

ئا لیره شدا سەرلەنووی بەرەى چەپى كورد پەستى و بیدەسەلاتى مىللەتى كوردى لى ديار دەداتەو بەوودا كە ئەگەر ئىستىعمار مافى مىللەتتىكى غەبرى كوردى سەلمان چەپرۆيەكەى كورد دەلى خەباتى گەلان ئىستىعمارى ناچار كرد مافەكە بسەلمىنىت بەلام ئەگەر ئىستىعمار بەراست يا بە درۆ باسنىكى مافى كوردى كرد خىرا بەخىرا بەرەى چەپى كورد بە دمىدا دىنەو و تەئويلنىكى خراپى لى دەدەنەو ھەر دەلىنى كورد سنوورى ھەيا و ئەدەب دەبەزىنى ئەگەر وەك مىللەتتىكى تر باسىى كرا . بگەرپۆە بۆ مېژووى ۳۰ سالەى رابردو دەبىنى ئەم شكاندەوہى رەگەزى كورد لەلايەن بەرەى چەپى كوردەو دەمەنىكى ھەمىشەى و بە بەرىناى كوردستانە .

لە نامىلكە زۆر تاوانبارەكەى «كورد ئوممەت نىيە» تا نەشىدى «ئىمە گورگىن نەتەوہى گورگىن»... تا «مەعارىفى قلىاسان»... تا ھەلكەندنەوہى قەبرى عەلى كوردى... تا «بلى كوردم ھەتا سەرت بېرم»... تا دەگاتە شكاندەوہى شىخ لەتيفى شىخ مەحمود لە كاتى سەردانى وەفدىكى عىراق لە «خروشىف» لەلايەن شىووعىتىكى كوردەو لەوودا كە شىخ لەتيف باسى مىللەتى كوردى ھىنا بوە ناو قسانەوہ... تا دەگاتە خۆشامەدى كردن لە فرۆكەى مىگى روىسى لەلايەن «چەپى» يەكانەوہ كە دەھات لە سەردەمى عەبدولكەرىم قاسمدا بۆمباردمانى كوردستانى دەكرد... تا بەرھەستى كردنى بىوچانى كۆمىونىستەكانى كورد لە پىك ھىنانى دامەزراوہ دىمۆكراتە كوردستانىەكان ھەر لەسەرھتای بەرپابوونى شوڤرشى چواردەى تەمووزەوہ... تا چەندىن تىكەلقرانى چەپەكان لەگەل ئەوانەى بە خۆيان دەگوت قەومى لەسەر داوا كردنى مافەكانى سەرپە قەومايەتى كورد...

ئەمانە و ھەرچى وەك ئەمان ھەيە لە ھەلوەستى «چەپ» ى كورد لە ناوہو و دەرەوہى عىراق ھەمووى زادەى دايك و باوكىكى ئىعتىبارىن:

- ۱- خۆ بەكەم زانىن لە ئاكامى تىشكانى چەندىن ھەزار سالەى مىللەتى كورد.
  - ۲- خۆ دانەپال بزوتنەوہىيەك كە يەكەم ھوى شانازى لە كوردايەتيدا نابىنىت بەلكو لە «اممىە» دا دەبىنىت، با ئەو بزوتنەوہىيەش ھەر بېراى بېراى دانى بە كوردايەتيدا نەھىناىت.
- بەراستى دەشى ئەم دان پىدانەھىنانەش ھۆيەكى بنجى بىت لە كزبوونەوہى ھەستى شانازى كردن بە نژادى كورد لای كۆمىونىستى كورد، بەوودا كە ئەو لە پىنشەوہ خۆى بە «اممىە» ھوە لكاند و كردى بە كىشانە و پىوانەى چاكە و خراپەى شتان، «اممىە» ىش مەرحەباى لە كوردايەتى نەكرد يەكسەر كوردايەتەكە لەبەرچاوى كۆمىونىستەكە دەپوچىتەوہ و لە سەبەبە ھەرە گەورەكەى شانازى پىوہكردن بەتال دەبى. ھەر ئەم راستىيەى وا دەكات كۆمىونىستى كورد شانازى بە بزوتنەوہى پرۆلىتارىاى ھەموو جىھانى دەرەوہى كوردستان بكات وەك ئەوہى كە بەرھەمى بزوتنەوہكە راستەوخۆ بېژىنە عەنبارى مالى خۆى، وەيا باوك و براى خۆى رابەرى بزوتنەوہكە بن.

تارىكتىر روىپەرەى ئەم ھەستە پەستەى «كورد بەكەم زانىن» ى مېژووكرد كە بەم دوايىيە لە بەرەى چەپى كوردى بەديار دابىت ئەوہ بوو كە لە ژمارە «۴۲» ى تشرىن دوہمى سالى ۱۹۷۶ ى گۆڤارى «رۆژى كوردستان» لە ژىر عىنوانى «سەركۆتەلەكەى ماوہ پىمانى بەارن» بەناوى «دنىادىدە» وە بلاو كرايەوہ. كەم وەھا رىك دەكەوئت دەست و قەلەمى مرؤف تا ئەو رادەيە بە ئازابى و بىپەروا و بە ورشەى لە

خۆبایی بوونهوه ئابرووی خەلق بتکینیت.

باباییکی وهک من هەرچەند له گۆشەیی لاتەریکی خۆمەوه تیکەل بە چەند و چۆنی سیاسەتی ناوهوه و دروهش نەبم ئەوهندەم پێوهندی بە دنیاوه هەر دەمینیت که فەرقی دەمی تیغ له گەل نەرمایی چەپکه گۆل بکەم، وا بزانی هێچ کوردیکی خاوەن دڵ و دەروونیش نییه وهک من هەستی ئەو دەمەتیغەیی نەکردبیت: دەک مائی بیدەسەلاتی و ئیفلاسی مەعنەوی برمیت چ گالتەیتیک بە کەرامەتی مرۆف دەکەن.

تۆ سەیری، له نیوان چەند هەزار ملیۆن ئادەمیزادی دوور و نێزیک و بێتەرەف و دوشمندا هەر نووسەری کورد ری بە خۆی بدات چەنگال له شرە سەرپۆشی سەر حەیا و شەرم و پوهتی بەشیکیی میلیتەتەکی خۆی، ئەو بەشە چی دەبێ بابیی، گیر بکات و زپاوزر دای بدریت. تاکە یەک نووسەری عەرەبی عیراق شتیکی وها بێحورمەتی لهو قوتابیانە نەگرت، نەخیر هەر هیچی بێحورمەتی پێ نەگوتن. نەک هەر ئەوهندە و بەس؛ ئەوهی خەلق دەیبیتەوه له رەفتاری حکومەتی عیراق بەرانبەر قوتابی کورد شتیکی زۆر جودایە له بێحورمەتی بهودا که هەمیشە خەریکه بیانگیریتەوه بۆ خاک و مەفتەنی خۆیان. خاوەنی ئەو نووسینە بێحورمەتە زۆر چاک دەزانیت قوتابی کورد وهک پووڕهههنگی هەنگوین لی گیراو که هەنگەکانی پەرت و بلاو و بیدەرەتان بێره و بهویدا پەلهفەرە دەکەن، ئەوانیش لەسەر شیواویەکی بێ سەروبندا پەلهکوتەکی خۆگرتنەوهیانە، خۆشیان پێ ناگیریتەوه... با من قسەیی خۆم رابگرم تاکوو بەشیکیی دەقی ئەو گوتارە لێرەدا تۆمار بکەم، ئەو بەشەیی قسە هەرە نازدارەکانی تێدایە.

گوتارەکه نەختیک بە زۆرانی قسەیی پەندامیزی تیکەل بە زههره کوشندەکهی کردوه بۆ ئەوهی، کوردی گوتەنی، له روو دانەمینیت بەلام چ عوززان دروست ناکات و هەر دەمینیتەوه وهک نمونەیی شەرم هێنەوه و بەخۆدا شکینەوهی مرۆفی خاوەن دڵ و دەروون. فەرموو بخوینەوه:

”..... ئیمە داخ بۆ ئەم جۆره مرۆفانە ناخوین، چونکه ئامادەن شوینی هەموو «عیو» یکی دوژمن بکەون بەلام داخی ئەو لاوه خویندەوارانە دەخوین که له بەینی بەرلینی رۆژاوا و فرانکفۆرتدا سەریان لی شیواوه... دەترسین وهکو سەگەکهی بەینی «تەپەلو» و «لەیلان» یان لی بیت. لەم قسەیهدا هیچ نیازی رووشکینی کەس نین. بەلام له کوردهواریدا گەلی قسەیی نەستەقی وا هەن که له هەر یەکه سەد عەقڵی لی وەردهگرین:

تەپەلو و لەیلان دوو دین نزیکی شاری کەرکوک. سەگیک دەبیت بۆ دەنگی دەهۆل و زورنا زۆر گۆی سووک دەبیت. دەزانیت دەهۆل و زورنا مانای شاییه، شاییش خواردمەنی چەوری تێدایە. له هەر یەکه له م دییانە، دەنگی دەهۆل دەبیسیت خۆی بۆ بەر ئەدات...

دوو چاوهشی قۆشمە و بلیمەت هەر یەکه له مالتیکی ئەم دوو دئی یه خۆیان دەشارنەوه، که سەگەکه له تەپەلو دەبیت چاوهشی لەیلان زرمە له دەهۆل هەلئەستینیت سەگەکه وا دەزانیت شاییی له لەیلانە و تاو ئەدات بۆ ئەوی، که ئەگاتە لەیلان ئەم بێ دەنگ دەبیت و چاوهشی تەپەلو له دەهۆل ئەدات، سەگەکه بەتاو دەگەریتەوه بۆ تەپەلو. سەگەکه ئەوهندە دەبەن و دەهین دەبیرۆکین...”

ئەم قسە بێحورمەتانه کهوا هیچ دوودلی و زمان گرتن و لی کەم کردنەوهی تیدا رەچاوه نەکراوه تا ئەو

را دهی ده توانم بلیم به دلخوشی و هستی حسانه و شهوه دهر پراون له لایه چ دوشمنیکه وه له کورد نه گیراون، ته نانهت دهسه لاتداره کانی بهرلین و فرانکفور تیش شتی ودها سووکیان به و قوتابیه کوردانه نه گوتوه که سهر به و ولاته ن به لای خاوه نی گوتاره که وه به هه شتی سهر زهمینه. بیگومان چ کوردیکیش به دلیدا نایهت ئه و ته رزه سووکایه تییه بداته پال قوتابی میلیه تیکی دیکه، خو خاوه ن گوتار له بهر پاکانه ی خوی له توه مه ی ره گه زپه رستی ههر نزیک ی شتی ودها «بفه» نابینه وه.

ئیمه که ههر خه ریک بپین گوئی بگرینه دهه ولی ته په لو و له یلان با ئه وه ندهش به بیر ی خاوه ن گوتار و سه ره رشتیکه رانی رژی کوردستان بهینمه وه که نو قسانیه کی زور گه وره له و وینه ناحه زه دا هه یه: که قوتابی کوردی ئه وروپا بوون به سه گی نیوان ته په لو و له یلان بوچی ئه وهش نه گوتری که وا له ولاته سویشالیسته کانیس دهه ول و زورپایه ک له کونه وه بو قوتابی کورد ده کوتری، به و پینه ئه وه ی بو کورده که نراوه ته وه شتی که وهک «سی رسکانه»، لیثم سه لمینن که ده لیم «له م قسه یه دا هیچ به نیازی رووشکینی که س نیم».

وا ده زانم قوتابیه کانمان بدرینه دست دوشمنه کانیان دوو قازانجی مناسب ده سنگیر ده بیت: یه که میان ئه وه یه قوتابیه کان به دست دوشمنه وه پتر ده حه سینه وه له وه ی دست و زمانی مرؤفی وهک خاوه ن گوتاره که پیمان دهکات. دوه میان ئه وه یه ههر نه بی که ف و کولی دلّه رق هه لگرتوه که ی کوردیک دژی ئه و لی قه و ماوانه بو بهرچاوی دوست و دوشمن سهر ناکات، بایی بادانه وه ی سه بی رژیس مهیدانی سیاست گوپی بو خاوه ن گوتار به هه موارتری و بی کوسپتر ده مینینه وه وهک ده شانین زور جار ان مهیدان گوپیمان لی دیتوه ته نانهت به شیک له وانیه ی، ناوانوه، په نای بردوونه ته به ری له و ناپاکانه بوون شوین هه موو «عیو» یک دهکون، له عه تیان لی بیت.

خوینه ره ده بی نی، هه ل سوو و داسوورمان به دهوری «فکر» وه چه ند به ئاسانی روویه رووی هه لوه ست و رووداو و واقعیمان دهکات، ههر ده لئی بزوتنه وه ی نو قته یه خهت دروست دهکات و خه ته که ش وینه ی ئالقه و سینسوچ و چوارگوشه و شکله کانی تری ئه ندازه ده کیشیت و به دوا ئه ویشدا «بارست» پهیدا دهکات، ئه وه ی راستیش بی مونا قه شه ی فکر که ههر له جغزی فکری رووتدا بمینینه وه سوو دیکی چه ندانی نابیت: ئیمه ده بی فکر به ناو هه لکه وت و رووداو و هه لوه ستدا بگپین بو ئه وه ی یه کتر یه کاللا بکه نه وه ئیتر یا فکره که راست ده رده چیت و چه وتی شته ماددییه کان ده رده خات، یا به پیچه وانه وه شته ماددییه رهق و زه قه کان پووچه لی فکره که به ئیسپات ده گه یه نن، دیاریشه مه به ست له «چه وتی» شتی ماددی نه بوونی شته که نییه چونکه شتی چه وت وجودی هه یه به لام دشنی بگوتری دروست نییه، راستگو نییه، به رزه وهندی تیدا نییه، مرؤفانه نییه، له گه ل زور به ی گه لدا نییه، پاک نییه... هتاد. هه رچی «فکر» ده که یه له وانیه سهره رای ئه و هه موو عه بیانه ی له مادده دا هه بوو عه بیکی تری زیده گه وره شی تیدا بی ئه ویش ده رنه چوونی را گه یاننده کان و به ئینه کان و ئومیده کانیه تی.

فکر که بنگه کان و پینشه کیه کانی مه وهوم ودها دروزن بوون ده بیته وه برای نامه وجود... به هه مه حال داپرینی فکر له واقع که لک له فکره که ده بری و وای لی دهکات بچینه ریزی دامه و شه تره نج که زانین و نه زانینی له سنووری خویدا ده مینینه وه و هیچ شتان به ئیسپات ناگه یه نیت و هیچ تاریکیان روون

ناکاتهوه و هیچ درۆیان له کەس سپی ناکاتهوه... هەر هیچ ناکات. بێگومان ئەم نیازەى ئەزموونى واقع و هەبوونى ماددییە وام لى دەکات بەدوا ساغ کردنەوهى ئاکامەکانى ئەو بۆچوونەى بەیەکدى گرتنى دیوانى نالى و حاجى بکەوم تا بزاین ئایا راستە له معادلەى «سروش + مرۆف» دا مرۆف لایەنە کارتیکراوەکەیه و سروشتیش کاریگەرە؟ ئایا دەورویەر و ماددە ئاغاىە مرۆفەکەش نۆکەر؟

دەزانم هەندى ئەدیب کە حەز له «تحلیلى ماددى» دەکەن لەوانەن پەسندى ئەو بەیەکدى گرتنەى دیوانى نالى و حاجى قادره بکەن بەو جۆرەى کە کردم، چونکە له روالەتدا بەیەکدى گرتنەکە ئەوه دەسەپینى کە «ماددە» زالە بەسەر «فکر» دا ئەدى ئەوه نییە تیکەل بوونیکى سەرەتای عومر لەگەل گزۆگیادا شاعیرىکى وهک «نالى» کرد بە پەسپۆرى نەبات؟ مانەوهى حاجى له نیوان عەشرەت و کۆچەر و بەهارە هەواردا کردى بە ساحیر له کیشانى وینەى ئەو ژيانە؟ له زاهیردا ئەمانە بەلگەى تازەن دەچنە ریزی زنجیرەى هەزار ئالفەى بەلگەکانى دیکەى «نظري وتجريبي» یەوه کە بەلگەخانەى فەلسەفەى ماددى دەولەمەند کردوه.

