلى ده دا. بهم پى به گه لى له كارى ئينگليزه كان بۆمان ماوه ته وه، وه كو تيبينى گه شت و گه ران. لهم كه ره ستانه دا سه رچاوه ييكي ده وه مه ند له رووى جوگرافيا و ئەتنوگرافيا و زمان و ئەدهى كوردى هاتۆته ناوه وه.

سۆن خه ريكي ليكۆلینه وه بوو له زمانى كوردى، ئەمه ئينگليزيكى به ناويانگ بوو له كوردستانا، كاره كهى «دهستوورى زمانى كوردى» بوو. جگه له كارى زانستى تر له باهت كورده وه.

دهستوورى زمانى كوردى سۆن بو مه به سى پراكتيكي (تطبيقى) دانراوه، دياره بو سوودى ئەو ئينگليزانهى له كوردستان كاريان ده كرد، بو ئە وهى فيرى زمانى كوردى بن پى. گرنكى ئەم كاره بو ئيمه له وه دايه كه باس له هه ر دوو شپوهى كرمانجى سه روو و كرمانجى خووارووى زمانى كوردى ده كا. هه موو ئەو زانبارى و ليكدانه وانى له دهستووره كه دا هاتوون دان به وه دا ده نين كه خاوه نى زمانى كوردى باش زانيوه.

هه ره ها ميسيو ئيترىكى ئەمه ريكا يى ل. و. فۆسووم بايه خيكي ته و او ي به زمانى كوردى داوه و له م باه ته وه كتيبي نووسيوه.

ئەو پيگه و ئوسلووبه ي كه فۆسووم گرتوويه تى بو دانانى «دهستوورى زمانى كوردى

پراکتیکی» له دهستووری زمانی ئینگلیزی یه وه وهرگیراوه، بهم جوړه همموو کاته کانی فرمانی زمانی کوردی له ژیر روژنایی فرمانی ئینگلیزی پیشان ددا. به لگه کان له شپوهی کرمانجی سهروو و خووارووی زمانی کوردی یه وه وهرگیرااون.

دهستووری جار دینی له پرووی نرخی زانستی یه وه له ریزی دهستووره کانی پیشوو راده وهستی. ئەم دهستووره تایبه تی یه به شپوهی کرمانجی سهروووی زمانی کوردی. له دووایی کتیبه که فهرهه نگوکتیکی بو دانراوه نزیکه ی (٤٠٠٠) ووشه ده بی.

کردهوی زانیانی فره نسی

له سالی ١٩٢٦، پۆل بایدار میسیونیری فره نسی کوششی چهند سالیکی گه یانده چاپ له ژیر ناوی دهستووری زمانی کوردی.

ئوهوی گرنگ بی لهم لایه نه وه ئه وه یه که به لگه کانی بایدار له قسه ی نه سته ق و په ندی پیشینان وهرگیرااون. له پیشه کی یه که ی دا دانهر به چاویکی بهرز ته ماشای زمانی کوردی دهکا، وهکو زمانیکی گه لی کون، ده لی زمانیکی خو ش و نهرمه، زمانیکی شیعی و پر ئاوازه، خاسیه تی تایبه تی ی رسته ی کوردی همموو زیان دهگریته وه، پیوه ندی بیکی به هیزی له گه ل ته بیعه ت و جووانی ته بیعه ت دا هه یه، ههروه ها ده چیته ناو ناخی گیتی ناوهوی ئاده مزاده وه.

له چله کانی سه ده ی بیسته م دا نامه خانه ی کتیبی کوردی به کتیبی تازه ی به نرخ دهوله مند بوو. له پاریس و له پاشانا له بیرووت دوو کتیبی ئه ده بی له لایه ن روژه ه لاتناس و کوردناسی فره نسی روژی لیسکووه بلاو کرایه وه.

کتیبی یه که م «تیکستی کوردی» له سالی ١٩٤٠ بلاو کرایه وه، بریتی یه له کومه لیک له فولکلوری کوردی به شپوهی کرمانجی سهروو، ئەمه حیکایه ت و په ندی پیشینان و قسه ی نه سته ق و هه له پین و هی تره، له گه ل گوړینی تیکسته کان بو زمانی فره نسی.

کتیبی دووهم هه مووی بریتی یه له تیکستی که له تیکسته کانی «مهم و زبن = مهمی ئالان» ی فولکلوری له ژیر ناوی «مهمی ئالان».

ئو ترانسکرپته ی ئه و دایناوه بو تیکسته کان په نگه له ترانسکرپته ی هه موو زاناو روژه ه لاتناسه کانی پیش خو ی که بو تیکستی کوردیان داناوه سه رکه وتوو تر بی. لیتره دا ده بی ئه وه بووتری که یارمه تی یه زانستی یه کانی جه لادته به درخان بو لیسکو ئاشکرایه.

پیتویسته ئەوه لەم لایەنەوه بووتری که گرنگی تەنیا لەوەدا نییە که کاری لەم بابەتە
بلاو بکریتهوه، بەلکو هەلبژاردنی بابەتەکه رەنگە گرنگتریش بێ. جگە لەوەی لیسکو
توانیویەتی بە سەر کارەکهی دا زال بێ و لە هەڵە بە دوور بێ.

هەموو چیرۆکە شیعرییەکه لە سەرەتاوه تا دووایی لە سەر یەک قافیەیه (انە)، دەبێ
ئەوهش بزانی که بریتییه لە (۳۶۷۰) دێره شیعر. بۆ بەلگە کوپلە یەکهەم و هەرە
دوایی دەنووسینەوه.

کوپلە یەکهەم:

بازاری مغربی باژارەکی ئەزیم و پر گرانه،
ل سەر هەفت چیا
ل سەر سێ سەد و شپست و شەش قایی یانه

کوپلە یەهەرە دووایی:

چیرۆکا مه چوویه جەكەت و بەرەستانانە
رەحمەت ل سەر دێ و باقی گۆهدارانە

کردهوهی زانیانی روس و سوڤیهت

ئەوی راستی بێ ئەوهیه که لیکۆلینەوه لە کورد و وولاتی کوردهواری لە روسیا بەهێز
و رەسەن و بە پیت و زۆر و پر بەرهم بوو، ئەمه له گەل بەرز بوونەوهی وهزعی ئابووری و
سیاسی ناوچه کوردی به کان له پۆژههلاتی ناوه راست پهیدا بوو. دیاره بنج و بناوانی ئەم
لیکۆلینەوهیه بۆ مه بهسی سیاسی بوو، بەلام له زمانی کوردی یهوه دهستی پێ کرد. پیش
هه موو شتیکیش زمانی کوردی سەرنجی زاناکانی راکیشا. کاریکی زۆر به جی یه ئەگەر به
تهواوی له گەل بیروپرای زانا و کوردناسی به ناوبانگ مینۆرسکی بین که له سالی
۱۹۱۵دا. ووتویهتی: «... پیتویسته به شانازی یهوه بلین که لیکۆلینەوهی زانستی له
بابەت کوردهوه بهشی هەرە زۆری له روسیا کراوه».

یه که مین کار لەم لایەنەوه له روسیا له بابەت مه سه لهی ئەدهب و زمانی کوردی یهوه،
پهیدا بوونی «فهرهنگی بهراوردی نیتوان هه موو زمان و شیوه کان» ی پ. س. پالاس بوو
له سالی ۱۷۸۷، لهو فهرهنگه دا (۲۷۳) ووشه ی کوردی هاتوه.

له نیوهی یه که می سه دهی نۆزدهم، ووتار و لیکۆلینەوه له بابەت کوردهوه پهیدا بوو، ئەم

ووتارانە گشتی بوون و ئامانجی نووسەرەکانیان ئەووە بوو کە کورد بە کۆمەڵ و خەڵکی ئەو سەرەدەمە بناسیتن، لەبەر ئەوەبوو ووتارەکانی بەراییی سەر پێیی و بە گیانیتکی زانستی یانە نەنووسرا بوونەووە.

لە پاشانا بۆ مەبەسی لیکۆلینەووە لە خوو و پەووشتی کورد و وولاتەکە ی بە شێوەیێکی قوول و رێک و پێک، دەولەتی رووسیا زانا و رۆژەهلاتناسی رووسی دەناردە ناوچەکانی کوردستان و هەریمەکانی تری رۆژەهلاتی ناوهراست. نیرراو بەراییی بەکان هی وەکو ف. دیتیل. و پ. لیرخ و هی تر بوون. لە کارەکانیان دا زیاتر بایەخیان بە زمان و ئەتنۆگرافیای ئەو ناوچانە داوە کە لەسەر رێگایان دا بوون.

رۆشنبیری ئەرمەنی ئابۆقیان

لیکۆلینەووەی زانستی لە بابەت کوردەووە بە راستی لە نیووی دووهمی سەدە ی نۆزدەم دەست پێ دەکا لە رووسیا. ئەمە پێوەندی یێکی بەهیزی بە رۆشنبیری ئەرمەنی ی بە ناویانگ خاچاتۆر ئابۆقیانەووە هەیه.

ئابۆقیان خاوەنی دوو ووتاری بە کجار گرنگ و بە نرخ ی زانستی یە لەسەر کورد. ووتاری «کورد» بۆ یە کەمین جار لە رۆژنامە ی «قەفقاس» لە سالی ۱۸۴۸ بلاو کرایەووە. ووتاری دووهمی «یەزیدی» دیسانەووە هەر لەو رۆژنامە یە دا بلاو کرایەووە.

لەم دوو ووتارە دا تیبینی و ئەنجامی زانستی دەست دەکەوێ لە لایەن نەژادی کورد و ئەدەب و فۆلکلۆری دەولەمەندی کورد، هەر وەها زمانی کوردی و گەلی مەسەلە ی تریش.

(۳) لە بابەت کارەکانی ئابۆقیان دەربارە ی کوردەووە کوردۆییف ووتاریکی بلاو کردۆتەووە بە ناوی «ئابۆقیان وەک کوردناس». خاوەن ووتار بە تاییبەتی لە بیروپا و لیکۆلینەووەکانی ئابۆقیان دەوێ لە بابەت کوردەووە. ئەم ووتارە بە کوردی لە رۆژنامە ی «کوردستان» ی ئۆرگانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بلاو کراوەتەووە، زانین و زانیاری ئابۆقیان لە خوو و پەووشت و ئەتنۆگرافیای کورد لە ئەنجامی ئەووە بوو، ماوەیێکی زۆر لە ناو کوردە هاوسپیکانی ژیا بوو لە گوندی (کەناکیر) ی نزیک شاری یەریقان. لە پاشانا بە شێوەیێکی قوولتر ئابۆقیان خەریکی لیکۆلینەووە بوو لە کورد بە تاییبەتی لە ئەنجامی گەشتەکانی دا لە گەل زانا و رۆژەهلاتناس و گەرۆکە ئەوروپایی یەکانی وەکو تاییب و فاگنەر و بودینشتیدت و پاروت لە ناوچە شاخاوی یەکانی ئارارات. تەنیا

خۆی ئاشنایه تی له گه ل کورده كان دا پهیدا نه ده کرد، به لکو یاریده ییکی به کجار زۆر و به که لکی پیشکەش به زانا ئه وروپایی به کان ده کرد له لیکنه وه کانیا ن دا، به م جوړه هه موو تیبینی و بیر و راکانی خۆی به رامبه ر کورد و به تاییه تی به زیدی به کان پیشکەش به فاگنه ر کرد.

زانایکی تری ئه له مان هاكسه اوزن دیسانه وه که لکی له تیبینی و بیر و راکانی ئابۆقیان وه رگرتوه به شیه ییکی فراوان. بو دینشتیدت له کو تایی کتیه که ی کو مه لیک تیکستی ئه ده بی کوردی بلا و کرده وه، ئه م تیکستانه له لایه ن ئابۆقیانه وه بو ی نیرا بو له سه ر داوای خۆی. ههروه ها به یارمه تی ئابۆقیان پرۆفیسۆر پارۆت تووانی کاره گرنگه که ی له بابه ت شاخی ناراراته وه بنوو سیته وه.

گه لێ له بیر و راکان ئابۆقیان له بابه ت کورده وه تا ئیستا گرنگی و راستی خۆیان پاراستوه. کاریکی زۆر به جی به ئه گه ر بلێین ئابۆقیان بو یه که مین جار ته ماشای کورد ده کا وه کو نه ته وه ییکی سه ره خۆ و ده وریکی بالای بووه له میژووی رۆژه لاتی ناوه راست. بیروبا وه ری له بابه ت زمان و ئه ده ب و فۆلکلۆری کورده وه که ره سته و سه رچا وه ییکی به کجار گرنگه. له لایه ن فۆلکلۆره وه ئابۆقیان نرخ ی ئه و فۆلکلۆره ده رده خا بو کو مه لێ کورد. له بابه ت خۆشه ویستی و شه وقی کورد به رامبه ر به شاخ و کپو و شیو و ده شت و سوواری سه رکه ش و ئه سپی لووت به رز و کچی جووانی چا و کال... ئابۆقیان ده لێ: «شيعری میلیلی کوردی ههنگاوی به کجار گه و ره ی هاویشتوه، وه گه یشتۆته پله ی کامل بوون، هه موو کورد پیک، هه تا هه موو کچه کورد پیکیش به خۆرسکی گیانی شاعیری هه یه».

ئابۆقیان سه رنجی زاناکانی ئه وروپا را ده کیشی که له ئه ده بی میلیلی کوردی بکو لنه وه، چونکه زۆر ده و له مه نده. ئه مه ده بیته هۆی ئه وه ی به چاکی و به راستی له کورد بگه ن ئه وانهی «سووار چاکی رۆژه لاتی» ن.

کرده وه کانی لیخ

زانای پروس پیۆتر لیخ شو تینیکی دیاری هه یه له میژووی کوردناسی له پروسیا. کاره کانی له بابه ت کورده وه ئه نجامی کاریکی قوول له ما وه ییکی درێژ که وه ته ناوه وه. سوودی له که ره سته و سه رچا وه ییکی ئه وروپایی و پروس زۆر وه رگرتوه. سه رچا وه ی ئه و

تهنیا کاری نووسراوو تۆمار کراو نهبووه، به لکو زیاتر ژبانی له ناو کوردهکان خوڤان دا به رهه مهکانی به هیزتر کردوو، واته به خوتندن و به بینین له میژووی پۆشنبیری کوردی کۆلیوه تهوه.

له سالی ۱۸۵۶ له پۆژنامهی «ههنگی باکووری» ووتاره گرنگه که میکیشین به ناوی «کورد له ناوچهی سمۆلینسکی» بلاو کرایهوه، ئەمه زانیاری یێک بوو له بارهی کورده به دیل گیراوهکانی جهنگی قرم. ئەکادیمییهی زانستی له پیترسبورگ داوای له لیخ کرد که پیتویسته پیتوهندی له گهڵ ئەم کوردانه پهیدا بکاو له زمانه که یان بکۆلینتهوه. لیخ چهند مانگیک له شاری روسلافل له ناوچهی سمۆلینسک له ناو کورده به دیل گیراوهکان دا ژیا. ئەم کوردانه له بنج دا له ناوچه جیاوازهکانی وولاتی عوسمانلی بهوه گیرا بوون، وهکو: ماردین، جزیره، دهرسیم، مووش، دیاریه کر، مهلاتیه، ئهزره پۆم و هی تر... وهکو له ناوی شوپنهکان دهرده که وئ ئەم دیلانه نوپنهری هه موو ناوچهکانی سهرووی کوردستان بوون، بهم پێیه ئەم کوردانه گهلی له شیوه جیاوازهکانی زمانی کوردی یان دهزانی.

لیخ خاوهنی سی بهرگ کتیبی به نرخه له بابته کوردهوه «لیکۆلینهوه له کوردی ئیران و باپیریان خالیدی بهکانی سهروو».

