

مهیدانی عیشق و خوولیاکهی... ئەم کاریگەرەیی خوویستی، هەر وهک تهفسیری حالوباری جانەوهری غەریزه‌دار دەکات له هەمان کاتدا تهفسیری رەفتار و کردار و گفتاری مرۆ دەکات بەلام بە جۆریکی زێدە گرییاوی و پراوپر له «دردۆنگی و هاریکاری»... له خویشووستن و دزاندن... له شەر و ئاشتی نەک له‌بەر چرووکی ئەخلاق، بەلکوو بە هۆی بەربلاوی و تیک سمرانی ئەو بزوینانەیی له زیاد کردندان لهو رۆژەوه که ماکی هۆش له که‌للەیی رسکا و بزوینی غەریزه‌ی به‌جی ما بۆ ئەو هەلسوکەوتەیی مه‌حکومە به‌ غەریزه له هەموو جیهانی غەریزه‌داردا بوونه‌وه‌ری غەریزی که هۆشی پڑا [له سه‌ره‌تاوه زۆر به لیلی، سه‌ره‌تاکه‌ش ماوه‌ی ده‌یان و پتر له ده‌یان هەزار سالی خایاندوه، تا که نه‌ختیک نیگای فره‌وان بوو، تاراده‌یه‌ک، به چاوی بیناوه له جیهان راما... خوئی ناسیه‌وه... قسه‌ فیڕ بوو...] بۆ زێدە پروون کردنه‌وه ده‌لیم: که ئەلفووبی بریتی بێ له چوار پیت ده‌شی سه‌د - دووسه‌د <٤٥> وشه‌ی هه‌مه‌جۆری لی پیک بیت به تییینی ئەو راستیه‌ گرنکه‌ی که له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی توانای ئاخاوتن وشه‌ی دوو پیتی [خویندوومه‌ته‌وه له کتیبی Prehist South Africa <٤٦> ده‌لی دانیشتووانی ناوه‌ندی ئەفریقا [وابزانم به پیگمی ناویان ده‌با] قامووسی وتووێژیان که‌متر له ١٠٠ وشه‌ بوه] ده‌ربدراره‌وه که ئەلفووبی بوه پینج وشه‌یی به نیه‌سه‌تیکی ئەندازه‌یی وشه‌ زیاد ده‌کن... ئیتر هه‌روه‌ها تا کۆتایی ٣٠-٣٢ پیت که له ملیاره‌ها تیده‌په‌ریت...

به قیاس له ئەلفووبی، که سه‌یری زیاد کردنی هه‌ست و هۆشی مرۆ بکه‌ین ده‌بی بگه‌ینه ئەو باوه‌ره که ته‌نگوچه‌له‌مه و جۆری زانین و نه‌زانین و شکلی «خیزان» و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ر و... چاندن و دروونه‌وه و سووتاندن و هه‌لنان و پماندن و نه‌ریت و خووی ئۆگر پی گرتووی... و سه‌روپه‌ری ژین و مردن و رەفتار و کردار و گفتاری به نیه‌سه‌تی هه‌نده‌سی زیاد ده‌کات [نازانم بریار له‌سه‌ر داواوژی مرۆف بده‌م له پرووی زۆر بوون و که‌م بوونی لایه‌نه هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ی چونکه ئاله‌ت ورده ورده وه‌کاله‌تی مرۆ ده‌کات... پینشتریش هی‌مام بۆ کردوه] تا ئەوه‌ی له هاریکاری و له ته‌ناقوز و له هه‌موو جۆره رەفتار و کرداری ده‌چیته‌باری ئەوتوو، بابلیین، ته‌ناقوزه‌که‌ی له زۆر باردا زاوژی ده‌کات و به‌چه‌کی بیژووی لی ده‌که‌ویتته‌وه: نموونه‌یه‌کی هه‌ره ساده‌ی ئەوه‌یه که له سه‌رینایی نارپکی و یه‌کتر سه‌غله‌ت کردن لایه‌نی بالاده‌ست کیژی لایه‌نی که‌مده‌ست، به تۆبزی، له خوئی ماره ده‌کات به نیشانه‌ی شکاندنی دوژمن ئیتر زۆر نابا خووشی ده‌وێت و مندالیان ده‌بنه‌ پردی به‌یه‌کتر گه‌یشتنی دۆستانه‌ی هه‌ردوو لا...

به‌سه‌رچوونی دوژمنایه‌تی نابیته‌ زانه‌وه‌ی ته‌ناقوز به ته‌ناقوز وه‌ک که به‌سه‌رچوونی نه‌ساغی نابیته ته‌ناقوزی ته‌ناقوز، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ده‌رمان چاری نه‌ساغی نه‌کردبێ شتیک نامینێ له نیواندا [له چاک بوونه‌وه‌ی عاده‌تی] ته‌ناقوزی پی بگوتری: له‌شه و شه‌که‌ت بوه له‌بەر زێدە ماندوویی، پشوویه‌کی هه‌سانه‌وه... خو بواردن ده‌یه‌نینته‌وه‌هالی ئاسایی! زۆر جارن «هه‌له» حاله‌تیک په‌یدا ده‌کات ته‌ناقوزی تیدا به گومان ده‌گیرێ وه‌ک ئەوه‌ی به یه‌کێک راگه‌یه‌ندری که فلان پاشمله قسه‌ی سووکی پی گوتووی، دواتر ده‌زاندری درۆی بوختانه‌ریکه و ده‌سپینته‌وه له ده‌فته‌ری دۆستایه‌تی.

من ئەم وردپۆییه ده‌که‌م له باسی ته‌ناقوز مه‌به‌سم پروون کردنه‌وه‌ی لایه‌نینکی زێدە گرنکه له ئەفسانه‌ی گوته مه‌شوره‌که‌ی که ده‌لی ته‌ناقوز بزوینی کۆمه‌لایه‌تی و میژوو و زانست و هونه‌ر و به‌هه‌شتی سه‌ر

دنیا یه... راستییه که می ته ناقوزی مرۆ له گه ل مرۆ دهردی ههره کوشندهی بهختیاریه: با له گه ل شیوو عییه ک بلیم، ته ناقوزی بهرزه وهندی وهرزیر و ملکار ههستی چینایه تی دروست دهکات و شۆرش هه لدا یسینی و وهرزیر و کریکار و سته مدیده رزگار ده بیت. ئەم قسه ی وهها لووس و ساده به خۆی و به ئاکامه گه شه که یه وه فه لاکه تیکه له فه لاکه ته کانی ته ناقوز چونکه ئەگه ر زولمه که نه بایه، ته ناقوزه که نه بایه، له بنه رته وه لزوم نه ده بوو به شۆرش و کوشتن و سووتانن. شۆرشیش [ئه گه ر سه رکه وتوو بی] له وه پتر ناکات که وهرزیر پارچه زه وییه کی ده بی بۆ حیسابی خۆی بیکیلێت. هه زاران دێ هه ن هه مووی ملکی وهرزیره نه شۆرش و نه ماندوو بوون و کوشتن و برینیشی تیدا نه بوه پتریش له وهرزیری شۆرشگێر هه سایه وه یه. خوینه ر و شیوو عیش لیم به سه هوو نه چن: من له گه ل وهرزیرم خاوه ن زه وی بیت، هه ر ئە وه نده م مه به سه بلیم ئەو ته ناقوزه مه علووم و مه لعوونه ی به شۆرش چار کرا بزوی نی میژوو نه بوو...

میژوو به وهرزیری نه خویندووی جندۆکه په رست به ره وپیش ناروات. رهنگه پاشه کشه بکات وهک که ده یکات له ولاتی پاشکه وتوو ی هه زار ساله یی... نه ساغ که به دهرمان شیفای دیت، ته ناقوزیک چارکراوه ئەگه ر نه بوا یه میژوو خیراتر پیش ده که وت. نه زانی، بیسه وادی خۆی له خۆیدا ته ناقوزی تیدا نییه وهک که مندا ل به ته ناقوز نه بو ته نه فام، له گه ل ئە مه شدا که نه خویندووی بی ته ناقوز ده بیته خوینده وار میژوو خیراتر ده سووریت... هه زاری و نه داری و بیدادی و ئەو جو ره دهردانه که ناوی لی دهنین «ته ناقوزه کانی کۆمه لایه تی» و سمیله خنکه یان دیتی به چاوه نوری به ره که ته کانیانه وه، زۆر به داخ وه، وهک هه له له ی بووک گو یستنه وه یه له کۆری شین و شه پۆری ئازیز. به لی، من له وان چاکتر ده زانم چ دهردی کوشنده هه یه له له ش و هه ناوی «کۆمه ل» به لام ئەو خافلا وه نیم که زه هر به تریاک بز انم... من به سه هوو نه چووم له رابه ری به هه له چووی له خۆ رازی که فیز و ناز به سه ر تیر و برس یاندا دهکات له ری هه لگرتنی ئینجیلکی ماددی که له کوردستاندا بنه مای ماددی نییه و له عهینی دهقه کانی شدا خه یالات بو ته ناوه رۆک: فره قیک نییه له نیوان نو یژ و رۆژووی ئە هلی قیامت و نیوان موژده ی به هه شتی سه ر دنیا له لایه ن رابه ری ماددی وه بۆ رووت و برسی له کوردستانیکدا که ئەگه ر هه مووی له قه به ل پرۆلیتاریا بکه ی، له بهر زیده بی دهرامه دی و بی ته کنیک و بی ژیرخان و بی زانست و بی «هه ر ه یچ شتیک» پی تیر و پۆشته نابیت، تا ئە وه ی ئەم دیرانه، که لووس و لیک به دوا یه کتردا ده رۆن، ری دهرنا که ن، له سه ر کاغه زیش، بۆ به هه شته خه یالییه که ی پرۆلیتاریای هه ناسه سارد. کوردیکی خاوه نی گیانی خۆی نییه، به ده ست رابه ری ماددی وه، زۆرانبازی له گه ل خۆیدا دهکات بۆ زال بوون به سه ر داگیرکه ردا.

خوینه ری ئازیز! برا کورده ریگه گوم کردووی به ره وه هه لدیری شه ری چینایه تی... ئە ی کۆمه له های گه نجی کوردی عاشقه ئیفلاس به ده م فینگو هۆری گریان وه بۆ ره شو رووت که له ما وه ی په نجا سالدا یه ک سه لکه پیازی رزیوی نه هاته کاسه وه له به ره کاتی بژی و برمی و راوه پیشمه رگه: ئە ی برابان و خۆشه ویستانم، چ له ریزی سه ربازی کوردایه تی بن چ له خه نده قی ناجوری شه ری چینایه تی بیئا کام بن! له م رۆژی ۱۲-۲-۱۹۹۷ ز- نامه یه کم له دۆستیکی کوردی ئە وروپانشین وه پنگه ییشته گله ییه کی کورده شیوو عییه کان به رانبه ر من ده گێریته وه له وه دا که من واز نا هینم لێیان به ره خنه و سه رزه نشت... با له پیشه وه ده فته ری «قه رزدار ی» ی شیوو عییه ت و من له ته ک یه کتردا ده ور بکه مه وه ئنجا بی مه سه ر

رەخنەكارىيەكى ئاراستەى شىووعىيەت بە تىكرايى و ھى شىووعىيەتى كورد بە تايىبەتى:

۱- لە سالە رەشەكەى ۱۹۵۹ بەرپرسى لكى حىزبى شىووعى لە كۆيە خەبەرى راگەياند بە حكومەت كەوا على عبدالله و كاكەسور تالەبانى و من خەرىكى مونا مەرەين دژى كۆيە بە ھارىكارى عەباسى مامەنداغا، گۆيا، لە چنارۆكى مەلازادان بەودىوى چىاي ھەيپەسولتانهو كۆيوينەتەو پلان رىك دەخەين. مەفرەزە بەرئى كرا... لە جاددە گەيشتەنە كاكەسور... چوون بۆ چنارۆكەكەى زستانەى حەتال و بەتال... دواتر لە كۆيوونەوھى لكى حىزبى پارتى و شىووعى، على عبد الله مەسەلەكەى ھىنابوھ روو، نوينەرى حىزبى شىووعى، پاتەوپات، گوتىووى: بە شانازىيەوھ ھەولئى فەوتانتان دەدەم.

۲- لە سەردەمى عبدالكرىم قاسمدا كە ھەراى نىوان حكومەت و كوردستانى عىراق دەستى پئى كرد شىووعىيە ناوچەى كۆيى، كە من شارەزايىم پىيان ھەبوو، خەبەرى پادەگەياندە حكومەت كە پىشمەرگە لە فلان گوند كۆ يوونەتەوھ... دەرھال فرۆكەى مىگ دەرچوو بۆ سلاو لىكردىيان بە بۆمباى رووسى...

۳- لە ھەموو ئەو بارانەدا كە حىزبى شىووعى لەگەل حكومەتى بەغدا دۆست بوھ، بىپەرەو و بەوپەرى رژدىيەوھ خەرىكى لەناوبردىنى بزوتنەوھى كوردايەتى بوھ: دەسا بە كوردستان سویند دەخۆم، جارنىكان دوو كۆمەل لە كوردى گومانناوى گىران، كۆمەلەكەى كە جەيش گرتبوونى دواى موھاكەمە ھاتنەوھ مالى خۆيان، ئەوانى شىووعى گرتبوونى، ھەر بە شاھەدىيە شىووعىيەكان، جەزا دران بە حەبس و بە ئىعدام...

۴- لە كۆرى زانىارى كورد بووم بە ئەندام و دواتر نائىبى سەرۆكى كۆر: سەرلەبەرى چەپ و، بە تايىبەتى شىووعىيەكان، شكاتيان بردە لای «مدير أمن عام» كە من كۆرم كردوھ بە لكىكى ساقاكي ئىران بە بەلگەى ئەوھى كە ھەمىشە ھىمن و برا كوردە پەنابەرەكانى كوردستانى ئىران لە ھاتوچۆ دان بۆ كۆر و ھەمووشيان جاسووسى ساقاكن... دوو چاران لە ئەمنى عاممەوھ ھاتن بۆ لىپرسىنەوھ.

۵- موكەپرەم تالەبانى وەزىر بوو <۴۷> شكاتىكى دلپرانەى لئى كردم لای «مجلس قيادة الثورة» گۆيا لە كتيبيك جنىوم پئى داوھ [كە فرى بەسەر راستىيەوھ نەبوو]. بەدەم شكاتەكەوھ تۆمەتى «عميل الخائن البارزاني و عميل الخائن جلال الطالباني و عميل الاستعمار و ضد الثورة» و كۆنە نائىبى زەمانى مەلىك وەپال دابووم. من لە بەشىكى مرؤف و دەوروبەر رەخنەم گرتبوو لە گوتارىكى نووسەرىك بە ناوى «دنياديدە» كە قوتابىيەكانى كوردى ئەوروپاي شوبھاندبوو بە سەگى نىوان تەپەلۆ و لەيلان نەشمەزانى دنياديدە كىيە... لەلايەن «الهيئة التحقيقية المركزية» ى سەر بە «مجلس قيادة الثورة» وھ وتوويزم لەگەلدا كرا... من عىراقم بەجئى ھىشت - سالى ۱۹۷۸ - بۆ ئوردون. لە ۱۱-۶-۱۹۷۸ «إعفا» كرام. دواى چوار مانگىك گەرامەوھ بۆ بەغدا. تومەز دنياديدە موكەپرەم بوو.

بەوھندە واز دەھىنم لە گىرآنەوھى سەرگورشتەى نىوان شىووعىيە كورد و من، ھەر ئەوھندە دەخەمە سەر قسەكانى ئەو چەند خالە كە من رۆژىك لە رۆژان فەرق و جودايى و ھەلاويزىم نەكردوھ لە نىوان شىووعى و غەيرە شىووعى لەو مافە قانونىيەى كە جئى تاقي كردنەوھ بوھ و من تىيدا بەرپرس بوويتم. شىووعىم لە حەبس دەرھىناوھ... گىراومەتەوھ بۆ وەزىفە بە ساختە لە رپئى حىساب كردنى بە زەدەى بزوتنەوھى كوردايەتى لەو بارانەدا كە حكومەت لەگەل مەلا مستەفا رىك دەبوو... بە ئۆتۆمبىلى ژمارە «۱» ى وەزىر دەولە شىووعىم گەياندۆتە كۆيە و بەرپم كردوھ بۆ پژدەر...

