

لەم دێرانەى دوایى كە دىتمان مڕۆكە خۆى بى ئىرادەى ئىتر لزوم نىيە بلىم پىمەرە و داس و چەكوچ و گارەش ھەن يان نىن، خۆ لە راستىدا ئەم نامىر و زىندەوەرانە لە ھىچ حالىكدا دەورى سەر بەخۆيان نىيە، ھەمووى ھەر مال و پىك ھىنەرى ئارەزوى مرون و پىراى ئەوھى كە دروستكراوى دەستى مرون خۆيەتى! يان كەوى كراوى خۆيەتى!

شەويكى زستانەى نيوان ۱۹۴۰-۱۹۴۱، لە مەجلىسى باوكم باسى ھىتلەر ھات، [باوكم خۆشى نەدەويست] و قسە گەيشتە دەورى «زەعيم» لە حالوبارى ميللەت. من بە تەقىەوہ گوتم: ميللەت ناتوانى ئىعتىماد لەسەر زەعيم بكات... قسەكەم تەواو نەكرد باوكم گوتى: رۆلە زەعيمىك بە كردهوہ چاكەى ميللەتى بویت چۆن جىي ئىعتىماد نابىت... من شەرمم كرد بگەریمەوہ بۆ تەواو كردنى مەبەسم لەوھى گوتم. من نيازىم بوو بلىم: ميللەت ناتوانى ئىعتىماد لەسەر ھەبوونى زەعيم بكات... ئەو خەلكە بى زەعيم خەرىكى گوزەرانە، ئەگەر راوہستى ھەتا زەعيمىك پەيدا دەبى پىستى دەچىتە دەباخانە... كە بە دەورى سەيرى ئەو وتوويزە قرتاوەى ئەوسا بكەيت دەبىنىت چى باوكم گوتى وەك بەدەيھىيە وايە، چى منىش بەتەمابووم بلىم ھەر راستە بەلام ھەر يەكە بە بواریكدا و لە جغزى ئەو نيازەى بنەماى بىرورايەكە بوو...

بىگومان خۆشىي ھەرە گورە و گەش بۆ گەل ئەوھى كە دەسلەلاتى ھەرە سەروو خەرىكى كامەرانى و ھىمنى و ئازادىي گەل بىت. كە دەبى بزانىن ئەو ئامانجانە لە رژیىمى ديمۆكرات نەبى چنگ ناكەويت. بەتايبەتى دروشمى ئازادى كە چراى نىشتمانە و دۆزەخى دىكتاتورە. ديمۆكراسيش، بە داخەوہ صد جارەن بە داخەوہ، نەقشيكە بە پەيكەرى گەلى تىگەيشتوو و پىگەيشتوو... تا بلىي بە فيز و نازە و تا بشلىي ناسك و تەنكە و «خىراشكست» ە. ئىمە بلىين و نەلین، تا ئەم سەردەمە كۆمەلگەى ئادەمىزاد شكلى ھەرەم pyramid ی پىوھى لەگەل تىبىنى ئەو راستىيە كە ولاتى پىشكەوتوو ھەرەمەكەى ناتەواوہ بەو مەعنايە كە سەرووى برىتيە لە رووپىويكى مناسب نەك نووكى دەرزى، بەدەم رۆزگاريشەوہ رووپىوھەكە پان و پۆرتەر دەبىت.

تا ئەو رۆزەى ئەناركىزم Anarchism ی دوای پلەى كۆمىونىزم، بە ناچارى و بە پىي بەرژەوہندى گشتى [و بە روالەتى فراژووتن، نمو، تطور] ھەرەمى كۆمەلایەتى بەردەوام دەبى. لە ئىمكانىشدا نىيە پىشبینى بكرى لە تەمەنى دواروژى ھەرەمەكە. ئايا صد سالە، ھەزار سالە؟ بەلام ھەموو ھىمايەكى بەرەوپىش چوون رادەگەيەنى كە ئەنجامى كۆمەلگەى ئادەمىزاد «يەكسانى» دەبى... چاوسووركەرەوہ نامىنى... من كە ئەم قسەى وا بنبزیوكە دەكەم لەبىرمە خۆم و خۆت چەند پلە لە بەرەژىرى كەمەرى ھەرەمەكەداين، ھەر لەویشدا بەسەر دەچىن... ھەتا من لاپەرەيەكى ھەژارانە رەشنووس دەكەم ھەزاران بەدەختى نەومىدى ناكام ھەلدەوهرين، لە برسان دەمرن... بە پەتەوہ دەكرين... زمانيان لە پشتهسەر دەردەكىشريت و دەشكرين بە چراى شۆرتى جەللادەكانيان. ھۆى بەرھەم و دەوروبەر و «زىدەنرخ» و نازانم چىش لە قەفەسى دەسكردى خاوەن خووليايان جریوہجریويان دىت، ئەمما لە ناو قەفەس!!

ئىمە لە سەردەمىكداين بە ھۆى تىك بەستنى ئەمسەرەوسەرى جىھان لە رپى ئەو نامىرە زىدە چالاک و دروستانەوہ كە زانست پەيتا پەيتا دەيانخاتە بازارى كرىن و فرۆشتن، بگرە لە ئەسكىمۆوہ تا دەگاتە

ئەسلە دانىشتوھكانى ئۇستوراليا، بە ھەموو جىھانى يەكەم و دوھم و سىئەمىيەۋە كارنەقائىكى ھەرپەمە دروست بوە. زۆر جارن، ئۇستادى ئاتۇم و مەيموونپەرست تىيدا پىكەۋە دانس دەكەن... ژنە مليۇنىرى نيوپۆرك لچ ئەستورېكى گەمژەل دەپەرستىت... تەيارە بە ھەۋاۋە دەفرىت و سىبەرى بە سەر پىشتى كەر و ئىستىرى ئىلە كۆچەرەكاندا دەكشەت: لەم دەمەدا كە ورنەنى تادار قەلەم دەبزوئىت، نيوە خوئندوو نەزەرىيەى داروئىن دەكاتە بەلگەى كەرامەتى مەرقدى چاك و پىران... وا زەبانىيەى دۆزەخى گومرايى لە پىناۋ نوورى قودسىيەتى «ناموسپاريزى» ژن و مندال و پىر ھەلابەھەلا دەكەن... لە نىزىك وئىنەى مەسىح بۆمباى «پاككەرەۋەى گوناھان» لە ناۋەرەستى نوئىزى يەكشەمۆ دەتەقەن... خۋاپەرست پارە لە ئەھرىمەن وەردەگرىت بۆ لەناۋ بردنى ناھەزى بەھەشت...

ئەم ھەرپەمىيە بە ھەموو لايەنى روون و تارىكىيەۋە... چاك و بەدىيەۋە... دروست و شىكسىيەۋە مەخلۇقى ھىزىكە لە مەۋقۇدا كە پىي دەلئىن «ھۆش» [ھەندى ھىزى دەرونىى ون ھەيە جارى نەگەيىشتوتە رادەى تاقىكردنەۋەى ئەزموۋگە - ۋەك من بزەنم - لەۋانەيە دەستىكى ھەبى لە بەشدارى كردنى ئەۋ مەخلۇقە] غەرىزەى سادە بەبەرىيەۋە نىيە لە يەك خىزانى پىنج كەسى پەنجا مجىزى لىكتەر جودا برەخسىنى، تۆ بلى صەد مجىز، ۋەك كە ھەر يەكە ھەز لە خۋاردنىكى جودا و پۆشاكىكى جودا و گۆرانىيەكى جودا و سىياسەتتىكى جودا و... جودا... و جودا بىكات. غالب جارىش ئەۋ جودايىيەى مجىزى دەكىشىتەۋە بۆ ناكۆكى و لىك سىرواندن تا سەر بە شەرە چەپەلۆكەۋە دەگەيەنى، رەنگە بەۋلاۋەترىشەۋە بچىت. من دىتوومە لەسەر ھىلكەۋرۆن و ھىلكە بە قاۋرەمە خوشك و برا لىك تۆراون: لىرەدا زاتىيەتى مەۋ، ھەرچەند لە كارى خوئىرلەش بى، بە زىادەۋە دەردەكەۋىت كە دەبىنن لە دەۋرۋەرى يەك خىزان، دوور لە بەرژەۋەند و تەماع، برا و خوشك لەسەر ھىچە زوئىر دەبن، رەنگە لەسەر تەماع پىك بىن...

دەشى لە يەك خىزاندا كىژ لايەنى پارتى بگرىت و براكەى سەر بە ئىسلامەتى بىت و براى دىكە سەر بە يەكەتى بىت و باۋكەكە سۆفى و دايك دەروئىش بىت... ئەم دابەش بوونە بە ھىچ ھۆيەكى «ماددى» تەفسىر ناكرىت... دەۋرۋەبەر ئەگەر لە خۇۋە كارىگەر بايە [كە خۇئىشى مەخلۇقى مەۋىيە] دەبوو ھەموو ئەۋانەى ئاۋ لە سەرچاۋەيەۋە دەخۇنەۋە يەك مەشەب و يەك نەۋا بوونايە... نەختىك بەرەژۋورتر بچىن بۆ مەلئەندى قودسىيەتى دىيائى و ئايىنى: رۇبىسپىيەر يەك لە دوو سى خۋاكەى شۆرشى فرەنسە ھەزى لە ئافرەتىك كەرد، بۆى رام نەبوو، تۆمەتىكى ھاكەزايى بۆ ھەلبەست و مىلى بە گىۋتەن پەرانند... بەر لە دەيان سال بەيتىكى «الياس أبوشبكه» م كەۋتە بەر چاۋ لە دىۋانەكەى بە سەرنائى «أفاعي الفردوس» دەلى:

مغناك ملتھب و كاسك مترعة  
فأسقي أباك الخمر و أضطجعي معه

[شۋىنى كەيىف ھەلايساۋە و پىاللەت پرە  
سا شەراب نۆشى باۋكت بكة و لەگەلىدا بخەۋە]

من که ئەمەم خویندەووە شاعیرەکەم لەبەر چاوی بیزا... دواى چەندین دەیان سال زانیم ئەمە رپوایەتی تەوراتە لە بارەى لووت پێغەمبەر و دوو کچەکەى که پاش سەرەوبن بوونی سەدووم چوونە چۆلى و کێژەکان مەیلی نێریان بوو... لە دوو شەودا دوو کچەکە، یەک لە دواى یەک، باوکى سەرخۆش کرد و لەگەڵیدا نووست. ئەم حیکایەتە دە جارەن رپوای خالیدی وەلید سپی دەکاتەووە که دواى کوشتنى «مالک بن نويرة» ژنە نازدارەکەى لە خۆى ماره کرد، تارادەیکە پاکانەش بۆ فیرعەونى میسر دەکات که کچی خۆى، زادهى خوشکى خۆى، ماره دەکرد بە نیازی خۆینپاکى وەچەپەکى لەو ماره کردنە بەرەم بێت...

حیکایەتى لووت پێغەمبەر قیلەشەرى تێدایە بايى پاکانەى لووت بکات، گۆيا لە حالەتى سەرخۆشیدا نەیزانیووە چى دەکات... دەسا بە لووت پێغەمبەر، بەبى ناگا لە خۆ بوون سمنى دوو کچ لە دوو شەودا موستەحیلە... بۆ شەویکیش هەر نامومکینە، پاکانەکەش هەر بۆ ئەو کەسانەى حیکایەتەکیان هەلبەستووە و ئەو کەسانەش که کاویژی دەکەنەووە بى ئەوێ هۆشیان بەخەبەر بێت لەو فاکوفیکە. تۆ سەیری ئەو نیگالینلییە بکە که وەستای حیکایەتەساز بۆ ئیسپاتى قودرەتى خوا هینای پێغەمبەرىکى بى ناگای لە دوو کچی خۆى بە زاوا کرد که ئەمە بەلای ئەفسانەپەرستەووە ئەوپەرى قودرەت و حیکمەتى خودای تێدایە... بەلام وا پى دەچى من و تۆ لە حیسابەکە بە هەلەدا چووین بە بەلگەى ئەوێ که حیکایەتەکە بەردەوامە لە قودسییەتدا...

بێگومان ئەگەر حیکایەتەکە لەلایەن ئوستادىکى زانا و ئەدیب خرابایە قالیکی ئەوتۆ که بەر لە هەزاران سال بەپى میژووى بېفیل [ئەو قالبە] رەوا و ریزلیگیرا و بوە چ تامیکی خوشى لە مەلاشووى ئەفسانەپەرست نەدەگێرا و هەر بە حوکمی شەریعەتى رۆژگارى خۆى بە کارىکى نامەردانەى دادەنا و ریسواى دەکرد! قودسییەتى ریزگیرا و لەلایەن ئەفسانەپەرستەووە دەبى بە کلک و گوێ و قوچ و «پى لە جى سەر» و «پشت لە بن هەنگر» بێت دەنا که لکی پێو نامینى و برى بنیادەم ناشکینى...

هەرچەند ئەم نمونەى خەرىکم بە عەرزى خوینەرى رابگەینم ناگاتە حیکایەتى لووت پێغەمبەر، بەلام هەر چونکە هی ئەم سەردەمانەى نەک هی چەندین هەزار سال لەمەوبەر دەلالەتى لى وەردەگێرى: که رەشید عالی، لە سالى ۱۹۴۱، یەخەى ئینگلیزى گرت و شەرى پى فرۆشت خەلگەکەى مەفتوون بە ئەلمانیا و ئیزاعەى یونس بەحرى بۆى هاتنە حالى جەزبە گرتن. بەلام که ناوى وەزیران خوینرایووە و لە نێوانیاندا «یونس سەباوى» هەبوو پیاووە کاملەکانى موصل سارد بوونەووە و بە نارەزامەندییەووە گوتبوویان: «کۆرى سەباوى بۆتە وەزیر؟ کارەکە بوە قەشمەرى!» «۳۵» تومەز دەبى پیاوى حۆقەلى و دەولەمەند و ماقوول وەزیرى هەراى وەها گەورەبى! ئاخىر جەنابى کاملەکانى موصل، هەرایەکى که بەزۆرى هەرە زۆر بە رەشوروت و ئەهلى کووچە و بازار پێوێ جەزبەگرتوو بوون و پیاوى تیز و تەسەل و خاوەن حەشەم و خەدەم لە مەندى و مەستوربى خویان بانادەنەووە سەر چەپلەرێزان و هەلبەپەرىکى. ئیتر بۆ دەبى پى داگرن لەسەر بەشینەوێ وەزارەت و وەزىفەى بەرز بۆ ئەوانەى پالیان لى داووتەووە و بەتەماش نین دلۆپیک خوینى خویان بەهەدەر بدن، که چى تەنها یونس سەباوى داواى لە ئەرکانى حکومەت کردبوو که عىراق بەجى نەهیلن با تیشیدا بکۆژرین!

بچینەووە بۆ نمونەى باسکراوى لووت پێغەمبەر: کاکى خوینەر! ئیزنە لە من و لە بەرد و داریش

خهريک بيت بۆ تیک بهستنی هەر هاندر و هۆيهکی بشی خودا بيهينته سهر ئهو کاره رهجاله و پيغهمبهري خوی و کچهکانی شهرمهزار و عهيبدار بکات به مهرجیک کردارهکه له بنيادم بوهشيتوه نهک له خوا خوی، له وهولهشت نازاديت پهنا بۆ هوی بهرهم و دهوروبه شهيتان و فرشته و تهیرههبايله بهريت دسا پیت ناکرئ زهرپهیک فهناعهت به خوت و بهکس پهيدا بکهيت چونکه ئهگه له وهدا قهناعهت ههبي لزم نامیني به دين و به غهيري دين و به هوش و به ناهوش: ههموو ئينسانیک له رهوا بوونی ئهو کاره گلاوهوه دهتوانيت چي بهده ئهوه بکات شهرتیش نيه ئیلا و بیلان دهبي پيغهمبهر بيت...

برای خوینهر! من سهري رڼ به هوش و گوشت ناگرم له رڼي ئهه نمونه ئاسمانیهوهوه ههتا له دینت نارها بکهه خۆ کورد بهزوری موسولمانه و ناچاری سهلماندنی حیکایهتهکه نیه: ئهوهی مهبهسته لیرهدا نزیک خستنهوهی کاریگهه راستینهکانی مادی و مهعنهوی و [ئهگه ههبي] میتافیزیکه له قهناعهت... من بلیم و نه لیم سهلماندنی ئهه حیکایهته رهجاله تنها له حالیکدا مومکین دهبي که هوشی مرۆ پهککهوته کرابیت وهک که له ههزاران ههزار ئهفسانهی ئهوتویی پهکی دهکهویت. تو که هاتیت عهقلی خهلقهکهت بۆ خوت دزیهوه دلنیا به له وهدا که ههرجی بهرموویت له ورینه و خورافات و حیکایهتی بینهما دهنیشته دهروونه ویرانهکیان و شهپیش به ههموو حهقیقهتیک دهفرۆشن که لهگهله مهنتیقی جانهوهر ریک نهکهویت. نابي لهبیریش بچي ئهه فاکوفیکه نهک ههه له مهلبهندی قودسییهتی ئاین کاریگهه: بابای دنیایی و سهه به مادهه و زانستیش که دلی دزرایهوه و بوو به تووتی، ههمان ئهفسانهپهستی گومرای لی دیتهوه وهک که بهرهی چهپی کورد کوردایهتیان به خیانهت دادهنا.

لهه دمهدها که من بۆ روون کردنهوهی قهناعهتی خۆم چهپی کورد به بهلگه دادهنیم، لهو روهوه که حالوباری کوردهکه بۆ خوینهر ئاشکرایه، چهندهها تاک و کۆمهله و حیزب و حکومهت، چ له کردهوهی خوی بیت و چ له پتوهندی خوی بی لهگهله غهیر، ئهه رینگایه دهگریته بهر که ناشی بیگری و ئهه رینگایه کویر دهکاتهوه که پنیسته تیرا بروات. ئنجا ئهگهه ههمووشم لی نهسهلمینیت [وهک که دهولهته زلهکان به ههلهکردوو حیساب بکهه] خۆ بهپیتی تهجرهبهی خوت، له دهووپشتی خوت نمونه زۆرن لهو بابتههی من هیماي بۆ دهکهه. ئاهه و تهرزه رهفتار و کرداری چهوت و چویر و پشت له بهرژهوهند به هیچ هۆیهکی دهروهی نهفسی مرۆ راهه ناکریت: نه دهوروبهه و نه هوی بهرهم و نه بهرژهوهند و نه پهندی بهه ناگردانی زستانه و نه هیچ یاسایهکی مهیمونانهه ناتوانی تیم بگهیهنیت که رهکرمانجیکی نهخویندوو جاریکیان بپیته شیخپههست جاریکیشان بپیته ستالینپههست له ههردوو حالهتیشدا دژی خوی و دژی دین و دژی ژین و دژی هوش و کهرامهتی ئینسانیش شهپلتهخوری دهکات بۆ خزمهتی جادووگهه له خستهبهرهکهی.