ئەم کتیبه سی بهرگی به بریتی به له تیبینی له بابته کولتووری کوردهوه، ههروهها ئەو تیکسته کوردی یانهشی تۆمار کردوو ئەوهی خۆی کۆی کردوو نه تهوه و بهراوورد و تیبینیش دهرده خا له بابته شیوهکانی زمانی کوردی بهوه. لیخ بیروپرای راستی هه بوو له بابته زمانی کوردی بهوه، بهم جوړه به لای ئیمهوه بیروپرای لیخ زۆر به نرخ بوو، چونکه بۆیه که مین جار ئەوهی دهربریه که شیوهی سلیمانی سهربه خۆ و تهنیا نی، به لکو دهچینه ناو شیوهی کرمانجی.

ئەم رایه به لای گهلی له زانا و پۆژه لاتناسی و کوردناسانهوه شتیکی راسته و له دوایی دا له لایه زانای کورد توفیق وههیی بهوه ساغ کراوه تهوه.

له گهڵ ئەو تیکستانه ی که لیخ له زمانی کورد وهری گرتیون، ههندی چیرۆکی زمانه جیاوازهکانی نه وروپاشی ته رجه مهی کوردی کردوو. نرخه ئەم تیکسته گۆرپاوانه له وه دایه که لیخ ویستوو به تی پله و گۆرپانی زمانی کوردی دهربخا، دهوله مهندی و فراوانی ئەم زمانه بخاته روو، ئەمه بووه ته هۆی ئەوهی که بتوانی هه موو به رهه میکی ئەدهبی

ئەوروپا تەرجمەمەى زمانى كوردى بكرى.

تېكىستى كوردى لە كىتېبى لىرخ دا وىنەبىكى راست و رەنگ دانەوېبىكى زمانى كوردى بە ھەموو شىئەكانى يەو. بەم جۆرە لە كىتېبەكە دا ھەوت چىرۆك بە شىئەى زازاى زمانى كوردى تۆمار كراو؟ وە بە شىئەى كرمانجىى خوواروو پارچەبىك بە پەخشان لە گۆرپىنى گولستانى شىخى سەعدى تۆمار كراو.

ھەندى بەرھەمى شىعەرى شاعىرە كلاسىكى يەكانى گۆران بە شىئەى گۆرانى زمانى كوردى تۆمار كراو.

دەورى لىرخ لە گۆرپانى كوردناسىى رووس دا روون و ناشكرايە لە ھەموو كارەكانى لە بابەت كوردەو. بە ھۆى ھەول و كۆششى بەھىزى لىرخ فەرھەنگى كوردى - فرەنسى و فرەنسى - كوردى بلاو كرايەو، ھەرھەا كۆمەلېك تىبىنى و چىرۆكەكانى ا. ژابا. لە بابەت نرخی دەورى لىرخ لە كوردناسىى رووس دا كوردۆبىف دەلى: «سوپاس بۆ كارەكانى زانايانى وەكو شارموا، فېلىامىنوڤ - زىرنوڤ، ژابا، بوستى، سۆتسىن و ھىتر، وە بە تايبەتى كارەكانى لىرخ، لىكۆلېنەو لە كورد وەكو بەشىكى گرنكى ئىرانناسى لە سەدەى نۆزدەم دا بە سەرەخۆبى خۆى پىشان داو دەستى كرد بە گۆرپان و پىشكەوتن».

بايەخ دان بە كۆششى زانستى لىرخ لە كوردناسى دا نابى لە كۆششى زانا رووسەكانى پىش لىرخ و دەرووبەرى ئەو جىا بكرىتەو. كارى ئەمانە لەگەل كارەكانى لىرخ وىنەبىكى روونى راستەقىنەى گۆرپانى زمان و ئەدەبى كوردى و مېژووى كولتورى كۆنى ئەو نەتەوېبە دەدا بە دەستەو.

كردەوې دوو قونسولى رووس

لىكۆلېنەو لە يادگارە ئەدەبى يەكانى كورد ماىەى كارى دوو قونسولى رووس بوو، يەكەمىان ا. ژابا لە ئەرزەپۆم و دووهمىان ا. خۆدزكو لە پارىس.

ووتارى خۆدزكو لە بابەت مېژوو و ھەندى لە خاسىەتەكانى شىئەى سلېمانى بۆ ئىمە بايەخېك و گرنكى بىكى تايبەتى ھەيە.

خۆدزكو وەكو مېنۆرسكى ئەو دەردەخا ئارەزووى لىكۆلېنەوې گەلى زۆر بوو. بەھۆى ئەوې ناسىاوى لەگەل ئەحمەد پاشاى بابان لە پارىس پەيدا كردوو تىوانىوېتەى لە شىئەى سلېمانى بكوئىتەو. لەو سەردەمەى كە خۆدزكو خەرىكى ئەم شىئەى بوو، ھەر لەو كاتە دا قونسولى رووس لە ئەرزەپۆم ا. ژابا بايەخى بە شىئەى كرمانجىى سەروو

دهدا. ههولتیکێ زۆری دا بۆ ساغ کردنهوهی گهلێ لایهنی شاراوهدی ئەم شیوهیه. ژابا له ئەرزه پۆم ههفته سهال ژیا (١٨٤٨ - ١٨٦٦) لهوئێ خهریکی لیکۆلینهوه بوو له زمانی کوردی.

بۆ ئەم کاره کۆمه لیک له خویندهوار و رۆشنبیرانی ئەو سهردهمهیه ئەرزه پۆم یاریدهیان دهدا، پتوهندی بیکی بههیزی له گهل ئەم خویندهواره کوردانهدا ههبوو. به هۆی ئەوانهوه بۆ یه کهمین جار ژابا توانی زانیاری له بابته شاعیره کۆنهکانی کوردهوه دیار بکا. ژابا یه کهمین زانیاری تهووپایی بوو که بایه ختیکی تهووی به ژیان و به رههه می شاعیرانی کلاسیکی کورد داوه. ئەو زانیاری یانهی ژابا خستویه تی یه روو بۆ ئیمه سه چاوه دی یه کهمه، به لام پتویسته هوشیارانه ئەو زانیاری یانه به کار بهیترین و به چاوتیکی ره خنهوه ته ماشا بکرتین، رهنگه ژابا به ووردی سه رنجی ئەو زانیاری یانهی نه دابی به تایبه تی ئەوانه ی پتوهندی یان به سه رده می ژیان و مردنی شاعیره کانه وه هه یه.

لیره دا پتویسته هه ندی به لگه ی وا بهیترینه وه که هه له ی زۆر ئاشکرا وه قی تیدا یه. به تایبه تی ئەوانه ی پتوهندی یان به میژووی له دایک بوون و مردنی شاعیره کانه وه هه یه. به م جوړه له نووسینه کانی دا ده لێ:

شاعیری کورد مه لای جزیری له (٥٥٤٠) له دایک بووه و له سالی (٥٥٥٦) کۆچی دوایی کردوه. له مه ئەوه ده رده که وئێ که مه لای جزیری (١٦) سال ژیا بی، ههروه ها ده لێ شاعیری کورد ئیسماعیل له سالی (١٠٦٥هـ) له دایک بووه و قوتابی ئه حمه دی خانی بووه که له سالی (١٠٦٣هـ) کۆچی دوایی کردوه، واته له پاش مردنی مامۆستای به دوو سال له دایک بووه!

ژابا ته نیا تیکستی فۆلکلۆری و ئەدهبی له زمانی کوردهکانی ئەو ناوه وه رنه گرتوه، به لکو گێرانه وه و بیرو رای کوردهکان خو شیان وه رگرتوه له بابته هه ندی مه سه له ی میژوویی یه وه. ئەمه بریتی یه له (٤٠) حیکایه ت و نرختیکی میژوویی و زانستی گه و ره ی هه یه.

له سه ر بنج و بنا وانی ئەو که ره ستانه ی کۆی کرد بووه وه، ژابا فه ره هه نگتیکی کوردی - فره نسێ - کوردی ئاماده کرد.

فه ره هه نگێ یه که م له پاش مردنی خا وه نه که ی له لایه ن فیردینان د یووستی یه وه له سالی ١٨٧٩ بلا و کرایه وه. فه ره هه نگێ دووهم و هه موو کاره کانی تری ژابا له لایه ن نه وه که یه وه

پیشکش به مینۆرسکی کرابوو له سه ره تاي سه ده ی بیسته م دا له سالی ۱۹۱۳، ئیتر مینۆرسکی خه ریکی ئه وه بوو کاره کان بلاو بکاته وه، به لام جهنگی یه که می گیتی ریگهی هینانه دی ئه م ئامانجه ی بری و به م جو ره ئه م که ره ستانه بلاو نه کرانه وه.

ناوی ئاوگوست ژابا (ئه لیکسانده ر ژابا) به ئاوی زیر له میژووی لیکۆلینه وه له کورد ده نوسریته وه، ناوی هه میشه یی یه له میژووی کولتووری نه ته وه ی کورد. به هۆی کۆشش و هه ولی ژابا وه ژماره ییکی زۆر له ده سنووسی کوردی به نرخ له میژوو و ئه ده ب و ئه تنۆگرافیا و زمانی کوردی پاریزرا. له و سه ره ده مه ی که ژابا قونسولتی رووس بوو له ئه رزه رۆم به هۆی کورده خوینده وهاره کانی ئه م ناچه یه (۷۴) ده سنووسی هه مه ره نگی پاراست، ئه مانه به شیوه جیاوازه کانی زمانی کوردی تو مار کرا بوون، جگه له وه ی ناوه رۆکیان هه موو ژبانی خوینده وهاری کوردی گرتبووه وه.

به شی هه ره زۆری ئه م ده سنووسانه له سه ر داوای ژابا ئاماده کراوون. له ناو ئه م کۆمه له ده سنووسانه دا شیعی شاعیرانی کلاسیکی سه ده کانی ناوه راستی کورد ده بینری، وه کو فه قی ته یران، چیرۆکی شیعی «مه م و زین» ی ئه حمه دی خانی به ناوبانگ له گه له ره هه نگی «نۆبار» و هی تر.

خزمه تی هه ره گه وه ی ژابا بۆ زانستی له وه دایه که میراتیکی به به های له پاش خۆی به جی هیشتوو، ئه مه بریتی یه له که ره سه ته و سه رچاوه ییکی به نرخ کوردی و ده بیته خۆراکیکی گیانی بۆ هه موو ئه و کورده سانه ی که له دووای ئه ودا هاتوون.

به ره هه می زانایانی بیگانه له رووسیا

مه سه له ی ئه ده بی کوردی و زمانی کوردی له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م دا له لایه ن دوو زانای تره وه له رووسیا بایه خی پی دراوه ئه مانه سۆتسین و پریم بوون.

ئه و که ره ستانه ی که له زمانی کورد و ئاسووری ناوچه ی توور عابدين و بۆتان تو ماریان کرد بوو، نرخیکی تایبه تی یان هه یه له میژووی فۆکلۆری کوردی دا.

له گه له تیکستی گۆرانی دلداری له کتیه کانی سۆتسین و پریم دا گۆرانی قاره مانای له بابته «دمدم» و «یه زدانی شیر» و «شه ری سیسه بان» و هی تر بلاو کراوه ته وه. ئه مه هه مووی به لگهی رابردووی قاره مانای نه ته وه ی کورده له رۆژگاران میژووی دا. سۆتسین له لیکۆلینه وه کانی دا له بابته زمانی کوردی یه وه ریگه ییکی زانستی یانه ی گرتوو و

ئهنجامی باشیشی به دهستهوه داوه، بهلام ههندی جار پریار لهسهه پریک مهسهلهی زمانی کوردی دهده له ژیر روشنایی دهستوری فارسی.

کردهوهکانی بیگیزارۆف

له دوو سالانی سهدهی نۆزدهم، له ژماره ۱۳ی بلاوکراوهی کۆمهلهی جوگرافی ئیمپیراتۆریهتی پرووسیا (لقی قهفقاس) ووتاریکی به نرخی بیگیزارۆف بلاوکرایهوه له بابته خوو و پهووشته و ژبانی کۆمهلایهتی و ئابووری کوردهکانی ناوچهی یریشان.

بیگیزارۆف له ووتارهکهی دا بایهخیکی زۆری به یهزیدی بهکان داوه، به تاییهتی ئایین و ئهوه کردهوانهی پتوهندیان به ئایینهوه ههیه. ئهوه بهلگه ئهتنۆگرافیانهی که له لایهن بیگیزارۆفهوه هینراونه تهوه گرنگ و سهرنج راکیشهرن. ئهمه له ئهنجامی لیکۆلینهوه و کۆششیکی دوور و درێژی ئهه زانایه بوو له بابته کوردهوه. ههروهها وهک بهلگه بۆ ههندی له بیر و راکانی له بارهی زمانی کوردی و فۆلکلۆری کوردی بهوه گهلی تیکستی به نرخ دههینیتتهوه.

کردهوهکانی مینۆرسکی

لیکۆلینهوه له کورد له سهههتای سهدهی بیستهه له پرووسیا بهناوی زانای پرووس مینۆرسکی بهوه بهستراوه. رۆژههلاتناسی گهوره و به ناوبانگ، کاریکی گهورهی له لیکۆلینهوهی ئیرانناسی و تورکناسی و عهههبناسی و کولتووری نهتهوهکانی قهفقاس کردوه، تائیسته بایهخیکی تهواوی داوهته مهسهلهی کورد و لیکۆلینهوه له میژووی کولتووری کورد و بووه به سووار چاکیکی مهیدانی کوردناسی. مینۆرسکی دهستی داوهته ههموو بهشهکانی کوردناسی وهکو زانستی بینک و کاری به نرخی له پاش بهجی ماوه. بایهخی به جوگرافیا و ئهتنۆگرافیا و زمان و ئهدهب و میژووی کۆن و خهباتی نهتهوایهتی تازه و ئایین و ژبانی کۆمهلایهتی و ئابووری داوه.

یهکهمین کاری مینۆرسکی لهم لایه نهوه بریتی بوو له تیبینی گهشتهکانی لهو ماوهیهی که خهریکی وهزیفهی دیپلۆماسی بوو له بالیۆزخانهی پرووسیا له ئیران. له پیش جهنگی یهکهمی گیتی مینۆرسکی راپۆرت و تیبینی بلاوکردهوه له بابته کوردهکانی ئیران له ژیر ناوی «گهشتیک بۆ مهراغه» و «گهشتیک بۆ میرنشینی ماکو له تشرینی یهکهمی ۱۹۰۵» و ههتر.

له پاشانا مینۆرسکی خۆی خەریک کرد به لیکۆلینهوه له ئایین، به تایبهتی بایه خێکی تهواوی به مهزهه به کانی داو زانستی یانه بۆیان دهچوو.

نویشکی کاره زانستی یه کانی مینۆرسکی له باره ی کوردهوه خرايه دوو تووی کتیبه به ناوبانگه کهی «کورد».

له م کتیبه دا ههولێ ئه وهی داوه به کورتی ئه دگاره گشتی یه کانی میژووی کولتووری کورد و خوو و رهووشتی نه ته وه له کوردستان پیشان بدا. یه که مین خاسیه تی ئه م کاره ی مینۆرسکی ئه وه یه که مه وزووعی و زانستی یه. ههر له و کاته ش دا زۆر ئیجابی یه و به گیانیکی دۆستایه تی و خوشه ویستنی نه ته وه ی کورد نووسیویه تی یه وه. ئه م کتیبه له دوو رۆژ دا بوو به بنج و بناوانی هه موو بیروراکانی مینۆرسکی له باره ی کوردهوه، به تایبه تی ووتاری کورد و کوردستانی ئه نسیکلۆپیدیای ئیسلام.

له کتیبه ی «کورد» له فه سلی «زمان و ئه ده ب و نووسین» دا، مینۆرسکی وه رامی ئه و بیرورایه ده داته وه که گۆیا زمانی کوردی «فارسی ییکی تیک شکاو و ده سکاری کراوه»، ده لێ: «... بێ گومان زمانیکی سه ره خۆیه و ده ستووری فۆنیتیکی تایبه تی خۆی هه یه، ههروه ها ده ستووری زمانی تایبه تی خۆی هه یه، پێوه ندی زمانی کوردی له گه ل فارسی وه کو پێوه ندی نیوان عه ره بی و رووسی وایه، یا پێوه ندی زمانی لاتینی شاخاوی یه کانی سوپسه له گه ل زمانی ئیتالی».