بۆچی سوورم له سه ر ه خنه گرتن له شيووعی و شيووعییهت؟

۱- هه ر چهند مارکس یه کیکه له بلیمه ته هه ره هه ره هه ره زله کانی مرؤفایه تی تا ئه وهی ئه گه ر بلیمه ت ده کهس بن یه کیان مارکسه... نو کهس بن یه کیان مارکسه، که متر بن یه کیان مارکسه... و قورسایه ژماره ی ئه و ملیاره های ئاده میزاد که بوون به سوخته ی مارکس له نگه ری سیاسه تی جیهانی به باریکدا گۆری... له گه ل ئه مه شدا به پیتی لیکدانه وهی خۆم به رنامه ی رزگار بوونی هه ژاران به پیتی بیرو پای مارکس که گۆیا له حکومه تی پرؤلیتاریا ده ست ده که وهی شتیکه له خانه ی موسته حیلدا یه چونکه وه رزیر و کریکار و هه ژاری عاده تی له خه ون و خه یالیشدا نابن به حکومه ت هه رنه بی له بهر بیسه وادی که ناتوانن ناوی خۆیان بنووسن چ جای ئه وهی ببنه وه زیر و سه رۆک سپا و زانای زه رپه و پزیشکی شیرپه نجه و... و... چوونه ئاسمان... هتد. ئه و قیله شه رعه ی که رۆشنیبری چینی هه ورازتر کاروباری ده ولت له وه کاله تی پرؤلیتاریا به رپوه ده بن بریتیه له گه پیکه مندالانه چونکه وه رزیر و کریکار له قه پیلکی ره نجه دریدا هه رگیزاو هه رگیز نابن به حکومه ت مه گه ر ده رچن له وه قه پیلکه و بن به بۆرجوازی. شيووعییه تیش، خۆی، که وه ک بلیمه دنیای ته نیوه چ فه رقی نه بوو له گه ل ده رویشایه تی چونکه تاکیکی پرؤلیتاری و ئه هلی کوچه و بازار نازانی مارکس چ ده لی... له قسه کانی حالی نابی... هه مووی هه ر، کوردی گوته نی، «به گوپی مامۆستا» و ته مای هه سانه وهی بیمزه دروشمی چه کوچ و داسی به رز کرده وه، له ته جره به ش ده رکه وت مه نه هه چه که ناتوانی له گه ل خۆی راستگۆ بی... وه رزیری روسیا داهیزا و زوربه ی خه لق مه حکومه ی رژیمنیک بوو نایه لی ورته ی له به ره وه بیت... دیمۆکراسی و مافی مرؤف و ئازادی بیرو باوه ر و ره فتار و کردار و گفتار وه ها خه فه کرا هه تا له ئاکامدا سوؤیتستان هه ره سی هیتا.

من باوه ریم هه یه به یه کسانی و دادی کۆمه لایه تی بی خوارو ژوو که له رپی به ره وپیش بوونه وهی بی شری و درپی و بکوژه و بیره ده گه شیتته وه دواتریش پله ی بیحکومه تی anarchism له ئاکامی گۆرانکاری نیوان کۆمه ل و سه ره ژوو چوونی زانست و ته کنیک بی هه لپه و کوشتن و برین، خۆی ده سه پینی...

۲- شيووعییه تی ناوچه یی و جیهانی و سوؤیتی مه رحه بای له کورد نه کرده.

۳- شيووعی کورد هه میسه دژی بزوتنه وهی نه ته وایه تی بوه و به زنه ی سه رمایه داری داده نیت و، به لایه وه، ده بیته له مه پری پیش شه قامی کۆشه شی پرؤلیتاریای ئه و ولاته ی کوردی تیدا ده ژیت، گۆیا، کوردایه تی به شیکی پرؤلیتاریا له خه باتی چینایه تی داده بریت، مانعی ئه وه ش نه بوه شيووعی نه ته وهی بالاده ست خه ریکی خه باتی نه ته وهی بیت وه ک که رپی ده دا شيووعی عه رب لایه نگیری عه ره بی دوور و نزیک بیت.

۴- گریمان شيووعییه ت بزوتنه وهی کی دروست و شیایوی ئومید لی کردنه: له حاله تی کوردا که حکومه تی نییه و سنوور دانه ندراوه بۆ ولاته که ی به چ ته مایه ک کورده که هه ولی شيووعی کردنی کورد بدات؟ یان مه به ست نییه کورد ده ولته ی هه بی؟ من ده لیم «مه به ست نییه» شيووعی کورده که ده لی: ره وای نییه! خۆ له سه رده می ستالین «کورد ئوممه ت نییه» بنیشتۆکه ی زاری شيووعی کورد بوو... هه ر له بیرمه شيووعی کی مه یله و بیبار، تووتنی دزراوی له کیسه ده ره ینا و جگه ره ی لی پر ده کرد و ده یگوت: «دایکی

ئەو كەسە وەھا وەھا لى بىكەم دەلى كورد ئوممەتە!» ئەمە حەقىقەتە نەك خەيال كورد كە من بە خويىنەرى رادەگە يەنم!!

مامۇستا ئەمىر حەسەنپور گوتبوى فلانەكەس باوەرى بە خەباتى چىنايەتى نىيە! بەخىر و سەلامەت عومر باقى بى دەگەينە ئەو باسەش! لە حالى حازردا شىووعىي كورد كە ئىمكان نىيە بەردىك لەسەر بەردىك دانىت بۇ بيناى شىووعىيەت، كەوتۆتە بارىك فەرقى نىيە لەگەل نوێژكەرىك كە بەتەماى پاداشى بەهەشتە. خووليا و خەيالى پىش هەرەس هينانى سۇقۇتستان لى بۆتە بژىوى خۇگىرى.

لە نمونەدا دەلیم مە لا ز. كورپى مە لا ص. باوەرى بە چوونە ناو مانگ نەبوو. پىم گوت: ئەى ئەگەر بەلكىشيان كوردى بۇ ناو كەشتىيەكى ئاسمانى و لەسەر مانگ دايانەزاندى چ دەلىتى؟ گوتى: ئەو دەمەش تەئويلەكى لەبۇ دەبينمەو. شىووعىيەكەشى هەرودەهايه، بە خۇ تەفەردان بالاي لەرزۆكى باوەرەكەى قىت رادەگرى و ئافەرىن لە خۇى دەكىشى. دۇگماى وەھا خەست و خۆل كە كەلین نادا بۇ هېچ ترووسكەيەكى لاوەكى، بۇ ماوەيەكى بيندرىژ ملانى لەگەل خۇيدا دەكات و بەسەر خۇيدا زال دەبىت دژى رمان. من كە عەبدى هېچ دۇگمايەكى قەراردادە نىم دەتوانم لە ترووكەيەكى چاودا واز لە باوەرم بەينم كە بە بەلگە پووچايەو. من «باوەر» بە خزمەتكارم دەناسم نەك بە ئاغام، خۆم باوەرم لە فكر و تەجرەبە هەلئىنجاو تا خزمەتم بكات نەك بىكەم بە بوت... شىووعىيەت و هەر بيروباوەرىكى دىنى و دىياى هەبى دەبى قەناعەتەخش و خزمەتگوزار و پەسەندى تەجرەبە بىت. كەسىكى ئەم بەداهەتە نەسەلئىنى و بىفيل و زەرەتەئويل نەيكاتە رابەر، يان نەفامىكە هەرى لە برى ناكاتەو بەخۇدا شكاوئىكە تۆلەى فشانەوەى باوەرەكەى لە عىنادى و نەسەلماندن وەردەگرىتەو، تومەز هەناوى بەتال بوە هانا دەباتە بەر «كوردە غىرەتى».

من تەنها لە يەك «دۇگما» پەنجە گىر دەكەم ئەو پىش كوردايەتییە چونكە ئىمكان نىيە كورد نەبم. كوردبوونىش قەسەى رووتى بى ئەرك نىيە، كە نەتوانم چەك هەلبىگرم دەبى قەلەم بەخەمە كار مادەم بتوانم بنووسم. هەر لەم راستىيە بىفيلەو مەن قەرزدارى كوردى بەهەلەداچووم كە بايى تىبىر كوردنى هۆشم و بە فەرمانى قەناعەتم نىگای بابدەمەو بۇ لای حەقىقەت، نەك من بگرە هەموو كوردىكى خاوەن وىژدانى پاك لەسەرىەتى ئاھ و نزای كوردى چارەپەش بگەيەنئىتە بەر گوپى هەلەكردوان بەلكوو هيزى مېشك و ماسوولكەكانيان لە كوردنەوىستى و لە كوردكوژى و لە رەزامەندىي ناخەزى كوردەو هەلگىرپنەو، بەرەودوا، بۇ هەر ئىحتىمالىك بى كە، بە يەقین، چاكترە لەوەى ئىستاكە لە كاردايه.

تۆ ئەگەر شىووعىت واز بىنە لە شەرى چىنايەتى، حەز دەكەيت بەخەو... خۆت سەرخۆش بىكە... كوكاين بەكاربەينە... جىنو بە ئەرز و ئاسمان بدە و كوردەكە تىك بەرمەدە... تۆش ئەگەر پىشمەرگەيت لوولەى چەكەكەت لە سىنگى پىشمەرگە دوژمنەكەت هەلئەنگىو بۇ بەتالايى، خزمەتكارى پىلاووەكەتم! بە نىيازىكى تايبەت بەخۆم لەگەل مستەفا بەگى كوردى ئەم نيوە بەيتە ئاگرىنەى عىشق دەلیم و دەلیمەو:

ئەمان مردم! عەلاجى! سا لە رپى پىغەمبەرا چارى!

دواى شرىتەى خۇ ئاخافتتم لەو چەند رووپەپەى سەرەوودا دەچمەو بۇ باسى «هارىكارى و

رېكخستن» كه له سهرهتاي پيدا بوونی «كۆمه لايه تي» هيويني په له ی ژيان و بهردهوام بوون و بهر دوييش چوون بوه و ماوه ته وه به ميراتيكي زيندوو. ئەم راستييه بيشوبهه و بهديهی خوی له خويدا تیت دهگه يه نی كه خهباتی چينايه تي له و دورانه كۆنانه دا مندا لادانكي نه بوو تيدا به وه له د بيت يان، هه رنه بی، برسکيت. ده زانين بهر له «ملکدار» ی خاوه ن چهن به ره جووتیک زهوی، كه ده شی خه يالی مرؤی شه يدا ی «چينايه تي» ببزيوئ، وهرزير و سه پان هه بوون... مه ردار و شوان هه بوون كه خاوه ن هؤی به ره م بوون و سه پان و شوانه كه ش هيج نه دار بوون كه چی نه ئەوسا و نه ئيستاش «رهنجبه ر، رهنجده ر» هكه بي رى له وه نه كرده ته وه يه خه ی خاوه ن زهوی، كه وهرزيره كه يه، بگري ت و داوا ی به شی خوی لی بکات، له كۆنی كۆنیشه وه پؤليس و عه سكه ر نه بوون ملكی وهرزير بؤ خاوه نه كه ی بپاريزيت له ته ماعی سه پان و جووتيار ياخود ياريدە ی سه پان بدات دژى وهرزير.

كه ئەمه ده ليم ده زانم تاراده يه ك خاترى خهباتی چينايه تيم گرتوه كه باسى نه بوونی ده كه م، چونكه خهباته كه وهك وشه ی «عه دم - نه بوونی» جوړه هه بوونكي ئيعتباري پى ده به خشيت له و ناو هينانه دا، وهك كه گوته: فلانه كه س كه م ده دويت نه كا قسه ی ناچورى لی ببیسترئ، عه ييكي بهرچاويت لی دوور خسته وه به وه دا كه كه مدووييت قسه ی چاكيش كه م ده كات يان نايكات له بهر شهرم و شكوی رواله تي...! قسه ی خومان بيت، من له به يته كه ی شاعيره صؤفقيه كه ش رازى نيم كه هه ر خوی له بير بيت له ته ك خوادا و گوئ نه داته حالوبارى ليقه و ماوان... بابلين گومرايان كه به كۆمه ل ده چن بؤ دؤزه خ... رواله تي مه تينى به يته كه ئيعتباريكي زلی بؤ هه لئاوه... من ليى به سه هوو نه چووم. ئەگه ر ماكى خهباتی چينايه تي هه بوايه له و دورانه دوورده دا [جگه له وه ی كه هاريكارى و ريك خستن په كى ده كه وت سه باره ت <٤٨> به زيده سوويكي به ملكدار ده گه ييشت و رهنجده ر تيدا خه ساره كر دوو ده بوو] هه رگيز نه ده شيا چينى رهنجده ر رازى بی به عه بدايه تي... رازى بی كورى خوی بفرؤشى بؤ لوقمه نان و ده ستورى عه بدايه تي حورمه ت بگري.

تؤ وردبه وه له و حيكايه ته ی كه ده لي كابرايه ك ويستی براده ره كانى تاقي بکاته وه. شه وي كه له شی بهر خيكي خسته خه راريكه وه، سره ی گرت له مالى براده رانى، يه ك به يه ك تاقي كرده وه كه ده يگوت يه كيكم له ده ست كوژراوه بؤم په نه ان بدن... تا گه ييشته براده ريكي حيكايه ته كه ی بؤ كرد و گوته شى با كه س ليت نه زانى... براده ره كه ی شيرى هه لكيشا و له گه رده نى عه بدىكي خوی دا، كه به ته نيشتيانه وه راوه ستابوو، نه كا قسه بدله ينى... خاوه ن كه له ش ويستی مه نعى بکات له كوشتنى، كار له كار ترازابوو. گؤيا په ندى «سبق السيف العذل» واته «شير خيرتر بوو له دنگ دان» له م روودا وه وه هاتوه. خه لكه كه ی ئەم چيروكه ده گيرنه وه ئافه رين له وه فای براده ره كه ی عه بدكوژ ده كيشن، له كۆنیشه وه به مه دحه وه حيكايه ته كه مان بؤ هاتوه كه چی بيويژدانيه كى وها ئابرووتكىنى تيدا يه هه موو ئەو كه سانه تاوانبار ده كات كه خوینی عه بده بيگونا هه كه ده كه نه خه نه به ندانى ناو و ناوبانگى خاوه نه كه ی.

ليرده ا، له م حيكايه ته دا، سرى و بيبه زه بى و بيباكى سه ره له به رى كۆمه له هاى خه لك به رانه ر گيانى بيتاوانيك درده كه وي ت هه ر چونكه عه بد بوه. ئنجا كه ئەمه حالى پشتاويشتى چهندين نه ته وه ی

گوئیستی «ألف لیلہ» بیت لزوم نامینی من و تو باسی خباتی چینایه تیی بهر له دوو هزار و سی هزار سال بکهین...

دهخوینییه وه له نووسینی شهیداکانی چینایه تی، هه لگه رانه وهی سپارتاکوس به خباتی چینایه تی داده نین. سپارتاکوس وهک زانیبیتم ئه سیری شهر بوه نهک وهرزیری ژیر دهستی ملکار یان کریکاری کووچه و بازار. بیگومان سپارتاکوس، خوی، له شهر سرکه وتبایه ئه سیرهکانی دهکردن به عهد، ئه گهر نهیکوشتبانا یه. له شهریه تی ئیسلام، ولاتیکی به شهر گیرابایه، رهوا بوو ئافره تهکانی بینه جاریه و پیاوکانیش عهد، که سیش له و مامه له ته نارازی نه بوو مادهم تیدا سوودمه ند بن. بیگومان رومان و فورس و هموو حاکمهکانی بهر له هزاران ساله های رهفتاری ئیسلامیان کردوه له گه ل تیبینی ئه وهی که له سهره تای فتوحاتی ئیسلام عهد حالی باشتر بوه به دهست مسلمانه وه، دواتر له سهردهمی ئومه وی و عه بیاسی حاله که گورا تا ئه وهی «هرون الرشید» له دهریاری خوی هیزی بازوی ئه هلی مه جلیسی تاقی ده کرده وه به په راندنی سهری سه رۆکیکی ئه سیر به زهبری شمشیر، گویا مه ئومونی کوری ئه و شهره فهی به نسیب بوه.

شورشی قوله ره شهکان له به سره چ پیوهندی نه بوه به چینایه تی، رهش دژی سپی هه لگه راوه ته وه له ئاکامی بیزه حمیه کی له گه لیاندا کراوه، سه رکرده شیان سپی بوه. ده شبی بزانی، ئه گهر ره شهکان سه رکه وتبانا یه و بووبانا یه حکومت گومانته نه بی له وه دا:

۱- پتر له سپیهکان خوینرپیژیان ده کرد، به هاندانی ههستی سته میکی لیان کراوه.

۲- کومه لایه تی و ژیاری ئه و سهردهمه نسکوی گهره دی دهینا وهک که له دهمی هولاکودا جیهانی ئه وسای ژیار و زانست و هونه ر و به ره هم و... هتد نسکوی گهره دی هینا. وهک له سه رچاوهکانی میژووی ئه و سهردهمه وه پیمان گه ییشتوه هولاکو فهرق و جودایی ده کرد له نیوان سوننی و شیعی، به چاکه ی شیعه دا که حوکم له دهست سوننه دا بوه. له دیاردهیه شدا و له حالی په ژاره و مهینه تیکی وها ویرانکه ردا سیبه ری خباتی چینایه تی و جوداوازیی زیده نرخ و ته قه ی چه کوچ و خره می داسی دروینه که ر نایه ته بهر چاوی بینه ر و گوی بیسه ری ئه وسا و ئیستا که ش، به لام مال م حه قه جوداوازیی باوه ری سوننه و شیعه له خووه بی رابه ری سه ر به چینایه تی و ته نها له نوخته نه زه ری دینایه تی خه نده کیکی هه لده که ند. میژوو ده گیریته وه، هولاکو مه لاکانی سوننه و غهیری سوننه شی کۆکرده وه بۆ ئیمزا کردنی نووسینیک که ده لئ: حاکمی نامسلمانانی دادپهروه ر له حاکمی مسلمانانی سته مکار چاکتره. مه لاکان، به تایبه تی هی سوننی، نه یانده سه لماند هتا نه قییبی طالبیه کان که شیعی بوو هات و بیپه روا ئیمزای کرد و خه لکه که ش به دوا ئه ودا. باوه ر ده که م ئه گهر فه توکه دژی خه لیفه یه کی شیعه وه یا ئیمامیکی شیعه ی ناودار بوایه نه قیب ئیمزای نه ده کرد، که ئیمزاشی کرد بۆیه بوو فه توایه که خه لیفه ی عه بیاسی ده گرته وه که جارئ خوینی له قه بردا گهرم بوو... به هه مه حال خوا خیری بنووسی...!

بزووتنه وهی مزدهک لیم روون نییه، قسه له باره یه وه لیکتر دوورن. تا ئیستا له باره ی «مانی» شه وه شتیکی متمانه به خش له دهستما نییه. ناشزانین توژه ره وهی کۆنه سو قیت چی تیدا ده لئ!