دهبوو، بهپیتی روالهتی حال، جانهوهریکی ئهلفوبیی ئاخاوتنی بهسهه زماندا تپیهپیت و ناگر و ئاو لیکتر جودا بکاتهوه و ئهوهنده عهقلهی پهیدا کردبیت که بزانیته رهفتاریکی له ئادهمی عیب بی دهبی له پيغهمبهه و خواکهی به دوور بیت [مهسهلهکهی کچانی لووت]. تومهز لیرهدا مهسهله بریتیه له ئالفههههه کردنی هوش و، به دوا ئهوا، ئیرادهی مرۆ به ههه فهندیکی مومکین بیت چ ئایینی و چ دنیایی، وهک که

ورچه‌وان ئالفه‌ی له لووتی ورچ ده‌کهن و زنجیریکی تی هه‌لده‌کیشن، له‌گه‌ل پام کردن، به ئاره‌زوی خویان هه‌لی ده‌په‌رین... فه‌رقیکیش ده‌مینی له نیوان پام کردنی ورچ و بنیاده‌م که ورچه‌که نانی خاوه‌نی ده‌خوات هه‌رچی مرو له خشته‌براوه‌که‌یه نان به رابه‌ری باوه‌رپیکراو ده‌دات که له جینی ورچه‌وانه‌که‌یه، له دین بی یا له دنیا.

ئیمه ده‌زانین له خشته بردن و هه‌لخه‌له‌تاندن دیارده‌یه‌کی جیهانییه، ده‌شزانین فه‌نده‌که به فی‌لبازی ساخته‌چییه‌که و به سافیلکه‌یی ساخته لیکراوه‌که جیبه‌جی ده‌بی... له‌مه‌ش زیاتر: وا هه‌یه ساخته له مروی خاوین و کاری چاک له مروی به‌ده‌وه به خه‌لک ده‌گات بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به خویان بکه‌ن. ساخته لیکراویش له‌وانه‌یه زانا بیت یاخود نه‌زان بیت چونکه هه‌ر ساخته‌یه‌ک حال‌توباری خوی هه‌یه راسته حیسابان ده‌شپوینی... له هه‌موو حال‌یکشدا ته‌نها نه‌فسی مرو ده‌بیت ئاله‌تی ساخته کردن و ساخته لیکران، ئه‌گه‌رنا مومکین نییه مروی ساخته لیکراو مل که چ بکات بو دز و درۆزن و باغه‌لپر، مروی چاکیش به ئانقه‌ست خه‌لک هه‌لناخه‌تینی... خه‌باتگێری خو به‌خت کردوو هه‌ر وا به بادی هه‌وا مل له کاری به‌د نائیت ئه‌گه‌ر به چاکي نه‌زانی وه‌ک ئه‌وه‌ی که قبول کردنی ساخته‌که زه‌ره‌ری که‌متر بیت له نه‌سه‌لماندنی یان له ناچاریه‌وه چاوپۆشی بکات.

لیردها پێویسته زه‌ینی خوینه‌ر باده‌مه‌وه بو لای راستیه‌کی گرنه‌گه‌ه‌وا ره‌نگه‌ بیری لی نه‌کردبیته‌وه. من که له سه‌ر سه‌کوێ په‌ندیارییه‌وه رینموونی ده‌که‌م، تۆش به رواله‌ت گوێگری په‌ندی په‌سه‌ند ده‌بیت هه‌ردوو مان پیکه‌وه له ئاپۆره‌ی خه‌لک سه‌روپننتیکی تۆزای یان دلۆپه‌ی گویمیکین، له ئه‌نجامی پشکینه‌وه ده‌فته‌رگرتنی چاکه و خراپه‌مان پشکی لای نه‌ریتیمان [نایه‌تیمان] پنۆکاویتره له‌وه‌ی هه‌ستی پی ده‌که‌ین نه‌ک هه‌ر چونکه ده‌گوتری مرو عه‌یبی خوی نابینیت به‌لکوو له‌به‌ر هوی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی وه‌ک:

۱- سه‌رده‌ری نه‌کردن له نیوان چاکه و خراپه‌ی باری حاله‌تیکي دژوار که‌وا ره‌نگه‌ که‌سینکی له‌لاوه سه‌یری حاله‌ته‌که بکات تیی ده‌گات.

۲- لیلی مه‌علوومات به‌ده‌م ده‌رفه‌ت نه‌بوونی هه‌لی لیکدانه‌وه‌ی ژیر.

۳- بیهیزی لایه‌نی هه‌ست و پیزانین.

۴- خو دانه پال پرۆزه‌ی که‌سینکی خۆشت ده‌ویت دژی که‌سینکی لیلی به‌گله‌بیت.

۵- هه‌ر هویه‌کی دیکه هه‌بی که خه‌لک تیوه ده‌گلینی، خو ئیمه‌ش فرشته‌ن.

من به‌ش به حالی خۆم دلم نه‌یهینا، له‌وه‌ته‌ی تیکه‌ل به خه‌باتی سیاسی بووم، به‌رپرسیاری تیوه‌گلان و زه‌ده بوونی که‌س بېم: گوئی نه‌دان به ئاکامی بریاری سیاسی له‌لایه‌ن سه‌لامه‌تی و تیچوونی خه‌باتکه‌ران دل و ده‌روونیکي گه‌ره‌که له مندا نییه. ئه‌م مجیزه‌ی دووره‌پاریزیم له کاری «غه‌یر تیوه‌گلین» چه‌پاره‌ی دام له هه‌لگرتنی «ئوبال» ی بیچاران هه‌رچه‌ند پنیوه هه‌لستانم به فه‌رمانی سه‌رشانم، پتر له جاریک، نزیکي مردنی خستومه‌ته‌وه... بیگومان رینگایه‌کی گرتمه به‌ر له هه‌موو ره‌فتار و کردار و نووسیار <۳۶> و گفتارم که هیچ ئه‌رکینکی نه‌خستوته سه‌ر شانی که‌س، تاکه ری بوو به که‌لکم بیت و من تیبدا به که‌لکی خه‌لک بېم. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئه‌گه‌ر هاتبایه هه‌موو خه‌لقوللا وه‌کوو منیان بکرده‌یه به‌تالایی گه‌لیک چالاکي

و کرده و برده‌ی پیویست دهمایه‌وه به خهسارهت. که گوتم «به که لکی خه لکیش بیتم» ناگام له خومه ئه‌و که لکه چهند ناکه لکه له لای هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لمدا هاوباوهر نین هه‌رچهند له تیکرای جوداوازی بیرورام له هی ئه‌وان نه‌مدیت پیویستیم هه‌بی به هه‌لگرتنه‌وه‌ی هیچ یه‌کینک له‌و بۆچوونانه‌یان که ناجوره له‌گه‌ل هی من ئه‌گه‌ر نه‌لیم ئه‌وان له‌سه‌ریان بوو ئه‌و رایانه‌م هه‌لبگرنه‌وه که به‌راست دهرچوون وهک که له سه‌ره‌تای ۱۹۵۰ به دوو حیزبی شیووعی و پارتیم راگه‌یاند که ستالین تاوانباره و رۆژیک دیت کۆمیونیزم تاوانباری ده‌کات... قه‌بره‌که‌شی دهره‌ینرا له‌لایه‌ن حیزبه‌که‌یه‌وه که‌چی هه‌ر مایه‌وه پیغه‌مبه‌ر لای مامه کوردی چه‌په‌رۆ.

پانۆرامای جوداوازی خه‌لکی سه‌رزهمین له بیروباوهری دینی و دنیایی تا ئه‌وه‌ی له ئه‌ژمار نایه‌ت حیکایه‌ت و سه‌ریشه‌ی بیپرا‌نه‌وه‌ی له دوایه. ئه‌گه‌ر جوداوازی زمان و له‌هجه و پۆشاک و خۆراک و داب و ده‌ستوور... و... چی و چی بخه‌پته سه‌ر خه‌رمانی پیشووتر حیسابه‌که بیسنوور ده‌بیت. که هاتیت جوداوازی ته‌بیات و هه‌ز و گه‌شی و مۆنی و کورتی و دریزی و دزیوی... و... و... ئه‌مانه‌شت ده‌ور کرده‌وه ئه‌وسا ره‌نگه‌ بگه‌پته نیوه‌ری سه‌رله‌به‌ری جوداوازی نیوان تاکانی مرۆ. ئه‌گه‌ر هاتبایه یه‌خه گیربوون و لیکتر ژهنین له‌سه‌ر «نرخ» ی ئه‌وتۆ بایه شایانی ئه‌رکه‌که بیت مایه‌ی په‌رۆش نه‌ده‌بوو، وهک که ده‌چپته راوه کتوی له‌سه‌رته به شاخ هه‌لگه‌ریت و چه‌نگه‌چه‌ر له‌گه‌ل سووری ماهی بکه‌یت به‌لام له‌سه‌ر نیشانه پیکانی به‌رد که مزه‌ی تیدا نه‌بی لیکتر مۆربوونه‌وه‌ش زیاده له پیویست...

راستییه‌که‌ی مرۆ له هه‌موو گیانه‌به‌ریک پتر له‌سه‌ر هیچه قه‌لس ده‌بیت و دهمار ده‌یگریت: له ئافره‌تیکیان پرسی، بۆچی بووکه‌که‌ت ناریکه له‌گه‌لت؟ گوتی: له خواوه خۆشی ناویم [ئه‌مه‌ پووداوه نه‌ک هه‌لبه‌ست]. چهند سه‌یره لیکتر دردۆنگ بوون خوی تیدا سه‌به‌ب بیت. ده‌سا موختاری صابوونکه‌ران له سلیمانی تاقه‌تی نییه هینده خه‌ریکی کاری نابه‌جی بیت... له‌م تیبینییه‌ی قه‌لس بوونی مرۆ به بی سه‌به‌ب، دهرحال بیر بۆ ئه‌وه ده‌چپت که زینده‌وه‌ر له خۆرای قه‌لس نابیت، به‌لکوو نازانی قه‌لس بیت. له نمونه‌دا: چه‌ندیکی پشیله و دوو پشیله میاوه‌یان ده‌وام بکات پشیله‌یه‌کی تر گویی پی نابزویت به‌لام کابانی مال به قه‌پوقیری مندالان سه‌غله‌ت ده‌بیت چ جایی بابایه‌کی نووسه‌ر یان نوێژکه‌ر یان خه‌والووی بی نووستنی شه‌و... تومه‌ز له خه‌لقه‌تی مرۆدا، که پیشکه‌وتووتر و گرییاووتره له هی زینده‌وه‌ر، ئه‌سه‌بابی قه‌لس بوون و ته‌نگه‌تاوی ده‌یان و سه‌دان جار له هی زینده‌وه‌ر پتره، ئه‌م راستییه‌ ده‌خلی هه‌یه له‌سه‌ر جومله‌ی نیشکالاتی ئاده‌می که ده‌شی بلین نیسه‌تی هه‌لکشانی ژماره‌ی هۆی قه‌لس بوونی ئاده‌می «هندسی» ده‌روات له‌چاوه‌ی جانه‌وه‌ر که «حیسابی» ده‌روات وهک: ۲-۴-۸-۱۶-۳۲ له‌چاوه‌ی ۲-۳-۴-۵-۶ ره‌نگه زیاتریش بیت وهک ۴-۱۶-۶۴-۱۲۸ له‌چاوه‌ی ۴-۶-۷...

ئه‌وه‌ی راستی بی به‌رودوا و سه‌رجه‌می حالاتی مرۆ، چ تاک بیت و چ کۆمه‌ل، هه‌تا لئی وردبیته‌وه پتر ده‌زیته‌وه به وینه‌ی تازه‌به‌تازه که به‌شی هه‌ره زوری وینه‌کانیش ئه‌وانه‌ن که لایه‌نی نایه‌تی [نه‌ریتی] ی ژیانی تاک و کۆمه‌ل پر ده‌که‌نه‌وه... هه‌رچهند من یان یه‌کیکی دیکه گوییستی بیرورای زانا زله‌کان

بوویت له باره ی هویه کانی زورتر کردنی جوداوازی نیوان تاک و تاک و تاک و کومه ل و کومه ل و کومه ل، چه نديکيش له گه ل خويدا دوورنديشسي کردبیت، بۇ دۆزینه وه ی یاسایه کی هه مه گیر که شهره ی نه م دیارده ی وه ها تیکه لپیکه ل بکات نه گه ییشته وه نه نجامیک باپی زره قه ناعه تیش بکات...

ئیمه ده زانین، یاخود ده بی بزانی، دیارده ی «جوداوازی» ی نیوان گیانله به ران پیبه پی تیه لکشینی گیانله به رده که له پیپیکه ی فراژوتنی بایولوگی زیاد ده کات و فره بابته ده بیت هه رچهند به کزیش بیت، تا ده گه یته مرو به خوی و تاییه تمه ندییه کانیه وه که وا هه ر وه ک سی پیتی نه لفوی ملیونه ها و ملیاره ها وشه ی لی دروست ده بیت. مروش به و که رهسته ی هه ست و هوش و غه ریزه یه وه له راده به در هوی لیکتر جودابوونی دۆزیوه ته وه یاخود بلتین بوی ره خساوه: نه گه ر تاییه تمه ندی هوی جوداوازی نه بی چون ده شی دوو تا قمی یه ک شار که له ماوه ی هه زار سال و دوو هه زار سالدا به یه که وه ژیاون یه کیان گاپه رست بیت و نه وی دیکه یان روظیه رست... یه کیان گوشتخور و نه وی دیکه گوشتنه خور... یه کیان تاکژنه نه وی تریان فره ژنه... هند بیت. وه ک به ئاشکرا دیاریشه هه تا مرو له پله ی نزمی شارستانه تیدا بیت جوداوازیه که ی که متر ده بیت، به تاییه تی که ژماره یان زور بوو، وه ک خه لکی دی بیست مالی ساده ترن له شاریکی دوو هه زار مالی.

ده زانم کاریگه ری هوش ده وریکی بالای هه یه له هه موو سه روبه ریکی کومه لایه تی، به پی کاریگه رایه تی برشتیشی له چاو غه ریزه پتر توانایه له داھینانی هوی لیکتر جودا بوون که ده کشتیه وه بۇ لیکتر دردۆنگ بوون. هه ر نه م برشته شه ده توانی له کومه لگه ی قه وغادا کاریگه رتر بیت چونکه بارته قای پیته کانی نه لفوی باسکراو فره بوونی ناوه رۆکی کومه لیش که رهسته ی فره بوونی گوشه نیگا و بۆچوون و جوری مجیز و پیوانه ی چاکه و خراپه و مؤدیلی جک و خوارده مهنی... و... پتر له به ر ده ستدا ده بیت... نه سکیمو له به فرستان له وه ته ی هه یه قه پیلکی نه گوری هه تا مروشی گه رمیانی پیراگه ییشته و جوری ژیانه که ی تاراده یه ک پی گوری. [دیارده ی ساده بوونی ده روبه ری به فرستان و گره ی ناوه ندی نه فریقا له کونی کونه وه به و جوره ی ده لپی گورانکاری تیدا په یدا نه بوه باسیکه دیراوی به دۆریخه یه و زور لایه نه، تاراده یه ک ده شی وه کوو ژیانی لادی حساب بکری له چاو شارستان له نوخته نیگای خه ریکاندنی هه ست و هوشی مروقه وه، له گه ل تیپینی نه لایه نه که زیده ساردی و زیده گه رمی نه و دوو شوینه کاری سه لپی ده کات له چالاکی مرو - هه لبه ت ناوه راستی نه مریکا و ئوسترا لیاش وه کوو ناوه راستی نه فریقا حساب ده کريت].

خوینه ری نازیز! من له ته جره به ی خومدا باره ها دوو چاری په شیمانی بوومه ته وه له قسه یه ک، له ره فتاریک، له کاریک که کردومه بی نه وه ی پیویست بوویت به لکوو پیویست بوو نه یکه م. نه م دیارده یه [که وا ره نگه له توشدا به ده ری دابینه وه] به ر هیچ راسته حیسابیکی ه و نه نجام، ته ک و به رته ک <۳۷>، ناچاری، به رزه وه ند ناکه ویت. زور جارانش ناکامی زیده به سفتوسوی لی ده که ویته وه که هه رچی مه نتیقی ژیر و زانستی سیحراوی و گه ییشته به تاقی فه له ک له ده فته ری بلیمه تاندا خویند بیتمه وه سه ری موویه ک له مه ینه ته که که م ناکاته وه. به لی ده زانم چشتی نه وتویی زستان ناگوری به پاییز... جهنگی یه که م و دوهم خاموش ناکات، هه نار له بازار گران و هه رزان ناکات... نیسکی نه کوله کی پی

ناکولیت... مان گرتنی کریکارانی کۆریای باشووری پئ ناوہستیندریت [ئەمە لە ۱۵-۲-۱۹۹۷ دەنوسم] بگرە ھەر ھیچی لئ ھەڵناستیتەوہ مەگەر لە حالوباری خۆم کہ تینیدا سەغلەت بووم و دەبم. بەلام لێرەدا بەلای کەمەوہ دوو تیبینی گرنگ و گرنگتر ھەبە:

۱- کہ ھەموو تاکیک دووچارى ئەم حالە نالەبارە ببیت باسەکہ لەوہ دەردەچیت بئیبایەخ بیت. لە دەرووی زیدە پروونکردنەوہوہ دەلیم بلاوبونەوہی نەخۆشیی «ئیدن» یش، جارئ، ھەر لە جغزی نەخۆشەکان کاریگەرە... نەھاتی ئوغەندەش کار ناکاتە سەر ئابووری جیھان و قەومان و نەقەومانى جەنگی سییەم و سیاسەتی روسیا و ئەمەریکا و مریشک و جووچەلەى دراوسیکەم.

۲- وا دەبئ ئەم دیاردەبە لە کارى گەرە دەور دەبینیت: نزیکترین نموونە، پروداوی کوژرانى «امام صدر» و دوو ھاوپۆبى بە ھۆى ھەلەى تەرجمەى وشەى «خلص» لەلایەن بەردەستەکەى سەرۆک «قەزافى» کہ وایزانى دەلئ تەواویان بکە، کۆتاییان پئ بئینە نەک «قسەکان تەواو بوون»، کہ مەبەستى قەزافى بوو، ئیتر بیانبەرنەوہ بۆ تیارەخانە و بەرپیان بکن... لە رپوایەتى سەردەمى عەبباسیەکان دەگێرنەوہ: خەلیفە بۆ قازى «قم» ی نووسى: «أیها القاضي بقم قد عزلناک فقم»... زیرەکیک گوتبووى «عزلتە القافية» واتە قافیە عزلی کرد! دەلئ کۆمەلئى دامەچى تەلاقیان خوارد کہ ھیچ کەس لە تەماشاجییان دەخلى یاریبەکەى نەبئ... یەکیکیان ئۆینیکی دیتەوہ دامەچیبەکە نایبیت... کمیک خۆى گرت ئوقرەى پئ نەما، گوتى: ئەو داشەى بدەبئ و ھۆوہبەئیش، دەچیتە دامەوہ، وا منیش دەچم بۆ لای مەلا تەلافەکەم چاک دەکەمەوہ...