مینۆرسکی به چاویکی به رز ته ماشای ئه ده بی کوردی ده کا. به راستی ده گاته هه ندی تیبینی ئه ویش ئه وه یه نه بوونی لیکۆلینه وه له ئه ده بی کوردی بۆته هۆی ئه وه ی نرخی تهواوی دیاری نه کړی، ههروه ها ده بیته هۆی ئه وه ی ده وری ئه ده بی کوردی له ئه ده بیاتی رۆژه لاتی ناوه راست ئاشکرا و روون نه بی، له م لایه نه وه، ده لێ: «... هۆی ده رنه که وتنی نرخی راسته قینه ی ئه وه یه که به ره مه می له ژیر ده ست دا نی یه، ههروه ها لیکۆلینه وه بیکی تهواویش له زمانی کوردی دا نه کراوه»

پێویسته ئه مه ش بووتری، که ئه م ووته یه ی مینۆرسکی ده شی ئه مرۆ دووباره بکریته وه: له پاش لیکۆلینه وه ی نیو سه ده ی ئه ده بی کوردی هیشتا هه نگاوی فراوانی زانستی له م رووه وه نه هاویش تراوه.

له وانیه هه ر له به ر ئه م هۆیه بوو بێ که زانستگای پیترسبورگ به پێویستی زانی داوا له زانای لاوی هوشیار ی. آ. ئۆربیلی بکا که به تایبه تی خۆی ئاماده بکا بۆ ووتنه وه ی

زمانی کوردی له زانستگای پیترسبورگ، مینۆرسکی هیواییکی زۆری بهم کاره هه بوو: «... کارهکانی ئۆربیلی بنج و بناوانی سهروکایهتی رووس پتهوتر دهکا له مهیدانی لیکۆلینهوهی کورد».

کردهوهکانی ئۆربیلی

ئۆربیلی یه کیتک بوو له زانا و پسپۆرهکانی لیکۆلینهوه له نهتهوهکانی قهفقاس، له کوردناسی دا بهرهمی زۆر و به کهلکی هینایه کایهوه، له ههر دوو قۆناغی پیش شۆرش و پاش شۆرش زاناییکی بهکار بوو له لیکۆلینهوه و رۆژههلاتناسی دا.

له پیش شۆرش، له سالانی ۱۹۱۱ - ۱۹۱۲ ئۆربیلی له ناوچهی مۆکس له شیوهی زمانی کوردهکانی ئهه ناوچهیهی دهکۆلی بهوه، بۆ ئهم مهبهسه فهرههنگیکی کوردی - رووسی فراوانی دانا.

فهرههنگی کوردی - رووسی ئۆربیلی که له سالی ۱۹۱۴ دا داینا بوو ئاماده کرا بوو بۆ بلاوکردنهوه تائيستا رووناکي نهدي، وه هۆی بلاو نهکرانهوهشی تا ئیستاکه نهزانراوه.

نرخي زانستیی ئهم فهرههنگه لهوهدايه که بۆ تۆمار کردنی ووشه و رستهی کوردی تهنیا له زاری ئهه ئهرمهنی یانه وهرنهگیراوه که کوردی باش دهزانن و یاخود زمانی کوردی مادهرزادیانه، بهلکو له زاری کوردیش خۆی وهرگیراوه. له پاشانا وهکو ئۆربیلی خۆی دهلی بهشی زۆری ئهم ووشه و رستانه له زمانی عهلی ئاغای یووسف ئاغا وهرگیرااون. بۆ زێده دلنیا بوون له راستی و دروستی ووشهکان و نهبوونی ههله له رووی دهستووری زمانهوه، ئۆربیلی بۆ جاری دووهم له شاری وان لهگهڵ عهلی ئاغا خۆی جاریکی تر به سهه ههموو که رهسته کۆکراوهکانی چۆتهوه.

دهوری گهوهه ئۆربیلی له پیش خستنی کوردناسی دیار و ئاشکرا بوو، کاری له گۆرپانی کولتووری کورد کرد بوو، به تایبهتی کۆششی بی ووچانی بۆ دانانی ئهلفو بیی تازه بۆ نووسینی کوردی. له سالی ۱۹۱۳ له سهه داوای کۆمهلیکی رۆشنییری کوردی له شاری (خۆی) بهوه عهبدولرهباق بهدرخان بهرهو پیترسبورگ کهوته ری. ئامانجی گرنگی بهدرخان ئهوه بوو که ئهلفو بیی کوردی به هۆی یارمهتی کوردناسهکانی پیترسبورگ دابنێ.

ههندی کهس له سهه ئهه باوه رهن که ئامانجی ئهم گهشتهی عهبدولرهباق بهدرخان

سیاسی بووه.

لهسهر داواى ئەكادیمیەى زانستى پیتربورگ ئۆربیلی دەستى کرد به بیرکردنهوه بۆ هینانهدى و دانانى ئەلفو بی بیکی تازه بۆ زمانى كوردی. بهلام تا ئیستا بۆ ئیمه ناشکرا نییه ئەنجامی گهشتهکەى عەبدولرەزاق بەدرخان بۆ ئەم مەبەسه بهچی گەشت. بههۆی گەلئ نووسراوی پارێزراو، پرۆژەى ئەلفو بی کوردی ئەوهی ئۆربیلی داینا بوو له بیستهکان دا بوو به بنج و بناوان بۆ دانانى ئەلفو بی بۆ کوردهکانی روسیا (یهکیتیى سوڤیهتی ئەو سەردهمه) له سەر بناغەى ئەلفو بی لاتینی.

بۆ ئاماده کردنی کادری زانستى کوردی له قوتابخانه و ئامۆژگا بهرزەکانی سانت پیتربورگ، له کۆمارەکانی قەفقاسهوه له سالی ۱۹۲۸ کۆمهلیک لای کورد ژمارهیان (۵۰) کەس بوو، روویان کردە شاری سانت پیتربورگ. بۆ دامەزراندن و پهروهده کردنی ئەم کۆمهله لاوه ئۆربیلی دەوریکى بالای ههبوو. هەر به یارمهتیى ئۆربیلی، له پاش کۆتایی هینان به زانستگا، کوردناسی دوو رۆژ ق. ک. کوردۆییف له سانت پیتربورگ مایهوه بۆ تهواو کردنی خویندنی بهرزى له مەیدانی لیکۆلینهوه له کورد دا، جگه له مە هەر لهو کاتەش دا بوو که ئۆربیلی له گەل کوردۆییف و دوو کوردناسی تریشى ئاماده کرد، ئەمانه ئاقالیانی و تسووکەرمان بوون.

له سالی ۱۹۲۶، به یارمهتیى ئۆربیلی کۆمهلیک تیکستی گرنگی زانای نه مساوی هۆگۆ ماکاش له چاپ درا.

له دوو سالانی ژبانی بایه خێکی یه کجار زۆری به ئاماده کردنی کادری زانستى کوردی دهدا، کۆمهلیک قوتابیى خویندنی بهرزى یی گەياند.

بۆ ئامانجی پیش خستنی کوردناسی له وولاتی روسیا له سالی ۱۹۵۸ بهشی کوردی له ئامۆژگای رۆژهه لاتناسی ئەكادیمیەى زانستى سوڤیهت له سانت پیتربورگ کردهوه. ئەم کاره ناوه رۆکیکی زانستى و سیاسى پرمانای ههبوو. ئەمه یه که مین بهشی سهربهخۆی زانستى بوو له گیتی دا که له هه موو زانستى یهکانی کوردناسی دهکۆلیتهوه.

سه رۆکی بهشی کوردی له پیشانا ئۆربیلی خۆی بوو، له پاشانا کوردۆییف دانرا. ئینجا پسپۆره کانیس بریتی بوون له کوردۆییف و تسووکەرمان له زمانهوانی، وه مارگریت روودینکۆ له ئەدهب و هی تریش.

بابەت و ناوەرۆکی سەرچاوه ئەوروپاییەکان

سەرچاوه له بابەت کوردەوه به زمانانی ئەوروپا بریتی یه له بهرهممی پۆژههلاتناسی و کوردناسهکان له کتیب، یا ووتار و باسی ناو کۆوار و پۆژنامهکان، له کات و سهردهمی جیا و به زمانه پیشکەوتووکانی نەتەوهکانی ئەوروپا هاتۆتە کایهوه و بلاو کراوتەوه. له سهردهمی ئیستا به هۆی زۆری ئەم سەرچاوه و کەرەستانه نەوهکو بو کورد به لکو بو ههموو نەتەوهییک و ههموو لقیتیکی زانستی به بی بیلیۆگرافیا له تووانای هیچ کهسیک دا نی یه بتووانی دەست به سەر ههموو سەرچاوهییک بو مه بهسیکی دیاری کراو دا بگری. له بهر ئەوهیه زانیان و دەسگا زانستی یهکان کادریکی باش بو ئەم مه بهسه رادهگرن و بایه خیتیکی زۆری پێ دەدهن. جا ئیمه له م ماوهیه دا به هیچ جۆر له تووانامان دا نی یه باس له ههموو ئەو سەرچاوانه بکهین، چونکه تهنیا ناو هینانیان چەند بەرگ کتیبی گەرکه له بهر ئەوهیه باس له هندی کاری گرنگی ئەوروپایی یهکان دهکەین.

زانیاری له بابەت کوردەوه له ئەوروپا به سی شپوه خۆی دنوین:

۱- زانیاری گشتی له بابەت کوردەوه که له کتیب یا ووتار دا بلاو دهکرتیهوه، له بلاو کراوهییک دا که له راستی دا بو کورد دانه نراوه، باسه که له بابەت شتیکی ترهوهیه، به لām به هۆی پتوهندی ییک، دوور یا نزیک، باسی کورد دیته ناوهوه.

۲- باسی کورد وهکو لقیکی له لیکنۆلینهوه و دیراساتی ئیرانی، له پۆژههلاتناسی ئەوروپای کۆن، کوردناسی به شتیکی سهر به خو نه بوو، به لکو وهکو به لگه ییک له به لگه کانی ئیرانی ته ماشا دهکرا.

۳- باسی کورد به شپوهییک سهر به خو، وهک رووداویکی زانستی له وولاتی سوڤیه تی کۆن له ههموو جینگه ییک تر ناشکراتره.

ئەوی راستی بی ئەوهیه که پۆژههلاتناسی ئەوروپا به راستی له ناوه راستی سه دهی رابردوووه دهستی کردوو به لیکنۆلینهوه له کورد. ئەگەر پیتش ئەو ماوهیه کتیب بوو بی، یا ناوی کورد به سەر پێیی له باس و ووتاری پۆژههلاتناسهکان هاتی، ئەمه ههمووی به ریکهوت بووه و له ئەنجامی پرۆگرامیکی تاییه تی و دیاری کراو نه بووه.

به گشتی ناوی کورد له کۆنوه، واته له سه ده کانی ناوه راسته وه له کتیبی گه شتنامه ی گەرۆکه ئەوروپایی یهکان دا هاتوو به زمانه پیشکەوتووکانی ئەوروپا، وهکو: ئینگلیزی،

فهره‌نسزی، پرووسی، ئەلەمانی، ئیتالی و هی‌تر. هه‌روه‌ها ده‌کری ناوی زمانه‌کانی ئەرمه‌نی و گورجی و نازربایجانیش بیهین، ئەگەر کرده‌وی زاناکانیان به‌رۆژه‌لاتناسی و کوردناسی له‌قه‌لم بده‌ین.

له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین گه‌شتیکی کورت به‌ناو هه‌ندی له‌و سه‌رچاوه‌و که‌ره‌ستانه‌دا بکه‌ین که‌ له‌ ئەنجامی کۆششی ئەوروپایی‌یه‌کان هاتۆته‌ کایه‌وه‌ به‌ پیتی بابه‌ته‌کانی:

۱- جوگرافیا: تییینی گه‌رۆکه‌کان و وه‌سفی جیگه‌و ریگه‌ی جیاوازی کوردستان، له‌ هه‌موو شتیکی زیاتر له‌م جوژه‌ ئەده‌بیاته‌ رهنگی داوه‌ته‌وه‌، سه‌رچاوه‌ له‌م رووه‌وه‌ له‌ هه‌موو بابه‌تیکی تری به‌ره‌می رۆژه‌لاتناسی زیاتره‌. هه‌ر له‌ سه‌رده‌می مارکۆپۆلۆی ئیتالی (۱۲۵۴ - ۱۳۲۴) و زیرنگه‌ری باقاری جوهان شیلتبیگر (۱۳۹۴ - ۱۴۲۷) و گه‌رۆکی هۆله‌ندی لیندیرت راوولف (۱۵۷۳ گه‌شتی کردووه‌) که‌ره‌سته‌ییکی زۆر که‌وتۆته‌ ناوه‌وه‌ له‌ بابه‌ت جوگرافیای وولاتی کورده‌واری‌یه‌وه‌.

ئهو گه‌رۆکه‌کانی به‌ گه‌شتی رۆژه‌لاتنی ناوه‌راست و به‌ تایبه‌تی گه‌شتی کوردستانیان کردووه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانی ئەوروپا بوون، به‌لام زۆربه‌یان ئینگلیز بوون، به‌ تایبه‌تی ئەوانی گه‌شتی ناوچه‌کانی کوردستانی خواروویان کردووه‌. له‌ رووی پیشه‌ و کاریشه‌وه‌ ئەمانه‌ بازرگان و میسیۆنیر و سیاسی و سیخوڕ و نیراوی بوون، له‌ ناو ئەمانه‌ش دا هی وا هه‌بووه‌ که‌ حزبان به‌ سه‌فه‌ر و گه‌شت بووه‌ و بۆ مه‌به‌سی تر نه‌هاتوون.

ئهو که‌ره‌ستانه‌ی له‌ ژیر ده‌ستمان دایه‌ ده‌کری به‌سج به‌شه‌وه‌:

(ا) به‌شیکیان پتوه‌ندی‌ییکی راسته‌وخۆیان به‌ کورد و کوردستانه‌وه‌ نی‌یه‌، گه‌رۆکه‌کان مه‌به‌سیان به‌ ته‌نیا گه‌شتی وولاتی کورده‌واری نه‌بووه‌، به‌لکو به‌ سه‌ری دا تیپه‌ر بوون، ئەمانه‌ وه‌کو ده‌رده‌که‌وی شاره‌زایی‌شیان له‌ کورد نه‌بووه‌، بۆیه‌ که‌وتوونه‌ته‌ هه‌له‌ی گه‌وره‌وه‌. له‌ گه‌شته‌کانیان دا زۆر باسی کوردی‌یان نه‌کردووه‌، به‌لام ئەوه‌نده‌ هه‌یه‌ ئەم جوژه‌ که‌ره‌سته‌یه‌ له‌ رۆژه‌لاتناسی دا له‌ هه‌موو که‌ره‌سته‌ییکی تر زیاتره‌.

(ب) به‌شه‌که‌ی تریان، مه‌به‌سیان چهند وولاتییک بووه‌، له‌مانه‌ کوردستانی‌شی تیدا بووه‌، له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ فه‌سل و باسی تایبه‌تی‌یان بۆ وولاتی کورد ته‌رخان کردووه‌ و زانیاری‌ییکی زۆریان داوه‌ته‌ ده‌ست، بۆ به‌لگه‌ گه‌شتنامه‌کانی راولینسون و فره‌یزه‌ر و نیبۆر و دانیییکۆف و دیتیل و بی‌ریزین و خانیکۆف له‌م بابه‌ته‌ن.