خوینەر ئەگەر زیهنى خۆى له قسەکانم نەخلیسکینى دەزانى من نامەوى ماددە پروت بکەمەوه لهو بایەخەى کە هەیهەتى و لهو دەورەى له عەمەلیەتى بوون و ژيان و گۆراندا دەبیینیت. ئەوهى من مەبەستمە بەیەکدى گرتنى دەورى مرۆفە لەگەل دەورى ماددە لهو عەمەلیاتەدا بۆ ئەوهى چەند و چۆنى هەردووکیان له قالبى راستەقینەى خۆیدا دابننن. دەمەوى بزاین له تەفاعولى مرۆف لەگەل سروشت کە بنەمای هەموو ژيان و بەرهوپییش چوونیکە ئایا کاریگەرى یەکەم مرۆفەکەیه یا ماددەکە؟ ئایا مرۆف کە دیت و دەچیت و راو دەکات و دەچینیت و نەوت دەردەهینیت و فرۆکە بەرهو بلندایى دەبات و بۆ بنى دەریا قوول دەبیتەوه و فابریقان دادەنیت و هەنگوین له هەنگ دەستینیت و هیزی ئاو و با و کارەبا و ئاتۆم بەکار دەهینیت و مرۆفى دیکە دەکوژیت و دەبگریت و دەفروشینت (و دەشى لاوینیتەوه) و ملیۆنەها شتى چاک و خراپ و نە چاک و نە خراپ دەکات خۆى کارتیکەر و کاریگەر و ئیرادەتمەندە یاخود بووکە شووشەیهکى کۆک کراوه بەدەست ئەو شتانه و ئەوان کارتیکەر و کاریگەرن مرۆفیش کارتیکراو و بى ئیرادە؟ ئیمە ئەگەر لهو پرسیارەدا مەسەلەکە بە لای مرۆفدا بشکیننەوه زەرەر له کەس و له چ لایەنیک نادەین چونکە «ماددە» - بە هەموو جۆرەکانیهوه - هیچ داخواریک و مافینکى کۆمەلایەتى و ئابوورى و سیاسى نییە بە کز کردنەوهى دەورى لەم جیهانەدا ئەو مافانەى کەم ببنەوه، بەلام کە هاتین و له بایەخى راستەقینەى دەورى مرۆفمان کەم کردەوه بە خۆى و هەموو داخواریەکان و مافەکان و ئارەزووەکانیهوه دادەشکیت و له کیسى دەچیت و لى کەم دەبیتەوه چونکە له کاتى دیارکردنى پشکى مرۆف لهو خیر و خۆشیهى کە کۆمەلایەتى پشکى دەهینیت، ئەو لایەنە دەسلاتدارەى کە دابەش کردنەکەى بەدەستەوهیه باى کزبوونەوهى دەورى مرۆف له عەمەلیەتى بەرهم هینان و بەرهوپییش چووندا له پشکەکەى دادەلەنگینیت و بۆ خۆى و بۆ ئەو مەبەستانەى خۆى حەزبان لى دەکات گلیان دەداتەوه، لەگەل ئەم فیله ماددییەدا رى پارزى نەبوونیش له مرۆفەکە دەبیتەوه کە ئەمەیش هەر جۆریکە له دالەنگاندنى پایەى مرۆف له مەیدانى ئازادى بیروباوەردا. لەبەر ئەمە و لەبەر گەلى هۆى تر کە هەمووى راستەوخۆ له چاوه‌دیری کردنى سوودى مرۆفەوه هەلدەستنەوه دەبى ئاگادار بین هەرگیز کیشانە و پێوانەمان بەرهو

مادده و پشت له مرؤف نه بئت. له سه رده مه كانى كؤندا به راشكاوى ماددهى مردوو له شيوهى بوتدا له لايهن مرؤفه وه دپه رسترا، با ئيمه شتيكى ودها نه كهين له ريتى فهلسه فه وه سه رله نوئ مرؤف بكهينه وه به بوتپه رستنيكى مؤديلى سه دهى بيسته م...

له زمينهى به يه كدى گرتنى دهورى مرؤف و مادده له سه ر ئه م ئه رزه دا، تا ئه وه ندهى بگوتري مرؤف، يا خود فكر، ناتوانى له بؤشاييدا هيچ به ره ميكي هه بئت، نه ماددى نه عقى، چ جور به ره له ستيك م به دلدا نايه ت، ده شتوانم له و گوتيه زياد كه م و بلئيم بئ مادده هؤش و مرؤف يش هيچيان پهيدا نابن تاكوو باس له به ره م و دهوريان بكهين، به لام له گه ل ئه مه شدا ده بئ بزانيه كه گوتيه ودها به ديهي هه موو فهلسه فه كان له سه رى ريك كه وتوون، هه ندي خه يال بازى ئايدياليست نه بئ كه به ره و ئه وديوى مادده بؤ «مطلق - ره ا» تئ هه لده كشن و جيهانى كى وه همى له «وينه ي زيهنى» دروست ده كه ن و به دهورى ئه و وينه يه دا ده مه ته قه ي مه نتيقى نه زه رى هه لده ستيين و چه كه برده ي ئه و دنيا مه وه مو مه بؤ ناو جيهانى خؤمان ده هيننه وه. له و ته رزه ئايدياليسته نه بئ زوربه ي خاوه ن فكران هه ر له مادديه تى مولحيد وه تا ده گاته جه رگه ي ئايين ده لئين تا «زانراو» نه بئ «زانيه» نابئ. مه لكانى ئيسلام به ر له هه زار سال زياتر گوتويانه «حقايق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق». ته نها جو داوازيه كه هه بئ له نيوان ئايين په رست و مرؤفى مولحيد له م مه يدانه دا ئه وه يه كه پياوه ئايينيه كان باوه ريان به وه هه يه كه ئه گه ر خوا بيه وئ ده توانئ هه رچى زانستى جيهان هه يه، هى لي ره به پيشه وه و هى لي ره به داوا وه كه وا جاري په يداش نه بوه، بخاته ميشكى نه خوينده وار يكه وه. ئه م قسه شيان شتيكى چاوه روان كراوه له باوه ره ينان به خوا چونكه كه خوا هه بئ ده بئ هه موو شتيك بزاني با جاري شته كه ش پهيدا نه بو بئ له و روه وه كه پئويسته زانينى خوا نو قسانى تئدا نه بئت ده نا به شى خوايه تى ناكات: چه ند سه يره خوا عيلمى داو رؤزى نه بئت ئيتر ئه ويش وه كوو من و تو له نكاو به سه ر شتاندا بكه وئت. پياوى ماددى تا راده ييك عيلمى پيشه كى له داهينه ر (مخترع) ده سه لئينى و دان به وده دا ده هينئ كه ده بئ داهينه ر پتر له خه لكى تر بزاني فلا نه مه كينه و فيسار ديارد چ ده كه ن و چييان به سه ر دئت، دياره كه هات و باوه رى به خوا پهيدا كرد ده بئ بايى ده سه لاته بيسنوره كه ي خوا عيلمى بيسنوريشى لئ بسه لئينئ.

من له م قسه يه مده مه به سم نيه له جياتى پياوى ئايينى به لگه ي هؤشه كى (عقى) بؤ عيلمى خوا پئدا بكه م. داواش له مولحيد ناكه م ئيمان به بوونى خوا به ينيئت كه ده زانم نه زانكانى ئايين په كيان له سه ر به لگه هينانه وه ي من كه وتوه نه مولحيديش ئه وه نده خؤش جل وه به دوو قسه ي ودها به په له قه ناعه تى خؤى بگورئت. مه به سى من ئه وه يه بلئيم، له ده ره وه ي جغزى خوايه تيدا، پياوى ئايينيش هينده مادديه ته ي لايه كه بلئ بئ «معلوم» چاوه روان ناكري «علم» هه بئت.

له ئاست ئه م به ديهيده دا تيبينيه كم هه يه نابئ چاوى لئ بيؤشم: ده زانم گوتيه «بئ بوونى <زانراو> مومكين نيه <زانيه> هه بئ» ئه لف بيتكه ي قسه ي مه نتيقيه ي هينده ساده و سافيلكه و ته نكه كه سى پئ سوودمه ند نابئت. لي ره ش به داوا وه ده بينى من له به يه كدى گرتنى دهورى هؤش له گه ل دهورى مادده لايه نى هه بوونى مادده و په ك كه وتنى هؤش له سه ر ئه و هه بوونه م له حيسابان سرپوه ته وه و هه رگيز ليكدا نه وه كه م له سه ر ئه وه هه ل ناستينم بلئيم ئه گه ر مادده نه با هؤش نه ده بوو يا خود نه ي ده توانى بير له

هیچ شتیک بکاته وه چونکه هۆشیش ههیه و ماددهش ههیه و لهو ههبوونه دا پیکه لپیکن... به لئ ئەمه شتیکی زۆر روونه و نابئ له موعاده لاند «هه بوون» بکری به دیاری بۆ لایه نیک و لهوی تر بسیندریته وه. به لام ئەوهی سه رنجم راده کیشیت لهو نرخاندنه ی که به عادهت بیرى ماددى له رووداوی میژووی به کاری دهینیت شتیکه وهک ئەو به دیهیهی «ئه گهر نه بوویا...» یهیه که تازه پووچاندمانه وه: زۆر جارن میژوونوسی «به اصطلاح ماددى» دورى تاک له رووداوی میژووی دهپوچینیتته وه به وهدا که ده لئ ئەگهر گهل نه با تاکه که هیچی پئ نه دهکرا هه رگیزیش خوی له وه ناگه یه نئ ئایا گهل به سه ته زمانه زۆر لئ کراوه که چ دهسه لات و ئیراده ییکی هه بوو لهو رووداوه دا؟ ئایا به خواهشتی خوی ده بوو به عه سکه ر و تاوی ده دایه بیتاوانان و له شه ردا ده یکوشتن وهیا به زه بری قه مچی مزه و ههسته و پیتاکی له بیدهسه لاتان دهستاند بۆ زۆرداره که ی که سه ربازی بۆ ده کرد؟ ئەم تیبینییه زۆر جارن یه خه مان دهگریته وه، با جارئ بچینه وه سه ر رچه ی لیکدانه وه که مان، له به یه کدی گرتنی دورى هۆش و سروشت... به خه یال یه کیک له تاریکستانی ئەودییو کاکیشان خهلق بکه، هه لبهت ناتوانئ شیعر هه لبه ستئ و گۆرانی بلئ و بیر له ته لاق که وتن بکاته وه، به لام حیکایه تی پیوه ندی هۆش به مادده وه و زالیه تی یه کیکیان به سه ر ئەوی دیکه دا به و دوو سی رسته یه ته واو نابئ و راستی مه سه له که له وه ندهدا ده رناکه وئ، هه ر وهک له به تالاییدا هۆش [واته مروؤف] کار ناکات، به بی هۆشیش هه رچی سروشت هه یه به ئەزه ل و ئەبه دیه وه و به ده ستورات و هیزه نه ئینه کانیه وه ناتوانن یهک خال بنوسن... یهک وشه بلین... یهک هه لپه رکئ ریک بخن. هه موو ئەو شتانه ی په کیان له سه ر هۆش که وتوه و بی بوونی ئەو په یدا نابن سروشت له هه موویاندا بیدهسه لاته نهک هه ر به و مانایه ی که ناتوانئ بیانکات، بگه ره له شیوه ی «هیزه کی، وجود بالقوه، potential»<sup>۱</sup> یشدا وینه ی مه وهوومی ئەو شتانه له سروشت په یدا نابئ. بی مروؤف، ئەوه ی چالاکی «طبیعی» مادده ی مردوو و زیندووی روهک و ئاژهل هه یه له سروشتدا په یدا ده بی: گیا ده رویت، بوومه له رزه جیهان ده هژینیت، باران ده باریت، شیر مامز راو دهکات، مانگ و روژ ده گیرین، سال تیه ورده سوورپیتته وه... به لام که مروؤف نه بی هه رچی ده ریا و کیوه به رزه کان و بیابانه کان و فرته نه کان و روژ و مانگ و ئەستیره کان هه یه ناتوانئ یهک ته قه ل له پینه ی پیللویک بدات... پیللو نابئ تاکوو پینه بکری... پینه نابئ ته قه لی لئ بدرئ... فکری ته قه لیش له فه ره نگی سروشتدا وجودی نابئ.

له م رووبه رووبوونه ی مادده و هۆش، له بهر تیشکی بوونی لایه کیان و نه بوونی ئەوی دیکه دا، دیتمان هه ر یه که یان له مهیدانی خویدا «فه رمانه روا» یه، به لام ده بی ئەوه بزانی که وا پهک که وتن هۆش له سه ر هه بوونی «ماده» به خواهشتی مادده که نییه: مادده ئاگای له هۆش و له خویشی نییه تا بیه وئ په کی بخت، هه ر له بنه رهدا چ خواهشتی نییه. مادهه بیئیراده و بیئاگایه ئەگه ر هیزیکی خاوه ن ئیراده ی ده ره وه ی مادهه به گژ مروؤف وهیا غهیری مروؤفیدا نه هینئ له خۆوه به پئی ئاره زۆ و خواهشت ورته ی له به ره وه نابئ به ره زامه ندی و به پئ ناخۆش بوون... به هیشتن و به نه هیشتن... به کردن و به ریگه لئ برینه وه. ئەوه ی به پئی ده ستوره ئەزه لیه کانی مادهه روو ده دن له خۆوه بی ته دبیر و بی خاوی مادهه روو ده دن. که هوی روودانیشیان په یدا بوو ده بی هه ر روو بدن، به لام مروؤف له تهک سروشتدا و له تهک ئەوه ی بۆ خۆشی ده یکات وهها ناچار و بیدهسه لات نییه: مروؤف ده توانئ بکات ده ستوانئ نه کات.

هۆشى مړوډ بهرهميكي ميكانيكي و ماددى رپوت نيبه وهك سهعاتى كوك كراو به شيوهيكي ئالى مړوډهكه بخولينيتهوه و بيوهستينيت... ئاگر هر گهرمه... رپوناكايى له چركهيتكدا سى سهد ههزار كيلومتر ماوه دهبريت... كيشى زهوى شهبه هيندهى هى مانگه... دوو زهبره هايروچين و يهك زهبره نوكسيجين ئاو پيك دهين... ئاسن له خهلوز قورستره... سال ۳۶۵ رۆژ و چهند سهعاتيكه... تيشك له هوت رهنك پيك هاتوه... هرچى له سروشتدا ههيه به پيى دستورى قهرارداه كار دهكات و كه مهرحهكانيان هاته جى به پيى بريارى دستورهكانيان دهكهونه گهر. مړوډ نهو چشته «مفروغ منه» وه نيبه. مړوډ لهوانهيه برسى بيت و خواردنى خوښيشى لهلاهبيت و نهشى خوات: رهنك بهررژوو بيت، ياخود زكى بيهشيت، ياخود لى ياساغ كرابيت، ياخود بو فروشتنى دانايت، چاوهرپى ميوان بيت، ياخود بيهوى هلى بگريت... ياخود... ياخود تا دهيان ياخودى ديكه. كه برسپش بوو نهگر خواردنيشى نهپى هول دها پيداي بكات، وهيا دروستى بكات. رهنك بگوتري نازهلپش له برسپهتيدا خهريكى پيدا كردنى خواردن دهبيت. قسهكش راسته چونكه هيزى زيندهتى و ههستى برسپهتى پالى پتوه دهنين بهرهوهولى خواردن پيدا كردن بهلام نه لى بهررژوو دهبيت و نه دروستى دهكات و نه دهيفروشتيت و نه به ديار هاتنى ميوانهوه لى كنارگير دهبيت. نازهلپش تا رادهيكي زور «مفروغ منه» وه بهلام نهك هيندهى ماددهى مردوو.

گهليك جاران له نووسينى نووسهري ماددى، كه به پيى ليكدانهوه «ئاوينه» يهكهى خوى مړوښ به بهرهميكي عادهتى مادده داهنيت، دهورى مړوډ له موعادهله بهرفرهوانهكاندا هيندهى دهورى مادده به ئاسايى و ناچارى و ئالى حيساب دهكريت. له نووسينى بهرهميكي زاناکانى سايكولوجى بزوتنهوه و خواهشت و ويستن و نهويستنى مړوډ وهها به «ردالفعل» ي هاندهران دانراوه فهرقيكي ناكات لهگهله بهگهرهاتن و روپشتن و وهستانى عههبانه... نهو زانايانه چ مهبهستيشيان نيبه مافى سياسى و ئابورى و كومهلايهتتى مړوډ كه م بكنهوه بهلام له گوشه نيگاي ئيلحادهكهيانهوه هنز دهكن خاسيهتهكانى مړوډ ببهنهوه ريزى خاسيهتى ماددهى رهق و تهق تاكوو كهلهبهريك نهدهن به حيكمت و ئيرادهيكي غهيبى كه مړوډى خستبته بهر دستور و ياساى تايبهتيهوه: دهپانهوى تارمايى «خوا» سايه نهخاته سهر هيچ شتيك...

با بگهرينهوه بو باسهكهى خومان و نهختيكي ديكهش له نزيكترهوه مړوډ و سروشت به يهكدى بگرين له روى نهو دهورهى له «رووداو» دا دهيينين.

