

دیاره مهبهسی نووسەر له پووچاندنهوهی هیرش بۆ سەر ئینته‌رناشنال هم گالته کردنه به هیرش به‌ره‌کان به‌وه‌دا گۆیا له‌وه‌هیرشه‌دا مه‌سه‌له‌که‌ی «خه‌نجر له‌کا» ده‌کوته‌وه، هم پشته‌گیری کردنه له به‌ره‌ی مارکسیستی میسر به‌وه‌دا که به‌سه‌رچوونی ئینته‌رناشنال له‌خۆوه گومانی پێوه‌ندی مارکسیستی ولاتیکی وه‌ک میسر به‌ شیووعیه‌تی جیهانییه‌وه ده‌ره‌وینتیه‌وه. له‌مه‌شدا چ گله‌یی نایه‌ته‌وه سەر نووسەر چونکه که ئیمه‌ لێی به‌سه‌لمینین تاکیکی ئەو به‌ره‌یه‌ بیت باشت‌ر لێی ده‌سه‌لمینین پشته‌گیری لێ بکات. به‌لام گله‌یی لێ نه‌کردنی نابیته‌ مانع له‌ ده‌رخستنی ئەو چاوبه‌سته‌کێیه‌ زیره‌کانه‌ی که له‌ قسه‌ و راویژه‌که‌یدا هه‌یه، وه‌ک بۆیشت روون ده‌بیته‌وه چی له‌باریه‌ی ئەو قسانه‌یه‌وه ده‌ینوسم پێوه‌ندی به‌ لیکدانه‌وه‌کانه‌وه هه‌یه. دوا‌ی ئەمه‌ش ده‌بێ بلیم من له‌ دووره‌ولاته‌وه چ ده‌خلیکم نییه‌ به‌سه‌ر ئەو هه‌رایه‌ی که له‌ نیوان به‌ره‌ی چه‌پ و راستی میسر دا هه‌لگیرساوه‌ ته‌نها تیبینییه‌کم هه‌بێ له‌باریه‌وه ئەوه‌یه که چه‌پی میسر له‌گه‌ڵ بیده‌سه‌لاتی خۆیدا هه‌تا بلیی پیتۆلت‌ره له‌ به‌ره‌ی راست. ئەو که‌سه‌ی «روزالیوسف» ی سه‌رده‌می سه‌رنووسه‌رایه‌تی «عبدالرحمن الشراقوی» ی به‌ره‌ی چه‌پ له‌گه‌ڵ «روزالیوسف» ی سه‌رده‌می «مرسی الشافعی» به‌ره‌ی راست پیک بگرێ ده‌زانێ فه‌رقی نیوانیان له‌ چ راده‌یه‌کدا‌یه. با بینه‌ سه‌ر قسه‌کانی مامۆستا صلاح حافظ:

من و تۆش ده‌زانین بزووتنه‌وه‌ی شیووعیه‌ی جیهانی که‌رتکه‌رت و بربر بوو تا ئەوه‌ی دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ ناشیووعییاندا ده‌گۆریته‌وه به‌ هی نیوان شیووعییان به‌لام ئەم پووچانه‌وه و نه‌هاتنه‌دی به‌لینه‌کانی شیووعیه‌تی جیهانی له‌وه‌دا که ده‌یگوت به‌رژه‌وه‌ندی چینی چه‌وسین‌راوه له‌ هه‌موو جیهاندا ده‌بیته‌ یه‌ک گرتنیکی ئەبه‌دی چینی هه‌ژار و ده‌شبیته‌ هۆی له‌ناوچوونی چه‌وسینه‌ره‌وه، ئا ئەم پووچانه‌وه‌یه هه‌زارویه‌ک پرسیار هه‌لده‌ستینی به‌ ده‌وری سه‌رجومه‌لی ئەو فه‌لسه‌فه‌یه‌ی که شیووعیه‌تی جیهانی لێ هه‌لقوڵیوه. هه‌رچه‌ند من لێرده‌دا ماوه‌م نییه‌ له‌به‌ر تیشکی ئەم راستیه‌دا به‌ ده‌رنه‌چوونی به‌لینیکی زۆر گه‌وره‌ی مارکسیزم هه‌موو ئەو ده‌فته‌رانه‌ بخوینمه‌وه که له‌ جیهانی کۆمیونیستدا به‌ پووچانه‌وه‌ی ئینته‌رناشنال ره‌ش بوونه‌وه، دیسانه‌وه ریم هه‌یه له‌به‌ر رۆشنایی ئەو بیروباوه‌رده‌ی له‌م نووسینه‌دا ده‌وری هه‌لدیم قسه‌کانی صلاح حافظ به‌ زۆر لادا هه‌لسه‌نگینم و ناواقیعه‌ته‌کی تییاندا‌یه ده‌ری بخه‌م بێ ئەوه‌ی ناچار بم قسه‌کانی هه‌لگیرمه‌وه بۆ ئەو میژوه‌ دووره‌ی که بزووتنه‌وه‌ی «اممیه‌» تیییدا بوو به‌ به‌ردی بناخه‌ی مارکسیزم.

صلاح حافظ به‌ تێ بردن و چاونه‌وساندن ده‌یه‌وی به‌ خه‌لق به‌سه‌لمینین تیک چوونی دۆستایه‌تی نیوان هه‌ندیک له‌ ده‌وله‌ت و حیزبه‌ شیووعیه‌کان به‌لگه‌یه‌ بۆ رووخانی «اممیه‌» و به‌وه‌دا شیووعیه‌تی ولاتیکی وه‌ک میسر به‌ شیوه‌ی ئۆتۆماتیکی شوبه‌ه‌ی ناقه‌ومه‌ییه‌تی و شوین بیگانه‌ که‌وتنی لێ ده‌ته‌کیته‌وه که‌چی راستیه‌که‌ی تا ئیستاش زۆرینه‌ی به‌ره‌ی شیووعیه‌ی عاله‌می سییم نه‌یتوانیوه له‌ داوی «اممیه‌» ره‌ها بێ وه‌ک که حیزبه‌ شیووعیه‌کانی ئەوروپای رۆژاوا خه‌ریکن به‌ ته‌واوی لێی ره‌ها بن. بێ ئەوه‌ی هه‌یچ توه‌مه‌ی ناچایه‌ز له‌ صلاح حافظ و هاوڕیکانی بگرم ده‌توانم بلیم به‌ره‌ی مارکسیستی میسر له‌وه‌ته‌ی هه‌یه به‌دریژایی ته‌مه‌نی شو‌رشی ۱۹۵۲ ش به‌ ئاشکرا دۆستایه‌تی خۆی به‌و به‌ره‌ کۆمیونیسته‌ به‌رفه‌ردانه‌وه

به‌خشیوه که یه‌کیه‌تی سۆقیهت سه‌رکردایه‌تی ده‌کات و بۆی ماندوو بوه ناواناوه قوربانیشی بۆ داوه. هه‌لبه‌ت ئەم قسه‌یه‌ی من ته‌نها ده‌رخستنی هه‌له‌وه‌ستی مارکسیسته‌کانی میسری له ئاست شیوووعیه‌تی جیهانی مه‌به‌سته و که‌م و زۆر ده‌خلی نییه به‌سه‌ر هه‌له‌وه‌ستی به‌ره‌ی راست و ناوه‌راست و مامناوه‌نجی میسره‌وه که به‌ره‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌ی بی سه‌روه‌ر و بی ئایدیۆلۆجییه زۆر جارانیس ناوی مرۆفی عه‌یپدار له رووپه‌ره هه‌ره‌پیشه‌وه‌کانی ئەو به‌ره‌یه‌دا دیت یه‌کجاریش نازیره‌کانه له هه‌رش بردن و خۆپاراستندا ده‌جمیت و ده‌جوولیت ژماره‌یه‌کی به‌رچاویشی له گیرفان پرکردن به‌ولاوه هه‌چ ئومید و ئامانجیکی دیکه‌ی نییه.

بێگومان مارکسیه‌کانی میسر و براده‌ره‌کانیان هه‌میشه له تیک چوونی دۆستایه‌تی نیوان ده‌وله‌تی میسر و به‌ره‌ی شیوووعیه‌تی ده‌ره‌وه‌دا لایه‌نی شیوووعیه‌تی گرتوه نه‌شم دیت بۆ حیسابی میسر په‌خنه له‌و به‌ره‌یه بگری، به‌و دوا‌یه نه‌بی کمیک به‌ده‌م پرۆپاگانده‌ی شیوووعیه‌تی ده‌ره‌وه‌ی میسر دا هاته‌وه و نه‌ختیکی له‌سه‌ر ریجیمی میسر کرده‌وه... به‌هه‌مه‌حال ئەم دیارده‌یه‌ی پشتگیری کردن له بزوتنه‌وه‌ی کۆمیونستی جیهانی له‌ غه‌یری میسریشدا ئاشکرایه، خۆ له‌ نیو کورداندا هه‌ر مه‌پرسه. له‌وه‌ش بترازین، ئیمه ئە‌گه‌ر قسه‌کانی صلاح حافظ - مان سه‌لماند ئە‌وسا ده‌بی له‌ خه‌لقی دیکه‌ش بسه‌لمین که «استعمار» به‌سه‌رچوه که‌چی صلاح حافظ به‌ر له‌ هه‌موو که‌س ئە‌م قسه‌یه په‌فز ده‌کات و زمان له «ئیس‌تعماری نوێ» گیر ده‌کات و به‌ جیگری هی کۆنی داده‌نیت. هه‌ر چۆنیک بی، لیره‌دا، مه‌به‌ستی بنجی دیکه‌م هه‌یه: من ده‌مه‌وی له‌ رووی نامه‌وزووعی بوون و سه‌لبی بوونی قسه‌کانه‌وه لێیان بدویم.

هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی ده‌ولیه‌ی سییه‌م و به‌گه‌زیه‌کدیدا چوونه‌وه‌ی ده‌وله‌ت و پارتی شیوووعیه‌کان ئە‌وه ئیسپات ده‌کا که هه‌موو ئە‌و دلگه‌رمی و ده‌مارکشتی و توهمه له‌ خه‌لق گرتن و قوربانی دان و نمایشت کردن و مان گرتن و هه‌زاران هه‌زار هه‌له‌وه‌ستی دیکه که شیوووعیه‌کان و دۆسته‌کانیان له‌به‌ر رو‌شنایی ئینتەرناشنالدا ده‌یانکرد و واشیان راده‌نواند که به‌رده‌وام بوون و به‌ره‌وپیش چوونی شیوووعیه‌ت و خه‌باتی چینایه‌تی و مافی هه‌زاران له‌ جغزی به‌رفه‌روانی مرۆفایه‌تیدا به‌نده به‌ ئینتەرناشنال‌وه، ئا ئە‌و هه‌موو ئە‌رک و زه‌حمه‌ته هه‌چی دروست و پێویست نه‌بوو بگره به‌شیکیشی له‌ خه‌باتی ئیره و ئە‌ویدا زه‌ره‌به‌خش بوو [وه‌ک هه‌له‌وه‌ستی زیده عه‌یبداری شیوووعیه‌کانی ئە‌وروپای رۆژاوا له‌ ده‌می ریک که‌وتنه‌وه‌ی ستالین و هیتلەر].

صلاح حافظ ئە‌گه‌ر راستیان پشت گوێ نه‌خات و له‌گه‌ل خۆیدا بلێ: ئومه‌میه‌تیکی که ده‌بوو به‌ په‌یدا‌بوونی ده‌وله‌تی شیوووعی به‌رده‌وام و گه‌شه‌کردوو بی، ئنجا ده‌وام نه‌کات و تی بجی، نه‌ده‌بوو به‌ هه‌چ کێشانه و پێوانه‌یه‌ک ببیته به‌ردی بناخه‌ی خه‌باتی هه‌رچی ریک‌خراوی سه‌ر به‌ چینایه‌تی و هه‌رچی جه‌ماهیری سه‌ر به‌ چه‌پ هه‌یه به‌ شیوه‌یه‌ک یه‌کیان به‌ند بی به‌وی دیکه. که په‌یدا‌بوونی ده‌وله‌تی شیوووعی بکیشیته‌وه بۆ نه‌مانی ئومه‌میه‌ت له‌ حالیکدا چاوه‌روان ده‌کا ئە‌به‌دی بوونی به‌ ئیسپات بگه‌یه‌نی یه‌کسه‌ر ده‌مخاته سه‌ر پرسینه‌وه له‌وه‌ی که ئە‌ری ئە‌ی خزمینه، هاو‌پینه، که‌س و براکانم، ئە‌دی ئە‌و هه‌موو خه‌لق و خوايه بۆچی به‌ درێژایی پتر له‌ سه‌د سال [مه‌به‌ست رۆژی ده‌رچوونی کۆمیونست مانیفیستۆیه له‌ ۱۸۴۰] خه‌ریکی پاراستنی شتیک بوون که ده‌بوو هه‌ر به‌ری؟ هه‌ر شیوووعیه‌تیش بیکوژی نه‌ک

دوشمنه که ی؟ خو ده شزنام - من که صلاح حافظم - په یدا بوونی ده ولته شیووعی به هوی ئومه میه ته وه نه بوو: زه رفیک میژووی یه کجار ده گمن به سه رکرایه تی «لینین» یکی یه کجار به برشت له ولاتیکدا شیووعیه تی دروست کرد که به پنی فکری مارکس نه ده بوو شوړشی شیووعی تیدا سه ربکه وئ. دیتنی ئم به دیه یی وام لئ ده کا - من صلاح حافظم - خو بدز مه وه له و په رگیری و چه پروییانه ی نیستا ده زانین بیلزوم بوون، ئه و قوربانینیانه ش نه درین که هه لوه شان هوی ئومه میه ت بیلزوم بوونیانی له کون و نویدا ده رخست...

به نیسبه ت صلاح حافظه وه که میسریه ده بی پتر له عه ره بیکی دیکه دل بریندار بی بؤ ئه و گیانازییه ی که پرولیتاریای میسر له پینا و ئومه میه تدا کرده تی چونکه میسر بهر له سه د سال تاکه ولاتیکه عه رب بوو سه ره تای چینی پرولیتاریای تیدا ده رکه وتبوو، پیبه پیش له گه ل فراژی بوونی ده لکا به خه باتی چینایه تی و خزمه تی ئومه میه ت تا کوو سه رجه می ئه رک و زحمه تی پرولیتاریای میسر له و خزمه تدا له تیکرای ئه و ئه رکه ی تیه راند که هه موو پرولیتاریای عه ربه ی ده ره وه ی میسر به خه رجه دا، ئنجا له خه ساره تمه ندی به ولاره نه چوه ده فری ئه و هه موو ئه رک و زحمه ته وه... سه یر له وه دایه، ئه ی خوینه ری کورد، که وا ره نگه من ته نها که سیک بم له دووره وه و بیده سه لاتانه خه فه تی مال کا ولی سه دان و هه زاران کریکاری ره نجبه ری هه ناسه ساردی قاهیره و ئه سکه نده ری و «المحله الکبری» م خواردبی له و فیداکاریه بیلزومه ی پیشکه شی ئومه میه تیان ده کرد. کاشکی هه ر نه بوایه یه ک گوله گه نم له و کیلگه خویناوییه زادی تی گه رابایه... ده نکه زیوانیکیشی لئ شین نه بوو.

سه لاح حافظ له گوتاره که یدا شتیکی گرنگی دیکه ش فراموش ده کات: بهر له وه ی ئومه میه ت برمیت ئه گه ر که سیک گوتبای روزهک له روظان ئم ئینته رناشاله له بهر ناواقعیه تیکی تیدایه ده رمیت سه دی وهک سه لاح حافظ له به ره ی شیووعیه تی ئم جیهانه کابرایان ده دایه بهر هه زارویهک توه مه ی نوکه رایه تی نیستیعمار و بوجوازیه تی و کونه په رستی و دوشمنایه تی هه ژاران. خو ئه گه ر که سیک گوتبای ده ولته شیووعیه کان زووبه زوو ده ست ده دنه دوشمنایه تی ناوخوی، سه لاح حافظ و سه دانی وهک ئه و ده یانگوت کابرا ورپنه ده کا وه یا به نگی کیشاوه وه یا هه ر نه بی پاره ی ودرگرتوه، که چی ئه گه ر مروف چاوی خوی له راستیه زله کانی ئم جیهانه نه نووقینئ ده زانی و ده بینئ شه ری نیوان خه لق هه ر له سه ر «Surplus Value - زیده نرخ» و ته ناقوزی نیوان چینه کان نییه، میژووش له سه ر تاکه بنیچه ی مادده و سوود و زه ره هه ل نه ستاوه، به رژه وه ندی قه ومیش له وانه نییه خیرابه خیرا له ژیر سیبه ری چه ند دروشمیکی تازه ی ره گ دانه کوتاودا سپیپات بیته وه.

گریوگالی بیسه روبنی دنیا و به رژه وه ندی هه مه جوړی کون و تازه زاو و نه فسی مروقی وه ها چین له سه ر چین و توژال توژال به هه زارویهک هؤ و هاندر و په ک خه ر و پاکیشهر ته فسیر ناکری، هه زارویهک ریگه ی جوداجوداش به شی ئه وه ناکات هه موو ئاده میزادی تیرا بروت، ده هه زار یاسا و نه زه ری و پیشینی و بیرورا و فه لسه فه ی له یه ک نه کردووش ناتوانی هه موو جوړه جموجوول و تیک هه لقران و ناشت بوونه وه و رازی بوون و توران و نازی و ترسنوکی و دوژمن نه وازی و دوست ره نجاندن و چاکه و خراپه و پیاوه تی و نامه ردی و چوونه پینش و پاشه کشه... و... هتد تی بخویننه وه، ئنجا

ئەوانەى لە لابس و رېكەوتدا دان بەو راستيانەشدا دەھين دەيانەوى پيت بەسەلەين كە فەلسەفەكەى ئەوان بەشى ھەموو شت دەكات و لىشى زىادە ئيتەر ھەر جارە كە فەلسەفەكەيان كورتى ھينا دین لەبەر يەكى دەكيشنەوہ - وەك لاستىك - وەيا پارچەى زىادى پئوہ دەنن - وەك گوريس - بەلاى باوہرى منەوہ سەلاح حافز و ھاوپىكانى لە جياتى ئەوہى بە دەم ئەو كەسانەدا بچنەوہ كە لچك و لئو لە ھەلەشانەوہى ئومەمىت ھەلدەين وەيا ھيرش دەبەنە سەر چاولئىكەرى شيووعىەتى ناوخوى لە شيووعىەتى دەرەوہ، دەتوانن پەند لە نەگەيشتنەجى بەلەين و پيشبىنەكانى نەزەرەى ماددى وەربرگن بۆ ئەوہى شوين ھەنگاوى ئيمرۆ و سەبەينيان باشتەر بىين چونكە ديارە ئەو تيشكانەى لەو نەزەرەىوہ ھەلدەستنەوہ بايى پروون كەردنەوہى ئەم جىھانە نامەحدودە ناكات، كەواتە پئويستە پرووناكايى دىكە بەيننە سەر واقع، ئىحتىمالى دوہم و سئەمىش بچنە پال ئەو تاكە ئىحتىمالەى كە ماددىيەت دەيكاتە «حتمية» و دەريش ناچى.

ئاشكرايە بەشىكى زورى ھەلەوستى سەلاح حافز زادەى داخستنى ھوش و نەفسى خويەتى بەرانبەر ئەو راستىيە رۆشانەى كە لەگەل قودسىيەتى باوہرەكەى رېك ناكەون دەنا دەبوو لەگەل خويدا بلئ: «يا فاين!!» ئومەمىت لە جياتى چەسپان ھەلەوشايەوہ... دەولەتە شيووعىەكان بوون بە دوژمنى يەكتر... سؤقيەت و يوغۇسلاقىا لەگەل ھەبوونى ھەموو پئداويستىكى ھاريكارى و رېك كەوتن و تىك گەيشتن و گونجانى بەرژەوہنددا نەيانتوانى بگونجەين، چ جايى برادەر بن... ئنجا چۆن دەشى لەسەر تاكە بنجى تەماوى و خەيالوى «ھاوپىيەتى» ي چىنى كرىكار خۆمان بەوہ ئيقناع بەكەين كە دەبى كرىكارى مەكسىك و «نجە حمادى» رېيان ھەبووبى بەر لە ۱۳۰ سال لە يەك بزوتنەوہدا كۆ ببنەوہ؟ كە سەرۆكى دوو دەولەتى شيووعى بە دەورى مىزى پارايەوہ لەبەر شەوقى كارەبا و نىعمەتى كۆنديشندا بە ھەموو زانين و فەلسەفە و تەجرەبە و بەرژەوہندى موشتەرەكى بەينيان لە يەكدى دەست بەدەنە خەنجەر و دەمانچە، ئەدى بەر لە سەد و ئەوہندە سالە چۆن دەشيا «عم دسوقى» ي مىسر و «مىستر سيمث» ي لەندەن و «گۇنزاليس» ي برازيل و «ديكران» ي ئەرمەنيا و «چاندرا» ي ھىند كە ھەتا مردن يەكدى نابين و ھەتا قيامەت لەيەكدى ناگەن و كيشەى ژيان و زەرفى خويان و ميللەتيان لەيەك ناكەن بە تەلئىكس و تەلەفۇنىش [كە ئەوسا پەيدا نەبووبون] قەسيان نەگاتە يەكتر، لەيەك بزوتنەوہدا كۆ ببنەوہ؟

بانگەوازى ئىسلام بەر لە ۱۳۰۰ سال بە ۲۰ سالىك گەيشتە بەر گوئى قەيسەر و كيسرا تا ئەوہى ھەردووكيانى كەر كەرد كەچى ئەم بانگەوازەى كۆمىونىست مانيفىستۆ بە سەد سالىش نەگەيشتە بەر گوئى عەمەلەى گەلئىك لەم ئەرزە بەرىنەى خودا ھەرچەند لەچا و سەردەمى قەيسەر و كيسرا چەندين ھوى بلاوكردەوہ و تىگەياندن پەيدا بووبوو. ئنجا بۆ دەبى ئىسلامىك كە بەلاى ماددىيەتەوہ ئەفسانەى پروتە زووبەزوو بەلئىنەكانى بگەيەنئتە دى كەچى ئەو ماددىيەتەى كە بەلاى خويەوہ ھيؤنى پرووناكى و راستىيە نەچئتە دلئى پرؤلئيتارىيەى ئەو وولاتە پئشكەوتوانەى كە دەبوو بە پئى دەقى نەزەرەىكە لە ھەوہلەوہ ئەوان بتەنئتەوہ و شؤرشى سەرکەوتوويان پئى بگيرئ؟

چەند سەيرە رئ ھەبئ بۆ چين دوژمنايەتى سؤقيەت بكات لەبەر بۆرە بەرژەوہندىكى كە رەچاوى دەكات ئەمما دەبى عەمەلەى مىسر ھەمىشە بەدەنگ بئ لەسەر عەمەلەى بنى دنيا!! كوا واقىعيەت لەو

بەدەنگ ھاتنەدا؟ بۆچى دەرچوونى ئەلبانىيا لە خەتى سىياسەتى سۆڧىيەت رەوا بى كەچى خەرىك بوونى  
 عەمەلەى مىسر و عىراق بە بەرژەوھەندى خۆيەو دەور لە حىسابى بەرژەوھەندى ئومەمىيەت خىانەت بى؟  
 بۆچى خەرىك بوونى عەمەلە و رۆشنىبىرى مىسر بە سەرىشەى گەلى برازىل ژىرانە و مەردانە و ناچارىش  
 بى كەچى گونجاندى بەرژەوھەندى خۆى لەگەل ئەو واقىعەى تىيدا دەژىت و پىشى ناوئىرەت لادان و  
 خىانەت بى لە چارەنووسى پرۆلىتارىي جىھانى؟ چەند سەيرە حكومەتىكى شىووعى لەگەل ئەو ھەموو  
 بارە لەبارانەى ھارىكارى و ھاورىيى و ھاوھەمووشتىيەى كە لەبەر دەستىدا ھەيە بۆ رىك كەوتن لەگەل  
 دەولەتىكى دىكەى شىووعى، ھەر نەگونجىت و رىك نەكەوئىت پىشى نەگوتىرئ لەرىگە لاداو و غەيانى  
 پرۆلىتارىيا و بەھەلەدا چوو، كەچى عەمەلەى مىسر بەو رۆژانە كەمەى كە گوزەرانى كۆلەمەرگى پى  
 دەگىرئ دەبوو خۆى و رۆژانەكەى و بەرژەوھەندەكەى و مال و مندالەكەى بىخەتە خەتەرى تىچوون و  
 گىران و لەبىرسان مردن لە پىناو ئەو رۆوداھى لە ئوستىرالىادا دەقەوما و نە دەستىكى ئەوئىشى تىدا بوە  
 نە بە رەزامەندى ئەو قەوماو و نە بە ئەوئىش چارە دەكرئ و نە مال كاوول بوونى ئەوئىش دەبىتە  
 سارىژكەرى، نە رۇوسىيا و ئەلبانىياش سوودىكى خۆيانى بە قوربان دەكەن؟ ئايا دواى موستەھىل بوونى  
 براپەتە دەولەتە شىووعىيەكان رىم نىيە [من كە سەلاح حافزم] لە واقىعەتى بانگەوازى «كرىكارانى  
 جىھان يەك گرن» بىرسمەو؟ بەلى دەزانم دەولەتە شىووعىيە گورەكان تا ئىستاش بايى سوودى خۆيان  
 رىز لەو بانگەوازە دەگرن بەلام ئايا رىم نىيە ماملەتىك لەگەل ئەو دەولەتە گورەكان بەكەم و بلىم:  
 بانگەوازەكە بان چاو و سەرم، بەلام عەمەلەى دنيا بە مەرجىك قوربانى بۆ بانگەوازەكە دەدەن كە ئىوھى  
 خاوەن دەسەلات نىوھى ئەو قوربانىيە لە پىناو رىك كەوتنى نىوان خۆتان بەدەن خۆ ھەر چاوپوشىيەكىش لە  
 يەكدى بكن بەناوى «سوودى گشتى بزووتنەوھى شىووعى» بەر لە ئىمە بە چاكەى خۆتان دەگەرئ،  
 ھەزارىيەكى ئەو عەزابەش لەو رىك كەوتنەتاندا نىيە كە عەمەلەيەكى مەكسىكى بە مال و ئازادى و بە  
 گىيانىشى لە پىناو بانگەوازەكەدا دەكىشىت، رەنگە ھىچ سوودىكىشى لى وەرەگىت...