(ج) به‌شیکي تری گه‌رۆکه‌کان مه‌به‌سی بنچینه‌یی‌یان وولاتی کورده‌واری بووه‌ و سه‌ر

پیی بی باسی وولاته کانی دیکه یان کردوه که له دهروبهری کوردستان بوون. زۆریه ی گهړۆکی له م بابه ته ئینگلیز دهگریته وه وهکو: ریچ و سۆن و ئیدمۆندس و هی تر.

ئهو گهړۆکانه ی زانیاری و تیبینی ناماقوولیان له بابهت کوردوه بلاوکردۆته وه ئه گه ر چی ژماره شیان که مه. به لام تا پله ییک ته ئسیری له سه ر ئه و رۆژه ه لاتناس و کوردناسانه کردوه که له دوای ئه وانا په یدا بوون، ئه م ته ئسیره به زۆریش سه لبی و ره شبینی بووه، به لام هۆی ئه م زانیاری یانه به زۆری ده گه رپته وه سه ر ئه و هی ئه م گهړۆکانه ئه وروپایین و به ئایین دیانن، هه رچی چۆن بئ سۆزی مه زه به ی یان بووه، جا له به ر ئه و هی زۆریه ی هه ره زۆری کوردیش موسولمانن، ئه مه بووه ته هۆی ئه و هی به چاویکی راسته وه ته ماشای کورد نه که ن، وه ئه و هی زیاتریش بووه ته هۆی ئه مه ئه و هیه که کورده کان هاوسی ئه رمه نه کانن، یاخود له و سه رده مانه دا و تا پاش جهنگی جیهانی ی یه که میش ئه رمه نه له وولاتی کورده واری ده ژیان، ئیتر له به ر ئه و هی ئه مانه دیانن گهړۆکه کان له سه ر حسیتی چاکه ی ئه رمه نه کان بیرورای خراپیان به رامبه ر کورد ده ر ده بری، خۆ ئه گه ر خراپیک له گه ل گهړۆکی بکرایه مه سه له ی ئایینی و مه زه به ی ده هاته ناوه وه. دیاره کوردیش زۆر جار به چاوی ریزه وه ته ماشای هه ندی له گهړۆکه کانی نه کردوه، له ناو ئه مانه میسیۆنیره کان ئه وانه ی پرۆپاگه نده یان بۆ ئایینی دیانی ده کرد و کورد ئه مه ی به دژی ئیسلام له قه له م ده دا.

۲ - میژوو

له سه ده ی هه ژده مینه وه زانیانی ئه وروپا خه ربکی میژووی کورد بوون. په نگه له م لایه نه وه کاریان له هه موو مه به سه کانی تر زیاتر بوو بئ، به لام به گشتی نه یانتووانیوه میژووی میلله تی کورد به درپێایی رۆژگار بنووسنه وه، ئه و هی کردبیتیان ئه وه بووه مه سه له ی بچووی ناوچه یی یان وه رگرتوه، ئه گه ر هه مووی کۆیکریته وه دیسانه وه وینه ی راسته قینه ی میژووی کورد ناکه ویتته به رچا و. هۆی ئه مه که م شاره زایی یان بووه. جگه له وه له سه ره تا وه پسیپۆری وایان نه بووه شاره زای میژووی کورد بوو بئ. ته نیا له م دوایی یه دا نه بئ زانی و اهه لکه وتوه که تا پله ییک له مه سه له که بگه ن. ئه مانه له یه کیستی سۆقیه تی کۆن و به ریتانیا ده بینرین ئه گه ر چی بیرورای ئه م زانیانه له هه ندی شت یه کتری ناگریته وه.

له بابهت میژووی کۆنی کورده وه، یاخود راستتر کولتووری کۆنی کورده وه کاریکی تایبه تی که بۆ ئه م مه به سه ته رخان کرا بئ نه هاتۆته ناوه وه. کوردناس و رۆژه لاتناسه کانی

ئەوروپا ھەموویان ئەوانەى باسى مېژووی کوردیان کرد بى، ياخود بە گشتى باسى کوردیان کرد بى لە مېژووی کۆنى کورد دوواوون، بەلام کەمیان شتى تازەى داوئە دەستەو، زۆربەیان زانیاریان لە يەکتى وەرگرتوو، زانیاری بەکانیش ھەر ئەوانەن کە ھەموو لایىک دەیزانن. تا ئیستا کارىکی تايبەتى بۆ مېژووی کۆنى کورد نەھاتۆتە ناوھە. ئەو نەبى لە کاتى خۆى دان. ی. ماری بە ناوبانگ نامەبىکی زانستى لە بابەت نەژاد و کولتورى کۆنى نەتەوايەتى کوردەوہ بلاو کردەوہ. بەناوى "جاریکی تر لە بارەى ووشەى «چەلەبى» یەوہ" (ھەندى تیبىنى لەسەر مەسەلەى تەئسىرى کولتورى نەتەوہى کورد لە مېژووی ئاسیای ناوہراست)، (۱۹۱۲).

ھەرھەا ۱. ل. قیلچىئىسكىش کتیبىکی تايبەتى بۆ ئەم مەبەسە دانا بەناوى "کورد - تیبىنى لە مېژووی نەژادى میللەتى کورد، (مۆسکۆ - لىنینگراد، ۱۹۶۱). ئەم کتیبە لە رووسى یەوہ کراوہ بە کوردى و لەلایەن دوکتۆر رەشاد مىرانەوہ لە سالى (۱۹۹۱) بلاو کراوہتەوہ.

ھەرچى مېژووی تازەشە کەرەستە و سەرچاوەبىکی يەكجار زۆر لە ناوہوہیە، نەوہکو تەنیا باس و ووتار لە سەر ھەندى شتى بچووکى ناوچەبى بەلکو باسى گەورەشى تىدايە. جگە لەوہى کە بە کتیبىش بلاو کراوہتەوہ. لەمانە کوردناس و رۆژھەلاتناسانى وەکو مینۆرسكى و نىكىتین و ئەدمۆندس و سافراستیان و دوگلاس و خالفین و لازارىف دەورى بالایان بووہ.

ھەر لە پال مەبەسى مېژووی کورد کوردناسەکان بايەخىکی تايبەتىيان بە ژيانى کۆمەلایەتى و ئەتنۆگرافىای کورد داوہ، ئەمەیان ئەدگارى ناوچەبى سەرہەخۆى پىوہیە، واتە ھەر ناوچەبىک گەورە بى يا بچووک، کۆمەلەیک کولتورى مادى و گىبانى تايبەتى خۆى ھەبە لە جىاوازیى جل و بەرگ و کەلوپەل و ناومال و شىوہى ژيان بە گشتى. لىرەدا کورد بە تايبەتى و نەتەوہکانى رۆژھەلات بە گشتى ئەم لایەنەى کولتورى نەتەوہیان پشت گوئ خستبوو، تا ئیستا ش بايەخىکی ئەوتۆى پى نەدراوہ، ئەگەر چى کورد ھەر لە پاش جەنگى گىتى يەكەمەوہ دەرکى بەوہش کرد کە دەبى فۆلكلۆرى نەتەوہبى خۆى بناسن. دەرکى بەوہش کرد کە ئەتنۆگرافىا رووداوىكى مادى و گىبانى راستە لە ھەموو نەتەوہبىک دەبى بپارىزى و لى بکۆلرتتەوہ. بەلام بە داخەوہ ئەگەر ھەنگاوى لىکۆلینەوہ لە فۆلكلۆر ھەندى فراوان بو بى، دەتوانین بلین لە ئەتنۆگرافىا ھەر نەبووہ. ئەوہى ھەشبى وەکو ھەولەكەى مەلا مەحمودى بايەزىدى ئەوا لە سەر داوى

ژابا بووه، ژاباش وهکو دهزانی ئه وروپایی به و نرخی ئه م جوړه شتانه ی زانیوه بو دووا رۆژ.
۳- بزوتنه وهی نه ته وایه تی تازه و ژبانی سیاسی و کۆمه لایه تی تازهی کورد:

سه رچاوه ی ئه وروپایی له م لایه نه وه به گشتی بریتی به له ووتاری سیاسی که له رۆژنامه کانی ئه وروپا دا بلا و کراونه ته وه، له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده مه وه ئه گه ر رووداو پیک له رۆژه لاتی ناوه راست رووی دابی که وتۆته سه ر لاپه ره ی رۆژنامه کانی ئه وروپا، له ساوه په یامنیریان بووه، پسپۆری تاییه تی یان بووه له سیاسه تی رۆژانه ی ئه و سه رده مه ی رۆژه لاتی ناوه راست. ئه گه ر چاو پیک به رۆژنامه کانی ئه و سه رده مه ی ئه وروپا به تاییه تی به ریتانیا دا بگیتیرین باسی شه ر و شوړه کانی له نیوان ئیران و عوسمانلی، روس و ئیران و عوسمانلی و هی تر ده خوینی نه وه ..

کورد له م مه یدانه دا دهوری بالای بووه. که ره سه ته له م لایه نه وه وه نه بی ته نیا رۆژنامه گه ری بی، به لکو باس و ووتار و جار جاره کتیبیش بو ئه م مه به سه بلا و کراوه ته وه. جا به گشتی ئه گه ر بمانه وی سوود له م سه رچاوانه وه ر بگه رین ده بی ووشیارانه وه ر یان گه رین و تی یان بگه یین و به کاریان به یینین. وه به پی تی ئه وه ی ئه م باسانه سیاسی نه ده بی خاوه نه کانیان ره چاوی چاکه ی خو یان یا ئه و لایه ی بو ی ده نو سه نه وه بکه ن، گه لی هۆی تریش هیه که ئه م بییر و رایانه زۆر جار له گه ل بیرو پای خوینده وار و رۆشن بییری کورد به ک نه گه نه وه. له بهر ئه وه پتویسته له سه رمان ره چاوی ئه م شتانه له نووسینه کانیان دا بکه یین:

۱- له بنج دا بو چاکه ی ده وله تیک ده نو سه ر ته وه، واته سیاسی ته ی ئه و سه رده مه ی ده وله تیک دیاری کراو چی به، دانهر به تاییه تی ئه گه ر هاو ولاتی ئه و ده وله ته بی ره چاوی چاکه ی ئه و ده کا.

۲- ئه گه ر وا ریک بکه وی که چاکه ی ده وله ت له کار و کرده وه ییک دی له گه ل چاکه ی کورد یه ک بگه نه وه، ئه و نو سه ر له و کاته دا لایه نگه ری کورده و له دووایی دا فر و فیل ده رده که وی و ده که ویتته روو. خو ئه گه ر چاکه ی ده وله ت له گه ل کورد ریک نه که وی ئه و بیرو راکان هه موویان دژی چاکه ی کورد ده بن.

۳- هه ندی جار خو ماندوو ناکری له نووسین، هه ره ها زانیاری هه له وه رده گیری، له غه بری کورد، یا دوژمانی کورد، ئه مه ده بیته هۆی هه ل خه له تان دن، که ره نگه ئه و ده وله ته ئه وروپایی به ی مه به سیشی بی که رووداوه کان ده بی و ابن وه کو نوو سراونه ته وه به لام له بهر ئه وه ی راست نین، به چاکه نازانی.

٤- ئابین

لهوانهیه ئه وروپاییه کان له هه مووی که متر باسی ئابینی موسولمانی یان کرد بی، که پیوهندی بیکی زۆری به کوردهوه ههیه و زۆریه کوردیش له سه ر پئ و شوینی ئه و ئابینن، رهنگه ئه مهش له بهر ئه وه بی چونکه باس کردنی ئه م ئابینه له گه ل عه ره ب دا به جئ تر بی، چونکه ئابینه که له عه ره بستان سه ری هه لداوه و هه موو شه عائی پیکیشی به زمانی عه ره بی به .

کوردناسانی ئه وروپا ده ورتکی بالاییان بینیه وه له لیکۆلینه وه له ئابینی ئیزدی و ئه هلی هه قی یارسان. ئه م لیکۆلینه وانه ته نیا نرخی ئه وه یان نی به که لایه نی گیانی هه ندئ له کورده کان روون ده که نه وه، به لکو نرخیکی یه کجار زۆریان هه یه له لیکۆلینه وه ی ئه ده بی کوردی چونکه زمانی ره سمی ئه م ئابینانه بووه، هه ره ها نرخیکی گه وه تریشیان هه یه بو لیکۆلینه وه له زمانی کوردی، چی میژووی زمانی کوردی، وه چی ته رکیبی ناوه وه ی زمان و ده ستووری زمان، چونکه ئه و تیکسته ئابینی یه کۆنانه سه رچاوه ی یه که من بو ئه م مه به سه .

بیر و رامان به رامبه ر کرده وه ی ئه وروپاییه کان

له دوای پیشان دانی جموجۆلی لیکۆلینه وه له کورد له ئه وروپا و ده ست نیشان کردنی کاره گرنگه بنچینه بی یه کان، بی گومان ده توانین وینه ی میژووی ئه م مه سه له یه بخه یه روو. دیاره له کوردناسی دا که موکووری هه بووه، زۆر یا که م، ئه مهش له ئه نجامی هۆی تاییه تی و دیاری کراو بووه.

به لای ئیمه وه هۆی ئه مه به گشتی دووانن:

- ١- بیروپای گشتی ئه و زانایانه ی خه ریکی ئه م مه سه له یه بوون.
- ٢- پله و جوۆری زانینیان و زانیاری گشتی یان له زمانی کوردی و میژووی کولتووری کورد.

له یه که م دا زاناکان ره چاوی چاکه ی چینی دیاری کراو ده که ن، به ئانقه ست و هوشیاری راستی میژووی کولتووری نه ته وه ی کوردیان ده رنه ده خست، ئه مه یان هه مووی به سوود و چاکه ی سیاسی و ئابووری و وولاته کانی خو بان ده به سه ته وه .

له دووه م دا زانایانی ئه وروپا له ده وری زانینی که م و دیاری کراوی خو بان دا

دهسورپانهوه، ئەم زانیاری یانەیان نەوێکەم بوو، بەلکۆسەر پێی و قوولیش نەبوو، بۆیە بە تەواوی میترووی کولتووری کورد لە میشتکیان دا نەچەسپیی بوو. ئەمە هەمووی بوو بە هۆی ئەوێ گەلێ هەلە لە لایەن زانیایانی ئەوروپاوە بکری لە بابەت زمان و ئەدەبی کوردی و بە گشتی کولتووری نەتەواوەتی.

بەم جۆرە ئێمە دەتوانین لە بارەی کاری رۆژەهەلاتناسانی ئەوروپا لە مەیدانی کوردناسی دا بگەینە ئەم بیروپراو ئەنجامانە:

۱- هەندێ لە زانا ئەوروپایی بەکان بە تەواوی لە زمانی کوردی نەگەیشتیبون، لەبەر ئەوە بوو لە بنج و بناوانیشی نەگەیشتیبون، بۆیە کەوتبوونە هەلەوه، وایان دەزانی زمانی کوردی شیوەبیکی زمانی فارسییە. ئەو کتیبانە یۆ فێر بوونی زمانی کوردی یان دانا بوو لە ژێر رۆشنایی دەستووری زمانی کوردی دانرا بوو، هەندێ لە زانا ئینگلیزەکان لە ژێر رۆشنایی دەستووری زمانی ئینگلیزی دەیانروانی بە زمانی کوردی. بە هۆی نەزانیان نەیانتوانی ئەدەبی کوردی بگەیننە ئەو پلەیە هەیەتی. ئەمە و نەبوونی سەرچاوەی ئەدەبی کوردی لە ژێر دەستیان بوو هۆی ئەوەی بەلگە یۆلکلۆری بەکار بهێتن بۆ مەبەسی زمانەوانی و دەستووری زمانی کوردی. ئەمە هەمووی بوو بە هۆی ئەوەی بیروپرای راستیان نەبێ لە بابەت ئەدەبی کوردی یەوه و لە پلە ی تاییەتی ی خۆی داینە نین.