دوورمەبیینە لە کارى سەر بە دەولەت قسەى نەکولائو بەزۆر وەستابئ لەسەر لایەنى قسەکەر... ئەم جۆرە دیاردەبە نە پئوہندى ھەبە بە دەورووبەر و نە بە ھۆى بەرھەم و نە بە دین و نە بە دنیاوہ. ئەوہندە نەبئ کہ تاکی مرؤ، یان کۆمەلئ، لە «دەورووبەر» دا دەژین و بەرھەم ھینن، گاجووت و گاسن و داس و چەکوچیش ھیندەى جریوہى چوئیکە و خورەى ئاو و فەلسەفەى ئەفلاتون [بۆ کەسیکی تیشى بگات] بئ دەخلن لە قسەى نەکولائو و نەگورائو کہ وا دەبئ مالکوالى بەدوادا دیت. دەتوانم بلیم، ئەوہندەى خەلک لەسەر قسەى سووک و شتى بئیبایەخ و بەخۆدا شکانەوہ و لچک و لیو بادان و توانجى بە توئیکل [بەتایبەتى کہ نامووسى گرتەوہ] کوژراون یاخود ئاوارە بوون یاخود پروتاوونەتەوہ، لە ماوہى بیست سالدا، ژمارەیان پتر بوہ لە کوژراوى دەمى شەرى ئەو ماوہیەدا کہ وەھا بوہ شەرىش نەقەوماوہ، ئیتر نیسبەتەکە یەک بە دەش زیاتر دەبئ؛ خۆ ئەگەر بە پئوانەبەکەى دروستى لیکدانەوہ کوژراوانى شەر بە تیکرایى پتر دەرچوون ئەوسا بارەھا و جارەھا وەھا دەردەچیت کہ شەرەکە لە بنەرەتەوہ بیلزوم بوہ ئیتر ھەموو کوژراوہکان دەچنە نرخى گیسک و کاوپرى مردار لەو شەرەدا...

نموونەبەکەى بئ تەفسیر لە چەند و چۆنبى کۆمەلایەتى پایە و حالوبارى ئافرەتە: ئیمە دەزانین پیاو لە ژن بەبەژن و باھوو و ھیز ژوووی دەکەوئیتەوہ، تارادەبەک لەویش کاریگەرترە [لایەنى منداڵ بوون و شیرە خۆربى و ئەرکى بەخنیو کردنى دەبوو دەستەتەرازووی بۆ ئافرەت راست راگرتبایە بەلام لایەنى خورتى و ھیزی پیاو و حیسابەکە بەو جۆرە لیک دەداتەوہ کہ عەیب نەبەتە سەر نیرایەتیەکەى] بەلام



لێردها قسهمان له عهدهالت و ئینساف نییه. دهمانهوی بزانین بۆچی پایه ئافرهت له گهلیک بۆ گهلیکی دیکه هینده جودایه... له دینیکهوه بۆ دینیک... له شار بۆ لادی... له کۆمهالی سههرهتایی تا ناوهندی تا پیشکهوتوو... که دهلیم «دهمانهوی بزانین» ئهوهم مهبهسته کهوا بهراستی هیچی لێ نازانین.

له حجازی بهر له نزیکه ی ۱۴۰۰ سال (قمري) دینیک پشکی ئافرهتی له میرات دانا به نیو هیندهی پشکی پیاو، چوار ژن و ههزاران جاریه ههلال بوو بۆ پیاو... کوردهواری بی ئهوهی هیچ جوهره پتوهندی ههبووی به حجازهوه، له پتی لهشکری سهحابانهوه به ههموو جوداوازییهکی نیوان کورد و عهره بهوه بوو به پتیرهوی ئیسلام. نه دهووبهر و نه چهکوچ و داس و نه داخوایی حالوبار و نه یهکیهتی زمان و نه ریت و چی و چی ههبوو ورتهی له بهروه هات. تهنا ته ناوی کهسان له ژن و پیاو گۆرا به ناوی عهره بی. به زۆریش ناوی سههر به دین و پیاوچاکانی عهره ب... «عبدالله بن عمر» به سههر زمانی کرمانجه وه بوو به «هولای حومه ران»... چپای «بلفهت» ی پژدهر له «ابو الفتح» هوه گۆراوه... نووسراوه ناوی «بیتواته» له کاغه زیکی سهروکی لهشکری ئیسلام بۆ خلیفه به «بیت العبادة» هاتوه گۆیا مه رکهزی دینی ئهوسای ناوچه که بوه ئیتر به سههر زمانی کوردهوه گۆرا... خولاسه ههچی پتی دهلین «ژوورخان» بی دهخلی ههچی کاریگهری ماددی ئهوسای کورد بوو گۆرا به هی عهره ب... ئیستاش به شیکی ئیله نیشته جیتی نیوان کۆیه و ههولیر و مهخموور دهلین «العمد لله رب العالمین»... «من ربک - کئی خواته» ی ناو قهبر بوو به «مه رنه مووکه» و شاعیر گوتی:

گهر مه رنه مووکه ی عاره ب لیم پرسی

وای تیرا دهخوړم که ئه و بترسی

که ئه مه به رته که له سه دهی بیسته م به دهنگ هات... مال م حه قه که کورده که بهر له ئیسلامه تی نهیده زانی نووسین چپیه، دوا ی گه شه ی رۆشنیری دهورانی عه بیاسیه کان، بارته قای فارس و تاجیک و ئه فغان. زانای وه های لێ پهیدا بوو هاوشانی ریزی هه ره پینشه وه ی زاناکانی ئه و سهرده مه بوون نهک به نیازی پاراستنی بهر ژه وهندی کورد خوی به لکوو به نیازی روون کردنه وه ی:

۱- رپی هیدایهت.

۲- فه رمانی شه ریه عت له مامه له تی دنیا یی...

کور دیکی بهر له هه زار سال به دهگمه ن نه بی له سنه وه نه هاتوه بۆ ههولیر، ئه م ما بۆ خویندی مه لایه تی به پانایی و درێژی کوردستان گه شتی کردوه... به هه زاران کورد چوون بۆ حه جی مه ککه... به شدارییان کردوه له غه زای کافران... ئنجا تۆ سهیری ئه م مه ته له بکه: میلیه تیک بۆ حالی خوی له گۆزه ران به ولاره خه ریک نه بوه به سوودی گشتیه وه و به دل و گیان رپی مه ککه ی کوتا وه ته وه بۆ به هه شتی پاش مردن، بیاریی ماددیش ده لی: که خه رهک و جه نه چر گۆران به نازانم چی پتوه ندایه تی به ره هم و یاساکانی ده گۆرین، ناشلی زانایه تی نافه للاح و نا کریکار ئه مرازی به ره هم هینان ده گۆریت که ده زانین له ما وه ی پتر له دوو هه زار سال دا کورد نه ی توانی هوی به ره هم بگۆریت چونکه پلیشایه وه ی شه پره ی داگیر کهر بوو تا ئه وه ی ده شی بلین به ده گمه نیکی زیده ده گمه ن نه بی کوردی خاوه ن قه سر و

تالار پەيدا نەبوو... سەيرىكى گەشتەكەى «پىچ» بكة و بخوينەو و چۆن وەسفىكى ھەژارانەى دەربارەى مىرى بابان دەكات...

لىرەدا تىبىنى و روون كردنەو ھەيك پىويستە: كوردەكە چونكە ژىرخانى ئەوتوى نەبوو ئاوس بىت بە گۆرانكارى تەنھا توانىويەتى لە زانستى نەزەرى پىسپۆر بىت، چوونە حەج و غەزاش مەھارەتى ناوئىت: ئەگەر بلىين غەزا بە شەقوشوللاق بوە خۇ حەجەكە دلخواز بوە مەسرفەكەشى بە مل حاجىيەو بوە نەك حكومەت كە ناچارە غەزاچىيان نان بدات. لەگەل ئەم تىوەرئىخەش دەبى بلىم لە غەزای قارس <۳۸> و بايەزىد، سالى ۱۲۹۴ ك، بەشى ھەرە زۆرى پياوى دەسلەتدار و خاوەن ناو و شورەت لە كوردستانى عىراقەو بە ئەرك و مەسرفەى خۆيان بۇ شەرەكە چوون... لەلایەن نەبوونى «ژىرخان» دوە نمونەيەك دەھىنمەو نەختىك سفتوسوى تىدايە: قسە لە باوكمەو دەگىرمەو دەيگوت «مەستى ئەفەندى» زانايەكى پىشەناسى بەھرەدار بوو، دەيتوانى لە ھەر شوينىك خەتى تەلەفونى پىدا تىپەرئىت ئالەتىك دروست كات بە خەتەكەيەو بەستىتەو و تووئىزى پى بكات بەو جۆرەى خۆى مەبەستى بىت نەك قسەكەى بۇ دوولای خەتەكە بچىت... لەمەش زىاترى دەگىرايەو كە مەستى ئەفەندى پرۆژەيەكى ھەبوو كە بە ھۆى عەدسەكارىيەو تىشكى رۆژ بگەيەنئە شوينى تارىكەشەو ئىتر بۇ مەلبەندىك بىت يان ولاتىك يان ھەموو جىھان [مەبەست زەويە]. خوينەر دەبى بزانى كە مەوداى پرۆژەكە لە يەك كاتدا بۇ نيوەى زەوى لە كاردا دەبىت چونكە نيوەكەى دىكە رۆژە پىويستى بە رووناك كردن نىيە، ديارە قوتبەكانىش شەش مانگ لزوميان پى دەبى و بەبى كوژانەو، شەش مانگى دىكە رۆژ ھەمىشە ديارە... حكومەتى عوسمانى خۆى شەپرەدار بوو كاربەدەستانىشى پتر خەرىكى قۆرەدەماغى بوون تا ئەوەى لە مەھارەتى پياويكى وەھا بلىمەت سوود وەرگىرن. بىگومان مروى ئاسايى ئەو سەردەمە سەيرى ھاتۆتەو لەو «گەپ» ەى مەستى ئەفەندى كردوويەتى لە جياتى ئەوەى بە دامە و جۆرەبىنى كاتى خۆى بگوزەرىنى... رەنگە لەوھشدا مروكە بى ئەوەى ھەست بە خۆى بكات حالوبارى ھەلكەوتى ئەوساى كوردى پىكابىت وەك كە [رەنگە] ھى ئىستاش بىنكىت.

جانەوەر كە ھۆشى نىيە ئاسوودەيە لە كىشەى ئافرەت [ھى كرىكار و مىللەتى ژىردەست و... ھتدا] مافى ئافرەت و ھەويبارىيى ئافرەت، مەلا و دادگەشى ناوئىت بۇ مارەبىرەن و تەلاقدان، ئەو تىبىنىيەش دىتە پىش كە لە ھەموو دىنىك تەلاقدان نىيە، مارەبىرەنىش قودسىيەتى نىيە كە برىتى بىت لە رەزامەندى دوو لايەنى نىز و مى بە يەكتر وەك كە قودسىيەت لە مئوہ كرىن و مامەلەتى كرىي ئوتۆمبىل و... و... ھتد ىش نىيە كە رازى بوونى كرىار و فرۆشيار مەبەست بىت و بەس. لە مەلبەندى مرو، تەنھا مرو، ھەندى خۆراك و نۆشەمەنى و كەيفەمەنى لای كەسانىك حەلال و لای كەسانىكى دىكە حەرامە، تەنانەت خۆراكى حەلالىش حەرام دەبى ئەگەر كرايە بەرتىل يان دزرا...

خولاسە تايبەتمەندىيەكانى مرو كە ھۆش پىشەوای ھەموويانە جىھانىكى ئالاقەبەندى ژوورخان دەتەنئەو بە دەورى خۆيەو كە كار لە ژىرخان و لە مرو خۆى و لە خۆشى و ناخۆشى و ھەموو سەروەرىكى دەكات، بگرە لە پشمىن كە دەبى «يرحمك الله» ى بەدوادا بىت ھەتا بەرپا كردنى شەرى ئاتۆم... لەو دەورەو بەرە ئالاقەبەندەى مروكرد كە ھى مىللەتانى دوور و نزىك لە يەكتر تا بلىي جوداوازن،

چه کوچ و داس و بهرهم ورته‌یان له‌به‌روهه نایه‌ت چونکه لایه‌نه لیکنتر جوداکان ئەو داس و چه‌کوچ و بهرهم و گه‌رۆک و فرۆکه به‌کارده‌هینین له‌ناحه‌زییه‌که و در‌دۆنگییه‌که به‌و پیتییه‌که کوچ و داسیکی به‌لای مروی ماددییه‌وه ره‌وره‌وه‌ی میژوو ده‌گێریت ده‌چیتته جیی ئەو زه‌هره‌ی که به‌ دەرمان داده‌نرا له‌ نمونه‌ی کار کردنی ژوورخان له‌ ژیرخان، که به‌ر له‌ چهند دیریک باس کرا مه‌سه‌له‌ی حه‌رام بوونی شه‌رابه‌ له‌ ئیسلامه‌تی و هه‌ندئ تیریژی به‌رته‌سکی teetotalism و که‌مایه‌تی دینی لیره و له‌وئ... ملیونه‌های هیند و گۆشتنه‌خۆره‌کانیش به‌ تیکراییی په‌کخه‌ری مامه‌له‌تی گۆشتن... به‌شیکی به‌رچاوی ته‌یر و جانه‌وه‌ری ئاوی و درنده‌کان [سه‌رله‌به‌ری درنده] حه‌رامه‌ له‌ موسولمان... په‌رسته‌یکه به‌ هۆی جره‌جره‌که‌یه‌وه که گویا ئایه‌تی [اذ یتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد] ده‌چرن قودسییه‌تی په‌یدا کردوه لای ئیمه... له‌کله‌ک به‌ خۆی و وه‌قاریه‌وه بۆته حاجی له‌کله‌ک گویا له‌ سه‌فه‌ری زستانه‌ی به‌ره‌و گه‌رمین ده‌چیتته‌وه بۆ مه‌ککه و ده‌بیتته حاجی... ده‌بوو حیساییک بکه‌ن بۆ سوورانی مانگه‌کانی عه‌ره‌بی که وه‌ها ده‌بی کزی حه‌ج دیتته هاوین، به‌و پیتییه‌که له‌کله‌ک زه‌حاجی ده‌رده‌چیت.

له‌ مه‌سه‌له‌ی په‌رسته‌یکه و له‌کله‌ک ژوورخانه که نه‌ومی دوهمی هه‌لناوه، که قودسییه‌تی گه‌رانه‌وه بۆ مه‌ککه قودسییه‌تی به‌خشیه‌وه به‌و دوو مه‌له. سه‌یر له‌وه‌دایه که جۆره‌ها ته‌یر هه‌ن گه‌رمین و کویتان ده‌که‌ن نه‌بوون به‌ موقه‌ده‌سه... له‌مانه‌ش ته‌یره عه‌بابیله به‌ هۆی شوهره‌تیکی به‌ستویه‌تی که گویا ئەم ته‌یره له‌شکری ئەبه‌ره‌هه‌ی ته‌فروتونا کرد که هات بۆ تیکدانی که‌عه‌به له‌ مه‌ککه. ئایه‌تی قورئان له‌ باره‌ی ئەو هه‌رایه‌وه ده‌فه‌رموئ: «وأرسلنا عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل» ئیتر ناوه‌که مایه‌وه بۆ ئەم مه‌له به‌ ته‌یره عه‌بابیله [طیرا أبابیل]. ئنجا ئەگه‌ر بپرسیت له‌ خۆت بۆچی ته‌نها مامه‌ کورد ئەو عه‌بابیه‌ی به‌سه‌ر شانی ته‌یره‌که‌دا دا؟ بۆچی عه‌ره‌بی خاوه‌ن ئەسه‌له وشه‌کان گوئی نه‌دا به‌ خه‌لاته‌بخشینی مه‌منوونیه‌ت له‌ جیی چاکه‌ی ئەو مه‌له؟ چ وه‌رامیک وه‌رناگریتته‌وه وه‌ک که که‌زیی «عه‌یشی و فاتمه» انی خسته جیی په‌لکه‌زیرینه و عه‌ره‌بیش گوئی پئ نه‌بزووت!!

عه‌ره‌ب نوێژه‌بارانه‌ی هه‌یه بۆ سالی وشکان، کورده‌که و پیرای نوێژه‌که «هه‌یاران و مه‌یاران، یاخوا بباری باران. گه‌نمی حه‌سه‌ن و حوسینان، هه‌مووی قریوو له‌ تینان، له‌ بۆ ئاوی قوله‌تینان...» ی کرده پارانه‌وه‌ی ناو ئاوی پتریش هه‌رزه‌کار پیوه‌ی ده‌زووقانه‌وه، هه‌رچی نوێژه‌که‌یه له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاوی ده‌کرا و ده‌کری...

بۆره ده‌لاله‌تیک له‌و ره‌فتاره‌ی کورد ده‌چیتته‌وه بۆ زنده که‌نه‌فتی و بیده‌سه‌لاتی و هیچ نه‌داری ئەگه‌رنا بۆ، زنده له‌ هه‌موو خه‌لقوللا، مامه‌ کورده‌ی «قوته‌ی مل نیرکه کاردوو» په‌رۆشداربیت له‌ پارانه‌وه؟ به‌لام مه‌سه‌له له‌وه‌نده‌دا راناوه‌ستی! په‌رۆشه‌که له‌ بنه‌رته‌وه سه‌ر به‌ دین و هه‌ژارییه، که چه‌سپا و بوو به‌ عاده‌ت بوو به‌ هۆی خۆخه‌لافاندنی بیئیشی و کات به‌سه‌ر بردن و پیرای رازی کردنی غه‌یب که شه‌قله‌که‌ی به‌وه‌دا دیاره که گه‌په‌که له‌ ده‌می بیبارانیدا ده‌کری نه‌ک وه‌کوو هه‌لمات و قاشویانی که هی هه‌موو کزیکن یان هی هه‌موو کزیک بوون!! له‌به‌ر تیشکی ئەم تیبینییه‌دا ده‌چمه‌وه بۆ میرمیرانچی فه‌قی و مه‌لایان که له‌ ده‌می کۆبوونه‌وه‌ی وه‌ک مونسه‌به‌ی «إجازة» ی موسه‌ته‌عیدان شکل حکومه‌تیک ریک ده‌خرا و فه‌قییه‌ک ده‌بوو به‌ میر و فه‌رمانی به‌سه‌ر هه‌موو براگه‌وره و سه‌رۆک عه‌شیره‌تاندا ده‌کشا.