دەمىنئەوھە بگوتىرئ ئەو بانگەوازە ئەگەر بەو مەفھومە ناواقىعەش بى توانى جىھان بەھژىنى و  
 بزووتنەوھى كۆمىونىست پىش بىخەت، لىرەدا دوو وھرامى گرنگ ئەم تى وەرئىخە رەد دەكەنەوھ:

يەكەم: ھەموو ئەو بانگەوازەنى كە بەلای ماددىيەتەوھ نادرست و ناپەسەند و پوچەلن، ئەوانىش  
 جىھانىان وروژاندوھ و پترىش لە ماددىيەت خەلقىان بەدوا خۆياندا ھىناوھ و بەردەوامترىش بوون.  
 ئەگەر ئومەمىيەت لەسەدەيەكدا ھەلۆھشايەوھ كەچى مەسىحىيەت دوو ھەزار سالە دەژىت. بوودايى لەوئىش  
 كۆنترە... مسلمانەتى ۱۳۵۰ سالە دەگەشىتەوھ، خۆ ئەم باوھرانەش ھىچيان بەلای ماددىيەتەوھ لە  
 ئەفسانەى روت بەولواھ نىن. وروژاندنى خەلق و راکىشانىان خۆى لە خۆيدا نابىتە بەلگەى راست بوون  
 و چاك بوونى ئەو شتەى دەيان وروژىنى و رايان دەكىشىت، بگرە زۆر جارن لايەنى ناواقىعەت و  
 عاتىفە لە باوھ و بزووتنەوھدا دەبىتە ھىزى راکىشەر و راپىچەك دەر ھەروەك لايەنى راستى و دروستى  
 و زانست و مەنتىق لە بانگەوازى دلسۆز و رىنما دەبىتە ھۆى ناحەز كردنى چونكە ئاپۆرەى خەلقەكە تى  
 ناگات و كىشانە و پىوانەيان لەگەلئىدا ناگونجىت. تۆ بىنە كۆبوونەوھ بە چەند زانا و فەيلەسوفىك بكنە  
 لەسەر بىروپراكانى «ابن سىنا» بدوئىن، دەھۆل و زورنایەكىش لەو ناوھدا بەدەنگ بەھىنە وھيا

شەپراخىيويەك ساز بده پروانە ئاپۆرەى خەلق بۆ كام لا دەجمىت:

دوهم: ئەم بانگەوازە خەلقى ورووژاند و دوایى زانیمان ناواقىعی بوو، بەلام رینگە راستەكەى بى ھەلە و بى ئەركى نابەجى نەكرايە شەقامەپى خەباتى ەمەلان تا بزانی بە چ سوودىكى گەورەى دەگەياندن و لە دەستبەتالى دواروژيشى دەپاراستن. دەوليەى دوهم ريسوا كرا چونكە داواى كرد لە باوەر پى كروەكانى كە ھەر يەكە بە پى زەرفى ولاتى خەبات بكات تا بەلاى شەپرى جىھانى يەكەم بەسەر دەجى: ئايا ئەم داوايە چ خراپەيەكى تىدا بوو؟ كويى ھەلە بوو؟ چۆن دەشى كرىكارىكى فرەنسا ھەر لە كولانەى دژايەتى شەپرەو ەوا بەراست بزانی كە پياوەتى و چاكە و نىشتمانپەرورەى و چىنپەرورەى لەو دەيايە بەرانبەر سپاى داگىركەرى ئالمان جوولە نەكات! با ئەم سپايە بكوژىت و بپرىت و بسووتىنىت، ەددى چىيە ەمەلەى خاوەن باوەر بەينىتە سەر پىيازى بەرگرى و بەرھەلستى؟ راستىيەكەى، ەمەلەى ئەوتويى باشترىن سوختەى عيسا پىغەمبەر دەبى كە روومەتى بۆ زللەى ستەمكار رادەگرى!!

سەلاح حافز و ھەزاران خۆبەختكەرى وەك ئەويش ھەم خۆيان دەحەسىننەو ەھەم دوژمنى دەرەو ە و ناو ەوش بىتەئسىرتەر دەكەن و ھەم بزوتنەو ەى نىشتمانىي ولاتەكەشيان لە تەنگ و چەلەمەى بىلزوم دەپارىزن، ئنجا بزوتنەو ەى جىھانىش دژى داگىركەر و ستەم و دزىوى و ھەژارى بەرەو پىشتەر دەبەن ئەگەر لەبەر روئشنايى واقىعی ولاتى خۆيان و بەرژەو ەندى مىللەتەكەياندا ھەنگا و ھەلین بى ئەو ەى بەشىكى زورى خەباتەكەيان بە بۆرە تەئويلان كز و پووجەل بەكەن بە ناوى گونجاندى لەگەل خەباتى فلانە شوپىن و فىسار كۆمەلدا چونكە ئەگەر خەباتى نىشتمانى ناوخويى لە مىسر و لە جىگەى دىكەدا لەسەر خەتى راست و بى جىنگلى بەرژەو ەندى مىللەتەكەى پروات ھەر لە خۆو ە بى فاكوفىك و گونجاندى و بۆرە تەئويل لەگەل يەكتردا دەگونجىن، خۆ ئەگەر گونجانىش نەبوو، وەك لە نىوان دەولەتە شىووعىيەكاندا نىيە، ئەوسا چارە نامىنى لەو ەدا كە بزوتنەو ەى نىشتمانى ھەر ولاتە بەلاى ولاتى خۆيدا دابرىت نەك بىتتە محامى بىگانە.

سى سال لەمەوبەر كە ناوچەى تریەستە كىشەى لەسەر پەيدا بوو لە نىوان يۇگوسلافا و ئىتالىادا پارتى كۆمىونىستى ئىتالىا خۆى دايە پال داخوازی حكومەتەكەى ئىتالىا ھەرچەند ئەوسا يۇغوسلافا لەگەل پرووسىاش تىك نەچووبوو. ھەلبەت بزوتنەو ەى نىشتمانى، چ بەرەو قەومايەتى چ بەرەو چىنايەتى بى، دەبى وەك حىزبى شىووعىي ئىتالىا واقىع بىن و ئازا بى و خۆ بداتە پال بەرژەو ەندى مىللەتەكەى نەخۆ ريسوا دەبى. بىنگومان حىزبى شىووعىي ئىتالىاش كەلكى لى دەبرا ئەگەر لەو كىشەيەدا لايەنى بىگانەى بگرتايە، ئەوساش مەرحەبا و ئافەرىنى دووربەدوورى ھەموو جىھان بارە كەوتو ەكەى بۆ راست نەدەكردو ەو. خۆ ئەو ەى راستى بى مەرحەباى دووربەدوور و ئافەرىنى بىگانە لە دلدانەو ەى سەرزاردكى تىپەر ناكات: ئەگەر حىزبى شىووعىي ئىتالىا لە كىشەى تریەستەدا خۆى دۆراندبايە دەيەكى ئىستاكەى حورمەت نەدەگىرا نە لەلايەن دەولەتە شىووعىيەكان و نە لە ھىچ لايەنىكى دىكەو ە، دەيەكى ئىستاكەشى پى نەدەكرا لەنگەرى سوودى جەماھىرى خۆى و ئەو بەرەيەى برىواى پىنى ھەيە رابگرى. بەداخو ە دوای ئەو تەجرەبە رابەرەى ھەلو ەستى شىووعىيەكانى ئىتالىا بزوتنەو ەى شىووعىي ولاتى ەرەب نەيتوانى لە كىشەى فەلەستىن، لە زۆر مەسەلەى دىكەشدا، بە پى بەرژەو ەندى خۆى و بىروپراى مىللەتەكەى

رابوھستی، زەرەرى كوشندەشى لەوھدا كرد تا ئەوھى لە ھەندى شارى گەورەى عەرەبدا بارەگايان بەرد باران كرا.

خولاسە، سەلاح حافز لەو قسانەيدا بە نيازى لەسەرخۆ كەردنەوھ و پشەتگىرى كەردن لەو كۆمەلەى باوهرى پىيان ھەيە شىرەتى فەكرىكى پىسۆك و پوايەوھى چەپ بە قاچاغ دەھىننەتە ناو ھەراى بەينى بەرەى چەپ و راستى ميسر و زەرەرى بىلزومى تىدا دەكات چ سووديش بە ھىچ شتىكى وھە ناگەيەنى كە خۆى خۆشى دەوئەت. من بى ئەوھى بەمەوى لەسەر سەكۆى پەندىارى و ئامۆزگاربيەوھ خۆمى لى بەدەنگ بەينم، تەنھا لە گۆشەنىگاي لايەنى سەلبىى ھۆش و زاتى مرۆفەوھ دەلیم ئەو جۆرە ھەلوھستەى سەلاح حافز كە دىفاع كەردن لە بەرەى چەپى ميسر دەبەستتەوھ بەو پروداوانەى دەرەوھى ولاتى عەرەب كە بە كۆنە مەزھەبى ئومەمىيەت دەبى دىفاعى لى بكرى، نە پئوھندى بە سوودى عەرەب و ميسرەوھ ھەيە نە پئويستى خەباتى چىنايەتى داواى دەكات، نە لەلايەن ھەلوھستى فەكرى و فەلسەفیشدا زادەى روھ ئىجابيەكەى زات و ھۆشى بەسەھوو چوھ.

ئەو تەرزە كوتانەوھەيەى كوئىرەرى پى زىدە تەماوى كۆنە مئژووى بە ئەسل ھەلە جۆرىكە لە دەرئىشايەتى لىل و تارىك ھەرچەند نازيش بە واقىعيەت بكات و ئەوپەرى چاوبەستەكىى زىرەكانەشى تىدا بەكار ھاتبەت. ھەتا نمونەى سەلبىيەتى زات و ھۆش لە مرۆفى زىرەكدا دەر بكەوى پتر لە ناواقىعى بوونى ئەو دياردە سەلبىيە زىاد دەكات چونكە ئەگەر مرۆفى كەمزان و نازىرەك نمونەى بەراورد كەردن بى دەشى بگوترى دياردەكەى سەلبىيەت ھى نازىرەكى و كەمزانينەكەيە نەك ھى زاتەكە و ھۆشەكە، واتە رى دەمىنى بگوترى ھۆشى مرۆف خۆى لە خۆيدا بەبەريەوھ نىيە لايەنى سەلبى ھەبى لە بەرانبەر لايەنە ئىجابيەكەيدا بەلام ھۆشى ناتەواو و زانىنى كەم و كەسر خۆى بە شىوھى سەلبى دەنوينى، ديارە كە زىرەكى و زۆرزانى بەرەواژ بوون و ھەلەشەيى بە مرۆف كەرد ئەو تەرزە تەئويلە لە خۆوھ دەچتەوھ چونكە ھەر دەمىننەتەوھ سەلبىيەتەكە كارى بەرەواژ بكات.

بەھەمەحال ئەوھى من لەم نووسىنەدا دەورى ھەلدىم بەوھندە ئىسپات دەبى كە لەلايەنى سەلبىى ھۆش و زات بە درىژايى مئژوو و ھەميشە كات و لە ھەموو جىگەيەكدا كاريگەر بووبى، ئىتر لەبەر نازىرەكى و نەزانى بى وھيا بە ھۆى سروسىتى ھۆش و زات بى [كە ئەمەيان بىروپراى منە و باوهرى پى دەكەم]. لەگەل ئەمەشدا، بگرە بە ھۆى ئەمەوھ، ئەم دوو لايەنىيە تا ماوھەيەكى يەكجار درىژى دواروژ بەردەوام دەبى ھەرچەند نەشتوانم چۆنىەتى ئەو بەردەوام بوونە و مەوداكەى و جۆرى كاركەردنى لە كۆمەلايەتى لىرە بەدواوھ دەست نىشان بكەم. زەحمەتى ئەو پئىشبنىيەش لە زۆر بوونى ھۆى پئىشخەر و پەكخەرى مرۆفەوھ دىت ھەر وھاش لە كرانەوھى ھەزاران مەيدانى زانست و ھونەر و بىروباوھ و تىك ھەلقزان و ئالۆزكان و فەندى گىل كەردن و خۆ بەسەھوو بەردن و... ھتد... ئەوتووھ دىت كە پئىشتر ھەموويان داخراو بوون و بەمەشدا ژيانى ماددى و مەعنەوى جارەن كەمتر گرىباوى و ئەركدار بوو ھەرچەند چاوكرايەوھش نەبوو.

كەس نازانى ئەو رۆژەى بۆمباى ئاتۆم دەكەوئتە دەست جەردە و نەفس نەخۆشان حالى مرۆفايەتى چى لى دىت كە دەزانين ھەر لەو كاتەشدا ھەزاران دەردى قورسى ئىمپروكەى وەك كەم دەرامەدى و

نه خوښی و ناکوکی و شه‌ری فلسه‌فان و قاتوق‌ری ئه‌وسا گرانتر ده‌بی. تا ئه‌وه‌نده‌ی زیهنیش تی بر ده‌کات پتبه‌پی ئالۆزکانی باری ژیان و ئه‌رکی به‌ریوه‌ی چوون و ته‌نگ بوونه‌وه‌ی مه‌یدانی گوزهران و کشتوکال له‌چاو زور بوونی ژماره‌ی مرؤف و ده‌یان و سه‌دان کاریگه‌ری ته‌نگه‌تاوکه‌ری دیکه لایه‌نی سه‌لبیی هۆش و زات پتر ده‌توانی ویرانکه‌ر و تیکده‌ر و په‌کخه‌ر و کوژهر بیت. ئنجا ئه‌گه‌ر لایه‌نه ئیجابیه‌که هه‌نگاوی خیراتر و دریژتر هه‌لنه‌هینی و هاریکاری گشتی له نیوان سه‌رله‌به‌ری ئاده‌میزاددا زیاد نه‌کات و به‌ پی‌ی گرنگی کاره‌که له چاره‌سه‌رکردندا ئازا و دلسۆز نه‌بی و خه‌ته‌ری ویرانکاریه‌که نه‌نیشیته قه‌ناعه‌تی رابه‌ره‌کانیه‌وه که‌س ناتوانی خه‌یالیش له فره‌وانی جغزی ئه‌و به‌لایه بکاته‌وه که به‌سه‌ر مرؤفدا دیت هه‌ر له ده‌ست مرؤفه‌که خۆیه‌وه.

له تابلوی هه‌ره‌شه‌کانی دوا‌رۆژدا کیشه‌ی ئیستا که‌ی نیوان کریکار و سه‌رمایه‌دار ده‌بیته‌ گه‌پی مندالان وه‌ک که له زور باری ئیمروکه‌شدا بیبایه‌خ بوه. ئنجا که له نیوان ئه‌م دیمه‌نه زیده ئاشکرایه‌ی گیروگرفتی مرؤفایه‌تیدا سه‌یری فیله زیره‌کانه‌که‌ی سه‌لاح حافر ده‌که‌م که ری خۆشکه‌ره‌وه‌ی ئیفلیج بوونی به‌شیکه‌ی زیده چالاکه‌ی دانیشته‌وانی میسه‌ر به‌ده‌ست خۆم نییه له شیوه‌ی به‌دییه‌دا به‌ مرؤفیکه‌ی سه‌لبی ده‌بینم نه‌ک هه‌له‌ کردوو. بی ته‌ئسیر کردنی خۆی و هاو‌ریکانی له پیناو ئامانجیکه‌ی دوور له واقیعه‌ت و پوایه‌وه جو‌ریکه له په‌رستنی شه‌به‌نگی وه‌همی به‌رچاوی دراویله‌که کردوو، چه‌ندیش زه‌حمه‌ته بو سه‌لاح و هاو‌ریکانی باده‌نه‌وه سه‌ر ریبازیکه‌ی واقیعه‌ی بی ئه‌وه‌ی هه‌ستی به‌خۆ نازینیان بریندار بیت... که له‌م نووسینه‌دا باسی ئه‌و گرووپه‌م کرد پیویسته به‌ هیوای چاکه‌یانه‌وه دوعاخو‌ازینیان لی بکه‌م...

لیرده‌دا ده‌بی شتیکی مه‌له‌وه ده‌ره‌وه‌ی لیکدانه‌وه‌که‌م بده‌مه به‌ر هه‌لسه‌نگاندن: من که ده‌لیم هۆش و زاتی مرؤف له سه‌روشتیاندا دوو لایه‌نی سه‌لبی و ئیجابی هه‌یه ره‌نگه‌ خه‌یال بو ئه‌وه برۆا که راپه‌که‌ی منیش جو‌ریک بی له‌و باوه‌ره‌ی که په‌کیکی وه‌کوو زه‌رده‌شت به‌ر له هه‌زاران سال ده‌یگوته‌وه به‌وه‌دا که باوه‌ری به‌ رووناکی و تاریکی و یه‌زدان و دیو هه‌بوو، به‌لام هه‌ر نه‌ختیک وردبوونه‌وه له ده‌قی ئه‌و قسانه تیت ده‌گه‌یه‌نی که من سه‌لبیه‌ت و ئیجابیه‌ته‌که ناده‌مه‌وه ده‌ره‌وه‌ی زات و هۆشی مرؤف وه‌ک که زه‌رده‌شت دوو هیزی چاکه و خراپه‌ی «رووناکی و تاریکی» له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی جیهانه‌وه، به‌ر له په‌یدا بوونی مرؤف، تصور ده‌کرد و هه‌ر په‌کیک له‌و دوو هیزه‌شی به‌ سه‌ر به‌خۆ ده‌زانی. ئه‌مه له‌لایه‌ن زه‌رده‌شته‌وه. له‌لایه‌ن زۆرینه‌ی نووسه‌ران و خاوه‌ن راپانیشه‌وه، به‌ر له من گوته‌ویانه‌ی زاتی مرؤف هیزی چاکه و هیزی خراپه‌ی تیدا په‌ به‌لام ئه‌وه‌ی من بو‌ی ده‌چم به‌لای که‌مه‌وه دوو خالی گرنگ له‌و قسانه و بیرو‌رایانه‌ی جودا ده‌که‌نه‌وه:

خالی په‌که‌م ئه‌وه‌یه که نه‌مدیت هیچ که‌سیکی من نووسینانم خویندبیته‌وه باسی ترسی ماتیریا لیزمی له وه‌همی «دوانه‌تی» هینابیته‌وه به‌ سه‌به‌بی خۆ دزینه‌وه‌ی ماتیریا لیزم له دان هینان به‌ ده‌وری سه‌ر به‌خۆی هۆشی مرؤف له گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا، ئنجا هیچ په‌کیکیشیان بو ئه‌وه نه‌چوه که دوانه‌تی هه‌ر جاریک نییه به‌لکوو دوو جاره: دوانه‌تی لایه‌نی ئیجابی و دوانه‌تی لایه‌نی سه‌لبیی هۆش، وه‌ک ده‌شبینی دوانه‌تی سه‌لبیه‌ته‌که له‌گه‌ل لایه‌نه ئیجابیه‌که‌ی خودی هۆش په‌یدا ده‌بی، که‌چی دوانه‌تی لایه‌نه ئیجابیه‌که له نیوان هۆش و مادده‌دا په‌یدا ده‌بی.



هەر ئەم راستییە وادەکا کە لە زۆر باردا چەندێکی هۆش و ماددە یەک تیشکی گونجان و پێک هاتنی بەدەنەو تا ئەوەی بیری ماددی دلی خۆی بە یەک بوونی ماددە و هۆش خۆش بکا، لە نکاو لایەنە سەلبییە کە قوت دەبێتەو و دوانەتیەک دروست دەکا کە بیری ماددی لێی هەلدی: یەک پەردە ی پەردە سەلبییەتی هۆش لەویدا خۆی دەتەنیتەو کە دیت و لە جەرگەیی حەقیقەتی دۆزراپەویدا بە هۆی پێکماندنی دڵگەرمی و کوردەغیرەتی و لایەنگیری و دوژمنایەتی و بێئینسانی و تەعەسوب و... هتد لە نەفسی مەژۆدا یەک شەوێزەنگی گومرایی و جەهالەت دەنیتەو پەکی راستییە کە و هەموو پووناکیە کە دەخات. بە نموونە، رەنگە تۆیش بێستییەت کە مەژۆی غەزا کردو و لە پێناو قودسییەتی کردگادا هاتو مندالی ناو بێشکەیی بەرەیی دوشمنی فەساد کردو و هیا جەرگسۆزی لە حەدبەدەر بۆ چینیایەتی کیشاوێتەو بۆ زەرەردان لە قەومایەتی و هیا شەیدا بوون بۆ قەومایەتی بە لای ستمی بێئامان و ساماندا چۆتەو و هیا رەگ دا کوتان لە زانستیکدا زاناکەیی بەرەو چاو داخستن و خۆ کەر کردنەو بردو و هیا زانی ماددی لە جیاتی خوا ماددەیی گەیاندۆتە ریزی خالق.

لۆرد ئیمیری لە یادداشتی خۆیدا دەنووسی: لە دەورەبەری ۱۹۰۰ ئەفسەرەکانی ئەوسای ئینگلیز لە باشووری ئەفریقادا لە دانیشتنیکی عەدەتی یانەیی ئەفسەرەکاندا وتووێژ دەهیننە سەر باسی گۆرانی چەکی شەر و کز بوونەو دەوری «سوارە» بەرانبەر چەکی نوێ، دوو ئەفسەری گەنج «هیگ» و «فرینچ» پشتگیریەکی بێ مەنتیق لە دەوری سوارە دەکەن تا کوو دڵگەرمییەکی و هەا خەست سوارە هەستیان دەبێ لێیان بوو بە «گری ئەسپ»، دواتر لە شەری جیهانی یەکەمدا، بۆ بێتالعی بریتانیا، ئەم دوو ئەفسەرە یەک لە دوا یەک دەبنە سەرۆکی هەموو هیزی سپای ئینگلیز و کرمی دلی خۆیان بە فرەکردنی هیزی سوارە دەکوژن و ۷۰۰ هەزار ئەسپ دەکرن و دەهینن بۆ ناوچەیی شەری فەرنسا. بە پێی قسەکانی ئیمیری سپای ئینگلیز لە پێناو ئەم پەرە پێدانەیی چەکی «سوارە» کە باشترین و بەپۆزترین نیشانە بوون بۆ شەستیرەکانی سپای ئەلمان خەریک بوو بربەرەیی پشتی بشکێت... لەم تەرزە نموونانە چەندێکی ئارەزۆ بکەین دەتوانین لە رووداوی کۆن و نوێ شایەد بگرین، چی خستنە بەرچاو بەسە بۆ روون کردنەو یابەت.

خالی دوهم ئەوەیە کە کەسانیک قسەشیان لە دوو هیزی پەسەند و بەدی نەفسی مەژۆ کردو نەهاتوون لایەنە ناپەسەندە کە بە کاریگەریکی بنجیی چارەنووسی مەژۆ لەقەلەم بەدەن بارتەقای لایەنی پەسەندی هیزی نەفس و هۆش. هەمیشە کۆمەلایەتی و میژوو لەبەر تیشکی لایەنە ئیجابییە کەدا شی کراوێتەو وەک بلی لایەنە تاریکە کە دەخلی بەسەر رووداوی گشتی و گەرەو نەبوو. ئەوپەری بایەخ بەو لایەنە تاریکە درابێ ئەو بوو کە گوتراو لە مەژۆدا جارێ غەریزە و سیفەتی حیوانی هەر ماو. لێرەدا چەند تیبینیە کە هەیه بۆچوونە بەرفەرەوانە کەیی من لەو تەرزە بۆچوونە بەرتهسکانە جودا دەکەنەو:

۱- ئەو نووسینانە بەزۆری مەژۆی بێتەرەف دلی و دەروونی خۆی پێ کردوونەتەو بێ ئەوەی بە هیچ جۆرە لێکدانەو هەیه کی دیکەیی ماددی و ناماددی گرتی و لەو ناویدا چەقەچەقیکی فکری هەلستاندبێ و هیا هەلوەستیکی خۆی لەتە کە هەلوەستی دیکەدا نەقش بەستو کردبێ، گەلێک جارانیش کە هاتوون

غەرىزەيان كىردۈر بە بىنەماي ناپەسەندىيەكان پىئوھندىيان بە دەورە سەلبىيەى ھۆشەوھ نەماوھ كە خىزمىيەتى لەگەل غەرىزە نىيە و من لەم نووسىنەدا دەيخەمە بەر ئاوتىنەى بىر كىردنەوھى ماددىي تەقلىدى و دەمەوئى وەك كاريگەرىكى ناپەسەندى كۆمەلايەتى و مېژوو بى ترنجىنمە ناو ئەو كاريگەرانەى بەلاى ماتىرىيالىزمەوھ جەر و مەنگەنەى كۆمەلايەتىن. غەرىزەكان ھى بەدېشىيان تىدايە و ھى باشىش، رەنگە بەشىكى ئەوان غەرىزانەى لە پۈللەتەشدا بەدن بە لىكدانەوھى ورد بەدېرنەوھى بە لايەنى چاك وەك ئەوھى كە ئەگەر مەرۇف مەيلى خۇ ھەلدانەوھى و خۇسەپاندنى تىدا بۆر كز بوايە رەنگ بوو بەشىكى بەرچاوى ئەو پىش كەوتنە گىرگانەى كە خەتەرى كوشندەى تىدايە بۆ ئەوانەى تىياندا خەرىكن ھەر روو نەدات. مەرۇف ئەگەر ھەر مام سەلامەتۈكە و دەستوپى سىپىلكۆكە و سەركىزەلۆكە بوويايە نەدەگەيىشتە قوتبەكان و بنى دەرياكان و تاقى ئاسمانەكان و جەرگەى كارەبا و ئاتۆم، ھەزارىيەكى ئەو دۆزىنەوھى و داھىنانەشى پى نەدەكرا كە پەكىيان لەسەر ئازايى و بەخۇ نازىن و رى بركى و خاسىيەتى ئەوتۆكەوتوھ.

ئەو زانايانەى باسى نەفس و ناوەرۆك و لەش و ھەموو سەروپەرى مەرۇف بە شىوھى «تطبیقى - مختبرى "ئەزموگەيى"» دەكەن لە ھىچ روويىكەوھ خەرىك بوونەكەيان سەر بە فكر و فەلسەفە و كۆمەلايەتى - سىياسى - ئابوورى و شەرە دەندووكىيى بىرورا جوداكانى فەلسەفان ناگەيەنى، بەتەواوى وەك بابايەكى توپىژىنەوھ لە ژيانى «ھەنگ» دەكات. لە نووسىناندا دىتوومە زاناي نەفس بە جورىك مەرۇف و ئىرادە و كىردەوھەكانى دەكاتەوھ بە بەرھەمى ئالى و بىئىرادە كەلكى كۆمەلايەتى پىئوھ نايەلەت مەگەر ئەو كۆمەلايەتىيەى كە ئەویش بى ئىرادە و ئامانچ بىت. ئنجا كە ئەمە وەھا بى ھەرگىز نۆرەى قسە لىئوھ كىردن ناگاتە باسى دوانەتى Dualism وەيا ھىچ لىكدانەوھىيەكى دىكە.