۲- لیکۆلینەوهی زمانی کوردی لە لایەن زانیایانی ئەوروپا لە بنج دا بۆ مەبەسی زانیی جۆری دروست بوونی زمانی کوردی نەبوو بە گشتی، بەلکۆ بۆ مەبەسی هەندێ لایەنی تاییەتی زمانەکان بوو، یا هەندێ مەسەلە ی بچووکێ زمانەوانی یا دەستووری زمان، بۆیە زانیاری یان لە بابەت زمانی کوردی وەکو پرووداویک ریکوییتک نەبوو.

جگە لە مە ماوەی لیکۆلینەوه لە زمانی کوردی تەسک بوو، ئەمە ناوچە ی جوغرافی بچووکێ گرتبوو، لە دیالیکتە بچووکەکانیان دەکۆلێ یەوه. ئەگەر بییت و هەموو ئەم لیکۆلینەوانە کۆیکەینەوه بە راستی ئەمانە هەموو ناوچەکانی کوردستان ناگرنەوه، هەرۆهە بە تەواوی دەستووری زمانی کوردی و هەموو مەسەلەکانی زمانناسی نادەن بە دەستەوه. لەگەل ئەوێش دا ئەمە ئەوه ناگەیینی کە ئەم کارانە نرخیکێ گەورەیان نییە، بە پێچەوانە دەوریکێ بالاییان بوو لە پیش خستنی کوردناسی، هەرۆهە وەکو کەرەستە بیکی بنچینەیی دەمیننەوه بۆ لیکۆلینەوهی زیاتر لە دوواریژدا. هەرچی ئەدەبی شە،

ئەوتېكىستانەى بۆ بەلگەى زمانەوانى و دەستورى زمان بەكار ھېنراوون لە مەيدانى لىكۆلىنەوہى ئەدەبى دا گەلى گرنگن، چونكە پارىزاوون و خاسىيەتى زمانى كوردى سەردەمى تۆمار كردنيان لەگەل خۆيان دا پاراستووه، ئەمانە دەبنە سەرچاوه بۆ مېژووى ئەدەبى كوردى.

۳- لەو كاتەى كە بە چاوتىكى شانازى يەوہ تەماشائى ئەو تىكستە فۆلكلورى يانە دەكەين كە كوردناس و رۆژھەلاتناسە ئەوروپايى يەكان تۆماريان كوردووهو بلاويان كردۆتەوہ، پىتويستە ئەوہش بزائين كە ھەندى جار ئەم تىكستانەيان لە زارى كوردووهو وەرئەگرتووه، جگە لەمە شىوہى تۆمار كردنيشيان قورسە، چونكە ھەر زانايتىك ترانسكريبىتى تاييەتى خۆى لە سەر بنچينەى ئەلفو بى لاتینى داناوہ، واتە ئەلفو بى يىكى تاييەتى نەبووہ تىكستەكانيان پى تۆمار بكەن، ئەمەش ديارە ھەندى جار دەبىتە ھۆى ئەوہى شىوانىتىك لە رووى فۆنىتىكەوہ پەيدا بى. ھەر لەبەر ئەوہش بوو بۆ ماوہيىكى زۆر زمانناسەكان نەيانتووانى تەحلىلى فۆنىتىكى زمانى كوردى بكەن. بەلای ئىمەوہ چاكترين ترانسكريبىت بۆ زمانى كوردى دانراي ئەوہى كە رۆژھەلاتناسى فرەنسى رۆژى لىسكۆ تىكستەكانى پى تۆمار كردووه.

۴- ناوچە جىياوازەكانى كوردستان بە پى چاكە و دەسەلاتى وولاتە پىشكەوتووهكانى ئەوروپا دابەش كرا بوون، واتە ئەو ناوچەيەى كەوتبووہ ژىر دەسەلاتى وولاتىكى پىشكەوتووى ئەوروپا زانايان و رۆژھەلاتناسانى ئەو وولاتە خەرىكى ناوچەكە بوون. بەم پى يە ھەرئىمەكانى خووارووى كوردستان كەوتبوونە ژىر تەئسىرى زانا و رۆژھەلاتناسە ئىنگلىزەكان، ھەرچى ناوچەكانى سەرووش بوو كەوتبوونە ژىر تەئسىرى زانا و رۆژھەلاتناسە رووس و ئەلمان و فەرەنسزەكان.

لە پاش شۆرشى ئوكتۆبەر لىكۆلىنەوہ لە كورد لە وولاتى سۆقىيەتى كۆندا لە پىشاننا خەرىكى كوردەكانى وولاتى سۆقىيەت خۆى بوو، ئىنجا كوردناسى سۆقىيەت دەستى كرد بە لىكۆلىنەوہ لە مېژووى كولتورى كورد وەكو نەتەوہيىك. جگە لەمەش لە وولاتى سۆقىيەت زانا و كوردناس لە ناو كوردەكان خۆيان دا ھەلگەوت و شان بەشانى كوردناسەكانى ترى سۆقىيەت كەوتنە كار، ئەمانە رۆلەى نەتەوہ جىياوازەكانى وولاتى سۆقىيەتى پان و فراوان بوون.

۵- دىيالكتى گۆرانى و لوپرى زمانى كوردى بايەخىكى ئەوتۆى پى نەدراوہ لە

كوردناسى ئەوروپا، ئەو بەرھەمە كەمەى لەم رۆھەو ھاتۆتە ناوھە ھەندى تىبىنى و بىروراي زانستى يانەى ئەم كوردناس و رۆژھەلاتناسانەن: ژووكۆفسكى، مینۆرسكى، سۆن، ئەدمۆندس و ھى تر.

۶- لە سالانى جەنگى دووھى گىتى و پاش جەنگ بەگشتى زانايان و رۆژھەلاتناسانى ئەوروپا ئەوانەى خەرىكى كورد بوون پىتوھندىيان لەگەل زانايان و رۆشنبيرانى كورد لە كوردستان دا نەبوو، كەچى بە پىچەوانەو ھەندى لە زانايانى كورد ئاگادارىيان لە ھەموو ئەدەبىياتىكى كوردناسى ئەوروپا ھەبوو، ئەمە بوو ھۆى ئەوھى كارەكانيان زانستى و بەھىز بى.

لە دووايى دا دەلەين: بۆ بەھىز بوونى كوردناسى ئەوروپا پىتوھندى پىتوھندى پىتوھندى زانستى بەھىز لە نىوان كوردناسەكان و زانايانى كورد خۆيان دا ھەبى، بەمە بەرھەمى زانستى و نرىك لە راستى دەكەوتتە ناوھە.

رۆژنامەگەرى كوردى

لە دووا سالانى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بىستەم نەتەوھى كورد يەكىك بوو لە نەتەوھە دوواكەوتوھەكانى ھەر دوو دەولەتى عوسمانلى و ئىيران، زياتر لە ميللەتانى ترى ژىر دەست ژەراوى چەوساندنەوھى دەچىشت، ئەمە بوو ھۆى ئەوھى عاشقى سەرەستى و رزگارى بى. رۆشنبيير و خوتىندەوارى كورد رىبەرى ئىدىيۆلۆجىيەتى بزووتنەوھى رزگارى نەتەوايەتى كورد بوون، ئەمانە لە ئەستەموول و ناوچە جىاوازەكانى نىشتمانيان خەباتيان دەكرد، ھەندى كۆمەلە و رىكخراويان پىكەوھە نا. لەگەل ئەوھى ئامانج و بەرنامەى ئەم رىكخراوانە جىاواز بوو، بەلام ھەموويان لە ژىر دروشمى «رزگارى خاك و بەختيارى نەتەوھە» كۆدەبوونەوھە.

پەيدا بوونى رۆژنامەى كوردى

لەگەل پەرەسەندى بزووتنەوھى رزگارى نەتەوايەتى كورد رۆژنامەگەرى كوردىش پەيدا بوو. رىكخراوى كۆمەلەيەتى - سياسى و رۆشنبييرى بايەخيان بە مەسەلەى سەرەستى سياسى كورد دەدا و لەگەل لىكۆلئىنەوھى مېژووى و كولتورى ميللەتى كورد و ئەدەب و زمان و فۆلكلۆر بە يەكترىيان دەبەستەوھە. جگە لەمە بايەخيان بە بلاوكردنەوھى يادگارى ئەدەبى كۆن دەدا چونكە رەنگدانەوھى مېژووى بەرزى ميللەت بوو، لە دووايى دا ئەمە

دهبوو به هۆی چاندنی ههستی نیشتمان پهروهی له گیان و دهروونی رۆلێی میللهت دا. بلاوکردنهوهی شیعرى نیشتمانی که به سههر میللهت و وولات ههڵدهلێ، ووتاری هههمه جۆر له بابته ژيان و بهسههر هاتی ناوداره گهورهکانی کورد وهکوسه لاهه دین و کهریم خانی زهند و بهدرخان پاشا و نهورهحمان پاشای بابان... هتد، ووتار له بابته پیتوبستی دروست کردنی نهلفو بچی کوردی و گههلی شتی تریش... نهمانه ههموویان له پیناوی مهسهلهی نیشتمانی کورد بوون، مه بهس له مه نهوه بوو که میللهتی کورد میللهتیکی سههرهخۆبه، میتزوو و زمان و نهدهبی تایبهتی خۆی ههیه.

له دایک بوونی رۆژنامه گهری کوردی دهگهڕیتتهوه سالی ۱۸۹۸ له و کاتهی که له قاهره یه که مین رۆژنامهی سیاسی کوردی به ناوی «کوردستان» بلاوکرایه وه. له و سههردهمه دا هیشتا ریکخراوی سیاسی - کۆمه لایهتی گهوره و پتهوی کوردی پهیدا نه بوو. له م ماوه یه دا وورده کۆمه لهی کوردی له م لاو نهولا پهیدا بوو بوون به لام پیتوهندی بیکی نهوتو له نیوانیان دا نه بوو. رۆژنامهی «کوردستان» بووه شانۆی هه موو هیزه نیشتمان پهروه رهکان.

له دووایی دهیهکانی سهدهی بیستم بهم لاره ههندی رۆژنامه و کۆواری تری کوردی پهیدا بوون. وهزعی ناله بار و سهختی ژيانی رۆژنامهی «کوردستان» رهنگی دابووه وه له ژيانی رۆژنامه گهری کوردی به گشتی. بلاوکه ره وههکانی سههرهست نه بوون له ههلسوکه وتیان، پیتوبست بوو ریتبازیکی وا دهست نیشان بکهن تا راده پیتک له گه ل ئیدی لۆجیه تی کار به دهستانی سههره وهی دهوله تی عوسمانلی ریک بکه وی، بو نه مه ده بوو زۆر ووشیار و ئاگادار بن. هه موو شتیکی دهوله ت بوو به چاو و شوپن چاپه مهنی کوردی کهوت بوو، به لام خه لکی کورد به گیانی نیشتمان پهروه ری چاپه مهنی و بلاوکراره ی خۆی پهروه ره ده کرد. رۆشنبیر و خوتنده واری کورد به هه موو هیز و تووانایانه وه هه ولیان ده دا پارێزگاری رۆژنامه و کۆواری کوردی بکهن و پیتشی بخهن. گه لی جار هه ولیان ده دا که هه ندی لاپه ره ی به شی له رۆژنامه و کۆواره کان به زمانی تریش بنوسن، نووسه ری رۆژنامه کان هه لیان ده ره خساند بو نه وهی باسی ئایین بکهن، وه کو نه وهی که کوردیش موسولمانه و یه کیکه له و نه ته وانیه که کۆمه له (جامعه) ی ئیسلامی پیتک دین، له بهر نه وه وا چاک بوو که هه ندی جار رۆژنامه و کۆواری کوردی ووتار و هه وال به تورکیش چاپ بکهن. نه م دیارده یه له رۆژنامه و کۆوارهکانی «کوردستان»

«۱۸۹۸»، «كورد - ۱۹۰۷»، «پۆژی كورد - ۱۹۱۳»، «بانگی كوردستان - ۱۹۲۲» و «پۆژی كوردستان - ۱۹۲۲» دهردهكهوئ.

له ناوهراستی بیستهکانی سهدهی بیستم که كوردستان پارچه کراو سنووری سیاسی دانرا، پیتوهندی له نیوان مهلبهندهکانی چاپ کردنی پۆژنامه و کۆواری کوردی پچرا. له تورکیا به تهواوی چاپمهنی کوردی قهدهغه کرا.

پۆژنامه و کۆواری کوردی ئیران

له بیستهکانی سهدهی بیستم پۆژنامهگهری کوردی له ئیرانا نهبوو، تهنیا ئهوه نالتین ههندی چاپمهنی نهپیتی ریکخراوه جیاوازهکانی کوردی نهبی.

عهبدولرهباق بهدرخان له سالی ۱۹۱۲ له شاری وورمئ ههولی داوه کۆواری «كوردستان» بلاو بکاتهوه، بهلام تا سهر نهیتوانیوه کاری تیدا بکا، ئیتر کاروباری کۆشارهکه کهوتوته ئهستۆی دهسهلاتی سمکۆ ئاغای شکاک، تا سالی ۱۹۱۴ بهردهوام بووه.

پۆژنامهگهری کوردی له کوردستانی ئیران دا له ماوهی جهنگی دووهمی گیتی دا پهیدا بوو، لهو کاتهی که بزوتنهوهی رزگاری نهتهوایهتی به تایبهتی له ناوچهی مههاباد دا بههتیز بوو. لهو سهردهمهدا له کوردستانی ئیران ههندی پۆژنامه و کۆواری نهتهوایهتی کوردی دهچوو، له ناو ئهمانهدا کۆواری «نیشتمان» جیگهی دیاری ههبوو.

له ماوهی ههلهچوونی بزوتنهوهی نهتهوایهتی کورد له ئیران و تهمنه زۆر کورتهکهی کۆماری کوردستان، کۆمهلیکی زۆر له کۆواری کوردی بلاوکرانهوه، زۆریان تاقه ژمارهییکی یا یهک دوو ژمارهیان لی دهچوو. له ناو ئهوه پۆژنامه و کۆوارانهی تا رادهییکی خزمهتی رۆشنیبری و ئهدهبی کوردی بان کردوه پیتوبسته پهنجه بۆ «گروگالی مندالانی کورد - ۱۹۴۵» درێژ بکری، ئهوهی جی سهرنج راکیشانه لهم ماوهیهدا ئهوهیه که ئهم کۆواره پیتوهندی به مندالانهوه نییه، ههر وهکو پۆژنامه و کۆوارهکانی تره. ههروهها کۆواری «كوردستان - ۱۹۴۵» دهواریکی دیاری ههبوو له وشیار کردنهوهی خهلیکی و پیشان دانی داھینانی ههره جووان له ئهدهبی کوردی. له ۲۱ مارتی ۱۹۴۶ له شاری بۆکان گۆواری «ههلاله» بلاوکرابهوه، ئهمه ئۆرگانی لقی ریکخراوی لاوانی کوردستانی ناوچهی بۆکان بوو.

له پاش پروو خانندی کۆماری کورد و له سێداره دانى سه رۆكه كانيان بارى ژيانى كورد له هه موو روو بېكه وه كه وه ته لېترى به وه. تيرۆرى بنه ماله ي په هله وى زياتر بالى به سه ر كۆمه لى كورد دا كيشا، به م جوړه رۆژنامه گه رى و چا په مه نى كوردى ئيران كه وه ته ئاواره يى له دهره وه ي خاكى نيشتمان.

رۆژنامه و كۆوارى كوردى عيراق

رۆژنامه گه رى كوردى له عيراق هه ميشه له پيش چاو بووه، هه لبه ز و دابه زى بووه به لام قهت نه كوژاوه ته وه. سانسۆرى ميري چاوى نه ترووكاندوه له عاست رۆژنامه و كۆوارى كوردى به وه، ده سه لاتی ميري بۆى نه ده كرا به ته واوى قه ده غه ي بكا هه روه ها نه شى ده ويست به ئاره زووى خۆى بكه ويته كار. به تايبه تى ميري زياتر ره چاوى نه و بير و رايانه ي ده كرد كه پيوه ندى يان به هه ستى نه ته واويه تى به وه هه يه.