له نووسینی کۆنترم باسی ئەم لایەنەم کردووە و گوتوو مە و، ئیستاش دەیلیمەو، ئەو ئاھەنگەمی چەند رۆژیک دەخایاند رەنگ دانەوێ تامەزرۆیی بێ حکومەتی کوردی بوو: له غەیری ئەم ئاھەنگەدا، کورد ھەرگیز توانای نەبوو و بەبیریدا نەھاتووە تەمسلیک رێک بێخەیت دلداری مەم و زین، صالحی نسۆی قاوھچی و کەژ... یان دوازە سوارەمی مەریوان زیندوو بکاتووە بۆ بەرچاوی تەماشاجییان. ئەگەر بگوتی ئێو تەرزە داستانانە کەرەستە و مەسرفی زۆری دەوێت خۆ ھەرای میرکوران و میرکچانی مەشوری سەردەمی حاجی قادر لە بالەکەتی ھەتا بلی بە ھاتوبات و کیشە و دەوامە بوو تا سەری نا بە شەری نیوان کوران و کچان و لە ئاکامدا کۆمەڵی ھەمزە حیماری و مەلکەقۆر و دال واو دوو... و موستەعیدەکانی تر بلاویان لێ کرد و بالەکەتیان بەجێ ھێشت، [وابزانم لە بەشی دوھمی یان سییەمی حاجی قادری کۆیی ئەم ھەرایە باس کراوە]. دواپین ئاھەنگی «میر» لە کوردستانی عێراق کە خەبەری بە من گەییشتی لە کەرکوک و بە پشتیوانی سەید ئەحمەدی خانەقا بەرپا بوو، ئاھەنگەکەش ھەر لە لایەن مەلا و فەقییانەو رێک خرابوو لە بیستەکان...

خوینەری بەرێز! باسی ئافرەت کە بە لای کەمەو نیوێ ئادەمیزاد دەگرێتو، لە نوختە نەزەری جوداوازیی پایە و رۆلی لە ھەلسوورانندی کاروبار و پێداویستەکانی ژیان و مانەو و بەرەو پێش چوونی کۆمەلان و نەتەوان تابلێی دوورە لە مەنتیقی لێکدانەوێ سادە و بێ گری و تەئویل کە دەبینن جاریکیان بە تەواوی کەسایەتیەکی رەش دەکرێتو تەئوێ خۆی دەسەلینێ کە ئافرەت شەرمەینە، جاریکیشیان دەبێت سەرۆک وەزیران و سەرۆک دەوڵەتیش: ھەلبەت دەزانن بێ حورمەتی ئافرەت یان ھی دەستوپی یان ھی بەعزە کەسێک بەرچاوترە لە ولاتی دواکەوتوو کە تێیدا ھەموو بێدەسەلات و ھەژاریک دەکەوێتە جێگای بنکری مەنجەلی پلاو. لە حالەتی «بنکری» دا ھەژارەکەش بێحورمەتیەکی بەلاو سەیر نییە لێشی گران نایەت، بەلام سەیر لەو دەیە کە بابایەکی لچک و لیو لە کەسانیک بەدەت کە بێحورمەتیان دادەنێت، بەرزەپێ راست دەبێتو بۆ «بێحورمەتیکی» دەسەلاتی وەزیفە وەیا پارەدار بیت، بە خەیاڵیشیدا نایەت کاریکی نابەجیی کردووە. لە عەرەبی مەتەلێک ھەیە دەلی: «من یاخذ أُمي اگول له عمي» کوردەکە دەلی «کی دایکی مارە بکات پێی دەلی بابە» خۆش بێ و ناخۆش بێ ئەمە راستییە کە لە ژیانماندا. نەتەوێ دیکەش لە رۆژگارانی بێ دەسەلاتیدا ھەروەھا بوو... دەگەریمەو بۆ قسەمی سەرەتام و دەلیم باسی ئافرەت یەکجار <٣٩> درێژخایەنە و زۆریش بە ئیش و بە ئازارە، لێرەدا چیتەر دواي ناکەوم.

یەک تێبینی دەمینیتو بە پەراویزی بێدەسەلاتییەو [لە نیوان دەیان تێبینی ئەوتوو] دەمەوی بیخەمە بەر نیگای خوینەر بەلامەو زۆر ئازار بەخشە: دەسەلاتیکی دێ و شەقووشین گەلێک پتر خاتری دەگێری لە یەکیکی دەسەلاتداری بە نامووس وەیا بلیمەتیکی بێپارە لەو شدا خەلکەکە وەکوو مەر پەفتار دەکات کە گورگی دیت تەسلیم دەبیت، کەچی دەبوو بەپێی فام و تێگەیشتنی «مرو» پیاوچاکەکە و خاوەن بەھرەکە ھەرنەبێ بای شیاویی خۆی و بارتەقاي شەقووشینەکە پیزی لێ بنریت، بەو شدا لایەنی سەلامەتی مەرگەلی ئادەمیزادی بێدەسەلات سوودی وەردەگرت کە حورمەتی پیاوچاکەکە پارسەنگی حورمەتی ناچاکەکە دەدایەو، کوردی گوتەنی، تێیدا دەھیشتەو... تومەز لەخۆ دەرچوونی ستەمکار،

جگه له ئارهزۆی هینانه دی نیازه مه زهداره کانی، یاریده ده ریکی گه وره له وره بهردانی ئاپۆره ی جه ماوهر بهرانبهر درنده یی سته مکار ده بینیت.

تاک و ته رایه ک له مروی هه ژاری نه ترساو، ناوانوه، پهیدا ده بن سته مکار کۆمه یان لی ده کات و دلشیا راده گریت: به داخه وه وره به رداوه کان به بیسه رمیان داده نین و په ندی سه رکزه له یی «پی له به رهی خۆت پتر رامه کیشه» یان لی به ده نگ ده هین و به بیراندا نایه ت په ندی «مست له دریشه ده گه ریته وه» هه یه سوودی خۆیان تیدا یه. له گه ل ئەم تیبینیانه شدا ده بی، به ناچاری و به بریاری واقع، بسه لمین مروی عاده تی نه وه یه که قسه کانیا ن لی به راست ده گه ری و به جو ریکی ئاسایی و بی مامۆستای دهرسدەر و عزمشکین زوربه ی خهلق له کۆمه لی خۆمان ئاسایی هه ز له گۆمی مه ندی نه شله قاو ده کات. ته نانه ت له حال ی هه بوونی جموجوولی سیاسیشدا که خوینگه رمه کان خه ریکی شو ریش و سه ریچی ده بن کۆنه بیده سه لاته کان مۆرکی خۆیان له شو رشه که ناده ن و هه مان ملکه چی و برده باریی جارن ده سه لمین و نایه ته لکورسی [ئه گه ر بیزانن] له خۆیان و مال و مندالیان ده خوینن... به هه مه حال په ک که وتنی زوربه ی میلله تی دواکه وتوو بهرانبهر هه ره شه ی سته م موشکیلیکی زیده زیده کۆنه ده چیته وه بۆ ئه و رۆژگارانه ی که سه ره تای ده ستریزی کردن پهیدا بوه.

ئه گه ر راست بایه که ده گوتری چینی چه وساوه یه که له هه موو میژوویدا خه ریکی خه باتی چینایه تی بوه نه ده شیا زۆردار ببری ببری پهیدا بیت چونکه بهر له شهش هه زار سال زۆردار له زۆرنه دار پتر چه کی شه ر کردنی نه بوه، ژماره شی ده یه کی زۆرنه داران نه بوه... چه کیش هه ر گۆپال و به رده قانی و تیر و تیغی ساده بوه که بۆ هه مووان به رده ست بوه، ته نانه ت ئاپۆره ی زۆرنه دار [ئه گه ر هه سته ی چینایه تی هه بویه] ده یه توانی له رۆژیکدا، له سه عاتیکیدا، زۆردار هه پروون به هه پروون بکات. ده شی بگوتری زۆردار پتر له شهش هه زار سال توانیوه تی خه زمه تکار رابگریت و شه ری پی بکات له مه شدا دوو تیبینی سه ره کی و بنجه کی هه یه قسه ده بریته وه:

۱- زۆردار له پر نه بۆته خاوه نی ده به ره جووت [که ئه وسا جار ی شار پهیدا نه بوو بوون] نه ویش وه ک خهلق به ره جووتیکی هه بوه و توانیوه تی له ماوه ی عومردا یه کیکی دیکه شی بخاته سه ر که به شی زۆر و سته م ناکات.

۲- ئه وانهی که ده شبوونه ره نجبه ر، لای ئه و، هه ر له تاقمه ی زۆرنه دار بوون... تا ئیستاش زۆردار هه ر ره شو پرووتی پرۆلیتاریا بۆ کاره به ده کانی راده په رینن، به داخه وه نه زه ریبه له ئاست ئه و دیمه نه به ره واژه کورت دینیت که ده بوو ره شو پرووته که لووله ی تفهنگ له زۆردار بکات به پیی «خه باتی چینایه تی» نه ک فه لاهی بۆ بکوژیت.

هه لبه ته حاله تی ئیستا که زۆر جو دایه له هی پینج شهش هه زار سال له مه وه بهر، نه ک له سه ریکه وه به لکوو له هه زار سه ره وه، پی تیرا رۆشستنی سته مکار و هه ژاریش ئه و تاکه ریگه یه ی بهر له هه زاران سال نه ماوه... سه رچاوه ی پیزانین و نه زان کردنیش بیئه ژمار بوه... به لام دیسانه وه ده بوو به پیی فه لسه فه ی خه باتی چینایه تی مروی به ره هم هین پیبه پیی هوشپژانی هه رگیز ری نه دات به ره مه هینی چه وسینه ره وه پهیدا بیت چونکه هه لکشانی ریکاری ژیار بایی ئه وه ی پیوه ندیی هه بی به خه باتی

چینایه تییه وه دهرسدهری رهنجدهره وهک که دهرسدهری تهماکاره؛ پهله ی ژیان و خوویستی که بزویتی هه موو بوونه وهرتیکی گیانداره پتر هاندهری خو رزگار کردنی نیچیره وهک له وهی هاندهری راوکه بیت. هه مان موعاده له ی باسکراویش چ له دی بیت و چ له شار بیت [دوای پهیدا بوونی شار] باوه، به تیینی کردنی پهیدا بوونی چینی ناوه ند [که ده زانین پهیدا بوه وهک هه قیفه تیکی میژووی نهک له فتوحاتی بیردوژی خهباتی چینایه تییه وه پیک هاتوه یان به ئیمه گه ییشتوه] خو چینی ناوه ندیش وهک هی رهنجدهر هه مان مهنیقی وهرزیر و زه ویداری به مله وه ده بی که نه یه لی ژورداری لی پهیدا بیت... خولاسه سه ره بهری واقعی میژووی که بوه و به سه ره چوه و ئیستا ئیمه ی تیدا ده ژین [من به ش به حالی خو م ۷۷ سال ژیاوم له رۆزگاری به سه ره چووش...] ده بوو به پی تیرادیتن له ته وورمی «خهباتی چینایه تی» سه ره بهری میژوو جوړیکی دیکه بیت... ده بوو فکری خهباتی چینایه تی له پزدانی میژوو نه رسکی...

هه لبت نه و برپاره زه به للاحانه ی وا له قه له مه که وه هه لده وهرین گه ردیکن له میژوویه کی بیچووی خهباتی چینایه تی نهک به ئاسایی و بی خهباتی ژورینه ی مرؤ دژی که مینه ی مرؤ به تافگی ژیاندا هاتبیته خوار. ئنجا، نه ی خوینه ر، نه گه ر خهباتی چینایه تی حاکی میژووبایه نهک هه ر چینه کان نه دهرسکان، به لکوو نووسین سه ری هه لنه ددها. سه رمایه و پاره و بانک و تیجاره ت و هه زاران به لا و موسیبه تی وهک نه وانیش له پزدانی کومه لایه تی مرده زاد ده بوون [چاکتره بلیم مرده زاد نه ده بوون... نه دهرسکان] موسیقای به رز و په یکه ر و مه یکه ر و قه سر و که شتی و که ژاوه ی بریقه دار و چی و چی نه ده هاتنه کایه وه چونکه نه ده شیا ژبانی کومه لایه تی چینیک به ره م به نیی ده وله مهنده تر بی له چینی هه ر ژیر نهکا خوینی خه لک بمژیت... ئیمه ده بی پشوو بدین به میژوو خه وی لی بکه ویت بو ماوه یه کی نه و تو هاتوباتی چینه جوداگان و پاره داری و خوینمشتن و فیزونازی نه ریستوکرسی و قوره ده ماغی شاعیر و هونه رمه ندی و هونه رکاری و نه و جو ره پیشه ی میژووی ناپاک به خو ی و هه موو زانست و ته کنیک و هه له نینان و دوزینه وه و داهینانی شهیتانانه یه وه بکه ونه پلانی خه سانندی وهرزیر و کریکاری چه کوچ و داس...

نه ری نه ی هه موو ئاده میزاد!! نه ری نه ی تروسکه ی هوش!! نه ی شهیدایانی هه قیفه ت!! نه هریمه نانی پشت واقلواق! به چاک و به دیه وه!! نایا چیروکی سه یرتر هه یه له و حیکایه ته ی پلانگیپی هه موو جیهانی ئاده می دژی سو فی بارامی وهرزیر و دهرویش مه ولوودی کریکار نهکا رزگار بن له چه وسانه وه؟ من دنیا ته سک و تروسک ده که مه وه هه تا ناکامی پرولیتاریای تیدا زه ق بنوینی بایی نه و پایه یه ی بو خهباتی چینایه تی میژووی دانداوه دنا کاره ساتی له وه گوره تر هینده زوره نوره ناگاته مه غدووریبه تی رهنجدهر پیوه ی خه ریک بین. ویزای نه و راستیه تاله ی که پرولیتاریاش له جغزی نه و کاره ساتانه دایه وهک حاله تی ئیستا که ی کوردی هه ریم یان خه لکی نه فغان و ناوه ندی نه فه ریکا و کوئی و کوئی تیدا ده ژین...

له بیرمه سالی ۱۹۵۹، کریکاریک به جاده [جاده ی شاری کویه] دا دههات بو لای بازار به دهنگی به رز نه م به یته ی ده گوته وه:

## له سهريان ده كهريم له سهريان ده مهياښه گهله و سپاي مهزن له خائينان دهپاريزي

مه به ستيشي په راندني كه لاهي كوردی ناشیووعی بوو... چهند سالیكي دواتر ئه و خه باتگيرپه و هه زارانی وهك ئه و جینگه نه ما خوینانی تیدا بگرنه وه ئه و كوردستانه نه بی كه «خائینان» به رگریان لی ده كرد. له و ته رزه حاله تانهدا خه باتی چینایه تی به ناچاری دهست به دامه نی «خیانه ت» ه وه ده گری ت! دهك مالی شیوی هیری و نه فامی، میگه لی سه رشیاوان به ره و چ هه لدریک لی ده خوریت...؟! نه م گومراییه دریژهی نه فسانه ی خه باتی چینایه تی به ره له هه زاران ساله كه نه زه ریه به دهرسدان دهیخاته میشکی به سته زمانیکی میشك به تاله وه كه به به ریه وه هه یه له ماوه ی كورتدا جینگورکی بکات و له دوینتی خوی هه لگه ریته وه. به عاده ت یان به حوكمی مه نتیق سافیلکه ی خواپه رست، یان هه ر شتیك په رست بیت، درهنگتر له سافیلکه ی دنیا یی دهست له باوه ره كه ی به رده دات چونكه له باوه ری دینی تریفه ی قودسیه ت هه یه هه رچی فکری دنیا ییه به زحمه تیکی دهرسدان و راهینان و ته ما وه به رنان دهنیشیته دلانه وه. دیندار بی هاندان و بی سوودی دنیا یی، هه ر له پروانگه ی باوه ره كه وه، كه به جوریک له جوره كان سه ر به غه ییه، به رده و امتر ده بی له سه ر ئایینه كه ی.

ورده تیینییك هه یه لیره دا ده بی روون بكریته وه: باوه ری سه ر به ماده دش كه چه سپا له ده روون به ئاسانی ناسرپته وه ئیتر هه ر جوره هویك بیت له و چه سپانه دا کاریگه ر بوویت. به لام و به لام باوه ری کی ماده ی مه زه ی رق و کینی له گه لدا بیت پتر له هی مام سه لامه توكه چنگال له ناخی مرؤ گیر دهكات تا نه وه ی له ناو بردنی ناحه زه كه ده بیته کاریکی ره وا و به ولاتریش ده پروات كه ده گاته پله ی فه رمانی پیروژ، بو ییه شه رشی سه ركه وتوو [به تاییه تی له كومه لگه ی دواكه وتوو] دهست نا پاریزی له كوشتن و ئیعدام كردن و چا و هه لكولین و نه تك كردن... کریکاره كه ی «له سه ریان ده كه ریم...» تاکیکی نه و با به ته یه...

ئیمه له كیشه ی ئافره ته وه هاتین تا گه ییشینه رق و کینی «پیروژ!» له و ماوه یه شدا به چه ند قوناغیكدا تیپه رین بی نه وه ی دهر فته هه بی به دریژی و پر به پیستی با به ت به به ریه وه بنیشین له ترسی زیده خایاندن. دیتمان یا خود من دیتم حالوباری ئافره ت له چ راده یه کی ناله باره... ده مینیتیته وه له خومان بپرسین: بوچی ئافره ت پیوه ی دیار نییه نارازی بیت؟ نه و ئافره ته ی له ری سیاسته وه [به تاییه تی له ری خه باتی چینایه تییه وه، یان له ده می کلپه ی سۆزی نیشتمان په روه رییه وه...] هیرش بو سه ر ناحه زه كه ی ده بات و ده كوژی ت و ده شكورزی ت، بوچی له ئاست مافه ژیرپی خراوه كانی به ده ست پیاوه وه ورته ی له به ره وه نایه ت؟ هینده ی ئافره ت برده باری میردی در و برای بیباک و له خو گوره تری چلیس ده بیت و به سه دان و هه زاران سالیس نافه رمانیان لی ناکات، به زاهیر، ده بوو له ئاست تیک هه لقزانی سه ر به چینایه تی و نه ته وایه تیش خه مسارد بیت یا خود نه و ئازایه تییه ی له ئاست پیاوی بیگانه ی دهنوینتی له سه ر شتی كه مایه خ لی به دهر نه كه وتایه. به لی، ده زانین مه یلی «دایکایه تی» له میینده دا هینده زاله له هه موو زانیکدا به روخی مه رگدا تیده په ریت، واش ده بی له مه رگه رزگار نابیت، به لام دیسانه وه له خه ریک بوونی به کاروباری خیزان و مندا ل به خپو كردن و نه رکی قورسی لینان و شوشتن و

خاوینی و خزمه تی میرد و ورده سه ریشه ی بیکوئای بی پرتوه چون، به درژیایی دوازده مانگهی سال هتا ده می گه بیشتنی به لیوی قهبر، ئەو مافهی لی رها دهبی که به چاوی پرتوه سهیری بکریت و دلئ رابگریت و قسه ی بیستریت و بۆ که یفی میرد هوی بی به سه ر نهیه ت...