۳- لىكدانەوھەكى من لايەنى سەلبى و ئىجابى لە ھۆشى مەرۇفدا ناداتەوھ بە دوو سەرچاوى سەربەخۇ «وەك زەردەشت و رابەرى دىكەش بۆى چوون» بەلكو ھەردوويان وەك دوو رووى يەك سىككە تەماشدا دەكات لە شى كىردنەوھەشدا دەرم بىرپوھ كە سەلبىيەتەكە لە سىروشتى ھۆش و قابىليەتى لىكدانەوھ ھەلدەقولەت كە دىت و تەفسىرى ھەلە دادەنى بۆ ئەو دىياردانەى تىيان ناگات وەيا بايەخى زىاد بەو شتانە دەدا كە زۆريان خەرىك دەبى وەيا چاكەى دوزمن بە خراپە لەقەلەم دەدا... وەيا... وەيا... تۆ سەرنج لە مەرۇفك بگرە كە خوو بە شتىكەوھ دەگرى چۆن بۆى بىئۆقرە دەبى و لە ئاستىدا خۆى پى ناگىرى. خولاسە بەلاى منەوھ سەرچاوى رۆشنايى و تارىكايى لە ھۆش و پى زانىنى مەرۇفدا يەك شتە نەك دوو، ھەرچەند ئەنجامەكانىشيان تا بلئى لە يەكدى جودان و ھەرگىز يەكدى ناگرنەوھ.

جوداوازيى دىكەش ھەن بىننى من لە ھى غەيرى خۆم ھەلاویرن بەلام پىئى ناوئى رىزىيان كەم چوونكە لە تىكرای نووسىنەكەدا دىنە بەرچاوى خوینەر.

ئەگەر مەرۇف ھاتبايە وەك كە بۆ لايەنە پەسەند و سوودبەخشەكانى چالاكى و بىيات نان و ھەلمەت بىردن و دۆزىنەوھ و داھىنان و تىكرای ئەو كارانەى مېژوو نووسراوى ھەيە، لىستەيەكىشى بۆ لايەنى وىرانكارى و سووتاندن و كوشتن و تۆقاندن رىك خىستبايە دەيزانى سەلبىيەتى ھۆش و زات چ نرخیكى زلى لى ستاندوھ. ماتىرىيالىستەكان و خەباتگىران بە تىكرایى ھەر ئەو زولمەى فىودال و بۆرجوازي و

دەسدریژکەر کردوووەتی لە نەخشەیی میژووی تۆمار دەکەن و دەیخویننەو بە ئێوەی هیچ بەشیکی ئێو زولمە بدەنەو بە لایەنی تاریکی ھۆش و زات و دەستووریک ھەڵتێنن ھەموو زولمیک بگریتەو، ھەر بۆیە بەلای ئێو کارە بەدە وردیلانەدا ناچنەو کە چەوسینراو بەدریژایی پۆژگار لە ژبانی پۆژانەیدا کردووەتی، تەنانەت لە وروژمی سپای پاشایەک بۆ سەر ولاتی دیکەدا ورد نابنەو لەو ستەمە بیلزومانەیی تاک تاکی سەربازی ھێرش بەر کردوووەتی، خۆ ئەگەر پێ ھەبێ لەویشدا دەلێن سەربازی زولم کردو ھی چینی چەوسایەو نەبوو بەمەشدا ھانا بۆ لای میتافیزیک دەبەنەو چونکە سەربازی چەوسایەو دەکەن بە فریشتە. من لەو حیسابەیی لێردا دەیکەم تەنھا ئێو بەدایەتیەم مەبەستە کە ھۆشی تاریک بە مروۆفی کردو نەک لە پێی زولمی پاتەوپاتی زیرەکانە و بە چاوی کراووە پووی داوہ چونکە زولمی عادەتی ناچیتەو بۆ لای سەلبیی ھۆش: زالم بە زۆری ئاگاداری خۆیتە چ دەکات و چۆن دادەبەیت. ئێو زولمەیی بەلای مروۆفەو خزمەتی ئامانجی «پیرۆز! ئاسمانی! بەرز!» دەکات ئێویان بۆ حیسابی سەلبیی ھۆش دەگەریتەو وەک جەزبەگرتوووەکی ئایین وەیا سیاسەت ھەلکووتیتە سەر بیتاوانان و لەناویان ببات و واش بزانی لەویدا خزمەتی غەیبی پیرۆز وەیا ئامانجی سیاسی مەردانە دەکات.

لە نووسینیکی دیکەمدا شتیکی سەر بەم لایەنەم باس کردو کە دەلی کابرایەکی عەشرەتی چۆوہ دێیکەکی و بە خەلقەکی گوت «لەو پەنا باسکەیی پشت مالان ھەنەفیلکۆکەکم کوشت...» دیارە کابرا شافیعی بو، مەبەستی خەلقیش لە گیرانەو ھەیکایەتۆکە بێعەقڵی و گەمژەلی کابرا بو کە بەلایەو ھەنەفیش ھەر کافرە، خۆ ئەگەر کوژراو کە مەجووسی وەیا ھیندوس وەیا گاور بوایە کەس گلەیی لە کابرای قاتل نەدەکرد. سەیری چۆن گومرایی و تاریکایی توێژ لە دوا توێژ بەسەر ھۆشدا کەلەکە دەکات. بپوات ببێ بۆ ماوہی سەدان سال خوینی عەشرەتیک بەلای جیرانەکە یەو ھەلال بو، دیارە بە دوا خوینەکەیدا مال و نامووسیشی.

کە دەوری عەشرەتگەریش بەسەر چوو وەیا تارادەیک تەعەسوبی ئایینی پەویەو سەدویەک سەبەب و دەرگەیی نوێ لە بابەتی تازەداھاتووی ئێم پۆژگار لە ھەلال بوونی پۆح و مال و ھەموو شتیکی بە پووی ئادەمیزاددا کرایەو. بپوا دەکەم ژمارەیی کوژراوی خەباتگێر بە دەستی خەباتگێری میللەتەکی خۆی پتر بێ لە ژمارەیی کوژراوی بلباس بەدەستی مەنگوڤەو. ھەر لەبیرمە، سالی ۱۹۶۱ لە دەمی دەسەلاتی عەبدولکەریم قاسمدا تازە ھەرای کوردستانی خۆمان دەستی پێ کردبوو، گویم لە چەپپۆیەک بوو دەیکوت بە فالانکەسم گوتو پەلە مەکە لە ژن ھینان، ھەر بەو نزیکانە بیوہژنی پارٹیەکان زۆر دەبن ژنیکی کەم مەسرف بەینە. لەلایەن تاریکی و پووناکیی ھۆشەو ئێو زالمە ھێرشبەری کە بە چاوی کراووە دەست بەسەر گیان و مالی خەلقدا دەگرئ نەفسی بەدە بەلام ھۆشەکی تاریکی نییە، پەنگە ئێو پەش و پووتەیی شەرەکی بۆ دەبەنەو ئێوان ھۆش تاریک بن ئنجا زاتەکەشیان یا بەدە یا چاک چونکە پەنگە بەشیکی لەو سەربازانە وەک سەرۆکە خوینپێژەکیان بە چاوی کراووە دەسدریژی بکەن و بەمەدا نەچنە پیزی ھۆش تاریکان بەلام پەنگە بەشیکی دیکەیان وا تئ بگەن لەو کارە بەدەدا خزمەتی چاکە و مەردایەتی دەکەن: ئێمانە گومرای تەواون.

بیرکەرەوہی ماددی کە ئێم راستییە وردانە لەبیر خۆی دەباتەو دیت سەرزارەکی موجامەلەیکە

سارد و سرپی هه ژارانی پئ دهکات و رهنکه له دوارژیشدا که خوی لینیان بوو به سه روک به ته ئویلی نادروست زمانی رهخه گرتن و مهیلی نارهمه نندیان بپریت. من ده لیم با ئیمه هوش تاریک نه بین وهک ئه و که رهوارانه، خراپه یه کی کردوو یانه له ژیر سه ره ناوی «خراپه» دا بمینتته وه به لام مافی رهخه گرتن و رازی نه بوونیشیان پئ بدهین هه نه بی له بهر نه وهی که له کتیه پیرۆزه کانی شوپشگیاپه تیدا ئه و رهش و رووته خوی خاوهن ماله ئیتر بۆ ده بی نه ویرئ له مالی خویدا رهخه گر و نارازی بیت سه روکه کهش هه به پی مه زه بهی شوپشگیاپه خزمه تکاری ئه و رهش و رووتانه یه، ئنجا چون رهوایه خزمه تکار مافی زمان برینی گه وهی خوی هه بی؟ ئه م هه لکه وه ته ناریکه ی نیوان به ره ی چه پ و شوپشی سه ر به ماددییه ت که «تناقض» ی بیتته ئویلی تیدا یه له به شیکه ی که مزان و درشتیبینی پیاوه ئایینه کانیسه به در ده داته وه که جارکیان ده لئین هاو رییانی پیغه مبه ر «د.» له لایه ن زانینه وه ژوو رووی پله ی «مجتهد» و مه لا و فه یله سووفه زله کانه وهن، که لیشیان بیرسیت ئه دی بۆچی له باره ی زانسته کانی سه ر به سروشت و ئاسمان و شتی ئه و تو بییه وه لینیان نه بیستراوه شتیکیان روون کرد بیتته وه وهرامت ده ده نه وه ده لئین له و سه ر ده مانه دا هیشتا خه لق له لایه ن زانسته وه ساوا بوون و ده رکی ئه و ورده کارییه یان نه ده کرد: به و پییه موجه ته هیدیشن و ساواشن. قسه ی سه ر کیل چ له پیاوی ماتیریا لیسته وه بی چ له ئایینی ده کیشیتته وه سه ر مه ته لی «بانیکه و دوو هه وا».

زۆرینه ی ئه و خاوهن بیرو ریا نه ی له باره ی کۆمه لایه تی و مرۆفه وه ده دوین وها راده نوین که مرۆف له هه ر پله یه کی شارستانه تیدا بیت با یی ئه و پله یه له چالاکی و زانین و هوش تی هه لده کشیت. من هه رچه ند ده زانم ده بی جور ه ها وئا هه نگییه ک هه بی له نیوان زه رفی ماددی و لایه نی هوشه کی - مه عنه وی مرۆفدا هه ر نه بی له بهر نه وهی که هوش و مه عنه وییات تیکه ل به زه رفی ماددی ده بن و ته فاعولی له گه لدا ده که ن دیسانه وه له گه ل ئه و قسه سافیلکه یه نیم که ریم نادا خوردی بکه مه وه له رایه کی گشتیه وه بۆ ئه و هه لکه وت و هه لوه ستانه ی که واقع پر ده که نه وه. ده زانم ده بی مرۆفی سه ده ی نۆزده م له پارده م، به عاده ت، پیشکه وتوو تر بی هی ئه و روپاش له هی قرناقه وی خۆمان هه لکشاو تر بی به لام ده بی بشزانم که ئه و مه یدانه به رفه روانانه ی له بهر ده ست و هه ستی مرۆفی سه ده ی بیسته م و ئه و روپادا یه لینیان ده وه شیتته وه پیوستیان به پتر ژیری و زانین و زاتی رووناک و هوشی به برشت هه بی له وهی که سه ده ی بیسته م و ئه و روپا پیان به خشیوه.

به ته عبیریکی دیکه، هه ر ده لئی مرۆف له سه ده یه کدا پیوستی به و پیشکه وتنه نه فسی و عه قلییه هه یه که له دوو سه ده دا په یدا ی ده کات. رهنکه ئه گه ر له سالی ۱۵۰۰ هوش و گو شی ۱۸۰۰ ی هه بوایه توانیای به سه ر گیرو گرفت و ته نگ و چه له مه ی ئه و سایدا زال بی، وه یا دانیش توانی کوردستانی سالی ۱۷۰۰ له و ژیا نه ساده و هه ژاره یدا هوش و گو شی ئه و روپای ئه و سای هه بوایه باشتر له گه ل به رزه وه ندی کۆمه لایه تی خوی له و واقیعه دوا که وتوه دا به ریوه بچی و ئه و گرفتانه ی له رییدا بوون بیان ره وینتته وه.

نمونه یه کی بچوو ک و به رچاوی ئه و دیارده یه له ته جره به ی خۆم و خۆتا ده رده که وی: هه رجاره که له ته مه نی کدا هه له ی زل ده که یین و دوا ی چه ند سالی ک به هوشیکی کاملتر تی ده گه یین، رهنگ بوو ئه گه ر پیشتر ئه و هوشه مان هه بوایه هه له که نه که یین. هه ر له و ده مه شدا که هه له ی ته مه نیکی کۆن ده دۆزینه وه

ههلهى تازه به تازه دهكەين كه ئەگەر هۆشى تەمەنىكى دواترمان هەبوايه نەيانكەين. لەم بارهيهوه چى له ژيانى خۆم و خۆتا دەيبينين له نيوان كۆمهله جوراجۆرهكانى وهك حيزب و ريكخراو و دهولهتيشدا ديتەوه بهرچاو كه ئەوانيش وهك من و تۆ به درهنگه كاتهوه له خهلهتهكانيان دهگەن، وهك من و تۆش خهلهتى تازهبابەت دهكەن كه نهكردنى پيوستى به تيگهيهشتنى چەندىن سالى دوارۆژ هەيه.

ئەم دياردهيه له نيو گيانلهبهراندا درناكهوى چونكه هەميشه به غەريزه نهگۆراوهكانيان ماملەت لهگەل واقع دهكەن لهبەر ئەمە ناتوانن به غەريزهى سەد سالى دواى ئيمرۆ له ههلهى ئيمرۆكه رزگار بن. لايەنى نامادى مرۆف (مەبهست له هۆش و نەفس و خاسيهته جوداكهروهكانى مرۆفه) وهك كهوى ناو قەفەسى لەش و دەوروبهركەى نيه. ناماديهيهتى مرۆف ئەگەر يەكسەر و راستهوخۆ له ماددهوه ههلقوليبىت بى هيچ دهخلىكى هيزى غەيبى ديسانەوه له هەردوو روى سەلبى و ئىجابيهكهوه وهها بهرز و نزم و كەم و زياد و تاريك و پروناك دەبى كه بهر هيچ راسته حيسايىكى قەرارداهى دەوربهرى ماددى ناكهويت: مرۆف لى دەوهشيتەوه له پەراويزى بهرهو ئىجابيهتدا ئەوهنده بهرز ببیتەوه يەكجار ژووروى پلهى ماددى سەردهمى خۆى بكهويتەوه، لهوانهيشه به تاريكايى لايەنى سەلبيهتدا بچیتە خوارى له تاريكستانى هەزاران سالى تيهپرينت.

ئەمانه راستى ئەوتۆن له خۆوه جلوه دەبهستن، به دەوراندهورى نزيك و دوورى خۆشتدا بنۆريت نمونەى بئەژمارى راستيهكهت بۆ دردهكهوى بهلام له پەنا ئەم راستيهدا يەك راستى ديكه هەيه هەتا بلى تالە: له هەموو سەردهمىكدا ژمارەى نمونە تاريكهكان چەندىن دەيان جار هيندهى نمونە پروناكهكانن جا ئەگەر له جيگهيهكى وهك كوردستانى خۆماندا ده نمونەى جوان و پيشكهوتوى هۆشى «پروناكتر» ت دۆزیهوه سەدان نمونەى گومراى هۆشى «تاريكتر» دەبينت واش دەبى خەلقى هەريمىك سەرلهبهريان ههلهپهركى له تهپلى بنى جهههندهمى گومراييدا دهكەن.

له كۆمهلايهتيدا شهقامهرييهكى ناوهندى هەيه ژيان و بهرزهوهندى پيدا تى دەپهري. بهلام بهولاي سنوره گهشهكهى ئەو شهقامهوه تاك و تهرايهكى نمونەى گهشتر هەيه [نمونە له كوردان: ئەحمەدى خانى، ئىبنوئادەم، حاجى قادر] پرشنگ بۆ مهوداى دوورتر دههاويزن لهوهى پروناكايى عادهتى سەردهمهكه تى بى دهكا، ئەمانەش نيوى «بليمەت» يان لى دهنرى و دهگوترى پيش رۆزگارى خويان كهوتونهتهوه. بهمەنده ناولينانەش حيسابيان دەپنچرتهوه، بهولاي سنوره تاريكهكهى شهقامهكهوه ژمارهيهكى زورى تاك و كۆمهلى خەلق له شهوهزەنگى وهها رۆ چوون بهر له خويان هەر خەلق نهبووبوو.

تاك تاكى ميشكى كراوه هەن چاويان دوورتر دەبينى له بينينى عادهتى سەردهمى خويان كۆمهلههائى ميشكى تاريكيش هەن به نابيناى ئەوتۆوه كوير بۆتن هەرگيز دەوروبهرى ماددى له خۆوه ناتوانى بيتهنيتەوه، دەبى له هۆش و نەفسى تاريكهوه زەنهى كرىبى چونكه دەوروبهرى به عادت شهقامه ناوهنديهكه دەرەخسينى كه وا چ پيوهندى بهو شهوهزەنگه ئەنگوستهچاوهوه نيه. ژمارەى ئەو خەلقى به رپيازە ناوهنديهكدا دەرۆن هەميشه زۆرتر بو، گەلنكيش زۆرتر بو، له سەرجهمى زنده پيشكهوتوهكان و زنده پاشكهوتوهكان. ئەم راستيهش واى كردوه به دريژايى رۆزگار جورە پارسەنگ

بوونیک هه‌بووبی له گوزهران و به‌سه‌بردن و هه‌لکردن و له تیکرای ژیان کومه‌لایه‌تیدا به‌لام زۆر به‌داخه‌وه سه‌رله‌به‌ری ئه‌و خه‌لقه زۆره‌ی به‌رین‌ه‌که‌دا تینه‌په‌وتن که هه‌ر خۆشیان نوین‌ه‌ر و خاوه‌نی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بوون، له‌به‌ر خه‌ریک بوونیان به‌ گوزهرانی عاده‌تی نه‌گۆراو که هیچ ئامانجیکی له عاده‌ت به‌ده‌ر خه‌لق ناکات بیریان له‌وه نه‌کردۆته‌وه، ده‌رفه‌تیشیان نه‌بوه، له ده‌ستیشیان نه‌هاتوه، خۆیان وه‌ها ریک به‌خه‌ن بتوانن رێ له‌ پیاوخراپ و هه‌ناوکرمی و سه‌تمکار و گومرایان بپه‌نه‌وه.

به‌ده‌وری خۆتا بنۆره ده‌بینیت بابای هه‌مال و سه‌رتاش و دارفرۆش و ئاشه‌وان و کاروانچی و زیندروو و که‌بابچی خه‌ریک به‌قه‌ده‌ر حال که‌سه‌به‌که‌یان به‌ره‌وپی‌ش به‌ن و یه‌ک دوو ده‌ره‌م له‌ ده‌رامه‌دیان زیاد بکه‌ن، نه‌ده‌زانن و نه‌ده‌شتوانن بیر له‌ پێوه‌ندییه‌کی ناوکۆیی ئه‌وتۆ بکه‌نه‌وه که له‌ داو و ته‌پکه و فرۆفیلێ سه‌تمکار و ته‌ماعاریان بپاریزی. ئه‌وه‌ی له‌م سه‌یرکردن و توێژینه‌وه‌یه‌ی به‌رده‌ستدا ده‌بینیت شتی‌که به‌ر له‌ هه‌زاران سالی‌ش هه‌ر ده‌تدیت، دوا‌ی سه‌له‌های دیکه‌ش ده‌بینیت، ئه‌گه‌ر رینگه‌ت هه‌بوا‌یه بیانی‌بینیت.

ئه‌مه‌ حالێ شه‌قامه‌ ناوه‌ندییه‌که‌یه، به‌لام زۆر زۆر به‌داخه‌وه فیلباز و قۆلب‌ه‌ر و عه‌وام خه‌له‌تین و سه‌تمکار به‌ پینچه‌وانه‌ی ئاپۆره‌ی خه‌لق ده‌زانن و ده‌توانن به‌ سه‌ر شه‌پۆلی شه‌وه‌زنه‌نگه له‌ عاده‌ت به‌ده‌رکه‌دا به‌ره‌و به‌دترین ئامانجه‌کانیا‌نه‌وه بپۆن. به‌ درێژایی رۆژگار ده‌رفه‌ت له‌به‌ر مرۆفی نا‌په‌سه‌نددا هه‌بوه که لایه‌نی تاریک و به‌دی کومه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تی بۆ ئه‌و ئامانجه‌ی مه‌به‌ستیان بوه به‌کار به‌ین به‌ ئاسانی‌ش بابی کاردروستایی خۆیان خه‌لقیان پێ ئیقناع کراوه، ئیقناع کردنه‌که‌ش له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا بوه که خۆیان له‌ نیو شه‌وه‌زنه‌نگه‌که‌دا بوون وه‌یا به‌سه‌ر رۆخیه‌وه راوه‌ستان چونکه ئه‌م دوو ده‌سته‌یه ئاماده‌تر و ئاماده‌ن بۆ سه‌لماندن و پینه‌ه، جله‌وه‌خۆشیش بۆ کاری به‌د.

ئه‌وانه‌ی که له‌ شه‌قامه‌ ناوه‌ندییه‌که‌ی کومه‌لایه‌تییه‌وه بۆ ناو تاریکه‌که راپینچه‌ک دراون یا به‌ زه‌به‌ری قه‌مچی بوه یا له‌ رێی پر هه‌ست و خوستی ئایینه‌وه سه‌ره‌تاته‌که‌ی هه‌له‌تینه‌یان بۆ ناو دل و ده‌روون کراوه. له‌مه‌شدا به‌راورد کردنی دوینی و ئه‌مرۆ وا ده‌کات گله‌یی نه‌چیته‌وه سه‌ر خه‌لقى لیره‌ به‌پیشه‌وه چونکه له‌م سه‌رده‌مه‌دا خه‌لقى ولاتی پیشکه‌وتووش به‌ هۆی فرنداق و ئاین و ئۆینی سیاسییه‌وه فیلی گه‌وره‌یان لێ ده‌کرێ له‌وه هه‌ر بگه‌رێ که تا ئیستاش فیلبازی رێی ئاین تیروته‌سه‌ل و ریز لێ گیراوه، ئنجا بزانه له‌ بازاری پرۆپاگانده‌ی نابووری - هه‌ر له‌ سینه‌ما هه‌تا ریسز هه‌تا مۆدیلی جله‌ک، هه‌تا بوورسه، هه‌تا پیشانگه‌کان، هه‌تا که‌یفگه‌ی شه‌وانه... هه‌تا... هه‌تا - چ فه‌ندی خلیسکی‌نه‌ری ژیرانه‌ی جادووگه‌رانه به‌کار دیت و سه‌ریش ده‌که‌وێت.

فیل کردن له‌ خه‌لقى شه‌قامه‌ ناوه‌ندییه‌که‌ به‌رچاوه و به‌ر هه‌سته، گله‌یی هه‌لستاندنی‌ش له‌سه‌ر ئاماده‌بوونی خه‌لق بۆ فیل لێ کران کاریکی بیجییه‌ به‌لام له‌ نوخته‌یه‌کی پر سفتوسۆوه به‌ده‌ست خۆم نییه گله‌بیان ده‌به‌مه‌وه سه‌ر: بۆ چی فیلباز بتوانی خه‌لق له‌ خسته‌ ببات به‌لام دلسۆز گوی گری نه‌بی خۆ فیلکه‌ که له‌و که‌سانه‌ ده‌کرێ که گوی گری دلسۆزه‌که‌ نین دلسۆزه‌که‌ش به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وانی ده‌وی و خۆیان بۆ به‌خت ده‌کا؟ گوتم گله‌بیان دیته‌وه سه‌ر: راستییه‌که‌ی گله‌مه‌ندییه‌که‌ هه‌ر له‌ رێی به‌راوردکردنی نیوان فیلباز و دلسۆزه‌وه هه‌لده‌ستی به‌و مانایه‌ی که فیل و په‌ند وه‌ک ره‌ش و سپی له‌یه‌کدی دوورن، به‌زاهیر

نەدەشیا فیلەكە مەیدان بە پەندەكە چۆل بكات، لەو بەولواوە دەزانم بابای فیل لئ كراو بە ئانقەست نایئ دژی بەرژەوهندی خۆی گۆئ بۆ فیلباز شل بكا. دیارە لە سروشتی كۆمەلایەتی و مرۆفدا دیاردەى وەها بە سفتوسۆ قابیلیەتی زەنەكردن و بەدەردانی هەیه گلهیی كردنیش لە «سروشت» كاری عەقڵ نییه. ئەو قسانەى دوایی ریم دەدەن گلهیەكى گەورە لە بیربارى ماددى بكەم: ئەو بیربارە ماددیە زلانه لە لایكەو دەین بە بەژن و بالای گەلانی لیرە بە پیشەووە هەلدەلین و میژوو بە هۆی جموجوول و چالاكى و زانست و دەشزانین و تازە بە تازەش گۆتمان، رەوتی كۆمەلایەتی و میژوو بە هۆی جموجوول و چالاكى و زانست و هونەرى ئەو زیدە هەستیارانەو بوە كە لە جەرگەى بەرەى ناوەندی مرۆفایەتی پینگەییشتون و خەبتاون با لەو بەینەشدا بەرژەوهندی خۆیانیان مەبەست بووبیت وەیاخود پێش بەرژەوهندی غەیری خۆیانیان خستیتەو، خۆ ئەگەر هاندەرى بەرژەوهندی تاییەتی لەبەیندا نەبئ مرۆفایەتی هەنگاویك واوہى جانەوہریەو نەدەهات چونكە یەكجار بەدەنگەوہ گیانی كۆمەلدۆستی و خۆ لە پیناوە كۆمەلدا لەبیر كردن پەیدا دەبئ.