رۆژنامه و كۆوارى كوردى له سه ره تاي سه ده ي بيسته مه وه به تيب و ئه لفو بى جيا جيا بلاو ده كرايه وه، نه مه بووه هۆى نه وه ي له هه موو ناوچه كانى كوردستان دا سووديان لى وه رنه گيرى. تا بيسته كانى سه ده ي بيسته م له وولاتى عوسمانلى (له ئيران و عيراق تائيسستا) رۆژنامه گه رى كوردى ئه لفو بى عه ره بى به كار ده هينا له نووسينى زمانى كوردى دا. كه چى رۆژنامه گه رى و چا په مه نى كوردى له سووريا و چا په مه نى كوردى ئاواره كانى كوردستانى توركيya له دهره وه ئه لفو بى لاتينى يان به كار ده هينا له نووسينى كوردى دا. كوردى به كيتى سوقيهت له پاش شوڤشى ئوكتوبه ره وه تا جهنگى دووه مى گيتى ئه لفو بى لاتينى يان به كار ده هينا، له پاش جهنگى دووه مه وه چوونه سه ر ئه لفو بى سيبلى.

رۆژنامه گه رى كوردى گشتى بوو، واته هه موو كۆوارى كوردى له يه ك كات دا كۆمه لايه تى - سياسى، نه ده بى و زمانه وانى، زانستى و هونه رى بوو، مه يدانى هه موو زانستى و زانبارى به كان بوو. له هيج لايىكى كوردستان تا سالى ۱۹۵۹ رۆژنامه بى كى كوردى رۆژانه ي سياسى بلاونه كراوه ته وه. له چله كان و په نجاكان دا، هه ندى رۆشن بيري كورد، خه باتى كى بى ووچان يان كرد بۆ نه وه ي رۆژنامه بى كى سياسى - كۆمه لايه تى وه ده ست بى ن، به لام هه رگيز نه يان تووانى نه م ئاواته به يته نه دى. ته نيا له پاش شوڤشى ۱۴ى ته مووزى ۱۹۵۸ حوكومه تى تازه ي عيراق رېگه ي نه وه ي دا كه دوو رۆژنامه ي سياسى - كۆمه لايه تى به زمانى كوردى بلاو بكرينه وه، نه مانه يه كه ميان رۆژنامه ي

«خەبات» بوو - ئۆرگانى پارتى ديموكراتى كوردستان - ژمارە يەكەمى لە ۴ى مارتى ۱۹۵۹ لە بەغدا بلاوكرايهوه. دووهميان رۆژنامەى «ئازادى» بوو - ئۆرگانى پارتى كۆمۇنىستى عىراق - ژمارە يەكەمى لە رۆژى ۱ى مايسى ۱۹۵۹ لە كەركوك بلاوكرايهوه. لە پاش تىپەر بوونى دوو سال ئەم رۆژنامانە داخران.

بەشىكى زۆر لە رۆژنامەگەرى كوردى لە چلەكان و پەنجاكان بە شىوہيىكى نەيتى لە عىراق دا بلاو دەكرانەوه، ئەم رۆژنامانە بە رىكويىكى دەرئەدەچوون، لە كاتى خۆى دا بلاو نەدەكرانەوه، بە تايبەتى لەو سەردەمانەى كە دەسەلات بە ھەموو ھىزى بەر بەرەكانى نىشتمان پەرەرانى كوردى دەكرد. دەورى كۆمەلايەتى - سياسى ئەم چاپەمەنىيانە يەكجار گرنىگ و بەرز بوو، ئەم رۆژنامانە مەسەلەى ستراتىجى و تاكتىكى خەباتى جەماوەريان بە روونى دەخستە روو، ئەمە كارىكى گەورە بوو بۆ پروپاگەندە لە ناو خەلك و دەبوو ھۆى تىگەياندن و فراوان كردنى ھەست و خوتىندەوارىيان. لەم ماوہىە دا دەتوانىن ناوى ھەندى لەم چاپەمەنىيە نەيتىيانە بىھىن:

۱- كۆوارى «شۆرش» - ئۆرگانى پارتى كۆمۇنىستى كورد بوو.
۲- كۆوارى «رژگارى» - ئۆرگانى پارتى رژگارى كوردستان بوو، لە سالى ۱۹۴۶ بلاو دەكرايەوه.

۳- رۆژنامەى «ئازادى» - ئۆرگانى پارتى كۆمۇنىستى عىراق بوو لە سالى ۱۹۴۵ بلاو دەكرايەوه، لە سالى ۱۹۵۶ ناوى بوو بە «ئازادى كورد».

۴- رۆژنامەى «خەباتى كورد» - ئۆرگانى پارتى ديموكراتى كوردستان بوو لە سالى ۱۹۵۶ بلاو دەكرايەوه.

يەكئى لە ئەدگارەكانى ترى رۆژنامەگەرى كوردى ئەو بوو ھەندى رۆژنامە و كۆوار بە دوو يا سى زمان چاپ دەكران و بلاو دەكرانەوه، بۆ رىكخراوہ كوردى يەكان ئاسانتەر بوو كە كۆوار و رۆژنامە بە زمانى مېرىش چاپ بكەن، ئەمە دەبوو ھۆى ئەوہى كەمتر دەسەلاتدار ھەساسىيەتى ھەب بەرامبەر بە كورد، مەبەسىكى گرنكى ترىش بەم ھۆىە دەگەيشتە ئەنجام ئەویش ئەوہ بوو كە رۆژنامە و كۆوارە كوردى يەكە بە دوو يا سى زمان دەرئەدەچوو دەبوو ھۆى ئەوہى نەتەوہى ئەم زمانانە شارەزايى لە ژيان و مېتروو و ئەدەب و خوتىندەوارى و مەسەلەى نىشتمانى كورد لە كوردستانا پەيدا بكەن.

بۆ بەلگە رۆژنامەى «بانگى كوردستان - ۱۹۲۲» لە سلىمانى بە زمانانى كوردى و

فارسی و تورکی بلأو دهکرایه وه، سهر نووسه ری ئەم رۆژنامە یە مسته فا پاشا یامولکی بوو، نووسه ری به شی تورکی ره فیهق حیهلی و نووسه ری به شی فارسی عه لی که مالی باپیر بوو. یه که مین ژماره ی ئەم رۆژنامە یه له رۆژی ۲ ئاغستۆسی ۱۹۲۲ بلأو کراوه ته وه. کۆاری «دیاری کوردستان» (۱۹۲۵) له به غدا به زمانانی کوردی و عه ره بی و تورکی له لایهن سالح زه کی ساحیه قرانه وه بلأو دهکرایه وه.

کۆوار و رۆژنامە ی کوردی ره نگدانه وه ی هیوا و ئامانج و چاک کردنی باری ژبانی زۆربه ی هه ره زۆری خه لکی کوردستان بوو، بۆ هینه انه دی ئەم ئامانجه ده بوو به ره به ره کانی دوژمن بکا به وه ی جیه گی نه ی نیشتمان په ره وه ی له ناو دلێ خه لکی کورد بکا ته وه. وه کو نه ته وه یه یه کی چه وساو هه مه یشه مافی ئە وه ی بووه چه وسینه ره کانی ریسوا بکا و مافی خۆی له پێش مافی هه موو که سیه کی تره وه یه ی با ئەو که سه له ویش زیاتر تووشی ناله باری بوو یه ی.

له ماوه ی جهنگی دووه می گیتی و پاش جهنگ رۆژنامه و کۆاری کوردی زیاتر پێش کهوت و په ره ی سه ند. له و سالانه دا ریه یازی پێشکه و تنخوازی زیاتر به هیه ی بوو له سه ره لایه ره کانی چاپه مه نی دا.

مه سه له ی خه باتی رزگاری نه ته وایه تی میله ته ی کورد زیاتر بایه خی یه ی دراو قوولتر ته ماشای ده کرا و لێ ده کۆلرایه وه.

هه ره له و کاته دا به شی ئە ده بی رۆژنامه و کۆاره کان به هیه تر بوو له رووی ناوه رۆکه وه. ئە وه ی شایانی باسه ئە وه یه که له م ماوه یه دا گه لێ له به ره هه می نووسه ره و شاعیر و خوینده وارانێ ئە وروپا و هه رده گیه ردرایه سه ره زمانی کوردی و له چاپه مه نی دا بلأو دهکرایه وه. له پاش شۆرشێ ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ده رگایه کی تر کرایه وه، ریه وه ی ئە و کۆوار و رۆژنامانه ی که پێش شۆرش ده رده چوون گۆرپا و گه لێ کۆوار و رۆژنامە ی تازه ش که وته ناوه وه. به م جوړه ده بینین شۆرش ته نیا کاریه کی گه وره ی له رۆشنیه یی کوردی عیراق نه کرد، به لکو بوو به هۆی ئە وه ی ئیران ده ست بکا به بلأو کردنه وه ی رۆژنامه یه یه کی هه فته یی به ناوی «کوردستان-۱۹۵۹» به تیه ی عه ره بی له تاران چاپ و بلأو دهکرایه وه، ئە م رۆژنامه یه له دژی هه موو بیر و باوه ریه کی کۆمه لایه تی نوێ خوازی بوو، هه ولێ ده دا خه باتی چینایه تی و رزگاری نه ته وایه تی له ئیران کپ بکا. به لام له گه ل ئە وه ش دا ووتاری زانسته ی و ئە ده بی و هونه ری به که لکی بلأو ده کرده وه. رۆژنامه ی

«کوردستان» ووتار و بهرهمی به هه‌موو دیالیکته جیاوازه‌کانی زمانی کوردی بلاو ده‌کرده‌وه، ئەمه بووه بنچینه و سه‌رچاوه بۆ هینانه‌دی مه‌سه‌له‌ی به‌راووردی له‌نیوان شیوه‌کانی زمانی کوردی، هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی دروست بوونی زمانی یه‌ک‌گرتوی ئەده‌بی کوردی و ده‌ستووری راست نووسین.

پێویسته‌ لی‌به‌دا ئەوه‌ش بووتری که به‌شی هه‌ره زۆری مه‌سه‌له‌ی کولتور و رۆشنی‌یری کوردی به‌تایبه‌تی مه‌سه‌له‌ی زمانی کوردی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه و کۆاری کوردی دا ته‌ماشایان کراوه و جی به‌جی کراوون. له‌به‌ر ئەوه‌ی کتیبی کوردی که‌م و ده‌گمه‌ن بوو رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ئەرکی کتیبی کوردی خست بووه‌ سه‌ر شانی خۆی. هه‌روه‌ها رۆژنامه و کۆاری کوردی ده‌وری کتیبی قوتابخانه‌یی ده‌دی بۆ فێر کردنی زمانی کوردی بۆ نه‌خوینده‌وار و نیوه‌ خوینده‌واری کورد.

رۆژنامه و کۆاره‌ گرنه‌گه‌کانی کوردی

له‌م ماوه‌یه‌دا باس له‌ هه‌ندی له‌ رۆژنامه و کۆاره‌ گرنه‌گه‌کانی کوردی ده‌که‌ین به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی له‌ روخسار و ناوه‌رۆک ئە‌دگارێکی تایبه‌تی‌یان هه‌یه و زیاتر بایه‌خیان به‌ زمان و ئەده‌بی کوردی داوه‌.

کوردستان (قا‌هیره ١٨٩٨)

کوردستان یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی‌یه، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌وه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا. بۆ میژوو ده‌بی دوو قسه‌ی راست بخه‌رتنه‌ روو: له‌ سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان که‌ خاوه‌نی ئەم کتیبه‌ له‌ ئامۆژگای رۆژه‌لاتناسی ئە‌کادیمی‌یه‌ی زانستی رووسیا خویندنی به‌رزی ته‌واو ده‌کرد ژماره‌ یه‌که‌می رۆژنامه‌ی «کوردستان» ی له‌ نامه‌خانه‌ی به‌شی تورکه - مه‌نگۆلی له‌ ئامۆژگای رۆژه‌لاتناسی دا دۆزی‌یه‌وه. دوور وولاتی و باری ژیا‌نی سیاسی نیشتمان له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا، بلاو کردنه‌وه‌ی هه‌والی ئەم دۆزینه‌وه‌یه‌ی دووا خست تا گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نیشتمان له‌ سه‌ره‌تای سا‌لی ١٩٦٨، وا بوو رۆژی ٢٢ ی نیسانی ١٩٦٨ به‌ زمانانی عه‌ره‌بی و کوردی له‌ رۆژنامه‌ی «التأخ‌ی = برایی» ئەم هه‌واله‌ رۆشنی‌یری یه‌ گرنه‌گه‌ی بلاو کرده‌وه، پێش‌نیا‌زی‌شی کرد که‌ رۆژی ٢٢ ی نیسانی هه‌موو سا‌لیک بکری به‌ جه‌ژنی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی. له‌ پاش ئەمه‌ دوکتور که‌مال فوئاد له‌ هاوینی سا‌لی ١٩٦٨ زۆریه‌ی

هه ره زۆری ژماره‌کانی له ئەڵمانیا دەست خست و له سالی ۱۹۷۲ به ڕیگهی ئۆفسیټ بلاوی کردەوه.

ژماره یه‌که‌می «کوردستان» له ڕۆژی ۲۲ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ له قاهیره دەرچوو، خاوه‌نی میقداد مه‌دحت به‌درخان بووه، دووا ژماره‌ی ئەوه‌ی تانیستا له‌به‌ر دەست دایه له جنیټ له ۱۴ی نیسانی ۱۹۰۲ بلاوکراوه‌ته‌وه.

له ژماره شه‌شه‌مه‌وه که جی‌ی دەرکردنی له قاهیره‌وه گوتیزراوه‌ته‌وه جنیټ تا دووا ژماره‌ی له‌لایه‌ن عه‌بدولرهمان به‌درخان‌وه بلاوکراوه‌ته‌وه. چاره‌نووسی ئەم ڕۆژنامه‌یه ئەوه‌بوو که گه‌شتی شاره‌کانی قاهیره و جنیټ و له‌نده‌ن و فۆلکستۆن بکا. ده‌بوو له‌و جیگه‌ دوورانه‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌دا - که هاتوچۆ کردن ئاسان نه‌بوو - بگاته ده‌ست خوینهرانی کوردی له کوردستان، چونکه بۆ ئەوان چاپ ده‌کرا.

بج گومان ڕۆژنامه‌ی کوردستان ده‌ورێکی دیاری بووه نه‌ک ته‌نیا له ووشیار کردنه‌وه‌ی لاوی کورد له‌ ڕووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی‌یه‌وه، به‌لکو کوردی فیری پیشه‌ی ڕۆژنامه‌گه‌ری کرد. دیاره ده‌وری هه‌ره‌ بالاشی خزمه‌ت کردنی ئەده‌بی کوردی بووه، نمونه‌ی به‌رهمه‌می ئەده‌بی کوردی بلاو کردۆته‌وه، ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵ شاعیر و ڕۆشنیبرانی کورد په‌یدا کردووه، زانیاری‌ی به‌ نرخ‌ی له‌ بابته‌ زمان و ئەده‌بی کوردی‌یه‌وه پیشکیش کردووه.

ژین (ئه‌سته‌موول ۱۹۱۹)

ژین ڕۆژنامه‌ییکی هه‌فته‌یی بوو، یه‌که‌مین ژماره‌ی له ڕۆژی ۲۷ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۱۸ له ئەسته‌موول دەرچوو. ڕۆژنامه‌که به‌ زمانی کوردی و تورکی بلاو ده‌کرایه‌وه، ووتاره سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی‌یه‌کانی به‌ تورکی بلاو ده‌کرده‌وه، له به‌شی کوردی‌یه‌که‌ش دا بایه‌خی به‌ تیکستی ئەده‌بی ده‌دا به‌ تایبه‌تی شیعر. ئەم ڕۆژنامه‌یه له‌لایه‌ن کۆمه‌لایه‌تی خوینده‌واری کورد‌وه ده‌رده‌هیترا ئەوانه‌ی له ئەسته‌موول ده‌ژیان و ده‌یانخویند. دووا ژماره‌ی ئەم ڕۆژنامه‌یه (ژماره ۲۵) له ۲ی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۱۹ بلاو کراوه‌ته‌وه. ڕۆژنامه‌ی «ژین» زمانی بزووتنه‌وه‌ی ڕزگاری نه‌ته‌وايه‌تی کورد بوو، له به‌رنامه و تاکتیک و ستراتیجی گشتی ئەم بزووتنه‌وه‌ی ده‌کۆلی‌یه‌وه.