نهگر نهو كابرايهى كه به خيال لهو ديو كاكيشان خهلقمان كرد بتوانى زره فكرپك به دلى خويدا بهينيت وهيا گروگاليكى مندالانه بكات، سروشت بى مړوډ نهوهندهشى پى ناكري، بهولاي بزوتن وهيا وهستانه ئاليهكهى كه زادهى دستوره نهگوراوهكانيهتى هرچى چالاكيكى سهر به فكر و دوان و جوانكارى و خاسيهتهكانى ديكهى مړوډ ههيه، ميكروسكوپپيش بى، له دسهلاتيدا نيبه.

نالى كه له سروشتهوه وينهى گول و گيا و درهخت بو ناو ههلبهستى خوى دهينيت چ ئيزنى له سروشت نهخواستبووه بو نهم كاره، سروشتيش چ ئاگايكى له هيچ سهروبهرىكى خوى و چالاكيهكهى نالى نهبوو تاكوو بدين بهشيكي كه م ياخود زورى وينهكانى ناو نهو ههلبهستانه بو نهو حيساب بكهين.

گول و گيا له و دهمه دا که مه ر و مالات و که ر و ئیستر دهیخون چهند بیدهسه لاته، که نالی دهیانخاته شیعی خویه وه ویا وینه گر له وچه یان لی دروست دهکات ویا پووشفرۆش دهیاندرۆیتته وه ئه وساش هر ههمان بیدهسه لاته و بیچاره یه. ئا لیره شدا یه که تبینی گرنگ هه یه پشتگویی ناخری، تبینییه که ش ئه مه یه:

بیرکه ره وه ی ماددی له هه لسه نگاندن و نرخاندنی دهوری ئه و کاریگه رانه ی روودا و پیک دههین به خه یالیاندا نایه ت له عه مه لیه تی خوارده که دا دهوری که ر و ئیستر به دهوری گيا و گول بگرن، چ مانیه کیشیان نییه که ر و ئیستره که به کاریگه ر حیساب بکرین چونکه دیاره ئه وان گياکه ده که ن به خوراک و پی تیر ده بن گياکه ش تیده چیت، به لام که مرۆف له جیگه ی که ر و ئیستر دا بوو به ته ره فیکی موعاده له که ئه وسا هه موو گومان و شوپه ه و خوتخوته ی زانا ماددییه که به خه به ر دیت دژی کاریگه ربوونی مرۆفه که و بیته ره فی و بیبایه خی گياکه. مرۆف له ئاست گياکه دا شاعیر بی ویا پووشفرۆش بی ویا وینه گر بی ورده حیسابی که له گه لیدا ده ست پی ده کا که هه رگیز له گه ل که ر و ئیستره که دا نه کرابوو، ناشکرئ: له وانه یه بگوترئ ئه ی شاعیر تو که ی ده توانی شیعه رکه ت به وینه ی گول و گيا برا زینیه وه ئه گه ر چاوت پینان نه که وتبا، هه ره هاش تو ئه ی وینه گر... کابرای پووشفرۆش تو ش ئه گه ر گيا نه با له وانه بوویت له برسان بمریت، جگه له و لایه نه ی له برسان مردنیش، بزانه گیادروون چون ناچاری کردی داسولکه و گوریس و که ر په یدا که یه... بزانه چهند ملکه چیت بو یاسای گیادروون... که چی ده شی له ئاست که ر و ئیستر دا دم و دوویه کی دیکه ی هه بیته و بلیت، سروشت که ر و ئیستری به سه ر گيا دا زال کردوه به ودا که ده یخون و پیشیلی ده که ن و له سه ری پال ده که ون ه یچ ده سه لاتیکی سه ریچی و پازی نه بوونی نییه. به راستی مرۆف ناراحته به ده ست دۆسته کانیه وه!!

به لای باوه ری منه وه سروشت له عه مه لیه تی گوران و به ره وپیش چون و ژیان و چالاکي مرۆفا ده ورئکی بیته ره فانه ی هه یه، به و مانایه که له بوونی خوی به ولاره شتیکی تر [وهک پیوه ماندوو بوون، خواهشت، ویستن، نه ویستن، ئیراده] تیکه ل به و عه مه لیه ته یه کجار ئالۆزکاوه ناکات، بوونه که شی له ده ست خویدا نییه، «امر واقع» یکه بی ئاگا، بی ئیراده یه. ئه و گيا یه ی زه هراوییه و خوره رکه ی ده کوژیته له گه ل ئه و میوه و گوشت و ده غلودانه ی هوی ژیانی کامه ران هه موویان یه کسانن له پووی بوون و نه بوونی دهوری «ایجابی» یه وه چونکه تیکرایان دهوری بیته ره فانه یان هه یه به ته وای وهک ئه و به رده ی که له تۆقه له ی سه ری چیا له ژیر پی مرۆف ته له زگه ده به ستیت و مرۆفه که ی پی هه لده دیریت و ده مریت ویا ئه و ته خته داره ی که له گیزه نی ئاودا مرۆفی پی له خنکان رزگار ده بیت: به رده ته له زگه به ستوه که و داره رزگار که ره که هه ردوویان له تایی ته رازووی عه مه لیه تی ژیان و مردن و رزگار بوون و تیوه گلاندا بیته ره فن، نه ئه ویان مردنی مرۆفی مه به ست بوو نه ئه میشیان ویستی رزگاری بکا، ئه و هیزه کیشه ره ی که قورسای یه له سه ره وه بو خواره وه راده کیشتیت و بوو به هوی مردنی کابرای ته له زگه به ستوی سه ری شاخ ئه ویش وهک قابیلیه تی سه راو بوونی دار له خۆوه وها بوو بی ئیراده و بی مه به ست.

لیره دا شتیکی بچووک به بیر خوینه ردا ده هیمن: گوران دوو جو ره یه کیکیان گورانی بایولۆجی که



هه‌موو گیانله‌به‌ریک، به‌روهک و‌ه‌یوانه‌وه، ده‌گریت‌ه‌وه و‌مرؤفیش‌تیی‌دا به‌شداره. ئەم‌گۆرانه‌ده‌شئ‌ پئی‌ بلّین‌ ماددی‌ سروشتی‌ چونکه‌ گۆرانیکی‌ ئالی‌ ناچاری‌ هه‌میشه‌یی‌ و‌ به‌ پئی‌ داخواری‌ ئەو‌ ده‌ستوره‌ ماددیانه‌ روو‌ ده‌دات‌ که‌ له‌ ئەزه‌له‌وه‌ بی‌خواهشت‌ و‌ بی‌پلان‌ کاریان‌ کردوه‌ <٢> و‌ کاریش‌ ده‌که‌ن. گۆرانه‌که‌ی‌ دیکه‌ گۆرانی‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ سه‌ر‌ به‌ مرؤفه‌ که‌ ئەویان‌ له‌ هه‌موو‌ رویکه‌وه‌ له‌وی‌ دیکه‌یان‌ جودایه‌ چونکه‌ عامیلیکی‌ نوی‌ بی‌ سابیقه‌ی‌ له‌گه‌ل‌دایه‌ ئەویش‌ خاسیه‌ته‌کانی‌ مرؤفه‌ که‌ له‌ پینش‌ هه‌موویاندا «هۆش» دیت. گۆرانی‌ بایۆلۆجی‌ به‌ره‌می‌ په‌یدا‌بوونی «گیان - زیندوه‌تی» بوو‌ که‌ وا‌ به‌ر‌ له‌ په‌یدا‌بوونیدا‌ هه‌موو‌ جیهانی‌ بی‌ سه‌روین‌ و‌ بی‌ سه‌ره‌تا‌ و‌ کوتایی‌ یه‌ک‌ پارچه‌ سه‌رانسه‌ر‌ مردووی‌ بی‌ گۆرانی «کیفی - چۆنی» و‌ هه‌مووی‌ تاکه‌ یه‌ک‌ مه‌یدانی‌ ده‌ستوره‌ گشتیه‌کانی‌ فیزیا‌ و‌ کیمیا‌ و‌ کاره‌با‌ و‌ زه‌رپه‌ و‌ رووناکایی‌ و‌ ... هتاد‌ بوو‌ که‌ له‌ هه‌چیاندا‌ خواهشت‌ و‌ جووله‌ی‌ ئیرادی‌ و‌ ویستن‌ و‌ نه‌ویستن‌ و‌ ناگاله‌خۆبوون‌ و‌ ... مردن‌ و‌ زاوژی‌ نه‌بوو، ته‌نانه‌ت‌ یه‌ک‌ گرام‌ مادده‌ی‌ زینده‌ل‌ (عضوی) جارئ‌ له‌ هه‌ناوی‌ سروشتدا‌ نه‌رسکا‌بوو... گۆرانی‌ ئەم‌ گیانله‌به‌رانه‌ که‌ پئی‌ ده‌لّین «بایۆلۆجی» تا‌ بلّی‌ ته‌نبه‌ل‌ و‌ درێژخایینه‌. که‌ مرؤف‌ په‌یدا‌ بوو‌ سه‌ره‌نوئ‌ عاملیکی‌ نوی‌ گۆران‌ و‌ کارتیکردن‌ هاته‌ کایه‌وه‌ که‌ ئەویش‌ نه‌ک‌ هه‌ر‌ له‌ به‌رانبه‌ر‌ سروشت، به‌لکوو‌ له‌ به‌رانبه‌ر‌ روهک‌ و‌ جانه‌وه‌ریشدا، به‌ هه‌موو‌ خاسیه‌ته‌کانیه‌وه‌ که‌ شه‌قلی‌ تاییه‌تی‌ ئەون‌ سه‌رانسه‌ر‌ نوئ‌ و‌ بی‌ پێشینه‌ بوو. هیزی‌ هۆش‌ و‌ لیکدانه‌وه‌ و‌ به‌بیرهاتنه‌وه‌ و‌ به‌یه‌کدی‌ گرتن‌ و‌ ... هه‌ست‌ و‌ پیزانینی‌ ئەوتویی‌ بوو‌ به‌ سه‌ره‌تای‌ جوړه‌ گۆرانیکی‌ که‌ نه‌ له‌ کۆندا‌ هه‌بوو‌ نه‌ له‌ ئیمکاندا‌ بوو‌ هه‌بی. مرؤف‌ له‌ لاییکه‌وه‌ هاوبه‌شی‌ سروشته‌ له‌وه‌دا‌ که‌ له‌شی‌ بریتیه‌ له‌ مادده، له‌ لاییکی‌ دیکه‌وه‌ هاوبه‌شی‌ گیانله‌به‌رانه‌ له‌وه‌دا‌ که‌ له‌شی‌ بریتیه‌ له‌ مادده‌ی‌ زینده‌ل. دیاره‌ گیانله‌به‌ریش‌ وه‌ک‌ مرؤف‌ هاوبه‌شی‌ خاسیه‌ته‌ سروشتیه‌کانه‌ چونکه‌ ئەویش‌ هه‌ر‌ مادده‌یه‌. له‌وه‌ به‌ولاوه‌ مرؤف‌ هه‌چ‌ هاوبه‌شینی‌ له‌م‌ جیهانه‌دا‌ نییه، نه‌ سروشت‌ و‌ نه‌ گیانله‌به‌ر، چونکه‌ هه‌روه‌ک‌ هیزی‌ زینده‌وه‌تی‌ هه‌موو‌ زیندووییکی‌ له‌ سروشت‌ جودا‌ کردوه‌ هه‌روه‌هاش‌ هیزی‌ هۆش‌ و‌ لکه‌کانی‌ تری‌ که‌ تیکرایان‌ خاسیه‌ته‌کانی‌ مرؤفایه‌تی‌ پیک‌ ده‌هین‌ مرؤفی‌ له‌ هه‌موو‌ جیهان‌ دابری‌ و‌ خسته‌ی‌ سه‌ر‌ راپه‌ویک‌ که‌ به‌ر‌ له‌ په‌یدا‌بوونی‌ مرؤف‌ نه‌ده‌شیا‌ په‌یدا‌ ببی. زیندوه‌تی‌ گۆرانی‌ بایۆلۆجی‌ داھینا، ئەم‌ جاره‌یان‌ هۆشدار‌ی‌ گۆرانی‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ داھینا.

ئەم‌ سئ‌ دیارده‌یه‌ی: ١- سروشت ٢- گیانله‌به‌ر ٣- هۆشله‌به‌ر، هه‌رچه‌ند‌ له‌گه‌ل‌ یه‌کترا‌ تیکه‌ل‌ و‌ هاو‌پئی «هه‌بوون» ن‌ سئ‌ جیهانی‌ له‌ یه‌کتر‌ جودا‌ پیک‌ ده‌هین‌ که‌ هه‌ر‌ یه‌که‌یان‌ به‌ پئی‌ خاسیه‌تی‌ تاییه‌تی‌ خۆی‌ به‌ته‌واوی‌ له‌وانی‌ دیکه‌ ده‌ترانئ. خۆینه‌ر‌ نابئ‌ سه‌یری‌ به‌م‌ قسه‌یه‌م‌ بی‌ به‌تاییه‌تی‌ ئەو‌ خۆینه‌ره‌ی‌ برۆای‌ به‌ «تناقض» هه‌یه‌ چونکه‌ هه‌روه‌ک‌ ئاو‌ و‌ ئاگر‌ که‌ دژی‌ یه‌کترن‌ و‌ به‌یه‌که‌وه‌ش‌ هه‌ن‌ بی‌ ئەوه‌ی‌ که‌س‌ سه‌یری‌ به‌م‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌ی‌ له‌یه‌ک‌ نه‌کردوو‌ بیته‌وه، هه‌روه‌هاش‌ ناشئ‌ سه‌یرمان‌ بیته‌وه‌ له‌وه‌ی‌ که‌ سئ‌ جیهانی‌ یه‌کجار‌ له‌یه‌کتر‌ جودا‌ به‌یه‌که‌وه‌ و‌ له‌ته‌ک‌ یه‌کترا‌ په‌یدان‌ بی‌ ئەوه‌ی‌ له‌ هه‌موو‌ خاسیه‌ته‌کانی‌ یه‌کتر‌ به‌شدار‌ بن.

من‌ له‌ خۆینده‌وه‌مدا‌ سه‌رنج‌ له‌ بیرکه‌ره‌وه‌ی‌ ماددی‌ سه‌ر‌ به‌ چینیایه‌تی‌ ده‌گرم‌ و‌ ده‌بینم‌ زۆر‌ به‌ عه‌نتیکه‌یی‌ خوولیا‌ی‌ جودا‌وازی‌ «چین» وای‌ لئ‌ ده‌کات‌ ئەو‌ بایه‌خه‌ی‌ که‌ به‌ جودایی‌ نیوان‌ کریکار‌ و‌ پاره‌داری‌ ده‌دات‌ هه‌رگیز‌ به‌ جودایی‌ نیوان‌ ده‌وری‌ «سروشت» و‌ ده‌وری‌ «مرؤف» له‌ گۆرانی‌ کۆمه‌لایه‌تی‌

نادات. بايەخ نەدانەكە لە سەر جوملەى بۆچوونەكان و شى كردنەو ماددىيەكانىيەو بەدى دەكرىت نەك لەوەى بە سەراحتى پاتەوپات مرؤف و سروشت وەك يەك حىساب بكات. لەلایەن زىدە بايەخ دان بە جوداوازىبى چىنايەتییەو ئەوئەندە بەسە كە لە ھەندىك ولاتى سۆشىاليستىدا كورى كۆنە دەولەمەند و كۆنە پىاوماقۇلەكان وەك كورى كرىكارىك مافى خويىندى زانكۆى پى نادرى ھەرچەند لە ئەزموندا پلەى بەرچاويشى وەرگرتى. لىرەدا ئەم جودايى كردنە پتر لە رەجىعەت رۆچوہ لەوەى بابايىكى سىپى خۆى لە رەشىك ھەلاویرى چونكە ھەر نەبى جوداخوازى رەنگ لەگەل ھەموو دزىويىكى كە ھەيەتى شتىكى بايۇلۇجىيە و بە مىرات وەرەگىرى و كارى سروشتە لە حالىكدا «پارەدارى» خاسىەتتىك نىيە وەك خويىن و پىست بە جۆرىكى ئالى لە باوك و دايكەوہ بۆ وەچەكانىيان سەرەژىر بىتەوہ و ماكى خىانەتى ئەوان بۆ ئەمان بەدىارى بەيىت.