ئەمە لەلایكەو، لەلایكى دیکەو بەربارە ماددیەكان لەگەل ئەوەشدا كە دەلین تێپەرىنى مرۆفایەتی بەو قۆناغە میژوویانەدا كە پیناندا تێپەریو و دیاردەى «چین» یان تیدا بوە شتیكى حەتمى بوە، ئنجا هەر بادەدەنەو سەر ئەو بەرە ناوەندیەى كە رەورەوہى میژوو خستوتە گەر و شارستانەتی بنیات ناوہ و لە فرەنسەو تئ كشیوہ بۆ چین كوتالی بازرگانى ئالوگۆر پئ كردوہ و هونەر و زانست و فەلسەفە و ئەدەبى لئ هەلقولیو، كام تۆمەى قورسە تئى دەگرن و كام قسەى بڕندەیه بۆى دادەبڕن و بە بەرپرسیارى بەشیكى زۆرى تەنگوچەلەمەى كۆمەلایەتی دادەنن هەر دەلئى ماكى دواكەوتووی و ماف خوراوی هەژاران بەرە ناوەندیەكە بوە تا ئەوہى لە ئەدەبیاتی شۆرشگێرانەى سەردەم بۆرجوازیەتی بۆتە عەیبى ئەو كەسەى وەپالى دەدرئ كەچى هیچ بەرە و چینیكى كۆمەل بەقەدەر ئەو بەرەیه حەزى بە ئازادى و پیشكەوتن و هیمنایى و تەعمیر و پیشەسازى و زانست و هونەر و خۆشگوزەرانى گشتى نەكردوہ. ئەو حەزەشى لە سەرچاوەى بەرژەوهندی خۆیەو زەنەى كردوہ چونكە پتر لە هەژاریكى كەم بەرژەوہند كاری بە هیمنایى رینگەوبانان بوە لەبەر خاترى ئەو كاروان و باروینگەى كە ماله بازرگانىكەى پئ گوێزاوہتەو و چۆل و بیابان و دەریای پئ بریوہ. هەژار لە دەوروپەرى نزىكى خۆیدا حەزى بە هیمنایى كردوہ بەلام نەیزانیوہ و نەیتوانیوہ چاوەبەرىتە حال و بارى ولاتى دوور كە بە خەونیش نایگاتئ. كە ئەمە حالى هەژاران بووبئ دیارە هیمنایى هەرگیز لەگەل حالى جەنگخواز و جەردە و وێرانكەر نەگونجاوہ كە هەر خۆیان ماكى شیواندى هیمنایى بوون.

رق هەلگرتنى بیجئ كە بیربارى ماددى دەيكاتە هۆى دوشمنایەتی لەگەل بەرەى ناوەندی كۆندا هەر خۆیەتی لەم رۆژگارەشدا دەبیتەوہ بنیشتۆكەى زارى خەباتگێران كە دین بەو پەرى بیباكى و بە لەخۆبایى بوونەوہش یەخەگىرى بەرەى ناوەندی دەبن و بئ سئ و دوو لئ كردن خەرىكى پماندى دەبن كەچى بەشى زۆرى ئەو خەباتگێرانە خۆیان لەو بەرەین، رەنگە خەباتەكەش بە ئەرک و مەسرفەى ئەو بەرەیه بگێرن. لیرەشدا بیربارى ماددى ئەو لەبیر خۆى دەباتەوہ كە پێشتر گۆتبوو چینی نیوہراست لە قۆناغى پێش سۆشیاڵیزمدا پۆپى پیشكەوتنى كۆمەلە هەتا ئەو چینه گەندەلێش نەبئ و نەبیتە لەمپەر

لهپیش ههنگاوی تطوردا رهوا نییه دهستدریژی لی بکری له لایهن شوږشگیزانه وه. گندهل بوون و له مپهږ بوونیشی سیحر و ته له سمی نه وتو نین تیی نه گهین چونکه مندالیش خه ریکه بزانی نه و بوږجوازیهت و چینه ناوهندییهی که گویا له ژیانی پیشکه وتووی پیشه سازی و بازرگانی زل و به ره می به رفروهان و په ره سندنی ته کنیکدا به به ریانه وه هه یه له مپهږ بخه نه بهر رهوتی به ره وپیشتر چوون جاری له کاولگه ی ولاتی کورداندا شه به نگ و سه ره تاشی په یدا نه بوه. دهیان ولاتی دیکه ی وه کوردستانیش هر نه و پیشکه کاول بوه یه که هیشتا چینی بوږجوازی تیدا نه رسکاوه چ جایی گندهل بووی.

له گه له مه شدا هه رچی - کوردی گوته نی - کونی له زاریدا بی و زمان و قه له می بگه ری له تا قمی بیرکه ره وه ی ماتیرالیست و شوږشگیز هاواریه تی بو له ریشه ده رکیشانی نه و چینه ناوهندییه. تو سهیری، بیروباوه ریکی که بیاری مادی له دهقی نه زهریه و سه ر پووی کاغه زی نیو کتیبان نه خشه ی کومه لایه تی ده کیشیت و وه ها داده بری که چونکه سه رمایه داری جاری خزمه تی کومه لایه تی ده کات ده بی چه پاره بدری له و ته وژم و تینه ی به ره وپیش چوونی شوږش ده یداته وه، نا نه و بیروپایه هر خوی بیته نیل و چاوبه سته کی و به وپه ری له خو رازی بوونه وه بهر ده بیته گیانی نه و سه رمایه دارییه ی که جاری په یدا نه بوه.

سه یریش له وه دایه که بیاریه ماددییه که و به ره ی شوږشگیز و که ره سته ی خه باته که هه مووی له و به ره ناوهندییه په یدا بوه که وا مردووژاد ده کری. پروام وایه نه گه ر به چه و وه چه ی نه و به ره یه - وه یا نه و چینه - له خو وه نه که ونه گیانی بوږجوازیه ته [جاری نه رسکاو و نه گووراو] ده که که سی نه وتو له ده ره وه ی جغزی به چه و وه چه کان په یدا نابی بیر له و مردووژاد کردنه بکه نه وه. عه مه له و فلاح له باریکدا نین بتوانن فله سه فه دانین وه یا سه ره وکایه تی شوږش و خه بات له ویرانستانی کوردستان بگرنه ده ست.

گله یی له و بیاری و شوږشگیزانه هه م له وه دایه که دژی هه موو به ره ژه وه ند و ره واپوون هه را له گه ل دو ستدا ده نینه وه هه م له وه دا که نه وانیش وه ک فیل باز و قولبر و شه عبه ده بازی دنیا دوست به چاو فرمیسک ده بارینن و به ده ستیش باخه ل ده برن چونکه دهقی نه زهریه که یان و کرده وه یان هینده ی فرمیسک باراندن و قول برین له یه کدی دوورن. نه م ته رزه ره فتاره جگه له لایه نی ویرانکاری یه کسه ر و راسته وخو زه ره ریکی گه وره ش له باوه ر به خو کردن و به خه لقیش ده دات چونکه مرؤف هر نه ختیک سه رنج راگری ده زانی نووسینی ناو کتیبان و کرده وه ی خه باتگیزان له یه کدی دوورن. نه وه ی راستی بی نه گه ر سه ره که وتنی به ره ی شوږشگیز په کی له سه ر چاوبه سته کیکه و خه لق شیواندنه که و «بانیکه و دوو هه وا» که که وتبی، مسلمان گوته نی، «انا لله...» فه توا ده دین به پیی مه زه بی سوودپه رستی که ده لی گه بیشتن به نامانچ بهر له هه موو شتیکه وه دیت نیمه ش چاو له و فاک و فیکه ده پووشین به لام لیزه دا هه لوهستی نه و شوږشگیزانه دوو جارن به ولای سوودپه رستییه ته قلیدییه که وه ده روات: جاریکیان له وه دا که به پیی هه لومه رچی چاکه و خراپه ی سوودپه رستی ناشی براکوژی و دوست خنکینی به سوود حیساب بکری. جاری دیکه شیان له وه دا که هیچ په ک له سه ر قسه گوږی و فله سه فه به دروخسته نه وه و لی پاشگه ز بوونه وه و زره ته نیل نه که وتوه چونکه شوږشگیزان که خاوه ن نه زهریه ن هر خویان نه و چینه پیک دینن که وا به پیچه وانه ی راگه یانندی نه زهریه که یان ده یکوژن، به ته واوی وه ک نه وه ی دادپرس بریاری



ئىعدامى خۇي بىدات. شۆرشگىزىپانى بەرەي چەپى كورد نىزىكى چل سالە خەرىكى ئەو كارەن، لەو ھەولەشدا حىساب دەكرىن بە دەست بەتالتىن شۆرشگىزىپى جىهان چونكە لە دوو ھۇي زىدە بى رەزاوہ لەسەرەتاوہ ئىفلاس كىردون:

ھۇي يەكەم ئەوہيە كە رماندى چىنىكى كۆمەلايەتى بەندە بە دەسلات گرتنەدەست ئنجا لە حال و بارى كورددا لە كدوولەي تەرىش رىگەي گەيىشتن بە دەسلات و رماندى بۆرجوزىيەتى نەبوہ چونكە جارى بۆرجوزىيەتى دەسلاتى نەبوہ لىي بستىندى، ھىزىشى نەبوو رى لەكەس بگرى.

ھۇي دوہم ئەوہيە كەوا سەرەراي نەزۇك بوونى ئەو رىگايە بۆرجوزىيەتى ھەر پەيدا نەبوہ تا برمىندى بەوہشدا مەلووم دەكرى خەباتى بەرەي چەپى كورد لە پىچەبەدەورە (حلقة مفرغة vicious circle) دا خۇي و خەلقى دەخولاندەوہ.

سالى ۱۹۶۶لە گۇفارىكى رۇزاوادا لىستە ناويكى شەرىكەتە زلەكانى جىهانم خويىندەوہ، لەو لىستەيەدا گەرەترىن شەرىكەت لە سالىكدا بايى ۲۳ ھەزار مىليۇن دۇلار شتومەكى فرۇشتبوو كە ئەوسا دەيكر دە ھىندەي داھاتى قەومى ھەموو عىراق، بگرە پترىش. ھەر لە بىرىشمە لە سالانى سىيەكاندا خويىندەوہ مەعاشى سالانەي كرىكارانى شەرىكەي فۇرد ۷۰۰ مىليۇن دۇلار بوو كە ئەوسا دەيكر ۱۴۰ مىليۇن دىنار، واتە ۳۰ ھىندەي بۇدجەي حكومەتى عىراق لەو سالەدا... ئنجا ئەگەر ئەمانە نموونەي ئەو بۆرجوزىيەتىە بن كە فكرى ماددى سەر بە ئابورى لىي تۇقيوہ و دەيەوي مرفاىەتى لى رىزگار بكا، خۇ بۆرجوزىيەتى ھەلەبجە و ئاكرى لەو سالە بەسەرچوانەدا كە شۆرشگىزىپى بەرەي چەپى كورد دەيەويست بىرمىنى جارى پىي نەكرابوو تاكە يەك عەرەبانە لە كارگەي پىشەسازى خۇي [كە تا ئىستاش و جوودى نىيە] پىشكەش بە كۆمەلايەتىي كورد و عىراق بكا، بەشىكى بەرچاوى ئەو بۆرجوزىيەتىەش لە رىي كور و برا و خزمىانەوہ بەشدارى بزوتنەوہي قەومايەتى و چىنايەتى بوون.

من لەم نووسىنەدا چ مەبەستم نىيە بزائم ئايا رى دەدرى يا نادرى بە چىنى ناوہندى ميژووي دەورى خۇي لە پىشكەوتندا ببىنى، عىراقى خۇشمان ئەوہندە دەولەمەندە دەتوانى بە داھاتە تىروتەسەلەكەي ئەو كەموكوورپىيەي لە تى بردنى بەرەي ناوہند پەيدا دەبى دەجاران تى بەھىنىتەوہ، لەلايەن بارى شەخسىشەوہ رەنگە نووسەران بە تىكرابى پشكى ئابورىيان لە سۇشيالىزم پتر بى نەك سەرمايەدارى. من مەبەستم ئەوہيە لەبەر تىشكى لىكدانەوہي خۇم دەمارى سەلبىيەتى ھۇش وەيا نەفس لە «تناقض» ي نيوان كىردەوہ و گوتهى بىريار و شۆرشگىزىپە ماددىيەكاندا بۇزىمەوہ، رەنگە باشىشم دۇزىيىتەوہ: تارىكايى نەفس لەو «تناقض» ە بەوہدا دەردەكەوي كە پەلەي زىدە بىكات و بىجى لەو بىريارانەوہ بۇ خنكاندى سەرمايەيەكى نەزاو بەلگەي ھەز و شەھوتى نەفسىانە نەك سوود و بەرژەوہندى گشتى وەيا پىداويستى نەزەريە چونكە ئەو بەرژەوہندە گشتىيە بە پىي نەزەريە ماددىيەكەش جارى لە پاراستنى چىنى ناوہندىدايە. ھىشتا ئەو باوكەي لەسەر پشنى لانك كچە شىرەخۆرەكەي لە مندالىكى شىرەخۆرە مارە دەكات كەمتر ناواقىيەتى بەكار ھىناوہ لەو شۆرشگىزىپەي كە دەيەوي سەرمايەي لەدايك نەزاو ھەر لە مندالانى كۆمەلايەتىدا بخنكىنى. جا ئەگەر باوكەكە لە رىي باوكايەتىيەوہ سوودىكىشى بۇ خۇي رەچاو كىردى ھەر لىي دەسەلىندى بلى نەختىكىشم بەرژەوہندى ساواكەم رەچاو كىردە، بەلام ئەم

شۆرشگىر و بىرىارە ماددىيەى كە دەيەويست لە پىش ناوەرەستى ئەم سەدەيەدا چىنى ناوهندى نەزەوى كورد مردوزاد بكا دەبى بۆ تاكە حەزى بىژۆكى خۆى تەقلەى وەها بە واقع و نەزەريەشەوہ لى بدا. ئەمە لايەنى تاريكايى نەفس لە تەناقوزەكەدا.

لايەنى تاريكايى ھۆشيش لەو تەناقوزەدا ئەوہيە كە بە ھۆى دزەى حەز و شەھوہت بۆ ناو نەفسى شۆرشگىرەكە چاوى ھۆشى كۆيەر دەبى لە دىننى مومكين نەبوونى گەيشتن بە ئامانجى ئەو حەز و شەھوہتە: ئەو شۆرشگىرە لە پىشەكەكانى فەلسەفەكەيدا مەرجى وەها ھەيە بۆ پىك ھاتنى زەرفى شۆرش و گەيشتنى پەرۆلتارىيا بە حوكم كە ھىچى لە زەرفى ولاتى وەك كوردستاندا نەھاتبەوہ دى كەچى لە پشت چاويلكەى نەفسە برسىيەكەيەوہ وەها سەيرى واقىعى دەكرد ھەر دەتگوت بەولاي پىويستەوہ زەرفى شۆرشى تىدا پەيدا بوہ. ئەم تەرزە بەسەھوو چوونە وەك بەسەھوو چوونەكەى پرسىيارى حىساب نىيە كە بە چاويپىداگىرانەوہ سەھوہكەى تىدا دەدورزىتەوہ چونكە لىرەدا تىكەل بوونى حەزى نەفس لەگەل لىكدانەوہ وەھاي كوردە سەھوہكە بىتتە «خۆ بەسەھوو بردن» ئنجا سەھووى حىساب ناكىشيتەوہ بۆ دلگەرمى و ھەلپە و بەستن و كوشتن بەپىچەوانەى ھەولتى تىكدانى پىژىمىكى سەرلەبەر كە لە ھەوہل ھەنگاوەوہ برىتتە لە ھەرا و نمايىشت و دروشم و قەپوقىر كە وا خىرا بە خىرا شقلى ھەلپە و كلپە لە دەروون و ھەست و نەستى جەماھىرەكەى جىگىر دەكات و لاي سافىلكان دەبىتەوہ بە جەزبەگرتن و «طقوس» و تاريكستانە ميژووكرەكەى كە فكري ماددى بەلای خۆيەوہ خەرىكە گۇيا دەيرەويىتەوہ.

دواى سەركەوتنى شۆرشى ئۆكتۆبەر نووسىنى لىنن ھەيە دەلى سەركەوتنى شۆرش بەندە بە دوو مەرجەوہ: يەكيان پەردانىكى ئەوتۆيە بەردەوام بوونى مىللەت لەسەر حال و بارى كۆن بكاتە نامومكين، دوەميان پەك كەوتنى دەسەلاتى حكومەتە بەرانبەر ئەو پەرداوە. ئەم قسەيەى لىنن وىنەكىشانى تەجرەبەى خۆيەتى بەلام رەنگىكى تۆخى گشتى بوونىشى پىوہيە چونكە ديارە نە مىللەتى سەركزەلە دەتوانى شۆرش بكا، چ جايى تىيدا سەربكەوي، نە حكومەتىش كۆل دەدا ئەگەر پەكى نەيەخرى و بىندەسەلات نەكرى. ئەمەش ھىندەى بەدەيە ئاشكرايە و لى دەوہشيتەوہ لغاويكى وەستىنەر بەاويتە زارى ئەو حەز و تەمايانەى دەيانەوہى بۆ خاترى خۆيان خىرايى بكەن لە ھەموار كوردنى پى شۆرش با بە شىوہيەكى پەركەشەنەش بى... بەھەمەحال دلنىام لەوہدا كە ھەر كەسىك و ھەر كۆمەلەك و حىزبىك لەو ولاتانەى جارئ شۆرشىيان تىدا بەرپا نەبوہ ئەگەر بۆى بلوى خەلق بەرەو شۆرش ببات ھەرگىز لەسەر پەندەكەى لىنن و زەرفى واقع پەكى خۆى نايەختى و مل لى دەنى با نىوہى ولاتىشى بە خۆرايى تىدا كاول بى.

لەم رۆژگارەدا ھەرەك زەرفى شۆرش لە جارەن زووتر ساز دەبى دەروازەى بەھەلەدا چوونىش كراوہتر بوہ لەچاوى رۆژگارەى كۆن، ھۆى ئەم راستىيەش زۆرن بەلام دوانى لى باس دەكەم: يەكەميان ئەوہيە بىرىار و سەرپەرشتى بزوتنەوہى ئەم سەردەمە پەربووى واقىعكى يەكجار ئالۆزكاوتر بوہ لە واقىعى كۆن چ لە پەوى تەنگوچەلەمەى ژيان و گوزەرانەوہ بى و چ لە پەوى زۆر بوونى جۆرى ناو ولات بى و چ لە پەوى ماملەت كوردنى بى لەگەل ئەو ھىزە دەركيانەى دەتوانن دەست بخەنە كاروبارى شۆرش و تىكرائى واقىعى ناوہوہ.

دوهميان ئه‌وه‌يه كه له حاالى به‌هه‌له‌داچوونى بزوتنه‌وه، هه‌يزى دهره‌وه‌ى وه‌ها هه‌يه بۆ سوودى خۆى ياريدەى به‌رده‌وام بوونى لايه‌نه به‌هه‌له‌داچوه‌كه بدات و له زۆر باردا يارمه‌تیه‌كه ببه‌تته‌وه پارسه‌نگى هه‌له‌كه و سه‌رپۆشى عه‌يبه‌كانى. له‌و ته‌رزه‌ حااله‌ته‌دا هه‌يزه دهره‌كیه‌كه له ياريدە‌دانى هه‌له‌دا «هۆش تاريك» نيهه چونكه هه‌له‌كردوه‌كه‌ى بۆ ده‌ببته به‌رده‌بازى په‌رینه‌وه‌ى به‌ره‌و به‌رژه‌وه‌ند. به‌لام هه‌يزه هه‌له‌كردوه‌كه به هه‌موو كيشانه و پتوانه‌يه‌ك هۆش تاريك و گومرايه چونكه «هه‌له» خۆى له خۆيدا سه‌رناكه‌وى، ياريدەى دهره‌كيش هه‌ر ئه‌وه‌نده سووده به هه‌له‌كردوو ده‌گه‌يه‌نئى كه به‌كه‌لكى خۆى ديت هه‌ر كاتيكيش ياريدە‌ده‌ر به نيازى خۆى گه‌يبه‌شت ياريدە ده‌كيشه‌تته‌وه و ده‌مارى هه‌له‌كردوه‌كه هه‌له‌ده‌بره‌تته‌وه.

ئيمه له سه‌رده‌ميكدا ده‌ژين رۆژ به رۆژ به‌ره‌و سه‌ختى و ئالۆزى و چه‌له‌مه‌ى تيك هه‌لكيش ده‌چيت و ژيان و گوزهران و هيمنى تيدا وه‌زه‌حه‌تتر ده‌كه‌وى، هه‌ر به‌و پييه‌ش به‌هه‌له‌داچوون ئاسانه‌تر ده‌بى چونكه هه‌لگرتنه‌وه‌ى باريكه ريگاي راست له نيوان چه‌ندين شه‌قامه‌رپى چه‌وتدا ئه‌سته‌متر ده‌بى، ئه‌نجامى هه‌له‌ش قورستر ده‌كه‌وى. بۆيه له پيويست پيويستتره رابه‌ره‌كان و بيرياره‌كان به هۆشى ب‌رنده‌تر و چاوى بيناتر و نه‌فسى هه‌ستيارتر و دلئى داينتر و هه‌ناسه‌ى دريژتر ئاپۆره‌ى خه‌لق به‌ره‌و خه‌باته‌وه به‌ن. سالى ١٩٦٠ له گوتاريكى عه‌ره‌بيمدا ئه‌مه‌م نووسيوه قسه‌شم رووى له كورد و عه‌ره‌ب بوو:

«والتاريخ الذي حمل أجنة الأخاء بين الشعبين يفضي بالأمانة الى حاضر راهن انبعثت نذره تصرخ في سمع العرب والاكراد بالتحذير من مغبة التفرق والشقاق فما كان بالامس من قبيل الخطر الاعمى يصيب الشعوب على خبط العشواء أصبح اليوم يقن ويشرع وتأتي عليه المدارس بالتوجيه والتبشير وتمد به الدول، كأذرع الأخطبوط، يدا من ورائها اساطيل البحر والبر والجو تصيب من الضحية مقاتل صعبة الشفاء».

واشده‌زانم له هه‌چ نوخته و پيت و وشه و رسته‌يه‌كى ئه‌و قسانه‌مدا به‌سه‌هو نه‌چوو بووم. بيته‌ئسير بوونى ئه‌و قسانه‌ش منى تيدا به‌رپرس نيم، به‌رپرسیى من له‌وه‌دا ده‌بوو قسه‌كانم به‌شاردايه‌وه.

ليره‌دا هه‌ز ده‌كه‌م قسه‌يه‌كى باوكم بۆ خوينه‌ر بگيرمه‌وه كه‌وا به‌ر له ٤٥ سال پتر ليم بيستوه و گه‌شگه‌ش له بيرم ماوه: كتبيكى به ديارى بۆ هات له دۆستيه‌كه‌وه باسى ئاشتيخوازيى «به‌ئه‌الله» ي تيدا بوو به «رسول السلام - پيغه‌مبه‌رى ئاشتى» ناوى ده‌هينا. باوكم له په‌راويزى په‌ره‌يه‌كى كتبه‌كه‌ شتيكى له‌م مه‌عنايه‌دا نووسى: تا ئيستا دوو «رسول السلام» هاتوون يه‌كه‌ميان عيسا پيغه‌مبه‌ر ئه‌وى ديكه‌شيان به پيئى ئه‌م كتبه‌ «به‌ئه‌الله» يه. ئه‌گه‌ر حيسابى ئه‌و كوشتارانه بكه‌ين كه له هاتنى عيساوه تا هاتنى به‌هائولا روويان داوه پتر دهره‌چئى له تيكراى كوشتارى پيش عيسادا. له هاتنى به‌هائولا شه‌وه تا دهرچوونى ئه‌م كتبه‌ هه‌نده خوين رڙاوه پتره له سه‌رپاكي ئه‌و خوينانه‌ى پيشتر رڙابوون. ئه‌مه‌يه داهاى ئاده‌میزاد له خي‌ر و خۆشى پيغه‌مبه‌رانی ئاشتى. دواى نووسينى په‌راويزه‌كه به قسه‌ گوتى: ئه‌وانه‌ى به ته‌مان به‌و زوانه فرته‌نه‌ى سروشت و هه‌راى نيوان ئاده‌میزاد دامركيت خه‌يالى خاوه به دلئى خوياندا ده‌هين چونكه جارئ «طبيعة» يش و ئاده‌میزاديش فرکه‌ى ده‌مارانيان زۆر به توندى هه‌له‌داويت و گه‌ليكى ماوه ئاده‌مى بگاته ئه‌و هه‌سانه‌وه‌يه‌ى پيغه‌مبه‌رانی ئاشتى و رابه‌رانی اجتماع لئى ده‌كه‌ن به موژده.

وېك دياره قسه كانى باوكم له جهرگه ي راستى و پەرۆشه وه هلقوليوه تن، له ليكدانه وهى به بنج و بنه ماشه وه پرشنگان داوخته وه. به روالهت زوربه ي ئه و كه سانه ي قسه ي خوښكه له به عالم راده گه يه نن له گه ل بيروپاي باوكم نارون، به لام ئه وانه هر خويان له كرده ودا يارمه تى دووركه و تنه وهى روى حه سانه وه دهن هه نديكيشيان به دلى خاوينه وه يارمه تيه كه دهن، ئه مانه ش خاوه نى نه فسى پاك و هوشى تاريكن. هى وه اشيان تيدايه به چاوى كراوه وه كاره كه دهكا. ئه م ته رزه كه سه نه فسى به ده و هوشى رووناكه. قسه شمان ناگه يه نينه ئه وانه ي نه فس به د و هوش تاريكن چونكه له حيساب به دهن. له نيوان ئه و سى تا قمه دا مرؤفى سه رنجده ر داغى ئه و كه سانه ده خوا كه به ناوى ئاشتى و برايه تى نيوان گه لانيش ئازاوه ي ناپه سهد دهنينه وه، به داخوه قسه شيان ده بيستري و ريزيشى لى دهنري.