خوینهری به پرتا! له ده می که وه بیر ده که مه وه [به نووسینیش دهرمبریوه، ئەمما به کورتی] له واقعی کۆمه لایه تی مرۆ و باره ناله باره کانی و رفتهاره ره جاله کانی و گفتاره تفت و تاله کانی و کرداره گونا به باره کانی که به شی هره زوری ئاپوره ی گه له دواکه وتوه کانی تییدا غه رق دهبن، له و بیر کردنه وه مدا نه گه بیشتومه هۆکارییه کی ئەوتۆ وهرامی هه موو پرسیاریک بداته وه له باره ی مرۆوه، بۆ وه ها ده کات؟ بۆ وه های نه کرد؟ چ بوو فلانه مرۆی گتیرایه وه له ئەنجام دانی ئەو بریاره ی سویندی له سه ر خوار دبوو؟ بۆچی له سه ر غه دریکی گه وره به دهنگ نه هات که چی له سه ر قسه یه کی خویروو دهستی دایه خه نجه ر؟ یه کیکی کوشت؟ تۆ له وه کاله تی من باری وه ها به بیرری خۆتا بهینه له حالاتی مرۆ که وا به هیچ پیوانه و کیشانه یه کی ئاسایی ناکه ویت وه ک که رفتهاری جانوه ر بی میشک گوشین و فه لسه فه خه رج کردن بۆ به رچاوی هه رزه کاریش مه فه وومه. چاره ها له گه ل خۆمدا گوتوومه و ده لیمه وه به شیکی زه ق و زۆپی کرده و هی ئاده می هۆی ئاشکرای له گه لدا نییه، هه ر ده لئی کاریگه ری نه ینی و نابه رچا و هیه په نجه یی گه نجیکی قۆزی ده وله مه ند ده باته سه ر په لاپینکه ی ده مانچه و که لله ی خۆی پی ده پرتینی <٤٠>.

من له نووسینی ئەم باسانه بووم برادریم که چند کتیبیکی هینا بیانخوینمه وه یه کیکیان ته رجه مه ی عه ره بیی کتیبیکی کۆلن ویلسن بوو له ژیر سه رناوی «طفیلیات العقل». له م کتیبه دا که شکل وتووژی یه کلاویه نووسه ر هه مان ئەندیشه ی من ده درکینی که چۆن گه لیک روودا و هه ن هۆی ئاشکرایان نییه به لام له قالیکی [وابزانم] خه یالی ده لی: ئەو «طفیلیات...» ه که نادیترین مرۆ به ره و رفتهاری ئەوتۆوه ده بن نایه ته حیسابی هۆش و مه نتیقه وه.

ئیمه دهرانین وه ها بوه کاری زیده گرنگ له هۆیه کی زیده ناچیز رووی داوه به لام ئاغله ب رووداوی ئەوتۆیی هۆیه کی زانراوی هیه وه ک ئەوه ی رووداوه که له که سیکی «گرنگ» وه سه ری هه لدا بیت. ئیتر تووره بوونی مرۆی ئەوتۆ ئەگه ر له سه ر تووله و تازیش بیت ده شی بکیشیته وه بۆ کوشتن و برین. به هه مه حال دیارده ی به رواله ت بی هۆی نامه ئلوف له جۆری خه ونی راست و پیشبینی و دووره سووسه و حالاتی یوگا و جۆره های ههستی ئەوتۆ له گومانانین و به شیکیان بوونه ته جیی باوه ری زانست تا ئەوه ی رووسیای بۆلشه فیکی مولحید دوا ی ئینکار کردنیان بای دایه وه سه ر خه ریک بوون پیانیه وه به لام دیارده ی رفتهاری نامه ئلوفی بی سه به بی ئاشکرا و په رده پۆش له مرۆوه [رهنگه له جانوه ریشه وه هه بیت] جودایه له مانه چونکه ئەمیان بی هانده ری به رزه وه ند وه یا له ئاکامی هه ره شه وه یا له ناچاری وه یا له فه رمانی بیروباوه ره وه سواری ئیراده ی مرۆکه ده بیت و تییدا زه ره مه ند ده بیت وه یا، بابلین، بیلزوم غهیری خۆی زه ره مه ند ده کات. له وانیشه ئەرکیکی بی ئاکام، نه به چاک نه به خراپ، له و رفتهار و گفتار و کرداره وه پهیدا نابیت بۆ غهیری و گۆیا به فره و به گه رما ده تویته وه و نه بوو ده بیت. حاله تی ئەوتۆ هیه له «ئۆگرگرتن» به عاده تیکه وه وه یا گرفتاری بوونی مه راقیکی ره گدا کوتا و روو ده دات



ناشى يەكسەر لە عەينى مەركەو دەرچىت: عادت و مەراقەكە لە ماوەى پاش چەسپانىيان دەزىنەو بە مەراقى لە خۆيان سەيرتر: مەرم دىتو كە لايەكى لە دەمى رۆيشتن بە كۆلاندا بە ديوار كەوتبايە دەبوو بپەرىتەو بۆ ئەو بەرى كۆلانەكە لايەكەى تىرى بەركەويت... يەككى دىكە فىزى بوو پەيتا پەيتا بزۆتى ناو ئاگردانى زستانەى تىك دەكردنەو و جى گۆرگى پى دەكردن بە نيازى چاكتر سووتانىيان، ئەگەر دەستيان گرتبايە، بە شان و بە چاو و بە سەر بزۆتەكانى دەخستەو سەر يەكتر و رىكى دەخستن... گەلىك لە نوپۆكەران سەبەب بە زىدە خەرىك بوون بە دروستايى دەستنويزەكە و بە نوتقى دروستى ئايەتەكان بە زەحمەت و بە ئەرك لە هەردووكان دەبوونەو. من يەككى ئەوتۆم دىتو، لە مەلابانگدانى بەيانى تا نىزىكى رۆژەلات خەرىكى دەستنويز بوە بەتايەتى «مسح» ى مووى...

هەزاران هەزار حالەتى ئەوتۆيى لە دەوروبەرى كۆمەلەى مەرق خەلەل بە بەرژەوهند و بە ژيانى كامەران و بە حەسانەوئى خەلك دەگەيەنى چ پىنوئەندىيەكى نىيە بەو لايەنە گىرگانەى گوزەران كە مەرق ناچارە خۆى بۆ تەرخان بكات... مەراقى كۆتەربازى وەها بوە سەرى ناو بە تەنگوچەلەمەى ژيان و بە نارەحەتى خەلكى دەوروبەر... سەيرترين حالەتتىكى دىترابىت لەو جۆرەى پىنوئەى خەرىك بىنووسم ئەوئەى كە هەندى كەس چى كردوويەتى و گوتوئەتى بە رۆژ لە دەمى خەودا دووبارەى كردۆتەو بە مەرجىك كەوتبىتە سەر پشت تا ئەوئەى شتى ئەوتۆ دووبارە كراوئەو، كوردى گوتەنى، سەربەقور دەهينتە پىكەن...

ورده حىسابى ئەوتۆيى كە دەزانم كەس خۆى پى مەشغوول ناكات، ياخود ژمارەيەكى زىدە زىدە كەم خەرىكى دەبى، بەلگەى خەمساردى ئاپۆرەى خەلكە كە:

۱- بەرپرسانى سىياسەت و خەبات پىيان وايە خەرىك بوون بەو جۆرە لايەنەى بىبايەخى حالاتى ئەوتۆو برىتبيە لە خەساربوونى ئەرك و كات.

۲- زۆر بەى رۆشنىيران گوئى نادەنى مەگەر ئەو پىسپۆرانهى لە مەرق دەكۆلنەو،

۳- خەلكى كووچە و بازار نازانى بىرى بۆ ئەو لايەنە ببات...

بەلای مەنەو تاقى سىياسەت، بەتايەتى خەباتگىرى دلگەرم، دەبى لە بەرنامەيدا هەبى سەرىك لە دەروە و هەناوى «مەرق» خوار بكاتەو و نەختىكى تىرابمىنىت و خۆى ئاشناتر بكات بە «سروشت» ى مەرق! وا لەم چەند دىرەى ژىرەو دوو دياردەى زىدە بەرچاو و بەرھۆش بە عەرزى خوئىنەر دەگەيەنم كە دەزانم ژمارەيەكى كەم نەبى لە ئادەمى بە خەياليدا نايەت، خەياليشى بۆى بچىت بەهەندى هەلناگرىت: يەكەمىيان ئەوئەى كە مەرق تەماشاي روى خۆى دەكات لە ئاويئە بىر لەو ناكاتەو كە ئەو وئەيەى دەبىنىت روه حەقىقىيەكەى نىيە چونكە لاي راستى لەشى دەبىتە لاي چەپى وئەى، چەپيشى لە ئاويئەدا دەبىتە راست، ئنجا هىچ كامىك لە ئەندامانى كە جووت بن، وەك چاو، برۆ، گوئى... وەكوو يەكتر نىن... يەكىك تەماشاي وئەى خۆى و برادەرەكەى بكات وادەزانى وئەى خۆى دروست و هى ھاوپىكەى نا، چونكە جوداوازى نىوان شىكل و وئەى ھاوپىكەى دەبىنىت و هى خۆى نا...

دوهميان ئەوئەى لە حىسابى مانگى هىجرى كە دەگوترى يەكى رەمەزان يان صفر يا ذوالحجەيە لە حەقىقەتدا دووى مانگە چونكە رۆژى پىشوو مانگ نوى بوو بەلام لەبەر بارىكى مانگەكە و شەوقى رۆژ

نه‌دهشیا بدیتری هتا لای ئیواره. وابوه له‌به‌ر هه‌ور نه‌دیتراوه ئیتر سبه‌ی ئیواره به‌شوی یه‌که‌می مانگ دراوته قه‌لم که‌چی هی دومه، سبه‌ی که به‌یه‌کی مانگ داده‌نری راستیه‌که‌ی سیی مانگه. واشبوه خزمیکی خۆم سبه‌ینه‌ی جه‌ژنی په‌مه‌زانی له‌هه‌له‌جه‌ی نزیک هه‌ولیز به‌سه‌ر برده‌وه. دوی پلاوی جه‌ژن به‌ری که‌وتوه بۆ کوئی، که ئیواره ده‌گاته شار ده‌بینی کوئی به‌رۆژه. سبه‌ی دوه‌م پلاوی جه‌ژن له‌ کوئی ده‌خوات و ده‌روا بۆ بیتواته ده‌بینی جارئ بیتواته به‌رۆژه. سییه‌م پلاوی جه‌ژن نۆشی گیانی ده‌کات.

لیرده‌ا مه‌به‌ستم دیارده‌ی سه‌ری مانگی هیجری بوو که هه‌میشه دوه‌م پۆیه‌تی نه‌گه‌ر سییه‌می نه‌بی. به‌لام هه‌ر له‌ په‌نا ئەم مه‌ته‌له‌ یه‌کیکی دیکه‌ی سه‌یرتر هه‌یه که حاله‌تی زاناکانی ئیسلام به‌ ده‌ست ده‌قی شه‌ری کۆن چه‌ند دووره له‌ مه‌نتیق که دیتنی مانگ مه‌رجه له‌ بۆ سه‌ره‌تای مانگی هیجری، که له‌ ۲۹ مانگ نه‌دیترا ده‌بی ۳۰ پۆژه ته‌واو بکریت که‌چی له‌ هه‌موو دنیا دا زانراوه ده‌رچوونی مانگ له‌ «محاق» به‌پیی زانستی فه‌له‌ک به‌ ثانیه مه‌علومه و ده‌زاندری به‌سه‌ر چ ولاتیکه‌وه و چ نوخته‌یه‌کیه‌وه تیشکی پۆژی لی به‌ر ده‌که‌ویت. ئەمما هه‌ر چونکه ئایه‌ت باسی دیتنی مانگ ده‌کات ئەو عیلمه یه‌قینه‌ی له‌ هه‌زار چاوی بینهران راستتر و دروستتره پاشگه‌ز ده‌بیته‌وه.

ریکه‌وتیکی به‌خته‌وه‌رانه‌یه که له‌ ئایه‌تی سه‌ر به‌حه‌ج باسی حوشر و ولاغی تر نه‌هاتوه بۆ که‌سانی له‌ دووره‌وه دین بۆ که‌عبه‌ ده‌نا ئەویش ده‌بوه فه‌رز (فرض)، نه‌گه‌رۆک نه‌ فرۆک نه‌ که‌شتی به‌ هانای که‌س نه‌ده‌هات... باله‌ ساخته‌کانی «عباس بن فرناس» یش نه‌که‌وته گه‌ر حاجی پی به‌سه‌یته‌وه... خۆ له‌ راستیدا کابرا نه‌یویست بفریت، هه‌ر هینده‌ی کرد به‌ هۆی بائی دروستکراو له‌ بانه‌وه بۆ سه‌ر زه‌وی دابه‌زیت. به‌داخه‌وه کلینجه‌ی له‌سه‌ر دانا!!

له‌ مونسه‌به‌دا ده‌لیم باوکه له‌ شایه‌دی دیتنی مانگ ئافره‌تی وه‌ک پیاو حساب ده‌کرد چونکه ده‌یگوت لیرده‌ا هیزی دین حساب به‌ نه‌ک له‌بیرچوون که له‌ ئایه‌تدا هاتوه دوو ئافره‌ت به‌ شایه‌دیک داده‌نریت تا ئەگه‌ر یه‌کیکیان شتیکی له‌بیر کرد ئەوی تریان بیری بخاته‌وه «تذکر احداهما الاخری». له‌ مه‌لایانی زیده پیشرووی زه‌مانی خۆی ابن تیمیه [ئه‌گه‌ر هه‌له‌م نه‌کردی] پی به‌ قاضی داوه ئافره‌تیک به‌ پیاویک حساب بکات، ماده‌م لی مه‌علومه بیرکردنه‌وه‌ی عاده‌تییه. ده‌لی: ئەم زیده مه‌رجه‌ی شه‌ریعه‌ت بۆ سه‌لامه‌تی حوکم بوه نه‌ک به‌شیکه له‌ عه‌قیده، که قازی دلنیا بوو ده‌توانی ئافره‌تیک به‌ شایه‌دیک قبول بکات.

لیرده‌ا هه‌رچه‌ند کمیک دوور ده‌که‌ومه‌وه له‌ رچه‌ی وتووێژه‌که‌مان به‌لام به‌چاکی ده‌زانم بلیم: ده‌قی هه‌ر شتیکی سه‌ر به‌حه‌قیقه‌ته‌وه بی که بوو به‌ دۆگما له‌وانه‌یه بیته له‌مپه‌ر، ده‌شبیته له‌مپه‌ر چونکه دنیا له‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی زه‌مانی ده‌قه‌که کورک نابیت، به‌ناچاری حالوبار ده‌گۆرین ئیتر یا ده‌بی ده‌قه‌کان بگۆرین [هه‌ر نه‌بی ته‌عدیل بکرین] یاخود ده‌بی کۆمه‌لایه‌تی بوه‌ستی. چ له‌ چه‌پ بیت چ له‌ راست ده‌قی شه‌خته‌کردوو دۆژمنی گۆرانی به‌ره‌و پیشه‌وه‌یه. به‌داخه‌وه، سه‌د جارن به‌داخه‌وه، پیروه‌وانی ده‌قی دۆگماکه‌یان پتر له‌ مروی بینلایه‌ن و بیسه‌واد سپ و شه‌خته‌کردوو ده‌رده‌چن له‌ ئاست وشاری فراژووتنی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌هیندۆزیی زانسته‌کان و ئامیره‌ سیراواییه‌کان که ده‌ستیان له‌ بنیاده‌م ستانده‌وه. ئەم شه‌خته‌کردنه‌ش نمونه‌ی ئاوس بوونی مه‌راق و ئۆگر گرتن به‌ باوه‌ر و په‌وشته‌وه‌ی تیدا، له‌ نمونه‌دا

دەلیم کوردی سەر بە چەپ ھەموو و میللەتیکی دواکەوتووی وەک ئەو شیرگیرترە لەسەر عیبادەتی ستالین و پەرستنی ئینتەرناشنال و دۆگما کۆنەکانی بەر لە ھەرەسی سۆڤیەتستان. ھۆی ھەرە سەرەکیش ئەوەیە، لە ئیفلایسی دنیایی کوردستان و کورد سەرەپەتکیکی چنگ ناکەوێت بێخاڵینی و دلی بداتەو: ئەو بەدبەختە ڕپی گەرانیەوێ بۆ کوردستان لەسەر خۆی داخستو، یاخود لەخۆوە داخراوە لێی وەک شایەری کورد گوتەنی: ئەو کچە لەو مالا وەعدی داوہ پیم، دەرکی دەروازەیی داخراوە لیم...