ھەر لەم بابەتەى بايەخ نەدان بە خاسىەتە ھەرە زل و جوداكەرەوہكەى مرؤف لە جانەوهران كە ھۆش و زانىنە ئەوہىە كە مانگانەى كرىكارىكى عادەتى مەيلەو نەخويىندوو ھىندەى ھى دكتورىكە، بگرە زىاترىشە. بەراستى ئەم تەرزە جوداوازىبە فەرقىكى نىيە لەوەى پى دەللىن جوداوازىبى رەگەز بەلكوو لەویش خراپترە چونكە مومكىنە كۆمەللىك ھەمووى يەك رەگەز بىت كە لەو حالەتەدا جوداوازىبى رەگەز بەتەواوى بزر دەبىت، بەلام لە ھەمان كۆمەلدا جوداوازىبى «چىن» كارە نارەواكەى خۆى دەكات چونكە ديارە لەو كۆمەلەدا كۆنە دەولەمەند و دكتور و ئەندازىار و كرىكار ھەر دەبن كە فەرق و جوداوازىبان لە نىواندا بكرى. ھەلبەت من لىرەدا دژى يارمەتى دانى كرىكار نىم كە دەبى حىسابى نەخويىندوو لە گەلدا نەكرىت و ھەموو مافىكى مرؤفايەتى بۆ جىبەجى بكرىت و حورمەتى بوون و ژىن و بىروپا و خواھىشتى بگىرىت، بەلام نابى موجامەلە كردن لەگەل كرىكار بە زەرەرى دكتور و ئەندازىار تەواو بىت وەيا لە تۆلەى سالانى فىزىونازى دكتور و ئەندازىارى سەد سال پىش ئىمرۆ ئەمانەى سەردەمى ئىستاكە مافى خويان پى نەدرىت.

تى ناگەم بۆچى ھەمان دەستور بەسەر ئەو كەسەدا جارى ناكرىت كە خۆى بۆتە جىگرى كۆنە فەرمانرەوا و قەيسەرەكان و پاشاكان و تۆلەى زولم و زۆرى ئەوانى لى بسەندرىتەوہ! لە نمونەى خۆ دەرھاويشتنى فەرمانرەوا لەو برىارەى بەسەر غەبرى خويىدا دەسەپىنىت شتىكى كۆتايى سالانى چلەكانم بىر دەكەوتىتەوہ كە ستالین لە شىوہى «أمر ادارى» فەتوايىكى دەرچواند بەسەر زىرەكى و زەكاي مرؤفدا و برىارى دا پلەى زىرەكى تاكان لە بنەرەتدا وەك يەكە بەلام جوداوازىبى چىن و پەرورەدە بوون لىكىيان دوور دەخاتەوہ.

لەم فەتوا سافىلكەيەدا كە چ پىوہندى بە راستى و بە بەرژەوہندى مرؤفیشەوہ نىيە ھەر ئەوہم مەبەستە كە ئەگەر خاوەنى فەتواكە برىارى پى ھەبووبا دەبوو خىرا بە خىرا واز لەو رابەرەيەتەى زىدە زەحمەتە بەيىن كە بە ئەستۆى خويەوہ گرتبوو چونكە لە سەرەتاي ژيانى خويىدا بە ھەژارى رابىواردبوو و بۆى رىك نەكەوتبوو لە رىپى پەرورەدەبوونى تايبەتەىوہ، بە پى قسەكەى خۆى، زىرەكەىكەى بەرەويىش بچىت ئىتر بۆ دەبى يەكىكى خوا پى داو و دلئسۆز نەدۆزىتەوہ و دەسەلاتى رابەرەيەتى و بەرپۆبەرەيەتەىكەى خۆى پى نەدات؟ بىگومان ھەموو ئەو كەسانەى كە قسەى وەھا دوور لە واقع دەكەن

هەرگیز به تهما نین قسه کان به سەر خۆیاندا بهین، به پێچهوانه، به نیازی رام کردن و کهوی کردنی غهیری خۆیان سینهری گومان کردن له قابیلیهتی مرۆف به سەر خاوهن قابیلیهتانا دهین.

به هه مه حال، مرۆف هه رچی ده بی با بی، ئه گه ر غه دری لی نه کرئ له لایه ن ده سه لاتداره کانه وه پیوسته هه موو مافی مرۆفایه تی پی بدرئ هه ر له خواردن و خواردنه وه تا ده گاته ئه وهی به و «فهیله سووف» ه ده سه لاتدارانه بلئ رام لیتان نییه، فه رموون له ماله کهی خوتان دانیشن، سه یریش له وه دایه که ده بی نی ئه و رۆشن بیرانهی خۆیان به مرۆفدۆست و شۆرشگێر داده نین هه میشه ده بنه کوته کی ده ستی ئه و فه یله سووفه زۆرداران هی ئاره زوی دلی خۆیان به سەر گه لدا ده سه پین. ده سه لاتداریکی وه ک ستالین هیچی نه هیشته وه نه یکا دژی ئاره زوی فه لاهی رووس له مه سه لهی «دابه ش کردنی زه وی و کینگهی هه ره وه زی» و ئه و سیاسه تانهی به سەر زه ویدا ده هیندرا، له وه شدا ره فتاریکی هینده درنده له گه ل فه لاحاندا کرا به وه هم و ورینهی شۆرشێ ئوکتۆبه ری ۱۹۱۷ دا نه ده هات که چی رۆشن بیری چه پی کوردی ئه م رۆژگاره به راشکاوی خوی ده داته پال ئه و درنده ییه بی ره حمه و بیئینسافه و ملیۆنه ها فه لاح به تاوانبار داده نیت نه کا «سه رۆکی که هه نووتی فه لسه فه» عه بیکی به سه ردا بیت: به راستی گه لدۆستی و پرۆلیتاریا په رستی هه ر وه ها ده بی!!!

مونا قشه به ده وری «فکر و ماده» و چۆنیه تی وه رگێرانی بیروبا وه ر له و پرسیاره دا بۆ هه لۆهستی واقیعی گه لیک مه دیدانمان پی ده کو تیته وه چونکه دیاره مرۆف له ئاکامی ته تبیقی بیروبا وه ری خاوهن فه لسه فاندا خوی له حاله ته جو رجو ره کانی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی و رۆشن بیری ده بی نیته وه که لیان رازییه یا خود نارازییه له بهر ئه مه به ناچار ی ده بی هه ر ساته باده یه نه وه سه ر ئه و حاله ته ماددیانه ی که بیرو پای پیای وه ک ستالین له فه لسه فه وه ده یانکات به یاسا و ده ستووری گو زه ران و خویندن و هونه ر... بگره په رستنیش. بیرو پای ئه و خاوهن فه لسه فانه نرخی وه ها زل له مرۆف وه رده گرن به رانه به وه نانه ی که گویا بۆی په یدا ده کهن، سه د جار ان مافی ئه وه به هه موو که سیک ده دات هه ر نه بی وه ک من به قسه و لیکدانه وه هه لیان سه نگینیت، خۆ به نیسه بت ئه و خه لقه ی که یاسا کانی بیرو پای خاوهن ده سه لاته کانیان به سه ردا ده بر دیت، ئیتر یا تیریا ن ده کات یا نایانکات، هه زاران چاریش هه قی رازی بوون و رازی نه بوونیا ن هه یه ته نانه ت ئه و هه قه نابئ له زور به ی میلیت بستیندریته وه با هه مووشیا ن به و یاسایانه تیر و ته سه ل بووبن چونکه ناشی یه کیک یا کۆمه لیک خۆیا ن له میلیت بکه ن به «دایانی مندال» و به زۆر شیریا ن ده رخوا رد بدن.

ئه مه له لایه نی هه قی زور به ی میلیته وه، به لام لایه نی ده سه لاتداره خاوهن فه لسه فه که واز له چه رخ و بازا ری خوی ناهینیت ئه گه ر هه موو رۆژه کیش به هه زاران خه لق له برسان بکو ژیت، وه هاش له سه ر هه لۆهستی خوی به رده وام ده بیت و به چاکی ده زانیت میلیته که تاوانبار ده کات له نه هاتنه دی خیر و خۆشی بیروبا وه ره روونا که کانی! سه دان قه له می برنده ی به کرئ گیرا ویش [وه یا تو قاندر او] له قالبی دۆستایه تی گه لدا ده بنه وه به ها و به شی جه لاده که.

ئا له م ته رزه هه لکه وته دا خاوهن فه لسه فه ی ماددی که له هه وه له وه وا داده بریت گویا زه رفی ماددی یه که م بایه خداره له هه لنانی با ری کۆمه لایه تی و یاسا کانی و بیروبا وه ره کانی، هه ر به جا ری له

فەلسەفەكەى خۆى بەرەودوا دەبیتەوه چونكه بیروپراکهى خۆى، چەوت بیت و راست بیت، دەکاتە ئەو زەویەى که سەرلەبەرى کۆمەلایەتى بەسەرەوه هەلەندەریت، ئەگەر ئەلیم دەچیندریت. لەمەشدا نابى چ بایەخیک بەوه بدەین که گۆیا بیروپراکه و فەلسەفەکه له بنەرتدا له واقع هەلینجراوه با هەلەش بى، چونکه هەلە بوونی بیروپراکه جاریکى دیکەش پووچاندنەوهى واقعەکه له نەزەر خاوەن بیروپراکه دەرەدخات لەو روهوه که ئەو وینە نادروستهکەى ئاوینەى میتشکى خۆى داناهه به جیگر و نوینەرى واقیعی رەق و زەق، گویش ناداته دەرچوون و دەرەنەچوونی ئەو بەلینانەى که پینشینی و گەشبینی بیروپراکهى بەتەمایان بوو. مرۆف ئەگەر لهگەل خۆى راستگۆ و سەریح بیت لەسەریەتى، بى ئەوهى له پیتشەوه بریاری قەراردادهى له خۆى کردبیتە ئاین، هەر شتە نرخى خۆى پى بدات و ئەو دەورەى که له گۆران و بەرەوپیتش چووندا هەیهەتى بۆى تى بخوینیتەوه، هەلبەت لەمەشدا دەبى تەجرەبه رابەر بیت چونکه هەر تەجرەبه له دەستى دیت راستى و هەلەبى بیروپرا و فکر و فەلسەفه و پرۆژان ساغ بکاتەوه، ناواناویینک نەبى که هەندى بنگەى فکرى سەرەتایى و بەدیهى لەپیتشەوه و بەر له تەجرەبه دەشنى بریاریان لیوه وەرگیریت.

لیرەدا مەبەس له «تەجرەبه» واتای دەقاودەقى وشەکه نییه چونکه پتیویست نییه هەموو جاران سەرلەنوئى شتى تەجرەبه کراو تەجرەبه بکریتەوه، لەوهش بەولاهه هەلینجانی بیروپراش له واقیعی راست و دروست هەر دەچیتەوه ریزی تەجرەبه و نرخى ئەوى پى دەدریت، خۆ ئەگەر وهها نەکەین و هەمیشە چاوهنوئى تەجرەبه بین دەبى هەموو موناقلەشەیینک راگرین و هیچ لیکدانەوهییکى هۆشەکی «عقلی» نەکەین. ئیمە که واقیع بکەینه رابەر بۆ دەرختنى دەورى مرۆف و دەورى غەیری مرۆف، به مردوو و زیندووویەوه، له پووداو و گۆران و بەرەوپیتش چوونی کۆمەلایەتیدا، به نیازی دەستنیشان کردنى عامیلی کاریگەر و لایەنى کارتیکراو، نموونەى زۆر ساده و ئاشکرا و بیگومانمان هەیه، لەوانەى ئەگەر راستى مەسەلەکەى تیدا نەگوتى و دەورى هەر لایەنه به خۆى نەدریتەوه گالته به لیکدانەوهمان دەکات و شەرمیشمان له خۆمان دەهینیتەوه. لیرەدا دەگەریمەوه بۆ لای نالی و هەلبەستەکانى و لەویوه بۆ نموونەکان دیمەوه:

ئیمە ئەگەر بلین نالی له خواستنهوهى دیمەنى گۆل و گیا و دەشت و دەر بۆ ناو هەلبەستەکانى ئەسیری سروشت و کارتیکراوى بوو، دەبى بلین قەسابیش ئەسیری ئەو مەرە و ئەو گامیشەیه که به نیازی سوودی خۆى و گۆزەران کردن سەریان دەبریت. نالی ئەسیری گیا و گۆله قەسابیش ئەسیری بزى و مەرە راکەریش ئەسیری پیستی ئەو رپویهیه که به تەله دەیگرى... با هەروا بەدوا قسان بکەوین و بلین خاوەن زەویش ئەسیری ئەو فەلاحیهیه که دەلین دىلى زەویەکەیه، فەلاحیش ئەسیری گاجووتەکه و گەنم و جۆیهکه و کینگەکەیه... دەولهته ئیمپریالیستەکانیش ئەسیری میلیلهته داگیر کراوهکانیان... جەلادیش ئەسیری ئەو مەحکومانەیه که هەلیان دەواسیت چونکه لەوهوه مانگانه وەرەگرت... دەتوانین بەم جۆره هەرچى جیهان هەیه سەرۆزیری بکەین و راکەیانندنەکانى هەلگیرینهوه، وهک که بلین ئەو تیپانەى یارى دەدۆرین دەبى پاداشەکەیان بدریتى چونکه ئەگەر ئەوان نەبەزبان لایەنەکەى تر پى نەدەبوو سەرکەویت، لەشکرى شکاویش هەقى پيدا هەلگوتنى دەبیت چونکه به هۆى شکانى ئەوهوه

له شکره که هی دیکه شه ری برده وه... هه رچی نمونه هه یه، له وان ی دوو لایه نی کاریگه ر و کارتی کر او یان تیدا بیت، سه ر له به ر یان له ته رازووی خسته نه پیشی دور ی ماده دا به م جو ره سه ره وین ده بن.

ده زانین و ده لئین و ده سه له یین، ده بی ماده هه بی تا کوو مرؤف بتوانی کاری تی بکات، به لام به وه دا شتی کمان نه گو توه فلسیک به یینیت وه یا تیشکی کی هه بی تاریکی یی روونا ک بکاته وه چونکه، وه ک گوتمان، ده بی هه موو لیکدانه وه ییکمان له و مهیدانه ی به یه کدی گرتنی دور ی مرؤف و سروشتدا له سه ر بنا خه ی «هه بوون» ی کاریگه ره کانه وه هه لستیت. به و پییه ده بی بلئین سروشتیش هه یه و مرؤفیش هه یه و له و هه بوونه دا بی که لپیکن، هه ر بویه شه ده توانین هه بوونه که له حیسابی هه موان ده ربه او یژین و هیچیشیان حیسابیان دانه له نگی. ئیمه ده بی سه یری دور ی چالاکی مرؤف و چالاکی سروشت بکه ین له و شتانه ی که له جیهانی مرؤفا روو ده دن. به نمونه، خانوو دروست کردن به او یینه به ر لیکدانه وه مانه وه و زهینی خو مان بده یه نه و چالاکیه ی له دروست کردنه که دا ده دیتری ت تا بز انین کاریگه ری بو چ لایه نیک ده گه ریته وه: ئایا مرؤف خانوو دروست ده کات یا خود به هوی گه چ و به رد و قور و خشت و سیمه نت و شیلمان و دار و گه را خانوه که دروست ده بی؟ به راستی خو نه زان کردنه نه گه ر نه لئین مرؤف دروست که ره که یه چونکه نه ک هه ر دروست که ره به لکوو شاره زا و وه ستایشه، بو مه به ستیکیش دروستی ده کات، نه و مه به سته ش له وان هه یه یه ک له هه زار مه به ستان بیت وه ک: تیدا ژیان، قوئته رات ته واو کردن، به کری دان، تیدا خویندن، عیباده ت تیدا کردن... هتاد، نه وان هه ی پیوه ی خه ریکیشن هه ر یه که یان به ئامانجکی خو یه وه خه ریک بیت وه ک عه مه له بی، وه ستایی، نه اندازیاری، خاوه ن مالی، خاوه نایه تی قوئته رات، چا ویدی کردن، پاسه وان ی، گو یزانه وه ی شتومه ک، نه جاری، سوخره و بنگار... هتاد. نمونه ی خانوو دروست کردن نوینه ری هه موو نه و به ره مانه یه که مرؤف تیندا به شداره، له مرؤفیش به ولاره هه رچی به کار دیت له پیک هینانی نه و به ره مانه تاکیکی هه ست به خو ی و به دور ی خو ی ناکات و هیچ خواهش تیکی نییه له بوون و نه بوونی به ره مه که دا، ته نها جو دا وازیه ک هه بی له نیوان ماده دی مردوو و ماده دی زیندوو دا که مرؤف بو ئاره زوه کانی خو ی به کاریان ده هینیت هه ر نه وه یه که وا گیانله به ر لئی ده وه شیته وه له ترسی رۆحی خو ی هه لبتیت وه یا جووته به او یژیت وه یا گاز بگری ت واش ده بی به ته مای ئالیک و خوار دن وه یا له به ر ترس وه یا له به ر وه فاداری [سه گ!] مل بنیته چالاکی بو مرؤف و ئوگری بیت. ماده دی مردووش تیاندا هه یه به زحمه ت چنگ که ویت وه یا ده رده ست بگری ت وه یا سوودی لی وهریگری ت به لام هیچ تاکیکی هه لوهستی «ایجابی» نییه: نه ده یه ویت و نه نایه ویت و نه به ئیراده ی خو شی لاته ریک ده وه ستیت. بگره له خه سته خانه وه که نیوه مردووی تیدا ده ژیته وه تا نه و په ته ی که مرؤفی پی ده خنکین، هه روه ها له و گیایه وه که هه ندی نه خو شی پی چاک ده بیته وه تا نه و زه ره دی که مرؤف ده کوژیت هیچیان نه ده سه لاتیکی خو ی هه یه و نه مه به ستیکی هه یه.