له باره ي ئه و چينه ناوه ندييه ي كه بيري ماددى له روى كاغز پشتگيري لى دهكا و شوړشگيره كانيشى له كرده ودا ده يرمين شتيكى ديكه ي گرنه ماوه كه به توندى له سه رى ده كاته وه و شه فاعه تى لى دهكا هه رچه ند پرشنكي ئه و شته ش له دهره وهى چينه ناوه ندييه كه وه به ره و پيرى ليكدانه وه مانه وه دى: بيرييار و شوړشگيري ماددى دواى ئه وهى به ده سه لات دهكا و سه نده لى حوكم له بنيدا ده چه سپى خو ي له بارى كدا ده بينيته وه كه مانه وهى خو ي و تا قمه كه ي له پته و تر كرنى ئه و شه قامه رپيه ناوه ندييه وه دى كه به دريژبوونه وهى ته مه نى شوړش له نگر به كومه لايه تى نوي بابته ده به ستنى و به ره و پيشيه وه دهبا، ئه وسا بيريياره مادديه كه شه ر له گه ل دوو تا قمه دهكا: تا قميكيان كو نه په رستى پاشما وهى كومه لايه تى كون، دوه ميان شوړشگيري چوست و چالاك كه داواى شوړشى پتر دهكا. من له م حاله دا لايه نگيري ئه و بيريياره مادديه م كه ده يه وي له نگر به كومه لايه تى تازه به ستنى به لام دوو مه رجم هه يه:

مه رجي به كه م، به زياده وه به ره له ستنى له نويخوازي ناو شوړش نه كا چونكه ئه وسا هه ر خو ي ده بيتته وه به و له مپه ره كو نه ي كه زووتر په نگاوى به خو رگه ي كومه لايه تى ده دا يه وه. ليره دا كيشانه و پيوانه ي تا قى كرنه وهى دل و دهره ونى بيريياره كه ئه وه يه ناي ا له م به ره له ستنى كرنه ي له چالاكيى نويخواز تا چ راده يه كه عه رشى خو ي پته و تر دهكا. ئه گه ر پته و تر كرنى ئه و عه رشه له به ره له ستنيه كه ده نه بوو رو به رووى دوو ئيحتيمال ده بن: ئا - په ننگه بيريياره كه دل سو ز بى نويخوازه كه ش تيژرؤى چه پرؤ. ب - په ننگه بيريياره كه به پنى هه لومه رجي تازه بابته ي شوړش هوش تاريك بى و كه لكى سه رو كايه تى و رابه رايه تى پيوه نه مابى.

مه رجي دوهم، به و چاوه ي كه سه يرى شه قامه رپى ناو شوړشى پى دهكا سه يريكى هه لوه ستنى ئه و به ره خه باتگيره بكا كه به ر له شوړش ده ستنى ده پاراست له رماندنى بيلزوم و بي جيى چينى ناوه ندى كون.

له م شى كرنه وه يه ي چه ند ديرى دواييدا بو ت روون ده بيتته وه كه شه قامه رپى به رزه وه ندى كومه لايه تى به پنى سه روشتى خودى كومه لايه تيه كه له ناوه نديا ه نه ك له مپه ر و ئه و په ردا، ئه م راستيه ش به ر له شوړش و دواى شوړش هه ر به ردوامه و به سه ر ناچى تا ئه وهى نو سه ريكي وه كوو «جوړج ئورويل» له چيرو كه كه ي Animal Farm دا ودها داده بريى كه سه رو كايه تى نويى شوړش له ئه نجامدا ده بيتته وه

سەرۆكايه تيه كهى بهر له شۆرش. من له گه ل ئەم رايه دا نيم چونكه مومكين نيهه دواى رماندى خانويه ك هه ر به كه رسته هى داروپه ردووى ئەو خانوه سه رله نوئى خانوه كه وه كوو خۆى دروست ببيته وه، هه رچه ند ده شى سه رۆكايه تى نوئى له حال و بارى نويدا هه موو ئەو شيواز و ناميرى له سه رخۆ كردنه وه به به كار به يئنى كه تا قمى ده سه لاتدارى پيش شۆرش به كارى ده هينا. به هه مه حال چوونه وه ناو قه پيلكى كۆن هيندهى گه رانه وهى په پوله بۆ ناو قۆزاغه ئەسته مه. تا راده يه ك گه رانه وهى حال و بارى كۆن به تيشكانى شۆرش ده بى نه ك به پاشه كشه هى شۆرش، تيشكانيش پى گه رانه وه بۆ رابردووى له ناوچوو نادا. كه سيك بيه وى له بارى راستينه هى ئيستا كه و رابردووى سوود و زيانى مرۆف بگا بهر له هه موو شتيك ده بى سينه هى فه راح بگا بۆ ليكدانه وهى ورد و بيته ره فانه ئنجا بتوانى نه خشه يه ك بكيشى بۆ ئەو سوود و زيانه و سه ركه وتن و تيشكانه هى كه مرۆف به دريژايى رۆژگار ديوه تى له وه شدا پشكى هه موو كارى گه ريك له چا كه و خراپه ديارى بگا و كارى گه ره كه هى تيدا به خاوه ن بزاني نه ك پشكه كه هى بن بوو بگا وه يا لى بدزى ته وه بۆ لايه نيكي كه مه به ستيه تى. جا ئەگه ر ئەمه هى كرد، بيگومان، جو ره ترسيكى لى دهنيشى كه ده بينى پشكى كارى گه ره سه لبييه كه هى هۆش يه كجار له وه پتره كه به خه ياليدا هاتوه، ره ها بوونيش له ده ست ئەو سه لبييه ته يه كجار زه حمه تتره له وهى ناوانا وه له نووسيني لابه لاييدا ده يخو يئنه وه كه باسى به سه رچوونى نه زانى و پاشكه وتن ده كا.

من ناتوانم هه موو ئەو روويه ره كۆن و نوينا نه ت بۆ هه لده مه وه كه تيشكانى مرۆف به ده ست سه لبييه تى هۆشه وه ده خو يئنه وه چونكه به شتيكى زورى ئەو روويه رانه هه ر له كرده وهى تا ك ده گريته وه، كه هه رگيز تو مار نا كرى، تا كرده وهى گه ل كه ئەويش هه ر هه را زله كانى ده نگ ده دنه وه، هه ر له ورده خه يالى جنۆكا ويشه وه ده خو يئنه وه تا گه ليك له و بيروبا وه رانه هى بۆ ماوه هى سه دان سال و رۆژگار هه به لاي مليونانى خه لقه وه ريز ليگيرا و بوه، ئنجا ئەو ته مو مز و تاريكاييه ش ده بى ده ور بكه مه وه كه له سه رچا وهى روونه وه به ئەسل تيشكى گه ش بوه به لام به ناو ده روون و ميتشكى لىل بوويه وه دا گو را وه به تاريكايى... ئنجا ئەو شه ر و ويرانكار يانه هى با وه رى پووچه ل له نيوان ده وله تان و عه شره تان و خه لقى سه ر به مه زه به ي جو دا دا هه لى گيرساندوه... ئنجا حيسابى ئەوه ش بكه م كه تا چ راده يه ك ده شى سه لبييه ته كه له دارو ژدا ببيته هۆى خه ساره تى گه وره تر و كوشنده تر له وهى تا ئيستا مرۆف له خۆى دا وه. ئەم نه خشه كيشانه و ورده حيسابانه هه رچه ند ده شى به كا وه خو وه بشكرين به لام له سى رو وه كار ده كه له چا و هى دي كه دا وه زه حمه ت ده كه وى:

رووى يه كه م ئەويه كه ئەگه ر كار ده كه و ليكدانه وه و هه موو هه ق و حسيبه كه شى به راستى و دروستى بكرى ت و جى متمانه بى با وه ر نا كه م بيركه ره وهى ماددى دانى پيدا به يئنى با به راستيشى بزاني چونكه ئەو پابه ندى مادديه ته ره ق و ته قه كه يه كه نه يو يرا وه دان به يه كه مينايه تى «هۆش» دا به يئنى چ جايى ئەوهى ئا وديو ببيته وه بۆ لايه سه لبييه كى ئنجا بو يرى دارو ژيش بداته وه به ئيحتيمالى جه هلدوستى و له ويدا ن سه لميئنى كه وا ره نگه روونا كى ببيته وه تاريكى.

دوور نا بينم له مه دا بيركه ره وهى ناماد ديش ببيته ها و با وه رى به ره هى ماددى ته قليدى چونكه ئەويش هه لوه ستى خۆى له مه لبه ندى فكر دا به سه ر ئيسته گى پته وه وه ده بينى كه ناسه لميئنى چوونه ناو هه له

هيٺينده عمه ليه تيڪي ئاسان و ئاسايي و سروشت كرد بي، به لام چونكه كه متر له ماددييه كان ئالووده ي ماددي بووني هوش و زاته دهشي كه متر له وان پي داگري له سهر موسته حيل بووني ئه و هموو نهرم و نيانيه ي باوهر بؤ رچوون له ورينه و ئهفسانه چونكه ئاشكرايه ئه گهر ئه وانيش وهك ماددييه كان بسه لينن كه هوش تيشكي ماده و دهورويه رده اته وه ئيحتيمالي هه له كردني يه كجار كه متر ده بيته وه له وه ي كه هوش خوي له خووه وينه ي شتان وهر بگري كه نيتر رهنكه وينه كه راست دهر نه چي، به لام كه گوتت هوش برتييه له تيشكي ماده هه ر له پيشه وه راست بووني تيشكه كه راده گه يه نيت واته راست بوونه كه ده بيته حتمه ي وهك كه تيشكي ئاوينه هه ميشه راستگويه كه چي تيشكي ماده له ئاوينه ي هه ستيار و خالق و زيندوي هوشدا مومكينه هيٺينده ي خوي تيشكي «هوشكرد» له گه ل خويدا به نيٺه وه كه دهشي ئه وسا چي هه له ي هوشه كه و زاتي پشت هوشه كه يه له گه ل تيشكه راستگويه كه ي ماده تيكه ل بي. هه روهك دهشي خالقيت و هه ستياره ي هوشه كه كه ليك حقيقيه تي ئه ولاي تيشكه ماددييه كه له عه يني تيشكه كه دا بدوزيته وه كه مومكين نييه ئاوينه ي عاده تي رپي بي با.

فكري ماددي به ره و ئه وه دهر واه كه هوش وهك رادار بوونه وهره ي ماددي بداته وه، دياريشه ماده به هه موو وجوودي بيگومانيه وه نازاني دروزن بي، ئنجا ئه گهر هوشيش وهك تيشكه كه ي رادار و ئاوينه يه كسه ر له ماده وه گه شاببيته وه له شيوه ي حتميدا به ره و راستي بيئيته وه دهر واه، دياره حاله كه ش له واقعيدا وها نييه و نه بوه: له وان هه هوش چ له خووه بي و چ له ربي ماموستاي دروزنه وه بي وهك ئه و راداره ي لي به سه ر بي كه سه قه ت بووي و له جياتي راستي شتي دروزن بداته وه، واش ده بي رواله تي ماده هيٺينده چاوغه له تين ده بي چ ماموستاي فيلبازي ناوي مروفي تيذا به هه له ببات، له وه هه ر بگه ري كه هه رچي راستييه كي ناماددي هه يه وهك فكر و نهرت و «تجريدات» و موسيqa و شيعر و هه ست و هه زاران شتي ديكه ي نه ديتره و هيچي به ر رادار و ئاوينه ناكه وي تا وينه ي راست وها هه له يان لي بداته وه.

خولاسه دان هيٺان به وه ي من ليٺه دا ده ليٺم و ليكي دده مه وه داخوازي له بي رياره كان ده كا به سه رجومه ي قه ناعه ته بنجييه كانياندا بينه وه و ده سبزار و ته ته له ي تيذا بكه ن. به لام قسه كه م وا راناگه يه ني كه ئيلان و بيلان ده بي به شي زوري ئه و قه ناعه تانه هه له دهر بچن، خو من پيشتر گوتم هوش به به ريه وه هه يه به مه يدان له زهرفي ماددي و له هه موو چه رخي سه رده ميش پيش بكه وينه وه هه روهك دهشي به ره و دوا بؤ تاريخستاني هه زاران ساله بچيته وه، ئنجا چ قه يدي ده كا ئه و بي ريارانه له و به ختيارانه بن كه پيش سه رده مي خويان كه وتبينته وه وها هه ر نه بي له گه ل رورگاري خوياندا جووت رويش تيٺن. گه ليك جار دوو باوهره ي له يه كدي جودا به ده ست ليكدانيني كه م تيك ده كه نه وه: به نمونه، مومكينه دوو زاناي كيميا يه كيان مولحيد بي و ئه وي ديكه شيان خواپه رست له هه موو تاقى كردنه وه و بؤچووني زانستيانه دا يه كچوونيش بن و ته نها فره قيڪ له نيوانياندا هه بي هه ر ئه وه بي كه خواپه رسته كه ده ستوراتي كيميا بداته وه به كردگار مولحيد هه كه ش بياندا ته وه به سروشتي ماده، ئنجا هه ر كامتيكان بچيته سه ر عه قيده ي ئه وي ديكه زه ره ر به ده ستوراتي كيميا ناگا. ئه مه ده ليٺم ده شزانم ئه گهر ئه و بي ريارانه له و فكره روشنانه بن په كيان به نووسيني من ناكه وي، خو هه ر به رچاويشيان

ناکهوئ... به لام دهربرینی ئه و جوره تییینیانه زهره ریش له کهس نادات.

پووی دوهم ئه وهیه لایه نی سه لیبی هوش که دهکاته وه هوشی به رواژ پتر به ره و ناماددیه ته وه رۆیشتوه له لایه نه ئیجابیه که ی چونکه له نیوان ماده و لایه نه ئیجابیه که دا گونجان و پکی هیه تا ئه وهی دهشی بلین له و گونجانده هوش و ماده وهک تیشک و ئاوینه یه کدی ده خویننه وه و یه کدی به راست دهگێرن. به نمونه، که مرۆف بهر له ههزاران سال به لیکنانه وهی خوی «گهنم، گاجووت، زهوی، باران، برسیه تی...» کۆ کرده وه و له وه وه کشتوکالی دا هینا راسته وخۆ ته رجه مه ی ده وره وه ی ماده ی کرد بۆ به رژه وهند و ئابووری و کومه لایه تی. به لام که هات له بهر تی بر نه کردنی هوش و کهم ته جره به یی دیارده ی بێبارانی و سالی وشکی برده وه بۆ دیو و جنۆکه و شهیتان ئنجا قوربانی کرده به رتیلی ره زامه ندی ئه و ناحه زانه یه کسه ر ته رجه مه ی واقعی نه کرد: له پیشه وه به تاریکییدا چو له و پوه شه به نگی درۆزی به ره شکه و پیشکه هاتنه به رچاو، ئنجا بازیکی شه و کویرانه ی دیکه شی دا بۆ به رتیل دان به و هیزه په نامه کییانه، له وه شدا خه ساره ی بیلزومی له خوی دا.

ئا ئه م ناماددیه ته ی وهک په رده له دوا په رده ی تاریکی هوش وه ها دهکا دهستور بۆ دانانی گه لیک زهحمه تتر بی له دهستوری ژیریژی و ئه ندازه و مه نتیق که هه موویان لیکنانه وهی هوشن. هه ر وه کوو دهستوره کانی فیزیا و کیمیا و حیساب ئاسانتر و نیشانه پیکوترن له دهستوره کانی فه لسه فه، که ده زانین فه لسه فه لایه نی ته تبیقی تیدا نیه وهک ئه و زانستانه، هه روه هاش هه لئنجانی دهستوری فه لسه فه ئاسانتر و نیشانه پیکوتره له وه دهستوره ی که بمانه وئ له سه لیبیه تی هوشی هه لئنجین.

هه ر ئه م راستیه شه و دهکات دهستوری زانستی ته تبیقی له هه موو جیهان یه ک شت بیت که چی فه لسه فه ی هه مان بابته له که سیکه وه بۆ یه ککی دیکه جودا بی، ئنجا ئه فسانه ش که په کی له سه ر زانا و فه یله سووف نه که وتوه وینه ی بیئه ژماری هه بی. مه به سم ئه وه یه بلیم لایه نی ئیجابی هوش له بابته ی ماده ی و ته تبیقی یه ک ریگه ی هیه که چی تاریکستانی لایه نی سه لیبی هوش له وانه یه سه د کویره پی به هه له دا چوون و هیرپوونی لی بته وه، له مه شه وه دیاره هه لئنجانی دهستور له و تاکه ریگه یه شتی ماده ی و ته تبیقی ده بته وه تاکه ریگه یه که خوی واته ریگه که و دهستوره که ده بته وه یه ک شت که چی ئه فسانه ریگه بۆ سه ر دهستور دهر ناکا. زانینی بارستی ئه و زهره ی که لیتره به پیشه وه سه لیبیه ته که له مرۆفی داوه په کی له سه ر دان هینان به دهوری سه لیبیه ته که که وتوه، واته که ئیمه هه ستمان به و دهوره کرد ده توانین سه رجومله ی زیانه که له و رووداو و روونه داوانه دا که زاده ی سه لیبیه ته که ن بدهینه تصورمانه وه و بگه یه نه جامیک کهم و زۆر له گه ل میقداری زهره که خزمایه تی هه بی [خۆ ئه گه ر لیکیش دوور بوون زهره ی تازه ی تیدا ناکه یین] له وه به ولاره زهحمه تی دۆزینه وهی دهستور له و رووداو و روونه داوانه دا دهست پی دهکا.

لیتره به پیشه وه گوتمان ماتیریا لیزم گه یشتوته قه ناعت به رانه ر ئه و قوناخانه ی مرۆفایه تی پنیاندا تییه ریوه [وهک دهره به گایه تی و سه رمایه داری...]. ئه م بۆ چوونه ی ماتیریا لیزم چه ندی راست بی و چه ندی هه له بی له لایه نی ئیجابی و به ره وه پیش چوونی مرۆفه وه هه لئنجراوه و به رچاوترین ئادگار [= ملامح] ی هه ر یه کیک له و قوناخانه ی بۆ کرده به ناو نیشان. ئنجا ئه گه ر هاتبایه دۆزینه وهی ئه و قوناخانه ی

مەبەست بوویاھە كە رووی سەلبی ھۆش بەرھەنگاری مرۆفی كر دوون ئایا كام ئادگاری دەكرده ناوئیشان؟ چ ناویكى لئ دەنان؟ چ دەستووریكى لئ ھەلدینجان؟ بەشیکى ئاکامى ئەو سەلبیھەتە لە رووداوی بەد و بنیات نانی ناپەسەند و جنۆكەپەرستی و شتی بەرھەستدا خۆ دەنوینی، كەچی بەشیکى گەورەى ئاکامەکانى بریتییە لە کوێرکردنەوہى ریی ئازادى و زانست و بەرھەوینش چوون و داد و چاکە، واتە بریتییە لە «روونەدان، نەبوون» ى شتی پەسەند، ئنجا چۆن دەشى باسى قۇناخى جودا جودا بکەین بۇ ئەو شتە چاکانەى روویان نەداوہ؟ ناوی چیان لئ بنین؟

قۇناخەکانى لایەنى ئیجابى، بە پى فکرى ماددى، ھەریەکەیان دەوروتەسلیمی بۇ قۇناخى دواتر کردوہ. ئەدى ئەو قۇناخە روونەداوانەى لایەنى سەلبى چ جۆرە زنجیرەییەكى لئ ھەلبستینن؟ چۆن دەوروتەسلیم لە قۇناخیکى روونەداو بە قۇناخە روونەداوہکەى داوی خویەوہ وەرگرین؟ چۆن لە ھیچیکى پیتشو مەلۇتکەى ھیچیکى نەزاو ھەلگرینەوہ؟ ئەمە لەبارەى رۆژگارى رابردوہوہ كە دەنگوباسى بە ئیمە گەبیشتوہ و رپی بە ماتیریا لیزم داوہ قۇناخە رابردوہکانى لئ بفامیتەوہ و قۇناخى سۆشیا لیزم و کۆمیونیزمى دواروژیشى لئ تصور بکا. ئنجا ئەگەر ویستباى لەو شتانەى روویان نەداوہ دواروژیک ھەلبەستى كە ئەویش روو نادات وەیا بیەوئ قۇناخیکى زادەى ئەو قۇناخە روونەداوانە رەنگرئ بکا دەبئ چ وینەییەكى بۇ بکیشى؟ چ ناویكى لئ بنئ؟ خوینەر وا نەزانئ كە ئەم پرسیارانە لە نرخى دیاردەى لایەنى سەلبی ھۆش كەم دەكەنەوہ. بە پیتچەوانە نەبوونى وەلام بۇ ئەو پرسیارانە دەردى سەلبیھەتەكە دەگەییەنیتە پلەى دەردى شیرپەنجە كە جارئ چارەى بۇ نەدۆزراوہتەوہ. لەمەش بترازئ، ئیمە نەشتوانین لیستە بۇ روونەداوہکان بگرین و عینوان بۇ قۇناخە پەیدا نەبوہکان دابننن وەیا بە شیوہییەكى واقیعی لەو كۆمەلایەتییە و میژوہ بکۆلینەوہ كە لەبەر سەلبیھەتى ھۆش روویان نەداوہ، لە حەقیقەتدا زەرەرەكە و دواكەوتنەكە و لەکیس چوونەكە و ئیحتمالە پەسەندە روونەداوہکان ھەموویان بارى بەرژەوہندى مرۆقیان دالەنگاندوہ و نرخى سەلبیان لئ وەرگرتوہ و دەستە تەرازووی ناپەسەندایەتیان قورستر ھەلستاندۆتەوہ.

بە نموونە دەلئم وەرزیریك كە تووتنەكەى كلۇ خواردى وەیا لەبەر زرخەونیکى جنۆكاوى ئاوى نەدا و وشك بوو دەزانن زەرەرى کردوہ ھەرچەند نەشزانن ئەگەر تووتنەكەى بوویاھە پارە چەندى قازانچ دەكرد. ویزان بوونى ولاتى مسلمان بە ھیرشى مەغۆلەکان تەقلەى بەرھەوینشى بە میژوو لئ دا با نەشزانن و نەشتوانن دەستوورى سەلبى لئ وەرگرین. نەزانینى بەرھەمى ئەو چالاکییەى تەگەرەى گەورە دەیکوژئ موستەحیل بوونى بەرھەمەكە و داھاتى بەرھەمەكە ئیسپات ناكا ھەر نەبئ لە رتگەى ئەوہى كە بەرھەمى چالاکیەكى دیکەى وەك ئەو دەبینن كە تەگەرە نەیکوشتوہ.

با لیرەدا ھەنگاویكى دیکەش بەرەژوورى تارىكستانى ئەم سەلبیھەتەوہ برۆم: من ئەگەر چیرۆكنووس بوومایە، بە مەبەستى تیخویندەوہى ئەو شتە مومكینانەى روویان نەداوہ دەھاتم كۆمەلایەتیەكەم وینەكیش دەكرد بۇ ئەو مرۆیانەى بە ساواىی مردن و ئەو مندالانەى لە پزداندا خنكان و ئەو بلیمەتانەى دەست و قاچیان شكا و ئەو داھینەرانەى ئیفلیج بوون و ئەو حەیانە مەنەوییانەى نەگەبیشتنە ھیلکەى



مىيىن. رەنگە لەو ھەولەشمدا ھەرچارە يەخەى يەك لەو بابەتە نەژىياو و نەرسكاو و سەكەت بوانەم گرتبايە وەيا تىكم كەردبانەوہ... ئنجا دەھاتم لە چىرۆكدا جىھانىكم ھەل دەنا بى پىغەمبەرەكان... بى ئەفلاتون... بى ماركس... بى غاندى... بى ئاينشتاين... بى ئەسكەندەر و ناپليۇن... ستالينم دەگۆرى بە ترۇتسكى... عوسمانلىم لە شەرى يەكەم بىتەرەف رادەگرت. ئەگەر بە كارەكە وىراپامايە وىنەى رووداوەكان و روونەداوەكانم تىكەل دەكردن و بە مل واقىعكى لىيان بوەشیتەوہ دامدەبرىن، تى فكرە چەند ھەزار بلىمەت بە ساواىى مردوون... چەندىان نەرسكان... چەند گەمژەل سولتانەتى بەمىرات بۇ ماوہتەوہ... چەند بىرارى گىرنگ لەوانە بوو نەدرى چەندى دىكەى گىرنگ دەبوو بدرى و نەدرا! چەندىن جار ئاواتم خواستوہ و بىرام كىشاوہ «لىنن» دە سال پتر ژىابايە و «ماو» ىش دە سال زووتر مردبايە، بىگومان سۆشىيالىزمى ماركسى و كۆمىونىزم بەو زووكردن و درەنگ كەردنەى مردنى ئەم دوو كەسە گەلىك دەحەساپەوہ مليۇنەھا خەلقى سافىلكەى دواكەوتەش ئەركىكى زۆرى لە كىسەدا دەمايەوہ.

خولاسە نەبوون و روونەدانى شتى مومكىن دياردەيەكە بۇ خۆى، ھەرچەند نەشتوانىن دەستوورى لى وەربرىن وەك كە دەستوور لە بوونەوہر وەردەگرىن. بەلاى بىرارى ماددىشەوہ مومكىن نەبوونى دەستوور لى وەرگرتنى ھەر لە سەرەتاي باسى ئىجابى و سەلبىى ھۆشەوہ ئاكامەكى ئاسايى تى خويىندەوہى سەلبىيەتەكەيە كە دەزانىن بىرارى ماددى دەستوورى لە ئىجابىيەتى ھۆشيش وەرنەگرتوہ چونكە دەيداتەوہ بە دەوروبەر و ماددە و ئابوورى.

نوختەى سىيەم زەحمەتى سنووركىشانە لەنىوان دەورى تارىكايەتى سەلبىيەت و دەورى بەھەلەداچوونى لايەنە رووناكەكى ھۆش، ئەویش لەبەر تىكەل بوونى زاوژى ھەردوو پوہ لە يەكدى نەچوہكەيە. راستىيەكەى ئەم نوختەيە بە تەنھا مەيدانىكى بىسەروبنى وردبوونەوہ و لىكدانەوہ و بەراورد كردن و بەيەكدى گرتنمان پى دەكوتىتەوہ ھەتا بشلىى رىچكۆلەى بارىك و پىچەكى پىكدا تى دەپەرن. زۆر جار ئاكامىكى گەشى لايەنى ئەرىتى ھۆش دەكەوتىتە باوہشى واقىعكى ھىندە دواكەوتوو ھەر ھەناسەى تىدا ھەلىنى ھەلابەھەلا دەبى، ئەوہى لە سەرىشى بكاتەوہ مالى دەرمى.