حالتی ئەوتۆ کە ئیفلایسی زەخیرەیی دەروونی پێوە بیت و چ خۆشییەکی تیری و تەسەلێشی لەگەڵدا نەبیت نیوہ مردن حیساب دەکریت. کوردیکی شیووعی لە حالەتیکدا وەک کوردیکی نیشتمانپەرست حیساب دەکری: کە وەک کوردەکەیی بۆ کوردستان بە شانازییەوہ دەمریت ئەویش بۆ ئیتەرناشینال بمردایە. نمونەییەکی ناوداری ئەو جۆرە شیووعییە لە کتیبی «کفاح واستشهاد البطل السوفیاتی الکردی فیودور لیتکین» نووسینی یوری سالنیکوف و وەرگێڕانی بۆ سەر کوردی لەلایەن بافی نازی، سالژمیری دەرچوونی ۱۹۷۸ لەلایەن «الاعلام المرکزی للپارتی الدیموکراتی الکردی الیساری» <۴۱> دەخوینیتەوہ کە بوو بە قوربانیی شەرەکانی شۆرشی بەلشەفیککی ئۆکتۆبەر، لە سیبیریادا، دوور دوور لە کاولگەیی گوندەکەیی خۆی لە ھەریمی قەفقاس... تابلێی شاعیریکی شیرن نەفەسە و تابشلیی قوتابیی قال بوویەوہی بیروراکانی لینینە و چەندیکی بشتەوێ زیرەک و کۆلنەدەر و خاوین بوہ. من بۆی بە پەرۆشم بەلام داخ ناچی لە تەرازووی بەرژوہەندی نەتەواپەتیدا لە ھەموو ڕوویەکەوہ دەستبەتالە چونکە شۆرشی ئۆکتۆبەر ڕۆژیک لە ڕۆژان مەرحەبایی لە نەتەوہی کورد نەکردوہ نە لە سەردەمی لیتکین خۆی و نە دواتر ھەتا ھەرەسی سۆڤیەت، من گلەیییم نییە لە ڕووس چونکە نە وەکیلی کوردە و نە قەرزدارە و نە بەلینی داوہ. ئەوہندەم لە دلداپە بلیم نەدەبوو سۆڤیەتی سەردەمی لینین لایەنی ئەتاتۆرک بگریت دژی کورد، تا ئەگەر بگوتری بۆلشەفیزم دەترسا لەوہی دەولەتیککی کوردی بەتەک تۆرکیاوە بڕسکی دەبیتە داروہکازی ئینگلیز ئیتر حەقی ھەپە دژی بوہستیت منیش لەو ھەلوہستەیی سۆڤیەتستان مافی بۆرە گلەیییم ھەپە کە دۆستی بکوژەکەم بیت... دواتریش ستالین مەھاباد بەرەللا بکات بۆ ڕقوکینی ڕەگەزپەرستانەیی ئاریامیہر. ئنجا دەمینیتەوہ بلیم گروگالی نەفامانەیی کوردیکی وەکوو من لە ئاست دەریا دەریای نووسین و گوتن و نیشاناندانی ملیۆنەھای ڕووس لە بابەتی بێدەسەلاتی و بیکەسی و بێدەرەتانیی قازی مەھمەد و ھاوڕی شەھیدەکانیەتی، خۆ لە سایەیی ئەمەکارەکانی شیووعیی کورد بۆ ئینتەرناشینال ھەمیشە جانفیدیایی ئەوان بۆ شیووعییەتی جیھان گوناھیی ڕەخنەکانی من دەسپریتەوہ... ئەگەر ھەموو جارانی لە ڕەخنەکاندا راستیم نەپیکابیت ھەرگیز بەلای بێئینسانی و دۆژمنایەتی سۆڤیەتستانەوہ نەچووم. ئەوی «الی العظیم گورباچیف» و دوو بەشەکەیی «پیریسترویکا گورباچیف» ی خویندبیتەوہ لە نووسینی من دەزانی چەند پەرۆشدار بووم بۆ سەرکەوتنی لەو ھەولەیی دەیدا...

خوینەر لەم سەرگۆرشتەیی لیتکین و ئەنجامی خەباتی بۆلشەفیزم کە بەر لەوہی ھەرەس بەینێ بوویوہ داردەستی ستالین و بریژنیف و دەسەلاتدارانی حیزب و حکومەت، شەبەنگی لیتکین دەھینمە بەرچاوم کە لەویدی جیھانی زیندوان بە چاوی فرمیسک تیدا قەتیس ماو دەنوارپتە ڕەنجی بەفیرۆ دراو و ئاواتی وشک بووی و عومری بابر دووی خۆی و خەیاڵاتی گۆلگۆلی شۆرشی ڕەشەلگەراو و میللەتە کوردەکەیی

به هیچ حساب نه کراو یهک تروسکه ی داد و یهک گه شه ی ئومید و یهک هیمای به لینه کان به دی ناکات، به هر دوو دهستان له که لله ی خوی راده کیشیت و به هاوار دهنگ هه لیدینی: وهی مالی کاوالم... وهی کۆستی که وتووم... وهی سه د کاشکی به ره شه تایهک له سه رانگولکی گونده که ی کوردستانم ده مردم و دهنیژرام!...

ئه م وینه یه و هه رچی نووسیومه و دهینووسم و تو و غهیری تو دلین و دهینووسن دهنگانه وه و رهنگانه وهی دهوروبه ری مرو و دهسکردی خوازی خویه تی به چاک و خراپییه وه چ به میشکی داخراو و چ به فیکری مووقلاشی بیت. ئیمکان نییه دل و دین و باوهر و مرؤقایه تی و چوونه ئاسمان و شه پلته خوری له چه کوچ و داس و خه رهک و ته شییه وه که وتبیتنه کۆشی واقع... ناشی به حوکمی ته یاره و که شتی و گه رۆک و به رده قانی و تیروکه مان مرویه کی کوردی سه ر به چه پ ده ماری کشت بیت به خویندنه وهی ئه و دیرانه، مرویه کی دیکه ی کوردی بی چه پ و راست گوئی پی نه بزویت، یه کیکی دیکه ی سه ر به قه ومایه تی ئافه رینی لی بکیشیت هه مووشیان له یهک ریکاری ئابووری ته نگه تاو ده ژین و له یهک پله ی خویندن و یهک ئاووهه وا هه ناسه هه لیدین... کوردیکی سه ر به دینیش سلای لی هه لدهستی که بزانی کا برایهک له بهر خویندنه وهی ئه م وتووژه یهک لاییه نوژی شیوانی چوه...

خوینهری نازیز! که سیکی بیه ویت له جیهانی ماددی و جیهانی سه ر به کۆمه لایه تی [که دریزه ی به ره ژووو چوونی جیهانی گیانله به ره] بگات له سه ریه تی به خویندن و خویندنه وه و وردبوونه وهی چهنده ها سال، ویرای ته جره به ی ئانقه ست و ریکه وت، خه ریته یه کی سه رله به ری بوونه وه ری هه بیت له میشکیدا هه موو که رت و برکه و ورد و درشتی له گه ل یه کتردا گونجاوین و هیچ به شیکی ناجور نه بی له گه ل هیچ به شیکی تری چ دوور بی چ نیزیک، به ته واوی وه کوو له شی گیانله به ران که هه موو ئه ندامه کانی هاوده نگ و هاوکاری یه کترن. ئنجا ده بی باداته وه سه ر ورده حیساباتی «کۆمه ل = مرو، تاک و گشتی» که کاریگه ری هۆشه که ی و ئیراده یه کی دلخوازی ئه و هۆشه ی [به ئازادی یان به دیلی، به ترساوی، به پاره...] له هه موو جیهانی ده ره وهی مرودا پهیدا نییه، زور به قوولی... یه کجار به وردی... تا ده توانی به ئازادی... بی کۆمه کردن و بی لایه نگیری شاره زای مروی ته نها و مروی کۆمه لایه تی بیت... سیفه تی فرشته یی ئه هریمه نی تیدا بدوژیته وه... نه خوشییه نه فسییه کانی و خوه دره خشانه کانی و دهوری غه ریزه به تیکه ل بوونییه وه له گه ل ئیراده ی هۆشداری... مه یلی بو درو... عیشقی بو راستی... که تنی هیزی زایه ند... دهوری زانست و هونه ر و ئیبداع له تاکه کانی هه لکه وتووی... سه ری و داماوی و داوه ستاوی ملیونه ها...

خولاسه چهندیکی بوی بکریت ئاشنای ته بیات و کاریگه ره کانی و که م و کورتییه کانی و جوژی هه لکردنی له گه ل غه یه... له گه ل ئاژه ل... له گه ل باران و ره هیل و ئه ستیره ی ئاسمان بیت و له ئاشناییه ته که ی زیاد بکات، چهندیکی زیادیشی بکات که مه، تا ده گاته ئه و پله یه ی شاره زایی له مرو که ده شو به یته شاره زایی دامه زان و شه تره نجزانی مه علان و ناو ده رکردوو که هه موو سووچ و سه روبه ریکی یارییه که ی له بهرچاوه و داشه کانی یهک یهک بو ئوینی ئوستادانه رام کردوه [له چاو بابای که مزان و ناشی له یارییه که که هه ست به نه زانیی خوی ناکات] ئیتر که که وته بهر په رسیاری چونییه تی نیشته جی

کردنى كۆچەران وەيا ڤاكيشانى دلى خەلق بۇ پرۆژەيەكى ئابوورى، كشتوكالى، تيجارەتى... دانەمىنى، ياخود بەسەر باسى دواكەوتوويى كورد... سوودان داكەوت چاوى ئەبلەق نەبى... پىويستە لە خوى بكاتە ئاين و باوەر كە كيشەى ھەر ئيشكالىكى سەر بە مرۆ بىت كۆمەلىك ئەسبابى تىكەلگىشى تىدايە بەشدارە نەك تەنھا: بەدىي خەلك يان تەماعى بۆرجوازي يان شەيتانىي كوئخادى يان بەرتىلخورى قائمقام و حاكم يان دەستوشاندنى جنۆكە...

كە گوترا ھەژارىي خەلك برىتييە لە زىدە تەماحى بۆرجوازي و بەس دەبى بەبىريدا بىت ئەگەر ھەموو بۆرجوازيەكان بە خويان و پارەيان بسووتىندىرەن ھەژار تىر نايت... يەككى لە سەرى زمانىيەو ەبلى من ئىشتراكىم بى ئەو ەى ولاتەكەى ۲۰۰-۳۰۰ سالىكى لە سىبەرى ژيار و ديمۆكراسى ڤانەبواردى و ژىرخانى پتەوى نەبى ڤەرموودەكەى تاوانبارىيە چونكە ئىشتراكىيەت ئارەزۆ و كەيف نىيە ەك جلك لەبەر بكرىت. دەتوانى ناوى خوى، دىنى خوى، مەفتەنى خوى بگۆرى بى ئەو ەى لە مرۆڤايەتتەيەكەى كەم ببىتەو ەبەلام ھەر ەك لە تەمەنى ھەشت سالىدا ڤياو ناتوانى ژن بەئىتت وەيا ببىتە ەزىر ھەروەھاش ئىشتراكىيەت لە فراژووتنى بۆرجوازيەتى ڤى دەگات، خۇ داواى شىوووعىيەت ھەر بەجارى جەھالەتە بۇ كورد و بلوچ و ئەفغانىيەكى خوى ڤى ھەلداتەو ە. دىتمان ڤوسىيا بەدەست ئىشتراكىيەتەو ە بە كوئ گەيشت... بىستم ھەيكەلى لىنن لە شارى لىنىنگراد «پەترۆگراد» دابەزىنرا...

دەگەر ڤىمەو ە بۇ قسەكەم: ڤۆشنىبر بەو مەرجەى نىگافرەوانى و قوول ڤوچوون و بى ترس و بىلايەنى دەشى ڤابەرى سياستە بىت، بە تىبىنى لايەنى ئامادەيى و ەستايى لە ھونەرى ڤابەريدا... راستىيەكەى ئەو مەرجە پشتگوئى ناخرى لە ھەرچى چالاكىيەكى مرۆى تىدا بەرپرس بىت، مەبەستم ئەو ەى بلىم و ڤىراى دىژى تىبىنىيەكانم كە ھەمووى بەلاى خۇمەو ە پىويستن بۇ كەسىكى ڤى بگوترى ڤۆشنىبر، مەھارەتى مامەلە كەردن لەگەل خەلكى سەر بە سياستە و خەبات و ئاپۆرەى رەش و ڤووت و ئەھلى بازار لە پىويست پتر پىويستە. كە نالىم شارەزاي مامەلەى ڤياوماقوولان بىت، كە ئەو یش ھەر پىويستە، لەبەر خاتر ڤاگرتنى ئەو خوينەرانەيە كە حەز لە چارەى ماقوولان ناكەن... ماقووليش، جارى، زەرەرمەند نىيە لەو بارەى تىيدا دەژىت بى مەرحەباى ڤۆشنىبرى كەمدەسەلات...

خوينەرى ئازىز: بۇ دواجار دەلىم ئامادە كەردنى خەرىتەى باسكراو بۇ جىھانى سروشت و جىھانى زىندەو ە و مرۆ مەرجى ھەرە بنەڤتەيە بۇ نازناوى: ڤۆشنىبر، ئنجا ڤابەرى سياسى و خەباتگىر... ئەگەر نوسخەيەكى سىپپات بوويەو ە ئەو خەرىتەيە لە چاوە نيوەخەوالو ەكانى سەدەھا مليون شەيداي تۆپىنى و ڤۆك ئەندرۆل نەخشەستوويايە، بىگومان، بەدەم باو ەشكەو ە خەيالىكى خاوى بۇ لاي دواڤۆژ و چارەنووسى مرۆڤايەتى دەچۆو ە. مخابنە، گۆلىكى مەيلەو ە شارەزايانە لە فوتبۆلەوانىكى ناو دەرکردو ە دل و ھەناوى مليۆنەھا مليۆنەھا گەنج و كامل و ريش ماشوېرنج و قژ بۆزبوويەو ە بەئىتتە ەالەتى جەزبەى دەرۆيشى، كەچى تەزووى ڤىدا نايت بۇ حالوبارى نالەبارى ھەموو جىهان... بۇ مەرگى سەدان ھەزار قوربانىي شەر و برسىيەتى و بىدادى... تۆ بلى مليۆنەھا! و بەولاتریش!! دەسا سويند بە شەرەفى ئەم قسانەم دەخۆم خانمىكى شىكپۆش توولە ڤوچەرەكەى خوى بەلاو ە ئەفرىقا و ئاسىيا دەھىنى... سەد جار خوى قوربانى توولەكەى بىت!

دوور له دلگرمی دهلیم، هرچهند له واقعی به رده ستدا، رهنګه، من له زوربه ی خوینه ران پتر چووبیتم بۆ بنج و بناوانی دیارده ی ودها به سفتوسو، هه رنه بی له بهر خوو گرتم به وردبوونه وه له حالاتی ئاده میزاد، هه ر له مولحیده وه هه تا فنه افیللاکه ی... هه ر له فهیله سووفیه وه هه تا هتیر و که وده نه که ی... هه ر له داگیرکه ریه وه هه تا داگیرکراوه که ی... هه ر له مندالییه وه هه تا پیری رۆخ لیوی گۆره که ی، ئیتر دهشی من له مروی بیمه راقی ئه وتویی نزیکتر بوومه ته وه له هوی بیباکی و بیئه ندیشه یی خانمی شیکپوش و شیتوویتی شهیدای شهقی توینئی! دیسانه وه خووم پی ناگیری له په رۆش بۆ خه مساردیی که سانیککی ئیمکانی خه مخوریان له من و تو پتر هه یه. چ قهیدی دهکا که خانم بۆ خاتری سه لامه تیی قاچی سه که که ی که ئاودن بووبی چه کی سپی بۆ پزیشک ئیمزا بکات، ئه گه ر به دلیدا بیت هه تیویکی نه خووش چاره سه ر بکات... برسییه ک تیر بکات: گوتم به دلیدا بیت نه ک خوانه خواسته ئه رکه که به مله وه بگریت... له قسه که شم په شیمان نیم، به زه بی بۆ مروی ته نگه تاو چاکتره له بیبه زه بی، بیبه زه بیسه لامه تره له ئازار دان. ده گمه ئه وه ی بلیم مارۆخی به شه ره فتره له سادی!

ئه گه ر نیگای مروی عاده تی بۆ ئه م ورده حیسابانه بانه دریته وه که ده زانین ژیا نی ملیاره ها ئاده میزادی عاده تی بریتیه له خه رمانی ئه و بۆره وردیلانه، گه لیک هه ل و ده رفه تی پیکه وه هه لکردنی ئاده مانه و ژیرانه له ده ست ده چیت، زۆر جار انیش تیکه ه لقا زانی بیلزوم به تووشه وه ده بیت. ئه وه ی راستی بی مروی هه وران، مروی عاده تیش له هه ست نه کړدن به و وردیلانه راهاتووی که مه ترخه می ده بیت له کاری بایه خدار و له ئاست مروی هه لگری به رپرسایه تی، چ له سیاسه ت چ له ژیا نی نیو خیزانی چ له ره فته تی سه ر به کومه لایه تی بیت. ده بی بزانی ئیمه ی نه داری ده سه لاتی فه رمان و تیرا خورین که به لای که مه وه ۷۰٪ ی سه رژماری نه ته وه ده بین هه ر ئه وه نده هه ستی هیز و ده سه لات ده که یین که خاوه ن ده سه لات کاری پیمان ده بی. له ته ک رووداوی گرنگی شوړش و جهنگ و فیدا کاری و شالوو و هه لاتنیش خاوه نی ۱/۱۰۰۰ ی هیه شتیکنین [دهشی له بییری خووت به یته وه که شه ر و شوړش عیاره ی ره فته تار و کردار بن چونکه حاله تی هه میشه یی نین. ئنجا ئه گه ر هه میشه ییش بن هه ر به جارئ مه ودا نادن به تو و من نارازی بین یان خاوه ن بیروپرای...] ئیتر ده مینیته وه ئه و کاروباری وردیله که هه ول بده یین حه سایه وه بین له سیبه ریدا. به لئ ده زانم، تو ش ده زانیت، رووداوی زه به للاحی وه ک شه ر و شوړش ده سکردی زله یز و خاوه ن بریاری سیاسه تی ناشتی و شوړشه... ده شزانم له گه ل بیده سه لاتیمان، بگره له بهر ئه و بیده سه لاتییه، پیمان ناگری له ناگری به دوور بین [له حاله تی باری ئیستا که ی کوردستانه که مان، ۲۰-۱۹۹۷ ز، خوومان به شیکین له ناگره که] پيشمان نه ده کرا مه نعی بکه یین، مه نعیس کرانایه لایه نیکی دیکه ی ناگورد سواری ئیراده مان ده بوو...

ئیترا که ئه مه حالمان بیت لزوم نامینی به بیباکی له ته که یه کترده نه ختیکن ناراحه تی بخه یینه بان ئه رکه پشتشکینه که وه ک که مروی دیندار دوو ره که عت سوننه ت ده خاته سه ر چوار ره که عتی نوپژ. جا ئه گه ر بگوترئ ئه و درپژده انه له کاری ودها بیبایه خ چ سوودیکی هه یه به رانبه ر هه ره شه ی زلی وه ک شه ر و رووداوی زیده گرنگی وه ک شوړش و چاره نووسی مرو و به ره وپیش چوونی مرو قایه تی، ده لیم: ره خنه ی ئه وتویش چ دردان تیمار ناکات. نه ک ئه وه نده و به س، که سیک ئاخنا بییت به گرمه و لرمه ی کاری زل که

بەزۆرى لە ئاكامى خەسلەت و كردهوئى نائادەمانە روويان داوھ ھۆيەكيش لە ھۆيەكانى رووداويان بايەخ نەدان بوھ بە ورديلەكانى ناوهرپۆكى ژيانى ئاپۆرەى خەلك، ئائەو كەسە لە ھيچ روويكەوھ بەكەلكى ئادەمى نايت. خۆ لە مەيدانى رابەر ايەتتى بزووتنەوئى سياسى، كە شۆرش لووتكەى سياسەتە، ھەر بەجاری قومارباز دەبیت. قورپەسەر ئەو خەلكەش كە مرۆى ئەوتۆيى دوولينگە بەسەر ملیاندا بەيئیت چونكە بە ھەموو مەزھەبان دوورە لە ئازار و ئەندیشەى بئەدەسەلاتان. ئەو عيفريتانەى دەبن بە سەرۆكى شۆرش و دەولەت و رابەرى سياسى لەو تەرزانەن نووزەى نەخۆش نايەن!