له م لیکدانه وه یه دا، که وا تا بلئی سه ره تایی و سه راویشه، ده بی له وه ی پیی ده لئین ده وره یی ماده ی حیساب بو شتیکی گرنگ بگری ت: به شیکی زوری ده وره یی ماده ی ده سکر دی مرؤفه که خو یه تی وه ک دامه زراوه سیاسییه کان و زانستییه کان و... هتاد، وه ک ئایین و نه ریتی کو مه لایه تی... وه ک هه موو خانوو و کارگه و ریگه ویان و به ره مه پیشه سازیه کان و کانه کان و کشتوکیل و مه رومال [که به خیو ده کری ن و

دەبن بە مالى مرۆف] و... ھەرچى سامانى ميژوويى نەتەوايەتى ھەيە .

حيسابى ئەم تەرزە دەوروبەرە ماددىيە لەگەل دەوروبەرى سروشتى كال و خام زۆر جودايە لە پرووى ديارى كردنى دەورى مرۆف و دەورى ماددە لە گۆرانى كۆمەلايەتيدا چونكە ئەمانەى دەسكردى مرۆفن، ئەگەر بەدیش بن، لە دەستەتەرازووى مرۆفدا دادەندرين. بەرھەلستى كردنى ياسايىكى بەد لە بەرھەويش چوونى مرۆف ھەرگيز ھەك زەحمەتى و دەست ھيتانى نەوتى بن بەحران نيبە كە ئەويش بە پىي وەزەحمەت يەخستنى كارى مرۆف جۆرىك بەرھەلستى پىك دەھينت... شەھيد بوونى ئاشتى خوازىك بە دەستى زۆردارىك ھەك ئەو نيبە كە برووسكە بيكوژتت وەيا تاويزىك پانى بكا تەو. دەوروبەرى دەسكردى مرۆف، بە ھەردوو جۆرى ماددى [ھەك خانوو، فابرىقە، رەز، پۆشاك، خۆراك...] و مەعەنەوييەو [ھەك ئايىن، سىياسەت، نەرىت، درۆ و راستى...] شتى بيتەرەف نين و ھەموويان بە مەبەستى تايبەتییەو پەيدا بوون ئىتر مەبەستەكە چاك بيت يا بەد. زۆرىش لەوان ھەر لە بنەرەندا بە نيازى «شەر پى فرۆشتن» وەيا «لەسەرخۆ كردنەو» و خۆ پاراستن پەيدا كراون، واش دەبى لە دواى پەيدا بوون و بەيەكتر كەوتنەو پەيدا دەبنە ھۆى شەر و ھەرا. بە نمونە:

۱- خانوو، پۆشاك، خۆراك، كىلان، چاندن... ھەموويان بۆ پاراستنى ژيانن.

۲- چەك، لەشكر، وەرزىشى سپايى، ھان دانى سىياسى و ئايىنى، پرۆپاگاندا... لەوانن بۆ خۆ پاراستن بن لەوانەشن بۆ شەرپى فرۆشتن بن.

۳- ئەو ناكۆكيانەى لەسەر جودايى باوەر ھەلدەستن بەزۆرى لە دواى بەيەك كەوتنەو و بەيەك گەيشتنى باوەرەكان پەيدا دەبن نەك لەسەرەتاو ھەموو باوەرپىك بە نيازى شەر فرۆشتن بە باوەرپىكى ديكە دەبىتە مېشكانەو: ئىسلامەتى لە داھيتانى قوربانى چ مەبەستى ئەو نەبوو دواى چەندىن سالى مسلمان و ھىندۆسەكان لەسەرى بەشەر بىن...

حيسابى ئەم دەوروبەرەى كە دەسكردى مرۆفە لىكۆلئىنەو ھى سەربەخۆى دەويت، لەو شدا دەورى لايەنە چاكەكان و لايەنە بەدەكانى دەوروبەرەكە بە جۆرىكى ناوكۆبى بەيەكدى دەگيرين نەك تىكەل بە دەوروبەرى سروشتى دەكرين. من كە بيم لە دەورى «نەوت» بكوئمەو لە پيشەو نەوتەكە بە ماددەيىكى مردوو دادەنيم كە لە خۆو ھىچ ناكات و چ نيازىكى نيبە و ھەرچى سەر بەويشە ھەك باشى و خراپى نەو ھەكەى و نيزكى و دوورى ھەلئىنجانى و لەبارى و نالەبارى شوينى لى دەرهاتنى ئەويش ھەر دەگەرپتەو بۆ حيسابى ماددەى مردوو «سروشت» كە ھەمووى «امر واقع» ھە . لەو بەولاولو دەورە سەربەخۆيەكەى مرۆف دەست پى دەكات ئەويش بە ھەموو لايەنە چاك و خراپەكەيەو بگرە لە تەكنيكەو تا دەگاتە ھەرەز و ھارىكارى و پەيمانە نەوتايەكان و تەقەلاى سەرمايەداران و خۆ بەدەستەو نەدانى خاوەنە دلسۆزەكانى نەوت و ھەزاران لايەنى ديكەى ئاشكرا و بزرى كيشەى نەوت... من ليرەدا رپگەم نيبە لەم گۆشە فكريە تايبەتییەى نرخاندنى دەورى مرۆف و سروشتەو بەدەمەو سەر وردەكارى شى كردنەو ھى لايەنى چاك و خراپ و بەھيز و بېھيزى ئەو دەوروبەرەى كە دەسكردى مرۆفە و برىتیبە لە ھەموو ميژوو و كۆمەلايەتییەى مرۆف، لەويشدا چۆنيەتییەى ھۆننەو ھى شيرازەى كۆمەلايەتى و بەرھەويش چوون و بەرھەودا ھاتنەو ھى ميژوو و دەورى راستەقینەى دياردەى «تناقض» بە چاك و خراپەو و

بزرېوونى «تناقض» لهو حاله تانهى هاريكاريان تيدايه و... هتاد به پټى بچوونى خوم به دريژى باس بكم.

من ليرهدا نه وهنده پښه شم نيهه كه ميژوو به چاوى ميژووناسه كان و به چاوى فهيله سووفه كان و به چاوى ماركس سهير بكم و دمه ته قه له سهير بيروپراكانيان هه لستينم. من به حال ده توانم له كولانهى به راورد كردنى حه قيقه تى دهورى مرؤف و سروشته وه تيشكيكى بيروپراى خوم بهاويژم بؤ نه و ناته واوييه فكريه يى كه دهورى فاعليه ت و خالقيه ت له مرؤف دهنزته وه بؤ دهوروبه ر كه چى به شى هره زورى دهوروبه ره كاريگه ره كه دهسكردى مرؤفه كه خويه تى.

به زورى، نه گهر نه ليم هه ميشه كات، نه وانهى له پټى شى كردنه وهى ماددى ته قليديه وه ميژوو و كومه لايه تى و پروداوه كانى دهنه وه به عاميلى دهوروبه ر و زهرفى ماددى و له وه شدا «مرؤف» ده كه نه وه به داشى دامه، زور به عه نتيكه يى زهرفه «مرؤف كرد» ده كه ش هه ر ده خه نه وه سه ر نه و لايه نه يى كه له ليكده نه وه كانى نه واندا به شتى دهروه يى وجودى مرؤف حيساب ده كريت، واته بؤ كاريگه ريبى مرؤفه كه يى حيساب ناكه ن هه رچه ند له وه وه هه لقوليه وه. به نمونه له وانه يه له ليكده نه وه يى ته قليدى بخوينته وه «... قوتابخانه زور بوون، ده رگه يى بازرگانى له گه ل ولاته پيشكه و توه كاندا كرايه وه سه رپشت، دهنكوباسى نازاديوخوازي و زانست و بزوتنه وه كومه لايه تيه كان بلاو بووه، روظنامه و گوڤار و كتيب و - به تيكرابى - چاپه مهنى كه وته كوچه و بازار، هوى هاتوچو و راگويستن جيهانى به يه كه وه به سته وه... نا له م زهرفه دا فلانه فهندى، وهك به ره هه ميكي سه رده مى خوى، كه وته سه ر خووليايى داواكردنى مافه كومه لايه تيه كان...» نه م ته رزه ليكده نه وه يه فاعليه تى «فلانه فهندى» تى دهبات، له وهنده ش راناوه ستى كه بايه خه كه يى لى ده ستينته وه بؤ لايه نيكى ديكه چونكه ليكده نه وه كه حيسابينك بؤ نه و راستيه ش ناكات كه هه رچى نه و عاميلانه يى ناو زهرفه تازه كه هه يه هه موويان دهسكردى مرؤفن و له مه ريخه وه به سه ر زويدا نه باريون.

به لى رهنه گه منيش له نووسيندا شيوازيكى وه ها به كار به ينم بؤ مه به ستى كورت كردنه وه يى قسان، چونكه له وانه يه زه حمت بى هه موو جاريك و له هه موو حالتيكدا لايه نى زهرفى مرؤف كرد هه لاويژم له زهرفى سروشته يى، به لام من راستيه كه هه ر له بيره و زه ينم ته له زگه ناكات بؤ نالوزبلوزى ليكده نه وه يى نارده وا. جا نه گه ر بيت و نووسه ران و خاوه ن بيروپرايان به جوريكى گشتى له سه رده تاوه خويان باوه ر بكه ن و خه لقيش رابينن به وه يى تاكه عاميلى ئيجابى له گورانى كومه لايه تى و له ميژوودا مرؤفه نه وسا پټى ناوى هه موو جاريك راستيه كه دووپاره بكه ينه وه له نووسين و گوتندا، وهك كه ده ليين روظ هه لات و نه ستيره ناوا بوو پټويست نابيين هه موو جاريى بلين «به هوى سووپانه وه يى زهوى به دهورى خويدا» چونكه نه و راستيه هه مان لى بؤ ته به ديه ييه و له زميندا حيساب كراوه.

خاوه نى نه و بيركردنه وه يه يى كه هه ز دهكا بؤ پته وكردنى بنگه يى فه لسه فه يى ماددى له بايه خى دهورى سه ربه خؤ زيده گرنگى مرؤف كه م بكا ته وه نه كا لايه نى زاتى به سه ر مادده دا زال بيت، زور به عه نتيكه يى خوى له بارى پيچه وانده دا ده بينته وه، واته زاتى خوى ده بينته ياسا و ده ستور تا نه وه يى هه موو دروست كراويكى ماددى له سه ر وه هم و خه ياله كانى نه و زاته هه لده ندرت. كا برابى خاوه ن فكرى ماددى دواى

ئەوھى، بە پىي باوھرى خۆى، دەگات بە دۆزىنەوھى ياسا ماددىيە عىلمىيەكانى كۆمەلايەتى، دەست دەكا بە پرۆژە دانان بۇ بەرپۆھبەردنى كۆمەل، سەرلەبەرى پرۆژەكانىش لە بىرروباوھرى خۆى ھەلدېنجىت وەك دەشزانىن نە لە كەس دەسەلمىنى ھەلەى بۇ راست بىكاتەوھ نە گۆيش دەداتە ئەو تەجرەبانەى كە ھەلەى پرۆژەكانى دەردەخەن، سەيرىش لەوھدایە مىللەتى ئەو تەرزە جىگايەش كە گۆيا پىرەويى فەلسەفەيىكى ماددى دەكەن پتر لە مىللەتى جىگەى دىكە ملەچن بۇ ئەو بىرورا و پرۆژە نادروستانەى كە لە «زات» ى سەرۆكەكەيان ھەلدەقولى، بە كوردى پتر بەردەست و رام كراوى «زات» ن لەوھى ھى «ماددە» بن چونكە ھىچ ماددەيىك و بەرژەوھندىك خۆى لە نىوان ئەو مىللەتەدا نادۆزىتەوھ ئەگەر «زات» ى سەرۆكەكەيان نەيسەلماندىت. بەلام ئەم ھىكايەتە لەوھندەدا بە كۆتايى ناگات:

نووھەران و خاوەن فەلسەفان كە دىن باسى فەكرى زاتى و فەكرى «موضوعى» دەكەن راستىكى يەكجار گەرە و بنجى لەو باسەدا ھەلدەبويزن، راستىيەكەش لەو شتە يەكجار بەرچاوانەيە كە وا لەبەر زىدە ئاشكرايىان نىگا بۇ خۆيان راناكىشن:

جوداكردەنەوھى شىوازى بىركردەنەوھ و بىرورا بۇ زاتى و مەوزووعى لە ئەنجامى دوايىندا بىنبايەخ و بىنرخ دەردەچىت، چونكە كابرەى مەوزووعى دواى تەجرەبە ناچارە ھەر دەبى باوھر بەو بىرورايە بكات كە لە زات و مېشك و دەروونىدا خۆى بەراست دەنوئىت لەوانەيشە ئەو بىرورايە فرى بەسەر راستىيەوھ نەبىت. تەجرەبە و ئاكامەكانى راستەوخۇ نابنە بىرروباوھر لە مېشكى ئەو كەسەى پىيانەوھ خەرىكە. دەشى مرۆقى خاوەن تەجرەبەى جوراجور بپوا بە ھەلەترىن تەجرەبە بكات، ھەر وەك مومكىنە لىكدانەوھى كابرەى «زاتى» لەگەل ئاكامى راستىن تەجرەبەدا رىك بكەوئىت. بەلئى دەزانم ئەو كەسەى رىبازى مەوزووعى دەگرىتە بەر پتر بەلای زانستدا دەروات، بەلام ھىچ مەرج نىيە لەو رىبازەدا ھەموو جارەن نىشان بىنكىت كەچى ئەو ھەموو جارەن باوھر بە راستى و دروستى قەناعەتەكەى خۆى دەكات. پىي ناوئى من بلىم لە خۆوھ ديارە ئەو كەسە مەوزووعىيەى بەھەلەدا چوھ، بىرورايەكەى نابى مەوزووعى بىت ھەرچەند لەسەر تەجرەبەش ھەلچەقىيىت: ئا لىرەدا زور ئاشكرايە كە شىوازە مەوزووعىيەكە فەكرىكى زاتى بەدەستەوھ دا فەكرەكەش ھەلەيە. كابرە مەوزووعىيەكەى كە نىشانىش دەپىكىت ھەر لە رىي زاتەوھ بپوا بە راستى مەوزووعەكە دەكات، لەوانەيە يەكىكى ترى مەوزووعى وەك خۆى بپواى جودا بىت لە ھەمان پرسىاردا. مومكىن نىيە مرۆف لە ھىچ حالىكدا لە قەپلىكى زاتىيەت دەرچىت: ئەگەر دەتەوئى فەكرى مەوزووعىيەى دوور لە زات بىننىت سەيرى تەختە و رەمزەكانى ھۆشى ئەلىكترۆنى بكە چونكە ئەو زاتىكى نىيە تىكەل بەبابەت بىت، كە زانىارى راستىشى پى بدرىت ئەنجامى ھەرە راست بەدەستەوھ دەدات و بە دەگمەنىكى وەك نەبووش نەبى ھەلە ناكات. ھەموو مىقياسىكى دىكەى ماددىش وەك ھۆشى ئەلىكترۆنى ھەر يەكە لە مەيدانى خۆيدا مەوزووعىيەى تەواوھ. ئەگەر لە دروست كردنىاندا ھەلە نەكرابىت ئاكامى راست بەدەستەوھ دەدەن وەك، تەرمۆمەتر، بارۆمەتر، سىسمۆگراف، رادار... ھتاد.