نمونەيەكى بچووك و مام سەلامەتۆكەى ئەم حالەتە لەم حىكايەتۆكەدايە: برادەرىكم، خوا لىى خۆش بى، گىرايەوہ جارىكيان لە مزگەوتى نىك مالىان مەلاى پىشنوئىز دەيگوت يەكەم رىزى نوئىژكەرانى دواى ئىماموہ ھەفتا خىرى دەگاتى، رىزى دوہم شەست، ھى سىيەم پەنجا... برادەركەم گوتى قسەم لى وەرگرتەوہ و پىم گوت مامۆستا بەو پىيە رىزى ھەشتەم دە خىر قەرزدار دەبىتەوہ چونكە ھەفتا خىرەكە لە رىزى ھەفتەم وشكايى دى... ئىمام خۆى سوور و شىن ھەلگىرا و گوتى ھى كافرى بەد مەزھەب ئەدى چ دەلىى بەرانبەر ئايەتى «سبع سماوات طباقا»، برادەركەم گوتى سەيرم كرد كۆمەلى نوئىژكەران خەرىكن راستىنە لى دانم چارم نەما گوتم مامۆستا بمبەخشە ئاكام لەو ئايەتە نەبوو خوا سەد جار خىرت بنووسى.

خۆرايى نىيە گوتراوہ لە شارى كوئىران دەبى دەست بە چاوتەوہ بگرى. تۆ بلىى ئەگەر دلسۆزىكى زانا بەر لە دوو ھەزار سال بە بوتپەرستانى گوتبايە رىوى و پشیلە پاك و پىروژ و تواناترىش دەبوو چى لى بەسەر بى. ھەر خۆت ئەگەر لە ھەلپە و كلپەى بىسەروبەرى سىياسەتدا رەخنەت بگرتايە حالت چۆن

دېبوو؟ ئەمەت وەھا. كەچى رېكەوت دەبى تاريكترين ھۆش بە پىنى ئەو واقىعەى تىيدا دەژى راستتيرين ھەلۋەست لە خزمەتى گشتيدا پراوہستى روناكتيرين ھۆشيش بە پالەپەستوى پەرۋش بۇ باوہر نەزۇكتيرين و نابەجيتيرين كردهوہى دلسوزانە بكات. بىگومان رۇژگارى كۇن پرە لە نمونەى ئەوتۇبى كە عەقلى تىدا پەك كەوتە بوہ و گومرايى سەر كەوتو بوہ، دوارۇژيش مليۇنەھى ديكە ھەلدىنى.

لەمەوہ و لە ھەرچى ھەيە دەر دەكەوئى راستى كە لە زەرفى گونجاوى خۇى دابرا نەزۇك دەبى، رەنگە بەد ئەنجاميش بى. لەلايەكى ديكەشەوہ وەھا بوہ ترسنۇكى بۇتە مانىعى دەربرينى راستى كە ئەگەر دەربرابايە، لە زەرفى ناسكدا، ھەلەى گەرەى دەگىراپەوہ. خولاسە جودا كردهوہى ئەنجامى لايەنە ناپەسەندەكان و پەسەندەكانى ھەردوو روى ئەريتى و نەريتى ھۆش، بەدوا ئەويشدا زات، كاريكى ئاسان نييە، زەحمەتيشە دەستورى لى ھەلئىنجرى. جا ئەگەر ئىستا لىم بىرسيت كە ئىمكان نەبى زەرەرى ئەو لايەنە ليستەى بۇ بگيرى و نەشكرى دەستورى لى وەر بگيرى و پىشبينيش لە خراپەكانى دوارۇژى مومكين نەبى چ سوود دەبينين لەو وردەكارىيە و حيسابە دورودريژە و ليكدانەوہ بە ئەركەى لەگەل ئەم سەلبىيەتەيدا دەكەين؟ بۇچى بە شتىكى باشتر و مەفھومترەوہ خەريك نەبين؟ واپزانم ھەر لەوہى تا ئىستا كوتوومە دەتوانين وەر ام بەدەينەوہ:

لە پىشەوہ دەلئىم من كە ھاتمە سەر ليكۆلئىنەوہ لەو دورە سەلبىيەى ھۆش كارەكەم بۇيە بوو كە بەيادى فەيلەسووفە ماتىرياليستەكانى خۇماندا بەينمەوہ ئاگادارى لايەنە تاريكەكەى زات و ھۆشى مرؤف بن كە بە ھىچ جۇرىك لەگەل حيسابە لووس و ليكە ماددىيەكەى ئەواندا رىك ناكەوئى و بە شىوہيەكى سەربەخۇى خواروخىچ دەورى ويرانكارى خۇى دەبينت و گەليك پتر لە دەورى لايەنە ئىجابىيەكەى ھۆش سەرىپۇشى دوانەتى بەسەر خۇى و ماددىيەتى تەقليددا دادەداتەوہ. لەوہش بترازين، ئىمە بتوانين و نەتوانين دەستور لەو سەلبىيەتە وەرگيرين ياخود بارستى ويرانكارىيەكەى بپيويين وەيا پىشبينى لە دەورى دوارۇژى بكەين، زەرەركە و كارە بەدەكە و شەقل و دروشمەكەى لە كۇن و نويدا ھىندەى فراژى بوون و گەشە كردن و داھات و خىروخۇشى وا لەبەر چاوانن ئىتر لەبەرى ھەلئىن وەيا چاوى لى بنووقىنن وەيا ئىنكارى بكەين وەيا «تەئويل پۇش» ى بكەين بە چ سوود ناگەين و ناحەسئىنەوہ، لەلايەن بىر كردهوہى فەلسەفەيشەوہ كشانى زىھنمان بۇ ئەو گۆشە پەنھان و وردانە ئەگەر نەشمان گەينەى بە دەستورەكانيان ھەر نەبى بە راستە رىگايە ميراتىيەكەى فكر و ليكدانەوہمان شارەزاتر دەكا و دەمانھاوئىتە سەر پتر وردبوونەوہ لە بنج و بناوانى ديار و بزرى واقىع، ئاشناتريشمان دەكا لە خۇمان كە ئىتر رەنگە ناچار بين پتر خۇمان لە ھەلە بدزىنەوہ. قسەيەكى زور مەشورى نيوان خەباتكەران ھەيە دەلئى «ئەوہى ھىچ ناكا ھەلە ناكا». ئىمە ئەگەر بشسەلمينين كە «ھىچ نەكردن» خۇى لە خۇيدا ھەلە نييە دەبى لە دوو نوختەى گرنگ باخەبەر بين:

۱- دان ھىنان بە حەتمى بوونى ھەلە نەبىتە رى خۇشكەرەوہى ھەلە.

۲- ئەوہى ھەلە دەكا مافى نەبى زوربوونى ھەلەكانى بكاتە ھوى شانازى بە زور بوونى كردهوہكانى. راستىيەكەى ئەو گوتەيە تەنھا شەفاعەت بۇ ھەلەيەك دەكا كە خۇ لى لادانى مومكين نەبى و كەسشيش ھەستى پى نەكردبى، نەخۇ ھەلە شتىك نييە دل خۇش بكا. لەبىرمە ھاوينى ۱۹۵۴ لە ھەلئارندنە

پیشەکیه‌که‌ی «په‌یمانی به‌غدا» کۆمه‌لێک له‌ دوورخراوه‌کانی سلێمانی شه‌ویکیان له‌گه‌ڵ دوورخراوه‌کانی کۆیی له‌ به‌ندیخانه‌ی هه‌ولێر کۆ بوونه‌وه. ئه‌و برایانه‌ی سلێمانی له‌په‌ری ئازایی و بیتاکیه‌وه ده‌یانگوت «میلله‌ت وه‌ک گیای به‌هاره، هه‌تا ببیریته‌وه دیته‌وه...». وه‌ک لیته‌وه دیاره، ره‌نگه‌ قسه‌که له‌ هه‌لکه‌وته و کاته‌دا بۆ تانوت دانه به‌ر خه‌باتگێڕان سوودیکی هه‌بێ له‌وه به‌ولاوه تابلێی له‌ راستی دووره و تا بشلێی داشکینی نرخ‌ی میلله‌ته. چۆن په‌وايه سه‌رله‌به‌ری ملیۆنه‌های میلله‌ت به‌ گیای به‌هار دابنێن و خۆنمژه‌کانیشی به‌ گیادروو، له‌وه‌دا که‌یفیشمان به‌ خۆمان بێ!! سته‌مکار و چه‌وسینه‌ره‌وه هه‌رگیز ئه‌وه‌نده له‌ خۆی بایی نه‌بوه میلله‌ت به‌ گیای حیساب بکا، ره‌نگه‌ سه‌ریشکیش بایه له‌ دانانی پایه‌ی خۆی و میلله‌ت نه‌یزانیایه بلێ خۆم سه‌پان و میلله‌تیش قه‌رسیلی به‌هاران. هه‌ر ئه‌م گوته هه‌له‌یه‌ی حاله‌تی ژێرده‌ستی میلله‌ت ری خۆش ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی که‌ کاتیک به‌ره‌ی شۆرشگێڕان گه‌یشتنه‌ حوکم مامله‌تی گیای به‌هاران له‌گه‌ڵ میلله‌تدا بکه‌ن چونکه هه‌روه‌ک میلله‌ت له‌ حاله‌ی ژێرده‌ستیدا به‌ رابه‌رایه‌تی شۆرشگێڕان خه‌بات ده‌کا، دوا‌یی که‌ شۆرشیش سه‌رکه‌وت خۆی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی شۆرشگێڕه‌کاندا ده‌بینیته‌وه ئنجا که‌ شۆرشگێڕه‌که له‌ کاتی بێده‌سه‌لاتیدا به‌چاوی گیای به‌هار سه‌یری میلله‌ت بکا ده‌بێ که‌ ده‌سه‌لاتی په‌یدا کرد و موحتاجی خه‌لق نه‌بوو چۆن مامله‌تیک له‌گه‌ڵ میلله‌تدا بکا!! وه‌لام له‌خۆوه دیاره.

ئیمه‌ ده‌بێ بزانی نمانجی هه‌موو خه‌باتیک و شۆرشیک ئازادی و حورمه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی گه‌له، ئنجا پێویسته له‌ ده‌می خه‌بات و شۆرشدا هه‌ر بایی وه‌ده‌ست هێنایی مافه‌ خوراوه‌کانی میلله‌ت داوای جانفیدیایی له‌ میلله‌ت بکری ده‌نا ئه‌گه‌ر بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی ۱۰ دینار مافی خوراو داوای خه‌باتی ۵۰ دیناری له‌ میلله‌ت کرا قازانج سه‌ری مایه‌ ده‌خوا. دیاره له‌وه‌ ته‌رزه‌ حاله‌ته‌دا شۆرشگێڕ داوای خه‌باتیک ده‌کا که‌ خۆی پێی بگاته ده‌سه‌لاتی حوکم میلله‌تیش هه‌ر له‌ په‌عه‌ییدا بمینیته‌وه نه‌خۆ هه‌رگیز ناشی له‌ هیچ حاله‌تیکدا داوای زیده‌ نرخ‌ی لێ بکری. به‌ نیه‌سه‌ت شۆرشگێڕه‌وه که‌ ده‌یه‌وئ له‌ چالی به‌ندیخانه‌وه بگاته سه‌ر سه‌نده‌لی فه‌رمانه‌روایی هه‌ر نرخ‌یکی بیدات چ به‌ مال چ به‌سه‌ر لێی زیاد نییه‌ خۆ ئه‌گه‌ر زۆرینه‌ی ئه‌رک و مه‌سه‌ره‌ف و خۆنیش له‌به‌ر میلله‌ت هه‌لنیشیت کێ زه‌ره‌ر ده‌کا...؟! بێگومان ئه‌گه‌ر خه‌باتگێڕه‌که بزانی دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی خه‌باتیش هه‌ر له‌ په‌عه‌ییدا ده‌مینیته‌وه هینده‌ خۆی شه‌که‌ت ناکا، له‌مه‌شدا له‌سه‌ر حه‌قه. میلله‌تیش حه‌قیه‌تی زیده‌ نرخ‌ نه‌دا حه‌قیه‌تی قوناخی په‌عه‌یی ببری به‌ره‌و ئازادیی بیروباوه‌ر و کرده‌وه‌ی په‌وا. به‌داخه‌وه نه‌مدیت و نه‌مبیسست خه‌باتگێڕی کورد براده‌ره کورده‌کان به‌وه رابه‌ینێ که‌ له‌سه‌ر کاری ناره‌وا له‌ خۆی هه‌لگه‌ریته‌وه. به‌ عاده‌ت خه‌باتگێڕ هه‌ر ئه‌وه‌نده داوای شۆرش و نه‌سه‌لماندن له‌ میلله‌ت ده‌که‌ن که‌ به‌ گۆ غه‌یری خۆیاندا بینه‌وه منیش که‌ لێرده‌ا ئه‌م په‌خنه‌ زله‌یان لێ ده‌گرم لیم داوا ده‌کری قسه‌که‌م روو له‌ هه‌موو خه‌باتگێڕان بکا نه‌ک ته‌نها هی کورد. ئه‌وه‌ی راستیش بێ به‌ درێژایی نووسینه‌کانم له‌ په‌نا په‌خنه‌گرتن له‌ شۆرشگێڕه‌ کۆنه‌کانی جیهان که‌ ده‌وله‌تیان پیک هیناوه هه‌ر جاره باده‌مه‌وه سه‌ر په‌خنه‌گرتن له‌ کورده‌واری، به‌تایبه‌تی به‌ره‌ی چه‌پی کورده‌واری، له‌وه‌شدا خۆم له‌سه‌ر حه‌ق ده‌بینم چونکه خه‌باتگێڕی کورد و عه‌ره‌ب و فه‌ره‌نگ چاوه‌ له‌وه‌ خه‌باتگێڕه‌ کۆنانه‌ ده‌که‌ن که‌ رچه‌یان بۆ جیهان کیشاوه ئاین و ئۆینی فکر و فه‌لسه‌فه و خه‌باتیش هه‌ر له‌وانه‌وه به‌ میرات به‌جی ماوه،

رۆژ لە دوا رۆژیش فەتوا لەوانەو وەیا لە جینشینی ئەوانەو دەردەچی بۆ رەواوونی چی لێرە بەپێشەو  
کراو و چی لێرە بەدواویش دەکرێ و چی لە خەلقى سەردەم و دواوژیش داوا دەکرێ.

بەهەمەحال پارسەنگ دانەوێ هەلە و سەهو و کاری ناپەرەوای لێرە بەپێشەو کە لەبەر قودسییەتی  
خەبات بۆتە ئایین و دەستووری شۆرشگێران هەر بەو دەکرێ کە میلەت لێی رازی نەبێ و پەخنە لێ  
بگرێ و داوای دەستووری چاکتر بکا. کە قەسەش لەگەڵ حالی تاییەتی کورد بکەین دەبێ بلێین پێویستە  
دەنگی خەباتگێرەکانمان بەدەین کە کورد رازی نییە هەلە لێرە بەپێشەو شۆرشگێرە رابەرەکانی  
جیهان و ناواقیعیەتەکانیانی لێ بکێن بە دەستوور و ئایین. ئیسلامەتی بەر لە ۱۳۰۰ سال ئەو  
گومراپانە دەشکاندەو کە تەبیری شەوکیویری خۆیانمان بەو دەدا دەکرد دەیانگوت «هذا ما وجدنا عليه  
اباءنا».

بێگومان هەلە ئێزەلی و ئەبەدی هەموو جیهان ئەو ناهینی یەک گیسکی گەری بەسەدەقە بکری.  
ئیمە هەر هیندە لە خۆمان دەسەلمین بە هەلەدا بچین کە هۆشمان بە راستییە کە و دروستییە کە نەشکی،  
لەو بەولاو کە هاتین بۆ خاتری خاترداران وەیا لەبەر ترسنۆکی وەیا لە رقی فلان و فیسار... وەیا...  
وەیا... چاومان لە هەلە و کاری ناپەرەو نووقاند لە جغزی مرۆفایەتی ریزلێگیاو دەردەچین و دەبینە ئەو  
کەرەوارە و گومراپەیی کە هەموو چەوسینەرەو و فیلباز و دل کرمییە ک بۆ مەبەستی ناپەرەوای خۆی  
راپێچەکیان دەدا ئەوساش چ دامان نادا بزانی بە چ ناویک و بۆ کێ فیلمان لێ کراو چونکە تۆش  
دەزانی زەرەرەکەمان بەو دەدا نابیتە قازانج کە کاک دارای شۆرشگێر دەستمانی بێرێ نەک مەلا عەولا و  
شیخ فەیزوللا.

دەشێ لێرە پرسیارم لێ بکری و بگوتری کە گەل هۆشی بە راستی و دروستی شتان نەشکا و  
نەزانی هەلە و راستیان لێک بکاتەو چ سوودیک لەم قسانە دەبینی؟ کە ی گلهیی کردن لە میلەتی  
خەسارەکردو دەبیتە شیفای دەردی وەیا تێ هینەرەو زەرەرەکانی؟ کە میلەت جارێ نەگەییشتبیتە  
پلەیی پێ زانی سوود و زەرەری راستینە لە کوێرە هۆش و زانین بخواریتەو وەیا هەنگاوەکانی بەرینتر  
بکا بۆ برینی ئەو ماوہیەیی لە هەست و زانی تەواوی دادەبێ؟ کە هانا بەینە بەر تەفسیری شتان لە  
رێی تێ خویندەو دەوری هۆش و زات و ببینین جارێ هۆش و زاتی گەل هیندە نەکراو تەو بتوانی  
گەوہەری راستی لە بن تەبەق ئەندەر تەبەقی تاریکایی و فرۆفیل و گیل کردن و چەوسانەو دەربهینێ  
چون رەواپە دلی خۆمان خۆش بکەین بە تەفسیری زاتی و هۆشەکی و چاوەنۆر بین میلەت لەم رینگەو  
خیراتر بە سوود و زیانی خۆی بزانی لەو تەفسیری ماددی تیی دەگەییەنی؟ زاناکانی ماددی دەلێن  
رێگاربوونی مرۆف لە دەردەکانی بەندە بە ئامادەبوونی زەرفی ماددی بۆ ئەو رێگاربوونە. تەفسیرەکی  
زات و هۆشیش دەلێ رێگاربوونە کە کاری مرۆفە کە خۆیەتی کە تەفاعول لەگەڵ زەرفی لەبار دەکا بۆ  
رێگاربوون. ئنجا چ فەرق هەیه لە نیوان ئەوێ گێرۆدەبوونی مرۆف خەتای دەرووبەر و زەرفی ماددی  
بێ وەیا خەتای نەگەییشتنی هۆش و زاتی مرۆف بێ بە پلەیی تەفاعولی ژیرانە لەگەڵ دەرووبەر؟  
رێگاربوونە کەش، ئایا، چ فەرق دەکا بەوێ کە بدیریتەو بە دەرووبەری «متطور» وەیا بچیتەو بۆ  
تەفاعولی زات و هۆش لەگەڵ ئەو دەرووبەری مرۆف تطوری پێ کردو؟

ئەو پرسىيارانەى من لىردەدا لە جىياتى خوینەر و رەخنەگر لە خۆمى دەكەم كەمىكن لە زۆر، ھەمووشىيان ھەر بە دەورى ئەو جووتە عامىلەى ماددە و ھۆشدا دەخولیتەو ھەر يەككىشىيان لە دەربوونەيەكەو ھە بۆ سەر ناوەرۆكى پرسىيارەكان دەروا، بىگومان پرسىيارەكان يارىدەى زەينى مرؤفیش دەدەن كە لە ھەموو لايىكەو بەرەو حەقىقەت پروا، ھەلبەت مەترسى بەھەلە بردنى كەسش لەو پرسىيارانە ناكرى چونكە پرسىيارەكان لەو ھەدا شەرەف وەردەگرن كە دەيانەوئى مېشك و زەين و ھەست و زاتى مرؤف بە چاوى كرايەو ھەو ماملەت لەگەل بابەت بكا، ئەو بابەتە ھەرچى دەبئى باببئى. پرسىيارەكان ھەرەك كۆتاييان نىيە لەوانەن وەلامىشيان بىكۆتايى بئى چونكە ھەر تاكەى لەوانەى نووسىمن و ئەوانەى نەشمووسىن درىژەى ھەيە، وپراى درىژە لكىشى لئى دەبنەو، بەلام ھەول دەدەم رپئى دور نزيك بكەمەو و لە تىكرپاى وەلامەكانەو نەك لە تاك تاكيانەو ئەوئەندە تيشكە بخەمە سەر پرسىيارەكان بايى روون كەردنەو ھەيان بكا و گومانىش برەوئىتەو.

جارى تۆ لە پيشەو دەتوانى يەخەى باباى ماددى بگرى و پرسىيارەكانى لئى وەرچەرخىت و بە روويدا بەدى بەو شىوہيەى كە بايەخى تەفسىرى ماددى لەتەك تەفسىرى ماددى - زاتى [= بەشەرى] بخاتە گومانەو ھەك ئەوہى لئى بپرسىت بۆچى دانىشتوانى يەك شار و يەك ئابوورى و يەك راميارى بە ھۆى جوداوازىي زمانيانەو ھەيا دىن و بىروباوہريانەو دوو كەرت و سئى كەرت دەبن خۆ ھەمووشيان ھاوبەشى يەك زەرفى ماددىن؟ بۆچى سۆشئاليزمى ماركسى ھەر لەو و لاتانەدا سەر دەكەوئى كە دەبوو تىياندا بەدەرىش نەكەوئى؟ بۆچى لە ھەندئى شوئىنى رووت و برسى، مەيموون لە جياتى ئەوہى بخورئىن و ھەيا بكورزئىن دەپەرستئىن و نانى خەلقەكە دەخۆن خۆ پەرستن و ھەيا ھەر نەبئى رپز لئى نان دژى فكري ماددىيە و دژى ماددەشە؟ ئنجا رپشت ھەيە تەفسىرە ماددىيەكە تەنگەتاوتر بكەى بەو ھەدا كە تەفسىرەكەى دىكە ھەميشە زات و ھۆش بە ناو واقع و ماددە و تيشكەكانياندا دەگپرى و چاوەنۆرى ئەو ئاكامە دەبئى كە تەفاعولى زات و ھۆشەكە لەگەل دەروبو ھەدا پەيداي دەكا نەك ئاكامىك كە ماددەى مردوو راستەوخۆ بە مل زات و ھۆشى مرؤفیدا دەبپرى. واتە پرسىيارەكان ھەك لە من دەكرئىن لە بابايەكى ماددىيە تەقلیدىش دەكرئىن. دواى ئەمە ئنجا ئاشكرايە دەبئى حەقىقەت بدۆزئىتەو و بسەلمئندرى با فەرقىش بە ھىچ شتان نەكا و نەيانگۆرئى، ھەرچەند بىگومان برەوستاندنى حەقىقەت و پوچاندنەوہى ھەلە و نادروستى ھەميشە فەرقى گەورە بە واقع دەكەن، ياخود ھەر نەبئى مومكىن نىيە بئتەئسىر بن.

بە نموونە دەلئىم ھەرچەند دۆزىنەوہى ھىچبايەتى ئەو شىنە پانەى پئى دەلئىن ئاسمان راستەوخۆ نرخی كالك و شووتى بئستانەوانىش زىاد نەكا ئەوئەندە سوودەى ھەر دەبئى كە مېشك و دل و دەروونى لە ترس و لەرزىكى بئلزوم و ناپەسەند رزگار دەكات و ھەزاران خوتخوتەى بئجئى و بئپرى لە كۆل دەكاتەو، رەنگە لە ئاست دياردەى دىكەى ھەك ئەو شىنە پانەشى ئازاتر و چاوكرايەو ھەتر بكا.

ديارە دۆزىنەوہى راستىيەكانى سەر بە مئزوو و كۆمەلايەتى ھەر نەبئى ھىندەى دەستورپكى ئاسمانناسى تەئسىرى دەبئى، كە دەزانين زۆر بەتەئسىرتەرە چونكە كۆمەلايەتى و مئزوو يەكسەر لە مرؤف دەئالئىن و راستەوخۆ بئى واسىتە چاكە و خراپەى پئى دەگەيەنن. بە نموونە، كە مرؤف تىنگەيىشت خۆى كاريگەرى يەكەم و تاكە كاريگەرى ئىجابىيە لە ھەرچى جىھاندا ھەيە بە دلئىدا نايت دەستەوئەزەر

بۆ ئەو فەیلەسوفە راوەستى که پیتی دەلتی دەستورە ماددیەکانی ئەو خێروخۆشی بۆ بەرھەم دینى وەیا ماددەى رەق و تەق یەكەم سوارچاکی مەیدانەکانی کۆمەلایەتی و میژووە. لەمانەش بترازین ئیتمە ھۆیە راستەکانی شتان بزانی و نەزانی چەرخ و دولابی جیھان ھەر لە گەردا دەبێ، واتە بە زانی ئیتمە دنیا لەگەر ناکەوئ، بە نەزانی شمان باشتەر ناگەرئ، کەواتە ئەو بەھانەییەى فەرق نەکردنی شتان بە جۆری لیکدانەوومان و دۆزینەوہی راستیمان لە خۆوہ دەچیتەوہ چونکە ئەو فەرق نەکردنە، بئ هیچ ھۆیەکی دیکەى تەرجیح دانى راستى بەسەر ناراستیدا، خۆی تەنھا بەسە بۆ چوونەوومان بەلای راستیدا ھەر نەبێ لەبەر ئەوہی کہ راستى بەشەرەفتەرە لە ناراستى: وەختیک تاي تەرازووی راستى لەتەک ناراستیدا دادەلەنگی کہ راستییەکە بۆ گەل زەرەر بەخش بئ و ناراستییەکەش سوود بەخش بئ. کہ ھەردوویان لەلایەن سوود و زەرەرەوہ وەکوو یەکدی بوون لە خۆوہ راستییەکە قورستەر ھەلەستیتەوہ وەک ئەوہی کہ دەزانی  $2+2=4$  پەسەندترە لە  $2+2=7$  با هیچ کامیکیشیان سوود و زەرەریان لئ نەکەوئیتەوہ. وەک یەک بوونی سوود و زەرەرى راستى و ناراستى یەكسەر تەرجیحى راستى دەدا.

لەم بارەوہ جارێکیان لە وتووێژدا رەخنەم لئ گیرا بەوہدا کہ ئەگەر پەنابەرێک لای پەنادەرێک حەشار درابوو، دژمنە ستەمکارە خۆینرێژەکەى لە پەنادەرەکەى پرسى فلانت لایە یان نا؟ ئایا جەوابى راست باشە یا درۆ چونکە راستییەکە بئگوناحیک دەکوژئ؟ لە وەرەمدا گوتم ئا لەم شوینەدا راستى و ناراستى لەیەک تەرازوودا نین چونکە راستییەکە خزمەتى درۆ و ستەمیکى لە خۆی گەرەتر دەکا درۆکەش خزمەتى راستى و دادیکى لەخۆی گەرەتر دەکا. لەوہش بەولاوہ درۆکردن لە پروداوى تاقانەدا، چاک بئ یا خراب، وەک درۆ و ھەلەى نیو بیروباوہر و فەلسەفە نییە کہ سالیەھا و رۆژگارەھا بەردەوام دەبئ و ملیۆنەھا خەلق گومرا دەکا.