شورشی بابوکی خورپه می رهنگیکی چینایه تی و تیکه ل به نه ته وایه تی پیوه بوو. به پیی خویندنه وه م

له كتيبي ميژوونوسى ناعه رهب دهسه لاتدارى عه رهب عه بديان هيناوه بۆ زهويى به پييتى سه رووى ئيران، وهرزير و ملكدارى غه يري عه رهب بيان لى دوورخستوونه ته وه و به وه عه بدانه كيتلاويانه... واپى دهچى سته مى ودها خهست و داگيركه رى غه يري ئيرانى بوونه ته هوى هه لگه پرايه وهى بابوك، به لگهش له وه دايه كه وهرزيرى ئيرانى هه لگه پرايه ته وه دژى ملكدارى ئيرانى. [فه تراهى سه رده مى مزدهك بهر ئهم راستييه ناكه ويت چ به پيى لايه نكي رانى مزدهك و چ به پيى ناحه زانى بيت].

بيمه سه ر مه سه له ي باوه رنه بوونم به خه باتى چينا يه تى:

ئه وه نده ي له حالوبارى كوئينه به من گه ييشتبى خه باتىكى وهرزير وه يا كريكار دژى ملكدار و پارهدار له به را يى رينيسانس رووى نه داوه، قسه ش له سه ر خه باتى چينا يه تيه نهك سه غله تى تاك به دست حاله تى ناله باره وه كه ده زانين جانه وه ريش له سه غله تيدا نارازى ده بيت. ئهم راستييه واقعييه خوى له خويدا به لگه يه كه هه ستى چينا يه تى له خودى «چين» وه په يدا نابيت بايى ئه وهى شه ر دروست بكات له كو مه لدا، رينيسانس رووناكى و هوشيارى له گه ل خويدا هينا بۆ روشنبيرى شار و له وه وه نارهازى و نافه رمانى و دردونگى بازار و، به دوا ئه ودا وهرزير، كه وته چالاكى. ولا تى سر و هوش تاريك ماوه به ده قى كوئى چونكه روشنبيرى نه بوو... بنگه ي ژيارى تيدا نه رسكا بوو... يهك پيپلكه له په يژه ي هه زار و يهك پيپلكه ي فراژووتنى ژيارى هه لگه كشيبوو. هه لبه ت ته ووژمى فيكر و ليكده وهى نوئى كه هه راي نايه وه پرشنگ ده ها ويژى بۆ جيران... ورده ورده به ولا تريشه وه ده چيت، ئيتر تين و تاوى به پيى حالوبارى ولا ته كان رهنگ و دهنگ ده داته وه، له وانه يشه پاش ماوه يهك به پيچه وانه وه به رتهك بداته وه [وهك كه له زور شوينى جيهانى ناته واو خه لكه كه به ره و دواوه هه لگه رپته وه].

په يدا بوونى هه ست و خه باتى چينا يه تى وهك په يدا بوونى مه يلى زايه ند نييه كه له ته مه نيكدا به فه رمانى سروشت ئوقره له مرؤ و له به شى زورى جانه وهر هه لده گرى. تو وردبه وه له گوپانى ئاين كه چون له ماوه ي مناسبدا روودهدات، ته نانه ت په روشى له دست چوونى به رژه وهد خيرا يى دهكا له ئاينگوپى زوربه ي خه لكه كه بۆ سه ر ئاينى تازهى فه رمانه وا. ئهم ديارده يه [زورى ديكه ش] تاراده يهك تيته گه يه نى كه وهرزير له و سه رده مانه دا كه ئاينى گوپوه له پيناو گوزه ران، هانده ريكي له خويدا شك نه بردوه يه خه ي ملكدار بگريت له سه ر ملكايه تى زهوى چونكه ملكدارى و پارهدارى و خانه دارى و هه موو جوړه داريه كى ئه و روژگارانه جى ليپچانه وه و سوئال و جهواب نه بوه، ئه م ما وهرزير خوى كه بيگانه يهك ويستبيتى كيژه مامه كه ي بخوازيت لى به دهنگ هاتوه هه رچه ند كيژ ملك نييه له شوو كردن به بيگانه هه ستى «خه باتى چينا يه تى» ببزيوى تومه ز خووليا ي چه پى ئهم سه رده مه تاس و هه ماميك له روژگارى كون ساز دهكات و به زوره مى به مل ميژوويدا ده هينى كه چى واقعي حال «خه باتى خزمايه تى» و نامزه دبوونى كيژى مام بۆ ناموزاكه ي هه را ده نيته وه له ئاست داخوازيكه رى بيگانه [قسه شمان له روژگارى پاربدوه].

له كوردستانه كه ي خو مان خه باتى چينا يه تى دواى شه رى دوه مى جيهانى سه رى هه لدا، ئه ويش له رى بلا بوونه وهى بىرى كوميونيزم و ريكخراوى سياسى سه ر به شيووعيه تى سوؤيت كه تين و تاوى

بۇ سەر پارتى سەر بە نەتەوايەتېشەوۋە ھېنا و گەلېك لە ئەندامانى لەلايەن باوۋەرەوۋە شىوۋە تۇخ بوون تا ئەوۋە ھىندىكىيان خۇيان بە كادرى يارمەتيدەرى حىزبى شىوۋە حىساب دەكرد و پېشىيەوۋە دەنازىن. كوردەكە لە پېرەوى كوردنى شىوۋەئىيەت گەياندىيە پلەيەك كە كورە ئاغاش نازيان پېوۋە دەكرد ھەرچەند دواى ھەلچوۋنى كەفوكولى ھەوۋەلى جۆشى جەزبەگەرى گەرانەوۋە لەو ھەجەى سەر بە ئىلحادەوۋە...

لەلايەن باوۋەرم بە خەباتى چىنايەتتەوۋە دەلېم: سەرەراى ئەوۋە كە لە كۇندا خەباتى چىنايەتى ئىمكانى رېسكانى نەبوۋە ھەتا دەورانى رېنېسانس، لەم رۇژگارە و دوا رۇژىشدا خەباتى چىنايەتى خويىناوى دژى داد و ھۆش و بەرژەوۋەندى مۇقايەتتە، لە ناوياندا وەرژىر و كرىكارىش؛ ناشى و نايەتە عەقلەوۋە و ناچىتە دلەوۋە رابەرانى خەباتى چىنايەتى لە دەروەى چىنى كرىكار بىن و شۇرپ بەرپا بكن و بگەنە دەسلەتلى حوكم و بە تەرازوۋى كۆمپوتەرى داد و خۇشى و دارايى و پۇشنىرى و ھونەر بېشەنەوۋە... من باوۋەرم بە ئىشتراكىيەت و كۆمىونىزم [و ئەناركىزمىش] ھەيە كە مۇقايەتى بيانگاتى و پىياندا تىپەرېت لە رېى دېمۇكراسىيەوۋە... شەيدا بوونى كۇنە قوتابىيەكانى كۆمىونىزم [كەوا بە سالىشدا چوون ھەر شەيدان] بۇتە نەخۇشىي نەفسى و شەختە كوردنى فكرى. لە دواى ھەرەسى سۇقۇتستان ئەو نەخۇشىيە گەيشتۇتە پلەى «گرېى ناكامى» لاي كەسانىكى پلە و پاىيەكىيان ھەبوۋ لە جىھانى مەزادخانەى شۇرپىگىرى سەر بە چىنايەتتەدا.

ئىنجا ھەر ۋەك كوردىكى بەر لە ھەزار سال سىفەتى «كوردبوون» ى نەدەبوۋە خەباتى كوردايەتى، وەرژىر و كرىكارىش ملان نەدەنايە خەباتى چىنايەتى ھەر چونكە ھەژار بوون. پىوۋەندى مۇق بە نەتەوۋە و بە چىن، بەر لە بزوتتەوۋە ھەستى مۇقە بە زولمىكى كە لە ھەموو چىنەكە و نەتەوۋەكە دەكرى، ئائەو پىوۋەندىيە سېرە، تا رادەيەك، ۋەك پىوۋەندىيە جانەوۋەرە بە جانەوۋەر كە نايگەيەنئەتە «خەباتى جانەوۋەر بۇ جانەوۋەر» ئىتر مۇقەش بەبىرىدا نەھاتوۋە، لەو رۇژگارە كۇنانەدا، قۇل و باسك ھەلمائى لە ستەمكارى نەتەوۋە و چىن. تاكى مۇق كە وزەى بەدەنگ ھاتنى نەبوۋە لە زولمىكى بەسەر خۇيدا ھاتوۋە چۇناوچۇنى دەبىتە محامى دراوسىكەى. پىوۋەندايەتى دىن كە بەند نىيە بە گوزەران و كىلگە و پاو و سەلەم و رېدەوۋە و ھەستىكى دەروونىيە لە مۇدا ھەموو ھاودىنان بە تاكە باوۋەرى پىرۇز دەبەستىتەوۋە و مزەى پاداشى دوارۇژىشى فەرمانبەردارى كوردنە لە راگەياندەكانى دىن بە گىانبارى بۇ قودسىيەتى كوردگار و حوكمە ئەزەلى و ئەبەدىيەكانى، پىويست نامىنى بە ئىمتىحانى شەھادە وەرگرتن لە دەرسى ئەمەكدارى بۇ خوا كە رۇژانە چەند جاران كرنوى بۇ دەبات. داوى پىوۋەندايەتى دىنار بە دىنار لە خودى باوۋەرەكەوۋە شرىتە دەكات و پىكىان دەبەستىتەوۋە بۇ پىشتىگىرى كوردن لە عەقىدە. كە جنىو بە عەقىدەى مام لالۇ درا جنىوۋەكە ھەموو ھاوۋاۋەرەكانى مام لالۇ دەگرىتەوۋە. بەلام كە ئەرزى مام لالۇ داگىركرا وەيا بە خۇرايى خرايە بەندىخانەوۋە زەرەركە بە خەلك ناگات. نە ھەستى چىنايەتى و نە نەتەوايەتى لەوۋەدا بەخەبەر نايەت مەگەر لە دەورانىك بىت كە ھۆشى چىن و نەتەوۋە پىشكوۋتبى ئەوساش ھەستەكە وەھا داناروۋوشى ۋەك لە جنىودان بە مەلئىكەت دادەرۋوشى.

مامۇستا ئەمىر لە كەلئىكى زىدە بەرتەسك و لە دەرونىكى بەر لە رمانى سۇقۇتستانەوۋە و بە دل و ھەستىكى دىنارانەى سەر بە غەيب و بەھەشتەوۋە يەخەى بىروباوۋەرى من دەگرىت... لە نامەيەكى

ببندریژدا هه‌ندی رینموونی لیم کردبوو - بهر له چهند سالیکی - دهنگوت دهرسی ئەلفویبی به مندالی سهره‌تایی ده‌لیته‌وه... من که بێم له تیروانینم، ته‌فسیره‌که‌ی ماددی مارکس دابنیم به ته‌فسیری ماسوولکه‌یی که هیچ بایه‌خی به رۆلی هۆش نه‌داوه وه‌ک تاکه هۆی ههره بنه‌ره‌تی له گۆرانکاری میژوویی [کۆمه‌لایه‌تی]... من که ده‌قی قسه مه‌شوره‌که‌ی ئەنگلز «کار کردن خالقی مرۆیه» هه‌لگێرمه‌وه بۆ ده‌قی «مرۆ خالقی کرده‌وی سهر به کۆمه‌لایه‌تییه»... ئنجا ئەوروپایه‌کی سهر به چه‌پ تایبه‌تمه‌ندییه ههره بنجیبه‌که‌ی خه‌باتی شۆرشگێر له به‌رنامه‌ی خۆی بسپه‌ته‌وه و باوه‌ر به دیموکراسی [بۆرجوازیانه] به‌هینیت پێویسته له‌سهر مامۆستا ئەمیر و هه‌موو شیووعییه‌کی کورد واز له شه‌رم و شکۆی خۆ ته‌عدیل کردن به‌هینیت و باداته‌وه سهر ئەو بیروپایانه‌ی له مرۆی هێمن و دووری ده‌مارکشتی ده‌وه‌شینه‌وه.

با لێرده‌دا تێبینییه‌کی رۆونکه‌ره‌وه به‌ عهرزی ئەمیر و خۆینه‌ران بگه‌یه‌نم: ئەو خه‌باته‌ی چینه‌یه‌تی که له دیدی سوخته‌کانی مارکسه‌وه هه‌لسوورپینی چه‌رخ و دۆلابی جیهانی مرۆ بوه و سهر ده‌گه‌یه‌نی به حکومه‌تی کریکار و وه‌رزیر و ره‌شوروت، له یه‌که‌م ترووکه‌ی چاویکی حه‌قیقه‌ت‌بین ده‌پووجیته‌وه به‌وه‌دا که ئەگه‌ر بۆچوونه‌که و نه‌زه‌ریه‌که راست بایه ل‌زوم به شۆرش‌ی پرۆلیتاریا نه‌ده‌ما بۆ گه‌یشتن به حوکم چونکه له هه‌موو ده‌نگ دانیکی هه‌لبژاردنی نوینه‌ران له وه‌لاتی وه‌ک ئینگلیز و فره‌نسه و کوئی و کوئی که ئیمکان نییه ساخته‌ی تیندا بکریت، ژماره‌ی چینی ههره ژیری کۆمه‌ل به‌لای که‌مه‌وه له سه‌دی شه‌ستی نایبه‌کانی ده‌گه‌یانه‌ده مه‌جلیسی نوینه‌ران ئیتر خۆماندوو کردنی سه‌د سال و دوو سه‌د سالی بۆچییه تا پارهدار و مل‌کدار و زۆردار له عهرشی خۆی داده‌به‌زیت جا ئەگه‌ر بگوتری عه‌مه‌له و ره‌شوروت نه‌فامن و ره‌نگه به پاره فریو بدرین ئەوسا مه‌سه‌له‌که له‌خۆوه هه‌لده‌وه‌شینه‌وه چونکه ئەو فرۆفیله‌ رپی لئ نابه‌ستریت، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که فرۆشتنی شۆرش به پاره و به خلیسکاندن نرخ و ناوه‌رۆکی پێوه ناهێلی...

زه‌مانیک حیزبی شیووعی ئینگلیز دوو نوینه‌ری ده‌رده‌چواند، وایزانم له ده‌میکه‌وه‌یه ئەو هیزه‌ی پێوه نه‌مایه، جاران ده‌گوترا سه‌روه‌ت و دارایی موسته‌عه‌مه‌ره‌کان به‌شیکه‌ی ده‌بیته‌ به‌رتیلی ئەو نیازانه که‌چی دوا‌ی نه‌مانی موسته‌عه‌مه‌ره‌ی وه‌ک هیند و کوئی و کوئی حیزبی شیووعی ئینگلیز بیهیزتر بوو ته‌نانه‌ت حیزبی کریکارانیش دوا‌ی هه‌رای قه‌نال که موحافیزه‌کان دۆراندیان، به‌زه‌حمه‌ت ده‌گه‌نه حوکم، به زاهیر ده‌بوو کۆنه‌واره‌کان ئیفلاس بکه‌ن. ئەمه ده‌لیم و ده‌زانم ته‌بیاتی مرۆف و هه‌ستی ئاشکرا و نه‌هینی به‌و لایه‌دا ده‌شکینه‌وه که مجیزی کورپینی و له‌خۆبایی بوون و «پاله‌وانپی» ی بئ مزه و مه‌سره‌ف لینی داوا ده‌کات مادهم فه‌رقی ئەوتۆ نه‌کا به‌ حالوباری گۆزه‌ران و سوود و به‌رژه‌وه‌ند.

پاستییه‌که‌ی، ئەو به‌تالاییه‌ی گیانی و ده‌روونی که هه‌ره‌سی سوڤیتستان خستییه ده‌ماری شیووعییه‌تی جیهانی کیشه‌یه‌کی سیاسی - مرۆفی - ده‌روونی ره‌خساند بوو به هۆی حاله‌تیکه‌ی دوور له هه‌موو چاوه‌روانی و تێبینییه‌کی که ده‌شئ به وه‌م و خه‌یالدا بیت: ملیونه‌ها چاپوکسواری چه‌کوچ و داس له چوارگۆشه‌ی جیهان رۆژی ره‌ش راده‌بوین به ئومیدی شه‌وینکی رۆوناک و ده‌ستیشیان ناکه‌ویت... فه‌لاکه‌تی ریسوا‌بوونی سنالین له‌چاو ئەم کاره‌ساته‌ گه‌پی مندالانیش ده‌رناچیت بۆ به‌ر مجیزی ئاپۆره‌ی شیووعییه‌تی به‌تایبه‌تی شیووعی ناوه‌رکردوو: ئەمه ده‌لیم له قوولایی ده‌روونیشه‌وه خه‌فته‌یان لئ

دهخۆم و بۆ دهخۆم به تايپه تي مامه كورد كه له زۆرينه ي هه ره زۆرى گه لان ره نجه رۆتر و ده سته تالتر و بئوميدتري جيگريكي خه يالى هه ره سكردوى بيت له و هه ره سه ي بۆلشه فيزم و سوڤيٽ. بئگومان به ينيك، پيوسته، به سه ر ئه و حاله ته يدا تيه پريت هه تا بتوانى: «جنگر» به دله وه بگريت. به لام ئه گه ر خه يالاتى دژ به «نه ته وايه تي» له ده رووندا ببه زينيت و هه ر بايى سه رخه ويك له حالوبارى كورد رامينيٽ، باوه رم هه يه، تام و شاميك له و بيروباوه ره بيگه رده ي كوردايه تي وه رده گريت چ قياسى نابى له خو به سته وه به راره ويك كه گومان نيه له نه بوونى ئاكاميكي روون پنيه وه.