مرۆف لە ھەموو حال و باراندا بە ناچارى مەخلۇقىكى زاتىيە، ھەر ئەو خەسلەتەيش كە زادەى ھۆشىەتى يەكجار جوداى دەكاتەوھ لە گيانلەبەرى دىكە چونكە لەواندا غەرىزە ھەيە دەيانگىرپىت ناواناوەيىك نەبى ھەندى جانەوھر لە سنورپىكى تەسكدا ھەلوھستى زاتى دەبىت وەك ئەو وەفایە زىدە



بەرچاوهى سەگ كە لەو دەچىت بۆ سوودى خۆى بىت. سەگىش تا سەگ فەرق دەكات. واش دەبى جانەوهرىك رق لە غەيرى خۆى ھەلدەگرىت و خەرىكى تۆلە سەندنەو دەبىت، بەلام ئەمانە سەرەراى كەم بوونيان چ ئەنجامىكى دىكە پەيدا ناكەن سەر بە ھىچ شتىك بگەيەننتەو ھەيا گۆرانىك لە حال و بارى جانەوهرەكە پەيدا بكات... [باسى ئەو جانەوهرانە زۆرى بەبەرەوھە تا ئەوھى ھەندى لە زاناکان باس لە ساىكۆلۆجى جانەوهران دەكەن، بەلام لىرەدا كارمان بەوانەوھ نىيە].

مرۆف لە رۆژى لەدايك بوونىوھ بوونەوهرىكى زاتىيە. پىيەپىي تەمەنى جۆرى خەرىك بوونى دەگۆرىت. لە ھەر تەمەنىكدا بىت بە بابەتتىكەوھ خەرىك دەبىت كە لەو تەمەندا جىي بايەخ پىدانى ھەست و ھۆشەيتى. نەك ھەر ئەمە: گەلان بە پىي پلەى شارستانەتییان خەرىكى گوزەران و رابواردن و خۆشى و ناخۆشى دەبن. مەوزووعاتى جىھان لە ئەزەلەوھ ھەر ئەوانەن كە ھەن بەلام ماملەتى مرۆف لە گەلىندا بە پىي بەرەزورچوونى زاتى دەگۆرىت و پىش دەكەوئىت. ھەرچى بابەت و ماددە و مەوزووعى جىھان ھەيە ناتوانن مرۆف ببزىون ئەگەر تىيان نەكات، كە تىشيان گەيىشت بە پىريانەوھ ناچىت ئەگەر بىروا بە سووديان نەكات، بىروا بە سووديان بكات خەرىكى دەردەست كردنيان نابىت ئەگەر تواناى نەبىت ھەيا لىي نەگەرپىن ھەيا عەقىدە رپى پى نەدات خولاسە ھەتا بەدوا خورد كردنەوھى چالاكى مرۆف بكەوئىت بۆت رپونتر دەبىتەوھ كە وا مرۆف چەند زاتىيە و چۆن مەوزووعىتەكەشى ھەر بە بۆتەى زاتەكەيدا تى دەپەرىت ئنجا دەبىتە ھاندەر.

دەبى لىرەدا ئەوھ لەبىر نەكەين كە زاتى مرۆف ھەموو دەم ئازاد نىيە لەوھى دەبىكات و ناىكات. لە گەلىك باردا ئازادى ئىرادە تى دەچىت ھەك كە ھەرەشە لى كردن بەكار بەئىندرىت ھەيا بە پارە دل و دەروون بكردىت ھەيا بە فەندى جادووكەرانە دل و دەروونەكە خەفە بكرىت. لەو تەرزە حالەتەدا زاتىيەتى مرۆف زۆر كز دەبىتەوھ بەلام ھەر دەمىنى و ھەر خۆى بىرپار دەدا سەر بۆ ھەرەشە دانەوئىت ھەيا بە پارە خۆى بفرۆشىت، مرۆفى واش ھەيە لەو حالانەدا زال دەبى بەسەر ترسى ھەرەشەدا و دەشكوژى بەلام ھەرەشە ھەيا بە باوھرى ناھىنىت. ديارە ئەو تەرزە مرۆفە باوھرى خۆى بە ھەموو دنيا ناگۆرىتەوھ، تەنانەت كە نادروستى باوھرى خۆشى دۆزىوھ شەرم دەبىگى وازى لى بەئىت. لەم حالەتەدا زات دەگاتە ئەوپەرى زال بوون بەسەر بابەتدا. ئەوھى بە چاوى خۆشمان دەبىن شتىكە دژى چاوەرپوان كردنمان چونكە بە زۆرى ئەوانەى بە خۆيان دەلین مەوزووعى و خاوەن بىروپراى ماددى پتر لە خەلقى دىكە پى دادەگرن لەسەر ئەو بىروپرايانەى رۆژگار بە درۆيان دەخاتەوھ.

لە نىوان خاوەن بىروپراوھە ماددىيەكاندا دوو سەرۆكى زىدە گەورە ئەم لایەنەى لە خۆ پارى بوون و باوھرى بەخۆ ھىنانەيان لەرادە بەدەرە. ھەر لە رپى ئەم خەسلەتەشەوھ بوون بە دوو رابەرى ھەرە گەورەى فكري ماتىريالىست چونكە قسەكانيان زەرپەبىك گومان لە خۆ كردن و رپى دان بە ئىحتىمالى دوھمىان تىدا نىيە. ئەوى دەلین لە شىوھى قەتعى ھەيا پتەو و بى كەلەبەر جلوھ دەبەستى ھەرچى باوھرىكى دىكە ھەيە لەتەك ئەودا بە كىش و تەرازووى ئەو پوچەل و درۆزن و ورىنە و ئەفسانە دەردەچىت.

بەكەمى ئەو دوو رابەرە ماركسە و ئەوى دىكەيان لىننە. ماركس وپراى ئەو ھەموو زانىارە بىپرايانەى لە مېشىكى خۆيدا كۆى كردبۆوھ، ماددەيىكى لە نووسىنەكانىدا بەكار دەھىنا كە زاتەكەى خۆى بوو، ئەو

زاتەى ھەزى دەکرد بە گژ ھەموو جیھانى دەرەوہى قەناعەتى خۆیدا بچیت و شەرى پى بفرۆشیت. برنارد شو لە وەسفى مارکسدا دەلى «یەكەم مرۆڤە بەسەر بەرزاییهوہ راوہستا و بى ترس سەیرى جیھانى کرد» بەلام من یەك تەعدیلیم ھەیە لەم قسەیدا ئەویش لى زیاد کردنى دوو وشەىە : «... بەسەر بەرزایى نەفسى خۆیەوہ» مەبەستیشم لە بەرزایى، باوہر بە خو کردن و گیانى تەحەددى و ھەلمەت بردنە سەر باوہرى غەیر و ئەو تەرزە خاسیەتانەىە، دەنا گەلىك كەسى دیکە ھەیە لەسەر سەكۆینكى زانستى بەرینتر و بەرزتریش لە سەكۆى مارکس، راوہستاوہ و پتر راستیەکانى جیھانى زانیوہ بەلام لە زاتیدا رابەراییەتى و ئیمان بە خو ھینان و گیانى تەحەددى و ھەلمەت بردن نەبوہ خەلقیش بەدوا بریقەى زات و بریقەى قسان و بریقەى بەلینیان دەکەون نەك بەدوا بریقەى راستى و دروستى كە زۆر جارن لە ھەموو شتىك ناھەزتر دەبیت.

مارکس دەگەرئ بەدوا باوہرى پتەوى بە بنگە و بنج و بناوان و ھەلى دەتەكینى و یەككى خۆى لە جیگەدا دادەنى ھەرچەند لەوہشدا «ھەلە» ی لە جیگەى «راست» دانابیت. نمونەییكى زیدە بچووك و زیدە بەرچاوى ئەم شەر بە دنیا فرۆشتنە ھیرشە مەشورەكەىەتى بۆ سەر یاسا ئابووریە بەدیھەكەى «عرض و طلب» كە ھیندەى گەرمای ھاوین و سەرمای زستان ئاشكراىە كەچى مارکس ھات و یاسایىكى وەھا «زاتى» خستە جیگەى ئەو «موضوعى» یوہ بەوہدا كە نرخى شتانى گىراپەوہ بۆ ئەو ئیشەى لى خەرج كراوہ كە ئەگەر باوہرى پى بگەین دەبى كیلوى دونبەلان بە ئانەىك بیت... ئەو گلەى لە كاتى دۆزینەوہى ئەلماسدا ھەلى دەكەن دەبى ئەویش بە نرخى ئەلماسەكە بیت... چونكە دونبەلانەكە خۆرسكە و لە مەسرفى گویزانەوہى پتر تى نەچوہ، خۆلەكەش بە قەدەر ئەلماسەكە ماندوووبوونى وىستوہ.

لیرەدا ھەر تەئویلىك بەھیندریتەوہ بۆ بەدرۆ خستەوہى «عرض و طلب» و بەراست گىرانى بۆچوونەكەى مارکس لەوہ تىپەر ناكات كەوا رەنگە تەئویلىكى ژیرانە بى و بايى كوشتنى كرمى گومانى ناو دلان بكات [رەنگە نەشكات] خو ئەگەر زاتە لەخۆرازییەكەى مارکس لى گەرابایە چ زەرەرىك لە ماركسایەتى و بىرى ماددىش نەدەكەوت، ئەوسا قوتابىەكانى ماركسیش ھەموویان دەبوونە محامى دەستوورەكەى «عرض و طلب» دەشیان کرد بە بەلگەى عیلمى بوونى ماددیەتى ماركس.

لینین چونكە لە بارىكى پتر سەر بە چالاکى و جموجوولى شۆرشگىرانە بوہ لەو بارەى ماركس تیدا ژیا، لایەنى زاتىەتى لى دیارترە. لینین لە ھەموو نووسینەكانیدا یەك خەتى راست و بى خوارەكە و پىچەكەى بړوا بەخۆکردن و غەیر ریسوا كردنە، لەوہشدا رستەى وەھا «زاتى» بەكار دەھینیت دەبى چەند جارن لى ورد بىتەوہ ئنجا یا تى دەگەیت یا ناگەیت. بەراستى لینین ھەموو ناھەزە فكريیەكانى خۆى بەلاوہ لە ژىرووى پلەى جانەوہراندان، لەوہشدا یەك زەرپرە زمان گرتن و وشەبەپاشدان و لى گرتنەوہ بەكار نایەنیت ھەر دەلىتى باسى قاپ و قاچاخ و بەرپە و سەماوہر دەكات. لیرەدا نمونەییكى مەیلەو واتا ئاشكرا لە نووسینەكانى دەھینمەوہ بۆ ئەوہى بزاندرى بە چ چاوىكى سووك سەیرى ئەوانە دەكات كە بە غەیانى پرولیتاریایان دادەنیت. لە لاپەرە ۱۱۵ ی كتىبى [لینین: عن الامبريالية والامبرياليين - دار التقدّم، موسكو - ۱۹۷۱] ئەم جەھەننەمە دەخوینیتەوہ:

« ولكن جميع هؤلاء الكاوتسكيين، وهيلفردينغ والاوكتيين، ومارتوف وشركاه ، هم، في الواقع، متفائلون... من الانتهازية. وكل المسألة هنا.

«ان البروليتاريا هي نتاج من الرأسمالية، الرأسمالية العالمية، لا الأوروبية وحسب، ولا الامبريالية وحسب، ويقينا ان «البروليتاريا» «ستكون» واحدة على النطاق العالمي، بعد خمسين سنة او قبل خمسين سنة - تلك نقطة تفصيلية في هذا النطاق - وبها ستتصير الاشتراكية - الديمقراطية الثورية «بصورة لامرد لها». ولكن، ليس المقصود ذلك ايها السادة الكاوتسكيون، انما المقصود انكم الان في البلدان الامبريالية الأوروبية، تزحفون على بطونكم امام الانتهازيين الذين هم غرباء عن البروليتاريا بوصفها طبقة، والذين هم خدم البرجوازية وعملاؤها، وناقلو نفوذها وتأثيرها. واذا لم تتحرر الحركة العاملة منهم، ظلت حركة عاملة برجوازية. ان دعايتكم «للوحدة» مع الانتهازيين، مع ليغن ودافيد، مع بليخانوف او تشخنيكلي، وبوتريسوف، وغيرهم واضرابهم، انما تعني، موضوعيا، الدفاع عن استعباد البرجوازية الامبريالية للعمال بوساطة خير عملائها في صفوف الحركة العاملة. ان انتصار الاشتراكية الديمقراطية الثورية على النطاق العالمي امر محتم اطلاقا، ولكنه سيجري وسيجري، يقوم وسيقوم ضدكم فقط، وسيكون انتصارا عليكم».

هـ و وشانهى لهسهروهه به خهتى رهش نووسراون له نووسينهكهى لينيندا خهتيان له ژير كيشراوه، نووسينهكهش هى سالى «١٩١٦» به.

به شيكى نهـم توندوتيزيه پنداويستى مهوزووعه، به شيكىشى هى زاته خورت و سهركهشهكهى لينينه. هه رچى نووسينيكيشى من ديتيتم لهم جورديه. تيكهـل بوونى زاتهكه له گهـل مهوزووعهكه چاك بيت يا خراب بيت ليردا لتي نادويم، نهـوهى مهبهستمه تنها پروون كردنهوهى لايهنى زور به رچاوى «زاتى» بوونى بيروپاي نهـوانهيه له بهرهى ماتيرياليستن. نهختيك وردبيتهوه دهبينى مرؤفى وهك لينين كه ههـلوهستى «نهـوپهـر» ي له كومهلايه تيدهيه وا به راشكاوى دهويرى نهـوهى ههـموو خهلقه له وههـموو ههـلوهستانهـدا [له سهـرله بهرى كتيبهكه و گهـليكى ديكهـى وهك نهـوهـ] له ههـموو پويكهوه ريسوا بكات.

سهـيرى چون له كوتايى قسهـكانيدا ههـر دهـلتي له نامانجى بنجى شورشى پروليتاريا، كه بهـزاندى نيمپيرياليزمه، دور دهكهـويتهوه و دهلكى به بهـزاندى نهـوهـ كهـسانهـى شورشگيرى سوشياليستى تهـواو نين [سيجري وسيجري، يقوم وسيقوم ضدكم فقط - نهـم «فقط» هـ ههـرچى هيزى نيمپيرياليزم و بورجوازيهـتى ههـيه له حيسابانان دهردهـهاويژيت. زاتييهـت لهـمه پتر مومكين نييهـ].

بهـلاى منهـوه، وا دهـزانم به لاي واقيعيشهـوه، هيزى ههـره گهـورهى ماركسايهـتى و لينينايهـتى له زاتهكهـى خويان و لهـلايهـنى روحانيهـتى فهـلسهـفهـكهـيانهـوه پهـيدايه نهـك لهـوهى پيى دهـلتن لايهـنى مادديهـت و زانستايهـتى، ههـر نهـمهـش بوو واى كرد به دهـنگ هاتنى پارته كوميونيستهـكانى دهرهـوهى دهسهـلاتى سؤقيهـت دهـيان سال له كاتى خوـى دوا بكهـويت، ههـر نهـمهـيشهـ وا دهـكات تازهـپيرهـوى كوميونيزم له جيگهـبيكى وهك كوردستانى عيراقد ا پتر له سوـفى گهـرمهـتهـريق جهـزبهـگرتوو دهـبيت بو نهـوهـ فهـلسهـفهـيهـى كه جارئ ههـر تبي ناگات چ دهـلتي. گومانم نييه لهـودا كه كوميونيستيكي نهـوتويى نهـم قسانهـ دهـخوينيتهـوه ههـمان حالهـتى خوـن كردنى دووچار دهـبي كه له كاتى جنبودان به شيخي تهـريقهـت دووچارى مریدهكهـى دهـبي، كهـچى نهـوهـى كوتومه شتيك نييه هيج كهـسيكى مهـوزووعى زوير بكات

چونکه صەدىيىكى ئەووم نەگوتوۋە كۆمىيونىست لەسەرى زامانىيەو بە ھەموو دىئاي دەلئ. ئەوانەى كە لە ماددىيەتى تەقلىدى زۆر تى ھەلئناكشىن، بە عادت، گەلئك مەوزووعى ترن لەو ماددىيە تەقلىدىيانەى كە بە غەيرى بىروراي خۇيان ھىچ نرختىك و بايەختىك نادەن، بگرە ئەگەر لە ناچارىيەو نەبئ ھەموو بىرورايىكى ناكۆمىيونىست بە پووجەل و پاشكەوتوو و چەوسىنەرەو دادەنن، لە سەرەتاي فەلسەفەكەشيانەو گوتراو و نووسراو ھەموو بىرورا و بزوتنەو ھىيىكى غەيرى ماركسى پئىبەپئ دەبئ لەناو بچئ، ئەمەش بە فەرمانى مئژوو دادەنن. نامەوزووعىيەتى ئەم باوەرە لەو ھەو دەت كە وا نە خۇى ئەو چاكە و ئەو راستەيە ئىدىعاي دەكات نە غەيرى خۇشى ھەموويان ئەو بەدە و ئەو ھەلئەيەن كە لئى كر دوون بە تەمغەى حەتمىەت. مەوزووعىەتى باوەرە دىكە كە زۆر تى ھەلئناكشىت لە ماددىيەت ئەوئش لەو ھەو دەت ھەموو چاكە و راستى دىئاي بە بەر خۇى ھەلئەبىرەو، بەدى و ھەلئەشى نەكر دوە بە شەقل و دروشمى غەيرى خۇى، لەبەر ئەمە دەرگەى مەوزووعىەت لە باوەرە ماددىيەكە داخراو و ناتوانى مەودا بدات بە تەدئل و راست كىردنەو ھىيەكى كە تەجرەبە دەيكات بە پئوىست چونكە خۇى ناچار كر دوە بە بەردەوام بوون لەسەر قەناعەتەكانى با ھەموو رۆژەكئش دەيان ھەلئەى لئ ئاشكرا بئت.