ژیانهوه (۱۹۲۴) - ژیان (۱۹۲۶) - ژین (۱۹۳۹) - (سلیمانی)

ژیانهوه پۆژنامهییکی ههفتهیی بوو، به زمانی کوردی و تیپی عه‌ره‌بی له لایه‌ن ده‌سه‌لات به ده‌ستانی پاش رووخاندنی حو‌کوومه‌تی خو‌وارووی کوردستان له سلیمانی بلاو ده‌کرایه‌وه. ژماره یه‌که‌می له ۱۸ ی ئه‌یلوولی سالی ۱۹۲۴ بلاو‌کرایه‌وه، تا‌کو سالی ۱۹۲۵ به‌رده‌وام بوو، له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۲۶ ناویان گۆری و کردیان به «ژیان»، ژماره یه‌که‌می له ۲۱ کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۲۶ بلاو‌کرایه‌وه. تا سالی ۱۹۳۴ زمانی شاره‌وانی شاری سلیمانی بوو. له پاشانا له ژماره (۴۰۶) وه مافی چاپ کردنی درایه پیره‌مێرد، ئه‌ویش تا سالی ۱۹۳۸ ژماره‌ی گه‌یانده (۵۵۳) ئیتر میری پۆژنامه‌که‌ی داخست. له پاشانا له سالی ۱۹۳۹ پیره‌مێرد ده‌ستی کرده‌وه به ده‌رکردنی پۆژنامه‌که‌ی به ناوی «ژین»، به راستی ئه‌م پۆژنامه‌یه به‌رده‌وامی پۆژنامه‌کانی «ژیانهوه» و «ژیان» بوو.

به‌که‌مین ژماره‌ی ژین له ۲۶ کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۳۹ بلاو‌کرایه‌وه، دووا ژماره‌ی له پیش کوده‌تای پۆژی ۸ شوباتی ۱۹۶۳ که‌وته ده‌ست خوینده‌وارانیه‌وه.

پۆژنامه‌ی ژین له‌م ناوه‌دا و له‌و سه‌رده‌مه‌دا تا‌قه پۆژنامه‌ییکی ئاشکرای کوردی بوو که سه‌ر به‌هیچ رێک‌خراویک و پارته‌ییکی نه‌بوو، بلاو‌که‌ره‌وه‌ی که پیره‌مێرد بوو مه‌سه‌له‌ی سیاسی و نه‌ته‌وايه‌تی تیژی پۆژانه‌ی باس نه‌ده‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی پۆژنامه‌که‌ی له داخستن بپاریزی و بتوانی خزمه‌تی میله‌تی کورد بکا.

پیره‌مێرد پرۆپاگه‌نده‌ییکی باشی پۆشنبیری و خوینده‌واری و ته‌نوبری له سه‌ر لاپه‌ره‌کانی پۆژنامه‌ی ژین دا ده‌کرد. پۆژنامه‌که ووتاری له بابه‌ت ژبانی خوینده‌واری، پاک و خاوتینی و جووانی‌ی شار به تایبه‌تی شاری سلیمانی، جه‌ژنه نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی‌به‌کان، به تایبه‌تی جه‌ژنی نه‌ورۆز و شتی تریش بلاو ده‌کرده‌وه، پۆژنامه‌ی ژین بایه‌خه‌تی ته‌واوی به کچ و ژنی کورد ده‌دا، هانی ده‌دان بۆ خویندن، بۆ زانستی. جیگه‌ییکی دیاری له سه‌ر لاپه‌ره‌کانی ته‌رخان کرد بوو بۆ میترووی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به سه‌ر نیشتمان په‌روه‌ری و نوێ خوازی و ئازادی خوازی میله‌تی هه‌لده‌ووت، به‌لگه‌ی له رابردووی میله‌ت وه‌رده‌گرت.

پۆژنامه‌ی ژین بایه‌خه‌تی ته‌واوی به ئه‌ده‌بیات ده‌دا، غه‌زل و قه‌سیده‌ی شاعیره کلاسیکی و تازه‌کانی کوردی بلاو ده‌کرده‌وه، ووتار و چیرۆکی له چاپ ده‌دا، به‌ره‌مه‌ی

ئەدەبىي مىللى (فۆلكلورى) كوردى بلاو دەكردهوه. نووسەرى بنچىنەبىي رۆژنامەكە پىرەمىرد خۆى بوو، بەرھەمىتىكى زۆرى قەلئەمى خۆى تىدا بلاو دەكردهوه.

گەلئە مەسەلەى پەيدا بوون و پەرەسەندن و گۆررانى ئەدەبىي كوردى تازە لە ژين دا بلاو دەكرابەوه. پىرەمىرد تەماشای رۆشنىبىرى و خوتىندەوارى كوردى دەكردهكو شتىكى يەكانە و پتەو و سەربەخۆ، ئەمە كارىكى گرنگ بوو بۆ دووا رۆژى كورد. پىرەمىرد شارەزای دىالىكتەكانى زمانى كوردى بوو، يا بە شىوہىبىتىكى تر بايەخى بە ئەدەبىياتى دىالىكتەكان دەدا و لە سەر لاپەرەكانى ژين وەكو خۆى يا بە دىالىكتى سلىمانى دەبخستە روو.

لە پاش كۆچى دوواى پىرەمىرد (۱۹۵۰)، رۆژنامەى ژين پارىزگارى رەوشت و رپرەوى خۆى كرد تا ماوہىبىك، بەلام لە تشرىنى دووہمى سالى ۱۹۵۲ بەم لاوہ سەر نووسەرى رۆژنامەكە درايە شاعىرى كورد عەبدوللا گۆران. لەگەل هاتنى گۆران و ەرگرتنى رۆژنامەى ژين گۆررانىكى بنچىنەبىي بەسەر رۆژنامەكەدا هات، رۆژنامەى ژين بە ئاشكرا بۆ پارىزەرى و چاكەى كرئىكار (پرۆلىتير) و رەنجبەر و جووتبارى عىراق قەلئەمى لە گەر دا بوو، پرۆپاگەندەبىتىكى پان و بەرىن و تىژى دەكردهكو دژى دەرەبەگى كورد و ھىژى كۆنەپەرست لە ناو وولات و ھىژى ئەمپىريالىزمى لە گىتى دا. گۆران خۆى يەكئىك بوو لە دامەزرىنەرانى ئەنجومەنى ئاشتى لە عىراق دا. ھەمىشە لە خەبات دا بوو لە پىناوى ئاشتى، ئەمە بە ئاشكرا لە سەر لاپەرەكانى رۆژنامەى ژين رەنگى دا بووہوه. بەلام لە پاش سالىك گۆران ناچار بوو لە ژين دوور بکەوتتەوه و مىرات گرانى پىرەمىرد دەستيان بە سەر رۆژنامەكە داگرت و گەرانهوه دۆخ و سىياسەتى چاپكراوہكە.

رپرەوى رۆژنامەى ژين و ھەموو رۆژنامە و كۆوارەكانى ترى كوردى پىنەندىبىتىكى بەھىژى لەگەل ژيانى سىياسى وولات داھەبوو. ھەلبەز و داھەزى بزوتتەوہى رزگارى نەتەوايەتى و بزوتتەوہى كۆمەلایەتى - سىياسى كارى گەرەى دەكرده سەر چاپەمەنى كوردى. لە پىش بەرپا بوونى شۆرشى ۱۴ى تەمووزى سالى ۱۹۵۸ لە عىراق رۆژنامەكە ھەولئە دەدا رىبازى بى لایەنى بگرئ لە سىياسەتى وولات دا. لەبەر ئەوہ بلاو كەرەوہكانى بە ئاشكرا نەيان دەوىست بىروپاى خۆيان دەرپرئ لە سەر مەسەلەى سىياسى و نىشتمانى و نەتەوايەتى دا. لە پاش شۆرش دەست بەجئ رۆژنامەكە دىمۆكراتىزمى خۆى جار داو بوو بە زمانى چاكەى ھەموو ھىژە شۆرشگىرەكانى عىراق، بە تايبەتى ئىدىيۆلۆجىيەتى دوو

لاپه ره کانی ریا تازه ده بیری. دروشمی بنچینه یی رۆژنامه که له باره ی ئه دەب و هونه ری داهینانه وه نه ک ته نیا بۆ کوردی ئه وی و ریا تازه به لکو بۆ هه موو نه ته وه کانی سۆقیهت و چاپه مه نی یه کانی وولات ئه مه یه «به روخسار نه ته وه یی و به ناوه رۆک سۆسیالیزی» واته ریا تازه به زمانی کوردی کۆمه لی سۆسیالیزی دروست ده کا.

هاوار (شام ۱۹۳۲)

کۆواری هاوار له ناو رۆژنامه گه ری کوردی دا جیگه ییکی تاییه تی هه یه به وه ی بایه خییکی دیاری به مه سه له ی ئه ده بیاتی کوردی و زمانه وانی ده دا. له سالی ۱۹۳۲ له شام له لایه ن جه لاده ت به درخانه وه دامه زراوه، مانگی دوو جار به زمانی کوردی و تیپی لاتینی بلاو ده کرایه وه. ژماره یه که می له ۱۵ ی مایسی ۱۹۳۲ بلاو کراوه ته وه. بلاو که ره وه کان جه لاده ت به درخان و کامه ران به درخان مه به سی بنچینه یی یان له ده رکردنی کۆواره که چه سپاندنی ئه لفو بی لاتینی بوو له ناو خوتنده وار و نه خوتنده واری کوردا. بی گومان خو شیان ده وریکی دیاریان هه بوو له دانانی ئه م ئه لفو بی یه، به تاییه تی بۆ چاپه مه نی یه کانی خو بان ئه م کۆواره ده وریکی بالای هه بوو له بلاو کردنه وه ی ئه لفو بی لاتینی ئه وه ی له هه موو ئه لفو بی ییکی تر زیاتر له گه ل زمانی کوردی ده گونجی و پر به بیستیه تی.

کۆواری هاوار ده وریکی دیاری هه بوو له بلاو بوونه وه ی زمانی ئه ده بی کوردی تازه و رزگار کردنی زمانی کوردی له ووشه ی ناقۆلای بیگانه. ئه م مه سه له یه له سالانی سی به کانه وه کاریکی پتوبست بوو و پتوه ندی ییکی راسته وخۆی به مه سه له ی خوتنده واری و رۆشنییری یه وه هه بوو. ئامانجی کۆواره که ئه وه بوو که زمان و ئه دەب له زۆریه ی خه لکی کورده وه نزیک بی و خه لکه که چیژی لی وه ربگری. هاوار به زۆری به ره مه می شاعیرانی کلاسیکی و هاوچه رخی به دیالیکته کانی کرمانجی سهروو و خوواروو بلاو ده کرده وه. ووتاری نووسه رانی هاوچه رخ و به ره مه می فۆلکلۆری و لیکۆلینه وه ی له باهت ئه ده بی کوردی له چاپ ده دا، به شیوه ییکی فراوان چوو بووه ناو لیکۆلینه وه له خوتنده واری و رۆشنییری کوردی به گشتی.

گه لاویژ (به غدا ۱۹۳۹)

گه لاویژ کۆواریکی مانگانه ی ئه ده بی و کۆمه لایه تی بوو، به زمانی کوردی و تیپی

عه‌ره‌بی له به‌غدا بلاو ده‌کرایه‌وه. له کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۳۹ یه‌که‌م‌ین ژماره‌ی ده‌رچوو، تا ئاغستۆسی سالی ۱۹۴۹ له ناوه‌وه بوو، له‌و ده‌مه‌دا توندوتیژی حوکومه‌تی عیراق به‌رامبه‌ر به‌ کورد گه‌یشت بووه پله‌بی‌یک «گه‌لاویژ» له خۆیه‌وه له ده‌رچوون بوه‌ستی. ئەم کۆواره له‌لایه‌ن کۆمه‌ڵیک خۆینده‌وار و رۆشن‌بیری کورده‌وه ده‌رده‌هینرا، هه‌ندیکیان سه‌ر به‌ پارتی و ریک‌خراوی سیاسی کوردی بوون، به‌شیک‌ی تریان بی‌لایه‌ن و سه‌ر به‌ هیچ لاییک نه‌بوون، کوردایه‌تی ئەمانه‌ی له‌ ده‌وری کۆواره‌که کۆ کرد بووه‌وه. گه‌لاویژ سه‌ر به‌ بی‌ر و باوه‌ری نوێ خوازی بوو له‌ کۆمه‌ڵی کورد دا. هه‌میشه‌ هه‌ولتی ده‌دا خۆی له‌ سانسۆر لا‌بدا، وه بلاو‌که‌ره‌وه‌کانی هه‌ولیان ده‌دا وا پيشان بدن که سه‌ر به‌ هیچ لاییک‌ی سیاسی نی‌یه. ئیبراهیم ئەحمه‌د دامه‌زینهر و خاوه‌ن ئیمتیازی کۆاری گه‌لاویژ بوو، عه‌ل‌ئه‌دین سه‌جادی سه‌رنوسه‌ر و ده‌ره‌ینهر و بلاو‌که‌ره‌وه‌ی بوو.

کۆاری گه‌لاویژ بۆ ئامانجی ئاراسته‌ کردنی لاوانی کورد ووتاری هه‌مه‌جۆر و په‌نگاو په‌نگی بلاو ده‌کرده‌وه، ده‌وریکی بالای هه‌بوو له‌ به‌هێز کردنی بزوتنه‌وه‌ی ئەده‌بی کوردی له‌ کۆمه‌ڵی کورد دا. له‌ هه‌موو ژماره‌بی‌یک دا نمونه‌ی شیعی کلاسیکی کوردی بلاو ده‌کرده‌وه، هه‌روه‌ها بایه‌خیک‌ی زۆری به‌ ئەده‌بی په‌خشانی نووسه‌ری کوردی هاوچه‌رخ ده‌دا و به‌ره‌مه‌بانی بلاو ده‌کرده‌وه. جگه‌ له‌وه‌ بایه‌خیک‌ی زۆری به‌ ئەده‌بی به‌رزی نه‌ته‌وه‌کانی گیتی ده‌دا. گه‌لی جار نمونه‌ی ئەده‌بی بیگانه‌ی بلاو ده‌کرده‌وه، له‌ ناو ئەمانه‌ش دا به‌ره‌می ئەده‌بی نووسه‌رانی ئەوروپا جیگه‌ی دیاریان هه‌بوو له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی گه‌لاویژ. بی‌گومان وه‌رگێرانی به‌ره‌می به‌رزی نووسه‌ر و شاعیرانی گه‌وره‌ی ئەوروپا کاریکی گه‌وره‌ی ده‌کرده‌ سه‌ر په‌ره‌سه‌ندن و گۆرپانی په‌خشانی هونه‌ری کوردی و پته‌و بوونی چیرۆک و پۆمانی کوردی.