مرؤفايه تي له ربي ماركسيزمى ته قليدى ناگاته ئه و ئاواته ي كه به غه يري زانست و داد و هاريكاري ئيمكاني رسكاني نيه. ماسوولكه ي پرؤليتاريا كه خه لقى ته ئرخى نه كرده ربي نيه به ره و دوارؤژ هه نكاو هه ئينى به ر له وه ي ده رچيت له پرؤليتارياه تي... دوارؤژ [ئه گه ر سه لامه ت ده رده چيت له ده ست ئه هريمه ني نه وه وي و بايؤلوجى] قرغى بي شه ريكي هؤشه، مه يدانى زانست و ته كنيك و ئيدا عه... ديارده ي هه ره سه ير له ليكدا نه وه ي سه ر به كومه لايه تي [و ميژوو] له لايه ن هه لكرانى ئالاي ماركسيزم و ته حليلى مادديه وه ئه و چا و نووقاندى و هؤش داخسته نه يانه له ئاست پشكووتنى هه ست كردن به «پيوه ندايه تى نه ته وه»، به ر له هه ست كردن به پيوه ندايه تى چين» به هه زاران سال، تا ئه وه ي گرنكترين هه نكاوى مرؤفايه تي به ره و گه شه كردنى شارستانه تي بريتي بوه له پيٽ هاتنى ده ولت. له سه ر بنه ماي «نه ته وه» نه ك چين ياخود دين ياخود هه ر كاريگه رييه كي به خه يالدا بيت. بازدان له سه روكايه تي عه شره ت بۆ هه ئنانى ده ولت به نديو به يه ككردن و يه ككترنى «هاوزمانان» واته به سه ر پردى «زمان» خه لكه كه بۆ لاي يه كتر په رپونه ته وه با له و حاله شدا «ئيراده ي سه روكايه تي» ده ورى سه ره كي ديتبيت كه له حه قيقه تدا ئيراده كه ي ئه سيري حوكمى «يه ك زمانى» بوه، ئه گه رنا ده ستى دريژ ده كرد بۆ «غه يره زمان»: ئيمه ده زانين هه ستى عه شيره تايه تي وه هاى كردوه تيره يه كي سه رله به ر فه رمانبه ردارى سه روك عه شيره ته كه بن، به زوريش له هجى عه شيره ت له له هجى عه شيره تي دراوسپى جودايه، له نوخته نه زه رى «بركيشى» و ده سترؤيژيشه وه نه شياوه سه روك عه شيره ت ره و به ينى بۆ سه ر عه شيره ته كه ي خو، باره ها و چاره هاش رووى داوه دوو و سى عه شيره ت له گه ل يه كتر به شه ر بين. كه عه شيره ت په ره ي سه ند له ملك و چه ك «تايغه گه رى» تيدا په يدا ده بيت وه ك كه له نيوان جاف و دزه يى و پژده ردا تايغه له گه ل تايغه يه كي هه مان عه شيره ت ناحه ز و درؤنگ بوه... ده ولتيش پاش دروست بوونى، ئه و ديارده يه ي ته ماي «بالاده ستى» ي تيدا په يدا ده بيت. به هه مه حال، كاريگه رى يه ك زمانى و يه ك تيره يى وا له چاوان ده چه قى كه:

۱- ده ولت ي په يدا كردوه.

۲- كيبه ركي سه روكايه تي ده ولت بى يان عه شيره ت له جغزى هاوزمانه كاندا هاتوته كايه وه.

ئه شه دوبيلا يه ك هه را و يه ك درؤنگى به رچا و له سه ر بنه ماي «چينايه تي» به دريژايى سه دان سال له خه ودا بوه. تا ئه م ده مه ي كه من قه لهم ده بزىوم له سه ر كاغه ز، پيوه ندايه تى بى ده رسدان و ته ما وه به رنان له نيوان هاوزمان و هاوتيره و هاوعه شره ت له خو وه كاريگه ره. هه رچى بزىوى چينايه تيه، له پاش رينيسانس، له سياسه ته وه و له ئايدىؤلوجى و فيركردن و راهينان و مي شك ئاخينه وه ده بيته

مهراق و هاندەر، واته له خوین و ویزدانهوه هه‌ئاقولیت. ئیمکان نییه «هه‌ژاری» وهک خزمایه‌تی و نه‌ته‌وایه‌تی ببیته هه‌ستیکى «فطرى». ده‌وله‌مه‌ندایه‌تیش نابیته پێوه‌ندایه‌تیى «عضوى» هه‌روه‌ها ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و زانست و فووتبۆل و چى و چى له‌لاوه‌ نه‌ک له‌ هه‌ناوى مرۆوه‌ ده‌بیته‌ به‌شیکى «معقولات». یه‌کێک نه‌خویند بێت نازانى و ناتوانى ببیته‌ عاشقى کتیب که‌چى کوره‌ عه‌شیره‌ت بى‌ دهرسدان مه‌یلی عه‌شیره‌ته‌که‌ی تیدا دهرسکیت هه‌روه‌ها مه‌یلی کورد بۆ کورده‌واری و مه‌یلی عه‌ره‌ب بۆ عروبه‌... و هتد. تۆ که‌ له‌ مندالییه‌وه‌ نه‌چیته‌ سه‌ر دینی «د» یان «و» رقت لێیان ده‌بیته‌وه‌ چونکه‌ له‌ مندالییه‌وه‌ دینی «ب» چۆته‌ دلته‌وه‌ دینه‌کانیش لیکتر جودان: ئه‌گه‌ر «د» راست بى‌ «و» و «ب» درۆزنن. هه‌ژاری و ده‌وله‌مه‌ندی وه‌ک کوردايه‌تی و باوکه‌تی و دایکه‌تی نییه‌ که‌ سروشتین: هه‌ژار ده‌وله‌مه‌ند ده‌بى، ده‌وله‌مه‌ند ئیڤلاس ده‌کا.

له‌ قاتوقرى و سالى گرانیدا وابوه‌ چینی ژوورووی هه‌ژاریش به‌شى زۆرى له‌ برسان مردوون. خولاسه‌ شه‌رى چینایه‌تی و هه‌ستی چینایه‌تی به‌دره‌نگه‌وه‌ ده‌ستی پێکرد، له‌ رپى مه‌دره‌سه‌ی سیاسیشه‌وه‌ سه‌قامگیر بوو. ئنجا ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل خۆمان و خه‌لكدا به‌ئینساف بێن و چاوى حه‌قیقه‌ت بێن، نه‌ک چاویلکه‌ی سیاسه‌ت به‌کار به‌ینین، ناشى جگه‌ له‌ مه‌به‌ده‌ئى «دادى كۆمه‌لایه‌تى» قه‌ید و به‌ندى فه‌لسه‌فى قه‌رارداده‌ به‌ زۆر به‌سه‌پینین. دادى كۆمه‌لایه‌تیش چاكه‌ی فراژى بوونى هه‌ستی مرۆڤایه‌تی ده‌یکاته‌ دیارى بۆ كۆمه‌لگه‌ی ئاده‌میزاد، ئه‌گه‌رنا له‌ مندالانى سروشت، له‌ دهره‌وه‌ی جیهانى مرۆ، ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوترى «داد و به‌زه‌بى» نه‌گوراره‌وه‌ و نه‌رسکاوه‌: هه‌ر بايى ئه‌وه‌ی نه‌سل به‌رده‌وام بێت، ئه‌و جانه‌وه‌رانه‌ی به‌چکه‌ به‌خێو ده‌که‌ن خه‌ریکیان ده‌بن بۆ چه‌ند رۆژیک یان مانگیك [واش ده‌بى له‌ سال پتر] تا ده‌توانن بژيو په‌یدا بکه‌ن ئیتر دایکه‌که‌ لێیان درۆنگ ده‌بیت. نیره‌کتک به‌چکه‌ی پشيله‌ ده‌خوات ئه‌گه‌ر دایکه‌که‌ نه‌پارێزى. داد و به‌زه‌بى له‌گه‌ل مرۆ په‌یدا بوه‌. [له‌ نووسینی پێشووترمدا ئه‌م لایه‌نه‌م روون کردۆته‌وه‌، به‌لام لایه‌نى «سروشتى بوون» ی هه‌ندى دیارده‌ و «فیر بوون» ی هه‌ندى دیارده‌ی تر لێرده‌ا پێویست بوو]. خوینهر بزانی به‌رده‌وام بوونى پیکه‌وه‌ ژيان و هاریکاری نیوان ئاده‌میزاد قه‌رزدارى ئه‌و هه‌سته‌ زگماکه‌ی «داد و به‌زه‌بى» ی مرۆیه‌ نه‌ک هه‌ستی چینایه‌تی که‌ زۆر به‌ دره‌نگه‌وه‌ رسکا، ئه‌ویش له‌ رپى دهرسدانه‌وه‌. تۆ بۆ ماوه‌ی چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک به‌ خوینی سارده‌وه‌ ئه‌م دێرانه‌ی ئاینده‌ بخوینه‌وه‌:

ده‌زانیت به‌ر له‌ هه‌زاران سال كۆمه‌لگه‌ی ئاده‌میزاد گه‌ییشه‌ پله‌ی مامه‌له‌ کردن و قازانج و تیشکان بى‌ ئه‌وه‌ی، جارێ، هیزیکى شه‌یتانى له‌ ئاده‌میزاده‌وه‌ هیندیگان په‌ت بکات بۆ سوودى هیندیگان. حکومه‌تیش، جارێ، وه‌ها خه‌ست و خۆل نه‌بووبوو باوه‌ش بۆ ده‌وله‌مه‌ند بکاته‌وه‌... راستییه‌که‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خه‌لكه‌که‌ به‌پێى به‌رنامه‌ی «بببه‌رنامه‌ی» خه‌ریکی گوزهران بوو. سوود و زه‌ره‌رى ئه‌م و ئه‌ویش ریکه‌وتیکى ساده‌ و ئاسایی بوو که‌ ئیمکان نییه‌ جوړیکى دیکه‌ بووبیت. تۆ بلێ ئه‌و جوړه‌ حاله‌ته‌، ئایا، به‌به‌ریه‌وه‌ هه‌بوه‌ بتوژیته‌وه‌ له‌ زیانى وه‌لى و سوودى هه‌لى؟ هینده‌ فیلباز بوه‌ پلان دابنیت بۆ نه‌قلی خوینی ئابووری له‌ وه‌لیه‌وه‌ بۆ هه‌لى له‌و ده‌مه‌ مه‌یله‌و سه‌ره‌تای «كۆمه‌لایه‌تى» ی ئاده‌مى که‌ هیشتا دارایی بايى چه‌وساندنه‌وه‌ په‌یدا نه‌بووبوو. خۆت ئاده‌میزادى ئه‌و سه‌رده‌مه‌، به‌خه‌یال، بکه‌ سه‌ره‌پشک له‌ هه‌لبژاردنى یه‌ک له‌ دوو ریکه‌:

۱- پیکه وه ژیان به ئیحتیمال هه بوونی هه ژاری و دهوله مهندی.

۲- بلاوه لی کردن به نیازی مهنعی هه ژاری و دهوله مهندی.

من ئەم وینەهیه دەخوایمەوه لەو سەرەتایانە بۆ بزاونتی فکری مرۆی ئەمرۆ بە لکۆو بە ئینسافەوه بریار دەدات کە پیکه وه ژیان تاکه رینگه یه ک بوه مرۆ تیرا برۆا، رینگه کەش بە ناچاری و بە حوکمی هه موو واقیعی ک سەر دەنی به دهوله مهندی و هه ژاری و مامناوهندییه وه تا ئەگەر پیتی رازی نیت فهرموو بلاوهی لی بکه!

لەبەر تیشکی ئەم لیکدانەوهی وها بەدیهي بۆت دەردهکهوئێ کە هه ولی چه پی کورد بۆ کپ کردنی ههستی کوردایه تی به نیازی چه سپاندنی ههستی چینیایه تی دژ به «نه ته وه» کاریک بوه دژ به سروشتی مرۆ... دژ به فهرمانی بوون و مان و فراژووتن... دژ به بریاری کۆمه لایه تی و هاو زمانی و هاوئاواتی و هاومجیزی و هاو «هه موو شته کی» کە ئەگەر سهری گرتبایه نه ته وه دهخه سی و نه زۆک ده بوو... ده برایه وه، چونکه به حوکمی ژێرده ستایه تی بۆ نه ته وهی بالاده ست و به فاکوفیکی چینی کرێکار و وهرزیر و یه کبوونی رهنجده ران ده ماری «کوردایه تی» ی پسۆک ده بوو. مانگه شه ویش سهر له ئیواره وه دیاره له وهدا که جاری سهره تای به ندوباوی خه باتی چینیایه تی بوو برا چه په کان «ئیمه گورگین نه ته وهی گورگین» یان ده چری... «بلی کوردم هه تا بتکوژم» یان کردوه ئەلحه مدی نویژی چینیایه تی. سه یریش له وهدا بوو هه موو رابه ر و په ندیار و دهرسده ر و مامۆستا کانیان، هی چینی رهنجده ری خه باتگیر، بریتی بوون له خوینده ورای بۆرجویی، هه ر مابوو ره شوڕووته که بازده ن بۆ شوینی دوکانداره کان هه تا پرۆلیتاریاش ببێته خوینمژ!

چه پی کورد هه ر نه ته وایه تی کوردی ناوژراو ده کرد و جنیوی پی ده دا. لی نه بیستراوه قسه ی سووکی به عه رب گوتی. هه لبه ت له مه شدا تارا ده په ک سیاسه تی سوڤیتی ره چاو ده کرد که مه به ستی بوو له گه ل عه رب براده ر بیت دژی رۆژاوا، به تایبه تی ئەمه ریکا. کورده که ئەو حالوباره ی نه بوو زله یزیکی وه کوو رووسیا بیست ئالای عه رب له نه ته وه یه کگرتوه کان به گژ خۆیدا به ینیت بۆ مامه کوردی میژووبه ده ر که له گه پی مندالانیش شره په رۆیه کی شکل ئالای به سه ر دارده ستیکه وه شک نه ده برد.

به راست، ئەم دیارده یه ش نیگاراکیشه، له سه رده می بزووتنه وهی چینیایه تی نیوان کورد که ده زانین پیشتر به ندوباوی میرکوران و میرکچان هه بوه به لاسایی کردنه وه له دهوله ته عه له مداره کان. هه لبه ت له رۆژگاری په ره سه ندنی «ئیمه گورگین نه ته وهی گورگین» ناشی خه یال بچی بۆ هه لکردنی شره په رۆی گه پی مندالان به رهمزی ئالای کورد. چه پی کورد ئەو سه ره شیه یه ی له کۆل دوژمنانی کورد کردبووه. ئەمه ده لیم به نیازی ده ور کردنه وهی واقیعی ره جالی کورد به ده ست به شیکی چالاکی کورده که خۆی، ئەگه رنا شیتیش ده زانی په رۆپالی سهر چاک و پیران و هه لکردنی شره ئالای گه پ ئامیز سهر به وه هم و ورینه وه ش ناگه یه نی.

ده بی بزانین فه رق زۆره له نیوان کپ بوونی دهنگی نه ته وهی به وشاری هیزی بیگانه و نیوان کپ کردنیه وه له لایه ن نه ته وه خۆیه وه. ئەو جوړه گومراییه له یه ک سه رچاوه هه لده قولی که بریتیه له سه ربوونی هه ست به «شت» کردن ئیتر له سیاسه ت بی یان له باوه ری دینی و دنیایی بی یان له

دهستخه له تدانه وه بئ، هه مووشيان دلتيان له وهدا كه حهق به لاي ئه وانه وه به جگه له كه سيكي به پاره دهلالتي بكات، گوئي ناداته لايهني به رتيلدهر چ شيووعى بيت چ پارتى چ ئاييني، ئه وهندهى مه بهسته مزه كهى چهور بيت، خواى ده كرد له رۆژيكداسى مزه وه رگريت له سى لايهني دژ به يه كتر، دياريشه ئه گهر بلوئى باباي بۆر جوازي به پيتره.

واده بئى بۆره فيليكي له لايه ن حكومه ته وه به مه به ستي سه رليش تيوان دن و تيكه ه لدايي، بۆ گروپيكي داده برپت، ئيتر به پتي پيوست، له وانه به ئابروو چووني تيدا مه به ست بيت، له وانه يشه به ريكه وت سوودي حكومه تي تيدا بيت... ئه گهر برا كۆميو نيسته كان له بيريان نه كرد بيت، عه بدولكه ريم قاسم پشتگيري لئ كردن به نيازي خستنى ناهزه سياسييه كانى، كاتيكي ترسى له ناهه زان نه ما [به حيسابى خوى] نزيك بيست كه سيكي لئ مه حكوم كردن به ئيعدام... دواى خوى ئيعدامه كه ته نفيز كرا. وهى براينه، ئيمه ي وهفدى كوردستان له قاوشيكى سجنى مه ركه زى به ند كرابوو ين... <٤٩> شيووعيه مه حكومه كان به تهنشت قاوشه كه مانه وه، له وديوى سجنه كه، حه بس بوون. له په نجه ردى به رزه وه دهنك و به نكيان دههات... جاريكيان بردران بۆ كه ركوك و هاتنه وه، جارى دوهم چوون و نه هاتنه وه. ئه گهر بليم بۆيان به په رۆش بووم يان نه بووم قسه كه م به سه ر هيچ بنه مايه كه وه به ند نابئ چونكه من به ر له وهى به مردنيان وشك ه ليم پنيشتر بۆ هه موو شيووعيه يكي كورد تازيه دارى عاتيفه بووم كه له كيس كورد چوون و بوون به مالى غه ير و ناهه زى كورد و كوردستان...!