لايەنەكەى دىكە بەم جۆرە تەسك پئوىبە خۇى بە تاكە ئىحتىمالى «راست و چاك» نەبەستۆتەو، لە مەيدانىكى بەرفەرەوانەو سەيرى جىهان دەكات و ئىحتىمالى ھەلئە بوونى خۇى و راست بوونى غەيرى خۇى لە حىساباندا دەھئلئتەو. ھەر بۆيەشە فكرەى ماددى لە سىبەرى دەسەلاتى غەيرى خۇيدا دەتوانئ گەشە بكات و بشكات بە حوكم، ئەگەر باوەرەكانى دىكەش وەك ئەو ھەموو جىھانى غەيرى خۇى بە غەيان دانابا نەى دەھئشەت ماددىيەتەكە ھەناسە ھەلئئئت وەك كە ماددىيەتەكە لە يەكەم رۆژى گەھئشەتئ بە دەسەلات ھەموو باوەرەكى غەيرى خۇى تەفروتونا و تاوانبار دەكات. كە دەلئن «حەتمىەتى سەرەكەوتنى فكرەى ماددى» لەم راستىيەو ھئز وەردەگرئت نەك لەبەر ئەو ھى فكرە ماددىيەكە بەچكە شەرەبىيە نازدارەكەى بەرەو پئش چوونى كۆمەلايەتئبە.

لەو ولاتانەى بەرەى كۆمىيونىست تئيدا دەسەلات وەردەگرن ھەرگئز پاراستنى خۇيان تەسلىم بە «برىارى مئژوو و حەتمىەتى چارەسەر كىردنى سۆشئالىست» ناكەن، بە پئچەوانە و ھا خۇيان پىچەك دەكەن و حىزبايەتى دەسەپئن و غەيرى خۇيان كەنەفت دەكەن ھەر دەلئى برىارى مئژوو دژى خۇيان دەرچو. لئرەشدا ئەو بەھانەيەى كە كۆمىيونىستەكان دەھئننەو بۆ سەر كوت كىردنى غەيرى خۇيان بەو ھا كە گۇيا ئەمە تاكتىكە بۆ خۇ پاراستن دژى دوشمنەكانىان، ئەم بەھانەيە چ بايەختىكى نىبە چونكە كەس رئى لئ نەگرتوون بۆ خۇ پاراستن دژى بئگانە لەشكر و ئاتۆم و گوللەبەند و تىغەندئش پئكەو بئئن، ئەو ھى جئى گلەبىيە سەر كوت كىردن و دەمكوت كىردنى مئللەتەكەى خۇيانە كە دوای صەد سائئش لە گەھئشەتئان بە دەسەلات ھەر نايەلن ورتەى لەبەرەو بئت.

ئەگەر راستە گۇرانى حەتمىى مئژووى، جىهان بەرەو كۆمىونىزم دەبات با ئەوانئش وەك دەولەتئكى كەمدەسەلاتى وەك دانمارك و سويسرە نەختئك رئگە بەو حەتمىيەتە بدن لە خۆو و بئ بگرە ببەستە بال بەسەر مئللەتدا بەھئئت. ھەلئبەت دەزانم رئبازى مرؤف بەرەو كەم كىردنەو ھەيا نەھئشەتئى جودائى

رېكاري ژيانى تاك وچين دېروات، هرچېند ئەمەش ئەگەر بە رېگەي ئاساييدا بەرەو تەتبيق بېروات رېنگە زور بخاينى، ئەمە دەزانم و باوەرم ھەيە بى ئەمە گوزەران مومكين نابى بەلام نە مەرجه پېكھاتنى يەكسانى و دادى كۆمەلايەتى لە رېي دىكتاتورىيە تېي پېروليتارياوۋە بېت [كە ھەرگىز پېروليتارياش لە ولاتى كۆمونيست لە رەعەيە بەولاولە نەبەو] نە راستىشە گۇيا ھەموو بېرورايىكى باسى داد و يەكسانى دەكات ئەگەر ماركسى نەبى درۆ و دەلەسە و خيانەتە.

چى كۆمونيستەكان بە ميرات لە نەزەريەى ماركسى لينينيان پى گەيشتوۋە لە زاتى ئەو دوو شۆرشگېرەوۋە زەنەى كردوۋە پتر لەوۋەى راستەوخۆ بە جۆگەلەى ھەتمىيەتى مېژوودا لە رېي مېشكى ئەو دوو كەسەوۋە بۇيان بووبېت بە مەشخەل. بېگومان ئەو بېرورايانەى كە ماركس و ئەنگلز وا رادەنوېن زادەى رېوودا و كۆمەلايەتى و ئابوورى و مېژوون، تېكەل بە زاتى ئەوان بوون و بەشېكى زۆرى باوەرى شەخسى ئەوانيان لەگەل خۇياندا كرد بە ناوەرۆكى نەزەريەى.

كە دەلېن ئەگەر ماركس نەبا يەككى دىكە نەزەريەكەى دادەرشت، لەم گوتەيەدا راستىيىكى بەقەدەر ئاسمان ئاشكرا و بەرىن دەشارنەوۋە: بەلئى خەلقى دىكە دەبوو، ھەشبوو، ماددىيەتى مېژوويى و دەورى پېروليتاريا... و ھتاد بكات بە نەزەريە بەلام لەوانە بوو پېوۋەندى نەبېت بەو ماركسايەتەي دەيناسين و دەيزانين چونكە جوداوازيى نېوان فەلسەفان زور بە ئاسانى و بە لىك ترازانتيكى كەم پەيدا دەبېت و ئاكامى يەكجار گورەش دادەھىنېت، بە نمونە ئەگەر ئەو كەسەى لە جېگەى ماركس دەبوو بە داھىنەرى ماددىيەتى جەدەلى تەنھا فەقەرەى دىكتاتورىيە تېي پېروليتارياى لە نەزەريەكە كەم كردبايەوۋە، وەك بەو دوايە پارتى شيووعىي فرەنسەيى كردى، سەرلەبەرى بزوتنەوۋەى شيووعى دەگۇرا، لەوانە بوو ئەوسا پليخانۇف جىي لينىنى گرتباوۋە، ستالېن پەيدا نەبى، بەرەى يەكگرتوۋى شيووعى و سۇشياالىستان جىھانېتر و پتەوتر و ھەمىشەيېتر بوويە، نازى نەگاتە حوكم [بە يەكگرتنى كۆمونيستەكان و سۇشياالىستەكانى ئەلمانيا]... دەيان پاشەكشەى نەزەريەش كەوا، لەبەر چەپرەويەكى تېيداىە، بەناچارى بە مل دەولتە كۆمونيستەكاندا دېت بېلزوم بايە [ھەرچەند بە زمان و بە نووسين دان بەو پاشەكشانەدا ناھىن، بەلام لە چاوى نووستوش دەچەقن...].

بېگومان ھەموو ناواقىيەتېكى كە لە نەزەريەى كۆمونيستەكان ھەيە كارى ئەو زاتانەيە كە دايانھىناوۋە و پشت لە ماددىيەت و مەوزووعىيەتېشە كە گۇيا ناوەرۆكى نەزەريەكەيە. لە تەجرەبەى رۇژانەماندا دىتوومانە، لەو كاتەدا كە بەرەيىكى غەيرى كۆمونيست ھەلۋەستېكى خۇبەختكەرانە و دلسۇزانە و راست و دروستيان ھەبوۋە، لەپر ھېرشيان براوۋتە سەرى لەلايەن بەرەى كۆمونيستەوۋە بەدەست و بە زمان و بە قەلەم و بە دروشم، زور جارانش ھېرشى كۆمونيستەكان دەنگ دلېرتر و پاتەوپاتتر و بىنداركەرتتر بوۋە لە ھى ئەو حكومەتە رەجەيەى كە ھەلۋەستەكە دژى بوۋە. لەم تەرزە حالەتەدا كە لايەنى خاوەن ھەلۋەستەكە چ تاوانىكى نەبووبېت، يا دەبى بلىن لايەنە كۆمونيستەكە لەبەر بەدى و ھەلەيى خۇى ھېرش دەبات، يا دەبى بلىن لە تېوۋەرامانىكى زاتىي دوور لە مەوزووعىيەتەوۋە گومانى بەد لە غەيرى خۇى دەكات چونكە ئەگەر وا نەلېن ئەوسا لە باشتىن ئىحتىمالدا دەبى نەخۇشى نەفسى ئەو كارە نارەوايەى پى بكات. بۇيەش ئەمە باشتىن ئىحتىمالە چونكە كە ھۇى ھېرشەكە بەدى و ھەلەيى

بیروباوهر نه بوو، تیوه پرامانی زاتی نه بوو، نه خوښی نه فسی نه بوو دهمیننیتته وه تنها هوی جیبه جی کردنی فرمانی بیگانه. نهو کهسه و نهو لایه نهی به خوږایی هیژشی دهریتته سهر باشتیرین به لگه یه بو سه لماندنې مه وزووعی نه بوونی لایه نی هیژش بهر، که مه وزووعیه تیش له نیواندا هه لستا ههر دهمیننیتته وه هوی زاتی راقه ی نهو هیژشه بکات چونکه نه وهی راستی بی، نه خوښی نه فسی و فرمانبه رداری بیگانه ش ههر دهگه ریتته وه بو هه لوهستی زاتی به لام له حالته تی بیگانه نه وازیدا هه لوهسته زاتییه که به چاوی کراوه ویه نهک وهک نه خوښی نه فسی که نه خوښه که ههست به خوږی ناکات.

رهنگه بگوتی لهو حالته تانه دا که بیرکردنه وهی دهر وون و هه لکه وتی دهر وهی وجودی مروّف یه کسان بوون ریگه نامینئ بو تی خویندنه وهی دهری سهر به خوږی زات، به لام نه م لیکنانه وهیه توژالی سهر وهی راستی و واقعی نهنگاوتوه چونکه نه وهی مروّفه که ده بزوینئ بریاری زاته که یه تی، له گه ل واقع یه کسان بی یا یه کسان نه بی. من که تینوو بووم و له دوروهه بریقه ییکم دیت و به ناوی تیگه ییشتم، بو نهو بریقه یه دهچم به پیی بریاری زاتی خوّم و به نیازی ناو خواردنه وه، له وه بهو لوه دهشی بریقه که هی ناو بیت و دهشی هی شتیکی دیکه بیت وهک شووشه و ناسنجاو. پاسه وان که له شوهی تاریکدا تارمایی دیت، تفهنگی پیوه دنئ ئیتر له وانه یه تارماییه که هی دز بیت له وانه شه هی باباییکی بی خه تا بیت وهیا هی براده ریکی خوږی بیت وهیا هی ناژهل بیت وهیا رهشکه و پیشکه ی چاو بیت.

هه لبت به راده ی نریک بوونه وهی بریاری زات له پیداویستی واقع بریاره که «مه وزووعیتر» ده بیت به لام هه رگیز خوازی زاته که ناپوچیته وه به ودا که له گه ل واقع گونجاوه چونکه هه میسه بریاره که له زاته وه دهر دهچیت نهک له واقعی دهر وهی زات. زور جارن دهگوتی به رژه وهندی ماددی خه لک دینیت و ده بات نه م گوته یه ش وهک به لگه نه ویست حساب دهکرت به لام فیلیکی گه وره ی تیدایه بی نه وهی کهس مه بهستی بیت لهو گوته یه دا فیل بکات. بو نه وهی گوته که راست بیت و فیلی تیدا نه مینیت ده بی بلین مروّف به رژه وهند له چدا ببینیت نه وه دهکات ئیتر رهنگه به رژه وهنده که ماددی بیت یا مه عنوی بیت [حج، نویژ، غزا، پیتاک دان، خو به خت کردن...] وهیا به رژه وهندیکی مه وهوم و دروزن بیت، ته نانه ت له وانه یه مروّف شتیکی به به رژه وهند بزانییت و بیکات که چی گه وره ترین هه له ی کوشنده ی هه موو ژیانی بیت. واش ده بی مروّفه که ده زانی له رووی سوودی ماددییه وه فلانه شت یه کجار خراپه که چی به پاله په ستوی هه ستنکی دیکه گوئ ناداته سوود و زیان و چهنوچونی نهو شته و بی دوودلی، به شانازییه وه دهیکات.

نه م حالته تانه و هه زاران و ملیونان حالته تی دیکه ی وهک نه وان له بهر چاومانن و هه مووشیان ههر نه وه دهسه لینن که رهفتاری مروّف وهک هوشی نه لیکترونی و تهر مومه تر نییه به شیوه ییکی نالی فرمانی سروشت و دهر ویه ر جیبه جی بکات، وهک گیانله بهری دیکه ش نییه به پیی حوکمی غه ریزه ی ساده بجمیت و بجوولیت: له مروّفدا «زات» هه یه وینه و شه بهنگ و واتا و نرخ و سوود و زیانی جیهانی دهر وهی خوږی پیدا تی ده په ریت و به جوړیک له جوړان هه لدهسه نگیندریت و بریاری بو دهر دهچیت، ههر کاتیکیش نهو زاته ت له مروّفدا کوشت وهیا بیدهسه لاتت کرد وهیا فیلت لی کرد مروّفایه تیه که ی داده له نگیت تا نهو راده یی که یه کیک به خه وی مغناتیسی ده خه ویندریت جله وی زاته که ی دهکه ویتته

دەست يەككى تر و ئىرادە نامىنىت. شىت مافە ئازادەكانى مرۇقايەتى نايىت چونكە زاتى ھۆشدارى نىيە لە كارىان بەيتىت.

مندال ھەموو ئەو مافانەى كە بەندن بە «زاتى تەواو» ھوۋە لى دەگىرپتەوۋە تا دەگاتە پلەى مرۇقايەتى تەواو. ھەموو فىلپازەكانى جىھان چ لە مەيدانى سىياسەت بى چ لە ئايىن چ لە ئابوورى چ لە ھەر شىتىكى دىكە بى لە رىي پەك خستىن و كول كىردنى زاتى ئەو خەلقەى فىلپان لى دەكەن دەگەن بە ئامانجيان ئىتر لەوۋدا جۆرەھا ھۆى پەك خستىن و كول كىردنى زات بەكار دىت ھەر لە چاوبەستەكى و بەلىنى درۆزىنەوۋە تاكوو دەگاتە ھەيس كىردن و كوشتىن و تۇقاندن، كە زاتەكەشى پەكى كەوت و نەيتوانى ھەيا لەبىرى چۆۋە رازى نەبىت و دەست بكاتەوۋە، سامانەكەى و خىر و خۆشپەكەى دەبىتە ھى ئەو كەسە ھەيا ئەو لايەنەى سوارى زاتەكەى بوە.

تۆ سەبىرى شىخى تەرىقەتى ساختەچى بکە چۆن دل و دەروونى دەرويشەكەى خۆى داگىر دەكات، لەوۋش بەولاولوۋ چۆن دەرويشەكە گر دەخوا لە ولات تا لوقمەيىك پەيدا دەكات و دەخاتە زارى شىخەكەپەوۋە. لە سىياسەتیشدا دىتومە و تۆش دىتوتە گەنجى تازە پىنگەپشتوۋى بىتەجرەبە ھەك دەرويشى شىخەكە گىانباى بۆ سەرۇكى خۆى كىردوۋە تا سنوورى خۆ بە قوربان كىردن. بەھەمەھال ھىندەى بەدېھىيە ئاشكراپە، تۆ كە دل و مېشكى يەككىت بۆ خۆت دزىيەوۋە ھەموو شىتىكى دەبى بە ھى تۆ. بۆ ئەوۋەى ئاگاشمان لە ھەموو سەرۋەرىكى ئەم لىكدانەوۋەبە بىت پىويستە ئەوۋە بزىنن كە بە ھۆى خەرىك بوونى جەردەى فكر و فىلپاز و باخەلېر بە بەرژەوۋەندى ماددىيەوۋە ماملەتەكە و فىل لى كىردنەكە لايەنى زاتى نادۆرپىنىت، بە پىچەوانە لىي زىاد دەكات چونكە كابرلى فىل لى كراو ماددە دەدۆرپىنىت. دىارە لە رىي كۆپر كىردنى زاتىشپەتى مال دۆراندنەكەى لى خۆش دىت.