ئەم تیبینیانە و گەلیکی دیکەش کہ پتیوئست بە کوتانەوہیان ناکا لە پەراوئیزی پرسیارەکانەوہ تئ دەکەن بۆ رەواندەوہى ئیعترازەکان کہ ئەوانیش ھەر خۆیان بە پەراوئیزی بابەتەوہ لکاندوہ. وەلامى بە رنجوئ و بە ھیزوئیز کہ لە جەرگەى بابەتەکەوہ ھەلستیت نەک ھەر ھەییە و بەس، بگرە کہ بەتەواوى دەوریان ھەلبیئ باشتەر گرنگی دەورى حەقیقەت لە چەندوچۆنى کۆمەلایەتى و سوود و زەرەرى مرقفایەتى نیشان دەدا. ئیتمە ھەرچەند بئمانەوئ خۆمان بەوہ دلشکستە بکەین کہ گۆیا ھۆش نەشکانى میللەت بەراستى و ناراستى شتان کەلک لە قسەى واقیعی دەبئ، ھەر ناتوانین قەناعەت بە خۆمان بەینین کہ ئەم ھۆش نەشکانە بەھانەییەکی پەسەند و رەوايە بۆ خامۆش بوون لە گوتنەوہى راستى وەیا پشٹیوانى کردن لە ناراستى: ئەگەر بشوئیرین بلین نەگەبیشتنى میللەت بە پلەى زانینى راستیان و لیک کردنەوہیان لە ناراستیان عوزرى خامۆش بوونمان بەدەستەوہ دەدا، ھەرگیز ناشئ و نابئ زاتى ئەوہ بکەین کہ ھەلە و درۆیان لەو میللەتە خۆش بینین و فیلبازانى لئ بە پیغەمبەر بگئیرین.

من نەشتوانم تەعلیلی بروسکە و باران بۆ مندالیک بکەم ئینساف لیم ناسەلینئ بروسکەى لئ بکەمە قەمچیی رۆستەمى زال و بارانیشى بۆ بکەمە فرمیسکی خاتوو زین. ئەو کەسەى دەییەوئ بە بەھانەى ساواى و سافیلکەبى میللەت بایەخى دەربئینى راستى کەم بکاتەوہ چۆن دەتوانئ خۆ ھەلکیشئ بە گوتنەوہ و کوتانەوہى درۆیان؟ تۆ بلئ کام سوود و بەرژوہەندى میللەت لە بیروباوہرى ھەلەدا خۆى

شاردۆتەوه؟ چۆن رەوايه خۆمان له دەرپرینی راستی بدزینەوه به بههانی نەزانی میللەت كەچی كۆمه نەكەین له گوتنەوهی ناراستییان خۆ ناراستیش تیگەییشتنی دەوی؟ بۆ دەبی ئەو میللەتەتی كە به لای باوەری ماددییهوه خالقی تەئریخه [هەر له بهرانبەر تاكدادا!!] نەتوانی حەقیقەت بەسەلمینی بەلام ئەوهنده تیگەییشتنەهی هەبی بایی سەلمانندی درۆیان بكا؟

بهائی دەزانم ئەفسانە و ورینهی جنۆكاوی خوشتر دیتە باوەری سافیلكانەوه به لام شۆرشگێر و بیراری ماددی داوای جانفیدیای له میللەت دەكەن و چاویش ناتروكینن، ئیتر بۆچی كە بیینه سەر دەرپرینی راستی و دەرخیستی هەله گومان بهاویینه قاییلیهتی میللەت له وەدا كە هۆشی به شتان دەشكی یان ناشكی خۆ به هەمه حال راگەیانندنەكانی بیرى ماددیش فەلسەفەیه و پێویستی به تیگەییشتن و زەكاوت هەیه نەك وەكوو ئەفسانەیه كە له گەل فەكری سەراوی و جنۆكاوی رێك دئ؟ ئیمە ئەگەر له كۆشەى ئینساف و پروناكیرییهوه سەیری دیمەنەكە بکەین دەبینن و دەزانن ئەو ئاسانییهی كە له وەرگرنتی ئەفسانە و بیرورای پووچەلدا هەیه پترمان داوا لئ دەكا كە به رههستی لئ بکەین چونكە ئەگەر وەها نەكەین تئ خزانی ئەفسانە له میشكى سافیلکەكانمان دەبیتە كاریكى ئاسایی كە له خۆوه روو دەدا ئەوساش كە ئەفسانە و درۆ جیی خۆیان گرت به پالەوانانیش دەرناكیشریتهوه.

تۆ له وه تئ فكره كە چەند به زەحمەت دەتوانی فەلاحیك بۆ ریزی ئەو خەباتگێرانه پاكیشت كە بۆ ئەو خەبات دەكەن، كەچی به چكە بوتپەرستیك پێبه پیتی تئ هەلكشانى له تەمەندا رەگ له و باوەره پووچەله دادەكوتی وەیا ئەو هەله فەكرییهی له گەل نەختی دلگەرمی دەنیشیتە قەناعەتی خۆتەوه چەند سالان دەتگێرئ و به شەرت دینئ و پشتت پئ له راستی دەكا و له هەلۆهستی به رەواژتدا رادەگرئ. له ئەدەبیاتی شۆرشگێرئ گوتەیه كی مەشور هەیه دەلئ «شۆرشى هەمیشەیی»: به لای مەنەوه پێویستتر له و گوتەیه یەكێكى دیکە هەیه كە داوا له فكر و فەلسەفه و شۆرش بكات هەمیشە میشكى میللەت بکەنەوه بۆ دیتن و رەفز كردنی ئەو هەلهیهی له فەلسەفەدا دەدۆزیتەوه وەیا به لاوهنانی ئەو هیئندە تەببیقاتەهی كە پێبه پئ گەندەل دەبی و هی پەسەندتر سەر وەدەر دەنئ.

ئەو سەرۆكانەهی «شۆرشى هەمیشەیی» دەكەن به دروشمی سەر كاغەز و قوماش، له راستیدا، هەر هیئندە لئ به مەبەست دەگرن كە به ئیزن و رەزای خۆیان روو بدات: له كەس ناسەلمین داوای جۆره شۆرشێك بكا كە به رزەوهندی سەرۆكەكەى تیدا نەبی وەیا ئەوی لئ رازی نەبی [وەك: ماو، ستالین، كیم ئیل...]. بئگومان ئەو سەرۆكانە ئەگەر له روالهتدا بشسەلمین راست كردنەوه و روون كردنەوهی هەمیشەیی له شۆرشدا پێویستە دیسانەوه هەر ئەوهی خۆیان پەسەندی دەكەن ناوی راست كردنەوه و روون كردنەوهی لئ دەنئ، هەرچی تیشكى دەرەوهی دەسەلاتی خۆیان هەیه به تاریكى له قەلەم دەدەن.

ئەم حەقیقەتە زەلەیشە وا دەكا پئ داگرنتی میللەت له سەر به كارهیئانی مافی رەخنە و رازی نەبوون هەنگاوی هەر پێویست بئ بۆ وەدەست هیئانی ژيانى ئاسوودەى هەموان نەك هی به رەیه كی تەسكى دەسەلاتداران. خولاسە ئەگەر به رزەوهندی رۆژانه و هی هەموو عومری مرووفیش بکەینه عیاره ی لێكدانەوه مان هەر به وه دەگەین كە پێویستە چی راستە ئەوه به خەلق رابگەیه ندرئ، جا ئەگەر هەندێك له و راستییانە به ئاسانیش دەرنبەردرین هەر دەبی به جۆرێك له جۆران و رۆژێك له رۆژان بۆ میللەت

پروون بکړینه وه هه تا زووتریش بې چاکتره. کوردی گوته یه کی هه یه ده لې «کرده ی په شیمان له نه کرده ی په شیمان چاکتره» منیش له بهر تیشکی ئەم گوته راست و به شه رده فدا ده لیم: مرؤف زده دی راستی بې چاکتره نه ک زده دی درؤ، بگره له هه سایه وه ی درؤش چاکتره.

وا دوزانم ئەم قسانم وه لامي ئەو رهنه یه ده داته وه که ده یه وی نه زانیی گهل بکاته به هانه ی راستی لې شار دنه وه ی به مه شدا ویستم له ریگه سه خته که ی وه لامه وه به ره و رواندنه وه ی رهنه که بروم که هاتم تی گه یاندنی گه لی نه خوینده وارم کرده فرمانی سه رشانی خه باتگیر له و پوه وه که نه خویندوو و سافیلکه به ئاسانی تی ناگه یه ندرین، ئنجا که من پی له سه ر پیویست بوونی تیگه یاندنی نه خویندوو داگرم دیاره له وه تیپه ریوهم که ده برینی راستی له گهل روونا کبیراندا له پیویست ده رده چی و به ره و به دیه یه وه ده روا.

ئهمه له لاییکه وه، له لاییکه دیکه شه وه که بیینه سه ر سه راحه تی ته واو ده بی بلین نیمه وه ها راهاتووین که له سه ر کاغز رووی وتوویرمان له جه ماهیر بې، ئەو جه ماهیره ی که رهنه نه شتوانی قسه کانمان بخوینیته وه. بیگومان جه ماهیر فلسیک به و نووسراوانه نادا که باسی فکر و فلسه فه ده کن، ئەگه له هه زاری یه کیکی بشیان کرې ئەوانی دیکه له گوئی راگرتن به ولاره ناچن: ئەوه ی نووسراو ده خوینیته وه و دهمه ته قه له سه ر فکر و فلسه فه هله دستینی خوینده وارکه و ئەدیبه که و هونه رکاره که و رابه ره که و بیریاره که یه ئیتر هیانه ناوی باسی تیگه ییشتن و تینه گه ییشتنی گهل یا له بهر بیربلاویمان له یه بهر نیازی تایبه تیبه. گهلانی خه لق به دریزایی ئەزهل گوئی گرتوه بو ئەوه ی ده رسدر و ماموستا و رابه ر پیی ده لئین ئنجا ئەو ماموستایانه ئەگه ر فیلباز و مرؤف غه له تین بن پیویسته له سه ر دلسوزه کان پیش برکی و ری برکی له و فیلبازی به کن. دهمه ته قه له سه ر شتی فکری و فلسه فی بابه تی روشنبری چه سپاوه که هه ر خوی ده بیته وه رابه ری روشنایی و هوشیاری هه زاران خویندوو تازه پیگه ییشتوو. ئنجا که حال ئەمه بی هه ر به هانه یه کی به یندریته وه بو پشتگوئی خستنی راستی له خووه ره ش ده بیته وه. له لایین ئاکار «اخلاق» یشه وه ماموستای رابه ر عوزری به ده سته وه نامینی چونکه پایه ی رابه رایه تی گهل یک به رزتر و به شه رده فتره له وه ی چاوبه سته کی تیدا بکری به تایبه تی که رابه رایه تی ببیته پیک هینهری ئەو ئاووه وایه ی کامه رانی گه شه ی تیدا بکا.

رهنه بگوتری جوداوازی بیروباوه ر ئەنجامیکی ناچاری و حه تمی جوداوازی به رزه وه ندی چینایه تیبه وه یا هی قه ومایه تیبه وه یا هی شه خسییه، به و پییه راستی شتان خوی له خویدا نابیته هوی رواندنه وه ی ناکوکی ناشبیته پاریزه ری چالاکیی کومه لایه تی له به فیرو چوون و په زامه ندی تیکراییش په یدا ناکا. له ئاست ئەم قسه یه دا سه رله نوئ مه سه له ی لایه نی تاریکی هوش و زات تیکه ل به حیسابی جوداوازی به رزه وه ند ده بیته وه به وه شدا ساده یه کی که له روا له تی قسه که دا خو دنوینی به وردبوونه وه و لیکدانه وه ی بیته ره فانه به شی هه ره زوری هیزی ده دوپینی. لیره به دواوه ئەم راستیبه ت بو پروون ده بیته وه به لام ده بی تیکر ای قسه کانم پیکه وه سه یریان بکری نه ک برپر و که رنکه رتی:

جوداوازی به رزه وه ند هی چین به رانبه ر چین بې وه یا هی میله ت به رانبه ر میله ت بې وه یا هی میله ت



به‌رانبه‌ر تاكه‌كانى بى‌ته‌نھا له‌حاله‌تيكدا ده‌بيته‌بنه‌ماى باوه‌ر و قه‌ناعه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ى جودا كه‌له‌ پشت په‌رده‌ى هۆشى تاريك و زاتى به‌ته‌ماعه‌وه سه‌يرى جيهان بكرى نه‌خۆ ئيمكان نيه‌ جوداوازيى به‌رژه‌وه‌ند بيته‌هۆيه‌كى ره‌وا بۆ گۆراني يه‌ك راستى به‌چهند راستيه‌كه‌ چونكه‌ راستى خۆى له‌ خۆيدا هه‌لناگرى دوو وجود و سى و وجودى له‌ يه‌ك كاتدا هه‌بى. دوو به‌رژه‌وه‌ند كه‌ به‌ره‌نگارى يه‌كدى ده‌بن مومكين نيه‌ هه‌ردووكان په‌وابن، په‌نگه‌ له‌ هه‌ر يه‌كه‌ياندا هه‌نديك ره‌وايى و هه‌نديكيش ناره‌وايى هه‌بى پشكه‌كانيشيان خوار و ژوورى هه‌بى كه‌ نه‌گه‌ر نه‌فس كوهر نه‌بى بشى مه‌سله‌تيان تيدا بكرى به‌لام سوودى شه‌خسى ناره‌وا و هه‌ز به‌سته‌م كردن ريگه‌ى مه‌سله‌تى كوهر ده‌كاتوه‌ و مرۆف ده‌خاته‌ سه‌ر ريبازى دابين كردنى نيازه‌كانى نه‌ك ريبازه‌كه‌ له‌ خۆيه‌وه‌ مرۆف به‌ره‌و ئه‌و لايه‌نه‌وه‌ ده‌بات كه‌ ناوى چاكه‌ و داد و مرۆفخاسى لى‌ده‌ندرى.

باباى ته‌ماعكار و سته‌مكار و هه‌له‌په‌رست و پشت له‌ داد و ئينساف، به‌چاوى كراوه‌وه‌، به‌ره‌و مه‌به‌سته‌ ناپه‌سه‌نده‌كانيه‌وه‌ ده‌روا و له‌ يه‌كه‌م هه‌نگاويه‌وه‌ خه‌رىكى پيشيل كردنى داد و راستى ده‌بى. ئه‌وه‌نده‌ى بيرم كردبيته‌وه‌ هه‌ر به‌وه‌ گه‌يشتوم كه‌ سته‌م هه‌ميشه‌ له‌ نه‌زه‌ر سته‌مكاردا ناره‌وا بوه‌ و لى به‌سه‌هوو نه‌چوه‌ ته‌نھا له‌ حاله‌تيكدا نه‌بى كه‌ سته‌مه‌كه‌ به‌شيكى ئايديوئوچى و بيروباوه‌ر بى‌وه‌ك ئه‌وه‌ى كه‌ تالانى ولاى داگيركراو له‌ نه‌زه‌ر دوژمنه‌ داگيركه‌ره‌كه‌يه‌وه‌ به‌شيكى ته‌واوكه‌رى ئه‌و شه‌ره‌ «پيرۆز!!» ه بى‌كه‌ له‌ سه‌ره‌تاي هه‌راوه‌ فه‌تواى كوشتن و برينى داوه‌. ئه‌مه‌ش يه‌كسه‌ر ده‌چيته‌وه‌ بۆ لايه‌نى تاريكايى هۆش و نه‌فس كه‌ چ پيوه‌ندى به‌ به‌رژه‌وه‌ندى ره‌واوه‌ نيه‌ و له‌ گه‌ليك جاروباردا تاريكه‌كه‌ خۆى ره‌گى به‌رژه‌وه‌نده‌كه‌ هه‌لده‌بريته‌وه‌. له‌مه‌شدا پاشا و گه‌دا و هه‌موو ئاده‌میزاد يه‌كسانه‌ بۆ به‌ر حوكمى تاريكاييه‌كه‌ هه‌رچهند دياره‌ سنوورى به‌دايه‌تى هه‌ژار له‌ سنوورى پينچ په‌نجه‌كانى تيه‌ر ناكه‌چى ده‌شى پاشايه‌كى كۆن به‌ ده‌ست و په‌نجه‌ى هه‌زاران هه‌زاران مرۆفى به‌كرى گيراو و په‌ك خراو و راپيچه‌ك دراو خه‌رىكى خراپه‌ى هه‌ره‌ دووره‌ ده‌ست بووى.

ده‌گه‌رپه‌مه‌وه‌ و ده‌لیم جوداوازيى به‌رژه‌وه‌ند هه‌رگيز ماف و ره‌وايى به‌ هه‌موو به‌رژه‌وه‌نده‌ جوداكان نادا چونكه‌ له‌ نيوان هه‌مووياندا ته‌نھا يه‌كيكيان ده‌شى ره‌وا بى‌واشده‌بى هيجيان ره‌وا نابى وه‌ك ئه‌وه‌ى ده‌كه‌س له‌سه‌ر باغى بابايه‌كى هه‌ژار به‌شه‌ر بين وه‌يا بيست ريگر هه‌ر يه‌كه‌ بۆ حيسابى خۆى ته‌ماع له‌ قافلّه‌يه‌ك بكات وه‌يا ده‌ ده‌وله‌ت پيك نه‌يه‌ن له‌سه‌ر به‌تالان بردنى نه‌وتى ئيمه‌مانان. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا كه‌ به‌رژه‌وه‌ند خۆى له‌ خۆيدا ره‌وايى و دروستى په‌يدا ناكه‌ ديسانه‌وه‌ هه‌ميشه‌ ئاوات ده‌خوام و ده‌لیم كاشكى هه‌رچى ناكۆكى و هه‌راى دنيا هه‌يه‌ هه‌مووى له‌سه‌ر جوداوازيى به‌رژه‌وه‌ند روويان دابايه‌ با ناره‌وايشى تيدا بى‌چونكه‌ ئه‌وسا به‌شى هه‌ره‌ زۆرى ئه‌و هه‌را و ناكۆكيانه‌ى به‌ دريژايى رۆژگار روويان داوه‌ و ده‌ده‌ن به‌تال ده‌بوونه‌وه‌ له‌و ره‌وه‌وه‌ كه‌ له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندى حه‌قيقى روو نادهن به‌لكوو له‌به‌ر هۆيه‌ مه‌لعونه‌كه‌ى تاريكى هۆش و نه‌فس و كه‌له‌كه‌كردنى هه‌ز و شه‌هوه‌ت و له‌خۆ بايى بوون و شتى ئه‌وتۆيى په‌يدا ده‌بن.

ئه‌و هه‌را و كاره‌ساتانه‌ى له‌سه‌ر ته‌ماع و سامان و ناو و شوهره‌ت هه‌لده‌ستن زه‌ ته‌فسيريكى ئيقناعه‌كه‌رى له‌گه‌لدا هه‌يه‌ هه‌رچهند ته‌فسيره‌كه‌ش هى نيازى چلكن بى، به‌لام ئه‌و ناكۆكيانه‌ى له‌سه‌ر

تېك نەگەبېشىتن و بەھەلەدا چوون و جودايى عەقىدە و ناز و فيز و غەپرایی پەيدا دەبى يەكسەر لەو  
گۆشە تاريكەى سەلبىي ھۆش ھەلدەقولن و مالى تاك و كۆمەلېش ويران دەكەن.

چەند ھەزاران ھەزار جار بوە لەسەر قسەيەكى ناشيرن وەيا لچك و لئو بادان وەيا حورمەت نەگرتن  
كە ھېچ زەرەر و سوودی ماددى تېدا نىيە ھەرا و ليدان و كوشتنىشى لئ پەيدا بوە [چ دەفەرمووى لەو دەى  
دوو برادەر لەسەر شەش و بېشى تاوئەى خۆرایی نەك بە گرەو، دەستيان لە يەكدى داوئەتە خەنجەر] وەيا  
گەنجى عەشیرەتېك كچى لە عەشیرەتېكى دېكە ھەلگرتوہ و لە نئوانياندا ھەرا پەيدا بوە، وەيا لەسەر  
راوگەى كەرويشك و چەقەل خويىن رزاوہ، وەيا لە شەرەگەرەكېنى مندال و گەوراندا دوژمنايەتى دەوامەى  
كردوہ لە ھېچيشياندا بەرژوہەندى چىنايەتى وەيا قەومايەتى وەيا ئابوورى سېتەريشى نەبوہ، تەنانەت لە  
شەرەگەرەكېدا ھەژارى ئەم گەرەكە ئاغای خۆى بە دۆست داناوہ و ھەژارى گەرەكەكى دېكەى بە دوژمن  
لەقەلەم داوہ.

ئىنجا ئەگەر ھەرا ھەر لەسەر بەرژوہەندى ماددى و راستينە پەيدا بوويایە دەبوو بە دريژايى ئەزەل  
لەسەر ئەو شتە خويروانەى كە بەرژوہەندى مادديان تېدا نىيە خويىن لە لووتى كەس نەيى. لە گۆشەى  
تېوہرامانى ھۆشى تاريك و روونەوہ ئەو دزەى كە پاريز بۆ مالى دراوسېكەى دەبات ھۆشى رووناكە  
چونكە دەزانى چ دەكا بەلام نەفسى بەدە چونكە نيازەكەى نارەوايە، ئەمما كە ھات و لەگەل ئەو  
ھەنگاوى ئاودیوى مالى جيرانەكەى دەكا پر بەدل گوتى «خوايە بە تەماى تۆ! بسم اللہ!!» لەوہدا ھۆش  
تاريكېكە بارتەقاي نەفسە بەدەكەى چونكە لە ھېچ دريژكى ھۆشى روونەوہ مومكېن نىيە رووناكايى و  
قودسيەتى ناوى پەرورەدگار بەرەو ديوار برېن و مال دزینەوہ برۋا.

ئەم پئ دزىلەكەيەى ھۆشە تاريكەكەى دز و جەردە و پياوكوژ و ديكتاتور و ستەمكار بە تېكرپايى،  
بەسەر تەماع و حەزى نارەوادا بۆ ناو بارەگاي گەش و پاكي خوا وەيا ميحرابى رووناكى قەومايەتى و  
داد ھەر خۆيەتى وەھا لە ھەندى پياوى ئايينيش دەكا كە بەسەر تەئويلاندا بۆ حەلال كردنى مالى حەرام  
و سويندى درۆ و ھەلبەستەوہى تەلاق بېرېتەوہ.

بەلای مەنەوہ كابرای ئايينى حەرام خۆريكى بېتەئويل بئ بەشەرەفترە وەيا كەمتر بەدە لەوہى بە فيل و  
فەرەوہ حەرام بخوا چونكە سەرەراى ئەوہ كە حەرام ھەر حەرامە نەفسى حەرام كردوہكە و بەرتيل  
دەرەكەش رەشتەر و پەستەر دەبئ لەوہى بئ فاك و فيك سواری حەرامەكە بېن. تەئويل كردن و سازاندن،  
لە دين بئ يا لە دنيا، بۆ وەدەست ھينانى نيازى بەد خەتەرى گەرەى لەوہدايە كە وا بەدريژ بوونەوہى  
رۆژگار مەزھەبى نارەواى جورجور دادەھينئ تەنگ بە ئەسلى باوہرەكە ھەلدەچنئ خەلقىكى زوريش  
بەدوا خۆيدا رادەكيشئ بۆ ناو باوہر و مەزھەبى بەرەواژ، رېى خۆ لادانيش لە راستى و مروفايەتى  
ھەموارتر دەكا بۆ تەماع و حەزى شەخسى، ئىنجا لە جياتى تاكە يەك مەزھەب [كە ئەگەر راستيش نەبئ  
شەر بە خۆى نافروشى] چەندىن مەزھەبى نادروستى شەرەبەيەكدى فروشتوو دادەھينئ و ئاپۆرەى خەلق  
تېك ھەلدەشيلئ.

ئەم گوتەيەى «جوداوازى بەرژوہەند ھۆى جوداوازى بېروباوہرە» يەكېكە لەو قسە تاريك و  
گومراكەرانەى كە لىيان دەوہشيتەوہ بەشېكى بېسنوورى راستيە كۆمەلايەتھەكان و دياردە واقيعيەكان

بشارنه‌وه و له جیتی هه‌زاران ته‌فسیری راست هه‌زارانی چه‌وت دابنن. هه‌ر ساته‌ش به پیتی ئاره‌زوی خاوه‌ن ته‌ماع و نیازی شه‌خسی کام هه‌لوه‌ستی پاک و مه‌ردانه‌ی عه‌مر و زه‌یده لیل و دزیو بکری به‌وه‌دا که ببریته‌وه بۆ جو‌داوازی به‌رژه‌وه‌ند نه‌ک بدریته‌وه به گیانی پاک و دلی ئازا:

۱- له‌لایه‌ن شارده‌نه‌وه‌ی راستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ئه‌وه‌نده به‌سه بلیم ئه‌و نه‌زه‌ریه‌یه وا ده‌کا هه‌موو ئه‌و بیرو‌را و هه‌لوه‌ست و هه‌لکه‌وت و چه‌ونه‌پیش و پاشه‌کشه و وه‌ستان و قوربانی دان و هتد... که پیوه‌ندیان به ته‌ماع و جو‌داوازی به‌رژه‌وه‌نده‌وه نییه و ئیمکانیش نییه به‌رگی درۆزی به‌رژه‌وه‌ندیان به‌زۆر تی هه‌لکیشری - هه‌ر له‌به‌ر خاتری نه‌زه‌ریه‌ی جو‌داوازی به‌رژه‌وه‌ند - ده‌بی له هه‌موو حیسابی شی کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و لیکدانه‌وه‌ی میژوویی ده‌ربه‌هاو‌یژرین و بن بوو بکری و بایه‌خیان پی نه‌دری نه‌وه‌ک ما‌که‌که‌ی «جو‌داوازی به‌رژه‌وه‌ند» به درۆ بخریته‌وه.