له‌ پاش جه‌نگی دووه‌می گیتی گه‌لاویژ رپه‌وه‌ی سیاسی خۆی ئاشکراتر کرد، ئازایانه له‌ سه‌ر بیروپرای ئەنته‌ر ناسیۆنالیزمی ده‌کرده‌وه، هه‌روه‌ها بیروپرای نه‌ته‌وايه‌تی کوردايه‌تی فه‌رامۆش نه‌ده‌کرد. بایه‌خی تایبه‌تی به‌ ژیان و ئەده‌بیاتی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی کۆن ده‌دا چونکه‌ خه‌لکی که‌میان له‌م بابه‌ته‌وه‌ ده‌زانی. ئەمانه‌ هه‌مووی بوونه‌ هۆی ئەوه‌ی له‌ سالی ۱۹۴۹ حوکومه‌تی عیراق ئەوه‌ی له‌ ژێر چاودێری بیگانه‌ی ئینگلیز و ئەمه‌ریکا ده‌ژیا هێرش بباته‌ سه‌ر هه‌موو هیزه‌ دیمۆکراتی و نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌کانی عیراق، له‌مه‌دا شتیکی ئاسایی بوو که‌ گه‌لاویژیش بوه‌ستی.

پۆناهی (شام ۱۹۴۱)

پۆناهی کۆوارتیکی ههفتهی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی و ئه‌دهبی و زانیاری بوو، له شام به دوو زمانی کوردی - تیپی لاتینی و زمانی فرهنسی بلاو ده‌کرایه‌وه. یه‌که‌مین ژماره‌ی کۆواری پۆناهی له سالی ۱۹۴۱ که‌وته ده‌ست خۆینده‌وارانه‌وه، هه‌لسوو‌پینه‌ر و به‌پۆه‌به‌ری جه‌لاده‌ت به‌درخان و کامه‌ران به‌درخان بوون.

کۆواری پۆناهی بایه‌خی تایبه‌تی به‌ وولات و نه‌ته‌وه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست ده‌دا، له ناو ئه‌مانه‌ش دا کورد جیگه‌ی دیاری هه‌بوو. پیتیازی سیاسی پۆناهی په‌نگدانه‌وه‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی بۆرجوازی نیشتمانی بچووک کورد بوو. هه‌ولتی ده‌دا سوود له ئه‌نجامی جه‌نگی دووه‌می گیتی وهر‌بگرێ له پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست بۆ ئه‌وه‌ی مافی نه‌ته‌وايه‌تی کورد ده‌ست بخا. کۆواره‌که‌ که‌ره‌سته‌ییکی زۆری له بابه‌ت رووداوه‌کانی جه‌نگی دووهم بلاو ده‌کرده‌وه، بایه‌خیکی زۆری به‌ ده‌وری سویندخۆره‌کان ده‌دا، به‌ تایبه‌تی ده‌وری فرهنسا له‌م جه‌نگه‌دا. زیاتر نمونه‌ی ئه‌دهبی کوردی تازه و فۆلکلۆری له سه‌ر لاپه‌ره‌کانی به‌دی ده‌کرا بلاو که‌ره‌وه‌کان هه‌ولیان ده‌دا که‌ره‌سته‌ی کۆواره‌که‌ به‌ جۆرێک بلاو بکه‌نه‌وه که هه‌موو که‌سیک تی‌یان بگا له رووی زمانه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ زمانیکی میللی ساکاربان له نووسینه‌کانیا نا به‌کار ده‌هینا.

له پاش کۆتایی جه‌نگی دووهم، کۆواری پۆناهی هه‌یشتا هه‌ر به‌رده‌وام بوو تا سالی ۱۹۴۷ کۆتایی هات و داخرا.

ده‌نگی گیتی‌ی تازه (به‌غدا ۱۹۴۳)

ده‌نگی گیتی‌ی تازه کۆوارتیکی مانگانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی و ئه‌دهبی - زمانه‌وانی بوو. له مانگی نیسانی سالی ۱۹۴۳ ژماره‌ یه‌که‌می له‌لایه‌ن به‌شی پتوه‌ندی‌ی گشتی‌ی بالیۆزخانه‌ی به‌ریتانی دا له به‌غدا بلاو کرایه‌وه، به‌ زمانی کوردی و تیپی عه‌ره‌بی چاپ ده‌کرا، هه‌ولتی مه‌شقیکی که‌میش ده‌دا بۆ نووسینی هه‌ندی تیکستی کوردی به‌ تیپی لاتینی.

له راستی دا کۆواری ده‌نگی گیتی‌ی تازه زمانی ده‌وله‌ته‌ سویندخۆره‌کان بوو ئه‌وانه‌ی له جه‌نگ دا بوون له دژی فاشیزم، به‌ گشتی هه‌وال و ده‌نگوباسی سیاسی و جه‌نگی گیتی‌ی بلاو ده‌کرده‌وه، وه به‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌وه بلاو ده‌کرایه‌وه دیاریبوو زیاتر

بایه‌خی به دهوری به‌ریتانیا ده‌دا له جه‌نگی گیتی دژ به ئە‌له‌مانیای هیتله‌ری.

ئە‌وه‌ی پیتوبسته‌ لیره‌دا بووتری ئە‌وه‌یه‌ تو‌مار کردنی روودای جه‌نگی و سیاسی و بلاو کردنه‌وه‌ی دو‌کومیتنتی دیبلۆماسی له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی ئە‌م کۆواره‌ بووه‌ هۆی گۆرپان و ده‌له‌مه‌ند بوونی زمانی کوردی به‌ تایبه‌تی له‌ رووی لیکسیکۆن و زاراوه‌ی جه‌نگی و سیاسی و دیبلۆماسی‌یه‌وه‌.

سه‌ر نووسه‌ری کۆوار تۆفییق وه‌هبی بوو، یه‌کن له‌ نووسه‌ره‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی حوسین حوزنی موکریانی بوو. یه‌که‌میان وه‌کو پسپۆری زمانه‌وانی و میژوو نووس، دووه‌میان وه‌کو رۆژنامه‌نووس و میژوو نووسیک جی په‌نجه‌یان له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی بلاو که‌ره‌وه‌که‌ دیار بوو. ئە‌م کۆواره‌ به‌ شیوه‌یێکی فراوان بایه‌خی ده‌دایه‌ مه‌سه‌له‌ی پێشکه‌وتنی خۆپنده‌واری و رۆشنییری کوردی، هه‌روه‌ها بلاو کردنه‌وه‌ی خۆپنده‌واری له‌ ناو خه‌لکی کورد دا. ئە‌ده‌بی نووسراوی کلاسیکی جی‌گه‌یێکی دیاری هه‌بوو له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی‌دا، به‌ره‌می کلاسیکی ئە‌ده‌بی کوردی و ئە‌ده‌بی تازه‌ ووتاری ئە‌ده‌بی و هونه‌ری و فۆلکلۆر و وه‌رگێپان له‌ عه‌ره‌بی و فارسی و زمانه‌کانی ئە‌وروپا به‌ ریکویێکی جی‌گه‌ی خۆیان له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی‌دا ده‌دۆزی‌یه‌وه‌. کۆواری ده‌نگی گیتی‌ی تازه‌ که‌ره‌سته‌ی ئە‌تنۆگرافیشی بلاو ده‌کرده‌وه‌، به‌ تایبه‌تی تیبینی و بیره‌وه‌ری‌ی گه‌رۆکه‌کانی ئینگلیز و زانا و رۆژه‌ه‌لاتناسه‌کانی تر له‌ بابته‌ کورده‌وه‌. گه‌وره‌ترین پرسیش به‌ لای ئە‌م کۆواره‌وه‌ گفتوگۆ و دووان و وه‌رام دانه‌وه‌ له‌ بابته‌ زمانی ئە‌ده‌بی یه‌ک‌گرتووی کوردی و زمانی په‌تی‌ی کوردی‌یه‌وه‌ بوو.

له‌ پاش کۆتایی جه‌نگی دووه‌می گیتی مافی بلاو کردنه‌وه‌ی کۆواری ده‌نگی گیتی‌ی تازه‌ درایه‌ پارێزه‌ری کورد فایق تۆفییق. ئیتر له‌ پاش ئە‌مه‌ ده‌نگی گیتی‌ی تازه‌ هه‌ندی جار له‌ قه‌واره‌ی کۆوار و هه‌ندی جار تریش به‌ شیوه‌ی رۆژنامه‌ بلاو ده‌کرایه‌وه‌، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانیشی له‌ چاو جارێ که‌متر بوو بووه‌وه‌. له‌م سه‌رده‌مه‌ی ژبانی‌دا کۆواره‌که‌ بایه‌خیک‌ی زۆری به‌ ئە‌ده‌بی کوردی ده‌دا به‌ تایبه‌تی به‌ره‌می دیالیکتی گۆرانی‌ی زمانی کوردی. دیارترین نووسه‌ری کۆواری ده‌نگی گیتی‌ی تازه‌ له‌م ماوه‌یه‌دا جه‌میل به‌ندی رۆژه‌یانی بوو، هه‌وال و ووتاری له‌ سه‌ر شیعر و شاعیرانی دیالیکتی گۆرانی‌ی بلاو ده‌کرده‌وه‌. له‌ سالی ۱۹۴۷ کۆواری ده‌نگی گیتی‌ی تازه‌ په‌کی که‌وت و داخرا.

ژماره بوو، له سهره تاي دامه زراندينه وه گه لئ خوينده وار و رۆشنبييري كورد به برياري دهسته ي به رتيوبه يري يانه ي سهر كه وتني كوردان سهر په رشتي ده رهيئان و كاريان تيدا كردوه، له مانه: حافظ مسته فا قازي، هاشم دؤغره مه چي، موكه رهم تاله بانى، كه ريم زانستى، كاميل ژير و محه مه دى مه لا كه ريم.

كه هيزه ديؤكراتى و نه ته وه يي و پيشكه وتن خوازه كان له سالى ۱۹۶۱ كه وتنه ليژي به وه و تيرؤرى عه بدولكه ريم قاسم هه موو سووچيكي وولاتى گرتوه ترس بالى به سهر گؤارى هيووا داکيتشا. نازاد نه بوو له بلاو كردنه وه ي هه موو بيير و باوه رتيك، به رتيكوييكي ده رنه ده چوو، تا واى لئ هات سالى ژماره ييكي بؤ دهر نه كرى و له دووايي دا له گه ل ۸ شوباتى ۱۹۶۳ به يه كجاري ئاوا بوو و كؤتايي هات.

شه فقه (كه ركوك ۱۹۵۸)

شه فقه كؤوارتيكي مانگانه ي ته ده بي - ره خنه يي بوو، له مانگي كانوونى دووه مى سالى ۱۹۵۸ له كه ركوك دامه زرينرا به زمانى كوردى و عه ربه ي له لايهن كؤمه ليك رۆشنبييري پيشكه وتن خوازي كورده وه بلاو ده كرايه وه، ئه مانه ئيبراهيم ته حمه د و مارف به رنجي و حوسين به رنجي و عه بدولسه مه د خانه قا و عه بدولعه زيز خانه قا و عومه ر عارف و كه مالى باپير ئاغا و نووسه رى ئه م كتيبه بوون، بلاو كه روه و خاوه نى ره سمى «شه فقه» عه قيدي خانه نشين شيوخ عه بدولقادري به رنجي بوو، ده بئ ئه وه ش له ياد نه كه ين كه حوسين به رنجي و عه بدولعه زيز خانه قا ماوه ييكي كه م له كؤواره كه دا كاريان كرد و زوو خؤيان كشانده وه.

خاسيه تى هه ره ديارى ئه م كؤواره ئه وه بوو كه بايه خيكي زؤرى به ليكؤلينه وه ي ته ده بي ده دا، به لايه وه ره خنه و هونه رى په خشان له شيعر گرنگتره، ئه مه دروشميكي زؤر راست بوو و له داخوازي به كانى ئه و سه رده مه وه هه لئقولا بوو. جگه له مه نازايانه داواي رتيكخراو و يه كيتيى نووسه رانى كوردى ده كرد، له ماوه ي ئه و شه ش مانگه ي ته مه نى كه به ر پيش شؤرشى ۱۴ ته مووزى سالى ۱۹۵۸ كه وت پيرؤزيايي مه ليكي نه كرد له جه ژنه كانى بنه ماله ي هاشمى. شه فقه به رتيكوييكي به ره مه مى تازه ي شاعير و نووسه رانى كوردى بلاو ده كرده وه، به تايبه تى چيرؤكى تازه ي كوردى سه ريشك بوو بؤ بلاو كردنه وه له سهر لاپه ره كانى چونكه چيرؤك له سه رووى به رنامه ي كؤواره كه دا بوو. بؤ ئه م مه به سه گره وى داده نا و پاداشى ده دايه چيرؤك نووسه سه ركه وتووه كان و چيرؤكه هه لبژارده كانى بلاو ده كرده وه.

کۆوارى شەفەق دەورێكى ديارى هەبوو لە پەرەسەندن و گۆرپان و بلاو بوونەوهى ئەدەبى كوردى تازه.

لە پاش شۆرشى ۱۴ى تەمبوزى ۱۹۵۸ كۆوارەكە بوو بە كۆوارێكى سىياسى - كۆمەلایەتى. لە سالى ۱۹۶۱ كۆوارى شەفەق گۆتزارايەوه سلیمانى.

* * *

ژيانى كۆمەلایەتى - سىياسىى تايبەتى كورد بوو هۆى ئەوهى رۆژنامەگەرى دياردەهێكى گرنى بى لە كۆمەلای كوردەوارى دا. رۆژنامە و كۆوارى كوردى خزمەتى خۆتندەوارىيان دەكرد، واتە لە باتى كتيب و قوتابخانە بوون. ئەوهى پيويستە بووترى ئەوهيه كە مندالى كورد بە زمانى زگماكى خۆى نەيدەخوتند، تەنيا لە هەندى قوتابخانە لە عىراقا نەبى، لەویش دا تەنيا چەند وانەپيىك بە كوردى دەخوتندرا يا هەفتەى دوو سەعات بۆ زمانى كوردى تەرخان دەكرا.

لەبەر گرنى رۆژنامەگەرى بۆ كورد بلاو كەرەوهكان بە پيويستىيان دەزانى كە بايەخ بە ئەدەبىيات بەدن، زۆربەى هەرە زۆرى سەرچاوه بۆ بلاو كوردنەوهى بەرھەمى ئەدەبى ئەو دەسنووس و بەيازانه بوون كە هيشتە بلاو نەكرايونەوه، لىرەدا بايەخىكى زۆر بە بەرھەمى شاعيرە كلاسيكىيە گەرەكانى كورد دەدرا.

هەرەها لاپەرەكانى رۆژنامەگەرى كوردى بوو بە مەيدان بۆ مەشقى نووسەر و شاعيرانى هاوچەرخ، بەرھەمى شيعر و پەخشان و ووتارى رەخنەى كۆمەلایەتى و ئەدەبىيان تيدا بلاو دەكردەوه، بزوتنەوهى ئەدەبى كوردى تازه جىگەى ديارى هەبوو. كۆوار و رۆژنامەى كوردى يەكەمىن سەرچاوه بوو بۆ خۆتندەوارى كورد بۆ ئەوهى شارەزايى لە بابەت ئەدەبى بىگانەوه پەيدا بكا، لە سەرەتا دا بەرھەمى نووسەرانى ئەوروپايان وەرەگىرايه سەر زمانى كوردى لە رىگەى زمانى توركىيەوه، لە پاشانا يەكسەر لە زمانى بەرھەمەكان خۆيانەوه. شارەزايى پەيدا كردن لە ئەدەبى ئەوروپى كاريكى يەكجار گەرە بوو لە ژيانى خۆتندەوارى و رۆشنبىرى لە كۆمەلای كورد دا، چونكە دەبوو هۆى بزوتنەوه و گۆرپانى زمانى ئەدەبى و ئاسۆى بىرى خۆتندەوارى كوردى فراوانتر دەكرد و فىرى شپو و هونەر و بابەتەكانى ئەدەبى كۆن و تازهى ئەوروپى دەكرد.

ديارە دەورى كۆوار و رۆژنامەى كوردى لە ژيانى كۆمەلایەتى دا زۆر گرنى بوو، چونكە رەنگدانەوهى ئامانجى نەتەوهى كورد بوو بۆ سەرەستى و سەرەخۆبى.