لېرەدا وا بەچاك دەزانم قسەيىكى پىشووۋى خۆم بەپىنمە ناو ئەم لىكدانەوانە بە نىازى پتر روون كىردنەوۋەى بابەت و، تارادەيىكىش، پتر روون كىردنەوۋەى قسەكە خۆى.

لە لاپەرە ۳۲ ى بەرگى سىيەمى كىتېبى **حاجى قادىرى كۆبى** لە ئاست موناقتەشەى ھەندى بىروباوۋەرى تەسكىپىۋى ماددى ئەمەى خوارەوۋە دەخوۋىنىتەوۋە:

«تىكرى ئەو بىروباوۋەرانەى وا دەزانن شى كىردنەوۋەى مېژوۋ بە شىۋازى ماددى برىتېيە لە دۆزىنەوۋەى پىۋەندى ماددى رەق و زەق و بە ۋەزن و سەنگ خۆ دەدزىنەوۋە لە واقىيەكى كۆمەلايەتى گەلىك گەرەتر و بەرىنتر و قوولتر و ئالۆزكاوتر و بەگىروگرتتر لەو واقىيە سادەپەى كە بە موعادەلەى رىازى و پىۋانەى بەرژەوۋەندى بازارى و راستە ھىسابى كرىن و فرۆشتىن و سوود و زىانى ماملەتى رۆژانە شى دەكرىتەوۋە: ھەرۋەك مرۇق برىتى نىيە لە شىست كىلۇ ئاۋ و دە كىلۇ خۆى و چەند كىلۇيەك ئاسن و خەلووز و گەچ كە نرخی ھەموۋىان لە دوو دىنار تىپەر ناكات ھەرۋەھا كۆمەلايەتېش برىتى نىيە لە چەند دەستوورىكى سادەى بى قوۋلايى و لەسەر زەقايى ماددە ھەلچەقىو.

مرۇق و كۆمەلايەتى بە ھۆى ئەو تايبەتپە يەكجار بىمانەندەنى كە لە ھەموو جىھانىان جوداۋاز دەكاتەوۋە بە سىروشت و گىانلەبەرىيەوۋە، لە شىۋەيىكى زۆر ئالۆزكاۋ و سەبىر و گرىياۋىدا، پتر لە دەروونى خۆياندا رووچوون نەك لە ماددە. تەجرەبەى رۆژانەى دەيان و سەدان و ھەزاران سالە ئىسپاتى ئەوۋە

دەكەت كە مرۆف و كۆمەلایەتی رەگی پێوەندییان بە وجودەوه لە تۆزالی سەرەوهی ماددەوه رۆ دەچیت بەرەو ناخی ناوەرۆکی خۆیاندا؛ ھەرۆك گيا لە زەوی و ئاو و ھەوا و تیشکی رۆژەوه ماددەى مردوو وەردەگریت دەيكات بە ماددەى زیندوو «عضوي» ھەرۆھاش مرۆف لە دەوروبەرى ماددى و بەرژەوھندی گوزەران و ھۆيەکانى مانەوہى نەوع و دیاردەکانى سروشت و ھەزاران ماکی بزوينەرى چەرخ و مەنگەنەى ژيان و بوون بەسەبردەنەوه کەرستەییکی خامى سەرەتایی دەداتە بەر ھیزە زگماکەکانى بئ ئەژماری ھەست و زانین و ھۆش و سۆز و بەزەبى و رۆق بوونەوه و بە خۇدا شکانەوه و ترس و ئازایی و نەزانین و بەسەھوو چوون و بیرى چەوت و ئیشان و بپھیزی و خۆشى و نەخۆشى و جینس و تەمەع و چەپەسان و چەند ھەزاران خاسیەتی تری ئاشکرا و بزرى مرۆفایەتیەوه، لەوہوہ کیانیکی ماددى - مەعنەوى - عەقلى - عاتیفى - مەنتیقی - غەیبى - تەمەعکارانە - خۆبەختکەرانەى رەنگاوپرەنگ و ھەزار ئاواز و دە ھەزار دەرگە و دەریوونەى لى دروست دەکات کە ھەر یەکیک لەو باریکە رینگایانەى لى دەبیتەوه و تى دەکەنەوه جیلاوجیلی زانا و پسپۆر و پشکنەر و لیکۆلەرۆھ خەریک دەکات و بەشەریان دینیت و لیکتریان نيزیک دەکاتەوه و دووریان دەخاتەوه و پیکیان دینیتەوه تاکوو لە ئاکامى ئەو شەر و ئاشت بوونەوہیەیاندا لەسەر شتیکیان ھەلدەوہستینیت کە لەوانەى بەتەواوى پێچەوانەى راستى بیت و لەوانەى شە جەرگەى حەقیقەتى گرتبیتەوه».

ئەم لیکدانەوہى ناو کتیبەکەى **حاجى قادری کۆبى**، وەك ئەوہى ئیرەکانە، مرۆف لە جینگەى راستینەى خۆیدا دادەنیت و دەیداتەوه بە ھەموو ئەو کاریگەرانەى کە لە زاتى خۆیدا زگماکە و ئەوانەى لە سروشتدا دەبنەوه بە ھاندەرى زاتەکە وەیا لە ئاکامى پەیداوونى کۆمەلایەتى بە ھەموو لایەنە ماددى و مەعنەویە چاکەکان و بەدەکانیەوه بۆتە کاریگەر و ھاندەر و پەك خەر. ئەگەر کوردەغیرەتى و کورتبىنى و تەعەسوب لیمان بگەرئ زۆر چاک دەزانین تاکە ھوى بەرژەوھند و تەماع و ماددە ناتوانئ تیمان بگەینئ بۆچى جوداوازیى زمان خەلقى شاریک بەتەواوى دەکاتە دووکەرتى سەرلەبەر بئ ئەوہى دەولەمەندایەتى و ھەژاری بتوانئ لەوہدا دەورى ھەبئ؟ بۆ چى دوو براى داك و بابى یەکیان دەبیتە چەپرۆ ئەوى دیکەشیان دەچیتە خەندەقى بەرانبەر، خۆ ھەتا بمانەوئ نموونەى یەكسانی و ھاوچوونى دەوروبەر بینینەوه لە برايانمان چاکتر چنگ ناکەوئ؟ بۆ چى زۆر لە بەچکە ئاغاگانى دزەبى، دواى شەرى دوہم، بوون بە شیووعى و ھۆیەکی بەرچاوى بزوتنەوه فەلاحیەکەى دزەبیاتی سالى ۱۹۵۳ لەوانەوه داكەوت؟

فەلاحى دزەبى لە کاتى تەسوویەى زەوى کە ھىشتان رابەرى سیاسى بەرەو چەپیان تیدا پەیدا نەبوو بوو لە خۆیانەوه ملکایەتى زەویەکانیان بۆ ئاغاگان ئیسپات کرد و نەمبىستوہ کەسیان لەسەر زەوى ھەراى نابیتەوه، مەگەر کیشەى عادەتى کەوا لە نیوان فەلاح و فەلاحیش پەیدا دەبئ بئ ئەوہى بىنى چینیەتى لئ بیت؟ بۆ چى فەلاحى مسلمان کچى خۆى نادات بە فەلاحى گاور؟ بۆچى پیاویکی عادەتى لاھۆر، کابول... دلایان نایەت بايى دوو دینار لە پیناوا بەرژەوھندی گشتى ماندوو بن کەچى بە کویرەوہرى چەند سەد دیناریک پەیدا دەکەن و دەچن بۆ حەج؟ زۆر جارن لە ئاست ئەم پرسیارەدا گویت لئ دەبئ



دهلین کابرای چه جکر دوو دوی گه رانه وه به هوی که شیده ی سه ریه وه باشتر ده توانی له مامله تدا فیل له خهلق بکات، واش تی ده گن نم وهرامه فرزه ی لایه نی نایینی بری و ماددییه ته که ی به نیسپات گه یاند!! نم خه یاله نهک هر به تاله، به ره واژیشه، چونکه نه گه ر بشسه لمینین هه موو جارن حاجی به نیازی فیل له خهلق کردن ده چیته حج، که نمه هیچ پیوهندی به راستیه وه نییه، به وهدا هر هه لوهستی مام حاجیمان روون کرده وه؛ نهو خهلقه ی که به که شیده که هه لده خه لته تین، بو کام ته ماعی ماددی له حاجی ده سه لمینن فیلیان لی بکات؟

به راستی حورمه تی چه جکه به لای خهلقه وه له وهدا پتر درده که وی که حاجی بو دست برین حج بکن چونکه هه لته نهو نیازی دست برین، که هه بی، دنگ و باسیکی ده گاته وه لای خهلق، نیتر که له گه ل نه وهدا گوئی نه دهنه فیلبازییه که ی و هر مامله تی له گه لدا بکن دیاره حورمه تی که عبه گه لیک له وه پتره که من و تو به خه یالماندا دیت، وهک نه وه ی کوریک کچیکی خوش بویت بشزانی بوسه ی لی داندرا و ته وه هر بو ژوانی بچیت دیاره خوش ویستنه که عاده تی نییه. نهو حاجیه درؤزنه ی که بو قول برین ده چیته حج دیاره ده زانی که عبه و چه رولئه سوهد به لای مسلمانانه وه به حورمه تن و ریز له و په رویه ی توقه له ی سه ری حاجیان دهنن که نیشانه ی به ده وردا گه رانی که عبه و ماچ کردنی به رده ره شه که یه، حورمه ته که ش هی غه یبه نهک هی دنیا دهنه ده بوو فیلبازیکی کورد بچی سهردانی قه ندیل و ده شتی دزه ییان بکات، که نهویان هاوینه هه واریکی به هه شت ناسایه نه میشیان نه نباری گه نمه زیرینه ی ولاتی کوردانه، نیتر بگه رپته وه بو دینه که و شاره که ی خوی و به خهلق بلئی نا وهرن دهستم ماچ بکن و لیم گه رین قولتان ببرم چونکه چه جی ولاته پیروزه که تانم کرده!! فروفیلی حج کردوان پتر نیسپاتی به رزی پله ی حج له دلاندا ده کات نهک به پیچه وانه. خو نه گه ر فیلبازی به ناوی نایینه وه بکه ینه به لگه ی که مایه خیی نایینه که که واته ده بی فیلبازی به ناوی سوشیالیزم و کومیونیزمه وهش بکه ینه به لگه ی پووجه لییان، چونکه ده زانین زور که س بو مرامی کاری خوی رهنگی نهو بیروبا وهرانه له خوی هه لده سویت و پیی ده وله مند ده بی!!

بیستومه له وتووژدا گوتراوه، له سالی گرانیدا قورنایان به نان دهدا، به مه شدا وا راده نواندرا که حورمه تی نان له قورنایان پتر بیت. هه لته ده زانم نان و هه موو هویه کی ژیان و گوزهران به حورمه ته، به لام مه سه له ی فروشتنی قورنایان بو په یدا کردنی نان له سالی گرانیدا نرخه مه عنه ویه یه کجار زله که ی قورنایان نیشان دهدات چونکه لهو ته رزه قات و قریبه دا هر زیپ و ملک و شتی نهوتوی نانی پی ده هات، نه گه ر نه ولادت فروشتبا که س نانیکی پی نه دهدا، که واته نه گه ر راست بی قورنایان نانی هیناوه دیاره گه لیک به ولای زیپ و ملک و نانه وه به حورمه ت بوه لای نهو که سه ی کریویه تی چونکه قورنایان نه ده خوری و نه له بهر ده کری و نه ده زی و نه فلسیک ده خاته گیرفانانه وه و نه هیچ جو ره سوودیکی ماددی لی په یدا ده بی.

نهو که سه ی که قورنایان له سالی گرانیدا خسته تای ته رازووی نانه وه بوچی نهو هه لسه نگاندنه له سالی هه رزانیدا ناکات تا بزانی یهک قورنایان چند نانان ده هینیت. له سالی گرانی پشیله ییک خانویک و دوو نافرته ی جوانی ده هینا.

من مه بهستم نيه ليره داوا له خوینهر بکهم مسلمان بیت و رۆژی جزمیکی قورئان بخوینیته وه، تهنه مه بهستیکم هه بی ئه وهیه که لایه نی «زاتی» بوونی مرۆف بهینمه بهرچاوانه وه و میشکی خوینهر بۆ ئه و پینازه فکریانه بهم که به لای خومه وه باشتر له قسه عاده تیه کانی نیو رۆژنامه و گوتاری دلگه رمانه راستی دهوری مرۆف لهم ژيانه دا دیار دهخن ئیتر دهوره که له کرده وهی چاک بی یا به د. من دهمه وی بلیم مرۆف حوکمرانی کومه لایه تیه و تاکه عاملی کاریگه ری ئیجابیه هه تا له و حاله ته شدا که دهسه لاتی به سه ر شتاندان راناشکیت، حوکمرانیه که شی له و خسه له تانه و تاییه تیه وه دیت که هه ر له مرۆفدا هه یه .

رهنگه بگوتی ئه و میسالانه ی له و چند لاپه ره ی دواییدا هینامنه وه میسالی که مایه خ و مهیدان کورتن که به هه ر لاییکدا بکویت سوودی زوری پی ناگه یه نیت و زهره ری گه وره ش له لایه نه که ی دیکه نادات: حه ج و قورئان و حه رام بوونی ژنی مسلمان له گاوران و دهوری به چکه ئاغای دزه بی له بزوتنه وه ی فه للاحان و ئه و ته رزه شتانه که نگی ده چیته پله ی بایه خی ئه و بزوتنه ره ماددیانه ی که دهوله تان ده وره و ژین و شه ران هه لده گیرسین و پاپوران به ده ریایاندا ده گیرن و پسپوران بۆ بنی ده ریایا و زه قایی قوتبه کان ده نیرن و په یمانان بنیات ده نین و هه لیان ده وه شیننه وه و خو به خت که ران به بۆمباوه ده نیرن بۆ ده سته سه ردا گرتنی ته یاران له تاقی ئاسمان و... و... و هه زاران و ملیۆنان شتی وه ها به مرۆف ده که ن که هه موو میژوو و ئیستا که ی پر کردۆته وه و دوا رۆژیش به خو به وه خه ریک ده کات: نه زه رییه ی ماددی له به ر رۆشنایی رووداو و به رژه وهندی گه وه ری ئابووری و سیاسی... و هتادا مرۆفی کردۆته کارتیکراو که ده بینن به پی داخوازی ئه و کاریگه ره زلانه مرۆف به خو ی و کومه لایه تی و دهوله ته کانیه وه ده جمی و ده وه ستی و ده ره قسی و کرنووش ده بات.

ئه م قسه یه له رواله تدا پالپشتیه کی باشی زال بوونی ماده به سه ر مرۆفدا ده کات، به ئاسانیش قه ناعه تی زوربه ی خه لق ده هینیت و مه سه له که یان به سه رکه وتنی ماده بۆ ساغ ده کاته وه چونکه وه ک گوتومه، خه لقی دیکه ش گوتویانه، که متاکورتیکی خاوه ن بیری ورد نه بی که س تاقه تی ئه وه ی نیه په رده ی رواله ت هه لبداته وه تا بزانی له و دیو په رده که دا چی هه یه! به راستی فه لاکه تی زۆر گه وه ری مرۆف ئه وه یه که وا له زۆر حالاندا به رژه وهنده که ی له وه دایه واقع وه ک هه یه وای وه برگی ت که چی له پی «زات» هه که یه وه تصویری واقیعه که ده کات و لئی به سه هۆ ده چیت. ئا لیره دا خه لق به رواله تی قسه که هه لده فریۆین، به لام ئه گه ر «موضوعی» بان ده هاتن راستی شتانیان ده کرد به بنکه ی بریار و قه ناعه ت نه ک رووکه شی شتان.

جاری له پینشه وه ئه وه بلیم، من به ر له چند لاپه ره ییک (بگه ریۆه بۆ لاپه ره ٦٩) بیرو رایه کی بنجیم ده ربیری به وه دا که گوتم «مرۆف به رژه وهند له چدا ببینیت ئه وه ده کات ئیتر رهنگه به رژه وهند که ماددی بیت یا مه عه وه ی بیت وه یا به رژه وهندیکی مه وه ووم و درۆزن بیت، ته نانته له وانیه مرۆف شتی که به به رژه وهند بزانی ت و بیکات که چی گه وره ترین هه له ی کوشنده ی هه موو ژیان ی بیت...» به مه دا ئاشکرایه، من نه مگوتوه ماده نایته هاندر، هه لبه ت ناشبی وه ها بلیم چونکه که به لامه وه زاتی مرۆف بریاری چاکه و خراپه و سوود و زیانی شتان بدات دیاره ده بی یه که م شتیکی ببیته بنگه ی ئه و بریاره و زه رفی