من که بیم به‌سه‌لیم دهماری پیاوه‌تی و غیره‌تمه‌ندی فالانه سه‌رۆکی خسته سه‌ر حه‌وانده‌نه‌وه‌ی فالانه بابای ده‌رکراو و په‌نابه‌ر و هینده‌ی لی خه‌رج کرد و وه‌های بۆ کوشا بی ئه‌وه‌ی پاداشیکی لی وه‌رگریته‌وه وه‌یا کچی له خۆی ماره بکا وه‌یا خه‌زمه‌تی خۆی پی بکا، هاتووم به‌ر له هه‌موو شتیک ده‌ستوره‌که‌ی «جو‌داوازی به‌رژه‌وه‌ند» له و هیکایه‌ته‌دا بیبایه‌خ کرده، ئنجا که تو محامی ده‌ستوره‌که‌ی بی و نه‌توانی هه‌لوه‌ستی ئه‌و سه‌رۆکه‌ جو‌انمه‌رده بده‌یته‌وه به ته‌ئویلی دزیۆکه‌ر و حه‌یابه‌ر ناچار ده‌بی خۆت له رووداوه‌که و هه‌رچی وه‌ک ئه‌و هه‌یه بدزیته‌وه و له حیسابی لیکدانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تیان ده‌ربه‌هاو‌یژیت. خۆ ئه‌گه‌ر هات و به‌ریکه‌وت جو‌انمه‌ردییه‌که له و سه‌رۆکه‌وه دژی کوری خۆی بوو بۆ بیگانه‌یه‌که ئه‌وسا ره‌نگه خۆ تینه‌گه‌یاندن له و هیکایه‌ته به‌س نه‌بی ئیتر خوا ده‌زانی فکری دوژمنانه‌ی به‌رده‌وام چ له و هه‌لوه‌سته پر له‌شه‌رافه‌ته بکا.

ئه‌م نمونه ساده‌یه‌ی لیره‌دا هینامه‌وه یه‌کیکه له هه‌زارانی وه‌ک خۆی که ئه‌گه‌ر کمیک زه‌ینی خۆتیان پیوه خه‌ریک بکه‌ی له کۆن و نویدا به‌زۆری تییان هه‌لده‌ئنگویت. خۆ ئه‌وه‌ی راستی بی رووداوی رۆژانه زۆری له و نمونه‌نه‌ تیدایه، جارانش ژیا‌نی خه‌لق پیان ئاوسته‌ر بوو چونکه ئه‌وسا هینستان سه‌غله‌تی گوزه‌ران و ئالۆزکانی کۆمه‌لایه‌تی و تیک هاو‌یشتنی ئابووری و په‌ره‌سه‌ندنی خه‌باتی سیاسی و بربر بوونی کۆمه‌لان و هه‌مه‌چه‌شنه بوونی باوه‌ران و... و... هتد هینده‌ی ئیستا دهماری مه‌ردایه‌تی و بووردن و په‌نادان و شتی ئه‌وتوی له تاکاندا پسۆک نه‌کردبوو، پرۆپاگانده و راگه‌یاندنه سیاسییه فکرییه‌کانیش وه‌ها په‌یتا په‌یتا هۆش و گو‌شی ئه‌و خه‌لقه‌یان له کاری ساده‌ی مه‌ردانه نه‌ده‌دزیه‌وه تا ئه‌و راده‌یه‌ی که ده‌بینین له زۆر حال و باردا جه‌وانمه‌ردی سیاسی له به‌لاوه‌نانی وه‌فا و گو‌ی نه‌دانه چاکه‌ی کۆن و دوستانیه‌تی میراتی و ئه‌و ته‌رزه ئاکاراندا مه‌رحه‌بای لی ده‌کری و ده‌بیته به‌لگه‌ی دلسۆزی بۆ مه‌ده‌... ئنجا ئه‌گه‌ر بیریاریک وینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌م رۆژگارهمان بکاته‌وه به ئاوینه‌ی ئاکاری کۆمه‌لایه‌تی دوینی و پی‌ری وینه‌ی درۆزن له و ئاوینه‌دا به خه‌لق نیشان ده‌دا.

بیریری ماددی ته‌قلیدی که ناوانه سه‌ریک له و ساده‌ی و سافیلکه‌ی و پیوریتانیزمه‌ی رۆژگارانی رابردو خوار ده‌کاته‌وه، بای ئه‌و سه‌ر خوارکردنه‌وه‌یه، خۆی له ده‌ستووری «به‌رژه‌وه‌ند» و ته‌فسیری ماددی ره‌ق و زه‌ق ده‌شاریته‌وه و نه‌ختیک ده‌قه قالب به‌ستوه‌کانی فه‌رامۆش ده‌کا دنا ری نابی له جاده

قیرتاوه‌کانی به‌رژه‌وندی سه‌سه‌خت و مادده‌ی بی‌هست و به‌زه‌یی‌وه کویره‌ریگیان بۆ ناو مؤلگه‌ی مه‌ردایه‌تی بیته‌ئویل و چاکه‌ی ساده و خۆبه‌خت کردنی بيمزه بباته‌وه. ئەمانه ده‌لیم له زه‌مینه‌ی چاکه و مه‌ردایه‌تی شه‌خسی که پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به رووداوی گشتیه‌وه نییه چونکه له‌ویدا باسی ئەوتۆیی بۆ بیراری ماددی ته‌قلیدی وهک زی‌ه بۆ هار...

۲- له‌لایه‌ن دانانی ته‌فسیری چه‌وت له جی‌ی هی راست قسه‌مان درێژتر ده‌خایینی ئە‌گه‌ر لیتی کورت نه‌که‌ینه‌وه چونکه ئەم پیشه‌یه پتر خۆی به‌سه‌ر زمان و قه‌له‌می بیراری ماددی ته‌قلیدیدا ده‌هینی له پیشه‌ی شارده‌وه‌ی راستیان. ئەوه‌ی له مه‌یدانی کۆمه‌لایه‌تیدا خه‌ریکه شه‌ر بۆ به‌رژه‌وندیک ده‌کا که باوه‌ری پێی هه‌یه وه‌یا له خۆی کردوه به ئامانج هه‌ر ساته رووبه‌رووی هه‌لوه‌ست و واقیعی وه‌ها ده‌بی ئە‌گه‌ر به ته‌ئویلان بۆ لای باوه‌ر و ئامانجه‌که‌ی خۆی هه‌لیان نه‌گێرینه‌وه شه‌ره‌که ده‌دۆرینی. هه‌لبه‌ت ده‌بی بزانی‌ن برده‌وه‌ی شه‌ری سه‌ر به کۆمه‌لایه‌تی له ریی به‌یه‌کدی گۆرینه‌وه‌ی راستی و درۆ هه‌ر به سوودی ئەو که‌سه و ئەو ده‌سته‌یه ته‌واو ده‌بی که درۆیه‌کان به چاکه‌ی خۆی و زه‌ره‌ری غه‌یر هه‌لده‌به‌ستی، له‌و هه‌لبه‌سته‌شدا به‌دایه‌تی خۆی به‌سه‌ر چاکه‌ی غه‌یردا زال ده‌کا.

زوربه‌ی میلیه‌ت به‌ خۆیان و به‌رژه‌ونده ساده‌که‌یانه‌وه رییان نییه په‌نا به‌رنه به‌ر نوای درۆیان. به‌رژه‌ونده‌ی دروست که مالی حه‌لالی زوربه‌ی میلیه‌ته کوری راستی و ره‌واییه، فه‌رمانی رابه‌ری دلسۆزیش ئەوه‌یه به فه‌ری روون و هۆشی کراوه‌یه‌وه، به تیشکی حه‌قیقه‌تی بی‌باهه‌لدانه‌وه، سووده ره‌واکانی میلیه‌ت له جه‌رگه‌ی واقیعه‌دا بدۆزینه‌وه نه‌ک به فه‌ندی جادووگه‌رانه له درۆیانان رابه‌ینی و سوودی ساخته‌کاریان پێ به‌ره‌وا به‌سه‌لینی.

به نمونه ده‌لیم، له سالانی هه‌له‌په و کلپه «وئبه» ی ۱۹۴۸ و غه‌زه‌ب سه‌رکرده‌که‌ی ۱۹۵۹ که خۆینگه‌رمه‌کان ده‌یانگوت به له‌ناوبردنی پارده‌ره‌کان و دابه‌ش کردنی پارده‌که‌یان هه‌ژار ده‌حه‌سه‌یته‌وه، ده‌یانتوانی کاریکی ئاسانتر و بی‌زه‌ره‌تر بگه‌رنه به‌ر که بین له جیاتی کوشتنی حاجی عه‌ولا و سه‌لیم چه‌له‌بی داوا له حکومه‌ت بکه‌ن پارهی‌ه‌کی تازه لێ بدات و به‌سه‌ر چینی هه‌ژارانیدا به‌شینه‌وه و به پارهی کۆنیشی نه‌گۆرینه‌وه نه‌کا پارهداری کۆن موفلیس نه‌بی. ئەوسا به چه‌رولوووسی پارده‌ش ده‌به‌شرايه‌وه و پارهداره‌کانیش ئیفلاسیان ده‌کرد و که‌سیش سه‌ر نه‌ده‌بێردا.

هه‌ژاری به‌سته‌زمانی که‌ره‌وار که ده‌گوترا پارته به‌سه‌ردا ده‌به‌شینه‌وه ناگای له‌وه نه‌ده‌ما که به‌شینه‌وه‌ی پارته نه‌به‌سه‌راوته‌وه به له ناوبردنی فلان و فلان، کابرای خۆینگه‌رمیش له‌ناو بردنی پارهدارانی مه‌به‌سه‌تتر بوو له تیرکردنی هه‌ژاران جگه له‌وه‌ی که به‌لای خۆینگه‌رمه‌وه شه‌رشی بی‌خۆینرێژی زه‌شه‌ورش ده‌رده‌چی، ئنجا نانه‌وه‌ی هه‌رای ئیقلمگیر حکومه‌تی پتر پێ بیده‌سه‌لات ده‌بی و رینگه‌ی خۆینرێژه‌کانیش به‌ره‌و ده‌سه‌لاتی حوکم پتر پێی هه‌موار ده‌بی، ئیتر له‌و ناوه‌دا درۆ و راست خۆیان پیکدی گۆرپه‌بووه و جه‌زه‌یه‌کی ده‌رویشه‌نه‌ی تاریک ولاتی ته‌نیبووه که هه‌موو راستی و روونی و به‌رژه‌وندیکی شارده‌بووه، خۆینه‌ر با بزانی که من لێره‌دا ده‌لیم له جیاتی کوشتنی پارهداران پارهی نوێ لێ درابایه ده‌زانم چاره‌سه‌رکردنی هه‌ژاری و برسپیه‌تی وه‌ها ئاسان و ساده نییه: من موناقه‌شه‌ی ئەو به‌رگه درۆزنه ده‌که‌م که خۆینگه‌رمه‌کان راستیان تیدا ده‌شارده‌وه ره‌خنه‌ش له‌وان ده‌گیرێ نه‌ک له من که

دین چاره‌ی هه‌ژاریه‌تی میلیلهت به‌سه‌ر برینی تاقمیک ده‌کن ناشلین که ئەو پارهی خورا و براییه‌وه دواتر له کوپه هه‌ژار پارهی مفت و خۆپایی لی ده‌به‌شریتته‌وه.

من لی‌ردها مه‌به‌ستمه له خوینه‌ری کوردی نه‌ویاوی بگه‌یه‌نم چۆن به‌ندوباوی «جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند ده‌بیته جوداوازی فه‌لسه‌فه» داخوازی له خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کا درۆ له جیی راست دابن و چاویه‌سته‌کیشی تیدا بکا ده‌نا گوته‌که نه‌زۆک ده‌بی و ئەنجامیک نازیتته‌وه. خاوه‌نانی گوته‌ی «جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند...» ئەگه‌ر رازی بن پارهی نوێ به‌سه‌ر هه‌ژاراندا دابه‌ش بکری مه‌به‌سته بنجیه‌که‌ی شه‌ری چینایه‌تی که به پیی باوه‌ری خوینگه‌رمه‌کان بریتیه له تیک هه‌لقزان و یه‌کدی برینه‌وه نایه‌ته جی و ره‌نگه ئاگری ده‌روونی هه‌ژاره‌که‌ش دژی تیره‌کان سه‌ر نه‌کا چونکه دابه‌شینه‌وه‌ی پارهی نوێ پیوستی به له‌ناو بردنی پارهداری کۆن نییه. ئنجا هونه‌ریکی ئەوتوی خوینگه‌رمه‌که‌ش له‌وه‌دا ده‌رناکه‌وی که پارهی نوێ له حکومه‌ته‌وه یه‌کسه‌ر به هه‌ژاران بگا وه‌ک ئەوه‌ی که به ده‌ستی خۆی جله‌ویان بۆ سه‌ر خه‌زنه‌ی پارهدار راکیشی...

لی‌ردها چه‌ندین به‌لگه و بنه‌مای فکری دیکه هیه که هه‌لوه‌ستی خوینگه‌رمه‌کان بۆ وروژاندنی هه‌ژاران دژی پارهداران ده‌باته‌وه بۆ مه‌به‌ستی تایبه‌تی وه‌یا هۆش تاریکی نه‌ک ده‌وله‌مه‌ند کردنی هه‌ژاران. یه‌کیک له‌و به‌لگه و بنه‌مایانه ئەوه‌یه ئەگه‌ر چاره‌سه‌ر کردنی هه‌ژاری به به‌شینه‌وه‌ی پارهی پارهداران مه‌به‌ستی خوینگه‌رمه‌کان بی خۆ کابرای پارهدار ده‌توانی هه‌رچی زی‌ر و پارهی‌کی هه‌یبی له چاره‌کیندا ته‌فروتوونا بکا و نه‌یه‌لی به هه‌ژاران بگا. دیاره خوینگه‌رمه‌که‌ش ئەمه ده‌زانی چونکه هه‌رگیز به‌ته‌ما نییه پارهدار هینده هه‌ژاردۆست بی به ده‌ستی خۆی پاره و زی‌ر و گه‌وه‌ره‌کانی به‌ره‌وپیری ئەو که‌سانه‌وه ببات که خه‌ریکن دوا‌ی تالان کردنی سه‌ریشی ده‌برن! له‌مه‌ش بترازین پرسیاریکی دیکه هه‌له‌ده‌ستی: پاره له خۆوه برسی تیر نا‌کا و پروتانیس پۆشته نا‌کا. که‌واته شو‌رشگی‌ر جله‌وی هه‌ژاران بابداته‌وه سه‌ر قه‌ساب و به‌قال و به‌زاز و مه‌یدانی ده‌غل که ئیتر لزومیش به پاره نامینی مامله‌ته‌که‌ی پی بکری وه‌ک ده‌شزانین که پاره له به‌یندا بوو پی تی ده‌چی سه‌رله‌نوێ بجیتته‌وه گیرفانی چه‌ند که‌سیک و بیانکاته‌وه بۆرجوازی...

ده‌زانم مامۆستا و رابه‌ره‌کانی ئەو خوینگه‌رمانه باخه‌به‌رن له‌وه‌ی که به‌شینه‌وه‌ی پارهی ده‌وله‌مه‌ندان تیماری ده‌ردی هه‌ژاری و پاشکه‌وتن نا‌کا، به‌لام ئەو رابه‌ر و مامۆستایانه له‌به‌ر تیشکی فه‌لسه‌فه‌که‌یان که ده‌لی: «جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند...» ناچارن ده‌بی به‌دوا راسته واتای ئەو گوته‌یه بکه‌ون و ئاپۆردی خه‌لق به‌و ته‌رزه دروشمه چاوغه‌له‌تینه به‌ره‌و جموجوولیک به‌بن که له‌ناو بردنی به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌مه‌ندان بداته‌وه به ده‌قی نه‌زه‌ریه‌که‌یان تا‌کوو جموجووله‌که قودسییه‌ته‌کی وه‌ها وه‌رگری هه‌موو دوودلی و ده‌ست پاراستنی خه‌باتکه‌ران تاوانبار و پيسوا بکا: تۆ که سه‌پاندت جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند ده‌بیته جوداوازی بیروباوه‌ر چارت نامینی له‌وه‌دا که به‌رژه‌وه‌نده‌که و خاوه‌نه‌که‌ی به‌یه‌که‌وه له‌ناو به‌ی تا‌کوو یه‌کجاره‌کی له دوشمنه‌که و فه‌لسه‌فه‌که‌شی رزگار بیت. له‌و ناوه‌شدا جیگه‌ی هوند و مه‌سله‌تی په‌یدا نییه چونکه له‌به‌ر تیشکی نه‌زه‌ریه‌که‌دا جوداوازیه‌که هه‌تاه‌تایی ده‌بیته هۆی دوشمنایه‌تی له‌به‌ر ئەمه مومکین نییه به هیمنی و تیک گه‌پیشتن و لینکی رازی بوون چاره‌سه‌ری جوداوازیه‌که بکری.

به‌لای رای منه‌وه به‌رژه‌وه‌ند هه‌ر بایی ره‌وایی و شه‌رعییه‌ته‌کی تیدایه مافی دروست کردنی قه‌ناعه‌ت



حوکمی کۆمه لایه تی سه دهی بیسته م و سۆشیالیزم. ئەو ته رزه بیریاره، بی دودلی، گوته یه کی «جوداوازیی به رژه وهند...» دهکاته بنگه ی رهواکردنی ئەو ته دبیره ناره وایانه ی به چاکیان دهزانی وهیا هه زیان لی دهکا وهیا سوودیان لی وهرده گری.

بیگومان خوینگه رم که باوه ری هینا به ناپه سه ند بوونی سامانی سه دان سال له مه و پیش هه ر به جارئ هار و شیت ده بی له ئاست سامانی به رچاوی خۆی، ئەمه یشه بیریاره ماددییه که له راگه یاننده سه ره وبنه کانی خۆی راده په رموی و به ته مای به ره که ته یه تی. له م مه یدانده هه تا به دوا شی کردنه وه و نمونه هینانه وه بکه وین لئیان نابینه وه، هه ر ئەوه نده دهخمه سه ر قسه کانم که بلیم راست و درۆ به یه کدی گۆرینه وه له کۆنی هه ره کۆنه وه باو بوه، هینده هه یه ئەوه ی به ر له سه دان و هه زاران سال به ساده یی دهکرا له م رۆژگاردها له به ر تیک هه لقژانی زنده به هه را و گرهمی بیروباوه ری جودا و فه لسه فه ی جۆر جۆر ده خریته چارچیوه ی قودسییه تی ئایین و مه بده ئەوه هه میشه ش به بیستن و دیتن و خویندنه وه ده خریته دلانه وه.

۳- له لایه ن دزیو کردنی هه لوهستی پاک و مه ردانه ی غه پره وه ئەم گوته یه ی «جوداوازیی به رژه وهند...» ئەویش وهک ئەوه ی له خالی دوه مدا باس کرا، چونکه له تاکتیکی تیک هه لقژانی رۆژانه دا به کار دئ له هه د به ده ر هانای ده بریته به ر و شه ری ئایدیۆلۆجی پی ده کری، خراپه شی له وه وه دئ که بزوتنه وه ی نیشتمانی له و ولاتانه ی وهک عیراقی پیش ۱۹۵۸ ژیره دهستی بیگانه بوو، به شی زۆری رۆشنییرانی تیدا به شدار ده بوون زۆرینه شیان له به ره ی تیروته سه لی ناوه ند بوون چونکه ئەوان پتر له هه ژاران ده یانته وانی بخوین و ههستی چینه یه تی و قه ومایه تییان تیدا بگه شیتته وه.

که هه یچ ته ئویل و دزیو کردن له نیواندا نه بی دیاره کوره ده وله مه ند له پله ی خویندندا بی ته نها ئامانجی نیشتمانپه روه ری به گژ حکومه تیدا ده هینی [که له حقوق بوم کوری وه زیری عدل شیووعی بوو]. ته نانه ت وهک کریکار به ئومیدی زیاد بوونی رۆژانه ی عه مه له یه تیش نییه که مان ده گری وهیا نمایشته دهکا. ئنجا ئەگه ر ته ئویلی وهک «جوداوازیی به رژه وهند...» له لاره نه یه ت و گومانی نیازی پیس و مه به سه تی شه خسی بخاته هه لوهستی ئەو خۆبه خت کردوانه ی تیروته سه ل، ده شی بزوتنه وه ی ئازادبخواز له پله ی وه ده ست هینانی سه ره به خۆبی وهیا مافه دیمۆکراته کان هه رای ناوه کی و چینه یه تی توند و تیژی تیدا روو نه دات و هه موو هیزی خۆی رووبه رووی داگیرکه ر و سه مکار بکاته وه زووتریش به ئامانج بگا و که متریش قوربانی بدا.

ده بی بزانی بیریاریک که وا دابنی رووبه روو بوونی خه باتگیتری تیروته سه ل له گه ل داگیرکه ر و دیکتاتور هه ر ده بی بدریته وه به حوکمی ئەو به رژه وهنده ی که له هه ژاران جودا دهکاته وه، ئا ئەو بیریاره له هه زارویه ک رووه دوشمنی سوود و چاکه ی راستینه ی مرۆفایه تییه چونکه بیریاریک که هاوولاتی دلسۆز و نیشتمانپه روه ری خۆ به خت کردووی له پیناو گه ل و مه فته ن به دوژمنی میلله ت دابنی دیاره له دوارۆژدا که داگیرکه ر و دیکتاتور له به یندا نه ما بیریاره که بریاری له ناوبردیان ده دا چونکه ئەگه ر له ده می هه بوونی داگیرکه ر پی تی بجی به شیکی به دایه تی ئەو دلسۆزانه رووبه رووی داگیرکه ر بووی دواتر ده بی هه موو به دایه تییه که ی روو له پرۆلیتاریا بکا.

بەم جۆرە بىرکردنە وەيە كە لەسەر بنەماي «جوداوازي بەرژە وەند...» ھەلچە قىوھ نىشتمانپەرورەي «ناپرۆليتاريا» ناتوانى ھەرگىز ھەژاردۆست بى... پى خىانەتى بە برىارى ئەو دەستورە لە سەرھەتاوھ ھەتا كۆتايى كار رەنگرېژ كراوھ و ھەر دەبى غەيان بى... نووكى قەلەمى ئەم فەلسەفەيە مۆرى خوينمژى و بەدايەتى لە چارە و چارەنووسى نىشتمانپەرورەي دەرەوھى جغزى پرۆليتاريا داوھ. كە ورد بىنەوھ دەبىنن تەسك كەردنەوھى پى دلسۆزى و ھەژارويستى و مرۆفخاسى تا ئەو رادەيەي بە قەفەبلوولى زىدە تەنگى باوھرى ئەو تەرزە فەيلەسووفە گومانكارەدا بەرپى دەكرى وا دەكا ھىچ كەسك لەوانەي خوا نانكى پى داوون بەتەماي يەك تۆسكال مەردايەتى و شەرافەت و حورمەت نەبى لەو فەلسەفەيەوھ پى بگا و غەيرى لەناو بردن ھىچى پى رەوا بديتري.

بىگومان ئەو فەلسەفەيەي كە لە پى جوداوازي بەرژە وەندەوھ كۆمەلەيەتى كەرت كەرت و برپر دەكا بەو شىوھيەي ئاشتى لە بەينيان حەرام بكرى ھەر لە سەرھەتاوھ چاوى خوى نووقاندوھ لە ھەموو ئەو پىوھنديە سوودبەخشانەي لە نيوان تىكرای گەل كە بە درىزايى رۆژگار كارى پەسەندى كەردوھ، كە ئەگەر وەھا نەبوايە و ھەموو مېژوو برىتى بووبايە لە يەكدى خواردن و يەكدى خەفە كەردن نەدەشيا ئەو پىشكەوتنە ماددى و ناماددىيانە روويان دابايە كە لە ھەر پلەيەكى كۆرانى كۆمەلەيەتيدا بووبى پۆپى ژيان و بوونيان گرتوتەوھ.

ئىمە بە چاوى خۆمان دەبىنن لە نيوان دېنداندا ھارىكارى و بەيەكەوھ ژيان و لەسەر يەكدى كەردنەوھ ھەيە بايى ئەوھى بەردەوام بوونيان پى دەوى، رەنگە و ھاش بووبى لە ماوھى سالىكدا دوو شىر و ھيا دوو پلنگ و ھيا دوو گورگ بەشەر نەھاتن، ئنجا برۆا دەكەم ئەگەر ئەو جانەوھرانە نەزەريەي «جوداوازي بەرژە وەند...» بخوين وەك كە مرۆف دەيخوينى و دەيسەليني تا ئەوھى نابى نىشتمانپەرورەي تىروتەسەل دلسۆزى بەشەرەف بى، خيرا بە خيرا - دېندەكان - يەكدى لەناو دەبەن و ئاستەواريان دەبېریتەوھ چونكە بەزاهير لە نيوان دېنداندا چ بىروباوھرى سەر بە خواپەرستى و داد و غەيردۆستى و دەستوورەتى ئاكار و ئەو تەرزە خەسلەتەنە نين پارسەنگىكى خۆخۆريەكەيان بداتەوھ كە نەزەريەي «جوداوازي بەرژە وەند...» بەرپاي دەكا.

ئنجا كە لە نيو مرۆفدا بە ھەموو باوھر و فەلسەفە و ئاكار و دىنيەوھ مومكين نەبى نىشتمانپەرورەي تىر بە دۆستى ھەميشەيى ميللەت قبول بكرى چۆن دەشى گورگ و گورگ برادەر بن لەسەر «جوداوازي بەرژە وەند...» يەكدى نەكوژن!! رەنگە بگوتري لە نيوان گورگاندا جوداوازي چين نىيە تاكوو بەشەريان بەينى، لە ئاست ئەم تەئويلەدا دوو تىبىنى كورتىلەم ھەيە: يەكيان ئەوھيە كە گورگ و رپويش جوداوازي چىنايەتيان لە نيواندا نىيە كەچى گورگەكە رپويەكە دەخوا. دوھمیان ئەوھيە شىر و شىر لەسەر نىچىر بەشەر ناين بەلام شىر و پلنگ لەسەرى بەشەر دین نە شىرەكە و نە پلنگەكە و نە نىچىرەكەش ھىچيان جوداوازي چىنيان لە نيواندا نىيە... سەيرى شىر و شىر، پلنگ و پلنگ بە «برايتى!» نىچىر دەخۆن.

وا بزەنم چار نىيە لەوھدا خۆشى بى و ترشى بى، دەبى دان بەوھدا بەينن كە مېژووى مرۆف و بەيەكەوھ ھەلكردى كۆمەلەيەتى جگە لە تاكە سوودى دەسەلاتدار، ئەوھندە دۆستىيە و ھارىكارىيە و يەكدى ويستنەي گشتى تىدا بووبى بە پىچەوانەي داخووزيەكانى نەزەريەي «جوداوازي بەرژە وەند -