كه زه ي پشكوپه يكي به جه رگه وه بنيت وه ها په رۆشدار بووم بۆ حسين به رزنجي، خاوه ن گيانكي پاك و سه داي ئاسمانى، كه «ئهى ره قيب» ي به دهنك ده هينا يان ئه للا وه يسي به ره و ئاسمان به رز ده كرد وه، ده يخستمه حالى جه زبه ي ده رويشايه تي. هيچيشى له هيچدا نه بوو، ته نها له به ر كورد بووني شايه ديي نابه حه قى لي درا... له هه ست و نه ستمدا ئه م جوانه مه رگه ي خوين دؤرا و له نوخته ي ناوه راس تي كوردستان، له به هه شتى ژير خاكي كوردستان چه نديكي گزنگى خو ره تاوى سبه ينان تۆقه له ي پيره مه گروون نووراني بكات، شه هيد حسين روى گه شى مه ردا نه و كوردانه ي له په رچه مى فرشته و خو رى ده مالت و له كولانه ي نه مرييه وه نيگايه ك رامالى كوردستان ده كات سا به هر كوئيه يكي كوردستان بكه و يت هه جستانه !! هاوار به مالم بو ت حسين گيان... بۆ خو ت و هه قالانت!

له باره ي زه رده رى نه ته وه به تار بووني به شيك له رۆله كانى و ده رچوونيان له جغزى خه بات بۆ نه ته وه شه رحيكى كورتى روونكه ره وه گه ره كه: به شيك له وان تار بوانه ي خه بات بي سه واد و نه زان و بينا گاي سيا سه تن تا ئه وهى هه ستيان له ئاست چاره نووسى گه ل وه ها كول ده بيت هه موو په رۆشيان روى له ده ستمدنى سووديك ده بيت پتي بگه شينه وه. وه رزيري هه ريم نموونه ي ئه م ديار ده يه ي سربووني «هه ست به خو كردن» له وه دا كه نازانى دا گيركه ره بينگانه كه ي پارچه زويه يكي ده داتى له و خا كه ي پتي ده لين كوردستان هه ر به مالى كورده كه نامووسى لئ كرپوه، بگره به ولاى نامووسه وه هه ستي كه رامه ت و مرؤفايه تيشى، ديسان به مالى كورد، ده ور كر دۆته وه بۆ سه ر داها تي تالان و ويرانكارى و كوشت و برين و هه تك كردن له جه رگه ي كورد و كوردستان.

ئاخىنىنى مېشىكى وەرزىر بە رېكۆكىن لەلايەن شىووعىيە نەمەيىوھەكى كوردەوھ دژى چىنى ناپرۆلىتارى كورد وھەي ھېز كوردە و رۆشنايى ھەقىقەتى لى شاردۆتەوھ داگىرەكە رەكە پياوكوژە ژنەتەككردەوھەكى قېوولە بە چاكەخواز ھەر چونكە دوو پىنە زەويى گلاوى پى بەخشيوھ بە ديار رۆژىكەوھ [بە ھارىكارىي وەرزىرە كوردەكە] نەتەوھى كورد بە وەرزىر و مەرزىر و ناوژىر و دەرزىرەوھ بخاتە چالئىكەوھ بە پانايى كوردستان.

شىووعىيى كورد ئەگەر واز نەھىنى لە دزىو كردنى ھەستى نەتەوايەتى و نەيەتە سەر شەقامى بەرىن و بىتەئويلى «چارەنووسى كورد» بە نيازى رزگار كردنى كورد لە «نەمان، توانەوھ، پوانەوھ، رەزىل بوون، ئابروو چوون، نامووس پايمەملى» دە جار و سەد جار تاوانبارتر دەبى لە تاوانى «راوھپىشمەرگە» يەكى دەيكرد بۇ حىسابى رەزامەندىي زلھىزى رۇوسيا كە لايەنگرى بەرەي راوھپىشمەرگە بوو چونكە كورد ئىستا [۱۹۹۷-۲-۱۴] تەنگەتاوتر و ھەرەشەلىكرائوتر و رەوھ ئاكامى مرۆ تۆقىنترە لەچاو سەردەمىكى شىووعىيەكە فيكەي سمىلى دەھات لە راوھپىشمەرگە...

بەو پىنە چىنى وەرزىرى سىر نىشانەي «-» و «+» ي پىوھ نىيە لە راستە حىسابى خۇيدا. واتە نىشانەكەي برىتتەيە لە «ھىچ» ھەتا لە لاوھ خىرۆمەندىك نىشانەيەكى لە تەويلى چەسپ دەكات ئىتر خواوراستان... ! وەك رېتويەكەي ناو چىرۆك: كە ھەليانداشتبوو، دوژمنەكەي دەيگوت: ئەللاي ھەق لە جىي رەق. رېويش دەيگوت: ئەللاي ورمەن لە جىي نەرمەن... من دەلئيم: ئۇبال بە مىلى تىژكەرەوھى ھەراي چىنايەتى...

بەشىكى دىكە لە تارىوان ئەوانەن خەرىكى مال پىكەوھەنان و پارە داكردن. ھەرچەند كەسبەكە گلاوھ بەلام بە ملەوھىيە و شەقلى زوربەي كۆمەلگەكانى ئادەمىزادە، بە تىبىنى كردن لە دەورى «ژيار» كە لە جىزى ئالوويىزى عادەتتى ناو كووچە و بازاردا ساختەكارى بەرتەسك دەبىت و، ئاغلەب، ساختمانى دادگە و پوليس بەلاي حورمەتى ياسادا دەشكىنەوھ تا ئەوھى زىدە تەماعى ھەلپەرستان كە دابىن نابى لە ئاستەنگى دادگە و ئازادىي رەخنە و نارەزايى و زىراندنى ناوى بەدكار و بەرتىلدەر و بەرتىلخۆر، پىنداويستىي ھانا بردن بۇ بەر كارى نارەوھ لە چەندىن سووچ و قوژبى جىھاندا چەتەي شارستانەتتى وەك مافىاي دالده داوھ كە بە پارە بەرژەوھەندى ناچايەز بۇ ئەم و ئەو رەپىش دەخەن، بەلام نابى لەبىر بكەين كە كارى ئەو چەتەنە ھەرچەند بەدە دىسانەوھ بە حوكمى دەوروبەرى پىشكەوتوو، بەلكوو لە نوختەنەزەرى سوودى چەتەكانەوھ، ھەتا بلوى بە ئەركى كەم و كەم ئازار كارە نارەوايەكە بە ئەنجام دەگەيەنن، واتە بى كوشتن بىت ئاسوودەتر دەبن... يەك كوژراو ناكەن بە دوو كوژراو مادەم بەرژەوھەند داواي نەكردبى، كەچى لەم جىھانە سەروبنەي سىيەم و بىستەمدا، سەرۆك دەولەت ھەن ئاشقە كوشتن ئەويش لەبەر چەند ھۆيەك:

۱- ھۆيەكى سەلبىيە كە خەلكەكە خاوەن ئىرادە نىيە، دەنا لە ترسى نۆرە گەيشتن بە خۆى توورە دەبوو لە كوشتنى بىسەبەب.

۲- سەرۆك دەولەت، لە زۆر حالەتدا، نەخۆشىيەكى سەر بە دەروونەوھ [وەك سادىزم، مىگالۇمانيا...]

بەرەو خوينىرئىزىيەوھى دەبات. نەخۆشيش نەبى گەلىك جار، كىبەركى لە ولاتى دواكەوتوو قالدوبەلايى

ھېندە دې و بېسنورە لەسەر ناز و نېعمەتى سەرۆكايەتى، بە ئاسايى و بى ھەناسەسوارى لە سەرۆكەو بەندى كردن و، بە دوا ئەودا كە بەند كاريگەر نەبوو، كوشتن ھېندەى ئاوى دەستنويز حەلال، بەلكوو ناچارى دەبىت.

۲- بە نيازى مسۆگەر كردنى بەردەوام بوون لە سەرۆكايەتى، پەندە مەشورەكەى «مردوو قسە ناكات» لە مېشكى سەرۆك بەدەنگ دىت ئىتر بە غافلكوژى [اغتيال] بىت يان بە تۆمەت ھەلبەستىن بىت ھەمچەشمەكەى خۆى لەناو دەبات. ھەلبەت ئەو نيازە ھەر لە جىھانى بېسەرۆبەردا دەتوانى خۆ سەپىن بىت.

۴- دەشى تەما وەبەرنانى گەيىشتن بە سەرۆكايەتى و بە يارىدەى ئەو تەمابەخشە زلھىزە، سەرلەبەرى پڙىمى دەسەلاتدارى ولاتىكى دواكەوتوو ھەرەس بەيىنى و ھەرەسىشى ھىناو، نەك تەنھا چارىك و بارىك بەلكوو لە چەندىن ولاتدا و، چەند چارىك لە يەك ولاتدا.

كاسبكارى بازار و جادە و شەقامەكان، بەزورى و بەيى ھەلسووراندنى كاروبارى گوزەرانى رۆژانە كە ئەگەر لە گەر بکەويت كۆمەل شەختە دەكات، رەنگە بە دەست خۆى نەبىت كە ھەلگى ئەركىكى بەشەرەفە. لە سەردەمى نويدا جىھانى دواكەوتوش بە وشارى ژيارى تازەبابەت [ئەگەر شەر و ھەللأ نەبى] رەنگىكى ئامال مزاشى بە خۆيەو گرتو بەودا كە سنور لە نيوان ئىشى ئازاد و دەزىفەى حكومەت لە چەندىن مەيدانى سەر بە پىشەسازى و خەلك پىكتەر بەستەنەودا ھەلستاو ھەك كە فیتەرى جادە لەگەل مەئموورى لىزانى كارەبا وەيا گەرۆك وەيا تراكتور... يەك جۆرن، لەوەشدا حكومەت بە لای جادە و بازاردا ھاتو كە لە كۆنەو پىاوى مىرى «حكومەتى» بەزورى، قەمچى وەشىن و خۆسەپىن بوە بەسەر خەلقدا. لە ھەموو مېژووى كۆمەلگەى سەقامگىرى ژيارى چىنى «ناوەند» بەلای لەنگەر راگرتنى ھىمناى و تەباى و ئاسايشدا بۆتەو ئەویش لەبەر دوو ھۆى تىكەبەستراوەو:

۱- بەرژووەندى ناوەند ھەمىشە لە خۆشىدا گەشەى كردو و لە شىواويدا نىسكى ھىناو، نەك لەبەر ترسنوكى سەروشتەكرد بەلكوو لەبەر دژووەستانى كەسبەكەى بەرانبەر دزى و دزى و رىگى و سەتم و بىنەزمى. تۆ بلى تاجرىكى قافلە بنىرى لە كرماشانەو بۆ كەركووك چ بىئۆقرەبىيەك دەبىگى تا لە دەست جەردە و مەئموورى چلىس و ئاغاي خۆسەپىن خۆى و كوتالەكەى سەلامەت دەردەچن؟ كە ئاژاوە پەيدا دەبىت بەردى ناوەرەست پتر سەغلەت دەبى لە چىنى سەروو و لە چىنى خواروو چونكە كەسبەكەى بە ھۆى گەشت و ھاتوچۆى شاران و ئالووىرى كوتال و كالای ھەمەجۆر مومكىنە بەردەوام بىت، كە رىنگاي قافلەى تىجارەت بەسترا بەر لە ھەموان خاوەن قافلە و دوكاندارى «چاو لە قافلە» ى شارستان وەك بەزاز و ئاسنگەر و سەنەتكار و دوكاندارى كرىن و فرۆشتن تا دەگاتە كاروانچى و چەرچى پەكيان دەكەوى. ھەژارەكە درەنگتر تىنى دەگاتى چونكە سەرمایەى نىيە لە ئاژاوەدا نەزۆك بىت. لە نمونەدا دەلیم، كە دەولەمەند مالى دزرا گەلىك شتى لى كەم دەبىتەو تا ئەو ھى ژنەكە و كىژەكە و خوشكەكەى خىلىان نامىنى پىوھى بچنە سەردانى ئاشنايان. كە ھەژار مالى دزرا بەزەحمەت پىوھى ديار دەبىت لەچاو دەولەمەند... فايەق بىكەس لەسەر دەروازەى دەروەى مالهەكەى ئىعلانىكى چەسپ كردبوو تىيدا نووسىبووى: «بۆ دز! مەيە مالهەكەم خەجالەت دەبم»...

۲- ئۆگر گرتن بە ھېمنى و ئاسايش و ھسانەوہ وزہى تەھەمول و خۆ گرتن لە ناراحەتى و ھەرەشەى زەدەبوون پىسۆک دەکات. بە قىياس دەلېم ئاغای عەشیرەت کەمتر سەغلەت دەبى بە شەر و گىچەل لەچاو ئاغای شارستان کەوا خەرىکە بچیتە رېزى مەئموورى حکومەت لەلایەن ئۆگر گرتنەوہ بە ئاسوودەبى و تەنبەلى. دەورانیک خاوەن قۇناغى شار سەغلەت دەبوو بە نەبزوتنى سەعاتەھای شەوورۇزان لە دیوہخانەکەى نەکا بلین تەبیات ژنانەیە. لە تەجرەبەى خۆم، وەھا بوہ لە ھەشتى بەیانى ھەتا نۆى شەو بە مێوانەوہ خەرىک بووم بى ئەوہى لە ژوورەوہ دەربچم... ئاغا ھەبوہ لە سبەینەوہ بەسەر چۆکەوہ دانیشتوہ تا نوێژى نیوہرۆ بى ئەوہى جوولە بکات...

پى ناوى بلیم، لەخۆوہ دیارە، کەسانیکى چەک ھەلدەگرن بۆ دوژمن، دژى میللەتەکەیان، وەک کە بابای فلەستینى چەک ھەلگريت بۆ ئیسرائیل، ئا ئەو کەسانە ئەگەر ھەزار بن بايى چوار ھەزار و پینچ ھەزار کەس لە میللەتەکەیان داشکاندوہ چونکە بە عادت ئەوہى چەک ھەلدەگرى خیزاندارە، خیزانیش بە حیسابى نیوہراستى شتان پینچ کەسیک دەبن. ئەمە لەلایەن تیشکانى ژمارەبىیەوہ، لەلایەنیکى گرنگترى سەر بە وزہى نەتەوايەتییەوہ ھەر تاکىکى کورد یا عەرەب چەک ھەلگري بۆ دوژمن کارى ۴-۵ چەکھەلگري نەتەوہ دوژمنەکە دەکات چونکە بە شارەزايى و بە رۆکىنیکى لە عادت بەدەر دەکەویتە گیانى میللەتەکەى. ئەو دەمەى کەرامەتى شار و دنیەکەى خۆى پیتیشیل دەکات ھەستىکى ھەرامزادانەى ئارامىی لە خۆیدا دەدۆزیتەوہ بايى تۆلەسەندنەوہ بکات لە ناو و ناتۆرەى خیانەتەکەى وەپال درابیت.

لە نمونەدا دەلیم ئافرەتى سۆزانى ھەز لە چارەى ئافرەتى رۆوسور ناکات، تەنانەت کەسىکى چيەرەى گەش و گۆلى پێوہ نەبیت نایەوئ لەتەک مرۆى قۆز و قەشەنگ راولەستیت یان وینەى لەگەلدا بگريت: لە شەرى یەکەمى جیھانى گەنج [پیاو بە تیکرایى] رەشبگير کرابوون بە سەربازى، ژمارەیان دەگمەن بووبوو. لە گوندى پىبازۆک، «لطف» ناوئىکى کویر مابۆوہ، لەبەر بىپیاوى نازگيراو بوو لای ئافرەتان. لە تیف بە زمانە مەیلەو پەسەکەيەوہ کە دەنگى «ر» ی بە «غ» دەردەبى دەگوت «خوايە وەھای غاگى» واتە وەھای راگرى! دواتر ئەم لەتيفە بوہ مام لەتيف و بىچاو نيزاعى نیوان زەویەکانى ھەلدەبىیەوہ کە دەيزانى سنوورى ھەموو زەویەکانى دى چۆناو چۆن... منیش یەکیک بووم لەوانەى ھەزبان بە ھاومەجلیسى مام لەتيف دەکرد!

خوینەر ببەخشیت لەو تيوەریخانەى ناوہناوہ بە نیازى شل کردنەوہى رەقى و سەختى بابەتى نووسینەکە، بە قاچاغیش بى، زەردەخەنەيەک بخاتە سەر لیوان.

مەئموورى حکومەت تاقمىکن، لەگەل خواروژووربى نیوان سەرۆک دەولەت و گەسکلیدەرى کۆلانە، بە ھەموو عەیب و عاریانەوہ، لە نوختەنەزەرى سەقامگيربوونى «کۆمەلایەتى» و بەردەوامی پیکەوہ ژيان، وەک ئەو دارەن کە لاوڵاوہ و رۆەکى وەک ئەوى تیدەئالیت تا ئەگەر دارەکە لار بۆوہ رۆەکەکە لە ژیر پنیان تیدەچى. بەو مانایە کە «کۆمەل» پەراگەندەى چۆلۆچیا دەبیت و دەگەریتەوہ بۆ ژيانى سافیلکەى ئەشکەفت و دارستان. جا ئەگەر خەيال بۆ ئەوہ بروات کە دەشى ئەھلى شار یان لادى بى حکومەت بتوانن ژيان بەسەر ببەن، پنیوستە شتیک پتر دريژە بەو رستەيە بدن و بلین خەلکەکە لەناو خۆیدا بەپى پنیوست کەسانیک ھەلبژیرن بۆ سەرۆبەرى کاردروستایى ژيانى بىحکومەت. ئەم رستەيە دەرگەيە

بۇ ئەۋەدى لە ماۋەدا جارىكى دىكە حكومت پەيدا بىتتەۋە. ھەرچى لادىيە لە كۆنەۋە بى حكومت بوە بەلام مەحكومى حكومەتى شار بوە.