بەداخوھە نمونەى ئەو عيفريتانە لە جیھانى ستيەم زۆرن... گویتش نادەنە شەپۆرى تازيەى شەھيدى جوانەمەرگ... ئیستا بەسەر قسەيەكى زلدا دەكەوم: ئەو نەتەوانەى لە گۆمى بیسەوادى و نەزانى و ئەفسانە و ھەستى سەر مەلە دەكەن، ھەرچەندە لە كۆتايى سەدەى بیستەم دەژيەن بەلام وھا پشستەوگاز بوونەوھ لە ژيارى سەردەم خزمایەتییان نەماوھ لەگەل نەتەوھ پيشكەوتوھكان... تاران لە رووناكىي زانستى نوئى تا ئەوئى دەتوانم بئى كۆمە كردن بليیم لەوھ دەرچوون پيیان بگوتري «نەخۆش» چونكە بەراستى خويان نەخۆشین واتە گرفتارى خويانن نەك تا و لەرز يان زگيشە و زوكام...

ھەتا جیھانى پيشكەوتوو ھیندە پيش نەكەوتبوو لە ئاسۆى ديار ئاوديو بن و لەبەر چاوان نەميەن، زمانىكى مامناوھنجى ھەبوو پيشكەوتوو و پاشكەوتوو ليكتر تيبگەن. وا گەيشتینە دەورانيك دەبئ تەرجومانيك ھەبئ لەبەیندا قسەى ھەردوولا تەرجمە بكات، تەرجومانىش پەيدا نییە. خۆ ئەوئى راستى بئ، زانست و ھونەريكى كەوتە ئەوديوئى ئاسۆى پيى دەچنە ئاسمان ناشئ تەرجمە بكرئ بە زمانىك ئاپۆرەى بیسەواد و نیوھخويئەواری پئ حالى بكریت لە حالیکدا بەشیکى زانستە بەرزەكان بە كۆمپيوتر شەرح دەدریت. دەلین بەر لە صەد سالیك ئاغا يەكى كوردی سەر سنوورى كوردستانى عیراق [ئەوسا ھى عوسمانلى بوو] چوھ سەردانى حاکمیكى ئیران... ناوھكەى پرسى و ئەزبەرى كرد. كە چوھ ژوورى حاکمەكە گوئى: چۆنى موزەككەرەگەرە؟ تومەز ناوى «مظفر الدولة» بوو... حاکمەكە بەخیری ھینا بە وشەى «مەرھەبا»، ئاغا گوئى حەبام لەبیر كرد دەنا بئ حەبا نەدەھاتم... برۆا دەكەم ئەم زمانەى سلأو و خۆشامەدى گەليك گەليك ئاشناترە بۆ بەر گوئى ئاخيوەر و بیسەر ھەرچەند لە یەكتريش نەگەن، لەچاوانەبوونى زمانى ئاخواتن لە نیوان كۆمپيوترە و مرۆى بیسەواد.

لیرەدا تيبينییەكى راپرەویم بە دلدا دیت نەختیک دلدەرەوئە بۆ دەرویشى ھۆى بەرھەم كە دەبينین كۆمپيوترەى ئالەت لە دروستكەرى ئالەتەكە وردپيوتەر و بیھەلەتر و لە زوربەى حالدا بئ یارمەتى لەوئوھ مرۆكە پەككەوتەيە بەلام چ فايده! ئاخ و سەد داخ لەبەر دوو خالى ئیسكقورس و بینابروو: یەكیكيان ئەوئە كە مرۆ خۆى ئالەتەكەى دروست كردوھ. دوھمیان ئەوئە كە ئالەتەكە سەكەت دەبئ مرۆ چاكى دەكاتوھ، خالیكى دیکەى بیشەرمیش سەرقت دەكاتوھ و دەلئ، مرۆ بە ئالەتى ئاخەر مۆديليش رازى نییە، خەرىكى ھى چاكترە... بە دەست خۆم نییە ھەتەلۆكەكم بەبیردا دیت لەگەل گەشتى بەرەو پيش چوونى زانست مەیلەو خزمە. دەلین جاريكيان مانگ گيرا، كابرایەكى سافيلكەى ناو شاخ و كيوان گوئى: مالى شيوئى سبەينان لەو سەرى دەيگوت قوت، ئيواران قوت، ھەر قوتەقوتى بوو! زانیم بەلایەكى

بەسەر دى... مەشھۇر خەرىكى قوتەقوتى پىشخاستىنى ئامېرىكەلىكە تى. دەترسىم رۆژىك لە رۆژان لىي  
 ھەلگەرىنەو ۋ پەلكىشى بىكەن بۇ پۇلىسخانە... رەنگە ئالەتەكان نان و ئاوى بۇ بېنە بەندىخانە!!  
 يەككىك لەو يارمەتيدەرەنەى مرقۇ بۇ ئاسان كىردنى راپەراندنى كاروبارى گوزەران، لە دەمىكى زۆر  
 كۆنەو، بەدىي كىردنى ھاوچوون بوونى ھەندى ئەركەكانى كە دەشى تاكەكەس تىكىان بېسەستىت و  
 بەجارتىك لىيان رەھا بىت ياخود ھەندى ئەرك دەشى كۆمەل تىيدا بەشدار بىت. ئەویش دوو جۆرە:  
 يەكىان كارى سەختە بە تاكەكەس ناكىرى. يەكى تىران كارى دەوامەدارە <۴۲> [ۋەك دروینە] كە ئەگەر  
 ھەر كەسە لەلای خۇيەو ۋە مل لى بىنى سەر دەكىشىتەو ۋە بۇ نارىكىي ھەولى تىكىرايان، ئىتر كەوتنە سەر  
 بارى ھارىكارى. راستىيەكەى گىانى ھارىكارى وزەى رەنجدر فرەتر دەكات تا ئەوەى بەتەنھايى خەرىك  
 دەبىت. بىگومان تىبىنى كىردنى جوداوازىي «رەشەۋلاخ - گا» لە «خوردەمال - مەرۋ بىز» گاۋانى جودا  
 كىردەو لە شوان. ھەرۋەھا ئىستر و بەرزە و كەرى كىرد بە رەو ۋەك كە گاران و مىگەل، ھەر يەكەيان  
 سەر بەخۇ بوون، باوەر دەكەم ئەم رىكخستىنەى ۋا سەرەتاي لە دەورانى ھەرە كۆنى «كۆمەلایەتى» و لەگەل  
 پەيدا بوونى گوند [با بلىين سى چوار مال] خۇى سەپاندو ۋ تائىستاش لە ۋلاتى دواكەوتوو، تارادەيەك،  
 دەستوورە.

ئەم ناچارىيەى بۇ بەرپوچوون كە دروینەى كۆمەلى سەپاند و گا و يەكسەم و خوردەمالى لىكتر جودا  
 كىردنەو، زووترىش بە ماوئەيەكى كورت، گوندى ئافراندى [نمونهى دىكە زۆرن لەم بابەتە، لزوم ناىنم  
 درىژە بە ئەژماريان بدەم - ئەگەر بە دىارەدى «ژن و مىردايەتى» بە مارە و تەلاق و بى مارە و تەلاقەو  
 خەرىك بىن رەنگە بە ئەركى ۋەرەسكەر لىي بە كۆتايى بگەين، يان نەگەين...] خەست بوونەو  
 گۆرانكارىيەكى مرقۇفانەى بەرەو پىش چوون و لىكترزانى لە خىزانى چىپانزى و گۆرللا... كە بەپى  
 كىتتىي Peking Man «مرۇقى پەكىن» - لە بلاوكرۋەكانى پارتى كۆمىونىستى چىنە، سالى ۱۹۷۵  
 دەرچو ۋە بەر لە بىست مىليۇن سالىكەو لە كاردايە [لەپەرە ۲۲ ى كىتتەكە]. بەلام كىتتەكە رادەگەيەنى  
 كە بەر لە چل ھەزار سالىك مرقۇ بوو بە خاۋەن ئادگار (ملامح) و خاسىيەتەكانى ئەمرۇكەى و بەر لە  
 دەھەزار سالىكىش تىر و كەوان و تەپكە و رەمب قولابە ئىسكى راوئەماسىي بەكار ھىناو. <۴۳>

ئەم دىارەدەيەى داسەپانى ھارىكارى و تىكەستى ئەركى ھاوچوون بەرھەمى سەلىقەيەكى سىروشتىيە  
 بە شىۋەيەكى رىكتر لە ھىندى شىۋەى ھارىكارىي نىۋان بەشىك لە جانەوئەراندا، خۇ ئەگەر مرقۇ بەر لە  
 چل ھەزار سال و پىشتر و دواترىش ئەو رىگەيەى ھارىكارىي و رىكوپىكىي ھەولدانى نەگرتبايە بەر  
 دەچۆۋە رىزى گۆرللا دەشبو بەلگەى نەبوونى «ھۆش» [دەزانم ئەگەر ھۆش نەبوايە رىي ئەو قسەيەم  
 نەدەھات باسى بەلگە بگەم، قەلەمىش پەيدا نەدەبوو بەسەر كاغەزەو نەخشى نووسىن بكات، كاغەز و  
 نووسىنىش نەدەبوون...]. سەرەراى ئەم راستىيە، دىارەكە، راستىيەكى دىكەش دەسەپىنى كە بەرەو پىش  
 چوون و بەردەوام بوونى مرقۇ لە مەيدانى پەلەى ژيان بەند بوو بەو ھارىكارىيە: نەدەشيا مرقۇ ۋەك رىۋى و  
 كەروىشك خۇى و ژىنىك ژيان بەسەر بىن و مندال بەخىو بگەن كە گەرەبوون لە خۇيانيان بگەنەو ۋەك  
 جانەوئەرى زاۋىكەر بەچكەكانيان دەرتىن.

بەلئ دەزانىن دواى قەوغبوونى كۆمەلگەى مرقۇ و پەيدا بوونى مامەلەت و سوود و زەرەر كىبەركى



که‌وته نیوان خه‌لکه‌وه بۆ زیده پاروو، به‌لام دیسانه‌وه گیانی هاریکاری یاریده‌دهری گه‌شهی ژیان بوه: ئە‌گەر مونا‌فەسه و تەناقوز و یه‌کتر خواردن بنا‌غە‌ی شه‌خسیه‌تی مرۆ بوایه کۆمه‌لگه و کۆمه‌لایه‌تی له رەحمی پۆژگار نه‌ده‌پسکا، به‌و مانایه‌ی که وه‌کوو پێوی و هەرس و پلینگ ماوه‌ی به‌رده‌وام بوونی نه‌وعیان ئاشکرایه مرۆ ئە‌و دەر‌فە‌ته‌ی نه‌ده‌بوو هه‌رنه‌بێ له‌به‌ر پێستی نهرم و بیتوکی که به‌رگه‌ی چه‌نبۆله‌ی درنده ناگریت... ده‌مینیته‌وه هۆشه‌که‌ی: ئاه‌و هۆشه‌ی نه‌توانی بۆ مه‌به‌ستی هه‌ولێ مانه‌وه و په‌له‌ی ژیان مرۆ بخاته سه‌ر پێبازی هاریکاری و پیکه‌وه ژیان و به‌رده‌وام بوونی نه‌سه‌له‌که‌ی چ بایه‌خیکێ ده‌مینێ له‌ زه‌مینه‌ی خۆ دهرباز کردن به‌رانبه‌ر که‌لبه و چه‌نبۆله و هیز و چوستی درنده‌کان!

تا پۆژگاری سه‌رده‌م، که من له‌ چه‌ند رۆژیکدا هیندیک لاپه‌ره رەش ده‌که‌مه‌وه چاره‌نووسی بنیاده‌م به‌نده و به‌ند ده‌بێ به‌ هاریکاری و ریک‌که‌وتن و لیکتر راوه‌ستان و به‌زه‌یی و داد و ئازادی و که ئە‌مانه هه‌مووی که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌تای ژیا‌نی ئاسایی و سافیلکه‌یه، کۆسپی هه‌ره زلی به‌ر هه‌نگاوی تیکرای مرۆ به‌وه‌دا هه‌موار نا‌کریت خه‌لکی کووچه و بازار و ئە‌فه‌ندی و تو‌جار و ملیاردیر و عه‌مه‌له و وه‌رزیر له‌ پۆژی چه‌ژندا قۆلی یه‌کتر ماچ بکه‌ن و «عه‌ییامی شه‌ریف‌ت لی موباره‌ک بی» پامالی بنا‌گویی یه‌کتر بکه‌ن چونکه هه‌ره‌شه‌ی کوشنده و قرتیخه‌ری مرۆ، وه‌کوو عیفریتی ناو گومگومه، وا له‌ سمینی تو‌یژی ئوزون و ته‌قینه‌وه‌ی بۆمبای نه‌وه‌وی... و چه‌کی به‌ره‌و پینشترچووی دوا‌پۆژدایه.

زۆر به‌ سه‌یری، رۆشن‌بیره ماددی‌ه‌کان که تایان دیتێ له‌ خه‌یالی مه‌غدووریه‌تی کریکار و وه‌رزیر به‌ده‌ست پارهدار و مل‌کداره‌وه [خۆ منیش و غه‌یری منیش هه‌ول ده‌ده‌ین و ده‌ده‌ن رهنجده‌ر به‌ مافی ره‌وای خۆی بگات چ مه‌عه‌نوی بیت و چ ماددی] ئە‌مما هه‌چ په‌روای نه‌بوو، ره‌نگه ئیستاش نه‌یبێ، له‌ خۆش کردنی ئاگری نیوان جیهانی سه‌رمایه و ئیشتراکیه‌ت له‌گه‌ڵ هه‌بوونی شیمان‌ه‌ی گۆرانی شه‌ری ته‌قلیدی به‌ ئاتۆمی و نه‌وه‌وی، خۆ ئە‌گەر شه‌ره‌که له‌ سنووری ته‌قلیدیشدا هه‌لگیرسا‌پایه هه‌ر پنیوست بوو هه‌ولێ مه‌نع کردنی بدریت ئە‌مما نه‌ک له‌ پێی بزووتنه‌وه‌ی ئاشتیخوازیه‌ بیناوه‌پۆکه‌که‌ی که بریتی بوو له‌ نازوفیزیکی شانۆگه‌رییانه و راکیشانی مرۆی سافیلکه بۆ به‌هه‌شتی که‌م ده‌رامه‌دی ئیشتیراکیه‌تی سو‌فیتستان و راکیشانی بۆ به‌شداری کردن له‌ پیندا هه‌لگوتن به‌ سیاسه‌تی سو‌فیت دژی پۆژاوا. دواتریش ده‌رچوو هه‌موو گه‌لانی ئە‌وروپای پۆژه‌لات خه‌فه‌کراو و ده‌ستبه‌ستراوی رووسیای میراتگری قه‌یسه‌ره‌کانن ئیتر له‌ دەر‌فە‌تا به‌ کۆمه‌ل له‌و به‌هه‌شته بی دره‌خت و حوریه‌ ده‌رچوون بۆ چه‌هه‌نده‌می سه‌ره‌به‌خۆیی!!

که‌سێکی له‌ خوینه‌ران سه‌ریشی به «إلى العظیم غورباتشوف» و دوو به‌رگه‌که‌ی «بیریسترویکا غورباتشوف» دا گرتبیت ده‌زانی من چه‌ند به‌ په‌رۆشم بۆ سه‌رکه‌وتنی ئە‌و کابرایه [ده‌بی بلیم «به‌ په‌رۆش بووم»] - واشده‌زانم ئە‌و ره‌خنانه‌ی لیم گرتوه له‌ چوونه‌وه‌ی بۆ لینین و ئیشتیراکیه‌ت که گۆیا چاری ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی رووسیا ده‌که‌ن، له‌ حالیکدا ته‌نگوچه‌له‌مه‌که‌ هی ناواقیعه‌تی راره‌وه‌که‌یانه، ریم ده‌دا بلیم ئە‌گەر ئە‌و سیاسه‌ته‌ی گرتبایه که له‌و نووسینه‌دا به‌باشم زانیوه زه‌ره‌که‌ی که‌م ده‌کرده‌وه، هه‌رچه‌نده ده‌زانم چی نووسیومه نه‌گه‌یشتوته ئە‌و چ جایی خویندبیتیه‌وه. [ده‌زانم سه‌فاره‌تی سو‌فیت له‌ به‌غدا «إلى العظیم...» ی ته‌رجه‌مه کرد بۆ رووسی و هه‌ناردی بۆ وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی رووسیا، به‌و

حالیئیش نایه‌ته دلمه‌وه سه‌ری پیدا گرتبئی. له‌وانه‌بوو ئەگەر محمد حسنین هیکل نووسه‌ریایه به مجیزه‌وه‌ی دهرس کردبایه...].

ئەو مه‌یله‌ی «هاریکاری و ریکخستن» له‌لایهن مرۆی به‌ر له دهیان هه‌زار سال که جارئ ملکداری و پاشه‌که‌وت کردن و چه‌وساندنه‌وه په‌یدا نه‌بووبوو له هه‌موو قوناغه‌کانی دواتر تا ئیمروکەش به‌رده‌وامه و هینده‌ی ئەوساش، بگره‌ پتر له‌وسا، پتویستتره چونکه له ره‌وتی هه‌زاران ساله‌ی به‌ره‌و پینش چوونی مرۆ، به هه‌موو باری له‌بار و ناله‌باریه‌وه... به‌و قه‌وغای ملیاره‌های... به هه‌زاران زمان و دین و نه‌ریت و خواروژووری پله‌ی ژیاریه‌وه که میشک له تیوه رامانیان هیر ده‌بیت، جوهره‌ها جوهره‌های بی ئەژمار له دهرد و ته‌نگچه‌له‌مه و هه‌ره‌شه و قاتوقری و شه‌ر و نه‌زانی و گه‌مژه‌لی په‌یتا په‌یتا له زیاد کردندان که چ پتوه‌ندیان نه‌ماوه به ساده‌یی و ته‌نکی و کم ژماره‌یی دهردی کۆنه مرۆی به‌ر له هه‌زاران ساله‌ی رابردوه‌وه. ئنجا که رامینیت له‌و چاره‌سه‌ر کردنانه‌ی دژ به په‌کتر که رابه‌رانی بیروباوه‌ری تیژرۆ به‌کاری ده‌هین له ملانیتی په‌کتر به‌زاندن بۆ پیک هینانی «به‌ختیاری» و ئاسوده‌یی هه‌ر ئەوه‌نده‌ت بۆ ده‌مینتیه‌وه ده‌سته‌وه‌ژنۆ راقه‌نیت و شینوه‌ن بۆ مرۆقاییه‌تی بکه‌یت چونکه، به‌راستی و پاته‌وپات، دیمه‌نه‌که هاواریه‌تی که دهرده‌که بیده‌رمانه، یاخود جارئیکی دیکه‌ش بلیمه‌وه، مرۆقه‌که خۆی بۆته دهرد!!