تاقمى خويندەۋار و شارهزاي زانست و لكهكانى فرەلايەنى رۇشنىبرى لە پىنج ھەزار سالەۋە ھەلگى ئەمانەتى ئەۋ داد و نەرىت و چاكەخوۋى و خراپەنەۋىستىي كۆمەلايەتى بوە كە بى ئەۋ ئەمانەتە پىكەۋە ھەلگىرەن لە شار و لە دى مومكىن نەبوە. تو، من، يەكىكى تر ناتوانى بە درىژايى رۇژگار ئىشك بكىشى لە مالاكەى نەكا، شەۋى، دراوسىكەى گەسكى لى بدات. بەلى، خويندەۋارىي يەك بابەت نىيە، بە درىژايى رۇژگار شەرە دەندووك و لىك سريواندن و تاوانبار كىرەن لە نيوان رۇشنىبرانى خاۋەن بىروباۋەرى جودادا بەرپا بوە، گەلىك جارانىش رۇدوۋى بە سفتوسق و خوينىنى لى پەيدا بوە بەلام لەچاۋ ھەراى نيوان ئاپۇرەى خەلك گەلىك بى پۇز خۇى دەنۋىنى... بەزۇرى ئەۋ جۇرە لىك سريواندن و گاز لىكتر گرتنە لە بنەماى باۋەرى ئايىنىيەۋە سەرى ھەلداۋە چونكە ئايىن دوو جۇرە تەئۋىل ناسەلىنى بەتايىبەتى ئايىنىكى فگرەى بەھەشت و جەھەندەمى لە دواۋە بىت. فەرقىكىش نىيە لە نيوان خىلافى دوو ئايىن لەگەل خىلافى دوو مەزھەب چونكە مەزھەبەكە خۇى بە نۋىنەرى ئايىنەكە دادەنىت.

لەم دەۋر كىرەنەۋى ھەرەمى كۆمەل دەگەين بەۋ ئەنجامە كە بەشكىيان پىۋىست و بنەرەتىن ۋەك ۋەرزىر، كرىكار دوكاندار، كارۋانچى، توجار، حكومت، خويندەۋار و [لە دەۋرانى عەشیرەتى] سەرۋك عەشیرەت بە خۇى و دەستەۋدایە رەپەۋە... بەشكىيان ۋەكوۋ نەخۇشى و دوۋمەل لە كۆمەل شىن دەپن <۵۰>. ئەگەر لە ئىمكاندا بوایە بنەبر كىرەن زىدە سوۋدبەخس دەبوۋ بەلام بىگومان سەرلەنۋى ۋەكوۋ دوۋمەلان لە درزى تەختى «كۆمەل» دەھاتنەۋە دەرى.

ئىنجا ئەگەر بە دىكى ئارام و ھۇشىكى ھەسايەۋە سەپرى پانۇراماى مېژوو [= كۆمەلايەتى] بکەين زۇر بە ئاسانى دەتوانىن برپار لەسەر ھىندى بدەين كە پانۇراما كە كارى شەپتان و جنۇكە و پىاوخراپان نىيە بەلكوۋ بە فەرمانى ناچارى و ھەتمى «كۆمەلايەتى» ئەۋە بوە كە ھەبوە. چ دەماركشتى لىزوم نىيە كە دەبىنن ئاپۇرەى خەلك نەيتوانىۋە حكومەتى دادپەرۋەر برەخسىنى ياخود ئاپۇرە خۇى بىتتە حكومەت. چى لە مېژوۋى كۆن رۋى داۋە بى مەنھەج بوە و ناچارى برپارى رۋدانى داۋە. كە ۋەرزىر و رەنجەر لە ژىروۋى كۆمەل بوون نە خۇيان ئەۋ شوپنەيان ھەلباردۋە نە چ لايەنىكىش ھەلداشتوون بۇ ئەۋ نزمایىيە.

ئەگەر ئاپۇرەى رەنجەر لە دەستى ھاتبايە دەسەلات بگرىتە دەست بىگومان خۇى دەكرە خاۋەن حوكم بەلام نەدەشیا و موستەھىل بوۋ بەر لە سى ھەزار سال سەدى نەۋەدى خەلك حوكمران بىت، چەند سەپرە تەنھا دەپەكى خەلك خزمەتى سەدى نەۋەدى كۆمەل بكات و بشبىتە لەشكرى شەركەر و پاسەۋانى شەۋانە و خەلە و خەرمان ھەلگىرىت و بزى و مەر و مالات و ولسات بلەۋەپىنى و... ھتد كە ھەموۋى ھەر خەيالاتە... كە رەنجەر نەيتوانى بەۋ مافەى بگات كە لەم رۇژگارەدا بەرەى چەپ بۇ ئەۋسای رەۋا دەبىنىت، ديارە لە ئىمكاندا نەبوە دەنا رەنجەرلىكى لە جياتى رۇژانەى يەك درەم بتوانى دوو درەم ۋەربگرى چ ئەفسوۋنەك چاۋى نابىنا دەكات و دەستى دەبەستىت؟ دەزانىن بارەھا و جارەھا

رەنجدر بېمزه سوخرەى پى كراوه و نەشیتوانیوه سەریچی بکات ئیتر لە کوپوه دەسلەلاتی ناچار کردنی سوخرەچی پەیدا بکات کە نرخى پۇژانەى زیاتر بسەلمینت.

ئیمە دەبینین لەم پۇژگارەدا ژمارەى کۆمەلگەى دواکەوتوو کە چەندین جار لەهى پېشکەوتوو پترە، رەنجدرەکانى ناتوانن مافی رەواى خویان بسەپینن بەسەر خاوەن بەرژەوهنددا ئیتر چۆناوچۆنى بەر لە دوو سى ھەزار سال دەیتوانى خەيال بکات و خەون ببینت بە زیادى کرئ؟ من لەو باوەرەدام کە کۆمەلگەى مرۆ بەر لە ھەزاران سال تاکە رینگەپەکی لەپیش بوە کە لە واقیعدا تینرا رۆیشتوہ و تارادەپەک وەک جانەوہرى دەشتودەر کە بە حوکمی غەریزە پەک جۆرە رەفتار و کردارى لى بەدەر دەداتوہ، ئەویش، واتە مرۆکە، لە واقیعی بەردەست و بەرھەستدا پۇژگارى بەسەر بردوہ لەگەل تیبینى ئەو ئیمکانەى کە مرۆ بە ھوى ھەستى ھۆشیوہ پەلەى زیدە لوقمە بکات ئیتر بە فىل بى یان بە ئیقناع کردن یان بە دزین و پەنادان و شاردنەوہ [ستاندنى بە زۆرەملی ناپەتە بەر ئەم حیسابە بەلکوو تیکەل بە حیسابى جانەوہر دەبیتەوہ].

ھەلبەت تاکەکانى کۆمەل لەلایەن ھیز و زیرەکی و لىھاتوویوہ چەندین پەلەى خواروژووریان بوە کە ئەگەر لە پۇژگارى ئەشکەفت و دارستان قسە بکەین زیدە ھیز و زیدە ھۆشەکە بە قازانجى ھەموویان دەبوو. دواتر کە «کۆمەلایەتى» دەورانى میژوو پەیدا بوو تاکی لىھاتووی بە لەش و ھۆش توانیوہتى چاکتر بژیت لە تاکیى عادەتى، مەبەسیش لە «تاک» خیزانى تاکەکەسە. لە دەورانى زووتر زەناشووی تیکەل ھەبوە کە «پیاو» میزد و «ژن» یش ژن بوە بۆ ھەموان سەرلەبەر. دواتر زەناشووی «پەک پشت» تیکەل بوە و کۆمەلگە دایکی خۆى ناسیوہ و باوکی کەس نەناسراوہ. گەورەپیش بۆ دایک بوە. باوک مەعلوم نییە. چەندىكى شەپادى خەباتى چىناپەتى بىھوئى لەو دەورانەدا خوینمژ جوداکاتەوہ لە خوینمژراو دەستى بە ھىچ راناکات. ھەرودەھاش لە سەرەتای پەیدا بوونى «چىن» ەوہ ھەتا سەردەمى رینیسانس حالوبار ھەر ئەوہ دەبوو کە ھەبوو چونکە ھىچ ئیمکانیک نەبوە جۆرېكى دیکە بىت. بەلئى دەشیا «سەرۆكى دەولەت» لە بەدایەتى خوار و ژووریان ھەبىت، بەوھشدا خەلقەکە ھەستى ھەسانەوہپەک بکات لە سەردەمى سەرۆكى مەیلەو دادپەرورەر. فەرەقەکەش کەم نییە لە چاکەوہ بۆ بەد. بەلام بنەماکانى کۆمەلایەتى دەماپەوہ بە دەقى خۆى چونکە سەرجوملەى دیاردەکانى ماددى و مەعنەوى کاریگەر لە کۆمەلایەتیدا دەبى بگۆردریت نىجا زولم لىکراو و ئومىدى داد و بەزەبى لە دەسلەلاتدار ببینت... چاکتر ئەوہیە بلیم ھەر وەک گۆرانى زستان بە بەھار لە پى روونادات کۆمەلایەتیش نە کوتوپر دەگۆردریت نە ھاتنى تاکە سەرۆكى چاک دەگۆریت، فەرقيکیش دەمینى لە نىوان داھاتنى بەھار و روودانى گۆرانى کۆمەلایەتى بەوہدا کە بەھار سەرلەبەرى ولات دەگریتەوہ ھەرچى کۆمەلایەتیىە دەشى، لەبەر زۆر ھوى جودا، تىکرا بەھاریان لى دانەپەت تا ئەوہى دوور مەبىنە ولاتیک بگاتە ھاوین و دراوسیکەى جارى لە نىوان زستان و بەھاردا بىت.

ھەلبەت نابى خوینەر لىم داوا بکات بەبەر ئەم بابەتەوہ بنیشم و ھەموو لایەنىكى دەور بکەمەوہ وەک ئەوہى کە دەورانیک بۆ ولاتى «س» بە ھىمنى تىپەپیت، بۆ «ش» ئازاوە و شەر بىت... مەلبەندى «ک» لافاو رامالى بدات و «ن» نەرمەبارانى لەبار بۆ کىلگەى لى بباریت... کلۆ... نەخۆشى... قاتوقرى... نائەمینى دووچارى شوینیک بىت و شوینیکى دیکە سەلامەت دەرچىت... لەگەل ئەم ئىحتىمالانەش کە لە دەمى

رودانیاندا قورسایى خویان دنوینن دیسانه وه حالوباری گشتی له ماوهی مناسیدا دهچیته وه پلهی جارانی و دهکەوێته بهر تاوی کاریگەرە بنه‌ره‌تیه‌کانی...

له سه‌رده‌می زۆر کۆن پۆشنییری و گیانی زانستی به شه‌رمه‌وه ده‌وری به‌ره‌وپینش چوونی دیتوه: ولاتی یۆنان [اغریق] بهر له ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی پینش ز. له ئاستیکی به‌ری بی‌کردنه‌وه و زانستدا بوو که له ولاتی تردا نه‌دیتراوه، هه‌ر له یۆنانیسه‌وه فه‌لسه‌فه و زانست په‌ریوه بۆ ئه‌وبه‌ری ده‌ریای سپی ناوه‌راست هه‌رچه‌ند پینستر له رۆژه‌لاتی ده‌ریای سپیه‌وه ئه‌لفویتی فینیقی و ژماره‌ی حساب بۆ یۆنان رۆیشت. راستیه‌که‌ی زانست و فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان، له ئاکامدا، ده‌وریکه‌ی زلی هه‌بوو له رینیسانس... پینستریش پرنشگی بۆ به‌غدا و قه‌له‌مه‌وه‌ی عه‌باسییان و له‌ویشه‌وه بۆ ئیسپانیای ژیر فه‌رمانی ئه‌مه‌ویه‌کان رۆییبوو... ئنجا ئه‌گه‌ر پوخته‌یه‌کی ئه‌م درێژه‌یه‌ی چاک و به‌دی تاک و تیریژ و چینی کۆمه‌لایه‌تی کۆنینه‌ بژمیرین و له سه‌روه‌وه بۆ به‌روه‌و بێن پینش هه‌موان ده‌گه‌ینه حکومه‌ت و سه‌رۆکایه‌تیه‌که‌ی [ده‌می بی‌حکومه‌تی هه‌لده‌بویرین]. په‌نگه‌ له نزیکه‌ی شه‌ش هه‌زار ساله‌وه حکومه‌ت ره‌خسا بێ، وه‌ک بشزانین سۆمه‌ری جنووبی عیراق و دانیشتووانی میسری فیره‌ونی نوینه‌ری ئه‌و ته‌مه‌نه‌ درێژهن. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا ده‌بی ئیحتیمالی دۆزینه‌وه‌ی حکومه‌تی کۆنتر ره‌چاو بکه‌ین هه‌رچه‌ند وینه و پانۆرامای شارستانه‌تی له‌و ئاسته‌دا ده‌مینێ که له می‌شکاندا ده‌قی به‌ستوه.

بوونی حکومه‌ت توێژیکه‌ی ئه‌ریستۆکرات به‌ ده‌وری خۆیه‌وه هه‌لده‌نی که تۆقه‌له‌ی کۆمه‌ل پینک ده‌هینی. ئه‌م توێژه بهر له هه‌موو توێژیک، به‌پێی گۆرانی چه‌قی «ده‌سه‌لات» له ئاکامی زیاده‌بوونی ده‌وری ئابووری له هه‌لسووراندنی چه‌رخ و دۆلابی گۆزه‌ران و حوکم له ئه‌ریستۆکراته‌وه بۆ «پاره» و «سنعه‌ت» ده‌توێته‌وه، واته‌ په‌ک که‌وته ده‌بیت... ئایین به‌ده‌م هه‌لسوکه‌وتیکه‌ی چاوه‌پروان ده‌کرێ له کۆمه‌لایه‌تیدا روو ده‌دات و به‌پێی حالوباریکی له‌بار و ناله‌بار بۆ ئایین له ولاتیکه‌وه بۆ ولاتیک ده‌شی ده‌سه‌لات په‌یدا بکات و لیشی که‌م بێته‌وه. له زه‌رده‌شتایه‌تی و مه‌سیحیه‌ت ئه‌م ده‌سه‌لات و نشوسته‌کی دیتراوه، وا خه‌ریکه‌ له ئیسلامیشدا ئایین به‌و ده‌وره‌دا تیپه‌ریت، به‌لام مه‌یدان چۆل نییه‌ له‌به‌ر هه‌نگاوی و تاراده‌یه‌کیش، وه‌ک دیارده‌یه‌کی کاته‌کی و به‌پێی داخواری سیاسی جیهانی سه‌ر به ئابوورییه‌وه، ده‌شی گه‌شه‌ بکات.

دیارده‌ی «ئیل، عه‌شیره‌ت» به‌پێی سست بوونی «خۆ به‌ستنه‌وه به‌ شکۆ» ی ده‌سه‌لاتی عه‌شیره‌ت له ئاکامی په‌ره‌سه‌ندن و چه‌سپانی حکومه‌ت و ته‌نینه‌وه‌ی ته‌کنیک و زانست، وا له گیانه‌لاوه‌دایه، له ولاتی پینشکه‌وتوو دیرزه‌مانیکه‌ عه‌شه‌رتایه‌تی به‌سه‌رچوه. له حالی ئیستاکه‌دا، به‌ ده‌وری حکومه‌ته‌وه که زۆری ماوه بۆ ئه‌و رۆژه‌ی ده‌وری به‌سه‌ر ده‌چیت، کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌ر به ئابووری و تاقمه‌ی زانست و ته‌کنیک نوینه‌ری ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌من. جارێ ئابووری له پینستره‌ به‌لام دوا‌رۆژ هی زانسته، به‌ تیبینی ئه‌و راستیه‌ که زانست، ژیار قه‌مچی ناوه‌شینێ، چرا به‌ ده‌سته‌وه ده‌گریت. رۆژیک دیت زانست ده‌بیته‌ دایانی شیرده‌ری بپشکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پارێزگاری مه‌لۆتکه... چینی ناوه‌ند، که به‌راستی لزوم نه‌ماوه به دانانی سنووری جوداکه‌ره‌وه به‌ ده‌ورییه‌وه، وه‌ک بلێی دوو دۆژمن لیکتر دووره‌شه‌ر ده‌که‌یت، له‌م رۆژه‌دا کاکلی به‌رچاوه‌ی کۆمه‌له. هه‌ر ئه‌ویشه‌ ده‌زیته‌وه به زانست و ته‌کنیک و ئابووری... به‌ درێژایی میژووش سه‌رچاوه‌ی ژیار و پینشکه‌وتن و پیوه‌ندی نیوان گه‌لانی جیهان بوه. که‌سانیکه‌ ده‌نگ به‌رز

دەكەنەو بە مەرگی بۆرژوازی، ئەگەر دۆعاكەیان قبوول بوايە دەگەرپاينەو لە لای بەهەشتی ئەشكەفت و دارستان كە بەپێی دەروونی ئەو خاوەن دوعایانە «چەوساندنەو» نەدەما... هەلبەت فرۆك و پاسكیلیش نەدەما... ئیتر تیر بە دل و پر بە دەم و لەگەل فیکە ی سمیل دەمانچری: دانیشن چەند خۆشە بەرانبەر چاوی لەیلائی!