ئنجا ئەگەر ئەم ره‌شبینیه‌ش [که واقیعبینییه‌کی بی مه‌راییه] بپچینه‌وه و کۆمه‌لگه‌یه‌کی ژیر و کامه‌ران بکه‌ین به عیاره دیسانه‌وه ناچاره بۆ رابه‌راندنی جوهره‌ها چالاکیی پتویست ده‌ست توند بکات له «هاریکاری و ریکخستن» و تییدا رژدبیت نه‌که خه‌مسارد، ئیتر ده‌بئ کهسانی کارامه په‌یدا بکات بۆ گتیرانی مه‌کینه‌ی ده‌ولت و کۆمه‌ل هه‌ر له سه‌رۆکه‌وه هه‌تا ده‌گاته زبلرئژ. حاله‌ته‌که‌ش به‌رده‌وام و ناچاری ده‌بئ تا ئەو رۆژگاره‌ی مرۆ ده‌گاته پله‌یه‌ک له به‌ره‌وپینش چوون ئاله‌ت تییدا فه‌رمانی سه‌رشانی مرۆ ده‌بینیت. ئاله‌ت بریار ده‌دا له دادگه... ئاله‌ت چیشته لی ده‌نیت... ئاله‌ت هاتوچۆی ناو شه‌قامان ریک ده‌یه‌خیت... ئاله‌ت ئەندازه‌ی ساختمان ده‌گریت به‌پینی مه‌به‌ست... ئاله‌ت ته‌نسانیت تا‌قی ده‌کاته‌وه... هتد. پتی ناوئ بلیم، له‌و پله‌ی وا به‌رزدا تاوان و نافه‌رمانی و قۆره‌ده‌ماغی به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه و له یاسا دهرچوون به‌به‌ر کراوه ده‌نا دنیاکه ده‌بیته دنیا‌ی به‌دکار و دهروون نه‌خۆشان.

بینگومان، ئەگەر دهروونمان نه‌خۆش نه‌بئ وه‌یا له رپی لاساری وه‌یا په‌رۆش بۆ «شۆرشگیری!!» و خستنه‌گه‌ری شه‌ری چینایه‌تی و قرئخستنی چینی نارهنجده‌ر (و دا‌هینه‌ری جوانکاری و زانستی ناپرولیتار) ده‌وه نه‌بئ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی له ته‌مه‌نی «هه‌رزه‌کاری سیاسی» تیپه‌رپی به‌ خۆی ره‌وا نابینیت شه‌ره چه‌په‌لۆک بکاته یاسای چاره‌سه‌ر کردنی کیشه‌ی «مافی مرۆ». هه‌لبه‌ت جیهانه‌که‌ی خۆمان، هی سنیه‌م... دوا‌ی بیست... جارئ ماویه‌تی به‌ خه‌یالیدا بیت شتیک هه‌یه بۆ تیماری برینان پی ده‌لین «مه‌سله‌تی» و تیک گه‌یشتن، وا تازه‌به‌تازه با‌ده‌دینه‌وه سه‌ر خه‌فه کردنی ئافره‌ت له «حریم» دا، به زه‌بری چه‌قۆ و ده‌مانچه و نارنجۆک!

جا ئەگەر قسه‌مان رووبه‌رووی مرۆی عاده‌تی بیت حه‌قمانه، بگره له‌سه‌رمانه، بلین فه‌رقیکی ئەوتۆ نییه له نیوان چاره‌سه‌ری «برینکاری» و چاره‌سه‌ری «دهرده‌کانی کۆمه‌لایه‌تی». هه‌رچی ته‌جره‌به‌ی زیده

ناشکرا و بهرچاو ههیه له ماوهی سهه سالی رابردوودا دهسهلینئی که کوشتن و برین و توندی و نه‌په‌نه‌ر هه‌رگیزاو هه‌رگیز نه‌په‌رژاوه و ناشپه‌رژئی «نان و هه‌سانه‌وه» به‌ره‌هم بینئی.

به‌داخه‌وه خه‌باتگه‌یرانی کاری دنیایی بارت‌ه‌ق‌ای موجه‌یدانی پئی قیامه‌ت هه‌موو کاری ناره‌وای خه‌فه کردن و پئی ته‌سک کردنه‌وه له رووی مروی ناپرۆلیتار، تائیس‌تاش، هه‌ر به‌چاک ده‌زانن: بابای سه‌ر به باوه‌ری ژیان‌ه‌وهی دوای مه‌رگ، له باوه‌ردا، به‌هه‌شتی داناوه به پاداشتی موجه‌ید و جه‌ه‌نه‌میش بۆ غه‌په‌ردین. هه‌رچی بابای دنیایی سه‌ر به سیاسیته، چه‌ندا وه‌کوو ته‌جره‌به نیشان ده‌دات که به‌رنامه‌ی کوشتن و برین به‌خته‌وه‌ری نه‌زاوه‌ته‌وه، تائیس‌تاش سووره له‌سه‌ر قال کردنه‌وهی گه‌ل بۆ چینی پرۆلیتاریا، له‌وه‌شدا به‌شیکه‌ی فه‌لسه‌فه‌که‌ی بریتیه‌ی له‌په‌رۆش بۆ رابردووی خۆی که نه‌گه‌ر توند و تیزی و شه‌ری چینایه‌تی نه‌مینئی رووت ده‌بیته‌وه چونکه زوربه‌ی تیژپه‌رۆیه‌کان مروی عاده‌تی و پرسنگنه‌دارن، نه‌گه‌ر زمانیان له هه‌ره‌شه راره‌ستی ئیفلاس ده‌کن. نه‌و شایه‌دیه‌شیان بۆ ده‌دهم که له نیوان تیژپه‌رۆیه عاده‌تیه‌کاندا ژماره‌یه‌کی زۆر به دل ده‌کووشان و زه‌ره‌م‌ه‌ند ده‌بوون [و ده‌شکوژران].

ته‌نها له ته‌جره‌به‌ی شیوو‌عیی عیراق که فه‌ه‌د ئیعدام کرا و حیزبه‌که له‌به‌ر یه‌ک هه‌لوه‌شا زۆر که‌سی چالاک و ناچالاکیان رمان... واده‌زانم کاس بوونی نه‌ندامانی حیزب له‌و ته‌جره‌به‌یه‌ی یه‌که‌م نوشوستی و هه‌ا گرنگ، که پیشتر نه‌یان‌دیتبوو، وه‌ی پئی به‌ردان... ده‌بی بلیم یه‌کنیک له‌وانه‌ی دوای هه‌ره‌سه‌که و عه‌زابه‌که و چه‌که‌سه‌رییه‌که خۆی گرت که‌ریم نه‌حمه‌د بوو که ده‌ستی دایه که‌ره‌سته‌ی عه‌مه‌له‌یی و ملی نایه خۆژیان‌دن...

نه‌م قسانه‌ی سه‌ر به توند و تیزی و خه‌باتی خویناویی چینی پرۆلیتاریا که ده‌ورانی به‌سه‌ر چوه له ولاتی پیشکه‌وتوو، له‌ته‌ک باری سیاسی کورده‌وه هه‌ر به‌جاری و له هه‌موو په‌وه‌وه، وه‌ک چالاکیه‌کی سیاسی، قسه‌کان جینان نابیته‌وه و بیگانن، نه‌وه‌نده نه‌بی که به‌سه‌ر زاراندان دین وه‌ک که حیکایه‌تی نه‌په‌سلان شه‌وی زستانی پئی راده‌بو‌په‌ردا بی نه‌وه‌ی که‌س به‌ته‌مای شتیکی نرخدار بی لئی. خاکی کوردستان له‌تله‌ت و په‌ته‌په‌ت و میله‌ته هه‌ژاره‌که‌ی بی ده‌ره‌تانی و دیلی ۲۰۰۰ ساله‌یی تاکه یه‌ک مه‌رجی نه‌و خه‌باته چینایه‌تیه‌ی لی په‌یدا نییه که له نه‌زه‌ریه‌دا خه‌باته‌که‌ی پئی ره‌وا ده‌بیت [زانیشمان ولاتی پیشکه‌وتوو، له‌گه‌ل هه‌بوونی مه‌رجه‌های نه‌زه‌ریه، خه‌باتی خویناوی ره‌ش کرده‌وه].

چه‌ندی به‌ه‌وی له کاولگه‌ی کوردستان سه‌ره‌داویک بدۆزمه‌وه خه‌یالی ئیشتیراکیه‌ت و شیوو‌عییه‌تی پیوه لیده‌م بۆم نالوئ. دامنا مه‌رجی «شۆرش» له خه‌باتی چینایه‌تی کوردستان ره‌ش کرایه‌وه و پیگه‌ی هیمنی و یاسایی گرت به‌ر، نه‌وه‌و خه‌باته ده‌ست بۆچی درێژ ده‌کات له سه‌روه‌ت و دارایی و ژیرخان و پیشه‌سازی و زانست و ته‌کنیک و چی و چی که ناویشیان نازانم، تاکوو نییه‌تی میلی کردنی (تأمیم) ی لئ به‌ینئ مه‌گه‌ر به‌و نییه‌ته که بۆ نوێژ و پۆژوو به زار و دلاندا دیت و هیچی تیناچیت و سه‌له‌که سیریکی رزیویشی لئ به‌ره‌م نایه‌ت.

ننجا ته‌گه‌ره‌ی مه‌یله‌وه به‌گزارانده دیته پیش که بریتیه له نه‌بوونی حکومه‌تیکی کوردیی سنووردار و خاوه‌ن یاسا، شیوو‌عییه‌ت وه‌یا ناشیوو‌عییه‌ت وه‌یا گه‌پی مندالانه‌ی تیدا بخه‌رته کار. ده‌مینیته‌وه

شیووعیی کورد له په نا و په سیوی دله دۆراوهکهی بۆ ئینته رانشنال تارمایی ئومیدیکی پووجهلی به تیک بهستنی خهباتی کورد به خهباتی پرۆلیتاریای حکومهتی بیگانهی کوردهوه، به دلدای بیت و میشهکزه له لووتی کورد دهركات تا رۆژی مرادان، به خیر و سلامهت، ئینته رانشنال سه ره له نوێ گه شه دهکاته وه... «بزن شیردا بۆ داپیردا داپیر کلکه قولهی وی دا...» دهسا سویندی له سه ره بیت بزنیش شیر بدا و ئینته رانشنالیش گه شه بکاته وه شیووعیی تهی حکومه تانی حاکم به سه ره کورده وه رازی نابن کورد دهنگ هه لئینی بۆ مافی خۆی... له «ماف» دهگه ریم: ئەو جۆره شیووعیی تهی ولاتی چاوبرسی، سکبرسی، هه موو ئەندامیک برسی، نایه لئ شیووعیی تهی کورد دهسه لاتی هه بیت بویری بلێ کوردم و شیووعیم... سه ریشته به م قسه یه م نه یه ت چونکه کورده شیووعیی ته که بهر له دهیان سال «کوردا یه تی» ی تاوانبار ده کرد نه ک یه کیه تی بزووتنه وه ی رهنجده ران له و ولاتانه ی کوردی تیدا ده ژیت که رتک بیت، یه کیکیش له ئەده بیاتی شیووعیی ته ئەوه بوو که «ره نجده ر بئ نیشتمانه». زۆر به سه هیری، بابای چه پخواز کورد و نه ته وه زله حاکمه که ی به سه ره کورده وه ی به برا داده نا که چی کورد و کورد نابن برابن له بهر جوداوازی چینه یه تی، خۆ نه ته وه زله که ش فره چین بوو که چی شیووعیی کورد بۆ حیسابی کورده که دلێ چینی سه رووی نه ته وه زله که ی نه ده یه شانده هه ر چونکه به لایه وه بیری نیشتمانیه ره وه ی ته ره شقۆی سه رمایه دارییه، کوردیش به مه فهوومی سه رده م، جارێ، سه رمایه ی تیدا په یدا نه بوه. وه ی که دۆگما چ گالته یه ک به هۆشی مرۆ دهکات!

خوینه ری نازین: له باره ی ناوه رۆک و سروشتی ته ناقوزه وه، که به لای چه پرۆ بزوینی ژیان و ژیا ره، حیکایه ت به کۆتایی ناگات چونکه تابلێ جۆری فره ژماره و فره بابته ی هه یه. له ماده ی مردوودا ته ناقوز نییه تا ئەوه ی جیهانیش سه ره وین بیت هه ر به رپووداویکی ئاسایی و به حوکمی ناچاری ده ژمیردریت و زهره ر و قازانجی تیدا ره چا و نا کریت مومکینیش نییه بوه ستیندریت ماده م هۆی کاریگه ری ئەوتۆ هه بیت سه ره وین بوونه که داسه پینێ، وه ک که نووسیمان « $2 \times 3 - 8 + 6 = 2$ ...» ده بئ ژماره ی «۱۱» بخرینه به تالاییه که وه...

له جیهانی گیانله به راندا حیسابه که و مه نتیقه که ده گۆریت به وه دا که به شی هه ره زۆری گیانله به ری بیهۆش بریتیه له «خۆرا» و «خۆراک»: هه رچی گۆشتخۆره به له شی زینده وه ره ده ژیت، ئیتر سوود و زهره ر ده رده که ویت و لئ رزگار بوونیشی نییه؛ له میاندا ته ناقوز هینده ی نوێژی نیوه رۆ ئاشکرایه... ته ناقوزی نیوان گیا و گیاخۆر تا ئەو راده یه در نییه چونکه روه ک ده ژیته وه ته نانه ت ئەگه ر گیا و په لک نه شخو رین له خۆوه زهره هه لده گه رین و وشک ده بن.

مرۆ باریکی تایبه ت به خۆی هه یه له کیشه ی ته ناقوز: چ له ئاست ماده ی مردوو بیت و چ له ئاست زینده وه ره بیت له گه ل هیندیکیان له ته ناقوز دایه... واده بئ ماده جاریکیان سوود به خش و جاریکیان زهره ر به خش ده بئ بۆ مرۆ وه ک ئاگر یان باران و با... هتد. ده مینیته وه مرۆ و مرۆ، چ تاکی چ کۆمه لئ، قسه ی لیوه بکریت له گۆشه نیگای بوون و نه بوونی ته ناقوز له نیوانیاندا: ئەگه ر بتوانین مه یلی تایبه تی به لوه بنیین و هۆشوگۆشینی نه ختیک به برشت بکه یه نه به ریوان دوو کاریگه ری سه ره کی و بنه ره تی له مرۆدا، یان له کۆمه لایه تی مرۆدا، به دی ده که یه نه که وا ناشن ده مه ته قه ی له سه ره هه لستنی. کاریگه ری

یهکه م که شیرازهی رستهی کۆمه لگهی مرۆ دهته نیته وه ئه و هاریکاری و پیکه وه هه لکردنه یه که ئه گهر پوایه وه مرۆ دهچیته ریزی مهیمونه وه.

هه لبه ت مرۆ که ئۆگری به «هاوژیانی» ی سهر به کۆمه لایه تی گرت نه هات له راگوزهری میرخاسی و فرشته ئاکارییه وه بۆ ئه م ئامانجه نه شمیلانه و ئاده مانه وه بروت، رابه ری «په له ی ژیان»... په له کوتکه ی به رده وام بوون... ترسی برانه وه... فه رمانی ناچاری خستیه سهر ئه و ره وته په سه نده. له بیرمه، که مندالی سه ره تاکانی خویندنی مه کته ب بووم له مامۆستای دهرسیک له دهرسه کان ده مبیست «الانسان مدنی بالطبع - مرۆ به سروشت شارستانییه» <٤٤>. دواتر که که وتمه سهر لیكدانه وه و کیشانه و پیوانه ی ژیربیتیه وه بۆم دهرکه وت که «مرۆ به راهاتن و به پیی به رژه وه ند شارستانییه» واته مه یلی بۆ «هاوژیان» وه ک مه یلی بۆ «زایه ند» نییه که ناچاری و سروشتیه. به لگه ش له سه ر ئه م گوته یه له به ر ده ستدایه: ئه گهر مرۆ سروشته کی شارستانی بوایه خه ریک نه ده بوو به کاری ئه و تووه بیباته پله ی گورگ، گورگی چی! بۆمبای ئاتۆمی دروست نه ده کرد... شایه دی درۆی نه ده دا له سه ر بیتاوان، ملی به په ته وه بکریت... خه رمانی هه ژارانی نه ده سووتاند بۆ دابین کردنی مه یلیکی بیژۆک... بۆ مه رحه بایه کی لووته لایانه ی سته مکاریک بیتاوانیکی نه ده کوشت.

ئه م نموونانه ده مانگه یه نی به خالی دوهم کاریگهر: ئه میان بریتیه له هانده ریکی سروشتی هه ره بنه رته ی و به رده وای مرۆ که تیندا هاوبه شه له گه ل هه موو گیانداران، ئه ویش خه سله تی «خۆویستی» یه. به راستی، له سه ره تاوه په یدا بوونی کۆمه ل و ژیانی هاریکاری مرۆ له و ماکه ی خۆویستییه وه رسکاوه نه ک له ماکی جانفیدایی و ته بیاتی پاله وانانه.

ماکی خۆویستی، خۆپه رستی به دریزی پوژگار و له هه موو ولاتیک و که سیکدا له کاردا بو، له وه شدا شوین په نجه ی خۆپه رستی ته مغه بوه له هه رچی چاکوبه ری ئاکار و کرداری مرۆیه. له نموونه دا ده لیم: که مرۆ بۆ مه عشووقه که ی ده گاته سنووری خۆکوژی، به راستی، هانده ر مه یلی زیده به هیزی عیشقه که ی دلی بۆ یاره که ی بوو، به به لگه ی ئه وه ی که لئی تیر بوو، یان ئاگری هه ناوی دامرکا، به ته نبه لیه وه ده چیته ژوانی زۆریش نابا لئی بیخه م ده بی... به هه مان گه رمیه وه ته لاقیشی ده دات!

ئه م کاریگه ره ی خۆویستی، زۆر به سه یری، بنه مای زوربه ی هه ره زۆری ته ناقوزی نیوان ئاده میزاده: خۆویستی له لایه که وه ده یخاته سه ر باری هاریکاری له گه ل غه یر هه تا به گه له کۆیی بتوانن به رده وام بن. له لایه کی دیکه وه بۆ حیسابی سوودی خۆی فیئ له هه قاله که ی ده کات... له پیویستدا خیانه ت ده کات وه ک که له پیویستدا جانبازی ده کات... که ته مای به هه شت و ترسی دۆزه خ نیشته دلیه وه نیشتمانه که ی و خه لکوخواکه ی لی ده بیته بیگانه تا ده بینین شاعیری «صوفی» ده لی:

ما در دو جیهان غیر خدا یار نداریم

واز نیک و بدی خلق به کس کار نداریم

واته: ئیمه له دوو جیهان [ی دنیا و قیامه ت]، بی له خوا، دۆستمان نییه. له چاکه و به دیی خه لک کارمان به که س نییه. نیشتمانپه رهر و چینپه رهریش، که بوو به دهرویشی باوهر، وه ک صوفی داده بریت له