حیکایەتی زیدە بە سفتوسۆی گەلە ژێردەستەکان و دواکەوتوکان، کە خۆت و خۆم پێوەی دەنالین، لەککەیهکی رەشە بە تەوێلی سەدە ی بیستەم و بە ژیر پێی سەدە ی بیستویەكەمەو... کە جارێ ماویەتی لە پزدانی رۆژگار بەربیتەو. لە تووژی ئەو حیکایەتەدا ستمیک ی بەسەر ئافرەتەو یە بێینەماترە لە ستمی بێگانە چونکە ئافرەت کەرتیک ی دوو کەرتیی ئادەمیزادە... تەواوکەری پیاو... ئافرینەری مرۆفایەتیە. لێرەشدا خواروژووری ئەو ستمە لە گەلێکەو بە گەلێک فەرقی هەیه. لە پلە ی یەكەمدا گیانی بە خۆ نازین و خۆ لەسەر حەق زانین بە ئەستۆی ئافرەتەكەو یە، ناشی من و تو شەری پێ بفرۆشین لە پێناو گەیشتنی بە تەواوی مافەکانی، بەلام واو دە ی شەری پێ فرۆشتن لە دوو سووچەو دەتوانین کارەكە ی بۆ هەموار بکەین:

۱- بەدل حورمەتی ئافرەت بگرین.

۲- هیندە ی پیاو بە خاوەن مالی بزانی لە هەموو سەرو بەرێکی ژیا نی ناومال و نیو ولات.

ئەم لایەنە ی ریز گرتنی ئافرەت لە هۆش و گووشی مندا دەستچینی باوکمە کە یەكەم پیاو بوو لە کوردستان و عەرەبستان کیزی خۆی بخاتە بەر خویندن لە قوتابخانە ی کوراند. من سالتیک دوا ی خوشکە گەرەكەم بوومە قوتابی. ئەو لە سالخویندنی ۱۹۲۵-۱۹۲۶ هەو دەستی کرد بە خویندن. چینی هەژار بە سواکەر و وەرزیڕ و شوان و گاوان و سەپانییەو، بە کریکار و پاسەوان و زبێرێژییەو هەمووی یەك قوماشە. بەعادت سواکەر شارنشینە چونکە سەدەقەدەر لە لادێ چنگ ناکەو ی لە بوونی دەرفەتی گۆزەرانی بێنازەكە ی لادێ کەوا غەیری نەساغ و پەكکەوتە هەموو خەلکە کە تیندا هاوپایەن. برا شیووعی نابێ لەم قسە یەم تورە بێ بە نامە ی یەكسان کردنی سواکەر و وەرزیڕ لە قسە کەمدا کە سواکەر خۆی تەقاعود کردبیت لە بەرەلستی کردنی چەوساندنەو و خوینمشتن. بە زاهیر سواکەر دەبیتە خوینمژی خێرومەند کە فلس و دوو فلس، بێئەرك، لەویان دەچیتە باخەلی ئەمیان. ئەمما من دلدەرەو ی شیووعیم بە پەندیک ی بیمەسەرف: سواکەر شوڕشگێری راستەقینە یە کە وا بێ عەرەقە رشتن چەند فلسیک لە داها تی پارەداری خوینمژ کەم دەکاتەو.

رەنجدەر لە هەزاران سالەو خەریکی کولمەرگییە، چ چاریشی نییە بۆ پرگار بوون لە نەداری و هەژاری جگە لەو ی کۆمە لایەتی پیش بکەو ی بە زانست و دیموکراسی و ئابووری تەسەل و لە پێی دادی کۆمە لایەتیەو ژیا نیکی شیوا بە مرۆ رابویریت. نەك بە زەبری کوتەك و كوشتن و برینەو خۆی تیر و تەسەل بکات. چونکە دە جارانی بە تەجرەبە ساغ بۆتەو، شری و درێ بەبەر یەو نییە تیری و ئاسوودە یی برەخسینیت، مەگەر بۆ تووژالی سەرەو ی دەسەلاتدار. زانست و تەکنیک، کە کالای چینی پینگەیشتوو و تیگەیشتوو کۆمەلە، تەنها زانست و تەکنیک فریای رەنجدەر دەکەو ی تەك شوڕشی دەمی برسییەتی

که له پيشه وه تيريه کي دروزني کاته کي دروست دهکات و دواتر برسويه تيه کي قورستر له هي پيشوو دهته نيته وه...

به هه مه حال، له م سهرده مه دا که جيهاني سنيهم خه ريکه به لادا بيت، و به لاشدا هاتوه، له بهر بيناني و بيپوشاک و بيده رامه دي ملياره ها ره شورپوت، زيده سه رباري خه باتي نازادي و پرگار بوون له سته مي داگير که ر ئه رکي پشتشکيني داو ته پال ئه سله درده ميژوويه که ي. به لام ده بي بزاني درديکي نه زاو له پزداني دواړوژي له سه ره تاته که دايه ئاخو که ي جيهانه کوست که وتوه که به مافي نازادي خوي دهکات و له داگير که رزگار ده بيت. به خير و سلامت، که ئه و روژه پيروزه به ياني دا ئنجا گه شتيکي هينده ي حه فت گه شته که ي سه نداد ي له پيشدايه بو قوتار بوون له ده ست زولمي بي سامان و ئاماني ئه و رو لانه ي ده بن به ده سه لاتداری حکومتی چونکه خه باتگيريکي له حالي بيحکومه تي و له ده مي هه و لي رزگار کردني ميلله ته که ي ئه و ته پلي توپانه يه ي پي دهکات ئاخو که بيگانه ي له کول بووه چ نه و عه زه راويک به خه لکوخوا که ي نه ته وه ي خوي دنوشيت؟ ئه مه ده ليم به نيازي کراندي ژهنگي بيناگايي له هوش و گو شي که سيني ئه م نو سينه بخوينيته وه نه کا سبه ي روژ، روژي گه ييشته ناواتي نازادي، خه ياله خوشکه له کاني هه رس به ين. چاکتر بو ئاپوره ي هاو نيشتمانيه کان ئه وه يه خه ون به په لکه زيرينه ي به هار و نه وروژ نه بيني چونکه ده بي به خه باتيکي زيده سه ختي دري خويناي تازده حاکمه کان په ککه و ته بکات. ئه مه ش راستيه که - به داخه وه - ئه گه ر به ره و پيش چووني «ئاده ميزاد» ي زانست و ته کنیک و داد و شارستانه تي ياريدەر نه بيت له وانه يه خه باته که ي خوړزگار کردن له تازده حاکم پيوستي ده بي به خه باتيکي دوهم و سنيهم، هه ر جاره، بو رزگار بوون له ده ست تازده حاکم... چه ند له سه ر حه ق بووم که ده مگوت، ئه گه ر چاره نووسي کورد له ده ست مندا بيت حکومتی کوردي به قونته رات ده ده مه شه ريکه يه کي سویدی، نه رويجي، سويسره بي - به نيوه مه سره ف ده محه سينيته وه. له گه ل ئه م راستيه تفتوتاله شدا «ده وروبه ر» ي کورده واري پيم ده سه لينی دوعاگو و ئاواته خوازي ئه و پيشمه رگانه بم که خه ريکن به خويني خويان ده ماري «کورد» هه لده برنه وه. تا هه ليکي چوارهم، به ئاواتي خه ون بينانه وه ئاوريکي دوعاخوازي له خوينه ر ده ده مه وه به لکوو له سه ر روويه ره ي گه شتر به يه ک ده گه ينه وه.

به غدا: ۲۱-۲-۱۹۹۷

۱- زاراهوی «بوونی هیزه‌کی - وجود بالقوة - potential» به کورتی نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که شتیک وه‌یا رووداویک وه‌یا وینه و هه‌لکه‌وتیک ئیحتیمالی په‌یدا‌بوونیان هه‌یه به‌لام جاری کات و باری ده‌رکه‌وتنیان نه‌هاتوه وه‌ک نه‌وهی قابیلیه‌تی «ئاخاوتن» به شتیه‌ی «هیزه‌کی» له مندالدا هه‌یه به‌لام ده‌بی بگاته ته‌مه‌نی توانینی قسه‌کردن نه‌وسا لئی به‌دیار ده‌دات و بوونه‌که‌ی ده‌بیته «بوونی کرده‌کی - وجود بالفعل».

من که ده‌لیم نه‌و شتانه‌ی په‌یدا‌بوونیان به هۆش به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ر له په‌یدا‌بوونی هۆش بوونی هیزه‌کیشیان نییه، مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که‌وا نه‌و «ماده» یه‌ی فه‌یله‌سووفه ماددییه‌کان بۆ ئیمه‌یان باس کرده له خۆوه ناتوانی له پیشه‌وه مشووری نه‌و بوونه هیزه‌کیه بخوات چونکه ئیراده و ئیدراکی نییه نه هه‌ست به خۆی بکات و نه «خه‌ریک» بیت به شتانه‌وه. هه‌روه‌هاش خاسیه‌تی وه‌ک زیندوه‌تی و ئیراده و هۆش که بوونی هیزه‌کیان له ماده‌دا نه‌بوو، مومکین نییه له هه‌ناوی ماده‌ی مردوودا ورده ورده به تیپه‌پینی کات برسکین چونکه له نوخته نه‌زه‌ری «نه‌بوون» هوه ده‌قیقه‌ی ئیستا که و دوا‌ی نه‌و و دواتر و هه‌تا کۆتایی ملیونه‌ها ده‌قیقه هه‌موویان وه‌ک به‌کترن هیچ تاکیکیان ناتوانن شتیک په‌یدا بکه‌ن که نه‌وی به‌ر له خۆی پینی په‌یدا نه‌کرا‌بوو ده‌نا ده‌بی بلتین هیزه‌کی سیحری و غه‌یبی له‌و تاکه‌یاندا هه‌بوو که نه‌مه‌ دژی هه‌موو بیرکردنه‌وه‌ینیکی ماددییه.

نه‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی ده‌لین ماده‌ له فلانه پله‌دا و له فلانه باردا قابیلیه‌تی «ژیان» ی لئی په‌یدا ده‌بی سیفه‌تیکی نامه‌وجود بۆ ماده‌که له غه‌یبه‌وه ده‌خاوزه‌وه [نه‌مه‌ش جه‌رگه‌ی میتافیزیکیه‌تییه] که‌چی پیشینه‌کانی نه‌زه‌ریه‌ی ماده‌ی موته‌ق چ جیگه‌ی په‌یدا‌بوونی سیفه‌تی غه‌یری کیمیایی و فیزیایی و سروشتی که هه‌موویان خاوه‌ن «بوونی کرده‌کی - وجود بالفعل» ن تیاندان نابیته‌وه چاوه‌ن‌وریش نابین نه‌و فه‌یله‌سووفه ده‌نگ دلیرانه هینده به‌ناچاری هه‌نگاوی وه‌ها میتافیزیکی به‌رین و کۆلده‌رانه به‌هاویژن، هه‌ر ده‌لئی له کاری خۆیان به تالووکه‌ن و ده‌یانه‌وی خیرا خۆیان و نه‌زه‌رکه‌شیان له دوودلی و نه‌سه‌لماندن رزگار بکه‌ن. فه‌یله‌سووفی ماده‌ی که نه‌سه‌لمینئ «خوا» نه‌و بوونه هیزه‌کیه‌ی له ماده‌دا خه‌لق کرده ده‌بی به‌سه‌لمینئ که نه‌و ماده‌ی تا ئیستا قسه‌ی لئی کراوه هه‌ر به جاری لئی هه‌لناسی به‌ره‌به‌ره خاسیه‌تیکی له هه‌ناوی خۆیدا برسکینئ که پیشتر وجودی نه‌بوو...

ته‌علیلی به‌دیار که‌وتنی خاسیه‌تی غه‌یری سروشتی و کیمیایی و فیزیایی وه‌ک زیندوه‌تی و هۆش و ئیراده له ماده‌ی مردوودا ده‌بی له یه‌کینک له‌و سن رپگایه‌وه بجیته زیه‌نی پروناکه‌وه:

- یا ده‌بی بگوتئ «خوا» ماده‌ و خاسیه‌ته‌کانی دروست کرده.

- یاخود له ماده‌دا قابیلیه‌تی په‌یدا کردنی هۆش و ژیان و ئیراده هه‌یه که نه‌وسا ماده‌که خۆی جیگه‌ی خوا ده‌گریته‌وه.

- یاخود ماده‌ له زیمینی «مادییه‌ت» ی خۆیدا قابیلیه‌تی وه‌های هه‌یه که تا ئیستا فه‌لسه‌فه‌ی ماده‌ی و زانست له‌به‌ر غه‌له‌به‌ کرده‌ی ماددییه‌تی ئالیی و مردوو به‌سه‌ر قه‌ناعه‌تیاندان بۆی نه‌چوون وه‌یا نه‌یان سه‌لماندوه، که نه‌مه‌ش قبول کرا هه‌موو بینین و بۆچوون و بنه‌مای فکری و تصوراتی ماده‌ی ده‌بی له

نوڤوه هه‌لتریتته‌وه چونکه کاریگه‌ریکی نوئی دیتته ناو حیسانی لیکدانه‌وهی «ماددی» یه‌وه که هیچ حیسانی بۆ نه‌کراوه.

تا ئه‌وه‌ندهی زانست و لیکدانه‌وه واقیعیان پروون کردۆته‌وه له‌م سێ ریگه‌یه به‌ولاوه نایه‌ته به‌رچاو.
۲- لێره‌دا قسه‌که له گۆشه‌نیگای ماددییه‌وه باسی ئه‌و گۆرانه ده‌کات، نامه‌وێ له گۆشه‌ی لاهوته‌وه موناقه‌شه‌ی مه‌سه‌له‌که بکه‌م.

۳- من بۆ «فنان» وشه‌ی «هونه‌رکار» په‌سه‌ند ده‌که‌م، هه‌رچی وشه‌ی «هونه‌رمه‌ند» یشه بۆ واتای به‌رفه‌روانی چه‌سپاوی له هه‌ر کاریکدا، وه‌ک بلیی «ئه‌م نووسه‌ره هونه‌رمه‌نده» نابیی نووسه‌ر هونه‌رکاره.

۴- درنده هه‌یه، وه‌ک گورگ، بێ حساب نیچیران ده‌کوژیت، له‌و حاله‌ته‌دا سروشتی درێ جانه‌وه‌ره‌که کاریگه‌ره نه‌ک پێویست و به‌رژه‌وه‌ند. شاعیری فارس ده‌لی:

نیش عقرب نه از پی کینست

مقتضای طبیعتش اینست

۵- ئه‌م پابه‌ندبوون و گیرخواردنه به‌ده‌ست بابته‌ی پێوه‌خه‌ریک بوونه‌وه دیارده‌ییکی ژبانی رۆژانه‌مانه وه‌ک ئه‌وه‌ی که زۆر له نوێژکه‌ری ئیمان دروست خوتخوته و وه‌سوه‌سه وایان لێ ده‌کات به زه‌حمه‌ت ده‌سنوێژ بشۆن وه‌یا نییه‌تی نوێژ به‌ین. له‌ نیوان زاناکانی‌دا ده‌بینی هه‌ر یه‌که‌یان ده‌وری گرنه‌گ به‌و ماددییه‌ ده‌دات که که‌سه‌ب و کاری ژبانی خۆی پێوه‌ی به‌نده. گوێ بگره‌ زانای سایکۆلۆجی و ئابووری و ئایین چ ده‌لێن له‌ بابته‌ چهند و چۆنی ئه‌م جیهانه و قسه‌کانیان به‌یه‌که‌دی بگره‌ و بزانه چهند له‌یه‌که‌دی دوورن، به‌لکوو پێچه‌وانه‌شن...

۶- خواپه‌رسته‌کانیش توه‌مه‌ی کۆل دان و ترسان و هه‌لاتن ده‌دنه‌ پال فه‌یله‌سووفه‌ ماددییه‌کان له‌وه‌دا که زۆر خیرا و بێ ئه‌وه‌ی بتوانن ته‌فسیری گه‌لیک دیارده‌ له‌ رپیی مادده‌وه بکه‌ن چاوی خۆیان له‌ راستییان ده‌نووسین و له‌به‌ر سێبه‌ری زۆر خه‌ست و تیری ته‌فسیری ماددی بێ ئه‌رک سه‌ره‌پۆشیکی درۆزنی هه‌سانه‌وه‌ی فکری به‌خۆیاندا ده‌ده‌ن و پشت له‌ خوا لێی ده‌نوون. فه‌یله‌سووفه‌ ماددییه‌کان له‌ شی کردنه‌وه‌ی هه‌موو شتان، به‌ تاییه‌تی ئه‌و شتانه‌ی سه‌ر به‌ ئاده‌میزادن، رازی نابن هیچ روودانیک و گۆرانیک بێ هۆی ئاشکرا بسه‌لمین به‌لام رازین به‌وه‌ی مرۆقه‌که که سه‌رچاوه‌ی کومه‌لایه‌تییه و ملیونه‌ها لایه‌نی سه‌رسوورینی تیندایه که هه‌ر یه‌که‌یان هه‌زاران جار له‌ روودانی شۆرشی فره‌نسه‌ پتر پێویستی به‌ هۆ و هاندەر و ته‌دبیر و زیره‌کی هه‌یه، رازین مرۆقه‌که له‌ ئاکامی بێ ته‌دبیرییه‌وه په‌یدا بووبیت. ئه‌و فه‌یله‌سووفانه به‌ر له‌وه‌ی بگه‌نه‌ دۆزینه‌وه‌ی هۆی ئه‌وتۆ له‌ خوامان بێ نیاز بکات واز له‌ خوا ده‌هین، که ئه‌مه‌ش هه‌لاتنیک زۆر ترسنۆکانه‌یه به‌لای خواپه‌رستانه‌وه.

۷- زۆرینه‌ی نووسه‌رانی ماددی بێ لێ وردبوونه‌وه ئه‌م عنوانه‌ی «فکری بۆرجوازی» به‌سه‌ر زوربه و زۆرینه‌ی نووسه‌ر و بیرکه‌ره‌وه‌ی ولاتی بۆرجوازی‌دا ده‌برن، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یه چونکه ئه‌وه‌ی

پىي دەلئىن فەكرى بۆرجوزى ھەر لە ئىمانەۋە تا ئىلھاد و لە سەرمايەدارى تا سنوورى كۆمىونىزم دەگرىتەۋە، واشدەزانم ئەۋ بەسەر دابرىنە ھەندىكى خۇ بەسەھوو بردن تىدايە چونكە لىكدانەۋەدى فەلسەفى ۋەك دوكانى بەقال نىيە كە ھەر دەبى پىۋەندى بە سەرمايە و بۆرجوزى تىيەۋە ھەبىت.

۸- لىرەدا رىم ھەيە بلىم لەم رۆزگارەشدا ناتوانم بە پىي ئەۋ تەرزە شى كىردنەۋەيە راست بوونى خەباتى چىنايەتى بەسەلىنم چونكە دەقى نەزەرىيەكە ناتوانى تىم بگەيەننى بۆچى لەم سەردەمە پىر پووناكىيەدا، چەۋسىنەرەۋەدى كەمئەژمار مىليونەھى چىنى ھەژار بۇ قازانجى خۇى بچەۋسىننىتەۋە كوتەكى دەستىشى پۇلىس و عەسكەر بىت كەچى ۋەك دەزانىن زوربەشيان لەۋ ھەژارانە بوونەتە ھىزى چەكدار. يا دەبى بلىن خەباتەكە ۋەھا نىيە كە نەزەرىيە باسى دەكات ياخود دەبوو لە ترسى خەباتەكە پۇلىس و عەسكەر لە غەپرى ھەژار پىك بىت، ياخود دەبوو زۆر بە زووىى حوكمى كەمايەتتى سەرەۋە لەناۋ بچىت.

۹- جارىكىان ھەژارىك و مام حاجىكى مەيلەۋ دەسەلاتدار شەرىيان ھىنايە لاي باۋكم، ئەۋىش دۋاى بىستنى قسەكانيان پىي گوتن ئەگەر بە «ابن الحجر» بىت ھەق بەلاى ھەژارەكەدايە، ئەگەر بە «ابن الخنجر» ىش بىت مام حاجى مەسەلەكە دەباتەۋە. ھەژارەكە بردىيەۋە، چونكە ئىبنولحەجەر كارى خۇى كىرد.

۱۰- ئەۋ پارە و مزەيەى شۋان و جوتيار ۋەرى دەگرىت پىي دەلئىن «شەرت».

۱۱- لە ھەر سى بەرگى حاجى قادى كۆبى بە پىي پىداۋىستى باس و لىكۆلىنەۋە، ھەراكەى نىۋان حاجى قادر و شىخ نەبى ھاتۆتە ناۋ نووسىنەكەۋە، بە تايبەتى لە بەرگى سىيەمى كىتەبەكەدا.

* * *

پەراۋىزەكانى بەرگى دۋەم

۱۲- رەنگە وا باش بى بلىن: [كۆنەپەرست = رچى. كۆنەخۋاز = معجب بالسلف، كۆنەۋار = محافظ] وشەى «كۆنەۋار» ۋەك وشەكانى «كەرەۋار، خويىندەۋار، كۆپرەۋار، ئاستەۋار» لە رىي دەستورى وشەسازىيەۋە داتاشراۋە، ناشبى خەيال بۇ «كۆنەھەۋار» بىۋات كە كورت دەكرىتەۋە و دەبىتە «كۆنەۋار».

۱۳- نووسەرىكى موحتەرەمى كوردى سەر بە فەكرى ماددىي تەقلىدى لە نووسىنكى چاپ نەكراۋىدا كە كاتى خۇى بۆمى نارە «كۆرى زانىارى كورد» بە ھەمان رىگە كۆپرەۋەكەى تەفسىرى چىنايەتى و سوود و زەرەرى شەخسىدا بۇ ئەۋە چۈە گۇيا بىر كىردنەۋەدى من لەۋ «خەسارەت!!» ۋە ھاتۋە كە لە سالانى نىۋان سەرەتاي شۆرشى ۱۹۵۸ و سالى ۱۹۶۳ دا لىم كەۋتۋە، ديارە مەبەستىشى ئەۋ سالانەيە كە بەرەى چەپى سەر بە ماددىيەتى تەقلىدى بەھۋى دۆستايەتتىيان لەگەل عبدولكەرىم قاسمدا بە دەسەلات بوو. زۆر بە سەپرى من تەنھا لەۋ دەۋرەيدا بەندىخانەم نەدىتۋە، رەنگە رىشم ھەبى بلىم ئەۋ دۆستايەتتەي لە نىۋان سالانى ۶۰-۶۱ [كە چەند مانگىكى خاياند] لەگەل عەبدولكەرىمدا بۆم رىك كەۋت لەگەل ھىچ سەرۋك و زەيمىكى كورد و عەرەب و عەجەم و فەرەنگ نەمبۋە، ھەر لەبەر نەگونجانى بىرۋاۋەرىشمان دۆستايەتتەكە ھەلۋەشايەۋە نەك لەبەر خاترى ھىچ لايەنىك چونكە لە مېژە سەر بە ھىچ لايەنىك نىم. لە رووى بەرژەۋەندىشەۋە مندالىش دەزانى مەرھابايەكى كەرىم قاسم، كە بموئىستبايە سوودى لى ۋەربگرم، بايى داھاتى چەندىن سالى ملك و مالى مىراتىمى دەكرد. ئەۋ نووسەرە دەبى تەقلە بە بۆچۈنەكەى لى

بدا ئنجا بەرەو حەقیقەتی ھەلۆست و بیروباوەری من بێتەو. من بە ھەموو عومرم لای تیشکاو بووم بەلگەشم ئەو، من لە ساڵی ۱۹۵۴ بەشداری یەکەم کۆبوونەوێ ئاشکرای ئاشتیخوازی بووم لەگەڵ ئەو مەترسییەتی تێیدا بوو بەلام دواتر پاش شۆرشێ ۱۹۵۸ کە ئاشتیخوازی بوو بە سەرچاوەی خێر و بەرکەت من لێی تەریک بووم و مەیدانەکەم بۆ سوودخوازەکان بەجێ ھێشت.

۱۴- لەو رۆژانەی مانگی کانوونی یەکەمی ۱۹۸۱ کە بە نووسینەکەمدا دیمەو و پاکنووسی دەکەم، «عەسکەریتاریا»ی پۆلەندە یەخەگیری چینی کریکار و زوربەیی میلیتەتی پۆلەندە بوو بەو جۆرە قەیسەرەکان یەخەگیریان دەبوون، بەھانەشی توھمە رەجائەکەیی موفلیسەکەیی شوین پرۆپاگانەیی ئیستیعمار کەوتنە. دەبوو حکومەتەکە خۆی تاوانبار بکا بە قەرزدار بوونی پتر لە ۲۰ ھەزار ملیۆن دۆلار لای بانکەکانی ئیستیعمار.

۱۵- ئەو ئافرەتەیی لە دەستی پیاو ھەلپەریکی دەکا پێی دەلێن «دۆ»، وشەکە لە «دۆت - بە واتای کیژ - دختر، daughter» دەو ھاتو، چ پێوەندی بە «دۆ» و «ماستاو» دەو نییە.

* * *

بەراویزەکانی بەرگی سییەم

۱۶- ھیزەکی: وجود بالقوة: potential.

۱۷- ئەم «سەح» لە پێوەندی بە «سەح» ی عەرەبییەو نییە: وشەیکە زێدە کۆنی زمانە ئێرانییەکانە. لە کوردیدا گۆرانیکێ بەسەردا ھاتو، لە «سەھ» بۆتە سەح، لە پەھلەوی «سەھتەن» چاووگیەتی.

۱۸- ئەو ھیندە خەریک بوونەیی بەشیک لەو زانایانە بە چارەنووسی «مرو».

۱۹- کوردی ھەریمی کوردستانی عێراق، لە ساڵی ۱۹۹۱، ۱۹۹۲ و ... ۱۹۹۵، ۱۹۹۶ بەشی زێدە بە پۆزی ژێرخانی حازر بە دەستی ریشەکنیش کرد و وەک مائی قاچاغ بە دوژمنی خۆی فرۆشت.

۲۰- دەقی وشەیی «بەچەن» جێی گومانە لەوانەییە «بچن» بۆ یاخود «ئەمتە بەچەن» تیکرای جۆریکی دیکە بۆ.

۲۱- وشەیی کەلەشیر و کەلەباب لە «کەھرکەشیر» و «کەھرکەباب» دەو ھاتو. «کەھرکە» بە واتای مەل ھاتو لە کۆنی کۆنەوێی زمانە ئێرانییەکان.

۲۲- لە جیاتیی «کەوی» وشەیی «کەیی» راستە. «کەیی» بە واتای خانو.

۲۳- بەلێ: بە تەما نییە، بەلام لە زۆر باردا ھیندەیی «بە تەما بوون» داخراو و پووالەتگۆرە.

۲۴- صیھود: لە زاراوەیی عەرەبی عێراق، بە کژیی کەمبوونەوێ ئاو دەگوتری.

۲۵- دەرک: بە واتای «دیتن» ھاتو لە ئافیسیتادا کە بە «دەرش» ئەوسا دەربراو. کەلەشیر «پرودەرش» ی پێ گوتراو بە واتای «زوبین».

۲۶- گوئی بیست بووم کە داوای جودابوونەوێ دەکات. من رادیۆم لا نییە، ناشتوانم خەریک بم بە دۆزینەوێ شەپۆلی ئیستگەکانی.

۲۷- ئەریتی، نەریتی لە جێی خۆیدا نییە چونکە دەشی «ئەری» لە ھەندێی حالدا «سلب» بگەییەنئ وەک کە

یه کیک شتیکی گوت جیی باوهر نه بی پئی بلینه وه: ئه ری! به لای منه وه ئایه تی، نایه تی یان ئایی، نایی له بارتره.

۲۸- گرمان: وه همان دانا. به عه ره بی فرضنا. به ئینگلیزی: We supposed.

۲۹- گور: تین و تاو.

۳۰- مه به ست ئه وه یه گومرای می شک له لایه که وه و ورتنه په رستی دهر وون له لایه کی تره وه تیک ده که نه وه و یه کتر خه ست ده که ن تا ئه وه ی حاله تیکی روحه ره یی په یدا ده بی به دیار خولیای شیرنکه له ی خو گوم کردن و واق ورممان له ئاست ده هشت و شکوی لیل و شلووی که له و باره خز و ته له زگه به ستووی ویزدانی نامه ئلووف تریفه ده داته وه. بیگومان حاله تیکی جه زبه گرتوانه سواری هه ست و هوشی سو فی ته ریفه ت و دهر ویشی سیاسه ت ده بیت و پشته و گازیان ده کاته دژی هوش و دژی به رژه وه ند و [له حاله تی دهر ویشه که دا] دژی نیشتمانیس.

۳۱- ده سکرد: هه موو چالاکیه کی مرؤ ده گرتیه وه به هی هوش و دهر وونیشه وه، مه به سیش کورت کردنه وه ی ته عییره له وشه ی «ده سکرد» بؤ جودا کردنه وه ی له «سروشکرد».

۳۲- به په له ئه م نمونه یه ده هی نه وه بؤ روون کردنه وه ی مه به ست: چادر نشین که متر له لادیی ئوگری خاک و ئاو ده بیت که به نیو سه عات چادره که ی ده خاته سه رپشتی که ر و ئیستر بؤ له وه رگه یه کی زه نویرتر. لادییش که متر له شار نشین به ستر او ته وه به زیدی تیدا ژیانی، له بهر که متر بوونی ئه و داوانه ی ژیاری که مرؤ نیشته جی ده کات و ئاواره بوون به زه حمه ت ده یه خی وه ک: مزگه وت، بازار، قوتابخانه، پرژه ی ئاو، که سابه تی جوړاوجوړ، دایه ره کانی حکومه ت و شاره وانی، خه سته خانه... کاره باش ده خلیکی په یدا کرده.

۳۳- خوگیری بهر واتای کونه واری ده که ویت. خوگری: بهرگه گرتنی شهر و سه غله تییه.

۳۴- دابه زین له فرانکفورت، فرین له کولن، دابه زین و فرین له پاریس، دابه زین و فرین له لهندهن.

۳۵- ئه و موصلیانه له جیاتی سه معاوی ده یانگوت سه معاوی. قسه که شیان به تورکی کردبوو تومه ز پهروه ده ی سه رده می تورکه کان بوون.

۳۶- نووسیاری وه ک بریار، زانیار، پرسیار ناوی واتیه abstract noun به واتای «کتابه» دیت نه ک «کاتب».

۳۷- ته ک و بهر ته ک: فعل، رد فعل.

۳۸- باپیرم که به شدار بوه له و غه زایه، میژووی شه ره که ی به م به یته دیار کرده له ری حیسابی «جمل» ده:

ئه نگوشتی قه در له له وحی نووسی

ته ئریخی غه زا (غه زای روسی) [۱۲۹۴]

۳۹- وشه ی «یه کجار» راسته نه ک «یه جگار» که نووسه ران به کاری ده هی ن و هه له یه کی بی بنه مایه.

۴۰- بهر له هه فت سه عات به دم و توویژیکی سی لاییه وه، له زه مینه ی ئه م باوهره وه گوتم: کی برؤا

دهكات به موعاده له یه کی بلئ: مارلین مؤنرۆ + شۆرهت + جوانی + گهنجایه تی + سامان = خۆکوژی؟
[سهعات چواری پاش نیوه شهوی رهمه زانی ۱۹۹۷ ی ز].

۴۱- خۆزی رووپه رهی داوینی کتیبه که (مه بهس کتیبه که ی سهر به فیودور لیتکینه) به سپیه تی مابایه وه نهک بهم جوړه وشه ی وها زهراوی و عه پیدار خۆی رووت کردبایه وه که ده لئ: «حین سقطت القيادة الكردية البرجوازية في مستنقع العمالة للمخابرات الامريكية ونظام الشاه...» کتیبه که له سهره تای ۱۹۷۸ درچوه، دیاره مه بهستی له چی و کتیه... به داخه وه.

۴۲- دهوامه دار جوودایه له «هه میشه یی».

۴۳- من مونا قه شه ی مه ودا ی نیوان چل هه زار و ده هه زار سال ناکه م بۆ ره واندنه وه ی ته گه ره یه کی زلی پیویست بوونی سی هه زار سال بۆ گه یشتنی مروی ته و او مرو، به قوناغی ته پکه نانه وه: ئنجا له ماوه ی که متر له پینچ هه زار سالدا گه یشتنی به ژیا ری میسر و سو مه ر به خویان و نووسین و... یانه وه. هه رچونیک بیت کتیبه که ویستویه تی بۆ لایه نه راستیه سه لیترا وه کانی میژوو له گه ل تیکرای بیروبا وه پری زانسته کیی سهرده م بیت...

۴۴- وام دیته بیر که له پۆلی چواری سهره تای ی، دهرسیک به ناوی «أشياء» ده خویندرا. ئەم دهرسه سهره تای خویندنی عه ره بیمان بوو جگه له دهرسی «قراءة» که له پۆلی دوهمه وه دهستی پی ده کرا.

۴۵- ئەگه ر پیتی تیدا دووباره بکریته وه چه ندین جار له ۱۰۰ و ۲۰۰ وشه پتر په یدا ده بن.

۴۶- وشه که به ناته و او ی نووسرا وه، خۆی Prehistoric ه.

۴۷- موکه رپه م یه ک له دوو وه زیری شیووعی بوو، ئەوی تریان عامر عبدالله، که حیزبی شیووعی په یمانی له گه ل به عس نه ما ئیستیقاله ی دا و عیراقی به جئ هیشت. موکه رپه م مایه وه به قه سر و تالار و پۆسته چی به غدا بۆ هه نده ران.

۴۸- وشه ی «سه بارهت» به هه له به کار دهیندریت له واتای «بالنسبة الی» راستیه که ی ئەوه یه که «سه به ب به»، «به هۆی»، «له بهر» فلانه شت. به سته هه یه ده لئ: «سه بارهت به تۆ من لیتره به ندم» واته «له بهر تۆ» نهک «به نیسنهت تۆ».

۴۹- به سه روکایه تی ماموستا جه لال تاله بان ی له به غدا سه رگه رمی موفا وه زه ی «لامه رکه زی» بووین... شه رکه هه لگیرسایه وه و ئیمه ی تیدا هه بس بووین. تاله بان ی چوو بوو بۆ قاهیره.

۵۰- مه به ست دز و درۆزن و دووروو و بوختانکه ر و ئەو جوړه میکروبان ه ن.

* * *